

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 171 (22)

2. juunil 1934

IV aastakäik

Nauding on raadiokuulamine

kui Teie vanad ja ajast-arust läinud lambid oma aparaadis asetate uute ja moodsate inglise tööstuse

Marconi raadiolampidega

Saadetakse välja postiga, kui teatatakse vanade lampide tüübid ja numbrid.

Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai 7, telefon 431-82.

Selgus puudub veel

Eesti ringhäälingu tulevase korralduse küsimuses puudub esialgu veel selgus. Möödunud kolmapäeval pidi vabariigi valitsuses arutusele tulema riikliku ringhäälingu põhimäärus, mille järele oleks võinud tegevust alustada ettevõtte, kelle kätte, nagu ajalehed teatavad, on mõeldud anda ringhäälingu toimetamine juba 1. juulist s. a. Valitsuses oli aga kiiremaid asju ees ja küsimuse arutamine ning otsustamine nihkus seega valitsuse järgmise koosolekuni.

Põhimääruste kinnitamise järele nimetatakse riiklikule ringhäälingule juhatus ja nõukogu ning viimased omakorda hakkavad siis kaaluma konkreetsemaid samme ringhäälingu edaspidiseks korraldamiseks.

Vahepeal on küsimuse kohta sõna võtnud ka „Päevaleht“, kes muu hulgas kirjutab:

„Rahvaülikooli laialdane võrk, mis haaraks endasse võimalikult suuri hulki, on harilikult nende lemmikettevõtteks, kes peavad tarviliseks laialdaste inimmasside teadmiste süvendamist. Aga rahvaülikoolide asutamine ja ülalpidamine on kulukas ja need asutused jääksid ikkagi võrdlemisi vähestele kättesaadavaks. Hulkade rahvaülikooli korraldamist võimaldab raadio, kui teda tahetakse ja osatakse otstarbekohaselt kasutada. Selleks peab raadio muutuma kõigepealt toredusartiklist, milleks teda meil nüüd peetakse — üldtarviduslikuks. Raadio ülesan-

deks ei peaks enam olema teenida riiki tuluallikana, vaid laialdase propaganda- ja selgitustöö vahendina. Tuleks püüda saada nii kaugele, et vähemalt maal oleks raadio igas talus. Esimeseks tingimuseks selle sihi saavutamiseks on raadio tunduvalt odavamaks tegemine, niihästi aparaatide kui ka kasutamismaksude suhtes. Loomulikult tuleb võtta ette põhjalikud muudatused raadiokavas. Talvel, kui maainmesil on rohkem aega, võiks kava olla hästi pikem, tuua hommikupoolel peamiselt õpetlikku niihästi kodaniku üldhuvide kui ka maamehe erialadelt. Peale muu peaks pandama veidi enam rõhku ka inimeste maitse arendamisele.

Muidugi ei ole siin võimalik käsitleda üksikasjaliselt raadio kasutamise võimalusi riiklikus selgitustöös ja rahvahulkade teadmiste süvendamises. Kuid et need võimalused on olemas laias ulatuses, seisab väljaspool igat kahtlust.“

„Raadio“ järgmine number ilmub laupäeval, 16. juunil, sisaldades muu hulgas kahe nädala saatetavad.

Äike

Ühe vihatu kaitsekõne

Mind põhjatakse kuidas osatakse. Sellast kui kõneleb inimkeel. Nii olen ma juba harjunud, et minule vaadatakse kui inimeksena vaenlasele. Kui taolisele, kes neile nende lapsed, naised, mehed lööb maha, kes vuhiseb rahulikesse kodudesse ja hävitab vara ning maja, kes üha teeb vaid kurja ega kunagi head.

On tõesti tõsi, et mu läbi on surnud tuhanded inimesed, on ilmkahlematult tõsi, et mu läbi on hävinud miljonielised varandused. Aga kas pean ma seepärast oie ma notoorne roimar? Kas ei põhjusta moodsad liikemishahendid iga päev palju rohkem õnnetusi, kui kõik maailma äikesed kokku, ühe aastaga? Kes on seega kardetavam?

Olen looduspõhine ja sellisena niisama loodushädavajaline nagu päike ja vihm, lumi ja tuul.

Meenutage lämmatavat kuumust mõnel suvepäeval, mis takistab inimesel hingamist, teeb ta rahutuks ja närvlikuks või apaatlikuks ja tähelepanematuks? See „äikeselämm“ pole minu süü: ta on — kui juba ilmingimata otsitakse süüdlast — päikese vemp, mis oma ligi tugeva kiirgamisega vabastab maakeral määratud elektrihulgad ja nii põhjustab kõrgemapingelise olukorda, mida kuidagi peab lahendama. See pole aga siis enam võimatu harilikul teel. Kõik looduses karjub taolisil päevil lahendamise järele. Äikeselämm pole äike. Kuid ta tingib, ta nõuab seda otse. Ja see lahendus on — väik.

Tuhtisen alla maa peale ja valin endale seejuures võimalikult lühima ja mõnusaima tee. Pole sugugi minu kavatsuses kedagi sealjuures hävitada. Teen ma seda, siis on see vaid tõenduseks, et ma ise sel allakihutamisel olen kannatanud tunduvalt kahju, et ma ise olen pidanud ületama äärmiselt ebamõnusaid takistusi. Neid mu iseloomuomadusi on juba varakult ära tuntud: leiutati piksevarras. Ta lühendab mul teed maasse, kuna sihib kõrgele õhku. Ta teeb mulle selle kergeks oma metalli kerge juhtivusega.

Oskan hinnata seda inimeksena ausat vaeva ega näe ses enda kavaldamist, vaid sõbralikku, armastusväärset vastutulekut.

Piksevarrad on mu parimad sõbrad. Ka maandatud või piksekaitsega varustatud kõrgantennid. Mitte aga maandamatud. Need meelitavad mind nagu pekk hiirt lõksu — ja siis... lõpeb petlik antenn äkki kuski vastuvõtjas keset elamut, keset teid, inimesi. Mis jääb mulle siis muud üle, kui kähku otsida mingi teine tee maasse. Sageli karglen meelheitvalt ühelt metalliselt teiselt, kuni viimaks leian maasse pooleldi käidava tee keskküttes, vectorus, gaasijuhtmes või isegi valgusvõrgus.

Õnnetus on siis mõnikord suur. Mitte ainult inimestele, vaid ka minule endale. Ja seejuures oleks ometi nii lihtne varustada antenn piksekaitsega, mis tõelisuses pole ju ei mingi piksehirmutus, vaid sõber ja aitaja — inimestele ja minule.

Minge ometi raadiokaupmehe juure. Talt saate väheste sentide eest automaatse piksekaitseeadeldise, mis peletab kõik ohu ja mõjub isegi siis, kui maalülija pole lülitatud ümber, kuna ta on kas unustatud või kuna hommikul ilusa ilmaga mindi välja rohelisse.

Kuid juhtige mind veel väljaspool maja jämeda traadiga maasse.

Ärge meelitage mind valesti seadeldatud maajuhtmete või „pikse-maaga“ otse oma majadesse. Ärge sundige mind oma rumaluse läbi vägisi kahju tegema! Juhtige mind loes alla maani ja seal võimalikult lähimat teed veejuhestikku keldris või väljaspool maja.

Kus aga taolist veevärki ei ole, seal ühendage mind kaevuga või kaevake metallplaat nii sügavale maasse, et ta satub kokkupuutesse põhjaveega.

Tinutage, palun, kõik liitekohad, isegi siis, kui te usute, et kruvi või klammerliide, traadi lihtne ümberkerimine moodustab endast kindla ühenduse. Tõeliselt on need peagu alati — takistused teel. Nad tunduvalt täpsalt samadena nagu hädapuusiid, mille üle peab kihutama suurima kiirusega raske veoauto: ta langeb kokku ja katastroof on vältimatu.

Ja palun ärge tehke kuhugi teravaid murdeid ja nurki traati, sest see mõjub minule nagu järsud teekäänakud kihutavale autole. Me mõlemad ilmingimata lendame teelt.

Eks ole need lihtsad, igapäev poolt kergesti arusaadavad ja täidetavad ettepanekud? Täitke nad ja te hoidute vihastamisest, muredest ja kahjuste eest, — te kaitsete mind valekaebuste ja -süüdistuste vastu.

Kuid palun hoiduge ise ja säästke mind kõigi eksitõpetuste ja kõige ebause eest, sest need tekitavad vaid kurja.

Pole tõsi, et mind „tõmbavad ligi“ või peletavad avatud või suletud aknad. Pole tõsi, et tõmbetuulel korteris mu peale on mõju. Pole ka tõsi, et elektrivalgus mind paelub või kohustab.

Toantennid, gaasi- ja veetorud või väikesed palikoniantennid ei tõmba mind. Piksekaitse toantenni küljes oleks niisama mõttetu kui kõrgpingeisolatsioonitaskupatariid.

Hoopis teine on asi suure pööninguantenniga. Ta asetseb küll katuse all, kuid kui katuse ise pole varustatud piksekaitsega, siis ei jää mul üle teist teed kui pööninguantenn. Kel seega maja katuse all on kõrgantenni laadi antenn, see peaks ta igal juhul kindlustama majast väljas külgepandud piksekaitsega.

Ma ei ole ka põrmugi ebauseklik, ei lase end kohutada ega meelitada ei põiki ukse ette seatud nõialuudadest ega muust.

Kõigepealt aga: ma pole mingi salakaval või alatu saatana tööriist, vaid ma alistun neile samule käskudele, millele vannub alla iga elektrisäde. Ja mida võib mõnusalt ja väga täpselt uurida kõrgpingeist, mida toodetakse tänapäev juba miljonites voltides.

Mida peab radio-amatöör elektrotehnika põhimõistetest teadma

(Järg.)

8. Maa potentsiaal

Käesoleva peatüki 1. lõikes me käsitlesime elektrijuhte ja -isolaatoreid. Kui vaadelda meie maakera tema suure üldisuses, siis näeme, et ka tema sisaldab eneses mitmesuguseid juhtivaid aineid (näit. põhjavesi kujutab enesest nõrka soolade lahu jne.). Seega võib meie planeeti vaadelda kui suurt juhtivat kera (maakera elliptilisuse jätame siin kahe silma vahele ja arvutuste aluseks võtame keskmise raadiuse). Tunnustades neid

tõsiasju, järgneb eelpooltoodu põhjal otsekohe, et maakeral on ka teatud mahtuvus, sellega ka teatav laengu ning potentsiaal. On tõestatud, et kogu maakera laengu suurus on

$$Q = 43 \cdot 10^4 \text{ kuloni.}$$

Kuna meil maakera raadius teada, siis võrrand (11) põhjal saame otsekohe ka tema mahtuvuse sentiimeetris. Arvutades selle ümber faraadideks (võrr. 12), saame võrrand (10) ümbermoodustades maakera potentsiaali

$$U = \frac{Q}{C} = -6 \cdot 10^8 \text{ V};$$

Kordame veel kord: maakera potentsiaal on negatiivne ja tema suurus 600 miljonit volti. Selle, maakera potentsiaali, võtame elektrotehnikas potentsiaali nullväärtuseks. Maakera potentsiaalil positiivsemat potentsiaali tähistame positiivsena, negatiivsemat negatiivsena, vaatamata sellele, et meie tähistatud positiivne potentsiaal absoluutselt võttes võiks olla negatiivne.

Et viimati mainitud paremini mõista, toome analoogilisi näiteid teistelt aladelt. Väga hea analoogiana esineb näiteks meie ajaarvamine. Me võtame siin Kristuse sünniaja meie ajaarvamise nullpunktiks ja loeme siis aega vastav arv aastaid enne või peale Kristuse sünniaega. Seejuures aga pole Kristuse sünniaeg mingi absoluutne ajaarvamise nullpunkt, samuti kui maa potentsiaal pole potentsiaali absoluutne nullpunkt, vaid meie valitud. Sama hästi oleksime võinud valida ajaarvamise nullpunktiks näiteks Buddha või mõne hiinakeisri sünniaja ja sellest enne ning pärast arvata aastaid. Loomulikult oleks siis käesoleva aasta arvuna figureerinud mõni teine number, aga mõõtühik ise — aasta — jääb seejuures ikka endiseks, samuti kui potentsiaali mõõtühik — voltiki —, ükskõik, kuhu me ka nullpunkti ei asetaks. Samu näiteid võime uurida veel mõõdurihma juures. Kui võtame näit. sentimeetris jaotatud mõõdupuul arvuga 40 cm märgitud kriipsu nullpunktiks, seda ei saa ju meile ükski võim keelata, siis endise 50 cm kohal on meil nüüd vastavalt uuele nullpunktile „+10“ sentimeetrit, endise 30 cm kohal „-10“ sentimeetrit jne. Heas lootuses, et kokkuleppelise potentsiaali nullpunkti mõiste on nüüd küllaldaselt selgitatud, jatkame vaatlusi.

9. Potentsiaalvahe maa vastu. Pinge.

Kui valida maa potentsiaal potentsiaali nullpunktiks, siis võime mingi maapinnast eemal oleva punkti potentsiaali defineerida kui tööd, mida tuleb teha, et viia ühiklaengut maapinnalt vastavasse punkti. Selle punkti potentsiaal on siis võrdne potentsiaalvahele maa vastu.

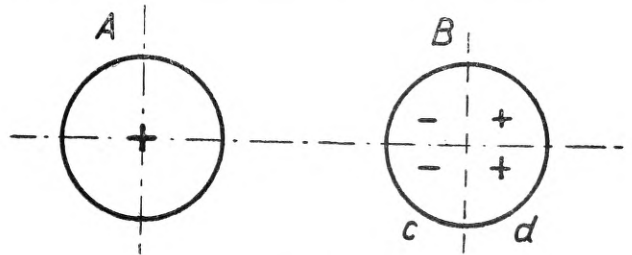
II, 2 me selgitasime, et samanimelised laengud tõukuvad. Kuna keha laengut võib vaadelda koosnevana lõpmatult väikeste elementaarlaengute summast, siis on kogu keha laeng teatud pinguli olekus, umbes samuti, kui kokkusurutud gaas kinnises nõus. Seepärast nim. keha enese-potentsiaali (vt. II, 6) ka pingeks.

Laengul oleva pinge tõttu on laengul tung pääseda madalama pingega kohale, samuti kui kokku surutud gaas nõu avamisel ronib nõust välja. Ühendades kaks erineva potentsiaaliga keha juhtmega, jookseb laeng kõrgema potentsiaaliga kehalt madalama potentsiaaliga kehale, kuni mõlemad omavad sama potentsiaali. Seega juhtmega ühenduses taandub ehk neutraliseerub kehade potentsiaalvahe; selle juures tekib ühendavas juhtmes elektrilaengute vool — elektrivool. (Analoogia gaaside juures: ühendades kaks nõud, milledes gaas erinevate survete all, voolab gaas kõrgema survega nõust madalama survega nõusse, kuni mõlemis nõus on ühesugune surve. Ühendavas torus tekib seejuures gaasi-vool). Ühenduses laetud keha maaga, tekib potentsiaali tasandumine maa potentsiaaliga, kuni keha omab maa potentsiaali. (Analoogia gaaside juures: avades teatud surve all oleva gaasiga täidetud nõu, jookseb gaas välisõhku, kuni nõus olev gaas omab välisõhu surve).

Tavaliselt me mõõdame ikka potentsiaalvahet kahe erineva potentsiaaliga punkti vahel. Kuna ka sarnaste punktide vahel on olemas teatud pinguli olek, siis võime ka potentsiaalvahet nimetada pingeks. Elektrostaatikas, kui me ei tee erilisi tingimusi teise punkti kohta, me mõõdame potentsiaalvahet maa vastu.

Nagu igale raadio-amatöörile on teada, maandatakse pea kõik raadiotehnilised seadid, samuti palju

teisi elektrilisi seadid, millise teguviisi otstarbeks on segavate laengute maasse juhtimine. Sellest võib tekkida küsimus, kas meie maakera laengut võime üldse konstantsena vaadelda. See on väga tähtis probleem, sest kui maakera potentsiaal oleks kõikumine, siis oleksid ka kõik meie pingemõõtmised rajatud liivasele alusele. Tegelikult on ärajuhitavate laengute suurus maa laengu vastu niivõrd väike, et nende juurdetoomine sama palju tähendab, kui kallata liiter vett ookeani.



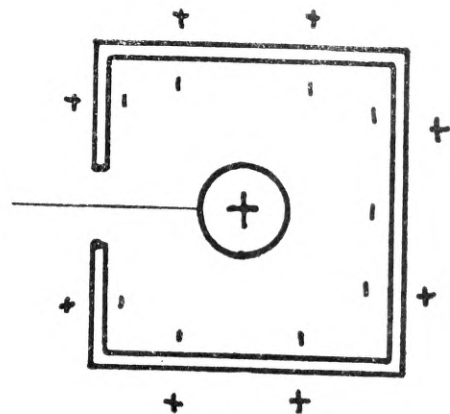
Joon. 4.

10. Elektrostaatiline-induktsioon ja -varjamine

Tuues laadimata keha (II, 8 põhjal me mõistame edaspidistes käsitlustes laadimata keha all alati maa-potentsiaali kui nullpotentsiaali omavat keha) lähedasse laetud keha, olgu meil nendena käesoleval juhul näiteks kaks kera (joon. 4), siis tekib laadimatus kera B korraga kaks laengut. Alul laenguta kera B pooles c, milline laetud kerale A ligemal, tekib A laengule vastasnimeline laeng. Kaugemas pooles d tekib A laengule samanimeline laeng. Sarnast nähet nim. elektrostaatiliseks-induktsiooniks. Elektrostaatilis-induktsiooninähte tekkimise põhjustavad laetud kehast väljuvad tungiõned ja tema tekkimise eeltingimuseks on mitteühtlane väljatungivus laadimata keha juures. Ühtlase tugevusega (homogeenses) elektrilises väljas elektrostaatilis-induktsiooni ei teki.

Ühenduses poole d maaga, neutraliseerub poole d laeng maa laenguga, kuni pool d omab maa potentsiaali. Kõrvaldades poole d maanduse ja eemaldades kera A, laguneb poole c laeng üle kogu kera B laiali.

Asetades laetud keha juhtivasse kasti (olgu selle ristlõige kujutatud joon. 5), tekib ka siin ülalkirjelatud elektrostaatiline-induktsioon. Kasti seina sisekülge laetakse vastasnimeliselt, väliskülge samanimeliselt. Tekkivad laengud on absoluutselt võrdsed indudeeriva keha laenguga. Maandades väliskülge, neutraliseerub selle laeng maa laenguga ja väliskülge omandab maa potentsiaali. Seega ei saa maandatud juhtiva kestaga ümbritsetud laetud keha väljapoole juhtivat kesta elektrostaatiliselt mõjuda. Sarnast nähet me nime-tame elektrostaatiliselt varjamiseks. Juhime siin otskohe tähelepanu veel sellele, et peale elektrostaatiliselt varjamise meil raadiotehnikas tuleb tegeleda veel elektromagneetilise varjamisega, milline seisab elektrivoo-



Joon. 5.

Iust läbistatud juhtmete ümber tekkivate magneetiliste väljade mõju kahjutuks tegemises.

Kui keha asub kinnises maandatud juhtivas kestas, siis ei saa temale ka väljastpoolt elektriliselt mõjuda, sest väljatugevus juhtme sees on konstantne, elektrostaatilise induktsiooni tekkimise eeltingimuseks on aga, nagu juba öeldud, mitteühtlane väljatugevus keha ümber.

Varjavalt mõjuvad ka lihtsad tasapinnad, kuna neis lõpeb suurem osa indutseerivast kehast väljuvaid tungjooni. Igatahes, olenevalt pinna suurusest, ei või sarnast varju alati usaldatavana võtta.

Elektrostaatilist varjamist kasutatakse raadiotehnikas igalpool, kus on karta elektrostaatilise induktsiooni tõttu energia ülekannet, milline enamasti viib kahjulikkude tagassidusteni. Nimetame siin mõningaid juhtumeid: mitmekordsete pöördkondensaatorite vahel, lambi klaaskolbide metalliseerimine või, nagu Marconi — Catkin lampides (vt. „Raadio“ nr. 144, lk. 416), metallist kolbi tarvitamine, tundelikud juhtmed varjatud kestas jne.

11. Laetud keha naabruses oleva maandatud juhtme mõju

Eelpool defineerisime laetud juhtme potentsiaali tööna, mis tehakse, viies ühiklaengu lõpmatuses või maapinnalt sellele juhtmele. Asugu positiivselt laetud keha ligiduses teine negatiivselt laetud. Kui nüüd positiivset ühiklaengut maapinnalt ligindada positiivselt laetud kehale, siis toetab ületoomist negatiivselt laetud keha tõmbejõud. Seega teeme tööd vähem ja positiivselt laetud keha potentsiaal on negatiivselt laetud keha ligidaloleku tõttu madalam.

Olgu meil mingi juhtiv plaat. Siis selle mahtuvus võrrand (10a) põhjal

$$C = \frac{Q}{U}$$

kus Q on plaadi laeng ja U tema potentsiaal. Kui tuua selle plaadi lähedusse teine negatiivselt laetud plaat, siis väheneb ülaltoodu põhjal esimese plaadi potentsiaal. Kuna esimesel plaadil olev elektriühik Q jääb endiseks, siis suureneb murru väärtus, seega mahtuvus. Selles seisab meil raadiotehnikas nii palju tuntud kondensaatori põhimõtte.

12. Kondensaatorid

Kondensaatori moodustavad kaks praktilist tähendust omavas kauguses olevat erineva potentsiaaliga juhtivat keha. Järgnevas me vaatleme ainult tasapinnaliste (paralleel-) plaatidega kondensaatoreid.

Materjali käsitlemisel oli autor seatud dilemma ette: esitada amatööridele kondensaatori võrrandi tuletamise kõik või anda see võrrand valmina. Lõpuks, aluseks võttes püstitatud põhimõtteid, autor leidis, et esimene moodus oleks olnud amatööri vähetulusaks pingutamiseks ning valis viimase.

Kahe paralleelplaadiga kondensaatori mahtuvus, mille plaatide vaheliseks isolatsiooniks õhk, arvutatakse võrrandist

$$C = \frac{S}{4\pi \cdot d} \quad (13)$$

kus S = plaadipind, d = plaatidevaheline kaugus. Võttes kõik suurused sentimeetris, saame mahtuvuse absoluutseis elektrostaatilis ühikuis (vt. II, 7) — sentimeetris.

Peame siin märkima veel plaadipinna kohta. Nimelt, kuna kondensaatori plaadi pinna mõistet võib asjasse pühendamatu seisukohalt käsitada väga mitmesuguselt, siis algaja seisab siin tihti ristsõnamõistatuse ees, kas võtta ühe plaadi pind, mõlema plaadi pind, kõikide plaatide üldine pind jne. Defineerime seepärast suurust S võrrandis (13) pisut teisiti: me võtame sellena homogeenset tungväljast läbistatud plaatidevahelise õhu ristlõike (tingimusel, et mõlemad

plaadid on ühesuurused; muidu poleks ka ju homogeenne väli mõeldav).



Joon. 6.

Seisku näit. 2 mm kaugusel üksteisest kaks plaati, millede suurus on $1,5 \times 3$ cm. Siis $S = 1,5 \times 3 = 4,5$ cm², $d = 0,2$ cm ja

$$C = \frac{4,5}{4 \cdot 3,14 \cdot 0,2} \frac{\text{cm}^2}{\text{cm}} = 1,78 \text{ cm}$$

Kui kahe plaadi asemel kondensaator koosneb paljudest paralleelselt lülitatud plaatidest (joon. 6), siis tungjoontest läbitud õhuvahede arv on alati ühe võrra vähem plaatide arvust n . Kui tähistada ühe tungjoontest läbitud õhuvahet ristlõiget S' , siis kogu tungjoontest läbitud õhuvahet ristlõige on

$$S = S' \cdot (n-1)$$

ja sarnase kondensaatori mahtuvus

$$C = \frac{S}{4\pi \cdot d} = \frac{S'(n-1)}{4\pi \cdot d}; \quad (13a)$$

Võttes endiselt kõik suurused cm, saame mahtuvuse cm.

Kui meil on näiteks 11 eelmises näites toodud suurusega plaati samal kaugusel, täh. $d = 0,2$ cm ja $S' = 4,5$ cm², siis sarnase kondensaatori mahtuvus

$$C = \frac{S'(n-1)}{4\pi \cdot d} = \frac{4,5(11-1)}{4 \cdot 3,14 \cdot 0,2} = 17,8 \text{ cm}.$$

13. Dielektrik. Dielektriline konstant

Coulombi seadus, meie põhiseadus, mis oli pea kõigi teiste järgnevate aluseks, on sellisel kujul, nagu me ta esitasime selle peatüki esimeses lõikes, maksev ainult siis, kui laetud kehad asuvad vaakumis (väga suure täpsusega ka õhus, nagu dielektrilisi konstante võrreldes nähtub). Teistes keskustes — dielektrikutes — on Coulombi seadusel järgmine kuju, mida tuleb vaadelda Coulombi seaduse üldkujuna

$$P = \left(\frac{1}{E}\right) \cdot \frac{Q_1 \cdot Q_2}{r^2} \quad (14)$$

Tegurit E nim. dielektriliseks konstandiks; ta näitab, mitu korda on dielektrikus tungjoonte tihedus suurem kui õhus, kuna ta vaakumis võrdub ühele ja õhus on väga ligidal ühele, siisi muutus võrrandis (1) tegur $1/E$ üheks ja ta ei tulnud vaatluse alla. Nüüd aga, kus meil näit kondensaatorite juures tuleb sageli tegemist teha peale õhu teiste dielektrikutega, tuleb meil dielektrilise konstandiga arvestada. Nii tuleks üldistel juhtudel dielektriline konstant sisse kõigisse Coulombi seadusest tuletatud võrrandisse, nagu näit. võrrandid (3), (4), (7) jne. Samuti tuleks ta sisse ka meie kondensaatori mahtuvuse võrrandisse ja me saaksime võrrand (13a) üldkujuna

$$C = E \cdot \frac{S'(n-1)}{4\pi \cdot d} \quad (15)$$

kus tähistused on samal mis võrr. (13a).

Kuna dielektriline konstant E on suurem ühest, siis võime võrrandeid (13a) ja (15) võrreldes ka öelda, et dielektriline konstant näitab, mitu korda mahtuvus suureneb, kui õhu asemel plaatide vahele panna paks kiht vastavast ainest.

(Järgneb.)

Euroopa saatejaamade saatekavad

3.—16. juunini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW.



Pühap. 3. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

8.45 kohtunik Ruterfordi kõned
9.45 heliplaate
10.00 ülekanne Tartust
10.30 põllumajanduslikke teateid
10.40 heliplaate
11.00 ülekanne Tartust
17.15 reklaami ja heliplaate
17.30 ülekanne Otepäält
19.30 heliplaate
19.45 päevauudiseid
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvinteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.45 ülekanne Tallinnast
10.00 õpetatud agr. Jaan Mets: Karjamaade kasutamise ja korrashoiust
10.30 ülekanne Tallinnast
11.00 pidulik aktus EÜS'i pühitsemise 50-da aastapäeva puhul. (Ülek. EÜS'i saalist.) 1. Lipu sissetoomine ja austamine. Riigivanema saabumine. 2. Avamäng orkestrilt. 3. Avasõna — EÜS'i esimees R. Kask. 4. Peokõne — vil! Tallmeister. 5. Meeskooeri ettekanded. 6. Tervitused. 7. Lõppsõna — Seltsi esimees. 8. Lipulaul.
17.15 reklaami ja heliplaate
17.30 pidulik mälestusmärkide avamine Otepää kiriku juures EÜS'i lipu pühitsemise 50-da aastapäeva puhul. 1. Lipu austamine, Riigivanema austamine. 2. Avamäng — II diviisi orkester. 3. Avakõne ja mälestusmärkide avamine — vil! kogu esimees vil! J. Köpp. 4. Mälestusmärkide õnnistamine a) ühislaul, b) jumalateenistus. Teenivad: praost Lauri, praost emeritus Mohrfeldt, prof. Rahamägi. 5. Esindajate sõnavõtt. 6. Lõppsõna ja mälestusmärkide üleandmine Otepää kirikunõukogule — EÜS'i esimees. 7. Lipulaul.
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

7.45 võimlemist naistele
8.45 võimlemist meestele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 Greta Milk-Barrot, laul ja Leonid Milk, klaver. Eesti muusikat: Eller: Kellad. Lemba: Menuett. Aavik: So-

naat, I osa. Laule: E. Tubin: Resignatsioon (käsikiri). Saar: Tuule hõlmas. E. Ola: Mets (käsikiri). Hermann: Kui sa tuled. Aav: Juta aaria ooperist „Vikerlased“. Aavik: Lume sees

12.35 lugemistund
12.55 aeg, ilmateade
13.00 rootsikeelne jumalateenistus
15.00 Soome võimlemispidustuste avamine
18.00 töölistumusikahüingu kontsert. Orkester ja koor.
18.00 kõne
18.25 viiulisoolosid
18.59 aeg, ilmateade ★ 19.10 kõne
19.30 laule klaveri saatel
19.55 kõne
20.15—22.15 Hamina allohviteride kooli eeskava.

Orkestrikontsert. Halvorsen: Bojaaride saabumine, marss

20.20 tervituskõne
20.25 laule klaveri saatel
20.35 orkestrikontserdi järg. Suppé: Luuletaja ja talupoeg. Myddleton: Neegri unelm

20.50 kuuldemäng kooli õpilaste ettek. 21.10 koori ettekanded. Kajanus: Sõjamarss. Abt: Suvehommik. Hannikainen: Kevätsointuja. Mikkola: Tule häitani tanssimaan. Järnefelt: Mennyt. Turunen: Sota valosta

22.15 kõne
21.40 Pacius: Porilaste marss koori ettek.
22.15—23.00 tantsumuus. Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

9.30—10.00 heliplaate
11.00—12.45 jumalateenistus
16.00—17.00 heliplaate
17.20—17.35 Jonas Butenas: Leedu rahvalaule
18.05—18.30 klaverikontsert. Chopini helitöid
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
22.00 ringhäälingu orkester. Mozart: Sümfoonia g-moll. Schubert: Muusikat „Rosamunda'st“
23.00—24.00 populaarne ork.-kontsert. Joh. Strauss: Keisrivalss. Millöcker: „Kerjusüliõpilane“, muusikat. Eysler: Valss. Sylvain: Rootsi tantse. Lincke: „Muusikat op „Grigri“. — Laule — Fletcher: Marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

17.00—18.50 ork.-kontsert ★ 18.50—19.50 koorikontsert ★ 22.15—23.50 opereti ülekanne ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

9.30 fantastilist muusikat helipl. Kavas: R. Strauss, Ducas, Stravinsky, Grieg, Saint-Saëns jt.
11.00—12.55 jumalateenistus
13.00—13.30 läti muusikat helipl.
14.00—15.00 lastetund
15.30—16.00 katkeid Bizet ooperist „Carmen“
17.00—17.30 populaarset läti muusikat heliplaadelt
18.00—19.00 Joh. Straussi helitöid tema 35 a. surmapäeva mälestuseks

20.05—21.05 muusikat Rossini ja Verdi oopereist
21.30—22.00 klaveripalu
22.00 teateid ja ooperimuusikat
22.30—23.30 vanu ja moodsaid tantse

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

9.15, 10.10 ja 10.25 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10 hommikukontsert. Kavas: Noskovsky, Wagner, R. Strauss jt.
15.00—16.00 salongorkestri kontsert. Kavas: Boieldieu, Waldteufel, Gillet, Salabert, Toselli, Grieg jt.
16.15—16.25 heliplaate
17.05—18.00 tantse ja laule helipl.
18.10—19.00 poola muusikat koori, soprani ja klaveri ettekandes
19.15—19.45 poola tantse orkestri ettek.
20.15—21.00 ajaviitemuus. Kavas: Faust, Tšaikovski, Lincke, Kalman, Rubinstein, Blon jt.

21.12—21.50 kontserdi järg
23.30—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusikat kohvik „Gastromija'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—8.50 hommiktervitus ja lennusadama-kontsert Hamburgist
18.30—18.50 Joh. Strauss (helipl.)
18.50—19.15 Liliencroni laule ja luuletusi
19.30—20.30 v. Berliin
20.45 kirev tund
22.00—0.05 R. Wagneri ooper „Nürnbergi meisterlauljad“ (III akt)
0.30—2.00 öökonsert. Suppé: Avamäng „Luuletaja ja talupoeg“. Wilken: Sophia, valss. Frederiksen: Pulmareis läbi Skandinaavia. Dreyer: a) Ukraina skits. b) Mustlaslaager. Löhr: Valss. Petras: Fantaasia Chopini helitöist. Lincke: Avam. „Gasanova“. Blankenburg: Vabadussangarid, marss

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.15 kontsert lennusadamast
16.45—18.30 pärastlõunakontsert
18.40—19.00 kuulsaid koloratuuraariaid. Mozart: Öökuninganna aaria „Võlulöödist“. Donizetti: Lucia kavatiin „Lucia di Lammermoor'ist“. Rossini: Rosina kavatiin „Sevilla habemeajajast“. Esitab Miliza Korjus (sopran)
19.30 lennuväeorkestri kontsert
20.30 jazzmuusikat
22.00—0.05 v. Heilsberg
0.45—1.30 tantsumuusikat Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert
17.00—18.00 ajaviitekontsert
18.20—19.30 supelkontsert Charlottenbrunnist
19.30—20.30 v. Berliin
21.00 marsse ja valsse orkestri ettekandes
22.00—0.05 v. Heilsberg
0.30—2.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.15 kontsert lennusadamast
16.45—18.00 pärastlõunakontsert
19.30 orkestrikontsert
20.30—20.40 muusikat
21.00—21.45 tantsumuusikat Viinist
22.00—0.05 R. Wagneri ooper „Nürnbergi meisterlauljad“ (III akt)
0.05—2.00 tantsumuusikat

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Hamburgi lennusaadamakonts.
17.00 pärsatl.-kontsert. Kavas: Rossini, Strauss, Teike jt.
18.25 lõbus kuuldemäng
19.30—20.35 orkestrikontsert
21.00 orkestrikontsert. Sibelius: Finnlandia. Svendsen: Zorohayda, legend. Ailbaut: Kataloonia rapsoodia. Bortkiewicz: Tuhat ja üks õõ, süit. Demerseman: Pidu Aranluezis
22.00—0.05 v. Berliin
0.30 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

8.00—9.30 varane kontsert
10.35—11.00 inglise muusikat
11.05—13.00 viiuli, klaveri ja lastekoori ettekanded
13.15—14.30 sõjaväemuusikat
17.00—18.00 pärsatl.-kontsert. Kavas: Urbach, Nedbal, Lehar jt.
18.00 koorilaule
18.55—19.55 saksa eeskava
20.05—20.40 koorilaule
22.05—23.00 ringhäälingu orkester. Kavas inglise muusikat orkestri ettekandes
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

9.25—10.35 varane kontsert helipl.
18.25—19.00 kammermuusikat. Schubert: Keelp.-kvartett a-moll
19.30—20.00 autor esineb
20.15—21.00 laule aldi ettekandes
23.05 teateid jalgpalli maailmavõistlustelt
23.25 õhtukontsert. Rauscher: Marss. Reinhardt: Avam. operetile „Kindrakonsul“. Wacek: Lillede tervitus, valss-intermetso. Kalman: Fortissimo, popurril Kalmani helitõist. Stolz: Laul. Ascher: Valss. Hubay: Eysler-popurril

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.00—19.00 mustlasmuusikat
19.30—20.15 klaveripalu
20.45 orkestrikontsert. Kavas: Adam, Weber, Strauss, Lehar, Kalman jt.
22.00 Ada Sari laulab
23.10 tantsoõhtu

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
19.00—20.00 pärsatl.-kontsert ★ 21.15—22.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Teller, Lehar ★ 22.15—23.00 kontserdi järg
★ 23.30 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 ajaviitekontsert ★ 17.00—18.25 kontsert ★ 18.25 ooperi ülekannet ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15—12.15 kontsert küllale ★ 19.30—20.30 sõnalist ja muusikat küllale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Kavas: Gluck, Aliabjeff, Tšaikovski, Glinka, Olenin jt.

Esmasp. 4. juunil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 katkeid Gounod ooperist „Faust“ heliplaatidelt. 1. Avamäng — Milano sümfooniaorkester. Juh. L. Molajoli. 2. Kuldvaski-laul — T. Šaljamin (bass). 3. Valss — Milano sümfooniaorkester.

Juh. L. Molajoli. 4. Mefisto-serenaad — T. Šaljamin (bass). 5. Valentini surma-steen — E. Molinar, E. Cheli, I. Manarin ja koor. 6. Kirikustseen — Fl. Austral (sopran) ja T. Šaljamin (bass). 7. Balletimuusika — Covent Gardeni ooperiorkester. Juh. G. Byng.
21.00 lugemistund (esineb Albert Üksip)
21.30 Ungari mustlasmuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2**Igal äripäeval**

8.30—8.45 soomekeelne palvetund
12.00 valuutakursid
12.05 heliplaate
12.30 börsiteateid
12.45 päevauudiseid
12.59 aeg, ilmteade
18.50 päevauudiseid soome keeles
18.59 aeg, ilmteade
21.45 viimaseid teateid soome keeles

18.00 sõjaväemuusikat. Thomas: Raymond-avamäng. Lübeck: Idabottnia rahvalaule. Andersen: Polka Idabottniast. Kalman: Mel. operetist „Silva“. Blankenburg: Marss
19.15 vestlus ★ 19.25 kõne
19.50 kontserdi järg. Kaski: Prelüüd. Isacson: õhtu ja õõ stepis: 1. õhtulaul. 2. Duett ja intermetso. 3. Rondo ja õõ. Palmgren: Valse mignonne. — Laule orkestri saatel — Sibelius: Valse triste. Klami: 3 Bf
20.45 kõne
21.00 viimaseid uudiseid
21.15 Helsinki linnaorkestri kontsert Londoni Queens Hall'is. Juh. prof. Georg Schneevoigt

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

19.15—20.30 heliplaate
18.50—21.50 sõjaväemuus. Verdi: Hümn. marss ja tants oop. „Aida“. Rossini: Avam. „Wilhelm Tell“. Ganne: Valss. Rubinstein: Toreadoor ja andaluuslanna. Bizet: Fantaasia oop. „Carmen“
23.20 Schuberti ja Schumanni laule
23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Lalo: Avamäng „Kuningas Ys“. Delibes: Valss. Wagner: Muus. oop. „Tannhäuser“. Leoncavallo: Fantaasia „Bajazzo“st“. Ferraris: Kaks kitarril. Rust: Kaevul. Kling: Waldteufel-viise. Ailbout: Marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 orkestri- ja klaverikontsert ★
21.00—21.50 kirikukontsert ★ 22.15—22.45 kammermuusikat ★ 23.20—24.00 ork.-kontsert ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laule 7.05 võimlemist
7.40 päevauudiseid ja kontsert
17.30—19.00 populaarne kontsert
20.03—20.20 Erika Morini esitab viiulisoolosid (helipl.)
21.30—22.00 ooperikoori ettekanded
23.00 päevauudiseid ja lõpuks salongmuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.40 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—15.00 heliplaate ja teateid
17.00 orkestrikontsert
17.45—18.00 laule klaveri saatel

18.15—19.00 kammermuus. Kavas: Ditters-

dorf, Lessel, Haydn
19.15—19.45 ajaviitemuusikat kohvik „Adria“st
20.40—20.50 sõjaväemarsse helipl.
21.12—21.30 leedu muusikat orkestri ettekandes
22.12—23.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Millöcker, J. Strauss, Heykens, Aletter jt.
23.15—24.00 tantsumuusikat restor. „Bristol“ist

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.30—9.00 hommikumuusikat
17.00—18.00 pärsatl.-kontsert. Kavas: Delibes, Gounod, Pierné, Auber
18.00—18.50 muusikat Itaalia ooperist (helipl.)
20.00—21.00 ajaviite- ja tantsumuusikat
21.10—22.00 kaasseget koorimuusikat
22.30—23.00 Carl Loewe ballaade baritoni ettekandes
23.30 muusikat Hamburgist
24.00—1.00 põhjamaade tantse ja laule Hamburgist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.00 pärsatlõunakontsert
18.20—19.00 viiulisoolosid
19.25—19.55 muusikaline vaheaeg
21.10 Schubert: Kvintett a-duur op. 114. (Forellide-kvintett)
22.00—23.00 Zelleri operett „Linnukaupleja“ (läbilõige)
24.00—1.00 laule ja tantse põhjamailt. Kavas: Aulin, Grieg, Svendsen, Palmgren

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikumuusikat
17.00—18.30 pärsatl.-kontsert. Kavas: Fuchs, Jch. Strauss, Wagner, Verdi, Suppé, Teike jt.
20.00—21.00 muusikat Heilsbergist
22.25—23.00 viiulisoolosid. Kavas: Bach, Schubert, Brahms, Paganini
23.45 raadiotehnikat
23.55—1.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 aedkontsert Berliini „Zoo“st
19.30 tšembalomuusikat 17. sajandist
19.50—20.20 koorimuusikat
21.15—23.00 ringhäälingu orkester. Beethoven: a) „Maja pühitsemine“, op. 124. b) Kontsert nr. 3 klaverile ja orkestrile. Schubert: Sümfoonia nr. 7 c-duur
23.20—1.00 kuuldepala

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
17.00—18.30 pärsatl.-kontsert
20.00—21.00 kuuldemäng
21.10 lõbusat muusikat
22.40—23.00 koorilaule
23.30 muusikat
24.00 põhjamaade tantse ja laule. Aulin: Kaks rootsi rahvatantsu. Kaks soome rahvalaulu. Grieg: Norra tantsud nr. 1 ja 2. Palmgren: Valss Idabottniast. Svendsen: Polonees. Leifs: Islandi tantsud. Grieg: Hüppetants. Palmgren: Kaks soome rahvalaulu. Aulin: Kaks rootsi rahvatantsu

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.45 ringhäälingu orkester. Kavas: Smetana, Foerster jt.
18.10—18.30 harfisoosid
18.45—19.10 laule klaveri saatel
19.20—19.55 saksa eeskava
20.25—21.10 sõjaväemuusikat. Kavas: Thomas, Schubert jt.
21.50—22.30 jazzmuusikat helipl.
22.30—23.00 klaverisoosid

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—18.00 pärastl.-kontsert helipl.
18.40—19.10 laule soprani ja baritoni ettek.
19.35—20.00 inglise keelt
20.10—22.05 põhjamaade heliloojaid ork.
ja soprani ettek. Kavas: Gade, Grieg,
Sinding jt.
23.20 õhtukontsert. Kavas: Hellmesberger,
Silving, Eysler, Ziehrer jt.

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.00—19.30 ooperikooriga kontsert
20.00—21.00 mustlasmuusikat
22.50—23.50 keelpillidekvarteti ettek.
0.15 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

19.00—20.00 ja 20.30—21.00 ork.-kontsert.
Kavas: Zimmer, Respighi, Weber, Waldteufel jt. ★ 21.15—21.45 kammermuusikat
★ 22.00 laule ★ 23.30—23.00 klaveripalu
★ 23.30 ajaviitemuusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 20.30 kontsert ★ 23.30
tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja
10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 kont-
sert külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

Teisip. 5. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt
ja päevauudisid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudisid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudisid
19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliti-
line ringvaade
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Lortzing, avam. oop. „Undine“. Tho-
mas, fant. oop. „Mignon“. Grieg, Me-
loodia, Schubert, Ave Maria. Mosz-
kovski, Hispaania tantsud 1 ja 2. De-
libes, india ballett oop. „Lakme'st“.
Glinka, Valss-fantaasia
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg: Kvintett: Mozart,
fant. oop. „Võlflööd“. Tšaikovski, polo-
nees oop. „Eugen Onegin“
21.30 Fr. Kreisler'i helitöid heliplaatidelt.
1. Caprice viennois, 2. Liebesleid, 3)
Liebesfreud, 4. Tambourin chinois, 5.
Vana refrään, 6. Syncopation, — Fritz
Kreisler (viul). 7. Marche miniature
viennoise — Fritz Kreisler (viul) ja
Hugo Kreisler (tšello)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimkaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Soome keeles**

18.00 ringhäälingu orkester. Blon: Elagu
Euroopa, mars. Suppé: Avamäng.
Waldteufel: Valss. Ranta: Idabottnia
laule. Grieg: Kaks norra tantsu. Esi-
mene kohtamine. Kajanus: Soome rap-
soodia
19.15 kõne
19.40 klaveripalu. Brahms: Variatsioone
Paganini teemil. Glinka-Balakirev:
Lõoke. Balakirev: Fantaasia
20.05 humoreske ★ 20.20 laule
20.55 vestlus
21.15 heliplaate

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2**Rootsi keeles**

18.00 Lahti ★ 19.15 turuteateid
19.25 kõne ★ 19.40 Lahti ★ 20.05 laule
20.30 kõne ★ 20.55 lugemistund
22.15 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.30 ajaviitemuus. tšellokvarteti ettek.
Mendelssohn: Sönadeta laul. Volkmann:
Valss. Schönning: Laul. Klengel: a)
Hällilaul. b) Gavott
18.45—19.45 ajaviitemuusikat. Söderström:
Valss. Peterson-Berger: a) Elevus. b)
Valss. c) Järelmäng. Nedbal: „Laisk
Hans“, katkeid. Ranzato: Canzone soli-
taria. O. Strauss: „Viimne valss“, kat-
keid. Sibelius: Berceuse. Hradechy:
Barkarol. Henneberg: Pidulik mars
20.45—21.45 heliplaate
23.00—24.00 kontsert „Põhjamaade muu-
seumist“. Joh. Seb. Bach: Prelüüd ja
fuuga a-moll orelile. Kraus: Keelp-
kvartett d-duur. Ph. Em. Bach: Sonata
klaviakordile. Buxtehude: Oh jumala
linn. Soolokantaat soprani, viulile,
vioolale, tšellole ja orelile

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.45 populaarset taani muusikat ★
23.20—24.00 ringhäälingu orkester ★ 24.00
kuni 1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 teateid ja hommikkontsert
17.30—18.00 soliste heliplaadelt
18.30—20.05 populaarseid läti laule ja
tantse orkestri ettekandes
21.10 läti laule
21.30—21.00 kontsert
21.20—23.00 Tšaikovski helitöid orkestri
ettekandes

Varssav 1345 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongork. kontsert
14.20—14.55 laule ja aariaid heliplaadelt
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.15—19.00 klaveripalu
19.15—19.45 laule klaveri saatel
21.25 R. Straussi ooper „Marie“. Ülekan-
ne stuudiost

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert Berliinist
17.00—18.40 orkestrikontsert. Kavas: Dvo-
rak, Lülting, Schubert, Grieg, Waldteu-
fel, R. Strauss jt.
19.25—19.55 klaverimuusikat. Kavas: We-
ber-Tausig, Chopin, Liszt-Busoni
20.20—21.00 kantaat koorile ja instrumen-
dele
22.00—23.00 tantsumuusikat
23.40—2.00 õökontsert. Beethoven: Avam.
„Kuningas Stefan“. Schubert: a) Me-
nuett. b) Scherzo. Weber: Meloodiaid
oop. „Preziosa“. Schumann: Metsa-
stseene, süit. Marschner: Avam. ooperist
„Hans Heiling“. Komzak: Valss. Kollo:
„Kolm vana sahtlit“, katkeid. Waldteu-
fel: Pruun või blond, valss. Kapeller:
Laul. Dreyer: Hussiitide-ajast. Kom-
zak: Viini elu. Schlögel: Ringkäik
Straussi operetes. Suppé: Avam. „Gas-
cogner“. Wilcken: Mars

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.00 puhkepillidemuusikat. Kavas:
Seifert, Joh. Strauss, Lincke, Komzak,
Brandt jt.

18.45—19.55 heliplaate

20.00—21.00 meloodiate ajalugu (kõne)

22.00—23.00 tantsumuusikat

24.00—1.00 õõmuusikat Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 hommikkontsert
17.00—18.30 ajaviitekonsert. Kavas: Mo-
zart, Gounod, Luccato, Stolz, Niel jt.
19.05—19.30 Loewe ballaade baritoni ettek.
20.00—21.00 ajaviitekonsert. Kavas: Glin-
ka, Liszt, Tšaikovski, Bullerian jt.
22.00—23.00 orkestri ja koori kontsert.
Kusser: Avamäng kolmele viulile, brat-
šele, tšellole, kontrabassile ja tšemba-
lale. Dowland: Viis inglise madrigaali.
Willaert: Ricerare a 3 voci. Schütz:
Metett. Senfl: Pala neliale keelpillile.
— Rahvaviise 16. sajandist. — Pacher-
negg: Süit väikesele orkestrile
0.05—1.00 õõmuusikat Heilsbergist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.00 pärastlõunakontsert Leipzigist
18.15—19.00 Berliini Riigiooperi kunstnik-
ke helipl.
19.30—20.20 vanade meistrite helitöid kla-
veri ja sarve ettek.
22.00—23.00 ajaviitemuus. Blankenburg:
Mars. Kral: Polka masurka. Johann
Strauss: Valss. Eilenberg: Polka. Wald-
teufel: Kevadlapsed, valss. Joh. Strauss:
Hispaania mars. Ziehrer: Polka ma-
surka. Faust: Noor veri, galopp. Rai-
mann: Mars. Joh. Strauss: Valss. Ed.
Strauss: Tee vabaks, polka. Fučík: Flo-
rentiini mars
23.40—2.00 õõmuusikat Heilsbergist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastlõunakontsert
22.15—23.00 instrumentaalkabaree. Kavas:
Bece, Levin, Godard, Daylight, Schmidt
23.40 muusikat
24.00 õhtumuusikat. Suppé: Avam. opere-
tile „Bändiitide kelmused“. Dauber:
Ziehrer-popurrii. Fahrbach: Valss. Juel-
Frederiksen: Gröönimaa süit. Lauten-
schläger: Sinine paviljon. Kollo: Van-
nad kuused, sosistavad tuules. Blon:
Mars

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.50 sõjaväemuusikat. Kavas: Peš-
ta, Dvorak, Strauss, Smetana, Fučík jt.
18.35—19.10 viiulisoolosid ja heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.30 tšitri-kvarteti kontsert
21.30—22.00 koorilaule
23.30—24.00 tantsumuusikat Tšehhi heli-
loojailt

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—18.00 pärastl.-kontsert
18.35—19.05 viiulisoolosid
19.25—19.50 prantsuse keelt
20.10—21.45 esimene soovikontsert. Kavas:
Suppé, Waldteufel, Komzak, Offenbach,
Toselli jt.
22.00—23.00 melodraamad ettekandeid
23.20 tantsumuusikat
Budapest 550,5 / 545 / 120
19.30—20.40 salongkapelli kontsert. Kavas:
Keler-Ela, Waldteufel, Cui jt.
20.10—21.10 heliplaate
21.45 pidulik kontsert Debreczen'ist
23.30 mustlasmuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

19.00—20.00 populaarset muusikat ★ 20.20
kontserdi järg ★ 21.00—21.20 laule or-
kestri saatel ★ 21.35—22.00 ja 22.15—23.00
sümfooniakons. Kavas: Duparc, Storsco
jt. ★ 23.30 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 18.30—19.30 kontsert. Kavas: Händel, Rameau, Mozart, Gretšaninov, Tšaikovski jt. ★ 20.00 operetimuusikat ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 saade külale ★ 21.00—22.00 kirjanduslik eeskava

Keskn. 6. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 „Maalehe“ toimetaja E. H. Treufeldt: Muljeid ja tõehelepanekuid matkalt Nõukogude Liidus
20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Suppe, avam. „Paragrahv 3“. Leopold, fant. „Mälestusi Ateenast“. Ketelbey, Alžiiri laul. Waldteufel, valss „Uisklejad“. Morena, pop. „Maailm on pisut segane“. Grunow, Sevilla tantsitar. Yoshitomo, Intermetso. Männecke, valss-boston „õitsev sinilill“. Lodge, Punane pipar

21.15 põllumajanduslikke teateid

21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

18.00 lastetund ★ 19.15 kõne
19.35 ringhäälingu orkester. Linnala: Rapsodia. — Laule orkestri saatel. — Kuula: Minnee. Sibelius: Romanss (viiulisoolo). Palmgren: Lääne-Soome polka
20.20 külaskäik Soome sõjalaevale
21.15 kontserdi järg. Tšaikovski: Andante V sümfooniast. Valss balletist „Okarsooise“. Chanson triste. Hopak

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 135,7 / 221 / 30

18.45—19.45 heliplaate
21.00 orkestri ja koori kontsert. Stenhamer: Rootsi rahvas, baritonsoolole, koorile ja orkestrile. Alfvén: Muusikat näidendile „Meie“
23.00—24.00 tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 ringhäälingu orkester ★ 21.00 kuni 22.00 koorikontsert ★ 22.30—22.50 viiulisoonat ★ 23.05—24.00 romantilist ja moodsat ooperimuusikat ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
7.40 teateid ja hommikkontsert
17.30—18.30 A. Bruckneri sümfoonia miiminoor
19.30—21.00 isamaalisi laule dopeltkvarteti ettekandes
20.35—21.05 katkeid Vitolinš'i helifilmist „Daugava“
21.30—23.00 laule vokaaltertseti ettek. 22.10—23.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Luigini, Waldteufel, Fall, Blon, Heuberger jt.

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
14.05—15.00 salongorkestri kontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.15—19.00 Kreutzeri ja Beethoveni so-naate viiulile ja klaverile
19.15 melodeklamatsioon
19.30—19.45 ajaviitemuusikat helipl.
20.15—20.50 koorilaule
21.12—22.00 ülekanne Rootsi rahvuspüha puhul
23.15 ajaviitemuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Cherubini, Humperdinck, Dvorak, Lortzing, Keler-Bela jt. Vaheajal, ca. 18.00 kõne
20.00—21.00 õhtumuusikat. Kavas: Blankenburg, Adam, Armandola, Lincke jt.
21.30—23.00 kuuldemäng Breslaust
23.40—1.30 ajaviidet ja tantsu

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.30 pärastl.-knts. Kavas: Scharer, Reuter, Komzak, Waldteufel jt.
21.30 „Petrooleumiallikad ja tütarlapse au“, lühiooper
22.00—23.00 kontsert. Kempff: Viiulikontsert. Müller: Sangerrekveem.
23.30—23.45 raadiotehnikat
24.00—1.00 kuuldepala muusikaga

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 hommikkontsert
17.00—8.30 supelkontsert Flinsburgist
18.45—19.15 flöödisoolosid
20.00—21.00 uusi heliplaate
21.30 kuuldemäng
23.00—23.20 šoti laule ja tantse helipl.
23.45—1.00 tantsumuusikat



SUURIM valik jalgrattaist
WANDERER,
BRENNABOR,
HOPPER,
SWIFT ja ROYAL-ENFIELD

K.-m. LIER & ROSSBAUM

Tallinn, Viru 7

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.40 aedkontsert Treptow'st
19.30—20.20 serenaade keelpillide orkestrile. Volkman: Serenaad f-duur. Trunk: Väike serenaad op. 55. Tšaikovski: Serenaad c-duur op. 48
20.20—20.40 rahvalaule
21.30—2.00 tantsuõhtu

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—21.00 kontsert Siegfried Wagneri 65. sünnipäevaks
21.30—23.00 tantsumuusikat
23.20 tantsumuusika järg
24.00 kammersonaate tšello, viiuli ja tšembalo ettekandes
0.30 Haydn: Divertimento d-duur flöödile, oboele, sarvele ja fagottile. Mozart: Divertimento f-duur flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagottile

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.50 koorilaule
18.35 ja 18.55—19.10 heliplaate

19.20—19.55 saksa eeskava
21.45—23.30 **Giordano ooper „Fedora“.**
Ülekanne Roomast

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—17.40 pärastl.-knts. Muusikat helifilmest (helipl.)
18.10—19.05 kaasaegs. Austria heliloojaid Hans Pless. Kaastegevad solistid ja instrum.-kvintett
20.25—23.05 R. Wagneri „Nibelungide sörmus“. Ülekanne Viini Riigiooperist.
23.35 õhtukontsert helipl.

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.30—19.30 mustlasmuusikat
20.00—20.30 tšellokontsert
21.00—21.35 heliplaate
22.30 sõjaväekontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
19.00—20.00 ja 20.20—21.00 orkestrikontsert. Kavas: Sousa, Adam, Leoncavallo, Kalman, Ketelbey jt. ★ 21.15—21.45 Beethoveni klaverisonaate op. 110 ★ 22.00—23.00 laule ja viiulisoolosid ★ 23.30 tantsumuusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 pärastl.-kontsert. Offenbachi operetimuusikat ★ 19.30 õhtukontsert ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 saade külale ★ 21.00—22.00 operetimuusikat

Neljap. 7. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 kolonel-leitnant M. Kattai: Sõda Landeswehri
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kaitseleidu Kalevi malevkonna puhkpilleorkestri kontsert. Juh. J. Vaks. Boieldieu, avam. „Bagdadi kaliif“. Bizet, fant. oop. „Pärlipüüdjad“. Bizet, IV vaatuse eelmäng oop. „Karmen“. Delibes, valss balletist „Pas des fleurs“. Bizet, L'Arlesienne süit II, Ed. Tamm, avamäng „Kalev ja Linda“. M. Lüdigi, Scherzo. M. Lüdigi, sümfooniline pildike „Jaaniöö“. J. Niksmann, Marss.
21.30 Saint-Saëns'i helitöid heliplaatidelt.
1. Surmatants — Pariisi sümfooniaorkester. Juh. Ph. Gaubert. 2. Luik — Gaspar Cassado (tšello). 3. aaria oop. „Simson ja Delila“ — I. Menghini Catanee (m.-sopran). 4. balletimuusikat oop. „Simson ja Delila“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles
9.00 pidulik jumalateenistus
18.00 Rubinstein: Sonaat viiulile ja klaverile
18.30 lugemistund ★ 19.15 kõne
19.35 ringhäälingu orkester. Berlioz: Rakoczy-marss. Luigini: Egiptuse ballett. Leopold: Ungari viise. Saint-Saëns: Luik. Klami: 3 Ef. Strauss: Vein, naine ja laul. Rossini: Avam. „Wilhelm Tell“
20.40 kõne

21.00 prof. Karl Ekman ja Sibelius-kvartett. Turuhjelm: Kvintett

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Rootsi keeles

9.00 Lahti ★ 18.00 Lahti
18.30 lugemistund ★ 19.15 kõne
19.35 Lahti ★ 20.40—21.05 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

18.30—19.30 heliplaate
20.00 laule klaveri saatel
20.30—21.00 koorikontsert
21.30—22.15 Edith Lorandi orkester män-gib (helipl.)
23.15—24.00 sõjaväemuusikat. Lehar: Röö-mus lesk, valss. Alfvén: Uppsala-rap-soodia. Svendsen: Romanss. Löfgren: Mängumeeste-laule ja -tantse. Teike: Marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.30—21.45 muusikat ja sõnalisi ettekan-deid ★ 23.00—23.50 kabaree ★ 23.50—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 teateid ja hommikkontsert
17.30—18.00 operitumuusikat helipl.
18.30—19.05 vana tantsumuusikat
20.10—22.00 läti muusikat orkestri ette-kandes
21.20—22.30 Schumanni ja Brahmsi heli-töid orkestri ettekandes
22.30 ajaviitemuusikat helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ajaviitemuusikat
17.00 laule klaveri saatel
17.25—18.00 klaveripalu
20.15—20.50 ajaviitemuusikat „Gastronom-ja st“
21.12—21.50 laule solistide ettekandes
22.12—23.00 viiulisoolosid
23.15—23.00 tantsumuusikat „Polonia'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.45 puhkp.-kontsert Königsvus-terhausenist
20.00 noored laulavad
20.30—21.00 autoritetund
21.15—22.00 rahvustund. Beethoven: Kont-sert klaverile ja orkestrile es-duur, op. 73. Allegro — Adagio un poco mosso — Rondo (Allegro)
22.00—23.00 kuuldemäng Joh. Seb. Bachi elust
24.00—1.30 tantsumuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.00 puhkpillimuusikat. Kavas: Adam, Kockert, Ed. Strauss, Schmidt
19.05—19.30 laule baritoni ettekandes
20.00—20.45 „300 aastat Oberammergau pissioni“ (ülesvõte)
20.45—21.00 J. S. Bach: Kontsert f-moll klaverile ja orkestrile
21.15—22.00 v. Heilsberg
23.00—23.20 Ernst Udet kõneleb
0.15—1.00 tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 varane kontsert
17.00—18.30 supelkontsert Altheidest
20.00—21.00 muusikat plokflöödile
21.15—22.00 v. Heilsberg
22.00—23.00 sõjaväemuusikat ja laule koori ettekandes
23.45—1.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—19.00 sõjaväemuusikat
19.50—20.40 laule baritoni ettekandes

21.15 v. Heilsberg
22.00 lossikontsert

22.40—23.00 koloratuuraariaid (helipl.)
23.20—2.00 tantsupaate

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust
20.00—21.00 puhkpillidemuusikat. Blanken-burg: Marss. Thomas: Avam. „Mignon“. Lortzing: Fantaasia ooperist „Relva-sepp“. Ziehrer: Valss. Sullivan: Kustu-nud heli. Puls-Hartmann: Riia — Tar-nopol, marss. Laukien: Marss
21.15—22.00 v. Heilsberg
23.35 muusikat
24.00 ajaviitemuusikat kõhvikust
L.05—2.00 öömuusikat. R. Straussi heli-töid tema 70 a. sünnipäevaks. 1. Don Juan, helipala orkestrile, op. 20. 2. Don Quichote, fantastilisi stseene rüütlilikul teemil

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.45 ringhäälingu orkester. Kavas: Verdi, Nielsen, Dvorak jt.
17.45—18.10 muusikat lastele
18.20—18.45 vene romansse klaveri saatel
18.55—19.55 saksa eeskava
20.10—20.35 populaarseid laule yokaal-kvarteti ettekandes
21.05—21.15 heliplaate
21.40—23.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Sibelius, Prokofjeff, Saporine jt.
23.30—24.00 salongorkestri kontsert. Ka-vas: Sobotka, Voldan jt.

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—17.45 pärastl.-kontsert helipl.
18.15—19.00 jaapani klaverimuusikat
20.10 ajaviitekonsert. Kavas: Lehar, Joh. Strauss, Benatzky, Dostal jt.
22.15 nädala foljeton
23.05 Joh. Seb. Bachi tähtsamaid klaveri-ja orelipalu
23.35 tantsumuusikat
Budapest 550,5 / 545 / 120
18.30—19.30 koorikontsert
20.00—20.30 raadiokontsert
21.00—22.15 heliplaate
22.50 kirev õhtu
24.00 mustlasmuusikat hotell Britannia'st

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20

19.00—20.00 pärastl.-kontsert ★ 20.35 Do-nizetti ooper „Don Pasquale“

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 18.25 ooperi ülekanne ★ 22.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 21.00—22.00 kir-janduslik eeskava

Reedel 8. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 dr. E. Kirschenberg: Närvlik laps ja suvepuhkus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Moniuszko, avam. oop. „Halka“. Flo-tov, oop. „Alessandro Stradella“. Giordano, Aaria. Schebek, Viulilaul. Mouton, Tunisi süit. Translateur, hispaania valss „Torero“. Drigo, ballett-süit „Nõiutud mets“. Ketelbey, valss „Ve-

tevaimud“. Peterson-Berger, Romanss. Delibes, fant. oop. „Lakme“

21.30 prantsuse muusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Soome keeles

18.00 ringhäälingu orkester. Casseday: Texas Plains, marss. Balfe: Mustlan-na, avam. Strauss: Lood Viini metsast, valss. Kauppi: Skäärilaule. Tiger: Ida-bottnia tantse ja laule
19.15 retsitsatsioon
19.35 tšellosoolosid ★ 20.00 kõne
20.25 tantsumuusikat

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Rootsi keeles

18.00 Helsinki ★ 19.15 lugemistund
19.35 Helsinki ★ 20.00 kõne
20.25 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

18.55—19.55 heliplaate
20.30—22.00 ringhäälingu orkester. Hän-del: Concerto grosso g-moll. Gluck: Muus. „Orpheus'est“. Dressel: Süit. Saint-Saëns: Danse macabre. Thomas: Romanss oop. „Mignon“. Ponchielli: Aaria oop. „Gioconda“. Debussy: a) Ballaad. b) Menuett. c) Ballett. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1
22.30 heliplaate
23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Löfgren: Popurri. Offenbach: Valss. Leopold: Hungaria. Dukstalsky: Valse de fleur. Rubinstein: „Feramors“, katkeid. Orere: Tango. Becce: Itaalia süit nr. 1

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 kontsert ★ 21.50—22.00 heli-plaate ★ 22.00—3.00 raadioball noortele. Vaheaegil teateid

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
7.40 teateid ja hommikkontsert
17.00—17.30 mandol.-kontsert
18.00—18.30 populaarseid läti laule ja tantse mandol.-ork. ettekandes
20.05—21.05 tšehhi muusikat orkestri ettekandes. Kavas: Dvorak, Smetana
21.25 popul. läti laule
21.45—22.30 populaarset muusikat. Kavas: Amadei, Merikanto, Joh. Strauss
22.30 heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.05—14.55 salongorkestri kontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Ro-brecht, May, Civano jt.
18.30—19.00 Schumann: „Carneval“ (heli-plaadelt)
19.15—19.45 jaapani laule klaveri saatel
20.15—20.50 Dan laulukoori kontsert
21.22—23.00 sümfooniakontsert. Kalinnii-kov: Sümfoonia sol-minoor. Saint-Saëns: Kontsert klaverile sol-minoor. Ducas: Sümfooniline poeem
23.15—24.00 tantsumuus. „Adria'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikumuusikat
17.00—18.50 pärastl.-kants. Kavas: Fres-co, Massenet, Balfe, Jos. Strauss, De-bussy jt. Vaheaeg, ca. 18.00 kõne
20.15—21.00 õhtumuusikat heliplaadelt

21.15 rahvustund. Kuuldemäng „Carl Hagenbeck“. Ajaloolistel andmel koostatud teos kuulsa loomaiaomaniku elust ja tegevusest

22.00—23.30 Weberi romantiline ooper „Oberon“

24.00—1.30 ajaviite- ja tantsumuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert

17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Waldteufel, Brahms, Noack, Rust, Millöcker, Sarony jt.

18.40—19.05 Mozart: Klaverikontsert a-duur keelp. kvintetiga

21.15 vaata Heilsberg

22.00—23.00 muusikat 18. sajandist

0.30—1.30 tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 hommikkontsert

17.00—18.25 pärastl.-konts. Kavas: Schubert, Leoncavallo, Rachmaninov, Haydn ja teised

20.00—21.00 orkestrikonts. Kavas: Meissner, Suppé, Amadel, Sarasate jt.

21.15—22.00 v. Heilsberg

22.00—23.00 laule kandli saatel ja lõpuks autoritund

23.45 Brahms: Sonata f-moll klarnetile ja klaverile

0.15—1.00 heliplaate

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—19.00 pärastl.-kontsert

19.30—20.00 viiulisonaate

21.15—22.00 v. Heilsberg

22.00—23.00 muusikat 18. sajandist kammerorkestri ja viiuli ettekandes

23.20—0.30 Verdi ooper „Ernani“ (läbilõige)

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust

19.00—19.45 heliplaate

21.15 v. Heilsberg

22.00—23.00 laule ja luuletusi Alpidest

23.20 muusikat

24.00 d'Alberti helitöid sümfooniaork. ja solistide ettekandes

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.45 pärastl.-kontsert

18.00—19.00 kammermuusikat

19.20—19.55 saksa eeskava

20.30—21.10 Beethoveni pastorali sümfoonia op 68

Viin 506,8 / 592 / 120

17.05—17.35 pärastl.-kontsert

18.40—19.10 mustlaslaule baritoni ettek.

20.10—21.05 Josef Straussi helitöid soprani ja orkestri ettekandes

23.40 orkestrikontsert. Schumann: Avam. „Manfred“. Mahler: Adagietto viiendast sümfooniast. Gounod: Valentini palve ooperist „Faust“. R. Wagner: Monoloog ooperist „Lendav hollandlane“. Liszt: Tasso, sümf. luuletis

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.30—19.00 laule klaveri saatel

19.40—20.25 salongkapelli kontsert. Kavas: Liszt, Delibes jt.

24.00 teateid ja mustlasmuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20

19.00—20.00 ja 20.20—21.00 pärastl.-kontsert ★ 21.15 koorilaule ★ 21.45 rumeenia muusikat orkestri ettekandes ★ 22.30—23.00 ringhäälingu orkester ★ 23.30 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 ajaviitekontsert ★ 17.00 kontsert ★ 18.30—19.30 saade noortele ★ 20.30 balletimuusikat. Kavas: Beethoven, Lortzing, Delibes, Moşzkovski, Mussorgski, Tšaikovski jt. ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 laule klaveri saatel ★ 21.00—22.00 sümfoonia-kontsert. Kavas: Ippolitov-Ivanov

Laup. 9. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiselt Tallinn RKS'i kaudu

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 välismaisi päevauudiselt

19.00 heliplaate

19.15 kodumaisi päevauudiselt

19.30 Ai-er Siitam: Tähelepanekuid ja muujeid Hollandist

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett: Offenbach, avam. op. „Ilus Helena“. Joh. Strauss, pop. op. „Mustlasparun“. Demaret, Intermetso. Offenbach, Apaside tants. Taeye, Meloodia. Dreyer, Tiibeti süit. Lüling, valss „Rannalained“. Rhode, Karakterpala. Kalman, pop. op. „Mariza“. Meisel, mustlasromans „Debrecsin“. Manfred, Marss.

21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

22.15 moods. tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 ülekanne Tallinnast

20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

18.00 orellipalu. Bach: Toccata ja Fuuga d-moll. Franck: Koraal e-duur. Vierne: Cantabile. Saarenpää: Prelüüd. Klemetti: Canzona. Kuula: Prelüüd

19.15 kõne

19.40 ringhäälingu orkester. Abraham: Mel. op. „Havaii lill“. Bendix: Derviiside tants. Joyce: Valss. Lehar: Mel. op. „Löbush lesk“. Flotov: Avam. oop. „Martha“

20.30 kõne muusikaliste näidetega

21.00 liturgiline õhtupalve

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

17.00—18.05 ajaviitemuusikat. Westberg: Bellman-viise. Alfvén: Kolm pala. Carreno: Valss. Körling: Öhtumeeleolu. Järnefelt: Laul. Melartin: Tantsulaul. Friml: L'amour, toujours l'amour. Hill: Karakterpala

18.30—19.30 heliplaate

19.45—20.30 ajaviite-eeskava

21.00 vana ja moodsat tantsumuusikat

23.00—1.00 moodsat tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.45 orkestrikontsert ★ 21.45—22.00 heliplaate ★ 22.25—22.45 klaverisoolosid ★ 23.00—23.50 ringhäälingu kontsert ★ 23.50—1.15 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist

7.40 teateid ja hommikkontsert

16.45—17.10 heliplaate

17.40—18.00 aariaid ja laule helipl.

18.30—19.00 orellipalu

20.05—21.05 läti muusikat orkestri ettekandes

21.25—22.00 Suppé helitöid orkestri ettekandes

22.15—23.30 muusikat Franz Lehari ope- retest

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35. 7.55 ja 8.10 heliplaate

12.57 aeg. Krakovi fanfaare

13.10—14.00 orkestrikontsert

17.00—18.00 ajaviitemuus. Gordon, Kalman-Volovski, Reinger-Robin jt.

18.25—19.00 orkestri ettekandeid helipl.

19.15—19.45 kammermuusikat

20.15—20.50 laule klaveri saatel

21.00—21.30 Chopini klaveripalu

21.40—22.30 ajaviitemuusikat. Kavas: Offenbach, Tosti, Waldteufel, Amadel, Saint-Saëns, Järnefelt jt.

22.10—23.00 kontserdi järg

23.10—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist

7.20—9.00 varane kontsert

17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Wallace, Leuschner, Maillart, Amadel, Joh. Strauss, Lincke jt. Vaheajal, ca. 18.00 kõne

19.25—19.55 videvikumuusikat solistide ja koori ettekandes

20.00—21.00 kirev tund

21.15 Lemmeli laulumäng „Annerl“

23.45—1.30 tantsumuusikat Berliinist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert

17.00—18.30 ajaviitekontsert Breslaust

21.30—23.05 õhtukontsert. Rumohr: Marss. Weber: Avam. „Oberon“. Grieg: Solveigi laul „Peer Gynt'ist“. Leonavallo: Proloog „Bajazzo'ist“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Janssen: Marss. Lortzing: Avam. „Tsaar ja puusepp“. Heineke: Romantika, valss. Seidel: Laule. Richter: Marss. Kochmann: Marss.

24.00—1.30 õmuusikat Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert

17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Rosini, Lincke, Suppé, Ludvig jt.

19.25—19.50 laule ja aariaid soprani ettek.

21.10—23.20 muusikaline pilt Austria Alpidest

23.50—2.00 tantsumuusikat

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—19.00 kirev pärastlõuna

19.45—20.05 duette aldi ja baritoni ettek.

21.10—23.00 lõbusaid stseene

23.20—2.00 tantsumuusikat

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—18.30 pärastl.-kontsert

19.00—19.35 Joh. Straussi helitöid helipl.

21.10—23.00 kirev tund

23.20 muusikat

24.00 tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

17.05—17.30 heliplaate

19.05—19.55 saksa eeskava

20.10—20.55 kontsert. Kavas: Suppé, Verdi, Zita jt.

21.05—20.20 heliplaate

21.35—22.30 kirev tund

22.40—23.00 tantsuplaate

23.15 heliplaate

23.30—0.30 kirevat muusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

16.50—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Jos. Strauss, Lortzing, Dostal jt.

19.25 **R. Wagneri „Valküürid“**. Ülekanne Viini Riigiooperist

23.55 tantsuplaate

Budapest 550,5 / 545 / 120

19.30—20.15 mustlasmuusikat

20.55—21.10 Oskar Kalmani kontsert

23.20 mustlasmuusikat

24.00 ooperiorkestri kontsert. Kavas: Lanner, Strauss, Ziehrer

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20

19.00—20.00 ja 20.20—21.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Luigini, Leoncavallo, Rechtenwald, Popper jt. ★ 21.15—21.45 klaveripalu ★ 22.00 laule ★ 22.30—23.00 ja 23.30 heliplaate

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 18.25 ooperi ülekanne ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 saade külaale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Heebrea muusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 14.05—15.00 salongorkestri kontsert. Kavas: J. Strauss, Delibes, Micheli jt.
 17.00 õpilaskoori kontsert
 17.20—18.00 klaveripalu
 18.15—19.00 ajaviitemuusikat. Kavas Poola heliloojaid
 19.15—19.45 laule bassi ettekandes
 20.40—20.50 laule heliplaadelt
 21.12—21.50 jazzmuusikat helipl.
 22.00—23.20 R. Straussi helitoid orkestri ja solistide ettekandes
 23.33—24.00 kontserdi järg

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 hommikumuusikat
 17.00—18.25 pärastl.-kontsert
 18.50—19.15 R. Straussi klaverikvartett esiduur helilooja 70 a. sünnipäevaks
 20.00—23.45 R. Straussi muusikaline komöödia „Roosidekavaler“
 24.00—1.30 öökonsert. Lortzing: 1. Avamäng „Relvasepp“. 2. Finaal „Undine-st“. 3. Mel. „Wildschützist“. Köhler: Parafraas. Waldteufel: Kullavihm, valss. Schmalstich: „Abel suupilliga“, muusikat. Rust: Tango. Millöcker: „Vaene Jonathan“, meloodiaid

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.20 hommikkontsert
 17.00 aedkontsert Berliini „Zoo-st“
 18.15—19.30 kuuldemäng
 19.30 muusikat viola d'amore ja tšembalo ettekandes
 20.00—23.45 v. Heilsberg
 24.00 Straussi muusikat.

Praha 470,2 / 638 / 120
 17.00—17.45 pärastl.-kontsert
 18.10—18.30 laule klaveri saatel
 18.45—19.10 viiulisoosid
 19.20—19.55 saksa eeskava
 21.40—22.10 instrum.-ansambli kontsert
 22.10—23.00 kontsert

Budapest 550,5 / 545 / 120
 18.30 sõjaväekontsert. Kavas: Auber, Ziehrer, Mascagni, Meyerbeer jt.
 20.00 ülekanne Heilsbergist
 Lõpuks mustlasmuusikat
 0.15 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 19.00—20.30 rumeenia muusikat ★ 20.45—21.00 heliplaate ★ 21.15—23.00 R. Straussi õhtu tema 70 a. sünnipäeva puhul. Kaasteg. klaver, puhkpillid ja vokaalsolistid ★ 23.30 muusikat restoranist

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 16.00 ajaviitekonsert ★ 17.00 kontsert ★ 18.30—19.30 kontsert ★ 20.00 „Offenbachiana“. Popurri Offenbachi operetest ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 hommikumuusikat ★ 18.30 kontsert

Teisip. 12. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:

Doppler, avam. „Ilka“. Verdi, fant. oop. „Trubaduur“. Košťal, Menuett. Grieg, Kevadele. Joh. Strauss, valss „Kunstniku elu“. Jual-Fredericksen, süit „Norra fjordides“

21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 kontserdi järg: Kvintett: Halevy, balletimuusikat oop. „Juuditar“. Moszkovski, Hispaania tantsud nr.nr. 3, 4 ja 5
 21.30 ungari mustlasmuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 20.45—21.45 orkestrikontsert ja laule ★
 23.15—24.00 taani muusikat orkestri ettekandes ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
 7.40 uudiseid ja kontsert
 17.30—18.00 mandol.-muusikat
 18.30—19.00 läti muusikat mandol.-orkestri ettekandes
 20.05—21.00 Puccini ooperimuusikat ork. ettekandes
 21.25—22.00 läti koorilaule
 22.10 ajaviitemuusikat. Kavas: Blon, Fall
 22.30 salongmuusikat. Kavas: Pagel, Hubay, Siede jt.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—14.00 salongorkestri kontsert
 14.20—14.55 populaarseid muusikat helipl.
 17.00 orkestrikontsert. Kavas: Turino, Lincke, Rozycki jt.
 17.40—18.00 laule metsosoprani ettek.
 18.15—19.00 balletimuusikat helipl.
 19.15—19.45 kammermuusikat
 20.15—20.50 ajaviitemuusikat „Gastro-nomja-st“
 21.12—23.30 opereti ülekanne
 23.45—24.00 ajaviitemuusikat helipl.

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 hommikumuusikat
 17.05 heliplaate
 17.35—18.35 kontsert lastele
 20.00—20.35 Chopini klaveripalu
 21.10—23.00 kirjanud-muusikaline eeskava
 23.40—1.00 öömuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.20 hommikkontsert
 18.55 solistide ettekandeid
 19.30—21.25 vestfuis
 21.45 Berliini filharmoniaorkestri konts.

Praha 470,2 / 638 / 120
 17.00—17.50 sõjaväekontsert
 18.45—19.05 klaveripalu
 19.15—19.55 saksa eeskava
 20.25—20.50 kirevat muusikat
 21.00—23.00 Vene heliloojaid orkestri ettek.
 21.30—23.00 Puškini „Boris Godunov“.
 Stseene muusika saatel
 23.30—24.00 kvintetikontsert

Budapest 550,5 / 545 / 120
 18.30—19.50 ungari laule
 20.20—21.00 salongkapelli kontsert
 23.00 orelikontsert. Kavas: Bach, Daquin, Martini, Mozart, Haydn jt.
 24.00 mustlasmuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 19.00—20.30 pärastl.-kontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★ 21.15—22.00 **sümfoonia-kontsert**. Händel: Avam. „Messias“. J. S.

Bach: Doppelkontsert viiulile d-moll. Mozart: Sümf. nr. 40 g-moll ★ 22.15—23.00 kontserdi järg. Schubert: Vaheakt „Rosamundest“. Beethoven: VII sümfoonia

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 17.00 kontsert ★ 18.30 saade lastele ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 hommikumuusikat ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 õhtukontsert

Keskn. 13. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
 7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 välismaisi päevauudiseid
 19.00 heliplaate
 19.15 kodumaisi päevauudiseid
 19.30 „Maalehe“ toimetaja E. H. Treu-feldt: Muljeid ja tähelepanekuid matkalt Nõukoguõe Liidus
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Lincke, Avamäng revüüle. Leuschner, pop. „Volgavaimud“. Siede, karakter-pala „Nukupulm“. Translateur, Sere-naad. Waldteufel, valss „Sajandi lõpp“. Conradi, pop. „Offenbachiana“. Ancliff, intermetso „Moonide org“. Keler-Bela, tantsumuusikat „Liblikajah“
 21.15 põllumajanduslikke teateid
 21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 18.30 reklaami ja heliplaate
 18.45 ülekanne Tallinnast
 20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 21.00—22.00 vanemat ja uuemat prantsuse muusikat. Kavas: Couperin, Rameau, Saint-Saëns, Ravel ★ 22.30—23.00 kammermuusikat. Mozart: Keelp.-kvartett g-duur ★ 23.50—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
 7.40 uudiseid ja kontsert
 18.00—18.45 kontsert Jos. Haydni 125. surmapäevaks
 19.15 populaarseid läti laule
 20.40—21.05 läti klaverimuusikat
 21.25 romantilist ooperimuusikat. Kavas: Lortzing, Thomas, Weber, Flotov, Gounod, d'Albert. Vaheaajal teateid

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
 12.57 aeg, Krakovi fanfaare
 13.10—15.00 salongorkestri kontsert
 17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Thomas, Benatzky, Dorian jt.
 18.15—19.00 soprani ja viiuli ettekandeid.
 19.15—19.45 orelikontsert
 20.15—20.30 heliplaate
 21.12—21.50 havaai-kitarride-orkester
 22.12—23.00 klaveripalu
 23.15—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemist
 7.20—9.00 varane kontsert
 17.00—18.50 pärastl.-kontsert
 20.00—21.00 Mozarti helitoid. 1. Trio klaverile, klarnetile ja bratsile. 2. Klaveripalu. 3. Introduktsioon ja rondo klaverile, flöödile, oboele, bratsile ja tšellole.

4. Kvintett klaverile, klarnetile, oboele, sarvele ja fagottile
21.30—23.00 tantsumuusikat
23.30— 1.30 ajav.- ja tantsumuusikat Leipzigist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20 hommikkontsert
18.00—19.05 purustatud aatomid
19.30 noori heliolojaid
20.15—21.10 rahvalaule
21.30 tantse kogu maailmast

Praha 470,2 / 638 / 120
17.00—17.50 ringhäälingu ork. kontsert
18.35 ja 18.55 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
20.40—21.20 populaarne kontsert. Kavas: Nedbal, Mach, Indra, Zita jt.
21.45 heliplaate
22.00—23.00 ringhäälingu orkester ja vokaalsolistid

Budapest 550,5 / 545 / 120
18.30—19.00 viiulisoolosid
21.10—22.30 heliplaate
22.30 koorilaule
23.20— 0.10 mustlasmuusikat
0.25 tantsumuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
19.00—20.30 pärsatl.-kontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★ 21.15—21.45 Beethoven: Trio (klaver, klarnet ja tsello) ★ 22.00 laule ★ 22.30—23.00 viiulisoolosid ★ 23.30 muusikat restoranist

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00 kontsert ★ 18.25 Verdi ooper „Traviata“ ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 hommikumuusikat ★ 21.00 kuni 22.00 kirjanduslik eeskava

Neljap. 14. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 kolonel-leitnant M. Kattai: Sõda Landeswehriga
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Adam, avam. oop. „Nürnbergi nukk“. Urbach, fant. „Nii rääkis Meyerbeer“. Beethoven, Menuett. Brahms, Ungari tants nr. 7. Leoncavallo, Koidikul. Chopin, Romans. Delibes, ballett-süit „Sylvia“. J. Strauss, Suudlus — valss. Schebek, Itaalia serenaad. Lachaume, süit „Trianon“. Gounod, Kui õhtu jõuab. Brahms, Ungari tants nr. 3
21.30 Mendelssohn'i helitoid heliplaatidelt. 1. Avamäng „Merevaikus ja õnnelik sõit“; 2. Kevadelaul, op. 62, nr. 6; 3. Ketruslaul, op. 67, nr. 4 — Londoni sümfoniaorkester. Juh. Leo Blech.
4. Sõnadeta laul, op. 109 — Gaspar Casado (tsello). 5. Avamäng „Fingali koobas“ — St. Louis sümf. orkester. Juh. R. Ganz

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00—22.00 orkestrikontsert. Kavas: Leopold, Mozart, Schubert, Joh. Strauss ★
22.50—23.05 kuulsaid koore (helipl.) ★

23.20—24.00 uusimat muusikat orkestri ettekandes

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 uudiseid ja kontsert
17.30—18.00 heliplaate
18.30—19.10 uusi heliplaate
20.15—21.00 läti muusikat orkestri ja solistide ettekandes
21.20—22.30 balletimuusikat. Kavas: Tšaikovski, Delibes, Ralf jt.
22.30 Weberi helit. helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongmuusikat
14.20—15.00 heliplaate
17.50—18.00 koorikontsert
18.15—19.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Delibes, Lehar, Keler-Bela, Eysler jt.
20.15—20.50 katkeid R. Straussi ooperist „Roosidekavaler“
21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Heuberger, Fibich, Waldteufel jt.
22.12—23.00 populaarne kontsert. Kavas: Weber, Paderevski, Wagner, Liszt jt.
23.15 tantsumuusikat rest. „Bristol'ist“

Jusad lillekorve, pruul-kimpe ja surnupärgi elavalest kui ka kunstlilledest ostate kõige soodsamate hindadega

Lilleärist „Nizza“
Tallinn, Viru tän. 9

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.00 võimlemist
7.20— 9.00 varane kontsert
17.20—19.15 pärsatl.-kontsert
21.15 rahvustund. Siegfried Wagneri helit.
22.00 pidulik kontsert Königsbergi saatja 10 a. juubeli puhul. J. S. Bach: Brandenburgi kontsert nr. 2, f-duur. Beethoven: V sümfonia c-moll
23.30 vanu rahvalaule
24.00— 1.30 heliplaate

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20 hommikkontsert
18.40—19.05 ständchen Mozartist kuni Straussini
20.00 uusi laule
21.15 v. Heilsberg
22.00 kontserdi ülekanne Pariisist

Praha 470,2 / 638 / 120
17.00—17.45 pärsatlounakontsert
17.45—18.10 muusikat noortele
18.20—18.45 koorilaule
18.55—19.55 saksa eeskava
20.25—21.10 kantaat solistidele, segakoorile ja orkestrile
21.20—23.00 eeskava Jugoslaavia rahvuspüha puhul
23.15 heliplaate
23.30—24.00 klaverikontsert

Budapest 550,5 / 545 / 120
18.30 flöödisoolosid
19.30—20.50 orkestrikonts. Kavas: Huszka, Boccherini, Grieg, Waldteufel, Myddleton jt.
21.35 muusikakooli õpilaste lõpupidu
24.00 mustlasmuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
19.00—20.00 pärsatl.-kontsert ★ 20.30 R. Wagneri ooper „Valküürid“ (helipl.)
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
16.00 ajaviitekons. Kavas: Ippolitov-Ivanov jt. ★ 17.00 kontsert ★ 20.30 kirev kontsert ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 hommikumuusikat ★ 19.30 saade külale

Reedel 15. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.00—8.00 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS'i kaudu
16.45 reklaami ja heliplaate
17.00 üleriiklikkude võimlemis- ja spordimängude avamistalitse ülekanne Tallinna staadionilt. 1. Avamine. 2. Ühendatud orkestrid: Ed. Tamm, avamäng „Kalev ja Linda“. b) R. Kull, sümfoniiline pilt „Kriusa lahing“
18.00 kergejõustiku võistluste ülekanne üleriiklikelt võimlemis- ja spordimängudelt Tallinna staadionilt
19.00 välismaisi päevauudiseid
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 dr. E. Kirschenberg: Vaimutöölise suvepuhkus

20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Suppé, Viini juubeliavamäng. Gounod, fant. oop. „Faust“. Luigini, Balletistseen. Grünfeld, Romans. Strauss, valss „Vanad head ajad“. Dyck, Harras palve. Karganoff, II lüüriline süit. Bosc, intermetso „Sammalroosike“. Sinding, Kevadekohin. Donizetti, fant. oop. „Lucia di Lammermoor“. Marss
21.30 prantsuse muusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
16.45 reklaami ja heliplaate
17.00 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
22.15—23.40 viiulisoolosid. Kavas: Saint-Saëns, Stravinsky, Weinberger jt. ★
23.05—0.05 mandol.-kontsert ★ 0.05—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
7.40 uudiseid ja kontsert
18.00—18.30 ooperimuusikat
19.00—19.30 vanu tantse
20.05—21.05 läti muusikat orkestri ettek.
21.25—23.15 ooperimuusikat. Kavas: Offenbach, Kalman
22.15 laule ooperest (helipl.)
22.35 orkestrikontsert. Kavas: Kalman, Zeller, Lincke

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 heliplaate
14.05—14.55 popul. muusikat helipl.
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.30 solistide ettek. (laul, viiul, klarnet)
18.50—19.00 heliplaate
19.15—19.50 klaverisonaate
20.20—20.50 ajaviitemuusikat kohvik „Gastronomija'st“

21.12—21.50 sümfoniakonts. Kavas: Beethoven: Egmont-avamäng. Saint-Saëns: Viiulikontsert si-minoor. Paderevski: Sümfonia fa-minoor
22.12—23.00 kontserdi järg
23.15—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.00 võimlemist
7.20— 9.00 varane kontsert
17.00—18.50 pärsatlounakontsert
20.30—21.00 autor esineb
21.45 kaks lõbusat näidendit
22.05—23.00 õhtukontsert. Wolfurt: Diver-timento. Trapp: Viiulikontsert

23.30—0.30 öökontsert. Gade: Karakterpala. Niemann: Rheini öömuusika. Ohl- sen: Andaluusia serenaad. Grieg: Pul- mapäev Troidhaugenis. Ivanovici: Do- naulained, valss. Svendsen: Norra rap- soodia. Suppe: Hommik, lõuna ja õhtu Viinis

0.30—1.30 tantsumuusikat Breslaust

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20 hommikkontsert
19.10 tšellosooloid
19.35 kõne naistele
21.45 koorilaule
22.05 kõne muusikaliste näidetega
23.40 öömuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

17.00—17.45 ringhäälingu orkester
18.00—19.00 instrumentaalkvarteti ettek.
19.20—19.55 saksa eeskava
20.30—23.00 lüüriiline komöödia

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.30—19.00 laule klaveri saatel
19.35—20.25 mustlasmuusikat
22.50 ajaviitemuusikat
23.30 ooperiorkestri kontsert. Kavas: Ci- marosa, Haydn, Mozart
0.30 mustlasmuusikat

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
19.00—20.30 pärastl.-kontsert ★ 20.45—21.00 helipl. ★ 21.15—21.45 tšellosooloid ★ 22.00 laule ★ 22.30 ettekandeid kahel kla- veril

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00 ajaviitekontsert ★ 17.00 kontsert ★ 18.25 Verdi ooper „Rigoletto“ ★ 22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 hommikumuusikat ★ 19.30 saade külale ★ 21.00 teemiline kontsert Kaastegevad orkester, solistid ja koor

Laup. 16. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.00—8.00 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudisid Tallinn RKS'i kaudu
16.00 kergejõustiku võistluste ülekanne üleriiklikelt võimlemis- ja spordimän- gudelt Tallinna staadioonilt
17.30 ülemaalse Eesti Noorsoo Ühenduse 15-da aastapäeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. ÜENÜ üldsega- koor. Juh. E. Aav. a) M. Herman, Veel kaitse kange Kalev. b) E. Võrk, Eesti

lipp. 2. Avasõnad. 3. ÜENÜTO sega- koor. Juh. E. Aav. a) R. Tobias, Meil aiaäärne tänavas. b) E. Aav, Hakkame kinni päikesest. 4. Aktuskõne. 5. Oreli- soolo. 6. Tervitused. 7. Väliskülaliste esinemine. 8. ÜENÜ üldsega- koor. Juh. E. Aav. a) M. Hermann, Noor olla — on kevadet rinna sees kanda. b) M. Lü- dig, Mets. c) A. Läte, Ärka üles isamaa. 9. Lõppsõna

19.00 välismaisi päevauudisid
19.15 kodumaisi päevauudisid
19.30 Hanno Kompus: Aed eluruumina
20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. E. Palm. Kvintett: Suppe, avam. „Kümme tütarlast ja ei ühtki meest“. Schirman, pop. „Sašinka“. Lincke, valss „Suvilõbu“. Holmes, Hom- mikumaine unelpilt. Demaret, romanss „Melankoolia“. Waldteufel, valss „Väga armas“. Holländer, süit „Luksuste- legrammid“. Siede, karakterpala „Ilus Jaapanlanna“. Byford, romanss „Õnne- likkus“. Fetras, pop. „Opereti revüü“. Dreyer, hällilaul „Lõunamaa päike“. Mayne, meloodia „Sügisvarjud“. Marss 21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaadi- delt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

16.00 ülekanne Tallinnast
30.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 160

21.00—22.00 tšellikoori kontsert ★ 22.15— 23.30 moodsat klaverimuusikat ★ 23.05— 24.00 õntumuusikat. Kavas: Sousa, Kal- man, Drigo, Lehar, Paderevski jt. ★ 24.00—1.15 moodsat tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 uudiseid ja kontsert
17.00—18.00 Beethoven: 1) Sonaat. 2) II sümfoonia
18.00—19.00 orelipalu
19.30—20.00 populaarseid läti laule kitarril ja akordeoni ettekandes
21.30—22.00 meeskoori ettekandeid
22.35—23.30 ajaviitemuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.35, 7.55 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongorkestri kontsert
14.05—15.00 tantsumuusikat helipl.
17.00—18.00 juudimuusikat

18.25—19.00 jazzmuusikat

19.15—19.45 kammermuusikat
20.15—20.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Coa- tes, Tšaikovski jt.

21.02—21.30 viiulisooloid
21.40—22.00 laule klaveri saatel
22.10—23.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Le- har, Keler-Bela jt.
23.10—24.00 tantsuplaate
0.05 tantsumuusikat „Oaza'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist
7.20—9.00 varane kontsert
17.00—18.50 pärastl.-kontsert
19.25—15.55 Joh. Seb. Bach'i helitöid orell ettekandes
20.00—21.00 puhkp.-kontsert. Kavas: Blan- kenburg, Lincke, Grossmann jt.
22.10—23.00 kirev õhtu
23.30—1.30 tantsumuusikat

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20 hommikkontsert
17.00 kirev pärastlõuna
18.45—19.20 muusikalist ajaviidet
20.00 puhkpillide-muusikat
21.10 kirev juuniõhtu

Praha 470,2 / 638 / 120

17.05—17.45 ringhäälingu orkester
18.10 ja 18.30 heliplaate
19.05—19.55 saksa eeskava
20.35—21.35 opereti ülekanne
22.00—23.00 ringhäälingu orkestri kontsert
23.15 heliplaate
23.30—0.40 öökontsert. Kavas: Flotov, Morena, Leopold, Fučík jt.

Budapest 550,5 / 545 / 120

19.00—19.30 ajaviitemuusikat
20.00 heliplaate
21.00 kontserdi ülekanne Viinist
23.10 tarogatokontsert
23.40 tantsumuusikat
0.15 mustlasmuusikat kohvik „Baross'ist“

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20

19.00—20.00 rahvamuusikat Siebenbürge- nist ★ 20.15—21.00 heliplaate ★ 21.15 kam- mermuus. (helipl.) ★ 21.45—22.15 kuul- said lauljaid (helipl.) ★ 22.35—23.00 aja- viitemuusikat ★ 23.30 helipl.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert ★ 20.00 türgi muusikat ★ 22.00 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30 heliplaate ★ 19.30 saade külale ★ 21.00—22.00 õntukontsert. Romanse ja laule Vene heliloojailt

Lühikesi teateid

Raadio Toulouse uuel lainel. 7. maist saadik töötab Toulouse'i jaam uuel lainel — 328,6 m. Vana lainepik- kus Toulouse'il oli 335,02 m, nii et sel muutusel ei ole kuigi olulist tähtsust.

Uus Itaalia jaam Room III algas katsesaadetega lainel 285,3 m. Ta saadab Itaalia põhjagrupi programmi.

Maailma põhjapoolsem raadiojaam. 17. maist sai maailma põhjapoolsemaks raadiojaamaks Vardsõ Nor- ras. See jaam, mida tavalisti märgitakse „Finmark- saatjana“, töötab lainel 845 m võimsusega 10 kW.

Värviline kaugnägemine. 2. mail pidas J. C. Wilson Inglise Kuningliku Kaunite Kunstide Ühingu ees kõne värvilise kaugnägemise võimalikkusest. Sel istungil oli esimeheks kaugnägemise leiutaja J. L. Baird, kes juba 1928. a. kandis üle värvilisi pilte lühijuhtmeil gaasiga täidetud kaaliumfotorakukete kasutamiseiga.

Võimsuse kõrgendus Ameerika saatjale? Ameerika liiduringhäälingu komisjon on pikendanud Ühendriikide võimsamale saatejaamale WLW'le Cincin- natis, mis töötab 500 kW võimsusega ja seni neela- nud pool miljonit dollarit, saateluba 1. augustini k. a. Kui katse tulemused õigustavad taolise kõrge võim- suse tarvitamist, siis on kõigi ülejäänud Ameerika saatjate saateenergia kõrgendamine mõeldavaks.

Norra poliitiliste raadiodiskussioonide vastu. Norra programminõukogu oma viimasel istungil võttis vastu tähtsad otsused poliitiliste saadete asjus. Nüüdsest peale ei tohi saata enam vesteid, teateid, ettekandeid, jutlusi, kuuldemänge jne., mis puudutavad mingisugu- seid poliitilisi küsimusi. Vajeldava keele küsimuse peab aitama selgitada ringküsimus kuulajajale. Selle vastu- seist on leitud, kuidas korraldada Taani-Norra ja Uus- Norra raadio.

Ühisantenn — tuleviku antenn? Taanist tuleb teada, et Kopenhaageni polittehnikumi õppeasutuse professor Absalom Larsen on konstrueerinud uuelaadise ühisantenni. See antenn on määratud suurtele majablokkidele ja kõik selle külge liidetud vastuvõtjad omavad üksiksest täiesti rippumatu vastuvõtu, nii et üksikuid aparate saab seada mitmesugustele saatejaamadele. Samal ajal teatatakse Ameerikast, et ühes 31-kordises 1200 korteriga majas püstitati taolised ühisantennid. Endast pole sedalaadi antennid mingi eriline uudus, sest juba mõni aasta tagasi Ardenne esildas siis tollal just moodsate aperiöödilisete võimendajate tarvitades ühisantenne, mille külge võis liita ükskõik kuipalju aparate.

Doumergue'i kõne tsenseeriti. Raadiomaailma häirib praegu omapärane omavoli. Prantsuse ministerpresidendi Doumergue'i kõne ülekandel Montpellier-Languedoci jaam võttis endale õiguse mitmes kohas ministri kõne ajal saatja välja lülitada ja seega Doumergue'i kõne teataval määral tsenseerida. Seepeale andis postiminister käsu, et ainult temal on õigus otsustada, kas ringhäälingukõnet tsenseerida või mitte.

New-York omab 11 lühilainesaatjat. CBS (Columbia Broadcasting System) tehnilise juhataja teateil anti saatekoha WABC'i saatekavad osalt katseiks, osalt eriliste sündmuste puhul saateühingu 11 lühilainesaatjale. W₂XE, tähtsaim neist, töötab suure eduga ainult ühe kilovatiga, ehkki anti luba ülekanded sooritada 5 kW võimsusega. Saated olevat hästi ja puhtasti kuulda Argentiinas, Austraalias, Inglismaal jne. Ettekanded juhatatakse sisse inglise, prantsuse, saksa, hispaania ja itaalia keeles. Jaam W₂XE töötab lainel 6120, 11.830 ja 15.270 kilohertzi. Peale Inglismaale otsekiirgaja ehitatavat taolisi veel lähimal ajal.

Ringhääling India külates. Raadio sisseviimiseks India külatesse teeb India ajakirjandus intensiivset selgitustööd. Üks firma on nõus püstitama hinnata 300-vatiliselt saatja, mille valitsus ühe aasta möödumisel 900 naela eest võib omandada. Kui valitsus seks ajaks ei tunne huvi ostu vastu, siis kohustub ettevõtja jaama oma kulul koristama. Kuna valitsusele tehti terve rida taolisi ettepanekuid, on võimalik, et Madras, Delhi ja Pešavar saavad omaenda raadiojaamad.

Huvitav analüüs. Raadiokuulajate analüüsi tulemused Inglismaal näitavad, et kuulajasprotsent on seda väiksem, mida suurema elanikearvuga linn. Nii on kuulamistihedus Londonis 11,5%, Liverpoolis 20% ja Birminghamis 20%. Seevastu provintsilinn Cornwall osutab 50% ja Wokingham Berkshire'is 60% tihedust.

Saatja pilvedes. Kalifornias asutati uus saatejaam, mis leiab kasutamist sädepeilijana lennuliiklemisele. Jaam asetseb Sierra Nevadas, 7200 jalga üle merepinna, ja on seega kõrgeimal asetsev raadiosaatja.

POPULAARNE — NII KUI GARBO

Raadiotähed USA-s

Chikago maailmanäitusel oli pandud kahele köis-tee hülgemastile nimeks „Amos and Andy“. Samuti oli ühe noobli New-Yorgi restorani lõunakaardil lugeda „Icecream Amos 'n' Andy“.

„Kes on siis õieti need Amos ja Andy?“ küsivatele Sarnase küsimuse esitamisel vaatab teile ameeriklane otsa sellise näoga, nagu oleksite küsinud, kes on Garbo, sest „Amos 'n' Andy“, nagu neid lühidalt nimetatakse, ei ole sugugi vähem populaarsed ja armastatud. Nad on samasugune endastmõistetavus nagu Hollywood või Roosevelt. Seega filmitähed? Ei, ringhäälingutähed!

Jah, tegelikult on selline tähtede liik Ameerikas olemas. Ja tõesti, siin pole ka midagi imestada kui tuletame meelde, et Ameerika ringhääling pole riiklik ettevõtte, vaid erakätes, seega „äri“. Suurtel firmadel on omad „kindlad“ tähed, kes mitu korda nädalas esinevad teatud kellaaegil.

Nende raadio-tähtede eesotsas seisavad nii siis „Amos 'n' Andy“ ehk Charles J. Correll ja Freeman

F. Gordon, nagu nende kodanlikud nimed kõlavad. Kuid kellegile poleks tulnud mõttesse neid selliselt nimetada. Nende poolt loodud kahe lõbusa neegeritüübi nime on nad ise leitanud. Ligemale seitse aastat tagasi alustasid nad oma mikrofonitegevust sama hambapastafirma juures, mille kasuks nad veel praegugi töötavad. Tolkorral kaks tundmata inimest võrdlemisi väga madala palgaga. Nad mõtlesid välja enestele mõlemad neegeritüübid — ja need mõlemad alustasid nüüd alati edasikestvat juttu — viis korda nädalas! — oma läbielamustest. „Amos and Andy“ said kuulsaks, nende sissetulekuile kasvas tagapoolt juurde nullisid — kuust kuusse aastast aastasse tehti järjekindlalt juurde uusi „numbreid“. Neli, viis, kuus aastat vahetpidamatult kahe neegeritüübi kahekõnesid on kaunis pikk aeg. Seejärel esitas ringhääling ühel päeval kuulajatele küsimuse, kas „Amos and Andy“ ei peaks oma loo lõpetama ja alustama midagi uut. Saabus sajadtuhendeid kirju. Ja pea eranditult kõigi vastus oli: Ei! Ja nii täidab see number veel täna neli korda nädalas teatud kellaajal saatekava. Teised saatjad teavad, et on täiesti mõttetu sel ajal mingisugust erilist eeskava pakkuda. Ükski inimene ei ole sellest huvitatud, kuna kõik jälgivad „Amos and Andy“ esinemist. Kõnekäänud, mida nad tarvitarvad, muutuvad populaarseks ja nende nalju tunneb järgmisel päeval kogu Ameerika. Ülearune on siinkohal mainida, et ka hambapasta, mida nad esindavad, „on kõikide suus“. Nende kava levitab National Broadcasting Company.

Rekordi kirjade hulga suhtes — kuni 5000 kirja nädalas — hoiab siiski oma käes Johnny Marvin. Ta laulab nimelt lõbusaid ja kurbi laulukesi ja saadab end ise Havaii-gitarri või ukelele. Johnny Marvin pole kunagi õppinud laulu ei ka muusikat, ei tunne nooti, vaid luuletab ja komponeerib oma viise looduse poolt antud loomuliku ande abil. 18 miljoni Johnny Marvini heliplaati on seni Ameerikas müüdnud.

Loomulikult leidub veel terve rida kuulsusi, kuid kelle populaarsus ei küüni ülal toodud tähtede omani.

HEERINGAPÜÜK NORRAS PROJEKTORITEGA

Norra laevaomanikud on hiljuti avastanud uue heeringapüüdmise meetodi — projektoritega (helgiheitjatega). Seks varustatakse kalapüügilaevad nüüd kuni 1000-vati-lambiliste projektoritega.

Teatavasti, et sooritada edurikas püük, ei tohi heeringad leiduda sügavamal kui 30 jalga veepinnast. Avastatakse nüüd heeringaparved, asuvad need aga sügavamal 30 jalast, siis võetakse appi uus meetod: helgiheitjate valguse abil katsutakse nad meelitada sügavikust veepinnale lähemale. On ju üldiselt teada, millist tõmbejõudu valgus loomadele avaldab. Lendava ja jooksva jahisaagi püüdmisel on valgust juba ammu kasutatud, kalastamisel piirdus ta aga seni rohkem asjaarmastusega. Suurtel kalapüükidel, nagu seda on heeringapüük, poldud seni valguse tõmbejõudu kunagi aga ära kasutatud. Voib-olla olenes see erelistest nõudeist, mida helgiheitjad püstitasid. Nüüd aga on Norra kalalaevadel see küsimus lahendatud eriliste Philips veehelgiheitjate laevadele monteerimisega. Siin on tegu tüübiga „Philiflood“ FLC, mida tarvitatakse ka fassaadi valgustuseks ja taolisteks otstarveteks.

Huvitav seejuures on, et neeringaparved alati järgnesid tugevamale valgusele. Nii näiteks asus ühe 1000-vatilise helgiheitjaga laeva läheduses teine, mis oli lüüdnud sisse neid kaks. Kohe vajus kogu heeringaparv tugevama valguse suunas, jättes esimese „kuivale“.

RAADIO LAPIMAAL

Kiiresti libisevad suusad üle lume. Eemalt vilgub nõrk tulukene, mis järjest suureneb ja lõpuks, kui peatud, asud lumistanud palkmaja ees.

Keset ruumikat tuba põleb kõrgema mullahunniku otsas lõbusalt loitev tuluke ja ümber selle istuvad või lamavad inimesed.

Täna on kõik tulnud varemalt, sest taetakse sisseõnnistada uut valjuhääldajat. Tükk põdranahka on terava noaga voolitud õhukeseks membraaniks ja pinguli tõmmatud konservipurgi peale, mis asetatud vastuvõtja mehanismile. Ilm raadio vastuvõtuks on hea, taevas on kaetud lumepilvedega ja sajab kerget lund, sest vastasel korral, s. o. selge ilmaga, kui paistab põhja valgus, oleks vastuvõtt võimatu.

Lootusrikkalt istuvad kõik oma kohtadel, neist parandavad mõned oma ihukatteid ja teised joovad plekk-tassidest tulist kohvi. Lõpuks on ühendus välisilmaga loodud.

Rännatakse ühest jaamast teise ja oma kujutlusis istutakse vahel heledalt valgustatud teatris, liigutakse suurtes saalides, koolides, kuulatakse muusikat, lakk-kingade ja siidikleitide sahinat, mis liiguvad üle läikivaks poleeritud parketi, häälte segu, naeru ja veel kõike muud.

Püütakse võrrelda ümbrust kuulduga. Keegi kõneleb ja õpetab, kuidas seltskonnas lõunalaia juures tuleb viisakal inimesel olla ja istuda... Mitte sõnagi aga sellest, kuidas inimene ka noaga üksi võib süüa ja iseäranis siis, kui on käes hea terava otsaga puss. Tuleb imestada Lapimaa „sööma-kunstnikke“, kes ka lihtsa puuoraga oskavad süüa, ilma et ennast sealjuures „vigastaks“. Suuräti tarvitamine söögi juures ja ka ninarätt, mõlemad on jäänud unustusse. Lapi palkmajas pühitakse käed lihtsalt vastu pükse puhtaks ja sellel on veel see hea omadus, et rasvatab püksid läbi, nii et külm sealt läbi ei pääse. Ei ole ju tähtis, kuidas süüa, vaid kuidas kuulda.

Järgmine saatja, saadab muusikat: Kalman, Lehar, Strauss ja Smetana mängivad ja kannavad laplasi vaimus oma hurtsiku poolpimedu-

sest suurlinna pidusaalidesse. On kuulda osavõtjate kiiduavaldusi, veiniklaaside kõlminat.

Nii viisi igal öhtul istutakse oma karu- ja põdranahkadel ja kuulatakse ülekandeid, viiakse see ühendusesse oma tööga: kasukalappimisega jne.

Istutakse kasukas, karvamüts peas ja käes paksud labakindad, sest hoolimata suurest tullest on onnis nii külm, et kohvitassid külmavad alustasside külge kinni. Aga raadiost kuuldu, et lõunamaadel on juba kevade, lilled õitsevad ja inimesed käivad ringi kergeis rõivastes.

Korruga ülekanne katkeb. Selgub, et vastuvõtja on korras. Kuid välja minnes nähakse, et antenn, mis plekk-korstna ja kõrge kuuse vahele oli ülestõmmatud, on katkenud ja maas lumes katkenud antenni juhtme kõrval lamab hinge vaakumas valge öökull: lind on lennanud suure hooga vastu traati, selle purustanud ja enese surmavalt vigastanud.

Kah üks kultuuri ohver...

Kirjandus

Ilmus **VILLEM KOERN: KAUGENÄGEMINE, PILDITELEGRAAF JA KAUGEKINO**. Tehnika võidukaik II. Elav Teatus nr. 29. 104 lk., 48 joonist. Hind 1 kroon, köites 1 kr. 50 s., „Elava Teaduse“ kogu aastakäigu (9 kr.) tellijale 75 senti.

Ei ole praeguse tehnika uudisprobleemide seas nii põnevat kui kaugenägemine. Veel enam kui kaugekuulmine, s. o. raadio, tundub see otse võimatuna, ainult kõigi aegade mustakunstnikkude poolt pakutava nõidusena: istuda omas toas ja ometi näha enda ees pilte ja sündmusi sadade kilomeetrite tagant. Ja ometi levitavad praegu viimaseid maailmas juba mitukümmed saatejaama, sama reaalselt nagu raadiogi laineid. Ja mis peaasi: kuigi kaugenägemise teoreetiline alus on keeruline, pildi vastuvõtu-aparaat on veelgi lihtsam kui raadio oma ega ületa seda oma hinnalt. Seda suurimate tulevikuvõimalustega tehnika hiilgesaavutist tutvustab Tartu ülikooli assistent mag. V. Koern üksikasjalisel ja selgelt, andes ühtlasi ülevaate elektromagneetiliste lainete muistki avaldusist.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Kaubamaja **Joh. Kärm**

Odavaim ostukoht = Tallinn, Kopli tän. 2
Müük suurel ja väikesel arvul: igasugu koloniaal kaupu: nisupüüli, rukkijahu, sepikujahu, odratangu, odrajahu, kaeru jne.
Samuti ostan eelpooltähendatud kaupu suurel arvul.
Peale selle on saadaval kõik tubakasaadused ning malustused.

Odavaim ja täielikum ostukoht on

KAUBAMAJA **F. Braschinsky & Pojad**

TALLINN, V. Karja 12, kõnetraat 436-90

Müük suurel ja väikesel arvul

KLISHEETÖÖSTUS

TALLINN, Suur Karja tän. 21

ARTUR HAAV

JOON- VÖRK- JA MITME-VÄRVI KLISHEED

Ajakirjas „Raadio’s“ ilmunud vastuvõtjate ehitamise kergendamiseks loomulikus suuruses

montaazhplaanid

Hind à 50 senti (koos saate-kuludega). Saadaval ajakirja talituses Tallinn, Narva mnt. 27.