RAADIO

Saatekavad 9.—15. jaanuarini 1938

Nr. 1 (347) 4. I 1938

VIII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Bulgaaria noorteorganisatsioon oma toredas paraadvormis.

Aegajalt võib neid noori muusikuid kuulda ka Bulgaaria ringhäälingus.

Ea 3628

HOLLANDI EUROOPA-KONTSERT

Tutvudes Hollandi Euroopa-kontserdi kavaga paistab silma, et selles on osutatud palju tähelepanu rahvalaulule, eriti aga vaimulikule rahvalaulule. Sellega on püütud anda tõetruu pilt Hollandi muusikaelust. Kuigi rahvalaul on iga maa muusika arengus etendanud alati suurt osa, omab ta Hollandis siiski erilise tähtsuse.

Keskaja lõpul kuulsad Madalmaa koolid, mis avaldasid laialdast mõju silmapaistvate heliloojate, nagu Dufay, Ockeghemi, Obrechti ja Orlando di Lasso teoste kaudu, panid tüseda aluse vaimulikule muusikale. See mõju mitmekesistas ja rikastas tähtsal määral hollandi rahvalaulu arengut.

On huvitav märkida, et pärast Madalmaa koolide ajajärku, eriti aga pärast Sweelincki (1562—1621) surma, hollandi muusika areng näitas teatavat seisakut ja alles umbes kolm sajandit hiljem ilmusid väljapaistvad muusikalised teosed, mille varal Hollandi omandas väärilise koha Euroopa muusikaelus. Mainitud seisaku-ajajärgul omandas rahvalaul erilise tähenduse, olles tihedasti seotud rahva usulise eluga.

Euroopa-kontserdil ettekantavad viis esimest pala moodustavad kava rippumatu osa. Selle osa keskkujuks on Põhja-Hollandi helilooja J. Pzn. Sweelinck, Amsterdami Vana Kiriku organist. Ta saavutas suure kuulsuse Zarlino „Institutioni harmoniche" tõlgitsemisega, ilmutades selles teatavat sugulust Veneetsia kooliga. Sweelinck on kuulus organistide isana ja nende õpetajana. — Peale orelihelindite moodustavad tähtsa osa Sweelincki loomingus psalmid, millest kontserdi kavasse on võetud kaks pala.

Kava teine osa tutvustab Hollandi muusikaajaloo uuestisünni-ajajärguga. Ettekandmisele tuleb Alphons Diepenbrocki, Joh. Wagenaari, Julius Röntgeni, Corn. Dopperi, Hendrik Andriesseni ja Dina Appeldoorni helitöid. Kolm esimest heliloojat ilmutavad sugulust saksa muusikaga, eriti Joh. Brahmsi ja Richard Wagneriga.

Alphons Diepenbrock (1862—1921), kes, nagu tähendatud, oli alul Wagneri mõju all, kaldus hiljem aga prantsuse moodse kooli (Debussy) poole. Siiski Diepenbrock oma loomingus ei jäljendanud neid meistreid: ta leidis oma tee, andes oma muusikale isikupärase stiili. Diepenbrock on Hollandi kaasaegse muusika tähtsaim pioneer.

Analoogilist iseloomustust pälvib Joh. Wagenaari (sünd. 1862. a.) muusika, kes on pärit Richard Holi ja Herzogenbergi koolist. Ta saavutas erilise koha Hollandi muusikaelus oma huumorimeelsuse abil, parodeerides peamiselt dramaatilist muusikat. Kuid helindis „Introduktsioon ja fuuga", mida me kuuleme kontserdil, näitab Wagenaar meile oma teist palet, esinedes sügava ja tõsise muusikuna.

Julius Röntgen (1855—1932), Brahmsi ja Griegi sõber, on Hollandi muusikaelu tunduvalt rikastanud. Ta tabas hiilgavalt rahvalikke helivarjundeid, nagu näiteks „Vanas hollandi süidis", mis on loodud orkestrile ning millega lõpeb kõnesolev kontsert.

Cornelius Dopper (sünd. 1870. a.) ilmutab puhast ja isikupärast stiili sümfoonilisis helitöis, nagu „Amsterdami sümfoonia", „Zuidersee sümfoonia", peamiselt aga „Giaconna goticas", mis on kogu Euroopas võitnud suure populaarsuse. Olles Hollandi tõeline poeg omab Dopper suuri andeid parafraseerimiskunstis, millest annab hiilgava tunnistuse kontserdi kavasse võetud vaimulike laulude parafraas.

Õitsev tulbiväli Hollandis.

Vaade maailmakuulsalt Alkmaari juustuturult.

Hendrik Andriessen (sünd. 1892. a.) kuulub Hollandi heliloojate nooremasse generatsiooni. Tema loomisvõime on arenenud peamiselt vaimuliku muusika vallas, mis tähtsal määral on mõjutanud tema helindeid; need ilmutavad suurt ja sügavat tõsidust, omades sagedasti Palestrinaga ühise stiili. Andriesseni koht Hollandi muusikaelus on väga tähelepanupälviv ja temalt võib oodata veel paljugi.

Kontserdi kava on selleks muidugi paratamatult liialt piiratud ja annab seetõttu Hollandi kaasaegsest muusikaelust puuduliku kujutluse. Andes kontserdi kavas tähtsaima koha rahva- ja orelimuusikale pole võimalik tutvustada noorte heliloojate, nagu Willem Pijperi, Henk Badingsi, Bertus van Lieri, Piet Kettingi jne. sümfoonilisi teoseid.

Hollandi Euroopa-kontsert on meie ringhäälingus kolmapäeva õhtul kell 21.55—23.40.

Hollandi Euroopa-kontserdil esinev Collegium Musicum Noviomagense koor.

Nädala saatekavast

Kui ringhäälingu saatekava möödunud nädalatel iseloomustasid mitmesugused pühadesaated, mille hulgas loomulikult ei saanud puududa rohked üsna kerged kavad, nõnda et mõned nõudlikumad kuulajad juba hakkasid tundma muret meie ringhäälingu saatekava uue suuna pärast, siis pakub sellenädalane saatekava hoopis teistsugust pilti. Tõsiseid kõrgeklassilisi saateid on ennem liig palju kui vähe. Igatahes on täiesti asjatud kartused, nagu oleks meie ringhäälingu saatekava langetamisel tasemele, kus ta nõudlikumale kuulajale üldse enam midagi ei paku. Ringhääling tahab ainult, — nagu me võime kinnitada, — suurema hoole ja järjekindlusega pidada kuldset keskteed, et tema saatekava võimalikult kõigile pakuks kohast kuulamismaterjali. Paratamatu on seejuures, et ühel päeval või nädalal, tingituna väga mitmesugustest asjaoludest, saatekava kaldub kord „kergematesse" või „raskematesse" „sfääridesse", — küll hiljem tasakaal ühes või teises suunas seatakse uuesti jalule.

Sel nädalal, nagu tähendatud, ei võiks keegi nuriseda kõrgeväärtuslike saadete vähesuse üle saatekavas, mis aga seejuures siiski kedagi ei võiks ka jätta vaeslapse ossa.

Nädala tähtsamaks saateks on Hollandi Euroopa-kontsert kolmapäeva õhtul kell 21.55—23.40, mille juures pikemalt on peatutud teisal. Peetagu silmas, et sel puhul hilisõhtused päevauudised on varem ja kogu saatekava kestab kaugelt kauem kui tavaliselt. Hollandi Euroopa-kontsert tohiks olla eriti huvipakkuv, kuna meil hollandi muusikat tuntakse üldiselt väga vähe.

Teiseks tähtsamaks saateks sel nädalal on „Estonia" järjekordse sümfooniakontserdi ülekanne teisipäeva õhtul, millel on solistina kaastegev tuntud itaalia klaverikunstnik Magda Tagliafero. Kogu kontserdi kava on koostatud prantsuse helitöist, mille hulgast Berliozi „Fantastilise sümfoonia" juures on teisal eraldi peatutud. Peale selle on kontserdi kavas esinevaid helitöid selgitav vestlus A. Üksipiga ette nähtud kontserdi vaheajal.

Ringhäälingu sellenädalases saatekavas on üldse antud rohkesti ruumi prantsuse muusikale. Nii on esmaspäeva hilisõhtul hiljuti surnud suure helilooja Maurice Raveli mälestussaade, mille kavas on R. Pätsi sõnavõtt ja valik helilooja töist, ning reede hilisõhtul Saint-Saensi-kontsert, mille esimene osa tšellist A. Karjuse kaastegevusel kuulub instrumentaalkontsertide sarja.

Ringhäälingu orkestrilt kuuleme pühapäeval ungari ja itaalia muusikat, esmaspäeval sümfoonilisi poeeme (nende hulgas Ed. Oja „Sümfooniline fantaasia" ja Liszti „Prelüüdid"), neljapäeval A. Lemba ja Rimski-Korsakovi helindeid, reedel inglise muusikat jne. Peale ringhäälingu orkestri pakuvad kergemat muusikalist ajaviidet pühapäeval lõuna ajal K. L. Kalevi malevkonna orkester ning pühapäeval ja neljapäeval pärastlõunat ja teisipäeva hilisõhtul „Kultase" kapell.

Solistidelt kuuleme pühapäeval J. Kägult Chopini klaverihelindeid ja õhtul sopran Ada Juurupilt soololaule, kolmapäeval H. Höpfelilt Beethoveni

(Lõpp järgmisel leheküljel joone all.)

Hollandi Euroopa-kontserdi tegelasi. Vasakult: Villem Kerper (koori juht), Jaap Stotijn (oboe) ja A. Engels (orel)

Berliozi „Fantastiline sümfoonia“

Programm-muusika on suurelt osalt tänu Hector Berlioz'ile kujunenud sääraseks nagu ta on. Mitmesuguste uuendustega andis ta orkestrile sootuks uue värvingu. Kuid oma unistusli' iseloomu tõttu mõjub ta ka romantilisena, mispärast Berliozi asjata ei nimetata ka Victor Hugoks muusikas.

Berliozi silmapaistvamaid teoseid on „Fantastiline sümfoonia“, mida me ringhäälingus kuuleme teisipäevasel sümfooniakontserdil. Oma memuaarides ütleb Berlioz, et Goethe „Faust“ olevat suurt mõju avaldanud sellele sümfooniale, mille sisule antakse järgmine seletus: Noor kunstnik, armuhull ja elust tüdinud, võtab oopiumi. Narkootiline annus, liiga nõrk surmamiseks, mõjub ainult sügavasti uimastades ja kutsudes esile rea unenägusid, milles korratakse ja edasi arendatakse fantastilise, hirmsa lõpuni kunstniku armastuselugu.

Ollakse arvamusel, et selles sümfoonias peitub tükike Berliozi enda elust, tema armastusest inglise näitlejanna miss Smithsoni vastu. Muusika püüab unenäopilte edasi anda viies järgmises osas: 1) Unistused, kired; 2) Ball; 3) Maal; 4) Käik kaagile; 5) Nõidade pidu. I osas vahelduvad igatsus, armastus ja armukadedus. II osas leiab kunstnik ballil jälle oma armastatu. III osa kujutab suveõhtut maal, kus kunstnik kuuleb kahe lamburi vaheldumisi puhutavat karjaseviit, kuid siis tekib temas uuesti hirm, et armastatu teda petab. IV osas näeb ta unes, et ta on tapnud oma kallima, ning kuidas ta surmamõistetuna sammub kaagiplatsile. V osas arvab ta nägevat nõidade tantsu, kelle hulka tuleb ka tema armastatu ning siis algab põrgulik orgia, mis lõpeb surmakelladega.

„Fantastiline sümfoonia“ (mis lahutas kogu tolleaegse muusikalise maailma kahte leeri: Berliozi uuenduste pooldajateks ja vastasteks) tõi Berliozile palju häid sõpru, nagu Paganini, Liszti j. t. Kuid laskem tal endal jutustada. Berlioz kirjutab oma mälestustes: „Fantastilise sümfoonia“ väga hea ettekande järel 22. detsembril 1833. a. (esiettekanne oli 1830) ootas mind saalis, kui publik oli juba lahkunud, mees pikkade juustega, läbitungivate silmadega, haruldase hiiglasekujuga, nähtavalt geniaalne, mees keda ma kunagi pole näinud ja kelle esimene pilk mind viis täieliselt segadusse. Ta surus mu kätt ja külvas mu üle soojade ülistustega. See oli P a g a n i n i. Mõne nädala pärast külastas ta mind ja ütles, et tal on hea braatš — Stradivariuse instrument, ning palus mind midagi kirjutada sellele pillile, kuna tema arvates ainult mina võivat sellega hakkama saada.“ Ka viimase aja kuulsamaid dirigente Felix Weingartner on vaimustatud Berlioz'ist, hinnates Berliozi tähtsust järgmiste sõnadega: „Berlioz on rikastanud helikunsti uute väljendusvahenditega. Tema fantaasia ja leidlikkus sel alal ilmneb seda rohkem, mida enam me uurime tema muusika iseäraldusi.“

Ringhääling — aja ja ruumi võitja

Maailm on muutunud väikeseks, sestsaadik kui ookeaniaurikud ja lennukid on loonud nähtamatuid sildu kontinentide vahel, sestsaadik kui kiirrongid ja autod väheste tundidega kihutavad üle Euroopa või Ameerika maakaardi. Kiiraurikud, õhuliinid, kiirrongid — maailm on tõesti väikeseks muutunud 20. sajandil. Ja siiski ... on inimesi, kes on haiged igatsusest kauguste järele.

Ühel ilusal päeval tekib sellise kaugusehaige korterisse väike aparaat — on vaja vaid nupust keerata ja kogu maailm on talle kättesaadav. Ta kuuleb jutustusi võõraist inimesist, kaugeist randadest ja metsikuist seiklusist — kogu kaunis, suur ning lai maailm on talle äkki lahti.

*

Võlur Ringhääling ... Valjuhääldajast kostab kätte Dorschi hääl, kes Berliini riigiteatri laval mängib surematut „Kameeliadaami“. — Režissöör Max Bing on juuresolevaile ajakirjanikele tõotanud erilist sensatsiooni ja jälgib rahulolevalt naeratades ülekannet. Algab Dorschi suur monoloog. Õrn hingestatud hääl kordab vanu, kõigile ammutuntud hurmavaid sõnu. Ja siis — vaevalt on ta lause lõpetanud — jatkab monoloogi teine hääl tema asemel: „I love him ...!“ ütleb tasa kummaliselt tume hääl, mis on tuntud kogu maailmale. „Garbo Kameeliadaamina!“ ütleb näitejuht tasa.

See on üks ringhäälingu imesid: kaks täiesti erinevat naist, mõlemad suured näitlejatarid, kannavad ette sama monoloogi! Kuulajaile tuuakse lähedale kaks suurt tragööditari — sakslanna ja rootslanna — andes neile ainulaadseid võrdlemisvõimalusi!

*

Elu väikelinnas pole üldse enam kujuteldav ringhäälinguta. Töö, ajaleht, raamat, seltskondlikud koosviibimised — see on kogu eeskava. Talveõhtuil istutakse lambi juures ja loetakse uudiseid laiast maailmast: Gigli annab kontserdi, Toti dal Monte laulab, Lucienne Boyeri võõrusetendus j.n.e.

Muidugi neil on oma väike kino, kus nad kõiki neid kuulsusi on näinud. Kuid need mingitud ning friseeritud inimeste varjud pole neile lähendanud kunstniku tõelist isikut. Siis kuulevad nad äkki ringhäälingu kaudu usutelu oma teatri- ja kinolemmikutega — sõnu, mis tulevad südamest ega ole pähe tuubitud.

Selliste ringhäälingusaadetega tuleb meie majja tükike suurest kirevast maailmast, millest meil muidu on vaid udune kujutlus. Aga selleks, et kõike seda, mis ringhääling pakub, tabada, tuleb alati jälgida saatekava-ajakirja. Seal on nii palju, mis väärib kuulamist peale Garbo, Leanderi ja Gigli taoliste suuruste, palju ajakohast, huvitavat ning südantsoojendavat. Aga hea õnne peale nuppe keerates tabab sellest ainult väikese murdosa.

Maailm võib meile olla lõpmata suur ning kauge. Ringhääling on selle meile teinud kättesaadavaks, nii et meiegi võime kõigele kaasa elada ning kuulata tänulikena selle ime eest, mille meile on kinkinud leiduri vaim.

POOLA RINGHÄÄLING ON VÄSIMATU!

Poola ringhäälng otsib väsimatult teid uute kuulajate võitmiseks. Nüüd on selleks rakendatud mitmesugused organisatsioonid, ja heade tulemustega. Nii kogus kaitseliidu postiametnike grupp, millel on 290 liiget, 3000 uut kuulajat; üks ainuke ametnik kogus 167 kuulajat. Agaramatele kogujatele jagati 100 auhinda, nende hulgas vastuvõtuaparaate, jalgrattaid jne. Ka ringhäälinguпropaganda liit on tööle rakendanud postiametnikud, nimelt kirjakandjad, kelle tegevusele loodetakse eriti häid tulemusi maal. Siin on ergutajaks 300 auhinda.

TALLINN, TARTU JA TÜRI

Meie ringhäälingusaatjad jatkavad esialgu töötamist senistel lainepikkustel: **Tallinn — 219,6 m, Tartu — 580,3 m** ja **Türi 410,4 m**, kusjuures Tallinna laine võib umbes meetri ulatuses kõikuda. Meie saatekavades jäävad saatjate andmed seni muutmata, kui need on lõplikult kindlaks määratud.

Nädala saatekavast Lõpp

„Klaverisonaati nr. 4“ ja Teodor Puksilt soololaule bassile, neljapäeval sopran Aleksandra Prannolt Merikanto laule ning reedel Sylvia Tobiaselt harfisoolosid ja sopran Helmi Oertilt ja metsosopran Mari Langilt duette. Neljapäeva hilisõhtul mängib ringhäälingu kvartett Haydni „Keelpillikvartetti nr. 5“.

Ühe enädalaseks kuuldemänguks on valitud H. Ibseni „Rahva vaenlane“, mis on kavas reede õhtul.

Laupäeval pärastlõunat soovitame uutel raadiokuulajatel kuulata R. Esopi loengut kehtivatest raadiomäärustest, mille tundmine on tarvilik igal raadiokuulajal.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

9.—15. jaanuarini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **ŠR** — Šoti-Regionalist.
Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

9. jaanuar

10.30 **Stokholm: Tšaikovski: IV sümfoonia***
12.00 **Lahti: Sümfooniakontsert. Mendelssohn**
13.03 **Varssavi: Orkestrikontsert**
14.00 **Tallinn: Lõunamuusika**
14.30 **Lahti: Orkestrikontsert**
17.00 **Königsberg: Ajavlitemuus.**
17.00 **Lahti: Solistid***
17.20 **Tallinn: Kohvikumuusika**
18.50 **Leningrad: Tšiško ooper „Potemkin"**
18.50 **Praha: Orkestrikontsert**
19.15 **Budapest: Ungari laulude õhtu**
19.20 **Droitwich: Kammermuusika**
19.45 **München: Ajaviitekontsert**
20.10 **Tallinn: Ungari helindeid. RR orkester**
20.10 **Breslau: Orkestrikontsert**
20.15 **Stuttgart: Mussorgski oop. „Boris Godunov"**
20.15 **Riia: Tšaikovski meloodiaid**
21.00 **München: Tšaikovski oop. „Eugen Onegin"**
21.00 **Köln: Orkestrikontsert. Solist: G. Kulenkampff (viiul)**
21.00 **Frankfurt: Grothe op. „Suurematu igatsus"**
21.00 **D-sender: Ajaviitekontsert**
21.00 **Hamburg: Rahvakontsert**
21.10 **Tallinn: Itaalia ooperimuusika. RR orkester**
22.10 **Praha: Beethoven: Viiulikontsert. Solist: J. Thibaud**
22.25 **Kopenhaagen: Offenbachi oop. „Hoffmanni lood"**
22.35 **Beromünster: D. Milhaud mängib**
23.05 **London-R.: Sümfooniakontsert**
23.10 **Lahti: C. Franck: Sümfoonia***
24.00 **Budapest: Mustlaskapell**

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng. Võimlemine
8.50 A. Ruderström: Kuidas lugeda karja kontrolli andmeid
9.10 põllumajanduslikke teateid
9.15 hommikukontsert*
Somers: Lapsepõlve mälestusi. Waldteufel: Lilledevalss — Viini orkester. Bixio: Vaid sinule, Lucia — B. Gigli. Licht: Capri serenaad. Wendel: intermetso „Nürnbergi nukukaupluses — mandoliiniork. Finck: Fantaasia Brahmsi helitöist — Londoni filharmooniaorkester. Laja: rahvaviise „Nagu pääsu päevalindu" — RR orkester. Chopin: valss c-moll — B. Hubermann (viiul). Mozart: avam. „Cosi fan tutte" — BBC sümfooniaorkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus Jaani kirikust. Praost H. Kubu
10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust
12.00 katkendeid Wagneri ooperist „Parsifal". Transfiguratsiooni-stseen. Graali-stseen. Lilleneidude-stseen. Prelüüd. Suure reede võlu — Bayreuthi pidumängude ansambl. Juhatab K. Muck
13.00 kümme minutit luulet. K. Ader
13.10 Chopini helitöid. J. Kägu (klaver). Noktürn Des-duur. Etüüd f-moll. Ballaad g-moll. Prelüüd
13.35 Meeta Luts loeb Mari Raamoti mälestusi
14.00—15.00 lõunamuusika.
K. L. Kalevi malevkonna puhkpilliorkester. Juh. J. Vaks. Vačkar: marss „Vabadusele". Auber: avam. „Must domino". Dvořak: Humoresk. Lehar: valss „Kuld ja hõbe". Lubomirski: Idamaa tants. Somers: Popurrii ungari viisidest. Paderewski: Menuett. Bizet: Intermetso II Arlesienne-süidist. Sharwenka: Poola rahvatants. Elbel: marss „Võitjad"
16.50 reklaam
17.00 Lähtekohti vabaharidustööks. E. Kubjas: Maailma karskusliikumise tänapäev
17.20 kohvikumuusika. Mängib kohvik „Kultase" kapell. Waldteufel: valss „Minu unistus". Kreisler: Viini kapriis; Armupiin. A. Kapp: Metsateel. Sinding: Kevadkohin. Ketelbey: Pärsia turg
18.00 O. Urgart: Kirjandus eesti vanemais ajalehis
18.20 helisev pühapäeva-õhtu. Heliplaate jooksval lindil.
19.00 õige aeg. Ilmateade. Homne saatekava
19.05 lugemistund. J. Tõnopa loeb katkendi J. Aho romaanist „Panu".
19.35 vana tantsumuusika*
20.10 Ungari helindeid.
RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Erkel: avam. oop. „Hunyadi Laszlo". Dohnanyi: Ungari külapilt; Lõikuspidu. Szirmay: Pühapäeva hommik. Por: Külapulmad. Nasez: Mustlastants (viiulisoolo R. Palm). Liszt: Pesti karneval
20.55 soololaule. Sopran A. Juurup. Saint-Saëns: Ööpik. David: Õrn linnuke. R. Strauss: Serenaad. Saar: Neiule; Sinilillekesed. Aavik: Tervitused
21.10 Itaalia ooperimuusika.
RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Rossini: avam. ooperist „Itaallanna Alžeerias". Boito: pop. oop. „Mefisto". Leoncavallo: pop. oop. „Paiatsid". Puccini: pop. oop. „Boheem"
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—23.00 moodne tantsumuusika „Estonia" Valgest saalist. J. Pori ja tema orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
9.00 heliplaate
9.30 Lahti: heliplaate
9.30 Helsingi: loeng rootsi k.
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 sümfooniakontsert. Mendelssohn: „Hebriidid", avamäng; III sümfoonia.
12.43 aeg, ilmateade f
12.48 jääteated
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
15.30 heliplaate
16.00 muusikat restoranist „Kämpi"
17.00 solistidekontsert*. Chopin: Polonees As-duur (J. Friedman, klaver). Schumann: Kaks grenadeeri (Fr. Schorr). Veracini-Salomon: Sonaat e-moll (J. Thibaud, viiul ja T. Janopoulo, klaver). Donizetti: aaria oop. „Rügemenditütar" (Toti dal Monte). Vivaldi: Largo. Valentini: Gavott. de Laserno: Tonadilla (P. Casals, tšello). Loewe: Kell (K. Schmidt-Walter). Sibelius: Tants, op. 106 nr. 1 (E. Telmanyi, viiul). Schulz-Evler: Arabeskid Joh. Straussi „Ilusal sinisel Doonaul" teemal (J. Lhevinne, klaver).
18.00 veste
18.15 flöödiduette
18.35 diskussioon
19.00 aeg, ilmateade
19.10 reportaaž
19.25 laule
19.40 Chopini klaverimuusika. T. Mikkila. Skertso h-moll, Ballaad F-duur. Etüüdid E-duur ja a-moll.
20.05 loeng
20.40 ooperi ülekanne Lahti:
22.10 ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*. C. Franck: Sümfoonia d-moll jm.

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00—8.30 orel. Bach: Koraalipreludüüd. Koraal. Buxtehude: In dulci jubilo. Malling: „Lamburid väljadel", muusikaline pilt. Sjögren: Pastoraal. C. Franck: Koor f-moll. Turss: Fantaasia. Bach: Koraal
8.40—9.10 hommikumuusika*
9.30 heliplaate
10.05 muusikat lastele
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: heliplaate
13.25—14.40 divertissement
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.20—17.35 läti muusika. Orkester ja koor. Kavas: Medinš, Garuta, Abele, Melngailis jt.
18.35—19.35 vanu ja moodsaid tantse
20.15 Tšaikovski meloodiaid. Orkester, Ed. Mikelsons (bassbariton) ja V. Sturesteps (viiul). Polonees oop. „Eugen Onegin" (ork.). Laul (bariton). Sõnadeta laul (viiul). Laul (bariton). Romanss (ork.). Laul (bariton). Polka (viiul). Laul (bariton). Sügislaul (viiul). Laul (bariton). Lillevalss (ork.). Humoresk (viiul). Laul (bariton). Andante cantabile (keelpilliork.). Laul (bariton). Katkendeid balletist „Pähklipureja" (ork.).
21.30 viiul
21.40—22.00 kontserttantse. Sinigaglia: Piemonti tantsud. Glasunov: valss balletist „Raymonde"
22.15 tantsumuusika*
23.00 tantsumuusika hotell „Roomast"

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.40—19.45 ajaviitemuusika
20.30 kontsert
21.00—21.15 laul
21.30—22.00 orkester. Waldteufel: Mu unelm. Urbach: Fantaasia Rubinsteini helitöödest
22.35—22.50 laul
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

10.00 jumalateenistus
11.30—12.57 heliplaate
13.03—14.00 orkestrikontsert. Moniuszko: „Paria", avamäng. Rameau-Mottl: Balletisüit. Mozart: Sümfoonia g-moll. Beethoven: „Egmont", avam.
14.30—15.45 ajaviitemuusika. Dzierzanowski rahvuslik ansambl, koor ja sopran
17.05 viiola ja klaver. Marcello: Sonaat G-duur. Händel: Lento. Somis: Adagio ja allegro.
17.20—17.45 poola hällilaule. H. Zboinska-Ruszkowska
18.00—19.50 ajaviitemuusika. Salongansambl, vokaalsolistid, klaveriduo, havaiitrio ja vokaalansambl
20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
22.15 Beranger' laulukeste õhtu
23.00—23.50 Beethoveni-saade

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

10.30—11.55 Tšaikovski: IV sümfoonia*
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.30 solistid. Elisabet Maull (laul) ja Ch. Cöster (tšello).
15.00 Rondeli laulum. „Värmlandlased"
18.35 heliplaate
19.00—20.15 jumalateenistus
20.30—22.45 kontsert
23.15—24.00 solistid. Peterson-Berger: Laul. — Weiner: Ballaad (viiola). — Chopin: Valss Des-duur. Skrjabin: Prelüüd cis-moll. Debussy: Lõbus saar (klaver). — 2 laulu

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 orkester
14.00 laul
14.20—15.00 orkester
15.30 heliplaate
16.00 L. Preili ansambl
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—22.20 Viini muusika. Ork.
22.25 Offenbachi ooper „Hoffmanni lood"
0.10—1.25 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.05—18.35 norra rahvamuusika. Viiul ja laul
18.55—19.45 kabaree*
20.30 orkester. Kavas: Mendelssohn, Reesen, Hanssen, Stang, Lautenschläger, Boulanger jt.
21.30—22.40 ajaviitesaade noortele
23.10—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
11.25—12.15 jumalateenistus
14.30 BBC puhkpilliorkester ja bass
15.30—16.00 L. Bridgewateri harfikvintett
16.20 heliplaate
17.00—18.00 BBC orkester ja kontraalt. Kavas: Delibes, Händel, Verdi, Stoll, Mackenzie jt.
18.20—19.00 W. Walkeri oktett. Kavas: Schubert, Drdla, Joselito, Grieg, Alter, Clarke, Hellier, Lehar, Massenet jt.
19.20—20.20 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvartett B-duur (K. 589). Fauré: Kvintett klaverile ja keelpillidele, d-moll, op. 89
20.35 meeskoor
21.00—21.50 Raymonde orkester. Kavas: Nicolai, Chopin, Tšaikovski, Rossini-Respighi, Collins jt.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 koorilaul
23.30 „Pühapäev Euroopas", Buergeri popurrii. Solistid, koor ja orkester
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00—18.20 tšellokvartett
18.30 laste jumalateenistus
19.00—19.40 mandoliinimuusika
20.00—20.35 kinoorel
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert. BBC orkester N. Malko juhatusel. Glinka: „Ruslan ja Ludmilla", avamäng. Mjaskovski: Sümfoonia nr. 14. Rimski-Korsakov: „Scheherazade", sümfooniline süit
0.30 epiloog

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—18.20 tšellokvartett
18.30 laste jumalateenistus
19.00—19.40 mandoliinimuus.
20.00 kinoorel
20.35—21.50 komöödia
21.55—22.55 jumalateenistus
23.05— 0.30 sümfooniakontsert (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.00—21.00 Schumann: Faust
22.15 laul
22.30—0.35 Meyerbeeri koomiline ooper „Le pardon de Ploermel"
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
19.15 laul
19.30 Fiévet: Sonaat viiulile ja klaverile
19.45—20.00 laul
20.30—21.00 tantsumuus. Trio
22.30—0.30 teatriõhtu
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60
18.45—19.30 ajaviitemuusika
21.00—21.30 heliplaate
22.30—0.30 ajaviitemuusika

BRÜSSEL 321,9/932/15
18.10—18.30 ajaviitemuusika
19.15—20.00 tantsumuusika
20.30—20.45 tšello
21.00—21.30 salongorkester
22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.00—24.00 ajaviitemuus. järg
0.10—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
18.40 koor ja orel
19.40 vaimulik muusika*
20.00—21.25 jumalateenistus
21.50—23.10 Austria-Hollandi vahetussaade
23.20—0.10 KRO orkester

PRAHA 470,2/638/120
8.30—9.15 hommikumuusika
12.05—13.00 Bach: Jõuluoratoorium
13.25—14.20 orkester
17.00—17.35 ajaviitemuus. (Br)
18.15—18.35 ajaviitemuus. (Br)
18.50—19.50 orkestrikontsert. Weber: „Oberon", avamäng. R. Strauss: Serenaad Es-duur puhkpillidele, op. 7. Mozart: Sümfoonia C-duur (K. 425)
20.10—21.15 ajaviitemuusika. Orkester, laul, klaver, saksofon, akordion, flöödt. Kavas: Delibes, Glahé, Fischer, Horky, Jessel, Blodek, Vipler jt.
21.30—21.55 ajaviitekontsert. Orkester. Mendelssohn: „Suveöö unelm", avamäng. Foerster: „Kevad", süit. Dvořak: Tempo di menuetto serenaadist d-moll, op. 44. Berlioz: Ungari marss
22.10—22.55 Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 61. — Solist: **J. Thibaud**
23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004
17.00—17.35 ajaviitemuusika. Orkester. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg", avamäng. Scassola: „Pilte maaelust", süit
18.15—18.35 ajaviitemuusika. Tvrdy: „Masaryki mail", popurrii slovaki lauludest sopranile, tenorile ja orkestrile
19.15—19.45 klaver. Weiner: Miniatüürid, op. 12. Bartok: Süit, op. 14
20.10—21.15 ajaviitemuus. (Pr)
21.30—21.55 ajaviitemuus. (Pr)
23.35— 0.30 tantsumuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
18.50—20.00 muusika ja luule
20.10 kuuldepilt muusikaga
21.15 uutest operettidest ja helifilmidest. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Schmidt-Gentner, Brown, Benatzky, Spielmann-Weiss, Hugh, Sandauer
21.50—23.10 Hollandi-Austria vahetussaade
23.30—23.55 heliplaate
24.00—0.30 tantsumuusika*

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
16.45—17.30 viiul
18.00—18.45 tantsumuusika
19.15—20.20 ungari laulude õhtu. Solistid ja mustlaskapell
22.35 orkester. Erkel: „Hunyadi Laszlo", avamäng. Bednarz: „Vanu Viini ballimälestusi", popurrii. Verdi: katkendeid oop. „Traviata". Szell: tantse oop. „Laczkfi". Waldteufel: „Unelm", valss
24.00—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—19.45 tantsumuusika*
21.20—22.00 kontsert*
22.10—22.30 õhtukonts. Ork.
22.45—24.00 õhtukontserdi järg

BEOGRAD 437,3/686/20
17.15 koorilaul
18.15 orkester
19.15 rahvamuusika
19.30 rahvalaule
20.00—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.30 tantsumuusika
22.30—23.00 aariaid
23.20—24.00 orkester

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.00 ajaviitemuus. Ork.
23.10 koorilaul
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.30—24.00 puhkpilliorkester
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—18.30 maleraadio
20.00—20.40 „Baroki suurmeistrid"
21.00 orkester
21.30—21.55 laul
22.35—23.05 D. Milhaud mängib
23.25—23.50 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert (H). Quaiter: Marss. Lincke: „Proua Kuu", avamäng. Moret: „Varjumängud", intermetso. Gnauck: Marss. Löhr: „Isari kaunis orus", valss. Yradier: La Paloma. Blon: „Kairos", intermetso. Meisel: Me mängime Will Meiselit. Rathke: Marss. Krannig: Põhjamere lained. Schimmelpfennig: Alsteri lained. Paraadmarss. Noack: Põialpoiste vahiparaad. Meissner: Marss
9.05—9.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik", kirev ajaviitemuusika
11.30—12.15 R. Wagneri helitöid*
12.30 fantaasiaid kinoorelil*
13.00—15.00 kontsert (Kb)
15.30—15.50 meloodiaid*
16.40 uut ajaviitemuusikat*
17.00—18.40 kirev muusika (B)
19.00—20.45 kauneid meloodiaid. H. Buschi kapell
21.00—23.00 suur ajaviitekontsert. Orkester, tantsukapell, S. Borries (viiul) ja F. Drissen (bariton). Cimarosa: „Salajane abielu", avamäng. Haydn: 2 aariat orat. „Aastaajad". Paul: „Noorusaastad", kolm orkestripala: a) Seitse pärijat; b) Mälestused; c) Tülitsev orkester. Mozart: Viiulikontsert D-duur. Grainger: „Molly rannas", rahvatants. Aulich: Helveetsia tants. Grainger: Lamburitants. Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale". Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja". Künnecke: Tantsusüit: a) Avamäng; b) Intermetso. c) Melankoolne valss; d) Finaal
24.00—1.55 tantsumuusika. E. Wolffi kapell. — Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 sadamakonts. (DS)
13.00—15.00 lõunamuusika. Sõjaväeorkester ja W. Hassi kapell
15.10—16.00 kontsert*
16.30 ajaviitemuusika. Krepelasekstett
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolistid ja „4 lõbusat muusikameest"
19.30—20.00 meisterkitarrist A. Segovia mängib
20.25 W. Glahe kapell
21.00—23.00 orkestrikontsert
23.30—1.55 tantsumuus. (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 sadamakonts. (DS)
13.00—15.00 lõunamuusika. Sõjaväeorkester ja koor. Brase: Marss. Suppé: „Tantaluse piinad", avamäng. Fantaasia „Adami aegadest". Lehar: „Kuld ja hõbe", valss. Marss. Spontini: relvatants oop. „Nurmahal". Marss. Zimmer: „Saksa rahvale", piduavamäng. Nehl: Sõjaväe-fantaasia. 2 laulu. Langfritz: Karakterpala. Scholz: „Tants laagris", valss. 2 laulu. Marss.
15.30—16.15 ajaviidet
17.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja alt. Gluck: „Iphigenie Aulises", avamäng. Mozart: Divertimento nr. 17, D-duur. Händel: Kleopatra aaria oop. „Julius Caesar". Beethoven: Ah, perfido (aaria). Haydn: Sõjaväe-sümfoonia. Wolf: 3 laulu. Hasse: Valitud palad. Fučik: Marss. Geisler: Meloodia ja rütm. Hellmesberger: Ballistseen. Puccini: meloodiaid oop. „Bohême". Schulenburg: Hiina legend. Siede: „Tüll ja pitsid", balletisüit.
19.00—19.30 kodumuusika
20.10—21.50 ajaviitemuusika
22.05—23.00 ajaviitemuusika
23.40—1.00 tantsumuus. (DS)

BRESLAU 315,8/950/100
7.00—9.00 sadamakontsert (DS)
13.00—15.00 lõunamuus. (Kb)
15.30—16.30 „Kirev pühapäevatund", solistid ja tantsukapell
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid.
20.10 orkestrikontsert. Solist: K. Hattwig (klaver). Bach: Brandenburgi kontsert nr. 3, G-duur. Mozart: Sümfoonia g-moll. de Falla: „Ööd hispaania aedades", sümfoonilised improvisatsioonid klaverile ja orkestrile. R. Strauss: Tantsusüit Couperini klaveripaladest.
22.15—23.00 „Talvine küla", kuuldepilte muusikaga (bariton ja klaver)
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika (Bln)
19.00—20.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10—20.30 laule
21.00—23.00 rahvakontsert. Orkester, M. Strub (viiul) ja W. v. Stemm (sarv). Mussorgski-Ravel: „Kiievi suur värav" süidist „Pilte näituselt". Rimski-Korsakov: tants oop. „Lumivalgeke". Moniuszko: masurka oop. „Halka". Dvořak: Kontsert viiulile ja orkestrile, a-moll, op. 53. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin". Glasunov: „Unistus", romanss metsasarvele ja orkestrile. Borodin: II sümfoonia
23.40—1.00 tantsumuusika. Sopran, meeskvartett ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100
17.00 ajaviitemuusika (Bln)
19.00—20.00 meeskoor
21.00—23.00 orkestrikontsert. Solist: **G. Kulenkampff** (viiul). Schumann: „Manfred", avamäng; Kontsert viiulile ja orkestrile, d-moll. Stephan: Muusika orkestrile. Bruckner: 4 pala orkestrile: a) Andante con moto; b) Moderato; c) Allegro non troppo; d) Marss. Beethoven: „Egmont", avam.
23.40—1.00 tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika (Bln)
19.00—20.00 rahvuslik saade
20.15—23.00 Mussorgski ooper „Boris Godunov"
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—2.00 Händeli helitöid

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 kirev saade
20.10 rahvalik saade
21.00—23.00 kontsert (Bln)
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 ajaviitemuusika (Bln)
19.00—20.00 „Serenaad tähtede

all", kuuldepilte
20.10—20.40 B. v. Geczy ork.
21.00—23.00 Grothe operett „Suurematu igatsus"
23.40 tantsumuusika (DS)
1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.30 ajaviitemuusika (Bln)
19.00 muusikalisi kuuldepilte Händelist
19.45—20.40 ajaviitekontsert. Orkester ja klaver. Rossini: „Sevilla habemeajaja", avamäng. Sibelius: Valse triste. Schumanni-meloodiaid. Liszt: Tarantella. Joh. Strauss: „Viini bonbonid", valss. Drdla: Kubeliki-serenaad. Granados: Hispaania tants. Hippmann: Vene öö. Siede: „Pumpernickel". intermetso
21.00—23.00 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin"
23.30—1.00 E. Kaisz oma solistidega

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 Tšaikovski balletisüit „Uinuv kaunitar"*
8.30—9.00 ooperikoore*
11.15—12.00 kontsert
18.30—19.00 ooperiaariaid*
19.30 kontsert
20.30—22.30 tänapäeva vene muusika ja laule

LENINGRAD 1107/271/100
9.25—10.00 muusika
10.20—11.00 rahvuspilliorkester
16.10—17.00 soovikontsert
18.50 Tšiško ooper „Potemkin" (288,6 m)
21.00—22.30 tantsuõhtu
23.30 tantsumuusika (288,6 m)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.30—10.55 Georgian-trio. Kavas: Massenet, Couperin, Fauré, Clarke, Delibes, Godard ★ 11.25 jumalateenistus (baptisti) ★ 12.15—12.25 klaver
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 BBC Empire-orkester ja sopran. Kavas: German, Mascagni, Raff, Dvořak jt. ★ 13.40 jumalateenistus* (rooma-katol.) ★ 14.30—15.10 BBC puhkpilliorkester ja bass. Kavas: Purcell, Arenski jt.
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.30 meeskoor ★ 17.00—17.45 BBC orkester ja kontraalt. Kavas: Delibes, Händel, Verdi, Stoll, Mackenzie, H. Wood, Martin ★ 18.05—19.00 jumalateenistus* (baptisti)
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.40 mandoliinimuusika ★ 20.20 viiul ★ 20.35 meeskoor* ★ 21.00 Raymonde orkester ★ 21.55 kuni 22.45 jumalateenistus
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.20 klaver ★ 23.30 „Pühapäev Euroopas", J. Buergeri popurrii. Koor ja orkester ★ 0.30—0.45 epiloog
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.05 C. Franck: Keelpillikvartett D-duur ★ 1.55—2.40 jumalateenistus* (baptisti) ★ 3.00—3.30 meeskoor ★ **4.15 Beethoven: II sümfoonia** ★ 4.50—5.05 sopran ★ 5.25—6.15 jumalateenistus

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30 11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m
19.00—21.00 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP). 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikalisi pühapäevatervitusi ★ 9.15—10.15 soovikontsert ★ 11.00—11.30 Malipiero: Muusika harfile ja keelpillikvartetile ★ 11.45 sõjaväeorkester ja koor ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ **16.15—17.15 Bruckner: Romantiline sümfoonia, Es-duur** ★ 17.45—18.00 muusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 sõjavägi mängib ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 saksa filmitund ★ 22.00—22.45 muusika ja luule
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniline kontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m). 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 soovikontsert ★ 3.30—4.00 sõjavägi mängib ★ 4.15 Bruckner: Romantiline sümfoonia, Es-duur ★ 5.15—5.30 muusika

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika. 13.00 teated. — Ajaviitemuusika. 14.30—15.45 teated. — Orkestrikontsert ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika ★ 18.15—19.15 teated. — Kammermuusika
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade 22.00 kuni 24.00 puhkpilliorkester. — Komöödia ★ 1.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Hall, Rodgers, Durham, Kochmann, Moya, de Curtis, Bratner jt. — Haydn: Kvartett Es-duur, op. 33 nr. 2

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.45 ajaviidet ★ 15.55 hollandi laule ★ 16.10—16.20 puhkpilliorkester ★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale
31,28 m
2.00—3.00 Phohi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

ESMASPÄEV

10. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.25 Budapest: Mustlaskapell
19.05 Tallinn: Eesti koorilaule*
19.55 Tallinn: Ajaviitemuusika. RR orkester
20.10 Köln: Orkestrikontsert
20.25 Viin: Mussorgski ooper „Hovanštšina"
20.50 Tallinn: Sümfoonilisi poeeme. RR orkester
21.00 Varssavi: Operetimuusika
21.05 Leipzig: Orkestrikontsert
21.10 Budapest: Orkestrikontsert
21.25 Praha: Janačeki ooper „Saatus"
22.10 Tallinn: Raveli helitöid*
22.10 Breslau: Sonaate
22.15 Frankfurt: Sindingikontsert
22.20 D-sender: Beethoven: Klaverikontsert. Solist: W. Backhaus
22.20 München: Pizzetti: Tšellokontsert. Solist: E. Mainardi
22.30 London-R.: Dvořak: III sümfoonia
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert. Solist: Eva Bandrowska-Turska (laul)
23.00 Stokholm: Ajaviitekontsert
23.20 Kopenhaagen: Rimski-Korsakov: Scheherazade

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.30 hommikukontsert*
Caryll: pop. „Meloodiate kilometripostid" — ork. Pörschmann: polka „Padaäss" — harmoonikaorkester. Gung'l: valss „Uisutajad" — orkester
7.35 päevauudiseid
Pörschmann: Itaalia polka — harmoonikaorkester. Ketelbey: Kell ja portselannukupaar — orkester. Jürgenson: Ketra Liisu. Olbrei: Menuett — RR orkester. Benatzky: Olen alati truu. Sieczynski: Viin, mu unistuste linn — R. Crooks (tenor). Jessel: Sumatra kulid. Bayer: Karavan. Offenbach: avam. „Kihlus laterna valgel" — orkester
8.15 hommikupalvus — kand. B. Bluum
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 **Tallinn: Turuteade**
16.55 reklaam
17.05 inglise keel algajatele — mag. J. Silvet
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 Tiiu Kadak: Rahvariide elustamise päevaküsimusi
18.10 mandoliinimuusika. Mängib Kirillovi kvintett. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin". Ancarani: Serenaad. Mezzacapo: Tarantella. Schumann: Kaks grenadeeri. Drigo: Valse bluette.
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnanoteeringud. Homne saatekava
19.05 Eesti koorilaule*
19.35 dr. rer. for. K. Veermets: Metsa- ja puutööstuse-jäänuste kasutamisest
19.55 ajaviitemuusika. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Linat: avam. „Õitsev mets". Becce: Amalfi serenaad. Svendsen: Norra rapsoodia. Tšaikovski: valss „Serenaadist". Lehar: pop. op. „Paganini"
20.30 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.50 sümfoonilisi poeeme. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Oja: Sümfooniline fantaasia. Iljinski: Psüühhe. Spendiarov: Kolm palmi. Liszt: Prelüüdid
21.45 kirjanduslikke uudiseid
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—23.00 M. Raveli mälestussaade. R. Pätsi sõnavõtt helilooja surma puhul ja näiteid tema loomingust.

Bolero: Bostoni sümfooniaorkester. Juh. S. Kussevitski. Mustlane — Y. Menuhin (viiul). Koreograafiline poeem „La valse" — Bostoni sümfooniaorkester. Hispaania rapsoodia: 1) Öine prelüüd; 2) Malaguena; 3) Habanera; 4) Pidu — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Igal äripäeval:
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ **12.00 heliplaate** ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ **12.35 heliplaate** ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jääteateid soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:
9.00—9.40 kooliraadio
17.00 ajaviitemuusika. Orkester.
18.00 loeng
18.20 laul. Ina Kokko.
18.40—18.50 turuteated
19.15 reportaaž
19.40 rahvamuusikat kahel viiulil
19.55 kuuldemäng
21.25—21.45 tantsumuusika*
Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—16.35 prantsuse ooperikatkendeid*
17.00—17.40 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester.
18.00—18.45 läti muusika. Puhkpilliorkester ja koor.
19.00—19.15 läti laule. Koor.
19.45—20.00 katkendeid Bentzky op. „Suvi Tiroolis"*
21.05—21.25 ajaviitemuusika*
22.15 Raveli helitöid*
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.20—19.40 heliplaate
20.30—20.45 laul
21.00—23.30 sümfooniakontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 mandoliiniorkester. Dolph-Heckel: Mandolinistide kontsert. Stengel: Sireenide tants. Hanze: „Öö Veneetsias", fantaasia. Rebikov: valss muinasjutust „Jõulupuu". Schuppe: Karakteristlik masurka. Renardi: Hällilaul. Osmaski: Lüüramängija unelmad.
18.15—18.50 laul. W. Jedrzejewska. Kavas: Cilea, Giordano, Mascagni, Sadero, Rossini, Billi.
21.00—22.40 operetimuusika. Orkester, R. Kopaczynska (laul) ja H. Böhm (tenor). Offenbach: avamäng op. „Kakadu". Joh. Strauss: laul op. „Nahkhiir"; laul op. „Mustlasparun". Kalman: valss op. „Karnevalihaldjas". Korngold: laul. op. „Armastuslaul". Lehar: laul op. „Tsarevitš"; laul op. „Paganini". Hysler: valss op. „Naistevaenlane" meloodiaist. Gilbert: popurrii op. „Kinokuninganna". Kalman: laul op. „Mariza". Lehar: Kogu maailm unistab armastusest. Joh. Strauss: gondlilaul op. „Öö Veneetsias". Beer: laul op. „Schiras". Kalman: marss op. „Kuradiratsur"

23.00—23.50 orkestrikontsert. Solist: Eva Bandrowska-Turska (laul)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika. T. Broströmi orkester
15.20—16.00 kabareesaade
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.00 „Ameerika laulab", popurrii
22.15—22.45 laul. Eugenia Triguez
23.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester. Rossini: „Sevilla habemeajaja", avamäng. Sibelius: Belsazari pidusöök. Alfvén: katkendeid balletist „Maikuningas". Honegger: Öö lagedal mäel. Joh. Strauss: „Nahkhiir". avamäng

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.45 neegrilaule
16.05—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.50 operetimuusika. Orkester ja Annikki Arni (laul). Offenbach-Binder: „Orfeus allilmas", avamäng. — Laul. — Fall: valss op. „Keiserinna". — Laul. — Lehar: „Mustlase armastus", avamäng. — Laul. — Kalman: katkendeid op. „Chicago hertsoginna"
22.30—23.00 prantsuse muusika. Orkester. Rameau: avamäng ja tantse balletist „Les indes galantes". Ibert: Divertissement kammerorkestrile
23.20 Rimski-Korsakov: „Scheherazade", sümfooniline süit
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—19.05 ajaviitemuusika
19.25—19.45 viiul
21.30—22.10 orkester. Kavas: Bullerian, Grieg, Kleven, Ridky
23.15—23.45 balalaikamuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45—13.15 kinoorel
13.30 orkester ja sopran
14.30 heliplaate
15.15—15.45 orel
16.00—16.35 heliplaate
16.45 heliplaate
17.00 puhkpilliorkester. Kavas: Schubert, Smetana, Pergolesi, Barbirolli, Elgar, Rossini-Respighi
18.00 kinoorel
18.30 heliplaate
19.00 metsosopran
19.20—20.00 T. Jonesi oktett. Kavas: Raquelle, King, Caludi, Crooke, Henman, Chopin jt.
20.20—20.40 metsosopran
21.00—21.45 varieteesaade
22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo", romantiline melodraama
23.35 kinoorel
24.00—0.40 BBC teatriorkester. Kavas: Strauss, Marschner, Boccherini, Tšaikovski, Chaminade, Flotow
1.00 B. Martin ja ta tantsuband
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
17.55 Kornauth: Sonaat viiulile ja klaverile, cis-moll, op. 3
18.30—19.00 varieteesaade
20.00 R. King ja ta orkester
20.40—21.00 ajaviitemuusika
21.30 Bachi-saade
22.00 tantsumuusika. B. Firman ja ta orkester
22.30—23.15 Dvořak: III sümfoonia
0.25 B. Martin ja ta tantsuorkester
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
17.55 sonaat (LR)
18.30—19.00 varieteesaade
20.00 šoti tantsumuusika
20.40—21.00 ajaviitemuusika
21.30 Bachi-saade
22.00—22.30 tantsumuus. (LR)
22.45—23.15 pantomiim
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00 laul
18.15—18.30 viiul
19.00—20.00 orkester. Hahn: „Mozart", avamäng. Schubert: Serenaad. Curzon: „Malaagas", orkestrisüit. de Severac: Romantiline valss. Ganne: „Flöödipuhuja Hans", katkendeid. Grieg: 2 meloodiat: a) Erootika; b) Talupoja laul. Waldteufel: „Uisutajad", valss. H. Wood: Picardy roosid. Delibes: „Allikas", ballett
22.15 laul
22.30 Audrani koomiline ooper „Gillette de Narbonne"
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.00—18.30 orel
18.45—19.00 laul
20.30—21.00 Rohozinski helindeid. Solistid.
21.00—21.25 ajaviitemuusika
22.30 ülekanne Rahvusooperist

LILLE 247,3/1213/60
19.30—20.00 klaver
20.15—20.30 laul
22.30— 0.30 orkestrikontsert. Le Flem: Sümfoonia. Debussy: 2 tantsu harfile ja orkestrile: a) Püha tants; b) Ilmalik tants. Lalo: Skertso. de Falla: Le tricorne. Satie-Manuel: „Kuldne taevavärav", prelüüd. Liszt: Mefisto-valss.

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 salongorkester
20.30 ajaviitemuusika. Ork.
21.00 Ungari Euroopa-kontsert
22.55—24.00 operetimuusika*
0.10—1.00 katkendeid Verdi oop. „Trubaduur"*

HILVERSUM II 301,5/995
19.55—20.10 heliplaate
22.00 koorilaul
22.25—23.25 tšello ja klaver
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10 ajaviitemuusika (Br)
17.30—17.55 Hummel: Adagio. variatsioonid ja rondo vene teemadel flöödile, tšellole ja klaverile, op. 78
20.15—21.10 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Boieldieu, Pospišil, Strauss, Popper, Gollwell, Micheli, Friml, Smatek jt.
21.25—22.55 Janaček ooper „Saatus"

BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.30 Gaal: Süit (orkester)
17.30—17.55 kammermuus. (Pr)
18.40 viiul. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Kocian: Maaliline intermetso; Hällilaul. Wieniawski: Polonees A-duur
19.00—19.15 laul
20.15—21.10 ajaviitemuus. (Pr)
21.25—22.55 ooper (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
LINZ ja GRAZ 338,6/886/15
17.05—18.10 helifilm ja tants*
18.30—19.00 metsosopran
20.25—23.10 Mussorgski ooper „Hovanštšina"
23.20—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Zechmeister, Lehar, Robrecht, Proschko, Kalman, Kliment jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.25—19.25 mustlaskapell
19.45—20.30 tantsumuusika
21.10 orkestrikontsert. Juhatab: J. Dobrowen. Haydn: Sõjaväesümfoonia. de Falla: Nõia armastus. Dohnanyi: Süit fismoll. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng
23.00—24.00 heliplaate
0.05— 1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.17—19.00 kontsert*
19.15 klaver
19.30—19.50 Liszti laule
20.05—21.20 õhtukontsert. Ork.
21.35 Beethoven: Kvartett, f-moll, op. 59
22.10—22.30 R. Straussi laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.15 rahvalaule
18.35 laul
19.00—19.15 rahvamuusika
19.45—20.30 orkester
21.00—23.00 ülekanne Rahvusteatrist

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.05 kontsert. Orkester ja solistid
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00—23.05 kontsert
23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—18.30 R. Franki helitöid
20.00—20.30 heliplaate
20.55—21.55 põhjamaade muusika. Orkester ja klaver.
22.15—23.30 saade helveetslasile välismail

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika (B)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.35 soome rahvalaule
17.00 pärastlõunamuusika. „Helisev mosaiik". Orkester. Clemus: Jocosa. Hellmesberger: Veneetsia serenaad neljale viiulile klaveri saatel. Mikulicz: Väike jahipala viiele puhkpillile. Gade: Akvarell tšellole klaveri saatel. Lenz: Humoristlik fagotisoolo orkestri saatel. Rixner: „Bagatell", avamäng. Lenorm: Rondo oboele ja klaverile. Pedrollo: Masherata. Kling: „Elevant ja sääsk", duett pasunale ja pikoflöödile klaveri saatel. Niemann: Tüli proua Tschungi ja proua Tschangi vahel. Mahr: „Armastuse pärlid", valss-intermetso vibrafonile orkestri saatel. Schreiner: „Sugulashinged", polka kahele klarnetile klaveri saatel. Mikulicz: Sabinchen. Scharf: Ländler. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde". Lortzing: balletimuusika oop. „Näkineid". Ponchielli: balletimuusika ooperist „Gioconda". Gounod: balletimuusika oop. „Faust"
19.00 koorilaul
19.25—19.45 Schubert: Impromptud As-duur, B-duur ja f-moll (klaver)
20.15—22.00 ajaviitemuus. (S)
22.20—23.00 Beethoven: Klaverikontsert Es-duur. Solist: **W. Backhaus.** Juhatab: W. Furtwängler. Ülekanne Berliini filharmooniast
23.30—23.45 Chr. Bach: Klaverikontsert Es-duur
24.00—1.00 öömuusika (H)

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist. Orkester ja Elisabeth Reichelt (laul)
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Baldamus, Quast, Rixner, Ailbout, Reising, Ferstl, Stetten, Schünemann, Noack
16.35—17.00 heliplaate
17.30 koorilaul
18.00—18.30 viiul ja klaver. Fiocco: Allegro viiulile ja klaverile. Ravel: Pavane klaverile. de Falla: 2 tantsu klaverile. Sarasate: Allegretto viiulile ja klaverile
19.00—20.00 ajaviitemuusika*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett. Beethoven: Menuett. Schalin: Serenaad. *** Laul. Wolf: Lamento. Tšellosoolo. Kötscher: Lõunataevas. *** Laul. Mals: Väike valss. Grenz: Serenaad
22.00—23.00 ooperimeloodiaid*
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.35 pärastlõunakontsert Orkester. Kutsch: Ungari marss. Pehm: „Tervitused", valss. Voigt: Canzonetta. Bridgewater: Prunella-caprice. Künneke: meloodiaid op. „Hertsoginna tenor". Phasey: „Mustlasrööm", fantaasia Heuberger: valss op. „Ooperiball". Richter: Serenade drolatique. Becce: Armastuse legend. Kuhlau: Avamäng. Lindemann: Tumedad varjud; Diavoletta. Dostal: Meloodiaid Stolzi helitöödest.
19.00—19.35 Lortzingi helind.*
20.10—20.45 kuuldepilte
21.00 ajaviite- ja tantsumuus.
22.00—23.00 laule ja stseene armunuist
23.40—1.00 öömuusika (Kl)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. O. Fricke kapell.
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat"*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester. Mozart: „Võluflööt", avamäng. Gebhardt: Romanss tšellole ja orkestrile. Buder: Hispaania serenaad. Richard Strauss: fantaasia oop. „Ariadne Naxoses". Ziehrer: „Laulda, naerda, tantsida", valss. Künneke: popurrii op. „Õnnelikku reisi". Schubert: Avamäng itaalia stiiliis. Illert: „Põgenevad sekundid", valss-intermetso. Ralf: Schuberti-õhtu Vanaviinis. Preis: Armastuse serenaad. Roland: „Minu kodust", süit
20.10—22.00 „Sinine esmaspäev", kirev õhtu. Solistid, koor ja orkester
22.10—23.00 sonaate. H. Grohmann (viiul) ja K. Hattwig (klaver). Beethoven: Sonaat G-duur, op. 96. C. Franck: Sonaat A-duur
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00—19.40 klaver
20.10 tantsumuusika
21.00—21.30 heliplaate
22.15—23.00 kammermuusika. Hamann: Keelpillikvartett d-moll. Dittersdorf: Keelpillikvartett Es-duur
23.30 öömuusika. Orkester ja sarvekvartett

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10 orkestrikontsert. Trapp: Kontsert orkestrile, op. 32. Respighi: ‚Gli Uccelli" („Linnud"), süit orkestrile
21.10 B. v. Geczy orkester*
21.35—22.00 Schwartzi helindeid
22.40—23.00 muusikat neljal kontrabassil
23.30—1.00 öö- ja tantsumuusika. Orkester -ja šrammelansambl

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 pärastlõunamuusika. Orkestrid
19.00—19.30 portugali laule
20.15 ajaviitemuusika

22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—2.00 muusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—18.50 ajaviitemuus. (DS)
20.10 heliplaate
21.05 orkestrikontsert. Leipzigi sümfooniaorkester. Juhatab H. Weisbach. Solist: Ornella Puliti-Santoliquido (klaver). Cimarosa: „Salajane abielu", avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur (K. 537)
21.50—23.00 „Surnud süda", kuuldemäng
23.35—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester ja klaver. Kavas: Löhr, Oelschlegel, Corelli, Gillmann, Brahms, Zimmer, Rimski-Korsakov, Huber, Schubert
20.15—22.00 ajaviitemuus. (S)
22.15—23.00 Sindingi-kontsert. Orkester ja klaver. Rondo infinito. Kontsert klaverile ja orkestrile, op. 6
23.30 öömuusika (Kl)
1.00—2.00 soome muusika*

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 kammermuusika
18.15—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.10 soovikontsert
21.00—22.05 tantsumuusika
22.20—23.00 Pizzetti: Kontsert tšellole ja orkestrile. Solist: E. Mainardi
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 kontsert
8.30—9.00 kontsert
10.00—11.00 kontsert
11.15 Cimarosa ooper „Salajane abielu", montaaž
20.00—22.30 vene muusika

LENINGRAD 1107/271/100
9.00—10.00 muusika
10.20—11.00 tantsumuusika
11.15—11.45 muusika
12.30 Rimski-Korsakovi helindeid
19.30 Schuberti helindeid
20.30—22.30 katkendeid Gounod' oop. „Faust"
23.20 tantsumuusika (288,6 m)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—10.45 meeskoor* ★ 11.15—12.00 BBC Empire-orkester. Kavas: Novello, Moniuszko, Moszkowski, Phillips jt.
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 kinoorel ★ 13.15 varieteesaade* ★ 14.15 Beethoven: Trio c-moll, op. 1, nr. 3 ★ 14.45—15.15 F. Rea ja ta orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.25 klaver ★ 16.50—17.30 populaarseid meloodiaid. Orkester, viiul ja bass ★ 18.30—19.00 ajaviitesaade
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 BBC varietee-orkester ★ 21.00—21.45 varieteesaade. 22.00—22.30 tantsumuusika. B. Firman ja ta orkester
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.35 kinoorel ★ 24.00—0.15 BBC teatriorkester ★ 0.30—1.00 sopran ja klaver
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20 BBC Empire-orkester. Kavas: Dvořak, Schumann, Saint-Saëns, Elgar ★ 2.00—2.30 ajaviitesaade ★ 3.00—3.30 tantsumuusika ★ 4.45—5.25 puhkpilliorkester

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 ajaviitemuusika
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 lõbus tund ★ 10.45—11.15 sõjavägi mängib ★ 12.00—12.45 saksa filmitund ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 orkestrikontsert ★ 16.30—17.45 kirev tantsuõhtu
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00 rahvuslik saade ★ 20.45—21.00 rahvamuusika ★ 21.30 Lubka Kolessa (klaver) ★ 22.00—22.45 ajaviitekontsert
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 saksa filmitund ★ 1.15—2.15 lõbus tund ★ 2.30—3.15 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele" ★ 4.15 Joh. Straussi helindeid ★ 4.30—5.15 muusika ja luule

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika. 13.00 teated. — Kammermuusika. 14.30—15.45 teated. — Rahvamuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.15 teated. — Ooperimuusika
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade★ 22.00 kuni 24.00 ülekanded Milaanost. 1.00 teated. — Sümfooniakontsert ★ 2.30—4.00 teated. — **Mulé ooper „Le monacella della fontana"** (üks akt)

RUYSSELEDE 29.04 m
20.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Godard, Fall, Planquette, Romaine, Rathke, Coates ★ 21.00—21.30 Händeli helitöid*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.40—16.00 ja 16.20—16.30 ajaviitesaade

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne „Põhja-Hiina tööstuslik areng" ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

TEISIPÄEV

11. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.10 Praha: Avamänge
18.15 München: Sõjaväeorkester
18.30 Moskva: Tšiško oop. „Potemkin"
18.30 Bratislava: Schumann: Kvintett
20.05 Tallinn: Sümfooniakontsert. Solist: M. Tagliafero (klaver). Kavas: Berlioz, Saint-Saëns jt.
20.10 Köln: Ajaviitemuusika
20.35 Droitwich: Sümfooniakontsert
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
21.05 Stokholm: Sõjaväeorkester
21.10 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.15 Bukarest: Sümfooniakontsert. Mendelssohn jt.
21.15 Oslo: Sümfooniakontsert. Beethoven, Sinding
22.00 Rooma: Refice ooper „Margherita da Cortona"
22.00 Milaano: Nedbali op. „Poola veri"
22.10 Tallinn: Kohvikumuus.
22.15 Riia: Beethoveni helitöid
22.20 Praha: Beethoven: IV sümfoonia
22.20 Budapest: Mustlaskapell
22.30 Kopenhaagen: Mozart: Kvartett
23.00 Stokholm: Verdi oop. „Don Carlos", III ja IV vaatus
23.15 Budapest: Lili Herz (klaver)

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.30 hommikukontsert*
Hall: Armastuse muinasjutud — orkester. Freundorfer: marss „Hopla-hopla!" — tsitrikvartett
7.35 päevauudiseid
Joh. Strauss: pop. „Valsse Viinist" — orkester. Romberg: Kui olen liig vana unistamiseks; Romberg: Nägemiseni — N. Eddy. Freundorfer: marss „Üles ja alla" — tsitrikvartett. Kull: Vallatu neiu — RR orkester. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Midgley: Kuuba serenaad. Chopin-Clutsam: pop. „Damaskuse roos" — orkester
8.15 hommikupalvus — õpetaja A. Eilart
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 perenaistele. Turuteade
16.55 reklaam
17.05 lastetund. „Mina mõistan, miks ma ei mõista . . ." Natuke arvutamist ja peamurdmist
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 dr. V. Põkk: Luu ja liigeste-tuberkuloos
18.10 lõbusat muusikalist ajaviidet.* Rubinstein: Meloodia. Scott-Wood: Rapsoodia — jazzsümfooniaorkester. Romberg: valss filmist „Maipäevad". Plessow: tango „Naised on kaunid, kui nad armastavad" — orkester. Inns: Robbin Harry — Simpson (ksülofon). Freudenthal: pop. „Tagasi valsi juurde". Siegel: foks „Ole optimist" — orkester
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Homne saatekava
19.05 operetiansambli ettekandeid.* Romberg: „Prints-üliõpilane". Rubens: Miss Hook Hollandist. Romberg: Noorkuu
19.30 eesti keele tund—R. Kress
19.55 aktuaalne kümmeminut
20.05 IV sümfooniakontsert „Estonia" kontsertsaalist. Kaastegevad: RR ja „Estonia" ühendatud sümfooniaorkester ja Magda Tagliafero (klaver). Juh. prof. R. Kull. Berlioz: Fantastiline sümfoonia. Ducas: Sortsi õpilane. Saint-Saëns: Klaverikontsert nr. 5, F-duur. Vaheajal umbes kell 21.00 muusikaline vestlus A. Üksipiga
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10 ajaviitemuusika kohvikust „Kultas". Newin: intermetso „Narcissus". Waldteufel: valss „Taevasädemed". Wieniawski: Legend. Thomson: Laula üks laul. Powell: intermetso „Lokkispeake". Schüts: Meloodia. Lehar: tšardaš „Mariza"
23.00 esperantokeelne nädalakroonika

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3
Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Helsingi balalaikaorkester
18.00 põllumajanduslik loeng
18.20 laul. G. Nieminen.
18.45—18.50 kultuuriküsimusi
19.15 reportaaž Kellokoski närvikliinikust
19.40 tšello. T. Korhonen
20.00 retsitatsioon
20.25 loeng
20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: K. Walldén (klaver)
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 ajaviitemuusika Lahtist
18.00 loeng
18.25 daamidele
18.40—18.50 turuteated
19.15 loeng
19.40 tšellomuusika Lahtist
20.00 kuuldemäng
20.45—21.45 kontsert Lahtist
Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7
7.25 heliplaate
13.25—13.40 Riia: heliplaate
16.00—16.20 Ravel: La valse*
16.45—17.10 uudisheliplaate
17.30—18.00 Chopini poloneese. Lauma Reinholds (klaver).
18.20—19.00 läti muusika. Sõjaväeorkester.
19.30—20.00 sõjaväeorkester
21.00—22.00 rahvalik kontsert. Orkester ja Erna Puknas-Travinš (sopran). Boieldieu: „Bagdadi kaliif", avamäng Dvořak: Slaavi tants nr. 1. — Laule. — Vitolinš: I süit balletist „Ilga". — Laule. — Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette"
22.15 Beethoveni helitöid. Orkester ja A. Arnits (viiul). „Kuningas Stephan", avamäng; 2 romanssi (viiul). — Beethoveni laule*. — I sümfoonia, C-duur
23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.15 heliplaate
20.30—21.00 kontsert
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 heliplaate
22.35—22.55 laul
23.00—23.30 kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sileesia jõululaule. Vokaalansambl
18.15—18.50 puhkpilliorkester. Kurpinski: Polonees. Weber: Kutse tantsuks. Rund: „Tatra mäed", fantaasia. Nowowiejski: Kujavjakk
20.30—20.50 ajaviitemuusika
21.00 Kamienski ooper „Õnnelik õnnetus"
22.35—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
13.25—13.50 heliplaate
14.00—14.30 vana tantsumuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
18.05—18.30 rahvamuusika ülekanne Prahast
19.00—20.00 heliplaate
21.05—22.00 sõjaväeorkester
23.00—0.20 Verdi ooper „Don Carlos". III ja IV vaatus. Ülekanne Kuninglikust ooperist

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 orkester
18.50—19.10 laulukesi

22.30—23.00 Mozart: Keelpillikvartett nr. 10, F-duur
23.20 taani muusika. Orkester. Kavas: Borresen, Tarp, Nielsen, Bentzon, Glass
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—19.15 orkester
20.30—20.45 klaverijazz
21.15—22.40 sümfooniakontsert. Beethoven: Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile, op. 73. Sinding: I sümfoonia
23.15—24.00 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.00 heliplaate
13.30—14.15 kammermuusika
15.00 heliplaate
15.30 Michaeloff ja ta besaraabia orkester
16.15 BBC orkester ja sopran
17.00 A. Salisbury ja ta ork.
17.30—18.00 kinoorel
18.15 heliplaate
18.30 A. Dulay kvintett
19.00—20.00 C. Sharpe sekstett ja sopran. Kavas: Collins, Sharpe, Posford, Croone jt.
20.25—21.30 sümfooniakontsert. BBC Midland-orkester. Dvořak: „Minu kodu", avamäng. Lalo: Allegretto; Andantino. Järnefelt: Prelüüd. Beethoven: II sümfoonia
22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.35 Joh. Chr. Bachi-saade
0.15 ajaviitesaade
1.00 J. Kaye ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00 J. Wilson ja ta kvintett
18.30—19.00 heliplaate
20.00 J. Krein ja ta mustlasorkester
20.40—21.00 torupilliorkester
21.30 kinoorel
21.50—22.10 tenor
23.00—23.30 Johnson ja ta lääne-india tantsuorkester
0.25 J. Kaye ja ta orkester
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00 kvintett (LR)
18.30—19.00 heliplaate
20.00 mustlasork. (LR)
20.40—21.00 torupilliork. (LR)
21.45 komöödia
23.00—23.30 tantsumuus. (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.30 laul
19.00—20.00 orkester. Mendelssohn: Kontsertavamäng. Pierné: Pantomiim. Massenet: „La Navarraise", katkendeid. Chabrier: Balletiaaria. Ibert: Divertissement. Saint-Saëns: „Javotte", balletikatkendeid
22.15 tragöödia
0.15—0.45 kammermuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
19.00—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.30 laul
20.45—21.00 sonaat
22.30—0.30 Rousseau koomiline oop. „Hea kuningas Dagobert"
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
18.45—19.00 laul
19.30—20.00 tšello. Frescobaldi: Tokaata. Moszkowski: Tarantella. Dupuits: Sonaat. Corelli: Adagio. Haydn: Menuett. Albeniz: Tango. Jullien: Phaline
21.00—21.30 laul
22.30—0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00 jazzorkester
19.30—19.45 hollandi laule*
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
22.45 heliplaate
23.15—24.00 ajaviitemuus. järg
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
21.55 KRO sümfooniaorkester
23.50—0.10 J. Marcu ja ta rumeenia orkester
0.20 KRO-boys
0.50—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 avamänge. Orkester. Mozart: „Figaro pulm". Rossini: „Sevilla vabemeajaja". Lortzing: „Relvasepp". Adam: „Kui oleksin kuningas". Tšaikovski: „Pähklipureja". Dvořak: „Kelm talupoeg". Weinberger: Avamäng marionetiteatrile. Strauss: „Nahkhiir"
18.30—19.00 Picha: Trio, op. 21.
19.20—19.45 Brahmsi helindeid. Laul ja klaver.
20.15—21.05 ajaviitesaade
22.20—22.55 Beethoven: IV sümfoonia
23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 avamänge (Pr)
18.30—19.00 Schumann: Kvintett klaverile ja keelpillidele
19.10—19.30 laul
20.15—21.05 ajaviitesaade (Pr)
22.20—22.55 sümfoonia (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 ajaviitemuus. Ork.
18.25—18.55 klaver
20.40—21.15 laulukesi kogu maailmast
21.55 vokaalsolist
22.10—23.10 kuuldemäng
23.20—23.55 vokaalsolist*
24.00—0.30 tantsumuusika*

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.50 koorilaul
19.20—20.40 heliplaate
22.20 mustlaskapell
23.15 klaver. Lili Herz. Szendy: Passamezzo. Siklos: Mustade klahvide tants. Resefski: Tants. Kodaly: Balletimuusika. Bartok: Rumeenia tants. Saint-Saëns-Liszt: Surnute tants. Liszt: Polonees
24.00—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 kontsert*
19.15—19.45 R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile, op. 6, F-duur
20.00 kontsert*
20.30—20.55 Brahmsi laule
21.15—22.30 sümfooniakontsert. Mendelssohn: Šoti sümfoonia. de Falla: ööd hispaania aedadades (klaver ja orkester)
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.15 heliplaate
18.35 viiul
19.05 heliplaate
19.45—20.30 rahvalaule
21.00 rahvalaule
21.30 Beethoveni klaverisonaate (nr. 5 ja 6)
22.30—23.00 rahvamuusika
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari I** 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Refice ooper „Margherita da Cortona". Ülekanne Milaano „Scala" teatrist

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 **Trieste** 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Nedbali operett „Poola veri"
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 muusika
19.25 SaintSaëns: Loomade karneval*
19.40—20.15 käsiorel
21.05 ajaviitemuusika. Ork.
21.35 „Mozart kirjades ja muusikas"
22.30 Lauber: 5 laulu vokaalkvartetile, viiulile ja klaverile
22.50—23.25 Beethoven: Klaveritrio

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Orkestrid ja Melo-trio
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 ajaviitemeloodiaid
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Fischer: Viin. Scherber: 2 sõnadeta laulu. Leuschner: Euroopa ballett. Hanck: Polonees viiulile klaveri saatel. Kick-Schmidt: Laul rahvasuus. Fetras: Kuupaiste Alsteril. Kletzki: Alla orgu. Kick-Schmidt: Talve saabumine ja lahkumine. Bayer: „Lumevalgeke", valss. Clanberg: Talvesüit. Meyer-Helmund: Kuupaiste talvel; Troikasõit. Fučik: Talvetormid. Eilenberg: Peterburgi saanisõit
19.00—19.55 solistid. Laul, tšello, klaver. Beethoven: Andante F-duur. Mussorgski: Surmalaule ja -tantse. Brahms: Sonaat F-duur tšellole ja klaverile
20.10 ajaviitesaade
21.00—22.00 sõjaväeorkester. Kavas: Boss, Rosenkrantz, Hempel, Rupprecht, Högg, Kockert, Kiesow
22.15—23.00 „Saksa kalender: Jaanuar"
23.30—23.45 viiul
24.00— 1.00 H. Busch mängib

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja šrammelansambl
15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad"*
16.00—17.00 muusikalisi pisipalu. Krepela-sekstett. Hasenpflug: Tarantella. Schubert: Laul. Edwards: Mu elu on mu laul. Jungherr: Serenaad. Lincke: Tuntud meloodiaid. Buchholtz: Ping-pong (klaverisoolo). Grenz: Hällilaul. Hippmann: Lõbusad variatsioonid
17.30—18.30 pärastlõunakontsert (Kb)
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell
20.10—20.45 lemmikmeloodiaid*
21.00—23.00 lõbus õhtu Stahnsdorfist
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.50 ajaviitemuusika. E. Börscheli kapell. Boieldieu: „Pariisi Johann", avamäng. Würner: Skertso ja menuett. Joh. Strauss: Sfäärihelid. Savino: Kuuba armastuslaul. Weninger: Vene kolmkõla. Suppé: „Lõbusad buršid", avamäng. Börschel: Pittoresk. Alex: Putzi. Gronostay: Rumeenia pildid. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Joh. Strauss: „Armastuslaulud", valss. Rixner: Kaprioolid. Geissler: Üle maade ja merede. Hrubetz: Lasteringmäng. Joh. Strauss: „Kerge veri", galopp
19.20—19.35 viiul ja harf
20.10—20.45 heliplaate
21.00 koorilaul
21.45—23.00 „Väljas talv — sees kevad", ajaviitesaade
23.35—1.00 öömuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
1515—16.00 muusikaline ajaviide
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Orkester. Reissiger: „Kaljuveski", avamäng. Haydn: Härjamenuett. Beriot: Viiulikontserdist nr. 7: a) Andante tranquillo; b) Allegro moderato. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 14. Reger: Serenaad kahele viiulile ja vioolale, op. 141a. Reznicek: „Donna Diana", avam. Joh. Strauss: Egiptuse marss. Suppé: Romanss. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja". Weigt: Albumileht. Caludi: Serenata a Lisetta. Kark: „Felix", avamäng. Lindemann: „Volgahelid", popurrii
20.10—20.40 rahvuslik saade
21.45—23.00 „Ulrich von Hutten", kuuldepilte
23.30—0.30 tantsumuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 kirev tund
20.10—21.00 sõjaväeorkester
21.10—23.00 ajaviitesaade
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja tšello. Moniuszko: „Halka", avamäng. Dohnanyi: Kontsertpala tšellole ja klaverile. Järnefelt: Hällilaul ja prelüüd. Bettingen: Süit väikesele orkestrile. Müller: Pulmad. Lehar: „Viini naised", avamäng. Ailbout: Rokoko-süit. Künneke: valss op. „Võlur Lola". Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja"
20.10 ajaviitemuusika. Orkester ja tšello. Winkler: „Romanesque", avamäng. Joh. Strauss: „Tujukas õnn", laul. de Taeye: „Veneetsia", barkarool. Löhr: „Isarist Doonauni", valsimeloodiaid. Raymond-Fassunge: „Maskiball", süit. Cassado: Serenaad. Becker: Menuett. Becce: Tarantella II itaalia süidist
20.45—22.00 „Kahekesi päikesepaistes", raadiooperett. Breueri muusika
22.10—23.00 trio
23.35—1.00 ajaviitemuus. (H)

STUTTGART 522.6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja solistid
20.15 ooperiaariaid ja duette*
21.05 ajaviitesaade
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja koor. Kavas: Unger, Anders-Gudenberg,, Zöllner, Kauk.
23.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 öömuusika. Kavas: Haydn, Locatelli, Schubert, Beethoven, Bruckner

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.40 klaver. Fr. Wagner. Skrjabin: 2 prelüüdi; Etüüd. Tšaikovski: Sügislaul; Troika. Liszt: Armuunelm
20.10 marsse ja laule
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Künneke: Jahiavamäng. Goetze: laule ja duette op. „Tuld kuningale". Munkel: Itaalia serenaad. Verdi: Rigoletto-fantaasia klarnetile ja klaverile. Massenet: „Mustlaspidu" süidist „Maalilised stseenid". Gebhardt: Hällilaul (klaver). Millöcker-Mackeben: 2 laulu ja duett op. „Madame Dubarry". Ferraris: Mustad silmad. Weber: Polacca. Liszt: Kromaatiline galopp. Lindsay-Theimer: Poranek. Munkel: „Musette", valss-impromptu. Millöcker: Laura aaria op. „Kerjusüliõpilane". Zeller: laul op. „Hulkur". Munkel: Valse infidèle. Schönherr: Austria rahvamuusika.
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 pärastlõunakontsert (Kb)
18.30—19.00 rahvalaule. Koor
20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rossini, Raff, Fischer, Sommerfeld, Holtzwart, Kröger, Joh. Strauss, Bortkiewicz
22.30—23.00 Grieg: Lüürilised palad (klaver)
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 kammermuusika
18.15—19.50 sõjaväeorkester. Kuhn: „Salve Campodunum", Rixner: „Bagatell", avamäng. Kolb: „Taxis", marss. Reckling: Mälestus sõjaväeelust. Hall: „Tuulte pulm", valss. Cortopassi: Rusticanella. Lindsay: Väike Inge. Fischer-Thomson: Rio ööd. Waren-King: Seminola. Kötscher: Väike lõõtspillimängija. Kneip: Laterna magica. Kneip: Kaunis naabrineiu. Sullivan: Barataria-marss
20.10 H. Schlussnuss laulab*
20.30 Müncheni-saade. Kaastegevad: solistid ja kvartett
22.00—23.00 soovikontsert
23.30— 1.00 ajaviitemuus. (H)

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 ooperimuusika*
8.30—9.00 vene massilaule
11.15 kontsert
18.30—22.30 Tšiško ooper „Potemkin". Ülekanne SSSR Suurest teatrist

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—11.15 varieteesaade*★11.30 kuni 12.00 orel
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.20 Beethoven: II sümfoonia* ★ 13.35—14.15 BBC varietee-orkester ★ 14.55—15.15 orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 Michaeloffi besaraabia orkester ★ 16.15—17.00 BBC orkester ja sopran ★ 17.00—17.30 ajaviitesaade ★ 17.40—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40 klaver. Kavas: Händel, Gluck, Chopin
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 Shakespeare: „Romeo ja Juliet", stseene ★ 20.20 Y. Krein ja ta mustlasorkester. 20.40—21.00 torupilliorkester ★
21.15 viiul. Leclair-Kreisler: Tamburiin. Debussy-Choisnel: Arabesk. Moffat: Windsori metsad. Pugnani-Kreisler: Tempo di minuetto ★ 21.30 kinoorel ★ 21.50 tantsumuusika* ★ 22.00—23.00 muusikaline komöödia
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.50—0.15 inglise rahvatantse*. 0.40—1.00 muusika*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.40—2.00 viiul. Vivaldi-Jenson: Sonaat a-moll. Porpora-Kreisler: Menuett. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Wieniawski. Masurka ★ 3.00—3.30 Viani-sekstett ★ 4.15 sopran ja orel ★ 4.50 kuni 5.10 torupilliorkester*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30—17.55 kuuldemäng
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrii ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15 Lubka Kolessa (klaver) ★ 10.45—11.30 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele" ★ 11.45 saate järg ★ 12.15 muusika ja luule ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 rahvamuusika ★ 16.45—17.45 lõbus tund
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 klaver, klarnet ja tšello ★ **20.00—21.00 Flotowi ooper „Alessandro Stradella"** ★ 21.30 laule ★ 22.00—23.00 „Valss — polka — galopp"
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.30 rahvamuusika ★ 1.45—2.15 Lubka Kolessa (klaver) ★ 2.30—3.15 rahvuslik õhtu ★ 4.15—5.30 sõjaväeorkester ja koor

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Kammermuusika ★ 13.00 teated. — Ooperimuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Sümfooniakontsert ★ 18.15—19.15 teated. — Ajaviitemuusika
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade
22.00—24.00 Nedbali op. „Poola veri" ★ 1.00 teated. — **Mulé oop. „La monacella della fontana"** (üks akt) ★ 3.30—4.00 teated. — Sümfooniakontsert

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 kontsert*. Kavas: Kalman, Wagner, R. Strauss, Humperdinck, Marschner, Schubert-Berté

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
10.30—12.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale sega-eeskavaga
16,88 m
16.00—16.30 Phohi varieteeansambl
31,28 m
21.00—22.30 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 jaapani laule. Misao Matsubara ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

KESKNÄDAL

12. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Berliin: Kammermuusika
18.20 Budapest: Mustlaskapell
19.40 Budapest: J. Thibaud viiul)
20.35 Viin: Sümfooniakontsert. Solist: N. Orloff (klaver). Kavas: Beethoven, Chopin jt.
21.00 Berliin: Bruckner: III sümfoonia
21.00 Königsberg jt.: Kontsert
21.00 Kopenhaagen: Ooperimuusika
21.05 Praha: Sümfooniakontsert. Suk
21.10 Bukarest: Beethoveni klaverisonaate
21.55 Tallinn jt.: Hollandi Euroopa-kontsert
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Milaano: Saint-Saënsi oop. „Simson ja Delila"
22.00 Droitwich: Sümfooniakontsert
22.30 Lille: Sümfooniakontsert
23.45 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 ärätusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Bräu: Mulli. Mahr: Harmoonika-polka — orkester. Valsside-popurrii — band
7.35 päevauudiseid
Serradell: Pääsuke. Cussans: õhuhaldjad. Yradier: Tuvi — orkester. Verdi: duett oop. „Rigoletto" — I. Loo (sopran) ja A. Rinne (bariton). Schubert: Marss — orkester
8.15 hommikupalvus — õp. T. Tallmeister
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 **Tallinn:** Turuteade
16.55 reklaam
17.05 prantsuse keel — mag. K. Kann
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 põllumajanduslikke teateid
18.00 H. Velbri: Tarbepuu valikust, saagimisest ja alalhoiust
18.15 Beethoveni klaverisonaatide sari (IV). Sonaat nr. 4, Esduur op. 7. (Allegro molto e con brio — Largo, con gran espressione — Allegro — Rondo. Poco allegretto e grazioso.) Mängib Hans Höpfel
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnanoteering. Homne saatekava
19.05 soololaule bassile. T. Puks Lortzing: aaria oop. „Tsaar ja puusepp". Ademar: Meririöövel. Nikolai: Falstaffi laul oop. „Windsori lõbusad naised". Gounod: rondo oop. „Faust"
19.25 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (IX). Kõrberi looming, näidetega heliplaatidelt
19.55 soovikontsert.* Popurrii „Armastus, elu ja naer". Romberg: Suudlus — orkester. Itaalia rahvalaul „Tiritomba" — Joseph Schmidt. Peguri: valss „Lindude serenaad". Deprince: Miki lõõtspill — orkester. Ketelbey: Pärsia turul — Comedian Harmonistid. Boulanger: Maks ja Moorits. Bourdon: Väike tants. Stolz: pop. op. „Veenus siidis" — orkester
20.35 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi
20.55 vene laule ja tantse.* Husaaride marss. Kaukaasia laul — balalaikaorkester. Rahvalaul „Valged akaatsiad" — orkester. Teie sõrmed — A. Vertinski. Kamarinskaja — trio. Vene popurrii — kasakakoor. Kaks vene tantsu — Gellin ja Borgström
21.25 lastevanemate veerandtund J. Rummo: Laste- ja noortetunnid uuel aastal
21.40 õige aeg. Päevauudiseid. Seletus järgneva konts. kohta
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert. (Ülekanne Hollandist) Kaastegevad: Hollandi kristliku raadioühingu (NCRV) orkester P. van den Hurki juhatusel, Collegium Musicum Noviemagense koor W. Kerperi juhatusel, A. Engels (orel) ja J. Stotijn (oboe). Wilhelmus, Hollandi rahvushümn — orkester. Van Noordt: 3 variatsiooni psalm 24 teemal — E. Engels. Sweelinck: Psalmid 68 ja 134 — koor. Wagenaar: õhtulaul — A. Engels ja J. Stotijn. Borgrevinch-Grep-Gistouv: vanu hollandi tantse — orkester. Wagenaar: Introduktsioon ja fuuga c-moll — A. Engels. Diepenbrock: Jeruusalemm, sa püha taevalinn. Andriessen: Kes asub — koor. Appeldoorn: Serenaad — A. Engels ja J. Stotijn. Dopper: parafraase vaimulike laulude teemadel: Ärgake, nii vahid hüüdvad; Mägedel ja orgudes; õnnistegija, sõber, oh lootus, oh rõõm! Lähemal, Jumal, sull' — orkester. Van Brucken-Fock: vaimulikud laulud: Ma usun ja seepärast laulan; Oh lapsed, nüüd tulge . . . Paadike Jeesuse kaitse all; Vaikides — koor. Andriessen: Kirikusonaat (Tema con variazioni e finale) — A. Engels. Röntgen: Vana hollandi süit — orkester

Ostes RET raadio, omandate parima.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles
17.00 heliplaate. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun". Romberg: laulupopurrii op. „Kõrve laul". Stolz: valss op. „Valgehobu võõrastemajas". Friml: meloodiaid op. „Rose-Marie" (orkester). Abraham-meloodiaid op. „Savoy ball" (orkester ja vokaalansambl). Schröder: valss-laul op. „Seitse kõrvakiilu" (G. Malmstén). Similä: „Marja", tango (M. Sinilä ja ork.). Sihvo: Laule (orkester, koor ja solistid)
17.50 kirjakast lastele
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 solistid. Sylvi Nikula (laul) ja Fr. Kilando (viiul)
20.00 loeng
20.30 retsitatsioon
20.35 päevauudiseid
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert
Lahti:
23.40—24.00 heliplaate

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—16.40 ajaviitemuusika. Orkester. Luigini: Egiptuse ballett. Mendelssohn: Kevadlaul. Joh. Strauss: „Kevadhelid", valss. Kalman: meloodiaid op. „Silva"
17.10—18.05 rahvalik kontsert. Orkester ja Lubova Kusnecova (laul). Borodin: „Vürst Igor", avamäng. — Läti laule. — Medinš: „Valge roos" balletist „Armastuse võit". — Skandinaavia laule. — Saint-Saëns: tants oop. „Etienne Marcel"
18.40—19.15 Ropartz: I sonaat. Kete Pols (klaver) ja A. Ozolinš (tšello)
19.45—20.00 akordion*
20.15 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Vitolinš, Jansons, Allunans, Kalninš jt.
21.00—21.40 soovikontsert*
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Reger: Variatsioonid Mozarti teemal
21.20—21.40 laul
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 operetipopurriid. Orkester. Fall: popurrii op. „Stambuli roos". Abraham: popurrii op. „Viktooria ja ta husaar"
18.15—18.50 laul. L. Conati (bariton). Kavas: Leoncavallo, Massenet, Brogi, Tosti, Verdi, Rossini
19.10—19.30 mandoliini- ja kitarrimuusika*
20.20—20.35 rahvalaule
21.00—21.45 tantsumuusika
22.00—22.30 Chopini klaveri-

muusika. Z. Drzewiecki. Polonees c-moll, op. 40 nr. 2. Noktürn Es-duur, op. 55 nr. 2. Noktürn ces-moll, op. posth. Impromptu Ges-duur, op 51. III ballaad F-duur, op. 38
22.35 Hollandi Euroopa-kontsert
23.40—23.50 heliplaate

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. H. Martenssoni orkester
14.00—14.25 ajaviitemuus. järg
14.40—15.00 laul
15.30—16.00 klassikaline muusika. Kammerkvartett.
18.05—18.40 laul ja lõõtspillimuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 ajaviitemuusika. Hülpheri orkester
21.55—22.45 Hollandi Euroopa-kontsert
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 orkester
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.50 ooperimuusika. Orkester ja Ebba Wilton (laul). Gluck: „Iphigenia Aulises", avamäng. Mozart: aaria oop. „Võluflööt". Verdi: balletimuusika oop. „Othello"; Gilda aaria oop. „Rigoletto". Humperdinck: katkendeid ooperist „Hänsel ja Gretel"
22.30 Hollandi Euroopa-kontsert
23.40—0.30 ajaviidet

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—18.55 orkester
20.25—21.30 orkester. Kavas: Schubert, Foulds, Thomé, Grainger, Borch, Gungl, Scharwenka
22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.00 Hollandi Euroopa-kontsert
23.45—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 B. Crooki kvintett
13.40 kinoorel
14.10 orkester ja sopran
15.15 heliplaate
16.00 J. Leonardi ja ta ork.
16.45—17.00 heliplaate
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00 tantsumuusika. H. Saville ja ta band solistidega
19.40—20.00 trio
20.40 Clarke'i romanss orelile ja vokaalsolistidele
21.15 muusikaline ajaviitesaade
22.00—23.00 sümfooniakontsert. BBC sümfooniaorkester A. Boulti juhatusel. Elgar: Introduktsioon ja allegro keelpillikvartetile ja keelpilliorkestrile. Beethoven: VII sümfoonia
23.20 sümfooniakontserdi järg. Hindemith: Sümfoonilised tantsud (1937). Ravel: Bolero
0.10 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Kavas: Weber, d'Albert, Spendiarov jt.
1.00 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00—19.00 puhkpilliorkester ja bariton
20.00—21.00 muusikaline kuuldemäng
22.00 pantomiim
22.45 kuuldemäng
23.30—24.00 ajaviitesaade
0.25 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—19.00 puhkpilliork. (LR)
20.00—21.00 kuuldemäng (LR)
22.00—22.45 pantomiim (LR)
23.00—23.50 sümfooniakontsert. Bizet: „Arleslanna", süit. Sibelius: V sümfoonia
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00 laul
18.15—18.30 klaver
19.00—20.00 orkester. Johann Strauss: „Hommiklehed", valss. Nevin: Narcissus. Lortzing: „Tsaar ja puusepp", avamäng. Grieg: Prantsuse serenaad. Massenet: „Herodiade", katkendeid. Debussy: Prelüüd, korteež ja tantsuaaria. Saint-Saëns: Algeeria süit
22.30 klaver ja viiul. Mozart: Sonaat e-moll. Saint-Saëns: I sonaat
23.00 ajaviitesaade
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.30—18.50 laul
19.00—19.15 heliplaate
20.30 laul
20.45—21.00 klaver
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert
0.10—0.30 ajaviitemuusika
0.45—1.00 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
18.00—19.00 kontsert
19.30 laul
19.45—20.30 ajaviitemuusika. Orkester. Boieldieu: „Bagdadi kaliif", avamäng. Salabert: Padilla laulud. Poper: Arlekin (tšellosoolo). Waldteufel: „Dolores", valss. Lettellier: Serenaad. Vasek-Lucas: Violinata. Lehar: „Lõbus lesk", fantaasia
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Orkester ja solistid. Mendelssohn: „Suveöö unelm", avam. Saint-Saëns: „Phaeton", sümfooniline poeem. Chabrier: Fantastiline bourrée. — Laule. — Mendelssohn: V sümfoonia „Reformatsioon". — Laule. — Massenet: „Les Erinnyes", orkestrisüit. Fauchey: „Kaunid pühapäevad", orkestrisüit.

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.30 orkester
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert
0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
22.00—23.40 kontsert
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Lehar: popurrii op. „Kus laulab lõoke". Gebhardt: „Maskeraad", valss. Gyldmark: Süit maaelust. Suchy: Popurrii slovaki sõdurilauludest. Šebestik: Mälestus. Strauss: Annepolka. Smatek: Slovaki tants
20.25—20.40 sileesia laule
21.05—23.10 sümfooniakontsert Suki helitöödest. Dramaatiline avamäng nr. 4. „Haldjate muinasjutt", süit. „Asrael", sümfoonia c-moll, op. 27 (I osa: Andante sostenuto: Andante; Vivace. — II osa: Adagio; Adagio e maestoso; Allegro appassionato).
23.45—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 ajaviitemuus. (Pr)
19.15—19.35 viiul. Kavas: Zimbalist, Kreisler-Scott, Hubay, Kroll
20.25—20.45 rahvalaule
21.05—23.10 sümfooniakontsert (Pr)
23.40—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 lööklaule*
18.30—19.20 Burgstalleri ja Wagner-Schönkirchi helindeid. Solistid
20.35—21.50 sümfooniakontsert. Juhatab: O. Kabasta. Solist: **N. Orloff** (klaver). Beethoven: IV sümfoonia. Chopin: Klaverikontsert f-moll, op. 21. Bartok: Muusika keelpillidele, löökpillidele ja celestale. Tšaikovski: „1812", pidulik avamäng
23.00—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.20—19.10 mustlaskapell
19.40—20.15 J. Thibaud (viiul). Vitelli: Chaconne. Debussy: Kuupaiste. Wieniawski-Thibaud: Saltarello. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Kreisler: Hiina tamburiin
20.40—21.20 orkester. Roses: Habanera. Delmas: Bajadeeride tants. Szücs: „Vikerkaar", valss. Szanto: Hispaania serenaad. Schwalb: Väike valss. Perenyi: Gavott. Blech: Lastelaulud
21.55 Hollandi Euroopa-kontsert
23.45—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12
18.00 ajaviitemuusika. Ork.
19.00 heliplaate
19.15—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.00 vokaalsolist
20.25—20.50 vokaalsolistid*
21.10 Beethoveni klaverisonaate. Sonaat Es-duur, op. 31, nr. 3. Sonaat D-duur, op. 10
22.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert

BEOGRAD 437,3/686/20
18.05 kontsert
18.30 rahvalaule
19.00 rahvamuusika
19.30—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
21.55—23.00 Hollandi Euroopa-kontsert
23.10—24.00 trio
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00 Saint-Saënsi ooper „Simson ja Delila". Ülekanne Genua „Carlo Felice" teatrist

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 orkester*
18.15 kodumuusika
18.45—19.00 klaver
19.30—19.50 vanu lööklaule*
20.15—20.30 ajaviitemuusika*
20.55 kuuldemäng
21.55—23.40 Hollandi Euroopa-kontsert

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 vokaalsolistid*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Strunz: Sõjakaaslased. Ganne: „Husaarid", valss. Fučik: „Marinarella", avamäng Hartmann: Hällilaul. Andersen: Karakterfantaasia flöödile ja orkestrile. Budur: Süit maaelust. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Zimmer: Kuldne vein. Engleman: „Cocktail", süit. Delibes: Bacchuse saabumine balletist „Sylvia". Kochmann-Schmidt: Sektipärlid. Schönian: Mälestused Bremeni raekeldrist. Kinzl: Naljafuuga. Ziehrer: Ööhulkur. Küssel: Me joome kõik täna sinasõprust. Lincke: Läheme veel kohvikusse
19.00 Schumann: Fantaasia C-duur (klaver)
19.25—19.40 trautoonium
20.10—21.00 ajaviitesaade
21.10—22.00 ajaviitemuusika. H. Buschi kapell
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.30—23.45 trio
24.00 Hollandi Euroopa-kontsert*
0.35—1.00 heliplaate

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkestrid ja vokaalsolistid
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Bourgeois, Mietzner, Borchert, Kaiser-Eric, Muhr, Kötscher, Voelkner, Gardens, Meisel
16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.40 kammermuusika. Kreutzer: Trio klaverile, klarnetile ja tšellole, Es-duur, op. 43. Tšaikovski: Jaanuar (klaverisoolo). Grovermann: Trio klaverile, klarnetile ja tšellole
19.00—20.00 operetimuusika*. Kavas: Suppé, Millöcker, Dostal, Joh. Strauss, Lehar, Raffaelli, Sullivan
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett. Lanner: Õueballitantsud. Malo: Romanss. Schröder: meloodiaid helifilmist „Seitse kõrvakiilu". Schalin: Palmide all. Smetana: Kodumaalt. Hasenpflug: Tarantella
21.00—22.00 Bruckner: III sümfoonia. — Berliini ringhäälingu suur orkester ja Leipzigi sümfooniaorkester. Juhatab H. Weisbach
22.30—23.00 valsse*
23.30—1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.40 ajaviitemuusika*
19.15—19.50 sopran ja klaver
21.00—22.00 pidulik kontsert Saarbrückenist. Margherita Perras (sopran), Inger Karen (alt), H. Roswaenge (tenor), J. v. Manovarda (bass), koor ja orkester. Gluck: „Alceste", avamäng. Gluck: Koorilaul. Händel: ööbikustseen orat. „Il Pensieroso"; Largo ooperist „Xerxes". Haydn: Aaria. Mozart: Kontsertaaria; Konstantze aaria oop. „Röövimine Serail'st"; koorilaul oop. „Võluflööt". Beethoven: „Fidelio", avamäng.
22.30—23.00 piduliku kontserdi järg. Wagner: pidulik rongikäik II vaatusest oop. „Lohengrin"; Adriano aaria ooperist „Rienzi"; Võistluslaul; katkendid oop. „Meisterlauljad"
23.20 piduliku kontserdi järg. Weber: Caspari aaria ooperist „Nõidkütt"; retsitatiiv ja Maxi laul oop. „Nõidkütt"; duett oop. „Euryanthe". Nicolai: Fluthi aaria oop. „Windsori lõbusad naised"; duett oop. „Windsori lõbusad naised". Weber: Hüoni aaria oop. „Oberon"; „Euryanthe", avamäng
24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat"*
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10—20.25 heliplaate
21.00—22.00 kontsert (Kb)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.30—1.00 „Meloodia ja rütm", tantsukapell, tenor, klaveriduo

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.40 flööt
20.10 heliplaate
21.00—22.00 kontsert (Kb)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.20 kontsert (Kb)
0.15—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖLN 455,9/658/100

17.30—18.30 ajaviitemuus. (DS)
20.10 tantsumuusika*
21.00—22.00 kontsert (Kb)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.50—1.00 ajaviitemuusika (F)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 heliplaate
20.15 ajaviitemuusika
21.00—22.00 kontsert (Kb)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.30 ajaviitemuusika. Orkester, tantsukapell, flöödt ja klaver
1.00—2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.50 ajaviitemuus. (DS)
19.10—19.50 itaalia meisterlaulja d*
20.10 ajaviide
21.00—22.00 sümfoonia (Bln)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.20 kontsert (Kb)
24.00—1.00 ajaviitemuus. (F)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester. Kavas: Auber, Flotow, Bolzoni, de Micheli, Moniuszko, Liszt, Reinecke, Weber, Bruch, Lortzing, Hellmesberger jt.
20.10 ,,Laulev, helisev Frankfurt'', ajaviitekontsert. Orkester ja sopran. Kavas: Götz, Mascagni, Massenet, Strauss, Strecker, Lehar
21.00—22.00 kontsert (Kb)
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja bass. Kavas: Rösler, Lehar, Suppé, Küster, Edwards, Hruby, Simon, Wetzel, Jäger, Reinfeld, Börschel, Kuntzsch, Reichelt jt.
1.00—2.00 lõbusaid ooperistseene*

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 bariton, viiul, klaver
18.15—19.45 ajaviitemuusika. Kapell ja solistid
20.10—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor
22.30—23.00 kontsert (Kb)
23.20 kontsert (Kb)
0.15—1.00 öömuusika. Orkester, viiul ja klaver. Schubert: ,,Alfonso ja Estrella'', avamäng. Mozart: Menuett Haffneri-serenaadist. Schubert: Impromptu f-moll. Schubert-Liszt: Viini õhtud. Rorich: Metsasüit. Grieg: Sonaat F-duur. Kliment: ,,Viini metsavõlu'', valss. Lõhr: ,,Unistatud öö'', intermetso

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 tänapäeva vene muusika
8.30—9.00 vene massilaule
11.00 kontsert
18.30—22.30 ülekanne

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—10.45 ajaviitesaade ★ 11.10 kuni 12.00 BBC Empire orkester ja metsasopran
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 tantsumuusika* ★ 13.10—13.40 ajaviitesaade ★ 14.05 Schumann: Kvartett a-moll ★ 14.35 Shakespeare: ,,Romeo ja Juliet'', stseene* ★ 15.15—15.30 klaveriduo ja orel
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—16.15 Vario-trio ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ 18.20—18.40 torupilliorkester*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.50 ajaviitesaade ★ 21.15 sopran ja klaver ★ **22.00—23.00 sümfooniakontsert.** BBC sümfooniaorkester A. Boulti juhatusel. Elgar: Introduktsioon ja allegro keelpillikvartetile ja keelpilliorkestrile. Beethoven: VII sümfoonia
19,76 m 25,53 m 31,55 m
0.15—1.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Weber: ,,Oberon'', avamäng. d'Albert-G. Williams: ,,Tuhkatraanu'', süit. — Laule
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.05 iiri laule. Kontraalt ja bariton ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.30—5.25 BBC Empire-orkester ja klaver ★ 5.45—6.15 ajaviitesaade

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ **16.30—17.55 orkestrikontsert.** Fauré: ,,Dolly'', süit; Ballaad klaverile ja orkestrile. Pierné: ,,Cydalise et le Chèvrepied'', I süit; Sümfooniline poeem klaverile ja orkestrile. Debussy: Noktürnid
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.45 laule ★ 10.15 ,,Valss — polka — ~alopp'' ★ 11.15—11.30 klaver, klarnet ja tšello ★ **12.00 Flotowi ooper ,,Alessandro Stradella''** ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 ajaviitesaade ★ 16.30 rahvuslik saade ★ 17.15—17.45 Lubka Kolessa (klaver)
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 soovikontsert ★ 21.45 ajaviitesaade. 22.45—23.00 romansse
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 laule ★ **1.15—2.15 Flotowi ooper ,,Alessandro Stradella''** ★ 4.15 klaver, klarnet, tšello ★ 4.30—5.30 kirev muusika

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ooperimuusika. 13.00 teated. — Ajaviitemuusika. 14.30—15.45 teated. — Kammermuusika ★ 17.00 teated. — **Mulé ooper ,,La monacella della fontana''** (üks akt) ★ 18.15—19.15 teated. — Sümfooniakontsert
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade
22.00 Saint-Saënsi ooper ,,Simson ja Delila'' ★ 1.00 teated. — Rahvamuusika ★ 2.30—4.00 teated.— Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29.04 m

20.30—21.30 Verdi ooper ,,Trubaduur'', IV vaatus*

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
16.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m
2.00 Phohi saade ★ 3.00—4.30 Philipsi katsesaated Kesk-Ameerikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 kõne olümpiamängudest 1940★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani k.

VÕRRATUT NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES

„*URANIA*"

● *ANOODPATAREID* ●

NELJAPÄEV

13. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert
18.15 München: Ajaviitemuusika
19.10 Tallinn: Kohvikumuusika
20.00 Tallinn: A. Lemba helindeid. RR orkester
20.00 Budapest: Mustlaskapell
20.10 Breslau: Sümfooniakontsert. Tšaikovski jt.
20.15 Riia: Lehari op. ,,Naeratuste maa''
20.30 Pariis PTT: Orel
20.30 Stokholm: Brahmsi sonaate
21.00 Leipzig: Õhtumuusika
20.05 Tallinn: Rimski-Korsakovi helitöid. RR ork.
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Bruckner jt.
21.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
22.00 Rooma: Mussorgski ooper ,,Hovanštšina''
22.10 Tallinn: Kammermuusika
22.15 Bratislava: Tšaikovski: I sümfoonia
22.15 London-R.: Sümfooniakontsert
22.25 Budapest: Orkestrikontsert
23.00 Varssavi: Beethoven: Septett
23.00 Stokholm: Ajaviitemuusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Keler-Béla: Ungari lustmängu avamäng. Levy: Vallatu valss. Rathke: Paan ja metshaldjad— orkester
7.35 päevauudiseid
Rathke: Põialpoiste patrull. Paladino: valss ,,Mona Lisa''. Schulenburg: Pusta muinasjutt — orkester. Nick: Hurmav on olla armunud. Friml: Indiaani armuhüüd — Milvi Laid. Chaminade: Balletiviis. Ketelbey: Fantoommeloodia — S. Gustard (kinoorel). Walter: pop. ,,Muusikalisi miniatüüre'' — orkester
8.15 hommikupalvus — õp. R. Koolmeister
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 perenaistele. Turuteade
16.55 reklaam
17.05 inglise keel edasijõudnutele — R. Seth
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 noortetund. ,,Emil ja salapolitseinikud'', E. Kästneri kuuldemäng
18.20 Merikanto laule. A. Pranno (sopran). Laula tütar. Kulla sarnane. Laulan lapse magama. Ärkab lapsukene. Kustuv leek. Miks laulan? Muinasjutt
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Homne saatekava
19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
19.10 kohvikumuus. ,,Kultasest''. Tšaikovski: valss balletist ,,Okasroosike''; Noktürn. Lincke: intermetso ,,Amina''. Ketelbey: Templi aias. Bauer: Eleegia
19.45 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
20.00 Artur Lemba helindeid. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Kontsert-avamäng. Menuett. Fantaasia eesti viisidest. Fant. oop. ,,Kalmuneid''
20.45 kirjanduslikke uudiseid
21.05 Rimski-Korsakovi helitöid. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Avamäng ,,Mai-öö''. Fantaasia oop. ,,Kuldkikas''. Süit oop. ,,Tsaar Saltan''
21.50 aktuaalne kümmeminut
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—22.30 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett nr. 5, op. 76 (Allegretto — Largo (cantabile e mesto) — Menuett — Finaal). R. Palm, A. Saat, R. Merkulov ja A. Karjus
23.30 Paul Whitemani orkester mängib (heliplaadid). Herbert: Serenaadide süit: 1) Hispaania; 2) Hiina; 3) Kuuba; 4) Idamaa. Grofe: Suur süit. Alter: Manhattani serenaad. Grofe: Kolm sinist varju: 1) Indigo; 2) Sinine Alice; 3) Heliotroop

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Becker: Marss. Auber: meloodiaid oop. ,,Fra Diavolo''. Kattnigg: meloodiaid operetist ,,Keisrinna Katariina''. German: Tantsusüit. Müller: Pustameloodiaid. Latann: Marss.
17.50 veste
18.05 retsitatsioon
18.30—18.50 heliplaate. Rameau: Tamburiin. Daquin: Kägu (Wanda Landowska, tšembalo). Sullivan: Katkestatud meloodia (kinoorel). Sor: Teema ja variatsioonid (A. Segovia, kitarr). Nielsen: Romanss, op. 2 (oboe). Debussy: Arabesk nr. 1 (Mildred Dilling, harf)
19.15 kirjanduslik vaidlus
20.00 laul. Aino Aro
20.20 kantele
20.35 loeng
20.55—21.45 luule ja muusika

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 ajaviitemuusika Lahtist
17.50 loeng
18.10 laul. G. Hernberg
18.30—18.50 heliplaate Lahtist
19.15 muusika ja luule
19.50 reportaaž
20.20 kantele (Lahtist)
20.35 loeng
21.00—21.45 heliplaate. Sandel: Meloodiaid vanadest headest aegadest (orkester ja vokaalansambl)

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

RIIA 238.5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.30—17.45 salongmuusikat ja laule
18.10—18.35 Schubert: Lõpetamata sümfoonia*
19.00—19.15 ja 19.45—20.00 läti koorilaule
20.15—22.00 Lehari op. ,,Naeratuste maa''
22.15 opereti III vaatus
22.35 noktürne ja serenaade
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Wieniawski: Viiulikontsert

Kaunid helid toob koju RET raadio.

21.50—22.20 Liszt: „Mefisto" sümfooniast „Faust"
22.35—22.50 laul
22.55—23.30 Beethoven: Pateetiline sonaat, c-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitemuusika. Sileesia rahvuslik ansambl
18.15—18.50 Samuel-Holeman: Noor tütarlaps aknal (sopran ja orkester)
21.10—22.45 ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester, sopran, vokaalansambl ja saksofon. Fučik: „Salve imperator", marss. Myddleton: Neegri unelm. Heykens: Serenaad. Waldteufel: „Kullavihm", valss. — 3 laulu (sopran). — Holim: Intermetso. — 2 saksofonipala. — Kalman: fantaasia op. „Mariza". Wieniawski: Kujavjakk. — 3 rahvalaulu (ansambl). — Moniuszko: masurka ooperist „Nõiutud loss"
23.00—23.50 Beethoven: Septett Es-duur, op. 20.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.45 mängumeesteork.
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester.
15.30—16.00 heliplaate
18.30—18.45 Goossens: Puhkusepilte (flööt, tšello ja klaver)
19.05—20.00 heliplaate
20.30—21.00 Brahmsi sonaate. E. Telmanyi (viiul) ja G. Vasarhelyi (klaver). Sonaat G-duur, op. 78. Sonaadiosa c-moll, op. posth.
21.30—22.00 kabareesaade
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Septimani orkester.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 M. Hanseni ansambl
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: Fr. Busch. Mendelssohn: Kontsertavamäng. Gade: Fantaasia neljale vokaalsolistile, klaverile ja orkestrile, op. 23. Bruckner: V sümfoonia
23.40 koorilaul
0.05—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—18.55 heliplaate
21.00—21.30 rootsi romansse
21.50—22.40 kabaree*
23.15—23.45 Schubert: Trio. op. 99

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.05 heliplaate
13.50—14.30 orkester
15.00 klaver
15.30 heliplaate
16.00 kammermuusika
16.45 heliplaate
17.15—18.45 Bournemonthi linnaorkestri kontsert. Solist: A. Brosa (viiul). Beethoven: II sümfoonia. Reed: Süit. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile. Albeniz: Triana
19.00 tantsumuusika. T. Kinsman ja ta band
19.40—20.00 klarnet
21.00 Bachi-saade
21.30—22.30 muusikaline ajaviitesaade
23.20—24.00 tantsumuusika. J. Loss ja ta band solistidega
0.20 BBC teatriorkester
1.15 M. Winnick ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.15 heliplaate
18.30—19.00 ajaviitesaade
20.00 klaver
20.20—21.00 F. Hartley sekstett
22.15— 0.40 Kuningliku filharmooniaseltsi kontsert. Solist: Myra Hess (klaver). Rimski-Korsakov: „Ivan-Julm", avamäng. Bloch: Talv — Kevad. Brahms: Klaverikontsert d-moll. — Vaheaeg (23.35—23.55). — Moeran: Sümfoonia g-moll
1.05—1.50 M. Winnick ja ta ork.

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.15 heliplaate
18.30—19.00 ajaviitemuusika
20.00—20.10 akordion
20.20—21.00 sekstett (LR)
22.15—23.35 kontsert (LR)
1.05— 1.50 tantsumuus. (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.15 heliplaate
19.00—20.30 Molière'i näidend
22.15 laul
22.30 kontserdi ülekanne
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.45—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.30—21.00 orel. C. Franck: Prelüüd, fuuga ja variatsioonid. Bach: Prelüüd ja triplefuuga Es-duur
22.30—0.30 kuuldemäng
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
18.45—19.00 heliplaate
20.00—20.30 heliplaate
22.30—0.30 kontsert

BRÜSSEL 321,9/932/19
19.00—19.45 heliplaate
20.30—20.45 hollandi laule*
21.03—21.30 heliplaate
22.00—22.45 heliplaate
23.00—24.00 Meulemansi helindeid. Orkester ja solistid. I sümfoonia. 5 laulu baritonile, aldile ja sopranile. Serenaad. Rapsoodia klarnetile ja orkestrile. Viini valss
0.10—0.25 heliplaate
0.30—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
18.55—20.10 orel
22.00—23.40 koor ja orel
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—17.40 ajaviitekontsert. Orkester. Svendsen: Norra rapsoodia. Alfven: Eleegia; tants. Glasunov: Kontsertvalss. Glinka: Caprice brillant (Jota aragonesa).
18.55—19.10 laule lastele
20.15 lastekoor
20.35—21.25 operetimuus. (Br)
23.40—0.05 Szymanovski: Masurkad, op. 50

BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.40 ajaviitemuus. (Pr)
19.15—19.30 klaver
20.35—21.25 operetimuusika. Orkester ja laul. Kavas: Provaznik. Piskaček, Nedbal
22.15—22.55 Tšaikovski: I sümfoonia
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506.8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—18.00 Viini meloodiaid*
18.25—18.55 klaver
20.40 klaver
21.00—23.10 rahvatükk
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Koschka, Stolle, Zehngraf, Riedinger, Christenheit, Kutsch, Kreutzberger jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.30 orkester
20.00—21.00 mustlaskapell
21.20—22.00 ballaadide õhtu
22.25—23.45 Budapesti kontsertorkester. Sieracski: „Dor", avamäng. Benedek: Süit. Darvas: Sügispastoraal. Horusitzky: Sümfoonia
24.00—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 tantsumuusika
19.15—19.50 tantsumuusika
20.05 bandžo
20.40—21.00 laul
21.15 sümfooniakontsert
23.00—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
18.30 viiul
19.00 rahvalaule
19.30—20.30 tantsumuusika
21.00—21.30 tšello
22.30—23.00 laul
23.15 mustlasromansse
23.45—2.00 rahvamuusika

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Mussorgski ooper „Hovanštšina". Ülekanne Genua „Carlo Felice" teatrist

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 kuuldemäng. — Viiulikontsert
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 muusika
19.00—19.30 heliplaate
21.00—22.40 orkestrikontsert
22.55—23.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuus. (B)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 kodumuusika
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. H. Buschi kapell. Richartz: Romantiline avamäng. Jos. Strauss: Mõõk ja kannel. Winkler: Ungarimaa. Grieg: Armastan sind; Erootika. Ringvall: Bellmaniana. Ranzato: Mustlaspatrull. Lacombe: Intermetso. Svendsen: Romanss. Nucci: Muusikaline hetk. Künneke: Tule kaasa Madeirasse. Jangherr: Serenaad. Jensen: Sahisev tuuleke. May: Lõunamaa ööd. Ralf: Intermetso. Winkler: Õrnalt kõlab armastuslaul. Rixner: Poeesia. Redi: Kuldapelsinid. Rau: Flirtatsioon. Ranzato: Kui viiul kõneleb tšelloga. Busch: Mu noorusajast. Appolonio: Sicilia
19.20—19.45 Reger: Sonaat fis-moll viiulile ja klaverile
20.10—21.00 ajaviitesaade
21.15—23.00 „Maailm saja aasta eest!", kirevaid kuuldepilte muusikaga aastast 1838
23.30—23.45 kammerorkester. Vivaldi: Concerto grosso, g-moll, op. 3. Porpora-Zandonai: Aaria
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. H. Buschi kapell

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester
15.15—16.15 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett. Kavas: Ritter, Wienicke, Schalin, Doelle, Kötscher, Hasenpflug, Krepela, Edwards, Winkler
16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.30 Schumann: Fantaasia (klaver)*
19.00—20.00 kontsert*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett. Richartz: Õhtuti Alamreinil. Edwards: Üksinda ööl nagu täna. Canerra: Sulle kuulub mu armastus. Richartz: Kapriisne valss. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Dvořak: Valss. Rixner: Lasteunelm. Edwards: Galantne tango. Grenz: Serenaad
21.00—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.30 pärastlõunakontsert Thomas: „Mignon", avamäng. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik". Löhr-Huber: Valss. Fischer: Lõunapool Alpe. Krome: Rose Marie. Kollo: meloodiaid op. „Kolm vana sahtlit". Scharwenka: Masurka. Schmalstich: Saint Cyre'i kellad. Lehar: „Ballisireenid", valss
19.10—19.20 koorilaul
20.10—22.10 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja B. Börscheli kapell.
22.25—23.00 bariton ja keelpillikvartett
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15—16.00 ajaviitemuus. (Bln)
17.00—19.00 „Muusikaline jalutuskäik pärastlõunal", orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas", avamäng. Marx: Menuett. Löhr: Romanss (vibrafon); Promenaad; Särav taevas. Heumann: „Muinasjutt", valss. Raff: Kavatiin (viiulisoolo). Delibes: „Coppelia", süit. Donizetti: meloodiaid oop. „Favoriit". Koester. India hällilaul. de Micheli: Nukutants. Lehar: „Punased roosid", valss. Juel-Frederiksen: Idamaine intermetso ja tants. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek". Herzer: Marss.
20.10—21.50 sümfooniakontsert. Solist: R. Krömer (viiul). Cornelius: „Cid", avamäng. Mozart: Kontsert D-duur viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: V sümfoonia
22.00—23.00 „Aktuaalset kogu maailmast"
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 kirev tund
19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.00 ajaviitesaade
21.10—23.00 tantsuõhtu (Bln)
23.30—1.00 öömuusika. Ork.

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.20 ooperimuusika*
20.10—21.30 soovikontsert. Orkester ja solistid
22.30—23.00 Riesi helindeid
23.50—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester, klaveriduo, flööt
20.15 heliplaate
21.00 naljamäng
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester, rahvamuusikaansambl. koor, akordion
1.00—2.00 öömuusika . Bleyle: „Lumivalgeke", süit. Marteau: Kontsert C-duur viiulile ja klaverile

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10 sõjavägi laulab
21.00 õhtumuusika. Dresdeni solistideühing. Haydn: Rondo klaveritriost. Beethoven: Menuett keelpillikvartetist. Goens: Serenaad tšellole ja klaverile. Beethoven: Adagio keelpillitriost. Hubay: „Cremona viiulimeister" viiulile ja klaverile. Smetana: Andante keelpillikvartetist. Polack: Väike kodumuusika. Grieg: Armastuslaul. Engelsmann: Andante klaverile. Bullerian: Ekstaasi poeem. Chopin: Noktürn viiulile ja klaverile. Debussy: II osa keelpillikvartetist. Wehding: Siluetid klaverile. Rust: Romanss. Solazzni: Habanera. Knümann: Tantsurapsoodia
22.30—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Marschner. Grieg, Clemus, Ailbout, Taubert,

Strauss, Huhn, Lehar jt.
18.30—19.00 moodne kammermuusika
20.10 vana muusika. Orkester, sopran, tšembalo, orel. Haydn: „L'isola disabitata", avamäng. Graun: aaria orat. „Jeesuse surm". Ph. E. Bach: Presto keelpilliorkestrile ja tšembalole. Friedrich-Suur: ariett lamburimängust „Il re pastore". Mozart: „Exsultate, jubilate", motett sopranile orkestrile ja orelile
21.00—23.00 soovikontsert. Orkestrid
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 sopran ja klaver
18.15—19.45 ajaviitemuusika. Orkester. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu", avamäng. Lincke: Gavott. Ortleb: Valsi-episoode. Flotow: popurrii oop. „Marta". Kutsch: „Pustapilte", mustlasfantaasia. Kochmann: Õhtune serenaad. Zeller: „Linnukaupleja", serenaad. Ferroni: Sanssouci-marss
20.10—22.00 opereti- ja helifilmimuusika. Solistid, tantsukapell ja orkester
22.10—23.00 kirev muusika. Solistid. Kavas: Schumann, Scarlatti, Brahms, Walthew, Haydn, Scheinpflug jt.
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
11.15 muusika
19.00 kontsert
20.00—21.00 ülekanne
22.15—22.30 muusika

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.45—11.30 Schubert: Keelpillikvartett G-duur, op. 161 ★ 11.45 kuni 12.00 klaveriduo
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 meeskoor* ★ 13.15—13.45 H. Sandler ja ta oktett ★ 14.15—14.30 orkester ★ 15.00—15.15 varietee*
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 ajaviitesaade. R. Jenkins ja ta orkester ★ 16.45 klaver. 17.00 sõjaväeorkester ★ 17.45—18.00 orkester
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.30 tantsumuusika ★ 20.20—20.40 F. Hartley ja ta sekstett ★ **21.00 viiul.** A. Fachiri. Händel-Halle: Sonaat D-duur. Fleming: Air. Couperin-Slatter: Les Chérubins. Hubay: Tšardaš. 21.30—22.30 muusikaline ajaviitesaade
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.35—24.00 varieteé ★0.40—1.00 tantsumuusika
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.50—2.10 laul ★ 3.00—3.30 klaver. Irene Kohler ★ 4.35—5.25 sõjaväeorkester★ 5.45—6.15 tantsumuusika

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30—17.55 kammermuusika
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviitesaade ★ 10.30 romansse ★ 10.45 vokaalsolistid* ★ 11.00—11.30 ajaviitesaade ★ 12.00 kirev muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 klaver, klarnet ja tšello ★ 17.00—18.00 „Valss — galo··· — polka"
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Haydni klaverimuusika ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 sõdurilaule★ 20.00—21.00 saksa marsse ★ 21.30 naljamäng ★ 22.30—23.00 ungari muusikat ja anekdoote
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.30—0.45 vokaalsolistid* ★ 1.15—2.15 ajaviitesaade ★ 2.30 ajaviitesaade ★ 3.00—3.15 rahvamuusika ★ 4.15 romansse ★ 4.30—5.30 „Valss — polka — galopp"

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika. 13.00 teated. — Sümfooniakontsert ★ 14.30—15.45 teated. — Ooperimuusika ★ 17.00 teated.— Rahvamuusika ★ 18.15—19.15 teated. — **Mulé ooper „La monacella della fontana"** (üks akt)
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade★ 22.00 kuni 24.00 ülekanded Milaanost. 1.00 teated. — Ajaviitemuusika. 2.30—4.00 teated. — Ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Gershwin, Lama, Borgmann, Ganglberger, Tagliaferri, Towers, Kern, Grieg

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
16.35—16.55 klaver
31,28 m
2.00—3.30 ja 4.00—5.30 Philipsi katsesaated Ameerikale segaeeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 sõjaväeorkester ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

REEDE

14. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.45 London-R.: Sümfooniakontsert
19.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
20.10 Hamburg: Verdi oop. „Don Carlos"
20.25 Tallinn: „Rahva vaenlane", kuuldemäng Ibseni järgi
20.40 München: Vanade meistrite helitöid
21.00 Riia: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Medinš
21.00 Varssavi: Sümfooniakonts.
21.00 Stokholm: Sümfooniakonts.
21.20 D-sender: Sümfooniakontsert. Beethoven jt.
21.25 Tallinn: Inglise muuslka. RR orkester
21.35 Praha: C. Francki orat. „Rebekka"
22.00 Viin: Inglise muusika. Juhatab: A. Coates
22.10 Tallinn: Saint-Saënsi-kontsert. RR orkester ja A. Karjus (tšello)
22.15 Stuttgart: Brahms: Klaverikontsert
22.25 Praha: Berliozi orat. „Jeesuse noorus"
22.30 Pariis PTT: Orkestrikonts.
22.30 Lille: Sümfooniakontsert
22.55 Beromünster: Bela Bartok (klaver)
23.30 Berliin: Ajaviitemuusika
23.40 Droitwich: Orkestrikonts.
1.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Meyerbeer: Tõrvikutetants — orkester. Kollo: pop. operetist „Derfflinger" — ansambl
7.35 päevauudiseid
Molloy: Armastuse vana, magus laul. Lohr: Kus peatub karavan. Fučik: Vana toriseja. Rathke: Varblaste paraad — orkester. Meyer-Helmund: Sa tihti küsid — A. Viisimaa. Chaminade: Linikutants; Pierrette. Friml: Kaks armulaulu. Dvořak: fant. „Vanast ja uuest maailmast" — orkester
8.15 hommikupalvus — õp. L. Raudkepp
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 Tallinn: Turuteade
16.55 reklaam
17.05 lastetund. Võu-lelle muinasjutte J. Vahtra „Ohvrikivist"
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 põllumajanduslikest päevaküsimustest
18.00 ins. G. Verret: Põllumajanduse mehaniseerimisest
18.15 Kodaly: süit „Hary Janos"*. Minneapolise sümfooniaorkester
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnanoteering. Homne saatekava
19.10 talispordist
19.20 harfisoolosid.
Sylvia Tobias. Bach: Gavott. Lemba: Sõnadeta laul; Etüüd. Grandjany: Rapsoodia
19.40 sisepoliitiline ringvaade
19.55 duette.
H. Oert (sopran) ja M. Lang (metsosopran) . Backman: Pühapäeva hommik. Tuuri: Karjatüdruku hällilaul. A. Kapp: Miks sa nutad, lillekene? Läte: Kuldrannake. Mendelssohn: Sügislaul. Götze: Vaikne kui öö. Grodski: Kisab kajak. Laszky: Idüll
20.25 „Rahva vaenlane", Ibseni järele kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelased: Dr. Toomas Stokman, kuurordi usaldusarst — Proua Stokman, tema naine — Peeter Stokman, tema vend, pürgermeister ja kuuordi juhatuse esimees — Hovstad, „Rahva Teataja" toimetaja — Aslaksen, trükkal — Morten Kiil, dr. Stokmani äi, nahavabrikant — Horster, laevakapten — Näitejuht — F. Moor
21.25 Inglise helindeid.
RR orkester. Juhatab prof. R. Kull. Bennet: avam. oop. „Näkineiud". Elgar: Hommikulaul. Sullivan: süit muusikast näidendile „Veneetsia kaupmees": a) Eelmäng ja bourrée; b) Groteskne tants; c) Valss
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—23.00 Saint-Saënsi-kontsert. RR orkester ja A. Karjus (tšello). Juh. prof. R. Kull. Tšellokontsert a-moll — A. Karjus ja orkester. Seletusi — A. Üksip. (Instrumentaalkontsert XII.) Prelüüd piibliooperist „Uputus" (viiulisoolo — R. Palm). Sümfooniline poeem „Phaeton"

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles:
11.20—11.55 kooliraadio
17.00 sõjaväeorkester
17.50 loeng
18.10 „Dollarprintsess ja Pariisi apaašid"
18.40—18.50 veste
19.15 aariaid ja duett Händeli oratooriumist „Simson"
19.40 loeng
20.05 muusika
20.30 humoreske
20.55—21.45 tantsumuusika Dallapéorkester
Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.20—16.55 Mussorgski-Ravel: „Pildid näituselt", süit*
17.25—17.40 heliplaate
18.05—19.10 mandoliiniorkester ja sopran
19.30—20.00 läti muusika. Mandoliiniorkester.
20.15 ajaviitemuusika*
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Juhatab: J. Medinš. Solist: J. Kalninš (klaver). Rimski-Korsakov: „Vene Lihavõtted", avamäng. Tšaikovski: Klaverikontsert nr. 1, b-moll, op. 23. Glasunov: Ballaad
22.15 sümfooniakontserdi järg. Jaz. Medinš: Sümfoonia A-duur „Kevad" (esiettekanne)
23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate
19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Tšaikovski: Itaalia capriccio
21.25—21.40 laul
21.55—22.25 Rossini: Itaallanna Algeerias
23.05—23.30 Saint-Saëns: Loomade karneval

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongorkester. Weber: „Oberon", avamäng. Verdi: fantaasia oop. „Othello". Lortzing: balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp"
18.15—18.50 muusikaline kuuldemäng ukraina aineil
19.10—19.30 helifilmimuusika*
21.00—23.50 sümfooniakontsert Varssavi filharmooniast. Solist: W. Rummel (klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. Kontserttrio.
14.30—15.00 klaver ja oboe
15.15—16.00 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester.
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester ja Annikki Arni (laul).
21.00—22.20 sümfooniakontsert. Berwald: III sümfoonia (Allegro risoluto. — Adagio. — Scherzo: Allegro molto. — Finale: Allegro vivace). Stenhammer: Serenaad, op. 31
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 lõõtspill
21.10—21.30 klaver
23.40 taani orelimuusika
24.00—1.15 tantsumuusika

RET raadio on ehteks eesti kodule.

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.05—19.00 sümfooniakontsert. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng. Brahms: II sümfoonia
19.25—19.45 saksofonikvartett
20.30—21.05 ajaviitesaade
21.30—22.00 rahvatantse (klaver)
22.20—22.40 koorilaul
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.00 heliplaate
13.35 orel
14.00 G. Stacey sekstett
14.30 Al Collins ja ta tantsuorkester
15.15—16.00 kontsert. Orkester ja viiul
16.20 ajaviitemuusika
16.40 heliplaate
17.00—18.00 orkester. Kavas: Wallace, Strauss, Monti, H. Wood, Fain, Hildebrandt, Dunn jt.
18.30 muusikat helifilmidest
18.50 heliplaate
19.00 „The Alphas". Kavas: Denza, Fletcher, Jackson, Haymes, Poulenc, Kern, H. Wood ja teised
19.40—20.00 viiul. A. Campoli. Kavas: Granados, Bridgewater, Debussy, Dinicu, Paganini
20.40 Bachi-saade
21.15 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kuuldemäng
23.40—0.45 BBC orkester. Solist: A. Pini (tšello). Bach-Weiner: Tokaata ja fuuga C-duur. Borodin: Kesk-Aasia steppides. Murrill: Tšellokontsert. Delibes: „Sylvia", balletisüit
1.00 M. Flome ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
17.45—19.00 sümfooniakontsert. Mozart: „Figaro pulm", avamäng. Wagner: Siegfriedi idüll. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel", avam. German: II sümfoonia
20.00—20.45 BBC puhkpilliork.
21.30 heliplaate
22.00 varieteesaade
22.30—23.15 briti balletimuusika. Orkester. Kavas: Berners ja Lucas
0.25 M. Flome ja ta band solistidega
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
17.45—19.00 sümfooniakontsert (LR)
20.00—20.45 puhkpilliorkester
21.30 šoti laule. Kontraalt ja bariton
22.10—22.30 varieteesaade
23.20—23.45 šoti muusika
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.15 laul
19.00—20.00 kammermuusika
22.15 laul
22.30 komöödia
0.30—0.45 heliplaate
1.00—2.30 sümfooniakontsert. Clementi-Casella: Sümfoonia C-duur. Fauré: Ballaad klaverile ja orkestrile (solist: M. Long). Canteloube: Loorberid. Satie-Milhaud: Jack in the box

PARIIS P.T.T. 431,7/695
19.00—20.00 ajaviitemuus. Ork.
20.30 laul
20.45—21.00 klavessiin
22.30—0.30 orkestrikontsert. Méhul: „Noor Henri", avam. Bizet: „Arleslanna", menuett. d'Albert: Kontsert tšellole ja orkestrile. Tšaikovski: „Pähklipureja", balletisüit. Staelenberg: 3 tantsu vanas stiilis: a) Prelüüd; b) Menuett; c) Rigaudon. Le Flem: „Kevadpidu", sümfooniline poeeem koorile ja orkestrile. Mariotte: Kakemonos
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
17.45—19.00 kontsert
19.30—19.45 laul
20.00—20.30 heliplaate
22.00 ajaviitemuusika. Ork.
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Brahms: Traagiline avamäng. C. Franck: Sümfoonia d-moll. — Laule. — Turina: „Suuneljapäeva kesköö!", katkend süidist „Sevilla". Debussy: šoti marss. d'Ambrosio: Unelm. — Laule. — Massenet. „Phèdre", orkestrisüit. Lucchesi: Serenaad kaunitarile. Waldteufel: „Myosotis", valss. Pierné: Tantsusüit. Hirschmann: „Väike mustlane", avamäng

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00 restoranimuusika
20.00—20.15 heliplaate
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 salongorkester
22.00—23.00 orkestrikontsert. Mendelssohn: „Kaunis Melusine", avamäng. Van Nieuvendhove: II noktürn. C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. De Middeleer: Rondo. Svendsen: Pariisi karneval
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
18.25—20.10 kontsert
22.00 orkester ja viiul
0.15 heliplaate
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10 Foerster: Shakespeare'i süit (orkester)
17.40—18.10 Reger: Keelpillikvartett fis-moll, op. 121
19.25—19.35 Liszt: Fantaasia ja fuuga Bachi teemal (klaver)
20.15—21.05 ajaviitekontsert. Orkester ja viiul. Sinigaglia: „Baruffe chisotte", avamäng. Ostrčil: „Orb", katkendeid. Ljadov: Nõiutud järv. Vieuxtemps: Viiulikontsert a-moll. Novak: Slovaki süit, katkend. Wieniawski: Valss-capriccio viiulile ja orkestrile. Dargomõžski: Kasak
21.35—22.10 C. Francki oratoorium „Rebekka"
22.25—22.55 Berliozi piiblitriloogia „Jeesuse noorus"
23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 muusika (Pr)
18.30—18.50 tšello
20.15—21.05 ajaviitekonts. (P)
21.35—22.10 oratoorium (Pr)
22.25—22.50 oratoorium (Pr)
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—17.50 kuulsaid pianiste*
18.20—19.10 puhkpillimuusika ja orel
20.25 ajaviitemuusika. Orkester ja meeskoor
21.35 heliplaate
22.00—23.10 inglise muusika. Viini sümfoonikud. Juhatab **A. Coates.** Solist: Vera deVilliers (sopran). Elgar: „Cocaigne", kontsertavamäng; 3 laulu. Walton: „Fassaad", sümfooniline poeem. A. Coates: 3 laulu oop. „Gainsborough". Holst: balletimuusika oop. „The Perfect Fool"
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.35 tšello
18.45—19.50 tantsumuusika*
20.30—24.00 ülekanne Ungari Kuninglikust ooperist
0.05—1.00 orkester. Kalman: katkendeid op. „Mariza". Mya: Tantsuintermetso. Millöcker: laul op. „Kerjusüliõpilane". Richartz: „Kastanjetihelid", valss. Stephanides: Armastusduett. Niemann: Moodne tantsusüit

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 Szanescu kapell
19.15—19.55 Szanescu kapell
20.10 rumeenia laule
20.35 ülekanne ooperist
23.00—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.15 balalaikaorkester
18.35 rahvamuusika
18.45 orkester
19.30 vene romansse
20.00—20.30 heliplaate
21.00 sümfooniakontsert
22.30—23.00 rahvalaule
23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari I** 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
23.15—24.00 orel
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 **Trieste** 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 jazz-sümfooniakontsert
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
17.00 vokaalsolistid*
18.00—19.00 orkester
19.45—20.00 akustiline nädalaringvaade
20.15—20.40 puhkpillimuusika
21.20 kodumuusika
21.55 kuuldemäng
22.55—23.25 Bela Bartok (klav.)

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00 pärastlõunamuusika. H. Buschi kapell. Lortzing: „Salakütt", avamäng. Jos. Strauss: „Deliirium", valss. Siegel: Romanss. Gebhardt: Novelett. Peltzer: Lahkumine. Rust: Saladused. Lehar: meloodiaid op. „Mustlase armastus". Edwards: Mu elu on mu laul. Hippmann: Sylvia mia. Alex: Itaalia serenaad. Band: Tangoserenaad. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk". Hubay: Hullamzo balaton. Kötscher: Mustlased ei tunne kojuigatsust. Rust: Väikesed juhtumid. Kick-Schmidt: Rubiin ja smaragd. Busch: Tervitus Johannile. Hosenpflug: Fantaasia. Sjöberg: Tonerna. Peterson:Berger: Neiud pärnade all. Koss: Talvelaul. Boulanger: Flageolett-valss. Toselli: Serenaad. Appolonio: Sicilia
19.00—19.45 muusikaline ajaviide
20.10 ajaviitesaade
21.00 kitarr. A. Segovia
21.20—23.00 sümfooniakontsert. Solist: Charlotte Dahmen-Chao (laul). Reger: Variatsioonid Mozarti teemal. Wolf: 5 laulu. Beethoven: V sümfoonia
23.30—1.00 öömuusika. Ork.

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja bariton
15.15—16.15 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell. Kavas: Strauss, Edwards, Hasenpflug, Plessow, Winkler, Glahe, Raffaelli, Cardoni, Kletsch
16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.30 laul ja klaver
19.00—20.00 A. Lutteri kapell*
20.10—20.45 ajaviitemuusika*
21.00 ajaviitekontsert*
22.00—23.00 naljamäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika. W. Noacki kapell. Pauspertl: Hella-avamäng. Börschel: Azzurino. Winkler: Jaapani teemaja. Blume: Lahkumispisarad. Löhr: Murzel-Purzel. Damp: Armuunelm. Richartz: Kastanjeti helid. Koester: India hällilaul. Robrecht: Operetireis. Freundorfer: Tervitus Obersalzbergile. Noack: Maa lõunas. Derschatta: Mariska. Joh. Strauss: Vein, naised ja laul. Suppé: „Ilus Galathée", avamäng

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (Bln)
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.35 pärastlõunakontsert E. Börscheli kapell ja solistid. Rixner: Bagatell. Friedemann: Mälestus Sarasatest. Hippmann: Euroopa pildiraamat. Börschel: Sweet trumpet. Gillet: Eemal ballist. Lincke: „Berliini õhk", avamäng. Gröschel: „Veenuse riigis", valss. Bräu: Mulle. Gebhardt: Novelett. Lautenschläger: Stseene keskajast. Börschel: Menuett. Joost: Pasunavalss. Keil: „Germania", marss
19.00—19.40 orel ja koor
20.10—22.10 ajaviitemuusika*
23.40—1.00 öömuusika (DS)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuusika. Orkestrid ja tenor
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat"*
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Auber: „Fra Diavolo", avamäng. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde". Weber: Concertino (klarnet). Leclair: Tamburiin. Yoshitomo: Ida-Aasia süit. Voigt-Weimar: Canzonetta (viiul). Fučik: „Unelmaideaal", valss. Kochmann: Marss. Pachernegg: Viini süit. Wiedoeft: Valse Vanité. Hanel: „Punamütsike", muinasjutu avam. van de Velde: „Prima Ballerina", balletivalss. Doerr: Technicalitier. Jos. Strauss: „Mu elu on arm ja rõõm", valss
20.10 „Ka talv on kaunis", orkester, bass, klaver
21.00—22.00 lõbus ajaviitekontsert. Orkester.
22.10—23.00 rahvuslik saade
23.30—0.30 öömuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.40 tantse. Tšembalo ja klaver
20.10—23.00 Verdi ooper „Don Carlos"
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
18.15—18.40 Wolfi laule
20.10—21.30 uut muusikat instrumentidele orkestri saatel. Berger: Kontsert kahele viiulile. Wembeuer: Kontsert vioolale. Bückmann: Kontsert flöödile. Ellinger: Kontsert tšellole. Zimmermann: Konfsert viiulile
22.30—23.00 ajaviitemuusika*
23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuus.
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
22.15—23.00 Brahms: Klaverikontsert d-moll. Solist: M. v. Pauer. Juhatab: W. Buschkötter
23.30 ajaviitemuusika*
1.00—2.00 kontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.50 altflööt, flööt ja tšembalo. Händel: Larghetto. Scarlatti: Bourrée. Marais: Idüll (altflööt ja tšembalo). — Benda: Sonaat F-duur flöödile ja tšembalole.
20.10 „Talvine rännak", kuuldepilte

21.00—23.00 kirev õhtu. Solistid, klaveriduo, orkester
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell ja bariton

FRANKFURT 251/1195/25
17.00 sõjaväeorkester. Kavas. Buder, Wilke, Marquart, Teike, Vallentin, Oltersdorf, Nehl, Rust, Hall, Fučik, Richartz, Mainzer, Kliment jt.
18.30—19.00 klaver
20.10 lõbusaid stseene
21.15—22.15 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Reissiger, Lehar, Tšaikovski, Massenet, Dvořak, Cortopassi, Hruby, Suppe
23.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 kaasaegne muusika*

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 klaver
18.15—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.40 vanade meistrite helitöid. Orkester, Edith v. **Voigtländer** (viiul), Li Stadelmann (klaver) ja L. Schmidt (tenor). Bach: Süit D-duur; Kontsert f-moll klaverile (Kielflügel) ja orkestrile. Gluck: aaria oop. „Iphigenie Taurises". Bach: Kontsert viiulile ja orkestrile, E-duur. Händel: Concerto grosso d-moll
22.10—23.00 ajaviitesaade*
23.30—1.00 E. Kaisz oma solistidega

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
11.15 muusika
18.45—19.00 muusika
20.00—22.30 kontsert

DAVENTRY
16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.45—11.15 Falkman ja ta apašiband ★ 11.30—11.50 ooperitähed*
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.35 orel ★ 14.00—14.30 G. Stacey ja ta sekstett ★ 14.50—15.20 klarnet ja klaver
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.00—17.00 BBC Empire-orkester ja tšello. Haydn: Sümfoonia nr. 102, B-duur. Tšaikovski: Variatsioonid rokoko teemal tšellole ja orkestrile, op. 33. Roters: Tantsusüit ★ 17.15—18.00 tantsumuusika* ★ 18.30—18.50 muusikat helifilmidest
16,86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
19.20—20.00 ajaviitesaade*★ 21.15 kirev ajaviitemuusika ★ 22.00—22.15 tšello ★ 22.30—23.00 ooperikatkendeid*
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.45—24.00 laul ★ 0.30—1.00 tantsumuusika
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.35—2.30 BBC Empire-okester ja klaver. Kavas: Grünfeld, Sandford, Hadley, H. Wood, Arenski, Waldteufel jt. ★ 3.00—3.30 operetilaule. Sopran ja bariton ★ 4.30—5.15 ajaviitesaade*. 5.45—6.15 koorilaul*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30—17.55 Pierné lüüriline draama „Sophie Arnould"
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded.
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 ungari muusikat ja anekdoote ★ 10.00 saksa marsse ★ 11.00 sõdurilaule ★ 11.15—11.30 klaver ★ 11.45 tantsumuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 laule Weberi oop. „Nõidkütt" ★ 16.30 romansse ★ 16.45—17.45 naljamäng
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 Berliini solistideühing musitseerib ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00 laule Weberi oop. „Nõidkütt" ★ 20.45—21.00 laule* ★ 21.30 Tšaikovski: Klaverikontsert G-duur ★ 22.15—23.00 ajaviitesaade
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 kvartett ★ 1.00 sõdurilaule ★ 1.15—2.15 marsse ★ 2.30—3.15 ja 3.30—3.45 kauneid meloodiaid ★ 4.15 Haydni klaverimuusika ★ 4.30—5.30 naljamäng

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Sümfooniakontsert ★ 13.00 teated. — **Giordano ooper „Fedora"** (üks akt) ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.15 teated. — Rahvamuusika
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade★ 22.00 kuni 24.00 kontsert Milaanost. 1.00 teated. — Kammermuusika. 2.30—4.00 teated.— Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*.Kavas: Lecocq, Audran, Romberg, Yvain, Lehar, d'Archambeau, Christiné, Gounod, Lalo, Massenet, Caludi, Liszt, de Falla

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
16.00—16.30 raadio-revüü

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne „Jaapani perekonnasüsteem" ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

LAUPÄEV

15. jaanuar

16.30 Stokholm: Sõjaväeorkester
18.10 Tallinn: Viini muusika. RR orkester
18.30 Budapest: Mustlaskapell
19.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.10 Tallinn: Ajaviitemuusika. RR orkester
19.35 Lahti: Ajaviitemuusika
20.00 Budapest: Lehari op. „Lõbus lesk"
20.10 Tallinn: Lugemistund
20.20 Praha: Sõjaväeorkester
20.30 Viin: Stolzi op. „Kadunud valss"
21.00 Königsberg: Puccini oop. „Tosca"
21.00 Köln: Sümfooniakontsert. Brahms, Spohr jt.
22.00 Milaano, D-sender: Puccini oop. „Madame Butterfly"
22.00 Rooma: Kalmani operett „Bajadeer"
23.40 Budapest: Orkestrikontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Liinev: marss „Põhja kodu" — RR orkester. Byng: Meremehe tants. Waldteufel: valss „Minu armsam". Sinding: Kevadkohinad
7.35 päevauudiseid
Lincke: Jaaniussikeste idüll. Lehar: valss „Kuld ja hõbe" — Erna Sack (sopran). Marchesi: Lõbus tütarlaps. Viini laul „Vana Stefanitorn" — orkester. Liinev: Hõissa, simman! — RR orkester. Scarlatti: süit „Heatujulised naised" — sümfooniaorkester
8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 perenaistele. Turuteade
16.55 reklaam
17.05 mudilastele. „Kust see laps need kingad sai?" Jutte ja laule
17.20 muinasjutt muusikas.*
Krome: Muinasjutuöö — Marek Weberi orkester. Jessel: Roosi pulmarong. Noack: Päkapikumeeste vahiparaad. Rhode: Okasroosikese pulmasõit — F. Kauffmani orkester. Noack: intermetso „Paraad muinasjutumetsas" — Bundi orkester
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 R. Esop: Mida peab uus raadiokuulaja teadma kehtivatest raadiomäärustest
18.10 Viini muusika .
RR orkester. Juh. F. Nikolai. Godowski: Viini süit. Pachernegg: Viiniline süit: a) Väike paraad; b) Balletistseen; c) Jalutajad; d) Karussell
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Saatekava ülevaade
19.10 ajaviitemuusika.
RR orkester. Juh. F. Nikolai. Lortzing: avam. „Relvasepp". Fibich: Poeem. Lanner: valss „Õueballi tantsud". Tšaikovski: balletisüit „Uinuv kaunitar". d'Albert: avam. „Improvisaator". Leopold: Krakovjak. Popy: India süit
20.10 lugemistund. K. Ader loeb Gogoli „Surnud hingi"
20.35 vana tantsumuusika. Mängivad „Lõbusad velled"
21.20 lõbus laupäeva-õhtu. Kirev sõnalis-muusikaline kava
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. K. Strobeli orkester „Gloriast" ja heliplaadid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Lahti, soome keeles:
17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20 lõõtspillimuusika
18.40—18.50 heliplaadiuudiseid
19.15 loeng e e s t i keeles
19.35 ajaviitemuusika. Orkester. Suppé: „Ilus Galathée", avamäng. Abraham: meloodiaid op. „Viktooria ja ta husaar"
20.15 humoristlikke jutte
20.35 laul. Indiaanlane Os-Ko-Mon
21.00—21.45 kirev muusikaõhtu. Ameerika meloodiaid, lööklaule ja neegrilaule*
22.10—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi". H. Langström ja ta orkester
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 soovikontsert* Lahtist
18.00 loeng
18.20 lõõtspillimuusika Lahtist
18.40 loeng
19.35 ajaviitemuusika Lahtist
20.15 reportaaž või ajaviitesaade
20.35 laule Lahtist
21.00—21.45 muusikat Lahtist
22.10—24.00 tantsumuus. Lahtist

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.50—17.15 pärastlõunakontsert Orkester ja Biruta Strautsels (klaver). Kavas: Flotow, Liszt, R. Strauss, Dvořak, d'Albert, Delibes, Schubert, Godard, Jensen ja Offenbach
18.30 orel
19.00 läti laule ja luulet
19.45 viiul*
20.00 ajaviitesaade. Sopran, ksülofon ja salongorkester
21.20—22.00 Riia: salongorkes.
21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate
18.45—19.00 laul
20.30—21.00 kontsert
22.00—22.40 orkester. Suppé „Luuletaja ja talupoeg", avamäng. Strauss: „Roosid lõunast", valss. Morena: Verdifantaasia
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sõjaväeorkester. Chopin: Polonees A-duur. Moniuszko: Sõdurilaul. Cymerman: „Poola õied", valss. Zygmuntowicz: „Meeldiv mälestus", valss. Wronski: Masurka. Jozefowicz: Marss
18.15—18.50 ooperimuusika. Kavas: Scarlatti, Händel, Jommel, Hasse, Traetty
19.15—19.30 Jeanette MacDonald ja N. Eddy laulavad*
20.00—20.50 saade poolakaile välismail
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester.
22.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 havaiimuusika
14.00—15.00 sõjaväeorkester
15.30—16.00 kabareesaade
16.30—17.30 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
18.05—18.40 ungari kontsert. M. Schwalb (klaver)
19.00—20.00 heliplaate
20.30 vana tantsumuusika
21.00 kabareesaade
22.15—22.45 Caruso laulab*
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambl
15.30—17.30 orkester ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.10 orkester ja saksofon. Debussy: „Kevad", süit. Ibert: Concertino saksofonile ja orkestrile. Weill: katkendeid oop. „Mahagonny". E. Coates: Saksofonirapsoodia saksofonile ja orkestrile; Londonisüit. Gershwin: katkendeid op. „Tip-toes"
22.40—23.00 Brahmsi laule
23.20—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
17.00—17.45 ajaviitemuusika
20.30—20.50 akordion
21.15—22.40 ajaviitesaade
23.15 vana tantsumuusika
23.45—0.30 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 heliplaate
13.45 BBC orkester
14.30 heliplaate
15.00 H. Fryer ja ta orkester
16.00—16.35 heliplaate
18.15—18.40 Grieg: Sonaat c-moll viiulile ja klaverile
19.00—20.00 Ambrose ja ta ork.
20.45—21.30 sõjaväeorkester. Kavas: Weber, Pierné, E. Coates, Charrosin, Glasunov
22.00—23.00 variteesaade
23.35—0.40 vene ajaviitemuusika. BBC teatriorkester ja bariton
1.00 J. Harris ja ta band
1.30—1.50 kinoorel

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00—19.00 ajaviitesaade
20.00 kuuldemäng
21.00—21.20 Chopini klaverimuusika
21.30—22.00 Bachi-saade
22.30—23.30 BBC orkester. Rossini: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell". — 2 laulu (sopran). — Clementi-Casella: Sümfoonia C-duur
0.30 J. Harris ja ta band solistidega
1.30—1.50 kinoorel

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—19.00 ajaviitesaade
20.15—20.45 ajaviitemuusika
21.05—21.20 orel
21.30 šoti tantsumuusika
22.00—22.20 koorilaul
22.40 orkester ja sopran
23.25—24.00 ajaviitesaade
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 kinoorel (LR)

RADIO PARIS 1648/182
17.45—18.00 laul
19.45—20.00 laul
22.15 laul
22.30 kuuldemäng
23.10—23.50 ajaviitemuusika
0.05 ajaviitemuusika
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.15 laul
18.30 orkestrikontsert. Glasunov: Idamaa rapsoodia. Prokofjev: Kontsert klaverile ja orkestrile (klaveril autor). Prokofjev: „Romeo ja Juliette", II balletisüit (juhatab autor). Stravinski: Faun ja karjaplika. Mossolov: Terase valukoda
20.30 laul
20.45—21.00 lõunaslaavia rahvalaule
22.00 ajaviitesaade
22.30 ülekanne Koomilisest ooperist

LILLE 247,3/1213/60
18.00—19.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchêne
19.30—20.00 heliplaate
20.30—21.00 heliplaate
22.00 puhkpillikvintett
22.30—0.30 teatriõhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15
17.30—19.30 sümfooniakontsert
20.15—20.45 salongorkester
21.00—21.30 salongorkester
22.00 raadiokabaree
23.00—24.00 ajaviitesaade
0.10 ajaviitesaade
1.00—2.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995
18.10—20.00 KRO-melodistid
22.15 KRO orkester
22.40—23.10 KRO-melodistid
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
16.15—17.45 ajaviitesaade
20.20 sõjaväeorkester. Uhlíř: Marss. Vačkař: „Õhtu merel", valss. Šebek: Dervišide koor. Labsky: „Südame laul", popurii. Šolc: Marss. Ascher: Preili Mariette tants. Jankovec: Polka. Vacek: Polka. Hervert: Maru
21.20—22.00 ajaviitemuus. (Br)
22.00—22.55 „Armastus viiulile, tšellole ja klaverile", raadiooperett. Eduardi muusika
23.15—0.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
16.15—17.45 ajaviitesaade (Pr)
20.20—21.05 sõjaväeork. (Pr)
21.20—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Tittl: Slaavi avamäng. Moor: Revüü tšehhi rahvatantsudest. Moyzes: Rahvalaulusüit solistidele ja orkestrile
23.30—0.30 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.25—18.35 soovikontsert
20.10 filmiveste
20.30 Stolzi operett „Kadunud valss" (filmi „Kaks südant kolmveerand taktis" järgi)
22.40—23.10 klaver. Weber: Kutse tantsuks.
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett. Kavas: Stolz, Lindemann, Silving, Perné-Berdach, Hruby, Reimers jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.35 mustlaskapell
20.00—22.30 Lehari operett „Lõbus lesk"*
22.55 tantsumuusika
23.40—1.00 ooperiorkestri kontsert. Rimski-Korsakov: „Vene lihavõtted", avamäng. Massenet: „Maalilised stseenid", süit. Szaberdos: katkendeid balletist „Viora". Tšaikovski: Itaalia capriccio

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 V. Predescu kapell
19.15—20.20 kuuldepilte heliplaatidega
20.35—21.00 rumeenia rahvalaule. Al. Bojenescu
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
18.05 laul
18.35 rahvamuusika
18.55—20.30 heliplaate
21.00 koorilaul
21.30 rahvalaule
22.40—24.00 orkester

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari I** 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Kalmani operett „Bajadeer"
0.15—1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2
21.30—22.00 ajaviitemuusika
22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". Ülekanne „Scala" teatrist

BEROMÜNSTER 540/556
17.00—17.30 lõõtspillimuusika
18.00—19.00 muusika
19.30 laul
20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
20.55—21.15 lõõtspillimuusika
21.30—21.50 koorilaul
23.20—23.55 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.30— 9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuus. (Kb)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 uusi tantsu- ja helifilmimeloodiaid*
17.00 „Ringhäälingu-karussel", orkester, E. Wolffi tantsukapell, solistid
19.00—19.45 ajaviitemuusika. J. Michaleki kapell. Lehar: Doonau legendid. Gyldmark: Armastuse meloodia. Zander: Öösine kohtamine. Hippmann: Kuldapelsinid. Mario: Santa Lucia, muinasjutulinn. Raymond: Rio Negro. Lama: Säravad tähed. Rossmann: Tarantella. Ferstl: Head öötervitus. Grabau: Hällilaul. Knümann: Vene tants
20.10 „Perpetuum mobile", H. Buschi kapell, kinoorel, saksofon, trautonium, klaver
22.00—1.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". Ülekanne Milaanost

BERLIIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. (B)
15.15—15.55 ajaviitemuusika
W. Glahe kapell. Kavas: Winkler, Wismar, Ailbout, Jungherr, Kreuder, Schulenburg, Kollo, Glahe, Profes, Becce
16.00—16.50 riigisaade Waldbroelist
17.00 ajaviitesaade (B)
19.00—20.00 lauljad ja instrumentaalsolistid*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Krepela-sekstett. Sprecher: Kunagi olen sind näinud. Wienecke: Kui oled kord üksinda. Bolzoni: Menuett. Edwards: Mu elu on mu laul. Krüger-Hanschmann: Valss. Stanke: Tango-serenaad. Krepela: Ungari viisid. Ritter: Vaid sulle üksinda
21.00—23.00 „Põhjamerest Lõunamereni — muusikaline reis", orkester, havaiisekstett, solistid
23.30—2.00 tantsumuusika. H. Straussi ja Theo Heldi kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Sõjaväeorkester.
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.50 „Poissmeeste väljamüük", ajaviitesaade
19.15—19.50 tenor ja klaver
21.00—23.00 Puccini ooper „Tosca"
23.40—1.00 tantsumuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõnakontsert. Ork.
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat"*
17.00—19.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele", solistid, orkester ja tantsukapell
20.10—22.00 ajaviitesaade
22.25—23.00 „Sõjavägi ja talisport", reportaaž
23.30—1.00 tantsumuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 saksa marsse*
20.10 kinoorel
20.40—20.55 heliplaate
21.10—23.00 kirev õhtu
23.30—2.00 tantsumuus. (Bln)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 kirev saade
20.10 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: H. Zernick (viiul). Maler: Flaami rondo. Spohr: Viiulikontsert nr. 8. Röhrig: Avamäng. Brahms: I sümfoonia
23.30—2.00 tantsumuus. (Bln)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 kirev saade
20.15 sõjavägi laulab
21.00 lõbus tund
22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.30 „Operett ja film"*
1.00—2.00 öömuusika*. Liszt: Ungari rapsoodiad nr. 1, 2 ja 6. Brahms: Keelpillikvartett B-duur, op. 67

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 kirev saade (Kb)
20.10—20.50 „Euroopa laulus ja tantsus", vestlus rahvalaludest heliplaatidega
21.00—23.00 ajaviitemuus. (Bln)
23.30—1.00 tantsumuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 kirev saade (Kb)
20.10—21.00 sõjaväeorkester
22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". Ülekanne Milaano „Scala" teatrist
1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitesaade (B)
19.10—19.45 kammermuusika. Ahlgrimm: Divertimento. Beethoven: Serenaad D-duur
20.10 soovikontsert
21.00—23.00 ajaviitesaade
23.30—1.00 tantsumuusika. Tantsukapell, klaveriduo ja šrammelansambl

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
11.15 muusika
18.30—19.00 muusika
19.30 muusika
20.00—22.30 kontsert

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.25—11.15 Brahms: I sümfoonia* ★ 11.30—12.00 tantsumuusika*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.00 inglise rahvatantse*★ 13.25 muusikat helifilmidest* ★ 13.45 torupilliorkester* ★ 14.05—14.50 tantsumuusika* ★ 15.00—15.30 orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m
18.15—18.30 ooperikatkendeid*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.30—20.00 tantsumuusika ★ 21.00—21.30 sõjaväeorkester ★ 22.00—23.00 varieteesaade ★ 23.45 BBC teatriorkester ★ 0.40—1.00 muusikat helifilmidest*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.20 varieteesaade* ★ 3.10—3.30 sopran ★ 4.15—4.30 septett. 5.00—5.15 septett ★ 5.55—6.15 muusikat

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP)★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 laule Weberi oop. „Nõidkütt" ★ 10.15 koorilaul ★ 10.45 muusika ★ 11.00—11.30 ajaviitesaade ★ 12.00 kauneid meloodiaid ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert★ 15.15—15.45 ungari muusikat ja anekdoote ★ 16.30—17.45 tantsumuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 rahvalaule ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 kinoorel ★ 20.00—21.00 ajaviitesaade ★ 21.30—23.00 „Ball 15. jaanuaril 1902"
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 koorilaul ★ 0.30—0.45 kinoorel ★ 1.00—1.25 ajaviitekontsert ★ 1.30—2.15 ajaviitesaade★ 2.30—3.15 ajaviitesaade ★ 3.30—3.45 muusika ★ 4.15 ungari muusikat ja anekdoote ★ 4.45—5.30 ajaviitesaade

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — **Giordano ooper „Fedora"** (üks akt) ★ 13.00 teated. — Klaver. — Vokaalkvartett ★ 14.30—15.45 teated. — **Giordano ooper „Fedora"** (üks akt) ★ 17.00 teated. — Kammermuusika ★ 18.15—19.15 teated.— Ajaviitemuusika
31,13 m
19.20—20.00 araabia saade 22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly" ★ 1.00 teated. — Ooperimuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Kontsert

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Strauss, Mozart, Kalman, Ferras, Smith, Serres, Mascagni, Meyerbeer, Verdi jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.30—16.00 ja 16.20 Phohi varieteeansambl ★ 16.40—17.10 muusikat Amsterdami Carlton-hotellist

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 ajaviitesaade ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles.

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

Külaskäik Budapesti ringhäälingusse

Ungari on tasandik ja ta omab peaaegu nelinurga kuju, mille keskel asub pealinn Budapest. Seega pole ringhäälingulainete levimisel mingeid takistusi, mille tõttu kogu ringhäälingutöö on koondatud Budapesti kesksaatja ümber, mida toetab neli abisaatjat. Need asuvad peaaegu kõik nelinurga nurkades, nimelt loodes Magyarovaris, kirdes Miskolczis ja Nyiregyhazas ning lõunas Pecsis. Puht ringhäälingupoliitika seisukohalt vaadates on see vallutusplaan väga hästi läbi mõteldud ja otstarbekohaselt rakendatud.

Milles seisab Ungari ringhäälingu edaspidise arengu probleem? — Kuulajaskonna juurdevõitmises, mis seni on peamiselt koondunud linnadesse, eelkõige Budapesti, kuulajaskonna juurdevõitmises kõigepealt maal. Sest enam kui pool Ungari elanikest tegeleb põllumajanduse ja metsandusega ning elab maal, kuid raadiokuulajate jaotus ei vasta sugugi sellele vahekorrale. Umbes 380.000 raadiokuulajast on ligikaudu üks kolmandik Budapestis, pool ülejäänud kuulajaist teistes suuremates linnades ja ainult väike osa pisemates linnades ja maal. Milles seisab selle põhjus? — Me põrkame siin kokku samade muredega nagu teisteski agraarmaades, nagu meil Eestis ja teistes Balti riikides, Poolas ning Skandinaavias. Üksteisest eemal asetsevad talundid ei lase end kuidagi lülitada elektrivõrku, sest ei tasu pika maa taha tõmmata kalleid kaableid. Peale selle on maainimestel võrdlemisi vähe raha. Ja kuigi teoreetiliselt 70%-l oleks võimalus liituda elektrivõrguga, eelistatakse selle asemel odavamat petrooleumivalgustust. Nii langeb ära võrkvastuvõtjate kasutamise võimalus, mis teatavasti mitmeti on soodsam patareivastuvõtjate omast.

Budapesti ringhäälingu armastatud teadustajanna Elisabet Gecsö.

Ungaris otsitakse praegu agarasti väljapääsu seisukorrast, kusjuures aktsioon jaguneb kolme astmesse. Esimene on loomulikult lihtne detektoraparaat, millega võib peaaegu igalpool kuulda Budapesti. Sellele rajab postivalitsus oma aktsiooni tasuta detektoraparaatidega. Kes kohustub kaheks aastaks jääma raadiokuulajaks, saab endale hinnata detektoraparaadi. Teise astmena tuleb patareivastuvõtja ning kolmandana lihtne võrkvastuvõtja. Selliseid kavasid on muidugi kergem teostada, kui võidakse arvestada alatise kuulajaskonnaga. Seepärast korraldab Ungari ringhääling juba kauemat aega loteriisid, et vältida suviseid kõikumisi kuulajate arvus. Kes suvekuudel jääb kuulajaks, mängib automaatselt loteriil. Võiduna meelitavad 30.000 pengöt, mis on jaotatud 400 võiduks ja makstakse võitjaile välja sularahas või väärtasjade näol.

Ungari on muusikamaa. Me tunneme Budapesti ringhäälingut eeskätt mustlasmuusika levitajana. Siinkohal on aga vaja teatavat täpsustamist: see nii armastatud muusika polegi õieti mustlasmuusika, vaid on ehtne ungari rahvamuusika, mida ainult mängivad mustlasorkestrid. Seega on õigem kõnelda ungari rahvamuusikast, mida Ungari ringhääling nii süstemaatiliselt viljeleb. Selle kõrval levitatakse eriti veel oopereid — kaheksa või üheksa kuu jooksul umbes poolsada ooperit! — ja sümfooniakontserte. Järgmisena esinevad saadete statistikas loengud ja teated.

Sellest saadete jaotusest lähtudes andis Ungari ringhäälingu direktor dr. Havel tuntud saksa raadioajakirjanikule Dr. K. Wagenführile järgmise iseloomustuse ungari raadiokuulajast: Ungarlane kannab oma hinges suurejoonelist ja rüütellikku härraslikkust, ta on individualist, omab kindla iseseisvustunde ja on seepärast organisatsioonivaenulik. Ent kui ungarlane on kritiseeriv, isegi opositsiooni kalduv, on kogu rahvas siiski alati kõikumatult üksmeelne kõigis välispoliitilisis küsimusis. Juba mitme sajandi kestel on ungarlane kasvatatud poliitiliselt mõtlevaks inimeseks, kuigi umbes 400 aastat tema välispoliitikat ei juhitud Budapestist. Ent just sellest iseseisvusetusest kujunes välja poliitiline instinkt, mis viimase 20 a. jooksul on edasi arenenud. Neil asjaoludel põhjenedes on ringhääling kõigi sündmuste suhtes alati võtnud erapooletu seisukoha; ja ta teab, et teda seejuures mõistetakse. Ungarlane töötab agarasti enda arendamise kallal; keskkoolides on neli keelt sunduslikud. Majanduslikult pingutatakse kõiki jõude ja spordi alal — et ainult kiiret pilku heita kõigile aladele — veel eriti. Kuna ungarlase temperament nõuab vaheldust ja kuna ta meeleldi võtab õppust igal alal, kuni ta ei märka, et teda tahetakse õpetada ja et tegemist on süsteemiga, teeb ringhääling sellest oma järeldused ja annab vormilt ajaviitelisi saateid, milles märkamatult siiski peetakse teatavat kindlat joont. Meie rahvamuusika kõlab niisama kurvalt kui tuliselt. On tuntud ütelus, et Ungari lõbutseb nuttes. Iseseisvusetuse aastad pole jätnud mõju avaldamata; veel tänapäeval heliseb viisides lein selle pärast, mis on kaotatud, ja see väljendub laulude kurvameelsuses."

Kahekordse saatekava arendamise kõrval, mis praegu ulatub juba 20—28 tunnini nädalas ja mille sihiks on ühtlaselt rahuldada nii linna kui maa kuulajate huvisid, pühendab Ungari ringhääling suurt tähelepanu organiseerimisele; praegu antakse juba neli katsesaadet nädalas.

Rahvatants vanades ehtsates kirjudes rahvariietes, nagu neid veel võib näha kõikjal, eriti aga pustakülades.

STRATOSFÄÄRIS ON — 100° SOOJA!

Istume hubaselt köetud toas ja loeme. Akna taga tantsisklevad lumehelbed, kuni külm idatuul nad taevapiirilt läände kihutab. Lumehelvete kodumaa on 4 kuni 6 km kõrguses, seal, kus talvises taevasinas paistavad udupilved nagu vatitükid. Siin valitseb umbes 25-kraadine pakane. Kerge helve rändab sekundis 80 sentimeetrit. Nii on ta enne meie akna taha jõudmist kaks tundi teel, kui ta otse maha langeb, mis aga tuule tõttu harva ette tuleb.

25 kraadi külma. Prrr!! Kui külm peab olema veel kõrgemal, nii 10,50 või 100 km kõrguses! Me külmetame mõteldes, et 1000 või 10.000 km kõrguses, nn. „maailmaeetris" on, nagu meile koolis õpetati, temperatuur absoluutne null, s.o. miinus 273 kraadi. See on ju otse kujuteldamatu külmus — piiritu ning igavene, sest soojus on teatavasti molekulide ja aatomite liikumine, mida seal ülal tühjuses pole. Järelikult pole seal ka soojust. Pole olemas paigalseisvaid aatomeid ega elektrone. Kogu mikro- ja makroskoopiline maailm liigub — igavesti, lakkamatult. Kuid tähtede maailmas, tohutumas tühjuses asub igavene rahu ning ühes sellega tühjuse külmus, absoluutne nullpunkt, millist arvatavasti iialgi ei saavutata laboratooriumides, kuna ei suudeta iialgi saavutada täiesti tühja ruumi.

Väikesest raadiolambist on kõrgevaakuumpumbad imenud õhu välja vähema kui miljondik-millimeetrini. Kuid ta soojeneb aparaadis — järelikult pole ta õhutu. Temas liigub biljoneid aatomeid ning tema vaakuum on vaid tehniline, mitte absoluutne.

On tähelepanuväärne, et me nii vähe teame kõrgustest meie kohal ja sügavustest meie all, sest mis on 10-kilomeetriline ookeanisügavus (suurim) maakera 6000-kilomeetrilise raadiusega võrreldes! Sellega, mis meie pea kohal, on lugu veel halvem, kuigi lennukitega on saavutatud 15 km kõrgus ja stratosfääripallidega veel mõni kilomeeter rohkemgi. Regeneri registreerimispallid ja „raadioloed" jõuavad isegi 35 kilomeetrini, kuid sellega ei saavuta nad isegi $^1/_{100}$ maaõhu tõelisest kõrgusest; nii on ülemise atmosfääri tundmine veel väga puudulik.

Omame vaid väheseid võimalusi meie kohal valitsevate olude tundmaõppimiseks. Üsna edukas oli viimaseil aastail looduseuurijate poolt ette võetud ülemiste õhukihtide mõõtmine lühikeste, keskmiste, pikkade ja väga pikkade raadiolainetega. See sünnib järgmiselt: Maapinnale seatakse üles automaatne saatja ja sellest 20 kuni 100 km kaugusele üks või enam automaatselt registreerivat vastuvõtjat. Siis muudetakse saatja lainepikkust ja määratakse kindlaks kaja tugevus ja ajavahemik saatja signaali ja kaja vahel. See meetod on eriti lihtne ja usaldusväärne.

Maakera õhukiht jaguneb kolme kihti: alumine, troposfäär, mis ulatub umbes 10 km kõrgusele, selle peal 100 km kõrgusele ulatuv stratosfäär ja lõpuks jonosfäär, mille kõrgus on 10.000 kilomeetrit. Troposfääri tunneme juba kaunis hästi lennukite abil. Seal tekib muuseas udu, vihm ja lumi. Ka taevapiiril nähtavad pilved ulatuvad kõige rohkem selle õhukihi ülemise piirini. Vihma- ja udupilved on harva enam kui kolme kilomeetri kõrgusel. Me teame, et 10 km kõrguses valitseb 55-kraadine külm; seepärast peavadki lendurid kõrgele tõustes end hästi kaitsma külma eest.

Varem arvati, et temperatuur ka stratosfääris ja jonosfääris langeb vastavalt langusele troposfääris. Nüüd on aga kindlaks tehtud, et 10—25 kilomeetri kõrguses, kus puhub korrapärane idatuul pöörase 30-kilomeetrilise kiirusega sekundis, temperatuur muutub täielikult. Külm muutub aegamööda soojaks. Ja juba 35 km kõrguses võib arvestada 0-kraadilise temperatuuriga ja 50 km kõrgusel on soojust juba 15—70 kraadi. 100 km kõrguses on soojust ligi 100 kraadi ja üle selle, jonosfääris, on temperatuur kindlasti veel palju kõrgem. Mõned uurijad arvavad, et seal on 1000-kraadine kuumus. Kuigi see suurus on vaieldav, on kindel, et seal valitseb palju suurem kuumus kui südasuvel mõnes Aafrika kõrves.

Vaatamata sellele, et ülalpool läheb soojemaks, jääb maksma tõsiasi, et maailmaruumis valitseb absoluutse nullpunkti kujuteldamatu külmus. Nii siis peab kuski olema piir, kus temperatuur taas vaheldub. Jonosfääri uurimine on veel väga noor, kuid palju tõotav teaduseharu. Nii on näiteks leitud, et jonosfäär tõenäoliselt üldse ei võta osa maakera pöörlemisest ja et magnetväli 200 km kõrguses on ainult 10 protsenti nõrgem kui maa peal.

O. Kappelmayer.

TRAADIRINGHÄÄLING TÕMBAB

Nagu me hiljuti teatasime, tuntakse Inglismaal suurt huvi telefoni-traadiringhäälingu vastu, kuna sel teel loodetakse ringhäälingule võita paljusid telefoni-abonente. Nüüd on asjast haaranud kinni ka elektriühingute liit, pakkudes ringhäälingu-ülekanneteks oma kõrgepingeliine. Kuna elektrivoolu tarvitajate hulk on palju suurem kui telefoni-abonentide oma, siis võivad elektriühingud ringhäälingule anda palju suurema hulga uusi kuulajaid kui telefonivalitsus.

Ringhääling hakkab otsima hoopis kummalisi teid kuulajate võitmiseks! On küllalt põhjust huviga jälgida, milliseid tulemusi need kavad annavad.

Nüüd tellige „Raadio"!

Tellides „Raadio" on odavaim raadioajakiri Eestis, kuigi tema saatekavad on suurimad. Peale selle pole Teil siis kunagi hoolt tema muretsemisega, vaid ta tuuakse Teile aegsasti koju kätte.

„Raadio" tellimishind on aastas ainult 4.50 kr., 6 kuuks 2.40 kr., 3 kuuks 1.20 kr. ja 1 kuuks 40 senti.

Andke oma „Raadio" tellimine uueks aastaks esimesel võimalusel ära, et Te ajakirja võiksite üsna aasta algusest saama hakata. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja „Raadio" talitus Tallinnas, Narva mnt. 27.

„Raadio" on odavaim raadioajakiri!

Mozart, rüütellik abikaasa

Alles pärast surma Mozart võitis üldise tunnustuse kui muusikageenius. Kui ta veel elas, kannatas ta tihti äärmist vaesust ja kui ta 1791. aastal 35 aasta vanuses suri, maeti ta vaeste kalmistule.

Mozarti abielu kinnitab teooriat, et mitte ainult silmapaistev naine ei köida suurvaimu. Sest proua Konstanze Mozart (sündinud Weber) oli väikest kasvu, mitte eriti vaimukas ja kindlasti mitte eeskujulik naine. Kuid ta pidi siiski omama sarmi, sest Mozart armastas oma „Stanzerlit" tõsiselt ja siiralt. Arvukad südamlikud kirjad, mis ta kirjutas oma „armsaimale ja parimale südamenaisukesele" on küllaldaseks tõenduseks selle kohta. Nende armulugu on samuti omapärane, sest esialgu oli mitte Konstanze, vaid Aloysia, Konstanze vanem õde — hiljem kuulus lauljatar — see, kes köitis Mozarti.

Kui 1777. aastal 21-aastane Wolfgang Amadeus sai puhkuse väsitavast ametist Salzburgi peapiiskopilt, kelle juures ta oli õuekapellmeistriks, tegi ta koos emaga reisi Pariisi. Ent kui suur oligi tema kui imelapse kuulsus varemalt olnud — teda oli vaimustusega vastu võetud kõigis Euroopa pealinnades — oli nüüd kõik ammu unustatud. Külaskäik Pariisi, kus ta oli lootnud saada alatise koha muusikajuhina, osutus äpardunuks. Lisaks sellele pettumusele järgnes võõrdumine isast Mozarti kiindumuse tõttu Aloysia Weberisse, kes oli teda võlunud oma lauluga.

Sylvia Tobias.
Esineb reedel ringhäälingus harfisoolodega.

Aloysia Weber oli Alois Weberi, „Nõidküti" looja onu teine tütar. Endine rahukohtunik Weber elatas end vaevaliselt bassilauljana, suflöörina ja noodikirjutajana Mannheimis ja tal oli naine, kelle iseloom ja maailmavaade sobis väga mehe omaga. Mozarti isa oli juba algusest saadik suhtunud umbusklikult Weberi perekonnasse selle vabade eluviiside päralt. Tema kahtlused olid ka küllalt põhjendatud, kuid tal oli raske nurja ajada noore Mozarti kavatsusi jääda Aloysia lähedusse ja kirjutada tema jaoks oopereid. Sellises ebasoodsas seisukorras sõitiski Mozart Pariisi. Tal mitte üksi äpardus alatist kohta saada, vaid ta elas veel läbi raske saatuselöögi ema surma näol.

Teel tagasi Salzburgi ta kohtas Aloysiat Münchenis. Ja nüüd pidi ta kibedaima pilli alla neelama. Arvatavasti polnud Aloysia teda iialgi küllalt tõsiselt võtnud ,sest nüüd pööris ta temale täiesti selja.

Kannatades mitmekordsete saatuselöökide all Mozart ei võinud enam oma endist kohta Salzburgis vastu võtta. Ta läks vastollu oma patrooniga ja mehele, kes sai maailma suurimaks heliloojaks, näidati piiskopi residentsis ust. Ta läks Viini, et nüüd ainult veel oma jõul edasi saada.

Vahepeal Aloysia Weber, kes oli abiellunud näitleja Josef Langega, oli samuti asunud Viini, kus ta oli saanud angažemendi „Rahvuslikes laulumängudes". Tema ema ja kolm vallalist õde järgisid varsti talle sinna. Proua Weberil oli seal pansion „Auf dem Peter im Auge Gottes" ja Mozartist sai tema pansionäär. Peaaegu otsekohe arenes uus armulugu Mozarti ja pansionipidaja teise tütre Konstanze vahel. See uus armulugu kutsus välja uue pahameele Mozarti isa poolt, kuid Mozart ei hoolinud sellest.

Ta oli tõsiselt kiindunud Konstanzesse ja 1782. a. 4. augustil viis ta tema isa nõusolekuta altari ette. Kui ta hiljem naljatoonis kõneles „naise röövimisest jumala silmast", vihjas ta ooperile „Naiseröövimine Serailist", esimesele püsiva väärtusega saksa laulumängule, mille ta kirjutas juba abielus olles. Nagu vangis viibiv Konstanze ooperis kujutab oma armsamat, nii kajastuvad Belmonte aarias ta enda südame rõõmud ja mured .

Taevatähed, mis valvasid noore abielupaari saatust, ei olnud neile põrmugi lahked. Küll saatis isa Leopold Mozart neile viimaks oma õnnistuse. kuid endine südamlik sõprus isa ja poja vahel oli igavesti surnud. Konstanzele polnud antud võimet näidata end suurvaimu väärilisena, kelle kõrval ta elas üheksa aastat. Ta oli pillaja ja laskis koduse majapidamise täiesti ummikusse joosta. Raha lihtsalt auras ära tema käte vahelt.

Sellal kui Mozarti kui loova helikunstniku elu näitas tõusu, muutusid raskused koduses majapidamises üha suuremaks. Tagajärjeks oli, et Mozarti tervis, mis oli alati kannatanud korratu elu all, lõplikult üles ütles. Ent hoolimata raskusist ei lahkunud hea tuju iialgi Mozarti majast. Nii näiteks seletas Mozart kord oma sõbrale, kes tuli teda külastama ja nägi abielupaari tantsimas: „Me püüame endale tantsides sooja teha, sest meil on külm ja me ei või endale lubada lõbu puid osta."

Kõigist sellisist katsumusist ja kannatusist hoolimata — ainult kolm nende kuuest lapsest jäi ellu — näis see õnnetu tähe all sündinud abielupaar siiski omavat küllalt koduseid voorusi. Konstanze ilmutas instinktiivset arusaamist suurvaimu väikesist nõrkusist, kellega ta oli abiellunud, kuna Mozart oli alati armastav ja rüütellik abielumees. Kui Konstanze oli eemal, kirjutas ta talle südamlikke kirju; ja isegi oma surivoodil oli ta kõige enam mures oma naise saatuse pärast. Mozart suri, nagu ta oli elanudki, suurimas vaesuses. Ta maeti vaeste kalmistule ja tormise ilma tõttu matusepäeval polnud ühtki ta sugulast ega sõpra haua ääres leinamas. Konstanze oli tükk aega lohutamatu oma leinas, kuid ta ei hoolitsenud enam oma mehe viimase puhkepaiga eest ja nii ei tea hilisemad sugupõlved üldse, kus see asub.

Hiljem Konstanze abiellus Taani saatkonna sekretäri G. R. Nisseniga ja temast sai suurepärane perenaine.

OOPER INGLISE RINGHÄÄLINGUSSE

Inglise ringhäälingu saatekavas on väga harva oopereid ja sedagi ainult hooajati. Nüüd on BBC ühe oma direktoritest saatnud mandrile, et selgitada siinseid ooperikavasid ja ooperite ülekandmise võimalusi oma ringhäälingusse. Inglismaal endal teatavasti häid ooperiteatreid ega -jõude ei ole.

TŠEHHOSLOVAKKIAS MILJON KUULAJAT

Tänu Tšehhoslovakkia ringhäälingu propagandategevusele saavutati detsembri alguseks üks miljon raadiokuulajat. Selle ümmarguse numbriga abonementkaardi omanik sai ühelt raadiofirmalt kingiks suure supervastuvõtja.

KORD ON PAPAGOIDE KÄES!

Möödunud suvel oli Ameerika ringhäälingus laulvate hiirte uputus. Nüüd on samasuguseks sensatsiooniks kujunemas papagoid. NBC korraldab praegu suurvõistlust, millel papagoidel tuleb võistelda nii kõnes kui laulus (!). Arvestatakse niihästi võistlevate papagoide sõnavara, väljarääkimise selgust kui ka väljenduste originaalsust. Papagoisid, kes vannuvad või muidu esinevad jämedalt, võistlustele ei lasta.

Heliloojad, kes jäid pimedaks

See on nii paljude suurimate helikunstnike karm saatus, et nende elu tumestasid rasked ja mõnikord isegi nende tööjõudu halvavad haigused ja saatuselöögid.

Kunst ja elu — nende kahe vahel valitseb mõnikord salapärane kokkusattuvus. Schopenhauer, suur muusikasõber filosoofide hulgas, õpetas, et just muusika on see, mis väljendab maailma sisimat olemust, ja juba E. Th. A. Hoffmann, kuradiromantik, kes oli mitte üksi suur kirjanik, vaid ka silmapaistev helilooja, arvas, et helikunst on kõige enam võimeline kujutama inimlikke kirgi, armastust ja viha, rõõmu ja kurbust kui „ürgtundmusi" ja et need ürgtundmused „maistest piinadest" tõusevad üles lõpmatuseni. Tõusku nüüd muusika kunstina kõigest maisest kõrgemale, kuulugu ta, nagu ütleb jälle Schopenhauer, tolle „intellektuaalse elu valdkonda, mis kui eetriline lisand kääримisest tekkiva magusa lõhnana" hõljub ilmalike askelduste üle, kuid helikunstnikule endale ei jää tundmatuks „maine piin". Nagu iga tõsine kunstnik peab ka tema enne läbi elama, mida ta hiljem kujundab, ja seejuures ilmneb, et just tema oma kunsti pärast võtab sügavamalt endasse maailma rõõmu ja muret. Nii laseb Hans Pfitzner oma suure lavalegendi kangelasel, keskaegsel meistril Palestrinal, kanda seda „maailmavalu".

Tundub, et just helikunstnikud saavad saatuse valju kätt tugevamini tunda kui muud surelikud. Kuidas olekski meil muidu nii palju „saatusesümfooniaid"! Beethoveni viies, Brahmsi esimene ja Tšaikovski kuues — neid poleks iialgi kirjutatud, kui nende loojad nii selgesti poleks kuulnud toda „uksele koputamist". Muidugi on olnud suurte helikunstnike hulgas ka jumalate lemmikuid, kelle elutee oli üle külvatud lilledega. Kuid need on erandid. Mozart, kes on loonud kõige elurõõmsamat, selgemat muusikat, mida võib üldse mõtelda, ei kuulu nende hulka. Kui vaatame ringi uuemal ajal või keskajal, ikka on suur nende helikunstnike arv, keda saatus kuidagi taga kiusas, ükskõik kas ta neid tabas mingi piinava haiguse või mõne muu õnnetuse näol.

„Pime laulik" on meile kõigile tuttav kuju. Homeros, „Iliase" ja „Odüsseia" looja, oli pime ja ka ajaloolisel ajal ei puudu heliloojaid, kes kaotasid silmanägemise. 1350. aastast kohtame Francesco Landinit, väga mitmekülgset kunstnikku, kes heliloojana oli silmapaistvamaid Dante ja Petrarcaga algava „uue kunsti" esindajaid. Ta oli Firenze maalikunstniku poeg ja jäi juba lapsena pimedaks, pärast seda kui ta oli põdenud rõugeid. Õnnetuses, mis teda tabas, otsis ta lohutust muusikast ja selles kunstis võis üha märgata ta tõusu. Lorenzo kiriku organistina sai ta kuulsaks mitte üksi oma kodulinnas, vaid kaugemalgi. Teda hinnati kui virtuoosi, heliloojat ja luuletajat ning 1364. aastal kroonniti ta Veneetsias Petrarca ees kuninga poolt loorberipärjaga. Helikunstnikke, kes nagu tema on jäänud pimedaks juba lapsepõlves, leidub ka meie ajal. Tähelepandavam, kuigi meil praegu tundmatu nende hulgas on 1853. aastal sündinud Hesseni maakrahv Aleksander Friedrich. Ta õppis parimate meistrite juures ja visa tahe koos muusikaandega tõi talle heliloojana edu, mis püsib tänapäevani. Ta teosed ulatuvad suurest sümfooniast kammermuusikani, messist lihtsa lauluni ja need kõik kõnelevad tõsiselt püüdlikust ja andekast heliloojast, kes seisab umbes ühel tasemel Brahmsi ja Straussiga. Aleksander Friedrich on Magdeburgi ülikooli audoktor ja Hans Pfitzner on temale pühendanud ühe oma ilusama kammermuusikapala.

Kui kõnelda helikunstnikest, kes varakult kaotasid ühe oma meeltest, siis on veelgi sagedamad juhud, kus tuntud meistrid vanemalt kaotasid oma silmanägemise. Selline saatus tabas näiteks Christoph Graupnerit, Bachi tähtsamat kaasaegset. Ta tõusis Darmstadti ooperi muusikajuhi kohale ja Hesseni maakrahv ei loobunud oma kapellmeistrist ka siis, kui sellele pakuti koht Leipzigi Toomasekantoraadis. Kõrges vanaduses kaotas üldiselt armastatud kunstnik järkjärgult oma silmanägemise. Nii kaua kui ta veel kuidagi suutis, kirjutas ta suurima hoolega oma partituurid ise. Viimased kümme aasta tema elus valitses täielik pimedus tema ümber. Teatavasti sai Bach viimaks Graupneri koha endale ja kummalisel viisil tabas teda samasugune saatus kui Graupneritki. Ka tema juures hakkasid 65. eluaasta ümber ilmnema tõsised nägemisrikked. Juba noormehena oli ta jäänud lühinägeliseks, kuna ta ülemäära pingutas oma silmi. Pilt, mille maalis temast Haussmann, ilmutab selgesti mainitud viga. Alles 1759. aasta lõpul pööris ta sõprade tungival pealekäimisel arsti poole. See oli inglane John Taylor, kes ravis hiljem ka Händelit. Taylor sooritas operatsiooni, mis aga äpardus. Bach, kes peale selle veel oli saanud halvatuse, ei talunud pimedas toas viibimist. Ta varises silmnähtavalt kokku. 15. juulil 1750. aastal näis ta seisukord veel kord paranevat. Aknaeesriided tõmmati üles ja nii võis meister veel kord näha oma armsate omaste näojooni ja asju oma toas. Kuid see oli viimane lõke. Uus halvatusehoog röövis talt meelemärkuse ja 10 päeva hiljem lahkus ka suure kunstniku hing kehast.

Kummaline saatus tahtis, et ka Bachi suurim kaasaegne Georg Friedrich Händel suri pimedana. Meil pole teada, kas ta, olles muidu kehalise jõu ürgkuju, juba noores põlves kannatas nägemisrikete all. Igatahes tuli see umbes samal ajal ilmsiks kui jäi pimedaks Bach. Seekord kirjutas Händel oma oratooriumi „Jephthat". On veel alal selle käsikiri ja selle järele võib näha, kuidas muidu nii selge, jõuline kiri teises jaos aegamööda muutub. Lõpukoori osas sõnade juures „Kui karm, kui vali, Issand, on su otsus" on helilooja enda käega kirjutanud: „Seni, 13. veebruarini 1751. a., takistas mu vasem silm tööd". Üsna aegamööda arenes „Jephtha" partituuri kirjutamine ja jõudis alles augusti lõpul pärast paljusid vaheaegu lõpule. Paistab, et helilooja juures tookord ilmnesid ka vaimuhaigusenähtused, mis olid juba mitmel korral tumestanud tema elu. Varsti pidi ta loovast tööst üldse loobuma ja 1751. aasta lõpul ütles tema vasem silm lõplikult üles. Mitmekordsed operatsioonid ei toonud paranemist ja 30. jaanuaril 1753. aastal teatas „London Evening Post" meistri täielisest pimedaks jäämisest. Kuid Händel oli mitte ainult hiigla kehaehitusega, vaid ka vastupidava hingega. Imestusväärse jõuga võttis ta end kokku, asus uuesti oma oratooriume ette kandma ja mängis seejuures oma oreliteoseid või improviseeris vabalt. Tema arst tahtis teda edasi õhutada ja tõi muuseas Londoni helilooja John Stanley, kes, juba noorena silmanägemise kaotanud, oma muusikalise mälu ja virtuoosliku orelimänguga äratas Londonis üldist tähelepanu. Händel võttis selle vihje huumoriga vastu ja vastas arstile: „Kas teie ei tunne piibli ütlust, et kui pime juhib pimedat, kukuvad mõlemad kraavi?" Sellest hoolimata oli ta valmis Stanleyga koos töötama ja see päriski osalt tema muusikalise päranduse, kui Händel 1759. aasta kevadel lahkus siit maailmast.

Soodsail tingimusil ostate

MÄLESTUS-SAMBAID

A. ED. JÜRGENS'i

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7, TALLINN.

ASUT. 1851.

KAKS LÜHIJUTTU

Bridži-tragöödia

Franz Dattner

I

See algas sellega, et dr. Paul Trenkwald tuli lõunaks koju, istus kaetud laua äärde ega leidnud oma naist eest. Ta vaatas närviliselt kella käerandmel, konstateeris, et kell on kolmveerand kaks ja et tema kõhus mässab õrn kojarevolutsioon. Teenija tõi supitirina ja dr. Trenkwald urises pahuralt, kus, pagana pihta, on jälle proua.

„Proua läks tund aega tagasi välja ja ütles, et ta kell kaks on kindlasti jälle kodus."

„Nii," venitas dr. Trenkwald. Arvatavasti istub ta neetud klubis ja mängib bridži. Asi oli hull. Supp läks külmaks. Lõpuks paistis talle lugu üsna rumal ja ta hüüdis kööki: „Mizzi!" Teenija tuli ja küsis süütu näoga: „Soovib härra doktor juba praadi?"

„Ei!" karjus dr. Trenkwald. „Tahaksin teada, kus on mu naine!"

Sel hetkel helises telefon. „Halloo!" hüüdis mees torusse, „siin doktor Trenkwald!? Kes on seal? — Mis?! Klubi?!"

Teenija muigas.

„Kelner? Mida teie tahate? On midagi juhtunud?! Mis? Millal ta tuleb? Pool neli?! Partii kestab nii kaua? Tuhat ja tuline!!" Ta viskas kuuldetoru käest...

Nagu tiiger kähistas ta Mizzile: „Jookske alla ja tooge mulle auto!"

Kui ta vihast punetades tormas klubisse, jagas naine parajasti kaarte. Viljakaupmees Vogel, lihav jõmmkärakas läikiva pealaega tähendas sõbralikult: „Laske käia, proua!"

Seepeale sattus dr. Paul Trenkwald kogu oma õnnetusega silm silma vastas niisugusesse kurjaloomulisse vihahoogu, et ta tormas lihamäe kallale ja andis talle inetu vandesõna saatel kõlava kõrvakiilu.

Selle tagajärjeks oli blondi proua Gerda nutukramp...

II

Austria liiduriigi nimel!

... sellega tunnistatakse kaebealune dr. Paul Trenkwald auhaavamises süüdi ja talle määratakse 50 šillingit rahatrahvi.

Viin-Neubau kogukonnakohus.

*

Viin, Ziegelgasse 43.

Väga austatud proua Gerda Trenkwald,

Meie volitaja härra dr. Paul Trenkwaldi nimel ja volitusel teatame teile lahkelt, et oleme alustanud lahutusprotsessi teie vastu.

Dr. X. Y., advokaat.

*

Abielu-sooviavaldus.

Seega teatame, et Adolf Vogel, viljakaupmees, ja Gerda Trenkwald, sündinud Neumann, on esitanud abiellumis-sooviavalduse.

III

Nüüd oli Gerda Vogel, end. Trenkwald, omas sõiduvees. Nii möödus mitu nädalat tumestamatus õnnes. Ent ühel päeval juhtus, et härra Adolf Vogel kummardus, et mahakukkunud kaarti üles tõsta ja seda laua alt otsides ebameeldivaks üllatuseks märkas järgmist: tema naise põlvel, otse pealpool sukapaela, puhkas hiiglasuur tedretäheline mehekäsi. Kui ta vaatas üle laua, sai ta ka oma kahtlusile kinnitust, et käsi kuulus kõigi tundemärkide järele härra Emanuel Freudenbergile.

Härra Vogel tahtis hakata lärmi lööma, kui ta tundis, et tal hakkab paha; ta läks näost pisut punaseks ja laskus raskesti hingates tugitooli. See võis olla ärritus avastuse pärast; kuid on ka võimalik, et selle põhjuseks oli üleliigne pärmiklimpide hävitamine lõuna ajal; lühidalt — härra Adolf Vogel ohkas tasa ja ohkamisega lendas tema hing klubi bridžitoa suitsupilvede läbi taevasse...

Pankur Meyer vaatas ükskõikselt surnu kaarte ja tähendas silmapilgu tõsidust arvestades liigagi ükskõikselt: „Tal polnudki midagi käes"...

Blond proua Gerdale oli see aga raskeks hoobiks. Pisarate voolates ja kahetsus südames andis ta tõotuse, et ta iialgi enam ei võta kätte bridžikaarte. Kui ta kalmistul kohtas oma esimest meest, sosistas ta murest murtult ja tema õlale toetudes: „Võta mind enda juurde tagasi, Pauli. Tõotan sulle, et olen mõistlik..."

Pulmakuulutus.

Seega teatame, et doktor Paul Trenkwald ja Gerda Vogel on avaldanud soovi abielluda.

V

Eile tuli dr. Paul Trenkwald kell pool kaks koju. Mizzi tõi supitirina lauale ja dr. Trenkwald urises vihaselt, kus, pagana pihta, on jälle tema naine. „Proua läks kella kaheteistkümne ajal juuksuri juurde ja ütles, et ta kõige hiljem kell kaks on jälle kodus."

„Nii," tähendas dr. Trenkwald ainult ja kortsutas kulme. Kuid ei: Gerda oli talle ju andnud ausõna!! Viis minutit hiljem vaatas ta närviliselt käekella ja hüüdis eestuppa: „Mizzi!!" — Supp oli külmaks läinud. —

„Miks pole proua veel kodus?" küsis ta inkvisiitori ilmel. Teenija muigas. Nüüd helises ka telefon. Pahade aimustega võttis ta kuuldetoru.

Siin kõneleb klubi kelner. Proua Trenkwald palub ütelda, et ta võib alles kella kolmeks koju minna ja härra doktor võiks olla nii lahke — —"

Härra doktor sattus silmapilkselt märatsemishoogu. Ta purustas poole tunni jooksul nähtavasti kavakindlalt kogu mööbli...

*

Sel ajal mõtles ta ise: kas ta peab kolm partnerit jalamaid maha põmmutama, kas ta peab laskma end kiires korras lahutada või — peab ta ehk õppima selgeks bridžimängu...

Kuid oma senist laitmatut nime ja kallist tervist arvesse võttes otsustas ta viimase pääsetee poolt.

Loteriivõit

Jean Bouvier

Monsieur Lerond oli varem olnud Pariisis majahoidjaks. Nüüd, olles sellele ametile pööranud selja, elas ta ühes naisega Pont-sur-Soule'i eeslinnas Saint-Orthaire'is, kasutades elu-ülalpidamiseks seda raha, mis ta vanadusepäeviks oli kogunud. Kokkuhoitud summa polnud küll suur, aga abielupaarile sellest jatkus. Kumbki polnud ka kunagi olnud pillaja, ja iga veeringu väljaandmisel oldi ettevaatlik.

Madame Lerond hellitas endas siiski üht salasoovi. Tema ammuseks unistuseks oli saada väike auto, millega oleks hõlpsam käia linnas sisseoste tegemas ja kas või harvagi saada välja sellest külaõhkkonnast, milles nad elasid.

Suur oli seepärast ühel hommikul tema üllatus, kui ta leidis, et see salasoov võibki lõppeks täituda.

Journal du Cotentin tõi oma kuulutuseveergudel teate, et Pont-sur-Soule'i linnavalitsus korraldab loterii vaeste heaks. Loterii esimeste võitude hulgas oli väike kaheistmeline auto, varustatud kõigi uusimate mugavustega. Sellist nimelt madame Lerond oligi ihaldanud kogu eluaeg!

„Peame õnne katsuma," seletas ta oma mehele. „Loteriipiletid on küll pisut kallid, kakskümmend viis franki tükk. Aga me võtame ainult ühe."

Endine majahoidja alul katsus vastu olla. Milline võiduvõimalus võib olla

ühel piletil 50.000 hulgas! Naine aga julgustas teda.

„Mul on alati olnud õnne. Auto ma võidan kindlasti, kuid siiski vaid ühel tingimusel: ma pean saama valida selle loteriinumbri, mida tahan."

Ja seletas edasi: „Nagu sa tead, pole ma varem oma õnne loteriidel kuigi tihti katsunud, sest meie ainelised võimalused ei lubanud seda. Aga, nagu mäletad, laadatsirkuste loteriidel ja kord ka Containville'i kasiino ruletil olen ma saanud ainult esimesi võite."

„Tõsi küll!" möönis abikaas.

„Seletus on lihtne," jatkas madame Lerond. „Alati valin ma numbri, mis vastab minu vanadusele, ja see number alati võidabki. Kui ma aga valin mõne teise numbri, ei võida ma midagi. Sa ehk arvad, et olen ebausklik. Kuid nii see on alati olnud."

„Ma ei ütle selle vastu midagi," vastas monsieur Lerond. „Aga selleks tuleb valida number, mis vastab sinu vanadusele... nelikümmend kaheksa..."

„See küll!" ohkas madame Lerond.

„Ja kust saad sa just selle numbri?"

„Asi polegi nii keeruline kui arvad. Monsieur Robin, Pont-sur-Soule'i linnavolikogu sekretär on ju sinu lapsepõlve sõber, ja ma olen kindel, et ta meile siin oma abi ei keela. Tema hooleks on ju piletite müügilesaatmine?"

„Arvatavasti."

„Noh, siis kirjuta talle kohe, et ta jätaks esimesed sada piletit esialgu välja saatmata. Siis, niipea kui ta vastab, lähen ma ja ostan temalt oma numbri."

Monsieur Lerond kirjutas viivitamata. Vastus tuli ka kohe järgmise postiga. Linnavolikogu sekretär teatas, et ta ootab madame Lerondi tulekut, kuid lisas, et tulgu madame nii ruttu kui võimalik, sest tellimisi piletitele tulevat juba ohtrasti. Seepärast ei saavat ühtki piletiteseeriat kaua kinni hoida, ilma et ei tõuseks nurisemist teiste tellijate hulgas.

Ja madame Lerond ei mõtelnudki viivitada, sest juba ta nägi end autoomanikuna ning oli ehitamas selle ümber tuhandeid õhulosse. Kohe läks ta linna ja otsis üles sekretäri raekojas. Monsieur Robin oli viisakus ise.

„Austatud proua, olen üliõnnelik, et võin rahuldada Teie soovi. See siin on meie loteriipiletite esimene raamat, numbritega ühest kuni viiekümneni." Ja lisas muheldes: „Järgmist raamatut me ju enam ei vaja, eks ole?"

„Kuidas?" kogeles madame Lerond arusaamatuses.

Sekretäri heatahtlik muie venis veelgi suuremaks.

„Vabandage, kui olen pisut ebadiskreetne. Mu vana sõber Lerond oma kirjas teatas mulle omavaheliselt ka Teie õnnesaladust. Väga algupärane! Kauni naise tore mõte! Valida arv, mis vastab vanadusele...!"

Madame Lerond oli sekretäri jutu kestes läinud näost punaseks kui moon.

„Millise numbri võin Teile anda?" lõpetas monsieur Robin.

„Number —" Madame Lerond avaldas oma aastatearvu ärevusest väriseval häälel.

„Tänan." Sekretär ulatas talle pileti. „Ja soovin õnne."

Päevad möödusid. Mehe imestuseks muutus aga madame Lerond järjest pahuramaks. Meest ta ei usaldanud ja alati, kui jutt kaldus loteriile, muutis ta kõneainet. Kuna loosimispäev aga oli juba lähedal, kõneles mees sellest iga päevaga järjest rohkem.

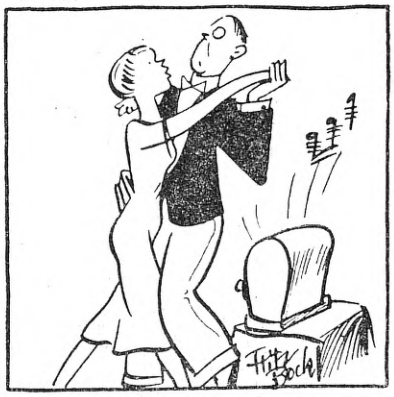
„Vist on kindel," seletas ta, „et number 48 võidab auto, sellest nägin ma juba uneski, ja uned pole mind kunagi petnud."

Nüüd oli monsieur Lerond see, kes ehitas õhulosse.

„Mõtle, — andsime välja ainult kakskümmend viis franki, ja varsti räägib meist terve kogukond," lõpetas ta oma targutuse.

Loosimispäeval oli monsieur Lerond, oodates ajalehe tulekut, juba päriselt ülevas meeleolus. Madame Lerond aga oli kaevanud suurt peavalu ja läinud oma tuppa. Selle üle ei tohtinudki imestada. Närvilise naise tujusid haaravad võrdse võimsusega nii järsk rõõm kui ka suur pettumus, mõtiskles monsieur Lerond. Kirjakandja tõi talle Journal de Cotentin'i tavalisel ajal. Ta rebis lehelt ristpaela ja avas selle põlvedel. Siis järsku, olles saanud otsida ja lugeda vaid hetke, hüüdis ta naist. Number 48 oli võitnud! Õnn oli jäänud truuks madame Lerond'ile!

Läbematult tormas ta naise tuppa ja hüüdis: „Juhtus see, mida ootasid, kallis. Sinu number võitis..."



„Aga härra direktor, see pole ju valss, vaid tango, mida praegu mängitakse!"

„Mis tango! Ega ma ometi lase ringhäälingul endale ette kirjutada, mida tantsida!"

Aeglaselt tõstis naine pea diivani patjadelt ja heitis mehele vihast nõretava pilgu.

„Vilets tobu!" kähistas ta.

Endine majahoidja oli nagu pikse rabatud. Aga ta sõnas siiski.

„Leht on siin. Vaata! Number 48 võitis auto."

„Mis siis!!! Võitja ei ole mina ja süüdi selles oled sina."

„Mina?"

„Jah, sina," kordas naine. „Sa kirjutasid monsieur Robin'ile, et ma tahan õnne katsuda oma aastaarvuga. Siis aga, kui tema juuresolekul pidin valima pileti, kaotasin julguse. Ma ei tihanud nimetada oma õiget vanadust. Katsusin end näidata nooremana ja, loll nagu ma olin, võtsin number 38!"

RAADIOKUULAJATE ARVUD

Inglismaa	1. 12. 37. a.	8.424.200
Prantsusmaa	1. 12. 37. a.	4.099.400
Jaapan	1. 9. 37. a.	3.177.219
Tšehhoslovakkia	1. 12. 37. a.	1.024.300
Belgia	1. 11. 37. a.	997.264
Austraalia	1. 10. 37. a.	985.983
Poola	1. 12. 37. a.	801.349
Itaalia	1. 12. 37. a.	760.500
Taani	1. 12. 37. a.	693.250
Austria	1. 12. 37. a.	616.125
Helveetsia	1. 12. 37. a.	496.500
Ungari	1. 11. 37. a.	374.719
Uus Meremaa	1. 10. 37. a.	272.691
Soome	1. 12. 37. a.	221.630
Iiri	1. 12. 37. a.	112.550
Läti	1. 12. 37. a.	110.342
Jugoslaavia	1. 11. 37. a.	75.000
Mandžukuo	1. 8. 37. a.	72.679
Alžeeria	1. 11. 37. a.	71.683
Egiptus	1. 12. 37. a.	65.950
Hollandi India	1. 11. 37. a.	52.291
Briti India	1. 10. 37. a.	47.771
Eesti	**1. 10. 37. a.**	**43.370**
„	**1. 11. 37. a.**	**44.941**
„	**1. 12. 37. a.**	**46.718**
Leedu	1. 12. 37. a.	43.931
Danzig	1. 12. 37. a.	35.591
Maroko	1. 11. 37. a.	33.887

UUSI RAADIOHOONEID

Kogu Euroopas on kerkimas uusi raadiohooneid. Oslo ja Kopenhaageni hooned on praegu ehitusel, Londonis ja Prahas seniste hoonete laiendamised otsustatud, Viinis ja Brüsselis on aga suured, moodsad raadiohooned juba valmimas. Nii Viini kui Brüsseli raadiohoone kasutamiselevõtmist on oodata juba kevadel või varasuvel.

MELNIK ALGAB TEGEVUST

Tšehhoslovakkia uus suursaatja Melnikis, mis hakkab levitama saksakeelset saatekava, algab 15. jaanuaril katsesaateid lainel 269,5 m. Samal ajal läheb Moravska-Ostrava üle lainele 249,2 m, kuna Praha II jääb seisma.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1938