

TALLINNA POLÜTEHNIK

TPI PARTEIKOMITÉE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITÉE JA AMETIÜHINGUKOMITEL HAALEKANDJA

Nr. 31 (897)

Kolmapäev, 5. november 1980

XXXII aastakäik

OKTOOBRIKÄSKKIRI

7. ja 8. novembril tähistab meie kodumaa Suure Sotsialistliku Oktoobrirevolutsiooni 63. aastapäeva. Üldrahvaliku pidupäeva puhul önnitlen köiki instituudi õppejõude, üliõpilasi, teenistujaid, töölisi parteiametiühingu- ja komssomolikomitee ning rektoraadi nimel ja soovin edu õpp- ja kasvatus-töös, uusi saavutusi teaduses ja majanduslases tegevuses.

Käsin töötlesannete eeskujuku täitmise ja ühiskondlikust elust aktiivse osavõtu eest avaldada tänu järgmistele instituudi töötajatele ja üliõpilastele.

Merle Altmäe, masinaelementide katedri laborant.

Jevgeni Astanovski, LS-77.

Aleksander Dorfman, MM-77.

Jüri Edur, AA-91.

Lea Elmik, TI-91.

Valeri Gerasimtšuk, raadio-tehnika katedri noorenseeadur.

Margus Jõela, TI-31.

Tatjana Kabanova, TR-57.

Peeter Kallikivi, LE-52.

Eduard Kamp, EE-31.

Jüri Kappo, KA-97.

Endel Karp, LA-51.

Andrei Kazakov, AA-57.

Jüri Kirs, teoreetilise mehaanika katedri vanemõpetaja.

Harri Korroviit, ehituse ökonomika ja organiseerimise ka-

teedri dotsent.

Maire Kuusk, EV-91.

Marge Leimann, KÜ-51.

Tiiu Ling, LE-72.

Eve Lismann, KÜ-91.

Lembit Lump, NM-52.

Eveline Lootus, informatsiooni töötlemise kateedri laborant.

Egert Luukas, MA-52.

Viktor Madis, sõjalise kateedri õppemeister.

Vilino Moor, TI-71.

Riina Ohov, ehitusteaduskonna disperter.

Kai Oiderna, vanemraamatukoguhoidja.

Avo Ots, raadiotehnika kateedri assistent.

Eve Pall, TL-51.

Lui Pikkov, keemiatööstuse protsesside ja aparaatiide kateedri dotsent.

Ilmar Pruul, EE-32.

Marina Smirnova, KN-37.

Liia Smoljak, marksism-leninismi katedri vanemõpetaja.

Jüri Tadolder, masinaelementide katedri dotsent.

Tiili Tamberg, EE-32.

Elsa Tanum, vene keele kateedri vanemõpetaja.

Jelena Tearo, KA-57.

Andri Teaste, graafika kateedri dotsent.

Mare Traks, vanemraamatukoguhoidja.

Harri Tuul, MA-72.

Siegfried Törv, konstruktori-mis-eksperimentaalosakonna VI kat. tööristaluksepp.

Ene Uussalu, KO-91.

Mati Valdma, elektrisüsteemi-de kateedri juhataja.

Lembit Valdur, elektrotehnika aluste katedri dotsent.

Maie Vahm, vanemraamatukoguhoidja.

Mihkel Vanaküla, konstrukti-ri-mis-eksperimentaalosakonna VI kat. kütija.

Marika Värv, ED-91.

Rektor

B. TAMM

AUTAHVILIE

Vastavalt allasutustele esitistle käsin:

märkida ära järgmiste instituudi töötajate silmapaistvaid saavutusi töötlesannete täitmisel ja ühiskondlikus tegevuses ning paigutada nende fotod instituudi autahvilile.

Maido Ajaots, peenmehaanika kateedri dotsent.

Evald Jürgenson, konstruktori-mis-eksperimentaalosakonna VI kat. tööristaluksepp.

Ljudmila Krivova, ehitusjaoskonna V kat. mäesel.

Viive Külaots, filosofia kateedri dotsent.

Voldemar Maasik, füüsika kateedri dotsent.

Leopold Paal, sanitartaehnika kateedri juhataja.

Heino Ross, öhtuse teaduskonna dekaan.

Veiko Siimar, elektrotehnika aluste katedri dotsent.

Reet Suurpöld, anorgaanilise keemia kateedri insener.

Leo Võhandu, informatsiooni töötlemise kateedri dotsent.

Rektor

B. TAMM

VIKTOR VÄRK, MT-71.
RAIVO STERNFIELD, MP-72.
ARNE TAE, MP-72.
ANDRUS TRUMMEL, MP-72.
AIVAR VREIMANN, MT-71.
JUSSI PARJOLA, MT-71.
ARNO ANNUS, automaatika kateedri dotsent.

RENE JUNKEUR, LR-71.
ARTUR SIFF, LR-71.
AIMUR RAJA, LR-71.
REIN LINDE, LE-71.
INDREK AARELAID, LE-71.
ANDRES ANDRA, LR-71.
ANDRES ALUSALU, LA-71.
VELLO VAIMANN, LR-71.
PEETER HÖBEJÖGI, LR-71.
JAANUS VAIN, LR-71.
AHTO KARU, LI-71.
REIN IRIK, LE-72.

MAIT HEIDELBERG, LI-71.
VADIM TOMILOV, LI-71.
NADEZZDA TOMIOLOVA, LI-71.
VASSILI JELEDIN, LI-71.
ULO VIISUT, LA-91.

HARRI EESMAA, haldusprorektor.
JÜRI GRIGORJEV, TUS vanémisseur.
VALDEK MIKKAL, õppaprorektor.
RAIVO MATSOO, TUS vanémisseur.
TÖNIS HÄRM, poliitilise õkonomia kateedri dotsent.

RALF MIKENBERG, teaduslikku kommunismi kateedri dotsent kt.
MARJU TOOMSALU, keelte kateedri vanemõpetaja.

EEVI-MAI VÖRK, keelte kateedri assistant.
OLIVIA PIUS, keelte kateedri vanemõpetaja.

ALEKSANDER TSESNOKOV, kehalise kasvatuse kateedri vanemõpetaja.

TIHU OJASAAR, kehalise kasvatuse kateedri assistant.

BORISS RAUDAM, kehalise kasvatuse kateedri õppemeister.

VIRKO RAUDAM, spordiheone komandant.

ENE LAUR, kehalise kasvatuse kateedri laborant.

JAROSLAV DUDKIN, kehalise kasvatuse kateedri juhataja.

HARRE ERM, kehalise kasvatuse kateedri dotsent.

HEINO ARUMÄE, masinaelementide kateedri dotsent.

HARRI AARELAID, peenmehaanika kateedri dotsent.

ULO KANNELMÄE, masinaehitus-tehnoloogia kateedri vaneminsener.

Järgneb 2. lk.

**SUAGU
SUR
OKTOOBER!**

Tutvustame partekomitee sekretäri ja tema asetäitjaid.



Partekomitee sekretär on AADU TALTS. Südinud 11. augustil 1932 Pärnumaal. Löpetanud EPA maakorraldusinsenerina 1956. aastal, seejärel töötanud Tallinna projektororganisatsioonides geodeesia, TPI-s alates 1963. aastast autoteede kateedris geodeesia üppejööd. Aastail 1970–1975 TPI ettevalmistusosakonna juhataja, NLKP liige 1967. aastast. Olnud ehitusteaduskonna ametiühingu Büroo, ALMAVÜ büroo esimees ja partebüroo sekretär. TPI partekomitee sekretär 1975. aastast. EKP Tallinna Oktoobri Rajooni Komitee jabüroo liige, EKP revisjoni-komisjoni liige.

Partekomitee sekretäri asetäitja organisatsioonilise töö alal on LINDA VAMBOLA.

Südinud 9. novembril 1925 Pärnumaal. Löpetanud Vabariikliku Partekooli ja NLKP Keskkomitee Kõrgema Partekooli, öppilaud TRU-s õigusteadust. Olnud põhiline komksamoli-, partei-, ajalehe- ja nõukogude juhtival ja vastutaval tööl. TPI-s alates 1968. aastast, al-gul vastuvõtukomisjonil sekretär, 1972. aastast kaadriosekonna juhataja, 1977. aastast TU sektori va-neminsener. NLKP liige 1951. aastast. Instituudi partekomites liige 1973. aastast, sekretäri asetäitja 1977. aastast.

RAUL MALMSTEIN, TL-31.
MEEDI RANNAKIVI, TL-31.
MAIRE MAGI, TP-31.
HELLE TIivel, TL-31.
MARGOT BRUNDVEL, TP-31.
REET ROOSE, TM-51.
ELVE SILD, TM-51.
MERLE VARENDI, TM-51.
ANNELI ELMIK, TL-31.
RAIGO KARULA, TL-51.
TIINA RANDUS, TL-31.
EVE LAGEDA, TR-31.
MARGE NIKOPENSIUS, TL-31.
ANNELI PETA, TL-31.
NATALIA BOKINA, TR-31.
REET ARU, TI-91.
SIRJE TOMBERG, TI-91.
HIIE KAST, TI-91.
ENDEL UUS, keemiatööstuse protsesside ja aparaatide kateedri dotsent.

ENDLA LIPRE, tõiduainete tehnoloogia kateedri assistent.
AARNE SUURHAL, tõiduainete tehnoloogia kateedri assistent.
URMAS JÄXTMA, KM-71.
RITA KOLK, KO-71.
KULLIKE TSESNOKOVA, KU-91.
HELDI KREISON, KU-71.
KULLIKE KALDA, KO-31.
ANNE REINHOLD, KO-31.
RAGNAR SOKK, KO-31.
EVE SAAT, TI-71.
TATJANA LOBANOVA, TR-77.
LEMBI RÄHMONEN, KA-31.
INNA DEGTJARENKO, KO-31.
TIINA HUSSAR, KU-31.
KARIN KANGUR, KO-71.
ALAR OJA, KA-71.
EVE LEPIK, KM-31.
TEET VARE, KM-51.
REIN KOORT, KM-51.
URMAS PAULUS, KM-52.

Rektor B. TAMMI

Partekomitee sekretäri asetäitja organisatsioonilise töö alal on JURI PAPSTEL.

Südinud 13. veebruaril 1940 Tallinnas. Löpetanud TPI masinaehituse tehnoloogia, metallilõikeplakide ja -instrumentide erialal 1963. aastal. Tehnikakandidaat. TPI-s alates 1963. aastast Algul assistent, seejärel vanemöpetaja ja dotsent masinaehitustehnoloogia kateedris. NLKP liige 1962. aastast. TPI partekomitee liige aastail 1963–1965 ja aastast 1968 käesoleva ajani. Sekretäri asetäitja õppee- ja teadustöö alal 1970. aastast.

RAIT HIIEPUU, KM-52.
HELLE SAHKUR, KU-31.
HELI PÄÄRO, KU-31.
MARET NURST, KU-91.
HELCI ESS, KU-71.
MARJU TIRO, KU-91.
ELLA SIMSON, haldusprorektori asetäitja.
LEONTINE KUUSK, haldusprorektori abi.
VILLEMINE KALLAS, III ü/e insener.
JUTA AGA, III ü/e komandant.
AINO LIIGMANN, II ü/e komandant.
LEIDA RADIK, IM ü/e pesulao-hoidja.
AUGUST BÖSTROV, ehitusjaoskon-na juhataja.
GUNNAR KURTMAAN, ehitusjaoskon-na juhataja asetäitja.
LIUDMILA KRIVOVA, maaler.
ARNOLD KÜBARSEPP, puusepp.
HARRI RAUSMAA, puusepp.
PAVEL VORONA, puusepp.
ARNOLD ARUVALA, puusepp.
ZINAIDA STSERBAK, maaler.
NIINA SLEZINA, maaler.
KALJULA RANDLOO, puusepp.
ÜLO KALK, keevitaja.
ENN SÖRMUS, elektrik.
HELMI LUBJAGINA, maaler.
ZINAIDA KUTSINSKAJA, maaler.
PIOTR BRUN, maaler.
ANTON LAUL, puusepp.
ELMAR MÄHHAR, puusepp.
JÜRI VEEPIIR, sanitartaehnik.
ÜLO RUTUMÄE, sanitartaehnik.
HARRI LUMISTE, sanitartaehnik.
TOOMAS REESSAR, puusepp.
PRIHDU VÄHI, puusepp.

Rektor B. TAMMI

Partekomitee sekretäri asetäitja õppee- ja teadustöö alal on ENDEL UUS.

Südinud 21. aprillil 1927 Tallinnas. Löpetanud TPI keemiatehnoloogialinsenerina 1951. aastal, seejärel töötanud organaanilise keemia kateedris. Aastail 1952–1955 õppis aspirantuuril Leningradl Lensovetimelises Tehnoloogia Instituudis. Tehnikakandidaat. 1955. aastast uestest TPI-s — keemiatööstuse protestisse ja paraatide kateedri assistent, vanemöpetaja, dotsent. NLKP liige 1962. aastast. TPI partekomitee liige aastail 1963–1965 ja aastast 1968 käesoleva ajani. Sekretäri asetäitja õppee- ja teadustöö alal 1970. aastast.

Partekomitee sekretäri asetäitja ideoloogilise töö alal on ARNOLD LUUKS.

Südinud 29. septembril 1923 Leningradi oblastis. Võtnud osa Suurest Isamaasõjast Eesti Laskurkorpusse riades. Löpetanud Vabariikliku Partekooli, NLKP Keskkomitee Kõrgema Partekooli, NLKP Keskkomitee Ühiskonnadeaduse Akadeemia. Filosoofiakandidaat. Olinud partetööli. TPI-s alates 1963. aastast filosoofia kateedri dotsent. NLKP liige 1943. aastast. Olinud partebüroode liige ja Instituudi partekomites liige, sekretäri asetäitja 1975. aastast.

KEEMIKUTE KOMSOMOLIKONVERENTS

Konverentsi avas 29. oktoobril teaduskonna komsomolibüroo sekretär Tiiu Joala.

Külalistena viibisid kohal dekaan M. Veidermaa, prodekaan A. Virkus, parteibüroo sekretär E. Piirtoja, kasvatuspro-dekaan R. Munter, a/übüroo esindaja J. Vabaoja, samuti kateedrite juhatajad. Instituudi komsomolikontseiid esindas S. Porkon. Koondokut juhatas R. Gornischeff.

Teaduskonna komsomolibüroo teguruse aruandus esitas Tiiu Joala. Kõige muu, pärtsi igapäevase ja ka teistes teaduskondades aruandlus-valimiskonverentsidel räägitu kõrval peatus ja pikemalt üritustel, mis iseloomulikud ainult keemikutele — näiteks kaks korda kuus toimuvad komsorgide nöupidamised.

Oppesektori juhataja Asta Aunise sõnavõtus oli vaatluse all just esimese ja teise kursuse keemikute õpetetöö.

Teaduskonna komsomolibüroo komsomoliprojektori staabi ju-

hataja Svetlana Nedobežkina rääkis KP-staabi tegevuse tööhustamisest.

Ühiselamutest kõneles Ülle Reitmann ja märkis: halb on see, et puudub järgipidevus ühiselamu kontrollgruppi.

Prodekaan A. Virkus arvas, et komsorgid on oma tööd teinud põhiliselt hästi ja et õppetööalust kontrolli peaks tege-ma koos dekanaadiga. NB! Tu-deng, dekanati mine vaba päeva paluma koos avalduse ja UPP raamatuga!

Parteibüroo sekretär E. Piirtoja rõõkis töökavatuses.

TPI komsomolikomitee au-kirja said Toomas Pai KA-71, Marge Leimann KÜ-51, Asta Aunis KA-51, Natalja Kondratjeva KA-37, Aare Ormus KO-31, Külli Kuusemäe KM-31, Lemme Luhaste KÜ-51.

Valiti teaduskonna uus kom-somolibüroo, mille sekretäriks sai Asta Aunis.

ANNELI KUUS
KM-31

KIITUSKÄSKKIRI

Algus 1. lk.

EINO SEPPING, elektrotehnika aluste kateedri dotsent.
LILIAN TIISSER, soojusenergeetika kateedri nooremteadur.
KAIDO RAJUR, soojusenergeetika kateedri nooremteadur.
SERGEI KROÓS, AM-77.
OLGA MUSATOVA, AO-77.
JEVGENI ASTABHOV, AM-77.
LJUBOV KOLESNIKOVA, AM-57.
IRINA SOHOL, AV-57.
JELENNA BORGODINA, AV-57.
VLADIMIR ZUKOV, AA-57.
AAARE MALM, AO-71.
ULO PARVE, AO-71.
MEELI HUUS, AO-91.
LIINA HOOSINUPP, AO-71.
SERGEI ZUBENKO, AM-91.
NATALIA ROSS, AM-97.
LJUDMILA ISVETKOVA, AM-57.
SYETLANA BELKINA, AM-97.
MARGUS KONSAP, AO-71.
IRINA GURA, AM-97.
ELVI LAGEDA, teenindusökonoomika kateedri assistent.
PEETER PUNGAE, informatsiooni töötlemise kateedri vanemlaborant.
HENNO KALLAM, tootmise ökonomiika ja organiseerimise kateedri assistent.
KAIDO KALLAS, raamatupidamise kateedri dotsent.
MARIANNU PUUK, TP-51.
MARE KOKELMAA, TE-31.

Istun auto tagaistmel ja heidan läbi vihmanäärja akna viimaseid piike Leedumaa suurtele ja margadele pöldudele. Lassen veel kord mõttes silmade est läbi kõik need patgad ja muljed, mis mulle kahe päeva jooksul sügisest Leedust meeldede on jääinud...

* Kõigipäeval hakkasid silma pööridud. Meie kodustesse, suhteväliselt väljastele pööratava tööreldes olla need tunduvalt siire ja lahmakad, millel kohati isegi kaugeimat äärt nahal polnud. Ka paljud põlukultuurid olid harjunud — näha — suhkrupet, põteräll, lino, mais.

* Leedumaa teed. Neist on kõikidud. Kaunase—Klaipeda vahel oli siiski imelik vaadata magistraali, kus puudusid ühel tasandil ristmikud ja kus mõlemas suunas läks alati kaheredine asfalttee, ilma ühegi augu ja palgata. Räägiti ka, nagu olets too kunaagine kaunastlane oma testamendis kogu kollektiooni Kaunasele pöörandanud.

Galerist endast. Kolmekorruseline ilus ja valgusküllane hoone. Esimese korruuse saalid on vahetatava ekspositsiooniga, mõeldud mitmesuguste näitustele korraldamiseks. Teise korruuse saalide seintel ripuvad kingituseks saadud maalid: vanemad, põhiliselt enne meie sajandit loodud taised, Rubens, Rembrandt, van Dyck, Goya, Rafael... Kõikide nimede tundmed ja kõneti väga sündged maalid on vahetunud impressionistide, kubistide, ekspressionistide, sümboleistide ja paljude teiste kunstivoolude esindajate valgurikaste ja päikesepaisteliste lõuenditega. Piltide alt võis lugeda selliseid kuulsaid ja leghandaarsete nimedesid nagu Manet ja Monet, Gauguin ja Cezanne, Signac ja Renoir, Rousseau ja Pissarro, Picasso...

Mul oli esmakordelt võimalus näha impressionistide loominen. Sealsamas kõrval kui-

Paar septembripäeva Leedumaal

paistvad kerakujulised kuplid, uue kaubamaja ehitus...

* Kaunase uus kunstigalerii. Selle sünnes räägitakse sellist lugu. Saksa FV-s elab praegu üks miljonärist advokaat ja kunstihuvilise, pärilt Kaunasest. Mees tegi oma kodulinnale ettepaneku — ehitatagu Kaunase kesklinna uus kunstigalerii, tema kingib linnale ühe osa oma kollektioonist. Advokaat tutvus galerii projektiga ja jää sellega rahule. Muuseumi avamine seabus tema loomise idee autor koos solidaase pagasiga. Vastavatud galeris leidsid endale uue asupaiga paarsada maali tema kogust. Räägiti ka, nagu olets too kunaagine kaunastlane oma testamendis kogu kollektiooni Kaunasele pöörandanud.

Galerist endast. Kolmekorruseline ilus ja valgusküllane hoone. Esimese korruuse saalid on vahetatava ekspositsiooniga, mõeldud mitmesuguste näitustele korraldamiseks. Teise korruuse saalide seintel ripuvad kingituseks saadud maalid: vanemad, põhiliselt enne meie sajandit loodud taised, Rubens, Rembrandt, van Dyck, Goya, Rafael... Kõikide nimede tundmed ja kõneti väga sündged maalid on vahetunud impressionistide, kubistide, ekspressionistide, sümboleistide ja paljude teiste kunstivoolude esindajate valgurikaste ja päikesepaisteliste lõuenditega. Piltide alt võib lugeda selliseid kuulsaid ja leghandaarsete nimedesid nagu Manet ja Monet, Gauguin ja Cezanne, Signac ja Renoir, Rousseau ja Pissarro, Picasso... Mul oli esmakordelt võimalus näha impressionistide loominen. Sealsamas kõrval kui-

gut naturaalseid kujul. Pean ütleva kiitlevat juttu, et galerii olevat Euroopa maalikunsti rikkustelt Liidus kolmas, ettepoole pidavat jääma ainult Ermitsa ja Puškinini-nimeline muuseum Moskvas. Mine tea. Seistes ühe Rubensi maali ees, mis kujutas ristiilöödud Kristust, tuli järjekordelt tunnistada kunstniku geniaalsust. Ärki märkis leedulased saatja nagu muuseas, et see maal koos autoriga enda voolitud raamiga maksab palju rohkem kui terve galerii ehitamine kokku...

Jälle peatus. Sedakorda paistab pildi tumedast sügavusest vanema naise helendav murelik nägu. Pole tarvis pildi alt autorit nimne lugedagi, teada juuba, et see on Rembrandti. Kahjuks tuleb end lummuslikest piltidest lahti kiskuda — aega vähe ja kolmas korrus alles vaatamata. Seal aga jõuad nagi pimedast toast päikese käte.

Nende meistrite tundmed ja kõneti väga sündged maalid on vahetunud impressionistide, kubistide, ekspressionistide, sümboleistide ja paljude teiste kunstivoolude esindajate valgurikaste ja päikesepaisteliste lõuenditega. Piltide alt võib lugeda selliseid kuulsaid ja leghandaarsete nimedesid nagu Manet ja Monet, Gauguin ja Cezanne, Signac ja Renoir, Rousseau ja Pissarro, Picasso... Mul oli esmakordelt võimalus näha impressionistide loominen. Sealsamas kõrval kui-

ku kaupluste aitul ja vaid abielujad võivad osta kõike, alates sokkidest kuni telerite ja servisidest.

Kaunase on õppurite linn. Kaunase Polütehniline Instituut, Meditsiinilinna Instituut, Kehakultuurinstituut ja teised kõrgkoolid annavad linnale oma üleme. Väga palju on noori. Olid parajasti suured tudengite piidustused — üliõpilaspäevad. Õnnestus näha kahjuks ainult ettevalmistusi rongkäiguks.

Kaunase PI-s on kakssteist teaduskonda, nende jaoks ehitatakse pidevalt uusi õppehooneid. Välija on kujunemas terve kompleksi uutest õppehoonetest ja nende lähetad asuvatest ühiselamutest. Väga harjumatu oli kuulda seletusi ühes uues mikrorajoonis, et rajooni hooned on kõik KPI ühiselamud. Kull kuloks TPI-legi ära vähemalt üks tornmajal-ühiselamus.

Lahkudes on ikka ja alati sel-line tunne, et palju-palju jäävata. Paar päeva Leedumaal: meeldi jääd peale eespool kirjeldatu veel monumentaalkulptuuride ja vitraažimuuseumi, uus staadion, kunstikauplustest ostetud savi-viled ja palju muud. Kuid... kuraatimuuseum oli kinni, teatrisse ei jõudnud, 9. fort oli liiga kaugel...

Kaunase—Oismäe — põev läbi

söitu, keha istumisest kange,

hunnik muljed ja mälestusi.

ERKI URVA
TM-51

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ОТЧЕТНО-ВЫБОРНОГО
СОБРАНИЯ ПЕРВИЧ-
НОЙ ПАРТОРГАНИЗА-
ЦИИ ТПИ
(ВЫПИСКА)**

Отчетно-выборное собрание первичной парторганизации постановляет:

1. Признать работу партийного комитета ТПИ за отчетный период удовлетворительной.

2. Парторганизации мобилизовать коллектив института для достойной встречи XXVI съезда КПСС, для тщательного изучения представляемых съезду материалов, документов съезда, для проведения в жизнь решений съезда.

Выполнить дополнительные соцобязательства, принятые в честь XXVI съезда КПСС.

3. Партикуму и ректорату ТПИ обеспечить достойную встречу 63 годовщины Великой Октябрьской социалистической революции и 60 годовщины КПЭ и ЛКСМЭ, обеспечить высокий идеально-политический уровень и высокий воспитательный эффект проводимых мероприятий.

4. Партикуму и ректорату продолжать проводить в жизнь постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем совершенствовании высшей школы и повышении качества подготовки специалистов» согласно разработанному плану мероприятий.

Ректорату разработать план

развития ТПИ на XI пятилетку.

5. Для повышения эффективности и качества учебной работы, уменьшения отставки и лучшего разрешения задач воспитания ректорату, партикуму и партийным бюро:

5.1. Обратить усиленное внимание на подбор и воспитание педагогических кадров, повышение их идеально-политической, специальной и педагогической квалификации. Партикуму и партийному факультетам усилить партийный контроль в этих вопросах за деятельность администрации, регулярно заставлять отчеты факультетов и кафедр.

Обеспечить неуклонное и в полном объеме выполнение планов по повышению уровня идеально-политической квалификации преподавателей через высшую школу марксизма-ленинизма, систему политпросветучебы и другие формы.

5.2. Бороться за укрепление учебной дисциплины. Стремясь проводить выполнение принятых решений.

5.3. Стремиться к ответственному отношению факультетов, кафедр, руководителей групп и комсомольских активистов к исполнению возложенных на них задач по воспитанию.

Обращать особое внимание на содержание воспитательной работы.

5.4. Повысить ответственность коллективов всех кафедр за философскую направляемость учебного и воспитательного процессов с учетом решения ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической и политико-воспитательной работы».

5.5. Обеспечить высокий уровень изучения преподавателями и студентами теории марксизма-ленинизма, исторического опыта КПСС, а также работ Л. И. Брежнева и дру-

гих руководителей партии.

Совету факультета общественных наук и коммунистам кафедр оказывать помощь студентам и преподавателям в усвоении идей марксизма, формировании активной позиции в борьбе с проявлениями враждебной идеологии.

5.6. Совершенствовать воспитание студентов в безграничной преданности Коммунистической партии и социалистической Родине, в духе советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Воспитывать у студентов чувство личной ответственности за дело защиты Родины.

5.7. Воспитывать в студентах высокую политическую и нравственную культуру, принципиальное отношение к различным отклонениям от норм коммунистической морали, проявлениям мелкобуржуазных настроений и пережитков прошлого. Целенаправленное использовать в этой работе силу общественного мнения коллектива, особенно комсомольской организации.

5.8. Оперативнее доводить до студентов информацию о внутренней и внешней политике КПСС и советского правительства.

Обеспечить регулярное проведение в группах политинформаций в рамках общего политдня. Начиная с ноября 1980 г. ввести всеинститутские дни политинформаторов.

5.9. Усилить внимание к организации самостоятельной творческой работы студентов и формирования у них навыков общественно-политических

вой и научной деятельности. 6. Комитету комсомола института:

6.1. Последовательнее и настойчивее бороться за то, чтобы каждый студент, комсомолец относился с чувством ответственности к глубокому и творческому усвоению выбранной специальности.

Активизировать работу по идеологическому и нравственному воспитанию, внедрению высокой культуры поведения, формированию учебной дисциплины, непримиримости к нарушениям норм социалистической морали.

Повысить роль комсомольской организации в учебной и воспитательной работе.

Развивать общественно-политическую активность студентов, больше заниматься вопросами студенческого досуга, проблемами общежитий.

Исключить формализм в распределении общественных нагрузок и проведении мероприятий.

6.2. Улучшить внутреннеорганизационную работу. Значительно повысить ответственность каждого комсомольца и особенно активиста за группу, за каждого ее члена.

7. Профсоюзному комитету института:

7.1. Улучшить содержательную и организационную стороны социалистического соревнования. Бороться за выполнение дополнительных социалистических обязательств, принятых в честь XXVI съезда КПСС.

7.2. Повысить через профбюро факультетов значение

профсоюзного актива в разрешении учебно-воспитательной проблем, условий учебы, труда, быта и отдыха студентов, преподавателей и работников института.

7.4. Улучшить работу по заполнению досуга студентов с помощью улучшения организации художественной самодеятельности, расширения деятельности клубов по интересам, проведения различных мероприятий воспитательного значения. Студенческому клубу улучшить работу по проведению досуга проживающих в общежитиях студентов.

8. Партийному комитету и партийному бюро факультетов держать курс на повышение роли каждого коммуниста в парторганизации. Повысить требовательность к каждому члену партии и требовательность коммунистов друг к другу.

9. Партикуму, партийным бюро и партийным группам повысить требовательность в отношении своевременного и полного проведения в жизнь принятых решений, усилить партийный контроль в работе администрации, партийное руководство общественными организациями на всех уровнях.

10. Редакции газеты «Таллинский политехник» оперативно информировать читателей о важнейших событиях институтской жизни, обращая особое внимание на выполнение дополнительных социалистических обязательств, принятых в честь XXVI съезда КПСС.

11. Улучшить через профбюро факультетов значение

Чтобы теоретические знания приобрели практическую ценность, надо после изучения теории по каждой теме просмотреть решение соответствующих задач и самостоятельно решить несколько подобных.

Программой предусматривается выполнение домашних графических работ. Для их качественного выполнения надо организовать свое рабочее место и приобрести все необходимое: и выполнению задания лучше приступить в тот же день, когда оно получено. Чертеж надо сразу выполнить набело и аккуратно. Это экономит время и вырабатывает у человека привычку выполнять дело сразу хорошо. А. В. Суворов говорил, что небрежный человек всегда делает двойную работу.

Следуя этим советам, Вы сможете успешно овладеть курсом начертательной геометрии и получить в зачетку среди первых оценок «ОТЛИЧНО».

Э. Б. БЕЗДЕТКИНА.
Доцент общетехнического факультета ТПИ.
Кохтла-Ярве.

ГРАММАТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Самая большая трудность при овладении курсом — развитие способности воображать пространственные формы. Это развитие происходит медленно, поэтому начертательная геометрия не поддается штурму в последние дни перед экзаменом. Для преодоления трудностей в этом отношении желательно на первых порах использовать простейшие модели. Так, например, угол комнаты может служить моделью трех взаимно перпендикулярных экранов; два карандаша помогут представить взаимное положение двух прямых, из бумаги легко изготовить модели цилиндров, конусов и многогранников. Не надо ограничаться, если возникнут трудности. Они являются лишь сигналом для усиления тренировки.

Трудолюбием можно добиться многое. Живший две тысячи лет тому назад демократ Финикийский писатель и поэт Гомер и его научная деятельность.

благодаря долгим и упорным упражнениям он стал великим оратором Греции. Альберту Эйнштейну трудно давалась физика, однако он не только изучил и понял ее, но стал основоположником целого революционного переворота в физике.

Овладение курсом начинается с теории. Заниматься следует систематически, с первых дней семестра, изучая материал шаг за шагом в той последовательности, в какой он излагается на лекциях или в учебниках. Это очень важно, потому что в начертательной геометрии каждая последующая тема основывается на предыдущей и подготавливает усвоение последующих.

Нет необходимости записывать лекцию дословно. В стремлении записать все, студент не вдумывается в слова лектора, а только пишет и пишет. Надо прежде всего внимательно слушать и понимать лектора. Записываются лишь основные мысли и аккуратно

воспроизводятся чертежи и рисунки с краткими пояснениями к ним.

Вечером после лекций хорошо сразу же повторить материал. Такое повторение требует значительно меньше времени, чем восстановление в памяти забытого. Читать конспект надо с карандашом в руках, помечая непонятные места. Возникшие вопросы можно выяснить по учебнику, проконсультировавшись у товарища или преподавателя. Одновременно с чтением конспекта целесообразно проделать заново все построения, несколько изменяв исходные данные. Это способствует лучшему пониманию и запоминанию материала. Но как бы ни был хороши конспект, он не может заменить собой учебники. По мере ознакомления с учебниками очень полезно «дописывать» конспект. При запоминании материала приучайтесь расчленять его на небольшие смысловые куски.

Черчесского и ароматического района соединений.

Консультанты: и. о. проф. Л. Меллер, доц. Х. Силланд, доц. Э. Пийро, доц. В. Мик-

кал, ст. преп. А. Вийкина.

4. Химическая обработка металлических поверхностей.

Консультанты: доц. К. Хелл,

доц. В. Калласт, доц. Р. Отть.

ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ

МАТЕМАТИКА

1. Решение линейных систем уравнений методом итераций.

Консультант: ст. преп. Э. Руустал.

2. Гиперболические функции.

Консультант: и. о. доц. А. Кивинурк.

3. Квадратичные функции.

Консультант: доц. И. Таммерайд.

4. Как решать задачу?

Консультант: асс. Х. Пяэва.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МЕХАНИКА

1. Основные понятия и методы нелинейной механики.

Консультант: асс. Г. Арясов.

2. Графические методы в статике.

Консультант: ст. преп. Э. Тонник.

3. Учет уравнений связей

при составлении дифференциальных уравнений движения.

Консультант: доц. Х. Рельвиик.

4. Численные методы в механике.

Консультант: ст. преп. Б. Ясолович.

СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА

1. История и современное состояние науки о прочности материалов.

Консультанты: доц. У. Раукас, доц. А. Юргенсон.

2. Экспериментальные методы определения напряженного состояния материала.

Консультанты: доц. О. Роотс, и. о. доц. В. Кампус, ст. преп. Л. Руга.

3. Теория прочности.

Консультант: доц. Л. Поверус, доц. Э. Йыги.

4. Теория напряженного состояния.

Консультант: доц. Р. Ээк, и. о. доц. А. Лахе.

ГРАФИКА

1. Построение и применение дополнительных проекций в инженерной графике.

Консультант: ст. преп. Х. Толмаке.

2. Построение изображений линий пересечения поверхностей в инженерной графике.

Консультанты: ст. преп. М. Краавинг, ст. преп. Х. Толмаке.

3. Поверхности второго порядка и их применение в технике.

Консультант: ст. преп. Х. Толмаке.

4. Г. Монж и его научная деятельность.

Консультант: ст. преп. Т. Стрижак.

НЕОРГАНИЧЕСКАЯ ХИМИЯ

1. Исследование строения веществ в прошлом и настоящем.

Консультанты: доц. Х. Хедреков, доц. А. Сийрде.

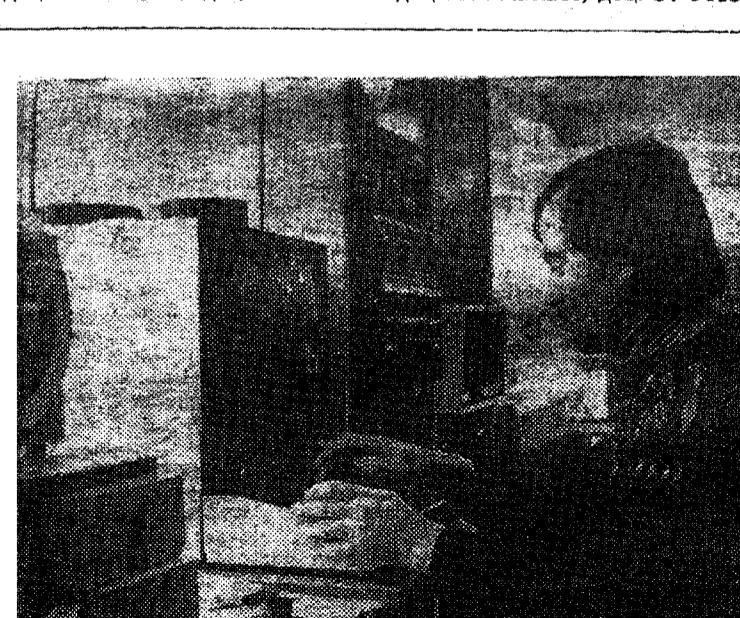
2. Методы и роль объемного анализа в аналитической химии.

Консультанты: доц. Л. Петс, и. о. доц. Э. Талиметс, доц. Х. Вильбок.

3. Механизм ионных и радикальных реакций алифати-

ческого и ароматического рядов соединений.

Челябинский политехнический институт. Класс автоматизации проектирования технологических процессов. О ЧПИ читайте на 4-й стр.



ПЕРЕКЛИЧКА: ПРИБАЛТИКА – ЮЖНЫЙ УРАЛ

Путешественника всегда ждет новое и неизданное...

...Промелькнет за вагонным окном поискастый пограничный столб с надписью «Европа–Азия», помчится поезд среди разноцветных гор, махнется от настоящих воинских сцен, замигает город с золотыми изваяниями Златогусти...

Или пожмет руку на воздушную елочку. А когда, вспоминая из обласек, пойдет самолет на северные, пущенные северники — неизвестно, что вижу кто-то вне мозайки из Медной горы? разбильное зеркало. То будут открывать тысячи зеркальных оконцов Южного Урала, каждое — менетористой формы, скандинав — со своей легендой: музыкой

звучат в уммах их названиями Чебаркуль, Аргаяш, Учкызы, Нисегач...

Музикой прозвучит и имя города, в котором привезли самолет: Челябинск. Центр Южного Урала.

Он будет привезен в эти субботние дни.

Все сравнения и ассоциации, историки воспользуются пугающим, будут совершиенно забытыми названиями «Сибирь» Бажова. Поэтому будут в рассказе темноголовый милящий осен в парке, оттеняющий золото бересклетов и каштанов на клавишах профиле, мрамор дракон и запечатленное каслинское чугунное чтение вадовых решеток.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Ленинского комсомола

И хорошо впишется в уральский колорит рассказа о здании на проспекте Ленина, облицованное темно-желтым камнем. Но чуже не бажовские скасы вспоминаются здесь, а современный индустриальный Урал. Здесь, в Челябинском политехническом институте учатся свыше двадцати двух тысяч будущих инженеров. На крупнейших предприятиях города — знаменитых ЧТЗ (тракторный завод) ЧМЗ (металлургический завод), ЧЭМК (электрометаллургический и комбинат) до 80% инженерного состава — выпускники этого института.

Среди других вузов страны Челябинский политехнический институт сравнительно молодой — год назад институт праздновал свое 35-летие. А рост и изменение института за этот небольшой период можно назвать поистине грандиозными. Сравним: в феврале 1944 года в институте на двух факультетах по шести специальностям обучалось 426 человек. Сейчас в ЧПИ восемь дневных, девять вечерних, один заочный факультеты, 44 специальности; более чем в 50 раз увеличилось число студентов.

Воспользуемся в дальнейшем повествованием цитатами из опубликованного:

«Всего за годы существования вуза получили дипломы инженеров по 42 специальностям более 50 тысяч политехников. Ежегодно 90% дипломных проектов оценивается хорошими и отличными оценками, более половины — рекомендуется к внедрению».

«За девятое пятилетие 65 работ политехников были представлены на ВДНХ, получено 738 авторских свидетельств, 16 патентов иностранных государств. К научным исследованиям кафедральных коллективов широко привлекаются студенты. Приблизительно 18 тыс., из них участвуют в различного рода исследованиях. В 1977 году в институте был создан студенческий научный центр (СНИЦ). Участвуя в работе его отделов, студенты углубляют знания, осваивают методику научных исследований, занимаются конкретной проектно-конструкторской работой, своими руками создают действующие модели, решают вопросы внедрения исследований в производство. Есть в СНИЦ клуб «Рацио». Его участники пытаются раскрыть тайны нерешенных технических проблем... Работа студенческого научного центра отмечена дипломом главной выставки страны (ВДНХ).»

«В смотре-конкурсе на лучшую организацию труда, быта и отдыха студентов, который проводил Минвуз СССР, институт занял первое место. По итогам социалистического соревнования за 1977 год Челябинский политехнический наряджен Почетной грамотой Минвуз СССР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений с вручением денежной премии.»

(С. В. Тулинский. Челябинский политехнический. Пособие к курсу «Введение в специальность. Челябинск, 1979).

Добавим еще, что в год 50-летия ЧПИ институту было присвоено имя Ленинского комсомола, что именно в ЧПИ 12 лет назад впервые был рожден рабочий подготовительный факультет, что выпускники ЧПИ принимали участие в строительстве металлургических заводов в Индии, трансконтинентальных трубопроводов из Западной Сибири в Европейскую часть; выпускники Челябинского политехнического открыли секреты технологии изготовления булатной стали...

Пройдемся по аудиториям и залам ЧПИ и послушаем рассказ доцента института, начальника учебно-методического управления Георгия Ильиновича Калигина:

— Темпы роста научно-технического прогресса требуют нового подхода к подготовке специалистов. Повышение эффективности и качества подготовки — главная задача коллектива института. В 1975 году было создано учебно-методическое управление ЧПИ, в задачи которого входит разработка методик и внедрение современных технических средств в учебный процесс.

Выпускники технического вуза должны иметь опыт и навыки работы с современной вычислительной техникой. Мы считаем, что у студентов ЧПИ есть все условия для получения такого опыта: в институте 46 студенческих вычислительных залов: всего в них 64 цифровых, 120 аналоговых, 1600 клавишных ЭВМ. С применением ЭВМ выполняются 72% дипломных проектов.

Применение технических средств обучения в несколько раз повышает производительность труда преподавателей. Для того, чтобы принять экзамен у одной учебной группы, преподавателю требуется полный день. Зал программированного контроля (таких залов в институте 33), оборудованный машинами «Экзаменатор», позволяет за такой же срок проэкзаменовать несколько групп. При помощи «Экзаменатора», можно не только контролировать знания



студентов, но и проводить практические занятия. При этом достигается стопроцентная индивидуализация обучения: все студенты в группе заняты, и каждый решает свою задачу. В некоторых классах программируемого обучения кодируются типичные ошибки, и при неверном решении машина показывает студенту — где именно он ошибся.

Мы решили, что технические средства обучения должны затронуть и основную форму учебы в вузе — лекцию. Какие учебные атрибуты у лектора? Они не менялись, можно сказать, тысячелетиями: мел, триптика, доска. Есть у лекции как учебной формы и другие недочеты: проблема «камчатки», отсутствие обратной связи, отсутствие коррекции познавательной деятельности студентов...

На базе существующих технических средств обучения в Челябинском политехническом институте был создан «информационный усилитель» — телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон». Аудитория с таким оборудованием заставляет вспомнить научно-фантастическую литературу с описанием школ будущего: перед каждым студентом — небольшой телевизионный экран, стол преподавателя оснащен телекамерой и пультом управления, и камера позволяет преподавателю подать на каждый студенческий стол индивидуальную схему, рисунок, слайд. Когда прочитан раздел лекции, преподаватель при помощи «Фотона» имеет возможность проверить, как студенты усвоили материал — одновременный контроль 120-ти человек! В институте таких аудиторий восемь. Телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон» дважды демонстрировался на ВДНХ, где получил Почетную грамоту, золотую медаль, серебряную медаль, четырнадцать бронзовых. В этом году институт готовит для выставки в Лейпциге новую, усовершенствованную модель — «Фотон-3».

В институте создана межкафедральная лаборатория деловых игр, где с помощью ЭВМ создается производственная обстановка, и студент учится при помощи современной вычислительной техники

решать производственные проблемы: проводится обучение по работе с системами автоматизированного проектирования (САПР); есть в ЧПИ дисплейный студенческий класс программируемого обучения, кодируются типичные ошибки, и при неверном решении машина показывает студенту — где именно он ошибся.

ЭВМ третьего поколения — «СМ».

Массовый выпуск машин «СМ» и САПР намечен в следующей пятилетке. А мы уже сейчас готовим специалистов, умеющих работать с этой техникой будущего.



ных творческих коллекти-
вов...
...Но если вы не познакоми-
тесь с театром «Манекен»,
то ваш визит в ЧПИ будет неполным и ущербным. Ибо вот уже восемнадцать лет студенческий театр института является гордостью не только политехнического, но и всей области. «Манекен» — лауреат многих фестивалей и конкурсов, участник пяти международных фестивалей студенческих и самодеятельных театров, лауреат премии Ленинского комсомола. В репертуаре театра — инсценировки лучших произведений классической литературы: «Сказки Салтыкова-Шедрина», «Петербургские повести» Гоголя, «Голубые города» А. Толстого. Творческие интересы «Манекена» связаны также с советской и зарубежной драматургией.

Нам повезет, и мы увидим, как актеры «Манекена» работают над новой постановкой, литературной основой которой служат «болевые точки» несложных рассказов А. П. Чехова (стержень сценария — «Пылата № 6»); увидим и интересную «вторую действительность» — искусство. Доказательства тому можно встретить на каждом шагу.

...На кафедре финний учи-
дим импровизированную вы-
ставку картин доцента ка-
федры Н. А. Петриченко (для
гостей из Таллина так приятно
будущее: перед каждым

студентом — глубокий интерес ко «второй действительности» — искусству. Доказательства тому можно встретить на каждом шагу.

А читатели «Таллинского политехника» смогут в сле-

дующем номере на русском языке подробнее узнать об истории, достижениях и творческих планах челябинского СТМ.

Выпуск подготовлен совместно с редакцией газеты ЧПИ «Политехнические кадры».

С 13 по 17 ноября в Таллине проводится Фестиваль политической песни.

В программе выступления студентов Москвы, Новосибирска, Воронежа, Свердловска, Латвии, Литвы. Студентов ГДР, Кубы, Алжира, учащихся в вузах СССР.

В рамках фестиваля лучшие ансамбли выступят в актовом зале ТПИ 14 ноября.

ПЕРЕКЛИЧКА: ПРИБАЛТИКА—ЮЖНЫЙ УРАЛ

Путешественника всегда ждет новое и неизданное...

...Промелькнет за вагонным окном полосатый пограничный столб с надписью «Европа—Азия», помчится поезд среди разновеликих гор, покрытых растущими на них деревьями, и звучит город с диковинным названием Златоуст...

Или ляжет путь по воздушному океану. А когда, вынырнув из облаков, пойдет самолет на снижение, путешественнику покажется, что внизу кто-то (не холмик ли Медной горы?) разбил громадное зеркало. То будут сверкать тысячью зеркальных осколков озера Южного Урала, каждое — со своей легендой; музойкой

отзовутся в ушах их названия: Чебаркуль, Аргалаш, Увильды, Кисегач...

Музыкой прозвучит и имя города, в котором приземлится самолет: Челябинск. Центр Южного Урала.

Он будет прекрасен в эти октябрьские дни.

Все сравнения и ассоциации, которыми воспользуется путешественник, будут совершено закономерно навеяны «Сказами» Бажова. Поэтому будут в рассказе темнозеленый малайский сосен в парке, оттеняющий золото берес; самоцветы светильником на главном проспекте, мрамор зданий и знаменитое каслинское чугунное чайное гадовых решеток.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ / имени ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

И хорошо впишется в уральский колорит рассказа здание на проспекте Ленина, облицованное темно-желтым камнем. Но уже не бажовские сказы вспомнятся здесь, а современный индустриальный Урал. Здесь, в Челябинском политехническом институте учатся свыше двадцати двух тысяч будущих инженеров. На крупнейших предприятиях города — знаменитых ЧТЗ (тракторный завод) ЧМЗ (металлургический завод), ЧЭМК (электрометаллургический комбинат) до 80% инженерного состава — выпускники этого института.

Среди других вузов страны Челябинский политехнический институт сравнительно молодой — год назад институт праздновал свое 35-летие. Арост и изменение института за этот небольшой период можно назвать поистине грандиозными. Сравним: в феврале 1944 года в институте на двух факультетах по шести специальностям обучалось 426 человек. Сейчас в ЧПИ восемь дневных, девять вечерних, один заочный факультеты, 44 специальности; более чем в 50 раз увеличилось число студентов.

Воспользуемся в дальнейшем повествованием цитатами из опубликованного:

«Всего за годы существования вуза получили дипломы инженеров по 42 специальностям более 50 тысяч политехников. Ежегодно 90% дипломных проектов оценивается хорошими и отличными оценками, более половины — рекомендуются к внедрению».

За девятое пятилетие 65 работ политехников были представлены на ВДНХ, получено 738 авторских свидетельств, 16 патентов иностранных государств. К научным исследованиям кафедральных коллективов широко привлекаются студенты. Приблизительно 10 тыс. из них участвуют в различного рода исследованиях. В 1977 году в институте был создан студенческий научный центр (СНЦ). Участвуя в работе его отделов, студенты углубляют знания, осваивают методику научных исследований, занимаются конкретной проектировочно-конструкторской работой, своими руками создают действующие модели, решают вопросы внедрения исследований в производство. Есть в СНЦ клуб «Рацио». Его участники пытаются раскрыть тайны нерешенных технических проблем... Работа студенческого научного центра отмечена дипломом главной выставки страны (ВДНХ).»

«В смотре-конкурсе на лучшую организацию труда, быта и отдыха студентов, который проводил Минвуз СССР, институт занял первое место. По итогам социалистического соревнования за 1977 год Челябинский политехнический институт Почетной грамотой Минвуз СССР и ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений с вручением денежной премии.»

(С. В. Тулинский, Челябинский политехнический, Пособие к курсу «Введение в специальность. Челябинск, 1979).

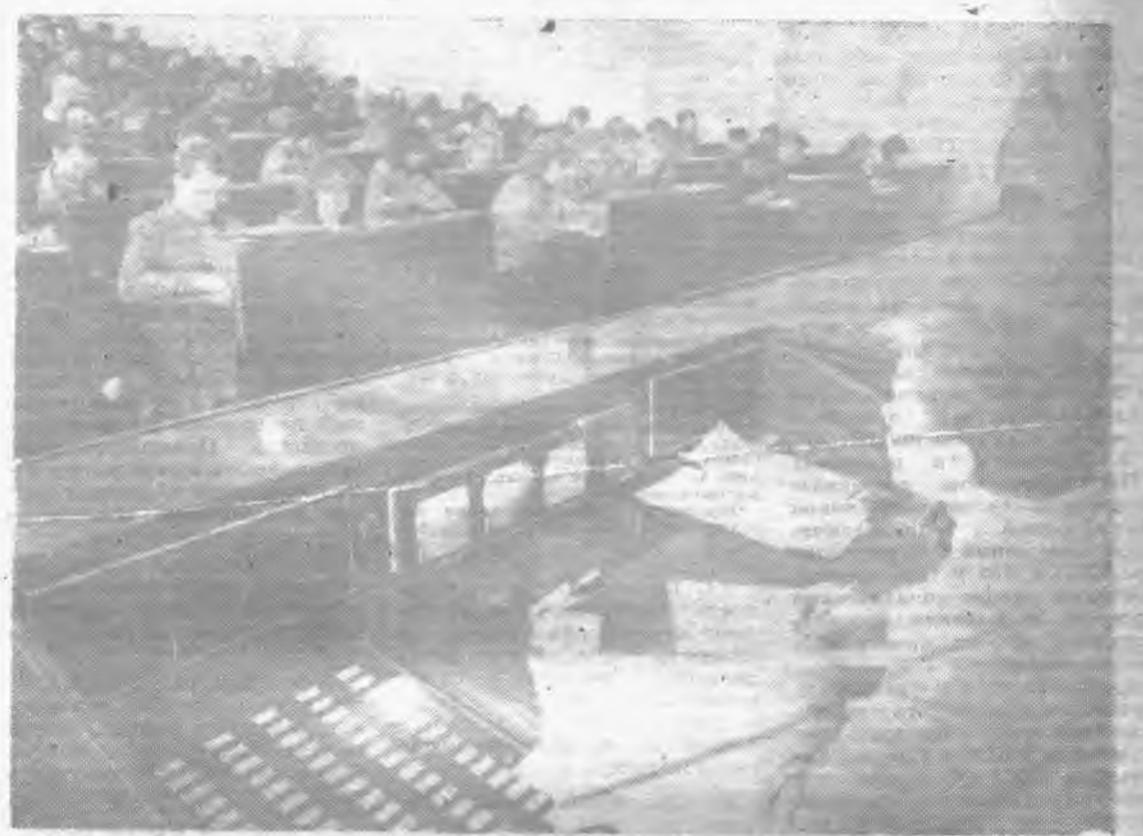
Добавим еще, что в год 50-летия ЧПИ институту было присвоено имя Ленинского комсомола, что именно в ЧПИ 12 лет назад впервые был возрожден рабочий подготовительный факультет, что выпускники ЧПИ принимали участие в строительстве металлургических заводов в Индии, трансконтинентальных трубопроводов из Западной Сибири в Европейскую часть; выпускники Челябинского политехнического открыли секреты технологий изготовления булатной стали...

Пройдемся по аудиториям и залам ЧПИ и послушаем рассказ доцента института, начальника учебно-методического управления Георгия Ильиновича Калягина:

— Темпы роста научно-технического прогресса требуют нового подхода к подготовке специалистов. Повышение эффективности и качества подготовки — главная задача коллектива института. В 1973 году было создано учебно-методическое управление ЧПИ, в задачи которого входит разработка методик и внедрение современных технических средств в учебный процесс.

Выпускники технического вуза должны иметь опыт и навыки работы с современной вычислительной техникой. Мы считаем, что у студентов ЧПИ есть все условия для получения такого опыта: в институте 46 студенческих вычислительных залов; всего в них 64 цифровых, 120 аналоговых, 1600 клавишных ЭВМ. С применением ЭВМ выполняются 72% дипломных проектов.

Применение технических средств обучения в несколько раз повышает производительность труда преподавателей. Для того, чтобы принять экзамен у одной учебной группы, преподавателю требуется полный день. Зад программированного контроля (таких залов в институте 33), оборудованный машинами «Экзаменатор», позволит за такой же срок произвести заменование не сколько групп. При помощи «Экзаменатора», можно не только контролировать знания



студентов, но и проводить практические занятия. При этом достигается стопроцентная индивидуализация обучения: все студенты в группе заняты, и каждый решает свою задачу. В некоторых классах программируемого обучения кодируются типичные ошибки, и при неверном решении машина покажет студенту — где именно он ошибся.

— Мы решили, что технические средства обучения должны затронуть и основную форму учебы в вузе — лекцию. Какие учебные атрибуты у лектора? Они не менялись, можно сказать, тысячелетиями: мел, тряпка, доска. Есть у лекции как учебной формы и другие недочеты: проблема «камчатки», отсутствие обратной связи, отсутствие коррекции познавательной деятельности студентов...

На базе существующих технических средств обучения в Челябинском политехническом институте был создан «информационный усилитель» — телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон». Аудитория с таким оборудованием заставляет вспомнить научно-фантастическую литературу с описанием школ будущего: перед каждым студентом — небольшой телевизионный экран, стол преподавателя оснащен телекамерой и пультом управления, и камера позволяет преподавателю подать на каждый студенческий стол любую схему, рисунок, слайд. Когда прочитан раздел лекции, преподаватель при помощи «Фотона» имеет возможность проверить, как студенты усвоили материал — одновременный контроль 120-ти человек! В институте таких аудиторий восемь. Телевизионно-контролирующий комплекс «Фотон» дважды демонстрировался на ВДНХ, где получил Почетную грамоту, золотую медаль, серебряную медаль, четырнадцать бронзовых. В этом году институт готовит для выставки в Лейпциге новую, усовершенствованную модель — «Фотон-3».

В институте создана межкафедральная лаборатория деловых игр, где с помощью ЭВМ создается производственная обстановка, и студент учится при помощи современной вычислительной техники

решать производственные проблемы; проводится обучение по работе с системами автоматизированного проектирования (САПР); есть в ЧПИ дисплейный студенческий обучающий вычислительный комплекс, оборудованный современными советскими

ЭВМ третьего поколения — «СМ».

— Массовый выпуск машин «СМ» и САПР намечен в следующей пятилетке. А мы уже сейчас готовим специалистов, умеющих работать с этой техникой будущего.



ных творческих коллективах... Но если вы не познакомитесь с театром «Манекен», то ваш визит в ЧПИ будет неполным и ущербным. И вот уже восемнадцать лет студенческий театр института является гордостью не только политехнического, но и всей области. «Манекен» — лауреат многих фестивалей и конкурсов, участник пяти международных фестивалей студенческих и самодеятельных театров, лауреат премии Ленинского комсомола. В репертуаре театра — инсценировки лучших произведений классической литературы: «Сказки Салтыкова-Щедрина», «Петербургские повести» Гоголя, «Голубые города» А. Толстого. Творческие интересы «Манекена» связаны также с советской и зарубежной драматургией.

Иам повезет, и мы увидим, как актеры «Манекена» работают над новой постановкой, литературной основой которой служат «болевые точки» несказочных рассказов А. П. Чехова (стержень сценическая — «Палата № 6»); увидим и интереснейший спектакль по пьесе А. Володина «Две стрельбы», и увезем с собой надежды встретиться с театром еще когда-нибудь.

А читатели «Таллинского политехника» смогут в следующем номере на русском языке подробней узнать об истории, достижениях и творческих планах челябинского СТМ.

Выпуск подготовлен совместно с редакцией газеты ЧПИ «Политехнические кадры».

С 13 по 17 ноября в Таллине проводится Фестиваль политической песни.

В программе выступления студентов Москвы, Новосибирска, Воронежа, Свердловска, Латвии, Литвы. Студентов ГДР, Кубы, Алжира, учащихся в вузах СССР.

В рамках фестиваля лучшие ансамбли выступят в актовом зале ТПИ 14 ноября.