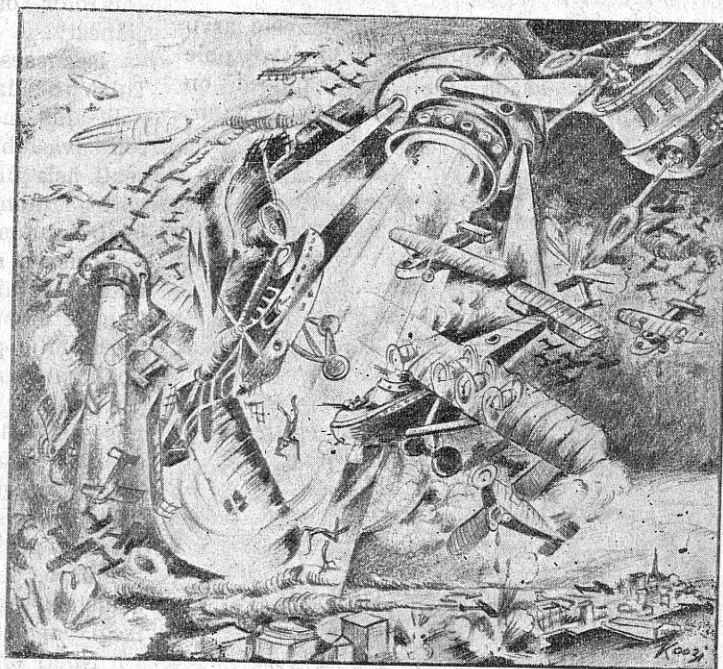


37

RADIO

**Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat**



Tuleviku õhulahing

Hind 15 s.

30. aug. — 5. septembrini 1931

Mõnda New-Yorgi uuest raadiolinnast

1. juulil k. a. hakati ehitama New-Yorgi sentrumisse uut raadiolinna. Kogu ehitus seisab ölikuninga John D. Rockefelleri protektoriaadi all ja läheb maksma 250 miljonit dollarit (ligi 1 miljard krooni). Siin valmib määratu suur raadiokeskus, mis kahtlemata aastakümnete möödudes omale võistlejaid ei karda.

Merlin H. Aylesworth, National Broadcasting Company president, on selle projekti algataja, mis näeb ette kõik uuendused raadio alal lähema kümne aasta kestel. Esimeses järjekorras koondatakse siia terve N. B. C. tegevus. Alul võetakse ainult kakkümmend seitse saateruumi tarvitamise alla; hiljem võib tõsta nende arvu neljakümne kolmeni. Selleks otstarbeks on 68 majakorrast 30 korda reserveeritud N. B. C. saatjate jaoks. Kavatsustes on nähtud ette ka kaugenägemine, kuna usutakse, et 1934. a., kui kogu raadiolinn ametlikult avatakse, ka kaugenägemine on omanud praktilise tähenduse. Et tehnika arenguga sammu pidada, selleks peetakse iga nädal arhitektide ja inseneride vahel koosolekuid, et ka ehitamise ajal kõiki uuendusi arvesse võtta. Esimene osa raadiolinnast avatakse järgmise aasta suvel. Ühte raadiolinna ossa mahutatakse suur varieteeteater ja teise kino. Mõlemad pole mitte ainult kõnefilmi jaoks mõeldud, vaid neid võib ka saateruumidena kasutada, kuna nad on eriliste

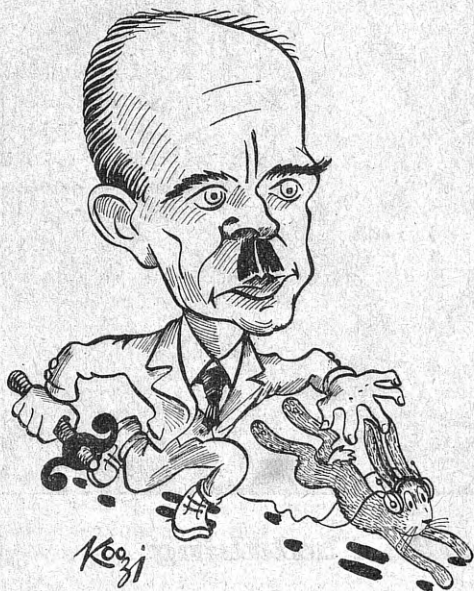
juhedega saatjaga ühendatud. Ka kuulub „Metropolitan Oper“ leiaks uues raadiolinnas aset. Ooperi juures pole mitte ainult dekoratsioonide jaoks ruumid ette nähtud, vaid tahetakse isegi autode jaoks erilist parkplatsi ehitada.

Arusaadavalt ehitatakse stuudioruumid nii, et ka publik seal küllaldaselt ruumi leiaks. Väljaspool suuri saale oleks teatrite eeskujul pealtvaatajate ruumid, mis oleks täiesti eraldatud saateruumest. Projekti välismõõtudest saame väikese ettekujutuse, kui teame, et paljud saateruumid on 30 m pikad, 20 m laiad ja ulatuvad läbi kolme majakorra. Selliste suurte ruumide puhul leiab ka tarvitamist n.n. helgihetitja-mikrofon, mis on eriti tarvilik ooperite ja kontsertide ülekannete puhul.

Toome mõningad arvud, mis illustreerivad uue raadiolinna suurust. Peaehtus oma 68 korra juures omab 185.000 ruutmeetrilise kasuliku pindala. 125.000 tonni ehitusterast tarvitatakse ehituse juures ära. Viienda avenüüpoolisel raadiolinna küljel asub väike vana kirik, mis sünnitab huvitava kontrasti ülimoodsa raadiolinna pilvelõhkujaga. Hulk maju lammutatakse armutult, et muretseda ruumi uuele ehitusele. Raadiolinna shefiks saavat tuntud Roxy, kes on ühtlasi raadiomuusika pioneeriks juba algusest peale.

Eesti raadiojõesed ja nende püüdmine

Ei või just „nuriseda“ meie raadiojõesede arvu üle. Täpseid andmeid nende arvu kohta pole muidugi võimalik saada, kuid umbkaudsed on siiski olemas ja need tõenduvad, et arv on suur.



R. ESOP

kõikide aegade suurim jõesetekütt — muidugi raadiojõesede, sest päris neljajalgseid jõesed leidub veel ainult Austraalias

Juba see annab küllalt selge pildi, et üks raadiokontrolör on avastanud pooleaasta jooksul 250 „jõesed“.

Iseenesest pole raadiojõesede püük sugugi kerge. Tuleb otsida ja nuhkida ning vahest isegi „salapolitiseid“ mängida. Harilik vastus, kui raadiokontrol roll avastab mõne loata kuulaja, on et aparaat seati äsja üles. Kuid harilikult ei saa niisuguse võttega kontrolöri petta, kuna selle terav silm leiab tunnuseid, mis lasevad oletada vastupidist.

Teiseks raadiokontrolli ülesandeks on avastada raadiosegajaid. Pole midagi tüütavamamat, kui kuulda oma aparaatis alalist kiunumist ja vilistamist, mille põhjuseks on mõne „armsa“ naabri hoolimatus aparaati käsitamisel.

On küll seadusega keelatud sellised aparaadid, mis vilistama kipuvad, kuid sellegipärast on neid olemas ja tehakse veel juuregi. Inimesed kas teadmatusest või hoolimatusest oma kaaskuulajate vastu lasevad oma aparaatil rahulikult vilistada. Ka siin peab tulema appi raadiokontrolör ja leidma süüdlase, et teda vastutusele võtta. Välismaal on sellistele segajatele määratud suured rahatrahvid ja isegi vangistus.

Nüüd on üle Eesti ligi 100 raadiokontrolöri ametisse seatud, kes septembri algusest peale asuvad raadiojõesede ja segajate otsimisele. Tõsiseks hoiatuseks olgu kõigile kuulajatele „jõesena“ aparaati kasutada, kuna avastamisel võivad tekkida igasugu arusaamatused ja pahandused seaduserikujale. Ka aparaati konfiskeerimine ei meeldi vististi ühelegi radioharrastajale.

Tellimishind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	2.40
3 " . .	1.20
1 " . .	0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

RÄADIO

ILMUB KORD NÄDALAS

Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, ETK Lai 39. Telef. ETK 32

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti ees	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuu-
lutuste veeru lainse
järele

Nr. 37

29. augustil 1931

I aastakäik

Mida pakub meile ringhääling eeloleval hooajal

Ringhäälingu saatekavakomitee oma hiljutisel koosolekul määras kindlaks üksikasjalise saatekava eelolevaks raadiohooajaks. On ette nähtud huvitavaid ülekandeid nii muusikalises, kui ka sõnalises osas. Muusikalises osas võiks nimetada esimeses järjekorras huvitava kontsertseeria korraldamist, mis kannab nime „muusikaline matk ümber maailma“. Seeria koosneb 20 kontserdist, millest igaüksik iseloomustab vastava maa muusikat. Rännak algab Eestist, läbib tähtsamad maad ja lõpeb jälle Eestis. Esinevad vokaal- ja instrumentaalsoolistid ja ringhäälingu orkester. Paralleelselt kontsertidega peetakse iga maa kohtselgitava sisuga loeng. Teiseks korraldatakse kuulsamate heliloojate sünni- ja surmapäevil nende helitööde kontserte. Kolmandaks korraldatakse hooaja kestel koos Eesti Heli-kunsti Seltsiga neli kammermuusika õhtut.

Vaimuliku muusika alal on prof. Topmani korraldusel ette nähtud kaks korda kuus kontsertide ülekande Jaani kirikust. Kontsertide puhul esineb prof. Topman selgitava kõnega vaimuliku muusika arengust üldse ja iseloomustab kontsertidel ette-kantavaid helitöid.

Neljandaks korraldatakse igal kuul kaks korda avalikke raadioõhtuid, mis läinudaastate kogemuste järele otsustades kahtlemata leiavad publikus sooja poolehoidu. Esimene avalik raadioõhtu leiab aset 12. skp. Estonia sinises saalis, mis on ka tühtlasi ametlikuks raadiohooaja avamiseks.

On ette nähtud möödunud aasta eeskujul ülekandeid teatritest ja konservatooriumi, nii Tallinnast, kui Tartust. Uudisena võiks nimetada kontsertide ülekanded konservatooriumi saalist, kus esinevad konservatooriumi õpilased.

Sõnalises osas korraldatakse igal nädalal üks 30-minutiline loeng muusika-teooria üle. Lektoriks jääb arvatavasti ringhäälingu md. Ark. Krull. Keelekursustena on ette nähtud soome ja inglise keele loengud. Samuti korraldatakse ülekandeid Tallinna, Tartu ja Nõmme rahvaulikoolest.

Ka tervishoidlikud loengud jätkuvad eeloleval

hooajal Eesti Tervishoiu Muuseumist Tartust. Samuti kantakse üle Tartu Ülikoolist teaduslikke loenguid. Loengute seeria avab rektor prof. Köpp.

Uudisena tuleks nimetada õpiringide korraldamist. Igal nädalal leiaks aset üks 45 minutiline koosolek. Õpingid oleks kirjanduslise-, kodaniku-teaduslise-, põllumajanduslise- ja ühistegelise iseloomuga. Millise õpiringiga algust tehakse, pole veel praegu kindel.

Lugemistundidel esinevad meie paremad lava-
jõud. Tuleval nädalal tehakse algust autorite tun-
didega, kus teoste autorid isiklikult üksikuid kat-
keid ette kannavad.

Kavatsetakse lavastada võimaluse korral ka kuuldemänge, mis välismaal eriti suurt poolehoidu on võitnud. Samuti korraldatakse reportaazhi tähtsamatist sündmusist. Lähemal ajal kavatsetakse korraldada reportaazhi Oleviste tornist, et ka raadio-kuulajad üle maa saaksid jälgida meie kõrgeima kirikutorni parandustöid.

Ka laste ajaviite eest tahab ringhääling hoolit-
seda, korraldades igal nädalal lastetunde ja töötunde.

Tantsumuusika eest hoolitsevad Estonia valge-
saali ja Glooria Dancing-palace tantsuorkestrid. Vaheldumisi eelmistega teostatakse ka tantsumuusika ülekandeid heliplaatidelt. Ühtlasema mulje saamiseks antakse ühel õhtul ainult ühe orkestri poolt sisse-mängitud plaate edasi. Vana tantsumuusikat antakse samuti edasi heliplaatidelt ja populaarseks saanud vana tantsumuusika triolt.

Lähemal vaatlusel paistab silma, et ringhääling on igati püüdnud mitmekesistada saatekava ja sellega rahuldada mitmekesise raadiokuulajate-pere nõudeid. On püütud teha kõik, et meie võrdlemisi kitsastes oludes pakkuda võimalikult palju ja hääd. Loomulikult arvestab ringhääling ka kuulajaskonna sooviga eeskava suhtes, milleks on korraldatud eelmiste aastate eeskujul ankeet. Ringhääling loodab, et eelolevast ankeedist võetakse väga elavalt osa, mis on väga tähtis üldise pildi saamiseks raadiokuulajate soovest.

Mihkel Kilu hakkab raadio-kontrolöriks



„Eesti Nädala“ ja Tartu Eesti Põllumeeste Seltsi näituse ülekanded raadios

„Eesti Nädala“ ja Põllumeeste Seltsi näituse laiaulatuslikku tähtsust arvestades võttes antakse kõik tähtsamad sündmused Tartu ja Tallinna saatejaamade kaudu üle. Neljapäeval kell 16.20 teostub „Eesti Nädala“ avamine Raekoja platsilt. Sissejuhatavad sõnad ütleb kaubandus-

tööstuskoja Tartu osakonna esimees R. Maim. Nädala avab Riigivanem. Riigivanema kõnele järgneb hümn, siis loetakse ette Eesti majandusliku iseseisvuse manifest; lõpuks tervitused.

Reedel kell 14.00 avatakse Tartu E. Põllumeeste Seltsi näitus. Avasõnad ütleb seltsi esimees; avab Riigivanem. Riigivanema kõnele järgnevad tervitused. Päeval antakse edasi reportaazi

ja muusikat näituselt. Tallinna saatejaama kaudu kõnelevad ETK dir. Pitka: „Välismaade kaubad ja kodumaa tööstus“ ja välisministri abi Hellat.

Laupäeval kell 16.00 antakse edasi tööstuse-, kaubanduse- ja põllumajanduse karnevalrongikäik. Kell 18.00 esineb dir. A. Simm „Eesti Nädala“ rändkõnega. Öhtul kell 21.30 antakse edasi reportaazi „Eesti Nädala“ tõrvikute rongikäigust, mis loodetavasti kujuneb huvitavamaks sündmuseks kogu pidustuste kavas. Kõnega esineb mag. Kant. Jääks vaid soovida, et ka ilm oleks ilus, kuna sellest ripub ära kogu ettevõtte hää kordaminek.

Tallinn lainel 500,8 m

28. skp. läks Tallinn katseliselt üle Milaano lainele 500,8 m, milleks ka postivalitsus oma nõusoleku andis. Loodetavasti muutub vastuvõtt nüüd paremaks, kuna Stockholm enam ei sega. Vastuvõtu tulemusist palume teatada toimetusele.

Helsingi muutis lainet

Helsingi läks üle 221 m lainele. Põhjuseks tuuakse ette, et uus 60 kW Praaha saatja, mis üksikuid saatekatseid on korraldanud, andvat Langenbergiga interferentsi ja segavat Helsingi tööd. Samas tähendatakse, et Tallinn, töötades lainel 441,2 m segas tunduvalt Stockholmist vastuvõttu. Märgata oli see sellest, et enne Tallinna tööd oli Stockholmist vastuvõtt korralik, kuid Tallinna tööle hakates muutus vastuvõtt otsekohe segaseks.



THOMAS A. EDISON räägib jälle mikrofonis ees

Pildil kuulus õpetlane, kelle tervisline seisukord hiljuti tõsisest kartust tekitas, ühes abikaasaga oma maja aias Fort Myers'is

meeste Seltsi näitus. Avasõnad ütleb seltsi esimees; avab Riigivanem. Riigivanema kõnele järgnevad tervitused. Päeval antakse edasi reportaazi

Euroopa saatejaamade saatekavad

30. aug.—5. sept. 1931

RÄADIO

Pühap. 30. aug.

Tallinn 500,8 / 10

9.25 jumalateenistuse ülel. Kaarli kirikust. Jutlustab õp. *Sommer*
 12.15 põllumajanduslik kõne.
 12.45 põllumajanduslikke teateid.
 13.00 lõunakonts. Juh. md. *Ark. Krull*
 Orkester: Bach-Gounod, Meditatsioon. Vieuxtemps, Unustus. Lincke, avam. op. „Frau Luna“. Lincke, Väike ratsanik. Urbach, potp. Offenbachi helitõist. Valdeufel, valss Kevad. Rosey, marss
 14.00 lastetund
 20.00 teateid ja gramfonimuusikat
 20.20 päevauudiseid
 20.30 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*
 Orkester: mõõdunud nädala kaunimaid palu. Sooloettekandeid — *Rudolf Palm* (viul)
 21.10 ülekanne Tartust
 21.05 kontserdi järg
 21.30 vana tantsumuusikat helipl.
 22.00 moodsat tantsumuusikat Dancing-palace'ist „Gloria“ (*Kurt Strobel* ja tema orkester)

Tartu 464,5 / 0,5

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Jutlustab õp. *Habicht*
 12.15 ülel. Tallinnast
 16.00 T. S. S. „Kalevi“ rahvusvaheliste kergejõustiku võistluste ülekanne
 20.00 teateid ja gramfonimuusikat
 20.20 ülel. Tallinnast
 21.00 ilmteade ja ajanäitaja-õendus
 21.05 T. S. S. „Kalevi“ 30 a. juubeli aktuse ülekanne E. Käsitöölise seltsi ruumidest
 Lõpuks kella 23.00 tantsumuus. helipl.

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

8.45 võimlemine naistele
 9.15 võimlemine meestele
 10.00 soomek. jumalateenistus
 12.00 Elli Kallas, laule
 12.25 Terttu Pajunen, retsitats.
 12.50 ajan.-õendus ja ilmteade
 13.00 rootsik. jumalateenistus
 18.00 heliplaate
 18.59 ajan.-õendus ja ilmteade
 19.10 kõne
 19.40 Teddy Björkman, laule
 20.05 kuuldemäng
 20.30 Aarne Tirkkonen, viul
 20.55 ringh. ork. kontsert
 21.45 päevauudised
 22.15—23.00 kaitseväge muusika restor. „Kappeli“

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

12.00 jumalateenistus
 17.30 heliplaate
 18.30 lastetund
 18.55 kellamäng Stokholmi raekojast
 19.00 õhtujumalateenistus

20.15 Erik Berglund, retsitats.

20.45 sol. ja ork. kontsert

22.40 kammerteater

23.15—24.00 kaitseväge muusikat

Oslo 1083 / 75

11.20 kellamäng — 11.80 jumalat. — 19.45 Yrjö Armas Selin, tsello — 20.30 kõne — 21.00 ringh. ork. kontsert — 22.35 sõnaline — 23.05 Einar Ellgen, bariton — 23.35—1.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3

11.00 jumalat. — 13.00 kellamäng — 13.05 ork. kontsert — 15.00 jumalateen. — 16.30 helipl. — 17.00 ork. konts. — 21.00 kuuldereviit — 21.35 viiuli ettek. — 21.55 ork. ja solist. konts. — 22.55 helipl. — 23.30 konts. — 24.00—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13

11.15 katol. jumalateenistus
 14.00 lastenäidend
 16.00 kõne
 17.00 popul. kontsert
 18.00 pealelõunakontsert. Juh. Parups.
 19.00 kõne
 20.03 romantilist muusikat
 21.25 kontserdi järg
 22.30—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õendus ja fanfaarid Kraakovi Notre Dame kiriku toinist
 13.10 popul. kontsert
 14.20 kontserdi järg
 14.40—16.20 sõnaline
 16.20—18.40 popul. tantse ork. ettek., vaheaegad. sõnaline
 18.40 popul. kontsert orkestri ja vokaal-solistide kaasteg.
 20.00 mitmesugust
 20.40 sõnaline
 21.15 ajaviitemuusikat filharm. ork. ettekandel
 23.00 sõnaline
 23.30 Vilkomirski, tsello
 24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

10.00 piduliku jumalat. ülel. Nürnbergi katoliiklaste päevalt
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat nr. 77
 13.30 ork. kontsert. Juh. Hrubetz
 16.30 vaimulikke koorilaule
 18.00 kaitsepol. puhkp. ork. ettek.
 19.45 „24 tundi kriminaal-komissar“, dramaatiline raadio-reportaazh
 21.15 ork. konts. Juh. Scherchen. Sol. Elsa Koch
 23.30—1.30 tantsumuus. Carlo Minari kap.

Königswusterhausen 1635 / 75

8.00 Bremeni sadamakontsert
 10.00 piduliku jumalat. ülel. Nürnbergi katoliiklaste-päevalt
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat nr. 77

13.30 lõunakontsert. Leipzigi sümf. ork.

15.30 ajav. muus. Ilja Livschakoff ja tema ork.

17.00 laule ja klaverimuusikat

18.35 puhkp. ork. kontsert. Ülek. raadionäituselt

20.00 kergejõust. maavõistlus. Saksa-maa—Inglismaa

21.00 operete muusikat

23.05 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Carlo Minari kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

8.00 hommikkontsert — 10.00 piduliku jumalateenist. ülel. Nürnbergi katoliiklaste päevalt — 12.30 Bach'i kantaat nr. 77 — 13.30 lõunakontsert — 15.05 sõnaline — 17.00 valsse — 18.25 ajav. kontsert — 19.45 kuuldemäng — 21.00 ameerikalik kontsert — 22.10 ringh. ork. kontsert — 23.30 kergej. maavõistl. Saksa-maa—Inglismaa — 24.00 tantsum.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

8.00 Bremeni sadamakontsert
 9.00 hommikkontsert
 10.00 piduliku jumalat. ülel. Nürnbergi katoliiklaste-päevalt
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat nr. 77
 14.00 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
 16.00 Joh. Brahmsi neljakäelisi klaveripalu
 17.30 ringh. ork. kontsert
 20.00 kergejõust. maavõistlus Saksa-maa—Inglismaa
 20.25 tund lühilainet
 21.00 supelkontsert
 23.10 teateid ja kuni 1.00 õõ- ja tantsumuusikat. Juh. Eysoldt

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

8.00 Hamburgi sadamakontsert
 9.20 hommikkontsert
 10.00 piduliku jumalateenistuse ülel. Nürnbergi katol.-päevalt
 11.30 ajav. kontsert
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat nr. 77
 13.00 klaveri kontsert
 13.30 serenaade (helipl.)
 17.00 pealelõunakontsert
 19.55 loõtsharm. kontsert
 20.55 „kirju“ eeskava
 23.35—1.00 ajav. kontsert

Hamburg 372,3 / 1,7

Bremen 270 / 0,3. *Flensburg* 218,5/0,6
Kiel 232 / 0,3. *Hannover* 566 / 0,3

8.00 Bremeni sadamakontsert
 10.00 piduliku jumalat. ülel. Nürnbergi katoliiklaste-päevalt
 11.15 jumalateenistus (Kiel ja Flensburg)
 12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat nr. 77
 13.00 kontsert Alsteril
 14.30 kuulsaid tenoreid (helipl.)
 15.30 marsside-tund
 16.15 mandol. kontsert
 17.00 sõnaline

18.00 Hagenbeck-konts.
19.30 Mozarti helitöid. Kaast. vokaal- ja instrum. solistid
21.00 opere te muusikat, solistide, koori ja ork. kaasteg.
23.30 tantsumuus. kohv. „Astoria“
0.15 tantsumuus. „Punasesst veskest“

Praaha 486,2 / 60
8.00 varane kontsert — 9.30 helipl. — 10.00 — vaimul. muusikat — 11.20 heliplaate — 12.00 promenadikonts. — 14.05 helipl. — 17.00 Mor.-Ostrava — 18.30 heliplaate — 19.00 aariaid saksa oratooriumest (saksak. saade) — 20.00 kontsert — 20.55 muusikat — 22.00 kontsert — 23.15—0.30 tantsumuus.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 12.00 promen. kontsert — 16.00 pealelõunakonts. — 18.30 Praaha — 18.50 heliplaate — 20.55 Praaha — 23.15—0.30 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
8.00 Praaha — 9.30 Praaha — 10.00 katol. jumalateen. — 11.30 promen. kontsert — 17.00 promen. kontserdi järg — 20.00 Praaha — 22.00 orkestri konts. — 23.15—0.30 mustlasmuus.

Viin 516,3 / 30
10.15 jumalateenistus
12.05 Viini sümf. ork. kontsert
14.05 instrum. kvarteti ettek.
16.00 klaveri ettek.
16.15 ork. kontsert
18.30 segaeeskavaga kontsert
19.35 sõnaline
20.50 hommikumaa laule. R. Straussi helit.
21.45 kuuldemäng
24.00 moodsat tantsumuus. (helipl.)

Budapest 550 / 30
11.00 katol. jumalateen.
12.15 prot. jumalateen., lõpuks kaitsevæ ork. kontsert
15.00 heliplaate
17.15 ork. kontsert
18.45 popul. ungari muusika
20.20 aariaid ja laule
20.15 „Peer Gynt“. Ibseni draama, lõpuks ork. konts.

Bakarest 394,2 / 16
19.00 ork. konts. — 20.10 konts. järg — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 raadio-revüü — 23.15 tantsum. üle. Bassin Lydost

Pariis 1724,1 / 10
13.30 orelikonts. — 14.00 tantse, helipl. — 15.00. 19.00 ja 21.00 helipl. — 21.45 õhtumuus. (helipl.) — 22.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
11.45 prot. hommikpüha — 12.30 katol. hommikpüha — 13.00 ja 14.15 helipl. — 16.15 tantsumuusikat helipl. — 18.00 tõsist muusikat — 19.00 „kirju“ muus. — 20.00 kergesisul. muusikat — 20.45 heliplaate — 23.30—1.00 tantsumuus.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
16.00 kaitsev. ork. kontsert — 17.15 ork. kontsert — 18.30 laule — 19.00

Leningrad 1000 / 30
7.30 helipl. — 10.00 puhkp. ork. konts. — 17.30 kontsert lastele — 18.00 ajan.

õiend. ja ilmat. — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 19.30 kontsert talupoegadele — 21.00 „Leib“, kuuldemäng — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
IGAPÄEV

5.00—7.30 võimlemist, päevauudiseid, muusikat — 7.30 hommikkontsert — 10.00 raadioleht „Proletar“ — 10.30 kontsert — 10.55 ajan. õiend. — 11.00 raadioleht „Proletar“ ja kontsert — 12.00 talupojaleht — 13.00 kontsert — 15.50 ilmataede — 16.20 kõne — 16.55 ajan. õiend. — 20.30 raadiol. „Proletar“

Esmasp. 31. aug.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 grammofonmuusikat
20.00 teateid ja grammofonimuus.
20.20 päevauudiseid
20.30 dipl. ins. F. Otbrei raadiovestl.
21.00 ülekanne Tartust
21.05 kontsert heliplaatidelt

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üle. Tallinnast
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 üle. Tallinnast.
21.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
21.05 kontsert heliplaatidelt

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.59 ajan.-õiendus ja ilmataede
19.15 vestlus
19.35 ringhäälingu ork. kontsert. Juh. Erkki Linko
20.10 kõne
20.35 Martti Paavola, klaver
20.55 reitsitatsioon
21.15 ringh. ork. kontsert
22.15—23.00 kaitsevæ muusika restor. „Kappeli“

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 rahvamuusikat ja rahvalaule
18.30 kõne
19.30 heliplaate
21.00 muusikat vanadel instrumentidel
22.40 Rootsi-Soome maavõistluse üle. konts. — 24.00 ajav. muusikat

Oslo 1083 / 75

18.00 salongmuusikat — 19.30 Karen Brandstrup, laule — 20.30 kõne — 21.00 komöödia

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. kontsert — 15.30 kontsert. Solist. ja orkester — 21.00 ooperimuus. Solist. ja ork. ettek. — 22.30 neljakäelisi klaveripalu — 22.55 helipl. — 23.25 kammermuus. — 23.50 kuni 1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13

18.00 popul. kontsert
19.00 kõne
20.03 klassilist tantsumuusikat
21.25 popul. kontsert
22.05 kontserdi järg
22.30—23.00 kammermuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel heliplaate
19.00 ajaviitemuusikat kohv. „Gastromija“

20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.30 popul. kontsert Varssavi filharm. ork. ettek.
23.00 sõnaline
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 2170/9

17.30 ajav. kontsert. Juh. Selberg
18.45 sõnaline
19.55 muus. rahvapärastest ooperitest (helipl.)
21.00 Richard Straussi sonaat tsellole ja klaverile
21.30 austria rahvalaule ja luuletusi

Königswusterhausen 1635 / 75

13.30 ooper. uvertüüre (helipl.)
15.00 heliplaate
17.00 pealelõunakontsert
18.00—21.00 sõnaline
21.00 puhkp. muusikat
21.45 vestlus
22.15 õhtukontsert. Juh. Winter
23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Hans Schindleri kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 Gerda Werthem (alt), laule — 17.30 ork. muus. helipl. — 18.00 sõnaline — 19.45 õhtumuusikat — 21.00 Herm. Zanke, flööt — 22.40 Roland Hell (tenor), laule

Langenberg 473/17 **Köln** 227 / 1,7

14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
18.00 ooperimuusikat
19.00—21.00 sõnline
21.00 Caruso laulab (helipl.)
21.45 naljamäng „Raha tänaval“ kuni 1.00 teateid ja konts. üle. kohv. „Roxel“

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 heliplaate
18.00 pealelõunakontsert
20.45 mandol. ork. kontsert. Juh. Evers
21.30 jutustusi
22.00 ringh. ork. kontsert. Sol. Heida Hermanns, klaver

Hamburg 372,3 / 1,7

14.00 heliplaate
18.50 „kirju“ eeskava
20.30 unustatud humoriste. Kaasteg. solistid ja orkester
21.30 kontsert Alsteril
23.30 konts. kohv. „Wallhof“

Praaha 486,2 / 60

13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.00 helipl. — 15.30 Bratisl. — 18.20 heliplaate — 20.05 laule ja aariaid — 20.30 kabaree — 21.30 flöödiettek. — 22.00 ork. krntsert — 23.15—24.00 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunak. järg — 15.30 Bratislava — 18.00 heliplaate — 23.15—24.00 tantsumuus.

Bratislava 278,8 / 14
13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ostrava — 15.00 helipl. — 15.30 pealelõunakonts. — 18.50 helipl. — 19.00 trio ettek. — 23.15—24.00 Mor.-Ostrava

Viin 516,3 / 20

12.30 heliplaate
13.40 kuulsaid saksa lauljaid (helipl.)
17.00 pealelõunakontsert
18.35—21.00 sõnaline
21.00 heliilmide muusikat
22.00 kammermuusikat
23.05 õhtukontsert. Ülek. kohvik-rest. „Prohaska“

Budapest 550 / 20

13.05 kvarteti konts.
17.00 sõnaline
18.30 sol. kontsert M. Fehér (viul) ja M. Kováki (klaver)
20.15 Joseph Kissi mustlasork. konts.
21.20 Ungari Kuningl. ooperiork. konts. Peale kontserdi Al. Bura mustlasork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16

19.00 ringh. ork. konts. — 20.10 kontserdi järg — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 solist. ettek. — 22.15 Valentine Cretzoiu, Mozarti aariad

Pariis 1724,1 / 10

14.05 helipl. — 17.30 kontsert — 19.30 helipl. — 21.00 kvarteti konts., lõpuks helipl. — 21.45 helipl. — 22.30 kontsert. Brahmsi helit. Lõpuks helipl.

Strassburg 345,2 / 12

18.00 „kirju“ muusikat — 19.00 ooperi ja operetimuusikat — 20.00 kergesis. muus. — 20.45 helipl. — 21.30—23.30 ork. kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 kergesis. klassil. konts. — 14.15 rahvusork. konts. — 15.00 heliplaate — 17.00 kergesis. konts. (1554,4) — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 BBC-sümf. ork. promen. konts. — 23.20 BBC-ork. kontsert — 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 10.00 töölislõuna ja kontsert — 17.30 kontsert talupoegile — 18.00 ajan.-õiendus ja ilmteade — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 19.00 ooperi ehk opereti ülek. — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100

(Vaata pühapäev.)

Teisipäev 1. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus
kuni 16.30 grammofonimuus.
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 päevauudiseid
20.30 A. Keller: Mida peame tegema majandusliku iseseisvuse saavutamiseks
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 ülekanne Tartust
21.15 kontsert. Juh. md. A. Krull.
Orkester: Kuhlau, avam. „Lepikküngas“. Bruch, Kol Nidrei. Sooloette-

kandeid flöödil — Arnold Sepp.
Orkester: Schubert, marss. Drigo, valss „Liisa“. Kral, potp. „Mis tuleb nüüd“. Schebek, Viili laul. Waldteufel, valss „Mesinädalad“. Krüger, marss „Titaanide võitlus“

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 ülekanne Tallinnast
21.10 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
21.15 kontsert. Juh. H. Teder. Salong-orkester: Staz, dramaatiline avam. „Kuldmask“. Krüger, Orientaalne ballett-süit. Bozi, aeglane valss „Sinuga“. Krome, Kuldne mängukell. Keler-Bela, Nõmmepoeg. Vollstedt, Orientaalne kõhutants. Drigo, süit, „Arlekiini miljonid“. Lincke „Siiani vahtparaad“

Lahti 1800 / 40

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 kõne
18.25 Hanns Gruszka, flööd
18.59 ajan.-õiendus ja ilmteade
10.15 Lola Ely, laule
19.40 kõne
20.05 Elli Tompuri, retsitats.
20.30 ringh. ork. kontsert. Juhat. dr. Toivo Haapanen. Solist. Hugo Hutunen (viul), Juho Vänskä (viola) ja Ilmari Haapalainen, (tsello)
22.15—23.00 kaitseväe muusika restor. „Kappeli“

Helsingi 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutustusi lastele
18.25 Lahti
18.59 ajan.-õiendus ja ilmteade
19.15 kõne
19.40 laule ja duette
20.05 Elli-Margareta Värnhjelm, retsit.
20.30 Lahti
22.15—23.00 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 ajav. muusikat
19.00 Olaf Winnerstrand, retsitats.
19.30 heliplaate
20.30 kõne
21.00 ringh. ork. kontsert
22.40 sõnaline
23.10—24.00 solist. eeskava

Oslo 1083 / 75

18.00 ringh. ork. konts. — 19.00 sõnaline — 19.45 akkordeooni ettek. — 20.30 kõne — 21.00 kammermuus. — 22.00 kõne — 23.05 kabaree „Pitt ja Pott“

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. kontsert — 15.30 instrum. konts. — 16.15 sõnaline ja lõpuks konts. järg — 21.00 kuuldem. — 21.15 popul. taani muusikat — 22.15 islandi muusikat — 22.15 ork. konts. — 22.40 laule — 23.15—24.00 vana clavichordmuus.

Riia 524 / 13

18.00 kontsert
19.00 kõne
19.30 sõnaline

20.03 ooperimuusikat orkestri ettek. Juh. Parups

21.25 sonaate. Sigrid Succo (tsello) ja Olgerts Kreismanis (klaver)
22.05 Offenbachi helitõid
22.30—23.00 lõbusat ajaviidet

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel heliplaate
19.00 orkestrikontsert. Sol. J. Revicz-Sovilska (mezzosopr.)
20.00 mitmesugust
20.20 sõnaline
21.15 Verdi oop. „Aida“. Milaano Scala ettek. (helipl.)
0.10 ajaviite- ja tantsumuusikat

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.30 teemuusikat
18.45—20.35 sõnaline
20.35 rahvapärast õhtuajaviidet
22.30—0.30 tantsumuus.

Königswusterhausen 1635 / 75

13.30 ooper. uvertüüre (helipl.)
15.00 heliplaate
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 heliplaate
21.30 „Enne päikese tõusu“. Gerhard Hauptmanni draama
23.00 teateid ja ajav. kontsert

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 operetimuus. ringh. ork. ettek. — 18.15 sõnaline — 20.00 ringh. kap. ettek. — 21.30 komöödia — 22.40 õhtumuusikat — 0.10 ajaviitemuus.

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt
16.30 sõnaline
18.00 ringh. ork. kontsert
19.00 sõnaline
21.00 õhtumuusikat. Juh. Wolf
21.45 austria rahvalaule ja luuletusi

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 lõunakontsert helipl.
18.00 pealelõunakontsert. Kaast. ringh. ork. ja Herm. Hoenes, tsello
19.30 sõnaline
20.45 ajav. kontsert. Kaast. Hans Rokohl (viul) ja Westinghausen (bariton)
22.15 saksa humoreske
22.45 Walter Niemann mängib oma klaveripalu
23.50—0.30 tantsumuusikat

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
17.30 supelkontsert
18.55 „kirju“ programm
21.00 muusikal. kuuldemäng
23.40 ajav. kontsert

Praaha 486,2 / 60

13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 15.00 helipl. — 15.30 pealel. kontsert
18.10 helipl. — 20.05 määri rahvalaule — 20.45 puhkp.-muusikat — 21.45 helipl. — 22.10 kontrabassi ettek. — 22.30 klaverikontsert — 23.15 helipl.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 19.15 helipl. — 23.15—24.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.00 helipl. — 19.00 helipl. — 19.40 ajav. muus. (helipl.) — 22.00 viiuli ettek. — 22.30 Praaha — 23.15 kuni 24.00 Praaha

Viin 516,3 / 20
12.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
16.50 kuulsaid saksa dirigente (helipl.)
18.45—21.00 sõnaline
21.00 Viini sümf. ork. kontsert
23.10 õhtukontsert. „The Canada Band“

Budapest 550 / 20
13.05 ork. konts.
18.25 popul. ungari laule
19.30 sõnaline
20.00 ork. kontsert
21.00 operimuusikat
23.30 Charles Bura mustlasork. konts.

Bukarest 394,2 / 19
19.00 ork. konts. — 20.10 konts. järg — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 ringh. ork. konts. — 22.45 Emilia Gutziano, laule

Pariis 1724,1 / 10
14.05 helipl. — 19.25 sõnaline — 19.30 helipl. — 20.30 sõnaline — 22.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12
14.05 heliplaate — 18.00 oper. fant. ja uvertüüre — 18.45 sõnaline — 19.00 oper. uvertüüre ja fantaasiaid — 20.00 kergesisul. muusikat — 20.45 helipl. — 21.30—23.30 opereti ülekanne

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelikontsert — 14.00 kergesis. muusikat (1554,4 m) — 15.05 helipl. — 17.00 sonaate (1554,4 m) — 17.30 ork. konts. (1554,4 m) — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30 BBC-teatri ork. konts. — 21.25 näidend — 23.15 Paul Robeson laulab — 23.40 tantsum. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.10 noorte jõud. kontsert — 10.00 töölislõuna ja kontsert — 17.30 pealel. kontsert — 18.00 ajan.-õiend. ja ilmteade — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 18.55 muusikaline vaheaeg — 19.30 konts. — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Keskn. 2. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
19.30 teateid ja grammofonimuusikat
19.30 päevauudiseid
20.00 lastetund
20.25 põllumajandusl. teateid
20.40 ülekanne Tartust
21.00 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkester: Suppé, avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Gillet, Kadunud õnn. Blon, Armastuse serenaad. Liszt, Polonees. Sooloettekandeid viiulil — *Hubert Anton*. Orkester: potp. „Dividendid“. Leopold. intermezzo „Lib-

likate mäng“. Blankenburg, marss
21.55 ülekanne Tartust
22.00 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
19.30 teateid ja grammofonimuusikat
19.50 ülekanne Tallinnast
20.40 *B. Ingel*: „Eesti Nädalate“ kujunemine ja ülesanded
21.00 ülekanne Tallinnast
21.55 ilmteade ja ajanäitaja-õiendus
22.20 vana ja moodsat tantsumuusikat. (*The Estonian boys Orchestra*. Refr. *Bernhard Parming*)

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutustusi lastele
18.59 ajan.-õiendus ja ilmteade
19.15 kõne
19.40 Boris Martas, tsello
20.00 kuuldemäng
20.30 V.Vesterinnen, akkordeoni muus.
20.50 tantsumuusikat „Suomi“ orkester
22.15—23.00 kaitseväe muusika restor. „Kappeli“

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
18.00 lastetund
18.30 heliplaate
19.30 kõne
20.00 rahvalaule
20.45 komöödia
22.40—24.00 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1083 / 75
19.15 noorte-pidustuste ülekanne. — 20.30 kõne — 21.00 koorilaulud, kõned ja ork. ettek. — 23.15 laule — 24.00—2.00 tantsumuus.

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 15.20 kontsert — 16.05 popul. taani laule, lõpuks konts. järg — 17.20 harmoonika konts. — 21.00 klassil. oop. muus. — 22.05 moodsaid klaveripalu — 23.00 sümf. konts. — 23.45—1.30 tantsumuus.

Riia 524 / 13
18.00 marsse mandol. ork. ettek. Juh. J. Gornics
19.00 kõne
20.03—23.00 Gounod oper „Faust“

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel heliplaate
19.00 orkestrikontsert
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajaviitemuusikat
22.00 Stefan Frenkel, viiul
23.30—1.00 ajav.- ja tantsumuusikat

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
17.30 töötute muusikute puhkp. ork. kontsert
19.30 sõnaline
20.30 Marthe Seräk (sopr.), laulab mitmes. rahvaste laule
21.50 orkestri kontsert
23.30—1.30 tantsumuus. ülekanne. Berliinist. Sam Baskini kap.

Königswusterhausen 1635 / 75
13.00 ilmteade ja heliplaate
15.00 heliplaate
16.00 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30 kontsert kahele viiulile
19.00—21.00 sõnaline
21.00 õhtukontsert. Juh. Kühn. Sol. B. Mittmann (viiul)
23.10 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Gerhard Hoffmanni kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.20 ajaviite- ja tantsumuusikat — 18.15 Willi Wunderlich (viiul) — 18.45 ajaviite- ja tantsumuusikat — 20.00 õhtumuus. — 21.30 lõbusat ajaviidet

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
16.30 sõnaline
18.00 kontsert. Kaast. A. Herbrand (sopr.); M. Schmidt (klaver)
19.00 sõnaline
21.00 õhtukonts. Sol. Mittmann (viiul)
24.00—1.00 konts. ülekanne. kohv. „Carso“, Dortmund

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
13.35 itaalia operimuus. helipl.
18.00 pealelõunakonts. Sol. Elisabeth Geisse
19.30 sõnaline
20.45 ajav. kontsert
22.00 töölislaule
22.45 tsitrikontsert

Hamburg 372,3 / 1,7
14.00 heliplaate
17.30 kontsert aur. „Europa“
19.00 „kirju“ eeskava
19.30 sõnaline
21.00 lõbus alamsaksa õhtu
22.30 kontsert kohv. „Wallhof“

Praaha 486,2 / 60
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. — 15.20 helipl. — 15.30 Mor.-Ostrava
18.10 helipl. — 20.05 laule ja romansse — 22.00 puhkp. ork. konts. — 22.30 viiulikontsert

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.30 pealelõunakontsert — 18.00 helipl. — 19.25 slovaki rahvalaule — 22.00 puhkp. ork. kontsert — 22.30 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.30 Mor.-Ostrava — 18.15 helipl. — 19.00 orelikonts. — 22.00 puhkp. ork. konts. — 22.30 Praaha

Viin 516,3 / 20
12.30 talupojamuusikat (helipl.)
13.40 lõunakontsert
17.00 segaeeskavaga kontsert
18.45—20.25 sõnaline
20.25 rahvapärane kontsert
21.30 sõnaline
22.40 aariate-õhtu. Kammerlaulja Vanda Achsel
23.15 õhtukontsert

Budapest 550 / 20
13.05 meeskoori ettek.
17.00 sõnaline
18.25 solistide konts. Farkas (viiul) ja Bartha (klaver)

19.30 ork. kontsert
22.30 Eugène Farkase mustlasorkestri kontsert
22.45 laule
23.30 ork. kontsert

Bukarest 394,2 / 16

19.00 ringh. ork. konts. — 20.10 konts. järg — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 Sarvash, viiul — 22.45 Nadia Chebap, klaver — 22.15 Georges Cocea, tshello ja Rogalsky, klaver

Pariis 1724,1 / 10

14.05 ja 19.30 helipl. — 21.45 näidend — 22.30 hommikumaa muusikat — 23.00 helipl.

Strassburg 345,2 / 12

14.15 heliplaate — 18.00 „kirju“ muus. — 19.00 ooperi ja operetimuusikat — 20.00 vokaalkontsert — 20.45 helipl. — 24.00—1.00 tantsumuusikat (helipl.)

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.45 orelikontsert — 14.30 kergesis. konts. — 16.30 sümf. konts. (1554,4 m) — 17.45 orelikontsert (1554,4 m) — 18.15 tantsumuus. (251,3 m) — 21.00 BBC-sümf. ork. promen. kontsert — 23.15 BBC-orkestri kontsert — 24.00 tantsumuus.

Leningrad 1000 / 20

17.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 15.00 kontsert lastele — 18.00 ajanäit.-õiend. ja ilmasteade — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 18.55 muusikaline vaheaeg — 119.30 kuuldemäng

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Neljap. 3. sept.

Tallinn 500,8 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus. Lõpuks heliplaate
16.00 ülekanne Tartust
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.30 päevauudiseid
20.30 *Albert Üksip*: Mis on oluline teatrikunstis?
21.00 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*. Orkester: Faust, Polonees. Delibes, ballet-süit „Goppelia“, Glinka, Valss-fantaasia. Sooloettekandeid klaveril — *Friedrich Nikolai*
21.55 ülekanne Tartust
22.00 kontserdi järg: Mozart, avam. „Idomeneus“. Carosio, serenaad „Ritorna“. Lindemann, Lõbus intermezzo. Waldteufel, valss „Sajandi lõpus“. Holzmann, marss „Andke tuld“

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
16.30 „Eesti Nädala“ avamine. (Ülek. Raekoja platsilt). Sissejuhatavad sõnad — Kaubandus-tööstuskoja Tartu osakonna esimees *Rich. Maim*. Avab Riigivanem. Hümn. Eesti majandusliku iseseisvuse manifest. Ter- vitused

17.30 agr. *A. Mägiste*: Veisekasvatu- sest Eestis
20.00 teateid ja grammofonimuusikat
20.20 ülekanne Tallinnast
21.55 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
22.00 ülekanne Tallinnast

Lahti 1800 / 40

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 ringhäälingu ork. kontsert. Juh. Erkki Linko
18.59 ajan.-õiendus ja ilmasteade
19.15 kõne
19.40 Ture Ara, laule
20.05 kõne
20.30 Fritz Kihl, viiul
20.55 Maikki Sälheovi, retsitats.
21.20 ringh. ork. kontsert

Helsinki 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 Lahti
18.59 ajan.-õiendus ja ilmasteade
19.15 Georg Malmstein, laule
19.40 kõne
20.05 kuuldemäng
20.30 Lahti
20.55 Gösta Englund, retsitats.
21.20 Lahti
22.15—23.00 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 palvetund
18.30 heliplaate
19.45 kabaree
20.30 kõne
21.00 sol. ja ork. kontsert
22.40 kõne
23.00 August Söderman, laule
23.20—24.00 keelp. kvart. ettek.

Osio 1083 / 75

13.30 Oslo arhitektide ühingu 25 a. juubelipid. ülekanne. — 18.00 konts. ülekanne. „Cecil“ — 19.00 kõne — 20.30 Kauno Virtanen, klaver — 21.30 Ragnhild Kjelstrup, laule — 22.00 sõnaline — 23.05—24.00 ork. kontsert

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. konts. — 15.30 konts. — 16.15 sõnaline ja konts. järg — 17.30 helipl. — 21.30 raadioball — 0.15—1.40 tantsumuus. — 1.00 kellamäng — 1.40 kuni 3.00 tantsumuus.

Riia 524 / 13

18.00 kaitsev. ork. kontsert
19.30 kõne
20.03 popul. laule ja tantse
21.25 klaveriettekandeid
22.05 valsse
22.30—23.00 õmumuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel heliplaate
19.00 pealelõunakontsert. Klaveri- ja klarnetiettekandeid
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajaviitemuusikat orkestri ja soolistide kaasteg.
22.30 sõnaline
23.30 kontserdi ülekanne
24.00—1.00 ajaviite ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.30 ajav. kontsert. Juh. Hrubetz
18.45 sõnaline
20.25 õhtukontsert. Ringh. ork. ettek.
21.15 Balzaci panoptikum. Lühike üle- vaade tema elust ja loomingust
22.10 d'Helé operett „Armasta hästi — kõik hästi“

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmasteade ja heliplaate
15.00 heliplaate
16.00 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 „kirju“ õhtu
22.15 kammermuusika ülekanne. Baden-Baden
23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Paul Godwini jazz-ork. ja El Aguilari tangopak.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 ajaviitemuusikat — 17.45 lõk- palu — 18.15 sõnaline — 20.30 õhtu- muusikat — 21.30 klaverikontsert — 22.15 orkestrikontsert — 23.40 tantsumuusikat

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

14.07 lõunakontsert. Juh. Wolf
16.30 sõnaline
18.00 ringh. ork. kontsert
19.40 türgi rahvalaule (helipl.)
21.00 meeskori ettek. Viini „Lehrer- a-Capello-Chors“
22.30 tantse ja marsse ringh. orkestri ettek. Juh. Eysoldt
23.10 teateid ja kuni 1.00 kontserdi ülekanne. kohv. „Regina“, Köln

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 heliplaate
18.00 pealelõunakontsert. Solistina E. Schrempf (bariton)
19.30 sõnaline
22.15 kammermuusikat
23.35—24.00 tantsumuusikat

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
17.30 sõnaline
19.55 nädala uusimaid helipl.
20.30 nädala uusimaid helipl. (järg)
21.45 koorilaule
23.15 konts. restor. „Ostermann“

Praaha 486,2 / 60

13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ost- rava — 15.00 helipl. — 15.30 Bratis- lava — 18.10 helipl. — 20.20 laule ja aariaid — 20.50 idamaa muusikat — 22.00 ork. konts. — 23.15 kontsert

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunak. järg — 15.00 Praaha — 15.30 Bratis- lava — 18.00 puhkp. ork. muus. — 19.00 heliplaate — 20.50 hommikumaa muus. — 23.15—24.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14

13.30 Mor.-Ostrava — 14.05 Mor.-Ost- rava — 15.00 helipl. — 15.30 peale- lõunakonts. — 18.00 helipl. — 19.40 klaverikonts. — 20.50 hommikumaa muus. — 23.15—24.00 Praaha

Viin 516,3 / 20

12.30 lõunakontsert

14.15 ooperimuusika (helipl.)
16.50 heliplaate
18.30—21.45 sõnaline
21.45 „Tantsitar Katja“ L. Jacobsoni ja R. Österreicher'i operett. Jean Gilberti muusika

Budapest 550 / 20

13.05 segaeesk. konts.
17.00 ork. konts.
18.45 popul. ungari laule
20.30 solistide kontsert
21.45 klaveriettek.
23.00 kaitsev. ork. konts.
24.00 I. Magyari mustlasork. konts.

Bukarest 394,2 / 16

19.00 ajaviite muusikat — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 sümf. konts. — 22.45 laule — 23.15 sümf. konts. järg

Pariis 1724,1 / 10

14.05 helipl. — 17.30 kontsert — 19.30, 21.45 ja 22.30 helipl.

Strassburg 345,2 / 12

14.15 heliplaate — 16.00 helipl. lastele — 18.00 „kirju“ muusikat — 19.00 ooperimuusikat — 20.10 kergesisulist muus. — 20.45 helipl. — 21.30—23.30 kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

13.00 orelikontsert — 14.00 kontsert — 15.00 helipl. — 16.45 tantsumuus. (1554,4 m) — 17.30 kergesis. kontsert (1554,5 m) — 18.15 tantsum. (261,3 m) — 20.30 kergesis. prantsuse muusikat — 21.15 „kirju“ tund — 23.30 tantsum. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 15.30 kontsert lastele — 16.00 kontsert — 18.00 ajan.-õiend. ja ilmasteade — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 19.00 ülel. teatrist — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Reede 4. sept.

Tallinn 500,8 / 10

14.00 ülekanne Tartust
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus. Lõpuks helipl.
16.00 kõneleavad: ETK dir. *J. Pitka*: Välismaade kaubad ja kodumaa tööstus ja välismin. abi *Hellat*

18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 dr. med. *K. Villemi* kõne tiisikuse vastu võitlemisest
19.30 ülekanne Tartust

20.05 T. p. m. s. „Edu“ orkestri kontsert Harjumäelt. Juhat. *R. Väljak*. Glassmann, avam. „Mai elu“. Jessel, potp. op. „Swarzwaldi neiu“. Schubert, Tasa heljuvad minu laulud. Eilenberg, Kontsert mntsas. Waldteufel, valss „Suviõhtu“. E. Tamm, avam. „Tule koju“. R. Kull, potp. fant. eesti rahvaviisidest. Kalman, valss op. „Silva“. Cormont, idüll „Külasepad“. Aavik, marss „Kungla rahvas“

Tartu 464,5 / 0,5

14.00 *Tartu E. Põllumeeste Seltsi näituse avamine*. Avasõnad — Seltsi esimees prof. *Saral*. Avab Riigivanem. Tervitused

13.35 muusikat ja reportaazi näituselt
15.30 ülel. Tallinnast
16.00 ülel. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülel. Tallinnast

19.30 *J. Soosaar*: Hobusekasvatusest Eestis

20.00 ilmasteade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 kontsert. Juh. *H. Teder*. Salongorkester: Leutner, Pidulik avamäng.

Finck, gavott-intermetso „Varjude-mäng“. Popi, Orientaalne süit. Ackermanns, aeglane valss „Myaco“. Zikoff, Parole d'amour. Fetras, Vene rahva-viise. Lincke, „Jaaniussikese idüll“

21.00 kõned „Eesti Nädala“ toimkonnalt. Kõneleavad: Kaubandus-Tööstuskoja Tartu osakonna sekretär *R. Treufeld*, ETA direktor *Kornel* ja „Postimehe“ toimetaja *O. Mänd*

Helsingi 221 / 13,2

12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
18.00 retsitatsioon
18.25 muusikat

18.59 ajan.-õiendus ja ilmasteade

19.15 Alli Seppälä ja Erik Eklund duette

20.00 ringh. ork. kontsert. Juh. Erkki Linko. Sol. Marino Tamminen, laul

21.00 retsitatsioon

21.25 heliplaate

22.15—23.00 kaitsevæe muusika restor. „Kappeli“

Lahti 1800 / 40

12.00 valuuta kursid

12.05 muusikat

18.00 laule ja jutustusi lastele

18.25 Helsingi

18.59 ajan.-õiendus ja ilmasteade

19.15 kõne

19.35 Erna von Weymann, laul

20.00 Helsingi

21.00 retsitatsioon

21.25 heliplaate

22.15—23.00 Lahti

Stokholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30

18.00 lõõtsarm. kontsert

16.25 jutustusi

18.45 heliplaate

19.45 kõne

21.00 soome klaverilüürikat

21.35 sõnaline

22.45—24.00 ajav. muusikat

Oslo 1083 / 75

19.30 Erik Herseith, laule — 20.30 kõne — 21.00 vaimulikk muus. — 22.00 retsitats. — 23.05 vestlus

Kallundborg 1153,8 / 12,3

13.05 keelp. ork. konts. — 15.30 konts. — 16.15 laule ja lõpuks konts. järg — 18.00 helipl. — 21.10 prantsuse tantsumuus. — 22.35 ork. kontsert

Riia 524 / 13

18.00 popul. kontsert

19.00 kõne.

19.30 sõnaline

20.30 vene heliloojate helitöid. Ork. juh. Parups

21.25 operetimuusikat

22.30—23.00 õhkontsert

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

12.58 ajan.-õiend ja Kraakovi fanfaarid

13.10 heliplaate

16.25—19.00 sõnaline ja vaheaegadel heliplaate

19.00 ajaviite- ja tantsumuusikat

20.00 mitmesugust

20.20 heliplaate

21.15 sümf. ork. kontsert

23.00 sõnaline

23.30 ajaviite- ja tantsumuusikat

Hellsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9

17.30 ajav. kontsert

18.45 sõnaline

20.15 tantsuõhtu ülel. Berliinist. Willy Bartolomäi kap.

22.10 sümf. kontsert. Juh. G. Seidler. Sol. Lisa Schroeder-Spolianski (klav.)

Königswusterhausen 1635 / 75

13.00 ilmasteade ja heliplaate

15.00 heliplaate

16.00 sõnaline

17.30 pealelõunakontsert

18.30—21.00 kontsert kolmveerand taktis. Juh. Secker

21.00 komöödia

23.30 ajav. muus. Alois Pachernegg ja tema ork. Laulud Robert Koppel (bariton)

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6

17.00 Elli Molli-Kosa (sopr.), laule — 17.30 mustlasmuusikat — 18.00 sõnaline — 19.40 õhtumuusikat — 20.45 tantsuõhtu — 24.00 helisev nädalaringvaade — 0.15 kabaree

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7

14.05 lõunakontsert. Juh. Eysoldt

16.30 sõnaline

18.00 Wiesbadeni supelork. kontsert

19.15 sõnaline

21.00 õhtukontsert. Juh. Wolf. Lõpuks teateid ja kuni 1.00 õhmuusikat. Juh. Wolf

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75

13.35 vana tantsumuusikat (helipl.)

18.00 pealelõunakontsert

19.30 sõnaline

20.45 Peter Bach laulab kandli saatel

21.15 kuuldemäng

22.15 kontsert

23.40—1.00 tantsumuusikat

Hamburg 372,3 / 1,7

13.30 lõunakontsert

14.15 heliplaate

17.30 supelkontsert Nenndorfi supel-asutusest

18.25 sõnaline

18.50 „kirju“ eeskava

19.55 sõnaline

20.35 kontsert kolmveerand taktis. Juh. Secker

22.00 naljamäng

23.45 kontsert

Praaha 486,2 / 60

13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.10 helipl. — 15.30 pealel. kontsert — 18.10 Bratislava — 20.30 popul. ooperiaariaid — 20.55 tantsum. — 22.00 kammermuus. — 22.30 klaverikonts. — 23.15 muusikat

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.30 lõunakontsert — 14.05 lõunak. järg — 18.00 ork. kontsert — 19.25 helipl. — 20.05 helipl. — 20.55 Praaha — 23.15—24.00 Praaha

Bratislava 278,8 / 14
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.00 helipl. — 18.00 ajaviite muus. (helipl.) — 18.10 konts. — 19.00 ungarikeelne saade — 20.55 Praaha — 23.15—24.00 Praaha

Viin 516,3 / 20
12.30 heliplaate
13.40 kuulsaid viiuldajaid (helipl.)
14.15 balalaika-ork. ettek. (helipl.)
17.00 pealelõunakontsert
18.30—21.50 sõnaline
21.50 Felix Mendelsohn-Bartholdy helit. solistide ettek.
23.30 õhtukontsert. Ülek. Viini Prater.

Budapest 550 / 20
13.05 heliplaate
17.00 sõnaline
18.30 sol. konts. M. Nicolas (laul) ja Georges Vig (saksofon)
19.15 kõne
19.45 Elemér Sárany mustlasork. konts.
21.45 ork. konts. Lõpuks mustlasmuus.

Bukarest 394,2 / 16
19.00 kaitsev. muus. — 21.00 sõnaline — 21.20 helipl. — 22.00 ooperi ülekl. (helipl.)

Pariis 1724,1 / 10
14.05 kammermuus. helipl. — 19.30 helipl. — 21.00 kammermuusikat — 21.45 kubani laule — 22.30 kammermuusikat

Strassburg 345,2 / 12
14.15 heliplaate — 18.00 ooperimuus. — 19.00 operetimuusikat — 20.00 instrum. kontsert — 20.45 heliplaate — 21.30 opereti ülekanne

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.30 orelikonts. — 14.30 heliplaate — 17.00 kergesis. kontsert (1554,4 m) — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 21.00 BBC-sümf. ork. promen. kontsert — 23.15 kontsert — 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20
7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 9.30 komsomollõuna ja kontsert — 15.00 kontsert lastele — 18.00 ajanäit. õiendus ja ilmataede — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 19.30 kontsert — 22.30 töölisleht

Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaa'a pühapäev.)

Laup. 5. sept.

Tallinn 500,8 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus. Lõpuks helipl.
16.00 ülekanne Tartust
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 dr. G. Thomson: Kopsu tuberkuloosi hügieeniline ja dieetiline ravi (saksa keeles)

20.00 kontsert. Juhat. md. *Ark. Krull*. Orkester: Smith, marss „Lõvi“. Kettelbey, Sülfide valss. Nessler, meeloodia oop. „Sekkingi trompetist“. Joyce, Unelm-valss. Schytte, Tina-sõdurite vahtparaad. Strauss, avam. op. „Metslane“. Lindsay-Theimer, intermezzo „Fenia“. Toselli, serenaad nr. 2. Sooloettekandeid tsellol — *August Karjus*. Orkester: Morena, potp. „Kabarees“. Blon, marss
21.00 ülekanne Tartust
21.05 vana tantsumuusikat helipl.
21.30 ülekanne Tartust
Lõpuks kuni 23.00 moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekl. Tallinnast
16.00 reportaazi tööstuse-, kaubanduse-, põllumajanduse-karnevaal-rongikäigust
16.30 *Paul Kanarik*: Eesti näitusest
17.00 muusikat ja reportaazi näitusest
18.00 „Eesti Nädala“ rändkõne. (Dir. A. Simm)
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülekl. Tallinnast
21.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
21.05 ülekanne Tallinnast
21.30 reportaazi „Eesti Nädala“ tõrvikute rongikäigust. Kõne mag. *Kant'ilt*
Lõpuks kuni 23.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 13,2
12.00 valuuta kursid
12.05 muusikat
17.00 heliplaate
18.10 kõne
20.15 vokaalkvart. ettek.
20.35 Ernst Lampén, vestlus
21.00 ringh. orkestrilt tantsumuusikat
22.15—23.00 kaitsevää muusika restor. „Kappeli“

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1348 / 30
17.00 ajav. muus. keelp. kap.
18.00 noortetund
18.30 heliplaate
19.30 kõne
20.00 laul ja retsitatsioon
20.30 raadiokomöödia
21.15 kaitsevää muusikat
22.40—1.00 vana ja moodsat tantsum.

Oslo 1083 / 75
17.30 kontserdi ülekl. rest. „Cecil“ — 19.45 rahvuslikku muusikat — 19.45 vestlus — 21.00 ringh. ork. kontsert — 23.05 revüü — 23.35—1.00 tantsumuusikat (helipl.)

Kallundborg 1153,8 / 12,3
13.05 keelp. ork. konts. — 16.30 konts. restor. „Wivex“ — 17.15 taani laule — 21.00 ork. kontsert — 23.40 konts. — 24.00—1.00 ork. kontsert

Riia 524 / 13
18.00 kontsert
19.00 kõne
20.03 lõbus tund. Sõnalist ja ork. ettekandeid
21.25 ork. kontsert
22.05 draama
22.50—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
12.58 ajan.-õiend. ja Kraakovi fanfaarid
13.10 heliplaate
16.25—17.30 sõnaline
17.30 kontsert noortele
18.15 heliplaate
18.35 kõne
19.00 ülekanne Vilnost
20.00 mitmesugust
20.20 heliplaate
20.40 sõnaline
21.15 ajaviitemuus. Varssavi filharm. ork. ja solistid.
23.00 sõnaline
23.30 Chopini helitõid
24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuus.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,9
17.30 ajav. kontsert. Juh. Hrubetz
19.25 sõnaline
20.10 kergesis. õhtumuusikat
21.00 lõbus õhtu
23.00 teateid ja kuni 1.00 ajav.- ja õhtumuus. noortele
Königswusterhausen 1635 / 75
15.00 heliplaate
15.50 sõnaline
17.30 pealelõunakontsert
18.30—21.00 sõnaline
21.00 vanu ja moodsaid tantse
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Sam Baskini kap.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253,4 / 5,6
17.15 ajaviitekontsert — 18.20 sõnaline
19.30 ooperimuusikat — 21.00 lõbus tund — 22.10 kabaree — 23.45 tantsumuusikat — 1.30 õhkontsert

Langenberg 473/17 **Köln** 227/1,7
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
15.35 nädalõpu kontsert (helipl.)
18.00 kontsert. Kaast. solistid ja ork.
19.15 sõnaline
21.00 lõbus õhtu. Eysoldti kap. Lõpuks teateid ja kuni 1.00 õmмуusikat. Juh. Eysoldt
1.00—2.00 jazzmuus. meistreid

Stuttgart (Mühlacker) 360 / 75
13.35 ajav. kontsert (helipl.)
18.00 pealelõunakontsert
19.30 sõnaline
20.45 popul. kontsert
23.35—1.00 ajav. kontsert

Hamburg 372,3 / 1,7
13.30 lõunakontsert
14.15 heliplaate
17.30 muusikal. ettek. solistidelt, koorilt ja orkestrilt
18.30 tantsum. helipl.
19.15 „kirju“ eeskava
21.00 hääkstegevuse kontsert
23.30 tantsumuus. kohv. „Astoria“
0.15 tantsumuus. ülekanne „Punasesst veskest“

Praaha 486,2 / 60
13.30 Bratislava — 15.10 heliplaate — 15.30 pealelõunakonts. — 20.30 lõbus õhtu — 22.00 kaitsevää muusikat — 23.20—1.00 Mor.-Ostrava

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.30 Bratislava — 14.05 Bratislava — 18.00 kontsert — 19.00 ja 19.25 heliplaate — 23.20—1.00 raadiofilm

Bratislava	278,8 / 14
13.30 lõunakonts. — 14.05 lõunakonts. järg — 15.00 helipl. — 15.30 pealelõunakonts. — 23.20 — 1.00 Mor.-Ostrava	
Viin	516,3 / 20
12.30 lõunakontsert	
14.15 ajav. muusikat (helipl.)	
16.20—17.00 sõnaline	
17.00 pealelõunakontsert	
18.00 Müncheni talupojakap. kontsert	
19.00 R. Wagneri ooper „Nürnbergi meisterlauljad“. Ülek. Viini Riigiooperist	
24.00 vana tantsumuusikat (helipl.)	
Budapest	550 / 20
13.05 ork. kontsert	
17.00 sõnaline	
18.30 ork. kontsert	
20.00 oper. muusikat	
23.00 J. Radicsi mustlasork. konts.	
Bukarest	394,2 / 16
19.00 ajav. muus. — 21.00 sõnaline — 22.00 ork. konts. — 22.45 konts. järg	
Pariis	1724,1 / 10
13.30 ja 20.30 helipl. — 21.45 bretooni muusikat	
Strassburg	345,2 / 12
14.15 tantsumuusikat (helipl.) — 18.00 „kirju“ muusikat — 19.00 ooperite ja	

operetimuusikat — 20.00 vokaalmuus. — 20.45 heliplaate — 21.30 kontsert — 23.30—1.00 tantsumuusikat

London 261,3/67 Daventry 1554,4/35

14.00 ork. konts. (1554,4 m) — 17.15 kontsert — 17.45 orelikonts. — 18.15 tantsumuus. (261,3 m) — 20.30 „kirju“ tund — 21.40 kaitsev. ork. konts. — 23.15 naljamäng — 24.00 tantsumuus. (1554,4 m) — 1.00 Big Ben (1554,4 m)

Leningrad 1000 / 20

7.30 helipl. — 8.10 noorte jõudude kontsert — 9.10 töölislõuna ja konts. — 14.00 konts. lastele — 17.30 muusikal. vestlus talupoegile ühes muusik. illustratsiooniga — 18.00 ajan. õiend. ja ilmat. — 18.05 töölis- ja talupojaleht — 19.00 üleik. teatrist — 22.30 töölisleht

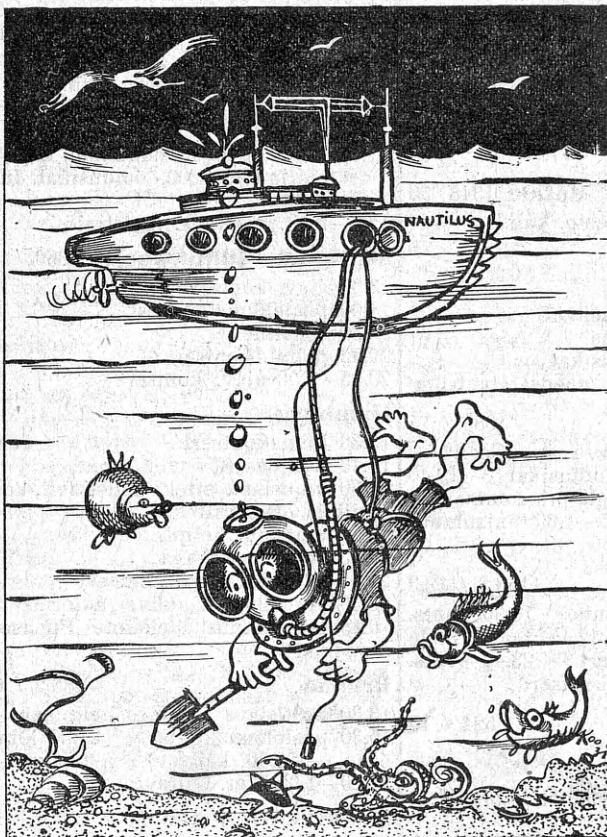
Moskva VZSPS 1304 / 100
(Vaata pühapäev.)

Pühap. 6. sept.

Tallinn 500,8 / 10

9.55 jumalateenistuse ülekanne Püha-vaimu kirikust. Jutlustab. õp. *Tallmeister*
12.15 muusikat ja reportaazi Tartu

põllumajanduslikult näituselt
13.00 ins. *A. Grauen*: Tulekindlad ehitused. Ülek. Tartust
21.05 lõunakonts. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkester: Heinecke, romantil. valss. Lortzing, avam. Tsaar ja puusepp. Luigini, balletistseen. Michelin, Premiere Petite Suite. Lindsay-Theimer, tango Frou-Frou. Zichrer, valss. Blankenburg, marss
14.30 muusikat ja reportaazi Tartu näituselt
15.00 kõned „Eesti Nädala“ toimkonnalt. Kõnelevad: Kaubandus-tööstuskoja esimees *J. Puhk*, „Eesti Nädala“ toimkonna esimees *R. Maim* ja Tartu maavalits. esimees *Pärilin*
18.30 teateid ja heliplaate
18.50 päevauudiseid
19.00 kirjanike tund. *Richard Janno*: katkeid romaanist „Roosilised prillid“
19.30 Eesti heliloojate kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Solistid: *R. Palm* (viul), *A. Karjus* (tsello), *F. Nikolai* (klaver), *A. Tamm* (laul) ja orkestri ettekanded
21.30 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus Tartust
21.05 Tartu tuletõrje demonstratsioonid. Kõnelevad: linnapea *K. Luik* ja *A. Gutmann*
Lõpuks kuni 24.00 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt



„Nautiluse“ tuuker teeb „maaihendust“

Kas kaldub Tartu saatja saatekavast kõrvale?

Varemas „Raadio“ numbris teatasime, et toimetusele on saabunud kaebusi Tartu saatja välja kuulutatud saatekavast mittekinnipidamise pärast. Toimetus pööras asja selgitamiseks nii Tallinna kui ka Tartu saatjate poole. Tallinna saatejaam teatab, et 5. aug. pole mingisugust viperust saatekavas kui ka tehnilises talituses olnud.

Tartu saatejaam teatab omaltpoolt, et nemad on alati välja kuulutatud kavast kinni pidanud, väljaarvatud erakorralised ülekanded. 5. augustil mängis küll Tallinna saatekava asemel trio, kuid sellest oli eelmisel päeval kuulajaile teatatud. Sellest triost arenes välja praegune salongorkester hra Tederi juhatusel, milline samm on iseenesest tervitatav nähe Tartu ringhäälingus. Kuna nüüd salongorkester järjekindlat kontsertidega esineb, siis on need ettekanded ka kavasse võetud. Tehnilisi viperusi mingisuguseid pole olnud.

Käesolevat seletust arvesse võttes ei tohiks Tartu raadiokuulajail olla nurisemist saatekavast kõrvalekaldumise pärast.

Lõpp atmosfäärilistele segamistele?

Keegi härra Riccardo Bruni Genuas olevat leiutanud seadeldise, mille abil olevat võimalik täielikult kõrvaldada atmosfäärilisi segamisi. See teade, kui ta tõe vastab, on kõigile raadiokuulajaile otse taeva läkituseks. Seni tuleb seda aga teatud ettevaatusega võtta, sest on ju ka varemgi selliseid teateid ilmunud, mis aga hiljem kõik valedeks osutusid.

Maksvad raadio seadused ja määrused

Teedeministri määrus raadioseadete kohta

(R. T. nr. nr. 72, 1927. a.; 57, 1928. a.; 26, 1930. a.)

§ 1. Üldtarvituslikud riigi-raadiosaatejaamad ja kuulamise seadad avatakse, eksploateeritakse ja suletakse Posti, telegraafi, telefoni ja raadio seaduse ning rahvusvaheliste konventsioonide ja kokkulepete kohaselt.

Samadel alustel, kokkukõlas käesoleva määrusega, võib ehitada ja tarvitada eritarvituslikke raadiojaamu märkide, kõnede, muusika ja teadete saatmiseks ning vastuvõtmiseks.

Raadioseadad riigikaitse otstarbeks käesoleva määruse alla ei kuulu.

§ 2. Lubatavad eritarvituslikud raadiosaatejaamad on järgmist liiki:

1) raadioringhäälingu jaamad, s. o. saatejaamad, mida kasutatakse publikule vastuvõtmiseks määratud raadio-telefoniliste saadete levitamiseks;

2) erakatsejaamad: a) erajaamad, mis on määratud raadioelektrilise tehnika või teaduse arendamise katseteks (teaduse ja õppeasutustes); b) jaamad, mida kasutab mõni „amatöör“, s. o. nõutavalt volitatud isik, kes huvitub raadioelektrilisest tehnikast ainult isikliku sihiga ja ilma rahalise huvita;

3) liikuvjaamad, s. o. saatejaamad, mis võivad kohalt liikuda ja harilikult on liikvel (jaamad laevadel, õhusõidukitel ja muudel liikumisvahenditel).

§ 3. Ühtki raadioelektrilist saatejaama ei või sisse seada või eksploateerida isik või eraettevõtte ilma erilise loatunnistusest.

Loata ülesseatud raadio saate- ja vastuvõtuseadad ja aparaadid konfiskeeritakse postivalitsuse direktori korraldusel.

§ 2-ses p. 1) all tähendatud raadioringhäälingu jaamadega annab selle loatunnistuse välja Teedeminister, kõigile teistele § 2-ses loeteldud saatejaamadega aga postivalitsuse direktor.

§ 2-ses p. 1), p. 2) täht a ja p. 3) all nimetatud raadiosaatejaamade peale antakse loatunnistused ainult täisealistele Eesti Vabariigi kodanikkudele ja Eestis registreeritud juriidilistele isikutele, kuna p. 2) täht b all tähendatud amatöörraamade loatunnistus antakse ka Eesti Vabariigi kodanikkudele, kes on sooviavalduse esitamise ajal vähemasti 18 aastat vanad.

Loatunnistuse saamiseks esitatakse Teedeministrile või postivalitsuse direktorile, soovitava jaama liigi kohaselt, kirjalik sooviavaldus, milles jaama kohta on tähendatud:

- 1) asutamise otstarve;
- 2) ülesseadmise koht;
- 3) töötamiseks soovitud tunniajad;
- 4) andmed tehnilise sisseseade kohta;
- 5) andmed soovitud võime ning lainepikkuse kohta;
- 6) tõenduse jaama aparatuuriga opereeriva isiku selgekohase oskuse kohta.

Füüsilised isikud lisavad sooviavaldusele isikutunnistusest väljavõtte andmetega ees- ja perekonnanime, vanuse, kodakondsuse, elukutse ning asutuse kohta, kelle poolt, millal ja mis numbril all isikutunnistus on välja antud. Juriidiliste isikute sooviavaldusele allkirjutajad esitavad seadusliku volituse või sellele vastava dokumendi.

Erakatsejaamas (§ 2, p. 2), mis on õigustatud toimetama saateid, peab iga isik, kes omal algatusel või kolmandate isikute ülesandel aparatuuriga opereerib, omama Vabariigi Valitsuse sellekohase määruse (määrus raadiooperatoorite kutseksamite ja raadioamatööride eksami kohta, RT 73 — 1929) põhjal väljaantud tunnistuse. Liikuvjaamade (§ 2 p. 3) raadiotelegraafilist või -telefonilist talitust võib toimetada ainult isik, kes omab Vabariigi Valitsuse eelnimetatud määruse põhjal väljaantud tunnistuse.

§ 4. Eritarvitusliku raadiosaatejaama loatunnistuse saaja annab allkirja, millega kohustub täitma maksvaid

ja tulevikus väljaantavaid määrusi raadio alal ning hoidma korrespondentsi saladust nii telegraafi kui ka telefoni alal.

§ 5. Eritarvituslikkudel raadiosaatejaamadel on keelatud:

1) tarvitada salakeelt;

2) saata märke ja teateid, mis hariliku vastuvõtu-aparaadiga ei ole kättesaadavad;

3) üles seada laevadel või õhusõidukitel kustuvate lainetega saatjaid, välja arvatud juhud, kui need saatjad täie võimega töötades kulutavad alla 300 vati, mõõdetult kuuldava sagedusega toitetransformaatori sissemineku näpitsatel;

4) § 2-ses p. 1) ja 2) nimetatud jaamades, erandita, kasutada kustuvaid laineid;

5) § 2-ses p. 2) nimetatud erakatsejaamades kasutada saatja anoodide toiteks õgvendamata vahelduvat voolu või mitteküllaldaselt filtreeritud õgvendatud vahelduvat voolu või mitteküllaldaselt filtreeritud alalist voolu.

Raadiotelegraafilisi saateid erakatsejaamades on lubatud toimetada ainult:

- a) puhtate kustumata laintega ja
- b) moduleeritud kustumata laintega, tingimusega, et selle modulatsiooni tagajärjel ei segata teisi raadioelektrilisi vastuvõttusid.

§ 6. § 2-se punktide 1), 2) täht a ja 3) all nimetatud saatejaamade võime ja lainesagedused (lainepikkused) määratakse kindlaks loatunnistuse andmisel maksvate seaduste ja olude kohaselt.

Samas paragrahvis punkt 2) täht b all nimetatud saatejaamadel on lubatavad:

a) saatja viimase astme anoodide kogumiku toite- võime, kaasa arvates, vastaval juhul, ka modulatsiooni lambid, — kuni 50 vatti;

b) lainesagedused — rahvusvahelises raadiokonventsioonis ja sellele lisatud määrustikudesse amatööride jaoks ettenähtud astmikude piirides.

Erakatsejaamade lained peavad olema niisugused, et nende jaamade poolt saadetavate sageduste terve spektrum sisalduks tervikuna jaamale määratud sagedusastmikus.

Saadet ei tohi tekitada kahjulikke harmoonilisi laineid.

Igal erakatsejaamal peab alatiseks kasutamiseks olema 0,5% täpsusega lainemõõtja, mille etalonnerimine on tunnustatud postivalitsuse poolt.

Amatöörid võivad saata ja vahetada ainult katsetesse ja aparatuuride reguleerimisse puutuvaid sõnumeid; kõigi muud liiki sõnumite vahetamine on absoluutselt keelatud.

Iga erakatsejaam peab töötamisel võimalikult tihti saatma oma kutsumismärgi sagedate intervallidega.

Iga raadiosaatejaam peab pidama päevikut, kuhu märgitakse saadete kellaeg, kasutatud lainepikkused, teiste jaamade kutsumismärgid, kelledega sidet peetud, kui ka andmed vahetatud korrespondentsi kohta.

§ 7. Eritarvitusliku raadiosaatejaama peale saadud loatunnistuse edasiandmine teisele isikule, asutusele või organisatsioonile ilma Teedeministri või, vastavalt saatejaama liigile, postivalitsuse direktori nõusolekuta on keelatud.

§ 8. Eritarvitusliku raadiosaatejaama kasutamiseks antud luba võib teedeminister tühistada peale kirjalikku hoiatust, kui loa omanik:

a) ei täida sellekohaseid seadusi ja määrusi või loas tähendatud tingimusi;

b) segab oma jaamaga sõjaväe, postiametkonna või ringhäälingu raadiotelegraafi ja telefoni töötamist.

§ 9. Raadio-vastuvõtuseadad on lubatavad järgmised: a) riigi-raadiosaatejaamade ja muud riigi poolt eriotstarveteks avatud vastuvõtuseadad (§ 1);

b) ajakirjandusliku informatsiooni ja majanduslikkude teadete vastuvõtuaparatuurid;

c) kuulamiseseadad, mis asuvad § 2 loetletud eritarvituslikkude raadiosaatejaamade juures;

- d) ringhäälingu vastuvõtuaparaadid ja
e) lühikeste lainete vastuvõtuaparaadid.

§ 10. Eelmises § 9 p. b nimetatud ajakirjanduslikku informatsiooni ja majanduslikke teateid võivad saada ajakirjanduse bürood ja üksikute ajalehtede toimetused ning asjast huvitatud asutused ja isikud maksvate rahvusvaheliste konventsioonide ja täitmismäärustikkude alusel posti peavalitsuse erilisel loal.

§ 11. Käesoleva määruse § 9 p. c nimetatud eritarvituslikkude raadiosaatejaamades olevate vastuvõtuaparaatide kasutamise tingimused tähendatakse väljaantavas loas või kontsessiooni lepingus.

§ 12. Raadioringhäälingu vastuvõtuaparaate lubatakse kasutada ainult kõigile avalikuks kuulamiseks määratud kõnede, muusikaliste ettekannete ja üldteadete vastuvõtmiseks.

§ 13. Ringhäälingu vastuvõtuaparaadi tarvitamine võib olla isiklik, perekondlik või avalik kuulamine kindlas piirkonnas või rändaval demonstreerimisel.

§ 14. Ringhäälingu vastuvõtuaparaadi ülesseadmise luba antakse soovijale posti-telegraafi-telefoni kohaliku asutuse ülemalt poolt posti peavalitsuse peadirektori määramisel.

Ringhäälingu vastuvõtuaparaadi kasutamist loa nõutajad pöörduvad kohalikkude postiametkonna asutuste ülemate poole kirjaliku soovivaldusega, mis peab sisaldama andmeid aparadi süsteemi, kasutamise otstarbe ja viisi ning ülesseadmise asukoha üle. Peale selle tähendavad füüsilised isikud soovivalduses loetavalt ära oma ees- ja perekonnanime, kodakondsuse ning vanuse.

Nõutaval korral (§ 27) lisatakse soovivaldusele juurde aparadi või aparateid valmistaja poolt proovida lastud oma aparadi või aparadi seeria tüübi proovimistunnistus või tunnistuse ärakiri. Proovimistunnistuse või selle ärakirja esitamiseks võivad kohapealsed postiametkonna asutused soovijatele tähtajad määrata, aparadi kasutamislubasid esialgu proovimistunnistusest välja andes.

§ 15. Iga raadio-ringhäälingu vastuvõtuaparaat loetakse ülesseatuks, vaatamata sellele, kas antenni on või ei ole, kui seda kuuldetorude või valjuhääldaja, patarei ja lampide külgepanekuga kuulamisvalmis saab panna ja kui aparadi või seade omanik vastavale oma asukoha postiametkonna asutuse ülemale kirjalikult teatanud ei ole, et tema oma aparati kuulamiseks ei kasuta.

Raadio vastuvõtuseaded, mille omanikud teatavad kohalikkudele postiametkonna asutustele oma raadioaparaatide mittekasutamisest, võib postiametkond plombeerida. Plombeerimist peab toimetama seadet vigastamata. Plommid võetakse maha seade müümisel teisele omanikule või ringhäälingu kasutamismaksu tasumisel.

§ 16. Raadioringhäälingu vastuvõtuaparaadi tarvitamise loa iseseisvalt nõutaja peab olema vähemasti 18 aastane, kuna nooremale antakse sama luba vanemate, hooldajate, korteri peremehe või perenaise seaduslikult registreeritud raadioharrastajate organisatsiooni (ühingu, seltsi, klubi, jne) või kooli vastustusel.

Raadioringhäälingu vastuvõtuaparaadi kasutamisluba on maksev selle aja kestel, mille eest vastavad ringhäälingu kasutamismaksud on tasutud, kusjuures loa kestust arvatakse loa väljaandmise kalendripoolaasta esimesest päevast. Erandina üldisest korrast arvatakse uutele ringhäälingu aboneerijatele kasutamist loa kestust loa väljaandmise kuu esimesest päevast, kui loa võtmisel ette ära tasutakse ka järgneva poolaasta eest ringhäälingu kasutamismaksud ja kui aboneerimise algus ei ühtu kalendripoolaasta esimese kuuga.

§ 17. Ringhäälingu vastuvõtuaparaadi ülesseadmise luba on isiklik ja selle edasiandmine teisele isikule on keelatud. Loa omanik on täiel määral vastutav ka teiste eest, kui need tema aparati kasutavad.

§ 18. Kindlaasukohalise (paigalise) ringhäälingu vastuvõtuaparaadi asukoha muutmisest on loa omanik kohustatud loa väljaandjale, vastavale postiametkonna asutusele, teatama, kui ta endisse asukohta kas üldse või enne loa tähtaja möödumist tagasi ei tule, teadaandes oma uut asukohta või tegevusraiooni näidates.

Aparateid rändav demonstreerija annab ette teada

oma liikumise kava vastavale maakonna telegraafi-telefonivõrgu ülemale.

§ 19. Ringhäälingu vastuvõtuaparaadid võivad olla kas raam-, sise-, katuse- või välisantenniga.

Antennid, mille omanikkudel raadio vastuvõtuseade kasutamisluba puudub, arvatakse maksustamise suhtes ringhäälingu lampaparaadile võrdseks isiklikul kasutamisel (ringhäälingu taksid § 1 p. 2 R. T. nr. 105 — 1928).

§ 20. Välisantennid peavad piksekõrvaldajaga varustatud olema ning toaühenduse osas seadest läbi käima, mis kõue ajaks nende hõlpsat maaga ühendamist võimaldab. Peale selle peavad välisantennid kaitstud olema telegraafi-telefoni ja muude elektriliinide ning juhtmetega kokkupuutumise vastu sideühenduste- ja elektritugevvoolu kaitsemääruste kohaselt.

Kui antenn takistab elektriliinide ehitamist, lahendatakse küsimus raadioseade § 14 kohaselt, kuid kaitseabinõud kokkupuutumise vastu seab üles see isik või asutus, kes ehitab oma elektriseade viimasena.

§ 21. Tarvitusel olevad lampidega ringhäälingu vastuvõtuaparaadid peavad vastama käesoleva määruse §§ 22—28 ette nähtud tehnilistele tingimustele.

§ 22. Raadio-vastuvõtuaparaati ei ole lubatud kasutada saatejaamana ja seda võimaldavate aparateid tarvitamine on keelatud.

§ 23. Raadio-vastuvõtuaparaadis ei tohi olla niisuguseid omavahelisi lampide lülitusi, mis oma antennis tekitavad võõraid raadioseadeid segavaid laineid. Sarnaste segavate lainete ilmumine ei ole lubatav ka siis, kui aparadi kütte- või anoodipinge on normaalsest suurem.

§ 24. Tagasilülitus (reaktsioon) audioonlambist antennile on keelatud. Ühelambilises aparadis on reaktsioon ainult siis lubatav, kui töötatakse häälestamatu (aperioodilise) antenniga.

§ 25. Kahe või rohkem lambilise kõrgesageduse resonans-kõvendajaga, välja arvatud kõvendajad kesksagedusega (superheterodüün jne.), vastuvõtuaparaadi tarvitamine on keelatud, kui ta ei ole reaktsioonist neutraliseeritud.

§ 26. Superregeneratiiv-skeemilise aparadiga töötamine on ainult raamantennil lubatud.

Superheterodüün tüübilise aparadi tarvitamine on lubatud ainult raam- või häälestamatu (aperioodilisel) välisantennil.

§ 27. Raadio-vastuvõtuaparaadid või nende tüübid mis käesoleva määruse §§ 22—25 nimetatud paheid tekitada võivad, käivad sundusliku proovimise alla järgmiselt:

1. Linnades ainult lampaparaadid, välja arvatud juhtumised raamantenni tarvitamisel.

Detektoraparaadid ühenduses madalasageduse kõvendajaga ja madalasageduse kõvendajad üksikult ei käi sundusliku proovimise alla, kuna erandina lampdetektorid aga proovimise alla käivad.

2. Alevites ja maal on igasüsteemiliste raadio-vastuvõtuaparaatide tarvitamine senikaua sunduslikust proovimisest vaba, kuni raadiotarvitajad ise kohalikkudele posti-telegraafi-telefoni kontori ülemale kirjalikult üksteise segamise üle korduvalt kaebanud pole ja kuni, viimase poolt posti peavalitsusele esitatud kaebuste põhjal, posti peavalitsuse peadirektor ei otsusta teatud kohtades sunduslikku proovimist nõuda nendesamade aparateid või aparadi tüüpide kohta, mis linnadeski punkt 1 järgi sunduslikule proovimisele kuuluvad.

3. Punktide 1 ja 2 järgi sunduslikule proovimisele kuuluvad aparadid või nende valmistajate ja müüjate poolt esitatud tüübid proovitakse enne nende ülesseadmist riiklikus katsekojas, kas aparadi omanikule või selle valmistajale annab vastava tunnistuse üksiku aparadi või täiesti ühetaoliselt ehitatavate aparateid seeria tüübi proovimise tagajärgede üle. Proovitud seeria tüübi järgi valmistatavate aparateid eest on aparateid tegijad või müüjale saatjad vastutavad ja nad peavad varustama iga oma proovitud tüübi järgi valmistatud aparateid seeria erilise järje numeratsiooniga.

Käesoleva määruse lisana avaldatud tingimustel võib posti peavalitsuse peadirektor sõjaväe raadiotehnilistele laboratooriumidele ja teistele kompetentsetele asutustele

ning seaduslikult registreeritud raadioharrastajate organisatsioonidele lubada riikliku katsekoja asemel toimetada üksikute ringhäälingu vastuvõtuaparaatide proovimist sellekohaste proovimistunnistuste väljaandmise õigusega. Raadioharrastajate organisatsioonid võivad proovimistunnistusi välja anda ainult oma liikmetele.

§ 28. Ringhäälingu kuulajad, kes oma vastuvõtuaparaadiga teisi kuulajaid segavad, on kohustatud oma raadioseadeid postiametkonna nõuete kohaselt, tema poolt määratud tähtajaks, ümber korraldama.

§ 29. Lühikeselaineliste raadio-vastuvõtuaparaatide (§ 9 p. e) kasutamiseks annab load posti peavalitsus loa nõutajate kirjalikul soovil, milles aparraadi kasutamise otstarve ja vastuvõtta kavatsetavate lainete pikkus peab ära tähendatud olema. Loa andmisel on posti peavalitsuse peadirektoril õigus aparraadi kasutamise lähemad tingimused kindlaks määrata ja ta võib väljaantud load igal ajal tühistada.

§ 30. Käesoleva määruse vastu eksijate raadio vastuvõtuaparaadi tarvitamise load tühistatakse posti peavalitsuse poolt ja kasutamata jäänud maksu tagasi ei anta, kusjuures määruse §§ 5—7, 12, 17—18, 21—29 vastu eksijad võetakse vastutusele R. n. s. § 29 järgi.

Teedeministri 23. juuni 1927. a. määruse nr. 839 (§ 27 p. 3) lisa raadioseadete kohta.

Tingimused raadioharrastajate organisatsioonidele ringhäälingu vastuvõtuaparaatide proovimise tunnistuste väljaandmise õiguse andmiseks.

1. Põhikirja või kodukorra järgi peab organisatsiooni

ülesandeks olema raadioasjanduse arendamine ja raadio seaduse ja määruste kaitsmine ning organisatsioon ei pea poliitilisi ega ärilisi sihte taotlema.

2. Organisatsioon peab kohustuse andma, et tema oma liikmeid sunnib maksvaid raadio seadusi ja määrusi täitma ning et tema peale hoiatust nimetatud seaduse ja määruste rikkujad oma liikmete seast välja heidab ja väljaheidatud liikmete nimed kohe posti peavalitsusele teatab; samuti kohustub ühingu posti peavalitsuse sellekohase nõudmise peale viimasele oma liikmete nimikirja ühes nende aadressidega saatma.

3. Aparaatide proovijateks ja vastavate tunnistuste väljaandjateks esitab ühingu oma liikmete seast kaks raadio asjatundjat, teatades nende nimed ja elukutse, kusjuures posti peavalitsusel jääb õigus soovikorral oma ametkonna tehnilist jõudu ühingu proovijatele lisaks nimetada.

4. Organisatsioonid peavad vastuvõtuaparaate proovima 2 välisantenni tarvitamisel, pikkusega kumbki umbes 50 meetrit, vahekaugusega sisenjusel üksteisest mitte üle 25 meetri.

Proovitavat aparraati ühe niisuguse antenni külge ühendades ja seda mitmesuguste lainete püüdmiseks reguleerides, ei pea teisel antennil kahelambilise vastuvõtuaparaadiga vilistamist esimeselt antennilt kuulduma.

Proovimise aparraadiga ühendatava välisantenni asemel võib tarvitada ka ühe ruutmeetri suurusel raamanntenni mitte üle 15 meetri kaugusel välisantennist, proovimiseks tarvitades kolmelambilist aparraati.

(Toim. märkus: „Raadio“ nr. 36 toodud „Teedeministri määrus raadio ringhäälingu kasutamise maksude kohta“ vaata R. T. nr. nr. 105, 1928; 43, 1931 ja 26, 1930).

Praktilisi näpunäiteid

Lambipesad

Sageli juhtub tundelikkude aparraatidega, et vaatamata eeskujulikule ehitusviisile siiski aparraadis tekivad moonutused ja madal- või kõrgesageduslikud reaktsioonid, millised näivad mõnikord mittemillegistki tekkivat ja mille põhjusi raske leida.

Peale hulga teiste defektivõimaluste võivad aparraadis töötamist halvendada ka lambipesad. Enamikult otsustatakse lambipesa häduse üle ainult sellest küljest, kui võrd näib ta mahtuvusvaene olevat. Kuna lambipesa pukside vahel valitsevad suured pingevahed, on kahtlemata olulise tähtsusega ka hää isolatsioon; eriti takistussidestusega võimendusastmetes annab halb isolatsioon otsekohe tunda moonutuste tekkimisena. Tihti on ka vanade aparraatide lammutamisel saadud pesad oma isolatsioonilt täiesti kõlbmatud. Poorne isoleermass võib ajajooksul niiskust sisse imeda ja nii isolatsiooni nõrgendada, või kattuda õhukese happekorruga (mida aitab kinni hoida tolmuhiht), mis tekib akkumulaatori happe aurudest kui need aparraadi sisemusse pääsevad.

Eboniidist pesad kaotavad isolatsioonivõime ka ilma eriliste põhjusteta, kuna eboniidi pind kattub ajajooksul keemilise ühendiga, (eriti kui otsekohesed päikesekiired temale langevad) mis moodustab hallikas tuhmi katte ja on halb isolator. Alati pole ka uued lambipesad kuigi eeskujulikud, kuna odavad pesad on sageli juba kaupluses seistes või vabrikust tulles omadusilt halvad kas isoleermater-

jali või juhuslikkude defektide tõttu. Igatahes ei tee halba kui lambipesad enne aparraati monteerimist järele proovida, nagu see vajalik igasuguste teistegi üksikosadega, seega hoides ära sageli palju vaeva ja närveerimist, mis võib tekkida aparraadi halvasti töötamisel vigade otsimisest. Lambipesade isolatsiooni proovimiseks saab tarvitada peatelefoni, kuna see on tundelikum voolu olemasolu ilmutav aparraat, mida omab amatöör.

Pesa puksid, mille vahelist isolatsiooni soovitakse proovida, tulevad ühendada vooluringi, milles asub peatelefon ja mingi võimalikult kõrgepingeline vooluallikas, näiteks anoodpatari. Kui vooluringi katkestamisel ja ühendamisel on peatelefonis kuulda vähematki krõbinat, on see tunnuseks lambipesa halvale isolatsioonile. Sellist seadeldist võib kasutada ka muude aparraadiosade isolatsiooniomaduste kindlaks määramiseks, näiteks takistuste ja plok-kondensaatorite aluste, lüljate kontaktidevahelise jne. isolatsiooni proovimiseks. E. D.

Kaitselambikesed võrkvastuvõtjaille

Igas vahelduvvoolu võrkaparraadis, olgu ta võrk-anood, võrkvastuvõtja ehk dünaamilise valjuhääldaja ergutusvoolu alaldaja, tarvitatakse alaldajalampe. Need, samuti ka teavad aparraadi osad on alalises hädaohus läbipõlemise eest, kui pole tarvitusele võetud teatud kaitsabinõud. Moodsamatel aparraatidel on sellised kaitsed ette nähtud, kuna aga vanematel tüüpidel nad sageli puuduvad. Praegu saab seda puudust kergesti kõrvaldada,

kuna on ilmunud turule erilised vahesoklid aladajalampidele, mida võib aladajalambi pesa ja lambi enda vahele asetada. Sellised kaitsetsoklid on kahe väikese hõõglambiga varustatud, millised siis kaitsetena töötavad. Need lambid põlevad otsekohe läbi, kui mingisugune rike vastavas ahelas leiab aset. Võib ka juhtuda, et selline lamp põleb läbi mõne möödamineva ülekoormatuse tagajärjel. Kui mõlemad lambid põlevad läbi, siis vaikib vastuvõtja täiesti, kui aga ainult üks, siis muutub hääletugevus nõrgemaks. Et teha kindlaks, milline lampidest on põlenud läbi, selleks kruvime ühe

lambi välja; jääb vastuvõtt samaseks, siis on teine lamp veel terve. Nüüd kruvime esimese lambi jälle sisse ja teise välja. Kui vastuvõtja ei tööta, siis on see kindlaks tunnuseks, et esimene lamp on põlenud läbi. Kui uus lamp, mille vana asemele kruvisime otsekohe põleb läbi, siis peitub viga juba aparaadis ja teda tuleb lasta asjatundja poolt järele vaadata. Kui nõrk hääletugevus peale lampide vahetust ei muutu tugevamaks, siis peitub viga samuti aparaadis. Sellist kaitselampide proovimist võib loomulikult ka kõigi moodsate vastuvõtjate, võimendajate ja aladajate juures hää eduga kasutada.

Tehniline kirjakast

Tehnilises kirjakastis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejale, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on alla kirjutatud. Toimetuse annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurelisatud. Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Õleka, Lai 39.

A. R. Suure-Jaanis. „Raadio“ kirjeldatud tuulemootor on liiga väike mõne suurema masina ringiajamiseks, kui seda on telefoni induktor. Õhupuhastuse ventilaatori mootor dünamoks ei kõlba.

A. P. Karulas. 1) Tellitud raamat on Teile saadetud. 2) Kirjeldatud vastuvõtja koosneb ainult induktiivse reaktsiooniga skeemist. Ümber tehes seda Reinart või Schnelli reaktsiooniga vastuvõtjaks saame hoopis uue vastuvõtja. Algupärane skeem on koostatud selleks, et seda välja arendada detektorvastuvõtjast. Teiste reaktsioonidega seda teha ei saa. 3) Paispooliks audioni juure kõlbab 1000-oomiline telefoni pool alati, kui Teie vastuvõtja töötab üle 200 meetrilisil lainel. 4) Refleksvastuvõtja selle skeemi järele ei tööta teissuguse reaktsiooniga, seepärast ei saa ka Teile poolide mõõte anda. 5) Küsitud transformator on arvatavasti Austria päritoluga ja kuulub keskmise väärtusega riistade hulka. 6) Refleksaparaadile saab ka madalsagedusvõimendajat juure lisada, siis jätkub võimest väikesele valjuhääldajale tugevamate jaamade kuulamisel.

F. Koerus. Väikese selektiivsusega vastuvõtja omadusi saab vähe parandada antenni lühendamise kaudu. Ka aitab 50—100 cm kondensaatorploki lüümine antenni. Loomulikult nõrgeneb seetõttu ka vastuvõtt. 2) Perioodiline kaugesaatjate hääletugevuse kahanemine on n. n. „fading“, mille vastu mingisugust abinõu pole leitud, see nähe avastub ka kõige paremais aparaadis ja on tingitud lainete levimisomadustest.

J. P. Pärnus. 1) Skeem saadetud. 2) Poolid on müügil a.-s. Lembergi äris Tallinnas, Viru 3. 3) Originaalvastuvõtjas olid „Triotron“ lambid. Üksikosade nimestik ilmub käesolevas numbris — käsiraamatus.

E. R. Tallina. 1) Varivõrelambiga vastuvõtja on kahtlemata võimsam ja, peaasi, kergem ehitada; patarei kulus vahet ei ole. 2) Davidovi anoodpinge aparaat nõuab kaunis tugevat toitevoolu — kuni 2 amprit —, Teie akkumulaator suudaks seda toita vast 4—5 tundi, ka on see vool liiga tugev Teie akkule. 3) Paispool kõlbab. Pingejagajaks pole soovitatav võtta muud takistust kui traatatistust. 4) Kahevõrelamp töötab ühevõrelambina siis, kui tema abivõret kasutada peavõreks ja peavõre ise anoodiga ühendada. Võimsus ja omadused on aga nõrgemad harilikust ühevõrelambist, voolutarvitus vähem ei ole. 5) Kahevõrelampidega vastuvõtja ehituskirjelduse kohta vt. „Raadio“ nr. 36.

KSYT. Viljandis. 1) Võrkanoodi ei saa ehitada vä-

hema pingega kui 100 volti, vähemaga ei tööta aladajalamp. 15—30-voldilist pinget saab võtta igast võrkanoodist. 2) Võrkanoodi võite leida müügil juba umbes 50 kroonist alates. 3) Kõige parem kontakt kaevu lastava maahenduse jaoks on vana tšingitud ämber — igatahes ainult raudasi.

—dbo— Viljandis. 1) Võite kasutada vaid L413, L414 ei anna Teie vastuvõtjas valjemat häält, ainult selle moonutusvaba töötlatus on suurem. 2) „Tonsieb“ pole muud kui 2—30.000 cm plokk-kondensaator, see hävitab vaid erilise teravuse häälest; pentood annab parimad tagajärjed vaid väljumistransformaatorit kasutades. 3) Vt. „Raadio käsiraamat“ lhk. 194. 4) Patarei vastuvõtjasse vahelduvvoolu lampide asetamine ei lähe kahjuks ilma raskusteta. Aparaat kaotab palju omast tundelikkusest. Parem on kaotada aparaadi osadest uus, eriline vahelduvvoolu vastuvõtja, kui katsetada lampide asetamist. Oleks see meetod tõesti tagajärjekas, oleksime ammuigi sarnaseks tööks juhtnõre andnud. 5) Kõrgem anoodpinge on lambile samuti kahjulik, kui kõrgem küttepinge.

„Ade“ Tartu. 1) Tellimise peale valmistavad kõik raadioärid poole, hind on lehe pooli süsteemist ja kujust. Komplekti (4 pooli) hind kõigub 10—20 krooni vahel. 2) Meie ei tea, missugusest drosselist Teie kõnele — igatahes tuleb ise tehes veidi odavam, olgu tüüp missugune tahes. 3) Taskulambi akkumulaatori laadimiseks tuleb 110-voldilises võrgus ette lüüda 10-vatiline metalliidiga lamp ja 220-voldilises võrgus 16—25-vatiline. 4) Saab küll. 5) Madalsagedusvõimendaja on lampvastuvõtja. 6) Mõeldud on välisantenn. 7) Kasutamisluba (paper) ise ei maksa midagi.

Abonent nr. 319 Viljandis. 1) Suur patarei kulu on täiesti loomulik, vähema anoodpinge juures peab kahevõrelamp sellevõrra tugevamat voolu saama, et sama võimega töötada. Näiteks: naela puu sisse löömiseks võite kasutada kerget haamrit aga pika löõgiampliitudiga, raske haamri kasutamisel jätkub lühikesest hoobist. 2) Vt. vastus **KSYT Viljandis.** 3) Patareikütet lampidele ei saa võtta küttevoolu võrkanoodist.

Z. N. V. Tartus. 1) Teie seadeldis jääks ikka hädaabinõuks, sest m. s. ei tööta hästi vähema kui 100-voldilise pingega. Lambiks kõlbab iga korralik madalsageduslamp A409, A415, Valvo N406. RE084 jne. 2) Raske öelda, kas sarnane seadeldis palju ökonoomsem on. 3) Saksa välitelefoni ei saa kunagi korralikku valjuhääldajat, selleks on ta magnetsüsteem liiga vilets. Nende ridade kirjutaja on omal ajal palju asjatud higi selle riista kallal valanud. Soovitame ka Teile loobuda asjatult katseist. Ostke parem hää süsteem, näiteks 66R või Triotron. 4) Poolid jäävad samased, traadi jämedus ei tõsta hääletugevust. 5) K.-s. aste töötab ilma võreelpingeta. Abivõre saab pinget samast patareist. 6) Raske öelda.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe