HIND 10 SENTI

Ep2

TALLINN

RADIO

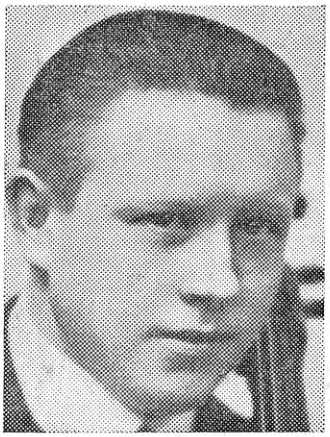
TARTU

Reykjaviki kaunis ja armastatud halloonaine
prl. Sigrid Oegmundsdotter

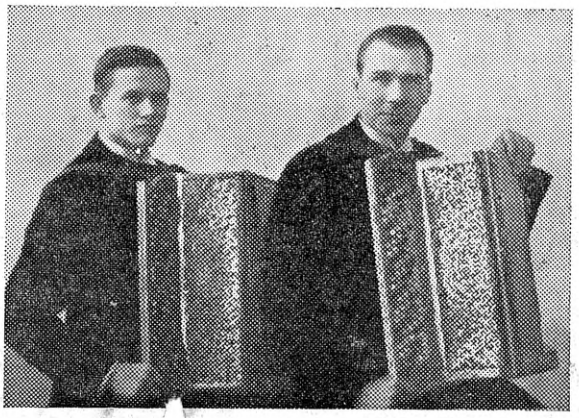
Nr. 17 (258)
23. aprillil 1936
VI aastakäik

MINGEM LÕBUSALE RAADIO-ÕHTULE!

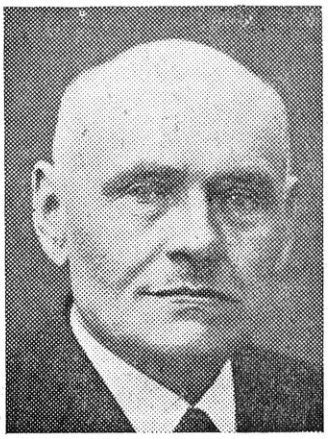
Viimaseid avalikke raadioõhtuid „Estonia“ Sinises saalis sel pühapäeval



Karl Lamp.



J. Lehmus ja R. Salong.



A. Jürgens.

Riigi Ringhääling korraldab pühapäeval, 26. skp. kell 19.35 „Estonia“ Sinises saalis selle hooaja ühe viimastest avalikest raadioõhtutest, mille kava tõotab olla eriti huvitav ja lõbus. Kõigepealt võib seal esmakordselt kuulda R. Ringhäälingu helitööde võistlusel esimese auhinnaga kroonitud Evald Braueri „Capricciot“ ja Joh. Jürgensonilt omandatud „Kontsertmarssi“, mille esitab ringhäälingu orkester muude eestihelitööde hulgas.

Solistide osas kuuleme meie armastatud operetilauljannalt Milvi Laidilt seekord kontsertlaule, Karl Lampilt tšellosoolosid ja Konst. Savilt lõbusaid laule, kuna akordeonimeistrid R. Salong ja J. Lehmus esitavad duette. Edasi esineb raadioõhtul rahvalaulik A. Jürgens oma linnulaulu-imitatsioonidega, mis tema esinemistel ringhäälingus võitnud suure poolehoiu. Agathon Lüdig ja Hugo Laur lisavad omalt poolt humoreske, kuna kõigele paneb vististi krooni pähe Mizzi Möller, kes demonstreerib kuidas laulavad kuulsad filmidiivad!

Sellele loetelule lisada veel mingeid soovitusi oleks vist mitte üksi ülearune, vaid päris lubamatu. Sest Sinine saal on teatavasti üsna väike.

Pääsmed on eelmüügil R. Ringhäälingu büroos, „Esto-Muusikas“ ja „Rahvaülikooli“ raamatukauplustes ning laupäeva õhtust alates „Estonia“ Valge saali portjee juures.

RINGHÄÄLING BALKANIL

Isegi mitte raadio, see tänapäeva tehnika-suursaavutus, pole suutnud hävitada seda romantikat, mis aastasadu on ümbritsenud Balkani riike. Nii segi paisatud ja lõhestatud kui on tema mäed ja orud, on olnud ka Balkani ajalugu ja kui me tänapäev heidame pilgu tema ringhäälingu arengule, siis leiame sealt väga palju, mis on vastandiks teiste riikide ringhäälingu arengule.

Nii näeme, et isegi Kreeka, see vana Hellas, kes kord andis maailmale kultuuri ja roomlaste mõõga võidetuna sundis viimastele peale oma vaimu, — ei oma veel oma ringhäälingut. Tema elanikud on sunnitud ringhäälingu kuulamiseks kasutama Itaalia abi, kelle ringhääling annab kavakindlalt saateid kreeka keeles.

Kreeka tunneb suurt puudust oma ringhäälingust. Juba aastate eest püüdis valitsus sõlmida lepinguid firmadega saatja püstitamiseks ja oli isegi nõus andma kontsessiooni eraisikutele. Kuid kõik need katsed ei õnnestunud. Kuuldavasti olevat nüüd asjast haaranud kinni üks itaalia firma, kelle eesotsas seisab kuulus Marconi, ja valitsus on nõustunud kontsessioni andmisega 20-kW saatja ehitamiseks. Olgugi et Kreeka ei oma veel oma saatjat, on seal siiski registreeritud üle 6.500 kuulaja.

Kreeka saatust jagab ka Albaania, kes ei oma samuti saatjat. See väike riik, seega ka palju vaesem, omab veel vähem võimalusi oma ringhäälingu sisseseadmiseks. Ja ka albaanlastele pakuvad Itaalia saatjad ringhäälingusaateid. Iga nädal korraldab Itaalia ringhäälingu-ühing „EIAR“ Albaaniale kavakindlalt nii muusikalisi kui ka sõnalisi saateid; lähemal ajal hakatakse seda tegema igapäev.

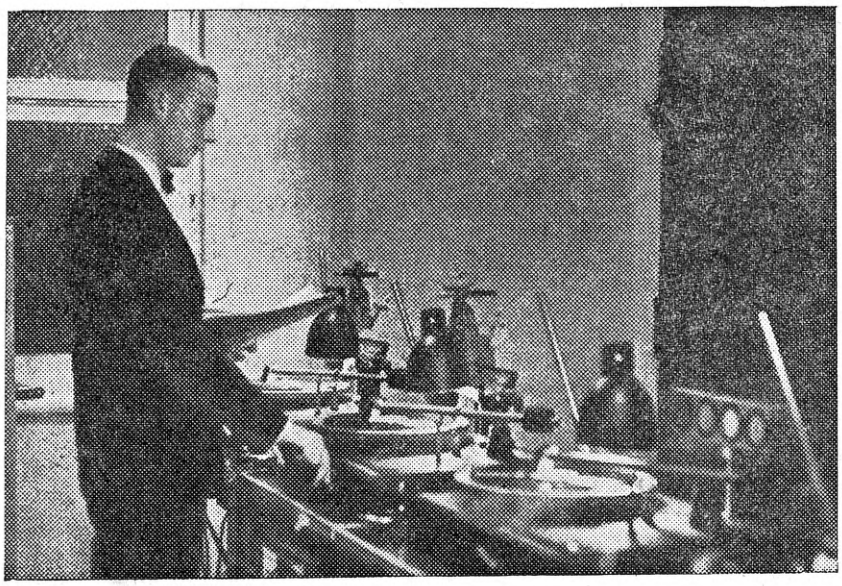
Saadete korraldamisel Albaaniale ja Kreekale Itaalia poolt on muidugi oma poliitiline tagamõte, sest ringhäälingu kaudu teeb ka Itaalia enda heaks kõva propagandat. Albaanias arvatakse praegu olevat umbes 800 ringhäälingukuulajat.

Jugoslaavia, kelle ringhääling käesoleval aastal pühitseb 10-aastast juubelit, on Balkani riikidest ringhäälingu alal arenenud kõige paremini. Olgugi et ta kolme saatja üldvõime praegu on kõigest 10 kW, on maa kuulajate arv tõusnud 85.000-ni. See arv oleks aga seal võinud olla kaks korda nii suur kui praegu, kui poleks olnud nii kõrge kasutusmaks, nii kallid vastuvõtjate hinnad ja alatine hirm vastuvõtjate kui luksusesemete koormamise ees erimaksuga.

(Lõpp 407. lk.)

MIS HELID NEED ON?

KÜLASKÄIK RINGHÄÄLINGU HELIDEMEISTRI JUURDE



Kõrvaloleval pildil olev mees varustab kuuldemänge kuulipildujateragina, käteplagina, naeru, tänavamüra, tuulehulumise ja vihmapladinaga. Kõik need helid on tal heliplaatidel tagavaraks.

„Der deutsche Sender" kirjeldab oma viimases numbris muljeid, mida pakub moodsa ringhäälingusaatja heliefektide-laboratoorium.

Ruumil, kus valmistatakse kõiki mõeldavaid helisid

Kui kuulajad seda stseeni kuulevad oma valjuhääldajast, on neil mulje, nagu kihutaks kuuldemängu armastajapaar ratsahobustel mööda preeriat. Kabjaplagina eest hoolitseb vasemal olev tegelane, klõbistades vastu põrandat kahe puupakuga.

ja hääli, mida kuulajaile tuleb pakkuda ringhäälingusaadetes, pole midagi ühist keskaegse nõiaköögiga, nagu ehk võiks arvata.

Siiski, kui laboratooriumi juhataja, kelle sõbralik välimus kuidagi ei sisenda õudust, ajab oma huuled torru ja külastajale „prooviks" laseb kuuldavale kummalise vile, mis ajab hirmujudinad üle selja, jääb kuulaja nõutult küsima: „Mis see oli? . . . Kas mõne armuvalus luige karjatus või muud sellist? — „Ei," vastab vilistaja naerdes, „— see oli surmalinnu kisa." Pagan võtaks!

„Mida tahaksite kuulda muud?" küsib „nõid". „Soovite ehk kuulda tulekahju-alarmi, imikunuttu, tormihuilgeid, mesilassuminat, hobusekapjade plaginat, kellahelinat või kiirrongi-müra?"

Kui oled valinud kiirrongi-müra, võtab „nõid" riiulilt riidega üle tõmmatud kastikese, kallutab seda paremale ja pahemale ning hakkab siis kasti raputama. Juba kuuldubki, kuidas — šhhuhh, šhhuhh, šhhuhh — rong liigub paigast. Siis sõidab ta juba 100-kilomeetrilise kiirusega, veduri nahisev hääl muutub järjest kiiremaks. Äkki kostab järsk klõps, — kiirrongi ei ole enam. On jäänud järele vaid tilluke kastike ja härra „nõid", kes nüüd muheledes keerab juba mingit trummi nurgas. — „See on lennuki müra õhus," seletab ta. Siis võtab ta vineerplaadi, vibutab seda ägedalt pea kohal ja lausub: „Praegu teen äikest." Tõsi jah, kogu tuba on täis müristamist! . . .

Siis lükkab „nõid" keset tuba veega täidetud plekkämbri, haarab riiulilt suure mõla, keerab seda aeglaselt vees ringi ja ütleb selgituseks: „Nõnda sulistab vees kiirujuja." Nüüd lükkab ta mõla püsti vette, tõmbab ta veest välja, lükkab jälle vette ja seletab: „Selliselt loksub meri kaldal!"

Taevake, — nüüd tuleb midagi hoopis kummalist, — mis on „nõial" nüüd mõttes? Ta võtab taskust kort-

(Lõpp järgmisel leheküljel.)

Teaduslik Raamatukogu E I Tartu Riiklik Ülikool
Ea 2154

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu selle nädala saatekava iseloomustab terve rida suuremaid muusikalisi ja segaeeskavaga ü l e k a n d e i d. Neist oleks ajalises järjekorras nimetada Eesti olümpia-kandidaatide pidulikku tõotuseandmisetalitust „Eestonia" kontsertsaalis p ü h a p ä e v a l kell 12.00, avalikku raadioõhtut „Estonia" sinises saalis p ü h a p ä e v a l kell 19.35 (lähemalt teisal ja kavas), Eesti Näitlejate Liidu kevadballi „Estonia" kontsertsaalis n e l j a p ä e v a l kell 22.35, Tallinna Tööliismuusika Ühingu kontserti „Estonia" kontsertsaalis reedel kell 20.05 (esinevad sümfooniaorkester ja solistid), eestitšehhi helitööde kontserti konservatooriumi saalis l a u p ä e v a l kell 20.05 ja Leedu Küttide laulukoori kontserti „Estonia" kontsertsaalis l a u p ä e v a l kell 21.30.

Saatekava m u u s i k a l i s e s osas võivad kuulajad e s m a s p ä e v a l kell 17.30 imetleda itaalia kuulsaid tenoreid ja k o l m a p ä e v a l kell 17.30 opereti-meistreid, millele lisaks tenor F. Johanson samal päeval esitab soololaule. N e l j a p ä e v a l kell 20.05 kuuleme tenor A. V i i s i m a a l t kevadlaule ja samal päeval kell 20.55 ringhäälingu orkestrilt e e s t i h e l i t ö i d. Eesti laule laulab r e e d e l kell 18.30 Tallinna linnateenijate meeskoor.

Sellesse nädalasse langeb teatavasti ka 1. m a i, mil puhul reedene saatekava on pisut pikem. Maikõne peab aga ringhäälingukuulajatele J o o s e p T o o t s juba n e l j a p ä e v a l kell 22.00. Muist kõnedest juhiksime kuulajate tähelepanu e m a d e p ä e v a-, o l ü m p i a-ning n i m e d e - e e s t i s t a m i s e - kõnedele.

EDVARD GRIEG

Edvard Grieg on Norra tähtsaim helilooja. Tema nime tunneb iga muusikaarmastaja. Kontsertsaalides ja ringhäälingus on kodunenud peaasjalikult tema süidid, sümfoonilised tantsud, viiulisonaadid, muusika „Peer Gyntile" ja a-moll klaverikontsert, kuna tema väiksemad palad on kujunenud enam kodumuusika materjaliks.

Griegi kunst on läbi ja läbi elujaatav kunst suure seesmise rikkusega. Selles on tunda põhjamaade olemuse raskust ja kibedust ning sealsete inimeste sügavat loomu. Looduskirjeldus omab tema loomingus selle tõttu õige tähtsa koha ja on sügavasti hingestatud. Tema tantsuviisides avaldub tõeline lõbusus ja just tants ning veel ennem rahvalaul mängivad Griegi juures tähtsat osa. Selliste rahvapäraste elementidega tõi ta kunstmuusikasse uut elu ja palju algupärast. Norra, samuti Rootsi, Taani ja Soome seisid kuni romantismi puhkemiseni võrdlemisi kõrval Euroopa muusikaelust ja on nii oma üksinduses säilitanud tähelepanuväärseid varandusi sellelaadiliste rahvaviiside näol.

Nagu mitmed teised, nii eelistab ka Grieg väiksemat vormi, karakterpala, mille alal ta on meister. Aga ta mõistab mõne õrnalt, pehmelt ja armsalt kujutatud episoodi asetada ka suuremasse vormi. Grieg on esmajoones eepik ja lüürik ja sellena läbistab ta rõõmsa jutustuse, samuti eleegia alal. Silmatorkavalt paljud tema helitöist on kirjutatud minooris, s. t. meeleolus, mida põhjamaalased üldse eelistavad muusikas. Tema kodumaa kaunidus ja omapärasus avalduvad Griegi töödes palju mõjuvamalt sui seda suudavad edasi anda maalikunst ja luule. Seda tuntakse otsekohe, kui sellesse ainult ollakse elanud sisse. Oludekohase, kitsa, piiratud ainevaliku tagajärjeks on igal juhul ka teatud harmoonia ühesugusus. Selle tõttu kõneldakse tihti Griegi lokaalkoloriidist.

Grieg õppis neli aastat Leipzigi konservatooriumis, mille tõttu saksa muusika ei võinud jääda mõjuta tema loova vaimu kujunemisele.

Otsustava tähtsusega Griegi arengule oli aga tema kohtamine geniaalse norra helilooja Rikard Nordraakiga, kes varsti pärast seda suri noores eas. „Mul langes nagu kate silmade eest" — ütleb Grieg ise selle kohta. „Alles tema läbi õppisin ma tundma põhjamaa rahvaviise ja minu enda iseloomu. Meie otsustasime võidelda Gade pehme, lõdva skandinavismi vastu ja lõime vaimustusega uue tee, millel põhjamaa kool asub ka praegu."

NORRAS 5 MILJONIT RINGHÄÄLINGU ARENDAMISEKS

Norra ringhäälingu 1936/37. majandusaasta eelarves on seniste saatjate võimsuse tõstmiseks ja uute saatjate ehitamiseks nähtud ette 2¼ miljonit krooni, kruntide omandamiseks 650.000 kr. ja uue ringhäälinguhoone ehitamiseks 2 miljonit krooni. Nii siis tahab Norra ringhääling käesoleval majandusaastal ringhäälingu edasiarendamiseks kulutada ümmarguselt 5 miljonit krooni.

NBC VÕIMAS SAATJATEVÕRK

Ühendriikide National Broadcasting Company on oma „sinivõrku" suurendanud k u u e uue saatjaga. NBC-l on seega praegu 71 linnas 97 saatjat, mis omavahel ühendatud 20.000 km pikkuse kaablivõrguga. Lisaks sellele varustab NBC saadetega 11 lühilainesaatjat, nõnda et tema saatjate koguarv ulatub 108-le, mille koguvõime on ca. 1.800.000 vatti. Nii on NBC maailmas suurimaks ringhäälingu-organisatsiooniks. Tema kuulajaskonda arvestatakse 51 miljonile.

Uute juurdetulnud saatjatega on NBC loonud k a k s Atlandi rannast Vaikse ookeani rannani ulatuvat saatjatevõrku, millest üht kutsutakse siniseks, teist punaseks, ning mis kummaski katavad kogu Ühenriikide territooriumi ja osa Kanadast.

---

sunud, täispuhutava kummipalli, puhub ta ümmarguseks, raputab teda õhus, laseb siis pallist osa õhku välja ja küsib: „Kus viibime nüüd?" Jah, kus? — „Maaalusel raudteel," lausub „nõid". Järgmiseks tirib ta lauale mingi vanaaegse masseerimisaparaadi ja lülitab sellesse elektrivoolu. Tuba väriseb ja ka „nõid" väriseb. „Autode võidusõit aastal 1902," lisab ta seletuseks. Krakk-krakk-krakk, — vaikib aparaat.

„Tahate kuulda veel muudki?" küsib „nõid". Kui siis valid näljase lõvi möirgamise, ei kohku „nõid" sugugi, vaid vastab pead noogutades: „Selleks peame minema heliplaatide-arhiivi, seal võime heliplaatidel kuulda möirgamas kogu loomaaeda, ning peale selle, kui soovite, näiteks ka hasartmängu kasiinos, müra raudteejaamas, esmajärgulist maavärisemist, hääli tsirkuseetenduselt või hüüdeid lõbusalt karnevalilt."

RINGHÄÄLINGU HELITÖÖDE-VÕISTLUSE TULEMUSED

Evald Brauer.

Herman Känd.

Eduard Oja.

Paul Karp.

Riigi Ringhäälingu helitööde-võistluse tulemused on nüüd selgunud. Hindamiskomisjon määras möödunud laupäeval, pärast lõplikku tutvumist võistlevate helitöödega ringhäälingu orkestri ettekandes, auhinnad järgmiselt:

I auhind, 250 kr. — Evald Brauer: Capriccio.
II auhind, 200 kr. — Herman Känd: Improvisatsioon.
III auhind, 150 kr. — Eduard Oja: Sümfooniline fantaasia.
IV auhind, 125 kr. — Paul Karp: Eleegia.

Vastavate helitööde puudumisel jäi välja andmata neli väiksemat auhinda. Küll aga otsustas hindamiskomisjon ringhäälingus ettekandmiseks omandada 8 järgmist tööd: P. Karp: Väike süit; Ü. Topman: avam. „Üles" ja marss „Halloo, Tallinn"; Joh. Jürgenson: Kontsertmarss; Joh. Hiob: Laanelaul; E. Brauer: Hällilaul; F. Michelson: Serenaad ja F. Veebel: parafraas „Lapsepõlve kodu".

Auhinnatud helitööde autorid kuuluvad kõik meie heliloojate nooremasse generatsiooni. Nad on huvitaval kombel peale ühe, esimese auhinna võitja E. Braueri, kõik 1905. a. lapsed ning samuti peale ühe, Ed. Oja, oma muusikalise hariduse saanud Tallinna konservatooriumis.

Evald **Brauer,** sündinud 13. juulil 1904. a., õppis Tallinna konservatooriumis flöödi- ja kompositsiooni-klassides ning lõpetas mõlemad väga edukalt. Ta on tuntud flöödivirtuoos ja praegu Tallinna konservatooriumi flöödiõpetajaks. Heliloojana on E. Brauer komponeerinud, alates juba õpilasaastaist, rea vaimulikke ja ilmalikke helitöid orelile, flöödile, orkestrile ning soololaule, millest paljud on võitnud suure poolehoiu.

Herman **Känd,** sündinud 29. sept. 1905, õppis Tallinna konservatooriumis oreli- ja kompositsiooni-klassides ning on praegu organistiks Kadrinas. Ta on kirjutanud rea helitöid, millest osa on omandanud helikunsti sihtkapital ja osaliselt avaldatud ka trükis.

Eduard **Oja,** sündinud 17. jaan. 1905. a., õppis Tartu Kõrgemas Muusikakoolis spetsiaalselt kompositsiooni ning tegutseb praegu õpetajana samas koolis ja muusikakirjanikuna. Ta on loonud sümfoonilisi ja kammermuusikalisi helitöid. Tema keelpillikvartett krooniti m.-s. E. Akad. Helikunsti Seltsi võistlusel I auhinnaga.

Paul **Karp,** sündinud 1. apr. 1905, õppis Tallinna konservatooriumis trombooni- ja kompositsiooni-klassides ning on praegu konservatooriumi eriülesannetega õppejõuks ja „Estoonia" orkestri liikmeks. Ta on kirjutanud rea väiksemaid töid puhkpilli- ja sümfoonia-orkestritele.

Auhinnatud ja omandatud helitööd võetakse lähemal ajal ringhäälingu saatekavasse. Kaht esimest, esimese auhinnaga kroonitud E. Braueri „Capricciot" ja Joh. Jürgensoni „Kontsertmarssi", võime kuulda juba sel pühapäeval avalikul raadioõhtul.

Ringhäälingu helitööde-võistlust võib pidada kordaläinuks, kuna see andis neli kõrgemat auhinda väärivat tööd ja peale selle koguka hulga omandamisväärilisi.

Ometi ei rahulda võistluse tulemused täiel määral neid soove ja lootusi, millega R. Ringhääling võistluse korraldas. Nimelt oli R. Ringhäälingu sihiks võistluse korraldamisel oma saatekava rikastamiseks saada laiema kuulajaskonna maitsele ja nõuetele vastavaid rahvalikke, ajaviitelisi orkestrihelindeid, — võistlus andis aga kunstiliselt küll väärtuslikke, kuid pisut raskepäraseid töid. Siiski on need suureks rikastuseks ja mitmekesistuseks meie napile orkestriliteratuurile ning hinnatud uudisanniks meie muusikasõpradele. Ja vahest omandab mõnigi uutest helitöödest ka laiema poolehoiu.

UUS HELITÖÖDE-VÕISTLUS

Riigi Ringhääling kuulutas välja uue helitöödevõistluse, määrates auhindadeks endiselt 1000 krooni. Helitööd tulevad võistlusest osavõtuks esitada hiljemalt 1. novembriks s. a.

Võistlustingimused on peaaegu muutmatult endised. Neis on ainult selgemini väljendatud võistluse siht ja auhinnatavate helitööde iseloom. Võistluse sihiks on seatud rikastada eesti algupärast rahvalikku ja ajaviitelist orkestriliteratuuri. Vastavalt sellele võib võistlusele saata laiemale kuulajaskonnale kergesti arusaadavaid, muusikaliselt eeskujulikult väljatöötatud meloodilisi orkestrihelindeid.

NÄDALA TÄHTSAMAID MUUSIKASAATEID 26. APRILLIST — 2. MAINI 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
Ooperid. Ooperimuusika	18.45 Hamburg 20.00 Leipzig 21.00 Berliin 21.00 Stuttgart 22.00 München	19.00 Berliin 20.15 Riia 20.25 Königsberg 20.25 London-Reg. 21.00 Kopenhaagen 22.25 Droitwich	20.00 Moskva 21.35 Rooma 23.10 Lahti 1.00 Stuttgart	18.30 Moskva 21.35 Milaano 21.55 Lille	19.00 Berliin 20.30 Strassburg 21.35 Rooma 22.00 Droitwich	20.30 Budapest 22.45 Radio-Paris	21.35 Milaano
Operetid. Operetimuusika	20.30 Bratislava 21.00 Budapest 21.35 Rooma	21.35 Milaano	18.15 Varssavi 21.10 Leipzig	**17.30 Tallinn**		20.15 Riia	20.30 Radio-Paris 21.10 Bratislava 21.10 München
Oratooriumid. Oreli- ja koorikontserdid	18.00 Rooma 18.05 Stokholm 19.00 Oslo 21.00 Oslo 23.00 Droitwich	19.30 Oslo 20.00 Hamburg 20.00 Breslau 21.10 Bukarest 22.00 Kopenhaagen	**18.30 Tallinn** 19.00 Deutschlands. 20.15 Riia 21.10 Varssavi 21.35 Milaano	13.45 Droitwich 20.05 Lahti 20.15 Riia 21.10 Šoti Reg.	21.10 Stuttgart	7.00 Berliin j. t. **18.30 Tallinn** 19.30 Oslo 20.00 Pariis PTT	17.00 Droitwich 18.30 Riia 18.50 Budapest **21.30 Tallinn**
Kammermuusika. Solistid	12.00 Königsberg 12.00 Lahti 16.20 Riia 18.15 Bratislava 19.20 London-Reg. 21.15 Kopenhaagen 22.25 Praha 23.00 Stokholm 23.15 Milaano 23.20 Viin	**17.30 Tallinn** 18.00 Droitwich 18.20 Varssavi 19.00 Varssavi 20.00 Leipzig **20.05 Tallinn** 21.00 Oslo 22.00 Budapest 22.00 Droitwich 22.08 Bukarest 23.15 Oslo 23.15 Radio-Paris 23.30 Deutschlands. 23.30 Kopenhaagen 1.00 Stuttgart	17.00 Breslau 17.00 Köln 18.00 Budapest 18.20 Praha 18.25 Viin 18.30 Moskva 18.30 Moskva 19.10 Praha **20.05 Tallinn** 20.30 Bukarest 21.20 Bukarest 22.00 Droitwich 23.30 Kopenhaagen	16.50 Droitwich 17.20 Varssavi 18.00 München 18.10 Viin 18.15 Milaano **18.30 Tallinn** 19.50 Budapest 21.10 Deutschlands. 22.00 Varssavi 22.00 Radio-Paris 22.10 Rooma 22.20 Bratislava 22.40 kopenhaagen 23.40 Hamburg 24.00 München 1.40 London-Reg.	17.15 Varssavi 18.00 München 18.45 Droitwich 18.50 Bratislava 19.10 Varssavi 19.40 Budapest 20.00 Pariis PTT **20.05 Tallinn** 21.00 Strassburg 21.45 Kaunas 22.00 Radio-Paris 23.00 London-Reg. 23.30 Deutschlands.	14.30 Köln j. t. 16.30 Varssavi 17.30 Droitwich 22.55 Šoti-Reg. 22.30 Milaano	16.10 Breslau **18.30 Tallinn** 19.00 Köln 19.00 Varssavi 19.15 Pariis PTT 19.40 Lahti **20.05 Tallinn** 20.10 Königsberg 20.30 Viin 20.30 Šoti-Reg. 21.10 Kopenhaagen 22.00 Radio-Paris 22.30 London-Reg.
Sümfoonia-kontserdid	20.30 London-Reg.	23.00 Varssavi		19.30 Strassburg 21.00 Stokholm	21.15 Bukarest 21.35 Milaano 22.45 Radio-Paris	18.00 London-Reg. **20.05 Tallinn** 21.00 Varssavi	22.10 Rooma
Orkestrikontserdid	7.00 Hamburg jt. 16.45 Šoti-Reg. 18.10 Riia 19.00 Pariis PTT 19.00 Radio-Paris 20.00 Droitwich 20.15 Riia 20.30 Kaunas 20.30 Strassburg 21.00 Droitwich 21.00 Leipzig 21.00 München jt. 21.00 Varssavi 21.05 Köln 21.10 Beromünster 22.30 Lille 23.30 London-Reg.	16.45 Königsberg 17.00 Deutschlands. 17.00 Lahti 18.00 Breslau j. t. 18.00 Bukarest 18.15 Oslo 18.30 Droitwich 19.00 Pariis PTT 19.00 Stuttgart j. t. 19.00 Stokholm 19.30 Radio-Paris 20.00 Köln 20.00 München 20.15 Strassburg 21.00 Lahti 21.00 Lille **21.05 Tallinn** 21.15 Riia 22.00 Viin 23.30 Breslau 23.45 Budapest	17.00 Deutschlands. 19.00 München jt. 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 20.00 Königsberg 20.05 Lahti 20.45 Riia 20.50 London-Reg. **21.10 Tallinn** 21.10 Berliin 21.10 Hamburg 21.10 Stuttgart 21.30 Oslo 22.00 Praha 22.20 Milaano 22.30 Lille 23.00 Stokholm 23.00 Strassburg 23.30 Šoti-Reg. 23.45 Budapest 24.00 München 0.20 Droitwich.	13.00 Breslau jt. 13.00 Königsberg 14.15 Droitwich 16.45 Königsberg 17.00 Deutschlands. 17.15 Droitwich 19.00 Berliin 19.00 Leipzig 19.30 Bukarest 19.30 Radio-Paris 20.20 Bratislava 21.05 Praha 21.10 Viin 21.45 Breslau jt. 21.55 Kopenhaagen 22.00 Oslo 22.15 Deutschlands. 22.15 Droitwich 23.00 Köln jt. 23.15 London-Reg. 0.10 Breslau	17.00 Lahti 19.00 Königsberg jt. 19.00 Köln 20.30 Kaunas 20.40 Lahti **20.55 Tallinn** 21.00 Lille 21.00 Varssavi 21.35 Budapest 23.00 Kaunas 23.10 Viin 23.15 Praha 23.20 Kopenhaagen 23.30 London-Reg.	12.30 Breslau jt. 17.00 Berliin jt. 17.00 Lahti 17.55 Droitwich 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 20.30 Kaunas 20.50 Beromünster 21.00 Berliin jt. 21.00 Lille 21.00 Stokholm 21.15 Viin 21.30 London-Reg. 22.25 Rooma 23.00 Stokholm 23.15 Kopenhaagen 23.30 Bratislava 1.30 Radio-Paris	13.00 Königsberg 16.00 Droitwich 16.30 Riia 17.30 Droitwich 18.00 Oslo 19.00 Deutschlands. 19.00 Hamburg jt. 19.15 Strassburg 20.20 Bukarest 20.30 Kaunas 20.30 München 21.00 Lahti 21.00 Radio-Paris 21.10 Oslo 23.00 Varssavi 23.30 London-Reg. 24.00 Budapest
Tantsumuusika	**17.15 Tallinn** 23.30 München jt. 23.30 Oslo 23.30 Varssavi 24.00 Deutschlands. 0.45 Radio-Paris 0.45 Strassburg	18.15 Rooma 19.45 Strassburg 22.30 Beromünster 23.10 Šoti-Reg. 23.40 Königsberg 24.00 Deutschlands. 24.00 München 0.05 Varssavi 0.10 Kopenhaagen 0.30 Droitwich jt. 0.45 Radio-Paris	18.15 Milaano 21.10 Deutschlands. 23.30 Breslau jt. 23.55 Kopenhaagen 0.05 Varssavi 0.15 Viin 1.30 Droitwich	**19.05 Tallinn** 19.15 Strassburg **21.00 Tallinn** 21.00 Beromünster 21.45 Berliin 21.45 Königsberg 23.15 Lahti 23.15 Varssavi 23.40 Köln jt. 24.00 Deutschlands. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich 1.30 Droitwich	21.10 Hamburg 22.00 Lahti **22.35 Tallinn** 23.00 Stokholm 23.15 Oslo 23.20 Šoti-Reg. 23.30 Berliin jt. 24.00 Kopenhaagen 24.00 Köln 0.05 Varssavi 0.20 Budapest 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich 1.30 Droitwich	**17.30 Tallinn** 18.15 Rooma ja Milaano 21.05 Bukarest 23.50 Varssavi 24.00 Kopenhaagen 1.00 München jt. 1.30 Droitwich	19.45 Stokholm 21.50 Kopenhaagen **22.00 Tallinn** 22.10 Lahti 22.15 Riia 23.00 Stokholm 23.30 Breslau jt. 23.45 Hamburg 24.00 Deutschlands. 0.05 Varssavi 0.05 Viin 0.15 Kopenhaagen 0.15 Rooma 0.45 Radio-Paris 1.00 Berliin 1.40 Droitwich

Lepingute kohaselt väliamaa ringhäälingute ja ajakirjadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

26. aprillist — 2. maini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PÜHAPÄEV

26. aprill.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. B. Hasselblatt. (Ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Teenistust peab õp. Vöörmann. (Ainult Tartu)
12.00 **Eesti olümpia-kandidaatide piduliku tõotuse andmise talituse ülekanne „Estonia" kontsertsaalist.** E. Tamm: avam. „Kalev ja Linda" — Tall. garnisoni puhkpilliorkester. Avasõna — E. Spordi Keskliidu esimees Terras. Meeskoorilaule — Tall. Politsei Spordiringi meeskoor. Kõne — E. Olümpiakomitee liige A. Anderkopp. Viiulisoolosid — H. Anton. Kaitsevägede ülemjuhataja saabumine. Olümpiahümn — Tallinna garnisoni orkester. Kõne —E. Olümpiakomitee esimees kindral J. Laidoner. Tõotuse andmine. Lõppsõna — E. Olümpiakomitee liige H. Tammer. Meeskoorilaule — Tall. Politsei Spordiringi meeskoor. R. Kull: bravuurmarss „Kodumaa" — Tall. garnisoni orkester
13.30 agr. A. Vellner: Kanapoegade kasvatusest
14.00 põllumajanduslikke teateid
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt
18.20 A. Sikkenberg: Kuida valmib näidend?
18.50 heliplaate
19.15 päevauudiseid
19.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
19.35 **avalik raadio-õhtu „Estonia" Sinisest saalist.** Kaastegevad: R. Ringhäälingu orkester R. Kulli juhatusel, M. Laid (sopran), K. Savi (tenor), K. Lamp (tšello), M. Möller, A. Lüdig ja H. Laur (humoristid), A. Jürgens (rahvalaulik), R. Salong ja J. Lehmus (akordeonistid) jne. Lõpuks tantsumuusikat heliplaatidelt
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Lahti:
8.55 võimlemine meestele
Helsingi:
9.05 põllumajandusl. loeng (rootsi keeles)

Soome keeles:
10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid
12.00 **solistidekontsert.** Rud. Jõks (Tartust) ja Sulo Aro (viiul). Donizetti: aar. oop. „Armujook". Cilea: aaria ooperist „Arlesienne". — Massenet: Meditatsioon „Thais". Corelli-Leonard: La Tollia. — Melartin: Tagasitulek. Vettik: Merellä on sinine. Karindi: Küla mul ütleb. Oja: Põhjamaa lapsed ★ 12.43 aeg, ilmateade ★ 12.48 jääteade ★ 12.55 päevauudiseid ★ 13.00 rootsi jumalateenistus
15.30 mereühingu aastapäevapidustused ★ 17.00 vestlus
17.10 heliplaate. Kavas: Meyerbeer, Schubert, Bizet, Verazini, Zabel, Sibelius, Merikanto ★ 17.50 vestlus
18.05 **kontsert õpilastele** (Viiburist) ★ 18.50 aeg, ilmateade
19.00 **inglise eeskava.** Kõned, orkester, reportaaž ja muusika Londonist jne.
23.00—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00 koraale
9.30 hommikkontsert heliplaatidelt
10.00 lastetund
11.00 katoliku jumalateenistus
13.15 **Beethoven** heliplaatidelt
14.45—15.10 ajaviitemuusika heliplaatidelt
15.30—15.50 läti rahvalaule ja klaver
16.20—16.50 **laul ja klaver.** Chopin: Etüüd op. 10, nr. 3; Masurka, op. 30 nr. 4; Valss nr. 7. — Laule. — Liszt: Rapsoodia nr. 6
17.20—17.50 vanu tantse
18.10—19.25 **romantilist muusikat.** Orkester ja tšello. Chopin: Polonees A-duur. Saint-Saëns: Luik. Medinš: Canzonetta. — Laule. — Wagner: Albumileht. Grieg: Norra viise. Strauss: Donau neiu, valss. Massenet: Muinasjutustseene
19.45—20.00 heliplaate
20.15—22.30 **õhtukontsert.** Orkester ja solistid. Jurjans: Süit läti rahvalauludest. Taylor: Armulaul. Schow: Kandetoolimehe laul. Novello: Paaži laul. Scott: Hällilaul. Tšaikovski: Magus unistus ja valss. Ketelbey: Fuji Sani nägemus. Joh. Strauss: valss op. „Viini hing". — Laule. — Elgar: Armutervitus. Humperdinck: fant. oop. „Hänsel ja Gretel". — Viiulisoolo. — Laule. — Kling: Elevant ja onupoeg. Lindemann: Polkasüit. Kollo: Kaleidoskoop, süit
22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7
20.30—21.00, 21.45—22.15 **ja 22.55—23.30 orkestrikontsert.** Weber: avam. „Preciosa". J. Strauss: „Keiservalss". Grossmann: Tšardaš. Karnavičius: Leedu rapsoodia. Gruodis: Keelpillikvartett. Gailevičius: Nisu mäel. Puccini: fant. oop. „Boheem". Fibich-Leopold: Poeem

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

9.30 koraal
9.45—10.25 heliplaate
13.15—15.00 **orkester ja klaver**
15.20—16.00 heliplaate
19.00 muusika hotell „Bristolist"
21.00—21.45 **orkestrikontsert.** Klaver. Grieg: Kaks norra tantsu. Saint-Saëns: Aafrika, fant. Rimski-Korsakov: Caprice espagnole. Zelenski: Balletimuusika oop. „Conrad-Wallenrod".
23.00 muusikaline mõistatus
23.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Franck ja Haydn
12.00—13.40 jumalateenistus
16.30—17.30 heliplaate
18.05—18.30 **koorikontsert**
19.00—20.30 õhtujumalateenistus
23.00—24.00 **kammermuusika.** Schumann: Kvartett Es-duur op. 47 klaverile, viiulile, altviiulile ja tšellole. Brahms: Kvintett G-duur op. 111 kahele viiulile, kahele altviiulile ja tšellole

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.15—21.50 **koorikontsert**
21.50—22.00 **Chopin:** Ballaad g-moll, heliplaatidelt

See on Joosep Toots, kes 30. aprillil ringhäälingus peab maikõne.

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00 **orkestrikontsert.** Kavas: Andersen, Olsen, Alnaes, Borch
19.00—19.30 **koorilaul.** Meeskoor. M. F. Anderseni laule
19.45—20.10 **orkestrikontsert**
21.00—22.05 **pühitsetud muusika.** Koor, sopran, alt, tenor, bass, orkester, orel. **Schubert:** Messe As-duur
23.30—0.15 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

14.30 orkestrikontsert
15.30 Celebrity-trio
16.00 mandoliinid
16.45 orkestrikontsert. Kavas: Mozart, Cui, Dvořak, Lalo
17.45 kontsert heliplaatidelt
18.30—19.00 jumalateenistus noortele
19.20 Mantovani orkester. Kavas: Lenoir, Brown, Ferraris jt.
20.00—20.45 sõjaväeorkestri kontsert. Tenor. Rheinberger: Introduktsioon ja passacaglia. Elgar: Kaks interlüüdi. — Laul. — Albeniz: Cadiz, serenaad. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2
21.00 orkestrikontsert. Ganne: Lorraine, marss. Romberg: Üliõpilane-prints, valss. Nicodé: Tavernis. Woodforde-Finden: Armastaja Damaskuses, süit. Wood: Naerev kavaler. Curzon: Muusikaline mosaiik. Guion: Türgi tükk. German: Kolm tantsu. Thurban: Iluduse hääl
22.00—22.15 õhtupalvus
23.00 vaimulikku koorilaulu
23.25— 0.45 „Gallipoli". Kontsert

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.30 sekstett ja sopran. Kavas: Coates, Delius, Ferraris, Godin jt.
19.20 kammermuusika. Budapesti keelpillikvartett. Beethoven: Kvartett e-moll, op. 59 nr. 2. Bartok: Kvartett nr. 1 op. 7
20.30 sümfooniakontsert. Kontra-alt. Wagner :avam. ja muusikat oop. „Tannhäuser". Mussorgski: Öö lagedal mäel. Coates: Ave Maria. Liadov: 8 vene rahvalaulu. Tšaikovski: avam.-fant. „Romeo ja Julia"
21.55 jumalateenistus
23.00 E. Pini tango-orkester. Kavas: Conrad, Wieniawski, Kern jt.
23.30— 0.45 orkestrikontsert. Fletcher: avam. „Tühine ilu". Mayerl-Wood: süidist „Neli ässa". Coates: süit „Jälle London". Haydn-Wood: Balletisüit. Coleridge-Taylor: Kuninganna valss. Finck: Müstiline ilu. Graigner: Molly rannal. Philips: Titania. Scott: Viini mälestus. Foulds: Kelti avamäng

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

16.45 orkestrikontsert. Mozart: avamäng „Impressaario". Dvořak: Süit op. 98. Cui: Marche solennelle. Lalo: Namouna, balletisüit
17.45 heliplaate. Droitwich
18.30 Cedric Sharpe sekstett
19.20 kammermuusika. Beethoven: Kvartett e-moll, op. 59, nr. 2. Bartok: Kvartett nr. 1 op. 7
20.30 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.00— 0.45 orkestrikontsert. Vt. London-Regionaal

Mööblitööstus
H. Elken & V. Alterman.
Soodsaim mööbli tellimise koht.
Tallinna, Varblase 5, Kõnetr. 454-87.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.00—21.00 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Lincke, Strauss, Chaminade, Moszkowski, Tšerepnin, Coates, Ketelbey jt.
21.30—22.00 laul. Kavas: Ryon, Warms, Fontenailles, Bixio, Bollinat, Jaque-Dalcroze, Ackermans, Chaminade, Alongi
22.45 näidend
0.45 tantsumuusika
1.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Waldteufel, Bose, aGnne, Séverac, d'Ambrosio, Gounod, Filipucci

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.15—19.30 duett. Kavas Mendelssohni, Francki j. t. laule.
21.45—22.15 muusikat
22.30— 0.30 segaeeskava. Orkester, laul, klaver, trio.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15—20.15 vaimulikku muusikat. Ülekanne Püha-Pauli kirikust. Kavas: Bach, Mozart, Couperin, Chopin, Gigout, Adam, Saint-Saëns
20.30—21.30 orkestrikontsert. Ganne: Lorraine marss. Suppé: Pärsia turg. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Monti: Tšardaš. Lehar: fant. „Lõbus lesk". Drigo: Arlekiini miljonid. Heymann: Paradiisi tee. Ibanez: Marss
22.15—22.30 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
0.45 tantsumuusika, Pariis PTT

Lille 247,3 / 1213 / 60

21.00 helifilmimuusikat heliplaatidelt
22.00—22.15 heliplaate
22.30— 0.30 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Suppé, Chabrier, Fauchey, Fourdrain, Gabriel-Marie ja H. Ourdine, Waldteufel, Weber, Boldi, Capri, Yvain, Caludi, Gauwin, Dyck, Jalowicz, Oberfeld

Praha 470,2 / 638 / 120

18.45 heliplaate
20.10—20.25 vokaalkvartett Moravska Ostr.
20.40—21.40 segaeeskava. Laul, orkester, klaver. Kavas: Glazunov, Arditi, Saint-Saëns, Mozart, Strauss, Sarasate, Nedbal, Suk, Nešvera, Rossini, Moszkowski
22.25—23.00 Dvořak: Keelpillide kvintett G-duur, op. 77, ühes kontrabassiga
23.35— 0.30 šrammelmuusika Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.10—20.25 vokaalkvartett Mor. Ostravast
23.35— 0.30 šrammelmuusika Brnost

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.15—20.00 ja 20.10—20.30 operetimuusikat. Orkester, sopran ja tenor. Kavas: Joh. Strauss, Dellinger, Hellmesberger, Suppé, Zeller, Ed. Strauss, Sidney, Fall, Eysler, Gilbert, Kalman, Lehar, Ziehrer.
23.20—24.00 viiul ja klaver. Händel: Sonaat g-moll viiulile ja klaverile. Brahms: Sonaat d-moll viiulile ja klaverile.
0.15 ajaviitemuusika heliplaatidelt
1.00— 2.00 mustlasmuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.00 muusikaline pärastlõuna. Laul, viiul ja muud
18.50 ülekanne Itaalia-Ungari jalgpallimaavõistluselt
19.50—21.00 mustlaskapell
21.00—22.30 operett
23.00 jazzkapell
24.00—1.05 mustlaskapellid

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.20—20.00 ajaviitekontsert. Sibiceanu kapell
20.20—21.00 laule heliplaatidelt
22.10—22.30 laul. Tenor.
22.45—23.55 soovikontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.40 helveetsia marsse heliplaatidelt
20.50 laul
21.10—22.00 ja 22.10—22.30 orkestrikontsert
22.30—23.15 teatriülekanne

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—20.20 Beethoven: Missa Solemnis. Orkester, koor ja solistid
21.35 operett, pärast tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

18.00—20.20 sümfooniakontsert Roomast
21.35—23.00 komöödia
23.15 viiulikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
11.45—12.00 orel
12.30 Chopini helindeid. Heliülesvõtted
13.00—13.55 lõunamuusika Königsbergist
14.10—15.00 kirev kontsert heliplaatidelt
15.30—16.15 norra rahvalaule
17.00 pärastlõunamuusika heliplaatidelt
18.30 „Üks röövel istus pimedas . . ." laule ja luuletusi
19.00—20.40 Meloodia ja rütm
21.30—23.00 „Muusika-ekspress". Orkester, koor, solistid
23.30—23.45 väike öömuusika. J. G. Müthel: Duett kahele klaverile
24.00— 1.55 tantsumuusika. O. Joosti kapell

Berliin 356,7 / 841 / 100

7.30— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55—11.00 hommikteenistus. Koor, orel, flööt, kirikukellad
17.00—19.00 Keni asju Kölnist
20.00—20.40 Väike kontsert. Naiskoor, klaver
21.00 ooperikontsert Frankfurdist. Alt ja bass. Haydn: avam. „L'isola disabitata", aar. oop. „Apteeker". Mozart: avam. „Võluflööt"; aaria samast ooperist; aaria oop. „Don Juan". Gluck: chaconne oop. „Orfeus". Verdi: avam. „Sitsiilia verepulm"; aaria samast ooperist; eelmäng ja aaria oop. „Maskiball"; aar. oop. „Ernani". Wagner: balletimuusikat ja aar. oop. „Rienzi"; kuninga palve oop. „Lohengrin"; katkeid oop. „Tannhäuser". Graener: balletimuusikat „Friedemann Bach". Wagner: laul oop. „Reinikuld"; laul oop. „Nürnbergi meisterlauljad"; laul „Jumalate hämarusest"
23.30 tantsumuusika Münchenist
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—10.45 jumalateenistus
12.00—12.35 Wolf-Ferrari: Klaverikvintett Des-duur
13.00—14.00 lõunakontsert. Orkester ja harf. Besch: Samlandi süit. Ravel: Harfimuusikat. Wolf-Ferrari: Lustmänguintermezzo. Graener: Rootsi tantse. Blumer: Saksa rahvalaulu-fantaasia
14.15—15.00 J. Haydn: Kevad. Orkester ja koor
15.45 heliplaate
17.00—19.00 Keni asju Kölnist
20.00—20.45 kodumuusika
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Väike orkester, akordeon, laul
23.40— 1.00 ajaviitekontsert Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00 rahvamuusika
7.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10— 9.40 rahvamuusika
10.00—10.30 jumalateenistus
12.00—12.40 šrammelmuusika
13.00—15.00 lõunakontsert Berliinist
17.00 Keni asju Kölnist
19.00 Meloodia ja rütm Deutschlandsenderilt
20.00—20.40 kuuldemäng
21.10 kuuldemäng
23.30—1.00 ajaviitekontsert Münchenist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „Hansa". Kirikukellad, koor, äratushüüd. — Blume: Hapag-marss. Röhrig: Metsa ärkamine. Lincke: Jaaniussikeste idüll. Dostal: Lendurimarss. Zimmer: Pfalzi neiud, valss. Grieg: Kevadel. Kaempfert: schwaabi rapsoodia., Schröder: Hansa-fanfaarid, marss. Prager: Ringmäng sinise taeva all. Suppé: avam. oper. „Luuletaja ja talunik". — Paraadmarss. — Ziehrer: Viini neiud. — Kaks rahvalaulu. — Willinger: Mu aias, laul. Richartz: Täna on „Kroonis" manööverball
17.00—17.50 1. akt Lehari operetist „Lõbus lesk"
18.40—19.45 saksa ooperilaulu heliplaatidelt
21.00 šrammelmuusika
21.45 kinoorel
22.00—23.00 tantsu noorsoole
23.40— 1.00 tantsumuusikat mitmest lõbustuskohast

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—19.00 Keni asju Kölnist. Sopran, alt, bariton, ksülofon, viiul, tšello, pasun, ringhäälingu väike orkester
19.30—20.30 väike muusika
21.05—23.05 orkestrikontsert. Klaver. Wagner: muusikat oop. „Tannhäuser"; muusika oop. „Siegfried". Liszt: Kaks tükki oop. „Rännuaastad"; Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile. Tšaikovski: Serenaadist keelpilliorkestrile: Eleegia; Valss; Francesca di Rimini
23.30 ajaviitekontsert Münchenist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—19.00 Keni asju Kölnist
19.30—20.40 Meloodia ja rütm Deutschlandsenderilt
21.00—23.00 „Müüdud mõrsja", Smetana koomiline ooper

23.30 ajaviitekontsert Münchenist
24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 Johannes Kreisleri rõõmud ja valud, kuuldemäng. Heliülesvõte
20.00—20.30 ooperimuusikat heliplaatidelt
21.00—23.00 orkestrikontsert. Viiul. Händel: Concerto grosso. Tanejev: Süit viiulile ja orkestrile, op. 28. Tšaikovski: Balletisüidist „Luigejärv". Respighi: Rooma piiniad, sümfooniline poeem
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 helipilt
21.00 sõjaväeorkestri kontsert. Grawert: Marss. Mehul: avam. „Kuningas Heinrich IV". Wagner: motiive „Lendav Hollandlane". — Marss. — Rootsi käbisõda. — Millöcker: viise „Sõjaväljajutlustajast". Theimer: Puszta-legende, valsirapsoodia. Pabst: Marss
22.00—23.00 ooperikontsert Frankfurdist. Orkester, alt, bass. Wagner: balletimuusikat oop. „Rienzi"; aaria oop. „Rienzi"; kuninga palve oop. „Lohengrin"; katkeid oop. „Tannhäuser". Graener: balletimuusikat oop. „Friedemann Bach". Wagner: aaria oop. „Reini kuld"; laul oop. „Nürnbergi meisterlauljad"; Siegfriedi Reinisöit oop. „Jumalate hämarus"
23.30—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

Igal tööpäeval:
Kontserdid kell 5.45 ★ 6.50 ★ 7.10 ★ 7.30 8.00 ★ 10.00 ★ 11.15 ★ 11.30 ★ ülekanne Punaselt Platsilt ja Kremli kellad 22.55—23.05

18.30 soovikontsert
19.15 segaeeskava. Klaver, tenor, sopran
20.00—22.00 kontserdi ülekanne

ESMASPÄEV

27. aprill.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — misj. juh. H. Põld
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 Imetlege Itaalia tenoreid! (Heliplaadid). Giordano: aaria ooperist „Andrea Chenier" — R. Zanelli. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid" — G. Martinelli. Puccini: aaria oop. „Turandot" — P. Marion. Puccini: aaria oop. „La Tosca" — E. de Muro Lomanto. Napoli laul „Core'ngrato" — E. Caruso. Pergolesi, Nina — T. Schipa. Castaldon: Keeldud muusika — B. Gigli. Tagliaferri: Capri unistus — A. Pertile
18.00 A. Mätlik: Mesilaste karjamaa ja selle parandamise võimalusi (Tartust)
18.30 Kirillovi mandolinistide kvartett. Kalman: pop. op. „Silva". Siede: intermezzo „Sefira". Popurrii vene romanssidest. Mezzacapo: hispaania tants „Toledo bolero". Popurrii Eestis lauldavaist laludest
19.00 R. Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus. Ilmateade. Taimekaitse-teateid
20.05 klaverisoolosid. Esitab Tamara Gorbatscheva. 1. Chopin: Noktürn b-moll. 2. Bach-Stradal: Orelikontsert d-moll
20.35 G. Ränk: Milles ilmneb rahvuslik omapära? (Tartust)
21.05 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. H. Lukas. I. L. Kivi: marss „Kalevipoeg". D. Auber: avam. oop. „Fra Diavolo". E. Wesslander: Rootsi süit. E. Waldteufel: pop. „Waldteufelein". II. Demerssemann: fantaas. „Pidu Aranjuezis". Pennecuin: Kontsertpala (trompetisoolo: II j. m. K. Loog). Glinka: Valssfantaasia. Ganne: a) masurka „Tsaarinna"; b) marss „Lorraine"
22.35 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ **12.00 heliplaate** ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles **12.35 heliplaate** ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteade ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles.

13.30—14.00 kooliringhääling ★ 16.25—16.55 eesti keele tund, Kerttu Mustonen
17.00 kontsert õpilastele. Helsingi Linnaorkester. Sibelius: Finlandia; Karjalasüit; Notturno; Eleegia; Musette; Ballaad „Kuningas Kristjani-süidist". — „Kõla Looja kiituseks". ★ 18.25 vestlus
19.35 tööliskoor ★ 20.05 vestlus
20.20 „Võimetud käed", J. Koskimies. Kuuldemäng
21.00 orkestrikontsert. Mendelssohn: Marss „Athaliast". Bellini: avam. „Norma". Capua: Itaalia rahvalaul. Lumbye: Unelmkujud. Cortopassi: Rusticanella. Verdi: Viise oop. „Rigoletto". Sandby: Rootsi rahvalaul. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell"

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

Igal äripäeval:
6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteated ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmateade ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmateade, päevauudised ★ 22.00 ilmateade, päevauudised.

16.15—16.40 kontsert heliplaatidelt
17.10—18.00 rahvakontsert
18.20—18.50 rahvalaule ja -muusikat. Sõjaväeorkester
19.15—19.30 instrumentaalsoliste heliplaatidelt
20.15—20.50 „Carmen", Bizet ooper. II akt. E. Žebranska ja M. Vetra, orkester
21.15—22.40 läti muusikat. Orkester ja solistid. Lammass: Turaida roos, sümf. muinasjutt. Garuta: 3 laulu (M. Vetra). — Laule (E. Žebranska). — Lammass: Fantaasia läti rahvalauludest. Valle: Polonees. Jansons: Laulusüit
22.40—23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—20.50 sega-eeskava
21.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.10 salongorkester. Kavas: Suppé, Joh. Strauss, Ailbout j.t.
16.30—17.00 heliplaate
17.15—17.45 mandoliiniorkester
18.20—18.50 laul ja klaver. Puccini: aaria oop. „Giani Schicchi", aaria oop. „Manon Lescaut". Schubert: Muusikale; Noore tüdruku surm. Brahms: Kolm laulu.
19.00—19.30 klaver. Scarlatti. Sonaat E-duur; Sonaat d-moll. Chopin: Polonees B-duur op. 71 nr. 2; 2 etüüdi. Szymanowski: Masurka. Debussy: Kuldkalad. Ravel: Toccata
21.30—21.45 kontsert Poznanist
22.00—22.30 heliplaate
23.00—24.00 sümfooniakontsert. Beethoven: VII sümfoonia A-duur. D'Aubert: Habanera. Tansmann: Aaria; Alla Polaca.
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.30 ajaviitemuusika. Orkester
18.05—18.30 lõõtspill
19.00—19.55 rahvalik orkestrikontsert. Berwald: polonees „Estrella di Soria". Liljefors: „Suvesüidist". Grieg: õhtu kõrgel mäel. Nielsen: Kuke tants „Maskiballist". Järnefelt: Hällilaul. Sibelius: Belsazari võõraspidu; Kevadlaul
20.30—21.15 kabaree
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 261 / 238 / 60

21.00 itaalia ooperimuusikat. Orkester ja laul. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja." — Verdi: Retsitatiiv ja aaria „Ernani". Bellini: avam. „Romeo ja Julia." Verdi: balletimuusikat oop. „Aida"; — Aaria oop. „Othello"; avam. oop. „Saatuse võim"; aaria oop. „Maskiball". — Leoncavallo: intermezzo oop. „Pajatsid". Ponchielli: tants oop. „Gioconda."
22.00—22.20 koorikontsert
22.50—23.05 saksofonisoolo
23.30— 0.10 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett Es-duur, op. 71 nr. 3; Keelpillikvartett g-moll, op. 74 nr. 3
0.10— 1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.15—19.15 orkestrikontsert. Fučik: „Onu Teddy", marss. Mascagni: avam. „Le Maschere". Giordano: fant. „Fedora". d'Ambrosio: Canzonetta nr. 2. Dvořak: Slaavi tants nr. 3. Morena: „Majeur ja mineur", popurrii. Jessel: Saatkond roosi pulmas
19.30—19.50 orel. Mendelssohn: Sonaat A-duur. Bach: Toccata ja fuuga d-moll
21.00—21.35 klaver. Mussorgski: Pilte näituselt
23.15—23.45 kammermuusika. Grieg: keelpillikvartett op. 27 g-moll

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

13.00—13.30 heliplaate
13.45 kontsert heliplaatidelt
14.15 Reynoldsi oktett. Laul
15.15—16.00 orel. Kavas: Bach, Rheinberger, Ireland, Stanford
17.00—17.35 heliplaate
18.00 viiul ja klaver. Walker: Sonaat f-moll
18.30 orkestrikontsert. Wagner: marss oop. „Nibelungid". Suppé: avam. „Poeet ja talumees". Joh. Strauss: kontsertvalss op. „Nahkhiir". Verdi: katkeid oop. „Trubaduur". Michaelis: Türgi patrull
19.15 kvintett ja ksülofonisoolo. Kavas: Chaminade, Sullivan, Chopin, Mendelssohn, Tšaikovski jt.
20.30—20.50 Morley helindeid koorile
22.00 klaver. Debussy: Suite bergamasque
22.25—23.25 „Nürnbergi meisterlauljad", Wagneri ooper, II akt
0.15 klaver
0.30 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

16.45 orkestrikontsert. Kavas: Rossini, Coates, Rubinstein jt.
17.45 ungari mustlasorkester
18.45 ballaadide-kontsert. Alt ja bass
19.15—20.00 lastetund
20.25 „Nürnbergi meisterlauljad", Wagneri ooper
22.00 kontsert. Bariton, tenor, meeskoor, orkester
23.00 BBC tantsuorkester
23.40—1.00 **ooperi järg**
1.50—2.00 tantsumuusika. Vt. Droitwich

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

16.25 solistidekontsert. Kontraalt ja bassbariton
17.55—19.15 Vaata London-Reg. kava!
19.15 šoti lastetund
20.30—22.00 ooper. Vt. London-Reg.
23.10 šoti tantsumuusika
23.40— 1.00 ooperi järg.. London-Reg.
1.50—2.00 tantsumuusika. Vt. Droitwich

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.28 orkestrikontsert. Klaver. Beethoven: avam. „Pidumängud"; Viini tantsud. — Galuppi: Sonaat A-duur. Cimarosa: Kaks sonatiini. Paradisi: Sonaat G-duur. — Casella: Süit C-duur. Tomasi: Colomba, orkestrisüit. Blockx: Aubergi printsess, prelüüd. Ducasse: Ilus nuuskuri-mäng, scherzo. Liszt: Rapsoodia nr. 6.
22.00—22.30 kontsert armeenia muusikast. K. Wardapeti helindeid. Segakoor ja solistid.
23.15 kammermuusika, laul, deklamatsioon. Schubert: „Noore tüdruku surm", kvartett. — Schuberti ja Wolfi laule. — Deklamatsioone. — Laule. — Brahms: Rapsoodia op. 119. Chopin: Barkarol (klaver)
0.45 tantsumuusika heliplaatidelt
1.15— 2.15 orkestrikontsert kaasaegsest prantsuse muusikat. Kavas: Pillois, Marylis, Ibert, Dupont, Dorson, Gaubert, Bousquet

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Martini: Prelüüd ja Allegro. Mozart: Kontratantse. Miaskowski: Sinfonietta, keelpillidele. Cherubini: avam. „Les Abencerages". Büsser: Aastaegade ringmäng, süit. — Borodin: Kloostris. Liapunov: Lesginka. Bartok: Ungari rahvalaule. Flament: Rosiane, ballett.
22.23 laul. Kavas: Gounod, Duprato, Chaminade.
22.30— 0.30 näidendi ülekanne

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15—19.45 muusikaline pooltund
19.45—20.00 tantsumuusika heliplaatidelt
20.15—21.00 kontsert. Väike orkester ja sopran. Rachmaninov: Prelüüd; Serenaad. Buononcini: Camille, ariett. Benati: Rist mu ustaval südamel. Donizetti: fant. „Rügemendi tütar". Pergolese: „Teine naine", ariett. Verdi: „Truväär", katkeid
21.15—21.30 laul. Kavas: Delibes, Bretagne, Rachmaninov
22.10 balletiõhtu ülekanne Rahvusteatrist. Szymanowski: Noorus; Harnasie. Delibes: Luiged; Coppelia

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.10—19.30 sõjaväemuusikat heliplaatidelt
20.00—20.30 õhtud. Kontsert heliplaatidelt
21.00 orkestrikontsert. Mercier: Kuna oled noor, one step. Auber: avam. „Must doomino". Thomé: Armastuse duo. Gillet: Rõõmus hulkur. Lalo: Scherzo. Grieg: Kevadel. Hervé, Lecocq, Bouillard: fant. „Punapea", koom. oop. Taye: Oja ja roos. Charrosin: Lumi langeb. Saint-Saëns: esimene süit balletist „Ascanio"
22.00—22.15 tšehhi rahvalaule

Praha 470,2 / 638 / 120

18.40—19.00 vene romansse. Laul ja klaver
20.30—21.25 operetirevüü Brnost
21.40—22.20 rahvakontsert Košicest

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.40 **Foerster:** Sonaat tšellole ja klaverile c-moll, op. 130.
20.30—21.25 operetirevüü Brnost
21.40—23.00 rahvakontsert Košicest

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.40—19.10 laul. Bariton. Kavas: Händel, Beethoven, Mozart, Weingartner, Gretšaninov. Tšaikovski, Herkenrath, Geehl, Schmalstich.
21.00 mitmekesine muusikaline eeskava
22.00—23.00 orkestrikontsert. Suppé: avam. op. „Bandiitide tembud". Ast: Kevadlegend. Hoffmann: Rumeenia tants. Mestrozi: Dionüüsilised pildid. Kling: Waldteufeli viisipõimik. Uhl-Bernhauer: Austria marsipärlid, popurrii.
23.10— 0.15 Joseph Haydni vähetuntud helindeid. Orkester. Partita B- duur; Sümfoonia D-duur, nr. 3
0.30— 2.00 segaeeskava

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.00—18.40 Berendi salongsekstett
19.10—19.50 idamaist muusikat heliplaatidelt
20.45—21.40 G. Wassi töid mustlaskapelli kaastegevusel
22.00 klaverikontsert. Bach: Menuett. Beethoven: F-moll sonaat. Chopin: Noktürn; Impromptu; Masurka; Valss. Weber-Taussig: Kutse tantsule
22.45—23.10 jazzkapell
23.45— 1.05 ooperiorkestri kontsert. Beethoven: III Leonore avamäng. Jarnach: Muusika Mozartiga. Brahms: II B-duur sümfoonia

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkestrikontsert. Mozart: fant. oop. „Don Juan". Richard Strauss: fant. „Kodanik aadlimehena". Delibes: fant. oop. „Lakme". Geordano: fant. oop. „André Chenier". Smetana: tantse oop. „Müüdud mõrsja". Zanella: Talupojatants. Leopoldi: Krakovjak. Moskowski: Malaguena. Franck: Aeglane tants. Taeye: Hispaania tants. D'Albert: Blues. Joh. ja Jos. Strauss: Pizzicato-polka
20.20—20.50 kontsert kahel klaveril
21.10 Bachi motettide-õhtu. Koor ja orel. Ülekanne Evangeeliumi kirikust
22.08—22.30 Schumann: Romanss Fis-duur; Sonaat g-moll. Klaver
22.45 mandoliiniorkester
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 öökontsert „Continentalist"

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.01—20.25 kontsert heliplaatidelt
20.50—22.00 kontsert. Külalisena F. Denzler.
22.30—23.15 tantsumuusika orkestrilt

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 tantsumuusika
20.00—20.25 heliplaate
21.35 komöödia, kuni 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

18.15 kammermuusika. Viiul ja klaver. Bach-Tausing: Toccata ja fuuga d-moll. Vivaldi-Nachez: Kontsert viiulile g-moll. Debussy: Kolm prelüüdi klaverile — Golliwood cake-walk. Tartini-Corti: Lento serioso. Pizzetti: Aaria. Lupi: Adagio della sonata G-duur. Bloch: 3 poeemi merele
21.35 „Montmartre'i kannike", Kalmani operett
kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Gleiwitzist. Orkester
15.00—16.00 segaeeskava
17.00 pärastlõunakontsert., Orkester. Kavas: Joh. Strauss sen., Lanner, Joh. Strauss jun., Suppé, Millöcker, Küssel, Richartz, Künneke, Meisel, Doelle, Lincke
18.00 kontsert heliplaatidelt
18.50 Friedrich Suure laule
20.00—20.45 kontsert heliplaatidelt
21.00—23.00 tagasivaade taliolümpiaadile Ga-Pas. (Ka teised saksa saatjad)
23.30—23.45 Schubert: Introduktsioon ja variatsioonid möldrilaulude teemal klaverile ja flöödile
24.00— 1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell

Berliin 356,7 / 841 / 100

18.00—18.30 klaver. Schumann: sümf. etüüdid, op. 13. Chopin: Andante spianato ja polonees
19.00 ooperimuusikat heliplaatidelt. Avamänge ja balletimuusikat
20.00—20.45 segaeeskava
21.00—23.00 tagasivaade taliolümpiaadile. Deutschlandsenderilt
23.30 Joh. Strauss heliplaatidelt
24.00—1.00 mai-tervitus. Luuletusi, laule

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 muusikat Berliinist. H. Bundi kapell
13.00—15.00 lossikontsert Hannoverist Orkester, kvartett, solistid
15.30—16.00 kontsert heliplaatidelt
16.45—18.10 orkestrikontsert Danzigist. Urbach: Per aspera ad astra, marss., Joh. Strauss: avam., op. „Kuninganna pitsrätik". Komzak: Viini rahvamuusika, pop. Tšaikovski: Viise oop. „Eugen Onegin". Mozart: Türgi marss. Grieg: Peer Gyntsüit nr. 2. Ziehrer: Valss. Wolf-Ferrari: avam. oop. „Susanne saladus"
19.00—20.00 ajaviitekontsert Stuttgardist
20.25 ooperimuusikat heliplaatidelt
21.00—23.00 tagasivaade taliolümpiaadile. Deutschlandsender
23.40— 1.00 tantsumuusika. E. Börscheli kapell

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 muusika Berliinist
10.00—11.30 kuuldemäng Grimmi muinasjutu järele
13.00 lõunakontsert Gleiwitzist
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
17.10—17.40 laul
18.00—19.50 orkestrikontsert. Lortzing: avam. „Tsaar ja puusepp". Sullivan: muusika oop. „Veneetsia kaupmees". Dohnanyi: pulmavalss oop. „Pierreti loor". Dransmann: Hõljuval viljapõllul. Dowell: Süit „Ameerika metsaidüllidest". Dvořak: Slaavi tantsud nr. 4 ja 6. Gomes: avam. „Il Guarany". Becce: Lüüriline süit. Strauss: Valss. Shawl-polka. Bullerian: Vanaflaami menuett. Blankenburg: Gladiaatorite jumalagajätt, marss
20.00 koorilaulu koolikoorilt
20.30—21.00 heliplaate
21.10—23.00 Sinine esmaspäev. Rahvahuumorit ja -muusikat. Orkester, koor, tantskapell, kuuldemängutrupp, mitm. soliste jt.
23.30—1.00 orkestrikontsert. Beethoven: võidumarss „Tarpeja". Flotow: avam. Thomas: Kevadpidu. Balletistseene „Hamletist". Berlioz: tants „Fausti needmisest". Wagner: eelm. ja koor oop. „Lohengrin". Grieg: Peer-Gynt-süit nr. 1. Liszt: 12. ungari rapsoodia. Joh. Strauss: Mirdiõisi, valss

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—18.00 muusika Deutschlandsenderilt
19.00—19.45 orkestrikontsert Stuttgardist
20.00—20.40 koorilaul. Inglise „Kings College Chor Cambridge"
21.10 kevadlaule ja luuletusi. Koor, naistertsett, meeskvartett jt.
22.15—23.00 Instrumentide tants. Ringhäälingu tantsukapell ja solistid
23.30— 1.00 öökontsert Breslaust

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—19.00 lehti reisipäevikust. Orkester ja muud
19.00 orkestrikontsert Stuttgardist
20.00—20.45 ilusaid hääli heliplaatidelt
22.00—23.00 orkestrikontsert. Bariton, akordeon. Strauss: avam. op. „Indigo". Dostal: O bella amorosa, serenaad; valss op. „Paljuarmastatu". Fassunge: Kostüümball, süit. Strecker: Kodumaa. Kollo: Kodumaa, sa armastuse allik. — Ortleb: Pitoreskne tants. Alex: 2 lõõtspilli tükki. Grothe: Ainult ühest unistan, laul ja tšardaš
23.30 Telemann: laulu- ja tšembalotükke
24.00 öömuusika

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—18.45 pärastlõunamuusika Karlsruhest. Kapell
19.00 orkestrikontsert. Sopran. Thomas: avam. oop. „Raymond". R. Strauss: süit „Roosikavalerist". Lortzing: aaria oop. „Relvasepp". Chabrier: Espana. Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut". Dennemarck: Kinnistähtede sära, kontsertvalss
20.00—20.45 heliplaate
21.10—23.00 Kodulaul — koduhelid. Talurahva- ja mägestikumuusikat
23.30 orkestrikontsert Breslaust
1.00—3.00 öömuusika. Beethoven: Sonaat löökklaverile, B-duur, op. 106. Schumann: Trio klaverile, viiulile ja tšellole d-moll, op. 63. Brahms: Kontsert viiulile ja tšellole orkestriga, a-moll, op. 102

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 ajaviitekontsert Stuttgardist
20.00—20.30 laul. E. Liebenberg. 4 laulu R. Straussilt; 5 laulu Wagnerilt
21.10—23.00 Kodulaul — koduhelid. Talu-

rahva- ja mägestikumuusikat. Kaastegevad rahva muusikamehed ja lauljad Stuttgardis ja Leipzigis
23.30—1.00 orkestrikontsert Breslaust

München 405,4 / 740 / 100
18.05—18.30 F. Liszti helindeid. „Tütarlapse soov", parafraas Chopini laulule. „Kurb munk", Lenau ballaad melodramaatilise klaverisaatega. „Gnoomide ringmäng", kontsert-etüüd
19.00 Rändamisest ja armastusest, muusikaline kuuldepilt
20.00—20.40 orkestrikontsert. Klaver. Verdi: avam. „Saatuse võim". Welleba: Klaverikontsert e-moll
24.00—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500
18.30 laul
20.00 muusikaline ja kirjanduslik eeskava
21.00 kirjanduslik saade

Iga daam laseb end kevadhooajaks kaunistada kestvate **Vella** lokkidega
Salong Alvyas
Soodsate hindadega
Narva mnt. 13. Kino Forumi kõrval
telefon 310-75.

TEISIPÄEV

28. aprill.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10— 8.30 hommikpalvus Jaani kirikust misj. L. Blumer
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 K. Jungermann: Hea, paha ja ülim hüve
18.30 „Collegium Musicumi" meeskoor esitab eesti koorilaule. Juhatab prof. A. Topman
19.00 Eesti Spordi Keskliidu esimees K. Terras: Olümpia-aasta
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus. Ilmateade. Taimekaitse-teateid.
20.05 soololaule. Esitab sopran Miralda Kikerpuu. Liszt: Armastusunelm. Weber: aaria oop. „Nõidküttt". dell'Aqua: Pääsuke. Dvorak: Näkineiu laul kuule
20.25 dr. A. Massakas: Uueaja majanduse ja rahva jõukuse arenemisest
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Kavas vana balletimuusikat. Mozart: avam. „Les petits rien". Gretry-Mottl: Balletisüit. Fauchey: süit „Klassikaline ballett'. Wood: Kolm vana inglise tantsu. Lacahume: süit „Trianon". Pouget: ballett „Louis XIV". Saint-Saëns: ballett ooperist „Henry VIII'
22.30 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
Lahti, soome keeles:
17.00 loeng: Ida-Preisi matka-maana
17.20 ajaviitemuusikat orkestrilt ★ vestlus
19.15 slovaki rahvalaule ★ 19.40 loeng
20.05 orkestrikontsert. „Ylioppilaskunnan Soittajat". Juh. T. Haapalainen
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 retsitatsioon ★ 17.20 Lahti ★ 18.25 loeng ★ 18.40 agronoomiline bülletään ★ 19.15 loeng
19.40 laul. Kavas: Brahms, Kilpinen, Kahn, Massenet, Meyerbeer, Bizet ★ 20.55 Lahti
Lahti:
22.10—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika heliplaatidelt
23.10 ooperimuusikat
23.30—24.00 orkester ja instrumentaalsoolo

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
16.40—17.00 rahvakontsert heliplaatidelt
17.25—18.00 mandoliinikontsert läti helitöödest
18.30—19.10 balletimuusikat mandoliiniorkestrilt
19.40—20.00 lõbusat muusikat heliplaatidelt
20.15 üliõpilaskoori kontsert läti lauludest
20.45—22.00 kontsert soome helitöist. Orkester ja solist. Sibelius: Legend. Sümf. poeem. — Melartin: Kullervo laul „Kalevalast". Kilpinen: Maarja laul „Kanteletarest". Järnefelt: Ühe unistaja laul. Sibelius: Veskiratas. — Järnefelt: Süit. Palmgren: Soome rahvalaule. Kuula: Kuradi tants, op. 9, nr. 4. — Soome rahvalaule. — Sibelius: Finlandia, sümf. pilt
22.15—23.10 klassilist muusikat. Orkester ja viiul. Bach: Kontsert viiulile E-duur. Beethoven: Sümfoonia nr. 8 F-duur
23.10—23.30 lõbus muusika heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7
20.30—21.00 orkestrikontsert. Donizetti: fant. oop. „Lucia di Lammermoor". J. Strauss: „Schwert und Leyer", valss. Meyerbeer: „Tõrvikute tants"
21.15—21.30 sega-eeskava
21.45—22.15 ja 22.55—23.30 orkestrikontsert. Kalman: pop. op. „Tsirkusprintsess". Rossini: „Sevilla habemeajaja". Ohlsen: „Lotoslilled", valss. Amadei: „Minnelauljad", süit

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.30—14.10 heliplaate
16.30—17.00 laulu
17.15 valsse heliplaatidelt
17.15—18.00 „Kogu Poola laulab".
18.15—19.30 operetimuusikat. Orkester ja laul. Kavas: Kalman, Millöcker, Hruby.
21.10 Händel: „Messias", oratoorium.
23.30—23.45 heliplaate
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Septiman
15.15—15.45 ja 18.45—19.45 heliplaate
22.00—22.30 laule
23.00—24.00 orkestrikontsert Kricka helindeist. Juhatab helilooja. Kavas: Avamäng. Mägestikusüit. Don Quijote-süit (kammerorkestrile). Marionettidesüit

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
2.00—23.00 muusikaline segaeeskava
23.15 Schuberti laule heliplaatidelt
23.30 vanu meistreid. Purcell: Triosonaat nr. 2 B-duur. Händel: Kammertrio Es-duur
23.55— 1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20
18.15—19.20 kontsert heliplaatidelt
21.30—22.40 orkestrikontsert. Reissiger: avam. „Kaljuveski". Urbach: popurrii Schumanni meloodiaist. Ascher: Kevad Viini metsas, pop. Köpp: Kolm ungari tantsu. Delibes: balletisüit „Sylvia"
23.30—24.00 saksofoni- ja klaverikontsert

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m
13.00—13.30 orel
13.50 kvintett. Kavas: Kreisler, Vidal, Bizet jt.
14.30 orkestrikontsert
15.30—16.00 kontsert heliplaatidelt
16.50—17.35 Stanley sekstett
18.20 kontsert. Keelpillikvartett ja bariton. Delius: Kvartett. — Gibbs: Kaks laulu. Pierce: Võlu. Herbage: Kirconnel Lea. Harrison: Meretuuled. — Goossens: Kaks skitsi keelpillikvartetile
19.15 laulu ja tantsu
20.30—20.55 Morley helindeid koorile
22.00—22.30 laulu. M. Blyth (sopran). Brahms: 2 laulu. R. Strauss: 3 laulu. Rachmaninov: Mu akna taga. Mussorgski, Ragamuffin. Wright: Dulvaney metsad. Ronald: Lapsepõlve rõõm. Buesst: Suvi. Harty: Peotuled
0.20—1.15 orkestrikontsert. Saint-Saëns: avam. „Kollane printsess". Verdi: prelüüdid oop. „Traviata". Respighi: Vanu aariaid ja tantse. Daniels: Sügav mets, prelüüd orkestrile. Mackenzie: Šoti rapsoodia nr. 1
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50
17.00 orkestrikontsert. Sopran. Kavas: Thomas, May, Weber, Puccini, Löhr, Godard, Ewing, Widor, Ronald, Phillips, Charrosin
18.30 kontsert heliplaatidelt
19.15—20.00 lastetund
20.30 Vario-trio. Vallini: Aprilli-lilled, serenaad. Langlois: Roosi pisarad. Sarasate: Hispaania tants. Chopin: Noktürn e-moll
20.50 orkestrikontsert. Rossini: avamäng „Semiramis". Debussy: Delfi tantsud. Lacombe: Rapsoodia, op. 128. Massenet: Pühitsetud hiis. Chabrier: Pidupolonees
21.30 BBC tantsuorkester
22.10 „Gallipoli", kontsert
23.30—0.20 Bridgewateri kvintett. Kontraalt. Mondonville: Kolm tükki. — Tšaikovski: Ainult see, kes igatsust tunneb. Schumann: Pühendus. — Tšaikovski: Süit. — Davies: Laste mängud. Asworth-Hope: Shepy Coon. Leoni: Lehed ja tuul. — Nielmann: Kuuvalgus palmide vahelt. Mouquet: Kreeka tants.
1.40—2.00 heliplaate

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
17.00—19.15 muusika. Vt. London-Reg.
19.15—20.00 šoti lastetund
21.30—22.00 tantsumuusika. London-Reg.
22.10 „Gallipoli", kontsert
23.30—0.20 orkestrikontsert. Sopran. Kavas: Fucik, Sanderson, Haydn jt.
0.30—1.30 muusika. London-Reg.
1.40—2.00 heliplaate. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Massenet: Orkestrisüit. — Destouches: Pastoraal. Chaminade: Orelimäng. Revel: Loojangupäike. Vidal: Uus kevad. — Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia. Berlioz: Kristuse lapsepõli, sümfooniline süit
22.30 etenduse ülekanne Koomilisest ooperist
0.30— 2.15 segaeeskava. Orkester. Kavas: Rousseau, Séverac, Waldteufel, Tollet, Goublier, Pierne, Filipucci

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30, 19.50—20.00 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Levadé: Ketserid, ballett.. Aubert: väike süit. Laparra: Itaalia süit. Witkowski: Kell. — Laule. Rimski-Korsakov: ööbik. Chausson: Itaalia serenaad. Fauré: Kodukohad. Hahn: Sirelite ööbik. — Schmitt: õhtud. Messager: avam. „La Basoche".

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.15—19.30 heliplaate
20.45—21.00 Liszti helindeid heliplaatidelt
21.15—21.30 heliplaate
23.00 Schuberti-kontsert. Orkester ja solistid. Schubert: Sümfoonia b-moll. — Head ööd; Kevadunelm; Pärnapuu. Liszt-Schubert: Fantaasia klaverile ja orkestrile

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30, 20.00—20.30, 21.00—22.00 ja 22.00—22.15 heliplaate
22.30— 0.30 orkestrikontsert. Sopran ja bariton. Flotow: avam. „Stradella". Liszt: Prelüüd, sümf. poeem. Kalkmann: Armastuse kevad, poeem. Dvořak: Teine slaavi rapsoodia g-moll. — Laul. — Rubinstein: Ukraina süit. Mozart: Kui sa naeratad, menuett. — Yvain: Operetifantaasia. Massenet: fant. koom. oop. „La Navarraise". Turina: katkeid „Sevillast".

Waldteufel: Pomone, valsisüit. Volpatti noorem: Kaks itaalia tantsu. Georges: Venus ja Adonis. Ecklebl: Head ööd, marss

Praha 470,2 / 638 / 120

18.20—18.40 M. Reger: Introduktsioon, passacaglia, fuuga op. 96 kahele klaverile
18.50—19.00 heliplaate
19.10—19.45 Uuemat kammermuusikat. Saksa saade. Kavas: Křička, Krasa, Pissarovitz
20.10—20.45 sõjaväeorkester
21.00 kreeka laule klaveri saatel
21.25—22.00 maimürgel
22.00 orkestrikontsert. Tenor. Kvapil: Sümfoonia nr. 2. Petrželka: Laule orkestri saatel
23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.00 lastetund lauluga Košicest
18.25—18.30 heliplaate
19.35—19.45 heliplaate
20.45 laul
21.20—21.45 šrammelmuusika
22.00—23.15 orkestrikontsert Prahast
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.25—19.10 tšello ja klaver. Brahms: Sonaat e-moll, op. 38. Dohnanyi: Sonaat B-duur, op. 8.
21.00—22.00 Wagneri-tund. Orkester, tenor, alt.
22.25—23.00 ja 23.10—24.00 ajaviitekontsert. Kammerorkester. Auber: avam. oop. „Krooniteemandid". Mozart: Divertimento D-duur. Pehm: Tervitused, valss. Bizet: Lastemängu-süit. Strauss: Helisid Raimundi-ajast. — Alam-austria rahvatantse. Strauss: Stseene op. „Indigo ja nelikümmend röövlit."
0.15— 2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.30 tšello klaveri saatel
19.00—20.15 loeng heliplaatidega
20.30—21.00 laul klaveri saatel
22.40 mustlaskapell
23.45—1.05 orkestrikontsert. Rimski-Korsakov: Scheherasade, süit. Godard: Idamaine sümfoonia

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

20.30—21.00 laul. Verdi: aaria oop. „Don Carlos"; aaria oop. „Maskiball". Candella: Romanss; Üelmate maal, romanss. Tšaikovski: Sina üksi, romanss
21.20—22.30 ja 22.45 viiulikontsert orkestri saatel. Bach: Kontsert E-duur. Beethoven: Kontsert D-duur. Lalo: Hispaania sümfoonia
23.25—23.45 ajaviitekontsert heliplaatidelt

Beromünster 539,6 / 556 / 100

21.00—22.00 tund tšehhi muusikat
22.10—23.40 kuuldemäng

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 segaeeskavaga kontsert
21.35 ülekanne teatrist: **„Doktor Oss", Bizzelli lüüriline faabula** kahes aktis. **„Romantiline noktürn", Pick-Mangiagalli ooper** ühes aktis

Milaano 368,6 / 314 / 50

17.20—17.35 heliplaate
18.15—18.55 tantsumuusika
21.35 koorilaul. Kavas: Gluck, Spontini, Bossi, Galliano, Sacchini, Montanaro, Auber, Stradella, Malena
22.20 orkestrikontsert. Marchesini: Avamäng B-duur. Schubert: Serenaad. Mancinelli: Il voto di Santa Chiara. Wagner: Jumalate käik Walhallasse. Zandonai: fant. „Ekeby kavalerid"
kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester. Kavas: Napravnik, Sullivan, Schubert, Geissler, Verdi, Tšaikovski, Strauss, Filipucci, Hellmesberger
15.00—16.00 segaeeskava
16.15—16.45 norra rahvamuusikat
17.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Rust: Kevadlood, valss. Cardoni: avamäng „Riiuhimulised naised". Lincke: Värsked õlled, valsiintermezzo. Rathke: Kaks hinge, üks mõte, kontsertpolka. Zimmer: Jaapani süit. Murzilli: Tšardašparadiisis. Schmidt-Hagen: Tantsiv teenukk. Goetze: viis „Kuningale tuld". Ziehrer: „Kolm soovi", marss
18.00—18.50 kontsert heliplaatidelt
19.00—19.20 kaasaegset koorimuusikat
19.40 vahepala
20.00—20.45 segaeeskava
21.10—23.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell
23.30—23.45 väike öömuusika. Kurt Schubert: Kammermuusika „Sileesia rahvalaule". Saadab helilooja
24.00— 1.00 lemmikviise heliplaatidelt

Berliin 356,7 / 841 / 100

17.30—18.30 Mänglevad rütmid
19.00—20.00 sõjaväeorkestri kontsert Münchenist
20.15—20.45 klaver, flööt, tšello
21.10—23.00 orkestrikontsert. Reger: Sinfonietti op. 90. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll. Skrjabin: Le poeme de l'extase
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrimuusika
13.00—15.00 lõunakontsert Leipzigist
15.30—16.00 muusikaline vahepala
17.05—18.15 kontsert heliplaatidelt
19.00—19.50 puhkpillimuusika Münchenist
20.00—21.05 H. Pfitzneri helindeid. Orkester ja klaver. Avam. „Kätchen von Heilbronn". Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur
21.10—23.00 „Armastus ja tants" Stuttgardist
23.40— 1.00 öömuusika Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 ajaviitekontsert Königsbergist
13.00 lõunakontsert Leipzigist
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
17.00—17.20 klaver. Mussorgski: Näituse pildid
19.00—19.50 puhkpilliorkestri kontsert Münchenist
20.00—21.00 Tee Mozarti juure. Kuuldepilt muusikaga
21.10—23.00 kirev eeskava Gleiwitzist. Kapell, kuuldemängutrupp, lauljad jt.
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Naistertsett, meeskvartett, klaver ja keelpillikvartett. Schubert: Scherzo B-duur. Grothey: Rohelisel nõmmel. Rachmaninov: Meloodia E-duur. Brahms: Ungari tantsud. Paradis: Sizilienne. Horlik: Kaks kitarri. Licht: Lillekimp lahkumiseks. Strecker: Tee oma südame järele. Gillet: Manoni kiri. Rachmaninov: Valss. Mihaly: Puszta tants. Braun: Mu laul. Löhr: Väikseim trupp
19.00—19.45 puhkpillimuusika Münchenist
20.00—20.45 rahvatantsu ja rahvalaulu. Kuuldepilt. Orkester, orel, koor, kvartett, naistertsett jt.
21.10—22.00 ajaviitemuusikat käsikirjast. Orkester ja viiul. Grimpe: Skitsid, orkestrisüit, op. 19. Diedrich: „Vanast saksa meistersüidist". Kirchner: kaks osa „Maa-süidist" viiulile ja orkestrile. Treutler: Uusi tantse vanadel hamburgi motiividel
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Kavas: Leuschner, Komzak, Grieg, Kretschmar, Waldteufel jt.

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—17.45 Meieaja muusika. Mezzosopran, bariton, klaver, tšello
19.00 sõjaväeorkestri kontsert Münchenist
20.00 „Kuningale tuld!", kuuldemäng
20.30—20.45 väike muusika
21.10 ajaviitekontsert. Kammerkvintett ja balalaika. Kavas: Wieniawski, Albeniz jt.
22.00—23.00 H. Spitta helindeid. Orkester ja ringhäälingukoor. Saadab helilooja

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00 muusika Deutschlandsenderilt
18.00—18.40 kontsert heliplaatidelt
19.00 puhkpillimuusika Münchenist
20.00—20.45 „Karu ja ööbik". Heliplaate
21.10—23.00 orkestrikontsert. Solistid. Mozart: Marss D-duur; Serenaad; Andante viiulikontserdist Es-duur; Allegro assai serenaadist nr. 5; Romanss klaverikontserdist d-moll; Presto „Muusikalisest naljast". M. Haydn: Süidist „Saksa rokoko". J. Haydn: Suur marss; Saksa tantsud nr. 1, 2, 3. Beethoven: Muusikat rüütliballetile. Sgambatti: Osa klaverikontserdist g-moll. Graener: Lapimaa, rootsi tants. Becher: Serenaad keelpilliorkestrile. Elgar: Larghetto serenaadist keelpilliorkestrile. Dennemarck: I ja II osa serenaadist keelpillikvartetile, sooloviiulile ja harfile. Graener: Allegro vivace Divertimentist väikesele orkestrile
23.30 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist
1.00—3.00 „Parsifal", Wagneri ooper. Stseene heliplaatidelt

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 sõjaväeorkester Münchenist
20.00—20.55 kuuldemäng
21.10—23.00 „Kerjusüliõpilane", Millöckeri operett Frankfurdist
23.40—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

München 405,4 / 740 / 100

19.00 sõjaväeorkester. Lehnhardt: Marss. Flotow: avam. „Alessandro Stradella". Hildach: Kevad. Schönian: Orhideed, kontsertvalss. Demersseman: Pidu Aranjuezis, hispaania fantaasia. Kaks marssi
20.00—21.00 kuuldemäng
21.10—23.00 rahvalikke laule ja viise
23.30 muusikat vanadel instrumentidel
24.00—1.00 öökontsert. Orkester, solist. Sander: Süit C-duur keelpillidele. Würz: Jaapani kevad, kuus laulu orkestri saatel. Reuss: Romantiline süit

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30 laul
19.15 kirjanduslik saade. Katke Furmanovi romaanist „Tšapajev"
20.00 „Müüdud mõrsja", Smetana ooper. Montaaž
21.00—22.00 kontsert nõukogude heliloojate töödest

KESKNÄDAL

29. aprill.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. T. Tallmeister
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 opereti-meistreid. (Heliplaadid) Suur Eysler; Lehariana — M. Weberi orkester. Kalman: Fortissimo — sümfooniaorkester
18.00 L. Kahkra: SSSR-i 1935. a. kriminaalkoodeksist
18.30 soololaule. Esitab tenor F. Johanson. Donizetti: aaria oop. „Armujook". Mascagni: aaria oop. „Talupoja au". Lüdig: Üks pisar veereb vaikselt. Bixio: Lucia. Barrera ja Calleja: Granadinas
18.50 E. Salurand: Mida ründame 3. mail?
19.05 vana tantsumuusikat heliplaatidelt
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus. Ilmateade. Taimekaitse-teateid
20.05 heliplaate
20.15 põllumajanduslikke teateid
20.30 A. Soovik: Kevadisest maaharimisest
21.00 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Johann Strauss: avam. op. „Mustlasparun". Rust: Romanss. Arenski: Kägu. Vecsey: Balletisüit. Suppé: avam. op. „Boccaccio". Joh. Strauss:

valss „Kevadhelid". Kalman: pop. „Grandioso". Vaarman: Lahkumismarss
22.00 lugemistund. Lii Laasner esitab katkendi A. Kariste romaanist „Kullas ja põrmus"
22.30 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Soome keeles:

17.00 loeng
17.20 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Liszt, Tšaikovski, Nielsen-Telmanyi, Rubinstein, Ikonen, Hermann, Hermes, Ganne
★ 18.00 lastetund
19.15 itaalia rahvalaule ★ 19.40 loeng
20.05 koorikontsert. „Laulu-Miehet". Juh. M. Turunen

Lahti:

22.10—24.00 orkestrimängu ja solistide ettekandeid heliplaatidelt
23.15—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.45 salongmuusikat ja laule
18.20—18.40 heliplaate
19.10—19.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
20.15—21.00 koorikontsert. Läti ülikooli koori 15 a. juubeli puhul. Kavas: Vitols, Cirulis, Kalninš, Pavasaris
21.00—22.00 „Meie isamaa". II
22.15 H. Pfitzneri helindeid heliplaatidelt
23.10—23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00, 21.45—22.15 ja 23.00—23.30 orkestrikontsert. Džonson: pop. „Geiša". Waldteufel: „Üle kõige". Ketelbey: „Egiptuse võlumaal"

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.30—14.10 orkestrikontsert Lwowist. Kavas: Lincke, Lehar, Eysler, Siede, Kreisler
16.30 heliplaate
17.00 laule lastele. Koor
17.20—17.45 viiulikontsert. Glazunov: Meditatsioon. Lully-Melartin: Gavott-Rondo. Rozycki: Meloodia. Tor: Humoresk. Rudnicki: Masurka.
18.20—19.00 heliplaate
19.10—19.30 laule
21.00—21.45 heliplaate
22.00 Chopini-kontsert. Sonaat tšellole ja klaverile op. 65.
22.40—22.55 St. Brzozowski 25. surmapäeva pühitsemine.
23.15—24.00 tantsumuusika orkestrilt
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—14.50 muusikat vanadel instrumentidel. Hammer: Sonaat viola d'amorele ja tšembalole. Couperin: Armunud ööbik; Pendel
15.10—16.00 ajaviitemuusika
18.05—18.30 mängumehemuusika
18.45—19.45 muusikat heliplaatidelt
21.00—22.30 sümfooniakontsert. G. Mahler: Sümfoonia nr. 2 c-moll suurele orkestrile, solistidele ja koorile
23.20—24.00 ajaviite-eeskava

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—21.25 keelpilliorkester. Dvořak: Serenaad E-duur
21.55 orkestrikontsert. Laul. Gluck ja Händel. Händel: avam. oop. „Taramondo"; aaria oop. „Lotario"; Concerto grosso nr. 6 D-duur; aaria oop. „Rinaldo". **Gluck:** avam. oop. „Alceste"; retsitatiiv ja aaria oop. „Alcaste"; Chaconne.
22.40—23.00 klaver. Debussy: „Prelüüdid". Šostakovitš: „24 prelüüdist".
23.35—24.00 viini muusikat ringhäälinguorkestrilt

Oslo 1153,3 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.55 kohviku-kontsert. Kavas: Beethoven, Olsen, Lehar, Merikanto, Rust, Rimski-Korsakov, Popy
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.40 orkestrikontsert prantsuse muusikast. Ravel: Couperini hauamonument. Fauré: Penelope. Debussy: Suite bergamasque
23.15—24.00 kontserdi järg. Coleridge-Taylor: Aafrika süit. Tšaikovski: balletimuusika ja vahemäng „Vojevodast". Winter: Inglise marss, popurrii

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

13.45 orel
14.15 orkestrikontsert. Kavas: Tšaikovski, Saint-Saëns, Holst, Weber
15.15—16.00 heliplaate
16.50 klaver. Kavas: Poulenc, Vuillemin, Canteloube, Honegger
17.15 orkestrikontsert. Klaver. Beethoven: Sümfoonia nr. 6 (pastoraal). Glazunov: Klaverikontsert f-moll. Smetana: Vltava
18.45 MacArthuri kvintett
19.15—20.00 BBC tantsuorkester
20.30—20.50 Morley helindeid koorile
21.30 Collinsi tantsuorkester
22.15—23.15 orkestrikontsert. Klaver. Borodin: avam. „Vürst Igor". Bradford: Maastik. — Mozart: Kontsert nr. 19 F-duur. — Lambert: orkestrimuusika
0.20 orkestrikontsert prantsuse muusikast. Sopran. Kavas: Messager, Lacroix, Widor, Massé, Hahn, Christine, Ganne
1.15 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.45 Carlton-hotelli orkester
18.30 Berenska orkester
19.15—20.00 lastetund
20.30—21.30 segaeeskava. Varietee-orkester jt.
22.15 kerge ajaviite-eeskava
23.15— 0.20 orkestrikontsert. Viiul. Smetana: avam. „Müüdud mõrsja". Mendelssohn: Viiulikontsert e-moll. — Grieg: Kaks eleegilist viisi keelpillidele: Haavatud süda; Viimne kevad. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1
0.30—1.30 Casani klubi orkester
1.40—2.00 klaver. Chopin: 2 prelüüdi op. 28, nr. 9 E-duur ja nr. 3 G-duur; Noktürn e-moll, op. 72; Etüüd F-duur ,op. 25 nr. 3. Liszt: Genua kellad. Weber: Rondo brillante

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

19.15—20.00 šoti lastetund
20.30 solistidekontsert. Sopran, bariton.
21.10—21.50 orel ja laul. Kavas: Davies, Dvořak, Brahms, Rheinberger, Rowley, Stanford, Young, Mendelssohn
22.15 ajaviite-eeskava. London-Reg.
23.15 orkestrikontsert. Viiul. Smetana: avam. „Müüdud mõrsja". — Mendelssohn: Viiulikontsert e-moll. Grieg: Kaks eleegilist pala keelpillidele. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 F-duur
0.30—1.30 muusika. Vt. London-Reg.
1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00 tšehhi muusikat heliplaatidelt
18.30—19.00 ballaade heliplaatidelt
19.30—20.00 orkestrikontsert. Laul. Ropartz: Pastoraal ja tantsud, oboele ja keelpillidele. Halphen: Sicilienne, flööde ja orkestrile.
22.00—22.30 laul ja klaver. Kavas: Boyer, Fontenailles, Paladilhe, Legay, Mozart, Lambotte, Albeniz.
22.45 näidendi ülekanne
0.45 tantsumuusika
1.15 orkestrimuusika. Kavas: Maillart, Careill ja Bérault, Schubert, Berté, Sarasate, Dvořak, Bizet

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.00—20.30, 21.38—22.00 orkestrikontsert. Respighi: Süit vanadest tantsudest. Ravel: Antiikne menuett. Franck: Eooliad, sümf. poeem. — Laule. Gounod: Palve. Offenbach: Chanson Bearnaise. Hahn: Maastik. Abel: Laul Jeanile, hällilaul. — Guiraud: avam. „Arteveld". Lalo: Äratuslaul. Delibes: „Lacmé," ballett.
22.20 laul. Kavas: Virgile, Pierné, Chaumette, Cazals.
22.30 kontserdiülekanne Brüsselist. Kavas: Ponse, Spinner, Holzmann, Durme.
24.00— 0.30 heliplaate.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15 tantsumuusika heliplaatidelt
19.30—20.30 sümfooniakontsert. Wagner: avam. „Lendav hollandlane"; „Reini kuld", jumalate minek Walhallasse; „Siegfried", metsa kõne; „Valküürid", ratsasõit. Massenet: avam. „Phedre"; „Herodiade", katkeid; „Lahore kuningas", ballett
20.45—21.00 Debussy: Sonaat klaverile ja viiulile heliplaatidelt
21.16—21.30 laulu heliplaatidelt
22.15 heliplaate
22.30 viiul ja tšello. Kavas: Weber, Rosenthal, Lalo, Saint-Saëns, Schirlé, Fauré, Couperin-Bazelaire, Tremisot

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.10—19.30 , 20.00—20.30 ja 21.00—21.30 heliplaate
21.55— 0.30 „Hugenotid", Meyerbeeri ooper. Ülekanne Rahvusteatrist

Praha 470,2 / 638 / 120

21.05—23.00 Praha konservatooriumi juubelipidustused. Orkester. Foerster: Prelüüd. Novak: Igavene iha, sümfooniline poeem. Dvořak: Tuvi, sümf. poeem. Suk: Sümfoonia E-duur
23.25—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.20—21.00 sõjaväeorkester. Dunkler: Hollandi grenadeeride marss. Verdi: Nabucco. Nedbal: Suite mignenne. Kienzl: Evangelist. Palka: Pisarätega silmad täidet. Langer: Jugoslaavias.
22.20—23.00 Grieg: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.10—18.55 solitsidekontsert. Ledwinka: 4 laulu. Süss: 4 laulu. — Schumann: Davidsbündler-tantsud, op. 6.
20.30 lõbus muusikaline eeskava
21.10 „Figaro pulmade" 150-aastane juubel. Ülekanne Mozarti majast Viinis. Meestekoor ja orkester.
22.10—23.00 lõbusa eeskava järg
23.20— 0.25 sõjaväeorkester.
0.40— 2.00 ajaviitemuusika. Kvartett.

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.20 mustlaskapell
19.50—20.40 Liszt: „Ränduri päevikust". Klaver
23.30 jazzkapell ja laul
0.15—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 orkestrikontsert. Maillart: avamäng „Eremiidi kelluke". Widor: Süit. Massenet: Maalilised stseenid. Gounod: Kevadlaul. Delibes: Allik, balletisüit
19.30—21.05 orkestrikontsert Debussy helindeist. Kavas: Väike süit; Prelüüd „Fauni pärastlõuna". — Laul: Romanss; Mandoliin; Sentimentaalne kahekõne; Nukud; Pisarad langevad mu rinnale; Kuupaiste; Green. — Klaverikontsert: Katkeid „Pelleas ja Melisande"
21.25 Radio-Romania: Kammermuusika
22.10 Radio Romania: Laul
21.25 sõjaväemuusikat
22.45—23.45 orkestrikontsert
24.00— 1.00 kontsert restoraanist „Boulevard"

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.15—20.35 ajaviitekontsert. Ringhäälinguorkester
21.00—22.00 ja 22.10—22.40 lõbus õhtu tantsumuusikaga

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 kontsert. Sopran ja kvintett. Kavas: Abradors, De Falla, Granados, Beethoven, Mortari, Pizzetti, Pratella, Respighi
22.10 kammermuusika. Bontempelli: Kolm prelüüdi. Grieg: „Saltarello". Schumann: Kvartett a-moll
pärast — 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

18.15—18.55 solistidekontsert. Sopran ja bariton. Mozart: aaria „Võluflöödist". Verdi: aaria „Rigolettost". Benedict: variats. „Veneetsia karnevaal". Bellini: Somnambuul
21.35 „L'amore dei tre re", Montemezzi ooper

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist
15.00—16.00 segaeeskava
16.15—16.45 kontsert heliplaatidelt
17.00 orkestrikontsert. Pachernegg: avam. „Kobold". Thomas: balletistseene oop. „Hamlet". Niemann: Anakreon, kevadmeeleolu ja pidulik templitants keelpilliorkestrile. Kick-Schmidt: Koduigatsus. Ingenbrandt: Eksootiline tants. Haydn: Avamäng D-duur. Rameau: Gavott flöödile ja tšembalole. Mozart: menuett „Kanaarialind"; Menuett, Andante ja Allegro divertimentost F-duur. Schubert: Sõjaväemarss nr. 3 Es-duur
18.15 kontsert heliplaatidelt
18.50—19.20 kevadlaul. Laul ja klaver
20.00—20.45 kontsert heliplaatidelt
21.10—21.45 solistidekontsert. Viiul ja klaver. Händel: Sonaat D-duur. Beethoven: Romanss F-duur op. 50. Schubert: Rondo. Paganini-Szymanovski: Caprice A-duur. Wieniawski: Tarantella
21.45 riigisaade Kölnist
22.15—23.00 sõjaväeorkester. Adam: Paraadmarss. Küssel: Sõdurid — seltsimehed, marss. Thomas: avam. „Mignon". Richardy: Hispaania rapsoodia. Flotow: Paraadmarss. Theymer: Igapäev ei ole püha. Thiele: Nädalast, pop. Lübbert: Paraadmarss
24.00— 1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell

Berliin 356,7 / 841 / 100

17.45—18.30 soovikontsert heliplaatidelt
19.00 kontsert Frankfurdist. Strauss: avamäng „Lõbus sõda"; „Ütle jaa", samast operetist. Kreutzer: duett „Öölaager Granaados". Grotze: Laul ja tšardaš. Strauss: vahem. „Öö Veneetsias"; Laul samast operetist. Zimmer: Teemajas. Alschausky: Minu ideaal. Bizet: aaria oop. „Carmen". Richartz: Kapriisne valss. Saybold: Pasunaingel
20.00—20.45 lõbusaid heliplaate
21.15 riigisaade
21.45—23.00 Berliin tantsib! Muusikat mitmesugustest lõbustuskohtadest
23.30— 1.00 öömuusikat ja tantsu Kölnist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrimuusika Leipzigist
11.00—11.30 lõbusatujulist instrumentaalmuusikat
13.00—15.15 lõunakontsert. Orkester. Schmidt: Avahelid. Strauss: avamäng „Nahkhiir". Bohm: avam. lustmängule. Weber: Viise oop. „Oberon". Schmeling: 2 marssi. Liszt: Rapsoodia nr. 13. Friedrich Suure avamäng. Becce: Itaalia süit nr. 1. Strauss: Uus-Viin, valss. Spiess: Sinine lind. Roland: Paraadmarss
15.30—16.00 kontsert heliplaatidelt
16.45—18.35 ajaviitekontsert. E. Börscheli kapell. Lincke: Revüü-avamäng. Leuschner: Mustlaslaulu popurrii. Cortopassi: Rusticanella. Elgar: Armutervitus. Fučik: Talvetormid., Tosti: Serenaad. Pata: Mu süda. Strauss: avam. „Prints Metuusalem". Debussy: Väike süit. Ziehrer: Õueball. Rhode: Viise Kelar-Bela töödest. Herzer: Mu viimne tervitus
19.00—20.00 orkestrikontsert Frankfurdist
20.10—20.45 35 minutit muusikalist üllatust
21.45—23.00 tantsuõhtu. E. Börscheli kapell
23.40— 1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 orkestrimuusika Leipzigist
13.00 lõunakontsert Saarbrückenist. **Orkester.** Lachner: avam. „Turandot". Cortopassi: sissejuh. oop. „Santa Poesia". Rameau: gavott „Kuulsuse tempel". Scassola: Maa-süit 4 osas. Dvořak: Valss. Liszt: ungari rapsoodia nr. 9. Auber: avam. „Fra Diavolo". Strauss: stseene oop. „Naisesüda"; Meil kodus, valss. Gounod: muusikastseene oop. „Der Tribut von Zamora". Blom: Marss
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
17.10—17.35 viiul. Kavas: Lalo, Nachez, Hubay, Wallace
18.00 ajaviitemuusika
19.00—19.50 orkestrikontsert Frankfurdist
20.00—20.45 õhtumuusika
21.45—23.00 orkestrikontsert. Solistid. Mozart: eelm. „Võluflööt"; „Puhka rahus" oop. „Zaida". Weber: Kutse tantsule. Dvořak: Näkineiu laul „Rusalkast". Frankenstein: Pidulik muusika. Schumann: Armuaed. Schubert: Roosiside. Humperdinck: valss oop. „Hänsel ja Gretel". Schumann: öösel, duett. Weber: Scherzo. Schubert: Õhtuehas. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm"
23.40 öömuusika ja tants Kölnist
0.10 konservatoorlumi kontsert. Haydn: Sümfoonia D-duur. Mozart: Serenaad D-duur

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00 muusika Deutschlandsenderilt
18.15—18.30 heliplaate
19.00—19.45 kontsert Frankfurdist
20.00—21.00 „Õunavaras", Haydni laulumäng
21.15 riigisaade Kölnist
21.45 „Kui ilus oled, kevad". Tenor ja laule
23.40 kammermuusika
0.15—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Köln 455,9 / 658 / 100

17.30—18.30 pärastlõunakontsert. Kammerorkester. Kavas: Kuhlau, Pierné, Wolff jt.
19.00 orkestrikontsert solistidega Frankfurdist
20.00—20.45 heliplaate
21.15 riigisaade: „Maasulased", kuuldemäng
21.45—23.00 ajaviitekontsert Breslaust
23.00—1.00 öömuusika ja tants. Orkestrid ja lauljad. Kühn: Meie jõud, marss. Löhr: Gladioolid, valss. Rust: Kaks tantsu; Suvipäev Lidos, avamäng. Armandola: Tsirkuses, süit. Raymond: viise op. „Jooks õnnesse". Strecker: valss laulumängust „Aennchen von Tharau". Hertel: Tulekahjugalopp

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00 muusika Deutschlandsenderilt
18.15—18.45 kontsert heliplaatidelt
19.00—20.45 kontsert Frankfurdist
21.45—23.00 „Evviva", kuuldemäng Enrico Caruso elust
23.40 öömuusika ja tants Kölnist
1.00—3.00 öömuusika heliplaatidelt. Spohr, Schubert ja Beethoven

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 kontsert. Naiskoor, klaver, orkester. Beethoven: Saksa tantsud. Kolm vana laulu laulu kiituseks. Scharwenka: Kevadpidu. Neli kaanonit neljale häälele. — Kaun: Kolm bagatelli keelpilliorkestrile. — Kolm laulu klaveriga. Fiedler: Serenaadist
20.00—20.45 „Teo laul", H. Ambrosiuse kantaat. Koor, orkester, solistid
21.15 riigisaade Kölnist
21.45—23.00 sõjaväeorkestri kontsert Dresdenist
23.30—1.00 öömuusikat ja tantsu Kölnist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.30 viiul ja klaver. Reger: Prelüüd süidist vanas stiilis op. 93. Roettger: Sonaat viiulile ja klaverile fis-moll
19.00—20.00 kirev pärastlõuna. Kapell, sopran, tsitter, kannel, bandoneon
20.20—21.00 kontsert. Helilesvõtted. Kavas: Boccherini, Fesch ja rahvalaule
21.45 orkestrikontsert. Alt, viiul, bariton. Sinigaglia: Näidendi avamäng. Tšaikovski: aaria oop. „Padaemand". Hubay: „Hejre Kati", stseene viiulile ja orkestrile. Mozart: Tiitus-aaria. Beer-Walbrunn: „Ratsutas Don Qujote läbi mustade mägede". Mussorgski: Kirbulaul. Mozart: Menuett Divertimentost D-duur. Bizet: Seguidilla oop. „Carmen". Leoncavallo: aaria oop. „Zaza". Peterka: Elu võit
24.00—1.00 kammerorkester. Haydn: Divertimento Es-duur. Volkmann: Serenaad C-duur. Fuchs: Serenaad D-duur. Wolf: Neli talupojatantsu

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—22.00 ooperi ülekanne

NELJAPÄEV

30. aprill.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kikust — õp. R. Sauerbrei
16.45 heliplaate ja reklaami
17.00 majandusminister **K. Selteri kõne riigimajanduslikust seisukorrast.** Ülekanne Kaubandus-Tööstuskoja saalist
18.00 reportaaži Tartu ülikooli põllumajanduslikest katsejaamadest Raadi mõisas
18.30 lõbusat muusikalist ajaviidet. Esitavad Fr. Weebel ja K. Paulson (klaveri-jazzduo). Michaly: Pušta-foks. Joh. Strauss: valss „Lood Viini metsast". Brown: foks filmist „Broadway melodia". Kreuder: foks „Tunnen endas". Palm: tango „Vihmapiisad". Fields: foks „Olen meeleolus armastuseks". Brown: foks „Oled mu õnnetäht"
19.00 eesti keele tund: R. Kress
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus. Ilmateade. Taimekaitse-teateid
20.05 kevadlaule. Esitab tenor A. Viisimaa. Ernesaks: Üle vabanenud vete. Tšaikovski: See oli varakevadel. O. Hermann: Kevadel. de Bellis: Saabund kevad. Bleihmann: Jälle kevad
20.25 eesti rahvusliku kunsti sünd. H. Kompus: K. Mägi
20.55 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhat. Fr. Nikolai. Kavas eesti muusikat. Jürgenson: avamäng-fantaasia. Vedro: Hällilaul. Liinev: Hõissa simman! Eller: Koit. Kull: Kriuša lahing. Tamm: avam. „Tule koju". Laja: Pastoraal. Lemba: Menuett. Kull: Popurrii-fantaasia eesti viisidest
22.00 Joosep Toots peab kuulajatele maikõne
22.30 päevauudiseid
22.35—23.30 ülekanne Eesti Näitlejate Liidu korraldatud kevadballilt „Estonia" kontsertsaalist

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00— 9.25 ja 11.15—11.50 kooliringhääling
16.25—16.55 eesti keele tund, Kerttu Mustonen

Lahti, soome keeles:

17.00 orkestrikontsert. Saint-Saëns: Franz. sõjaväemarss. Delibes: avam. oop. „Kuningas ütles". Gounod: balletistseen „Faustist". Kalman: viise op. „Tšardaš-vürstinna". Waldteufel: Kullavihm, valss. Grünfeld: Romanss. Dvořak: Slaavi tants nr. 8 ★ 18.05 loeng
18.25 lõõtspilliduett ★ 19.15 retsitatsioon
19.35 laul ★ 20.00 klarnet ★ vestlus
20.40 orkestrikontsert. Puccini: viise oop. „Boheem". Becucci: Tesoro mio, valss. Nedbal: viise op. „Poola veri". Strauss: Viini veri. Alfven: Rootsi rapsoodia ★ 21.40 päevauudiseid ja ilmateade
22.00—24.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.05 humoreske ★ 18.25 Lahti ★ 19.15 laul ★ 19.35 loeng ★ 20.00 Lahti ★ 20.20 üliõpilaste kevadrõõm
20.40 „Maimürgel", revüü ★ 21.40 Lahti ★ 22.00 loeng ★ 22.30 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.15—17.10 läti salongmuusikat
17.40—18.00 kontsert heliplaatidelt
18.20—18.50 E. Melngailise laule ja tantse
19.15—19.30 kontsert heliplaatidelt
20.15—22.45 Mai vastuvõtt. Ringhäälinguorkester, keelpillikvartett ja näitlejad

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 orkestrikontsert. Siede: Kar-

neval, süit. Translateur: „Viini ekstralehed", valss. Fučik: Florentsi marss
21.45—22.15 Schumann: Klaverikvintett
23.00—23.30 Beethoven Sümfoonia nr. IV

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.15 muusikaline hommik koolinoorsoole
14.00—14.10 heliplaate
17.00 lastetund
17.15 viiul, klaver. Stojowski: Sonaat E-duur, op. 37
17.45—18.00 „Kogu Poola laulab". „Echo" koor
18.15—19.00 kammermuusika Krakovist
19.10—19.30 tšello ja klaver. Boccherini: Adagio ja Allegro sonaadile A-duur. Frescobaldi-Cassado: Toccata. Grünfeld: Serenade mignone
21.00—21.45 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Rybicki, Rust, Lidauer j. t.
22.35 laul ja klaver
23.00—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.30 ajaviitemuusika Elit-orkestrilt
15.45—16.00 rahvalaule
18.05—18.30 õhtupalvus
18.45—19.45 muusikat heliplaatidelt
20.30—21.30 ajaviitemuusika
22.00 Maipidustused Uppsalast
23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10—21.25 fagotisoolo klaveri saatel. Spohr: Adagio. René: Concertino B-duur fagotile ja klaverile.
22.45—23.05 taani romansse. Kavas: Lange-Müller, Bechgaard, Heise, Henriques, Tofft.
23.20 uuemat taani muusikat. **Ringhäälinguorkester.** Gram: Avamäng C-duur. Tarp: Kontsert orkestrile. Hamerik: Variatsioonid vanale taani teemale
24.00— 1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 kohvikukontsert
19.25—19.50 norra rahvamuusikat
21.00—22.15 J. Brahms: „Saksa requiem". Koor ja orkester
23.15—23.45 tantsumuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

13.50 orkestrikontsert
14.50 heliplaate
15.15—16.00 Elmani sekstett
17.00—17.50 õhtupalvus
18.10 heliplaate
18.45 harfitrio. Kavas: Silésu, Pillney, Frommer, Gossec, Allon, Mazzoni, Schubert, Rubinstein
19.15—20.00 Normani tantsuorkester
20.30—20.55 Morley muusikat koorile
22.00 „Aida", V e r d i ooper. ülek. „Royal operast"
22.50—23.25 BBC tantsuorkester
24.00 keskö-jumalateenistus
0.20 Bridgewateri kvintett. Kavas: Dvořak, Moszkovski, Strauss jt.
1.15 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 sõjaväeorkester. Bariton
18.00 segaeeskava
18.45 heliplaate
19.15—20.00 lastetund
20.30 sõjaväeorkester. Bariton. Kavas: Wagner, Verdi, Händel jt.
21.20—22.00 kuuldemäng
22.20 variette-orkester, tenor, klaver
23.00 klaver. Schumann: Toccata C-duur. Brahms: Intermezzo nr. 4 op. 76; Capriccio f-moll op. 76 nr. 1; Valss op. 39. Ireland: Rapsoodia
23.30—0.20 orkestrikontsert. Viiul. Elgar Nooruse nõiakepp, süit, nr. 2. — Benjamin: Viiulikontsert. — Dvořak: Slaavi tants nr. 1 C-duur
0.30— 1.30 Cottoni band

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

17.30 jumalateenistus
18.00 muusika. Vt. London-Reg.
19.15—20.00 šoti lastetund
20.30—21.20 muusika. London-Reg.
23.20 šoti tantsumuusika
23.45—0.20 muusikat šoti minevikust
0.30—1.00 üliõpilaste-revüü
1.40—2.00 muusika. Vt. London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

17.00—17.30 Offenbachi helindeid heliplaatidelt
18.00—19.00 mitmekesine muusika Lillest.
21.00—21.28 kontsert heliplaatidelt
22.00—22.30 laul. Kavas: Ravel, Brahms, Hahn, Wagner, Massenet, Thomé, Messager, Suppé.
22.45 sümfooniakontsert. Laul. Bacarisse: Corrida de Féria. de la Gerda: 7 portugali laulu. de Falla: Kontsert klaverile, flöödile, oboele, klarnetile, viiulile ja tšellole. — Beydts: Kaks humoreski. Ravel: Katkeid „Don Quijote'st". Brahms: Sümfoonia nr. 1.
0.45 tantsumuusika
1.15— 2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.50 lastetund
20.00—20.30 solistidekontsert. Laul ja tšello. Kavas: Nerini, Staelenbey, Hembey, Schmitt, Bazelaire, Gluck, Händel.
21.38—22.00 laul. Kavas: Monnot, Dawson-Bixio, Chaubet, Aymel, Valente
22.30—23.30 segaeeskava

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.15 jazzmuusika heliplaatidelt
20.30—20.45 Wagner: „Valküüride" katkeid heliplaatidelt
21.00—21.30 klaver. Couperin: Lehviv tanupael; Sicilienne. Rameau: Lindude tagasikutse. Haydn: Rondo. Palmgren: Meri. Prokofiev: Prelüüd. Netto: La ronde qui passe. Philipp: Palve jumalale vihma pärast; Kontsert-etüüd. Dohnanyi: Rapsoodia. Debussy: Ilutulestik
22.15 Tito Schipa heliplaatidelt
22.30 näidendi ülekanne

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00—20.30 heliplaate
21.00—22.00 orkestrikontsert. Sousa: Kuningas Edward, marss. Filipucci: Appassionato. Noris: Impromptu. Fourdrain: Viljapeade korjaja, fant. Myddleton: Patsy theswanky drum major. Widor: Serenaad. Mozart: Sümfoonia nr. 39 Es-duur

Praha 470,2 / 638 / 120

19.00—19.20 lastetund. Laulu ja mängu
20.15 töölisringhääling
20.40—21.15 Novak: Neli ballaadi segakoorile ja orkestrile
23.15 kontsert. Sõjaväeorkester. Kavas: Kovařik, Rehoř, Straub, Papš, Borovička, Smetana, Blaha, Vodička

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 viiul klaveri saatel
19.35—19.45 heliplaate
21.30 salongorkester. Kavas: Leopold, Fucik, Suppé, Tšaikovski, Čech, Vačkar
22.00 vene koorilaul
22.25—23.00 Marteau: Kvartett C-duur. nr. 3 op. 17.

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.35—19.05 C. Löwe ballaade. Bariton
20.30 ungari-tund
21.10—21.40 kevadpidu. Sõjaväeorkester
23.10—24.00 ja 0.15 ajaviitekontsert. Orkester. Glinka: avam. oop. „Ruslan ja Ludmilla". Wacek: Roosilehed, valss. Puccini: fant. oop. „Manon Lescaut". Gal: Serbia viise. Bauer: Armuavaldus, serenaad. Kalman: Fortissimo, popurrii. Kreuzberger: Kellaparaad, karakterlükk. Kaemfner: Döbling, mu armas Döbling. Lehár: Mustlase armastus, valss. Komzak: Viini elu, popurrii. Bauer: Kerge veri, marss.
1.00— 2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.15 orkestrikontsert
19.40 klarnet ja harf
20.10 „Jaapani õhtu"
20.45—21.15 laul. Saksa-ungari kunstnikevahetus. H. Hennecke. Kavas: Hausegger, Wolff, Brahms
21.35—23.00 orkestrikontsert. Ljadow: Kikimora; Baba-Jaga. Liszt: Mefisto-valss; Haldjate tants. Wagner: Walküüride ratsasõit. Mussorgski: Öö Nõiamäel. Franck: Nõiutud kütt. Rubinstein: balletimuusika „Deemonist"
23.20—24.00 mustlaskapell
0.20— 1.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Jonescu kapell
20.20—20.55 uusi heliplaate
21.15—23.45 sümfooniakontsert. Beethoven: I sümfoonia. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile. Strawinski: 3 fragmenti balletist „Petruska". — Hiljem öökontsert heliplaatidelt

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.05 Rahvasteliidu tööst
20.25 rahvamuusikat heliplaatidelt
21.00—22.00 kuuldemäng
22.10 Mozart: Sümfoonia nr. 29 A-duur, op. 201. Ringhäälinguorkester
22.30—23.15 kaasaegset helveetsia muusikat

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.35 „La Gioconda", Ponchielli oop., ülekanne „Alla Scalast"

Milaano 368,6 / 314 / 50

18.00 näidendi ülekanne Roomast
20.45—21.04 muusikaline eeskava
21.35 sümfooniakontsert
23.15 komöödia
kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

11.00—11.30 rahvalaule Hamburgist
13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust
15.00—16.00 segaeeskava
17.00 pärastlõunakontsert. Krügeri kapell. Kavas: Mozart, Alex, Strauss, Bockmann, Lehar, Puccini, Ganne, Dostal, Chopin-Melichar, Tarenghi, Brown, Leoncavallo jt.
18.50—19.30 Puude laul. Kevad värsis ja muusikas
20.00—20.45 kontsert heliplaatidelt
21.10—22.10 rahvamuusikat — rahvainstrumente heliplaatidelt
23.30—23.45 väike öömuusika. Mussorgski: Neli klaveritükki
24.00— 0.50 motettide-õhtu Bukarestist

Berliin 356,7 / 841 / 100

18.00—18.30 Väike kontsert. Klaver ja laul
19.00—20.00 kaks ooperimeistrit heliplaatidelt: C. M. v. Weber ja G. Rossini
21.10—23.00 tantsumuusika Hamburgist
23.30— 1.00 tantsumuusika H. Bundi kapellilt

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 orkestrikontsert Breslaust
11.00—11.30 rahvalaule
13.00—15.00 lõunakontsert Münchenist
15.35—16.00 kontsert heliplaatidelt
16.10 rõõmsad muusikud
16.35 „Koltunud leht langeb", kuuldepilt
17.10—18.35 orkestrikontsert. Kavas: Strauss, Döring, Zeller, Thomas, Hartung, Blon, Suppé, Rhode
19.00—20.45 kontsert., (Kõik saksa saatjad). Orkester, viiul, sopran, tenor. Keler-Bela: Ungari lustmängu avamäng. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm". Beethoven: aaria oop. „Fidelio". Zilcher: süit „Kangekaelse taltsutamine". — 2 laulu tenorile ja orkestrile. Reger: Romanss G-duur viiulile ja orkestrile. Mozart: aaria oop. „Don Juan". Massenet: Napoli pilte. Weber: aaria oop. „Nõidkütt". Grieg: Vana-norra romanss. Svendsen: Norra kunstnike-karneval
21.10—22.20 Mozarti „Requiem" Stuttgardist
23.40— 0.30 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 puhkpilliorkester
11.00—11.30 rahvalaule
13.00 lõunakontsert. Orkester. Kavas: Lortzing, Künneke, Rimski-Korsakov, Strauss jt.
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
16.30 mandoliinimuusika
17.15—17.30 suvelaule Sileesiast
18.00 pärastlõunakontsert Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 orkestrikontsert solistidega Königsbergist
20.00—21.00 lõbus muusika heliplaatidelt
21.10 „Tantsiv laine". Orkestrid, koor, solistid

22.00 töölaul. Orkester ja koor
22.15—23.00 maiöö-kuuldemäng
23.30— 1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—17.45 muusika Deutschlandsenderilt
19.00—19.45 sõjaväemuusika. Kavas: Flotow, Prager, Löhr, Wetzlaff, Spohr
21.10—23.00 tantsumuusika. Ringhäälingu tantsukapell
23.30— 1.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderilt
17.50 Beethoveni helindeid
19.00—20.45 orkestrikontsert. Blumer: peoavamäng. Wemheuer: Kontsert vioolale ja orkestrile. Rimski-Korkasov: Capriccio espagnol. Casella: Lastetükke klaveril. Schjelderup: Kevadringmäng, süit. Niemann: Kocheli-maalane. Albeniz: „Granada", hispaania süidist
21.40—23.00 kuuldepilte saksa igapäevasest tööst ja tegevusest
23.30 Aardekastike; A. Bungerti töid
24.00 tantsumuusika

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—18.45 muusika Deutschlandsenderilt
19.00—19.55 kontsert Königsbergist
21.10—22.20 Mozarti-tsükl. „Requiem" — lõpetamatu helitöö. Koor, orkester, solistid
23.30 tantsumuusika Berliinist
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist. „Avamängust finaalini"

Leipzig 382,2 / 785 / 120

21.10—23.00 Tantsiv laine. Tantsurütmis läbi aegade ja maade. Sümfooniaorkester, EmDe-orkester, koor, tenor, bass, sopran
23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—18.40 W. Courvoisier' helindeid. Laul ja klaver
19.00—20.00 muusikat Nürnbergist. Orkester, klaver, klarnet, alt
20.45—21.00 heliplaate
21.10 Mozarti-tsükl Stuttgardist
22.20—22.30 Wagneri muusikat heliplaatidelt
23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

Moskva Komintern 1724/175/500

17.30—22.00 kontsert arktikale

REEDE

1. mai.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

9.00 hommikpalvus Jaani kirikust— õp. R. Uhke
9.20 võimlemine
9.35—10.30 hommikkontsert heliplaatidelt. Suppé: avam. „Lõbusad buršid" — Dajos Bela ork. Küll on hull — Meeskvartett. Popurrii Eestis lauldavaist lauludest — ringhäälingu orkester. Dvorak: Humoresk; Kreisler: Viini kapriis — Fr. Kreisler, viiul. sdn. Winter: pop. „Valsi sarm" — Londoni Palladium-ork. Subov: Kuulen su laulu; Lehar: Kavalad neiud — B. Hansen, bass. Weinberger: pop. op. „Kevadtormid" — E. Lorandi ork. Urbach: marss „Läbi raskuste tähtede poole" — puhkpilliork.
10.30 G. Reial: Emadepäeva põhimõtteid. (Tartust)
16.45 heliplaate ja reklaami
17.00 lastetund
17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt
18.15 luuletusi kevadest. Esitab luuletaja J. Sütiste. (Tartust)
18.30 Eesti meeskoorilaule. Esineb Tall. Linnateenijate meeskoor. Juh. A. Karindi. Koori motto. M. Härma: Meeste laul. A. Kapp: See on eesti laul. A. Karindi: Talvine õhtu. K. Türnpu: Priiuse hommik. M. Lüdig: Mänd. E. Tubin: Karjase laul
19.00 lugemistund. E. Toona esitab katkendi R. Rohu romaanist „Elu on ilus"
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus. Ilmateade.
20.05 Tallinna Töölismuusika Ühingu kontserdi ülekanne „Estonia" kontsertsaalist. Mozart: a) avam. oop. „Don Juan"; b) Sümfoonia g-moll — sümfooniaorkester, juh. prof. A. Kapp. A. Lemba: Klaverikontsert nr. 1 — C. Rosin (klaver). Segakoori-laule P. Pressnikoffi juhatusel. Ippolitov-Ivanov: sümfooniline poeem „Mzõri". Fibich: Poeem — sümfooniaorkester. Gounod: Kevad — O. Tallmeister (sopran). Galia: Adagio. Wagner: marss oop. „Tannhäuser" — sümfooniaorkester, juhatab N. Goldschmidt

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

8.50 reportaaž. Üliõpilaste kevadrõõm
9.30 Üliõpilaste kevadrõõm soome keeles
11.50 päevauudiseid ★ 12.00 linnaorkestri hommikkontsert ★ 14.00 aeg, ilmateade ★ 14.05 jääteade ★ 14.15 päevauudiseid
17.00 Maikontsert. Ringhäälinguorkester. Sandell: Kevadviise. Merikanto: Suviõhtu, valss. Jäger: Popurrii. Strauss: Keisrivalss. Faltin-Toivonen: Lapsepõlve sõbrale. Koskimies: Vanu tantse. Suppé: Üliõpilaslaule ★ 18.10 loeng
18.35 Melody-Makers ja Harmony-Sisters ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 reportaaž
19.30 Melody-Makers ja Harmony-Sisters ★ 20.00 reportaaž ★ jutustusi murdes
20.45—22.00 mai-kuuldemäng. Üliõpilasteater
22.20—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.35—17.00 kontsert heliplaatidelt
17.30—18.00 rahvamuusikat heliplaatidelt
19.00—20.00 Kevad läti lauludes ja luules. Kahekordne meeskvartett, laule ja deklamatsioone
20.15—21.00 operetimuusika-õhtu. Ringhäälinguorkester ja Elna Gistedt, laul
22.30 rahvapärast muusikat heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00, 21.45—22.15 ja 23.00—23.30 orkestrikontsert. Weber: avam. „Juubel". Strauss: Grööonimaa, süit. Mozart: Sümfoonia Es-duur. Luigini: Balletisüit. Blon: Intermezzo

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.45—14.10 jazzmuusikat heliplaatidelt
16.30—17.00 muusikat kahel klaveril. Strauss: Ilusal sinisel Donaul. Liszt: Tarantella. Arenski: Romanss. Brahms: Valss, op. 39. Edvards: Punane ja sinine, valss. Vene kokteil.
18.20—18.50 Sikorski: Sekstett keelpillidele op. 6
19.00—20.30 laul ja klaver
21.00—23.30 sümfooniakontsert
23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—14.30 maipidustused Helsingist
15.00—16.00 ajaviitemuusika
18.25 muusikat heliplaatidelt
19.00 maipidustused Lundist
19.30—19.55 heliplaate
21.00—22.00 sõjaväemuusika. Lindberg: Pidupolonees. Maillart: avam. „Villari dragunionhvitserid". Ponchielli: balletimuusikat „Giocondast". Jahn: Kevad saabub, rapsoodia. Romberg: „Nina Rosa". Widner: Kevadviise. Dahlström: Sõjaväemarss
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell". Joh. Strauss: Viini kompvekid, valss. Lundvik: Romanss. Kalman: pop. „Krahvinna Mariza". Inns: Robbin Harry. Offenbach: fant. „Hoffmanni lood". Blaauw: Mängutoos

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00—23.00 mai pühitsemine
23.15 orkestrikontsert. Offenbach: avam. op. „Printsessid Trapezundist". Joh. Strauss: Keisrivalss; Pizzicato-polka. Delibes: balletimuusikat „Sylviast" Albeniz: Hispaania serenaad. Fall: Dollarvalss. Chabrier: Espana. Hispaania rapsoodia
24 00— 1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.15—19.10 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Liszt, Verdi, Tšaikovski, Popper, Mascagni, Peterson-Berger, Grieg, Borg
19.30—19.50 koorikontsert
23.15—24.00 kontsert

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

13.50 kontsert heliplaatidelt
14.30 BBC tantsuorkester
15.15—16.00 keelpillikvartett
17.30 klaver
17.55 orkestrikontsert. Kavas: Espinosa, Dvořak, Friml, Ketelbey jt.
18.45 heliplaate
19.15—20.00 „Cayluse mängijad" ja bariton. Kavas: Ricardo, Rimski-Korsakov, Cui, Berezovski, Tšaikovski jt.
20.30—20.50 Morley muusikat koorile
21.30 Campoli trio. Kavas: Friml, Pierné, Kreisler jt.
22.10 L. Levy sümfoonia. Solistid.
22.40—23.30 „1. mai Inglismaal", kuuldemäng
0.20 A. Bergi mälestamise-kontsert. Orkester ja viiul. — Kaks tükki keelpilliorkestrile (lüürilisest süidist). Viiulikontsert
1.15 Winnicki orkester
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.00—19.15 sümfooniakontsert. Boyce: Sümfoonia nr. 7. Beethoven: Sümfoonia C-duur. Raff: Sümfoonia nr. 3 F-duur
20.30—21.10 Olofi sekstett
21.30 orkestrikontsert. Sopran. Benneth: avam. „Maikuninganna". — Mozart: aar. oop. „Cosi fan tutte". — Arenski: Sümfoonia nr. 6 B-moll. — Rimski-Korsakov: öö. Balakirev: Kuldkala-laul. Quilter: Uneorg. Parry: Mu süda on nagu laulev lind. — Elgar: Imperiaal-marss
22.35 mitmekesine muusika. Orkester, koor
23.30—0.20 Ernesco kvintett
0.30—1.30 M. Winnicki orkester
1.40—2.00 heliplaate

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

17.30—19.15 muusika. Vt. London-Reg.
19.15—19.35 šoti lastetund
20.55 tenor. Kavas Aikini ja Quilteri laule.
21.30 orkestrikontsert. Vt. London-Reg.
20.35—0.20 muusika. Vt. London-Reg.
0.30—1.30 muusika. London-Reg.
1.40—2.00 heliplaate

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 kammermuusika.
19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestriskontsert. Laul. Debussy: Heroiline hällilaul; Aeglaselt; Delfi tants. — Messager: aaria oop. „Fortunio". Bizet: Aprilli laul. Grieg: Solveigi laul. Paulin: Põgenejad. Borodin: Teine sümfoonia. — Pesse: 2 laulu. Delibes: Krüsanteem. Strauss: Marietta valss. Leoncavallo: Äratuslaul. — Laparra: La Habanera, prelüüdid. Pierné: Izeyl, süit.
22.00—22.30 laulu ja luuletusi.
22.45 „Ilus Helena", Offenbachi ooper.
1.30— 2.45 öökontsert. Orkester. Beethoven: avam: „Coriolan". Dvořak: Sümfoonia nr. 5, uus maailm. Gaubert: Kontsert en fa. Respighi: Linnud. Poot: Lõbus avamäng

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
19.00—19.30 **orkestrikontsert.** Mozart: Haffneri serenaad
20.00—20.30 orelikontsert. Bach: Prelüüd ja pastoraal. Loeillet. Saraband ja gigue. Händel: Adagio. Paradis: Toccata. Herard: Koraal ja variatsioonid.
21.38—22.00 orkestrikontserdi järg. Levadé: kaks süiti. Messager: La Basoche.

Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.30—20.30 orkestrikontsert
20.45—21.00 heliplaate
21.15—21.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
22.15 rahvalaule
23.00 kaks ühevaatuslikku laulumängu
0.45 orkestrikontsert Radio-Paris'lt

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate
21.00 orkestrikontsert. Gabriel Marie ja Hans Ourdine: Mai-pühapäev. Mouton: Mai poeemid. Hahn: Mai. Durand: Maikellukeste seas. Saint-Saëns „Déjanire", prelüüd. Colomb: Roosi romanss. Kalkmann: Väike balletisüit. Fétras: valsisüit „Kuuvalgus Alsteril". Popy: Verduni kaitsjad
22.00 heliplaate

Vastupidavaim

anood- ja taskulambipatareidest on

„Urania"

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA" patareide kvaliteedi.

Praha 470,2 / 638 / 120
19.10—19.50 ja 20.10 töölisringhääling. 1. mai eeskava
20.35—21.05 Meie pühitseme 1. maid — ringhäälingufilm
21.40—23.00 Dvořaki helindeid heliplaatidelt
23.30— 0.15 orkestrikontsert Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.35—21.35 muusikat Košicest
23.30— 0.15 orkestrikontsert Brnost

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
18.05—20.10 maikontsert. Orkester, sopran, tenor, klaver.
20.20 austria laulumeistreid.
21.15—23.00 orkestrikontsert. R. Strauss: Don Quijote, fantastilised variatsioonid rüütli-teemale suure orkestri jaoks, op. 35. Ravel: Bolero. Dvořak: Sümfoonia e-moll, nr. 5 (Uuest maailmast).
23.25— 0.30 puhkpillimuusika. Kavas: Stolz, Ziehrer, Dostal, Hruby j. t.
0.45— 2.00 öökontsert

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
18.30—18.55 tšembalo
19.10—19.55 heliplaate
20.30 ülekanne Kuninglikust Ooperist
23.30 mustlaskapell
0.20—1.05 jazzkapell

Bukarest 364,5 / 823 / 1
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 ja 19.20—20.00 Mozoi kapell
20.35 rumeenia romanse. Tenor
20.35 Radio Romania: Ooperi ülekanne
21.05—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 Sibiceanu kapell
24.00— 2.00 rumeenia rahvamuusikat heliplaatidelt

Beromünster 539,6 / 556 / 100
20.20—20.35 ajaviitekontsert heliplaatidelt
20.50—21.15 ringhäälinguorkester
21.35—22.00 Beethoveni trio
22.10—23.15 „Rahvaste vabadus", fragmente samanimelisest lavatükist.

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.15—18.55 tantsumuusika
21.35—22.15 kontsert klassilisest ja moodsast kirikumuusikast. Kavas: Palestrina, des Prés, Carissimi, Marenzio, Perosi, Cherubini, Mozart, Refice
22.25 orkestrikontsert. D'Elia: 3 marssi. Spontini: „Olümpia", sümfoonia. Mascagni: „Iris", fant. Pilati: Marss. Verdi: La battaglia di Legnano, sümf. pärast — 0,30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50
18.15—18.55 tantsumuusika
21.35—22.20 varietee
22.30 tšellokontsert klaveri saatel. Brahms: Sonaat g-moll. Boccherini: Sonaat A-duur
23.00 kontsert viini kitarridel
kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
Berliin 356,7 / 841 / 100
Königsberg 291,0 / 1031 / 100
Breslau 315,8 / 959 / 100
Hamburg 331,9 / 904 / 100
Köln 455,9 / 658 / 100
Stuttgart 522,6 / 574 / 100
Leipzig 382,2 / 785 / 120
München 405,4 / 740 / 100

Riigisaated.
6.00 Breslau. Muusikat heliplaatidelt
7.00 Berliin. **Pidulik muusika.** Orkester, koor, oratooriumi-selts
8.00 Hamburg. Puhkpillimuusika
9.00 Berliin. Teateid noortele
10.20 Leipzig. **Orkestrikontsert**
11.30 Deutschlandsender. Riigi kultuurkoja pidulik istung. Raamatu- ja filmiauhindade jagamine minister Göbbelsi poolt
12.30 Breslau. Marsse sõjaväeorkestrilt
13.00 Berliin. Reportaaž paraadidelt ja aktuselt
14.30 Köln. Kirev muusika. Viiul, flööt, duett, klaver, kammerkvintett
16.00 Saarbrücken. Kontsert
17.00 Berliin. **Suur kevadkontsert.** Orkester, koor, mandoliinid, klaverid, laul. Kavas: Strauss, Lincke, Lortzing, Dostal jt.
19.00 Stuttgart. Duette armastusest ja laulust. Kirev rahvalik tund
20.00 Frankfurt. Pidulik kontsert. Orkester. Goetz: Kevadavamäng. Schumann: Kevadsümfoonia. Weissmann: Muusikat oop. „Suviöö unelm": Tants; öö bikulaul. Kretschmer: Muusikalisi külalugusid. Weber: Kutse tantsule. Wagner: Laul „Meisterlauljaist". Humperdinck: Hellasepidu ja lasteringmäng
22.50 Deutschlandsender
23.00 Deutschlandsender. Teateid
24.00 Breslau. Mäetöölised teevad muusikat
1.00—3.00 München. Tantsu- ja rahvamuusikat

Moskva Komintern 1724/175/500
Mai-pidustused

LAUPÄEV

2. mai.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10— 8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. Sternfeldt
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lillede sosin. (Kontsert heliplaatidelt). Blon: Lillede sosin — F. Kauffmanni ork. Stolz: Praateris õitsevad jälle puud — F. Kauffmanni ork. Wood: Picardy roosid — W. Booth, tenor. Newin: Roosipärg — M. Weberi ork. Baumgartner: Veel on rooside-päevad — M. Wittrisch. Ungari laul „Lilled nelipühiks" — E. Lorandi ork. Rimski-Korsakov: Öö bik, armastades roosi — T. Schipa, tenor. Reitinger: Kui Viini metsas õitsevad kannikesed — E. Lorandi ork.
18.00 M. Vellema: Tööstus ja tööstusõpilastekool ja nende tähtsus. (Tartust)
18.30 soololaule. Esitab bass N. Veretennikoff. Denza: Giulia. Tosti: Ideale. Bohm: Nagu öö. Claret: Nii väikene. Silesu: Natukene armastust
18.50 prantsuse keele tund edasijõudnuile — J. Cathala
19.20 heliplaate
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade Taimekaitse teateid.
20.05 eesti-tšehhi helitööde kontserdi I osa ülekanne Tallinna konservatooriumi saalist. (Korraldaja Eesti-Tšehhoslovakkia Ühing). L. Dvorak: Trio „Dumky — IV ja V osa. Ed. Poolakene (viiul), K. Valfried (tšello) ja F. Holm (klv.). Smetana: Toccatino — K. Sillakivi (klaver). Galia: Serenaad. E. Kapp: Eesti tants — M. Leevald (tšello). A. Rei: Mispärast Tšehhoslovakkia äratab huvi ja sümpaatiat Eestis? Karel: Ohvritants. E. Brauer: Miks sa nutad lillekene? — K. Varandi (flööt). M. Härma: Lauliku lapsepõli. Dvorak: Tagasihoidlik. Aim: Tšehhi rahvalaul „Hein on kuivand" — M. Pätsi õpilasansambl. Smetana: Scherzo kahele klaverile— O. Valdmann, A. Aulik, K. Prii ja F. Tannebaum
21.15 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas
21.30 Leedu Küttide laulukoori kontserdi II osa ülekanne „Estonia" kontsertsaalist. Juh. N. Martinonis. Gruodis: Ah, teie noored. Aav: Laulik. Bendorius: Tuul puhus. Benaitis: Viimne õhtu. Kačinskas: Külvilõikajad. Šimkus: Väike sikk. Gruodis: Trumm. Sasnauskas: fuuga, kaanon ja finaal kantaadist „Vennad". Lõpuks tantsumuusikat „Estonia" Valgest saalist. (J. Pori orkester)
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
13.20—14.00 kooliringhääling
Lahti: soome keeles
17.00 soovikontsert heliplaatidelt ★ 18.00 vestlus
18.20 havaii kitarr ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 noortetund
19.40 klaver. Beethoven: Fantaasia. Sibelius: Romanss. Chopin: Noktürn; Masurka; Polonees ★ 20.05 reportaaž
20.30 reisikirjeldusi „Mustade maalt"
21.00 orkestrikontsert
22.10—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.20 Lahti ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 kuuldemäng ★ 19.40 Lahti ★ 20.05—20.30 loeng
22.10 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
16.30—18.10 Looduse ärkamine. Rahvakontsert. Laul, klaver, orkester. Bach: Kevade ärkamine. Blume: Kevadlaul. Thomas: „Kas tunned maad" oop. „Mignon". — Zalitis: Kevadöö. Abele: Naerdes. Kalninš: laul op. „Lolita imelind". — Kalninš: Lõokesed; Suveöö. Paderevski: Menuett; Meloodia op. 16 nr. 2. — Amadei: Ojake. Grieg: Sind armastan. Tšaikovski: Meloodia. — Liszt: Consolation nr. 2; Viini õhtud — Ed.

Strauss: Valss. Glinka: Lõõke. — Gretšaninov: Maikelluke. Arenski: Õitsev aed. Rachmaninov: Kevadveed. — Lederer: Lillede ärkamine. Delle: Kui roose antakse. Fétra: Lillede pidu, avam.
18.30 orel. A. Kalninš. Ülekanne kirikust
19.00 koorilaule
20.15—22.00 segaeeskava. Kaastegevad: A. Liberts-Rebane (mezzo-sopran), trompeti-duo, viiul ja salongorkester
22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7

20.30—21.00 orkestrikontsert. Morena: Marsipopurrii. Heinecke: Romantiline valss. Lincke: Sülfiidide-intermezzo. Komzak: Polka
21.15—21.45 tantsumuusika
22.50—23.30 orkestrikontsert. Andrie: Kevadpidu, süit. Glazunov: Raymonda, valsifantaasia.

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.25—14.10 kammermuusika Wilnost. Kavas: Boieldieu, Edv. Strauss, Fall, Massenet, Kalman.
15.30—16.00 Liszti ungari rapsoodiaid heliplaatidelt
16.30—17.00 orkestrikontsert
17.45—18.00 „Kogu Poola laulab"
19.00 klaverikontsert. Brahms: Ballaad d-moll op. 10 nr. 1. Godowski: Jaavasüidist. Poulenc: Mouvement perpetuel. Lecuona: Hispaania süidist.
19.25—19.40 aariaid ja laule. Kavas: Massenet, Verdi, Cui, Niewiadomski.
21.00—21.45 **„Serenaadide-õhtu".** Konservatooriumi koor. Kavas: Marschner, Tagliaferri, Myrberg, Gall, Stys, Gennie, Toselli
23.00—24.00 orkestrikontsert. Sopran. Weghalter: Poola avamäng. Zelenski: Intermezzo „Coplana" II aktile; aaria oop. „Janek". Paderewski: Hällilaul oop. „Manrou". Tšerepnin: Tableau symphonique. Puccini: aaria oop. „Boheem". Rozycki: Paradiisilind; Anhelli, sümfooniline poeem
0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.30—17.15 kabaree
18.05—19.00 heliplaate
19.45—20.30 vana tantsumuusika
21.15—22.15 Paris-London-Berlin. Muusika Claes Livijn'ilt
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60
21.10—21.35 Brahms: Sonaat nr. 2 viiulile ja klaverile A-duur, op. 100.
21.50—23.00 moodne tantsumuusika. Preil'i tantsuorkester, refräänilaulja, tantsupaar.
0.15— 3.00 tantsumuusikat mitmesugustest lõbustuskohtadest. (1.00— 2.00 vahe)

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20
18.00 kohvikukontsert. Grieg: „Sigurd Jorsalfar", süit. Verdi: pop. „Othello". Friml ja Stothart: „Rose Marie", väljavõtteid. Liszt: ungari rapsoodia nr. 2. Lasson: Crescendo. Rhode: Reinist Donauni. Orvan: Tango. Lehar: „Mariska", tšardaš
21.10—21.45 ja 22.05—22.40 orkestrikontsert. Mendelssohn: „Suveöö unenägu". Coates: fant. „Kalm karu". Strauss: avam. „Öö Veneetsias". Jones: katkeid „Geishast". Berlin: Tantsupopurrii
23.15 kabaree
23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m
13.00 orkestrikontsert
14.15 heliplaate
15.00 orkestrikontsert. Kavas: Schubert, Lincke, Boieldieu, Rimsky-Korsakov, Gounod, Blon, Friml, Gabriel-Marie, Romberg
16.00 orkestrikontsert. Laul. Auber: avamäng „Acteon". — Händel: Kuulge mind tuuled. Možart: Oo Isis ja Osiris; Non pia andrai. — Bizet: Süit nr. 2, Arleesiatar. — Rubinstein: Asra. Schubert: A-rouming. Schumann: Ma ei nurise. — Delibes: Kaev, süit
17.00 orel
17.30 orkestrikontsert. Laul. Henan: Lahtised aknad, süit. Somervell: Armulaul. — 4 laulu. — Shadwell: Loojang. Wright: Daddy pikad jalad. Fogg: Merehelk. Remy: Kaks last metsas. — 3 laulu. — Tapp: Õhtu. Belton: Ye Merry Blacksmith. Bridgewater: Prunella. Ewing: Iiri piknik
18.30 balalaikaorkester
19.15—20.00 BBC tantsuorkester
21.00 nädalalõpu-eeskava
21.45 orkestrikontsert. Weber: avamäng „Peter Schmoll". Elgar: Mailaul. Warner: Süit. Scharwenka: Menuett. d'Erlanger: Südaöö-roos, valss
22.30—23.30 segaeeskava Music-Hallist
0.50—1.30 Parkingtoni kvintett. Rubinstein: Valse caprice. Saint-Saëns: Prelüüd. Russell: Jääpurikate tants. Ravel: Pavaan surnud printsessile. Monckton ja Finck: Popurrii, Bric-à-Brak. Yorke: Catching. Clutsam: Mu beebi
1.40—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.30 sõjaväeorkester. Kontraalt. Kavas: Suppé, Tšaikovski, Quilter jt.
21.15—22.00 Lawrance tantsuorkester
22.30 kammermuusika. Flööt, kitarr, keelpillikvartett. Bach: kvartett flöödile ja keelpillidele A-duur. — Vanu hispaania laule. Tarrega: Etüüd. Malaas: Hispaania serenaad. Albeniz: Asturias. — Dvořak: Kvartett F-duur op. 96.
23.30— 0.20 orkestrikontsert. Verdi: katk. oop. „Aida". Bizet: katk. oop. „Carmen", Verdi: katk oop. Aida" II osast.
0.30—1.30 ja 1.40—2.00 L. Stone band

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

16.00—17.00 orkestrikontsert. Vt. Droitwich
20.30 Šoti kontsert. Sopran, tenor, vilespill
21.15—21.45 tantsuorkester. Vt. London-Regionaal
0.35—1.30 ja 1.40—2.00 L. Stone band. London-Regionaal

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 kontsert heliplaatidelt
20.30 viini operetiviise heliplaatidelt
21.00 „öö". Orkester, laul ja klaver. Lully: Kuupaistel. — Chopin: Noktürn en fa dies. — Franck: Noktürnid. Severac: Laul alalisest ööst. — Debussy: Õhtu Granaadas. — Tšerepnin: Vaikne suviöö. — Fauré: Noktürn.
22.00—22.30 Noktürne. Vokaalkvartett, soolo, klaver, kitarr. Kavas: Schubert, Gounod, Pierné, Debussy, Mozart, Tomasi, Lenepoeu.
0.45 tantsumuusika heliplaatidelt
1.15—2.15 orkestrimuusika. Kavas: Pierné, Gallon, Schmitt, Huré, Büsser, Presle, Séverac.

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.15—20.30 kammermuusika. Orkester ja solistid. Mozart: Viies trio. — Beethoven: Sind armastan. Godard: Teerada. Saint-Saëns: Armastagem. — Debussy: Tüdruk linavalgete juustega; Kuukiir. Chabrier: Scherzo-valss. Imbert: Katkeid „Kurbustest". Hahn: Vaikselt. Nérini: Sügislaul. — Weber-Kreisler: Larghetto. Beethoven-Kreisler: Rondino. Wieniawski: Vene laule.
21.38—21.55 Maitrier' ja Rhegenti avaldamata helindeid.
22.00— 0.50 etenduse ülekanne teatrist.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.15—20.45 orkestrikontsert. Haydn: Oxfordi sümfoonia. Beethoven: Kontsert f-moll viiulile ja orkestrile. Schumann: avamäng „Genoveva". R. Strauss: Kontsert sarvele ja orkestrile. Fauré: Dolly, orkestrisüit
22.15 Saint-Saëns: Kolmas kontsert h-moll viiulile ja orkestrile heliplaatidelt
22.45 sõjaväeorkester. Nicolai: avamäng „Windsori lõbusad naised". Bergson: „Luisa di Montfort", stseen ja aaria. Machts: Kürasseeride tagasitulek. Suppé: avam. „Padaemand". Zeller: valss op. „Lampes de mineurs". Ziehrer. valss op. „Hulkurid". J. Strauss: valsisüit „Mustlasparunist". Millöcker: marss op. „Kerjusüliõpilane"
0.30 tantsumuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60

19.00—19.30 pool tundi tantsu. Helipl.
20.00—20.30 ja 21.00—21.30 heliplaate
21.45—22.00 viiulimuusikat heliplaatidelt
22.30— 0.30 teatriõhtu.

Praha 470,2 / 638 / 120

18.45—18.55 töölisringhääling
19.05—19.45 Mai, romantiline poeem
20.30—20.55 rahvakontsert Brnost
23.15 heliplaate
23.30— 0.30 segaeeskava Mor. Ostravast

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.15—20.55 slovaki rahvalaule mustlasmuusika saatel
21.10—23.00 „Dubarryy", Millöcker-Mackebeni operett
23.30— 0.30 segaeeskava Mor. Ostravast

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
18.00 soovikontsert heliplaatidelt
18.30 kevadpidustused. Serenaadidekontsert Dürnsteinist
19.30—20.00 „õpime rahvalaule"
20.10 kevadpidustused. Ülekanne Spitzist.
20.30—21.05 klaver. Beethoven: Sonaat f-moll, op. 57. Chopin: Noktürn; Impromptu; Masurka; Valss.
21.15 ajaviite-eeskava
21.25—22.40 helifilm, tants ja operett. Orkester, jazzkapell, kvartett, sopran, tenor.
23.10—23.50 viiul
0.05— 2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
18.50—19.40 koorikontsert
20.05—21.10 kontsert-mõistatus
23.20 mustlaskapell
24.00—1.05 orkestrikontsert. Cimarosa: avamäng „Salajane abielu". Monton: Eksootilised impressioonid, süit. Huszka: katkeid op. „Gül Baba". Strauss: Deliiriumvalss. Gilbert: katkeid op. „Kinokuninganna"

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 sõjaväemuusika
19.15—20.00 laule ja aariaid heliplaatidelt
20.20—21.20 ja 21.40—22.30 orkestrikontsert. Debussy: 2 arabeski. Durand: Chaconne. Glinka: Hällilaul. Liadov: Marionetid. Karastojanov: Mälestused. De Micheli: Suudlus-serenaad. Mussorgski: Hopak. De Micheli: Beebi mängib sõduritega. De Falla: Hispaania tants
22.45—23.45 kontsert sõjaväekasiinost
24.00— 1.00 öökontsert „Coloradost"

Beromünster 539,6 / 556 / 100

20.20—20.30 heliplaate
20.50 veste murdes
21.15—21.40 kontsert
22.40 tantsumuusika

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
21.35 komöödia
22.10—24.00 sümfooniakontsert
0.15— 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 314 / 50

21.35 „Maskiball", V e r d i ooper. Ülekanne „Teatro Realest"

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Kavas: Massenet, Kempfer, Brahms, Liszt, Zeller-Bruckner, Reznicek, Joh. Strauss
15.00—16.00 segaeeskava
16.10—16.30 Haydni muusikat. Heliülesvõte
17.00 maipidu heliplaatidelt
19.00—19.45 klassilisi tantse ja uusi rahvalaule. Orkester ja sopran. Haydn: Tantse orkestrile. Mozart: Tantse orkestrile. — 4 rahvalaulu. — L. Mozart: Talupojapulm, orkestrile. — 3 rahvalaulu sopranile ja orkestrile. Beethoven: 12 kontratantsu orkestrile
20.00—20.45 muusika
21.10—23.00 suur muusikaline Schwarzwaldi õhtu Saarbrückenist. Rahvakunsti, rahvamuusika ja laulutrupid
23.30—23.45 väike öömuusika. Telemann: kontsert oboele, keelpillikvartetile ja tšembalole
24.00— 1.55 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

17.00—19.00 muusikaline segaeeskava Frankfurdist. Orkester, kapell, solistid
19.15 lõbus mai — heliplaate
20.00—20.45 mai-kuuldemäng
21.10—23.00 kirev kontsert. Orkester, trio, koor, puhkpillid
23.30 nädalalõpu-eeskava Leipzigist
1.00—2.00 tantsumuusika. Hans Bundi kapell

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

9.40—10.30 muusika Berliinist
13.00—15.00 nädalalõpukontsert Karlsruhest. Hollingeri kapell ja solistid. Kavas: Waldteufel, Schubert, Brahms, Schumann, Leuschner, Strauss jt.
15.30—16.00 kontsert heliplaatidelt
17.00 muusikaline segaeeskava Frankfurdist
19.00—20.00 Värske puhang Hamburgist
20.10—20.30 Beethoven: Kevadsonaat viiulile ja klaverile
21.10— 1.00 soovikontsert

Breslau 315,8 / 959 / 100

9.30—10.30 muusika Berliinist
13.00 kontsert Stuttgardist
15.00—16.00 segaeeskava Deutschlandsenderilt
16.10—16.30 tšello klaveri saatel
17.00—19.00 lõbus muusika Frankfurdist
19.30—19.50 muusika heliplaatidelt
21.10—23.00 ajaviite-eeskava. Mägestikutöölised: koor, mandoliinid, lauljad, mängijad
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00 lõbus kontsert Frankfurdist
19.00 Värske puhang. Orkestrikontsert. Bleyle: avam. „Reinuvader Rebane". Scheffler: laulu ja tantsu „Hanseaatilisest süidist". Strauss: Põhjamerepilte, valss. Blumer: saksa rahvalaulufantaasia. Reinecke: Tants külapärna all. Nicodé: Maal. Kaun: Rõõmus ränd. Lindberg: Rootsi rapsoodia
21.10—23.00 heatujuline eeskava. Orkester ja lauljad-mängijad
23.45— 2.00 tantsumuusika

Köln 455,9 / 658 / 100

17.00—19.00 lõbus laupäevapärastlõuna. Orkester, solistid, duett j. m.
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Kammerkvintett. Kavas: Strauss, Rhode, Rust, Svoboda jt.
21.10—23.00 tantsumuusika
23.30 lõbus nädalalõpu-eeskava Leipzigist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

17.00—19.00 heatujuline kontsert Frankfurdist
19.30 kuulsaid lauljaid heliplaatidelt
21.10—23.00 suur kirev Schwarzwaldi-õhtu Saarbrückenist
23.30 opereti- ja helifilmimuusikat heliplaatidelt
24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.00 Värske puhang Hamburgist
20.15—20.35 Saksa mägirahvas, kantaat
21.10—23.00 kontsert Berliinist
23.30— 1.00 lõbus nädalalõpu eeskava. Orkester, sopran, tenor, šrammeltrio, mandoliini- ja kitarrikoor

München 405,4 / 740 / 100

17.00 kontsert Frankfurdist
19.00—20.00 väike kevadkontsert. Orkester
20.30—20.50 virtuooslik viiulikontsert. A. Vivaldi: Kontsert viiulile ja orkestrile g-moll
21.10—23.00 „õnn eesmärgil", Rösleri ja Krugi operett
24.00—1.00 kevadtants Bodeni järve ääres. Sõjaväeorkester

Moskva Komintern 1724/175/500

Mai-pidustused

Ka mitte miljoni eest

C. Lindow

Väike Ku-Lang-Suh saar oma valgest paekivist elamutega ilutses ja säras muretult Aasia hommikupäikeses.

Tuletornivaht Logan istus oma majakese rõdul ja jälgis põnevuses uhket luksuslaeva, mida parajasti kinnitati ankrusse sadamaboi külge. Selliseid elegantseid laevu sattus siia harva. Peale kaubaaurikute, hiina džunkide ja mõne üksiku sõjalaeva ei suubunud sadamasse kunagi midagi, mis kütkestaks silma. Logani pilk libises uudishimulikult üle laeva saledate joonte. Valgeksvärvitud laevapära, puhtaksküüritud laevalagi, lumivalges riietuses madrused, kes pigem näisid kuuluvat operetiteatri lavale kui hariliku laeva meeskonda, — kõik see sisendas muljet määratust rikkusest, mida võis olla laeva omanikul. „Küllap ta kuulub mõnele miljonärile," mõtles vaatleja kerges kadedustundes. Taevakene, küll ikka võis sellel mehel olla palju raha, et ta võis selliselt reisida! See juba oli midagi, nõnda ainult maksis elada! Kui saaks jälle vaid korrakski nii palju raha, et selliselt sõita laia maailma! Et võiks lubada endale kõike, mida soovib süda, — elu suurlinnades, lõbustusi, naisi. — Peaks sellist elu kõigi ta lõpmatute veetluste ja meelitustega veel kord saama juua põhjani nii nagu ta, Logan, seda oli võinud maitsta varem. Saaks seda vaid veel kord!

Logani rinnust tõusis ohe. Kes oli ta nüüd? Tuletornivaht. Kolm kuud istus ta üksinduses oma kohal; tuule hulumine ja mere kohin ümber tuletorni koos merilindude kisaga olid ainsad hääled, mis ulatusid ta kõrvu. Selliselt möödusid kolm pikka, surnud kuud. Nendele järgnes alati neliteistkümmend päeva vabadust, kus vahilaev tõi kohale asemiku, et Logan saaks veeta oma neljateistkümmet päeva saarel oma majakeses Ku-Lang-Suh'l. Need kaks nädalat neli korda aastas moodustasid teatud heledama valgusjoa ta sünges oleskelus, olid selleks parimaks, mida talle elu veel jätnud. Varem, terve rea aastaid tagasi, siis oli ka tema tundnud, mis tähendas elada, siis oli ta asunud otse keset elu, kuni — jah, kuni järsku kõik oli möödas.

Aeglaselt tõusis Logan istmelt. Alles nüüd, kui teda keegi oleks vaadelnud lähemalt ,oleks võinud märgata, millistes hiiglaslikes mõõtudes oli kasvanud selle mehe kuju. Pikkusega kaugelt üle kuue jala, oma tohutult laiade õlgadega jättis ta mulje nagu oleks ta mingi muinasaegse titaanide suguvõsa viimseid järglasi.

Märgates, et laevalt saadeti paat maale, jalutas Logan aeglaselt rannale, sinna, kus ulatus vette kitsas laudadest paadisild. Laevalt oli asunud paati hulk inimesi, mehi ja naisi. Auväärsete, mõõdetud mõlalöökidega liginesi paat sirgjoones paadisilla suunas. Logan silmitses heledas rõivastuses daame paadis, kuulatas nende kõlavaid hääli ja naeru.

Paat jõudis pärale. Maale astus seitse inimest, kes lõbusalt naersid ja lobisesid. Peale mõne juhuslikult kohaloleva pärismaalase oli Logan ainus, keda tulijad saarel silmasid. Hämmastunud pilgul mõõtsid võõrad teda möödumisel. Ta vahtis seltskonnale järele. „Ameeriklased, — oma rahvas," pomises ta omaette. Keegi lüheldase kasvuga, tohutusuurte sarvprillidega härra nende hulgas jäi mõni samm Loganist eemal peatuma ja heitis temale veel kord uuriva pilgu. Tuletornivaht korraks juba mõtles, nagu tahaks võõras teda kõnetada, aga näiliselt muutis see oma otsust ja tõttas seltskonnale järele. Logani aeglane pilk libises üle peegelsileda veepinna nukuna kauni jahtlaeva suunas. Ta sinised silmad välgahtasid, — välgahtasid otse mingis valulises soovide ja igatsuste helgis. Ilus oli maailm, oli kirjeldamatult ilus, — ent siiski vaid üksikuile äravalituile. — Tema neliteistkümmend päeva „maal" olid homme läbi.

*

Õhtupoolikul seisis Logan suitsetades oma väikese aiakese väravas. Homme pidi jälle algama kolm kuud

üksindust. Temale, kes üksindust vihkas kõige rohkem, kes oma peaaegu ohjeldamatus elujanus end kõige kodusemana võis tunda vaid teiste seas, meelsaimini kuski suurlinna inimmurrus. Noh, olgu. Milleks hinnata, igatseda neid kaht nädalatki puhkust siin saarel, — mida pakkusid needki temale? — Tegelikult ju ei midagi.

Ta süütas piibu ja vaatas siis jälle merele, kuid seekord võõra laeva suunas. Parajasti laskusid keegi härra ja daam laevalt mööda nöörredelit alla valmisolevasse paati ning paat hakkas liikuma kaldale. Jälle, nagu juba kord täna hommikul, laskusid mõlad otse uskumatult kindlas taktis vette, sünnitades veepeeglis vaid vaevaltmärgatavat lainetust. Härra ja daam olid samad, keda Logan hommikul oli näinud sosinal tema üle mõtteid vahetamas. Kaldal pöördusid mõlemad teelt kõrvale ja tulid Logani maja suunas. Mis see tähendas? Oli see külaskäik temale? Loganis tõusis rahutus. Väike mees suurte sarvprillidega lähenes ähkides ja peatus Logani väravas.

„Minu nimi on Mordan, Gustav Mordan, „Astra filmiühingu" peadirektor New Yorgist," esitles ta end, puudutades tervituseks oma meremehemütsi äärt. „Küllap olete mu nime juba kuulnud."

„Kahjuks seni küll mitte," naeratas Logan, hingates kergendatult kogu oma hiiglapikkuses.

„Ei? Noh, pole viga, kuulete siis teda nüüd. Ja see," jatkas ta, tähistades oma kaaslannat, „see on miss Klinton, Peggy Klinton, filmitaeva suurim täht."

Logan võttis piibu suust, tegi viisaka liigutuse ja ütles oma nime, — nime, mida ta nüüd oli kandnud juba rea aastaid. „Tulime Teie pärast," seletas sarvprillidega mees edasi, „Teie kogu ja Teie pea pärast, — sõnaga kogu Teie isiku pärast, — nii, nagu Te praegu siin seisate."

Logani pilk rändas äraootavalt esiteks väikesele mehele, siis ilusale kaaslannale ja siis jälle tagasi kõnelejale.

„Teis on raha!" lajatasid sarvprillid.

Logani sõbralik vaade tarretus jahmatuseks. „Raha?"

„Jah, mu härra, raha, suur hulk raha, väga palju raha!" kinnitas Mordan. „Filmitööstusele nimelt. Filmitööstus vajab Teid! Mina vajan Teid! Yes, sir," lõpetas ta rõhuga ja vaatas Loganile ootavalt näkku. Hiiglase nurgelistes näojoontes tuksahtas muige, ta mõistis. Raputas siis aeglaselt pead.

„Mitte nii kähku," manitses direktor Mordan, „mitte nii kähku, mu armas, — kuulge enne, mis ma Teile pakun. Oma suurt pead seal ülal võite hiljem õigel ajal raputada veel küll ja küll." Silmad sarvprillide taga tõmbusid kokku väikesteks täppideks ja mõõtsid enda ees seisjat pealaest jalatallani.

„Leping üheks aastaks! 50.000 dollarit!" — põrutas ta järsku.

Logani sinised silmad läksid suureks. Aga ainult hetkeks. Siis kehitas ta kahetsevalt õlgu. „Ma pole näitleja."

„Näitleja!" kraaksus Gustav Morgan vihasena. „Kes tahabki seda? Niipea kui Teie 250-naelane hiiglaskogu ilmub filmilinale, ei jää üldse tarvidust näitlejaanniks, — ei jää selleks ruumigi!" lisas ta võllanaljana.

„Ma ei tahaks tõesti lükata tagasi Teie ettepanekut," algas Logan.

„Hüva, hüva," ohkas „Astra filmiühingu" peadirektor. „Jah, vana asi, nõnda on see alati, — keegi ei arva korraga küllalt saavat. „Aga 80.000 dollarit ühe aastalepingu eest! Mis ütlete selle kohta, härra hiiglane?"

Loganile näis, et tal pea hakkab käima ringi. 80.000 dollarit! Õnn naeratas, naeratas talle kutsuvalt, meelitavalt. Kõik, — see kõik, mida ta siin oma pikkadel üksindusaastatel oli igatsenud ja millest ta oli unistanud, võimalduks talle nüüd; imehõlpsasti, ilma vähimagi vaevata langeks kõik see talle rüppe. Ta tarvitseks vaid sirutada käe. Reisid, lõbustused, naised, kõik, kõik. — Ja siiski, — ta ei võinud. Gustav Morgan, vana rebane ja inimestetundja, nägi igatsust, kuuma ihadehelki hiiglase sinistes silmades ja heitis Peggyle teadva pilgu. Mees on käes. Loomulik, teisiti see ei saakski olla. „Astra filmiühingu" pakkumisi ei hüljanud nii hõlpsasti keegi. Seda suurem aga oli filmamaailma mõlema esindaja hämmastus, kui vastuseks tuli jälle vaid vabandav pearaputus. Direktor oli meelest ära. „Inimene, inimene!" ähkis ta, „kas on Teil aru peas? 150.000 dollarit pole ju mõni saiaraha, mida võib lihtsa pearaputamisega heita kõrvale! Seda pole juhtunud kunagi varem! Mis ütlete selle kohta, Peggy? Mina omalt poolt olen keeletu."

„Vahest," arvas Peggy, naeratades Loganile nii, et sellel naha alt käisid üle soojad judinad, „vahest on härra Logan miljonär või teenib siin eemal nii palju raha, et ta . . ." „Olen tuletornivaht," katkestas Logan tema sõnad rahulikul häälel. „Kuulete Peggy? Tuletornivaht!" oigas sarvprillidega külaline ja tegi abitu liigutuse käega. „Jumala pärast, mees, ärgake lõppeks ometi! Kirjutage alla lepingule ja tulge välja siit Jumala mahajäetud maakeranurgast! Välja maailma, Logan, — kas teate ka, mis see on, mida see tähendab?" Tugeva mehe võimsat rinda läbistas valuline piste. Abitult eksles ta pilk ringi, nagu teaks ta . . .?

Mordan alustas uut rünnakut. „Mees, olge mõistlik, kas arvate, et summa pole suur küllalt? On's see kõik vaid teesklus, et aga välja pigistada rohkem? Palju rohkem ma ei saa pakkuda, Logan, aga ma pole ka ihnuskoi ja ma vajan Teid. Nimetage ise oma hind."

„Kui pakuksite mulle ka miljoni," tulid sõnad valuliselt hiiglase suust, „see ei lähe, ei, see ei lähe!"

Mordan taipas, et oli asjatu kaubelda edasi. „Põhjused, mis Teid sunnivad mu ettepanekut lükkama tagasi, on nähtavasti tõesti suured ja ületamatud," lausus ta tõsiselt ja pakkus Loganile käe. „Kahju, kahju, oleksin Teid meeleldi võtnud kaasa. Nägemiseni!" — —

Loojenevas päikeses seisis Logan rannal ja nägi, kuidas uhke laev aeglaselt sööstis sadamast ja libises tumestuvas vees välja maailma, — sinna ilusasse maailma, mis nüüdsest alates oleks võinud kuuluda ka temale, kui aga . . .

*

New Yorgi politseivalitsuse isikutõestusbüroos lebasid ühes sahtlis kellegi kuue jala ja kahe tolli pikuse mehe päevapilt ja tunnusmärkide-kirjeldus. Aegajalt juhtub, et üks või teine ametnik aktide läbivaatamisel haarab nad pihku ja siis kulmu kortsutades paneb jälle tagasi. Palju, väga palju annaks New Yorgi politsei selle eest, et saada teada selle mehe asukohta.

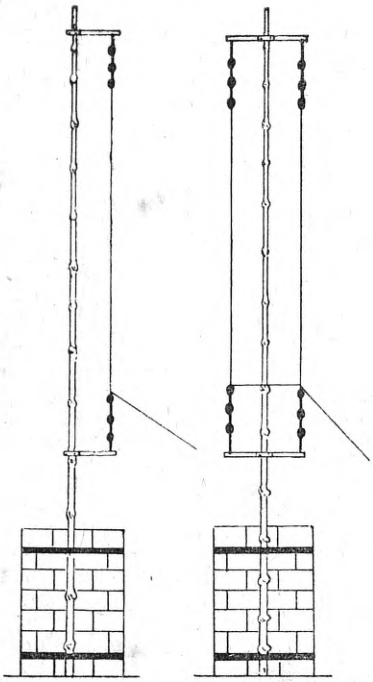
KUIDAS EHITADA KORRALIK VÄLISANTENN

Ed. Jakoobi.

Ritv- ehk püstantenn.

Eriti viimasel ajal on leidnud suurt poolehoidu ritv- ehk püstantenn. See antenn on oma lihtsa ehituse ja vähese ruumitarvitusega kohaseim antenn linnas, kus asub tihedasti ringhäälingukuulajaid. Peale selle on ta nägus ja vastupidav ilmastikule.

Peamiselt kasutatakse ritvantenni ehitusel pambusritva. Hädakorral võiks kasutada ju ka puuritva, kuid ta ei ole pambusridva peensuse juures sama tugev. Pambusritvu kasutatakse mitmesugustes pikkustes, alates 6—12 meetrist. Juhul, kui ei ole saadavad soovitavas pikkuses pambusritva, liidetakse kaks pambusritva oma vahel torumuhviga. Kokkumonteeritud ritvantenni katusel kujutavad joonised 5 ja 6. Seejuures olgu tähendatud, et pikem, samuti kahest osast koosnev ritv tuleb tingimata varustada tõmbitsatega. Tõmbitsaks kui ka antenni sidumistraadiks kasutatakse tsingitud raudraati 2—3 mm jämedusega.

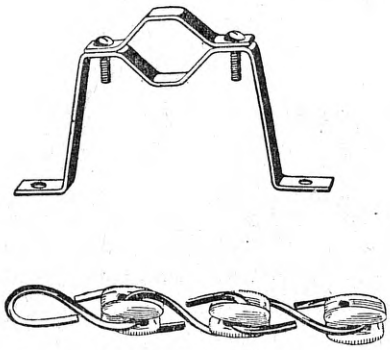


Joonis 5. Joonis 6.

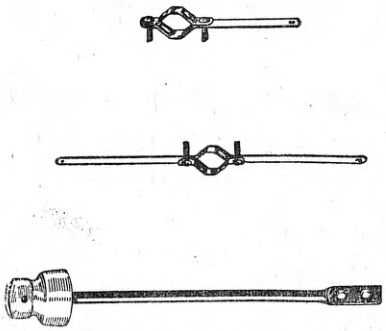
Ritv kinnitatakse korstna külge kas vastavate klambrite või raudtraadiga sidumise teel. Seinale kinnitamiseks sobivad hästi joonis 7 kohaselt valmistatud vitsrauast 20×3,5 mm klambrid.

Antennitraadi kinnitamiseks kasutatakse traaverseid. Traaversid valmistatakse kas pambusest või vitsrauast, pikkusega 15—20 cm ühepoolse traaversi juures, kahepoolse traaversi juures poole pikemad, kinnitusega keskel. Valime lihtsama abinõu ja valmistame nõuetavad traaversid jooniste 8 ja 9 kohaselt vitsrauast 20×3,5 mm. Vitsraud on küllaldaselt pehme; seega on meil võimalik tarvilikku sepatööd teha koduste abinõudega; külmalt koolutada. Kinnitamiseks kasutame mutritega kruvisid. Traaverseid kasutame kas ühe- või kahekülgseid, igaühe oma äranägemise järele. Traaverseid teeme antennile kaks — ülemise ja alumise, ühesuguse suuruse ja kujuga. Otstesse on puuritud 5 mm puuriga augud antenni sidumiseks. Valmis ridvale kinnitatud traaversid katame rooste vastu „tina-menningiga".

Antennitraadiks kasutame kas vask- või pronkskiutraati. Eelistatavam on pronkstraat, kuna ta vastupidavus niiskusele on suurem ja ta ei kattu ka nii ruttu kui vask hallitusega, mis on suureks takistuseks kõrgesagedusvooludele. Otse lubamatu on ritvantenni juures kasutada elektrijuhet LVC, spiraalina keritud ümber pambuse. LVC isolatsioon on võrdlemisi nõrk. Aja jooksul laguneb ilmastiku mõjul isolatsioon ja eriti vihmase ilmaga on sellise antenniga saavutatud vastuvõtt nõrk ja seotud raginatega. Vastava pikkusega antennitraadi kinnitame traaversitele isolaatorikettide abil. Antennitraadi sobivamaks pikkuseks ühes allatuleva juhtmega oleks ühevõnkeahelasel vastuvõtjal 25 m, mitmevõnkeahelasel ja supril 10—15 m. Valmisseotud isolaatorikette on müügil, kuid võime ka vastava arvu muna- või sadulisolaatoreid siduda kokku joonis 10 kohaselt. Traaversite vahel olev antennitraat, samuti allaviiv osa on ühes tükis, ilma mingisuguse jatkuta. Kui see aga on raskesti läbiviidav, võib traadi lõigata katki, kuid seda hoolikamalt tuleb jatk joota tuiaga üle ja jootekoht katta isoleerpaelaga.



Joonised 7 ja 10.



Joonised 8, 9 ja 11.

Allatuleva juhtme üle räästa (katuserenni) viimisel kasutame joonis 11 kohaselt raudpulgale kinnitatud postiisolaatorit. Antennijuhtme sisseviimiseks kasutame 8—10 mm pertinakstoru. Vastava koha väljavalimisel laseme puuseinast seinapuuriga 12—16 mm jämeduse augu, millesse pistame pertinakstoru, veidi pikema kui on seina paksus. Kivimajas on augu seina tegemine raskem, kuid hea tahtmise juures saab hakkama sellegagi, kasutades head müüripuuri. August läbiulatuvast torust toome allatuleva juhtme tuppa antennilülija külge. Kui antennilülija asub võrdlemisi kaugel sissetulevast juhtmest, kasutame juhtme kinnitamiseks portselaanist sise-seinaisolaatoreid. Antennilülija küljest viime

painduvad juhtmed, näiteks ühekordne litse, varustatud banaanpistikutega, aparaadi maa- ja antennipuksi. Hiljem topime augu seinas kui ka avause pertinakstorus vatiga tugevasti kinni, et vihma puhul vesi mööda antennitraadi ei jookseks tuppa.

Varjatud (pantser-) antenn.

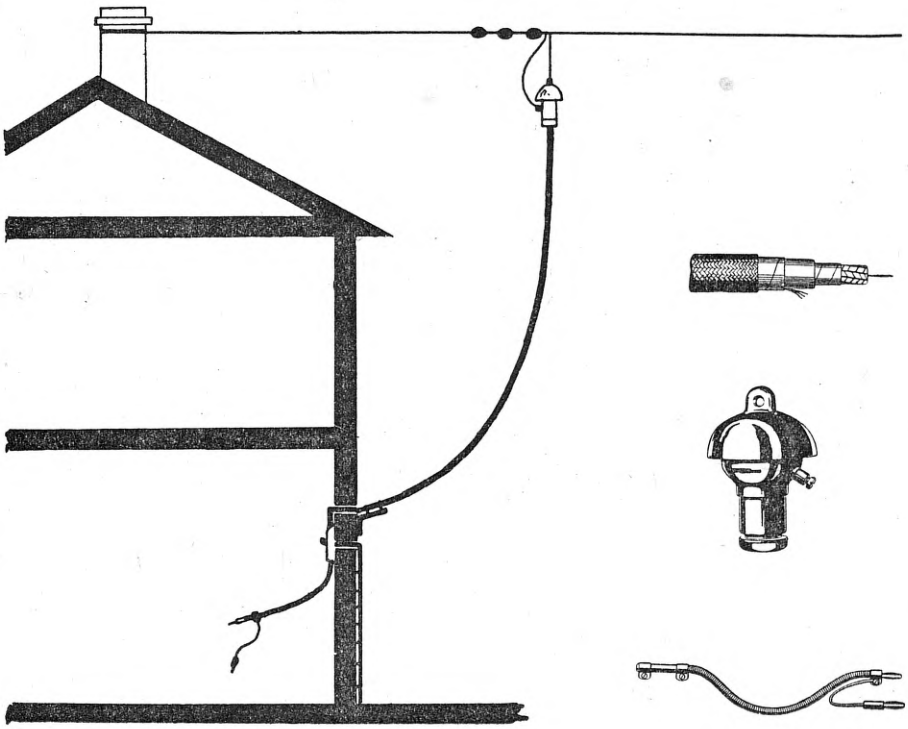
Varjatud ehk pantser-antenni kasutatakse peamiselt kesklinnas ja tööstusrajoonides, kus elektriseadeldiste tekitatud häired on eriti tugevad. Sõna varjatud (pantserdatud) ei tähenda, et antenn kogu oma pikkuses oleks kuidagi metalliliselt varjatud. Ei, varjatud on ainult allatulev antenniosa. Kuna ülemine antenniosa asub võrdlemisi kõrgel väljaspool segamistetsooni, ei pääse häired sinna. Neid võtab vastu just allatulev osa. Tavaliselt asub allatulev osa majade vahel, elektrijuhtmete läheduses. Siin algab segavenergia kiirgamine allatulevasse juhtmesse ja selle kaudu vastuvõtjasse, tekitades ebameeldivaid sahinaid ja raksumisi. Et vabaneda sellest ebameeldivusest, tuleb antenn seada võimalikult kõrgele üle ehituste ja allatulev juhe teha varjatud kaablist.

J o o n i s e l 12 on kujutatud varjatud kaabel. Juhe, jämedusega 0,4—0,8 mm, on tsentreeritud paberribidega veekindlasse kummimantlisse. Mantlil asetseb varjend, metallkest, millel asub omakord paar kiudu vastkraati; kõige peal on ilmastikukindel puuvillasukk.

Varjatud kaablit valmistatakse mitmesuguses jämeduses. Enam tarvitamist leiab 9- ja 13-mm varjatud kaabel. 9-mm kaabli mahtuvus on umbes 25 cm meetri kohta, 13-mm mahtuvus 20 cm. 9-mm kaablit tarvitatakse vabalt rippuvana antenni külge kinnitatud allatoova juhtmena. 13-mm kaabel on kaalult raskem ja kinnitatakse seepärast isoleeritult krampidega seinale.

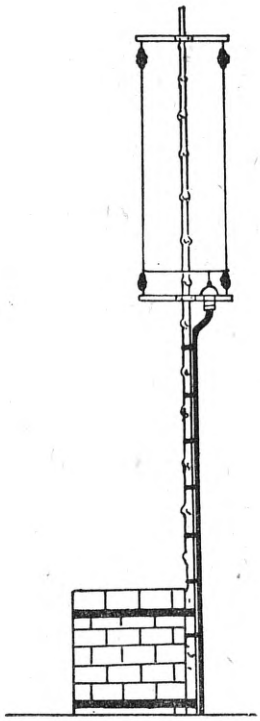
Hariliku L-antenni juures kasutame allatulevaks juhtmeks 9-mm varjatud kaablit (j o o n i s 13). Kaabel kinnitatakse antenni külge ilmastikkindlalt kaablimuhviga (j o o n i s 14). 13-mm kaabli asetamist pambusridva külge kujutab j o o n i s 16.

Äikesekaitse-automaate ja antennilülijaid varjatud kaablile valmistatakse mitmes variatsioonis, nii sisse kui ka välja monteerimiseks. Juhet antennilülija küljest aparaati viimiseks kujutab j o o n i s 15. Juhe on peenem ja painduvam. Kaabli metallvarjend (kate) maandatakse või seda kasutatakse vastukaaluna; oleneb asioludest, kumb viis annab paremaid tagajärgi.



Joonis 13.

Joonised 12, 14 ja 15.



Joonis 16.

Lõpuks olgu mainitud, et varjatud kaableid valmistab terve rida firmasid, mispärast on raske anda täpseid juhtnööre kaabli monteerimise kohta, kuna igal firmal on omad ideed kaabli kinnitamiseks, erisugused antennilülijad jne. Ja usun, et see pole ka oluline, kuna tavaliselt annavad ärid kaabli ostjatele ise vastavaid juhiseid ja brošüüre kaabli monteerimise kohta.

„RADIO-MARCONI" ASUS TEGEVUSSE

Uus 50-kW võimsusega suursaatja Põhja-Itaalias Bolognas, millele pandi nimeks Radio-Marconi, asus tegevusse ja avati pidulikult 21. aprillil. Seega Itaalia ringhäälingusaatjate koguarv suurenes 15-le ja nende koguvõimsus 230 kilovatile.

ATHLONE 100 kW

Iiri ainus suursaatja Athlone, mille võimsus praegu on 60 kW, tugevndatakse sügiseks 100 kilovatile. Ümberehitused viib läbi Marconi-raadioselts.

RINGHÄÄLING BALKANIL

(Vt. algus 386. lk.)

Möödunud kuul tegi Jugoslaavia valitsus otsuseks oma praeguste saatjate võime tõsta kokku 90 kW peale, mille järel loodetakse suurt kuulajatearvu tõusu.

Ka Rumeenia omab oma ringhäälingu ja pühitseb käesoleval aastal selle10-aastast juubelit. Rumeenia saatjad on meil hästi kuuldavad ja oma hea saatekava tõttu väga armastatud.

Rumeenia raadiomäärus, pärit 1925. aastast, sisaldab eeskirju, mis tänapäev kõlavad otse ajaloolistena. Nii seisab seal näiteks, et kui keegi tahab endale soetada vastuvõtja kasutamisloa, peab ta selleks andma palve postivalitsuse direktorile, täitma rea küsimuslehti, esitama karistamatuse-tunnistuse ja perekonnaseisulehe. Peale selle kohustub ta teistele mitte kõnelema mida ta ringhäälingu kaudu kuulnud riigi salaasjust, välja arvatud haavavad ütelused, millest tuleb viivitamata teatada ametivõimudele. Määruse vastu eksijaid karistatakse 500—10.000 leiga. Rumeenias on praegu registreeritud 128.000 kuulajat.

Pärast seda juriidilist kõrvalekaldumist pöördume nüüd Bulgaaria ringhäälingu juurde. Kohe alul peab tähendama, et kui kõnelda Bulgaaria ringhäälingust, siis on tegemist ainult amatööridega ja seepärast pole imestada, kui Bulgaaria kuulajatepere on kõigest 18.000 suur. Mis edasi on eriti silmapaistev, on see, et loata kuulajate karistused on seal väga rängad. Nii näiteks, kui keegi langeb loatakuulajana kohtu alla, karistatakse teda peale suurema rahatrahvi aparaadi konfiskeerimisega ja aastase kuulamiskeeluga. Sama karistuse osaliseks langevad ka need, kes oma vastuvõtjat kasutavad ülekanneteks teistele ringhäälinguhuvilistele.

Iseäralikud on ka Bulgaaria ringhäälingu kasutusmaksud. Seal on isemaks detektoritelt ja lampaparaatidelt, äriliseks otstarbeks üles seatud aparaatide kasutusmaks on 20 korda suurem ja pangahoonetes kasutatavate seadete eest tuleb maksta 40-kordne kasutusmaks, s. o. 20.000 levat aastas.

Viimasel ajal on Bulgaaria valitsus hakanud koostama kavasid oma ringhäälingusaatja ehitamiseks. See ei jäta kahtlemata mõju avaldamata Kreekale, sest mõlemal riigil on oma huvisid Makedoonias ja seepärast on arvata, et seal algab tulevikus kahe riigi ringhäälinguvõistlus.

Lugeja küsib

Lugeja A. V., Pääskülas. 1) Patareidega töötava lühilaine-saatja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios" nr. nr. 199, 200, 201. Võrgul töötavate 10-W amatöörsaatjate kohta on ilmunud ehituskirjeldused Austria ajakirjas „Radio-Amateur", juuni 1932 ja mai 1934.

2) Saateantennide kohta on ilmunud artikkel „Raadios" nr. 204.

3) Saateluba saab postivalitsuselt. Saatjaga seoses olevad maksud arvestatakse eritariifide järele (vt. „Riigi Teataja" nr. 94, 5. nov. 1935. a.). Vastuvõtuks on tarviline vaid tavaline kuulamisluba.

E. T., Orgel. Arvatavasti on Teie juhul tegemist mingi arusaamatusega: Inglise lambid sobivad ins. Olbrei audionvastuvõtjale sama hästi kui teisedki, kui vaid valida õige tüüp. Teie teistele küsimustele vastame järjekorras:

1) Mainitud vastuvõtjasse sobib „Marconi" HL2 või vastav teiste firmade lamp. Hind 5 kr.

2) Mainitud lambi andmed on: küte 2 v. norm. anoodpinge 60 v. (töötab hästi veel ka 30—40 v. anoodpingega). Anoodiks sobib taskulambi patareidest koostatud patarei; kütteks on igal juhul väike aku kasulikum.

3) 2-v. 24-amp.-t. aku maksab 8,25 kr., 45-v. taskulambi patareidest koostatud patarei umbes kr. 3,50. Anoodpatarei peab vastu umbes 5 kuud, aku laadimiskulu kuus on umbes 35 senti.

4) Kütteks võite kasutada ka kuivelemente, aga siis juba suuremat tüüpi selleks määratud elemente, mitte taskulambipatareisid.

5) Lambi voolutarvitus reflekslülituses praktiliselt ei suurene.

6) Sobib tundlik vabavõnkevaljuhääldaja, hind 14—20 kr.

7) Liikuvaid poolialuseid võiks juhuslikult saada veel mõnest vanemast raadioärist. „Marconi"-lampe esindab ja müüb Tallinnas „Raadio-Kooperatiiv" (Suur-Karja 9).

L. K., Tartu. 1) Seni ei ole A. Kalmuse 3-lambilise rahvavastuvõtja kohta tulnud kaebusi, nagu oleks see pikkadel lainetel märgatavalt ebaselektiivne. Vastandina teistele vastuvõtjatele peaks just see vastuvõtja pikkadel lainetel näitama paremat selektiivsust, tänu raudsüdamikele, mille tõttu pooli kvaliteet tõuseb just sageduse vähenedes. Teie juhul võib seepärast oletada kaht võimalust: 1) vastuvõtja ei ole pikkadel lainetel õieti häälestatud või 2) kasutatav antenn on liig pikk. Viimasel juhul võib vähendada antenni sidemähise keerdude arvu.

2) Teie kirjeldatud nähtest, mille järele mainitud vastuvõtja vaikib, kui keerata helitugevuse-potentsiomeeter täis hääletugevusele ja algab vastuvõtt uuesti, kui potentsiomeeter keerata teatud seisundini tagasi, järeldub, et Teie aparaadis on metsikud võnked. Arvatavasti oiete kuski kaldunud kõrvale ehituskirjeldusest või on mõni šuntimisplokkidest vigane. Nähet võib põhjustada ka liig kõrge anoodpinge.

3) Originaal-vastuvõtjas kasutati Ameerika pöörkondensaatorit algmahtuvusega ca 30 mmF. Pöörkondensaatori valik ei ole kriitiline.

N. K., Tallinn. 1) Teie esitatud euroopa ja ameerika lampide võrdluses seisab viga selles, et olete valinud mitteühtlased võrdlusobjektid. Nimelt Teil näiteks toodud „Philips" E424 ja B443 kuuluvad tänapäeval juba teatud mõttes ajalukku, kuna aga ameerika lambid 57 ja 2A5 on praegu käibel olevad lambid. Õige võrdluse puhul oleksid tulnud kõne alla „Philips" AF7 (kõvendustegur 4000 ameerika lambi 1500 vastu) ja AL2 (tõus 2,6 mA/v ameerika lambi 2,3 mA/v vastu).

2) Esitatud suurustest selgub iseenesest Teie selle punkti all esitatud küsimus. Teiseks, eriti mis puutub lõpplampidesse, siis euroopa lõpplambid annavad parema ülekandekvaliteedi. Tavalistel juhtudel võib aga sama hästi valida ka ameerika lambid.

3) Võrkvastuvõtjas kiirgavad kõik lambid võrdlemisi palju soojust, eriti aga lõpplamp ja alaldaja.

4) Tolmu eest tuleb vastuvõtja lülituselemente kaitsta nii palju kui võimalik.

5) Teie sellele küsimusele pole võimalik vastata, kuna Teie annate ainult voolu suuruse. Elektriline võimsus aga on korrutis näpitspingest (voltides) ja voolutugevusest (amprites — vt. „Raadio" nr. 177, A. Suits, „Mida peab raadioamatöör teadma elektrotehnika põhimõistetest").

A. V., Võru. Mainitud filtri asjus soovitame Teil pöörduda Raadio-Kooperatiivi poole (Tallinn, S. Karja nr. 9).

K. E., Oru. Teie soovitud vastuvõtja ehituskirjeldus, milliseid soove on avaldatud meile ka varemalt, ilmub järgneva hooaja aluks, kui on täieliselt selgunud uued lambitüübid.

„Raadios" nr. 155 kirjeldatud vastuvõtja tundlikkust, samuti teatud määral ka selektiivsust saab tõsta, võttes tarvitusele raudsüdamik-poolid. Tahtes ehitada mainitud vastuvõtjat ühelambilisena, jäävad ära takistused R_2, R_3 ja plokk C_7. Telefoni üks ots ühendatakse 1. lambi anoodiga, teine ots anoodpatareiga. Telefonile paralleelselt tuleb plokk 1000—3000 mmF, vastavalt soovitud kõlavärvingule.

Abon. 158, Tapal. 1) 40 mm poolitoru ja 0,3 mm 2× siidi võite kasutada. Keerdudearv oleneb pöörkondensaatori suurusest. 80 keerdu võiks ligikaudse hinnangu järele sobida.

2) 110 keerdu 30 mm torul 0,3 mm 2× siidisol. traadist ei anna enam hea kvaliteediga pooli.

3) Elektrilises mõttes on parim poolitraat 1× email + 1× puuvilla-isolatsiooniga. Sarnast traati ei luba aga igakord kasutada ruum. Väga hea on ka lakktraat, keritud distantseeritult. Kui see võimalik ei ole, siis on siidisolatsioon lakist eelistatavam.

V. D., Viluvere. 1) Tahtes ehitada „Raadios" nr 225 kirjeldatud superit alalisvoolule, sobivad seal antud lambid, väljaarvatud lõpplamp, millisena tuleks valida tüüp 38 või 43.

2, 3) Tüübi 85 asemele võiks võtta veel tüübi 75. Tüüpi 6B7 me ei soovita.

4) Alalisvoolule ehitades tuleb muuta ainult küte ja noodpingefilter, samuti tuleb maaühendus anda ploki (ca 0,1 mF) kaudu. (Samuti ka grammofoniühendused.) Muus osas jääb lülitus endiseks.

5) Elektrolüütkondensaatoreid, millel polariteet pole tähtis, valmistatakse, ent meie turul neid ei leidu. Seepärast tuleb Teil käesoleval korral rahulduda kuivplokkidega.

6) Küttepinge stabiliseerimiseks on olemas spetsiaalsed selleks ehitatud raud-vesinik-lambid (regulaatorlamp, Ballast-tube).

7) Selle lülituse juures on parem jääda pentagriidi juurde.

8) Skeemi me anda ei saa.

„Kuulaja" Jõgeval. Reaktsiooniga audionile sobib „Marconi" HL2. Poolina võite kasutada silinderpooli. Eelistada tuleks aga raudsüdamikpooli. Antenni pikkus pole niivõrd tähtis kui tema kõrgus. Pikkusena võiks tulla kõne alla 25—30 m. Silinderpooli puhul sobib kesklainele traat 0,6 mm ø, email + 1× puuvill.

A. Š., Haapsalu. 1) „Raadios" nr. 65 kirjeldatud vastuvõtjas võib kasutada raudsüdamik-poole.

2) Praegu levinenumad raudsüdamikud on tuntud tupsik- ja viipsik-südamike kujulised. (Vt. Dralopermsüdamikud.)

3) Ligikaudsed keerdudearvud on: võnkeahelad — ca 65 ja ca 240 keerdu, antennide — ca 10 ja 40 k., tagasside — ca 6 ja 30 k. Täpsed suurused olenevad pöörkondensaatorist, lambist j. m. Traat kesklainetel k.-s.-litse 10×0,07 mm, 2× siidisol., pikkadel lainetel 0,25 email + 1× siidisol. (ehk 2× siid).

R. R., Purmani. Teie joonisel näidatud ankru- ja ergutusmähiste mähkimisviis on õige ja kõlvuline. Ainult ergutusvoolu suund on märgitud vastupidi, mille tõttu ka pooluste märgid tulevad vastasnimelised.

R. N. Tallinn. Valjuhääldajate impedants antakse rahvusvaheliselt 800 Hertzi sageduse juures.

AUTOKURSUSED
SUUR TARTU MNT. 16, TELEF. 313-85.
Täielik ettevalmistus I ja II liigi üleriikliku sõiduloa saamiseks.
Autode üürimine õppe- ja eksamisõitudeks.
Nõudke tasuta tingimusi.

O. Lemm'i vorstivabrik
Valmistab oma saadusi kõige paremast lihast.
Igapäev saadaval värske kaup.
Turukaubamajas nr. 8. Kõnetr. 459-77.

Teie viljapuud annavad sügisel mitmekordset saaki, kui pritsite neid kevadel
viljapuu-karbolineumiga
„ESTOLEUM"
„Estoleum'i" tappe toime viljapuude kahjuritele on Tartu Ülikooli Etmoloogia katsejaama tunnistuse kohaselt laitmatu. Lahustudes kergesti vees annab **„Estoleum"** hea pritsimisvedeliku.
„Estoleum" on müügil 5 ja 10 liitr. tarvitamisõpetusega varustatud kannudes ning 200 l vaatides, müügil üle maa
EESTI KIVIÕLI A.-Ü.
Müügibüroo: Tallinn, Pärnu mnt. 10
Tehas: Kiviõlis

Kohale jõudnud Inglismaalt daamidele kostüümi- ja mantliriideid.
Härradele kvaliteet-ülikonnariideid.
Julius Rosing
Suur Karja 11, Tallinn, telefon 445-84

A. TOMSON'i
pesuõmblemis- ja kudumistööstus
toodab elegantset **daamide pesu.** Härradele trikoopesu, polosärke ja spordipesu. Lastepesu igas suuruses soodsate hindadega.
Narva maantee 38, telef. 315-74.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1936