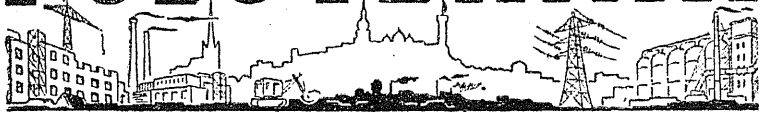


# Tallinna POLÜTEHNIK



Tallinna Polütehnilise Instituudi parteibüroo, direksiooni, ELKNO komitee ja ametiühingukomitee häälkandja

Nr. 8 (236) Reedel, 28. märtsil 1958. a. X aastakäik

ÜLKNÜ 40. aastapäevale pühendatud Eesti NSV kõrgemate õppeasutuste üliõpilaste kunstilise isetegevuse ja omaloomingu olümpiaadi

## JUHEND

Kõrgemate õppeasutuste kunstilise isetegevuse ja omaloomingu olümpiaadi, mis on pühendatud ÜLKNÜ 40. aastapäevale, eesmärgiks on: väärikalt tähistada Leninliku Komsomoli 40. aastapäeva, aidata kaasa üliõpilaste noorsoo kasvatamisele kommunismi vaimus eeskätt kõrgelt ideelise repertuaari kaudu, arendada kultuuritööd üliõpilaste hulgas, tugevdada olemasolevaid ja luua uusi kunstilise isetegevuse kollektiive, välja selgitada uusi isetegevuslasi ja tõsta isetegevuslaste kunstimeisterlikkust, süvendada nõukogude noorsoo ja üliõpilaste teaduste, arendada omaloomingut komsomoli-, noorsoo- ja üliõpilastele teematil, esitada Nõukogude Eesti ja vennasrahvaste kultuuriloomingu paremiku.

Olümpiaadist võivad osa võtta üliõpilaste ja õppejõudude kunstilise isetegevuse kollektiivid ning üksikesinejad. Osavõtjate hulgas võivad olla koorikollektiivid, rahvakunstiansamblid ja rahvatantsurühmad, näiteringid, vokaalansamblid ja -solistid, orkestrid, instrumentaalansamblid ja -solistid, kunstilise isetegevuse agitbrigadid ja akrobaadid, tantsusolistid, kirjandusliku omaloomingu ja kunstilise fotograafiaga tegelevad üliõpilased.

Olümpiaad toimub kahes etapis:  
I etapp — kõrgemate õppeasutustes 1. märtsist — 15. oktoobrini 1958. a., kusjuures osavõtjate arv on piiramatult.

II etapp — vabariiklik ülevaatus ÜLKNÜ 40. aastapäeva ürituste sarjas Tallinnas.

TPI-s viiakse kunstilise isetegevuse ja omaloomingu olümpiaadi läbi ajavahemikul 8. IV — 28. IV 1958. a. järgnevalt:

- 8. IV 58. a. — ehitusteaduskond,
- 12. IV 58. a. — keemia-mäeteaduskond,
- 15. IV 58. a. — laevaremonditeaduskond,
- 20. IV 58. a. — mehaanikateaduskond,
- 27. IV 58. a. — TPI lõppvoor.

Kunstilise isetegevuse ja omaloomingu kõik alad, mis esitatakse olümpiaadil hinnatakse järgmiselt:

Iga I koht individuaalesinejal annab 5 punkti, II koht — 4 punkti, III koht — 3 punkti.

Kollektiivide juures (2—8 esinejani) annab I koht 4 × esinejate arv punkti, II koht 3 × esinejate arv punkti, III koht 2 × esinejate arv punkti. Suuremate kollektiivide puhul (näiteringid, koorid, ansamblid) annab I koht 3 × esinejate arv punkti, II koht — 2 × esinejate arv punkti ja III koht — 1 × esinejate arv punkti.

Üleinstituudilised kollektiivid toovad punkte — olümpiaadil esinenud vastava teaduskonna üliõpilaste arv × koha punktid. Arvesse tuleb nii üksikesinejad kui ka kollektiivilt ainult 3 parimat numbrit. Kui üksikesinejad või kollektiivid on žürii poolt soovitatud olümpiaadi lõppvooruga ja seal ei esine, siis teaduskondade olümpiaadil saadud punktid teaduskondade üldjärjestuse määramisel arvesse ei tule.

Teaduskondade paremusjärjestuse määramine toimub järgnevalt: I koha saavutab see teaduskond, kus iga üliõpilase kohta tuleb kõige rohkem punkte. Üliõpilaste kohta arvestatakse punktide arv järgnevalt: saadud punktide arv teaduskonnas jagatakse teaduskonna üliõpilaste arvule.

TPI lõppvooruses esitatud numbrid teaduskonnale täiendavalt punkte ei anna.

### OLÜMPIAADI ORGKOMITEE

## SELGE KEELE TÄHTSUSEST

«Keel on kõige kasulikum ja olulisem tööriist, mille inimvaim on kunagi loonud. Kui ka sünniks inimajaga koer, ei jõuaks ta elus kuigi kaugele, sest koera hääle aparatuur ei võimalda kõnelemist ega saa olla mõtete vahetamise vahendiks.

Olendi kohta, kes ei saa oma mõtteid avaldada, on raske öelda, et tal neid on. Mõnelgi metslasele on enam mõistust kui tema tsiviliseeritud vellel. Kui aga metslase kõnekeel koosneb vaid paarisajast sõnast, millel igatüüpi on mitukümmend eri tähendust (nii see on tegelikult), siis pole ta kuigi hästi võimeline mõtlema. Laps, kel on sama palju potentsiaalset intellekti kui Einsteinil, jääks teistest maha, kui ta kasvaks üles kõnelemist õppimata.

Keel on mitte üksnes vahend teistega kõnelemiseks, vaid ka tähtsaim vahend selle arendamiseks, millest kõnelema. Kogu meie mõtlemine, kujutlemine, mõistmine ja mäletamine sõltub

suurel määral sõnadest. Meie teadmised igal erialal olenevad väga suurel määral selle ala erisõnavara tundmisest. Inimesest, kes oskab oma auto karburaatorit nimetada ainult «tolleks veidraks värgiks», ei saa kunagi head mehaanikut, veel vähem leidurit autoasjanduse alal. Inimene, kes oskab hästi lugeda, kirjutada ja kõnelda saab ka selgemini mõelda.»

Need tuntud psühholoogi dr. Murselli sõnad keele kohta (vabas tõlkes) tulid meelde lules Lecessori kõigiti tervitatavat sõnavõttu keeleteaduse kohta TPI-s. Peaksime tõsisemalt käsitleda võtma oma keelekultuuri ja terminoloogia küsimused.

Lisaks «sooja-soojusele» on meil ebatäpsusi teistegi terminite kasutamisel (koefitsient, tegur ja näitarv; proov, katse ja kats; turvik, ferma, sõrestik ja karkass jne.) Oleks soovitav need esile tuua ja mitmekülselt läbi arutada.

Professor L. JÜRGENSON



Hiljuti külastas meie instituuti NSVL kõrgema hariduse minister sm. Jeljutin. Ta tutvus lähemalt instituudi töö edusammude ja puudustega. VII auditooriumis esines sm. Jeljutin pikema ettekandega instituudi õppejõududele. Rääkides NSV Liidu kõrgemate õppeasutuste ees seisvatest põhilistest ülesannetest peatus ta pikemalt sellistel küsimustel, nagu õppejõudude kvalifikatsiooni tõstmine, õpikud, üldine õppeedukus, laboratoorse baasi kindlustamine ja ideoloogiline kasvatustöö üliõpilaskonna hulgas. Sm. Jeljutini ettekandele järgnes hulgaliselt sõnavõtte.

Piltidel: sm. Jeljutin kõnelemas. Vaade kuulajaskonnale.



## AUTASUSTATI ÜTÜ TÖID

19. märtsil kogunes Tallinna Pedagoogilise Instituudi aulasse arvukalt meie pealinna nelja kõrgema õppeasutuse üliõpilasi, et osa võtta 1957. a. aprillis-mais toimunud üliõpilaste teaduslike tööde ülevaatusel parimaks osutunud tööde autorite autasustamisest.

Õhtu avas ülelinnalise komisjoni esimees, TPI direktor sm. Schmidt. Ettekandega üliõpilaste teadusliku töö tähtsusest ja sellealastest kogemustest esines TPI dotsent sm. Öpik.

Seejärel luges TPEDI direktor sm. Prinkmann ette NSVL Kõrgema Hariduse Ministeeriumi käskkirja, milles oli märgitud, et toimunud ülevaatus näitas ilmekalt kui mitmekesist ja edukat teaduslikku tööd on teinud Tallinna kõrgemate õppeasutuste üliõpilased.

Ülevaatusel esitatud 44-st teaduslikust tööst kuulusid autasustamisele KHM aukirjade ja preemiatega 25 tööd. Parimad olid TPI üliõpilase Mihkelsoni töö: «Lihtsustatud meetod aktiivse vesiniku määramiseks Tsugajev-Tserevitikovi järgi» ja Soansi töö «Paenduva võlviga raudbetoonisilla deformatsioonide sisejõudude jaotuse uurimine», millised kuulusid autasustamisele ja neile anti välja väärtuslikud preemiad.

Autasustamisele kuulus veel rida TPI üliõpilaste teaduslike töid, millede autoriteks olid üliõpilased: Paiste, Sutt, Ratassepp jt.

TPEDI üliõpilastest autasustati Heinartit töö eest: «Geograafialane pioneerikoondus», Triiki töö eest «Võitlus ajalehtede «Sakala» ja «Eesti Postimees» vahel 1878—1881. a.» jt.

Reiiklikust Kunstiinstituudist said aukirjad 6 töö autorid (Laretei «Shakespeare'i «Hamleti» kujud kunstis» jt.) ja Tallinna Reiiklikust Konservatooriumist Kosk, Jürjo ja Leesmaa kollektiivse töö «Eesti rahvalaulude kollektiooni käsikiri» ning Randel töö «Loenguline tegevus» eest.

Õhtu pidulikku osa lõpetades märkis sm. Schmidt veel kord, et üliõpilaste poolt on teadusliku töö alal tehtud suur ja tänuväärne töö. Ühtlasi kutsus ta üliõpilasi üles veelgi aktiivsemalt jätkama tööd ÜTÜ-s.

Pidulikule osale järgnes kontsert Tallinna Reiikliku Konservatooriumi üliõpilaste ja üliõpilaste-isetegevuslaste osavõtul.

## LÜHIDALT

Laupäeval, 22. märtsil korraldasid TPI Ehitusteaduskonna ühiskondlikud organisatsioonid puhkeõhtu, millest peale üliõpilaste võttis osa enamik teaduskonna õppejõude ja rida külalisi ehitusplatsidelt, projekteerimisasutustest ja Reiiklikust Filharmooniast.

Puhkeõhtu esimeses osas jutustasid külalised oma tegevusest ehitajate ja projekteerijate vastutusringkastel tööpostidel. Sijn võtsid sõna Tallinna Ehitustrusti müürseppade brigaadi brigadir NSVL Ülemnõukogu saadik sm. Kristjan Kärber ja TPI lõpetanud insenerid Henri Ivand, Aadu Lass, Ülo Saar ning Heino Kerde.

Õhtu teises osas esinesid Reiikliku Filharmoonia artistid Jüri Järvet, Gertrud Üppis, Imbi Valgemäe ja Albin Samsutinov.

Kolmandas osas toimus aga lõbus jalakeerutus tehase «Ilmarine» estraadiorkestri saatel. Kogu puhkeõhtu mõodus väga hästi.

25. märtsil toimus II auditooriumis EKP TPI algorganisatsioonil järjekordne üldkoosolek. Pikema ettekandega EKP X

kongressi materjalidest esines koosolekul EKP Tallinna Linna-komitee sekretär sm. Vader.

Ettekande läbiarutamise võt- sid kommunistid osa väga elavalt, peatudes oma sõnavõttes kriitiliselt ka meie instituudi töös esinevatel puudustel.

25. märtsil viidi Füüsika auditooriumis läbi aktiivi nõupidamine õpperühmade komsomoli gruppidele ja spordiorganisatoritele.

Ettekandega eelseisvatest Tallinna ja Üliõpilaste Spordimängudest esines TPI Kehalise Kasvatuse Kateedri juhataja sm. Erm. Aktiivil esines sõnavõttega matkaspordist üldse ja matkaspordist TPI-s sm. Jõgioja, liikmemaksude olukorrast ja sideme pidamisest Spordiklubiga rääkis sm. Kalmus, komsomoli-organisatsiooni osal sporditöö aktiveerimisel ja parandamisel peatus ELKNÜ TPI Komitee sekretäri asetäitja kehakultuuri ja sporditöö alal sm. Pae.

Nõupidamist võiks kõigiti õnnestunuks lugeda kui mitte arvestada õpperühmade komsomoli gruppide ja spordiorganisatorite tagasihoidlikku osavõttu sellest nii vajalikust üritusest.

## Heinaveol

Kui õhtusse vaob päev ja päikseleest veel ainult silmapäiril ängleb ruuget valgust, ma heinad kokku riisun ruuna eest — Viuh koormale! Teen kojusõidul algust.

Siis kaevun heintesse ja koorma seest ei tõsta peadki püride all, kust oht kraesse saada lund, sest niigi veest mul nagu külmmand kõis on sall just.

Lõõb peagi helendama külmast kõver kuu ja taevaselest arga valgust nõrgub. Peakohal lõpmatuna kõrgub külm tähistaevas hirmutavalt lai

Ma tukastan ja kraesse vajub suu, teeb kare heinputk laubal kõdipai...

ENN VETEMAA (K-101)

Pühapäeval, 6. aprillil kell 20.00 toimub «Estonia» Kontserdisaalis TPI Meeskoori 250 avalik kontsert, milline on pühendatud koori aastapäevale

Rõhuv enamus kontserdil esitatavaid laule on koori repertuaaris esmakordselt, kusjuures mitmed neist tulevad esiettekandele.

Kontserdil on kaastegavad TPI Naiskoor, Kaarel Toom ja Aleksander Püvi. Klaveril saadavad Tarsina Alango ja Evi Ross.



Sellise rinnamärgi saavad kõik üliõpilased, õppejõud ja teenistujad, kes võtavad osa TPI juubelispartakiadist.

7.—11. aprillini toimub Minskis IV Balti Liiduvabariikide ja Valgevene NSV kõrgemate õppeasutuste üliõpilaste teaduslike tehniline konverents.

Meie instituudi üliõpilasi esindab nimetatud konverentsil kahekümneliikmeline delegatsioon, kes esitab kokku 12 teaduslikku uurimistööd. Delegatsiooni koosseisu kuulub rida aktiivseid Üliõpilaste Teadusliku Ühingu tööst osavõtjaid nagu Avo Teigar (E-81), Georgi Samuel (E-82), Rita Aire (KS-102), Ants Hallik (K-61), Enn Tõugu (M-101), Viido Paomets (MT-64) jt.

Delegatsiooni juhivad ELKNÜ TPI Komitee liikmed õppe ja teadusliku töö alal Kalev Öun (ME-83) ja Ilmar Paiste (E-61).



17. veebruaril 1958. a. kell 8 hommikul sõitsid 25 TPI üliõpilast koos õppejõu sm. Orgoga Tallinnast Leningradi. Meil seisid es seitsmepäevane ekskursioon kangelaslinna. Muidugi on 7 päeva väga lühikene aeg selleks, et tutvuda Leningradiga põhjalikult, kuid nüüd tagasi mõeldes, võib öelda, et nägime selle aja jooksul, tänu sellele, et ekskursioon oli hästi ettevalmistatud, küllaltki palju. Kui esimesed muljed Leningradist või õigemini Leningradi äärelinnast, olid põhiliselt sünkseks värvitud aknaraamid ja televisiooniantennid, mille tulemusel majad meenutasid siile, siis kadus see mulje juba esimesel õhtul. Kuid siiski järjekorras.

## MIDA

Leningradis võtsid meid vastu õppejõud sm. Jeršov ja Leningradi Lensoveti-nim. Tehnoloogia Instituudi üliõpilased. Sõitsime Trefeleva tänavale, kus ühiselamu nr. 5 oli määratud meil ajutiseks koduks. Selleks muutus ta ka kohe. Maja oli ekspluatatsiooni antud alles sügisel, toad on 4—5 üliõpilasele, kusjuures igal korrusel on köök, pesemisruum jne. Kuna Leningradi kõrgemates

koolides ei olnud sel aastal ka üldist vaheaega, nagu meilgi, siis oli juba ühiselamus võimalus tutvuda sealsete üliõpilastega.

Mida me tegime siis Leningradis? Ühiseid ekskursioone oli meil Leningradis viibimise aja jooksul terve hulk: Ermitaaži, Vene muuseumi, Etnograafia muuseumi, Smolnõise, Pulkovo Observatooriumi, tehasesse «Elektrosila», tehnikamajja, Leningradi Lensoveti-nim. Tehnoloogia Instituuti, ekskursioon mööda linna, peale selle käidi juba vastavalt erialale, Mäeinstituudis, Laevaehitusinstituudis, Ehitusinstituudis. Samuti külastati gruppidega Iisaku ja Kaasani kirikuid, talvestaadiot, meremuuseumi, stereokino jne. Üldiselt kasutati iga minutit, et lähemalt tutvuda linnaga. Kasutasime ka võimalust käia teatrites, samuti olime üliõpilasperoon Tehnoloogia Instituudis.

Ekskursioon möödus kiiresti. Igaüks meist otsustas kindlasti veel tulla tagasi Leningradi, sest nüüd on teada, mida siin on võimalik näha.

Samuti tahame tänada TPI direktiooni ja ühiskondlikke organisatsioone, kes võimaldasid meile selle suurepärase ekskursiooni. L. VURGMEISTER (LM-81)

## MÖÖDA LINNA

Päikesepaistelisel hommikul algas Narva värvate juurest üks huvitavamaid Leningradis viibimise ajal toimunud üritusi — ekskursioon mööda linna. Neljaltunnilise sõidu vältel tutvuti linna ajalooliste ja arhitektuuriliste vaatamisväärsustega. Eriti palju on võimalik näha Neeva vasakult kaldalt Ermitaaži juurest, kus avaneb üheaegselt vaade Vassili saarele Kunstiakadeemiaga, Zdanovi-nimelise Ülikooliga, endise kaubamajaga (praegune Mere-muuseum) ja Peeter-Pauli kindlusele. Eriti meelde jäävad olid sellised arhitektuurilised monumendid, nagu Talve-, Tauria-, Mariapalee, Smolnõi klooster, Admiraliteedi hoone jne.

Südamelähedasteks muutusid kohad, mis on seotud revolutsioonilise liikumisega Leningradis, nagu Smolnõi, Soome vaksal, Paaleede väljak jne. Keegi ei unusta Marsi väljakut, kuhu on maetud 3 revolutsiooni kongelast, mitte aga ohvrit, nagu ütleb ka pealkiri. Siin põleb nüüd päevad ja ööd igavene tuli, mis ühtlasi sümboliseerib ideede surematust, mille eest läksid surma siin puhkavad kangelased.

P. PERELMUTTER (LK-43)

## PULKOVOS

Kui istusime autobussis ja sõitsime Pulkovo poole, siis tahtmatult meenusid meile sõidulõppudeks Pulkovost. Jah, seotud oli selle nimega palju, ainult meelde tuli väga vähe — observatoorium, teleskoopid, kõrgustik 75 m merepinnast ja see oli ka peaaegu kõik... Peatselt hakkas üdust palstama kõrgustik ühes fotode järgi tuttavaks saanud panoramiga. Ja kui autobuss oli lõpuks jõudnud kõrgustiku tipule, oli üpris arusaadav, miks just siia rajati observatoorium — ümberingli läge välti, kõrgustik nagu eksinult keset avarust.

Vastuvõtt NSVL Teaduste Akadeemia Peaobservatooriumi poolt oli külalishäke ja meie ekskursioonile anti saatjaks üks observatooriumi teaduslik töötaja, kes siis tutvustas ja jutustas ühtteist observatooriumist ja ta tegevusest. Iga teleskoop asub omaette majakeses. Need majakesed olid õige mitu. Esimesena tutvustati meie teleskoopi objektiivil diameetriga 65 cm, mis on suuruselt teine Nõukogude Liidus, siis järgnesid teised väiksemad ja mitmekesised taevavalla uurimise riistapuud. Vahepeal, nähtavasti hakkas külm ilm mõjuma, esitati tejuhulle küsimus, et kuidas saab külmaaga töötada teleskoobi juures, miks ei kõeta teleskoopide majakesi? Oustus, et saab töötada küll, kui jalga lömmata viildid ja selga kasukas — muidel oli ka meie teejuht vastavalt nii riides. Töö mahust kõneleb see, et observatooriumis on toimendil ligi 200 teaduslikku töötaja ja uuritakse väga mitmesuguseid probleeme, eriti aga külmust päikesest. Mis aga puutub kütmise, siis on põhjus lihtne, soe õhk segab oma vlvendusega vaatusi. Jälle veidi jalutamist ja tutvusime ühe Pulkovo observatooriumi vanima riista — astrograafiaga. Ekskursiooni lõpuks jõudsime uusima tehnikani — raadioteleskoopideni.

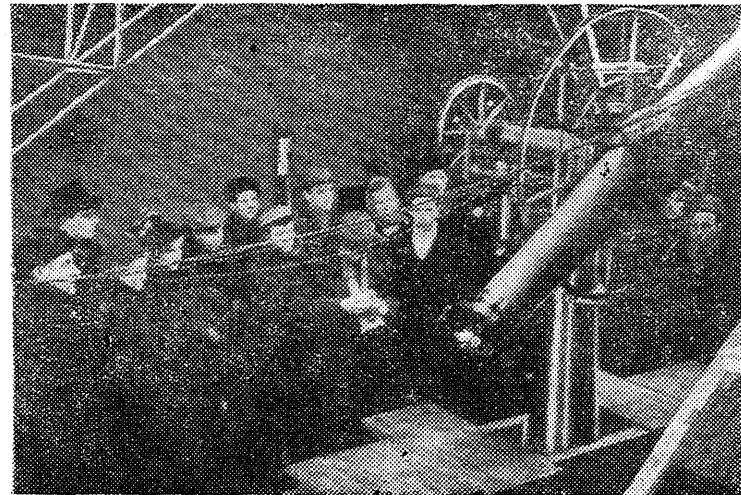
Kui Pulkovo observatooriumi rajati 1839 aastal väljapalstava teadlase Struve poolt, telliti koogu observatooriumi sisustus välismaalt. Praegu on Pulkovos koogu sisustus uus, kodumaine. H. ARAK (IM-61)

## SMOLNÕIS

Küllastasime Smolnõid, — kohta, kus elas ja töötas nõukogude võimu alperioodil V. I. Lenin.

Lootsime näha hästisüstustatud, kõigi mugavustega ruume, kuid meie suureks üllatuseks juhiti meid tuppa, mida kõige vähem oleks võinud pidada sellise suure inimese töö- ja eluruumiks. Toas valitses äärmine lihtsus ja tagasihoidlikkus — ei ühtegi üleliigset eset. Iga asi näis olevat täitnud oma otstarvet: laud, mille taga Lenin kirjutas esimesed Nõukogude riigi seadused, diivan, kaks tooli, nurgas lihtne kapp — kõik see moodustas tööruumi sisustuse. Samast toast oli vaheseliiniga eraldatud magamistuba, mille sisustus koosnes kahest lihtsast voodist ja väikesest kapist.

Neid esemeid vaadeldes sai meile veelgi rohkem selgeks kui vähe Lenin mõtles oma mugavusele ja kui palju ta seejuures pühendas mitte ainult Venemaa tööliste ja talupoegadele, vaid kogu maailma lihtsatele inimestele. E. BIRNBAUM (KT-23)



Pulkovo Observatooriumis.

## TEHNIKAMAJAS

Huvitavaks kujunes tehnilise propaganda maja külastamine. Tutvusime ainult näitusesaali väljapanevate, sest võrdlemise püüdnud aeg ei võimaldanud meil käia laboratooriumides ega vaadata seal demonstreeritavaid uusimaid uurimismeetodeid.

Näitusesaalis tutvusime kõigepealt värvilise televisiooni ilukandega ja vastuvõtuseadmega. Seade oli ehitatud saate ülekandmiseks kaabli kaudu ja ette nähtud samuti ligipääsematute tootmisprotsesside, operatsioonide jne. jälgimiseks kõrvalruumist. Gabariitidelt oli vastuvõtupaarad ainult veidi suurem tavalisest must-valgest televiisorist.

Ajalooliseks sündmuseks meie üliõpilastele kujunes moment, mil saime heita pilgu elektronmikroskoobi ekraanile. Seade ise polnud suur — ca 2,4 m kõrge ja haaras võibolla ainult pinna 1,5×1,5 m. Meil õnnestus näha

rohekalts fluorestseeruva ekraanil metalli struktuuri. Elektronmikroskoobi ümber oli kogunenud tema töötamise ajal enamik näitusesaali külastajatest, kes suure aukartusega jälgisid selle «imemasinat» tööd.

Huvitavamateks väljapanevateks olid saalis veel ultrahelidefektoskoopseadmed defektide avastamiseks suurtes metallimasinavõrkudes, automaat paberosside pakkimiseks koos paki liimimisega, seadmed metallurgiaste metalli koostise uurimiseks spektrometritööd jne.

Näitusesaalis oli välja pandud ka palju olemasolevate seadmete muudeid nagu aatomijälilõhkuja ja selgitavaid plakateid.

Üldkokkuvõttes jättis näitusesaali külastamine meeldiva mulje nii väljapanevate, kui ka ekskursioonijuhil asjalike, huvitavate selgituste poolest.

T. VESKE (ME-83)



Ilmar Truusalu, Joosi Furmanski ja Jaan Rohusaar tutvuvad linnaga

## MUSEUMIDES

Ermitaaž — maailma kultuurivarasali. Sellist nime ei kann Leningradi suurim muuseum asjata. Nende seinte vahel on koondatud inimkonna suurimate geenuste titaaniitud tööd.

Muuseum asub Talvepalees ja teda ümbritsevas hoonetekomplektis. See suurepärase arhitektuuriline ansambel on loodud ligi saja aasta (1754—1850) jooksul, kuulsate meistrite poolt. Eksponaadid on mahutatud rohkem kolmesajasse saali. Nende arv ületab kaks miljonit. Et mööduda igast eksponaadist, tuleb sooritada mitmekümne-kilomeetriline jalgsimatk.

Selliseid andmeid leiata igast entsüklopeediast ja reisijuhist. Vaevalt suudab tehnilise eriala üliõpilane kuulsate meistrite tööde kirjeldamisele või veel vähem hindamisele lisada midagi uut. Kunstiajaloolased on Ermitaaži kogudest kirjutanud kaugelt üle saja teadusliku töö.

Meie oma grupiga sooritasime muuseumi kolm ekskursiooni. Nägime klassikalisi antiikseid skulptuure külmas marmorist, rooma meistrite psühholoogilisi portreebuste, renessansiaegsete meistrite sügavalt ilmiikkude loomingut. Vaevait suutis meist keegi erutusteta mööduda Leonardo da Vinci «Maddonast», Titiani «Marla Magdaleenast» või Michelangelo «Kummarduvast poisist». See kes ei ole näinud Rembrandi maali «Vanamees püüdes», suudab vaevalt ette kujutada, kuidas lõuendile värvitud vanad käed võivad kajastada inimese elulugu.

Tutvudes V sajandi skulptuuride kultuuriga Kesk-Aasias, leidsime kõik, et skulptuur pealiskul ka muumiana küllalt intelligentse näoga. Ja tema neljarattaga vanker on nliivõrd heas olukorras, et mine või praegu sõitma.

Küllaltki huvitava koogu moodustas Ermitaaži erifond. Ei olnud keegi skulptuure üllituse elu, kes pidid kilode viisi kuldide ehetena kaasas kandma. Tõelist imetlust

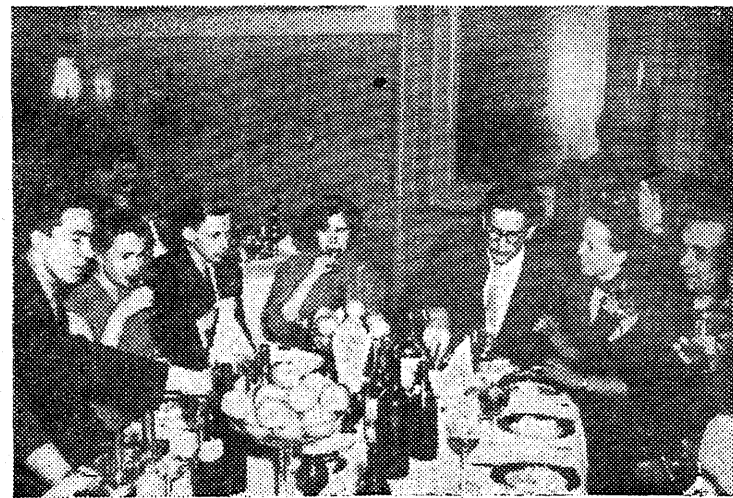
## NÄGIME

äratas aga Feodosia meistri poolt 4 s. e. a. tehtud kullast sõlg. Antiikne meister on suutnud moodustada silmaga vaevalt nähtava kuldliigraanist skulptuurilise grupi, mis koosneb kolme hõbe-rakendit kaarikuga ja 4 inglispasunapuhujast. Ajal, mil see peen töö teostat, olid optilised suurendusvahendid veel tundmatud. Sellise peene töö juures ei oleks ime, kui mõni õppejõud leiaks eksami terve konsepti näiteks üliõpilase sõrmuselt!

Vene kunstnike teosed alates Kilevi-Venemaa ikoonidest ja suurte meistrite Brüllovi, Alvozovski, Siiskini, Replini tööd kuni nõukogude ajani, on eksponeeritud Vene Muuseumis. See asub kaunis Mihhalovi palees, mis on loodud kuulsalt arhitekti Rossi poolt 1819—1825. a. Kahjuks olid Replini parimad tööd viidud Moskvasse Tredjakovi Galerilisse nähtusele. J. ROHUSAAR (EA-64)



Ekskursioonil tehnikamajas



Lõbus oli lahkumisõhtul

H. Araku fotod

## INSTITUUDIS

Erilist huvi keemikule peaks pakkuma Leningradi Tehnoloogia Instituut, kus saadakse keemilise tehnoloogilise kutse väga mitmesugustel aladelt.

Meile näidati suurepäraselt sisustatud õppelaoratooriume. Kõiki viis vaimustusse keemiliste protsesside aparatuuride laboratoorium. Ühes neist oli grupp üliõpilasi parajasti tootmas C<sub>2</sub>H<sub>5</sub>OH-d. Anti lahkelt maitstagi. «Hea, aga soe», tegid asjatundjad järelduse.

Tuumafüüsika laboratooriumis tutvustati meile aparate radioaktiivse kiirguse mõõtmiseks. Laboratooriumi tööplaanis on kiirguse radioaktiivsuse kiirguse järgi nende absoluutse vanuse määramine.

## LENINGRADIS

Analüütilise keemia laboratooriumis nägid keemikud, kuidas toimub sadestamine tsentrifuugimise teel. Igal üliõpilasel on eraldi kasutada kõik reaktiivid.

Nägime ka instituudi suurt füüsikaauditooriumi, kus toimub ajalooline Peterburi Töölisdelegaatide I kongress. Sellest ka instituudi nimetus — Leningradi Lensoveti-nimeline Tehnoloogia Instituut.

A. VALME (KS-42)

## PEOÕHTUL

Saime kutse külastada Nõukogude Armees 40. aastapäeva tähistamise pidulikku aktust Tehnoloogilise Instituudi. Harjumuse järgi hilinesime, kuid pidime koos teiste hilinejatega ootama saali ukse taga aktuse lõpuni. Nägime ainult seda, kuidas pioneerid tõid tervitusi saalisõljalile.

Kunstilises osas esinesid instituudi oma üliõpilased ja Kirovi-nimelise Sõjaväeakadeemia kuulajad. Esinejad täitsid oma osa tõesti hästi, nagu öeldakse, «professionaalse meisterlikkusega». Eeskaval oli ainult üks viga — ta venis liiga pikaks. See mõjus halvasti algul väga korrektselt käitunud publikule, kes suurtes salkades hakkas siirduma tantsusaali.

Toimetaja V. GARINA

Üksiknumbri hind 20 kop.

T. KESKKÜLA (E-21)

Tellimise nr. 1034