

HIND 10 SENTI

TALLIN N

RADIO

TARTU

Nr. 23 (264)

4. juunil 1936

VI aastakäik



Linnuke oksal

HELIFILMI-NÄDALARINGVAADE

Kuidas valmib „ajaleht helis ja pildis“

Meie kõik tunneme helifilmi-nädalaringvaateid, mis jooksevad kinodes „päris pildi“ ees. Varem võisime näha ringvaateid ainult välismaa sündmusist, — nüüd on neile möödunud aastast saadik seltsinud ka kodumaised. Viimased on meile muidugi eriti huvitavad, kuid nad pole meid seni kahjuks suutnud küllalt rahuldada. Põhjuseks on siin muuseas asjaolu, et meil veel pole tarvilist helifilmimiskaamerat. Meile on tänapäev võõras vaadata filmi, mis ei kõnele. Kuna nüüd „Eesti Kultuurfilmil“ on õnnestunud hankida vajalisi summasid ajakohase helifilmimiseseadeldise muretsemiseks, võime aga loota, et me hiljemalt sügisel võime kinodes näha helifilmi-kroonikat ka kodumaalt.

Oma helifilmi-kroonika ootel peaks olema küllalt huvitav tutvuda selle valmistamise üsna keerulise protseduuriga.

Sündmuste helifilmimise protseduur on mitte ükski keeruline, mitte ükski pead-, vaid mõnikord ka kaelamurdev. Kuivõrd palju leidlikkust peab omama filmikroonika koostaja, järeldub juba kas või sellestki, et igale üksikule sündmusele pühendatud filmiriba pikkus võib olla vaid 30 kuni 35 meetrit. Selles ulatuses peab suutma näidata kõik iseloomustavama ja huvitavama sündmusest. Sest harilikult võib nädalaringvaatele kinoeeskavas lubada vaid 10 kuni 20 minutit ning selle aja kestel tahab publik näha ja kuulda kõike, mis juhtunud tähelepanuväärivat nädala jooksul igas maailmakaares.

Filmikroonika peab ka olema võimalikult värske. Seepärast kasutavad välismaa filmiettevõtted filmipäevauudiste levitamiseks ja vastastikuseks vahetamiseks kõige kiiremaid liiklemisvahendeid, eeskätt lennuühendusi. Kui mõne tähtsa riigimehe kõne on juba teada ette, siis on muidugi võimalik aegsasti teha ettevalmistusi ülesvõteteks, paljundamiseks ja levitamiseks, nõnda et päeval aset leidnud esinemist publik kinos võib näha-kuulda juba samal õhtul. Sündmused ja uudised maailmas aga pole kahjuks kõik ettenähtavad, — kui kuski järsku puhkeb mõni hiigeltulekahi või juhtub mõni muu suurem õnnetus, siis ei tohi loomulikult seda „magada maha“ ka helifilm, ning sellised ootamatud ülesanded ongi need, kus hea filmiooperaatori võimed tulevad nähtavale kõige selgemini. Mingi ootamatu suursündmuse puhul suudab ringhääling hea reportaaži-korralduse juures teate sellest levitada kogu maailmale kas kohe või ainult mõni minut hiljem; palju suuremaks vägiteoks on selle sündmuse jäädvustamine helifilmis nõnda, et teda on võimalik jälgida kinolinal juba samal päeval.

Enamik kinoskäijatest teab vaevalt midagi sellest „dramaturgilisest“ tööst, mida nõuab iga nädalaringvaate koostamine ning millel on omad, propaganda-, kultuur- ja mängufilmist oluliselt erinevad seadused ja nõuded. Kroonika-ülesvõtete juures on olnud kõik operaatorist, kes siin ühtlasi on ka „lavastaja“. Nädalaringvaates ei saa olla mingit käsikirja, mille järele töötada, — ometi peab ringvaade koosnema aina dramaatilistest haripunktidest, kuni tosinast kõige mõjuvama

lühidraamast, võimalikult mingite „surnud punktideta“. See nõuab suurt kunsti, et igast sündmusest, kestku see päevi, tunde või ainult minuteid, tabada kõige tähtsam, kõige haaravam optiline moment.

On kogu materjal koos, siis vaatavad selle veel kord läbi „lõikajad“ ning lühendavad ja liidavad üheks tervikuks. Kontrollitakse ka heli, mis saadab iga osa, ning lisatakse juurde kõnet, kus seda vaja.

Nii on kümned või sadadki inimesed kogu nädala kõigis maailmakaartes palavikuliselt tegevuses, — et me napi veerandtunni võiksime näha ja nautida helifilmi-nädalaringvaadet. Aga teisiti see ei lähe. Kes arvab, et on ükskõik, mida, kuidas ja kui palju filmida ning kunas seda näidata, kas täna või nädala pärast, see eksib rängasti. Halb ja vana filmikroonika ei huvita kedagi, samuti kui meil pole mingit huvi vana ja pealegi halvasti koostatud ajalehe vastu.

METSATAGUSE LAPS MIKROFONI EES

On raske kujutleda, et praegu veel kuski võiks leida kaheksateistkümnenda-aastane tütarlaps, kes kunagi pole näinud ei linna ega küla, — kauplust, laeva, aknaklaasi ega muid igapäevaseid asju tsiviliseeritud maailmas. Ometi võisid sellist inimest hiljuti kuulda ringhäälingukuulajad Lääne-Austraalias. Enne mikrofonis esinemist polnud ta ise kunagi kuulanud ringhäälingut. Tsivilisatsiooni külastaja nimi oli Ellen Margaret Hobley. Koos oma emaga tuli ta kodust, Roperi jõe kallastelt Põhja-Austraaliast Perthi linna, kulutades teekonnaks kuu aega. Elumaja nende farmis koosneb ainult kahest seinast, mis ehitatud vastu ida ja länt, et ei tungiks tuppa hommiku- ja õhtupäikese kiired. Muu osa seintest on traatvõrk. Ainsam sidepidaja välismaailmaga on farmile postimees, kes toob ajalehti, mis pärale jõudmisel on juba neli kuni viis kuud vanad. Farmerite lähem naaber asub mitukümmend miili allajõe ning alles sellel oma teekonnal nägi miss Hobley esmakordselt teisi noori. Ta senisteks seltsilisteks olid olnud ainult isa ja ema. Oma ringhäälinguvested elust Põhja-Austraalia metsas ta kirjutas ise ning ringhäälingu juhatus oli üllatunud, kui leidis, et nad ei vaja muutmist. Mikrofoni ees ei avaldanud tüdruk vähimatki kartust, kõneldes rahuliku, ent siiski „kõrgendatud“ häälega.

Seesugust erikummalist esinejat maksaks kuulata!

„KALLIS“ MÄLESTUS RINGHÄÄLINGUS ESINEMISEST

Kuulus ameerika ringhäälingu-orkestrijuhth Josef Köstner mäletab oma esimest esinemist ringhäälingus mitte selle kuulsusehimu ega ka „lavapalaviku“ tõttu, mis niisuguse juhtumisega ühenduses, vaid hoopis lihtsamal põhjusil. — Oma esimesel ringhäälingu-kontserdil ta oli jätnud oma väärtusliku taskukella ja hõbedast sigaretti toosi ülikuue taskusse garderoobi, kust need varastati. Seejärel ta enam kunagi, ka siis, kui õhk stuudios on eriti palav, ei aseta kuube ega vesti mikrofoni ees toolilegi.

VÕIDUJOOKS EETRIS

Statistikat ringhäälingusaatjate võimsusest ning kuulajate arvust kogu maailmas

Selle pealkirja all oleme oma lugejatele iga aasta toonud statistilisi andmeid selle kohta, kui suure koguvõimega saadab iga riik ja kui palju kavatsetakse saatevõimet tõsta eeloleva aasta jooksul.

Kui võrdleme 1935. a. algandmeid sama aasta lõpuga, siis näeme, et peaaegu iga riik on kaugelt ületanud selle koguvõimsuse piiri, mille töötas välja ja pani maksma viimane Luzerni ringhäälingu-konverents. Sellega pole aga võidujooks ehk nn. „üksikestest üle karjumine“ eetris veel jäänud seisma, vaid jätkub praegugi täie hooga.

Rahvusvahelise Ringhäälinguliidu keskbüroo viimaste andmete järele käesoleva aasta maikuust töötab praegu Euroopas kokku 383 ringhäälingusaatjat, mille võime on kokku 6156,30 kW, kuna kolm aastat tagasi see oli veel 4037,58 kW. Nii on kolme aasta juurdekasv 2118,82 kW, mis pole sugugi väike.

Nii kui möödunud nii ka käesolev aasta tahab tuua väga palju saatevõimsuse muudatusi. Et näha, palju iga riik omab praegu saate-koguvõimet ja palju seda tahab veel tõsta, toome alljärgnevalt selle kohta üksikuid andmeid.

	Saatjate arv	Koguvõimsus kW	Kavatsetav võimsuse tõstmine
Austria	7	114,13	26,7
Belgia	15	31,3	—
Bulgaaria	1	0,2	—
Danzig	1	0,5	—
Eesti	2	20,5	—
Helveetsia	7	132,3	35,0
Hispaania	65	28,8	—
Holland	3	77,5	40,0
Iiri	4	67,5	—
Inglismaa	15	579,02	229,0
Island	1	16,0	34,0
Itaalia	13	187,5	70,0
Jugoslaavia	4	8,5	55,0
Leedu	1	7,0	8,0
Luksemburg	1	150,0	—
Läti	4	75,1	—
Norra	15	95,65	73,09
Poola	9	217,4	10,0
Portugal	2	25,0	80,0
Prantsusmaa	25	933,73	349,50
Rootsi	28	119,55	16,25
Rumeenia	2	32,0	130,0
Saksa	26	884,0	95,0
Soome	9	244,95	28,3
Taani	2	70,0	—
Tšehhoslovakkia	7	214,3	88,0
Ungari	6	149,95	—
Vene	78	1664,1	205,0

Neist andmetest näeme, et käesoleval aastal kavatsetakse Euroopa saatjate koguvõimet tõsta veel 1572,59 kW võrd ja, et nii praegu kui arvatavasti ka tulevikus omab suurima saatevõimsuse Vene, kuna teisele ja kolmandale kohale jäävad Prantsusmaa ja Saksa ning alles neljandal kohal järgib Inglismaa.

Kuna on tavaliseks nähteks, et saatjate võimsuse tõstmisega käib kaasas ka kuulajate arvu tõus, siis toome alljärgnevalt andmeid selle kohta, kui palju neid oli Euroopa riikides kolme viimase aasta jooksul.

	1. I 34. a.	1. I 35. a.	1. I 36. a.
Austria	507.479	527.295	560.120
Belgia	445.791	603.860	746.395
Bulgaaria	7.736	9.000	17.213
Danzig	20.909	26.462	29.000
Eesti	14.751	16.827	24.193
Hispaania	154.662	213.004	303.983
Holland	648.275	909.127	946.844
Iiri	45.008	60.000	78.600
Inglismaa	5.974.000	6.780.569	7.403.109
Island	8.030	10.350	12.183
Itaalia	365.600	430.060	530.000
Jugoslaavia	58.896	66.530	81.385
Kreeka	1.911	3.564	6.317
Leedu	17.305	20.240	26.763
Luksemburg	11.239	13.750	15.000
Läti	50.808	64.567	82.175
Norra	137.968	157.434	191.378
Poola	311.287	374.600	491.823
Portugal	16.093	27.895	40.409
Prantsusmaa	1.367.715	1.755.946	2.625.647
Rootsi	666.368	733.190	834.143
Rumeenia	100.000	100.981	127.041
Saksa	5.052.607	6.142.921	7.192.952
Soome	121.014	129.123	144.721
Helveetsia	300.051	356.866	418.499
Taani	532.992	568.175	609.226
Tšehhoslovakkia	573.109	693.694	847.955
Ungari	328.179	340.117	352.907
Vene	2.000.000	2.323.000	2.800.000

Jälgides eelolevat tabelit näeme, et pea igas riigis on kuulajate arv tunduvalt tõusnud ja mõnes isegi paari miljoni võrd. Võrreldes kuulajate arvu suurust näeme, et Euroopas sammub praegu veel Inglismaa esirinnas, kuid Saksa hakkab temale jõudma järele. Uuemad andmed näitavad, et vahe nende vahel on kõigest natukene üle 10 tuhande ja sakslased panevad juba kauemat aega kogu oma propaganda tegevusse, et olla Euroopas esimesel kohal.

Kui aga nüüd võrdleme kuulajate arvu elanike arvuga, võime panna tähele, et siin sammub esirinnas Taani, kuna miljoniliste kuulajatearvudega riigid, nagu Inglismaa, Saksa, Prantsusmaa ja Vene jäävad 2., 5., 12. ja 20. kohale.

Tabelis on antud ringhäälingu kuulajate arv iga tuhande elaniku kohta.

	Kuulajaid 1000 elaniku kohta		
	Elanike arv	1. I 35. a.	1. I 36. a.
Taani	3.705.559	160	164,41
Inglismaa	46.047.046	147,25	160,77
Rootsi	6.233.090	118,03	133,83
Holland	8.351.117	108,86	113,83
Saksa	66.840.000	94,22	107,61
Island	114.743	90,00	106,17
Helveetsia	4.066.400	87,75	102,91
Belgia	8.092.004	73,52	92,24
Austria	6.760.000	78,00	82,86
Danzig	414.114	63,90	70,10
Norra	2.870.000	54,85	66,68
Prantsusmaa	41.940.000	41,97	62,61
Tšehhoslovakkia	14.726.158	47,10	57,52
Luksemburg	299.993	45,83	50,00
Läti	1.950.502	33,97	42,13
Ungari	8.761.000	39,14	40,28
Soome	3.697.505	34,92	39,14
Iiri	3.030.000	20,00	25,94

Kuulajaid 1000 elaniku kohta

	Elanike arv	1. I 35. a.	1. I 36. a.
Eesti	1.113.647	15,10	21,72
Vene	168.000.000	13,82	16,67
Poola	33.584.000	11,63	14,65
Hispaania	23.677.794	8,99	12,84
Itaalia	43.450.000	10,08	12,20
Leedu	2.499.300	8,17	10,71
Rumeenia	19.087.770	5,59	6,66
Portugal	6.825.833	4,08	5,92
Jugoslaavia	13.934.038	4,77	5,84
Bulgaaria	6.120.215	1,28	2,81
Kreeka	6.204.820	0,80	1,02

Toome nüüd võrdluseks veel andmeid ringhäälingu-kuulajate arvu kohta teistel mandritel.

Nii kui meil Euroopas, nii oli ka kõigil teistel mandritel möödunud aastal märgata suurt kuulajate arvu tõusu. Kuulajaid oli:

	1. I 35. a.	1. I 36. a.
Ühendriigid	20.750.000	22.500.000
Uus-Meremaa	148.284	183.830
Austraalia	681.634	770.152
Havaii saared		40.000
Briti Somaalimaa		6
Kanada	813.000	860.000
Lõuna-Aafrika	98.562	130.000
Kenia	1.152	2.024
St. Pierre'i saared	111	292
Argentiina	500.000	800.000
Rodeesia		3.465
Belgia Kongo		903
Porto Rico		100.000
Kamerun		83
Tšiili	200.000	150.000
Novaja Zemlja	2.632	7.240
Jaapan	1.951.858	2.372.412
Kuuba	160.000	68.855
Mehhiko	500.000	220.000
Palestiina	5.900	12.200
Kanaaria saared		3.483
Hongkong	4.201	5.104
Alžeeria	30.904	41.344
Tunis	8.106	10.582
Maroko	18.267	27.079
Boliivia	50.000	15.000
Briti Honduur		202
Kürenaika		532
Egiptus	25.170	41.370
Jamaika		2.762
Honduur	1.500	2.000
Guatemala	1.958	4.838
Siam	24.202	23.062
Filipiinid	20.929	24.632
Uus-Kaledoonia		95
Süüria	2.070	4.097
Dominika		2.216
Paraguay		1.483
Prantsuse Guinea		31
Iirak		4.000
Briti Guinea		329
Martinika		230
Mauriitiuse s.		248
Reunioni s.		117
Tseilon	2.342	3.053
Hollandi India	17.950	27.566
Türgi	6.930	6.175
Kambia		71
Guandelope		80
Borneo		65
Mandžukuo	269	370
Zansibar		24
Hiina		40.808
Briti India	16.250	24.839
Suudan		471
Indo-Hiina	966	1.358
Bigeeria		987
Riviera		165

1. I 36. a.

Iraan	616
Birma	338
Sierra Leone	48

Kui meie ka siin võrdleme kuulajate arvu elanike arvuga, siis näeme, et ka siin riikide järjekord muutub ja mitmed väiksema kuulajate arvuga riigid nihkuvad ette suurearvulistest.

Kuulajaid 1000 elaniku kohta

	Elanike arv	1. I 35. a.	1. I 36. a.
Ühendriigid	126.425.000	162,23	177,95
Uus-Meremaa	1.562.129	95,55	117,67
Austraalia	6.737.771	101,89	114,35
Havaii saared	325.000		103,89
Briti Somaalimaa	68		88,23
Kanada	10.376.040	78,52	82,88
Lõuna-Aafrika	1.730.000	53,91	75,15
Kenia	27.781	41,47	72,86
St. Pierre'i saared	4.321		67,58
Argentiina	12.200.000	41,58	65,57
Rodeesia	54.000		64,17
Belgia Kongo	17.588		51,34
Porto Rico	1.821.817		38,35
Kamerun	2.322		35,74
Tšiili	4.500.000	46,64	33,33
Novaja Zemlja	2.900.000	9,96	24,96
Jaapan	97.362.679	21,69	24,37
Kuuba	3.994.635	37,5	17,24
Mehhiko	16.560.000	30,20	13,33
Palestiina	1.035.000	5,70	11,78
Kanaaria saared	217.578		11,41
Hongkong	849.751	4,94	6,01
Alžeeria	7.540.700	4,71	5,48
Tunis	2.410.692	3,36	4,39
Maroko	4.681.194	3,90	4,35
Boliivia	3.500.000	14,28	4,03
Briti Honduur	54.744		3,68
Kürenaika	162.500		3,27
Egiptus	14.500.000	1,73	2,85
Jamaika	1.081.900		2,35
Honduur	962.000	0,75	2,08
Guatemala	2.373.083	0,89	2,03
Siam	13.600.000	2,01	1,76
Filipiini saared	14.442.000	1,47	1,70
Uus-Kaledoonia	57.165	1,66	1,66
Süüria	2.768.000	0,78	1,54
Dominika	1.478.000		1,50
Paraguay	1.000.000		1,48
Prantsuse Guinea	22.00		1,41
Iirak	3.560.456		1,12
Briti Guinea	310.933		1,05
Martinika	234.505		0,99
Mauriitiuse s.	407.020		0,61
Reunioni s.	197.933		0,59
Tseiloni s.	5.312.548	0,50	0,58
Hollandi India	60.731.025	0,29	0,45
Türgi	16.200.694	0,54	0,38
Kambia	199.520		0,36
Guandelope	264.407		0,30
Borneo s.	275.000		0,24
Mandžukuo	31.778.589	0,38	0,16
Prants. Somaalim.	200.000		0,15
Haiti	2.600.000		0,13
Madagaskar	3.847.177	0,07	0,10
Zansibar	235.428		0,10
Hiina	462.000.000		0,09
Briti India	271.749.319	0,05	0,09
Suudan	5.720.000		0,08
Indo-Hiina	22.107.000	0,04	0,06
Nigeeria	19.928.171	0,04	0,06
Riviera	3.000.000		0,05
Iraan	15.055.115		0,04
Birma	14.647.497		0,02
Sierra Leone	1.768.480		0,02

X.

SAATEKAVA ELAVAMAKS JA TIHEDAMAKS

RR saatekava-korraldaja H. Kompus oma töökavatsustest

Meie ajakirja esindajal oli võimalus vestelda Riigi Ringhäälingu saatekava-korraldaja Hanno Kompusega, kes möödunud teisipäeval asus ametisse oma uuel tööalal.

Meid huvitas muidugi eeskätt küsimus, milliseid kavatsusi on uuel saatekava-korraldajal saatekava alal. Kuna H. Kompus oli aga alles mõnd päeva ametis oma uuel, temale seni enam-vähem võõral tööalal, ei tahtnud ta loomulikult esitada mingit üksikasjalisemat töökava. See selgub alles mõne aja pärast, kui ta oma uude tööalasse töötanud enam sisse. Siiski märkis ta mõndagi huvitavat oma kavatsusist.

H. Kompus näeb oma töö kandvat mõtet saatekava n. ü. seesmisest väljaehitamises. See tähendab, et nii saatekava ulatus kui ka üldine skeem jääksid endiseks, vähemalt esialgu, kusjuures ta aga tuleks sisuliselt enam välja ning läbi töötada. H. Kompus võrdles ringhäälingu saatekava koostamist väga tabavalt ajalehe toimetamisega. Kumbki nõuab väga palju tööd ja järelikult rohkesti tööjõude, kui tahetakse saavutada häid tulemusi. Meil tuli ringhäälingu saatekava koostamisel seni tööjõu puudusel elada n. ü. peost suhu, saatekava koostada mõnikordki materjalist, mis juhtus olema parajasti käepärast. Et saada kujutlust, kuivõrd piiratud tööjõududega tuli seni meie ringhäälingu saatekava korraldada, tarvitseb ainult meenutada, et meil, — sest rohkemat ei võimaldanud ringhäälingu väikesed sissetulekud, — pidi saatekava korraldamisega saama hakkama üks mees, kuna näiteks meie naaberriikides Soomes ja Lätis, kuigi sealsete ringhäälingute saatekava pole nimetamisväärselt suurem meie omast, sel alal töötavad terved staabid. Soome ringhäälingus on saatekava korraldamiseks ametis tervelt 12 meest ja Lätis 8 meest. Kui nüüd meil selleks on rakendatud tööle kaks meest, siis on sedagi veel küllaltki vähe, kuid midagi peaks siiski juba olema võimalik teha.

Eeskätt nõuab igakülgset edasiarendamist meie ringhäälingu saatekava sõnaline osa. Muusikalise ala pärast ei tarvitse esialgu muretseda, sest ringhäälingul on selle korraldamiseks juba olemas kaks juhti ja hea orkester.

Meie ringhäälingu saatekava sõnaline osa nõuab nii elustamist kui tihendamist. Selleks tuleb teda mitmekesistada mõnesuguste uut liiki sõnaliste ettekannetega, revideerida senist loenguteemade skeemi ja kõvendada lektorite valikut. Edaspidi oleks tingimata tarviline kujundada välja oma kindel lektorite kaader.

Saatekava sõnalisest osas võib eristada kaht eriala — esiteks sõnakunstilist, kuhu kuuluvad kuuldemängud, lugemis- ja lastetunnid, loengud jne. ning informatsioonilist, mille moodustavad päevauudised ja reportaazid. Sõnakunstilist ala hakkab

edaspidi juhtima H. Kompus ise, informatsioonilist F. Moor.

Lõppeks tähendas H. Kompus, et arusaadavalt pole võimalik ühegi saatekavaga rahuldada kõiki kuulajaid, olgu see koostatud nii hästi kui tahes, kuna kümnetel tuhandetel kuulajatel on igal ajal oma erisoove ja -huvisid. Siiski loodab ta suutvat arendada edasi seni saatekava alal tehtud tööd, kusjuures ta senised teatrirežissööri kogemused peaksid olema eriti hästi rakendatavad sõnalise osa korraldamisel.

MIDA SEL NÄDALAL KUULATA?

„Eugen Onegini“ ülekanne ja rida häid kontserte

Silmapaistvamaks saateks on ringhäälingus sel nädalal Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“, mis neljapäeval kell 20.05 kantakse üle „Estonia“ teatrist. Ooperis esinevad meie nooremad jõud, mis peaks äratama seda enam huvi ülekannde vastu.

Eriti palju pakub sellenädalane saatekava kunstiväärtuslikuma muusika sõpradele. Tähelepanuväärivamatest kontsertidest oleks ajaliselt järjekorras nimetada kõigepealt RR orkestri kontserte pühapäeval kell 19.20 (Dvorak, Wieniawski, Wolf-Ferrari, Glazunov, Godard, Rubinstein j. t.), teisipäeval kell 19.00 (eesti ja põhjamaade heliloojaid: A. ja E. Kapp, A. Lemba, Juel-Frederiksen, Melartin, Sibelius, Lalo), kolmapäeval kell 19.15 (Saint-Saëns, Delibes, Tšaikovski j. t.), reedel kell 21.55 (Paganini, Respighi j. t.). Heliplaadidelt kuuleme esmaspäeval kell 18.00 ooperimuusikat (Rossini, Gounod, Mozart, Verdi) ja kell 20.00 Beethoveni „Kreutzeri-sonaati“ Hephzibah ja Y. Menuhini esituses, teisipäeval kell 22.05 Rimski-Korsakovi helindeid L. Stokowski ja A. Coatesi juhatusel ning neljapäeval kell 18.00 soome orkestrimuusikat (Sibelius, Melartin, Merikanto j. t.). Solistidest nimetame eeskätt saksa klarnetikunstniku O. Krolli esinemist pühapäeval kell 21.05. Samal päeval kell 18.30 võime kuulda Milvi Laidi, kuna kolmapäeval kell 22.00 esitab ungari soololaule Gyula Breyer, kes meie kuulajaskonnas leidnud hulga sõpru.

Tõsisema muusika rohkusest hoolimata sisaldab sellenädalane saatekava aga küllaldaselt kergematki. Kavas on kontserte puhkpilli-, mandoliini- ja tsitriorkestritelt ning akordeonistide ja teiste esinemisi.

Laupäeval kell 18.00 kannab ringhääling üle 18. Eesti karskuskongressi piduliku avakoosoleku, mille kavas on kõnesid ja muusikalisi ettekandeid.

KA LÜHILAINED JAOTAMISELE

Rahvusvahelise ringhäälinguliidu kontrollametile Brüsselis on tehtud ülesandeks koguda andmeid lühilaine-ringhäälingusaatjate kohta kogu maailmas. Neid vajatakse kavatsitava lühilaine-ringhäälingusaatjate lainete jaotamiseks Luzerni kava eeskujul. Lühilainete jaotusekava erineks Luzerni kavast igatahes selle poolest, et ta haaraks mitte ainult Euroopat, vaid kogu maailma.

Ooperid. Ooperimuusika	Pühapäev 21.00 Köln 21.00 München 21.45 Rooma 21.55 Kopenhaagen	Esmaspäev 18.00 Tallinn 21.00 London-Reg.	Teiapäev 20.30 Budapest 20.30 Praha 21.45 Milaano	Kolmapäev 20.30 Beromünster 20.30 London-Reg. 21.30 Strassburg	Neljapäev 14.10 Varsavi 19.00 Lille 20.05 Tallinn 20.25 Viin 21.30 Pariis PTT 21.45 Rooma	Beede 21.10 Bukarest 21.15 Riia 22.20 London-Reg. 23.05 Droitwich	Laupäev 21.10 Berliin 21.45 Milaano
Operetid. Operetimuusika	18.30 Tallinn 21.00 Bukarest 21.00 Stuttgart 21.15 Beromünster 21.30 Lille 21.30 Pariis PTT	21.35 Milaano	21.00 Beromünster	20.00 Moskva 21.45 München	20.00 Lille 20.02 Riia 21.10 Deutschlands. 21.15 Riia	21.35 Rooma 21.45 Radio-Paris	20.00 Lille 20.25 Viin 20.30 Bratislava
Oratooriumid. Orel- ja koorikontserdid	10.00 Breslau 12.40 Königsberg 19.00 Leipzig 20.30 Oslo 21.00 Kopenhaagen	14.15 Droitwich 19.30 Stokholm 22.45 Bukarest	20.05 Helsingi 21.00 Kopenhaagen 23.15 Oslo	23.00 Rooma	18.45 Riia 19.00 Pariis PTT 20.30 London-Reg. 21.00 Stokholm 21.10 Kopenhaagen		18.30 Riia 19.15 Helsingi 20.10 Königsberg 21.00 Kopenhaagen
Kammermuusika. Solistid	12.00 Helsingi 18.25 Helsingi 18.30 Droitwich 19.15 Moskva 19.25 Breslau 21.05 Tallinn 21.35 Rooma 21.45 Radio-Paris 21.55 Bratislava 22.15 Riia 22.45 London-Reg. 23.00 Stokholm 23.10 Viin 23.30 Berliin	18.30 Varsavi 19.50 Helsingi 20.00 Budapest 20.00 Tallinn 20.30 Oslo 21.05 Tallinn 21.30 Praha 21.35 Rooma 21.45 Radio-Paris 21.55 Bratislava 22.15 Riia 22.45 London-Reg. 23.00 Stokholm 23.10 Viin 23.30 Berliin	14.00 Stokholm 15.10 Königsberg 17.00 Breslau 17.20 Droitwich 18.20 Varsavi 20.30 Oslo 21.15 Tallinn 23.20 Viin 23.30 Droitwich 23.30 Deutschlands. 0.40 London-Reg. 1.00 Stuttgart	15.30 Stokholm 18.30 Varsavi 19.00 Deutschlands. 19.35 Helsingi 20.15 München 20.20 Leipzig 21.30 Bukarest 21.30 Stokholm 21.45 Hamburg 22.00 Tallinn 22.00 Bukarest 22.15 Pariis PTT 22.30 Soti-Reg. 22.50 Kopenhaagen 23.30 Stuttgart	17.10 Breslau 17.45 Droitwich 20.00 Hamburg 20.20 Bukarest 20.35 Lille 20.38 Pariis PTT 21.00 Oslo 22.10 Beromünster 22.30 Varsavi 23.15 Oslo 23.30 Kopenhaagen 23.45 Stuttgart	20.00 Leipzig 20.00 Varsavi 21.05 Tallinn 21.10 Bratislava 21.30 Droitwich 22.30 Milaano 23.30 Köln	16.25 Breslau 17.00 Varsavi 18.05 Stokholm 19.00 Pariis PTT 20.00 Varsavi 22.00 Varsavi 23.15 Oslo 23.30 Deutschlands.
Sümfoonia- kontserdid	21.45 Milaano 22.20 London-Reg.	21.10 Viin	21.30 Bukarest 23.15 Kopenhaagen	21.30 Droitwich	21.35 Milaano 21.45 Radio-Paris 22.15 Riia	22.00 Varsavi 22.05 Viin	
Orkestrikontserdid	7.00 Hamburg jt. 16.00 Stokholm 18.45 London-Reg. 19.20 Tallinn 19.20 Bukarest 19.30 Varsavi 20.03 Riia 20.30 Kaunas 21.00 Berliin 21.05 Helsingi 21.20 Oslo 22.00 Leipzig 22.00 Droitwich 22.10 Beromünster 23.00 Stokholm 23.15 Kopenhaagen 0.15 Radio-Paris	13.00 Königsberg 17.00 Deutschlands. 18.00 Helsingi 19.35 Radio-Paris 20.00 Königsberg 20.30 Praha 20.30 Stokholm 20.38 Pariis PTT 20.50 Beromünster 21.00 Kaunas 21.05 Helsingi 21.10 Hamburg 21.25 Tallinn 21.30 Lille 22.00 Köln 22.00 Varsavi 22.40 Budapest 23.15 Droitwich 23.25 Kopenhaagen 23.30 Breslau 0.15 Radio-Paris	13.00 Königsberg jt. 17.00 Deutschlands. 18.00 Breslau 18.00 Bukarest 19.00 Pariis PTT 19.15 Tallinn 19.30 London-Reg. 20.00 Hamburg 20.00 Varsavi 20.30 Budapest 21.00 Kaunas 21.00 Kopenhaagen 21.05 Bratislava 21.30 Oslo 21.45 Berliin 21.50 Stuttgart 22.00 Viin 22.00 Praha 23.20 Droitwich 0.15 Radio-Paris	13.00 Königsberg jt. 17.00 Deutschlands. 18.00 Tallinn 19.00 Königsberg jt. 19.15 Strassburg 20.00 Leipzig 20.05 Praha 20.05 Bratislava 20.30 Varsavi 20.55 Helsingi 21.00 Kaunas 21.10 Hamburg 21.10 Köln 21.30 Lille 21.45 London-Reg. 20.50 Stokholm 21.00 Kaunas 21.10 Kopenhaagen 23.40 Droitwich 0.15 Radio-Paris	17.00 Deutschlands. 17.20 Königsberg 18.00 Breslau 18.00 Helsingi 18.00 Bukarest 19.00 Hamburg 19.00 Leipzig 19.00 München 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 20.00 Lille 20.30 London-Reg. 20.30 Viin 20.40 Budapest 20.50 Stokholm 21.00 Kaunas 21.10 Kopenhaagen 21.30 Berliin 21.55 Tallinn 22.00 Praha 23.30 Stuttgart 24.00 Bukarest	17.40 Riia 19.00 München 19.15 Bukarest 19.30 Soti-Reg. 20.00 Droitwich 21.05 Helsingi 21.10 Oslo 21.30 Strassburg 22.10 Budapest 22.30 London-Reg. 23.25 Droitwich 23.30 Bratislava 0.30 Radio-Paris 0.30 Viin	
Tantsumuusika	17.45 Tallinn 21.55 Tallinn 22.15 Riia 23.30 Hamburg 23.30 Breslau 23.30 Leipzig 23.30 Oslo 23.45 Pariis PTT 24.00 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 0.15 Viin 1.00 Berliin	21.10 Leipzig 22.05 London-Reg. 22.50 Soti-Reg. 23.30 London-Reg. 24.00 Kopenhaagen 24.00 München 0.15 Droitwich	17.00 Varsavi 23.15 Rooma 23.15 Radio-Paris 23.40 Varsavi 23.45 Radio-Paris 24.00 Kopenhaagen 0.15 Viin 0.30 Droitwich	21.20 London-Reg. 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 23.30 Rooma 23.40 München 23.45 Oslo 24.00 Kopenhaagen 0.15 Droitwich 1.05 Viin	22.30 Hamburg 23.10 Beromünster 23.30 Berliin jt. 23.30 London-Reg. 23.45 Breslau 23.50 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 0.20 Viin	20.15 Strassburg 20.45 Soti-Reg. 23.10 Viin 23.15 Varsavi 24.00 Deutschlands. 24.00 Kopenhaagen 0.30 Droitwich	19.00 Köln 19.15 Stokholm 21.05 Tallinn 21.20 Bukarest 21.45 Kopenhaagen 22.15 Helsingi 22.15 Riia 22.20 Tallinn 23.00 Kaunas 23.00 Stokholm 23.30 Strassburg 23.30 Oslo 24.00 Varsavi 0.30 Budapest 0.40 Droitwich 1.0 Berliin

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

7. — 13. juunini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW



Fromhold Holm,

RR teine hallomees, lõpetas käesoleval kevadel esimeses lennus E. V. Tallinna Konservatooriumi klaveriklassi helikunstniku diplomiga. Peale muusikateoreetiliste ainete õppis ta konservatooriumis muusika ajalugu, esteetikat, vormiõpetust ja itaalia keelt.

PUHAPÄEV

7. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine
 9.05 hommikkontsert heliplaadidelt
 9.55 jumalateenistus Issanda-Muutmise peakirikust. Teenib ülempreester Uusna. (Ainult Tallinn.)
 10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Teenib prof. J. Köpp. (Ainult Tartu.)
 Lõpuks heliplaate
 12.30 konsulent L. Kuusental: Kanade suvisest pidamisest
 13.00 põllumajanduslikke teateid
 13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaadidelt. Sullivan: avam. op. „Mikaado“ — Light Opera ork. Berger: valss „Amoureuse“ — kontsertorkester. Meyer-Helmund: Neiu laul. Goldschmidt: Laisad neidud — O. Torokoff-Tiedeberg (sopran).

Monckton: pop. „The Arcadians“ — Goldstream Guards ork. Vollstedt: valss „Lõbusad vennad“ — kontsertorkester. Popurrii „Mustlasöö Hungaarias“ — Colombo mustlased. Millöcker: pop. op. „Kerjusiilipilane“ — E. Lorandi orkester
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 kella-5-tee muusikat heliplaadidelt
 18.30 laule operettidest. Esitab sopran Milvi Laid. Lehar: laul op. „Eva“. Grams: kaks laulu op. „Tatjana“. Lehar: laul op. „Lõbus lesk“
 18.50 mag. A. Raun: V Soome-Ugri kultuurkongressi üldkorraldus ja kava
 19.20 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Doppler: avam. „Kaks hussaari“. Grünfeld: Romanss. Dvorak: Slaavi tants nr. 4. Wieniawski: Adagio. Manfred: süit „Lapsepõlvest“. Wolf-Ferrari: avam. „Sussanna saladus“. Glazunov: Kontsertvalss. Godard: Serenaad (tšellosoolo — A. Karjus). Rubinstein: süit „Maskiball“.

20.45 päevauudiseid
 21.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmteade
 21.05 klarnetimuusikat. J. Brahms: Sonaat f-moll, op. 120/1. Esitab Oskar Kroll (Saksamaalt).
 21.25 lugemistund. F. Moor esitab E. Krusteni novelli „Hasjan“.
 21.55 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt
 22.40 Kalev ja ASK kergejõustiku klubivõistluse kirjeldus (O. Lõvi)
 22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS

410,4 m

14.30 1. Nõmme Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juh. Ed. Vilibert. H. Känd: Vooga ilu. J. Simm: Mulgimaale. R. Ritsing: Kõrr, kõrr. A. Tõnudd: Kitkat-katkat. G. Ernesaks: Hakkame, mehed, minema.
 2. Linnanõunik J. Kirkmani: Nõmme hariduselu.
 3. Heliplaate.
 4. Päevauudiseid ja teateid.

Lahti

1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudised
 12.00 solistidekontsert. Laul ja klaver — Minna Talvik-Palmgren ja prof. S. Palmgren. Händel: Largo. — Palmgren: Piduprellitud B-duur; sonatiin F-duur. Schumann: 3 laulu. Liszt: Lorelei. — Palmgren: Maihommik; 3 fantaasiat; Scherzino Ges-duur. — Merikanto: Palve. Järnefelt: Pühapäev; Anni. Palmgren: Suvistepühad; Lööke. ★ 12.50 aeg, ilmteade ★ 12.55 päevauudised.
 13.00 rootsi jumalateenistus
 17.00 laulupidu
 17.45 heliplaate. Kavas: Brahms, Tsai-kovski, Sarasate, Zimmer, Linsen, Fehström, Hannikainen. ★ 18.00 loeng
 18.25 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile



Oskar Kroll,

saksa klarnetkunstnik, kes esineb ringhäälingus pühapäeval kell 21.05.

F-duur. ★ 18.45 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmteade ★ 19.10 reportaaž ★ 19.55 retsitatsioon
 20.15 Ungari laule
 21.05 orkestrikontsert. ★ 21.45 päevauudised, ilmteade
 22.10—23.00 muusika Kappelist Lahti: heliplaate.

Riia

514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00—9.20 koraale
 9.30 hommikkontsert heliplaadidelt
 10.00 lastetund
 11.00—12.50 jumalateenistus
 13.35—15.00 Leoncavallo ooperimuusikat heliplaadidelt
 15.20—16.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
 16.30—17.10 Rahmaninovi klaverikontsert d-moll heliplaadidelt
 17.40 vanu tantse puhkpilliorkestrilt
 18.10 laule ja lindudehääli heliplaadidelt
 19.30 kontsert läti rahvalauludest. Orkester ja sopran. Kavas: Vitols, Medinš, Graubinsk, Melngailis.
 20.03—21.00 orkestrikontsert. Klaver. Mozart: Viise. — Klaver. — Brahms: Lüüriiline laulusüit. — Klaver. — Dvorak: Slaavi rapsodia D-duur. Brahms: Ungari tants
 21.15—22.00 lõbus muusika Fagotisoolo. Suppé: avam. „Rõõmsad üliõpilased“. Bayer: Arabella, valss. — Fagott. — Waldteufel: Kuldvihm, valss. Sousa: Marss.
 22.15—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Kaunas

1935 / 155 / 7

20.30—21.00 orkestrikontsert. Weber: avamäng „Pidu“. Grieg: „Peer Gynt“, süit. Strauss: Valss.
 21.15—21.30 segaeeskava

21.45—22.15 orkestrikontsert. Gaiavičius: Laukupurii. Karnavičius: Kulapidu.
22.25—22.40 segaeskava
22.55—23.30 orkestrikontsert. Amadei: Minnelauljad, süit. Wolff: Diplomaatlik korpus, valss. Fučík: Florentsi-marss

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
9.00—9.03 koraal ja äratushüüd
9.18 marsimuusikat
9.33—9.45 heliplaate
10.00 heliplaate
10.50—12.57 jumalateenistus
13.15—15.30 kammermuusika
16.30—17.30 Puccini muusikat heliplaatidelt
18.00—19.00 orkestrimuusika
19.30—21.25 orkestrikontsert. Solistid
22.30—23.00 laul ja klaver. Händel: Arioso; Menuett. Dittersdorf: Adagio; Menuett; Teema variatsioonidega. Mozart: Romanss. Beethoven: Menuett. Volkman: Andante cantabile.
23.20 ajaviitemuusika
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
11.00—11.50 kontsert heliplaatidelt
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00 orkestrikontsert. Söderman: marss „Pulm Ulfasas“. Svendsen: Zorahayda, legend. Sibelius: Valse triste. Olsson-Föllinger: Rahvaviise keelpilliorkestrile. Lindström: Rapsodia.
17.00 lastetund
17.30 heliplaate
18.30 retsitsatsioon
19.00 jumalateenistus
20.30 retsitsatsioon
20.45—22.00 ringhäälingupopurrii.
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Septiman. Mozart: avam. „Figaro pulm“; Menuett. Ek: Väike süit. Mendelssohn: Sönadeta laul. Söderlund: Adagio. Sjögren: Hommikrännak. Cadman: Kolm indiaani armastuslaulu. Hobý: Vene pulmad. Delius: Meloodia ja tants. Winter: Inglise merimehe laule.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
19.00—19.20 heliplaate
21.00—21.20 koorikontsert
21.35 viiul. Senaille: Sonata viiulile ja klaverile, g-moll. Gonzales: Lühike süit viiulile ja klaverile. Ravel: Tükk habanera vormis.
21.55—22.40 operetimuusika orkestrilt
23.15 orkestrikontsert
24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
19.15—20.00 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Sinding, Backer-Grøndahl, Haaland, Grieg, Halvorsen, Svendsen, Bull, Torjussen, Elling, Hansen
20.30—21.00 meeskoori kontsert
21.20—22.40 orkestrikontsert
23.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
13.30 orkester
14.30 Krish'i septett
15.15 kontsert heliplaatidelt
16.00 orkestrikontsert
17.00—17.30 mandoliinid
18.30—19.45 kammermuusika. Laul. Mozart: Kvintett oboele, klarinetele, sarvele, fagotile ja klaverile. Schubert: Jõel. Rootham: Septett violale, flöödile, oboele, klarinetele, sarvele, fagotile ja harfile. — Bocquet: 4 laulu. — Scarlatti: Pastoral; Scherzo; Burlesk.
20.55—21.45 õhtujumalateenistus
22.00 orkestrikontsert. Laul ja harf. Coates: Oxfordi tänav, marss. Haydn Wood: Maipäeva avamäng. Engleman: Caprice, klaveriminiatüür. Henman: Valss. — Händel: Kus te kõnnite. Planquette: „Korneville kelladest“. Thomson: Armastuse liilia. — Ackermans: Sahaara süit. — Chapman: Kask. — Hall: Jerome Kerni helisid.
23.00—23.45 Bridgewateri kvintett. Rame-

au: Süit. Kreisler: Ilus rosmariin. Bizet: Kolm katkendit „Carmenist“. Ronald: all metsas. Smetana: Poetiline polka. Poldini: Tantsivad haldjad. O'Neill: Iiri Jig.

London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.00 sõjaväeorkester
18.45—19.45 sümfooniaorkester. Laul. V. Aksarova. German: 3 tantsu. — Verdi: Pace, pace, mio Dio. — Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. — Schubert: Uneskäija. Blech: Tagasitulek peolt. Lenormand: Lella; Mendiant negre. Henry: Panen oma armastuse laulusse. — Ravel: Süit.
20.45 lindudelaulu Hampshire puistest
20.55—21.45 jumalateenistus
22.20—23.45 sümfooniaorkester. Berners: Fuuga c-moll. Söderman: avamäng. „Jeanne d'Arc“. Atterberg: Sümfoonia nr. 4. Delius: Suvise alas. Goossens: Sinfonietta. Alfvén: Teine rootsi rapsodia.

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
18.45—20.45 sümfooniaorkester. Vt. London-Reg.
22.20—23.45 muusikat London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80
20.00 tsirkus
20.30—21.00 kergesisulisi laule
23.45 tantsumuusika orkestrilt
0.15—1.15 orkestrikontsert ajaviitemuusikast. Joh. Strauss: Hommiklehed. Valss. Mozart: avam. „Röövimine Seralist“. Henderson: operetist „Head uudised“. Tšaikovski: „Pähklipureja“, ballett. Boniconto: Sinu silmad. Raff: Tarantella. Dvořák: Slaavi tants. Prior: Viltaja ja tema koer.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120
21.30—23.30 „Giroflé-Girofla“, Lecocq'i operett.
23.45 tantsumuusika orkestrilt

Strassburg 349,2 / 859 / 100
20.00—20.30 tsirkus Raadio-Paris'lt.
21.15 etenduse ülekanne Pariisi koomilisest ooperist

Lille 247,3 / 1213 / 60
20.00 Schuberti Trio Es-duur heliplaatidelt
20.45 „Õhtud“ heliplaatidelt
21.00 ksilofonimuusikat heliplaatidelt
21.30—23.30 „Maskott“, Audrani operett.

Praha 470,2 / 638 / 120
20.05 ringhäälingupopurrii Bratislavast
21.15 „Punased hussarid“, kuuldemäng Brnost
22.35—23.00 slaavi tants heliplaatidelt
23.35—0.30 revüü heliplaatidelt Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.05—21.15 ringhäälingu-popurrii. Laul ja orkester
21.55—22.20 mandoliiniorkes. Kavas: Ver-ral ja Doležal
22.35—23.00 viiul ja klaver
23.35—0.30 heliplaadirevüü Brnost

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
19.20—20.00 ja 20.10—20.55 ajaviitekontsert. Orkester, laul ja klaver
21.00—23.00 näidend
23.20—24.00 laul. Respighi: Stornellatrice. Tosti: Matlinata. R. Strauss: Rahu, mu hing. Loewe: Ema hälli juures. Bos: Dans la fumée. Lenoir: Ütle, mu arm. Clutsam: Nægri hällilaul. Trachant: La barpue d'Yves.
0.15 tantsumuusika heliplaatidelt
24.00—2.00 mustlasmuusika. Ülekanne Budapestist

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyháza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
19.35—19.55 akordeon
20.30—21.00 ungari balletiõhtu. Juuni-pidustuste avamine Kuninglikust Ooperist
23.30 mustlaskapell
0.20—1.05 jazzkapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
19.20—20.00 ja 20.20 orkestrikontsert
21.00 „Hulkurid“, Ziehreri operett

Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00—19.20 helveetsia laule heliplaatidelt

19.40—20.00 helveetsia muusikat heliplaatidelt
21.15—21.40 operetimuusika. Orkester
22.10—23.15 orkestrikontsert.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
21.45 Rahvushümne- ja „Boris Godunov“, Mussorgski ooper.

Milaano 368,6 / 314 / 50
21.45—23.00 rahvushümne, hiljem sümfooniaorkester. C. Bach: Sümf. kontsert kahele viiulile, flöödile ja orkestrile. Beethoven: avam. „Coriolan“. Clemente-Selvaggi: Andante; Scherzo. Sibelius: Toonela luik. Busoni: Overture allegro
23.10 komöödia
0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571 / 191 / 60
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00 heliplaate
11.00—12.00 riigisaade
12.30 kinooriel
13.00—13.55 vabaõhumuusika
14.10—15.00 lõunamuusika Münchenist
15.40—16.00 heliplaate
16.15 külamuusika
17.00 Keni asju Kölnist
19.00—20.30 Meloodia ja rütm
21.00—23.00 operett Stuttgardist
23.30—23.45 väike õõmuusika. Busoni: Kallimale, 10 variatsiooni soome rahvalaulule. Tšello ja klaver
24.00—1.55 ajaviite- ja tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100
7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55—11.00 h o m m i k t e e n i s t u s.
Koor, orel, retsitsatsioon, laul; kirkukellad
11.30—12.00 pühapäevamuusika. Kavas: Haydn, Schubert, Chopin, Fortner.
19.00 kuuldemäng
20.00—20.40 vanu ja uusi helifilmiviise heliplaatidelt
21.00—23.00 orkestrikontsert. Klaver. Jensen: Pulmamuusika. Fiedler: avam. „Essen“. Schumann: Introduktsioon ja Allegro apassionato, kontserttükk klaverile ja orkestrile. Niemann: Reini õõmuusika. Siegel: Kolm intermezzot väikesele orkestrile. Bizet: Süit nr. 1 „L'Arlesienne“. Liszt: Mefisto-valss, klaverile. Hoffmann: Nõiad ja virvatulukesed. Massenet: Napoli stseenid.
23.30 õõmuusika Münchenist
1.00—2.00 tantsumuusika Hans Bundi kapell

Königsberg 291,0 / 1031 / 100
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—10.45 evangeliumi jumalateenistus
12.40 koorilaul
13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist.
15.50—16.35 ajaviitemuusika Berliinist.
15.50—16.35 ajaviitekontsert heliplaatidelt
17.00 orkestrikontsert. Laul, banjo ja havalikitarr. Kavas: Hanel, Joh. Strauss, Künneke, Goetze, Richtartz, Lehar, Adam, Dostal j. t.
19.00—20.00 muusikat asjaarmastajatele. Klaver, viiul, tšello, laul j. m. Kavas: Krieger, Bach, Händel, Gluck, Haydn, Beethoven j. t.
21.00—23.00 operett Stuttgardist
23.35—1.00 õõmuusika Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10—9.40 rahvamuusika
10.00—10.35 koorilaul ja orel
11.30—12.00 laule
13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist
16.30 lastelaule
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kuurkapell. Kavas: Keil, Weber, Flotow, Dvořák, Strauss, Suppé, Kaempfert, Ziehrer, Kettelbey, Jos. Strauss, Zeller
19.00 kuuldeseen
19.25 flööt. Zanke: Improvisatsioon. Capriccio. Godard: Paan ja õõbik. Radoux: Tarantella. Doppler: Ungari fantaasia
20.00—20.30 kuuldemäng
21.00—23.00 kontsert Münchenist
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „New York“. Kirikukellad, koraal, äratushüüd. — Schröder: Saksamaa kuulsus, marss. Suppé: avam. „Padaemand“. Ei-

KAWE

Eriti mõnusokolaad

18.1001 ja 1002

lenberg: Post tuleb, intermezzo. Richardy: Hispaania rapsoodia. Schwittmann: Ostmargi marss. Löhr: Gladooli-valss. Wagner: Saadan sulle need lilled. Vollstedt: Elbe kaunil rannal, marss. Lincke: Ära lase pead norgu, pop. Kutsch: Saksa vahiparaad. Urbach: Sektivaim, valss. — Paraadmarss. — Lortzing: laul oop. „Relvasepp“. Stieberitz: Kas tead veel, seltsimees, marss.

19.00 kuuldemäng loomadest.
19.25 Idamere valgel liival... ajaviitemuusika

20.25—20.40 kevadheliid. Klaver. Haberbier: Kevade ärkamine. Schumann: õemaja; Lind prohveta. Henselt: Linnukeste-ettüd. Grieg: Kevadel. Sinding: Kevadkohinad

21.00 Opereti muusika Frankfurdist
22.10—23.00 ooperimuusikat Kölnist
23.30 tantsumuusika

Köln 455,9 / 658 / 100

19.30—19.40 väike muusika heliplaatidelt
21.00—23.00 kirjust ooperimaailmast. Orkester, koor ja solistid. Mozart: avam. ja aaria oop. „Võluflööt“. Weber: ariad oop. „Nõidkütt“. Bizet: duett ja koor oop. „Carmen“. Smetana: avam. „Müüdüd mõrja“. Wagner: avam. ja laul oop. „Lendav hollandlane“. Leoncavallo: koor ja linnulaul oop. „Pajatsid“. d'Albert: viise oop. „Madalik“. viise oop. „Surnud silmad“. Puccini: duett oop. „Madaam Butterfly“. Reznicek: avam. „Donna Diana“

23.30—1.00 õmmuusika Münchenist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00 schwaabi-alemanni maailm. Kuuldepilte
19.30—20.10 Meloodia ja rütm
21.00—23.00 „Mustlasparun“, Joh. Straussi operett 3 aktis
23.40 heliplaat
24.00 tantsumuusika ja ajaviitemuusika
1.00—3.00 õmmuusikat Frankfurdist. Kavas: Tšaikovski, Durante, Händel, Loe-we, Beethoven, Dvořák

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—19.30 koorikontsert. Schubertiühingu meeskoor. Kavas: Schubert, Bruckner, Sendt, Knab, Kämpf; rahvalaul
20.00—21.00 Robert Schumann. Kuuldepilte muusikaga helilooja 80. surmapäeva puhul.

21.10 ajaviitekontsert. Orkester, kammermuusikahing, klaver ja laul.
22.10—23.00 õhtumuusika. Orkester. Schumann: avam. „Manfred“. Humperdinck: Ime, fant. Liszt: Tasso, sümf. poeem.
23.30—1.00 tantsumuusika. Joosti kapell

München 405,4 / 740 / 100

21.00—23.00 Wagneri-õhtu. Marss. Sissejuhatas, koor, retsitiiv ja aaria oop. „Lendav hollandlane“. Koor, palve, laul ja bakhanaal oop. „Tannhäuser“. Laul oop. „Jumalate hämarus“. Stseen oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Eelmäng ja armastuse-surm oop. „Tristan ja Isolde“
23.30—1.00 õmmuusika. Tantsuorkester ja laul

Moskva Komintern 1724/175/500

19.15 solistidekontsert vene ja nõukogude heliloojate tšõdest
20.00—22.00 soovikontsert



8. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. O. Pühm

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert heliplaatidelt.

Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“ — New-Yorgi sümf.-ork.
Rossini: Figaro aaria oop. „Sevilla habemeajaja“ — L. Tibbet (bariton). Gounod: kavatiin ooperist „Faust“ — L. Tibbet (bariton). Mozart: aaria oop. „Võluflööt“ — M. Korjus (sopran). Verdi: fant. oop. „Trubaduur“ — M. Weberi ork.

18.30 A. Prima: Hooajalisi töid aias

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Popurri vene lauludest. Gounod: Siebeli aaria oop. „Faust“. Popurri soome lauludest. Capua: itaalia laul „O sole mio“. R. Kull: bravuurmarss „Kodumaa“

19.30 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.00 Beethoven: Sonaat A-duur, op. 47 („Kreutzeri-sonaat“) — Hephzi-bah (klaver) ja Yehudi Menuhin (viul). (Heliplaadid.)

20.30 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 soololaule. Esitab tenor A. Miller. Fibich: Poeem. de Curtis: Oli unelm. Kaševarov: Vaikus. Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. de Curtis: Carmela.

21.25 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. veltv. R. Andresoo. Sellerick: marss „Kiirsammul“. Rossini: avam. „Varastaja harakas“. Kalman: pop. op. „Tširkusprintsess“. Halevy: balletimuusikat oop. „Juuditar“. Kull: Kontsertvalss. Manente: marss „Arco-la“. Pennacchio: marss „Kotkas“

22.30 A. Rochlin: 10 aastat juudi kulturomavalitsust Eestis

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 14.43 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jäätade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:

18.00 orkestrikontsert. Lacombe: Kevadserenaad. Adam: avam. „Nürnbergi nukk“. Paladihe: Valse petite. Puccini: viise oop. „Boheem“. ★ 18.35 loeng ★ 19.25 loeng
19.50 klaver. Bach: Inglise süit a-moll; 2 prelüüdi ja fuugat „Hästitempereritud klaverist“, II (Cis-duur ja cis-moll). ★ 20.15 loeng
20.35 kuuldemäng
21.05 orkestrikontsert. Gomes: avam. „Il Guarany“. Delibes: viise balletist „Sylvia“. Tšaikovski: Lillevalss. Melartin: Intermezzo. Chabrier: Espana
22.10—23.00 muusikat Kappelist

Lahti:

23.00—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

Igal äripäeval:

6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised.

17.00—17.15 luksemburgi laule heliplaatidelt

17.35 läti salongmuusikat. Orkester ja akordeon. Kavas: Čučinš, Auzinš, Reinhold, Sosar, Grinvald, Kalejs, Vitoliņš, Janson, Allunan j.t.

19.05—19.35 klassilist muusikat heliplaatidelt

20.03—20.40 läti rahvalaule ja tantse
21.15—22.00 itaalia muusikat. Orkester ja laul. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“. Giordani: Caro mio ben. — Respighi: Udu; Kutse tantsule. Tagliaferri: Mandolinata di Napoli. — Donizetti: Kavatiin oop. „Ristisõitjad“. Ponchielli: tants oop. „Gioconda“.

22.15—23.20 hispaania muusikat. Laul ja viul. Calvete: Andaluusia tervitus, marss. Demerssemann: Pidu Aranjuezis. — de Falla: „Nena“. Obradoz: „Coplas“. Ninn: „El Vito“. — Albeniz: Tango. Cassado: Hispaania tants. — Viul. — Moszkowski: Hispaania tantsud. Chabrier: Hispaania rapsoodia

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.00—21.30 orkestrikontsert

21.50—22.05 segaeeskava

22.20—22.50 ja 23.00—23.30 orkestrikontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lwów 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.50 orkestrikontsert. Kavas: Keler Bela, Wojciechowski, Schubert-Berte. 17.00 orkester.

18.30—13.50 laul. Kavas: Borodin, Diaz, Denza, Wielehorski, Rybicki, Gadejski.

21.00 laul ja muusika heliplaatidelt

22.00—23.00 orkestrikontsert. Marzewski helindeist. Laul. Kavas: Leinamarss. Süit Maeterlincki „Sinilinnust“. — 5 laulu. — Meremeestelaul

23.15 Ukraina rahvalaule. Koor ja solist.

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

18.05—19.00 heliplaate

19.30 meeskoorikontsert Tallinnast. „Collegium Musicum“. Türipu: Eestile. Läte: Kuldrannake. Aavik: Süit lastelauludest. — Tšello. Eller: Eleegia. Mäik: Mälestus. — Viul. Kapp: Meloodia. Oja: Tants. — Laul. Kapp: Metsateel. Saar: Hanevaras. — Rahvalaule meeskoorile: Meie elu; Lapsepõlv; Vaelneps; Tuljak.

20.30—21.15 ajaviitemuusika. Orkester. Erkel: avam. „Hunyadi Laszlo“. Leopold: Hungaria, ungari mustlaslaule. Micheli: Serenaad. Colin: Tantsitar, hispaania balletisüit

23.00—24.00 solistidekontsert. Flööt, klaver, laul j.m. Retsitiatsioon. Händel: Sonaat e-moll flöödile ja klaverile. — Retsitiatsioon. — Svanfeldt: 4 laulu. Andersson: 2 rootsi tantsu. Sjögren: 2 laulu.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

20.15—20.30 helifilmimuusikat

21.00—22.30 Taani sisemisjoni 75 a. juubelpidustused

23.25—24.00 ringhäälinguorkester

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trondheim 476,9 / 629 / 20

20.30—22.10 solistidekontsert. Laul ja viul. Beethoven: In questa tomba oscura; Süudlus. Schumann: Lotoslilli; Kuuõ; Vabameelsus. — Saint-Saëns: Introduksioon ja rondo capriccioso. — Svendsen: Laul. Sinding: Mailaul. Backer-Grön-dahl: 2 laulu. — Beethoven: Romanss. Dittersdorf: Scherzo. Örbeck: Meloodia. Ries: Perpetuum mobile. — Laule moodsaist helifilmidest.

23.15–23.50 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Rinski-Korsakov, Silberman, Richard Strauss, Coates

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.25 Cellini trio

14.15–15.00 orel. Kavas: Bach, Böllmann.

Marlini, Stanford.

1.00–16.35 soovikontsert heliplaatidelt

17.00 tšello ja klaver. R. Strauss: Sonata F-duur, op. 6

17.30 orkester Glasgow'st.

18.15–19.00 Campoli orkester

19.30–19.50 Raveli helindeid. Laul.

23.15 orkestrikontsert. Klaver. Sibeliuse

Legend, helipoem. Liszt: Ungari fantaasia. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia skitsid.

0.15 tantsuorkester

0.30–1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342/877/50

19.30 kinoorel

20.00 segaeeskava

21.00 „Hoffmanni lood“, Offenbachi ooper I akt

22.05 tantsuorkester

22.45–23.20 Georgiani trio. Kavas. Quilter, Zipoli, Rowley, Sibeliuse, Coates, Bridgewater, Hilse.

23.30–0.30 tantsuband

0.40–1.00 heliplaate

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

19.30–19.50 kinoorel. London-Reg.

20.00 muusikat London-Reg.

22.50–23.20 Šoti tantsumuusika

23.30–0.30 tantsumuusika. London-Reg.

0.40–1.00 heliplaate

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.35–20.28 orkestrikontsert. Mozart:

Sümfoonia C-duur. d'Indy: Nõutud mets, sümfooniline legend. Brahms:

Germania.

21.00–21.30 laul. Kavas: Penso, Aureli ja

Keyne, Moreau-Stalin, Saudemont-Vis-

ciano, Miollis-Ackermans, Bataille-

Chantrier.

21.45 kammarmuusika, laul ja deklamatsioon: Haydn: Kvartett nr. 67.

Haydn: Mahajäetu. Schubert: Jumalaga; Pärn. Brahms: Halb vastuvõtt;

Sõnum; Asjatu serenaad. — Deklamatsioon. — Brahms: Kaks ungari tantsu;

Valss. — Caussion: Itaalia serenaad. Debussy: Paani flööt. Fauré: Kalmistul;

Saladus. Ravel: Nicolette. — Deklamatsioon. — Brahms: Kvartett nr. 2.

23.45 tantsumuusika orkestrilt

0.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Volpatti:

Bifolco-paraad. Acèves: Hispaania süit.

Ganne: Illys, bütsantsi süit. Tomasi:

Don Juan de Marana, orkestrisüit. Reeves: Hobomoko, karaktertükki.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120

20.38–20.00 orkestrikontsert. Hahn: Angelo pavaan. Fëvrier: Väike süit.

Biancheri: Muusika-hall, orkestrisüit.

21.23–21.30 laul. Debussy: Romanss-

Roussel: Vasta targale naisele. de la

Presle: Extrême-Orient.

21.30–23.30 komöödia

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15–20.00 heliplaate

20.15–20.30 Livschakovi orkester heliplaatidelt

21.30 Elsassi-õhtu

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00–19.30 ajaviitekontsert heliplaatidelt

20.00 soovikontsert heliplaatidelt

21.00 hawaii kitarrimuusikat heliplaatidelt

21.30–23.30 orkester ja laul. Kavas: Savasta, Messager, Morel, Greig, Adam,

Galman, Brahms, Game, Chaminade, Dicker.

Praha 470,2 / 638 / 120

20.30–21.15 orkestrikontsert. Kavas: Palkowsky, Mach, Kaska, Offenbach, Zita,

Zaic, Kovarik

21.30–21.55 laul. Gluck: O del mio dolce ardor. Scarlatti: Kanneke. Mozart:

Figaro pulm. Fibich: Suvihõtu. Foerster: Üksnes esimeseks korra. Spilka:

Hällilaul. Nedbal: Muusi mängija. Gretsaninov: Hällilaul. Gillet: Mai. Bizet:

Pärlotsijad.

22.15–23.00 orkestrikontsert Brnost. Islandi muusika

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

21.30 slaavi rahvalaule

21.55–22.15 harifitrio Košice. Tournier:

Kelm pilti. Hasselmans: Gitana

23.45–24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

21.10–23.00 sümfooniakontsert. Händel-

Harty: Veemuusika. Beethoven: VIII sümfoonia F-duur op. 93. Schönberg:

Seletatud õõ. Respighi: Rooma piiniad, sümf. poem.

23.10–0.10 laulu- ja aariaõhtu Grazi ooperist. Kavas: Wolf, Brahms, Schubert,

R. Strauss, Mahler, Mozart, Verdi.

0.40–2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyháza 267,4 m. Miskolc 208,6 m

19.15–19.45 laul

20.00–20.30 laul. Mozart: Vaikimine; Hoiatus. Scarlatti: Kanneke. Naegeli: Lapsepõlv. Lang: Flöödpühaja; Mängiv

laps. Sterlin-Vallon: Vetepeogadele; Monotoonne õhtu. Debussy: Kuuvalgus; Fantoche

22.40–24.00 orkestrikontsert. Mozart: avamäng „Titus“. Schubert: VI C-duur sümfoonia. Parrish: Saraband; Fuuga.

Weiner: Serenaad f-moll

Bukarest 364,5 / 823 / 1

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00–19.00 ja 19.15 kontsert. Julea kapell

20.20–21.05 rumeenia rahvalaule

21.20–22.30 sõjaväemuusika

22.45 koorikontsert

23.20–23.45 öökontsert „Continentalist“

24.00–0.30 öökontserdi järg

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.01–20.25 kontsert heliplaatidelt

20.50–22.00 orkestrikontsert. Klaver.

22.25–23.15 orkestrikontsert. Laul.

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35–22.45 viul ja klaver

23.00–24.00 varietee ja tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

21.35 „Tants õnne“, Stolzi operett.

0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 lõunamuusika Gleiwitzist. Kavas: Suppé, Noack, Joh. Strauss, R.

Strauss, Rust, Rhode, Heinecke, Glan

15.00–16.00 muusikaline segaeeskava

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Kavas: Lautenschläger, Rust, Carénno,

Blon, Fucik, Kuschmann, Wismar,

Schulenburg, Lehar, Liszt, Kuhlau,

Grieg, Reznicek, Wetzler, Bizet

19.00–19.30 noorte laul ja mäng

20.00–20.45 heliplaate

21.10 kuuldemäng

22.10–23.00 kodumuusikat Austriast. Laul,

klaver ja tšello

23.30 väike öömuusika. Bruckner: Allegro moderato kvintetist F-duur

24.00–1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00–20.00 kontsert heliplaatidelt

20.15–20.45 kitarrimuusika

21.10 kabaree

22.00–23.00 kontsert. O. Joosti kapell. Kavas: Richartz, Kreuger, de Micheli,

Brown j. t.

23.30–1.00 öömuusika. Schumann: Adagio ja allegro klaverile ja tšellile,

op. 70. — Naiskoor, harf. — Liszt: Kaks legendi klaverile. Dannehl: Sonata viiulile ja klaverile d-moll, op. 81.

— Laul. — Reger: Kaks tükki tšellile ja klaverile. — Naiskoor. — Gade: Novelett klaverile, viiulile ja tšellile, op. 29.

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40–10.30 orkestrimuusika Berliinist

13.00–15.00 lossikontsert Hannoverist. Orkester ja solistid. Kavas: Bizet, Donizetti, Drigo, Flotow, Noack, Künneke jt.

15.25–15.50 heliplaate

17.20 Danzigi: pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Massenet, d'Albert, Lincke, Ponchielli, Schubert, Hruby.

17.45–18.45 Danzigi: heliplaate

19.00–19.50 kirev kontsert Stuttgardist

20.00–21.00 orkestrikontsert. Maurice: Islandi kalur. Liszt: Tasso, sümf. poem.

Respighi: Rooma kaevud.

21.10–23.00 Sinine esmaspäev Breslaust.

23.40–1.00 heliplaate ajaviiteks ja tantsuks

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30–10.30 orkestrimuusika Berliinist

13.00–15.00 orkestrikontsert Gleiwitzist.

Kavas: Suppé, Noack, Rust, Joh. Strauss, Rhode, Glan, Lincke, R.

Strauss jt.

16.30–17.00 Saksa tants kolmest sajan-dist. Tsembalo

17.10–17.40 koduhelid

18.00 heliplaate

18.10 pärastlõunakontsert Deutschlandsenderilt

19.00–19.50 kirev kontsert Stuttgardist

20.00–20.40 šrammelimuusika

21.10–23.00 Sinine esmaspäev

23.30–1.00 öömuusika. Orkester ja solistid. Weber: avam. „Oberon“. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit. Neumann-Weissaupt: muusikat oop. „Liebele!“.

Kaun: Mägedest. Löhr: Imedema. Bumke: Intermezzo; Romanss; Nokturn.

Uwich: eelm. „Lotse“. Rinaldi-Weissaupt: Turniiriks

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00–19.45 heliplaate

20.00–20.45 Saksa saatuse pöördpunkte (IV): Tilsit 1807. Ajalooline kuuldemäng

21.10 kontsert. Orkester ja solistid. Unger: Pidulik eelmäng. Mirsch-Riccus: Eelmäng, laul ja duett oop. „Celeste“, Röder: Scherzo. Zieritz: Linnulaule kolatuursopranile, sooloflöödile ja orkestrile. Chemin-Pettit: Sümfoonia a-moll.

22.20–23.00 valsse heliplaatidelt

23.30 öömuusika Breslaust

„URANIA“

Päikese valgust ja

anood- ja tasku-

lambi-patareide

vastupidavust ei

ületa keegi ega

miski.

Köln 455,9 / 658 / 100

19.00 kirev kontsert Stuttgardist

20.00–20.45 operetimuusikat heliplaatidelt

22.00–23.00 ajaviitekontsert. Orkester.

Hartung: Fidu-avamäng. Schubert: Serenaad. R. Strauss: Roosikavalieri-vals.

Frederiksen: Skandinaavia süit. Königsberger: Faun ja nymf. Mascagni: Eksootiline tants. Löhr: Kontserttükki laulule „Kui kõik jälle elustub“. Fresco: Marss südist „Lõuna sfääridest“

23.20 Aardekasti: Schuberti vähetuntud laule

24.00–1.00 öömuusika Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00–20.45 kirev kontsert. Orkester ja solistid

21.10 kabaree Berliinist

22.00–23.00 Joosti kapell Berliinist

23.20 Respighi helindeid kuulsate dirigentide juhtimisel. Heliülesvõte.

0.30 õhtumuusika heliplaatidelt

1.00–3.00 öömuusika Frankfurdist. I vana muusikat. — II Bach: Sonata viiulile ja klaverile. — Brahms ja Schuberti laule. Philipp: Kvartett klaverile, viiulile, violale ja tšellile.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.50–20.50 keskaegseid helipile.

21.10–23.00 tantsumuusika

23.20 Respighi mälestuskontsert. Heliülesvõte. Kavas: Trittico botticelliano; Antiche arie danze; Aretusa; Rooma kaevud.

0.30–1.00 öömuusika Breslaust

München 405,4 / 740 / 100

19.00–20.00 ajaviitemuusika Nürnbergist

20.30–20.45 heliplaate

21.10–23.00 lõbus segaeeskava

24.00–1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

Igal tööpäeval:

Kontserdid kell 5.45 ★ 6.50 ★ 7.10 ★ 7.30
8.00 ★ 10.00 ★ 11.15 ★ 11.30 ★ ülekanne
Punaselt Platsilt ja Kremli kellad 22.55—
—23.05

18.30 soovikontsert
19.45 muusikat heliplaatidelt
20.00—22.00 kontsert rahvalauludest

TEISIPÄEV

9. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. H. Karm

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund

18.30 A. Perandi: Kodukoha arhiivid (Tartust)

19.00 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. A. Kapp: draamailine avamäng „Don Carlos“.

E. Kapp: süit muusikast näidendile „Kuu vend“.

A. Lemba: Eesti fantaasia. Juel-Frederiksen: Põhjamaa süit.

Melartin: Scherzo. Sibelius: süit keelpilliorkestritele — a) Karakterpala; b) Eleegiline viis; c) Tants.

Lalo: Norra rapsodia

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-ühendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 esperantokeelne nädalakroonika

21.15 eesti soololaule. Esitab sopran A. Müür. H. Meeri: Igatsuslaul.

Lehtede tants. Üksi. Kes mind kuuleb laulevada. Kevadel

21.35 toimetaja A. Krahe: Hiiu saare omapära ja võlud

22.05 kontsert Rimski-Korsakovi helitöist. (Heliplaadid.) Sümfoonia süit „Sühherezaad“ — Philadelphiasümfo.-ork. Juh. L. Stokowski. Avamäng ooperist „Maiöö“ — Londoni sümfo.-ork. Juh. A. Coates

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

18.00 orkestrikontsert. v. Blon: Elagu Euroopa, marss; Lillede sosin; Gnoomide rongikäik. Kalman: Külalapsed, valss; viise op. „Mariza“. Thomas: avam. „Raymond“. ★ 19.15 loeng

19.35 heliplaate ★ 19.45 loeng

20.05 koorikontsert. Laul ja klaver. (Stokholmist). Kavas: Lindblad, Järnefelt, Sjögren, Paulus, Törnudd, Bellman, Nordqvist, Wahlhart; rahvalaule.

22.10—23.00 muusika ülekanne Kappelist **Lahti**:23.00—24.00 muusika heliplaatidelt **Helsingi, rootsi keeles**:

18.00 Lahti ★ 19.25 vestlus ★ 19.45 loeng ★ 20.05 Lahti.

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

17.20—18.10 rahvakontsert. Orkester ja laul. Kavas: Eilenberg, Stolz, Donizetti, Svensen ja Blankenburg.

18.30—19.10 läti rahvamuusikat. Orkester ja laul.

20.02—20.40 lõbus muusika heliplaatidelt

21.15—22.00 Soome helitöid. Orkester ja laul. M. Vetra. Sibelius: Romanss op. 24; Valse triste. — Kilpinen: Laulule; Vana kirik; Sügislaul; Kevadöö. — Heliplaatidelt: Palmgreen: Kuupaiste, klaver. Sibelius: Romanss op. 78, viiul.

— Kilpinen: Öhtu; Poiss paadis. Mägede laul. — Merikanto: Valse lente.

Palmgreen: Põhjamaa laule.

22.15—23.20 romantilist muusikat. Orkester ja heliplaadid. Flotow: avam. „Stradella“. Schumann: Laule. — Saint-Saëns: 2 aariat heliplaatidelt oop. „Simson ja Delila“. Weber: Fant. oop. „Robinson des bois“. Amadei: Armastuselaulukud, süit

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.00—21.30 orkestrikontsert. Thomas: avamäng „Raymonda“. Frederiksen. „Gröönimaa“, süit. Mendelssohn: „Rondo Capriccioso“.

21.45—22.00 kontsert heliplaatidelt

22.15—22.30 segaeeskava

22.40—22.50 heliplaate

23.00—23.30 orkestrikontsert. Liszt: Tasso, sümf. poem. Glazunov: valss „Raymondast“.

Varssavi 1339,3 / 224 / 120**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m**Lwów** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.15 ja 13.30 heliplaate

17.00—17.45 tantsumuusika orkestrilt

18.00 kontsert

18.20 kvartett. Schubert: Sõjaväemarss, op. 51 nr. 1. Gall: Hämarus. Rahmaninov: Meloodia op. 3. Macalik: Masurka. Grieg: Pülm Troidhaugenis. Schubert: Scherzo h-moll. Irving: Ameerika laul.

20.00—21.30 ajaviitemuusika. Orkester ja duett

23.15 Schumann: Trio F-duur

23.40 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—14.30 solistidekontsert. Laul ja tšello. Kavas: Maillart, Herbert, Fauré, Lalo, Gerstwin, Rodgers.

14.45 ajaviitemuusika

15.45—16.00 retsitsatsioon

18.05 lastekool

18.30 soome rahvamuusikat

18.45—19.45 ajaviitemuusika orkestrilt.

Frime-Stothart: pop. „Rose-Marie“. Winkler: Valss Bayerist. de Michel: Kevadunelm. Kick-Kletzki: Varietee.

Brancucci: Unelmipilt, valss. Finck: Varjus. Ahlberg: Halloo, merimehed, pop.

Drda: Souvenir. Thurban: Ameerika süit. Noiret: Nukuparaad.

20.30 retsitsatsioon

21.00—22.00 sõjaväemuusika. Offenbach: avamäng „Suurhertsoginna Gerolsteinist“. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“. Verdi: fant. oop. „Maskiball“.

Saint-Saëns: Surmatants. Herbert: pop. „Nõiapeister Niilusel“. Rauski: Sambre et meuse, marss.

22.20 Glazunov: Sonaat klaverile b-moll op. 74

23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00—22.00 koorikontsert

23.15—24.00 sümfooniakontsert

24.00—1.30 vana ja moodsat tantsumuusikat

Oslo 1153,8 / 260 / 60**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

20.30—21.00 klaver. Beethoven: Sonaat As-duur op. 110. Debussy: 3 prelüüdi

21.15—22.20 orkestrikontsert. Joh. Strauss: avam. „Nahkhiir“. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit nr. 1. Sarasate: Andalusia romans. MacDowell: Kuuvalgus; Kotkas. Drigo: Harlekini miljonid, serenaad. Leroux: Niilus. Friml: pop. „Kolm musketääri“. Elgar: Marss

23.15—23.45 meeskoori kontsert

Droitwich 1500 / 200 / 150**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.50 Hallise kvintett

13.30 **Soti orkestrikontsert**. Laul. Kavas: Mozart, Händel, Gounod, Joh. Strauss, Lortzing jt.

14.30—15.00 soovikontsert heliplaatidelt

15.50—16.35 Povelki kvintett.

17.20 kammermuusika ja laul. Kavas: Dohnányi, Brahms ja Glazunov.

18.15—19.00 mustlaskontsert

19.30—19.55 Raveli laule.

21.00—21.30 laul. Kavas: Caldara. Scarlati, Schubert, Schumann, Brahms, Fauré.

23.20 kammermuusika. Haydn: Kvartett B-duur, op. 76, nr. 4. Cooke: Kvartett.

0.15 Cottoni band.

0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

19.30 muusika

20.15 **Broadhursti septett**. Kavas: Gung'l, Bizet, Delibes, Händel, Schubert, Liszt, Brahms.

20.45—21.15 muusikat Leoy orkestrilt

22.30—23.20 orkestrikontsert. Mendelssohn: avam. „Poeg ja küllaline“. Händel: Siciliana. Perilhou: Prantsuse süit.

Blower: Incidental Music to a Nativity Play. Fletcher: Sentimentaalne viis.

Grainger: Molly rannal.

23.30—0.30 Cottoni band

0.40—1.00 klaver. Dvorak: Kaks humoreski, op. 101. Vycpalek: Polka. Suk: Sõprus. Smetana: Kontsertarjutus, op. 17.

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.15 Soti eeskava

23.30—0.30 tantsuband. London-Reg.

0.40—1.00 klaver. Kava Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.30 orkestrikontsert. Fauré: Penelope. Franck: sümfoonia d-moll. Wagner: Prelüüd ja Isolde surm

22.45 kontsert itaalia kaasaegsest muusikast. Ülekanne Itaalia saatkonnast Pariisis. Kavas: Corini, Rietti, Rocca, Malpiero, Tocchi.

23.45 tantsumuusika orkestrilt

0.15—1.15 ajaviitemuusika. Orkester. Ganne: Hele valss. Perez-Freire: Ay, ay, ay, serenaad. Gabriel Marie: Rõõmus süit. Lachaume: Jaapani äratuslaul. Mesquita: Sérénade madrilene. Gillet: Tagasitulek pessa. Zeller: Hommik, valss. Humbert: Reibas marss.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120

19.00—19.30 ja 20.38—21.00 orkestrikontsert. Laul. Enesco: Oktett keelpillidele.

— Duparc: Kutse rännule. Liszt: Armunelm. — Massenot: fant. „Herodiade“.

Laparra: pop. „Habanera“. Nougues: katkeid „Quo Vadis“.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.45—20.00 viini muusikat heliplaatidelt

20.15—20.30 laule helifilmidest heliplaatidelt

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00 heliplaate

19.15 klavessiinimuusikat heliplaatidelt

20.00 orkestrikontsert. Popy Mürarikas marss. Stolz: Armulaulud, valss. Delmas: La Giauor. Melé ja Poll: A props.

Thomé: Kuuvalgus. Fourdrain: Viljapeade korjaja, fant. lüürlisele draamale.

Mignan: Laadastseene. Wood: Heather Bells. Ketelberg: Sinistel havalil vetel.

Gillet: Rõõmus boheemlane.

21.00—21.15 heliplaate

Praha 470,2 / 638 / 120

20.30—23.00 „Rigoletto“, Verdi ooper. Ülekanne Praha Rahvusoperist

23.15—23.45 klaver

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

19.35—19.45 heliplaate

20.10—21.00 rahvakontsert. Orkester

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

21.00—22.35 orkestrikontsert. Strauss-Stalla: avam. ooper. „Tantsijanna Fanny Elssler“. Lanner: Ööliblikas. Ziehrer: Viini kodanik, valss. Uhl-Bernauer: pop. Austria marsipärlid. Suppé: avam. „Mudel“. Lehár: „Kuld ja hõbe, valss. Komzak: Viin öösel, pop.

23.10—23.45 poila kaasaegset kammermuusikat. Szymanowski: keelpillikvartett nr. 2. Neuteich: Finaal keelpillikvartetist nr. 2. Sikorski: Adagio keelpilli kvartetist nr. 2. Labunski: Tants, finaalkvartett nr. 1.

0.15—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120**Nyiregyháza** 267,4 m. **Miskolc** 208,6 m

20.30—21.30 „Maskiball“, Verdi ooper. Ülekanne Kuninglikust Ooperist Maria Nemethi ja Helge Roswaenge kaastegevusel

23.40—24.00 mustlaskapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 kontsert. Marai kapell
20.20 laul

20.40—21.15 kontsert heliplaatidelt
21.30—22.30 ja 22.45 sümfooniakontsert
23.20 heliplaate

Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00—19.20 loomade karneval heliplaatidelt

20.02—20.10 Post — postipoiss. . . Laule.
21.00—21.45 „Muusikavaenlane“, Genée operett.

22.10—22.50 Öue- ja seltskonnamuusika 17. ja 18. sajandil.
23.00—23.15 helveetsia laule heliplaatidelt

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35 „Pügmalion“, B. Shaw näidend
23.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50
21.45 „Boris Godunov“, Mussorgski ooper
Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist
Orkester ja viiul. Kavas: Weber, Beethoven, d'Albert, R. Strauss, Joh. Strauss, Melichar, Tšaikovski
15.00—16.00 segaeeskava
16.15 kinoorel

17.00 orkestrikontsert. Kavas: Thomas, Waldteufel, Wetzger, Kick-Schmidt, Weber, Mackeben, Lanner, E. Strauss, Köppke, Lincke, Richartz, Weiss-Stauch, Kollo, Palm, Stolz, Krüger-Hanschmann, Antonius
18.50—19.10 iiri rahvalaule
19.30 riigisaade: Olümpia-lootused — ettevalmistused kogu maailmas. Jaapan

20.00—20.45 heliplaate
21.10—23.00 tantsumuusika
23.30—23.45 väike öömuusika. Beethoven: Duo C-duur klarnetile ja fagotile

24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika Königsbergist

Berliin 356,7 / 841 / 100
19.00—19.30 ajaviitekontsert Münchenist

21.10 ajaviitemuusika. Hans Bundi kapell
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Pachernegg: avam. „Kobold“. Richartz: Kapriisne valss. Fougues: Fantastiline scherzo flöödile ja orkestrile. Thire: Hispaania tants. Mirsch-Riccini: Väike süit. Lehar: viise op. „Paganini“.

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100
9.30—10.30 ajaviitemuusika orkestrilt

11.00—11.30 kevadekombeid rahvasuust sõnna ja laulus
13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigit

15.10—15.50 muusika vanameistrid. Lec-lair: Sonaat viiulile, tsellole ja tšembalole. — Laul. — Tellmann: Kontsert E-duur viiulile ja tsellole tšembaloga.

17.35—18.30 heliplaate
19.00—19.30 ajaviitekontsert Münchenist
20.00—21.00 Väikne õhtutund muusika ja luulega

21.55 idapreisi rahvamuusikat
22.20—23.00 öökabaree
23.40—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100
9.30—10.30 orkestrimuusika Königsbergist

11.00—11.30 noortetund
13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigit. Orkester

17.00—17.20 klaver. Reger: Unistusi kamina juures, op. 143
18.10—19.30 ajaviitekontsert. Casperi kapell. Kavas: Fück, Urbach, Grieg, Lincke, Kreuder, Richartz jt.

20.00—21.00 väikne õhtutund muusikaga
21.10—23.00 laulus ümber maailma. Rahvaste lauluvara. Orkester, koor, kapell, koor, solistid jm.

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100
19.00—19.30 ajaviitekontsert Münchenist

21.10 saksa viinamarjakobaraist
22.00—23.00 heliplaate
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Orkester ja klaver

Köln 455,9 / 658 / 100
20.00 õhtukontsert. Orkester ja viiul. Moniuszko: eelm. oop. „Halka“. Wieniaw-

ski: Polonees A-duur viiulile ja orkestrile. Huppertz: Armastus; Grotesk. Lacomme: Verbena, hispaania rahvapidu. Rust: kevadlood, valss. (20.45—21.10 vaneage). Wolf-Ferrari: eelm. oop. „Susanne saladus“. Lehar: vene tants „Tatjanast“. Löhr: Muinasjutuvalss. Bartock: Pilte šoti kiltmaalt. Joh. Strauss: Donau rannal; Tulepidu, polka; viise op. „Must-lasparun“

22.00—23.00 kirev eeskava muusikaga
Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00—19.25 talupojamuusika heliplaatidelt
21.10 õhtukontsert, saksa meistrite helindeid. Gluck: avam. „Ifigeenia Aulisest“. Bach: Prelüüd, koraal ja fuuga. Beethoven: avam. „Egmont“. Wagner: eelm. „Lohengrin“. Weber: Kutse tantsule.

22.00—23.00 Laulus ümber maailma. Breslau

23.30 kuuldemäng
0.45 väike öömuusika heliplaatidelt
1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist.

Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga tšembalole; Motett segakoorile; Inglise süit. nr. 1 A-duur tšembalole. — Laule klaveri saatel: Wolf, Knab, Liszt.

Leipzig 382,2 / 785 / 120
19.00—19.30 ajaviitemuusika orkestrilt

20.00—20.50 J. Brahms: Sonaat f-moll, op. 5, klaverile

21.10—23.00 kontsert Frankfurdist. Kammerlaulu M. Wittrisch, tenor, ja orkester. I Bizet: eelm. oop. „Carmen“; aaria samast ooperist. Verdi: avam. „Siti-siilia verepulum“. Leoncavallo: laul oop. „Pajatsid“. Mascagni: Intermezzo oop.

„Talupoja au“. Puccini: aaria oop. „Madaam Butterfly“; vahemäng oop. „Mannon Lescault“; Cavaradossi aaria oop. „Tosca“. Verdi: Balletimuusika oop. „Othello“. II avamäng ja laul op. „Öö Veneetsias. Millöcker: laul op. „Kerjus-üliõpilane“. Joh. Strauss: valss op. „1001 ööd“. Lehar: laul op. „Naeratuste maa“. Novacek: Castaldo-marss. Lehar: laul op. „Paganini“. Joh. Strauss: Tšardas balletist „Rüütel Pasman“. Lehar: laul op. „Naeratuste maa“. Blon: Sõpruse lipu all, marss.

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

München 405,4 / 740 / 100
19.00—19.30 ajaviitekontsert. Orkester

20.00—20.40 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Huber-Anderach, Goetze, Joh. Strauss, Plank, Dittrich, Kling, Lautenschläger, Kockert

21.10—23.00 Laulus ümber maailma. Breslau

24.00—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika

Moskva Komintern 1724/175/500
18.30 kontsert tšehhi muusikast

20.00—22.00 kontsert Rossini ja Liszt helindeist. Rossini: Muusikalised õhtud. Liszt: Tarantella „Veneetsia ja Napoli“

21.10—23.00 Laulus ümber maailma. Breslau

24.00—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika

KESKNÄDAL

10. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. K. Tiit

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 muusikalist kribu-krabu. (Heliplaadid.) Pop. „Muusikaline teekond New-Yorgist Kaliforniasse“ — K. Harvey (banjo). Leslie ja Burke: Mustlase väikeses teeruumis — G. Scott-Wood (akordeon).

Boulanger: Mispärast, madaam? Kord nii, kord naa — Boulanger' ork. Löhr: Kevadilillede ärkamine. Derksen: Linnukese õhtulaul — H. Hertrampf (vibrafon). Estito po-

pular criollo — M. Llobet (kitarr). Klaveri-popurrri — R. Courley (klaver) ja viilistaja.

18.30 O. Haavel: Vaateakna dekooreerimise ülesanded

19.00 E. Salurand: Nime de eestistamine ja võidupüha

19.15 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Delibes: Naila-intermezzo. Dvorak: Pollacca. Tšaikovski: fant. oop. „Padaemand“.

Cui: avam. „Mandariini poeg“. Söderman: Rootsi süit. Lanner: valss „Kosilased“. Valdes: Mustlassere-naad. Arends: balletisüit „Salambo“

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 heliplaate

21.15 põllumajanduslikke teateid

21.30 asedirektor A. Eckbaum: Põllutöököda ja konvendid

22.00 ungari soololaule. Esitab tenor G. Breyer. Kalman' Murgacs: Igale suurele rõõmule; Kus sünnib ungari laul; Alati ütlesin, et tütarlapsed on kardetavad; Kaste langes roosile; Kui ma näen hõbejuukselist naist; Möldri tšardas. dr. Pang-Kacsoh: On hilissügis. Zsigmond Kertesz: Ilus on mu kallim.

22.30 tantsumuusikat heliplaatidelt

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
18.00 lastetund ★ 19.15 loeng
19.35 Viul ★ 20.00 loeng ★ 20.20 muusika ★ 20.45 reportaaž

21.05 kontsert heliplaatidelt
22.10—23.00 muusika ülekanne Kappelist

Lahti:
23.00—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

17.20—17.55 Raveli ja Respighi helindeid heliplaatidelt

18.20—18.35 kuulsaid lauljaid heliplaatidelt

19.00—19.15 lõbus muusika heliplaatidelt
19.40—21.00 kuuldemäng
21.15—22.00 ilusaid laule heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7
21.00—21.30 orkestrikontsert. Kötshau: Trio flöötklarnetile ja fagotile. Ornatzky: Trio viiulile, tsellole ja klaverile. Naujalis: õhtulaul. Gaileičius: Laul.

21.50—22.05 segaeeskava
22.20—22.40 kontsert heliplaatidelt

23.00—3.30 orkestrikontsert. Verdi: fant. oop. „Othello“. Leoncavallo: fant. oop. „Boheem“.

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.03—13.50 ajaviitemuusika

17.15 salongorkester. Kavas: Waldteufel; Gillet, Tšaikovski, Aston, Amadei, Beddo.

18.00 orkestrikontsert. Kavas: Lachman, Prosnak, Moniuszko, Friedman.

18.30—18.50 laul. Kavas: Moniuszko, Massenot, Korsakov, Tšerepnin, Grieg, Karłowicz, Lipski, Tosti

20.00 orkestrikontsert. Humperdinck: avamäng „Jean ja Margarethe“. Moszkowski: Kolm hispaania tantsu. Tšaikovski: Eleegia G-duur orkestrile. Kalman: fant. op. „Tšardas vürstina“. Rybicki: Kaks lüürilist meloodiat. Lada-Rybicki Coniavienne.

21.00—21.30 laule koorilt
22.00—22.30 Chopini helindeid heliplaatidelt

23.15 tantsumuusika
24.00 heliplaate

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 15.30—16.00 solistide kontsert. Tšello ja klaver. Kavas: Respighi, Botti, Pugno, Mussorgski, Mozart
 13.05 mängumehemuusikat
 13.45 heliplaate
 19.45 retsistatsioon
 20.30—21.00 kabaree
 21.30 laul ja klaver. Schierbeck: „Sydwest, sweater and shag“ — op. 31. Roussel: 3 laulu. Schierbeck: Kaks fantaasia-etüüdi klaverile op. 4. — Laule.
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60
 21.00—21.30 ja 22.00—22.30 ringhäälinguorkester
 22.50—23.10 prantsuse oboemuusikat. Pier-né: Fantaasia-pastoraal oboele ja klaverile. Gaubert: Intermedium oboele ja klaverile
 23.25 ringhäälinguorkester
 0.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20
 20.40—21.30 norra talupojamuusikat
 21.30—22.40 orkestrikontsert. Viul. Juon: Kontsert viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 6 (pateetiline)
 23.45 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
 13.15 orkestrikontsert. Kavas: Cimarosa, Respighi, Saint-Saëns, Engelbrecht, Debussy, Thomas.
 14.15—15.00 soovikontsert heliplaatidelt
 15.50 klaver. Paderewski ja Ireland
 16.15 orkestrikontsert. Weber: avamäng „Nöidkütt“. Saint-Saëns: Tšellokontsert a-moll. Beethoven: Sümfoonia nr. 3 Es-duur.

17.45 Mac Arthuri kvintett
 18.15—19.00 tantsuorkester
 19.30—19.50 Raveli laule
 20.30—20.55 Campoli trio. Kavas: Kreisler, Massenet, Friml, Clarke, Coleridge-Taylor, Schubert, Musin.
 21.30—22.30 sümfooniakontsert. Mussorgski: Prelüüd. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 6 b-moll (pateetiline).
 23.20 orkestrikontsert. Laul. Adam: avam. „Kui oleksin kuningas“. d' Ambrosio: Napoli laul; Tantsuviis. — German: Suve viimne roos. — Drigo: Nõitunud mets, ballett. — Laule. —
 0.15 tantsuband
 0.30—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt.

London-Regionaal 342 / 877 / 50

19.30—20.25 sõjaväeorkester. Laul Berlioz: avamäng „Rob Roy“ — Flotow: aaria oop. „Martha“. — Turina: Fantastiline tants. Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja nr. 2. — Laul. — Coates: Suvepäevad, süit.

20.30 „Louise“, Charpentier' ooper. I akt.
 21.20—22.00 Collinsi tantsuorkester
 22.30—23.20 Mantovani orkester
 23.30—0.30 tantsuband
 0.40—1.00 heliplaate

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

18.15—19.00 šoti lastetund
 19.30 ajaviite muusika. Kavas: Schubert, Rimmer, Lehar, Herzer jt.
 20.30 „Louise“, Charpentier' ooper. Vaata London-Reg.
 21.20—21.40 Collinsi tantsuorkester
 22.30—23.20 keelpillkvartett. Mozart: Kvartett C-duur. Schubert: Kvartett.
 23.30—0.30 tantsuband. London-Reg.
 0.40—1.00 heliplaate

Radio Paris 1648 / 182 / 80

21.00—21.30 kontsert J. Féline helindeist. Klaver, laul, flööt. Juhatab helilooja.
 21.45 ennesõjaaegset tantsumuusikat. Orkester.
 0.15—1.15 orkestrimuusika. Kavas: Turina, Meyerbeer, Chausson, Godard, Vargues ja Canne.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120

19.00—19.30 ja 20.38—21.00 orkestrikontsert. Laul. Pierné: Maantee. Repartz: Bretooni stseene. — Fauré: Sügis Tour-nemire. Laul mu emale. Hérard: Keskaegne laul. Février: Gismonda. — Char-

pentier: Louise, süit. Puccini: Kaks me-nuetti keelpillidele.

21.20 laul. Puget: Gladys. Massenet: No-pitüd lill. Gretsaniinov: Hällilaul.
 21.30 baski rahvaluulet ja -laulu.
 22.15—23.30 kammermuusika ja laul.
 Haydn: 2 divertissement. — Mozart: Kiri. Mendelssohn: Laulu tiibadel. — Ravel: Mustlane. — Mozart: Sonaat C-duur. Fauré: Kuues nokturn. — Meyersaaria oop. „Salambo“. — Bonal: Bidas-soa; Tõsiselt; Lõuna rapsoodia.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.45—20.00 Bach: Partita B-duur heliplaatidelt
 20.15—20.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
 21.30 „Villars'i draganid“, Maillart' koomiline ooper.

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00 helifilmimuusikat heliplaatidelt
 20.00—21.15 kontsert heliplaatidelt
 21.30 ülekanne Koomilisest Ooperist

Praha 470,2 / 638 / 120

20.20—21.45 kuuldemäng Bratislavast
 22.00—23.00 orkestrikontsert. Laul. Blaha-Mikes: Süit vanas stiilis. Plavec: Kevad meis, laulutsükl. Modr: Sümfoonia suurele orkestrile

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

21.05—21.45 orkestrikontsert. Klaver ja laul. Mpyzes: Kolm Bratislava eskiisi. — Rahvalaule — Figuš-Bystry: Balletimuusika. — Rahvalaule. — Mory: Slovaki tants
 22.00—23.15 orkestrikontsert Prahest
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
 21.20 rahvamuusikat ja rahvapille Austria maadelt
 22.00 Serenaad. Koor ja orkester. Beethoven: Leonore-avamäng nr. 2. Brahms: Öövalve I ja II viiehäälelisele segakoorile a cappella, op. 104. Mozart: Sümfoonia nr. 35 D-duur. Schubert: Karjastekoor oop. „Rosamunde“, op. 26. Dvořák: Scherzo capriccioso, op. 60. Joh. Strauss: Keisrivalss. Suppé-Pilss: Koorisüit op. „Psoccaccio“. Joh. Strauss: avam. „Nahkhiir“.
 0.05 Vana-Viin. Kvartett, laul, duett.
 1.05—2.00 austria tantsumuusika heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
 19.00—20.10 mustlaskapell
 20.30—21.10 orkestrikontsert. Strauss: avamäng „Mustlaskapell“. Szirmas: viise op. „Balleriin“. Vladogerov: Romanss. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Járay: Flöödifantaasia. Turina: Mauri laul; Gordone en fete. Gabriel-Marie: Siciliana; Danse nobile; Padovana. Blech: Lastelaule. Lehar: fant. „Printsess“
 22.25 tšello
 23.05 jazzkapell
 24.00—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkestrikontsert
 20.20—20.40 laul
 20.45—21.10 heliplaate
 21.30 kammermuusika. Arenski: Trio
 22.05 laul. Dragoi: hümn „Const. Brancoveanu“. Mozart: Messist c-moll. Davico: „Kuu, kuis paistad“. Oja vesi. Grieg: Solveigi laul. Verdi: bolero oop. „Sitsiilia verepulum“
 22.45—23.45 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Blon, Siede, Plessow, Kollo, E. Bach jt.
 24.00 öökonsert restoranist

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.15 havaikitarri kvartett
 20.30—0.15 „Roosikavaler“, E. Straussi ooper. Ülekanne Zürichi linnateatrist. (Vaheajad 20.40 ja 21.55)
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 21.35—22.45 rahvalaule- ja -muusikaõhtu
 23.00 orelikontsert
 23.30—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

21.35 komöödia
 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist
 15.00—16.00 segaeeskava
 16.15—16.45 heliplaate
 17.00—18.50 pärastlõunamuusika. Orkester. Kavas: Hartmann, Lothar, Riege, Nick, Fischer; operimuusikat: Lincke, Künneke, Raymond, Dostal, Joh. Strauss, Millöcker, Ziehrer
 19.00—19.30 laul ja klaver. Kavas: Rasch, Schmalstich, Wetzel, Trunk
 20.00—20.45 varietee-eskava
 21.10—21.45 heliplaate
 22.15—23.00 puhkpillimuusika
 23.30—23.45 väike öömuusika. Mozart: Kvartett flöödile, viiulile, braatsele ja tšellole
 24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00 ajaviitekontsert Frankfurdist. Laul, Akordeon, 2 klaverit; Haucki kapell. Kavas: Lincke, Leopold, Joh. Strauss, Luigini, Suppé j. t.
 20.00—20.30 heliplaate
 21.45—23.00 orkestrikontsert. Goetz: Kevade-avamäng. Huber: „Suviööd“, sere-naad. Tšaikovski: Variatsioonid rokokoteemal tšellole ja orkestrile. Unger: Levantiini rondo. Dvořák: Scherzo capriccioso
 23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 muusika Dresdenist
 13.00—15.00 lõunakontsert orkestrilt
 15.20—15.50 väike kontsert. Laul ja klaver.
 17.25—18.35 orkestrikontsert. Kavas: Joh. Strauss, Murzilli, Noack, Siede, Popy, Keler-Bela
 19.00—20.00 ajaviitekontsert Frankfurdist. Haucki kapell, akordeon ja solistid.
 21.45—23.00 kuuldepilet muusikute elust
 23.40—1.00 öömuusika



SUURIM VALIK
valmis hauasambaid

Tellimiste vastuvõtt ja kunstiline nõuanne
 arh. K. LUUS'ilt
 Kaupmehed 20-15 tel. 453-80

KIVITUULISTE ARTELL
 Tallinnas, Soo t. 25

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 muusika Leipzigit
 11.00—11.30 saksa muusika ja laul
 13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja flööt. Kavas: Mozart, Otner, Lortzing, d'Albert, Lanner, Dvořák, Lehar, Krome, Schroeder, Millöcker
 17.15—17.35 laul. Kavas: Rischka, Griegi ja Zobel'i laule
 18.00—19.50 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Heinecke, Verdi, Lehar, d'Albert, Weber, Tšaikovski, Lanner, Lülting, Melchior, Blankenburg
 20.00—20.45 muusikat Münchenist. Heli-ülesvõtted
 21.45—23.00 orkestrikontsert. Strecke: Lõbus avamäng. Dickow: 3 tükki kammer-orkestrile op. 22; Orkestrifuuga, op. 26. Strecke: Sinfonietta keelpilliorkestrile
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 heliplaate. Kavas: Beethoven, Brahms ja Grieg
 20.00—20.45 ajaviitekontsert Kielist. Gomez: avam. „Il Guarany“. Lortzing: fant. oop. „Undine“. Dvořák: Humoresk. Rohde: Gounodiana. Halvorsen: Bojaaride sissemarsimine.
 21.45 muusikat kahel klaveril. Tailleferre: Tantsumäng. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal, op. 56 b. Busoni: Duettino concertante Mozarti järgi
 22.15—23.00 kaptenimuusikat ja muud hamburglikku. Orkester, koor ja solistid
 23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Köln 455,9 / 658 / 100

19.00 orkestrikontsert marssidest ja valssidest

20.00—20.45 heliplaate

21.45—23.00 orkestrikontsert Berliiniist

23.30 õõmuusika ja tants

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00—20.45 ajaviitekontsert Frankfurdist

21.45—23.00 orkestrikontsert Frankfurdist

Laul. Cornelius: avam. „Bagdadi habemeajaja.“ Mozart: aaria oop. „Figaro pulm.“ Kann: Marki süit Weber: kavatiin oop. „Nöidkütt.“ Thuille: Romantiline avamäng.

23.30 aariaid. Beethoven: Kontsertaaria „Ah perfido“. Mozart: aaria oop. „Vö-luflööt“. Schubert: Karjane kaljudel. Weber: aaria „Nöidkütt.“

24.00 õõmuusika Frankfurdist. Heliplaadid. Kavas: Haydn, Schubert, Brahms.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.00 kontsert Frankfurdist

20.20—21.00 laul ja klaver. Kavas: Franz, d'Albert, Zilcher, Werkmeister, Nevin, Bungert, Grieg.

21.45—23.00 kodumuusikat Erzi mägestikust. Mandoliiniorkester, tsitrikvartett, Olbernhau löökkest jm.

23.30—1.00 õõmuusika ja tants Kölnist

München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 Kirev õhtu Augsburgist. Laul ja orkester

20.15—21.00 kammermuusika. Debussy: Keelpillikvartett g-moll, op. 10. Weissmann: Fantastiline ringmäng

21.45—23.00 „Kasaka mõrsja“, Reichi ja Czajanecki operett

23.40—1.00 tantsumuusika Augsburgist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30 nõukogude rahvalaulu.

20.00 „Camargo“, Leocq'i operett. Montaaž.

21.00—22.00 soovikontsert

NELJAPÄEV

11. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. R. Sauerbrei

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soome orkestrimuusikat. (Heliplaadid.)

Sibelius: Polonees; Hällilaul — Helsingi Odeon-ork. Juh. E.

Cronvall. Merikanto, sdn. Kauppi:

Merikanto-album — Pohjola ork.

Solist V. Viikari. Melartin: Barkarol, op. 59, nr. 1; Merikanto, sdn.

Sjöblom: Romanss, op. 12 — H. M. V.

salongorkester. sdn. Sjöblom:

Popurri soome viisidest — H. M. V.

salongorkester. Sibelius: Jäagrite marss

— Helsingi linnaorkester. Juh. prof.

Kajanus

18.30 V. Mettus: Kahe suure val-

lutaja surm. (Džingis khaan ja

Buddha.)

19.00 akordeonimuusikat. Esitavad

R. Salong ja J. Lehmus. Tei-

ke: marss „Truuduses kindel“.

Strauss: Aarde-valss. Siede: inter-

mezzo „Õunapuudied“. Durand:

Valss (soolo — J. Lehmus).

Mahl: Harmoonika Kapriolen (soolo

R. Salong). Keler Bela: avam.

„Templipühitsemine“

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-

mekaitseteateid

20.05 „Eugen Onegin“. P. Tšaikovski ooper 7 pildis. (Ülekanne „Estonia“ teatrist). Larina, mõisaproua — N. Loona. Tatjana ja Olga — tema tütre — M. Kalbek ja O. Lund. Filipjevna, Tatjana endine hoidja — K. Pappel. Eugen Onegin — V. Veigart. Lenski — E. Karrisoo. Viirst Gremin — I. Maksim. Roo-duülem — J. Villard. Saretski — T. Puks. Triquet, prantslane — A. Viisimaa. Talupojad, naised, pidu-võõrad, mõisnikud, ohvitserid. Tege-vuspaik külas ja Peterburis. Mänguag XIX sajandi algul. Näi-tejuht H. Kompus. Muusikajuht V. Nerep.

Lahti 1807,2 / 166 / 150**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

18.00 ajaviitemuusika orkestrilt ★ 19.15

loeng

19.35 klarnet ★ 20.05 loeng

20.30 laul

22.55 orkester ja klaver.

22.10—23.00 muusikatülekanne Kappelist

Lahti:

23.00—24.00 heliplaate

Helsinki, rootsi keeles:

18.00 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.35 Lahti

20.05 kupleed

20.25 kuuldemäng ★ 20.55 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

17.00—18.15 pärasõunamuusika

18.45—19.15 segakoori kontsert läti rahva-

lauludest. Kavas: Cimze, Sermukslis,

Straume, Vigners, Gubene, Udris, P.

Jurjans, A. Jürjans.

20.02—21.00 Kalmani operetiivise. Orkester

ja laul

21.15—22.00 orkestrikontsert operetimuusi-

kast. Laul. Offenbach: avam. „Orfeus

põrgus.“ Friml: laul op. „Rose-Marie“.

Suppé: laul op. „Ilus Galathea“. Abra-

ham: laul op. „Hawaii ilid“. Lehar:

Mustlase armastus“. Heuberger: laulu-

süit op. „Ooperiball“.

22.15—23.25 sümfoniakontsert heliplaati-

delt. Tšaikovski: Kontsert D-duur viiu-

lile ja orkestrile. Schumann: Sümfonia

nr. 2 C-duur.

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.00—21.30 orkestrikontsert. May: avam.

„Kreutzeri-etiüd“. Thomas: „Elviira

romaan“, popurri. Frederiksen: „Piazzo

del Popolo“, ballettiseen

21.50—22.05 segaeeskava

22.20—22.40 kontsert heliplaatidelt

23.00—23.30 orkestrikontsert. Fall: Stam-

buli roosid, popurri. Fučík: Melankool-

ne serenaad. Waldteufel: Naisekiitus,

valss.

Varssavi 1339,3 / 224 / 120**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—14.00 orkester ja koor. Kavas: Co-

relli, Szarzynski, Sikorski, Labunski,

14.10—15.30 ooperimuusikat. Orkester ja

solistid

17.00—18.50 orkestrikontsert

20.30—21.30 orkestrikontsert poola muusi-

kast. Nowowiejski: Accordailles polo-

naises. Namyslowski: Margarethe pulm.

Moszkowski: Krakovienn. Powiadowski:

Viljalõikajad. Namyslowski: Masurkad.

22.00 „Meie laulame“

22.30—23.00 klaver. Brahms: Romanss F-

duur, op. 118; Intermezzo B-duur, op.

78; Intermezzo b-moll, op. 117. Schu-

mann: Albumileht; Arabesk C-duur; In-

termezzo es-moll

23.15 orkester ja laul

23.50 tantsumuusika heliplaatidelt

Stockholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

18.05 õhtupalvus

18.30 lastetund

18.45 muusikat heliplaatidelt

20.30 retsitsatsioon

21.00—21.45 koorikontsert. Laul ja viul.

22.05 Mozart: heliplaadimuusikat ooperist

„Cosi fan tutte“.

23.00—24.00 ajaviitekontsert. Orkester.

Löhr: avam. „Kunstniku elu“. Doelle:

Amphitryon, valss. Gyldebrand: Kevad

Hiinas. Pergament: Serenaad, viiulisoolo.

Hula-Bayer: Balleti-intermezzo. Wal-

dimir: 5 bagatelli orkestrile. Paques:

Rhythmic Keys, klaver. Grosz: Vaene

vähke Angeline. Lindsay-Theimer: Vi-

neeta-kelluke. Roland: Lööklaulupopu-

rii.

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.10—21.30 koorikontsert

22.00—23.00 orkestrikonts. prantsuse muu-

sikast

23.15 muusikat heliplaatidelt

23.30 Schubert: Keelpillikvartett G-duur

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

19.25—19.50 ajaviitekontsert

21.00—21.30 laul. Bellini: kavatiin oop.

„Sonnambuul“. Donizetti: retsiitativ

ja aaria oop. „Linda di Chamourix“.

Janson: Sulle on mu laulud. Delibes:

Cadixi tütre. Del' Aqua: La vilanelle.

Alabieff: õõbik. Tosti: Serenaad

21.50—22.15 ajaviite-eeskava

23.15 kammermuusika. Sinding: Serenaad

kahele viiulile ja klaverile

Droitwich 1500 / 200 / 150**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 heliplaate

14.15—15.00 Erneco kvintett

16.00—16.50 õhtupalvus

17.10 heliplaate

17.45 harfistrio. Kavas: Kreisler, Sammar-

tini, Power, Clarke, Hasse, Boccherini,

Benoit, Kronke.

18.15—19.00 Oppenheimi band

19.30—19.55 Raveli laule.

21.00—22.00 Romanss rütmides

22.30 klaver

22.40 segaeeskava

23.40 orkestrikontsert. Coates: Tagasi

Londoni, süit. Henman: Milline võim.

Lowry: Lumi. Stacey: Bellissima. Shar-

pe: Goblini tants. King: Suvetuud.

Ives: Vilepuhuja. G'bbons: Aed vihm.

Ewing: Pierrette jõe ääres. Curzon: His-

paania tants

0.30—1.00 segaeeskava

London-Regionaal 342 / 877 / 50

19.30—20.10 tantsuorkester

20.30 koorikontsert

21.00 segaeeskava

21.45 orkestrikontsert. Laul. Mozart: Di-

vertimento, nr. 7 D-duur, aaria oop.

„Võluflööti“. Lalo: Kaks äratuslaulu.

Dvořak: Nöktörn keelpillidele. Bloch:

4 episoodi kammerorkestrile. — Quilter:

5 laulu. — Sibelius: Pelteas ja Melisan-

de, süit.

23.00—23.20 õõjumalateenistus

23.30—0.30 tantsuorkester

0.40—1.00 harpsikord. Rameau: Gavott

ja kuus variatsiooni. Pergolesi: Harpsi-

korditund D-duur

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

18.15—19.00 šoti lastetund

19.30—20.00 tantsuorkester. London-Reg.

20.30—21.00 Galli kontsert. Laul.

21.45—22.05 varietee

23.00—23.20 õõjumalateenistus. London-

Reg.

23.30—0.30 tantsumuusika London-Reg.

0.40—1.00 harpsikord. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

20.00—20.10 heliplaate

21.00—21.30 Tiarko Richepini muusika- ja

laule pooltundi.

21.45 sümfoniakontsert. Saint-Saëns:

Sümfonia a-moll nr. 2. Roussel: Kont-

sert klaverile ja orkestrile. Dupont:

Kaeblikud tunnid. Inghelbrecht: Lühi-

ke sümfonia.

23.45 tantsumuusika orkestrilt

0.15—1.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Ka-

vas: Ganne, Berger, Gillet, Wollstet,

Franck, Filippucci, Lederer, Guinand.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120

19.00—19.30 orel. Bach: 2 koraali. Vienne:

Adagi kolmandast sümfoniast. Brahms:

2 koraali. Franck: Finaal.

20.38—21.00 laul ja klaver. Schubert: Laul. Lazzari: Kõsimus. Poulenc: Kitarrile. Hiie: Hommikellad. — Haydn: Ariette Variée. Chopin: Polonees, op. 22.
21.30—23.30 ooperitüekanne

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.15—20.30 humoristlikku muusikat. Orkester. Martinu: La revue de Cuisine. Sindig: Groteskne marss. Strauss: Perpetuum mobile. Gillet: Pizzicati. Adam: Burleskne korteez. Schmit: Groteskne tants. Ochs: Humoristlikud variatsioonid rahvalaulule. Mozart: Külamuusikute sektsett
21.30 teatriettekanne Pariisist

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.00—19.30 ooperimuusikat heliplaatidelt
20.00 „Laadaveiderdajad“, Ganne opereerit heliplaatidelt
20.35—21.00 solistidekontsert. Mozart: Türgi marss, klaver. Fauré: Impromptu, klaver. — Laul. — Ibert: Ajalood, tšello ja klaver. — Hahn: Mai, laul.
21.30—23.30 orkestrikontsert vanast prantsuse muusikast.

Praha 470,2 / 638 / 120
20.05—21.00 rahvakontsert Moravskia-Ost-ravast. Orkester ja laul. — Rahvalaule. Dedeček: Slovaki rapsoodia. Tvrđy: Sileesia laule 4 häälele ja orkestrile. Malat: Bagatellid. Jeremiaš: Tšehhi polka

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.05—23.00 orkestrikonts. Košicec. Penc: Onu Kröpla. Jancovec: Kagu. Jedlička. Ludia. Krička: Maršovi valss. Kovarik: Helene. Švarc: Adžöö! Horský: Esi-mene armastus. Stolic: Slovaki poisid

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
20.25 „Othello“, Verdi ooper. Ülekanne Viini Riigiooperist
0.20—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
20.30 klaver
21.00—22.50 kuuldemäng
23.15—23.50 salong ja jazzkapell
0.25—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 aariaid ja laule heliplaatidelt
19.15—20.00 heliplaate
20.20 kammermuusika. Reicha: Flöödi-kvartett D-duur
20.55 laul

21.15 Radio-Romania: koorikontsert
22.10—22.30 kirikukoor
22.45 mandoliinorkester
23.20—23.45 ajaviitekontsert heliplaatidelt

Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00—19.30 laule ja aariaid heliplaatidelt
20.05—20.25 Rahvasteliidu tööst
20.50—22.00 kuuldemäng

22.10 Baseli kammerorkestri kontsert
23.10 vana ja uut tantsumuusikat heli-plaatidelt

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
21.45 „Tosca“, Puccini ooper.

Milaano 368,6 / 314 / 50
20.45—21.04 muusikaline segaeskava

21.35 sümfoniakontsert. Viul ja klaver. — Viulikontsert. — Montani: Concertino e-moll. A. Wolf: Sümfoniiline poe-m. Amfiteatrov: Ameerika panoraama
23.15 varietee
0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust
15.00—16.00 segaeskava

16.40 mämeestemuusikat. Koor, mando-liinid, instrumentaalsoliste ja lauljaid
17.00 pärastlõunamuusika. Kavas: Löhr, Lacombe, Catalani, de Micheli, Mozart, Eberle, Gebhardt, Spöhr, Joh. Strauss, Verdi, Drigo, Alex. Zeller, Mohr, Küster
19.00—19.20 kammerkoor. Rahvalaule. Heli-ülesvõte

20.00—20.30 Argentiina helisid, vestlus heli-plaatidega

21.10 „Onni sihil“, Siegeli opereerit heli-plaatidelt

22.40—23.00 heliplaate
24.00—1.00 muusika Saarbrückenist

Berliin 356,7 / 841 / 100
19.00—20.00 süite ja balletimuusikat heli-plaatidelt
20.15—20.30 väike kontsert. Haydn: Ungari rondo; Serenaad. Hummel: Türgi rondo. Volkmann: Valss. Heliülesvõtted
21.10—23.00 schwaabi ja baieri rahvamuusika-õhtu. Orkester, kapell, soliste j. m.
23.30—1.00 tantsumuusika. Joosti kapell.

Königsberg 291,0 / 1031 / 100
9.40—10.30 orkestrikontsert Breslaust
13.00—15.00 lõunakontsert Münchenist
15.25—15.50 heliplaate

19.00—20.45 orkestrikontsert. Laul. Flow-tow: avam. „Indra“. Lortzing: aaria oop. „Relvasepp“; laul oop. „Undine“. Heddenhausen: Talupojatantsud. Joh. Strauss: Viini veri, valss. Rimski-Kor-sakov: Eelmäng ja pulmamars. d'Al-ber: Tuhkatriinu-süit. Mozart: aaria ooperist „Figaro pulm“. Scharrer: ava-mäng rüülimängule. Liszt: Mazepa.

21.10—23.00 sõdurilaule ja marsse.
23.45—1.00 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100
9.30—10.30 orkestrikontsert
11.00—11.30 rahvalule Hamburgist
13.00 lõunakontsert. Orkester ja kapell. Kavas: d'Albert, Scarlatti, Schumann, Joh. Strauss, Lehar, Rossini, Schubert, R. Strauss jt.
15.00—16.00 segaeskava Deutschlandsende-riit

16.30—17.35 klarnet. Brahms: Allegretto gracioso sonaadist f-moll. Reger: So-naat As-duur, op. 49, nr. 1
18.00—19.50 pärastlõunakontsert. Kapell
21.10—23.00 sõdurilaule ja -marsse
23.45—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100
19.00—19.45 kontsert Königsbergist
20.00 J. S. Bach: Sonata C-duur kahele viiulile ja bassile
20.15—20.45 Löwe ballaade.

21.10 Blon — ajaviitemuusika-meister. Or-kester, juh. helilooja. Kavas: Drama-aatiline avamäng; Ilu võit; Meditatsioon; Minu ideaal, valss; Suur fantaasia op. „Amatsoon“; Tantsustiit 8 osas; Marss.
22.30—23.00 tantsumuusika
23.30 tantsumuusika Berliinist

Keemia- ja seebitööstus Heinrich Pavel

soovib oma suurendatud ja mood-sate masinatega varustatud töös-tusest kõrgeväärtuslikke lõhna-sauna- ja pesuseepe, seebipulbrit ha-bemeajamiseks ja tehniliseks otstarbeks
Tallinn, Lubja t. 7-a. Tel. 314-30.

Köln 455,9 / 658 / 100
21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester ja so-listid. Rossini: avam. „Sidiist redel“. — Mozart: Kontsert-aaria. Brahms: Un-gari tantsud. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Gade: Kevadfantaasia 4 soolohää-lele, klaverile ja orkestrile. Huber-Andernach: Tantsusüit. Albeniz: Leinapi-dustused Sevillas

23.45—1.00 tantsumuusika Berliinist
Stuttgart 522,6 / 574 / 100
19.00—20.00 Tiivustatud rütm. Joosti ka-pell
21.10—23.00 Schwaabi-baieri õhtu. Rahva-lik eeskava. Orkester, kapell, rahvamuusika ja solistid
23.45 Brahmsi helindeid. Laul ja klaver.
0.30 tantsumuusika
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist.

Schumann: Avamäng, scherzo ja finaali orkestrile, op. 52. Bruch: Kontsert viiu-lile ja orkestrile nr. 1 g-moll, op. 26.
Bach: Kontsert tšembalole ja orkestrile.
Höller: kammerkonsert tšembalole ja väike-sele orkestrile, op. 19.

Leipzig 382,2 / 785 / 120
19.00 tantsu- ja ajaviitemuusikat heli-plaatidelt
20.00 õhtukontsert. Orkester ja laul. Schubert: avam. „Kurat-Hüdraulikus“.

Mozart: aaria oop. Figaro pulm“. Haydn: Sümfoniia nr. 101 d-moll. R. „Kodanik aadlimehena“. Blumer: Näl-Strauss: orkestrisüit Molier'e'i tükile dendi avamäng orkestrile, op. 75. De-bussy: Kevad, sümfoniiline süit. Pucci-ni: aaria oop. „Boheem“. Tšaikovski: Francesca da Rimini, fant. suurele or-kestrile.

22.00—23.00 „Rembrandt“, kuuldemäng.
23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

München 405,4 / 740 / 100
19.00—20.00 orkestrikontsert Königsbergist
20.20—20.45 Bériot: Kontsert viiulile ja orkestrile G-duur

21.00 kontsert heliplaatidelt
22.00—23.00 „Hull invalid“, kuuldemäng
23.45—1.00 Brahmsi helindeid. Saatuse-laul, koorile ja orkestrile, op. 54. Kla-verikontsert B-duur, op. 83

Moskva Komintern 1724/175/500
18.30—22.00 kontserditüekanne

REEDE

12. juuni

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-rikust — misj. juh. H. Põld
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.00 soovikontsert heliplaatidelt. Fu-čik: karakterapala „Vana toriseja“ — Berliini Linnaoop. ork. Fischer: Unistav meloodia — F. Fischer (orel). Waldteufel: valss „Armas-tus ja kevad“ — N. Shilkreti ork. Benatzky: tango „Kui oled truudu-seta“ — J. Schmidt (tenor). Deli-bes: Naila-valss — Covent Gar-denit ork. Schöemberger: Sosin. Du-bin ja Warren: Iga päev, iga öö — Comedian Harmonists. Mihaly: Puszt-foks — B. v. Geczy ork.

19.30 dr. med. H. Normann: Märkmeid eelajaloolisest arstitea-dusest (Tartust)

20.00 tsitrimuusikat. Tallinna I tsit-rikkvartett. Brauer: valss „Lõbus viinlane“. Binnemann: fant. „Eli-na“ (soolo E. Hiio p). Offen-bach: intermezzo ja barkarol oop. „Hoffmanni lood“. Mühlauer: fant.-ländler „Mittenwaldi lilleke“ (duett — S. Pessa ja Hiio p). Ascher ja Schiffl: Pidulik marss

20.30 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-mekaitseteateid

21.05 soololaule. Esitab sopran A. Säk k k. Mascagni: aaria oop. „Ta-lupoja au“. Lüdigi: Lapsepõlves. Lemba: Nüüd üle kirsipuude. Kil-pinen: Kägu kukub. Catalani: aa-ria oop. „La Vally“.

21.25 pool tundi perenaistele. H. Pag-land: Noored kodu korraldamisel

21.55 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Bossi: Pidulik marss. Sini-gaglia: kaks pala keelpilliorkest-ri-le: Vihma laul; Ettiüd. Nerini: Scherzo. Paganini: süit „Rossinia-na“.

22.55 päevauudiseid

21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika
23.35—1.00 väike orkester, meeskvartert,
sopran, tenor

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 lõunakontsert. Orkester. Ka-
vas: Männecke, Boieldieu, Rimski-Kor-
sakov, Donizetti, Rischka, Lehar, Schnei-
der, Glan, Nicolai, Drigo, Joh. Strauss,
Lindemann, Friedemann, Bullerian,
Teike

17.10—17.30 Schumanni laule
18.00—19.50 ajaviitekontsert. Orkester.
Hanker: Kodutruudus, marss. Schubert:
avam. „Rosamunde. Coste: Maatants.
Hall: Tuulte pulm. d'Albert: fant. oop.
„Madalik“. Gounod: balletimuusika oop.
„Faust“. Sinding: Romans. Suppé:
avamäng „Modell“. Fetras: Saksa laulu-
saludest. Männecke: Röömsalt läbi elu.
Lindemann: Polka-popurrii

20.20—21.00 kirev eeskava

21.10 kuuldemäng muusikaga

22.10—23.00 vabaõhu-laul

23.20—1.00 ajaviidet ja tantsu

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 soome ja rootsi muusikat he-
liplaadidelt

20.00—21.00 „Ahoi! Ahoi!“ muusikaline
kuuldemäng

21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika Kõ-
nigsbergist

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Köln 455,9 / 658 / 100

19.00 orkestrikontsert Leipzigit

20.00—20.30 Heinrich Schlusnus laulab he-
liplaadidelt

23.30 Borodin: Keelpillikvartett D-duur
nr. 2

24.00—1.00 öömuusika ja tants

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.00—20.00 „Kõigest midagi“. Segaees-
kava

20.30—21.00 välissakslaste-laule

21.15 lõbus eeskava heliplaatidega

22.00—23.00 kirev sõduriohtu.

23.30 ajaviitekontsert orkestrilt. Flotow:

avam. „Madrused“. Künneke: Lilleime,
süit. Joh. Strauss. Viini kompekid,
valss. Friedemann: Slaavi rapsodia

nr. 2. Drigo: balletimuusika op. „Har-
lekiini miljonid“. Löhr: Isari ilusas orus,
valss. Teike: Marss.

1.00—3.00 öömuusika. Koor ja orkester.

Laulusoolo. Kavas: Cornelius, Wagner,
Liszt.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 orkestrikontsert. Kavas: Blanken-
burg, Löhr, Ziehrer-Schneider, Meinel,
Dostal, Friedemann, Rost, Metallo

20.00—20.30 laul ja klaver. Wolffi laule.

Schubert: Moments musicaux, op. 94:

a) nr. 3 f-moll; b) nr. 6. As-duur. —
Wolffi laule.

21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika Kõ-
nigsbergist.

23.30—1.00 öömuusika. Orkester. Jentsch:

Küla pidumuusikat. Uldall: Alam-saksa
talupojatantse. Chopin: Polonees A-duur.

Wetehy: Sümfoonilist ajaviitemuusikat.

R. Strauss: Roosikavaleri-valss. Tsai-
kowski: Slaavi marss. Niemann: Pom-
pei, väike süit kahele flöödile ja keel-
pilliorkestrile. Weber: Juubelivamäng

München 405,4 / 740 / 100

19.00 ajaviitekontsert Augsburgist. Orkes-
ter, laul, klaver. Mozart: Türgi marss.

R. Strauss: fant. „Ariadne Naxosel“.

Grieg: Härjapõlvlaste rongikäik. Stre-
cker: Ja, vein on hea. Mühl: Ischli

mälestus. Stolz: A kloane Draherei.

Fiebrich: Fassbinderi tänavail. Noack:

Härjapõlvlaste vahiparaad. Fiebrich: Viini
laul. Rohrbech: vapralt kolmveerand

taktis. Kraft: Punased husaarid. marss

20.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester.

temäng. Rathke: Kevadpühapäev. Drd-
Wallace: avam. „Maritana“. Bizet: Las-
la: Vana-Viini. Lortzing: fant. oop. „Rel-
vasepp“

23.30 ajaviitemuusika heliplaadidelt

24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Deutschlandsenderilt

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30 laul

19.00 vene rahvalaulu

19.45—22.00 kontserdiülekanne.

LAUPÄEV

13. juuni

Tallinn

410,4 / 731 / 20

Tartu

579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-
rikust — õp. A. Sommer

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 Eesti karskuskongressi pidu-
lik avakoosolek. (Ülekanne konser-
vatooriumi saalist.) 1. Vettik: Su

Põhjamaa päikese kullast — Tartu

karskusseltsi „Karskuse Sõber“

laulukoor. Juh. Kirss. 2. Ava-
sõna — E. Karskusliidu abiesimees

õp. A. Pähni. 3. E. Kapp: Meloo-
dia. E. Oja: Magatsitlite tants

(Aelita-süüdist). V. Alumäe

(viul). 4. R. Ritsing: Leek loidab.

M. Saar: Kevadelaul — segakoor.



Sergius Lipp.

5. pidukõne: Karskusliikumine

maailmavaatelse küsimusena ja

riiklik-rahvusliku kultuurülesande-
na — dir. A. Roos. 6. H. Eller:

Liblikas. Chopin: Etüüd e-moll. K.

Silla kivi (klaver). 7. Kõne: Al-
koholiküsimus kristlik-kõlbeline

mõtlemisviisi seisukohast — õp.

mag. H. Haamer. 8. K. Türpu:

Priiuse hommikul — segakoor.

Lõpuks heliplaate

20.20 tähelepandavat järgneva nädala

saatekavas

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-öiendus, ilma- ja tai-

mekaitseteateid

21.05 vana tantsumuusikat (R. Sa-
longi ansambel)

21.50 lugemistund. S. Lipp esitab

R. Rohti jutustuse „Särg Jakob

ja ta hobune“

22.20 moodsat tantsumuusikat „Esto-
nia“ Valgest saalist (J. Pori ork.).

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 heliplaate ★ 18.00 vestlus

18.20 muusika ★ 18.40 loeng ★ 19.15 loeng

19.35 tšello ★ 20.00 Ilmari Kianto loeb

oma teoseist.

20.20 laul. ★ 20.45 loeng

21.05 orkestrikontsert soome viisidest

22.10—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti ★ 18.00 vestlus ★ 18.20 Lahti

★ 18.40 vestlus

19.15 koorilaul ★ 19.35 Lahti ★ 20.00 re-
portaaž. ★ 20.20 vestlus ★ 20.45 retsi-
tatsioon ★ 21.05 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.30—17.10 orkestrimuusika

17.10 oboekontsert

17.40—18.30 Hiinas ja Jaapanis. Orkestri-
kontsert Humphrys: Hong-Kongi tä-
nav. Armandola: Jaapani hällilaul. Nie-
mann: Madaamide Tschungi ja Tchangi

riid. Jaapani muusikat heliplaadidelt.

— Yoshitomo: Jaapani kellatants. Nie-
mann: sõit rikkades. — Hiina muusikat

heliplaadidelt. — Niemann: Vana Hiina,
süit, op. 02.

18.30 orel. Dubois: Protseessioon; Toccata.

Guilmant: Leinamarss. Ore: Fantaasia

koraalile. — Koraal.

19.00—19.40 lüüriilist muusikat heliplaati-
delt

21.15—22.00 kuulsaid soliste heliplaadidelt

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

21.00—21.15 kontsert heliplaadidelt

22.35—22.45 segaeeskava

23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.50 ajaviitemuusika

15.30 ajaviitemuusika heliplaadidelt

15.55—16.30 orkestrikontsert. Kavas: Ko-
nopasek, Cymerman, Sawicki, Milden-
berg

15.45 lõbusat muusikat lastele

17.00—17.45 solistidekontsert. Laul ja tšel-
lo. Kavas: Donizetti, Verdi, Händel,

Bach, Del Aqua, Reger, Sandby

20.00 ajaviitemuusika kammerorkestrilt.

Kavas: Gomez, Waldeufel, Delibes, Cu-
lotta, Drigo, Brancucci, Translateur.

20.45—21.15 ajaviitemuusika

22.00—22.30 viul. Desplanes: Intrata. Car-
zier-Kreisler: Jaht. Milandre-Burmes-
ter: Menuett. Weber-Burmester: Valss.

Tartini-Kreisler: Variatsioonid. Ambro-
sio: Canzonetta. Sarasate: Zapateado;

Andalusia romans. Wieniawski: Polo-
nees D-duur.

23.15 ajaviitemuusika heliplaadidelt

24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

16.00 retsitatsioon

16.30—17.30 muusikat heliplaadidelt

18.05—18.45 Brahms: Kvartett klaverile,
viulile, violale ja tšellole g-moll, op. 25.

19.15—20.00 vana tantsumuusika

20.30 6. üldine rootsi laulupidu Göteborgis.

21.05 retsitatsioon

21.30—22.30 kabaree heliplaadidelt

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 261 / 238 / 60

21.00—21.20 koorikontsert

21.45—22.50 moodne tantsumuusika

0.15—3.00 tantsumuusika Kopenhaageni

öölokaalidest

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

21.10—21.45 ja 22.10—22.40 Bach: Branden-
burgi kontsert nr. 3 keelpilliorkestrile.

Mozart: 2 osa sümfoonias G-duur. Albe-
niz: Hispaania süit. Grainger: Marss.

Fuchs: 2 Viini-valssi. Coates: Maagiline
kuu; Samarkandi roos. Subenski: Ta-
tari laul ja tants; Vana Venemaa. Pa-
chernegg: Talupoja tants

23.15 laul. Operetiviise „Montmartre'i kannikesest“.

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.00 orkestrikontsert

13.15 heliplaate

14.00 Commodore orkester

15.00—16.00 **Walesi orkester**

18.15—19.00 tantsuorkester

19.45 klaver. A. Rowley helindeid komponisti ettekandes.

20.00 orkestrikontsert **O. Straussi** helindeist helilooja juhatusel.

21.00 Pini tangoorkester

21.30—22.30 segaeeskava

23.00 kuuldemäng

23.25—0.30 orkestrikontsert. Laul. Erlanger: Romantiline prelüüd. Händel: Laul. Wagner: aaria oop. „Nürnbergi meisterialulad“. Elgar: Nooruse nõiakepp, süit. nr. 2. — Quilter: Mine, magus roos. White: Laul. Bantock: A Feast of Lanterns. — German: Suvil, süit. süit. 0.40—1.00 Roy tantsuband

London-Regionaal 342 / 877 / 50

19.30 šoti orkestrikontsert. Vt. šoti Reg.

20.15—21.00 ajaviite-eeskava

21.30 keelpilliorkester. Viul. Haydn: Divertimento Es-duur. Bach: Viulistikontsert nr. 2 E-duur. Bach: Viulistikontsert nr. 2 E-duur. Sibelius: Romanss C-duur. Holst: St. Pauli süit.

22.30—23.20 sõjaväeorkester. Laul. Fabiani: Marss. Mendelssohn: Trompeti-avamäng. — Schumann: Kaks grenadeeri. Gounod: Mefisto serenaad oop. „Faust“. — Meny: Kol Nidrei. — Laule. — Cole-ridge-Taylor: Othello, süit.

23.30—0.30 ja 0.40—1.00 tantsuband

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

19.30 šoti orkestrikontsert. Thomas: avamäng „Raymond“. Schubert: Sümfoonia nr. 8 b-moll (lõpetamata). Mussorgski: Hopak. Mendelssohn: Intermezzo Warrack; Jota.

20.15—20.45 ajaviite-eeskava London-Reg.

21.30—22.15 šoti kontsert. Laul. vilespiil. Kavas: Swinton, Stephen, Moffat, Kennedy-Fraser, Hopekirk jt.

23.30—0.30 ja 0.40—1.00 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30 uusi heliplaate

20.00—20.25 sümfoonilisi marsse heliplaatidelt

21.15 etenduse ülekanne Rahvuskooperist 0.30—1.15 ajaviitekontsert. Orkester. Waldteufel: Estudiantina, valss. Bofeldieu: avam. „Bagdadi kaliif“. Romberg: Prantsuse roos, operett. Lachaume: Trianon, süit. Porret: Itaalia laul. Moszkowski: Vene tants. Dvořak: Slaavi tants. Lescaud: Marss.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 120

19.00—19.20 tšello ja laul. Bach: Andante. Herveleix: Kaeblik menuett. Nin: Muriennelaul. — Laule 16. sajandist

20.38—21.00 mõnede komponistide avaldamatud helindeid. (A. Rhegent, Tedeschi ja J. Peronin).

21.30—23.30 kabaree.

23.45 tantsumuusika orkestrilt

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.30 lõbus pooltundi

21.30 sõjaväeorkester. Kavas: Gourdin, Saint-Saëns, Lalo, Leroux, Saint-Saëns, Svendgen, Dancla, Massenet, Pillevestre, Farigoul.

23.30 tantsumuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00—19.30 kontsert heliplaatidelt

20.00—21.00 operetimuusikat heliplaatidelt

21.30—23.30 komöödia

Praha 470,2 / 638 / 120

20.30—21.20 operett Bratislavast

23.30—0.30 orkestrikontsert Mor.-Ostravast

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.15 akordeon

20.30—21.20 „Mu väike vend“, L. Falli op.

23.30—0.30 kontsert Mor.-Ostravast. Orkester ja laul. Rudt: Hispaania legend. Llosas: Manolita. Beneš: Sally. Rein-

feldt: Kahe saladus. Rizza: Hea nali. Gylmark: Talupojastüit. Dusik: Pärast usaldamist. Kmoch: Teile. Flège: Polka. Fuchs: Allo, Ostrava

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

20.10 huumorit

20.25 „Bastelbinder“, Leháři operett

23.10—23.45 viul. Suk: Armulaul. d'Ambrosio: Serenaad. Mussorgski: Viis. de Falla: Lühike elu. Wieniawski: Polonaise brillante.

24.00 jazzmuusikat. Orkester, klaver heliplaadid.

0.30—2.00 ajaviitekontsert. Orkester. Domansky: Wencelbachi-marss. Rossini: avam. „Tuhkatrifu“. O. Strauss: Väike sõbranna, valss. Verdi: eelm. oop. „Traviata“. Smetana: tseene oop. „Müüdu morsja“. Stefanides: Serenaad. Hummer: Ring-Rund, pop. Tangolaul. Joh. Strauss: intermezzo op. „Tuhat üks ööd.“ Hummer: Saluto alla bella Kalia, marss.

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

19.45 salongorkester. Tšaikovski: Aastajad. Siklos: Gavott. Szendy: Karnevali serenaad

20.45—21.45 kaks kuuldemängu

22.10 „Rahvaste muusikat“, Orkestrikontsert. Bartok: Ungari talupojalaul. Ljadov: 8 vene rahvalaulu. Sinigaglin: Piemonteesia tants. Debussy: šoti marss. Farkas: Soome rahvatantse. Juel-Frederiksen: Rootsi pulmarong. Liszt: XIV rapsoodia

23.40 mustlaskapell

0.30—1.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 kontsert heliplaatidelt

19.15—20.05 ja 20.25—21.05 orkestrikontsert. Joh. Strauss: avam. „Mustlaskapell“. Smetana: Pulmatseene. Massenet: Elsassi tseene. Mozart: avamäng „Röövimine Seralist“. Ponchielli: tants oop. „Gioconda“. Rich. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Smetana: balletimuusika „Kaks leske“.

21.20—22.30 tantsukapell

22.45—23.45 öökontsert restoranist

24.00—1.00 öökontserdi järg

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 lõtspilliduet

20.00—20.15 Zürichi kirikute kellad

20.20—21.10 rahvalik tund. Koor ja ork.

22.30—23.00 kuuldemäng murdes.

23.00—23.45 tantsumuusika

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35 komöödia

22.20—23.10 jazzi-sümfoonia kontsert

23.30—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

21.45 „Tosca“, Puccini ooper

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—13.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Kavas: Beethoven, Micheli, Maillart-Kempe, Czernik, Kämpfert, Drigo, Strauss, Planquette, Strauss, Armandola, Rust

15.00—16.00 segaeeskava

16.10—16.30 mängumuusika

17.00 heliplaate

19.00—19.45 rahvalaul — rahvatantse

20.00—20.45 ajaviitemuusika

21.10—23.00 kirevaid helipilte. Muusika, laul ja tants

23.30—23.45 väike öömuusika. Buxtehude: Trio a-moll viiulile, gambale ja tšembale

24.00 ajaviitemuusika

1.00—1.55 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.15 heliplaate

20.00—20.45 väike kontsert. d'Albert: Süit klaverile d-moll, op. 1. Dohnanyi: Serenaad viiulile, braatsele ja tšellile C-duur op. 10

21.10—23.00 ooperimaailmast. Läbilõige kaasaegsete heliloojate tödest. Orkester ja solistid. Bortz: aaria, eelmäng, duett, tseene ja lõpustseen oop. „Carlo Carola“. Milde-Meissner: palve, laul ja du-

ett oop. „Renata“. Satow: intermezzo, duett ja lõpulaul oop. „Circe“. Schlippe: avam, aariad, valss ja kuplee oop. „Der Herr von Gegenüber“. Dransmann: eelmäng, laul, duett ja pulmatants oop. „Münchhausen viimne vale“.

23.30 lõbus nädalalõpp Leipzigist

1.00—2.00 tantsumuusika

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrimuusika Berliinist

13.00—15.00 nädalalõpukontsert Mannheimist. Orkester ja solistid. Kavas: Smetana, Lortzing, Kusterer, Flotow, Nicolai, Joh. Strauss, Raymond

17.00 pärastlõunakontsert Kölnist

19.20—20.00 ajaviitekontsert heliplaatidelt

20.10—20.45 orel ja koor. Öhtumuusika.

Rheinberger: Öhturahu. Wolf: Kõik on nüüd valine; Tule, valine õõ, maailma lohutaja. Bottazzo: Ülendus. Becker: Väsinud, et elulaeva edasi juhtida. Schubert: Haud ja kuu. Thiel: Reisiisa õõ-laul. Capocci: Cantabile c-moll sonaadist.

22.10—23.00 ajaviitemuusika. Börscheli kapell.

23.35—1.00 nädalalõpp Leipzigist.

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 orkestrimuusika Berliinist

13.00—15.00 lõunamuusika. Orkester. Kavas: Gade, Humperdinck, Grieg, Chabrier, Rischka, Schubert, Verdi, Lempert, Koschinsky, Marquart, Lehar

16.25—16.45 klaver. Bach: Fantaasia c-moll. Mozart: Sonaat Es-duur. Chopin: Variatsioonid saksa rahvalaulule

17.00—19.00 perekonna-ringhääling. Lõbus eeskava

20.00—20.45 Nädal lõpeb... Viul, koor; retsitaatsioon

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—20.00 Värske puhang Bremenist.

Linnamuusikud, kvartett, originaal-lavamehemuusika, akordeon, laul. Siede: Liputervitus, marss: Löhr: Röömus sõit. Theimer: Fare well. Robrecht: Hilgavad tähed, valss. Nolting: Punane liiv — ahoi! Flotow: avam. „Madrused“. Lincke: Sülfidiid. Gungl: Perpetuum mobile. Nolting: Schurri-Murri. Lautenschläger: Port Saidi sadamas. Sousa: Kapten, marss. Nolting: Kord tulen jälle tagasi Bremenisse. Ehrich: Põhjarannavah marss.

21.10—23.00 Helisev aed, muusikat Alsteri äärest

23.30 nädalalõpu-eeskava Leipzigist

1.00—1.45 ajaviite-eeskava laulude ja muusikaga

Köln 455,9 / 658 / 100

19.00—20.00 tantsumuusika

23.30—1.00 röömus nädalalõpp Leipzigist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

19.30—21.00 kirev muusika ajaviiteks

21.10—23.00 mitmekesine öhtu takistus-tega.

23.30 lõbus nädalalõpp Leipzigist

1.00—3.00 tangomuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.40 mitmesugust eeskava

21.10—23.00 kaks lõbusat tundi. Orkester, suupillivirtuos, sopran ja tenor

München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Coburgi armeemarss. Donizetti: eelm. „Rügemendi tütar“. Delibes: viise balletist „Coppelia“. Ziehrer: Sumedil 881, valss. Blankenburg: Saksa marsipärlid, pop. Herrmann: Parafras laulule „Toominguapõõsa juures“. Hempel: Larridah, marss

20.40—20.50 Schubert. Kolm menuetti klaveril

23.30—1.00 öömuusika orkestrilt

Moskva Komintern 1724/175/500

19.15 marssal Vorosilovi mälestuskontsert.

Kavas: Ippolitov-Ivanov, Davidenko, Sabot, Tšemberdži, Miaskowski.

21.15—22.00 soovikontsert

RAADIO-UUDISEID KOGU MAAILMAST

PILTIDE ÜLEKANNE IGALTPOOLT

Piltide ülekandmisest raadio või traadi teel ei kuule üldiselt enam kuigi palju. See on päris arusaadav, kuna laiemal avalikkusel selle talitusviisi vastu pole mingit otsest huvi. Riiklike ja eraettevõtete seesmisel teenistuses on aga pilditelegraafi omandanud väga suure tähtsuse. Meie meenutame pilditelegraafi enamasti ainult siis, kui me mõnes ajalehes näeme mõnd pilditelegraafi teel üle kantud pilti. Välismaail võivad need pildid ilmuda juba mõni tund pärast sündmust, kuigi see leidis aset kas või teispoole ookeani. Meie ajalehed saavad pilditelegraafi-pilte avaldada aga alles vähemalt ühepäevase hilinemisega, kuna meil seni puuduvad pilditelegraafi vastuvõtuaparaadid, mille tõttu pildid tulevad Lääne-Euroopa keskustest toimetada edasi raudteel või lennukil. Üsna haruldased on telegrammipildid aga välismaailgi, sest ka seal on vastavaid saate- ja vastuvõtu-seadeid ainult suuremates linnades.

Nüüd on Saksamaal lastud turule uuetüübiline kantav pildisaatja, mis võimaldab pilditelegraafi tunduvalt sagedamat kasutamist. Uus pildisaatja, mis on mahutatud kahte kohvrissi, võimaldab piltide ülekandmist igalt poolt, kus on telefoni- või telegraafihüendus. Mõlemad aparaadikohvrid kaaluvad 20 ja 30 kilo. Ühes kohvriss on täieline pildisaatja sisseehitatud võimendajaga, teises tarvilised patareid. Viimased teevad pildisaatja täiesti rippumatuks kohalikust elektrivõrgust.

Väike kantav saatja töötab samal põhimõttel ja sama hästi kui suured paigalpüsivad saatjad. Pilt pingutatakse trumlile ja kantakse sealt valguskiirega punkt-punktilt üle. Vastava lambi tekitatud valgus läbibistab koguva läätsa ja katkestatakse siis keerleva ketta abil, nõnda et tekivad valguseimpulsid. Viimased läbibistavad uue koguva läätsa ja juhitakse prisma abil teise prisma. Alles sealt langevad valguseimpulsid juuspeente kiirtena pilditruumlile. Vastavalt ülekantava pildi üksikute punktide heledusele ja tumedusele reflekteeruvad valguseimpulsid rohkem või vähem. Reflekteeritud valgus langeb nüüd fotorakukesele, mis sünnitab voolusid, mis on proportsionaalsed fotorakukesele langenud valgusele. Need vooluimpulsid kantakse raadio või traadi teel üle vastuvõtjasse, kus sünnib eelkirjeldatule vastupidine protsess.

VALJUHAALDAJAD ROHUTIRTSUDE VASTU

Lõuna-Prantsusmaa põldudel sünnitavad suurt kahju rohutirtsud, kes sagedasti mõne minuti jooksul hävitavad kogu lõikuse. On pandud tähele, et kõva müra puhul lähenev rohutirtsude parv ei maandu, vaid lendab edasi. Sellest leitudest pole aga tegelikult kuigi palju kasu, sest künnete ja sadade hektaride suuruste põldude kaitsmiseks müraga on vaja väga palju inimesi, keda rohutirtsude lähenemisel enamasti ei saada õigeaks ajaks kohale. Seepärast katsetatakse nüüd mehhaaniliste müramasinatega, milleks on suured, võimsad valjuhaaldaja-seaded. Arusaadav, et nende „kontsertide“ juures on tähtis mitte kvaliteet, vaid kvantiteet. Mida enam kisa, seda enam karvu.

„SURNUD VEERANDTUNNI“ SALADUS SELGITATUD

Käesoleva aasta alul töime teate kummalisest nähtest raadiovallas. Juba läinud aastal panid mitmed raadiolaboratooriumid välismaail tähele raadiosaadete kuuldavuse täielikku kadumist veerandtunniks teatud ajavahemiku takka. Nüüd teatab terve rida välismaisi teadusasutusi, et viimase sellise nähte puhul, 14. veebruaril, ette võetud ja vastastikku võrreldud uurimised lasevad oletada, et süüdlaseks selles on — kurikuulsad päikeseplekid.

Elmainitud päeval näiteks Berliini ülikooli tähetorn märkis, et ajavahemikus kl. 16.20 kuni 16.40 lühilainetel vastuvõtt läänesuunas vaibus hoopis; Berliinis polnud enam kuulda ei Hispaania ega Ameerika lühilainesaatjaid. Samas aga vastuvõtt idast, — Jaapanist jne. püsis täiesti normaalsena. Sellest võis järeldada, et hääre leiab aset vaid sellel osal maakera pinnast, kus parajasti valitseb päev ja järelikult tuli otsida mõistatusele seletust päikesest. Astuti ühendusse Helveetsia tähetorniga Zürichis ja sealt saabus vastus, et 14. veebruar olnud päikeseplekide tegevuses üks silmapaistvamaid päevi. Rida uusi tumedaid eruptiivseid plekke (protuberantse) tekkinud päikese pinnale kohe peale selle, kui päikeseketta keskeridiaanil leidnud aset suurem hele vesinikupurse. Ehkki need uued päikeseplekid tol päeval tekkisid päikese pinnale paar tundi varem, kui leidis aset lühilainesaadete vaibumine maakeral, arvatakse, et hilinemine on tingitud ajast, mis kulub päikesekiirtele (ja käesoleval juhul nimelt korpuskulaarkiirtele, mis häiret võivad põhjustada) tungimiseks läbi maakera õhukihi ülemiste osade (n. n. Appleton ja Kennelly-Heaviside-kihid). Päikeseplekkidest väljuvad kiired hävitavad arvatavasti ionisatsiooni nendes kõrgkihtides ja seega segavad elektromagnetiliste lainete reflekttsiooni.

Seniste veendumuste põhjal arvatakse, et „surnud veerandtunni“ mõistatus lühilainete-saadetes seega on põhiliselt juba lahendatud. Kuna ka päikeseplekide tegevus sünnib perioodiliselt, siis arvatakse järgmisteks „kriitilisteks päevadeks“, mil vastuvõtt lühilainetel võib jälle äparduda, 1. juunit, 27. juunit jne.

HELVEETSIA RINGHÄÄLING ARVUDES

Helveetsia postivalitsuse sissetulekud ringhäälingust ulatusid l. a. 6½ milj. frangile. Riigi kolm ringhäälingupiirkonda said sellest summast 2,8 miljonit. Ülejäänud osa kulutati saatjate tehnilisteks käitiskuludeks, mahakirjutusteks ja võitluseks ringhäälingu-häirete vastu. Läinud aastal avastati ja kõrvaldati 9000 häirijat. Saatekavakulud ulatusid ligikaudu 2 miljonile, millest üksnes ringhäälingu-orkestritele langes 720.000 franki. Helveetsia ringhäälingus on praegu ametis 160 inimest, juhatus ja tehniline personaal ühes arvatud. Ringhäälingu kolme orkestri liikmete arv ulatub ümmarguselt 100-le.

Tuleval sügisel korraldab Helveetsia ringhääling ülemaalse propagandanädala, et oma kuulajateks võita kõiki, kes seni pole tundnud huvi ringhäälingu vastu.

RINGHÄÄLINGU RIIGISTAMINE PRANTSUSMAAL

„Liberté“ teatab, et üheks prantsuse sotsialistliku „rahvafondi“ nõudeks ringhäälingu alal on kõigi era-saatjate riigistamine. Ka tahetakse viia läbi teatud muudatusi saatekavade koostamises, kuna praegused saated olevat „liig kõrged“.

„Radio-Magazine“ teatel kavatseb uus sotsialistlik valitsus Prantsuse ringhäälingu osatähtsust avalikus elus tõsta sel teel, et asutatakse iseseisev riiklik ringhäälinguamet, kuuluvuseta ühegi ministeeriumi alla. Selle asutuse etteotsa kutsutakse kuuldavasti sotsialistlik rahvasaadik M. Rives.

K. a. veebruaris tõusid prantsuse ringhäälingu sisetulekud 10.173.000 frangile, ületades eelarves ettenähtud summa 2.973.000 frangi võrra. Kui sellele lisada ka jaanuaris saadud suuremad tulud, siis ületab enamlaekumine k. a. esimesel kahel kuul ümmarguselt 50%-ni eelarves oodatud summadest. Lõviosa Prantsuse ringhäälingu sisetulekutest moodustab ringhäälingumaks.

ESIMENE SUUNDSAATJA EUROOPAS

Uus 120-kW võimsusega Bordeaux-Cantenaci suursaatja Prantsusmaal, mille ehitamisega tehti algust neil päevil, omab erilise tähtsuse selle poolest, et ta on esimesi keskmistel lainetel töötavaid ringhäälingusaatjaid Euroopas, mis varustatakse suundantenniga. Seega seda saatjat õieti enam „ringhäälingu“-saatjaks nimetada ei saagi.

INGLISE SAATJAD SUUREMA VÕIMSUSEGA

Inglise ringhäälingu peainsener sir Noel Ashbridge teatab, et hiljemalt sügiseks terve rida Inglise ringhäälingusaatjaid varustatakse suuremavõimeliste saatesaadetega. Nende hulgas on Nord-Scotland Regional (uus

võimsus 50 kW), East Regional (100 kW), London Regional (70 kW) ja Scottish Regional (70 kW).

Tuleva aasta alguseks loodetakse jõuda lõpule ka Darenty lühilainesaatja väljaehitamisega, millises saates oleksid üheaegselt tegevuses neli saatesaadet, neist igaüks 40 kW võimsusega.

Lugeja küsib

E. K., Vinni. Teie mainitud tähtajaks ei ilmu ühtki uut ehituskirjeldust. Seega tuleks Teil valida nr. 212—216 ilmunu.

„Ehitaja 3“. 1) „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud vastuvõtjat võib kasutada ka lühilaine-vastuvõtjana, kui ehitada sinna sisse lühilainepoolid.

2) Dünamo ehituskirjeldust ilmunud ei ole. Iseehitamine on seotud raskustega ja nõuab palju teadmisi peenmehaanika alalt.

3) Akulaadimise-õpetust ei ole ilmunud.

O. L., Haapsalu. 1) Teie elektrolüütplokkide juures jääb ainukese vea võimalusena järele kontakti (traatühenduse) katkemine pooluste vahel.

2) Vaskoksüüd-alaldaja takistus on olemas tema plaadipinna suuruselt kui ka oksüüdist jne., mispärast pole võimalik anda täpseid andmeid. Kui Teie dünamo annab küllalt kõrget pinget, siis võite katsetada alaldajaga.

3) Järsk helitugevuse langus vastuvõtja juures osutab alati lahtisele kontaktile.

REst. Mainitud lambi vastupidavusele on see ükskõik, kas kasutada 1 mΩ või 0,3 mΩ võretakistust. Seega võite rahulikult jääda 0,3 mΩ võretakistuse juurde, kui see töötab paremini.

Ins. R. NEUDORFI

Raadio käsiraamat

avab raadioharrastajale kõik raadiosaladused
320 lhk., hind **Kr. 2.—**

(koos saatekuludega)

Saadaval ajakirja „**RAADIO**“ talitusest
TALLINN, Narva mnt. 27

Veel on saadaval Täieline Euroopa Ringhäälingute saatejaamade nimestik

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida
AJAKIRI „**RAADIO**“ TALITUSEST,
Tallinn, Narva mnt. 27.

Kas Te juba olete uuendanud

Ajakiri „**RAADIO**“ tellimise 1. juunist peale?

Kui ei, siis tehke seda viivitamata, sest suvel on saatekavad veelgi tähtsamad kui talvel, et väheseid kuuldavaid saateid õigel ajal tabada.

Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja talitus

Tallinn, Narva maantee 27

„RIKAS KUI STRADIVARIUS“

Po jõe vasemal kaldal, viljakandval madalikul Adda ja Oglio jõgede vahel, asub Cremona linn. Kaheksakordse ehitusena tõuseb 121 meetri kõrgusse Cremona vanalinna südames võimas kellatorn, Torrazzo. Tema kordse ehitusena tõuseb 121 meetri kõrgusse Cremona ridega keskaegne toomkirik. Kodanikud Cremonas on töökad ning on oma töökusega suutnud tõusta jõukusele ja võimule. Juba 17. sajandil võis linna üldilmes vanade auväärsete aristokraatide paleedega kõrvuti leida maju, mille nooruslik välimus laskis oletada, et nad oli ehitanud värskelt juurdekasvav ettevõtlikkus. Siin linnas, kus sada aastat varem oli jõudnud kõrgele arengutasemele maalikunst, püsis nüüd esikohal suurte itaalia viiulimeistrite toodang. „Viiuliehituse klassikud“ asusid kõik koos, üksteisega ligistikku, St. Luca kirikut ümbritsevail tänavail. Siin, nendes töötubades, juurdlesid käsitöövirtuoosid lakkamatult viiuliehituse saladuste kallal, leiutades teid, kuidas paaritada viiuli kaunist väliskuju täiusliku kõlaga, kuidas silmale meeldivat viiuli ehitusjoont sulatada kokku tema hääle meeloodilisuse ja sametpehme jõulisusega. Kõneldakse, et ka kuulus Leonardo da Vinci oli tegelenud viiuli ehituskunsti matemaatiliste reeglite kallal, andes oma „kuldse lõike“ reeglid. Kas tal see tõepoolest õnnestus või mitte, — Cremona viiulitöökodades lõi igatahes lõk-kele geeniusetuluke, millist seal enam pole olnud võimalik jälgida hilisematel aegadel.

Cremona patriitside-sugukondadesse kuulub ka Amati viiulimeistrite-suguvõsa. Niccolo Amati ümber, kelle viiuleid kaalutakse kullaga, kogunes õpilasi, kes oma võimetes õpetaja hiljem isegi ületasid. Alles järelpõlvedele osutus võimalikuks täielikum ülevaade Cremona viiulite ja nende meistrite hindamisel.

Veel tänapäevani püsib Cremonas kõnekäänd: „Rikas kui Antonio Stradivari!“ See kuulsaim viiuliehitaja, kes õppis viiuliehitamise samuti Niccolo Amatilt, kuulub ühte põlisemasse Cremona patriitside-sugukonda, kelle nimi ladina keeles on Stradivarius, kuid vanades linna perekonnaseisuameti paberites esineb ka Stradivera või Stradiverta teisendis. Kuivõrd raske võis Stradivariusele rikkuste kuhjamine olla tegelikult, nähtub muuseas sellest, et aastal 1680 ta müüs ühe oma viiuli ainult 80 krooni eest. Samal aastal ta kolis oma senisest kitsast üürikorterist majja, mille ta oli ostanud 16.000 krooni eest. Võib kujutleda, kui mitu viiulit ta oli pidanud valmistama selleks, et teenida tasa maja ostuhind... Francesca Ferraboschi, kelle ta nais 1667. aastal, oli talle pealegi kinkinud mitte vähem kui neli poega ja kaks tütar.

Ükski geenius ei valmi üleöö. Oma pika eluea kestel kulutas ka Stradivarius kaks-kolmkümmend aastat selleks, et võida ütelda, et tema viiulid ületavad Amati omad. Kokku on Stradivarius valmistanud enam kui tuhat viiulit, tšellot, braatset ja kitarr. Toormaterjaliks kasutas ta peamiselt vahtrapuud. Seejuures kulutas ta suurema osa oma tööajast laki valmistamisele ja viiulite lakkimisele seguga, mille saladust pole suutnud avalada keegi tänaseni.

Kahekümne viie aasta kestel, alates 1700. aastast,

valitses Stradivarius kroonimata kuningana viiulivalmistajate hulgas, saates oma tooteid kõigile tellijatele kõigisse Euroopa maadesse. Stradivariusest tellisid viiuleid ja tšelloid Inglise kuningas James II, Veneetsia pankur Michele Monzi, kardinal Orsini — pärastine paavst Benedictus XIII, Alba ja Modena hertsogid, Hispaania kuningas jne. Ning siis, kui Stradivarius oli juba seitsmekümneaastane, jõudis Cremonasse keegi väike vurrudega prantslane, monsieur Volème, kes tellis vanameistrilt terve tosina viiuleid Poola kuningliku orkestri tarvis, oodates kohal, kuni tellimine oli täidetud. Stradivariuse kuulsus oli levinud üle kogu Euroopa.

Suur viiulitegija suri 1737. aastal 93 aasta vanuses. Olles tõusnud esikohale teiste viiulimeistrite keskel aimas ta siiski vaevalt, et tema suurim, aastasadu püsiv kuulsus saabub alles pärast tema surma. Samuti on küsitav, kas ta oma viiulitest, mis tõusid muinasjutulisse hinda hiljem, suutis kuhjata mingeid suuremaid varandusi. Kõnekäänd „rikas kui Antonio Stradivari“ võis olla paikapidav vahest küll ta lasterikkuse suhtes. Ta teine abikaasa, Antonia Zambelli, kinkis talle veelgi neli poega ja ühe tütre. Viiulitegijaid leidub Stradivariuse järeltulijate hulgas ainult kaks. Ta noorim poeg Paolo avas aga Cremonas oma isa majas — riideäri. Samas, kus varem isa voolis ja pintseldas võimalikke viiuleid maailmas, poeg askeldas oma kangastega. Vaimu asemele astus puhas mateeria.

„RINGHÄÄLINGUINVENTUUR“ ÜHENDRIIKIDES

Ühendriikide liiklemiskomisjon, kelle valdkonda kuulub ka ringhäälinguasjanduse juhtimine, kutsus 10. juuniks s. a. kokku ringhäälingu-eriteadlaste kongressi, kus tulevad kaalumisele arenguvõimalused kõigil ringhäälingu aladel. Ka tulevad sel kongressil uuestijagamisele kõigi ringhäälingusaatjate laineplikused 10 kuni 28.000 kHz piirides.

Ametlikult avaldatud andmetel on vastuvõtjate ja nende osade väljavedu Ühendriikidest läinud aastal „purustanud rekordi“, ulatudes väärtuselt 25.455.000 dollarile 1934. a. 24.855.000 dollari vastu. Kuna suur protsent Ameerika vastuvõtjaid turustatakse muuseas ka Inglismaal, on inglise raadiotöösturid alustanud propagandat kaitsetollide kõrgendamiseks vastuvõtjate vastu, mida ameeriklased müüvad dumpinghindadega. K. a. märtsis veeti Ühendriikidest Inglismaale 8500 vastuvõtjat, seega 2000 rohkem kui aasta varem.

AMEERIKA RINGHÄÄLINGU HIIGELTULUD

Ühendriikide suurim ringhäälinguühing National Broadcasting Company (NBC) on saanud läinud aastal bruttotulusid 155.744.655 dollarit. Teised ringhäälinguühingud pole veel oma sissetulekuid avaldanud.

ENDAPALJASTUS

Lille'i trammiteenijate streigi ajal selgus muuseas üllatav asjaolu, et sealne tramm segab ringhäälingut rohkem kui kõik muud kohalikud elektriseaded kokku. Loomulikult nõudsid ringhäälingukuulajate organisatsioonid linnavalitsuselt viivitamatut segaja kahjuks tegemist vastavate kaitseseadete abil.

Taevalikult hurmaa

Oliver La Farge

Teel koju oli John peatunud Pedro hütis, kuhu teda oli palutud lahendama Pedro tütre kaasavaratüli. Olid ilmunud kohale nii mõrjsa kui peiu vanemad, vanavane-mad, onud ja tädid, — auväärsed, küpses eas inimesed, kes tahtsid kainelt arvestada tema otsusega. Lugu ise-endast oli noid harilikke, sääsest elevandiks puhutud hõõrumisi, mida lahendada oli võrdlemisi hõlbus. Ehkki John tundis end väsinuna nagu alati, nii kehaliselt kui vaimselt, nautis ta siiski seda juhust, laskis endale meel-dida nende inimeste aukartusel. Ülejäänud osa teekon-nast kuni tema bungalowni ei nõudnud enam suuremat pingutust, — õhtu saabudes vähenes kuumus ning John ratsutas rahuldustundes, mida suurendas teadmine lähe-nevast puhkusest ja indiaanlaste tervitused madalal kur-guhäälel, mida need saatsid talle, seistes palmide all hüt-tide ees mõlemal pool teed.

Jõudnud bungalow väravale andis John hobuse var-dused ootava poisi kätte. Majapidajaks oli Johnil päris-maalaste-perekond, kellest ametlikult oli John palganud küll ainult isa ja ema, kuid tegelikult püüdis ka iga teine perekonnaliige aimata juba ette Johni vähimatki soovi.

„Don Elogio tõi posti,“ lausus poiss. „Ta pidi mine-ma edasi La Lomasse, seepärast ta ei saanud teid oodata, jättis posti siia ja tõi ka ühe telegrammi. Ütles, et sellel olevat küljes ka kviitung, millele pidavat kirju-tama alla“.

„Very well. Tänan.“

John astus tuppa, viskas mütsi peast ja heitis võrk-kiike. Jah muidugi, telegramm... Oma ärasõidul oli ta kogu asja unustanud päriselt; tagasiteel oli ta end juba tundnud peaaegu samasena nagu oli olnud kunagi ammu, enne naitumist. Nüüd aga elustusid kõik mäles-tused jälle. Jah, need värsked uudised olid head, neid ta oli oodanud ammu. Nüüd lõppeks oli tulemas siia džunglisse ka Phoebe. John oli tahtnud seda juba ammu, oli igatsenud seda, oli igatsenud Phoebet. Ühes nende mõtetega haihtus ka Johni rahuldustunne, Johni valdas jälle närvilisus. Hetkeks sõrmitses ta sinist ümbrikku oma näppude vahel, siis rebis ta lahti.

Telegramm oli küllalt lühike ning nagu nähtus saa-tetemplist oli saadetud troopikavabariigi pealinnast. Ainult Santa Anast edasisaatmine nähtavasti oli võt-nud aega kolm päeva.

„Maabusin laevalt hästi. Jõuan Santa Anasse neljapäeval, neljateistkümnendal. Suudlen. Phoebe.“

Johni ette tõusis ta kujutelmas abikaasa kuju, sama-selt nagu seda oli juhtunud öösi Karaiibi merel laeva-pardal, teel tagasi koju; John arvas nägevat enda ees Phoebe peeneid huuli ja nina, sügavaid silmi, loksus juuk-seid; arvas nägevat ta valget ihu, mis täitis teda ihal-dusvaludega, lootusega, mille teadis olevat asjatu see-kord nii-kui-nii, kuna seekord oli jälle saabumas ühine-mine, kauase lahusoleku järel.

Sisse astus vanaeit sööginõudega õhtusöögiks; eidele järgis ta tütar Paquita. John vastas nende tervitu-sed, ei rutanud meelega, et teatada nendele seda kind-lat, ammuoodatud uudist. Ta ei tundnud end näljasena.

Laua ootasid veel paar kirja, nende hulgas üks ka Billilt, tuttavas raskest käekirjas. John puudutas seda, ent jättis siiski lauale.

„Paquita, palun, tooge mulle pudel õlut.“

„Muy bien.“

Seekord, — seekord tuleb kõik teisiti, teistsugune. Sest nüüd olen mina siin.

Oma töölaua taga siin džunglis John võis muutuda jälle inimeseks, selliseks rahulikuks, enesekindlaks nagu oli olnud varem. Üliõpilasena, siis kui ta oli nainud Phoebe, oli ta uskunud, et Phoebe taipab ta akadeemilise töö tähtsust, ent Phoebe elavhõbedane loomus nägi seda vaid naeruväärsena. Oli veider, miks Phoebe temaga üldse oli abiellunud. John oli alati püüdnud hüljata kahtlust, et Phoebe tema valis vaid ta kindla sissetuleku pärast, — see kahtlus oli liig mürgine. Siin oma troo-pikavallas, siin ta võis tunda end mehena. Indiaanlaste lugupidamine, harjumuseks muutuv autoriteetsuse tun-ne, hiilgavaks viimistletud oskus väljakaavamiste juhti-misel, — need kõik löid õhkkonna, millest ta ei taht-nud lahkuda eales. Ta oli õnnelik siin, rohkem kui kuski mujal, — oli kaotanud kõik oma tagasihoidlikkuse ja hajameelsuse. Phoebe siin näeks teda mehena.

Paquita tõi õlle. Tüdruk oli noor, täidlaselt küps, ja John teadis, et kui ta tahaks —. Ent siin oli ta teist-sugune. Aga ta ei uskunudki tõsiselt, et suudab muuta Phoebet. Isegi oma mehele kingiks Phoebe õrnusi *faut de mieux*, — arvas John, — ehk ka lihtsalt vaid see-pärast, et temas seda oli ülikülluses. John janunes selle järele. Oli haige Phoebe järele, — see kulunud võrdlus omandas Johnis otse sõna-sõnalise, elava tähenduse.

Toit ootas laual, Billi kiri oli alles avamata. John istus laua taha, asetas kirja oma tassi kõrvale. Võib-olla oleks parem, kui see visata ära. See kiri on doku-ment, temas on andmed. Ta ju peaks teadma, — tead-lase loogilisuse pärast toimingutes Phoebe vaid naeraks ta välja. John sõi pisut, rüüpas siis pika sõõmu, täitis tassi uuesti ja avas kirja.

Algus oli tavaline, tähtsam osa algas teisel lehe-küljel:

„Küsisid seda ja seepärast annangi Sulle kõik and-med, ehkki ma arvan, et seejärel Sa enam ei taha olla mu sõber. Muidugi kubises Su maja talv läbi sportlas-test ja muust sellisest rahvast, — ta pigem meenutas mingit üliõpilaskörtsi. See sulle uudiseks ei ole ja sellest üksnes ei maksa ka hakata tegema järeldusi. Aga kuna viibisin teel lõunasse temaga nüüd samal laeval, olin paratamatult sunnitud tegema ka järeldusi. Reisijaid laeval seekord peaaegu polnudki, kapteniks oli vana Schultz, — Sa tunnend teda. Well, John, ta tegi algust minuga. Lasksin tal pisut tiiratseda, et näha, kui kau-gele ta läheb, ent varsti ajas ta mul hinge sedavõrd täis, et ütlesin talle mõned hästi kõvad sõnad. Mind ei riiva-nud niivõrd ta *kavat*sus olla truudusetu kui ta oskus olla *tulga*s t a v. Järgmiseks sai ta kätte laeva kor-termeisteri, noore lollaka mehekolaka. Katkestasin selle armuloo kaunis kiiresti ja nägin seejuures asju ülearu.“

John, — oled mulle alati seletanud, et armastad teda pööraselt. Palusid mind teda jälgida ja siis Sulle teatada, mis ma temast arvan. Olen läinud oma kirjas juba nii kaugele ja seepärast arvan, et parem on juba minna lõpuni. Ta pole muud kui vaid hurmav lita, — tead seda isegi. Ta on ebanormaalne. Jumala pärast, amigo, lahuta end temast või tõuka ta kuristikku.

„Aiman, et Sa selle kirja pärast minuga enam eales ei räägi, aga küsisid seda ju ise ja ma ei saanud olla su sõber ja toimida teisiti.

„Ta lahkub Santa Anast neljateistkümnendal, kui ma ei eksi. Milleks üldse kutsusid ta siia? Viieteistkümnendal sõidan ma vanasse töökohta, Chapopote kaevandustesse.“

John pani kirja lauale ning jatkas mehhaaniliselt söömist, kuni tundis, et süda hakkab pöörutama. Siis tõusis lauast, astus ukse poole. Bill eksib. Suudan sellest saada üle. Olgu selle põhjuseks kas või kasvav teaduslik mõtlemisviis. Billi ma ei taha kaotada.

„Tead seda isegi.“ Tõsi! Ent siiski juba nii kaua oli ta meelega hoidunud taipamast tõde, tõrjunud eemale häbitunnet. Paha kuulsus, isegi — üliõpilastega. Selliseid asju ei taha ju keegi meeleldi kuulda või vähemalt püüab neid mitte taibata täies ulatuses.

Lahutus? Ta ei suudaks seda. Phoebe eriline kaunidus ja need õrnused, millega Phoebe oskas teda rünnata, — nende vastu ta ei suutnud end kivistada. Käsikijaks osutus alati vaid Phoebe. Taevalikult hurmav. Aastast aastasse, iga suvehooaja järel oli John tulnud tagasi džunglisse, lootes end siin arstida Phoebest, ent alati oli see osutunud asjatuks. Niikaua kui Phoebe elab, jääb ta ikka tema truuks sõnakuulelikuks koeraks. Tollest masendavast, unustamatust päevast alates, kui ta Phoebet esmakordselt suudles, oli ta jäänud Phoebe paindlikuks mõjualuseks.

John hüüdis kõogi suunas „valmis“, süütas sigareti ja läks välja õhe.

Eemalt teerajalt kuulus hobuse kabjalööke. Pilka-sest pimedusest tõusis nähtavale ratsaniku kuju, peatus aiavärvavas. Tulija oli Elogio Gavarette, kirjakandja. Ta hüppas sadulast ja ulatas Johnile käe.

„Tulge sisse.“

„Täna. Tahan saada kviitungi telegrammile, mille tõin äsja. Teie abikaasa meresõit läks vististi õnnelikult?“

„Jah. Ta jõuab Santa Anasse neljapäeval. Sõidan talle vastu juba homme.“

„Minulgi on heameel kuulda seda uudist. Elasite siin liigagi üksindaselt.“

John süütas lambi ja kirjutas oma nime kviitungile. „Palun, siin ta on. Kas olete juba söönud õhtust? Istuge!“

„Täna, La Lomas juba sõin pisut, praegu pean kohe jatkama sõitu tagasi Platanali,“ naeris Elogio, paljastades laialt oma valged hambad. „Teate isegi, — noorte inimeste asjad ei oota.“

Johni naeratus näol kivines. Elogio oli pikakasvuline, meeldiva välimusega, vaba käitumisega noormees, ehne vaquero. Tugev poiss, — mõtles John, — täis mahla, jah, seda nimelt ta meenutas: täis mahla. Meenutas, — nagu ei olnud teinud seda juba ammu, — et

tema kõrisõlm oli liig suur ja silmatorkav, kaelasooned kõhnad, ja et ta prillid ning harvenev juus otsmiku kohal tõstsid esile küll taaju, aga mitte nägu.

Elogio jutustas viimast keelepeksulugu La Lomast. John vastas mehhaaniliselt. Seegi noormees austas teda, nagu olid seda teinud ka kõik teised, kõigil neil aastatel, mil ta viibinud siin. Kui küsida siinsetelt inimestelt, vastaksid nad kõik, et flirt Don Juani naisega osutuks liigagi ohtlikuks. Ent üürikesse aja pärast too naine juba oleks siin ja see primitiivne rahvas siin vaataks sarvedega mehele... Seegi noor vaquero võluks Phoebe kohe.

Elogio jõi pakutud brandy ja lahkus. John laskis endale tuua uue pudeli õlut, korraldas oma märkmetelehed lambivalgele ja istus oma harilikule õhtusele tööle. Kirjutades ümber päevaseid toormärkmeid jälgis ta otse pateetiliselt oma osavust ja täpsust töös. See kõik siin oli midagi tugevat, midagi reaalselt. Meenus highi ja hobuse järele lehkav Elogio oma tõmmu nahaga. Ja Phoebe valge sametnahk.

Ei, lahutust ei saa olla. Mu hing on Phoebe taskus. Käsikijaks on olnud alati tema. Lahutus on eemalolek ja jäädav eemalolek ei parandaks midagi. Nii kaua, kui on olemas Phoebe lumivalged käed. Poleks ta kunagi olnud õrn mulle! Ma ei saaks rahu nii kaua, kui leidub üldse mehi, kes teda võivad süleleda. Kui ainult võiksin surmata kõik noored, tugevad mehed. ... „Tõuka ta kuristikku.“

John rüüpas lonksu õlut. Ebanormaalne. See iseloomustus näitas, et Billil oli takti.

Comalpa ja Tuxtepeci vahel, teel Santa Anasse, jookseb Rio Bravo jõgi. Rida kaljurahne, mida teekäijad tarvitavad teerajana jõe ületamisel, sünnitavad jões kärestiku. Hobustel aga tuleb ujuda üle jõe allpool kärestikku, kuna ratsanikud neid juhivad pikkade köite otsas. Kui aga ratsanik kaljurahnul komistaks, siis — jumalaga.

Jõe mõlemal kaldal kasvab tihe padrik kõrgete puudega. Ülekäigu ligidal ülesjõe on joogikoht, kuhu käivad jooma metsloomad; sealt oli John kord lasknud jaaguari ning mitmel korral ka põtru ja metssigu. Elogio, kui ta oli alles kuuteistkümnepäevane, oli käinud temaga kaasas jahil, oli tundnud meeletut rõõmu, saades esmakordselt käte vahele Johni toreda püssi.

Ja siis Phoebet ei oleks enam. Jääks puhtaks ka mu kodumaa, kus veelgi leiduks kohta ka minule. Võiksin end jälle tunda iseenda peremehena, ei tarvitseks enam vihata üliõpilasi ja muid spordimehe-kolakaid.

Ei, siiski see on võimata. Olen hull. John haaras sule, pühkis highi prillidelt ja jatkas tööd. Märkinud üles oma päevategevuse ei tunnud John sellest mingit rõõmu. Töö oli jäänud ahtraks. Kõik oli aher. Elogio muigas lambivalguses. Täis mahla... John sundis end, keskendus mingi kaevanduskihistiku läbilõike üksikasjadele, katsus arvestada paberile nende võimalikke tähendusi. Johni aju töötas palavikuliselt, mõttetu, tarbetu kiirusega lülitades tõestuse tõestuse otsa. Sturheimer ütleb...

Valmis. John lükkas töö eemale, ohkas, lõpetas ölle pudelist, kus see oli muutunud juba läägeks ja soojaks. Tõusis istmelt, süütas sigareti. Muidugi on see mõrv,

kuid Phoebe lihtsalt ei tohi jätta elama. Tean juba, mis teha. Huvitav, kas ka Bill kunagi aimab seda.

John riietus lahti, pesi end, tõmbas selga pidžaama ja ronis võrkkiike. Süüitas veel ühe sigaretti. Juba siis, kui ta oli kuulnud, et Phoebe tuleb, oli ta kaotanud une,

KAUGENÄGEMINE VOTAB HOOGU

Asjaolu, et aegajalt kuulub pettumustest ja isegi tagasilöökidest kaugenägemise alal üksikutes maades, ei tähenda veel, et selle tähtsa ala tulevik oleks lootusetu. Maailma suurtes kaugenägemislaboratooriumides kestab innukas ja pidev töö. Uutest saavutustest ulatub aga teateid avalikkusesse vaid harva. Suuri edusamme on kaugenägemistehnika alal tehtud muuseumis Hollandis. Inglise raadioajakirja „Wireless World“ kirjasaatja teab jutustada, et vastuvõtutehnikas hollandlased on saavutanud juba üsna märgatavid tulemusi, saates pilte 405 joonega, milleks kasutatakse kaugenägemiskaamerat prof. Zworykini ikonoskoobiga. Kirjasaatja, kellele need tehnilised saavutused on avaldanud sügavat mõju, lisab aga siiski, et suuremat levikut kaugenägemisele Hollandis pole niipea loota ja nimelt majanduslikel põhjustel.

Inglismaal teatas peaminister Baldwin alamkojas, et oma esimesi katsesaateid Londoni kaugenägemissaatja algab juba juulis. Sügisel algaksid regulaarsed saated, kolm tundi päevas. Saatekavade koostajateks on palgatud uusi jõude, kes varem töötanud heliilmis. Eeloleval Londoni raadionäitusel demonstreeritakse kaugenägemist avalikkusele selliste „proovisaadetenä“, nagu neid juba näidatud Saksa- ja Prantsusmaal.

Prantsuse kaugenägemissaatja Pariisis Eiffelitornis on nüüd korras ja tegi algust järjekindlate saadetega 25. mail. Saatesead, mis on asetatud otse torni alla, töötab 10—20-kW võimsusega ja umbes 8-meetrilisel lainel.

Ka ühendriikidest teatatakse, et sealne suur raadioühing Radio-Corporation of America (RCA) algab järjekindlaid kaugenägemissaateid juba 29. juunil. Saatja asukohaks on New-Yorgi kõrgeim pilvelõhkuja Empire-State-Building, stuudio asub aga eemal, New-Yorgi raadiokeskuses Radio-City. Kaugenägemise populariseerimiseks on RCA New-Yorgis ehitanud määratu hulga vastuvõtupunkte, mille arv ulatuvat 3000-le. RCA kõrval tegelevad Ameerikas kaugenägemisega ka paljud vähemad raadioettevõtted, nagu Farsworth, Philco, Peck, National, Sanabria jne.

oli veetnud ööd ärkvel, — muretsedes, igatsedes. Nüüdki oli ta jälle ärritatud, kuid tundis siiski ka rahuldust, vabanemist. Lahendus oli leitud. John kohendas tekki, asutas end magama. Tubli päevatöö väsimus võitis ärrituse.

Saksas loodud kaugenägemistelefoni-side Berliini ja Leipzigi vahel, mis oli tegevuses juba kevadel Leipzigi messi ajal, avati 25. mail järjekindlaks kasutamiseks publikule. Lähemal ajal kavatakse kaugenägemistelefoni-ühendus luua ka Hamburgi ja Müncheniga.

KAS LOOBUDA NAISEST VÕI RINGHÄALINGU-KUULAMISEST?

Keegi inglise lühilaine-amatöör leidis, et alati, kui ta abikaasa hommikul või õhtul kammib oma juukseid, tema vastuvõtja töötab ebapuhtalt. Mida lähemale naine vastuvõtjale asus, seda tugevamaks muutusid häired. Nüüd on mehel otsustada raske küsimus: embkumb, kas lasta end lahutada naisest või lasta tal olla sasispäi. Oma lühilaine-vastuvõtjast ta igal juhul ei loobu.

SOOMLANE, RINGHÄALING JA TUUL

Kui Soome ringhääling kümme aastat tagasi alustas oma esimesi saateid, kutsuti kõnelema ka üks kuulsamaid soome professoreid. Jõudnud stuudiosse, professor osutas otse silmatorkavat närvilikkust. Lõpetaks, enne kui asuda mikrofoni ette, tähistas ta välja tänavale, kus puhus tugev lõunatuul, ja küsis, kas poleks parem, kui ta täna üldse ei esineks. Sest Soome lõunaosas, mis pealegi on tihedaimalt asustatud osaks maast, poleks ta kõnet kindlasti kuulda, kuna tuul puhub raadiolainetele vastu!

TOIMETUSELE SAADETUD KIRJANDUS

Postis arv Nr. 5 (34). Posti-, telegraafi-, telefoni- ja raadioteenijate ajakiri. Ilmub kord kuus. Väljaandja Tallinna peapostkontori ametnike kogu. Tegev- ja vastutav toimetaja R. Kroon.

Nööriladu S. ROSENFELD

soovib igas valikus:

sidumismööre, sadulseppade ja kalurite tarbeid, filie-käsitöö võrke ning lõngu, suvitajaile võrkkiike, jalamatte, ning nõõridest majapidamistarbeid

TALLINNAS Vana-Viru nr. 5, telefon 475-75

**Värvi- ja maalri-
tarvete kauplus**

E. GUNTHER,

on kõigile tuntud kui soodsaim ostukoht

Arid: Tallinnas — Tartus — Viljandis



Goodwill tingimusil ostale

MALESTUSSAMBAID

A. ED. JÜRGENSI

JUURES

KAUPMEHE T. 7 TALLINN

ASUT. 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.