

TALLINNA POLÜTEHNİK

TPI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE HÄALEKANDJA

Nr. 31 (997)

Kolmapäev, 5. november 1980

XXXII aastakäik

OKTOOBRIKÄSKKIRI

7. ja 8. novembril tähistab meie kodumaa Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 63. aastapäeva. Üldrahvaliku pidupäeva puhul õnnitlen kõiki instituudi õppejõude, üliõpilasi, teenistujaid, töölisi partei-, ametiühingu- ja komsomolikomitee ning rektoraadi nimel ja soovin edu õppe- ja kasvatus-töös, uusi saavutusi teaduses ja majandusalases tegevuses.

Käsin tööülesannete eeskujuliku täitmise ja ühiskondlikust elust aktiivse osavõtu eest avaldada tänu järgmistele instituudi töötajatele ja üliõpilastele.

Merle Altmäe, masinaelementide kateedri laborant.
Jevgeni Astanovski, LS-77.
Aleksander Dorfman, MM-77.
Jüri Edur, AA-91.
Lea Elmik, TI-91.
Valeri Gerasimšuk, raadiotehnika kateedri nooremteadur.
Margus Jõeala, TI-31.
Tatjana Kabanova, TR-57.
Peeter Kallikivi, LE-52.
Eduard Kamp, EE-31.
Jüri Kappo, KA-97.
Endel Karp, LA-51.
Andrei Kazakov, AA-57.
Jüri Kirs, teoreetilise mehhanika kateedri vanemõpetaja.
Harri Korrovits, ehituse ökonomika ja organiseerimise kateedri dotsent.
Maire Kuusk, EV-91.
Marge Leimann, KÜ-51.
Tiit Ling, LE-72.
Eve Lisman, KÜ-91.
Lembit Lump, MM-52.

Eveline Lootus, informatsiooni töötlemise kateedri laborijuhataja.
Eggert Luukas, MA-72.
Viktor Madis, sõjalise kateedri õppemeister.
Väino Moor, TL-71.
Riina Ohov, ehitusteaduskonna dispetšer.
Kai Oidermaa, vanemraamatukoguhoidja.

Avo Ots, raadiotehnika kateedri assistent.
Eve Pall, TL-51.
Lui Pikkov, keemiatööstuse protsesside ja aparatuuride kateedri dotsent.
Ilmar Pruul, EE-32.
Aarend Püümann, MA-91.
Tiia Rinke, KA-71.
Jaani Saarmäe, konstrueerimis-eksperimentaalosakonna V kat. raadioaparatuuri reguleerija.

Oleg Smirnov, EE-78.
Marina Smirnova, KN-37.
Liia Smoljak, marksismi-leninismi kateedri vanemõpetaja.
Jüri Tadolder, masinaelementide kateedri dotsent.
Tiivi Tamberg, EE-32.
Elsa Tamm, vene keele kateedri vanemõpetaja.
Jelena Tearo, KA-57.
Andri Teaste, graafika kateedri dotsent.
Mare Traks, vanemraamatukoguhoidja.
Harri Tuul, MA-72.
Siegfried Tõrv, konstrueerimis-eksperimentaalosakonna VI kat. tööriistalukksepp.
Ene Uussalu, KO-91.
Mati Valdma, elektrisüsteemide kateedri juhataja.
Lembit Valdur, elektrotehnika aluste kateedri dotsent.

Maike Valm, vanemraamatukoguhoidja.
Mihkel Venaküla, konstrueerimis-eksperimentaalosakonna VI kat. sõltija.
Marika Värav, ED-91.

Rektor
B. TAMM

AUTAHVLILE

Vastavalt allasutuste esitistele käsin:

märkida ära järgmiste instituudi töötajate silmapaistvaid saavutusi tööülesannete täitmisel ja ühiskondlikus tegevuses ning paigutada nende fotod instituudi autahvlile.

Maido Ajaots, peenmehaanika kateedri dotsent.

Evald Jürgenson, konstrueerimis-eksperimentaalosakonna VI kat. tööriistalukksepp.

Ljudmila Krivova, ehitusjaoskonna V kat. maaler.

Viive Külaots, filosoofia kateedri dotsent.

Voldemar Maasik, füüsika kateedri dotsent.

Leopold Paal, sanitaartehnika kateedri juhataja.

Heino Ross, õhtuse teaduskonna dekaan.

Veiko Siimar, elektrotehnika aluste kateedri dotsent.

Reet Suurpõld, anorgaanilise keemia kateedri insener.

Leo Vohandu, informatsiooni töötlemise kateedri dotsent.

Rektor
B. TAMM

KIITUSKÄSKKIRI

Mõneva XXXII olümpiamängude mõõdusid edukalt. Paljud TPI üliõpilased, õppejõud ja töötajad võtsid osa olümpia purjeregati ettevalmistusest ja läbiviimisest. Tulla silmapaistvalt hästi toime olümpiateenistuste teenlajate, külaliste majutamisega ja kultuuriprogrammi läbiviimisega. Täidetud kõik lepingulised kohustused purjeregati korraldamisega tegelnud asutustele.

Avaldan tänu kõigile TPI kollektiivi liikmetele, kes osalesid olümpia purjeregati korraldamises. Vastavalt teaduskondade ja allasutuste ettepanekutele käsin avaldada kiitust järgmistele õppejõududele, teenistujatele ja üliõpilastele.

HARRI EESMAA, haldusprorektor.

JÜRI GRIGORJEV, TUS vaneminsener.

VALDEK MIKKAL, õppeprorektor.

RAIVO MATSOO, TUS vanemteadur.

TÕNIS HÄRM, poliitilise ökonomika kateedri dotsent.

RALF MIKENBERG, teadusliku kommunismi kateedri dotsent.

MARJU TOOMSALU, keelte kateedri vanemlaborant.

EEVI-MAI VÕRK, keelte kateedri assistent.

OLIVIA PIUS, keelte kateedri vanemõpetaja.

ALEKSANDER TRESNOKOV, kehalise kasvatuse kateedri vanemõpetaja.

TIHU OJASAAR, kehalise kasvatuse kateedri assistent.

BORISS INDRE, kehalise kasvatuse kateedri õppemeister.

VIRVE RAUDAM, spordihõone kommandant.

ENE LAUR, kehalise kasvatuse kateedri laborant.

JAROSLAV DUDKIN, kehalise kasvatuse kateedri juhataja.

HARRI ERM, kehalise kasvatuse kateedri dotsent.

HEINO ARUMÄE, masinaelementide kateedri dotsent.

HARRI AARELAID, peenmehaanika kateedri dotsent.

ULO KANNELMÄE, masinaehitustehnoloogia kateedri vaneminsener.

VIKTOR VÄRK, MT-71.
RAIVO STERNFELD, MP-72.
ARNE TAE, MP-72.
ANDRUS TRUMMEL, MP-72.
AIVAR VREIMANN, MT-71.
JÜRI PÄRJOLA, MT-71.
ARNO ANNUS, automaatika kateedri dotsent.

KENE JUNKUR, LR-71.
ARTUR SEFF, LR-71.
AIMUR RAJA, LR-71.
REIN LINDRE, LE-91.

INDREK AARELAID, LE-71.
ANDRES ANDRA, LR-71.
ANDRES ALUSALU, LA-51.
VELLO VAIMANN, LR-71.

PEETER HÖBEJÕGI, LR-71.
JAANUS VÄIN, LR-71.
AHTO KARU, LR-71.
REIN IRIK, LE-72.

MAIT HEIDELBERG, LI-71.
VADIM TOMILOV, LI-97.
NADEZDA TOMILOVA, LI-97.
VASSILI BELEDIN, LI-97.

ULO VIISUT, LA-91.
KRISTO AKSEL, LE-91.
GUIDO TREES, LE-91.
MARJU PEÄRNBERG, LI-91.

VIKTOR SARAP, IS-97.
MARGARITA KOZMOVSKAJA, LS-57.

IRINA ANFILOVA, LS-97.
JAAN LUTS, LR-91.
LEO ALNEK, LR-91.

TARMO TAAL, LS-71.
ANDRUS VIIRG, LS-71.
AARNE ROOSI, LR-91.
URMAS EHVERT, LR-91.

OLEV TRUSSMANN, LS-71.
PEETER OJA, LE-72.
VLADIMIR GERASSIN, LR-97.

TIIT LING, LE-72.
RAINER KALLAS, LE-71.
RAUL LAND, LS-71.

URMAS TASANE, LR-71.
PIRET HAAS, EE-31.

ULLE ROHTLA, EE-51.
MERLE LUDVIG, EE-51.
ANTI ARUSAAR, EE-31.

LEMBIT VARIK, elektrotehnika aluste kateedri assistent.

TARMO ROSSMANN, elektrotehnika aluste kateedri assistent.

RAIN LAHTMETS, elektriajamte kateedri dotsent.

IRINA RAND, elektriajamte kateedri insener.

Järgneb 2. lk.

ELAGU
SUUR
OKTOOBER!

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОГО СОБРАНИЯ ПЕРВИЧНОЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИИ ТПИ (ВЫПУСКА)

Отчетно-выборное собрание первичной парторганизации постановляет:

1. Признать работу партийного комитета ТПИ за отчетный период удовлетворительной.
2. Парторганизации мобилизовать коллектив института для достойной встречи XXVI съезда КПСС, для тщательного изучения представляемых съезду материалов, документов съезда, для проведения в жизнь решений съезда. Выполнить дополнительные обязанности, принятые в честь XXVI съезда КПСС.
3. Партому и ректорату ТПИ обеспечить достойную встречу 63 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и 60 годовщины КПЭ и ЛКСМЭ, обеспечить высокий идейно-политический уровень и высокий воспитательный эффект проводимых мероприятий.
4. Партому и ректорату продолжать проводить в жизнь постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» согласно разработанному плану мероприятий.

Ректорату разработать план

развития ТПИ на XI пятилетку.

5. Для повышения эффективности и качества учебной работы, уменьшения отрыва и лучшего разрешения задач воспитания ректорату, парткому и партийным бюро:

5.1. Обратит усиленное внимание на подбор и воспитание педагогических кадров, повышение их идейно-политической, специальной и педагогической квалификации. Партому и партбюро факультетов усилить партийный контроль в этих вопросах за деятельностью администрации, регулярно заслушивать отчеты факультетов и кафедр.

5.2. Обеспечить неуклонное и в полном объеме выполнение планов по повышению уровня идейно-политической квалификации преподавателей через высшую школу марксизма-ленинизма, систему политехнической и другие формы.

5.3. Строго требовать ответственного отношения факультетов, кафедр, руководителей групп и комсомольских активистов к исполнению возложенных на них задач по воспитанию.

5.4. Обеспечить высокий уровень изучения преподавателями и студентами теории марксизма-ленинизма, исторического опыта КПСС, а также работ Л. И. Брежнева и дру-

гих руководителей партии. Совету факультета общественных наук и коммунистам кафедр оказывать помощь студентам и преподавателям в усвоении идей марксизма, формировании активной позиции в борьбе с проявлениями враждебной идеологии.

5.6. Совершенствовать воспитание студентов в безграничной преданности Коммунистической партии и социалистической Родине, в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма. Воспитывать у студентов чувство личной ответственности за дело защиты Родины.

5.7. Воспитывать в студентах высокую политическую и нравственную культуру, принципиальное отношение к различным отклонениям от норм коммунистической морали, проявлениям мелкобуржуазных настроений и пережитков прошлого. Целенаправленно использовать в этой работе силу общественного мнения коллектива, особенно комсомольской организации.

5.8. Оперативнее доводить до студентов информацию о внутренней и внешней политике КПСС и советского правительства.

5.9. Обеспечить регулярное проведение в группах политинформаций в рамках общего полидня. Начиная с ноября 1980 г. вести всеинститутские дни политинформаторов.

5.9. Усилить внимание к организации самостоятельной творческой работы студентов и формирования у них навыков общественно-политичес-

кой и научной деятельности.

6. Комитету комсомола института:

6.1. Последовательнее и настойчивее бороться за то, чтобы каждый студент, комсомолец относился с чувством ответственности к глубокому и творческому усвоению избранной специальности.

6.2. Активизировать работу по идеологическому и нравственному воспитанию, внедрению высокой культуры поведения, формированию учебной дисциплины, непримиримости к нарушениям норм социалистической морали.

6.3. Повысить роль комсомольской организации в учебной и воспитательной работе.

6.4. Развивать общественно-политическую активность студентов, больше заниматься вопросами студенческого досуга, проблемами общежитий.

6.5. Исключить формализм в распределении общественных нагрузок и проведении мероприятий.

6.6. Улучшить внутреннеорганизационную работу. Значительно повысить ответственность каждого комсомольца и особенно активиста за группу, за каждого ее члена.

6.7. Профсоюзному комитету института:

7.1. Улучшить содержательную и организационную стороны социалистического соревнования. Бороться за выполнение дополнительных социалистических обязательств, принятых в честь XXVI съезда КПСС.

7.2. Повысить через профбюро факультетов значение

профсоюзного актива в разрешении учебно-воспитательной проблем, условий учебы, труда, быта и отдыха студентов, преподавателей и работников института.

7.3. Улучшить работу по выполнению досуга студентов с помощью улучшения организации художественной самодеятельности, расширения деятельности клубов по интересам, проведения различных мероприятий воспитательного значения. Студенческому клубу улучшить работу по проведению досуга проживающих в общежитиях студентов.

7.4. Партийному комитету и партийным бюро факультетов держать курс на повышение роли каждого коммуниста в парторганизации.

7.5. Повысить требовательность к каждому члену партии и требовательность коммунистов друг к другу.

7.6. Партому, партийным бюро и партгруппам повысить требовательность в отношении своевременного и полного проведения в жизнь принятых решений, усилить партийный контроль в работе администрации, партийное руководство общественными организациями на всех уровнях.

7.7. Редакция газеты «Таллинский политехник» оперативно информировать читателей о важнейших событиях институтской жизни, обращая особое внимание на выполнение задач, отмеченных в настоящем решении. Принципиально и критически реагировать на встречающиеся у нас недостатки и отрицательные явления.

Изучение начертательной геометрии нередко вызывает трудности у первокурсников. Хочу дать несколько полезных советов для успешного овладения этим курсом. Прежде всего надо четко представлять себе — для чего изучается данный предмет. Ибо знание — для чего изучаешь, очень способствует пониманию того, что изучаешь.

Начертательная геометрия закладывает теоретическую основу черчения и различных графических построений во всех отраслях человеческих знаний. А без чертежей не может обходиться в настоящее время ни одно производство. Чертежи входят в паспорт оборудования, в инструкции, в справочники. В техническом вузе также не обходятся без чертежей: по ним изучаются различные приборы, машины, технологические процессы. Поэтому уже в самом начале учебы в институте студент должен научиться выполнять и читать чертежи. Чертеж называют языком техники, а начертательная геометрия является грамматикой этого языка.

ГРАММАТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Самая большая трудность при овладении курсом — развитие способности воображать пространственные формы. Это развитие происходит медленно, поэтому начертательная геометрия не поддается штурму в последние дни перед экзаменом. Для преодоления трудностей в этой области желательно на первых порах использовать простейшие модели. Так, например, угол комнаты может служить моделью трех взаимно перпендикулярных экранов; два карандаша помогут представить взаимное положение двух прямых, из бумаги легко изготовить модели цилиндров, конусов и многогранников. Не надо огорчаться, если возникнут трудности. Они являются лишь сигналом для усиления тренировки.

Трудолюбием можно добиться многого. Живший две тысячи лет тому назад Демосфен был невероятно застенчивым и невзрачным. Его речь понимали с трудом. Но

благодаря долгим и упорным упражнениям он стал великим оратором Греции. Альберту Эйнштейну трудно давалась физика, однако он не только изучил и понял ее, но стал основоположником целого революционного переворота в физике.

Овладение курсом начинается с теории. Заниматься следует систематически, с первых дней семестра, изучая материал шаг за шагом в той последовательности, в какой он излагается на лекциях или в учебниках. Это очень важно, потому что в начертательной геометрии каждая последующая тема основывается на предыдущей и подготавливает усвоение последующих.

Нет необходимости записывать лекцию дословно. В стремлении записать все, студент не вдумывается в слова лектора, а только пишет и пишет. Надо прежде всего внимательно слушать и понимать лектора. Записываются лишь основные мысли и аккуратно

воспроизводятся чертежи и рисунки с краткими пояснениями к ним.

Вечером после лекций хорошо сразу же повторить материал. Такое повторение требует значительно меньше времени, чем восстановление в памяти забытого. Читая конспект надо замечать непонятные места. Возникшие вопросы можно выяснить по учебнику, проконсультировавшись у товарища или преподавателя. Одновременно с чтением конспекта целесообразно проделывать заново все построения, несколько изменив исходные данные. Это способствует лучшему пониманию и запоминанию материала. Но как бы ни был хорош конспект, он не может заменить собою учебники. По мере ознакомления с учебниками очень полезно «дописывать» конспект. При запоминании материала приучайтесь расчленять его на небольшие смысловые куски.

Чтобы теоретические знания приобрели практическую ценность, надо после изучения теории по каждой теме просмотреть решение соответствующих задач и самостоятельно решить несколько подобных.

Программой предусматривается выполнение домашних графических работ. Для их качественного выполнения надо организовать свое рабочее место и приобрести все необходимое. В выполнении задания лучше приступать в тот же день, когда оно получено. Чертеж надо сразу выполнять на белом и аккуратно. Это экономит время и вырабатывает у человека привычку выполнять дело сразу хорошо. А. В. Суворов говорил, что небрежный человек всегда делает двойную работу.

Следуя этим советам, Вы сможете успешно овладеть курсом начертательной геометрии и получить в зачетку среди первых оценок «ОТЛИЧНО».

Э. Б. БЕЗДЕТКИНА,
Доцент общетехнического факультета ТПИ,
Коктла-Ярве.

ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ

МАТЕМАТИКА

1. Решение линейных систем уравнений методом итераций.
Консультант: ст. преп. Э. Руустал.
2. Гиперболические функции.
Консультант: и. о. доц. А. Кивинурк.
3. Квадратичные функции.
Консультант: доц. И. Таммерайд.
4. Как решать задачу?
Консультант: асс. Х. Пяэва.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

1. Основные понятия и методы нелинейной механики.
Консультант: асс. Г. Арясов.
2. Графические методы в статике.
Консультант: ст. преп. Э. Топпик.
3. Учет уравнений связей при составлении дифференциальных уравнений движения.

- Консультант: доц. Х. Рельвик.
4. Численные методы в механике.
Консультант: ст. преп. Б. Ясулович.

СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА

1. История и современное состояние науки о прочности материалов.
Консультанты: доц. У. Раукас, доц. А. Юргенсон.
2. Экспериментальные методы определения напряженного состояния материала.
Консультанты: доц. О. Роотс, и. о. доц. В. Кампус, ст. преп. Л. Руга.
3. Теории прочности.
Консультанты: доц. Л. Повебус, доц. Э. Йыги.
4. Теория напряженного и деформированного состояния.
Консультанты: доц. Р. Ээк, и. о. доц. А. Лажэ.

ГРАФИКА

1. Построение и применение дополнительных проекций в инженерной графике.

Консультант: ст. преп. Х. Толмате.

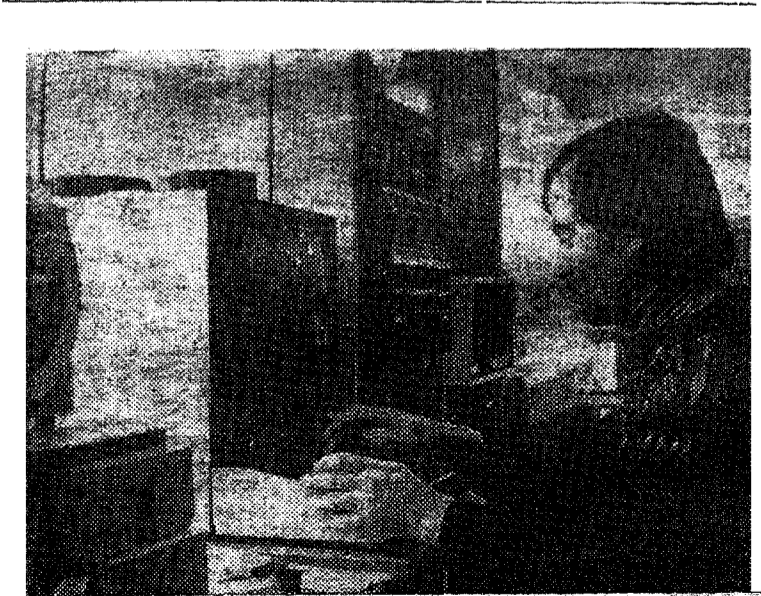
2. Построение изображений линий пересечения поверхностей в инженерной графике.
Консультанты: ст. преп. М. Краавинг, ст. преп. Х. Толмате.
3. Поверхности второго порядка и их применение в технике.
Консультант: ст. преп. Х. Толмате.
4. Т. Мокж и его научная деятельность.
Консультант: ст. преп. Т. Стрижак.

НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

1. Исследователи строения веществ в прошлом и настоящем.
Консультанты: доц. Х. Хедреков, доц. А. Сийрде.
2. Методы и роль объемного анализа в аналитической химии.
Консультанты: доц. Л. Нете, и. о. доц. Э. Талимате, доц. Х. Вильбок.
3. Механизм ионных и радикальных реакций алифати-

ческого и ароматического рядов соединений.
Консультанты: и. о. проф. Л. Мелдер, доц. Х. Силланд, доц. Э. Пийроя, доц. В. Мик-

нал, ст. преп. А. Вийкая.
4. Химическая обработка металлических поверхностей.
Консультанты: доц. К. Хедл, доц. В. Калласт, доц. Р. Отте.



Челябинский политехнический институт. Класс автоматизации проектирования технологических процессов.
О ЧПИ читайте на 4-й стр.

ПЕРЕКЛИЧКА: ПРИБАЛТИКА — ЮЖНЫЙ УРАЛ

Путешественника всегда ждет новое и неизданное... Промелькнет за витринным окном полосатый пограничный столик с надписью «Европа-Азия», поманит поезд среди разновысотных гор, мохляты от восточных на них осей, зинует город с живыми каменными зданиями...

Если пахнет путь на воздушному океану. А когда, выходя из облаков, пойдут самолеты на обгоняние, путешественнику покажется, что внизу кто-то (не улетела ли Медная гора?) разбил громадное зеркало. То будет свершать тысячу зеркальных восхождений с вершины Южного Урала, каждое — неповторимой формы, каждое — со своей легендой; музыкой

отзовется в ушах их названиями: Чебаркуль, Арзани, Увильды, Нисея...

Музыкой прозвучит и имя города, в котором приземлится самолет Челябинца. Центр Южного Урала.

Он будет прекрасен в эти сентябрьские дни.

Все сравнения и ассоциации, истории, эпитеты, притомственные, будут совершенно закономерно названы «Сказками» Бакина. Поэтому будет в рассказе темноволосый мальчик сosen в парке, отгораживший золотой берег; сдвоенный светильников на главной проезде, прапор аданий и знаменитое каскинское чугунное титье садовых решеток.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

И хорошо вписывается в уральский колорит рассказ о жизни на проспекте Ленина, облившемся темноволосым камнем. Но уже не бажовские сказки вспоминаются здесь, а современный индустриальный Урал. Здесь, в Челябинском политехническом институте учатся свыше двадцати двух тысяч будущих инженеров. На крупнейшей предприятиях города — знаменитый ЧТЗ (тракторный завод) ЧМЗ (металлургический завод) ЧЭМК (электрометаллургический и комбинат) до 80% инженерного состава — выпускники этого института.

Среди других вузов страны Челябинский политехнический институт сравнительно молодой — год назад институт праздновал свое 35-летие. А рост и изменение института за этот небольшой период можно назвать поистине грандиозными. Сравним: в феврале 1944 года в институте на двух факультетах по шести специальностям обучалось 426 человек. Сейчас в ЧПИ восемь дневных, девять вечерних, один заочный факультеты 44 специальности; более чем в 50 раз увеличилось число студентов.

Воспользуемся в дальнейшем повествовании цитатами из опубликованного:

«Всего за годы существования вуза получили дипломы инженеров по 42 специальностям более 50 тысяч политехников. Ежегодно 90% дипломных проектов оценивается хорошими и отличными оценками, более половины — рекомендуется к внедрению».

«За девятое пятилетие 65 работ политехников были представлены на ВДНХ, получено 733 авторских свидетельства, 16 патентов иностранных государств. К научным исследованиям кафедральных коллективов широко привлекаются студенты. Приблизительно 16 тыс. из них участвуют в различного рода исследованиях. В 1977 году в институте был создан студенческий научный центр (СНЦ). Участвуя в работе его отделов, студенты углубляют знания, осваивают методику научных исследований, занимаются конкретной проектно-конструкторской работой, своими руками создают действующие модели, решают вопросы внедрения исследований в производство. Есть в СНЦ клуб «Радио». Его участники пытаются раскрыть тайны нерешенных технических проблем... Работа студенческого научного центра отмечена дипломом главной выставки страны (ВДНХ)».

«В смотре-конкурсе на лучшую организацию труда, быта и отдыха студентов, который проводил Минвуз СССР, институт занял первое место. По итогам социалистического соревнования за 1977 год Челябинский политехнический награжден Почетной грамотой Минвуза СССР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений с вручением денежной премии».

(С. В. Тулинский. Челябинский политехнический. Пособие к курсу «Введение в специальность». Челябинск, 1979).

Добавим еще, что в год 50-летия ВЛКСМ институту было присвоено имя Ленинского комсомола, что именно в ЧПИ 12 лет назад впервые был возрожден рабочий подготовительный факультет, что выпускники ЧПИ принимали участие в строительстве металлургических заводов в Индии, трансконтинентальных трубопроводов из Западной Сибири в Европейскую часть; выпускники Челябинского политехнического открыли секреты технологии изготовления бутылки стали...

...Пройдемся по аудиториям и залам ЧПИ и послушаем рассказ доцента института, начальника учебно-методического управления Георгия Илларионовича Калыгина:

— Темпы роста научно-технического прогресса требуют нового подхода к подготовке специалистов. Повышение эффективности и качества подготовки — главная задача коллектива института. В 1975 году было создано учебно-методическое управление ЧПИ, в задачи которого входит разработка методик и внедрение современных технических средств в учебный процесс.

Выпускники технического вуза должны иметь опыт и навыки работы с современной вычислительной техникой. Мы считаем, что у студентов ЧПИ есть все условия для получения такого опыта: в институте 46 студенческих вычислительных залов: всего в них 64 цифровых, 120 аналоговых, 1600 клавишных ЭВМ. С применением ЭВМ выполняются 72% дипломных проектов.

Применение технических средств обучения в несколько раз повышает производительность труда преподавателей. Для того, чтобы принять экзамен у одной учебной группы, преподавателю требуется полный день. Зал программированного контроля (таких залов в институте 33), оборудованный машинами «Экзаменатор», позволяет за такой же срок проэкзаменовать несколько групп. При помощи «Экзаменатора», можно не только контролировать знания



студентов, но и проводить практические занятия. При этом достигается стопроцентная индивидуализация обучения: все студенты в группе заняты, и каждый решает свою задачу. В некоторых классах программированного обучения кодируются типичные ошибки, и при неверном решении машина покажет студенту — где именно он ошибся.

— Мы решили, что технические средства обучения должны затронуть и основную форму учебы в вузе — лекцию. Какие учебные атрибуты у лектора? Они не менялись, можно сказать, тысячелетиями: мел, тряпка, доска. Есть у лекции как учебной формы и другие недочеты: проблема «камчатки», отсутствие обратной связи, отсутствие коррекции познавательной деятельности студентов...

На базе существующих технических средств обучения в Челябинском политехническом институте был создан «информационный усилитель» — телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон». Аудитория с таким оборудованием заставляет вспомнить научно-фантастическую литературу с описанием школ будущего: перед каждым студентом — небольшой телевизионный экран, стол преподавателя оснащен телекамерой и пультом управления, и камера позволяет преподавателю подать на каждый студенческий стол любую схему, рисунок, слайд. Когда прочитан раздел лекции, преподаватель при помощи «Фотона» имеет возможность проверить, как студенты усвоили материал — одновременный контроль 120-ти человек! В институте таких аудиторий восемь. Телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон» дважды демонстрировался на ВДНХ, где получил Почетную грамоту, золотую медаль, серебряную медаль, четырнадцать бронзовых. В этом году институт готовит для выставки в Лейпциге новую, усовершенствованную модель — «Фотон-3».

В институте создана межкафедральная лаборатория деловых игр, где с помощью ЭВМ создается производственная обстановка, и студент учится при помощи современной вычислительной техники

решать производственные проблемы: проводится обучение по работе с системами автоматизированного проектирования (САПР); есть в ЧПИ дисплейный студенческий обучающий вычислительный комплекс, оборудованный суперсовременными советскими

ЭВМ третьего поколения — «СМ».

— Массовый выпуск машин «СМ» и САПР намечен в следующей пятилетке. А мы уже сейчас готовим специалистов, умеющих работать с этой техникой будущего.



Но не только техническим прогрессом удивит и порадует путешественника Челябинский политехнический. Не боясь преувеличить, можно сказать, что существует в ЧПИ давний и глубокий интерес ко «второй действительности» — искусству. Докладательства тому можно встретить на каждом шагу.

... На кафедре филологии увидим импрессионистическую выставку картин доцента кафедры Н. А. Петриченко (для гостей из Таллина так приятно будет узнать таллинскую церковь св. Карла на одной из картин). В редакции институтской газеты посмотрим на гипсовую копию Венеры Милосской в натуральную величину, подаренную коллективу редакции к двадцатилетию газеты; в вестибюле института прочитаем множество афиш, извещающих о выступлениях различ-

ных творческих коллективов...

...Но если вы не познакомитесь с театром «Манекен», то ваш визит в ЧПИ будет неполным и ущербным. Ибо вот уже восемнадцать лет студенческий театр института является гордостью не только политехнического, но и всей области «Манекен» — лауреат многих фестивалей студенческих и самостоятельных театров, лауреат премии Ленинского комсомола. В репертуаре театра — инсценировки лучших произведений классической литературы: «Снаски» Салтыкова-Щедрина, «Петербургские повести» Гоголя, «Голубые города» А. Толстого. Творческие интересы «Манекена» связаны также с советской и зарубежной драматургией.

Нам повезет, и мы увидим, как антеры «Манекена» работают над новой постановкой, литературной основой которой служат «Болельщики» нескольких рассказов А. П. Чехова (сценарий — «Палата № 6»); увидим и интереснейший спектакль по пьесе А. Володина «Две стрелы», и увезем с собой надежду встретиться с театром еще когда-нибудь.

А читатели «Таллинского политехника» смогут в следующем номере на русском языке подробнее узнать об истории, достижениях и творческих планах челябинского СТМ.

Выпуск подготовлен совместно с редакцией газеты ЧПИ «Политехнические кадры».

С 13 по 17 ноября в Таллине проводится Фестиваль политической песни.

В программе выступления студентов Москвы, Новосибирска, Воронежа, Свердловска, Латвии, Литвы, Студентов ГДР, Кубы, Алжира, учащихся в вузах СССР.

В рамках фестиваля лучшие ансамбли выступают в актовом зале ТПИ 14 ноября.

ПЕРЕКЛИЧКА: ПРИБАЛТИКА — ЮЖНЫЙ УРАЛ

Путешественника всегда ждет новое и неизданное... Пронесется за вагонным окном полосатый пограничный столб с надписью «Европа-Азия», почитается поезд среди разновеликих гор, мохнатых от растущих на них сосен, мигнет город с дивным названием Златоуст...

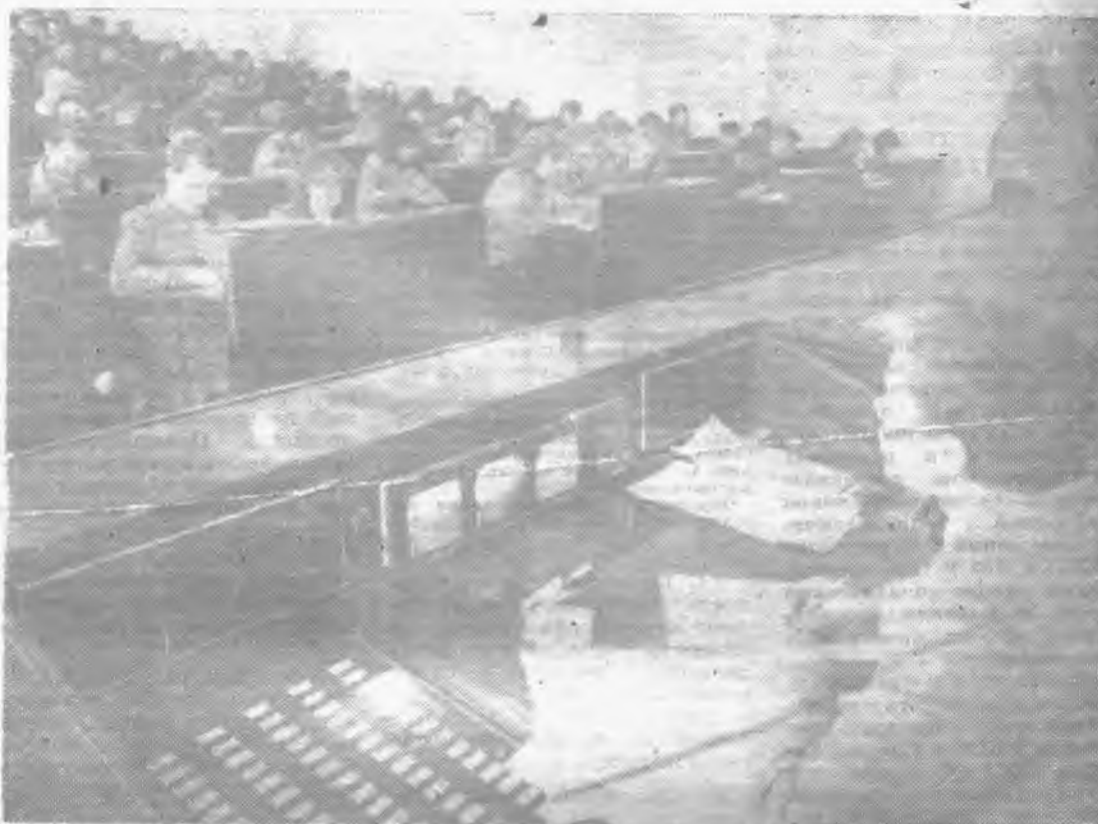
Или лжет путь по воздушному океану. А когда, вынырнув из облаков, пойдет самолет на снижение, путешественнику покажется, что внизу кто-то (не хозяйка ли Медной горы?) разбил громадное зеркало. То будут сверкать тысячами зеркальных осколков озера Южного Урала, каждое — неповторимой формы, каждое — со своей легендой; музыкой

отзовутся в ушах их названия: Чебаркуль, Аргаяш, Увильды, Касегач...

Музыкой прозвучит и имя города, в котором приземлится самолет: Челябинск. Центр Южного Урала.

Он будет прекрасен в эти октябрьские дни.

Все сравнения и ассоциации, которыми воспользуется путешественник, будут совершенно закономерно навеяны «Сказками» Бажова. Поэтому будет в рассказе темнозеленый малахит сосен в парке, оттеняющий золото берез; самоцветы светильников на главном проспекте, мрамор зданий и знаменитое каслинское чугунное чаше галловых решеток.



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ,
ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

И хорошо впишется в уральский колорит рассказа здание на проспекте Ленина, облицованное темножелтым камнем. Но уже не бажовские сказки вспоминаются здесь, а современный индустриальный Урал. Здесь, в Челябинском политехническом институте учатся свыше двадцати двух тысяч будущих инженеров. На крупнейших предприятиях города — знаменитых ЧТЗ (тракторный завод) ЧМЗ (металлургический завод), ЧЭМК (электрометаллургический и комбинат) до 80% инженерного состава — выпускники этого института.

Среди других вузов страны Челябинский политехнический институт сравнительно молодой — год назад институт праздновал свое 35-летие. А рост и изменение института за этот небольшой период можно назвать поистине грандиозными. Сравним: в феврале 1944 года в институте на двух факультетах по шести специальностям обучалось 426 человек. Сейчас в ЧПИ восемь дневных, девять вечерних, один заочный факультеты, 44 специальности; более чем в 50 раз увеличилось число студентов.

Воспользуемся в дальнейшем повествовании цитатами из опубликованного:

«Всего за годы существования вуза получили дипломы инженеров по 42 специальностям более 50 тысяч политехников. Ежегодно 90% дипломных проектов оценивается хорошими и отличными оценками, более половины — рекомендованы к внедрению».

«За девятое пятилетие 65 работ политехников были представлены на ВДНХ, получено 738 авторских свидетельств, 16 патентов иностранных государств. К научным исследованиям кафедральных коллективов широко привлекаются студенты. Приблизительно 10 тыс. из них участвуют в различного рода исследованиях. В 1977 году в институте был создан студенческий научный центр (СНЦ). Участвуя в работе его отделов, студенты углубляют знания, осваивают методику научных исследований, занимаются конкретной проектно-конструкторской работой, своими руками создают действующие модели, решают вопросы внедрения исследований в производство. Есть в СНЦ клуб «Рацио». Его участники пытаются раскрыть тайны нерешенных технических проблем... Работа студенческого научного центра отмечена дипломом главной выставки страны (ВДНХ)».

«В смотре-конкурсе на лучшую организацию труда, быта и отдыха студентов, который проводил Минвуз СССР, институт занял первое место. По итогам социалистического соревнования за 1977 год Челябинский политехнический институт награжден Почетной грамотой Минвуза СССР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений в вручении денежной премии».

(С. В. Тулинский, Челябинский политехнический институт, Пособие к курсу «Введение в специальность». Челябинск, 1979).

Добавим еще, что в год 50-летия ВЛКСМ институту было присвоено имя Ленинского комсомола, что именно в ЧПИ 12 лет назад впервые был возрожден рабочий подготовительный факультет, что выпускники ЧПИ принимали участие в строительстве металлургических заводов в Индии, трансконтинентальных трубопроводов из Западной Сибири в Европейскую часть; выпускники Челябинского политехнического открыли секреты технологии изготовления булатной стали...

...Пройдемся по аудиториям и залам ЧПИ и послушаем рассказ доцента института, начальника учебно-методического управления Георгия Илларионовича Калыгина:

— Темпы роста научно-технического прогресса требуют нового подхода к подготовке специалистов. Повышение эффективности и качества подготовки — главная задача коллектива института. В 1973 году было создано учебно-методическое управление ЧПИ, в задачи которого входит разработка методики и внедрение современных технических средств в учебный процесс.

Выпускники технического вуза должны иметь опыт и навыки работы с современной вычислительной техникой. Мы считаем, что у студентов ЧПИ есть все условия для получения такого опыта: в институте 46 студенческих вычислительных залов; всего в них 64 шифровых, 120 аналоговых, 1500 клавишных ЭВМ. С применением ЭВМ выполняется 72% дипломных проектов.

Применение технических средств обучения в несколько раз повышает производительность труда преподавателей. Для того, чтобы принять экзамен у одной учебной группы, преподавателю требуется полный день. Зал программированного контроля (таких залов в институте 33), оборудованный машинами «Экзаменатор», позволяет за такой же срок проэкзаменовать несколько групп. При помощи «Экзаменатора», можно не только контролировать знания

студентов, но и проводить практические занятия. При этом достигается стопроцентная индивидуализация обучения: все студенты в группе заняты, и каждый решает свою задачу. В некоторых классах программированного обучения кодируются типичные ошибки, и при неверном решении машина покажет студенту — где именно он ошибся.

— Мы решили, что технические средства обучения должны затронуть и основную форму учебы в вузе — лекцию. Какие учебные атрибуты у лектора? Они не менялись, можно сказать, тысячелетиями: мел, тряпка, доска. Есть у лекции как учебной формы и другие недочеты: проблема «камчатки», отсутствие обратной связи, отсутствие коррекции познавательной деятельности студентов...

На базе существующих технических средств обучения в Челябинском политехническом институте был создан «информационный усилитель» — телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон». Аудитория с таким оборудованием заставляет вспомнить научно-фантастическую литературу с описанием школ будущего: перед каждым студентом — небольшой телевизионный экран, стол преподавателя оснащен телекамерой и пультом управления, и камера позволяет преподавателю подать на каждый студенческий стол любую схему, рисунок, слайд. Когда прочитан раздел лекции, преподаватель при помощи «Фотона» имеет возможность проверить, как студенты усвоили материал — одновременный контроль 120-ти человек! В институте таких аудиторий восемь. Телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон» дважды демонстрировался на ВДНХ, где получил Почетную грамоту, золотую медаль, серебряную медаль, четырнадцать бронзовых. В этом году институт готовит для выставки в Лейпциге новую, усовершенствованную модель — «Фотон-3».

В институте создана межкафедральная лаборатория деловых игр, где с помощью ЭВМ создается производственная обстановка, и студент учится при помощи современной вычислительной техники

решать производственные проблемы; проводится обучение по работе с системами автоматизированного проектирования (САПР); есть в ЧПИ дисплейный студенческий обучающий вычислительный комплекс, оборудованный суперсовременными советскими

ЭВМ третьего поколения — «СМ».

— Массовый выпуск машин «СМ» и САПР намечен в следующей пятилетке. А мы уже сейчас готовим специалистов, умеющих работать с этой техникой будущего.



Но не только техническим прогрессом удивит и порадует путешественника Челябинский политехнический. Не боясь преувеличить, можно сказать, что существует в ЧПИ давний и глубокий интерес ко «второй действительности» — искусству. Дознавательству тому можно встретить на каждом шагу.

... На кафедре физики увидим импровизированную выставку картин доцента кафедры Н. А. Петриченко (для гостей из Таллина так приятно будет узнать таллинскую дерзость св. Карла на одной из картин). В редакции институтской газеты посмотрим на гипсовую копию Венеры Милосской в натуральную величину, подаренную коллективу редакции к двадцатилетию газеты; в вестибюле института прочитаем множество афиш, извещающих о выступлениях различ-

ных творческих коллективов...

...Но если вы не познакомитесь с театром «Манекен», то ваш визит в ЧПИ будет неполным и ущербным. Ибо вот уже восемнадцать лет студенческий театр института является гордостью не только политехнического, но и всей области. «Манекен» — лауреат многих фестивалей и конкурсов, участник пяти международных фестивалей студенческих и самодеятельных театров, лауреат премии Ленинского комсомола. В репертуаре театра — инсценировки лучших произведений классической литературы: «Сказки» Салтыкова-Щедрина, «Петербургские повести» Гоголя, «Голубые города» А. Толстого. Творческие интересы «Манекена» связаны также с советской и зарубежной драматургией.

Нам повезет, и мы увидим, как актеры «Манекена» работают над новой постановкой, литературной основой которой служат «Белые точки» несложных рассказов А. П. Чехова (стержень сценария — «Палата № 6»); увидим и интереснейший спектакль по пьесе А. Володина «Две стрелы», и увезем с собой надежду встретиться с театром еще когда-нибудь.

А читатели «Таллинского политехника» смогут в следующем номере на русском языке подробно узнать об истории, достижениях и творческих планах челябинского СТМ.

Выпуск подготовлен совместно с редакцией газеты ЧПИ «Политехнические кадры».

С 13 по 17 ноября в Таллине проводится Фестиваль политической песни.

В программе выступления студентов Москвы, Новосибирска, Воронежа, Свердловска, Латвии, Литвы, Студентов ГДР, Кубы, Алжира, учащих в вузах СССР.

В рамках фестиваля лучшие ансамбли выступят в актовом зале ТПИ 14 ноября.