

Tallinna POLÜTEHNIK



Tallinna Polütehnilise Instituudi parteibüroo, direktiooni, ESKM-i komitee ja ametliikingu komitee koostöös

Nr. 16 (87) Reedel, 9. mail 1952. a. IV aastakäik.

Arendada edasi kultuurmassilist tööd

Bolševike partei ja nõukogude valitsus pööravad kunstilisele isetegevusele kui töötajate kommunistliku kasvatusvahendile suurt tähelepanu. Tänu UK(b)P Keskkomitee ajaloolistele otsustele ideoloogilise töö küsimuste kohta, nende otsuste viljastavale mõjule, on märgatavalt tõusnud kunstilise isetegevuse ideeline ja kunstiline tase.

Kuna TPI on üheks kaardisepikojaks, siis on kunstilisel isetegevusel meie instituudis tähta osa kommunistlike kasvatajate kasvatamisel. Üliõpilased, tegeldes kunstilise isetegevusega, õpivad tundma ja armastama nõukogude kunsti parimaid teoseid — laule, näidendeid, muusikateoseid. Töö isetegevusringides laiendab ühlaselt üliõpilaste silmaringi, kasvatab kollektiivsus-tunnet, arendab esteetilist maitset ja süvendab õiged vaated kunstile.

Hiljuti lõppenud TPI VI isetegevuse ja omaloomingu olümpiaad näitas, et kunstiline isetegevus on instituudis muutunud massiliseks võrreldes möödunud aastaga. Olümpiaadist võttis osa ligi 350 üliõpilast ja õppejõudu. Kuid siiski ei saa rahul olla osavõtjate arvuga, sest kogu TPI kollektiivist moodustab see ainult 14 prots.

Paljud isetegevuskollektiivid, nagu näit. TPI meeskond, näitering, majandusteaduskonna rahvatantsuring ja põllumajanduse mehhaniseerimise ning mehaanikateaduskonna rahvatantsuring, on saavutanud oma tegevuses silmapaistvat edu. Nendes kollektiivides on üliõpilased distsiplineeritud, on välja kujunenud hea kollektiivsus-tunne. Nende ringide instruktorid on kujunenud tõelisteks kollektiivi hingedeks. Peale nende kollektiivide tuleb hinnata veel TPI naiskoori ja majandusteaduskonna segakoori tööd.

Positiivseks nähtuseks olümpiaadi läbiviimisel oli ka asjaolu, et teaduskonnad ise tundsid suuremat huvi olümpiaadi õnnestumise vastu. Eriti tuleb hinnata mehaanikateaduskonda (kultuurmassilise töö komisjoni esimehed sm-d Abel ja Sammul). Isetegevus-ettekanded olid ideelis-poliitiliselt hästi valitud, samuti ei jätnud palju soovida ettekannete kunstilise tase.

Rohkearvuline kuulajaskond olümpiaadi voorudel näitas, et üliõpilastel on suur huvi kunstilise isetegevuse vastu.

Isetegevusliku kunsti viljelemisel esineb aga veel rida puudusi. On teaduskondi, nagu näit. ehitusteaduskond (a/ü büroo esimees sm. Tiikmaa, komsomolibüroo sekretär sm. Sihiveer), kus alahinnatakse kunstilise isetegevuse osatähtsust kommunistliku kasvatus-teostamisel. Teaduskonnas pole loodud ühtegi isetegevuskollektiivi. Olümpiaadist võttis osa väga vähe ehitajaid.

TPI a/ü komitee tegeleb vähe isetegevusringide juhtide õige valikuga, mille tõttu on osa kollektiivide lagunemine. TPI a/ü klubi töötab samuti süsteemilt ja ilma plaanita kunstilise isetegevuse ringide töö suunamisel. A/ü bürood teevad vähe selgitustööd osavõtuks isetegevuskollektiividest. Seni pole klubi suutnud abistada isetegevuslasi küllaldaselt repertuaari valikul. Komsomolorganisatsioon on liiga vähe tegelnud kommunistlike noorte suunamisega isetegevusringidesse, samuti on tehtud vähe kasvatusööd ringides komsomolorganisatsiooni ridade kasvuks. Suuresti pidurdab kunstilise isetegevuse taseme tõusu klubi ruumide puudumine.

Kuna kunstiline isetegevus on tähtis kommunistliku kasvatusvahend, peab TPI direktioon leidma võimalused klubi ruumide saamiseks. Lühikest ajaks esinevad puudused ja arendades veelgi tõhusamalt meie kollektiivi kunstilist isetegevust aitame tublisti kaasa kommunistliku kasvatusvahendite teostamiseks üliõpilaste ja õppejõudude hulgas.

День радио

7 мая 1895 года гениальный русский ученый А. С. Попов изобрел «беспроволочный телеграф» — радиосвязь.

Вся советская страна отмечает 7 мая — День радио, подводя итоги работ по радиификации за истекший год. Наша страна, являясь родиной радио, занимает I место в мире по мощности радиостанций и по количеству передач. Радиостанции Советского Союза вещают на 72 языках народов СССР и зарубежных стран.

В Москве, Ленинграде, Киеве, Харькове работают телевизионные центры, не имеющие себе равных в мире по качеству изображения и высокой художественной ценности передач.

Большую помощь в радиификации нашей страны оказывает большая армия радиолюбителей, объединенных в радиоклубы и радиокружки ДОСААФ.

В нашем институте работает созданный 5 лет тому назад радиокружок, объединяющий студентов-радиолюбителей.

Всем знакомы позывные: «Внимание! Говорит радиозел ТПИ», которыми начинаются

ежедневные передачи нашего радиозула.

Радиозел построен силами студентов-кружковцев. Они же и обслуживают узел. Особенно хорошо здесь работают студенты II курса Леэмets, Лаагус, Севастьянов и студент III курса Смирнов. Активно работает на радиозуле и студент I курса Нечаев.

Многие члены радиокружка занимаются самостоятельной конструкторской работой: строят приемники, усилители, магнитофоны и т. д.

Ко Дню радио завершена I очередь радиификации здания ТПИ. Теперь репродукторы установлены на всех четырех этажах и в подвале. Радиокружок отметит День радио торжественным радиовечером 11 мая в 19 часов в VII аудитории. На вечере сделает доклад доц. Рийкоя, студенты подшефной Государственной консерватории выступят с концертом.

10 мая на IV этаже откроется выставка, посвященная Дню радио.

Е. ХАГЕМЕЙСТЕР,
председатель радиокружка ТПИ.

VASTUSEKS STALINLIKULE HOOLITSUSELE

Tallinna Polütehnilise Instituudi töötajad, üliõpilased ja õppejõud võtsid 5. mai õhtul rõõmuga vastu teate nõukogude valitsuse otsusest NSV Liidu rahvamajanduse riigilaenu (1952. a. väljalase) väljalaskmise kohta.

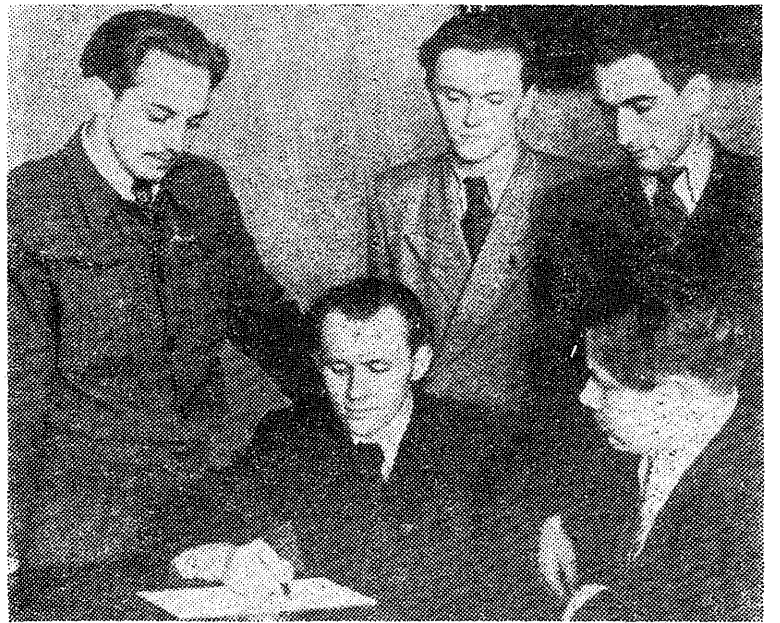
Riigilaenu on sotsialistlikus ühiskonnas suure tähtsusega üritus. Tallinna Polütehnilise Instituudi üliõpilased, õppejõud ja teenistujad, saades aru selle ürituse suurest tähtsusest, võtsid laenu tellimisest aktiivselt osa ja juba 6. mai hommikul kell 10 oli kogu TPI kollektiiv tellinud uut laenu.

Kõikides üliõpilasarühmades, samuti õppejõudude ja teenistujate hulgas toimus tellimine suure valmistuse olukorras.

Eriti hästi organiseeritult viidi laenu tellimine läbi majandusteaduskonnas ja laevaehitusteaduskonnas.

Üksmeelne uue riigilaenu tellimine näitab kujukalt, et TPI kollektiiv vastab stalinlikule hoolitsusele omapoole panusega kommunisti kiiremaks ehitamiseks.

H. NÕMME



Õpperühma MM-65 üliõpilasi riigilaenu tellimas. Tellimislehele kirjutab alla Stalini stipendiaat E. Galinski.

A. Muti foto

VI олимпиада художественной самодеятельности

Закончилась VI олимпиада художественной самодеятельности в Таллинском политехническом институте.

Проведенные олимпиады по факультетам показали очень явное состояние культурно-массовой работы на каждом факультете.

Особенно слабо были проведены олимпиады строительного, экономического и горно-химического факультетов. В результате на общестудентскую олимпиаду от этих факультетов было послано по 2—3 участника.

Присужденные I места тов. Зубаревой, группе исполнителей упражнений по художественной гимнастике (горно-хим. ф-т), танцевальному коллективу экономического ф-та, показывают, что на факультетах имеется талантливая молодежь. Весь недостаток в том, что товарищи недостаточно серьезно относятся к своим обязанностям, считают сугубо личным делом быть в коллективе самодеятельности.

Вторым большим недостатком является слабая постановка и организация культурно-массовой работы на факультетах. В этом большая вина факультетских комсомольской и профсоюзной организаций.

Это потому, что на ф-тах отсутствовала комиссия по проведению олимпиад. А если и существовали такие комиссии, то они не выполняли своих обязанностей. Для вовлечения масс в проведение олимпиад, надо было буквально обойти все учеб-

ные группы, переговорить с ними, разъяснить значение проведения смотров на факультетах, как это было сделано товарищами Саммулом и Адером, на механическом факультете.

В результате олимпиаду механического ф-та можно считать наиболее удавшейся. В олимпиаде участвовали и ансамбли и солисты многих видов самодеятельности.

Не совсем благополучно на факультете было представлено рукоделия, фотографии, рисунков, и также стихотворений и музыкальных произведений собственного сочинения.

Прошлогодня олимпиада показала большие возможности кораблестроительного факультета. Молодой, только что организованный факультет, занял II место по институту. Казалось бы, что в этом году они должны были бы улучшить свои результаты, организованнее провести олимпиаду. К сожалению этого нельзя сказать о проведенной олимпиаде.

Решением жюри первые места были присуждены мужскому хору, женскому танцевальному коллективу экономического факультета, группе художественной гимнастики горнохимического факультета; инструментальным солистам: тт. Адер — рояль, Агур — скрипка, Левальд и Кох — аккордеон; вокалистам: тт. Янушкевич, Мянниа, Ханицкой и Тереховой; художественное чтение — т. Зубаревой.

A. СМЕРНОВА (K-23)

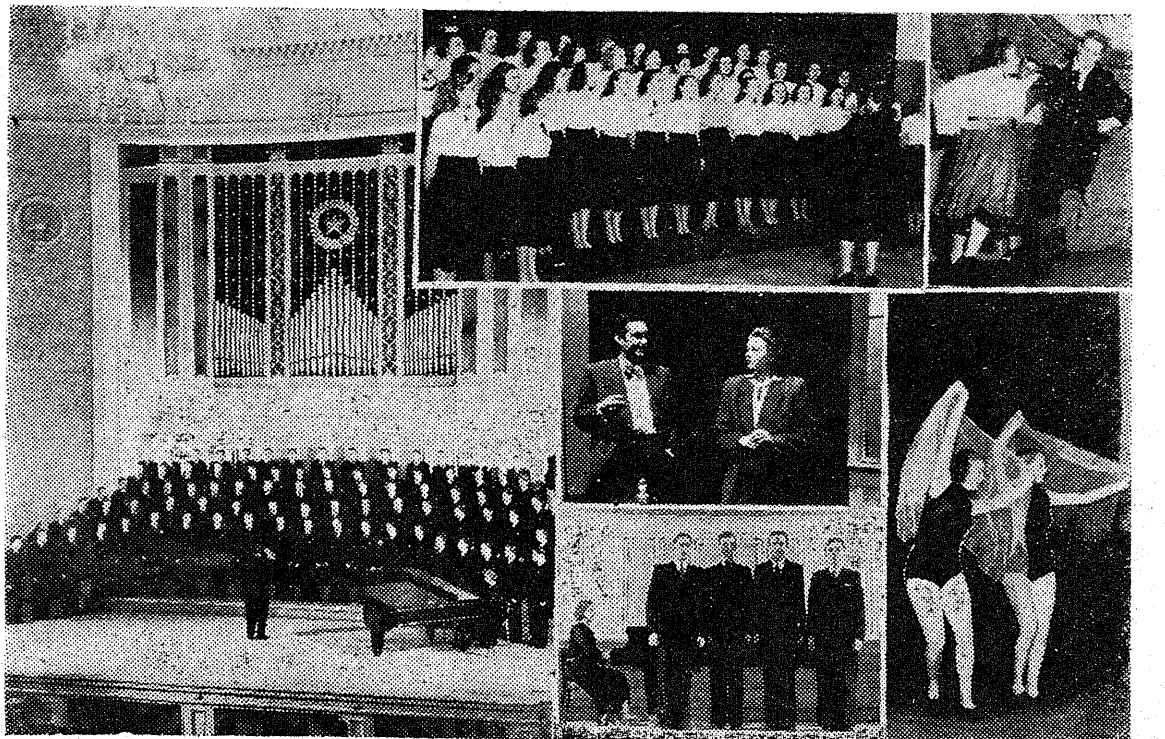
Rohkem tähelepanu isetegevuskontsertidele

Esimese mai tähistamiseks oli muu hulgas kavas läbi viia puhkeõhtu instituudi perele. Õhtu pidi toimuma 1. mail meie instituudi peahoones ja vastutajaks selle läbiviimise eest oli meie a/ü kultuurkomisjoni esimees sm. Anošina. Kuidas aga valmistati ette pidu ja kuidas õnnestus õhtu?

Nädal aega enne esimest maid polnud peost veel midagi kuulda. Olukorras informeeriti a/ü komitee esimeest sm. Lepiksoni, kes lubas sm. Anošinaga sellest rääkida. Kolm päeva enne 1. maid — samuti vaikus. Olukorras informeeriti sm. Nadeždini, kes oli maipidustuste läbiviimise üldjuhiks. Selle tulemusel oli 30. apr. hommikul näha sm. Anošinat töötamas ühest komiteest teise. Nii valmiski sama päeva õhtuks teadaanne peo kohta.

1. mai õhtul kogunes instituuti 500 üliõpilast. Kontserdi algus hilines tublisti, aga mitte kuulajate vähesuse tõttu. Hilinemise põhjusi teavad vaid peo korraldajad. Vaevalt sai aga kontsert alata, kui ta juba lõppeski. Üliõpilaskonna pettumus oli väga suur, seda enam, et alles hiljuti toimus VI isetegevuse olümpiaad, kus selgus terve rida noori kunstumeistreid. Ka tants ei õnnestunud, sest õigel ajal polnud informeeritud peost raadiosõlme, milline ei saanud seetõttu varuda tantsumuusikaks sobivaid plaate. Seega kukkus läbi tähtis kultuuriline üritus.

L. KULBAS (R-IV)



TPI kunstilist isetegevust pildis. Vasakul: TPI meeskoor. Keskul: TPI naiskoor esinemas; õppejõudude ja teenistujate näiteringi liikmed sm.-d Kask ja Toomaspoeg esitamas Lukovski näidendit „Ta sõitis ära“; meeskoori meeskvaatett. Paremal: mehaanika- ja põllumajanduse mehhaniseerimise teaduskonna ühine rahvatantsu rühm esinemas; keemia-mäeteaduskonna kunstilise võimlemise rühm.

A. Muti ja E. Viljaranna fotomontaaž

