

Tellimishind:

12 kuud . Kr. 4.50
6 " . " 2.40
3 " . " 1.40
1 " . " —.40

Üksiknumber
10 senti

Tellimisi võtavad
vastu kõik postiasu-
tised ja talitus

RAADIO

Toimetus ja talitus: TALLINN, NARVA MNT. 27. Telefon 425-40.

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 16.—22. septembrini 1934. a.

Nr. 180 (31)

14. septembril 1934

IV aastakäik

Üleskutse kõigile ringhäälingu-kuulajatele

Saatekava komitee otsuse kohaselt korraldatakse katseliselt igal nädalal pool tundi heliplaadiumusikat vastavalt kuulajate soovele. Kõigil kuulajail on võimalus sellel n.n. **soovikontserdil** lasta mängida oma lemmik helitöid. Soovid palutakse saata aadressil: Riigi ringhääling, „Estonia“ teatrimaja, „Soovikontsert“ all, lisades juurde nime, aadressi ja kasut.-loa numbri.

Ringhäälingu saatekava põhijooni eeloleval hooajal

KIIDETUD HEAKS SAATEKAVA ÜLDKOMITEE KOOSOLEKUL 12. SKP.

I. TEADETE OSAS:

Peale kuulajaskonna varustamise värskete päevauudistega ja informatsiooniga sise- ja välismaiste sündmuste kohta (ajalehtede, ETA ja oma korrespondentide andmete põhjal), samuti reportaaži andmisega kohalikkude toimingute kohta peab Riigi ringhäälingu teadete kavas tähtsaim koht antama ametlikule informatsioonile Vabariigi Valitsuse tegevuse ja kavatsuste kohta ühes vastavate põhjendustega ning kujunenud sise- ja välispoliitiliste olukordade selgitamisele.

II. HARIDUSLIKUS-TEADUSLIKUS OSAS:

1) Teaduslikult põhjendatud praktiliste nõuannete sarjas lisada senistele perioodilistele ja hooajalistele loengutele põllumajanduse (Põllutöökoja poolt), tervishoiu (Tervishoiumuuseumi p.) ja õigusteaduse alal juurde:

- loengutesarja kodumajapidamise alal perenaistele („Mida ja kuidas annan ma oma perele süüa“) ühes teadetega Tall. turuhindade kohta;
- hooajalised nõuanded taimekaitse ja aianduse kohta.

2) Populaarteaduslikke loenguid jätkata senisel kujul võimalikult tervete kursuste või sarjade kaupa, võttes esimeses järjekorras kavva „Eesti vabadussõja ajalugu“ ja loengud kodumaa looduse üle.

3) Jätkata keeletundide korraldamist, võttes kavva kaks keelt — soome ja inglise. Loengud algaksid sealt, kuhu jäädi peatuma kevadel.

III. KIRJANDUSLIKUS OSAS:

Võtta tarvitusele kõik abinõud eesti kirjanduse propageerimiseks raadio kaudu, korraldades lugemistunde, autoritetunde, kirjanduslikke vaidlusõhtuid, perioodilisi ülevaateid uudisteosteist jne.

IV. MUUSIKALISES OSAS:

1) Panna rohkem rõhku muusikalise hariduse levitamisele ning arendada kuulajaskonna arusaamist väärtuslikumast muusikast. Selleks:

- korraldada isegi n. n. ajaviitemuusikat võimalikult kindla süsteemi järgi (heliloojate, vormide, rahvuste jne. järgi). Võtta kavva soovikontserdid heliplaadelt;
- korraldada enne palade ettekandmist selgitavaid loenguid või sissejuhatavaid teateid (näit. huvimatku sümfoonilisse muusikasse) või süstemaatilisi muusikateaduslikke õhtuid professor A. Topmani juhatusel ja Tallinna konservatooriumi kaasabil.

2) Leida võimalusi suuremate orkestrikontsertide (rahva- ja sümfooniakontsertide) korraldamiseks, luues tarbekorral koostööd „Estonia“ teatriga.

3) Asuda süstemaatilisele eesti muusika propageerimisele, korraldada igal nädalal või vähemalt kaks korda kuus eesti heliloojate õhtuid ja kasutades selleks käepärast olevaid soliste, ansambleid ja orkestreid (tarbekorral orkestreerides ümber olevaid töid).

IV. KEHAKULTUURI ALAL:

Jätkates teadete andmist ja reportaaži korraldamist sportlikkude ürituste kohta, hakata 3 korda nädalas korraldama hommikuti ka võimlemistunde.

Vastavalt eelpool toodud põhijoontele täiendatakse ringhäälingu saatekava juba kõige lähemal ajal terve rea uute osadega. Nii kavatakse sõnalises osas seniste loengute kõrval hakata korraldama populaarteaduslikke loenguid kodumaa looduse üle. Käsitamisele tuleb nii taimestik kui ka loomastik. Kodumaa taimestikku puutuva loengutesarja korraldamise asjus on pöördud meie tuntuima botaaniku dr. Villbergi poole. Kes hakkab meie loomastiku kohta kõnelema, on veel lahtine.

Oktoobris jätkuvad inglise ja soome keele tunnid. Loengutega alatakse seal, kuhu jäädi peatuma kevadel, seega edasijõudnuile. Lektoriteks jäävad endised, R. Janno (soome k.) ja J. Silvet (inglise k.). Kumbaki tundi oleks üks pooltundi nädalas.

Et tutvustada meie kodumaad ka välismaal, seks korraldab Esperanto Liit eeloleval hooajal kolm loengut. 21. oktoobril kõneleb ins. Kapper teemal: Põlevkivi, 18. nov. — Neeme Ruus: Vabaharidustöö Eestis ja 16. det. — kirjanik Adson: Eesti teater.

Oktoobris tuleb lisaks senisele ühele põllumajanduslikule loengule veel teine. Esimene neist jääks endiselt pühapäevale ja teine kolmapäevale.

Autoritendude tahetakse korraldada senisest intensiivsemalt. Lisaks seni esinenud autoreile tahetakse edaspidi mikrofone ette tuua ka uusi nägusid.

Seniste lugemistundide kõrval hakatakse korraldama n. n. mõistatamis-lugemistunde. Sellistel lugemistundidel kantakse ette katke mõnest teosest, nime tamata autorit ja teose nime. Kuulajad peavad nüüd mõistatama, millisesse teosesse kuulub see katke ja kes ta on kirjutanud. Vastused tulevad saata ringhäälingusse, kus siis õigete lahendajate vahel loositakse välja teatud arv raamatuid. Ettekandmisele tulevad ainult eesti algupärandid. Et meie kirjandusturg pole sugugi kiiduväärt seisukorras, siis on sellisel üritusel propaganda mõttes eriti suur tähtsus. On juba pöördud meie suuremate kirjastajate poole vastavate teoste saamiseks. Et aga kõigilt pole veel vastuseid saanud, siis ei saa ka kindlasti öelda, millal sellised lugemistunnid algavad. Loodame, et kuulajaskonnas leiab see üritus poolehoidu, kuna meil tuntakse üldse suurt huvi igasuguste mõistatuste lahendamiste vastu.

Muusikalisel osas pööratakse eeloleval hooajal erilist tähelepanu eesti muusikale. Nii võetakse iganädalisse saatekavva pool tundi puht eesti muusikat. Esi-

algu tuleb piirduda küll vaid solistide ja ansambelite ettekannetega, kuid rõõbiti nendega hakatakse ka korraldama orkestri ettekandeid eesti helitöist. Põhjus, miks ei saa kohe asuda orkestrikontsertide ülekanndmisele, seisab selles, et meie suuremad helitööd on kirjutatud sümfooniaorkestrile ja nende ümberorkestreerimine ringhäälingu orkestri koosseisule võtab aega. Seda tahetakse aga teha kõige kiiremas korras, vaatamata suurtele kuludele, mis sellega paratamatult seotud. Ümberorkestreeritud helitööd tulevad siis ettekandmisele nende valmisaamise järjekorras.

Ka kirikumuusika leiab väärika koha ringhäälingu saatekavas. Eeloleval hooajal tahetakse sel alal tegutseda hakata kavakindlamalt kui seni. Kirikumuusika korraldamiseks on oma lahke nõusoleku andnud prof. Topman. Kontsertidega tehakse algust oktoobris.

Tõsise muusika alal väärib erilist tähelepanu huvimatka korraldamine sümfoonilise muusikasse. Ettekandmisele tulevad kuulsamate heliloojate helitööd tuntud suurorkestrite ettekandes (heliplaadelt). Et sellise raske muusika nautimiseks on vajalikud teatud eelteadmised muusikas, siis esineb iga kontserdi eel vastava seletusega, nii heliloojast kui ka helitööst, A. Üksip.

Kehakultuuri arendamiseks hakatakse kolm korda nädalas hommikuti korraldama võimlemistunde. Pühapäevane võimlemistund (kella 8.30—9.00) on määratud rühmvõimlemiseks ja peaaesjalikult maale. Üksikvõimlemiseks määratud tunnid on igal teisipäeval ja reedel kella 7.00—7.30-ni. Võimlemistunde hakkab korraldama Eesti Võimlejate Liit. Viimaks ometi on täitunud meie sportlaspere ammune soov!

Lisaks senistele perenaistetundidele hakatakse andma igal esmaspäeval ja neljapäeval kella 7.30—7.45-ni praktilisi nõuandeid perenaistele päevaste jooksvate tööde kohta. Kavatsusel on neile nõuandeile juurde lisada veel Tallinna turuteateid.

Milliseks kujuneb eelolev ringhäälingu hooaeg?

VASTUSEID „RAADIO“ POOLT KORRALDATUD RINGKÜSIMUSELE

(Järg)

Elektrotehnika laboratoorium Jaakson & Jätmar

Teie poolt minule esitatud kahe küsimuse peale ruttan vastama järgmist:

1) Mida pakub meie tänavune raadioturg?

Peab ütleva, et meie tänavune raadioturg peaks kõigi ootuste kohaselt minema suure elevuse tähe all. Kõik tundemärgid näitavad, et on saabunud viimaks aeg, kus hakatakse panema rõhku hinnaväärsete, kuid siiski odavate vastuvõtjate valmistamisele, aparaatidele, mis on määratud rahvamassidele.

Kui meie vaatame seniseid kodumaa saavutusi sellel alal, siis peab ütleva, et juba möödunud aastal olid turul mõnede kodumaa tööstuste poolt valmistatud n. n. rahvavastuvõtjad, kuid siiski ei küünninud nende hind (odavaim kr. 120.—) veel „igamehetasku“ tase meile. Julgen loota, et nende hinnad tänavu tunduvad alanevad.

Järgnevas annan lühikese ülevaate sellest, mida toodab minu poolt juhitud raadiotehniline ettevõtte „Elektrotehnika laboratoorium Jaakson & Jätmar“.

Meie produktiooni peavastuvõtjaks jääb n. n. „Rahvavastuvõtja“. See on 2+1-lambiline võrkvastuvõtja ühes sisseehitatud dünaamilise valjuhääldajaga. Vastuvõtja on määratud laiadele rahvahulkadele, kes seni olid sunnitud kuulama vaid detektoriga või üldse loobuma mõttest olla ringhäälingu kuulaja, kuna neil kulus sageli 2—3 kuu palk, et muretseda odavaimgi vastuvõtja.

Meie oleme nende inimeste soovidele vastu tulnud ja loonud vastuvõtja, mis rahuldab sellise ringhäälingu kuulaja ja on seejuures hinnalt kõigile vastuvõetav,

kuna ta maksab vaid kr. 76.— (terve komplekt vastuvõtuvalmis, ühes dünaamilise valjuhääldajaga).

Vastuvõtja, mis on asetatud nägusasse tamme puust kasti, omab häälestuseks ainult ühe nupu ja teise hääletugevuse seadmiseks (reaktsioon). Vastuvõtja omab laineala 200—2000 meetrini ja võimaldab garanteeritult 30 saatja vastuvõtu meeldivas tugevuses. Kuna pikemalt selle vastuvõtja juures peatun kord hiljemalt, siis annan Teile ülevaate teistest artiklist, mida meie turule laseme.

Meie transformatorid ja drosselid „Elta“, mis üldiselt tuntud, on nüüd ilmunud ka Ameerika lampide jaoks. Meie moodunud aasta valjuhääldajale, tüüp „Gamma“, 9" koonusega, mida oleme veel viimistlenud ning hinna kättesaadavamaks teinud, lisandame veel uue väikese dünaamilise „Alfa“, 6½" koonusega, mis on üle ootuste hea ja ka hinnalt kõigile vastuvõetav, makstes ainult 24 krooni. Peale selle oleme valmistama hakanud vastuvõtjatele igasuguseid üksikosi, mille loetus siin viiks pikale.

Suurematest vastuvõtjatest laseme müügile hiljem 6- ja 10-lambil. superid, vastuvõetava hinnaga. See oleks meie eeskava raadio alal.

Mis puutub Teie teise küsimusse: mida peaks tegema raadiokuulajate arvu tõstmiseks, siis on see küsimus väga keeruline otsekohe lahenduse leidmiseks.

Üldlaused: tuleks tõsta kodumaa saatjate võimsust jne. ei aita, sest seni oli ikka takistuseks vastuvõtjate kõrge hind. Detektoriga ringhäälingu kuulajate arvu tõstmisele asuda ei anna mingit loodetavat kasvu, nagu seda räägivad välismaa kogemused. Siin on kindlasti Riigi ringhääling, kui asjast huvitatud, sunnitud oma saatekava parandama, ja peasi — mitmekesis-

tama, eriti muusikalises osas. Tuleks seada sisse raadiovestluste eeskujul, mis rahva poolt on saanud alati suure tähelepanu osaliseks, ka vestlused teiste tehnika alade kohta. Tehnikas juhtub alati midagi huvitavat, millest pajatada. Muidugi tuleks parandada ka ringhäälingu tehnilist varustust, kuna see eelmise kontsessioonääri poolt oli jäetud tugevasti hooletusse. Rõõmustaval kombel kuuleme aga, et ringhäälingu tehniline juhtkond on asunud intensiivselt vigu kõrvaldama. Loodame kõige paremat.

Teine tunduv levikut pidurdav põhjus on veidi kõrgena tunduv raadiomaks. Armastatakse küll asjaomastes ringhondades toonitada, et „vaadake, meil on kuulamismaks niikuinii kõige odavam üle ilma!“ See on küll õige, aga kui võtame kuulamismaksu üldise elukalliduse ja palkade alusel, siis on ta kõrgem kui välismaal. 2—3 krooni kuulamismaksu vähendada (eriti vähemad vastuvõtjad) tooks juurde kindlasti rohkem ringhäälingu-kuulajaid.

Lõpuks ei ole ju Riigi ringhääling mõni kaubanduslik ettevõtte, mis peab andma aastas nii- ja niipalju tulu. Hea on, kui ta suudab rahvast rahuldada ja seejuures ennast ise üleval pidada. Ei pea unustama, et rahval on alati teatav pahasoovalikkus riigiasutiste ja eriti ringhäälingu vastu, ehkki see pole igakord põhjendatud. Seepärast oleks aravatavasti kõigi ringhäälingu-kuulajate ja minu soov, et tehku Riigi ringhääling kõik saatekava ja ülekannete kvaliteedi parandamiseks.

Kui saate kvaliteeti tõstetakse ja vastuvõtjad odavamaks lähevad, siis pole kahtlust, et ka ringhäälingu-kuulajad kaasa aitavad selle suure aate teostamiseks, et igas perekonnas olgu oma raadiovastuvõtja... „rahvavastuvõtja“.

Telefunken

Vastuseks Teie lugupeetud ringkõsimehele on mul au siinkohal avaldada oma vaateid ja seisukohti.

Minu poolt esindatav firma, Telefunken, on lasknud turule eelolevaks hooajaks järgmised vastuvõtjad:

I. 3-lambiline superhet, tüüp T 331, 3 lainepiirkonnaga, s. o. lühilaine 20 m kuni 50 m, normaallaine-piirkond ning pikklaine, sisseehitatud dünaamilise valjuhääldajaga. See vastuvõtja on järelkonstruktsioon moodunud aastal Euroopa turul väga laialdast tarvitamist leidnud aparaadile „Telefunken Nauen“. Oma kena välimuse, hea kõla ning selektiivsuse tõttu on see ideaalseks perekonnavastuvõtjaks. Ka tema hind on, võrreldes teiste välismaa vastuvõtjatega samas klassiväärtuses, täiesti kättesaadav. Väljamüügihind on Kr. 345.—.

II. Erilise tähelepanu raadiovastuvõtjate ehitami-



Ida Aav-Loo
(sopran), esi-
neb Rossini
koom. oop. „Se-
villa habeme-
ajaja“ Rosina
osas.

Artur Rinne

(bariton), laulab
Rossini koom. oop.
„Sevilla habeme-
ajaja“ Figaro osa.



sel väärrib 3-lambiline „Telefunken Meister-Super“ — T 332; oma ülituses on see vastuvõtja ainulaadne. Esimeses astmes kasutatakse fading-seguheksoidi, mis tagab aparaadile äärmise selektiivsuse ning hääletugevuse. Peale selle on sellesse vastuvõtjasse ehitatud valjuhääldaja, mis on leitud Telefunkeni laboratooriumi poolt umbes 4 kuu eest. See elektro-dünaamiline valjuhääldaja erineb omasugustest erilise membraani kuju tõttu, mis tagab absoluutse heliloomulikkuse, lastes läbi helisagedusi 20 Hz. kuni 7200 Hz., s. o. all- ja pealpool inimese kuuldavuspiiride. Selle valjuhääldaja võimendustegur on 9 korda suurem kui endistel dünaamilistel valjuhääldajatel. Iseenesest mõista võimaldab see vastuvõtja vastu võtta kõik 3 lainepiirkonda. Kokkuvõttes võib öelda, et see vastuvõtja oma võime, hääletugevuse ja selektiivsuse poolest ületab isegi 5-lambilisi vastuvõtjaid möödunud hooajast.

III. Kõige suurem vastuvõtu-aparaat on „Telefunken T 656“. Tema kujutab endast 5-lambilist suursuperit, 2 fading-heksoidiga, 1 segu-heksoidiga, 1 bi-noodiga ja 1 jõulõpp-pentoodiga. Valjuhääldajaks on sellesse vastuvõtjasse ehitatud samasüsteemiline nagu eelpoolnimetatud „Meister-Superil“, kuid vastavalt suurem. See valjuhääldaja võimaldab ülekannet enim mittekuldud kõrges helikvaliteedis. Et sellel vastuvõtjal on suur jõutagavara, siis on võimalik isegi nõrgemaid jaamu vastu võtta suure hääletugevusega. Selektiivsus on sellel vastuvõtjal loomulikult võrattu. Häälestamine toimub optilise seadeldise — ortoskoobi — abil, mis üntlasi näitab ka vastuvõetava saatja välitugevust. Eriti tähelepanuväärne on selle aparaadi juures ka fading-kompensatsioon. Saatjate ärakadumist, nagu see muude vastuvõtjate juures üsna tihti ette tuleb, ei ole selle juures üldse märgata.

Kokkuvõttes võib öelda, et see aparaat on kontsertvastuvõtja sõna tõsisel mõttes.

Kahjuks ei ole mul võimalik loetella kõiki uudiseid, mida Telefunken käesoleval hooajal turule laseb. Lühidalt nimetan neist Telefunken-hõbeantenni, mis tagab segamisvaba vastuvõtu, spetsiaalhelitoosid grammofoni-muusika ülekandmiseks, jne. Ka on Telefunken kannud hoolt varematal aastatel konstrueeritud raadio-aparaatide moderniseerimise eest. Eriti on pandud rõhku Eestis väga laialt tarvituselolevate „Telefunken 9 A“- ja „9 W“- ja „90 W“-vastuvõtjate moderniseerimisvõimalusele.

Elektro-akustika alal on Telefunken konstrueerinud uusi suurvaljuhääldajaid, nimetusega „Seenvaljuhääldajad“ (Pilzlautsprecher). See nimetus on tingitud nende kujust. Nende valjuhääldajate ja vastavate jõu-võimendajatega on võimalik üle kanda kõnesid ning muusikat vabas õhus, piiramata inimhulkadele, abso-

luutses heliloomulikkuses. Neid valjuhääldajaid kasutati esmakordselt 1. mail s. a. Tempelhofi väljal Berliini lähedal, kus anti edasi kõned 2-miljonipealisele rahvahulgale. See proov, mis õnnestus ülihästi, oli suurim kunagi maailmas korraldatuist. Meie oludes näiteks oleks neljast valjuhääldajast küllalt, et üle kanda paraade ja kõnesid Vabadusplatsil ja ümbruskonnas.

Teie teise küsimuse peale — mida tuleks teha raadiokuulajate arvu suurendamiseks? — oleks minu arvamine järgmine:

1. Tõsta Tallinna saatja helilist kvaliteeti ning suurendada kuuldavuse raadiust. Samuti tuleks panna rõhku ka saatekava sisule.

2. Alandada raadiovastuvõtjate hindu. Nende kõrgus on peaaesjalikult tingitud kõrge tollist, mis teeb mõne aparadi juures välja umbes 100% aparadi vabrikuhinnast.

3. Võidelda energiliselt häirete tekitajate vastu (blokeerimata elektro-massaažaparadid, mootorid, tramm, vigased ja vanad juhtmed, majapidamistarbed jne.).

4. Alata suuremat propagandat ringhäälingu kuulamise levitamiseks.

KODUMAI SI LÜHIUDISEID

Uueks saatekavakomitee juhatuses valiti: esimeheks haridus-sotsiaalministeeriumi kunsti- ja teaduseosakonna direktor G. Ney, abideks teedeministri abi K. Jürgenson ja K. Reinmann.

Võimlemistunde ringhäälingu kaudu hakatakse korraldama alates 23. skp., s. o. pühapäeval, algusega kell 8.30—9.00.

Soovikontserdid, s. o. sellised, kus iga kuulaja võib kirja või telefoni teel teatada oma soove ettekantavate helitööde suhtes, võetakse kavva lähemal ajal.

Huvimat k sümfoonilisse muusikasse toimub sel nädalal teisipäeval, 18. skp. kell 20.05. Kavas on Händel ja Vivaldi.

Kõik ringhäälingu orkestrikontserdid kantakse üle „Estonia“ kontsertsaalist, kuna stuudioruum on liialt väike nii suurele orkestrile ja lisaks halva akustikaga.

Adsoni näidend „Lauluisa ja kirjaneitsi“ kavatakse üle kanda ringhäälingu stuudiost 27. skp. Esinevad A. Lauter, E. Vilmer jt.

Rossini koomiline ooper „Sevilla habemeajaja“ kantakse üle „Estonia“ 20. skp. kell 19.30. Peaosis: A. Rinne, J. Aav-Loo, A. Vismann, K. Viitol ja N. Suursoot.

Karl Freimanni raadiotalitus

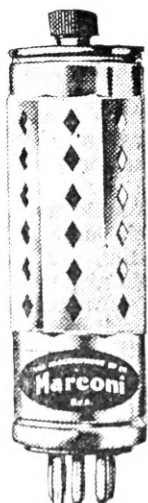
Töotan juba mitmed aastad raadioalal, valmistades peaaesjalikult parimaid vastuvõtjaid tellimise peale. Tulevaks hooajaks on minul välja töötatud täiesti uus vastuvõtjatüüp. See on nimelt 5-lambiline super-vastuvõtja, varustatud kõikide moodsate täiendustega, nagu automaatse fading-reguleerimisega ja kõlatu häälestusega. Selle vastuvõtja valmistamist ka lihtsamal kujul ja sellele vastavalt ka odavamalt. Oman väga täpse ja täiusliku seade poolide valmistamiseks ning see võimaldab minule varustada isehitajaid täpselt mõõdetud ning keritud poolidega igasuguste lülituste jaoks. Peaaesjalikult valmistamist poolikomplektisid superheterodüün vastuvõtjatele, mis koosnevad paelfilterpoolidest, ostsilaatorpoolist ja vahesageduse transformatoritest. Peale selle valmistamist mitmesugused väikesed raadiosaad, nagu klappkondensaatorid (trimmerid), mitmesugused transformatorid, Nipkovi kettad kaugenagemise jaoks jne.

Meie ringhäälingu-kuulajate väikese arvu põhjustajaks on kahtlemata seni valitsenud kõrge vastuvõtjate hinnad ja osalt ka natuke kallina tunduv kasutamismaks. Kui selles suunas tullakse kuulajatele vastu, siis võib ka loota kiiret juurdekasvu ringhäälingu-kuulajate peres. (Järgneb.)

KÄESOLEVA POOLAASTA RINGHÄÄLINGU KASUTUSMAKSU ÖIENDAMISEST

Et toimetuse poole on pööratud korduvalt küsimustega, kas on praegu veel võimalik tasuda käesoleva poolaasta ringhäälingu kasutusmaksu ja kas on veel võimalik ringhäälingu kuulamisest loobuda, siis avaldame selgituseks, milline kord on selles suhtes praegu maksev.

Teatavasti on meil maksumaksmise kuudena ette nähtud jaanuar ja juuli. Nende kuude jooksul toimub siis maksude ja ringhäälingu kuulamisest loobumise teadete vastuvõtmine. Kes nende kuude jooksul pole tasunud kuulamismaksu ja pole teatanud, et ta ei soovi enam vastuvõtjat kasutada, sellelt nõutakse politsei kaudu kasutusmaksu vastuvaidlemata korras sisse, vaatamata sellele kas ta vastuvõtjat kasutab või ei. Seega ei saa praegu enam esitada ringhäälingu kuulamisest loobumise teadet ja kuulamismaks tuleb tasuda igal juhul. Paljud ringhäälingu kuulajad, kes on unustanud maksu öiendamise esimeseks augustiks, kardavad et nad langevad mingisuguse karistuse alla või tunnistatakse koguni raadiojäresteks. Need kartused on täiesti alusetud. Maksu võib ja peabki öiendama, mida kiiremalt seda parem.



Raadio-amatööridele

Inglise tööstuse

maailmakuulsad Marconi raadiolambid
polaarskaalad
Igranic madalsagedus-transformatorid
Inglise takistused

Ameerika tööstuse:

pöörkondensaatorid
dünaamilised valjuhääldajad
skaalad
potentsiomeetrid
kõlavärvijad

Kodumaa tööstuse:

E. Davidovi originaalüksikosad
vabavõnke süsteemil. valjuhääldajad
lambipesad
transformatorid
poolikapslid
kordeltakistused
plokk-kondensaatorid
klapp-kondensaatorid jne.

ostate soodsaimalt

Raadio-Kooperatiivilt, Tallinn, Lai 7

Euroopa saatjate saatekavad

16.—22. septembrini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

Pühapäev 16. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

8.55 saksakeelne jumalateenistus Niguliste kirikust. Teenistust peab õp. Erich Walter. Lõpuks heliplaate
10.45 agr. Kristjan Jaama: Muljeid tänapäeva Poola põllumajandusest
11.15 põllumajanduslikke teateid
11.25 heliplaate
11.45 Eesti ev.-lut.-usu kiriku II piiskopi prof. dr. H. B. Rahamäe pidulik ametisse seadmine ja õnnistamine Toomkirikus. Teenivad: Rootsi peapiiskop dr. Eiden (Upsalast), Soome peapiiskop dr. Ingman (Turkust), Läti peapiiskop dr. Grinbergs (Riiast), Tampere piiskop A. Lehtonen, Taani kiriku esindaja kirikuloolane Fabricius, Tartu ülikooli usuteaduskonna esindaja, konsistoriumi assessorid ja praostid
13.45 lõunane kontsert. **Juh. R. Palm.** Sekstett: Suppe, Viini juubeliavamäng. Joh. Strauss, pop. op. „Mustlaspartun“. Metra, valss „Roosid“. Ketelbey, Hiina templiaias. Lodge, Punane pipar. Patoky, Rokoko-gavott. Becca, Romanss. Schütze, Hispaania marss.

14.45 päevauudiseid
15.00 ülekanne Tallinna lennupäevalt era-aerodroomilt. (Refereerib kapten Kirsipuu.)

18.45 heliplaate ja reklaami
19.00 **marss ja valsse heliplaadidelt.** Fucik, marss „Gladiatorite saabumine“ — Suur Odeon-orkester. Waldteufel, valss „Minu unistus“ — Edith Lorand' orkester. Teike, marss „Krahv Zeppelin“ — Berliini Harmoonia orkester. Lehar, valss „Kuld ja hõbe“ — Edith Lorand' orkester. Blon, marss „Kevade saabumine“ — Berliini Harmoonia orkester. Petras, valss „Kuupaiste Alster'il“ — Edith Lorand' orkester. Blon, marss „Võidulippude all“ — Berliini Harmoonia orkester. Strauss, valss „Hommiklehed“ — Edith Lorand' orkester. Blankenburg, marss „Gladiatorite lahkumine“ — Suur Odeon-orkester

19.30 ülekanne Tartust
20.05 **sümfooniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist.** Kaastegevad: „Estonia“ suurendatud sümfooniaorkester, Hermann Bieck (klaver) ja Tia Terkman (orel). Juhatab Raimund Kull. 1. Sain'-Saëns, III sümfoonia (oreliga). 2. Liszt. Klaverikontsert a-duur. 3. A. Vedro, süit oop. „Kaupo“

22.15 tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

10.00 hommikukontsert heliplaadidelt
10.45 ülekanne Tallinnast
18.45 heliplaate ja reklaami
19.00 ülekanne Tallinnast
19.30 **lugemistund.** Karl Ader esitab August Gailiti novelli „Kangelane partneriga“

20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsinki 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine meestele
9.15 võimlemine naistele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.45 päevauudiseid

12.00 ringh. orkestri konts. Smetana: Moldau, sümf. luuletis. Gyldmark: Ballettsüit: 1) Festivo. 2) Scherzo. 3) Kantileen. Čaikovski: Canzonetta viiulikontserdist. Verdi: mel. oop. „Aida“

12.55 aeg, ilmat. ★ 13.00 rootsik. jumalat.

14.30 Helsinki linnaorkestri kontsert
17.00 klaverikonts. Grieg: Sonata e-moll
17.20 kõne

17.45 Soome-Saksa kergejõustiku maavõistluse teine päev (ülel. Berliinist)

18.59 aeg, ilmataede

19.10 Hannikainen, klaver ja Sibeliuskvartett. Raitio: Kvintett klaverile, kahele viiulile, viololale ja čellole

19.40 kõne

20.05 pidulik kontsert Lenni Linnale 30-aastase orkestrijuhi-tegevuse puhul. Haydn: Sõjaväesümfoonia. Čaikovski: Mars ja tants Pähklipureja-südist (ksülofonisoolo). Kaski: Rapsoodia Karjalast. Sibelius: Karelia-avamäng. Smetana: avam. oop. „Mütüdüd mõrsja“. Medinš: kaks avamängu. Strauss: Kevadhelid, valss. Sibelius: Finnlandia (ülel. Viipurist)

21.45 viimaseid uudiseid soome keeles
21.58 ilmat. ★ 22.00 viimaseid uudiseid rootsi keeles

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

10.30—11.00 heliplaate

12.00—13.45 jumalateenistus

16.00—16.30 koorikontsert. Kavas: Palestina, Anerio, Kuhnau, Brahms jt.

17.00—17.30 helipl. ★ 19.00 jumalateen.

21.10 ringhäälingu orkestri konts. Grieg: Sügisel, kontsert-avamäng. Atterberg: Piccola sümfoonia. Svendsen: Romanss viiulile ja orkestrile. Nielsen: Süit. Sibelius: „Kuningas Kristian II“, süit. Hallén: Elfide tants kuupaistel. Alfvén: Rootsi rapsoodia

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Chopin: Ballaad g-moll (klaver). Loewe: Archibald Douglas. Schumann: Belsats (laul) — Retsitatsioon. Atterberg: Sügisballaad, c-moll (klaver). Lundberg: Ballaad, h-duur (klaver). Schubert: kaks laulu

24.00—4.00 valimistulemusi

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.15—22.00 rahvamuus. ork. ettekandes ★

22.30—22.50 muus. keelp. orkestrile ★

23.00—23.20 heliplaate ★ 23.20—24.00 romantilist muus. ork. ettekandes. Kavas:

Marschner, Weber, Mendelssohn-Bartholdy ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200

8.45—9.00 heliplaate ★ 12.30—12.50 vaimulik muusika

Inglise eeskava

13.00 inglise muus. ★ 14.00 tantsumuus. ★

14.30 ajav.-muus. ★ 15.00 inglise muus. ★

15.45 tantsumuus. ★ 17.00 heliplaate ★

18.00 British Picture Corporationi kontserdid ★ 21.00 tantsumuus. ja helifilmimuus.

★ 22.00 inglise muus. ★ 23.00 ajav.-muus. ★

★ 23.30 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.15—9.30 ja 9.40 heliplaate

11.00—12.55 jumalateenistus

14.00—15.00 lastetund

18.30—19.30 orkestrikontsert

20.05—21.05 läti helitööd ork. ettek. Abele: Uksildus. Bistevius: Serenaad. — Lauluettekandeid (A. Liberts-Rebane). — Jansons: Nokturn

21.25—22.30 **ooperimuus.** ork. ettek. Wagner: „Rienzi“, avam. Bizet: „Carmen“, süit nr. 2. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, fantaasia

22.35—24.00 tantsumuusika helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.00 vaimulik laul ★ 10.03, 10.23 ja 10.40 heliplaate

11.05 jumalateenistus, lõpuks helipl.

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.15—14.00 muusikal. matinee. Ringh. sümfooniaork. ja L. Holcman (viul).

Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avam. Mendelssohn: Kontsert e-moll viiulile. Čaikovski: avam. draamale „Äike“. Delibes: „Sylvia“, ballet-süit

15.00—16.00 ajaviitemuusika helipl. ★ 16.15—16.25 laule

17.20—17.45 laulettek. Ed. Bender (bass)

18.00—18.50 tantsumuusika

20.00—20.45 **kontsert lemmitsejatele.**

Ringh. ork. ja St. Stanievicz (klaver). Friml: Meloodiline süit neljas osas:

a) Intermetso, b) Orientale, c) Armastuslaul ja d) „Lucilla“, valss. Čaikovski: Nokturn. Karganoff: Scherzino ja menuett. Grieg: Albumileht ja humoresk. Filippucci: Palve. Rubinstein: Introdüksioon. Moszkovski: Valse brillante.

Liszt: Armuunelmad. Raff: Jutustised. Moszkovski: Hispaania tants nr. 1, c-duur

21.00—21.45 **õhtukontsert.** Ringh. sümf.-ork. ja H. Lipovska (sopran). Mozart: avamäng oop. „Figaro pulm“. Saint-Saëns: Vokiratas. Mozart: Susanne air. oop. „Figaro pulm“. Wagner: Elsa laul oop. „Lohengrin“. Gounod: valss oop. „Faust“. Gounod: aaria oop. „Faust“.

Moniuszko: masurka oop. „Javnuta“

23.30—24.00 ülel. Meksiko rahvuspuha puhul. Lõpuks meksiko muusikat

0.10 tantsumuusika rest. „Gastronomija'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

17.20—18.20 pärastlõunakontsert. Kavas: Schmidt, Suppe, Lindemann jt.

18.30—19.00 laule soprani, čello, flöödi ja klaveri ettek.

19.30—19.50 kodumuusika (viul, klaver)

20.30—21.00 v. Berliin

21.15—23.00 **Kreutzeri romantiline ooper „Granaada öölaager“**

23.40—1.30 tantsumuusika

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.00 Hamburgi sadamakontsert

12.30—13.00 J. S. Bachi kantaat Leipzigiist

13.00—13.55 õnnesoovid ja lõpuks lõunakontsert ★ 14.00 heliplaate

14.10—15.00 lõunakontserdi järg

16.00—17.00 mel. Puccini oopereist (helipl.)

17.00—19.00 sõjaväekontsert. Kavas: Voigt, Blon Joh. Strauss jt.

19.50 tantsuplaate ★ 20.30 v. Berliin

21.00—23.00 kirev õhtu Münchenist

24.00—1.30 tantsumuus. Heilsbergist

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.10 heliplaate

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Teike, Kremser, Lincke, Siede, Lortzing, Zeller jt.

21.00—2.00 muusikaline teatejooks. Breslau Berliini vastu. Kaasteg.: orkester, vokaal- ja instrum.-solistid jne.

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

17.00—19.00 kontsert Breslaust. Kavas: Teike, Kremser, Lincke, Siede, Lortzing

19.30—20.30 muusikat pühapäeva õhtuks.

1. Schubert: Trio viiulile, bračeile ja cellole b-duur. 2. Neli laulu. 3. Wolf-Ferrari: Neli rispetti. Sinigaglia: Trio viiulile, bračeile ja cellole

20.30 Soome-Saksa kergej. maavõistlus

21.00—2.00 v. Breslau. Vaheajal teateid

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 sadamakontsert

17.00—19.00 sõjaväekontsert

19.30 kaks lühijuttu

19.30—20.25 Heinrich Schützi helit. solistide, koori ja orkestri ettekandes

20.30 v. Berliin

21.00—23.30 ja 23.50—2.00 v. Breslau

München 405,4 / 740 / 100

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

17.00—18.30 videvikkonts. Muusikat lemnikoopereist ★ 18.50—19.30 mitmekesisist instrumentaalmuus. Kavas: Paganini, Spohr, Liszt, Beethoven, Hummel jt. ★

19.30—20.30 kuuldemäng ★ 20.30 v. Königsbrunnhausen ★ 21.00—23.00 kirev õhtu. I. Kirev. II. Kirevam. III. Kirevaim ★ 23.45 lõõtsharm. ettek. ★ 24.00—1.00 tantsuraadio

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

17.20—18.40 pärastlõunakontsert. Kavas: Verdi, Ziehrer, Joh. Strauss, Gounod, Lanner, Leoncavallo jt.

19.40—20.10 bandonioon-muusikat

20.30 Saksa-Soome kergejõustiku maavõistlus

21.00—23.30 saksa ooperimuusikat orkestri, soprani ja tenori ettek. Mozart: a) avamäng „Don Juan“. b) aaria oop. „Röövimine Serailist“. c) aaria oop. „Võluflööt“. Beethoven: „Fidelio“: a) Avamäng nr. 3. b) Aaria. Lortzing: a) avam. „Relvasepp“. b) laul oop. „Undine“. c) aaria oop. „Wildschütz“. Marschner: a) avam. „Vampyr“. b) aaria oop. „Hans Heiling“. Weber: a) avamäng „Oberon“. b) reitsitatiiv ja aaria oop. „Nõidkütt“. c) aaria oop. „Euryanthe“. R. Strauss: „Roosidekavalier“, süit

23.50—1.30 tantsumuus. Hellsbergist

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30—8.00 teateid ja muusikat

8.00—9.30 varane kontsert

18.55—19.55 saksa eeskava

21.05—21.55 laule ja orkestri ettek.

22.15—23.00 kirev õhtu

23.30—0.30 šrammelmuusika

Viin 506,8 / 592 / 120

17.30—18.05 tantsuplaate

18.30—19.10 kammermuus. Litschauer: I keelp. kvart. Mozart: Väike oõmuusika

19.10 autor esineb

19.40 Zoltan Kodaly laule aldi ettek.

21.05—23.15 „Narrihoov“. Helleri muusika

23.35 tantsumuusika

1.00—2.00 viini muusikat kvarteti ettek. Schubert: Sõjaväemarss. Lanner: Schönbrennlased, vals. Moniuszko: a) Vene rahvaviisid. b) Surev kasak. c) Romanss (čello). Hruby: Viinist laia maailma. Granichstaedten: Viini laul. Grips: Viini laul. Joh. Strauss: Hommiklehed, vals. Komzak: Viini rahvamuus., popurrii. Kopetzky: Marss

Budapest 550,5 / 545 / 120

19.50—20.35 klaverikonts.

21.45—23.10 Offenbachi helit. orkestri, tenori ja soprani ettek.

23.20 tantsumuusika

24.00 mustlasmuusikat hot. „Hungaria'st“

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 orkestrikonts.

★ 20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00—22.00 marsse ja valsse orkestri ettek. ★ 22.10—23.00 Lehari popurriisid ork. ettekandes

Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60

20.35 heliplaate ★ 20.50—21.10 ooperimuusika (helipl.) ★ 21.10—23.20 raadiofilm

London National 261,1 / 1149 / 50

Davenry 1500 / 200 / 25

17.50—18.30 orelikontsert ★ 18.45—20.00 kammerkontsert ★ 20.30—20.55 kontsert kahel klaveril ★ 20.55—21.45 jumalateenistus ★ 22.05—23.20 lendurkapelli konts. Kavas: Auber, Finck, Čaikovski, Coates jt.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10

19.00—20.30 konts. külale ★ 20.30—21.30 ajav.-kontsert ★ 21.30—22.30 helipl.

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

Igapäev

7.15 muusikat ★ 10.00—10.58 kontsert ★ 22.55 ülekanne Punaselt platsilt ja Kremli kallal

11.15—12.15 kontsert külale. Kavas: Musorgski, Borodin, Dargomõski jt. ★ 19.30 kontsert külale ★ 21.00—22.00 valsse ork. ettekandes. Kavas: Waldteufel, Arenski, Strauss-Taussig, Rachmaninoff, Gounod jt.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.30—18.30 heliplaate ★ 21.00 õhtukontsert. Offenbachi oop. „Hoffmani lood“ montaaž ★ 22.00 tantsumuusika

Esmasp. 17. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt

Tallinn RKS'i kaudu

18.00 heliplaate ja reklaami

18.15 välismaisi päevauudiseid

18.30 heliplaate

18.45 kodumaisi päevauudiseid

19.00 de Curtis'e ja P. Tosti laule heliplaadidelt. de Curtis, Laula mulle — Beniamino Gigli (tenor). Tosti, A. Vucchella — Tito Schipa (tenor). de Curtis, Napoli laul — Beniamino Gigli (tenor). Tosti, Viimane laul — Umberto Urbano (bariton). de Curtis, Carmela — Beniamino Gigli (tenor). Tosti, Serenata — Amelita Galli-Curci (sopran). de Curtis, Lucia-Luci — Beniamino Gigli (tenor). Tosti, Addio — Enrico Caruso (tenor).

19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Sekstett: Cherubini, avam. oop. „Abenceragid“. Smetana, fant. oop. „Müüdnud mõrsja“. Drigo, Valse quasi orientale. Sibeius, Pilte maaelust. Karganoff, Lüüriiline süit

21.00 kaksikümend minutit aiandusnõuannet (Evald Tedre)

21.20 vene muusikat heliplaadidelt. Liadoff, Kaheksa vene muinasjuttu. Liadoff, Mängutoos. Borodin, Kesk-Aasia steppides. — Londoni sümfooniork. Juh. Albert Coates. Balakireff, fant. „Islamey“. — New sümfooniaorkester. Juh. E. Goossens

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00—8.30 ülekanne Tallinnast

18.00 heliplaate ja reklaami

18.15 ülekanne Tallinnast

20.00 ilmteade ja ajanäitaja-õendus

20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsinki 335,2 / 895 / 10

Igal äripäeval

8.30—8.45 soomekeelne palvetund

12.00 valuutakursid

12.05 heliplaate

12.30 börsiteateid

12.45 päevauudiseid

12.59 aeg, ilmteade

18.50 päevauudiseid soome keeles

18.59 aeg, ilmteade

21.45 viimaseid teateid soome keeles

17.00 külaskäik skautlaagrisse

18.25 naistetund ★ 18.40 turuteat.

19.15 inglise keele tund

19.45 ringh. orkestri konts. Mozart: avam. oop. „Võluflööt“. Weber: mel. ooperist „Freischütz“.

20.15 kõne

20.35 ringhäälingu vokaalkvartett. Hannikainen: Annin laulu. Sivori: Heuttu. Moring: Uoi äiti paska ja raukaa. Vitt: Kyyneleosi. Sivori: Heikin naimapuku. Cronhamn: Metsämiesten laulu

20.55 kõne

21.20 ork.-kontsert. Grieg: Peer Gynt-süit: Ingridi röövimine. — Kojutulek — Solveigi laul. Merikanto: Largo misterioso. Aulin: Rootsi tants

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

14.30—15.20 ajaviitemuusika

15.35—16.00 laule klaveri saatel

18.05—18.30 lõõtsharmoonika ettek.

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.30 sõjaväemuusika. Söderman: Kontsertavamäng. Söderström: Valss-boston. Peterson-Berger: Karakterpala. Johnson: Andante religioso. Löfgren: Mängumeestemuusika. Planquette: pop. op. „Corneville kellad“. Johnson: In memoriam, marss.

22.00—23.15 heliplaate

23.00—24.00 kammermuusika. Händel: leinamuusika „Alcina'st“. Vivaldi-Kreisler: Kontsert c-duur viiulile. Larssen: Väike serenaad keelp. orkestrile. Nielsen: Väike süit keelp. orkestrile

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—21.45 muus. Joh. Straussi operetest ★ 22.15—22.40 ork.-kontsert ★ 23.15—23.55 ringh. orkestri kontsert. Kavas: Graun, Hasse, Store jt. ★ 23.55—1.30 tantsumuus.

Luksemburg 1304 / 230 / 150

8.45—9.00 heliplaate ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, helipl. ja teateid

Itaalia eskava

19.30—20.30 segakontsert ★ 20.35—21.00 heliplaate ★ 21.20 itaalia muus. Kavas: Ragni, Verdi, Leoncavallo, Giordano, Pochielli jt. ★ 22.15 ork.-kontsert. Kavas: J. Strauss, Armandola, Keler Bela, Bizet, Sousa jt. ★ 23.25 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laul ★ 7.40—8.10 kontsert

12.00 börsiteateid ja heliplaate

17.00—17.40 ooperimuus. helipl.

18.10—18.40 läti muus. saksofoni ettek.

Vitols: Mirdza laul. Darzinš: Melankoolne valss. Medinš: Maiõhtu. Jurjans: Kūsimus. Ozols: Kevad

19.10—19.30 läti laule

20.35—21.05 läti laule kvarteti ettek.

21.25—23.00 Richard Straussi õhtu. 1. Fantaasia oop. „Salome“. 2. „Önn ja tänuikkus“ oop. „Kaitseta naine“. 3. Örn ilmutus, op. 48 nr. 1. 4. Orientaalne burlesk. 5. Pidulik muusika ooperist „Guntram“. 6. Fantaasia oop. „Roosikavalier“. 7. Armuihad. 8. Lõbus stseen oop. „Tulekahi“. 9. Fantaasia ooperist „Ilus Helena“.

23.00 opereti- ja helifilmimuusika

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 vaimulik laul ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 heliplaate

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 Serejdynski ork. kontsert. Kavas ajaviitemuusika

14.05—14.30 kuulsate sopranite ettekandeid (helipl.)
 15.45—17.45 ajaviitemuusika
 18.00—18.25 Emma Szabranska lauluettek. Kavas Karlovicz'i, Burnath'i, Rachmani-nof'i jt. laule
 19.15—19.45 kammermuus. Cezar Franck'i sonaat a-duur viiulile ja klaverile (Allegretto con moderato. — Allegro. — Recitativo Fantasia. — Allegretto poco mosso)
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork. ja S. Vitas (tenor). Gastaldon: Marss. Penatti-Malvezzi: Kannatuslaul. — Laule. — Micheli: „Paci al Buio“, serenaad. Maziotti: „Gitano“, tango. Penatti-Malvezzi: Armulaul. — Laule. — Cabella: Fantastiline tants. Solazzi: „Capodimonto“, tarantella
 22.00—22.45 õhtukontsert. Ringh. sümfooniaork. ja E. Uminska (viul.). Saint-Saëns: Surnute tants. Chabrier: Hispaania rapsöödia
 23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuus. „Adria'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 6.00—6.50 helipl. ★ 7.00 võimlemine
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Jos. Strauss, Giordano, Cherubini, Rhode jt.
 20.00—20.30 Mussorgski klaverimuusikat
 22.00—22.20 muusika 2 oboele ja harfile
 23.30—1.00 öömuusika

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.00—7.15 võimlemine Berliinist
 7.20—9.00 hommikumuusika
 13.00—13.55 lõunakonts. Münchenist
 14.00—14.45 heliplaate
 16.40 ständchen (helipl.)
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Heilsbergist
 19.20—19.40 kammermuus. A. Dvoraki „Bogatellid“, op. 47
 20.15—20.35 kasakatekoori ettek. (helipl.)
 22.00—22.20 Mozart: 1. Balletim. „Les petits riens'ist“. 2. Avam. „Titus“
 22.20—23.00 draamatilisi stseene
 24.00—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.00—7.00 helipl. ★ 7.25—9.00 kontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Čaikovski, Sibelius, Granados, Sarasate jt.
 20.00—21.00 kirev tund
 22.00—23.20 lõbus tantsuõhtu
 23.45 vaimulik õhtumuusika. Göhler: Kolm sonetti aldile ja orele. Bach: Prelüüd ja fuuga c-moll. Wolf: kolm vaimulikku laulu. Reger: Tokkata d-moll
 0.30—1.00 ork.-muus. helipl. Mascagni: Päikesehümn „Irisest“. Balakirev: „Russia“, sümf. luuletis

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.00—7.15 võimlemine ★ 7.20—9.00 konts.
 17.00—18.30 I. Pärastlõunakontsert. Kavas: Sandberger, Čaikovski (Pähklipureja-süit). Sibelius (Finlandia). II Väikesed palad viiulile ja klaverile. III Vana tantsumuusika
 18.30—19.00 tantsuplaate
 19.30—20.30 Lõuna-Saksa heliloojaid. I. Couwoiser: Passacaglia ja fuuga klaverile. 2. Laule baritonile. 3. Thuille: Sonaat viiulile ja klaverile e-moll
 22.00—22.45 kirev tund
 22.45—23.00 heliplaate
 23.00—23.20 „Surmalind kutsuh“. Öine elamus Jaava ürgmetsas. Huizinga kuuldemäng
 23.50—1.00 kirev õhtu — muusikat ja retsitatsioon

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20—8.00 hommikkontsert
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Fr. Liszti helitöid orkestri ja tenori ettek.
 20.15—20.35 v. Königsusterhausen
 22.00—23.00 sümfooniakontsert. H. Schubert: Kontsertante-süit viiulile ja kammerorkestrile. Čaikovski: Sümfoonia nr. 4, f-moll

23.20 muusikaline vahemäng
 24.00—1.00 muusikalisi stseene. Juel-Frederiksen: Vikingite saabumine. Wesslander: Pulmarong. Lülting: Metsavaimude pidu. Ippolitov-Ivanov: Külastseen. Massenet: Mustlaspidu. Bantok: Laad Nižni-Novgorodis. Niemann: Pidul aias. Jošitomo: Tänavastseen Hongongis. Leuschner: Dresdeni karneval aastal 1745. Gauvin: Türgi süit

München 405,4 / 740 / 100
 7.45—8.15 helipl. ★ 17.00—18.30 videvik-konts. ★ 18.50—19.10 klaverikontsert ★ 19.30 aastaaegade muusikat helipl. ★ 20.00—21.00 ajaviitemuusikat ★ 22.00—23.00 õhtukonts. Müller-Hartmann: avamäng „Leonce ja Lena“. Čaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 sonaate põlvviilule ja klaverile. Pfitzner: Sonaat fis-moll. Schubert: Sonaat a-moll

TRIKOOTÖÖSTUS
E. KOPPE, Tallinn
 Lai tän. 9, tel. 454-11
 Müük suurel ja väikesel arvul

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.25—8.00 varane kontsert
 17.00—18.00 pärastlõunakontsert
 18.20—18.50 välissakslaste laule solistide ettek.

19.20—20.15 puhkp.-muusika. Kavas: Teike, Bohne, Blon, Wallace, Joh. Strauss
 20.15—20.35 kodumuusikat flöödile ja klaverile
 21.15 muusikaline kuuldepilt
 22.00—23.30 vene muusikat orkestri ja klaveri ettek.
 24.00—1.00 ajaviitekontsert

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00—8.15 teateid ja muusikat
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.25—21.05 ork.-kontsert
 21.20—22.00 aariaid ooperist ork. saatel. Kavas: Smetana, Bendl, Čaikovski, Gounod, Bizet
 23.00—23.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Mozart, Zich jt.
 23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
 18.30—19.20 pärastl.-kontsert helipl.
 20.25—21.15 puhkp.-muus. Mahr: Salm-Salm, fanfaaridemarss. Flotov: Juubel-avamäng. R. Wagner: suur fant. „Walkürid'est“. Lanner: Hooviballitantsud, valss. Lehar: laul op. „Naeratuste maa“. Gabelles: La Genevoise, marss
 21.50 Kalmani muusikat ork. ettek.
 23.50—23.35 Emanuel List kannab ette laule ja aariaid
 23.55 tantsumuusika
 1.15—2.00 öökontsert helipl.

Budapest 550,5 / 545 / 120
 20.35—21.10 Janos Schwartz koos poegade mängib haruldasil instrumendil
 21.45—23.00 ooperork. kontsert. Kavas Griegi helit.
 23.20—24.00 mustlasmuusika
 0.20 salongkvinteti kontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ork.-kontsert. Kavas: Thomas, Krome, Verdi, Wagner, Fetras, Lincke jt. ★ 20.15—20.45 helipl. ★ 21.00—21.30 kammermuus. Mozart: Kvar-tett f-duur ★ 21.45—22.15 laule klaveri saatel ★ 22.15—22.45 viiulisoolisid ★ 23.15 ülekanne restoranist

Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60
 18.30—21.10 heliplaate ★ 22.40—23.20 jazz-muusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Davenry 1500 / 200 / 25
 21.00—22.25 promenaadikontsert. Kavas R. Wagneri helitöid ★ 23.40—1.00 tantsumuusika (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 19.30—23.30 sümfooniakontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 11.15—12.15 kontsert ★ 16.15 lastetund
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 18.30 koori, solistide ja orkestri konts. ★ 19.30 laule ja veste ★ 22.00 tantsumuusika

Teisip. 18. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt Tallinn RKS'i kaudu

18.00 heliplaate ja reklaami
 18.15 välismaisi päevauudiseid
 18.30 heliplaate
 18.45 kodumaisi päevauudiseid
 19.00 lastetund
 19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliti-line ringvaade
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 huvimatku sümfooniilise muusikasse (Kontsert nr. 2, heliplaadidelt). G. F. Händel (1685—1759). 1. Avamäng d-moll — Londoni sümfooniaorkester. Juh. A. Coates. 2. Koor orat. „Juudas Makka-beus“ — koor ja Albert Hall' orkester. 3. Pastoraal or. „Messias“ — Philadelphia sümf.-ork. Juh. Leopold Stokowski. 4. Kaks koori oratooriumist „Messias“ — koor ja Albert Hall' orkester. A. Vi-valdi (1680—1743). Concerto grosso g-moll — Milano sümfooniaorkester. Juh. A. Guarneri. Seletusi annab A. Üksip
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 kergeisulist muusikat heliplaadidelt. 1. Hammerstein-Kern, pop. „Õhu muusika“ — New Mayfair orkester. 2. Porter, „Õõ ja päev“. Pop. Porteri helindeist. — Paul Whiteman'i orkester. 3. Pop. helifilmist „Kavalkaad“ — Noel Coward ja orkester. 4. Pop. „Õõ Paul Whiteman'iga Biltmore'is“ — Paul Whiteman'i orkester. 5. Romberg, pop. „The New Moon“. Kahn-Donaldson, pop. „Woopee“. — Light Opera Company.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
 18.00 heliplaate ja reklaami
 18.15 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäit-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
 Soome keeles
 17.00 ajamuus. Helsinki balalaikaorkestri ettek.
 18.00 lugemistund
 18.25 laule ★ 19.15 kõne
 19.40 viiulisoolisid ★ 20.05 kõne
 20.30 ringhäälingu ork. kontsert ja solist Mura Silver (laul). Mozart: Susanne aaria oop. „Figaro pulm“. Thomas: aaria oop. „Mignon“. Giordano: aaria oop. „Andrea Chenier“

Helsinki 335,2 / 895 / 10
 Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 laule
 18.25 skautradio
 18.40 turuteat. ★ 19.15 retsitatsioon
 19.40 Lahti ★ 20.05 kõne ★ 20.30 Lahti
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 14.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.25—15.45 kompositsioone cellole ja klaverile. Marcello: Sonaat f-duur. Fauré:

Eleegia, op. 24. Ravel: Habanera 18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.15 ajaviite-eeskava
21.45 popul. ork.-kontsert. Bratt: Pidu-marss. Jositomo: Fudjijama. Friml: fant. „Tulikärbes“. Kalman: „Chicago hertsoginna“, katkeid. Ottosson: a) Romanss „Miss Miami'st“, b) Tango „Miss Miami'st“. Strauss-Korngold: „Armulaul“, katkeid. Benatzky: fant. „Väike kohvik“. Myddleton: Vaimude prigaad
23.00—24.00 ringh. ork. kontsert. Castelnovo-Tedesco: avam. „Nii taltsutatakse tõrkujat“. Casella: „Klooster Veneetsias“, katkeid. Respighi: Kolm Botticelli pilti. Alfano: fant. „Ülestõusmine“

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00—22.00 ringh. orkestri ettek. Kavas: Taani heliloojaid ★ 21.50—22.10 laule ★ 23.25—23.55 uusimat taani kammermuusikat ★ 23.55—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 heliplaate ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teateid Belgia eeskava
19.30—20.30 segakontsert ★ 20.35—21.00 ork.-kontsert. Kavas: Balfe, Caludi, Puccini ★ 21.20—22.10 belgia muus. Kavas: Marsick, Dupuis, Vreuls jt. ★ 22.10 laule ★ 22.40 akordeoni ettek. ★ 23.00 sümfooniakontsert helipl. Vieuxtemps: Viulikonsts. as-moll ork. saatel ★ 23.25 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.40—8.10 hommikkontsert
12.00 börsiteated ja heliplaate
17.30—18.00 operetimuusika
18.30—19.00 klaverikontsert. Kalniņš: 3 poeemi. Vitols: Hällilaul; Siluett, op. 38; Prelüüd ges-duur; Rahvalaulud, op. 29 ja 32; Variatsioonid rahvalaulu teemal
20.05—21.00 läti muus. ork. ettek. Kalniņš: Introduktsioon oop. „Bonuta“. Licitte: Saraband. Darziņš: Hispaania tantsude süit (Habanera ja Aragones). — Laulu-ettekanded (bariton). — Medinš: Romanss. Kalniņš: 2 läti tantsu.
21.25—22.00 prantsuse helit. ork. ettekand. Nicode: Stseenid lõunast. Massenet: Hämarik. Lalo: Avamäng oop. „Le Roi d'Ys“
22.30 ajaviitemuusika helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.45 vaimulik laul ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—13.45 ajaviitemuusika salong-ansambli ettek.
14.05—14.30 kontserdi järg
16.45—17.45 ajaviitemuusika. Jazz-ork. ja Etna Gisted (laul)
18.00—18.25 klaverikontsert (J. Marmora). Bach-Busoni: Chaconne. Rameau-Godovski: Tamburiin. Liszt: Ricordanza
18.35—18.50 laulu-ettek. (E. Vronski)
19.15—19.45 katkeid Wagneri muusikal. draamadest (helipl.)
20.00—20.20 ja 20.30—20.45 ajaviitemuusika kohvik „Gastronomija'st“
21.00—23.30 Lehari op. „Sacrastuste maa“
23.30—23.45 heliplaate
0.05 tantsumuusika dancing „Oaza'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00—6.50 helipl. ★ 7.00 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
16.40 pärastlõunakontsert
18.00—18.50 kandh ja tsstri ettek.
20.00—20.30 kammermuusikat. Mozart: 1. Divertimento b-duur 2 oboele, 2 fagotile ja 2 sarvele. 2. Divertimento f-duur
21.10—23.00 v. Königsvusterhausen
23.30—1.00 ajav. ja tantsumuusika

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.00—7.15 võimlemine Berliinist
7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 ajaviitekontsert. Kavas: Blon, Lincke, Rust, Wenzel jt.
14.00—14.45 muus. romantilistest ooperitest (helipl.)
17.00—18.30 videvikkontsert Münchenist
19.10—19.40 Scarlatti ja Mozarti klaveripalu
21.10 orelikontsert
21.40—23.00 Vana-Viini naerev filosoof. Suur kirev õhtu
24.00—1.00 tantsumuus. Breslaust

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.00—7.00 helipl. ★ 7.25—9.00 kontsert
17.00—18.30 pärastlõunakontsert. Kavas: Boieldieu, Glinka, Nevin, Respighi, Kienzl jt.
18.55—19.50 šrammelkontsert
20.00—21.00 komöödia
21.10—23.10 ork.-kont. Beethoven: Konts. klaverile ja ork. c-duur. Bruckner: Neljas sümf. es-duur (romantiline)
23.10 10 min. hüülaimeamatöörele
23.45—1.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.00—7.15 võimlemine ★ 7.20—9.00 konts.
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Pachernegg, Glasunov, Boieldieu, Waldteufel jt.
Lil Dagover ja J. Riemann vestlevad kõnelemisest
19.45—20.20 muusikat Hispaaniast (hpl.)
21.15—21.40 Mozarti helitöid. 1. Sonaat klaverile ja viiulile es-duur. 2. Sonaat klav. ja viiulile d-duur
21.40—22.35 muusikaline kuuldemäng
22.35—23.20 Debussy ballett lastele „Mänguasjadelaegas“
23.50—2.00 ajaviide ja tants (helipl.)

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist. Kavas: Strauss, Schmalstich, Leuschner, Ziehrer, Mozart jt.
20.00—21.00 ork.-kontsert Sibelius: Finlandia. Svendsen: Zorohayda. legend. Ailboud: Katalaania rapsoodia. Bortkiewicz: Tuhat ja üks öö, süit. Demersseman: Pidu Aranjeuzis
21.10—21.40 orelikontsert
21.40—22.00 uusi laule
22.00—23.00 kuuldemäng
24.00—1.00 instrumentide tants. Hamburgi tantsukapell ja solistid. Wehle: Tulikude vahtparaad. intermetso. Golwyn: Tähekogud. Fischer: Graatsiline tants. Siegmist: Põhjalvalgus (trompeet). Golwyn: Naljatiik. Engel-Berger: Fox-trott. Sherman-Myers: Pinguinide marss. grotesk. Girnatis: Florentiini intermetso. Gebhardt: Ma unistan. Fischer: Suviohtu, aeglane fox-trott. Grothey: Varblaste polka. Golwyn: Liugtee. Stothart-Savino: Rugue-Song-fantaasia

München 405,4 / 740 / 100
7.45—8.15 helipl. ★ 17.00—18.30 videvikkontsert ★ 18.50—19.10 laule soprani ettek. ★ 19.30—19.50 helipl. ★ 20.00—21.00 õhtukontsert. Rheinberger: Prelüüd süidist keelpillidele ja orele. Courvoiser: kolm laulu. Mozart: Sonaat kahele viiulile, põlvviulile, bassile, kahele oboele, kahele sarvele, trompetile, paukele ja orele. Rege: Rapsoodia orele. Bresgen: Kammerkontsert puhkpillidele, keelpillidele, löökriistadele ja klaverile ★ 21.10—22.45 kuuldemäng ★ 22.45 kolm R. Straussi klaveripala ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.25—8.00 varane kontsert
17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Schumann, Mozart, Weis jt.
18.20—18.50 orelikontsert
19.20—20.10 laule noorte ettekandes

21.10—23.00 v. Königsvusterhausen
23.30—1.30 kaasaegseid austria heliloojaid orkestri ja solistide ettek. Senn: Naljamängu avamäng. Kainz: kolm laulu aldile. Paszthory: „Thyl Uilenspiegel“, sümfoonil. luuletis. Bittner: kolm laulu aldile ja ork. Aich: Fantaasia variatsioonivorm üliõpilaslaulu teemal. Kattng: Burlesk-süit orkestrile

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.45 ringh. orkestri kontsert. Kavas: Komzak, Strauss, Smatek jt.
21.00 klaverikontsert
23.15—23.45 jazzmuusika

Viin 506,8 / 592 / 120
18.50—19.20 Ferruccio Busoni klaveripalu
20.40—21.50 ajaviitekontsert. Schönherr: Mirss. Ziehrer: Avamäng operetile. Pachernegg: Valsse. Komzak: Viini jalutuskäigud, popurrii. Raiman: Marss. Fučik: Valsse. Schneider: Kümme min. slaagereid. Kummerer: Marss
21.50 lugemistund
22.25 baarimuusika
23.05—23.30 õhtukontsert. Clemus: Jacosa, väike avam. Puccini: fant. oop. „Madame Butterfly“.

23.50 õhtukonts. järg. Lehar: avam. op. „Mustlasarmastus“. Maria: süit „Kleis“. Ganglberger: Kontsertpolka. Mascagni: intermetso operetist „Si“. Widor: Sere-naad. Grečaninov: Hällilaul. Hellmesberger: Gavott. Eysler: Suur Eyslerpopurrii. Gerda: Marss
0.50—2.00 öökonsert heliplaadelt

Budapest 550,5 / 545 / 120
19.45—20.30 viulikonsts
20.00—21.40 helifilmimuusika
23.50 mustlasmuusika

Brares 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ork.-kontsert ★ 20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00—22.00 sümfooniakontsert ★ 22.15—23.00 kontserdi järg

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
19.45—20.10 Mascagni oop. „Cavalleria rusticana“ (helipl.) ★ 20.30—21.10 helipl. ★ 21.55 kammermuus. ★ 22.40—23.20 tantsumuusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
20.20—20.30 heliplaate ★ 21.00—22.40 promenaadikontsert. Kavas Haydni ja Mozarti helit. ★ 23.20 tantsuulaate ★ 23.30—1.00 tantsumuusika (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.45—22.00 sümfooniakontsert ★ 22.00—23.30 jazzmuus.

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
11.15—12.10 kontsert ★ 12.10 Rossini helitöid ★ 19.30 saade küläle ★ 20.30—22.00 kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00 prantsuse muus. helipl. ★ 22.00 tantsumuusika

Keskn. 19. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt
Tallinn RKS'i kaudu
18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 kodumaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 „Kaja“ peatoimetaja H. Oiderman: Välispoliitiline ringvaade
20.00 ühekanne Tartust
20.05 ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Raimund Kull. I. Benoit, avam.

„Maria Stuart“. Renee, Romanse. Grossmann, intermetso ja ungarilaul oop. „Pealiku vaim“. Dyck, intermetso „Floraison“. Bizet, süit „Lastemängud“. II. Glinka, õõ Madriidis. Weber, Kutse tantsule. Debussy, Arabesk. Heino Eller, sümfooniline pilt „Koit“. Liszt, Ungari rapsoodia nr. 14 Lõpuks kuni 23.00 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsinki 335,2 / 895 / 10

17.00 ringh. ork. kontsert. Suppe: avam. „Kerge ratsavägi“. Hall: Tuulte pulm, valss. Jäger: Soome rahvalaulude pop. Kauppi: Soome rahvalaul. Dimitriescu: Rumeenia fantaasia
17.50 15 min. poistele ★ 18.00 lastetund
19.15 klaverikonts. Kopenhaagenist. Beethoven: Sonata cis-moll. Schubert: Moment musical as-duur. Chopin: Etüüd. Kreisler - Rachmaninoff: Armastuskannatused — Armastusrõõmud
19.40 kõne ★ 20.05 laule lastele
20.30 kuuldemäng
21.00 Roxy-orkester, tantsumuus.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

14.30—14.50 klaverikontsert
15.10—16.00 ajaviitemuusika
18.05—18.20 laule ★ 18.50—19.45 helipl.
21.00 sümfooniakontsert. Bach: Tokkata c-duur. Beethoven: Kontsert nr. 4 g-duur klaverile ja orkestrile. Allegro moderato — Andante con moto. Rondo. Vivace. Brahms: Sümf. nr. 2 d-duur. Allegro non troppo — Adagio non troppo — Allegretto grazioso — Allegro con spirito
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.20 muus. oboele ja cembalo ★ 21.50—22.40 koorikontsert ★ 23.10—24.00 prantsuse muusikat ork. ettek. Kavás: Thomas, Gounod, Lalo, Chabrier jt. ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

8.45—9.00 heliplaate ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teateid
Luksemburgi eeskava

19.30—20.30 segakontsert ★ 20.40—21.00 koorikontsert ★ 21.20 ork.-kontsert. Kavás: Eiffes, Kahnt, Petit, Albrecht jt. ★ 22.10 akordeoni ettek. ★ 22.30 klaverikontsert ★ 22.45 ork.-kontsert. Kavás: Lincke, Heuse, Fischer, Mendelssohn, Nicolai, Meyerbeer ★ 23.30 tantsu- ja heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laul ★ 7.40—8.10 kontsert
12.00 börsiteated ja heliplaate

16.50—17.40 viini muus. helipl.
18.40—19.00 läti laule (Irma Osols)
20.05—20.35 läti rahvalaule kitarril ja akordeoni ettek.
21.30—22.00 läti laule Rahvusooperi seksteti ettek. Kavás: Vitols, Martinovskis, Baumanis, Allunans ja Cimze
22.15 kontsert heliplaatidelt

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 vaimulik laul ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—14.00 ajaviitemuusika
14.05—14.30 katkeid ooperist (helipl.)
17.00—17.45 muusikal. reportaaž
18.00—18.25 ettek. vioolal (J. Rakovskij).
Marais: Chaconne. Martini: Armastuse rõõmust. Rust: Sonatiin

18.35—18.50 laulu-ettek. (Kama Norska).
Kavás: Schumann, R. Strauss, Respighi ja teised
19.15—19.45 sümfooniline muusika. Cherubini: Anacreon. Ravel: „Daphnis ja Chloe“, süit
20.00—20.20 lauluettek. ★ 20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.45 ajaviitemuusika ork. ja Jeanne Brochviczi (laul) ettek. O. Strauss: Valse scherzo. Leoncavallo: Sügisunelm. — Laule. — Saint-Saëns: „Simson ja Delila“, katkeid. Possard: Andaluuslanna. — Laule. — Chappi: Mauri stiilis. Lehar: „Mariska“, čardas
22.00—22.30 kontsert Chopini helitöödest. (J. Smidovicz). Improptu ges-duur, op. 51. Neli etüüdi. Ballaad es-duur, op. 47. Scherzo d-duur, op. 39
22.40—23.00 laulu-ettek. J. Czeplicki (bariton)
22.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika hotell „Bristolist“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00—6.50 helipl. ★ 7.00 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.50 pärastlõunakontsert. Kavás: Wolf-Ferrari, Ljadov, Saint-Saëns, Sibelius, Mozart, Glinka jt.
19.25—19.55 uusimat flöödimuusikat
20.30—21.00 ilmilikku orelimuusikat
22.00—23.00 Georg Vollerthuni helit. ork., soprani ja baritoni ettek. Avam. oop. „Island-saaga“. — Laule — Masurka oop. „Korporal“
23.30—23.45 v. Königsvusterhausen
24.00—1.30 tantsumuusikat Leipzigist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist
7.20—9.00 hommikumuusika
13.00—13.55 lõunakontsert Münchenist
14.00—14.45 uusi heliplaate
16.40 pulmamuusikat helipl.
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Hamburgist. Kavás: Maillart, Schumann, Massenet, Čaikovski, Lehar, Sousa jt.
19.20—20.30 kammermuus. 150 a. eest. Kavás: Mozart, Haydn, Dittersbach
20.30—21.00 itaalia keelt algajale
21.30—23.00 sõjaväekontsert. Roland: Paraadmars. Weber: Juubeliavamäng. Fetras: Kuupaiste Alsteril, valss. Fucik: Florentiini mars. Lüling: parafras teemal „Roheline aas“. Leonhardt: kaks marsi. Eilenberg: Veski Schwarzwaldis. Blankenburg: Mars. Richter: Raudne grenadeer, mars. Eberle: parafras teemal „Üks linnuke laulis pärnapuu“. Sorsa: Tähelipu all, mars. Krome: kaks pala. Komzak: Valss. Wahls: Lendarmars
23.30—23.45 pilk maailma kergejõustikule (kõne)
24.00—1.00 rahvamuusika

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 helipl. ★ 7.25—9.00 kontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Hamburgist
20.00—21.00 õhtumuusika. Blankenburg: Mars. Klenau: fantaasia balletist „Väike-Ida lilled“. Lanner: Polka. Ziehrer: Valss. Seifert: Körnteni lauludemars. Carste: Valsett. Kronegger: Popurri
22.00—23.30 Saksa frondisõdurite huumori
23.50—1.00 öömuusika Berliinist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine ★ 7.20—9.00 konts.
19.30—20.20 kammermuus. puhkpillidele.
Laurischkus: Duette klaverile ja oboele.
Schröder: Duett fagotile ja klav.
Lothor: Vanasaksa laule oboe ja klarineti ettek.
20.20—20.40 rahvalaule
22.00—22.50 Čaikovski IV sümfoonia f-moll, op. 36
23.50—2.00 ajaviitemuusika. Robrecht: Valss. Kark: Berenice. Keler-Bela: Rakoczy-avam. Henselt: Novelett. Vaheajal esitab Miliza Korjus kolm laulu

(helipl.). Waldteufel: Valss. Hubay: Heyre Kati (viul). Gobbaerts: Galopp. Bilfe: Valss. Gauvin: Türgi süit nr. 2. Vaheajal Liszti „Hispaania rapsoodia“ klaveril (helipl.). Bortkiewicz: Gavott-Caprice. Kletzki: Argentiina serenad. Kerzig: marss „Heil Hitler“

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavás: Maillart, Schumann, Massenet, Čaikovski, Bolzoni, Popy. Sousa jt.
19.30—19.45 heliplaate
20.00—21.00 ajaviitemuusika. Auber: avamäng oop. „Must Domino“. Mussorgski: fant. oop. „Boris Godunov“. J. Strauss: fant. op. „Üks õõ Veneetsias“. Lannr: Romantikud, valss. Suppé: avam. op. „Ilus Galathée“
22.00—23.00 raadiosüite. Paulsen: a) Ci-marosa-süit. b) Süit saksa rahvalaule järele. Mozart: ork.-süit ooperile „Idomeneo“
23.30 v. Königsvusterhausen
23.45 heliplaate
24.00 kaasaegsete laule baritoni ettek.
0.25—1.00 vana muusikat čellole. Fesch: Süidid d-duur ja f-duur čellole ja keelpillidele. Pasqualini: Sonata a-duur čellole ja keelpillidele

München 405,4 / 740 / 100

8.25—10.50 varane kontsert ★ 17.00—18.30 kirev pärastlõuna ★ 21.10—21.35 laule ja reitsitatsioon ★ 23.20—24.00 ilmalikku koorimuusikat ★ 24.00 kõne maailma kergejõustikust ★ 0.15—1.00 öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.25—8.00 varane kontsert
18.10—18.50 harfi-kvarteti ettekandeid
19.15—20.55 kirev suurlinnaelu sõnas, laulus ja helis
22.00—23.00 õhtumuusika. Gluck: Mars. — Laule koori ja solistide ettekandes. — Schubert: avam. „Claudine villa Bel-last“ — Segakoori ettek. — Jos. Strauss: Valss. — Laule klaveri saatel — Dohnanyi: Pulmavalss
23.50—1.30 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.35 koorikontsert
22.05—23.00 ringhäälingu orkestri kontsert
23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

18.05—18.50 laule baritoni ettekandes
20.00—23.30 Verdi ooper „Don Carlos“. Ülek. Viini Riigiooperist
23.50 esperanto välisteenistus
24.00—2.00 öökonsert

Budapest 550,5 / 545 / 120

20.25—21.00 laule klaveri saatel
21.35—22.45 mustlasmuusika
23.05 Weiner: Keelp. kvartett es-duur. Beethoven: Keelp. kvartett c-duur
0.15 tantsumuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ork.-kontsert. Kavás: Verdi, Foulds, R. Strauss, Kalmán, Becce, Ketelbey jt. ★ 20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00—21.30 ettek. kahel klaveril ★ 21.45—22.15 laule ★ 22.15—22.45 čello ettek. ★ 23.15 muusikat restoranist
Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60
19.45—20.10 ja 20.30—21.10 heliplaate ★ 21.10—23.20 näidend
London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
21.00—21.40 Wood'i helit. ork. ettek. ★ 21.40—22.40 kirev tund ★ 23.15—23.55 sõjaväekontsert ★ 24.00—1.00 tantsumuusika (Droitwich)
Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
20.30—21.30 ajav.-kontsert ★ 21.30—22.30 tantsumuus.

loff". Lehar: pop. op. „Friederike“. — Laule. — Komzak: Popurri. Suppe: avam. „Kerge ratsavägi“
21.50—23.00 „Ravagi“ 10. a. juubelikontsert. Kavas ettek. orkestrilt, solistidelt ja koorilt
23.00—23.30 ja 23.50 šrammelmuusika
0.20—2.00 tantsumuusika

Budapest 550,5 / 545 / 120
20.20—21.00 orkestrikontsert
21.10—23.00 kontsert kahel klaveril
23.20 heliplaate
24.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ork.-kontsert ★
20.30 R. Wagneri ooper „Tannhäuser“ (helipl.)

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
19.49—20.10 heliplaate ★ 21.10—21.25 saksofonimuusika ★ 21.55 mustlasmuusika ★ 22.40—23.20 akordeoni ettek.

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
20.30—20.30 heliplaate ★ 21.00—22.40 promenaadikontsert ★ 23.00—23.55 orkestrikontsert. Kavas: Dowland, Boyce, Purcell, Haydn ★ 24.00—1.00 tantsumuusika (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—22.30 üleik. teatrist

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
11.15—12.15 kontsert. Kavas: Beethoven, Bach, Schumann, Rossini, Grieg, Ravel, Albeniz jt. ★ 19.30 saade külale

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00—18.00 itaalia muusika (helipl.) ★
22.00 tantsumuusika

Reedel 21. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt
Tallinn RKS'i kaudu

18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 kodumaisi päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 Hanno Kompus: Matkamuljeid kodumaa saartelt.

20.00 ülekanne Tartust
20.05 pool tundi eesti sooloettekandeid. Karl Tuvike: a) Ööbikule, b) Anna andeks, c) Nüüd õitsemas on ellerheinad — Helmi Einer (sopran). Eugen Kapp: a) Nokturn, b) Meloodia — Rudolf Palm (viul). Konstantin Tõrnu, Tasa-tasa, tuulekene, Mikkel Lüdig. Üks pisar vee-reb vaikselt — Helmi Einer (sopran). Heino Eller, Männid, A. Karafin, Scherzo. — Rudolf Palm (viul).

20.35 ringhäälingu orkestri kontsert ooperimuusikast. Juh. Raim. Kull. I Wagner, avam. oop. „Rienzi“. Gounod, fant. oop. „Romeo ja Julia“. Mascagni, intermetso oop. „William Ratclif“. Giordano, fant. oop. „Andrea Chenier“. II Offenbach, fant. oop. „Hoffmanni lood“. Godard, hällilaul oop. „Jocelyn“ čellosoolo — Aug. Karjus). Mussorgski, fant. oop. „Boris Godunov“.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäit. öiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 10
Soome keeles
17.00 orkestrikontsert
18.00 kõne ★ 18.30 laule

19.15 ja 19.40 kõne
20.05 sümfooniakonts. Čaikovski: V sümfoonia — Vaheaeg — Klami: 3 Bf. Palmgren: Klaverikontsert „April“. R. Strauss: Don Juan, sümf. luuletis. Ulek. ülikoolist

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Soome keeles

17.00 Helsinki ★ 18.00 skautraadio
19.15 laule ★ 19.40 kõne ★ 20.05 Helsinki

Stockholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

14.30—15.15 ajaviitemuusika
18.25—18.45 mängumeestemuusika
19.05—19.45 heliplaate
20.30—22.15 ringh. orkestri kontsert. Cherubini: avam. „Anakreon“. Bruch: Viilikonts. op. 26. g-moll. Baumgartner: Inglise tantsud. Wagner a) „Meisterlauljad“, katkeid. b) „Parsifal“, katkeid. Mendelssohn: Nokturn „Suveöö-unelma“ muusikast. Meyerbeer: Tõrvikute tants nr. 1. b-duur. Lehar: pop. „Giuditta“

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Flotov: avamäng „Alessandro Stradella“. Lumbye: Valss. Delibes: fant. balletist „Coppelia“. Moszkovski: kaks hispaania tantsu. Blättermann: Ballett-divertiment. Peterson-Berger: kaks pala. Grossmann: čardas „Vojevooda vaimust“

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.10—21.25 inglise laule klaveri saatel ★
23.40—0.10 mandol.-ork. kontsert. Kavas: Varlamoff, Sancho, Aletter jt. ★ 0.10—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 heliplaate ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teateid
Hollandi eeskava

19.30—20.30 segakontsert ★ 20.35—21.00 ork.-kontsert ★ 21.20 kontserdi järg. Kavas: Moszkovski, Clemus, Albert, Delibes, Arditi jt. ★ 22.30 kontsert ★ 22.45 laule baritonil ettek. ★ 23.20 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laule ★ 7.40 kontsert
12.00 börsiteateid ja heliplaate
16.45—17.15 mandol.-muusika
17.45—18.15 läti muus. mandol.-ork. ettek. Kavas: Kalniņš, Ulmis ja Jurjans
18.45—19.15 lõbusaid läti laule seksteti ettekandes
20.15—22.00 sümfooniakontsert. P. Šuberts (klaver). Sinding: Sümfoonia d-moll. Grieg: Klaverikontsert a-moll. Gade: „Hamlet“, avam. Grieg: Sümfoonilised tantsud. — Vaheaegjal uudiseid
22.30 salongmuusika

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 vaimulik laul ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—13.45 heliplaate
14.05—14.30 hispaania laule helipl.
1.45—17.45 jazz-muusika
18.15—18.50 klaverikontsert (M. Trombini-Kazuro). Haydn: Andante varie f-moll. Scarlatti: Kaks sonaati, g-duur ja a-duur. Schubert: Impromptu b-duur. Brahms: Intermetso b-moll. Liszt: Etüüd des-duur

19.15—19.45 vanu itaalia laule ja aariaid (A. Szleminska). Kavas: Caccini, Marcello, Gasparini, Pergolesi, Scarlatti jt.
20.00—20.20 ajaviitemuusika helipl.
20.30—20.45 „Jurand'i“ koori ettek.
21.15—23.30 sümfooniakontsert. Ringhääli. sümf.-ork. ja S. Frenkiel (viul). Beethoven: III sümfoonia „Eroica“ (Allegro con brio. — Marche funèbre. — Scherzo. — Finale. Allegro molto). Dvorak: Viulikontsert. Casella: Serenaad. Res-

pihi: I süit. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell“
0.05 tantsumuusika „Adria'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00—6.50 helipl. ★ 7.00 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Becce, Smetana, Verdi, Joh. Strauss jt.
19.25—19.45 ajaviitemuusikat helipl.
20.15—20.45 kirev sügis. Laule aldi ettek.
21.15—21.45 v. Breslau
22.00—23.00 õhtukontsert. Pfitzner: avam. „Kätchen Heilbronnin“. Svendsen: Zorahayda, legend. Liszt: Tarantella Venezia e Napoli. Joh. Strauss: Kunstnikuelu, valss. Berlioz: avam. Rooma karnevaal
23.30—1.00 öömuusika. Suppe: avamäng „Gaasparua“. Micheli: Süit nr. 3. Erta: Doonaupildid, valss. Leoncavallo: mel. oop. „Bajatsüd“. Rust: Violetta. Armandola: Balletistseen. Ailbout: Rokoko vaimus. Petras: Valss. Blon: Mars

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist
7.20—9.00 hommikumuusika
13.00—13.55 lõunakontsert Breslaust
14.00—14.45 kirev tantsumuus. (helipl.)
16.15—16.45 H. Schlusnus laulab Schuberti laule
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Heilsbergist. Kavas: Spohr, Becce, Smetana, Jos. Strauss, Verdi jt.
19.10—19.35 ooperimuus. Lortzing: retsi-tatiiv ja aaria „Undine'st“. Weber: aar. „Nõidküttist“. Strauss: hällilaul „Ara-bella'st“
19.35—20.30 saksa rahvalaule koori ettek.
21.15 rahvustund Breslaust
21.45—23.00 kuuldemäng noorte seiklustest
24.00—1.00 öömuusika Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 helipl. ★ 7.25—9.40 kontsert
17.00—18.30 ajav.-kontsert. Kavas: Berlioz, Schmalstich, Čaikovski, J. Strauss
21.15—21.45 rahvustund. Thomas Stolzer. Sileesia helilooja. Kaasteg.: koor ja ringh. ork. liikmed
22.15—23.30 slaagereid helipl.
23.45 orelikontsert
0.30 heliplaate

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine ★ 7.20—9.00 konts.
17.00 ajaviitekontsert. Kavas: Berlioz, Čaikovski, Joh. Strauss jt.
18.20—19.00 Verdi ooper „Trubaduur“ (helipl.) Berliini Riigiooperi ettek.
19.05—19.30 raamatutetund
19.30—20.00 Hans Pfitzneri laule baritonil ettek.

21.15 v. Breslau
21.45 kaks Maailmasõjas langenud saksa heliloojat. Kuhn: Süit keelp. orkestrile c-duur. Stephan: muusikat viiulile ja orkestrile

22.25—23.30 muusikalisi kuuldetseene
23.50—0.30 ajaviiteks. Lautenschläger: Valss. Krüger: Rapsoodia nr. 1. Uschmann: Polka. Schütt: Canzonetta. Waldteufel: „Sinule“, valss. Rockstroh: „Säravad tähed“, marss
0.30—1.00 kõne

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Berlioz, Joh. Strauss, Čaikovski jt.
21.15 v. Breslau
21.45—23.00 kuuldemäng
23.20 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 õhtumuusika. Weber: avamäng ooperiele „Euryante“ ja „Oberon“. Weber: aaria oop. „Nõidkütt“. Weber: Laul. Kreutzer: „Granaada öölaager“, fantaasia. Schubert: a) Moment musical. b) Laul. Lortzing: Laul. Urbach: Lortzingi lemmiklapsed

München 405,4 / 740 / 100
7.45—8.05 helipl. ★ 17.00—18.30 videvik-kontsert ★ 18.50—19.10 klaverikontsert ★ 20.00—20.45 „Sügis“ Jos. Haydni oratoomiumist „Aastaajad“ ★ 21.15 v. Breslau ★ 21.45 „serenaad“, muusikaline kuuldemäng Jos. Haydnist ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 õõmuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.25—8.00 varane kontsert
17.00—17.50 pärastl.-kontsert Münchenist
18.20—18.50 klaverikontsert
19.20—20.45 ajaviitemuusika. 1. Ailboud: Talupoja-süit. 2. Lönsi laule. 3. Brahms: Ungari t. nr. 4. Gounod: mel. ooperist „Faust“. 5. Grieg: Norra mõrjsja-rongikäik. 6. Laule. 7. Blumer: Saksa rahvalaulefantasia.
21.15—21.45 v. Breslau
22.10—23.20 ork.-kontsert. Schmidt-Teich: Sümfooniline legend. Hesse: Bolero, hispaania tants. Mraczek: mel. ooperist „Aebelö“. Striegler: Rondo, op. 50

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.55 laule, instrum.-soliste ja orkestri ettek.
22.10—23.00 ringhäälingu orkestri konts. Kavas: Schulhoff, Dvorak
23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
18.45—19.20 muusikat helifilmest (helipl.)
20.40 nädala följeton
21.05 uuemat operetimuusikat. Kavas: Fall, Katscher, Granichstaedten, Oskar Strauss jt.
22.50—23.30 Fr. Schubert: Klaverikvintett a-duur (Forellidekvintett)
23.30 tantsumuusika
1.25—2.00 Dajos Bela orkester mängib (helipl.)

Budapest 550,5 / 545 / 120
21.25—22.15 koorikontsert
23.40 õhtukontsert. Kavas ooperimuusika. Bizet: „Carmen“. Gounod: Zamora. Saint-Saëns: Barbaren. Massenet: Herodias. Delibes: Lakme

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ork.-kontsert ★
20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00 laule ★ 21.20 kuni 22.00 ja 22.15—23.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Offenbach, Čaikovski, Siede, Mussorgski jt.

Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60
19.58—20.10 ja 20.30 heliplaate ★ 21.15—23.20 ork.-kontsert. Kavas: Bach, Händel, Franck, Fauré

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
21.00—21.40 puhkp.-kontsert. Kavas: Costa, Erase jt. ★ 21.40—22.40 kirev tund ★ 23.00—23.30 sopranisoolosid ★ 23.35—1.00 tantsumuusika (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.30—22.30 sümfooniakontsert ja laule

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
11.15 kontsert ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00 kontsert ★ 19.30 sümf.-kontsert

Laup. 22. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt Tallinn RKS'i kaudu
18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 välismaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 kodumaisi päevauudiseid

19.00 dr. Wilhelm Blacher'i saksakeelne loeng: Die Grippe

19.30 pool tundi perenaiste. Ellen Lindeberg: Hoidised puuviljadest ja marjadest

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Sekstett: Keler Bela, Hispaania koomiline avamäng. Leuschner, fant. „Volgavaimud“. Waldteufel, valss „Armastuse ingel“. Thiele, Ungari fantaasia. Marchetti, mustlasvalsse „Võlvus“. Weber, pop. „Vana Viin jazzitaevas“. Mönch, Marss.
21.00 ÜENÜTO sügishooaja avaõhtu ülekanne Kkaubandus-tööstuskoja saalist. Kavas: Avasõna — ÜENÜTO esimees dr. Johanson, koorlaule — ÜENÜTO segakoor Evald Aava juhatusel, soololaule — Ida Aav-Loo (sopran), deklamatsioon ja humoreske — Hugo Laur ja Felix Moor

Umbes kell 22.00 tantsumuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
18.00 heliplaate ja reklaami
18.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

17.00 heliplaate ★ 18.00 lugemistund
18.30 kantelemuusikat ★ 19.15 kõne
19.40 ringh. ork. kontsert. Lincke: avam. op. „Indra“. Herve: mel. op. „Mamselle Nitouche“
20.15 koore oopereist Soome ooperikoori ettek.

20.45 vestlus ★ 21.00 vana tantsumuusika
22.15—24.00 tantsumuus. restor. „Pörssi“

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

15.00—15.50 provintsi eeskava
16.15—16.40 laule ja klaverisoolosid
17.00—18.05 ajaviitemuusika. Marais: viis vana prantsuse laulu. Ek: Dooria fantaasia. Widor: Serenaad. Broman: Meloodia. Raebel: kaks norra tantsu. Grieg: „Olaf Tryggvason“, katkeid. Moszkovski: Hämaruses. Ganne: Marss
18.30 heliplaate
19.30—20.30 ajaviite-eeskava
21.00—21.45 koorikontsert
22.00 vana tantsumuusika
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.30—1.00 raadioball vanemale põlvele. Vaheaegil teateid, laule ja klaveripalu

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 heliplaate ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, heliplaate ja teateid

Prantsuse eeskava
19.30—20.30 segakontsert ★ 20.35—21.00 orelikontsert ★ 21.20—22.00 sümf.-kontsert. Franck: Sümfoonia d-moll ★ 22.10—23.15 ajaviitemuusika ★ 23.20 heliplaate ★ 23.45 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.40—8.10 kontsert
16.30—17.00 puhkpillideork. kontsert
17.30—18.00 läti muus. Lapinš: Noorsõdurite marss. Peders: Valss. Kuškevičs: Läti rahvalaulude süit nr. 2. Medinš: Kodumaa. Kripe: Marss
18.30 orelikontsert. Mendelssohn: Prelüüd. Šurs: Rahu. Grieg: Laul. Kalniņš: Leinamarss oop. „Banuta“. Koraal

19.00—19.30 läti laule koori ettek. Kavas: Vitols, Zalitis, Norvilis, Ozoliņš jt.

20.05—21.00 „Mälestused suvest ja armastusest“. Goldmark: Aias. Kreisler: Armurõõm. Merikanto: Suveõhtu idüll. J. Strauss: Armastuspärlid, valss. Amadei: Armuunelmad. Stolz: Varemalt, kallid. Kreisler: Armastuse kurbus,

valss. Waldteufel: Suveõhtu, valss

21.20 läti laule

21.40 popul. muusika

22.30—24.00 tantsumuusika helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 vaimulik laul ★ 7.47, 8.08 ja 8.25 heliplaate

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 mitmesuguste maade tantse. Mozart: Menueti es-duur. Lanner: Valss. Tauber: Čaruas. Moszkovski: Bolero. Mussorgski: Hopak. Tniel: Jaapani tants. Mraczek: India ja siiami tants. Frederiksen: Eskimo tants. Verbicki: Čehhi polka. Rudnicki: Masurka

14.05—14.30 popurrii operete aariaist (heliplaadelt)

16.45—17.30 uusi heliplaate

18.00—18.50 kammermuusikat kvarteti ettekandes (Varssavi filh. ork. liikmed). Grečaninov: Viulikvartett, op. 2 (Andante. Allegro non troppo. — Andante. — Presto. — Andante molto vivace e con brio). — Ippolitov-Ivanov: Viulikvartett, op. 13, nr. 1 (Lento allegro. — Presto. — Allegretto grazioso. — Allegro risoluto)

19.15—19.45 klaverikontsert (E. Horodyski). Schubert-Liszt: 3 laulu. Debussy: 4 prelüüdi. Debussy: Veepeegeldused
20.00—20.20 ja 20.30—20.45 ajaviitemuusika „Adria'st“

21.00—21.45 ajaviitemuus. ringh. ork. ja vibrafoni ettek. J. Strauss: Avamäng. Gorzynski: Albumileht. Massenet: Elegia. Demaret: „Bib ja Bob“, intermetso. Popy: „Jaapan“, fantaasia. Gorzynski: Hispaania armastuslaul. Bajgelman: Meloodia. Lanner: „Sõudjad“, valss
22.00—22.45 ringh. sümfooniaork. kontsert. A. Golebievski (tenor). Moniuszko: „Halka“, avam. Zelenski: tants oop. „Janek“. Mascagni: 3 fragmenti oop. „Cavaleria Rusticana“ (Siciliana. — Brindizi. — Jumalagajätt emaga). Delibes: india ballett oop. „Lakme“. Bettinelli: Igatsus. Nieviadomski: Laul
23.15—24.00 tantsumuus. „Gastronomja'st“ 0.35 salongmuusika helipl.
1.00 tantsumuusika kohvikust „Paradis“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00—6.50 helipl. ★ 7.00 võimlemine

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Lortzing, Fresco, Wilcken, Amadei, Suppe, Joh. Strauss jt.

19.25—20.00 kammermuus. Joh. Barhms: Trio klaverile, klarnetile ja čellole d-moll

20.30 orelipalu

22.10—23.00 lõbus nädalalõpp

23.30 heliplaate

23.50—1.30 tantsumuusika

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist

7.20—9.00 hommikmuusika

13.00—13.55 lõunakontsert

14.00—14.45 heliplaate nädalalõpuks

17.00—19.00 pärastl.-kontsert Heilsbergist. Kavas: Lortzing, Fresco, Strauss, Wilcken, Künnecke, Amadei, Komzak, Joh. Strauss jt.

20.30—21.00 kuuldemäng

21.30—23.00 Volgast kuni Ebroni; Euroopa rahvaste tantse

24.00—1.55 tantsumuus. Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 helipl. ★ 7.25—10.00 kontsert

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Verdi, Boieldieu, Weber, Joh. Strauss, Suppe jt.

19.20—19.50 laule soprani ettek.

21.10—23.30 suur kirev õhtu

23.45—2.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.00—7.15 võimlemine ★ 7.20—9.00 konts.
 17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Beccucci, Ailbout, Fučik, Blon, Mussorgsky, Waldteufel, Blankenburg jt.
 19.20—19.40 oreli-improvisatsioon
 20.20—20.40 väike kammermuusika. Schubert: Nokturn klaverile, viiulile ja čellole. Cords: Miniatiüre keelp. kvintetile
 21.15—1.00 lõbus õhtu Frankfurdist.
 Kaasteg. **Miliza Korjus** jt.
 1.00—2.00 tantsumuus. Leipzigit

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20—8.00 hommikukontsert
 17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Schubert, Dohnanyi, Bullerian, Lizst, Puccini, Bizet jt.
 19.00—19.35 heliplaate
 20.00—21.00 aedkontsert
 21.10—22.00 kuuldemäng
 22.00—23.00 igasugust rahvamuusikat
 23.20 muusikaline vahemäng
 24.00—2.00 tantsumuusika

München 405,4 / 740 / 100
 7.45—8.15 helipl. ★ 17.00—18.30 videvik-kontsert ★ 18.50—19.10 kodumuus. (viul, flööt ja põlvviul) ★ 20.00—21.00 ajaviite-kontsert. Smetana: „Müüdüd mõrsja“, avam. Boccherini: Kontsert põlvviulile. Klaas: Pidulik süit. d'Albert: „Madalik“, fantaasia ★ 21.10—23.00 kirev õhtu ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 öömuus.

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.25—8.00 varane kontsert
 17.00—18.30 pärastlõunakontsert. Kavas: Hofmann, Gade, Mozart, Joh. Strauss, Lincke, Suppe, Blon jt.
 19.20—20.35 lõbus nädalalõpp
 21.15—23.20 Ziehreri operett „Hulkurid“
 23.50—2.00 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.00—8.15 teateid ja muusikat
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.50 ork.-kontsert. Kavas: Flegl, Foronni, Meyerbeer, Koleta jt.
 21.05—23.00 opereti ülekanne
 23.15 heliplaate
 23.30—0.30 ringh. ork. kontsert

Viin 506,8 / 592 / 120
 18.40—20.00 pärastl.-kontsert. Richteri helitõid
 20.45 Lanneri ja Straussi helit. solistide, segakoori ja ork. ettek.
 22.00 pidulik kontsert. Schreiber: II sümfonia op. 62 (eriettek.). Holenia: Neli muusikapala, op. 14
 23.00—23.30 ja 23.50 tantsumuusika
 1.00—2.00 mustlasmuusika ülekanne
 Budapestist

Budapest 550,5 / 545 / 120
 20.25 mustlasmuusika
 21.15 Zelleri operett „Linnukaupleja“ (ülekanne stuudiost)

23.30 čellokontsert. Kavas: Simpsons, Höwells, Hughes, Popper
 0.10 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ringhääli. ork. kontsert. Kavas: Fučik, Lincke, Grieg, Friml, Eilenberg, Čaikovski, Dvorak jt. ★
 20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00—21.30 rumeenia laule ★ 21.30—22.00 balalaikaork. kontsert ★ 22.20—23.00 popul. rumeenia muus. ★ 23.30 kontserdi järg

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
 19.49—20.02 ja 20.30—21.10 heliplaate ★
 21.20 ork.-kontsert ★ 22.00—23.20 tantsum.

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
 19.45—20.05 klaveripalu (London) ★ 20.30 kuni 21.10 kontsert ★ 23.00—23.50 kirev tund ★ 23.55—1.00 tantsum. (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 19.00—19.30 kontsert ★ 19.30—22.00 sümfoniakontsert ja laule ★ 22.00—23.30 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 11.15—12.15 kontsert ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Kavas: Rachmaninoff, Borodin, Rubinstein, Mendelssohn, Čaikovski, Brahms jt.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 17.00 heliplaate ★ 18.30 noortetund

Raadiokuulajaid välismaal

Inglise	1. 8. 34. —	6.395.560
Saksa	1. 8. 34. —	5.357.819
Jaapan	1. 7. 34. —	1.780.453
Kanada	1. 4. 34. —	707.625
Čehhoslovakkia	1. 8. 34. —	623.820
Austraalia	1. 6. 34. —	599.159
Belgia	1. 8. 34. —	545.162
Ungari	1. 8. 34. —	332.779
Šveits	1. 8. 34. —	326.232
Poola	1. 8. 34. —	297.877
	1. 9. 34. —	298.741
Lõuna-Aafrika Union	1. 7. 34. —	80.978

Diplom. klaverikunstniku

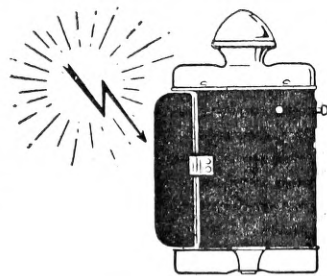
Leonore Johannson'i
 klaveritunnid.

Konservatooriumi kava. Soovi korral ka teoreetilised ained. Kõnet. 12--1 ja 5--6. Niguliste 3--2.

Elektri- ja raadiokasutajale!

Kontroll-aparaat-taskulamp

võimaldab leida ja korraldada omal jõul elektriseadete ja raadioaparaatide juures ehtetulevaid rikkeid. Müügi elektri- ja raadioõrdes. Käsitamise õpetus kaasas.



Jrimgard Ruus-Jurvetson'i
klaveritunnid

V. Pärnu mnt. 20-3, tel. 458-45

Moodne aparaat vajab moodsaid ja kaovaseid poole.

E. DAVIDOV'i raadiotehnilise talituse töökojas valmistatakse suures valikus silindermähisega ja ristmähisega kaovaseid poole, vahesagedustransformaatoreid ja kõrgsagedusdrosseid.

Tööstus laskis müügil heas väljatöötuses ühe- ja kahe-kordseid trümmereid häälestusahelate ja vahesagedustransformatorite ühtlustamiseks.

Narva mnt. 25, tel. 300-30.

Superhet — „vastuvõtjate kuningas“

Kuidas töötab praegusaja
moodsaim vastuvõtja

Superhet, täieliku nimega superheterodüün-vastuvõtja, põlvneb Ameerikast, ehkki sellele ideele tuldi Euroopas. Ameeriklased, kes mõistsid hinnata leitud idee väärtust, hakkasid teda energiliselt edasi arendama ja nende teeneks tulebki lugeda seda, et superhet on jõudnud tänapäeval nii kõrgele tasemele.

Superheti põhiidee on kahe laine katmine (Überlagerung) kolmanda saamiseks.

Mis on õieti katmine?

Et seletada katmise tähendust peame tooma näite muusikavallast. Häälestame viiuli „a“ pisut madalamalt ja laseme teda kõlada koos klaveri „a“-ga. Tekib huvitav nähe: heli muutub kestvalt teatud rütmis oma tugevust. Ta alul paisub, saavutab haripunkti ja kahaneb siis kuni täieliku kuulmatuseeni.

Kuigi mõlemad keeled kestvalt võnguvad, siiski teatud ajal pole kuulda üldse heli.

Kuidas tekib selline huvitav efekt?

Lõdvendasime viiuli keelt õige natuke; ta ei võngu enam 435 korda sek., vaid vähem. Ütleme umbes 430 korda. Et väiksemale sagedusele vastab pikem laine, siis viiulikeel tekitab pikema laine kui klaverikeel. Kui nüüd mõlema laine harjad satuvad meie kõrva, siis summeeruvad nad tugevamaks heliks, kui aga ühe tugevusega helide lainehari ja -org kohtuvad, siis ei kuule meie üldse midagi.

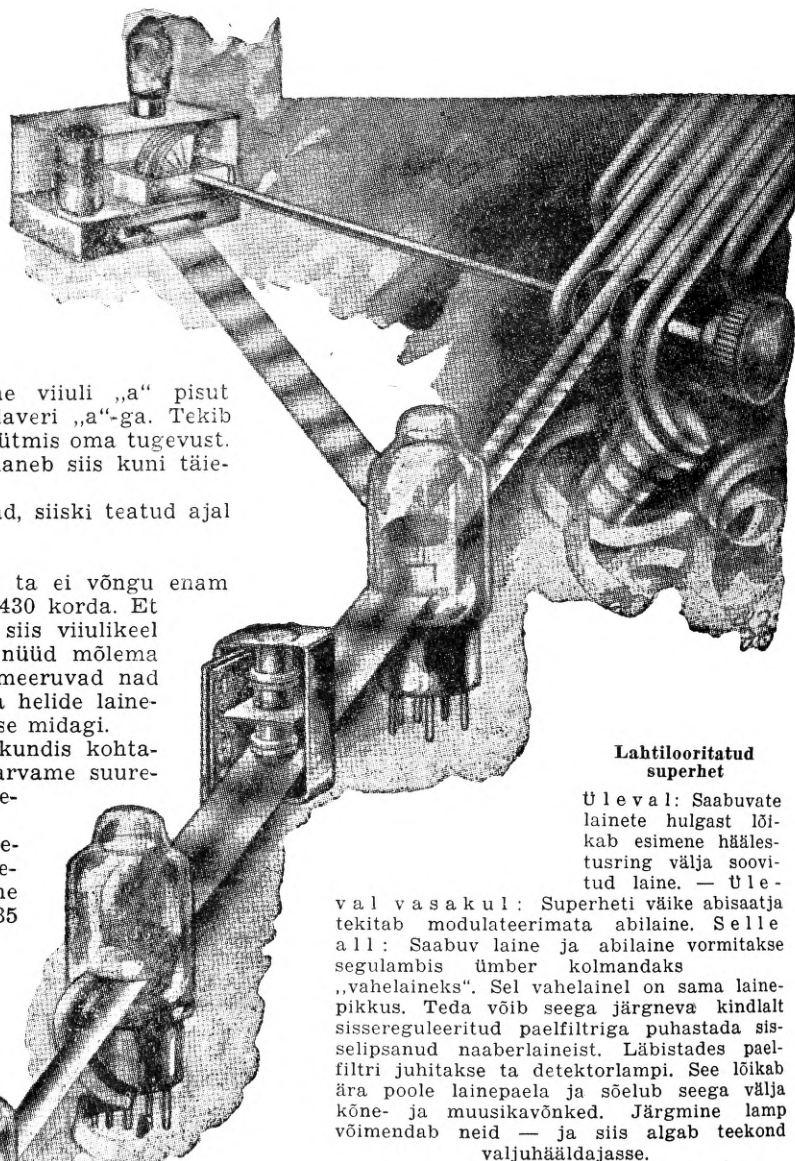
Võib kergesti arvutada, mitu korda sekundis kohtuvad meie kõrvas laineharjad ja -orud kui arvame suuremast võngetearvust väiksema maha. Käesoleval juhul seega $435 - 430 = 5$.

Selline viiekordne paisumine ja kahane mine tundub meie kõrvale ainult hääletugevuse võnkumisena. Kui teeme aga helide vahe veelgi suuremaks, näiteks 435 võnget 335 vastu, siis tekib sajakordne paisumine ja kahanemine, mis on aga juba uus, kolmas heli.

Täpselt samane on sugu elektrilainete juures. Ka neid võib viia vastastikkusele katmisele, mille tagajärjeks on uus laine: „vahe-laine“.

Vahe-laine

Kujutame enesele näiteks ette ühte lainet 841000-hertzilise ja teist — 741000-hertzilise sagedusega, mis



Lahtilooritatud
superhet

Üleval: Saabuvate lainete hulgast lõikab esimene häälestusring välja soovitud laine. — Üleval vasakul:

Superheti väike abisaatja tekitab modulateerimata abilaine. Selle all: Saabuv laine ja abilaine vormitakse segulambis ümber kolmandaks „vahelaineks“. Sel vahelainel on sama lainepikkus. Teda võib seega järgneva kindlalt sissereguleeritud paelfiltriga puhastada sisselipsanud naaberlainest. Lääbistades paelfiltri juhitakse ta detektorlampi. See lõikab ära poole lainepaela ja sõelub seega välja kõne- ja muusikavõnked. Järgmine lamp võimendab neid — ja siis algab teekond valjuhääldajasse.

segamisel annavad kolmanda laine, mille sagedus on kahe eelmiste sageduste vahe. Nii siis täpselt 100.000 hertzi.

Kui teeme erinevuse veelgi väiksemaks, siis saame isgi 10.000-, 3000- või 1000-hertzilisi võnkeid. Juhtides need võnked valjuhääldajasse, kuuleme neid helina: kahest kuulmata lainest tekib katmisel kuuldav heli.

Teine analoogiline nähe tekib, kui meie oma vastuvõtja paneme võnkuma liiga tugeva tagasiside abil. Ta „saadab“ sel juhul laineid välja. Kui nüüd need lained satuvad küllalt ligidale vastuvõtavatele lainetele, siis kuuleme „kolmandat lainet“ — tagasiside-vilet. Mida suurem on mõlema laine vahe, seda kõrgem on tekitatud heli. Ligikaudselt võrdsete lainete juures on heli kõige madalam.

Kuid kuidas suudame oma superheti juures kahe laine katmist läbi viia? Meie ei saa lihtsalt Tallinna ja Tartu lainet segades uut lainet moodustada, sest mõlemad lained sisaldavad muusikat ja meie saaksime kõige kenama „kassikontserdi“ oma valjuhääldajas. Et sellest hoiduda, peame enesele muretsema moduleerimata laine. Sellist lainet pole aga eetris leida ja seepärast valmistame ta ise. Meie vastuvõtjasse on seega ehitatud väike saatja, mis annab nõuetavat „katmislainet“.

Abi-saatja

Oletame, et meil vastuvõtjas on olemas selline lilliput-saatja, mis tekitab soovitud 741000-hertzilise sagedusega laine. Niipea kui katame selle ja 841000-hertzilise laine, saame 100000-hertzilise diferents-võnkumise.

Kui aga häälestame oma vastuvõtja 950000-hertzilisele lainele, siis saame 950000—741000—209000-hertzilise vahelaine. Kui tahame seda uut lainet võimendada, siis peame ta juhtima vastuvõtjasse, mis on häälestatud kolmandale lainele, n. n. „vahelainele“.

Meie võime aga ka minna teist teed. Võime nimelt vahelaine-vastuvõtja häälestada jäädavalt 100000-le hertzile. Seejuures võime eriti kõrge selektiivsuse ja hea kõla saavutamiseks kasutada sissereguleeritud häälesturinge ja seega odavaid paelfiltreid, kui...

...ja, kui meie suudaksime vahelaine sagedust hoida konstantselt 100000-hertzilisena. Kuid on see siis tõesti nii raske? Kui teeksime väikese abisaatja laine muudetava ja teda nii reguleeriksime, et tekib alati soovitud 100000-hertzilise laine?!

Tulles tagasi oma näite juurde, meie peame 950000-hertzilist lainet katma 850000-hertzilisega, et saada 100000-hertzilist vahelainet.

Praktika näitab, et selline tingimus on kergesti täidetav ja et see tee on otstarbekohasem kui kindla

abisaatja-laine juures häälestada iga kord vähesagedusvõimendajat.

Nii töötab superhet:

Võtame nüüd lõpuks lühidalt kokku kuidas töötab moodne superhet: saabuv, esimese häälesturingiga eestrist väljasõelatud laine kaetakse väikese abisaatja poolt tekitatud lainega. Mainitud abilaine sagedus valitakse nii, et ta vastuvõetava lainega moodustab alati ühe kindla vahelaine. See vahelaine puhastatakse nüüd hoolikalt kindlalt häälestatud paelfiltritiga ja saab siis edasi sama saatuse osaliseks nagu tavalises vastuvõtjaski. Teda alaldatakse, võimendatakse ja juhitakse lõpuks valjuhääldajasse.

Superhetide käsitamise hõlbustamiseks asetatakse häälestuskondensaator ja abilaine reguleerimiseks vajalik kondensaator ühele völliile ja hoolitsetakse kondensaatoreile erilise kuju andmisega selle eest, et alati tekiks soovitud laine-diferents.

Loomulikult püüdsid tehnikud neid paljuid funktsioone täita võimalikult vähestest lampide arvuga. Uute fading-seguheksodidega ja oktoidiga on jõutud sellele sihile kaunis lähedale. Juba kolme lambiga ehitatakse häid supereid. Kas õnnestub tulevikus ka kahe-lambiliste superite ehitamine? Võimatu ei näi see olevat, kuna sõna „võimatu“ ei esine raadiotehnika sõnastikus...

Riiklik raadiotalitus kodaniku kasutamisel

A. Mihels

Et sageli tekib arusaamatusi meie raadio-kuulajate peres kõigi nende korralduste ja määruste suhtes, mis reguleerivad meie raadioasjandust ja korduvalt on lugejad pöördunud toimetuse poole järelepärimistega ühes kui teises küsimuses, siis avaldame selgituseks alljärgneva kirjutise, milles käsitatakse populaarses keeles kõiki meie raadioasjandusse puutuvaid küsimusi.

Toimetus.

SISSEJUHATUSEKS

Kuni 1. juulini k. a. korraldas meil Eestis ringhäälingulist saadet o.-ü. „Raadio Ringhääling“ vastava temale riigi poolt antud kontsessiooni alusel. See kontsessioon lõppes käesoleva aasta alul ja valitsuse poolt otsustati seda mitte edasi pikendada, vaid ka raadiotalitus teiste sidetalituste (telefon, telegraaf, post) eeskujul võtta riigi korraldamisele. Viimase teostamiseks anti Riigivanema poolt dekreedina välja „Riigi ringhäälingu põhimäärus“, mille alusel nüüdsest peale riik ise korraldab ringhäälingulist saadet Eestis.

Nagu teada, on Eestis ringhäälingulise saate vastuvõtt levinenud, võrreldes teiste kultuurmaadega, väga vähesel määral, milline asjaolu heidab eestlastele, kui kultuurrahvale, teatud halba varju. See pärast vastse Riigi ringhäälingu juhtivatele isikutele ja organitele tohiks olla esmajärgulise tähtsusega ülesandeks alustada ja arendada võimsat propagandat rahva seas ringhäälingu kuulamise levitamiseks.

Kuid oleme arvamusel, et edu saavutamiseks sellel alal ei piisa ainuüksi Riigi ringhäälingu jõupingutustest, vaid loodetava efekti saavutamiseks peab siin nõuga ja jõuga abiks olema iga raadiosõber Eestis, kellel südamel meie riigi ja rahva kultuuriline tase. Tiivustatuna sellest põhimõttest ning tutvustada lugupeetavaid lugejaid nende alustega, nende vahekorradega, millistel riik võimaldab igal kodanikul kasutada raadiot, — selleks ongi mõeldud käesolev kirjutis riiklikust raadiotalitusest.

Enne selle juurde üleminekut lubatagu pühendada mõni hetk üldisele riiklikule sidetalitusele, selle mõistele ja tegevusalustele.

RIIKLIK SIDETALITUS

Sidetalitus, s. o. posti-, telefoni-, telegraafi- ja raadiotalitused ning nende juhtimine, on riigi poolt koondatud ühte ametkond, nimelt posti-telegraafi-telefoni valitsuse ehk lühendatult postivalitsuse alla. Postiametkonna kohuseks on tervet vabariigi kodanikeperet rahuldada sidetalitusega, tehes neid võimalikult kättesaadavamaks ja kergesti kasutatavaks. Siinjuures peab olema juhtmotiiviks, et rahva nõuded ja huvid sidetalituse alal oleks küllaldaselt rahuldatud nii maal kui linnas võimalikult ühtlasel määral. Eestkätt tuleb silmas pidada rahva üldiste huvide rahuldamist, kuna üksikute kodanikkude või rühmade huvid rahuldatakse vaid siis, kui see ei too riigile juurde uusi kulusid.

Postiametkond, eesotsas oma lugupeetava ja energiaküllase direktoriga, on ära teinud suure töö, seades korda ja arendades meil tihedat posti-telegraafi-telefoni asutiste ja talituspunktide võrku. Vene ajast järele jäänud iganenud, kaoslikest riisimest on osatud ja suudetud luua sidetalituse võrk, milline kiirel sammul läheneb Lääne-Euroopa tasemele nii kvaliteedilt kui ka tiheduselt. See kõik on tehtud vaatamata selleks otstarbeks määratud väga piiratud krediidile riigi eelarves.

Et ühest küljest määrata ära riigi, teisest küljest aga kodanikkude õigused ja kohustused sidetalituse alal ning lõpuks, et panna töötama kella mehhanismi täpsusega sidetalituse aparati, s. o. raadiot, telefoni, telegraafi ja posti, selle kõige saavutamiseks on välja antud seadused, määrused ja juhtnõidid.

Riigikogu poolt on võetud vastu 13. märtsil 1930. aastal „Posti, telegraafi, telefoni ja raadio seadus“, mis näeb ette riigi ainuõigust igasuguste saadetiste edasitoimetamiseks; ainuõigust luua ja ekspuaterida sõnumete, märkide, signaalide, kujutiste või helide edasitoimetamiseks saate-, vastuvõtu- ja igasuguseid muid seadeid. Seejuures võib Vabariigi Valitsus anda kontsessioone, seaduses ettenähtud piires nende seadete ehitamiseks ja ekspuaterimiseks ning anda riigi raadiosaatejaamu erasikutele või ühingutele ekspuaterimiseks. Selle seadusega riik kohustub sidetalituse alal kõik talitustesse puutuva hoidma täielikus saladuses. Edasi näeb seadus ette, et kõik maksud ning

tariifid sidetalituse alal määratakse kindlaks Tariifi nõukogu poolt jne., ühe sõnaga — see seadus on aluseks postiametkonna tegevusele.

Selle tegevuse lähemaks äramäärajaks igal erialal on aga postivalitsus välja annud Teedeministri poolt kinnitatud määrustikud. Nii on raadioala käsitatud Raadiomäärustikus, telefoni tarvitamise kord — Telefoni-määrustikus jne. Postivalitsus on suure ja tänuväärt töö teinud koostades ning välja andes vastavad juhtnõõrid igal tööalal, millised täpselt määravad kindlaks teenijaile kõik üksikasjad ametkonna laiapiirilises tegevuses nii administratsiooni kui ka tehnika ja ekspluatatsiooni teenistusosaladel.

Järgnevalt tutvuksime lähemalt riikliku raadiotalitusega ja selle kasutamise võimalustega, võttes aluseks Raadiomäärustiku, kusjuures oleks toodud vaid need alused ning vahekorrad riigi ja kodaniku vahel, millised omavad olulise tähtsuse ja milliseid eeskätt oleks huvitav teada inimesel, kes sel ehk teisel teel soovib raadiot kasutada.

RAADIOTALITUS

Üldmõisted, raadiojaamade liigitus

Raadioelektriliseks läbikäimiseks nimetatakse igat liiki sõnumite, märkide, signaalide, kujutiste ja helide üleandmist-vastuvõtmist hertzilainete abil. Kõik nimetatud läbikäimiseks tarvitavad seaded kannavad „jaama“ nimetust, millised liigitatakse nende poolt toimetatavate raadio läbikäimistalituste ja vahetatavate sõnumete iseloomu kohaselt:

- 1) kindeljaamad;
- 2) maa- (ranna- ja õhusõidu-) jaamad;
- 3) liikuv- (laeva, õhusõiduki j. t.) jaamad;
- 4) eritalitajaamad (raadiogoniomeetriselised, meteoroloogilised, pressiteateid saatvad jne.);
- 5) erakatse- ja amatöörjaamad;
- 6) raadioringhäälingu jaamad;

SUURSAATJATE ARV KASVAB

Jaapan. Nagu kuulda on Jaapanis alustatud kolme 150-kW-se suursaatja ehitustöödega

Prantsusmaa. Uue riikliku saatja, Toulouse Püréné, ehitustööd jõuavad lõpule. Saatja võimsus on 120 kW ja asub 25 km linnast väljas. Väga võimalik, et juba sel kuul alustatakse saatekatsetega. Luzerni plaani järele hakkab saatja tööle lainel 776 kHz (381 m).

Nizza 60-kW-se saatja ehitustööd, millised katkestati käesoleva aasta aprillis, jätkuvad septembris. Ettevaatuse mõttes teatatakse saatja tööle hakkamise ajaks 1936. a.

Itaalia. Polognasse ehitatakse Itaalia valitsuse otsusel uus 50-kW-ne saatja. Rooma võimsust tahetakse tõsta 100 kW-le. Koos Milanoga, mis samuti töötab 50-kW-se võimsusega, muutub Bologna seega üheks võimsamaks Itaalia saatjaks.

LÜHIUUDISEID

Raadiokuulajate kiire juurdekasv Austraalias. Austraalias on viimasel ajal märgata kiiret raadiokuulajate arvu juurdekasvu. Selle põhjuseks loetakse Inglismaa ja Austraalia vaheliste kriiketivõistluste ülekan-deid, milliste vastu tunti harukordset huvi.

Raadio Cehhoslovakkia kohvikuis. Cehhoslovakkias on tehtud korraldus, et avalikes lokaales võib levitada ainult omamaiste saatjate eeskavu.

Kahehääline päevauudiste ettekandmine. Venemaa eeskujul on nüüd ka Saksamaal hakatud päevauudiseid kahe isiku poolt ette kandma, kes oma häält siis vaheldumisi kuulda lasevad. Seeläbi muutub ettekanne palju elavamaks ja huvitavamaks.

Ringhääling maa all. Katseliselt on Pariisis Chalet'i maaaluse raudtee jaam varustatud vastuvõtu-

7) igasugused saatejaamata vastuvõtuseaded.

Neist jaamadest on lubatud eraisikutel, ühingutel ja ettevõtetel sisse seada ja ekspluateerida liikuv-jaamu, ringhäälingujaamu, erakatse- ja amatöörjaamu ning saatejaamata vastuvõtuseadeid.

Rahvale määratud sõnaliste ettekannete ja muusika raadioelektrilist ülekannet toimetavad ringhäälingujaamad, mispärast hariliku kodaniku seisukohast tohiks meid huvitada eelkõige ringhäälingujaamad ja eriti saatejaamata vastuvõtuseaded ning raadio vastuvõtuaparaatide kasutamistingimused.

Raadioringhäälingulise saate kasutamine

Nagu alul nimetatud, korraldas meil Eestis ringhäälingulist saadet kuni 1. juulini k. a. o.-ü. „Raadio Ringhääling“ vastava kontsessiooni alusel. Riigivanema poolt anti dekreedina välja 13. VI. 34. a. „Riigi ringhäälingu põhimäärus“ (R. T. nr. 52 — 1934. a.), mille alusel nüüdsest peale riik ise korraldab ringhäälingulist saadet Eestis.

Nimetatud määruse järgi Riigi ringhäälingu ülesandeks on häälelise ja vaatelise raadiolevi edendamine Eestis. Riigi ringhääling on kohustatud korraldama ja levitama väärtusliku sisuga saatekava, kusjuures otstarbekohasusest olenevalt võib Riigi ringhääling kas ise korraldada saatekava levitamist või anda see mõnele juriidilisele või füüsilisele isikule teostamiseks lepingu alusel. Põhimäärus näeb ette Riigi ringhäälingu juhtivateks organiteks Riigi ringhäälingu Juhataja ja Raadionõukogu. Viimane koosneb 5 liikmest ja kinnitatakse ametisse Vabariigi Valitsuse poolt. Raadionõukogu peamisteks ülesanneteks on ringhäälingu tegevuse aluste kindlaksmääramine, tuludekulude eelarve ja aruannete läbivaatamine, kinnisvarade omandamine jne. Riigi ringhäälingu eelarve kinnitab Vabariigi Valitsus. (Järgneb)

seadega, mis ootavatele reisijatele annab üle ühe Prantsuse saatja eeskava.

Inglise ringhäälingu-eeskava laiendamine. Eeloleval sügisel ja talvel hakkab uus Droitwichi suursaatja üle kandma kontserte „Music Hall'ist“ Londonis. Selle erisaate kõrval teised saatjad kannavad üle veel oma erieeskava.

„Maxim Gorki“ raadioseadeldis. Nõukogude Vene suurlennuk „Maxim Gorki“ pardal on saateseadeldis 2000 km-se tegevusraadiusega, lühilainesaatja ja võimendaja, millega võib 1000 m kõrgusel ja 12 km kaugusel end kuuldavaks teha. Seks otstarbeks on lennuki tiibade alla kinnitatud hiigelsuured valjuhääldajad. Peale selle on lennukil mitu vastuvõtjat, milledest üks on määratud ainult meteoroloogiliste teadete vastuvõtmiseks.

TOIMETUSE KIRJAKAST

„Lugeja Tartus“. Vastuseks Teie kirjale võime teada, et meil on kavatsusel sügishooaja kestel avaldada 4- või 5-lambilise supervastuvõtja ehituskirjeldus. Kindlat tähtpäeva Teile lubada ei või, kuid püüame teha kõik, et ilmumist võimalikult kiirustada.

„Y Võrus“. Kahjuks ei saa Teile kirjutist kasutada, kuna see käsitab ainet, mis ei ole seoses raadiotehnikaga.

I. P. Pärnus. Nagu kuuleme, tulevad Raadiokooperatiivis müügiele nii Jaakson-Jätmari firma 76-kroonine võrkvastuvõtja, kui Davidovi 4-lambiline väikesuper. Viimase müügihind ei ole veel teada. Muudes küsimustes pöörduge otsekohe Raadiokooperatiivi poole, Tallinn, Lai 7.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach