

Tellimishind:

12 kuud	Kr. 4.50
6 „	2.40
3 „	1.20
1 „	— .40

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA

Toimetus ja talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telefon 425-40

Üksiknumber
10 senti

Tellimisi võtavad vastu kõik posti-asutised ja talitus Ilmub kord nädalas

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 30. sept. — 6. okt. 1934. a.

Nr. 182 (33)

28. septembril 1934

IV aastakäik

Ringhääling praegu ja lähemas tulevikus

Ringh. juh. ins. F. Olbrei intervjuu ajakirjanikele

Möödunud neljapäeval andis Riigi ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei pikema seletuse ajakirjanikele ringhäälingu senistest korraldustest ja tulevikukavastustest. Oma sissejuhatavas kõnes juhtis hr. direktor tähelepanu tiheda kontakti vajadusele ajakirjandusega. Senine vahekorid pole mingil põhjusel olnud just kõige parem. Meie ajakirjandus on seni suhtunud mitte just vaenulikult, kuid siiski teatud umbusaldusega ringhäälingu tegevusse. Ringhäälingu populariseerimine laia-ades massides nõuab hoogsat ja järjekindlat kihutustööd, mida võib saavutada ainult tiheda koostööga ringhäälingu ja ajakirjanduse vahel. Eriti kõrgelt hindab Sak-samaa ringhäälingut riikliku propaganda vahendina. Et propagandal on vaid siis suur mõju, kui ta suudab tun-gida võimalikult laia-adesse massidesse, siis püütakse kõigi abinõudega suurendada ringhäälingu-kuulajate arvu.

Kui vaadelda meie ringhäälingu-kuulajate arvu (praegu silmapilgul 15.470), mis on püsinud juba aastaid enam-vähem ühel kõrgusel, siis tekib tahtmata küsi-mus: mis on sellise olukorra põhjuseks? Või on koguni saavutatud küllastus ja edasi pole enam võimalik min-na? Lähemalt kaaludes peab ütleva, et küllastus pole kaugelki veel saavutatud. Kui vaatleme ainult oma lähemaid naabreid, siis näeme, et nende ringhäälingu-kuulajate pere on tunduvalt arvukam, vaatamata suu-remale maksule. Ka meie kuulajaskond võib ja peabki tõusma mitmekordseks, mis on ringhäälingu peamiseks ja üheks raskemaks ülesandeks.



Helilooja

Joh. Aavik,

kelle helitöid kantakse ette 2. okt. Esinevad: Olga Torokoff-Tiede-berg (sopr.) ja Dag-mar Kokke-Murakas (klaver).

Meie ringhäälingu levikut tõkestavaid põhjusi on toodud ette väga mitmelt poolt ja mitmesuguses kujus. Üldiselt võiks neid kokku võtta kolme punkti alla:

1. Linnaelanike nurin halva saatekava pärast.
2. Kaugemais riigi osis elavate kuulajate kaebused saatja halva kuuldavuse kohta.
3. Vastuvõtjate kõrged hinnad ning eksploateerimiskulud.

Saatekava suhtes ei saa meie kõrvutada end välismaaga, kus üldised olukorrad laiemaks tegutsemi-seks palju avaramad. Isegi oma lähemaist naabreist Soomest ja Lätist oleme selles suhtes halvemas seisukorras, kuna seal suure kuulajaspere (Soomes üle 100.000) ja kõrgema kasutusmaksu (Läti) tõttu laeku-vad suuremad summad laiaulatusliku tegevuse organi-seerimiseks. Nüüd, kus meilgi ringhääling on riiklik ettevõtte, loodame et paranevad majanduslikud olukor-rad, kuna saame 100% laekuvaist kasutusmaksudest kulutada ringhäälingu otstarbeks.

Saatekava kvaliteedi parandamiseks on võrdlemisi lühikese ajaga tehtud ära palju tööd. Esmajoones tuleks mainida orkestri soetamist, mille eduka töötamise tagab selliste suurte võimetega orkestrijuh, nagu seda on Raimund Kull. Praegu töötab orkester küll nii-öelda poole koormusega (3 korda nädalas), kuid uuest-aastast alates on loota ka siin paranemist. Nimelt on koos „Estonia“ teatri juhatausega välja töötatud laia-ulatuslik projekt suurema orkestri soetamiseks. Maini-tud kava järgi tuleks 1. jaan. moodustamisele uus or-kester, mis koosneks kolmest liigendist: a) ringhää-lingu 22-meh. orkester, b) „Estonia“ 30-meh. teatrior-kester ja c) 10—12-meheline liikuv osa. Liigendit c kasutatakse suuremate orkestrite saamiseks, näit. rah-vakontserdid jne. Suurema sümfooniaorkestri saami-seks liidetakse kõik kolm orkestrit kokku. Seega oleks sellise orkestri koosseis umbes 65-meheline ja võiks võistelda juba suuremate välismaa orkestritega.

Samuti on saavutatud ka kokkulepe „Estonias“ ettekantavate ooperite ülekandmiseks, milliste levita-mine ringhäälingu kaudu pole keelatud Berni konvent-siooniga.

Sõnalisel osas tahetakse senisest suuremat rõhku panna kuuldemängude ülekandmisele, mis aga nõuab pingutatavat organiseerimistööd ja ka kulusid.

Eriti tervitatava uudisena võiks mainida meie riigi-tegelaste esinemisi mikrofonil ees.

Samuti hakatakse laia-ades massides propageerima meie riigikaitse küsimusi heade kõnelejade poolt. Oma nõusoleku selleks on annud ülemjuhataja kindral J. Lai-doner.

Kolmanda konfereerijana on ametisse võetud tun-tud üliõpilastegelane Erika Veidenbaum, kes toob tea-tud vaheldust senisesse konfereerimisesse.

Ülekannete halva kvaliteedi peami-seks põhjuseks on seni olnud korralike stuudioruumide puudumine. Senine stuudio oma liialt suure sumbuvuse



R. Janno,
soome keele lektor
ringhäälingus. Esi-
mene tund 4. okt.
Loengud algavad
sealt, kuhu jäädi
peatuma möödu-
nud kevadel.

tõttu muutis muusika niiõelda „surnuks“. Üksikud muusikariistad kõlasid eraldatuna üksteisest, puudus ruumil see akustiline omadus, mis nagu seob üksikute muusikariistade helid ühiseks tervikuks — heaks kontserdikaks. Praegu kasutatav kontsertsaal on selles suhtes küll veidi parem, kuid siiski mitte täiesti hea. Et ringhäälingu kontserdi ajal puudub saalis sumbutav publik, siis peab mikrofoni sumbutama kunstlikult, mis aga pole ikkagi see, mis ta peaks olema. Uute ruumide soetamisel on jäädud peatuma Tallinna konservatooriumi hoonele. Nimelt on seal üle poole projekti järele ettenähtud hoonest alles välja ehitamata. Peamiseks põhjuseks selle juures on olnud just kapitalide puudus. Kui aga Riigi ringhääling toetab ka teatud summaga, siis võib juba kõne alla tulla hoone täielik väljaehitus. Seega saaks ringhääling omale täiesti moodsad ja kõigile nõuetele vastavad ruumid.

Uue saatja ehitamine on praegu täiesti eeltööde ajajärgus. Siin ei saa midagi teha kiiresti ja järele kaalumata, kuna sellise suure projekti õnnestumine on suurel määral ära tehtud eeltöödest. Saatja projekteerimisel tuleb arvestada lugematute teguritega. Üks olulisemaid ja seni väga palju kõneainet pakunud küsimus on saatjale sobiva asukoha leidmine. Asukoha valikul tuleb pidada silmas: maapinna geofüüsilisi omadusi, küllaldasel määral elektrienergia saamist, juurdepääsu, telefoniühendusi jne. jne.

Maapinna koosseisust on suurel määral pinnalaine levimine, mis on õieti ühe saatja „magusam“ osa.

Eriti hästi on õnnestunud näiteks Varssavi saatja asukoha valik (detektoriga kuuldav 300 km kaugusel), kuna seevastu praegune Tallinna saatja on selles suhtes väga halvasti seisukorras. Samuti pole mõtet saatja asukohaks valida mõni inimtühi maakoht, kus kasutult läheb kaduma nii tähtis pinnalaine.

Saatja asukoha küsimuse suhtes on pöördunud Rahvusvahelise ringhäälingute liidu tehnilise büroo poole, kust pole aga veel vastust saanud. Ehkki ringhäälingul on juba oma seisukoht, siiski tahetakse ära kuulata ka nii autoriteetse asutuse otsust, nagu seda on Rahvusvah. ringh. liit.

Teine suure tähtsusega küsimus on energia muretsemine. Kui saatja võimsus on 40 kW, siis 60%-se kasuteguri ja 100%-se modulatsiooni sügavuse juures tarvitab saatja tippude katmiseks umbes 1000 kW. See on selline suur võimsus, millist ei suuda anda nii väikesed elektrijaamad nagu Paide ja Türi. Saatjale tuleks ehitada kas oma elektrijaam või ühendada mõne ülemaalse kõrgepingevõrguga.

Teoreetilisele asukoha kindlaksmääramisele järgneb terve rida praktilisi välitugevuse mõõtmisi, milliste najal tehakse alles otsus leitud asukoha kasuks või kahjuks.

Saateaparatuuri tellimine pole veel otsustatud. Tellitakse vaid need osad välismaalt, milliseid pole võimalik valmistada kodumaal. Saatja monteerimine toimub kodumaal ja oma jõududega, kasutades vaid tehnilist nõuannet mõnelt välismaa asjatundjalt.

Seni aga parandatakse vana saatjat, milline jääb ka uue töötades Tallinnasse, kuid hakkab siis töötama umbes 5-kW-se võimsusega.

Vastuvõtjate hinna ning eksploatatsiooni kulude alandamise suhtes on võetud eeskujul Saksast, kus on lastud müügile riiklikul toetusel n. n. „rahvavastuvõtjad“, mis on hinnalt odavamad ja rahuldavamad keskpärase kuulaja täiesti. Sellele teele on meil asunud A.-S. Tartu Telefonivabriku, Jaakson & Jätmari jmt. raadiotööstused. Mainitud tööstused lasevad eeloleval hooajal turule „rahvavastuvõtjad“ nii patareid kui ka võrgu peal töötavaid. Eriti raskena tundusid maainimesele seni vastuvõtja eksploatatsioonikulud, mis tõusid keskpärase vastuvõtja juures kuni 88 kroonini aastas. Uute vastuvõtjate juures on see kulu vähenenud väga tunduval määral.

Et tutvustada selliseid vastuvõtjaid avalikkusele, selleks korraldab ringhääling lähemal ajal demonstratsiooni ajakirjanikele, kes võivad siis isiklikult veenduda ühe kui teise tüübi paremusis.

Abonementmaksu alandamise suhtes on ringhäälingu juhatusel selline seisukoht, et kui alandada, siis juba tunduvalt, näit. 50%. Mõnekroonine alandamine pole märgatav. Et aga nii suur alandus pole praeguses olukorras mõeldav (pole loota riiklikku toetust), siis tuleb esialgu paratamatul jääda seniste maksunormide juurde. Alandamine oleks veel siis mõeldav, kui selle tagajärjeks oleks nii suur kuulajate juurdekasv, mis kompenseeriks alandamisest tekkinud puudujäägi.

Ka tollide alandamise poole, millest seni väga palju juttu olnud, püüab ringhääling, kuid kindlat seisukohta selles küsimuses pole veel võetud.

Milliseks kujuneb eelolev ringhäälingu hooaeg?

VASTUSEID „RAADIO“ POOLT KORRALDATUD RINGKÜSIMUSTELE

A./S. TARTU TELEFONI VABRIK

Vastuseks Teie lugupeetud küsimustele on meil au Teile teatada järgmist:

1. Mida pakub meie tänavune raadioturg?

Kahtlemata hakkavad ka meil välismaa eeskujul vallutama raadioturgu n. n. „Rahvaaparaadid“.

Kuigi praegu ringhäälingu-kuulajaskonnal on suured lootused riiklikule ringhäälingu korraldusele, võib

siiski arvata, et meie ringhäälingu-kuulajaskonna huvid ei piirdu ka edaspidi ainult meie kohaliku saatja ülekannetega. Seepärast võivad huvitada üle Euroopa kuulakssaanud „Rahvaaparaadid“ meie kuulajaskonda ainult tingimusel, kui nende abil on kindlustatud ka suurema osa välismaa saatjate laitmatu vastuvõtt. Üldiselt raadiovastuvõtjate arengus meie läheme sama rada, mis välismaal, kus hea kohaliku saatja pärast kuulajaskonna keskmiste soovide rahuldamiseks on ku-



P. Pinna,

meie popul. näitleja, pühitseb
3. okt. oma 50-a. sünnipäeva.

Mag. Silvet,

inglise keele lektor ringhäälingus.
1 tund 1. okt.

Kol.-ltm. O. Kurvits,

esineb loengute sarjaga meie
Vabadussõja ajaloo üle.

junenud välja üldtunnustatud rahvatüüp, mille konstrueerimisel on mindud välja mitte ainult odavuse, vaid ka otstarbekohasuse põhimõttest.

Tartu Telefonivabrik on eelolevaks hooajaks võtnud eeskujuks sellise välismaal miljon eksemplaris turulelastud tüübi ja konstrueerinud Eesti „Rahvaaparaadi“, mis meie ringhäälingu-kuulajaskonda edaspidi peaks rahuldama täiesti. T. T. V. poolt ehitatud „Rahvaaparaat“ ilmub kolmes variandis, vastavalt meie kohalikele vooluallikatele, ja nimelt: 1) Rahvaaparaat 35V vahelduvvooluvõrgu jaoks pingega 220 V., 2) Rahvaaparaat 35A alalisvooluvõrgu jaoks pingega 110 V. või 220 V. ja 3) Rahvaaparaat 35B patareiga kasutamiseks. Kõigi 3 vooluliigi jaoks konstrueeritud vastuvõtjad sarnanevad ehitustehniliselt ja on võimsuselt ühetugevad. Nad on supravõnkeahelaga, lapikpoolidega eri kõrgsageduskujuhtmet ja minimaalkadu pöördkondensaatoritega. Lülituselt ühe võnkeahelaga tagasisidestatud audion, astmelise antennisidestusega, tüübid 35V ja 35A — transformator-võimendusega ja tüüp 35B takistusvõimendusega. Lõplambiks on pentood.

Kõik meie „Rahvaaparaadid“ on varustatud elektromagnetiliste valjuhääldajatega, milline tüüp on võetud tarvitusele ka välismaa rahvaaparaatide juures. Praktika on nimelt näidanud, et vabavõnkesüsteemilised magnetilised valjuhääldajad oma moodsamas konstruktsioonis võimaldavad saavutada sama puhta ülekoormusvaba ja mugava ülekande kui dünaamilised, eriti väikevõimsusega vastuvõtjate juures.

Voolukulu vähendamisele on rahvaaparaadi konstrueerimisel eriti juhitud tähelepanu, peamiselt tüüp 35B juures. Patareiaparaadi 35B juures on võetud tarvitusele kõige uematüübilisemad lambid, mis nõuavad küttepingeks ainult 2 V ja anoodpingeks 90 V, kusjuures nende küttevoolu tarvitus on ainult 0,3 A ja anoodvoolu — 4 mA. Voolukulu vähesus teeb selle tüübi eriti vastuvõetavaks maainimestele, kuna selle vastuvõtja eksploataatsioonikulud on minimaalsed.

Paralleelselt „Rahvaaparaadi“ tüübiga on T. T. V. eelolevaks hooajaks konstrueerinud uuetüübilise võimsa superi, mille juurde on rakendatud kõik viimistletud uuendused, mis leiutatud viimasel ajal suurevõimeliste vastuvõtjate ehitamistehnikas. Need aparaadid on niivõrd täiuslikud, et raske on teha vahet inimhääle või originaalmuusika ja vastuvõtja kaudu teostatud ülekande vahel. Nad väärivad õiglaselt kontsertaparaadi nimetuse.

Tartu Telefonivabriku „Maailma Super 35“ on varustatud moodsamatüübiliste lampidega ja nimelt 1) ostsillaator-modulaatoriga (oktoidiga), 2) kõrge-

sagedus-pentoodiga, 3) duo-diodiga, 4) lõpp-jõupentoodiga ja alaldajalambiga. Ta on suuteline võtma vastu saatjaid kõiges kolmes astmikus, s. o. 17—52 m, 200—600 m ja 750—2000 m. Lühilainete astmikule on selle aparaadi juures esimest korda jõutud anda samasugune tundelikkus kui kesk- ja pikklainete astmikuile. Vastuvõtt on viidud tehniliselt kõrgele tasemele kõige moodsamate abinõude varal, nagu:

1. Häiretõkestaja, mis võimaldab reguleerida vastuvõtjat kohaliku häirenivoo kõrguse järele ja mis väldib seega kõik häired.

2. Häälestusnäitaja, mille abil on võimalik teha kindlaks kuivõrd täpselt vastuvõtja on reguleeritud soovitud saatja kandelainele.

3. Helireguleerija (retonaator), mis võimaldab reguleerida mitte ainult vastuvõtu kõlavärvingut, vaid ka rekonstrueerida saatja muusikalist kvaliteeti üldse, hääletugevust vähendamata.

4. Hääletugevuse-näitaja, mis on hääletugevuse reguleerimiseks.

5. Fadingitasandaja, mille abil on võimalik saavutada kestvalt ühetugevuslikku vastuvõttu.

6. Ultraferiitpoolid, mis võimaldavad konstrueerida superi äärmise eraldustervusega, nõnda et temaga on võimalik kuulda häirevabalt jaamu, mis asuvad otse kõrvuti 9 kH vahedega üksteisest.

Vastuvõtja käsitlemine on äärmiselt lihtne, mida eriti soodustab otstarbekohane skaala ja ühenupuline reguleerimissüsteem.

2. Mis puutub Teie poolt esitatud teise küsimusse — mida tuleks teha raadiokuulajate arvu suurendamiseks, siis arvame, et oleks vaja:

1) Täiendada kohalikkude saatjat tehniliselt ajakohaste uuendustega.

2) Kohandada saatekava kuulajate enamuse soovide järele (ankeetlehed). Võib oletada, et kuulajaskond ankeetlehtede täitmisel suhtub nüüd heatahtlikumalt kui varem, kuna siis oli ringhäälingu eksploatatsioon eraettevõtte käes ja ringhäälingu-kuulajaskond suhtus temasse umbusklikult.

3) Korraldada ringhäälingu-kuulajate vastuvõtjate perioodilist kontrolli nende korraliku töötamise suhtes, mille juures peaks selgitatama ja kõrvaldatama ringhäälingu kuulamist häirivad allikad.

4) Teostada ringhäälingu-levitamise propagandat.

Raadiokaupmeeste maa. Nagu „Wireless World“ teab kirjutada, olevat Aucklandis (Uusmeremaa) iga kaheksakümne elaniku kohta üks raadioäri.

Jaapani ringhäälingu „viisaastak“

Jaapani valitsuse ning ringhäälingu esindajate üldisel koosolekul võeti hiljuti vastu kava, mille järgi radiofitseeritakse terve Jaapan. Praegune raadiokuulajate olukord on selline, et need kuulajad, kes elavad suuremates keskustes ja selle ümbruskondades, võivad nautida ringhäälingu ülekandeid, kuna need, kes elavad kaugel mägedes, rannikul jne., peavad sellest loobuma.

Et võimaldada kuulamist kõigile kodanikele, otsustati ehitada rida uusi saatjaid, mille esialgseteks kuluks määrati 10.000.000 jeni.

Uue väljatöötatud kava kohaselt saab pealinn Tokio 150-kW suursaatja, mille ehitus läheb maksma 3.000.000 jeni ja peab valmima 1½ aasta jooksul. Osaka ja Kiojito linnadele on nähtud ette 50-kW saatjad, kuna kõik teised 14 uut saatjat ehitatakse nii mööda riiki piiride, et ka kõige kaugem ja üksildasem maakond oleks kindlustatud hea ringhäälingu kuulamise võimalusega.

Registreeritud ringhäälingu kuulajaid oli Jaapanis 1. juuliks s. a. 1.780.453, kellest suurem protsent, s. o. üle 600.000 asub Tokios ja selle lähemas ümbruses.

Jaapani ringhäälingute ühing on iseseisev, kuid töötab riikliku kontrolli all. Esimene ringhäälingusaatja Jaapanis algas tegevust 1926. aastal Tokios ja juba 1930. aastal oli saatjate arv 8, neist seitse 8-kW-st ja üks 3-kW-ne. Kõik saatjad on omavahel ühendatud maa-aluste kaablitega, nii et ühest stuudiost võib anda saatekava üle kõikide saatjate kaudu.

Et aga Jaapani riigi maa-ala, s. o. saar, on väga pikk ja mägine, siis tekkis alaliselt uusi nõudmisi parema kuuldavuse ja sellega ka uute saatjate järgi. Ringhääling tegi kõik mis võimalik ja 1. juuliks s. a. töötas saatjate arv 30 peale, üldvõimsusega 191,10 kW.

Jaapani ringhäälingul on kohuseks mitte ükski Jaapani saarestiku elanikke varustada ringhäälingu saatekavadega, vaid ka Korea ja Mandžukuo osasid. Selleks on Koreas Daireni linnas 15-kW-ne saatja, mis merealuse kaabliga on ühendatud Tokioga. Peale selle on ehitusel veel kaks 10-kW-st saatjat. Saatekavade ülekandmisel kasutatakse ka veel lühilainesaatjaid. Ka Mandžukuoosse kavatakse ehitada kaks saatjat, kuid nende võimsuse kohta puuduvad andmed.

TÄHELEPANUKS LÜHILAINESAMATÖÖRIDELE

Viimasel ajal on märgata teatud elevust lühilainete saateamatööride peres, millise nähte üheks põhjuseks on kahtlemata insener F. Olbrei hiljutine raadiovestlus. Korduvalt on pöördud toimetuse poole igasuguste järelepärimistega ja on nõutud rahvusvahelise koodi avaldamist. Nende asjaoludega arvestades otsustas ajakirja toimetus avada „Raadio“ veergudel eriosa lühilaineamatöörismile. Järgmises numbris avaldame kirjutise meie praegusest lühilaineamatöörismi seisukorrast ja väikese ajaloolise ülevaate senisest arengust. Mainitud osa toimetamiseks on lubanud oma lahkete kaasabi hr. Suigusaar, kes on üldiselt tuntud esimese pioneerina sel alal. Ühtlasi avaldame, vastu tulles paljude soovile, järgmises numbris rahvusvahelise koodi.

KÕIK RINGHÄÄLINGU-KUULAJAD VALJU KONTROLLI ALLA

31. augustil s. a. oma järjekordsel istangul, võttis Raadio nõukogu vastu uued raadio-kontrollõrde juhtnõõrid ja pani need maksma alates 1. sept. s. a.

Uue kava kohaselt seatakse raadio-kontrollõrde võrk üle riigi väga laialdasele alusele, nii et ka kõige kaugem maakohas ei jääks järelevalveta.

Kontrollõrdeks võtab Riigi ringhääling vastu kõiki neid posti- ja politsei ametnikke, kes on nõus eritasu eest (kõrvalteenistusena) võtma oma peale ringhäälingu-kuulajate järelevalvust. Kuuldavasti võivad võtta sellest tegevusest osa ka eraisikud, teatades kontrollkeskusele loata kuulajate asukohti ja saades selle eest nõukogu poolt määratud eritasu.

Uue kava läbiviimine ja juhtimine on Postival. direktori ja Riigi ringhäälingu juhataja otsuse põhjal pandud üleriikliku raadiokontrollõri R. Esopi peale.

Et meil Eestis arvatakse olevat kaunis perekas arv loata- ja valeloaga kuulajaid, siis toob see uus korraldus paljudele „raadio-jänestele“ kibedaid pettumusi ja pahandusi ja aitab ka palju selleks kaasa, et meie üldine maksuliste kuulajate arv, mis seni on seisnud n. n. „surnud punktii“, tõuseb tunduvalt.

RIIKIDEVAHELINE NÕUANDEV KOMISJON RAADIOTALITUSE JAOKS

Istung Lissabonis

22. sept. kuni umbes 10. oktoobrini peab Lissabonis istungit riikidevaheline nõuandev komisjon raadiotalituse jaoks (ühendatult C. C. J. R.). Mainitud komisjon

tegeleb tehniliste ja üldse kõigi raadiotalituse puutuvate küsimustega. Lissaboni istungil tulevad arutusele tähtsamate küsimustena kaubanduslik sideteenistus, s. t. võõraste maade vaheline side, ja mere-raadiotalitus. Nende kõrval leiavad käsitamist ka sellised küsimused, mis on otseses seoses ringhäälinguga, nagu näiteks ringhäälinguhäired, lainete levimine, ühislaine kasutamine, fadingitvähendavad antennid ja suunantennid.

Droitwich töötab! Paari nädala eest hakkas tööle uus Inglise 150-kW-ne suursaatja. Saatja töötab alul vaid ennelõunati, kuid kannab siiski üle ka õhtust tantsumuusikat. Saatja saateaga suurendatakse iga nädal, kuni ta 6. okt. kogu talituse võtab enesele ja senise saatja Daventry laseb jäädavale puhkusele.

Uus 150-kW-ne Droitwich töötab juba 7. septembrist katseliselt iga päev pärast keskööd. Saatekatsed on õnnestunud hiilgavalt, eriti mis puutub just sageduskonstantsusse. Samuti on ka ulatavus hea. Droitwichi välitugevus Londonis (200 km saatjast) on 10 mV meetrile ja põhjapoolseimas Šoti tipus 1 mV. Seega on saatja tõeline rahvussaatja, mis kuuldav kogu saarel.

Saatja tegelikuks asukohaks on Wychboldi küla Birminghami ja Worcesteri vahelise maantee ääres, mis on Birminghamist 20 km ja Droitwichist 4,5 km kaugusel. Wychboldi ehitatakse praegu veel teist saatjat, mille võimsus oleks 80 kW ja asendaks tulevikus Midland-Regional saatja. Nagu kuulda, tahetavat saatjat veel käesoleval aastal panna tööle.

Kümme aastat ringhäälingut Austrias. 1. oktoobril pühitseb Austria ringhääling oma kümneaastast juubelit. Esimesest 0,5 kW-est saatjast sõjaministeeriumi hoones 1924. a. on arenenud saatjate võrk 7 saatjaga, milliste koguvõimsus on 110 kW. Ringhäälingu-kuulajate arv on kasvanud üle poole miljoni ja seega saavutatud 7,5%-ne ringhäälingutihedus.

Ringhäälingu sünnipäeva märgitsevad terve rida pidulikke ülekandeid. Esimene osa pidustusist leidis aset 20.—28. septembrini, mil tervel real kontserdil kanti ette kodumaiste heliloojate helitöid. Esimesel oktoobril korraldatakse suures muusikahingu saalis pidulik aktus ja 6. okt. avatakse suur juubelinäitus. Juubelinädal lõpeb piduliku jumalateenistusega Stephandomis, mida peab kardinal dr. Th. Innitzer.

Lühike ja veel lühemaks: 10-cm-lained! Laboratooriumis tekitatud „sünteesilise ionosfääri“ ehk kunstliku Heaviside-kihi abil õnnestus „Radio Corporation of America“ inseneridel Philadelphias saata ja vastu võtta 10-cm-laineid. Katsed toimusid Camdeni ja Philadelphia vahel, milline vahemaa on umbes kaks miili.

Euroopa saatjate saatekavad

30. septembrist — 6. oktoobrini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

Pühapäev 30. sept.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

9.30 võimlemistund (Ernst Idla)
9.00 hommikkontsert heliplaadidelt
9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust.
Jutulustab õp. Th. Tallmeister.
Lõpuks heliplaate
12.35 põllutööministeeriumi taimekasvatuse nõunik mag. agr. A. Ratt: Missugust teravilja ostab tänava riik.
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10 lõunane kontsert. Juh. R. Palm. Sekstett: Boieldieu, avam. Valge daam. Hrubi, pop. „Viinist ümber maailma“. Waldteufel, valss „Sireenide võlu“. de Micheli, valss-hällilaul „Ninna-Nanna“. Becker, intermetso „Bubi“. Leopold, pop. ukraina rahvalaulest „Värsked lilled“. Holzmann, marss „Tulistage“

18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 päevauudiseid

19.00 tantse heliplaadidelt. 1. Boccherini, Menuett — Philadelph. sümf.-ork. Juh. Leopold Stokowski. 2. Popper, a) Gavott, b) Masurka, op. 11 nr. 3 — Pablo Casals (čello). 3. Paderewski, Menuett, op. 14, nr. 1 — Ignace Jan Paderewski (klaver). 4. Hillemecher, Gavotte tendre. Debussy, Menuett — Pablo Casals (čello). 5. Ravel, Bolero — Jack Payne'i orkester

19.30 lugemistund. Arnold Vaino esitab katke M. Mötslase romaanist „Kevade vood“

20.00 ülekanne Tartust
20.35 kontsert. Juh. R. Palm. Seksteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid

Lõpuks kuni 23.00 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 ülekanne Tallinnast
10.00 jumalateenistus Peetri kirikust
Lõpuks heliplaate
12.30 ülekanne Tallinnast
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsinki 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine meestele
9.15 võimlemine naistele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
12.00—13.00 ork.-konts. Cherubini: „Anacreeon“, avam. Schubert: Sümf. nr. 8, h-moll (lõpetam.). Strauss Valss. Berlioz: Rakoczy-marss
13.00 rootsik. jumalateenistus
14.30 rahvakontsert
17.00—17.45 rahvamuus. helipl.
19.25—20.00 popul. ork.-kontsert
20.25—20.50 laule klaveri saatel
21.05 ülekanne Oslost

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

10.30—11.00 Sibelius II sümf. es-duur helipl.
12.00—13.45 jumalateenistus
16.30—17.00 koori ja orkestri ettek.
17.30—18.20 heliplaate
18.20 koorikontsert ★ 19.00 jumalateen.

21.45—22.30 ülekanne põhjamaade muusika-peolt Oslost
23.00—24.00 operituumus. Suppé: Boccaccio-marss. Lincke: avam. „Veenus maal“. Blech: „Die Strohwitwe“, katk. Fall: „Dollarpriintess“, muusikat. O. Strauss: Ballitöö, valss. Kalman: Viinimuus. op. „Chicago hertsoginna“. Lehar: „Lõbus lesk“, muus. Riesenfeld-Benatzky: marss op. „Kolm musketäri“

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Köpenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 instrum.-ansambli kontsert ★
21.00—21.50 lõbus viini-muusika. Kavas: Mozart, Haydn, Schubert, Joh. Strauss, Millöcker jt. ★ 21.50—22.20 koorikontsert ★ 23.20—24.00 ork.-kontsert. Kavas: Auber, Liszt, Dvorak ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200

8.45—9.00 heliplaate

Inglise eeskava
13.00 inglise muus. ★ 13.30 tantsumuus. ★ 14.00 ajav.-muus. ★ 14.30 helipl. ★ 15.00 ajav.-muus. ★ 16.00 inglise muus. ★ 17.00 ajav.- ja tantsumuus. ★ 18.00 inglise muus. ★ 18.30 ajav.-muus. ★ 19.00 kontsert ★ 20.00 British Picture Corporation kontsert ★ 21.00—21.30 ajav.-muus. ★ 22.00 inglise muus. ★ 22.30 ajav.-muus. ★ 23.00 segakontsert ★ 23.30—24.00 tantsumuus.

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.00—9.30 läti muusika (helipl.)
9.40 heliplaate
11.00—12.55 katol. jumalateenistus
13.30 kontsert heliplaadelt. Kavas: Bach, Brahms, Bizet, Rachmaninof ja Liszt
14.00—15.00 lastetund
15.30—16.00 ajaviitemuusika helipl.
17.05—17.30 Bruch: Viulikontsert g-moll. Jehudi Menuhin (helipl.)
18.00—19.00 balletimuusika. Gretry-Mottl: Balletisüit. Gounod: valss oop. „Faust“. Delibes: „Sylvia“, balletimuus. Čaikovski: Süit
19.30—20.00 läti laule koori ettek.
20.35—21.00 vaimulik kontsert. Mendelschni avam. „Paulus“, Mozart: Ave rorum corpus. Händel: Largo. Schubert: Ave Maria. Wegner: Palverändajate koor oop. „Tannhäuser“

21.25—22.00 läti helitööd. Valle: a) Tuule kohin, b) Vaikselt, c) Hällilaul. Vitoliš: Läti rapsoodia nr. 2. Jonson: a) Suveöö, b) Vihm, c) Öite ajal.
22.15 valsse. Weber: Kutse tantsule. Joh. Strauss: Roosid lõunast. Lanner: Romantiline valss. Waldteufel: Hispaania. Joh. Strauss: Kunstniku elu

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.00 koraal ★ 10.03, 10.23 ja 10.40 helipl.
11.05 jumalateenistus. Lõpuks vaimulikku muus. helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.15—14.00 ja 14.15—15.00 Varssavi Filharm. muusikal. matinee. Eug. Ümiska (viul). Moniuszko: avam. oop. „Krahvinna“. Moniuszko: balletimuusika oop. „Krahvinna“. Karlovicz: Viulikontsert (Allegro moderato. — Romanza. — Vivace assai). Kurpinski: „Kalmara“ avamäng. Maszynski: Hällilaul. Karlovicz: Valss. Moniuszko: masurka ooperist „Halka“

15.00—16.00 ajaviitemuus. helipl.
16.15—16.25 poola marss helipl.
16.35—16.45 segakoori ettekanded
17.20—17.45 laulu ettek. (H. Lipovska)
18.00—18.50 tantsumuusika
20.00—20.45 ajaviitemuusika (ork. ja tenor). Lehar: popurrii op. „Kui lõoke laulab“. Lehar: aariaid op. „Naeratuust maa“ ja „Giuditta“. J. Strauss: „Lõbus sõda“, avam. — Laule. — Friml: Romanss. Sousa: Marss
21.00—21.45 õhtukontsert. Ringh. sümfoonia. ork. ja M. Donska (klaver). Brahms: Klaverikontsert d-moll (Maestoso. — Adagio. — Rondo. Allegro ma non troppo)
22.00—22.45 lõbus eeskava
23.30—24.00 ja 0.05 tantsumuusika restor. „Gastronomja“st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.20—9.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha
18.30 heliplaate
19.30 laule sopr. ettekandes
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Köriqvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.00 ja 13.00—18.30 Saksa 1934. a. lõikuspüha
18.30—19.30 vanu talupojatantse ja -laule (bariton, akordeon ja orkester)
19.30—20.15 väike õhtumuusika. Grieg: Põhjamaade viise. Järnefelt: Hällilaul. Juon: Serenaad
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.10 helipl. ★ 7.10—9.00 sadamakontsert
18.30 talupojalaul ja -tantse
19.00—20.00 „Sileesia lõikus“, näidend lõikuspeoks
20.30 nädala ringvaade
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha
18.30—20.00 orkestrikontsert ja laule baritonile. Kavas: Beethoven, Schubert, Humperdinck, Brust
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Saksa 1934. a. lõikuspüha
18.30—19.45 koori ja orkesri kontsert
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

München 405,4 / 740 / 100

7.15—9.15 Saksa 1934. a. lõikuspüha ★
19.15—20.45 L. Hugini näidend „Lõikus“ ★ 21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha
18.30—19.00 Lõns-laule laute saatel
19.20 lõikuslaule
19.30 ajaviitemuusika. Kavas: Dvorak, Grétry, Grieg, Juon, Waldteufel, Komzak jt.
21.00—3.00 Saksa 1934. a. lõikuspüha

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30 teated ja muusikat
8.00—9.30 varane kontsert
17.00—18.30 sõjaväekontsert
18.45—19.45 saksa eeskava
20.00—23.00 Čaikovski ooper „Masepa“. ülekanne Praha Rahvusteatriist
23.30—24.00 salongorkestri kontsert

Viin 506,8 / 592 / 120

16.30—18.00 pärastlõunakontsert
18.45—19.25 Beethoven: Keelp. kvartett b-duur, op. 130

20.15—21.30 laule soprani ettek.
21.35 Bisambergist kogu maailma. Raadiopopurrii. Kaasteg.: solistid, kõnelejad, orkestrid, koor jne.
23.59 õhtukontsert. Eisele: Marss. Wagner: Popurrii. Lehar: katk. op. „Eva”. Leux: Valsslaul. Komzak: Popurrii. Fall: Valss. Rosenkranz: Marss
0.45—2.00 jazzmuusika

Budapest 550,5 / 545 / 120
19.30—20.40 mustlasmuusika
21.30—23.00 üleik. Viinist
23.25 öellokants. Bach: Süit c-moll. Rozsa: Rapsodia op. 3
0.15 tantsumuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ork.-kontsert ★
20.20—20.45 heliplaate ★ 21.00—22.00 ringhääli ork. kontsert. Kavas hispaania muus. ★ 23.10—23.00 operetimuusika. Kavas: O. Strauss, Gilbert, Lehar

Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60
20.25—21.10 heliplaate ★ 21.55—23.20 raadiofilm

London National 261,1 / 1149 / 50
Davertry 1500 / 200 / 25
18.00—18.30 orelikonts. ★ 18.45—20.00 sümfoniakontsert ★ 20.30—20.55 klaveripalu ★ 22.05—23.30 õhtukontsert

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—19.50 külakontsert ★ 21.30—22.30 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

Igapäev
7.15 hommikumuusika ★ 10.00—10.58 muusika ★ 11.15 konts. kolhoosnikele ★ 22.55 üleik. Punaselt platsilt ja Kremli kellad

16.15—17.30 laste-eeskava ★ 17.30 kontsert ★ 19.30 laule ja aaraid

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
18.30 noorte-eeskava ja muusikat ★ 19.20 kontsert ★ 21.00 tantsumuusika

Esmasp. 1. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn RKS
7.00 hommikukontsert heliplaatidelt
7.45 nõuaendit perenaiste (Ellen Lindberg)
8.00 hommikukontserdi järg kuni 8.30

Tallinn-Lasnamäe
17.20 heliplaate ja rekiamaid
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaise päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 ülekanne Tartust

19.15 jaapani muusikat heliplaatidelt koos vastavate seletustega. Kavas: 1. Pikk laul „Urašima”. 2. Lühike laul „Umenimo haru”. 3. Draama „Sekitora Senryonobori”. 4. Rahvalaul „Matsumae”

19.25 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust

20.05 heliplaate
20.10 aiandusnõuanne (Evald Tedre)

20.30 kirikumuusikat Jaani kirikust. Kaastegavad: „Collegium Musicum'i” soliste ja koor. Seletusi annab prof. A. Topman. J. S. Bach, a) Toccata d-moll — Hugo Oberg (orel); b) Aaria — Helmi Betlem (sopran); c) Sonaat — Udu Topman (cello). Koraalid, a) Ärgake nii vahid hüüdvad... b) Ma kummardan Sind... c) Issand mu Jumal... d) Önnista ja hoia... — Meeskoor. A. Kapp, Toccata — Hugo Oberg (orel). Laulud: Schubert. Püha. Beethoven. Palve. Mehul. Kuule mind — Meeskoor. Max Reger. „Üks kindel hinn” — Meta Tari (orel)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.36 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
18.45 inglise keele tund (mag. Silvet)
19.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäit-õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsinki 335,2 / 895 / 10

Igal äripäeval
8.30—8.45 soomekeelne palvetund
12.00 valuutakursid
12.05 heliplaate
12.30 börsiteateid
12.45 päevauudiseid
12.59 aeg, ilmatede
18.50 päevauudiseid soome keeles
18.59 aeg, ilmatede
21.45 viimaseid teateid soome keeles

17.25—18.25 orkestrikontsert
19.45—20.05 Beethoveni klaverisonaat, op. 31, nr. 2

20.30 kuuldemäng
21.15—21.45 ork.-kontsertert. Gounod: „Faust”, fant. Saint-Saëns: Prantsuse sõjamarss

Stockholm 426,1 / 704 / 55

Motala 237 / 221 / 30

14.30—15.25 ajaviitemuusika
15.45—16.00 heliplaate
18.30—18.50 viiulikontsert. Schubert-Wilhelmi: Ave Maria. Vieniavski: Obertass, masurka. Sarasate: Romanss. Vieniavski-Thibaud: Saltarelle

19.05—19.50 heliplaate
20.30—21.00 vokaalkvarteti ettek.

21.30 popul. konts. ringh. orkestrilt. Nicolai: avam. „Lõbusad naised”. Bullerian: Vene süit. Lincke: Valss. Kalman: muus. oop. „Montmartre Kannike”. Kreisler: Viinimuusika. Turine: Spear-mint, kontsertmarss

23.00—24.00 orelikontsert. J. S. Bach: Preilüüd ja fuuga d-moll. Locatelli: Sonaat g-moll viiulile. Lindberg: 3 koraali. Mendelssohn: aaria or. „Paulus”. Eriksson: Hümn. Nordqvist: Appihüüd. Harwood: Maestoso orelistonaadist cis-moll

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—18.30 ork.-kontsert ja vaheajal kõne ★ 21.00—21.20 čembalosoolisid ★ 22.15—22.25 ungari laule (helipl.) ★ 22.55—23.55 kammermuus. Haydn: Keelp. kvartett d-moll. Sibelius: Keelp. kvartett, op. 56 ★ 23.55—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 ork.-konts., helipl. ja teated

Itaalia eeskava
20.35—21.00 ettek. akordeonil ★ 21.20—22.45 ork.-konts. ja čellosooloidid. Kavas: Gounod, Dohnanyi, Massenet, Čaikovski jt. ★ 22.50 kontsert ★ 23.30 tantsumuus.

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.40 kontsert
12.00—12.30 börsiteateid ja helipl.
18.35—19.30 operetimuus. helipl.
20.35—21.00 läti rahvalaule ja tantse
21.30—22.00 läti helitööde kontsert. Kavas: viiuli ja laulu ettek.
22.15—23.30 kontsert teemal „Impressio-nism muusikas”. Debussy: Fauni pärastlõuna. Debussy: Pilved. Respighi: Rooma fontäänid. Schrecker: Aastapäev

Varsav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—14.00 ajaviitemuus. Seređynski ansambli ettek. Kopetzky: Rügemendi marss. Petras: Kuupaiste Alsteril, valss.

Jošitomo: Kellade templis. Sarony: Intermetto. Kockert: Marss-intermetto. Kockert: Naeratusse võlu. Fall: popurrii op. „Stambuli roos”. Christ: Tähekuld, marss

14.05—14.30 Mascagni helit. helipl.

16.45—17.45 ajaviitemuusika

18.00—18.25 klaverikontsert. Brzezinski:

Poola süit. Paderevski: Legend. Zarembski: Allegro molto

18.35—18.50 ajaviitemuus. helipl.

19.15—19.45 viiulikontsert (Br. Gimpel).

Tartini-Kreisler: Fuuga a-duur. Mozart-Kreisler: Rondo. Sarasate: „Malaguena” ja „Tarantella”. Paganini:

„Sonatina” ja „Campanella”

21.00—21.45 ajaviitemuusika

22.00—22.45 üleik. Varsavi konservatooriumist. Kammerork. ja B. Kon (klaver).

Mozart: Divertissement d-duur, nr. 11 (Allegro molto. — Menuetto. — Andantino. — Menuetto. — Rondo). Haydn:

Klaverikontsert d-duur (Vivace. — Un poco adagio. — Rondo).

23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika dancing „Adria”st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemine

7.20—9.00 hommikukontsert

17.00—18.50 pärastl.-kontsert ja vaheajal kõne. Kavas: Conrad, Flotov, Čaikovski, R. Strauss, Drigo jt.

20.00—20.30 rahvamuusikat Alam-Saksist

22.00—22.30 öelloettek. Haydn: Adagio.

Beethoven: Tants. Martini: Andantino. Dvorak: Metsarahu. Goens: Scherzo.

24.00—1.00 öömuusika. Svendsen: Pidulik polonees. Verdi: Süit oop. „Aida”. Weber. Kutse tantsule. Bizet: balletimuus. oop. „Carmen”. Joh. Strauss: Transaktsioonid, valss. Sousa: Kadettidemarss

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berlinist

7.20—9.00 hommikukontsert

13.00—13.55 lõunakontsert Münchenist

14.00—14.45 heliplaate

17.00—18.30 pärastl.-kontsert Heilsbergist.

Lehnhardt: Marss. Conrad: avamäng

„Weinsbergi naised”. Flotov: meloodia

„Alessandro Stradella”. Waldteufel: Polaartäht, valss. Čaikovski: Sereanaad keelp. ork. R. Strauss: süit „Roosidekavalerist”

19.00—19.20 kuulsaid viiulisoolisid: Beethoven: Romanss g-duur. Mozart: Menuett. J. S. Bach: Gavott ja rondo.

Juon: Humoresk. Brahms: Valss

20.00—20.40 „Lõikus”, kantaat soolohäälele, koorile ja orkestrile

20.40 läbi pampa, ürgmetssa ja Kordiljeeride (helipl.)

21.10—22.30 suur õhtukontsert Münchenist

Kaasteg.: ork., sopr., metsosopr., viiul ja bariton. Wolf-Ferrari: „Susanne saladus”, avam. Donizetti: aaria oop. „Don Pasquale”. R. Strauss: muusikat näidendile „Kodanik ja aadlik”. Mozart:

Figaro aaria oop. „Figaro pulm”. Vieniavski: Faust-fant. viiulile ja orkestrile. Buch: Penelope aaria „Odysseus’est”. Liszt: Tants külakortsis. Dvorak: laul kuule „Russalka”st. Wagner:

bakhanaal oop. „Tannhäuser”

24.00—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikukontsert

17.00—18.55 pärastl.-konts. Münchenist

18.55—19.25 klaverimuusika

20.00—21.00 tantsumuus. Hamburgist

22.10—23.00 meie mängime tantsuks

23.25—1.00 tantsumuusika Kölnist

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine

7.20—9.00 hommikukontsert

17.00—19.00 pärastl.-kontsert Mannheimist.

Kavas: Bizet, Auber, Joh. Strauss, Delibes, Verdi, Ziehrer, Flotov, Bellini jt

19.30—20.20 Reussi ja Veismanni helitöid instrum.-trio ja vokaalsol. ettek.

21.10—21.50 ajaviiteks. Blankenburg: Marss. Jos. Strauss: Valss. de Micheli: Hispaania serenaad. Kark: Hällilaul. Stepiani: Eljen-čardas. Marleh: Sul on midagi sarnast. Schmidseeder: Mängige kitarrid. Mackeben: Sinised silmad, valss

21.50—23.00 kirev õhtu kummalisest asjust

23.20—1.00 „Aafrika ööd“, kuuldepala

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist
19.00—19.45 kirev muusika (laute, suupill, dcpeltkvartett)
20.00—21.00 tantsumuusika
22.10—22.30 vested klaveri juures. Schubert: Impromptu: Liszt: Tarantella
23.20 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 hilismuusika (v. Heilsberg)

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.00 hommikkontsert ★ 17.00—18.30 videvikkonts. Kavas: Dvorak, Verdi, Borodin, Rossini jt. ★ 18.50—19.10 laule sopr. ettek. ★ 19.30—19.50 Fr. Smetana helit. helipl. ★ 20.00—21.00 tund huumorit ja muusikal. ettek. baritonilt ja orkestrilt ★ 21.10—23.00 suur õhtukontsert ringh. orkestrilt (v. Königsvesterhausen) ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00 kammermuusika. 1. Chemin-Petit: Keelp. kvart. e-moll, 2. Moodne klaverimuus. 3. Bückmann: muus. oboele ja klaverile

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.25—9.00 hommikkontsert
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Kockert, Nevin, Urbach, Atterberg, Grieg, Popy jt.
18.20—18.50 flöödimuusika
19.20—20.35 operetimuus. Joh. Strauss: avam. „Prints Methusalem“. — 2 laulu. — Millöcker: Marss. Dellinger: Gondel-laule „Kaptan Fracassi'st“. Künnecke: avam. „Artu äss“. Dostal: 2 laulu. Jones: mel. op. „Geiſa“. Mackeben: 2 laulu. Künnecke: „Hertsoginna tenor“, katkeid. Lehar: Maxim-marss

21.10—22.10 Raschke raadioballaad „Surnud laevad“

22.10—23.00 õhtumuusika. Gluck: marss ballett-süüdist nr. 2. — Laule koorilt ja sol. — Schubert: „Claudine von Ville Bella“, avam. — Segakoori ettek. — Jos. Strauss: Valss. — Laule klaveri saatel. — Dohnanyi: Pulmavalss
23.20—1.00 kuulsaid hääli 19. sajandist (helipl.)

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusikat
18.35 helipl. ★ 18.45—19.10 laule
19.20—19.55 saksa eeskava
20.30—20.55 ja 21.10—21.35 laule klaveri saatel
21.35 Stančeki laule vokaalsol. ettekandes
22.00—23.00 vaimulikku muusikat vokaalsol. ja orkestri ettek.
23.15—23.30 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

17.25—18.00 pärastl.-kontsert helipl.
18.25—18.55 klaverikontsert
20.30 10 a. ringhäälingut Austrias. Kontserdil tegevad: solistid, koor ja orkester. 1. Riigihümn. 2. Wagner: avam. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. 3. Köne 4. A. Bruckner: Te Deum
22.00 Kinzl'i muusikaline näidend „Der Evangelimann“
0.20 viini laule tenori ettek.
1.00—2.00 tantsumuusika

Budapest 550,5 / 545 / 120

19.45—20.20 ajaviitemuusika
20.50—21.40 klaverikontsert
22.50 mustlasmuusika
24.00 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Lortzing, Delibes, Verdi, Lincke, Kalman, Bruch, Debussy jt. ★ 20.15—20.45 heliplaate ★ 21.00—21.30 kammermuusika. Glasunov: Kvartett f-duur ★ 21.45 laule ★ 22.15—22.45 harfi ettek. ★ 23.15 muusikat restoranist

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
20.37—21.10 heliplaate ★ 21.50 kontsert ★ 22.50 tantsumuusika

London National 261,1 / 1149 / 50

Daventry 1500 / 200 / 25
21.00—21.40 viiulikontsert. Kavas: Beethoven, Mozart, Blech, Stravinski jt. ★ 21.40 kuni 22.40 popul. muus. uues stiilis ★ 23.20—1.00 tantsum. (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
20.00—21.20 sümfooniakontsert ★ 21.30—22.30 tantsumuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
18.30—19.30 sõnalist ja muusikat ★ 19.55 külakontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
18.25 üle. teatrist ★ 22.30 tantsumuus.

TRIKOOTÖÖSTUS

E. KOPPE, Tallinn

Vana Viru 15 krt. 2, tel. 454-11

Müük suurel ja väiksel arvul

Teisip. 2. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn RKS
7.00—7.30 võimlemistund (Ernst Idla)
7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt Tallinn-Lasnamäe
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 lastetund

19.00 **Josef Strauss'i helindeid heliplaadidelt**. Valss „Transaktsioonid“ — Marek Weber'i orkester. Polka-masurka „Naisesüda“ — Joh. Strauss ja sümfooniaorkester. Valss „Akvarellid“ — Marek Weber'i orkester. Pizzicato-polka — Joh. Strauss ja sümfooniaorkester. Valss „Mu elukäik on armastus ja rõõm“ — Marek Weber'i orkester. Polka „Tee vabaks“ — Joh. Strauss ja sümfooniaorkester

19.30 „Kaja“ peatoimetaja H. Oidermann: Välispoliitiline ringvaade

20.00 ülekanne Tartust

20.05 „Huvimatku sümfoonilisse muusikasse (Kontsert nr. 4 heliplaadidelt). W. A. Mozart (1756.—1791. a.). 1. Serenaad „Eine kleine Nachtmusik“ — Berliini ringooper. ork. Juh. dr. Leo Blech. 2. Sümfoonia nr. 35, d-duur („Haffner“-sümfoonia) — New-Yorgi filharmonia-orkester. Juh. Arturo Toscanini. Seletusi annab Albert Üksip

21.00 esperantokeelne nädalacroonika
21.10 pool tundi eesti muusikat. Kavas: Juhan Aavik'u helitöid. 1. Laulud: a) Kõjuigatsus, b) Lume sees. 2. I osa klaverisonaadist. 3. Laulud: a) Laulik, b) Tervitused. 4. Capriccio klaverile. Esitavad: Olga Torokoff-Tiedeberg (scpran) ja Dagmar Kokker-Murakas (klaver).

21.40 ungari mustlasmuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid, ajanäit. -õendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Soome keeles
17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.25 laule klaveri saatel
20.05—21.45 viiulikontsert. Bach: Viiulikontsert e-duur. Brahms: Viiulikonts. a-duur. Saint-Saëns: Poem

Helsinki 335,2 / 895 / 10

Rootsi keeles
17.00—18.00 Lahti ★ 18.25—18.40 kõne
19.15—19.40 laule ★ 20.05 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.20—15.45 soliste (čello ja klaver)
18.45—19.45 heliplaate
21.00—23.00 „Manon Lescaut“ (I ja II akt). Ülek. Kuninglikust Operist
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Ottoson: Miniatüürid. Hägg: a) Suvehommik, b) Järvel. Sedström: Romanss. Aulin: Rootsi tants. Kallstenius: a) Hälli juures, b) Heinaaeg. Westberg: Impromptu. Peterson-Berger: 2 pala. Hansson: Desire

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 ringh. ork. kontsert ja Chopini klaveripalu ★ 21.00—22.00 prantsuse muusikat ork. ettek. Kavas: Couperin, Ravel, Saint-Saëns ★ 23.15—23.35 čellomuusikat klassikult ★ 23.55—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 ork.-kontsert, helipl. ja teated

Belgia eeskava

20.35—21.00 akordeoni ettek. ★ 21.20 kontsert kahel klaveril ★ 22.00—22.45 ja 22.50—23.00 belgia muus. ork. ettek. Kavas: Gilson, Jongen, Leemans, Vreuls jt. ★ 23.00 helipl. ★ 23.15 ork.-kontsert. Kavas: Offenbach, Becca, Kalman, Caludi jt.

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laul ★ 7.40—8.10 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja helipl.
16.30—17.30 salongmuusika. Licite: Läti rahvalaulud. Marschner: Romanss. Schmidt-Hagen: Tantsiv nukk. Denz: Mcloodia. Amadei: Jana, tango. Becca: Kannatus. Kalniņš: Vaba Läti htmn. Gondolf: Scherzina. Rubinov: Viiulit mängides

19.30—19.40 läti laule

20.20—21.10 „isamaa-armastus muusikase“. Medinš: Süit: a) Kurzeme, b) Vidzeme, c) Zemgale, d) Latgale. Smetana: Čehoslovakkia metsades ja rohtlaantes

21.15 läti laule

21.35—22.00 läti kammermuusika. Vitols: Keelp. kvartett g-duur

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid
13.10—13.45 ajaviitemuusika. Gröschel: „Venuse kuningriigis“. valss. Burmeister-Rameau: Gavotte. Leoncavallo: Fantaasiad operifest. Drdla: Vana Viin. Gall: Barcaroll. Brahms: Ungari tants nr. 4. Voss: Serenaad. Metra: Hispaania valss

14.05—14.30 ajaviitemuus. järg
16.45—17.45 ajaviitemuus. Buzzi-Peccia: „Lolita“, hispaania serenaad. Rosevicz: Louis XIV ajastu valss. Ungari rahva- viise. Glinka: Kahtlus. Rosevicz: „Donna Gena“, hispaania laul. — Lauukesi (Mira Ziminska). — Rosevicz: Kuiav-

jak. Valter: Masurka
13.00—18.25 čellokontsert (D. Danczowski).
Tertini: čellokontsert d-duur (Largo. —
Allegro. — Grave. — Allegro). Kreisler:
Armastuse kaebus. Poper: Laul
18.35—18.50 R. Strauss: Sümfooniline in-
termetso (helipl.)
19.15—19.45 puhkpillide ork. konts. Kur-
pinski: Polonees nr. 3. Makosza: Obe-
rek (poola tants). Bielewicz: Masurka.
Sledzinski: Poola legionääride laulud
20.00—20.20 ja 20.30—20.45 koorikontsert
21.10 Statkovski oop. „Marie“, ülel. ringh.
stuudio

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.00 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.50 pärastl.-kontsert ja kõne. Ka-
vas: Glinka, Joachim, Bizet, J. Strauss,
Suppe jt.
20.00—21.00 rahvamuusika
21.10 kuuldemäng
22.20—23.10 kümme saksa laulu segakoori,
tenori ja klaveri ettek.
23.50—1.00 öömuusika

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
7.00—7.15 võimlemine Berliinist
7.20—9.00 hommikkontsert
13.00—13.55 lõunakontsert Stuttgartist
14.00—14.45 heliplaate
17.00—18.30 videvikkontsert Münchenist.
Rossini: avam. „Sevilla habemeajaja“.
Tõye: 2 pala. Lortzing: stseen koom.
oop. „Tsaar ja puusepp“. Ziehrer: Valss.
Micheli: „Armastus laste vastu“, kat-
keid. Jensen: Unistus. Strauss: balleti-
muus. koom. oop. „Rüütel Pasman“.
Rust: Hispaania legend
19.10—19.35 Beethoven: „Metsakivisonaat“
21.10—22.20 kontsert Hamburgist
24.00—1.00 Lilledesoin. „Bremeni linna-
muusikud, Komzak: avam. „Lumivalg“.
Waldteufel: Kuldvihm, valss. Koenigs-
berger: Punased roosid. Nevin: Narcis-
sus Blon: Lilledesoin. Lueling: Aed-
romanss. Ganglberger: Akeley. Gless-
mer: Marss

Breslau 315,8 / 959 / 60
7.25—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Blon,
Lortzing, Komzak, Eilenberg, Delibes,
Ziehrer jt.
18.55—19.15 „Vedur on haige“. Reportaaž
Gleiwitzi riiklikust raudteehasest
19.15—19.50 rahvalaule kvarteti ettek.
20.00—21.00 välisakslaste ballaade ja jahi-
meestelaule
21.10—23.00 Elly Ney mängib ringh.-ork.
kontserdil. Haydn: Sümf. nr. 12 b-duur.
Brahms: Kontsert nr. 1. d-moll klaveril
ja ork. Wetz: Sümfoonia a-duur
23.20 10 min. raadioaabi
23.30 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 v. Königsusterhausen

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.00—7.15 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—19.00 ajaviitekonsert. Kavas: Boiel-
dieu, Joh. Strauss, Čaikovski, Dvorak,
Flotov, Massenent jt.
19.45—20.25 R. Schumann: Trio klaverile,
viulile ja čellole d-moll
20.25—20.40 jahijutte
21.10—22.10 Mozart-saade. Ringh. orkester.
1. Konts. klaverile ja ork. b-duur. 2.
Trupitersümfoonia
23.20—1.00 saksa romantilist ooperimuusi-
kat helipl.

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Glin-
ka, Bizet, Joh. Strauss jt.
20.00—21.00 kuuldemäng
21.10—22.30 sümfooniline muusika. Pfitz-
ner: avam. „Käthen von Heibronn“.
Wolf: „Penthesilea“, sümf. luuletis sa-
manim. Kleisti kurbmängu järele. Grae-

ner: Variatsioonid ühe vene laulu tee-
mal
22.20—23.00 Brahms ja rahvalaul (solistid
ja koor)
23.20 muusikaline vahemäng
24.00 v. Königsusterhausen

München 405,4 / 740 / 100
8.00—9.30 hommikkontsert ★ 17.00—18.30
videvikkonts. Kavas: Rossini, Lortzing,
Ziehrer, Micheli, Strauss, Rust jt. ★ 18.50
kuni 19.10 klaveripalu ★ 19.30—19.50 heli-
plaate ★ 20.00 Franck: Sonaat klaverile
ja viulile ★ 20.25 seletusi järgnevale
ooperile ★ 20.35—23.00 Flotovi ooper
„Martha“ ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—
1.00 tantsuraadio

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.25—9.00 varane kontsert
17.00—17.50 E. Groh laulab ja Barnabas
Geczy mängib (helipl.)
18.10—18.40 Roth: Sonaat a-moll viulile
ja klaverile (esiettek.)
19.25—20.55 kirev tund. Kaasteg.: solistid,
kõnelejad, orkester jne.
21.10 valmulik õhtumuusika. Kavas Hän-
deli helit. tema 175. a. surmapäevaks
oreli, sopr. ja koori ettek.
22.10—23.00 ajav.-kontsert. Weber: avam.
oop. „Peter Schmoll“. Frankenstein:
Tantsusüit. Dvorak: Slaavi rapsoodia
g-moll. Joh. Strauss: Valss. Singer:
Sõjamarss
23.20—0.20 Busoni helit. Leipzigi sümf.-
ork. ettek. 1. Kontsert viulile ja ork.
d-duur. 2. Süit, op. 34a. a) Eelmäng,
b) Sõjatants. c) Hausammas. d) Rün-
nak

Praha 470,2 / 638 / 120
7.15—8.30 teated ja muusikat
18.50—19.10 jugoslaavia heliloojate laule
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.30 populaarseid laule
20.20—20.55 ajav.-muusika. Kavas: Ned-
bal, Fučik, Friml, Kubin jt.
21.10—21.35 klaveripalu
22.35—23.00 čellosooloid. J. Chr. Bach:
Sonaat čellole ja klaverile
23.15—23.30 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
17.10—18.00 pärastl.-kontsert (helipl.)
18.30—19.00 kaasaegsete ausaria helilooja-
te laule sopr. ettek.
20.00—21.10 kaasaegset austria kirikumusi-
sikat ork., koori ja oreli ettek.
21.30—23.10 Hruby raadiopopurrii Fr. Leh-
hari helitõist. Kaasteg.: sopr., tenor,
segakoor ja orkester
23.50—1.00 sõjaväekonts. Biskup: Marss.
Joh. Strauss: Valss. Fučik: avam. „Ma-
rinarella“. Siess: Marss. Heilinger: Met-
salilleke. Joh. Strauss: Polka. Fr. Wag-
ner: Tiroomi puulõhkujad, marss. Kis-
pert; See on minu Viin, popurrii. Hor-
nischer: Marss. Engelbert: Marss
1.00—2.00 Tautenhayn-kvarteti ettek.

Budapest 550,5 / 545 / 120
20.00—20.55 salongkapelli kontsert
21.30—23.05 ülekanne Viinist
23.30 tangokapell mängib kohvik „Osten-
de'st“

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ork.-kontsert ★
20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—22.00 ja 22.15
kuni 23.00 sümfooniakontsert. Brahms:
III sümf. f-duur. Bach: Kontsert c-duur.
Chausson: Poem viulile ja orkestrile.
Weber: „Oberon“, avamäng

Parisi (Poste Parisien) 312,8/959/60
20.30 heliplaate ★ 21.10 kontsert ★ 21.50
kammerkontsert ★ 22.35—23.20 ajaviite-
muusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
20.20—20.30 ja 22.30—22.40 heliplaate ★
23.00—23.15 ork.-kontsert. Kavas: Cheru-

bini, Ravel, Falla ★ 23.55—1.00 tantsum.
(Droitwich)
Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—19.50 ajav.-muusika ★ 20.00—22.30
tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
18.30 sõnalist ja muus. ★ 19.30 külla-
eeskava ★ 21.00—22.00 sümfooniakontsert
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
18.30 noorte-eeskava ★ 22.00 tantsumuus.

Keskn. 3. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn RKS
7.00—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt
Tallinn-Lasnamäe
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 põllumajanduslikke teateid
19.00 Hanno Kompus: Paul Pinna 50-
aastane
19.25 sisuseletus järgnevaks ülekaneks
19.35 „Hoffmanni lood“. J. Offenbachi
fantastiline ooper 7-es pildis. (Ülekanne
„Estonia“ teatrist). Muusikajuht: Rai-
mund Kull. Näitejuht: Hanno Kompus.
Tegevad: E. T. A. Hoffmann — Karl
Ots. Niklaus, ta sõber — Marta Kar-
ring. Linnanõunik Lindorff, Coppelius,
Dapertutto, Doktor Mirakel — Karl Vi-
itol. Andreas, teatriteener, Cochenille,
Pitichinaccio, Franz — Aleksander Ki-
kas. Lutter, kõrtsmik — Jaan Villard.
Hermann — Artur Rinne. Natanael —
Aleksander Tamm. Spalanzini — Fritz
Hallap. Olympia, nukk — Ida Aav-
Loo. Gioletta — Olga Torokoff-Tiede-
berg. Elena — Hella Teder. Schlem-
mihl — Voldemar Veigart. Antonia —
Marta Runge. Krespel — Bernhard
Hansen. Stella — Niina Romanoff.
Pärast esimest vaatust ilmteade ja aja-
näitajaõendus

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
umbes kell 20.25 ilma- ja taimekaitsetea-
teid, ajanäitaja-õendus

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsinki 335,2 / 895 / 10
17.00—17.50 sõjaväekontsert
19.15—19.45 rahvamuusika
20.10—20.35 laule klaveri saatel
20.55—21.45 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
14.30—14.50 klaverikontsert. Joh. Strauss:
Pärsia marss. Arenski: Romanss. Saint-
Saëns: Scherzo. Jos. Strauss: Valss
15.05—16.00 ajaviitemuusika
18.05 laule ja lõõtsharm. ettek.
18.45—19.45 ja 21.00—21.15 heliplaate
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
16.00—18.00 kontsert ja vaheaeg kõne ★
18.00—18.30 helipl. ★ 21.00—21.30 Griegi
helit. keelp. ork. ettek. ★ 22.00—3.00
raadioball noortele. Tantsumuus. ja vahe-
aegil teateid

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 orkestri-
kontsert, helipl. ja teated
Luksemburgi eeskava
20.35—21.00 ja 21.20 laule ★ 21.35 ork.-
kontsert ★ 22.10 ringh. ork. kontsert. Ka-
vas: Moretti, Heymans jt. ★ 22.35 Luk-
semburgi helil. ork. ettek. ★ 23.30 tant-
suplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 7.00 koraal ★ 7.40—8.10 kontsert
 12.00—12.30 börsiteated ja helipl.
 17.25—18.20 ooperimuusika helipl.
 18.50—19.10 klaverikontsert. Vitols: 1) Läti rahvalaulud. 2) Prelüüdid, op. 10 nr. 1 ja 2, 3) Masurka, op. 9 nr. 1, 4) Valss, op. 9, nr. 2
 20.15—21.00 Maris Vetra kontserdi ülekanne konservatooriumist. Kavas: Darzins, Kalniņš, Vitols, Poruks, Medinš jt.
 21.15—22.00 kontserdi järg
 22.15 välissaatjate ülekanne

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 120
 7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
 13.10—14.00 tantsumuusika
 14.05—14.30 heliplaate
 17.00—17.45 ajaviitemuus. helipl.
 18.00—18.25 laule koori ettek.
 18.35—18.50 lauluettek. (Dzierzwicka)
 19.15—19.45 kammermuusika. Noskovski: Kvartett (Allegro moderato. — Andante cantabile e sostenuto. — Scherzo. — Adagio recitativo e finale allegro).
 20.00—20.20 ja 20.30—20.45 mandol.-ork. kontsert. Sousa: Gladiatorite marss. Zeller: Tiropoli linnukaupleja. Hoykens: Serenaad. Osmanski: Masurka. Nasseen: Lumehelbed. Lehar: Kuld ja hõbe, valss
 22.00—22.30 Chopin'i helit. kontsert (Henri Sztompka). Noktürn c-moll, op. 48, 4 masurkat, op. 41 Barkarol fis-moll, op. 60
 22.40—23.00 aariaid ja laule (J. Volinski)
 23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika dancing „Oaza'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.00 võimlemine
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.50 pärastl.-konts. ja vaheajal kõne Kavas: Smetana, Grieg, Maillart, Liszt, Verdi, Lincke jt.
 21.05—21.35 ilmalikku orelimuusikat. VII Bachi poega ja õpilast
 23.25 talve tantsud (kõne)
 23.45—1.00 tantsumuus. Breslaust

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.00—7.15 võimlemine Berliinist
 7.20—9.00 hommikkontsert
 13.00—13.55 lõunakontsert Frankfurtist
 14.00—14.45 muusika nukutoos (helipl.)
 17.00—19.00 pärastl.-kontsert Stuttgardist. Donath: Marss. Lortzing: avam. „Hans Sachs“. Mackeben: Sinised silmad, valss. Hartung: Rapsoodia h-moll. Kempter: Romans. Armandola: Tsiirkuses, süit. Kalliwoda: Teema ja variatsioonid fagottile. Noack: Muusikalised trumbid. Robrecht: Säravad tähed, valss. Heykens: Mustlaspidu, rapsoodiline stseen. Petaky: Rokoko-gavott. Rust: avam. muinasjutule „Konnakuningas“. Oehlschlegel: Harfi-serenaad. Hruby: Külaskäik Lehari juurde: Wilke: Marss
 19.55—20.30 soome kammermuusika. Sibelius: Keelp. kvartett „Voces intimae“
 20.30—21.00 itaalia keele tund
 22.00—23.00 Lortzingeri koomil. oop. „Ooperiproov“
 23.30—23.45 raadiotehnikat
 24.00—1.00 tantsumuus. Breslaust

Breslau 315,8 / 959 / 60
 7.25—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 ajaviitekontsert. Kavas: Cherubini, Mozart, Jošitomo, Flotov, Verdi, Suppé, Waldteufel jt.
 20.00—21.35 õhtumuusika ringh. ork. ettek. Gluck: avam. „Iphigenie Aulises“. Haydn: Härjamenuett. Beethoven: Türgi marss. Grieg: Lüüriiline süit klaverile. Scheinflug: Rõõmu süit. Herrmann: Väike kammermuus. vanas stiilis. Schubert: a) Hällilaul. b) Moment musical. Grieg: Lüüriiline klaveripala.

Schumann: Metsastseene
 22.00—23.00 mall, sattuür ja kerge muusika
 23.25—1.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.00—7.15 võimlemine
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.40 pärastl.-kontsert. Kavas: Donizetti, Rassel, Lehar, Blon, Jošitomo, Čaikovski jt.
 18.40—19.00 tagasivaade möödunud kuu tähtsatele spordisündmusile (helipl.)
 19.30—20.40 kodumuusikat (viul, laul)
 21.10—21.35 õhtune ringlend ümber raadiotorni. Meie ringleme üle Berliini katusete ja kõnelema raadiotorniga. Lennukil lühilainesaatja
 22.00—23.00 ringh. ork. kontsert. Rich. Strauss: Süit 13 puhkpillile b-duur. d'Albert: Konts. Čellole ja ork. c-duur
 23.30—1.00 tantsumuus. Frankfurdist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20—8.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Aulin, Grieg, Palmgren, Gungl jt.
 20.00—21.00 ork.-kontsert. Beethoven: avamäng „Prometheuse loomingud“. Schubert: Saksa tantsud. Busoni: Tantsvalss Grimpe: süit „Skitsid“ (katkeid). Behrend: Saksa talupoja-valss. Kodaly: tants „Galanta'st“
 21.10—21.35 „Igaven Aadam“, raadio-skeč
 22.00—23.00 Saksa muusika. Lortzing: Pidulik avamäng. Wagner: katkeid oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. d'Albert: fant. oop. „Surnud silmad“. Humperdirck: Tants. R. Strauss: valss „Roosidekavalerist“.
 23.20 muusikaline vahemäng
 24.00—1.00 hilismuusika. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell“. Suppé: Esimene armastus, idüll flöödile. Grieg: Norra tantsud. Joh. Strauss: pop. op. „Nahkhiir“. Ebonet: Madruste tants. Robrecht: Särav täht, valss. Schurdell: Marss

München 405,4 / 740 / 100
 8.00—9.30 hommikkontsert ★ 17.00—18.30 kirev pärastlõuna. Laule, kuuldepala ja rahvamuusikat ★ 18.50—19.00 helipl. ★ 20.00—21.00 laule ja viiulisoolosid ★ 22.00—23.00 sümfoniakontsert. Pergolesi: Väike sümfonia keelpillidele ja kahele sarvele. Casella: Kontsert viiulile ja orkestrile. Haydn: Sümfonia f-duur ★ 23.20 vaheeskava ★ 24.00—1.00 öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.25—9.00 hommikkontsert Breslaust
 18.00—18.30 muusikat noortele (sopr., viiul, čello, klaver)
 19.00—20.30 kergesisuline muusika. Blumer: Lõbus mäng. Schütt: Scherzino kahele klaverile neljal käel. Johann Strauss: 2 pala. — Schubert-Marteau: Ständchen. Ries: La Capricciosa (viul). — Gebhardt: Avamäng. Schütt-Chopin: Valss, parafraas 2 klaverile. Bullerian: Vene tants nr. 2. — Brahms: Valss. Vienniavski: Masurka (viul). — Blon: Marss. Schütt: Impromptu-Rokoko kahele klaverile. Komzak: Viini jalutus-käigud. Zieher: Flirt, galopp
 21.10—21.35 „Sügisel“, lüüriiline pala muusikaga
 22.00—23.00 I. Mida soovite! II. Heliplaade-eeskava. Koostatud kuulajate ja arvustatud ringh. poolt
 23.20—24.00 Leonhard Lechneri vaimulikke koorilaule

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.15—8.30 teated ja muusikat
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.20 heliplaate
 20.25—21.15 orkestrikontsert. Kavas: Jošitomo, Aust, Strauss jt.
 22.10—23.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Blodeki helitõid
 23.15—24.00 esperantistide revüü. Kavas: kõnesid ja muus. ettekandeid

Viin 506,8 / 592 / 120
 17.10 Joh. Brahmsi klaveripala (helipl.)
 17.55—18.25 laule aldi ettek.
 18.25—18.35 tehniline ringvaade
 19.40—20.00 10 a. konservatiivset arstiteadust (kõne)
 20.20—21.30 klassikalisi Viini operette. Kavas: Suppé, Millöcker, Joh. Strauss
 23.00—23.20 ringh. ork.-juhi prof. O. Basta kõne: Muusika ringhäälingus
 23.20—23.30 esperanto välisteenistus
 23.50 tsirkuskomöödia „Maneeži täht“
 0.10 Haydn'i keelp. kvartetid (tsükklus).
 1. Keelp. kvart. d-duur. 2. Keelp. kvart. b-duur
 1.00—2.00 öökontsert. Johann Strauss: a) Peomars. b) Avam. op. „Üks õe Venetsias“. Jos. Strauss: Sügisroosid, valss. Heuberger: Intermetso operetist „Ooperiball“. Zieher: Pizikato-polka. O. Strauss: romans muus. komöödiast „Marietta“. Hellmesberger: Valse espagnole balletist „Iberia pärl“. Schubert: Mere ääres, laul. Hruby: Kohtamine Lehari juures, popurrii. Hummer: Austria üle kõige! hümn. Kalman: muus. stseen op. „Tsirkusprintsess“. Jurek: Marss

Budapest 550,5 / 545 / 120
 19.30—20.25 ork.-kontsert
 21.00—22.00 kammermuusika ülekanne konservatooriumist
 23.30 sõjaväekontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ringhääli. ork. kontsert. Kavas: Gluck, Kalman, Lehar, Simonetti, Ketelbey, Falla ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—21.50 viiulikonts. Moszkovski: Kitarr. Čaikovski: Andante. Sarasate: Introduktsioon ja Tarantell ★ 21.45 laule ★ 22.15—23.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Lementa, Massenet, Morena jt. ★ 23.15 kontserdi järg. Kavas: Kreisler, Gillet, Paderevski, Zieher, Moszkovski jt.

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
 20.30—21.10 heliplaate ★ 21.55—23.20 ajaviitemuusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
 20.30 heliplaate ★ 21.00—22.40 promenaadikontsert ★ 23.00—23.50 ork.-konts. Kavas: Suppé, Arenski, Sibelius ★ 23.55—1.00 tantsumuus. (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 17.00—17.50 Dragomõški helit. kontsert ★ 19.00—22.30 ülekanne

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 19.20 küla-eeskava

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 22.30 tantsumuusika

Neljapäev, 4. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 29
 Tallinn RKS
 7.00 hommikkontsert heliplaadidelt
 7.45 nõuandeid perenaistele (Ellen Lindeberg)
 8.00—8.30 hommikkontserdi järg
 Tallinn-Lasnamäe
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 välismaisi päevauudiseid
 18.00 heliplaate
 18.15 kodumaisi päevauudiseid
 18.30 heliplaate
 18.45 ülekanne Tartust
 19.15 Bronislaw Huberman mängib valssse (heliplaadid). Chopin, Valss, Wieniavski, Capriccio-valss. Brahms, Valss op. 39.
 19.30 siseministri abi Hugo Kukke kõne
 20.00 ülekanne Tartust
 20.05 ringhäälingu orkestri kontsert. Juh.

Fr. Nikolai, I. Rimski-Korsakov. avam. oop. „Maie“⁸⁶. Gyldmark, Ballet-süit. O'Connor-Morris. Londonderry air. Verdi. fant. oop. „Aida“
20.50 ülekanne Tartust
21.05 ringhäälingu orkestri kontserdi järg. II. Adam. avam. oop. „Nürnbergi nukk“. Čaikovski, a) Romans. op. 55. ja b) valss oop. „Eugen Onegin“. Foulds, süit „Reisipildid“
21.45 E. L. L. esimehe E. Kattenbergi kõne ülemaailmliku loomakaitsepäeva puhul: „Inimene ja loom“

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
18.45 soome keele tund (R. Janno)
19.15 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid-ajan-öiendus
20.05 ülekanne Tallinnast
20.50 autor esineb. Luuletaja Erni Hiir esitab oma luuletused: a) Vanaduslumi, b) Kui tulevad kired, c) Pikne, d) Siin nemad püsivad, e) Ema.
21.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Soome keeles

17.00—18.00 orkestrikontsert
18.25—18.50 viiulikontsert
19.40—20.15 orkestrikontsert
20.40—21.00 laule
21.15—21.45 heliplaate

Helsinki 335,2 / 895 / 10

Rootsi keeles

17.00—18.00 Lahti ★ 18.25 Lahti
20.15 laule ★ 21.15 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

14.00—14.30 laule
15.15—16.00 vana tantsumuusika
18.45—19.45 heliplaate
21.00—22.15 ooperimuus. ringh. orkestrilt. Donizetti: a) Avam. „Rügemenditütar“. b) „Una furtiva lagrima“. Giordano: a) Aaria oop. „Fedora“. b) Aaria oop. „Andrea Chenier“. Humperdinck: muus. oop. „Kuningalapsed“. Meyerbeer: Aar. oop. „Aafriklaana“. Massenet: a) Aar. oop. „Manon“. b) Aaria oop. „Werther“. Puccini: muus. oop. „Turandot“
23.00—24.00 soliste (klaver, cello), Bach-Hannikainen: Oreliprelüüd ja fuuga c-moll. Chopin: Nokturn, des-duur. Liszt: Gondoliera. Weber- Piatigorski: Sonaat a-duur cellole ja klaverile. Granados: Tüdruk ja õõbik. Hannikainen: Purtskaev. Kreisler: Swanee river. Elgar: Salut d'amour. Granados: Hispaania tants. Dvorak: Humoresk

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.05—17.45 ajav.-muus. ★ 21.10—23.15 sümf.-orkestri kontsert. Kavas: Beethoven, Brahms, Glinka, Schaparin jt. ★ 21.00—1.00 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 ork. ettek., helipl. ja teated

Saksa eeskava

20.35—21.00 ja 21.20—21.30 klaveripalu ★ 21.35 ork.-konts. Kavas: Nicolai, Dvorak, Delibes, Puccini, Katscher jt. ★ 22.20 saksa helil. helit. ork. ettek. ★ 23.20 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laul ★ 7.40—8.10 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja helipl.
16.40—17.10 puhkp.-ork. kontsert. Wagner: Bosnia marss. Herold: avam. oop. „Zampa“. Pickett: Mannekeen, intermezzo. Stolz: Ainult sinule, valss. Verdi: marss oop. „Aida“
17.40—18.10 läti muusika puhkp.-ork. ette-

kardes. Stiebrinš: Fanfaaride marss. Stiebrinš: Läti rahvalaulud. Kripe: Kurvad sõdurid. Seglinš: Marss
18.40—19.00 läti laule

20.05—21.05 ooperimuusika. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. Joh. Strauss: valss op. „Nahkhiir“. Lehar: laule op. „Frasquita“ (Irma Kalniņš). Jones: popurrii op. „Geiša“. Lehar: laul op. „Naeratuuste maa“. Linke: avam. op. „Gri-gri“
21.20—22.30 ooperimuusika. Adam: avam. oop. „Nürnbergi nukk“. Rossini: fantaasia oop. „Sevilla habemeajaja“. Massenet: menuett oop. „Manon“. Bizet: rapsodia oop. „Carmen“ motiividel. Rossini: avam. oop. „Itaallanna Alžiiris“

22.50 heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.30—14.00 tantsumuusika
14.00—14.45 stiiliseeritud poola tantse (helipl.)

16.45—17.45 muusikal. ettek
19.15—19.45 viiulikontsert (M. Szalenski). Kavas XVII—XVIII sajandi inglise klassikute helitööd.

20.00—20.20 lauluettek. (S. Millerova)
20.30—20.45 küsülofoni ettek. (helipl.)
21.00—21.45 ajaviitemuus. Ringh. ork. ja St. Vitos (laul). Bullerian: Melankoolne valss süidist „Romantika“. — Laule. — Moniuszko: Ketrāja. Macura: „Oberek“, poola tants. Čaikovski: Sügise laul. — Laule. — Keteľbey: Petlik meloodia. Nieviadomski: Sügise valss. Dyck: Küttide tulek süidist „Mets“. Namysovski: Küttide masurka
22.00—22.45 õhtukontsert. Ringh. ork. ja H. Czaplinski (viul). Massenet: „Phaedra“, avam. Järnefeld: Hällilaul. Rat-haus: Süit op. 27. Sibelius: „Karlala“, süit. Szymanovski: fragmente balletist „Harnasie“
23.15—23.45 kuulsate vokaalsolistide ettekanded (helipl.)
0.05 tantsumuus. dancing „Paradis'ist“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas Euroopa rahvamuus. ja Strausside muus.
20.00—20.20 valitud meieaegseid koorilaule ja puhkp.-muusikat
21.10—23.00 kirev õhtu
23.29 millest kõneldakse Ameerikas?
0.30—1.00 öömuusika helipl.

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist
7.20—9.00 hommikkontsert
13.00—13.55 lõunakontsert Leipzigit
14.00—14.45 heliplaate
16.40 lõbus lindudekontsert (helipl.)
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust. Ziegenhahn: Marss. Millöcker: avamäng „Kerjusüliõpilane“. Woehler: Zairah, mauri intermetso. Weber: stseene oop. „Der Freischütz“. Rust: Valss. Schütt: A la Gavotte. Weber: avam. oop. „Preciosa“. Bayer: pop. balletist „Nukuhaldas“. Krome: Pizzicato-Ständchen. Lehar: Vürstilapsed, valss
19.30—20.00 sügislaule klaveri saatel
20.00—21.00 puhkp.-muus. Münchenist
21.15—23.00 kirev kontsert
23.20 millest kõneldakse Ameerikas?
21.00—1.30 taevalikud helid (helipl.)

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Millöcker, Weber, Rust, Lehar jt.
18.55—19.25 viiulikontsert. Vitali: Chaconne. Schubert: Rondo brillant
21.15—23.00 v. Königsvusterhausen
23.25—1.00 tantsumuusika Münchenist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine
7.20—9.00 hommikkontsert
16.00—18.30 pärastl.-konts. Münchenist.
Kavas: Balfe, Grieg, Wagner jt.
18.30—19.00 heliplaate
19.05—19.30 jahielamusi
20.00—20.40 lõomuusika. 1. R. Strauss: Sonaat cellole ja klaverile f-duur. 2. Väikesi palu cellole ja klaverile
21.15—23.00 ajaviiteõhtu tantsuga
23.20—1.00 tantsumuusika Leipzigit

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikkontsert
17.00—18.30 pärastl.-konts. Leipzigit
21.10—23.00 tantsumuusika
24.00 Adelheid Armhold laulab Beethoveni, Mozarti, Schumanni, Brahmsi ja Rich. Straussi laule
0.35 Fleischer: Kvitett klaverile, 2 viiulile, viiulale ja cellole
1.00—2.00 öömuusika

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.30 varane konts. (helipl.) ★ 17.00—18.30 videvikkonts. Kavas: Balfe, Schröder, Grieg, Wagner, Joh. Strauss jt. ★ 18.50—19.30 muusikat kammerorkestrile ★ 20.00—21.00 puhkp.-konts. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avam. Donizetti: finaali „Lucia di Lammermoor'ist“. Strauss: Valss. Grossmann: Cardas. Michaelis: Sepikoda metsas. Linke: Muusikaline võidusõit, popurrii. Teike: Vanad sõbrad. marss ★ 21.10 kuuldemäng „Yorki saatust“ ★ 22.25—23.00 helipl. ★ 23.20 millest kõneldakse Ameerikas ★ 23.00 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 tantsuraadio

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.25—9.00 hommikkontsert Kölnist
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Zieherer, Dvorak, Joh. Strauss, Svendsen, Gounod, Glinka jt.
19.00—19.25 suured kanalid ilmapoliitika (kõne)
20.00—21.00 „Riided teevad inimese, kuid uhkus käib enne langust“, lõbus rahvatükk
21.15—23.00 v. Königsvusterhausen
23.20—1.30 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusikat
18.55—19.55 saksa eeskava
20.30—21.10 ringh. ork. kontsert. Kavas: Saint-Saëns, Grieg
23.15—24.00 ettekandeid kahel klaveril

Viin 506,8 / 592 / 120

17.20—17.55 pärastl.-kontsert helipl.
18.10—18.30 Arthur Scholz: „Franz von Assisi“; kantaat segakoorile, kvartetele ja solistidele
18.40—19.10 viiulisoolosid. Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile e-moll. Schubert: Introduktsioon ja variatsioonid algupärasele teemal
20.05 nädala följeton
20.30—21.10 Schuberti laule klaveri saatel
21.30—23.30 Ravagi raadiokabaree. Ülek. kontsertsaalist
23.50 Fr. Schmidt: IV sümfoonia c-duur
0.25—2.00 öökontsert helipl.

Budapest 550,5 / 545 / 120

20.00—20.40 ooperiaariad
22.50 kõne ja muusikalisi ettek. ringhäälingu orkestrilt
24.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ork.-kontsert ★ 20.20—25.45 laule ★ 21.00 Donizetti ooper „Don Pasquale“. Milano Scala solistid, koor ja ork. Juh. Carlo Sabajno (helipl.)

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
19.49—20.10 heliplaate ★ 21.15—23.20 kuuldemäng

London National 261,1 / 1149 / 50
Davertry 1500 / 200 / 25
 20.20—20.30 helipl. ★ 21.00—22.15 Messa-
 geri oop. „Monsieur Braucaire“ ★ 22.15—
 22.40 sõjamarss ★ 23.20 tantsuplaate
 (1500) ★ 23.30—1.00 tantsumuus. (Droit-
 wich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 21.00—22.30 muusikat puhkpill.-ork. ettek.

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 18.55—19.30 kontsert ★ 21.00—22.00 sega-
 kontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 22.00 tantsumuusika

Reedel 5. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn ERKSt
 7.00 võimlemistund (Ernst Idla)
 7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt

Tallinn-Lasnamäe
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 välismaisi päevauudiseid
 18.00 heliplaate
 18.15 kodumaisi päevauudiseid
 18.30 lastetund

19.30 **Lilled muusikas (heliplaadid)**. 1. Woodfords-Finden. Lilledle pagoda — Goldstream Guards orkester. 2. Toban, Südamed ja lilled — Victor kontsertorkester. 3. Reiteinger, Kui Viini metsas õitsevad kannikesed — E. Lorand' orkester. 4. Waldteufel. Lilledle valss — Edith Lorand' orkester. 5. Joh. Strauss, valss „Roosid lõunast“ — „Parlaphoni“ koor

19.30 ülekanne Tartust
 20.05 **idamaise muusika õhtu**. Kaastege-
 vad: Riigi ringhäälingu orkester Rai-
 mund Kulli juhatusel ja Arnold Visman
 (tenor). 1. Leopold, süit türgi viisidest
 „Minarett“. 2. Salabert, Orientaalne
 viis. 3. Rubinstein, Asra. Rimski-Kor-
 sakov, hindu külaliste laul oop. „Sad-
 ko“. 4. Ippolitov-Ivanov, Kaukaasia
 süit. 5. Saint-Saëns, avam. „Kollane
 printsess“. 6. Pierre, süit „Izeyl“. 7.
 Rubinstein, Sinodali aar. oop. „Dee-
 mon“. 8. Čerepnin, Tiibeti süit.

21.45 **Johann Straussi valsse heliplaadidelt**.
 1. „Kevadhelid“, 2. „Lood Viini met-
 sast“ — Cida Lau (sopran). 3. „Ilusal
 sinisel Doonaul“ — Maria Ivogün
 (sopran)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 ülekanne Tallinnast
 19.30 dr. E. Vilberg: Tähtsamaid kodumaa
 värvitaani
 20.00 ilma- ja taimekaitseteateid- ajan-
 õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Soome keeles
 17.00—18.00 orkestrikontsert
 18.30—18.50 čello ettekandeid
 20.05—21.45 **sümfooniakontsert**. Madetoja:
 Sümf. nr. 3. Rachmaninov: Klav.-knts.
 nr. 3. Ravel: Hispaania rapsodia

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Rootsi keeles
 17.00—18.00 ja 18.30 Helsinki
 20.05—21.45 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 20
 11.30—14.45 heliplaate
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 18.25 provintsi eeskava
 19.00—20.05 heliplaate
 21.15 Kolisch-kvarteti knts. Mozart:

Keelp. kvartett d-moll. Ravel: Keelp.
 kvartett f-duur

22.15 balalaika ja domra ettek.
 23.00—24.00 sõjaväemuusika. Sjöberg:
 Marss. Lindberg: „Pä Skansen“, kat-
 keid. Verdi: Balletimuusika. Puccini:
 muus. oop. „Madame Butterfly“. Schu-
 bert: Ständchen. Friedemann: Slaavi
 rapsodia nr. 1

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.30—18.30 ringh. ork. kontsert ja norra
 laule ★ 23.25—24.00 taani muusikat ork.
 ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
 8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 ork. ettek.,
 helipl. ja teated ★ 19.30 ajav.- ja tantsu-
 muusika

Hollandi eeskava
 20.35—20.00 raadio-kabaree ★ 21.20 holl-
 landi kontsert ★ 22.00 ork.-kontsert. Ka-
 vas: Beethoven, Čaikovski, Wolf-Ferrari,
 Liszt ★ 22.30—22.45 kontsert ★ 22.50 **Beet-
 hoveni VI sümfoonia**, „Pastorale“ (helipl.)
 ★ 23.35 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.40 kontsert
 12.00—12.30 börsiteated ja helipl.
 16.50—17.40 salongmuusika
 18.40—19.10 läti laule naistertseti ettek.
 20.15—22.30 **sümfooniakontsert**. Massenet:
 avam. „Cid“. Franck: Sümfoonia d-moll.
 — Vaheaeg. — Saint-Saëns: Čellokont-
 sert a-moll. Saint-Saëns: „Parisiti“,
 balletisüit. — Vaheaeg. — Franck: Pre-
 lüüd, koraal ja fuuga
 22.30 heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / i2

7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
 13.10—13.45 salongmuusika helipl.
 14.05—14.30 heliplaate
 17.30—17.45 ajaviitemuusika helipl.
 18.15—18.50 **kammermuusika**. Rachmani-
 nov: Eleegiline trio d-moll, op. 9. a)
 Moderato. — Allegro vivace — moderato.
 b) Quasi variazione — moderato. c) Al-
 legro risoluto

19.15—19.45 lauluettek. (J. Czaplinski)
 20.00—20.20 ja 20.30—20.45 ajaviitemuusika
 restoran „Gastronomja“st
 21.15—23.30 **Varssavi Filharmonia süm-
 fooniakontsert**. V. Verminska (laul).
 Berlioz: „Kuningas Lear“. — Schuberti,
 Schumanni, Debussy ja Szymanovski
 laule. — Szymanovski: III sümfoonia.
 Mehler: I sümfoonia
 0.05 tantsumuus. dancing „Oaza“st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemine
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.50 pärastl.-kontsert ja vaheajal
 kõne. Kavas: Grieg. Pfitzner, Verdi,
 Bizet, Weber, Komzak jt.
 21.15—22.00 rahvustund. Schönherr'i ko-
 möödia „Maa“

22.15—23.10 kontsert R. Straussi 70 a. sün-
 nipäevaks. 1. Päevaajad, lauletsükul
 meeskoorile ja ork. 2. Laule ork. saatel.
 3. „Don Juan“, muus. pilt suurele or-
 kestrile
 22.40—1.00 öömuusika Münchenist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist
 7.20—9.00 hommikkontsert
 13.00—13.55 lõunakontsert Frankfurdist
 14.00—14.45 heliplaate
 17.00—18.00 ajaviitemuusika. Knab: eelm.
 marionettide-näidendile „Printsess ja
 veiderdaja“. Wolf-Ferrari: stseene oop.
 „Madonna ehe“. Rüfer: Scherzo. Rust:
 Hispaania legend. Richartz: Valss
 18.00—18.30 Herbert Ernst Groh (helipl.)
 20.00—21.00 Da capo. Kirev muus. solisti-
 de ettek.

21.15—22.00 v. Heilsberg

22.00—23.00 **Berliini filharmonikud män-
 givad**. Brahms: 1. Akadeemiline peo-
 avamäng. op. 80. 2. Neljas sümf. e-moll,
 op. 98

24.00—1.00 öömuusika Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-knts. Kavas: Bach,
 Reger, Svendsen, Schumann, Beethoven,
 Grieg jt.

20.00—20.45 lõbusaid viise. Lindemann:
 Marss. Leuschner Pookus-Pokus, lõbus
 avam. Jos. Strauss: „Ülöpääsukesed
 Austriast, valss. Vallstedt: Polka. Pa-
 chernegg: Valss. Fučik: Florentiini-
 marss. Dittrich: Maikellukeste-gavott.
 Joh. Strauss: avam. op. „Cagliostro
 Viinis“

21.15 v. Heilsberg

22.00—23.00 popul. rahvamuus. Münchenist
 23.35—0.15 Bachi orelimuusikat. 1. Tocca-
 ta, Adagio ja Fuga c-duur. 2. Kolm
 orelikoraali. 3. Passacaglia ja Fuga
 c-moll

0.15—1.00 Euroopa ja Ameerika uusimaid
 heliplaate

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine
 7.20—9.00 hommikkontsert
 17.00—19.00 ajaviide ja humoor. Kavas:
 Keler-Bela, Ziehrer, Joh. Strauss, Pa-
 chernegg, Lortzing, Vieniavski, Čai-
 kovski jt.

19.05—19.25 raamatutetund

19.25—19.55 Hermann Simoni laule instru-
 ment.- ja vokaalsol. ettek.

21.15—22.00 v. Heilsberg

22.00—23.00 kaasageid saksa heliloojaid.

Unger: Pidulik avamäng. op. 53a. An-
 ton: Kontsert viiulile ja ork. Anton:
 Humoresk

23.20 Schubert: 1. Laule baritonile. 2.

Senaat klaverile c-moll

0.30—1.00 kesköö-saade. „Džingis-Khani

pärandus“ ehk „Tsiivilisatsiooni lõpp“

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikkontsert

17.00—18.30 pärastl.-kontsert

20.00—20.45 „Kui rügement läbib täna-
 vaid“. Kaasteg.: orkester, koor ja kö-
 nelejad

21.15 v. Heilsberg

21.50—23.00 kirev õhtu sõnas ja helis

23.20 muusikaline vahemäng

24.00—1.00 õhtumuusika. d'Albert: avam.

„Madalik“. Urbach: Donizetti võidu-
 käik. Waldteufel: Pruun või blond,
 valss. Rhode: Elfide sosin. Siede: Bal-
 letti-süit

München 405,4 / 740 / 100

8.10—9.30 varane kontsert (helipl.) ★

17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Balfe,

Wagner, Beethoven, Lanner, Zeller jt. ★

18.50—19.10 kontserttund (sopr., viiul, klav-
 er) ★ 21.15—22.00 v. Heilsberg ★ 22.00—

23.00 rahvamuusikat solistide ja orkestri
 ettek. ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00
 öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.25—9.00 varane kontsert Dresdenist

17.00—18.15 pärastl.-knts. Kavas: Lort-
 zing, Bizet, Kaun, Pfitzner, Johann
 Strauss jt.

19.15 rahvamuusikat lõõtsharm.-ork. ette-
 kandes

20.00—20.45 koorilaule

21.15 v. Heilsberg

22.00 klaveripalu. Kavas: Straesser, Nie-
 mann jt.

22.25—23.00 rahvamuus. Münchenist

23.20 Bruiner-kvartett mängib. Zilcher:
 Laulud sopr. ja keelp.-kvarteti ettek.

Pfitzner: Keelp.-kvartett d-duur

0.20—1.00 ajaviitemuus. Hamburgist

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusikat

18.00—19.00 instrum.-kvarteti ettek. Kavas:

Haydn, Dvorak

19.20—19.55 saksa eeskava
21.00—22.00 kontserdi üleik. Viinist
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.15—23.30 heliplaate
Viin 506,8 / 592 / 120
17.10—18.00 pärastl.-konts. helipl.
18.20—18.50 kaasaegsete austria helil. laule baritoni ettekandes
20.00—20.20 eeskavamuusid (kõne)
21.00—22.50 **Viini filharmoonikute konts.** Schubert: avam. „Rosamunde“. Mozart: Viulikonts. a-duur. Mahler: 4 laulu aldi ettek. Beethoven: V sümfoonia c-moll. (Allegro con brio — Andante con moto — Allegro attacca — Allegro)
23.10—23.30 ja 23.50 austria ajav.-muus. kolmest sajandist. Kavas: Dittersdorf, Mozart, Beethoven, Schubert, Johann Strauss, Suppé jt.
1.00—2.00 öömuusika. Biedermeier-kvartett ja vokaalsol.

Budapest 550,5 / 545 / 120
19.40—20.25 kammermuusika (harf, viiul, flööt, cello, klarnet)
21.00 ungari laule
24.00 heliplaate
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajav.-muusika. Kavas: Flotov, Kalman, Lehar, Blankenburg jt. ★ 20.30—20.45 helipl. ★ 21.00—21.30 kammermuus. Beethoven: Kvintett es-duur ★ 21.45 laule ★ 22.15—22.45 klaverikontsert

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
20.30 heliplaate ★ 21.12—21.20 muusikat Goethe näid. „Faust“

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
20.30—21.00 klaverikontsert ★ 21.00—22.40 promen. kontsert ★ 23.00 „Mosaiik“, inimese seitse vanadust. Teema variatsioonidega ★ 23.20 tantsuplaate ★ 23.30—1.00 tantsum. (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—19.50 kammermuusika ★ 20.00—22.00 sümfooniakontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
18.30 galakontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00—18.00 sümfooniakontsert ★ 18.30 kontsert ★ 22.00 tantsumuusika

Laup. 6. okt.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn RKS
7.00—8.30 hommikukontsert heliplaadidelt
Tallinn-Lasnamäe
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 kolonel-leitnant O. Kurvits: Eesti rahvaväeosade organiseerimise jätkamist ja selle tulemusist enamlaste võimuloleku ajal

19.00 **G. Bizet** helitööd heliplaadidelt. I ja II vaat. eelmäng oop. „Carmen“ — Saksa riigiorkester. Juhatab L. Blech. 2. IV vaat. eelmäng oop. „Carmen“ — Philadelphia sümf.-ork. Juh. L. Stokowski. 3. Aaria oop. „Pärliotsijad“ — Annetta Galli-Curci (sopran). 4. Aaria oop. „Pärliotsijad“ — Enrico Caruso (tenor). 5. Sümfooniline poem „Patria“ — New Sümfooniaorkester. Juh. dr. Malcolm Sargent

19.30 pool tundi perenaistele. Salme Masso: Sügiseis toite perele
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Sekstett: Suppe, avam. „Kümme neidu ja ei ühtki

meest“. Lortzing, fant. oop. „Salakütt“. Koostal, Menuett. Lanner, Pesthi valss. Schmeling, süit „Ohtu Aranjuzeis“. Schuijer, intermetso „Armastusohver“. C. Bull, meloodia „Melankoolia“. Lül-ling, valss „Rannalained“. Lumbye, fant. „Unelpildid“. Dreyer, Tiibeti süit. Männecke, Lindberghi marss
21.50 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist (Kurt Strobel ja ta ork.)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
20.00 ilma- ja taimekaitseteateid- ajan- öiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 10

17.00—18.00 heliplaate
18.30—18.50 tantsumuus. lastele
19.35—19.55 ringh. kvarteti ettek.
20.15 ork.-konts. Lincke: „Casanova“, avamäng. Fall: „Keisrinna“, valss. Kalman: „Bajadeer“, orientaalseid tantsustseene. Dvorak: Slaavi tantsud
20.45 laule
21.10—21.45 ork.-kontsert. Linnala: Rapsodia. Ranta: 2 pala. Kuusisto: Pastoraal. Järnfeldt: Korsholm, sümf. pilt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.30—17.00 laule klaveri saatel
17.20—18.05 ajaviitemuus. Lanner: Schönbrennlased, valss. Petras: Humbye-viise. Siede: Intermetso. Sköld: Bagatell. Kalman: muus. op. „Silva“. Herzer: Marss
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 rahvalaule ja tants (koorikontsert)
21.00 vana tantsumuusika
23.00—1.00 moodne tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 instrum.-ansambli kontsert ★
18.00—18.30 rahvalaule ★ 21.00—21.30 kammermuus. ★ 21.50—22.25 Sullivan helitööd ringh. ork. ettekandes ★ 22.40—23.10 balalaika ja domra ettek. ★ 23.25—24.00 popul. ork.-kontsert. Kavas: Herold, Moszkovski, Puccini, Čaikovski ★ 24.00—1.15 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
8.45—9.00 helipl. ★ 13.00—15.00 ork. ettek., helipl. ja teated ★ 19.30—20.30 ajav.- ja tantsumuusika

Prantsuse eeskava
20.35—21.00 laule baritoni ettek. ★ 22.05—23.00 suur galakontsert. Kavas: Debussy, Lalo, Milhaud ★ 23.05 ajav.-muus. ★ 24.00 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laul ★ 7.40 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja helipl.
16.00—16.40 heliplaate
17.40—18.00 läti laule helipl.
18.30—19.00 orelikontsert. Bach: Passacaglia. Barblanc: Variatsioonid. Darsinš: a) Pizarad, b) Emaarmastus. — Koraal
19.30—20.00 läti laule muusika ettek. Kavas: Kalniņš, Vitols jt.
20.35—22.00 **orkestrikonts.** „Sügis“ Grieg: Sügisel, avam. Čaikovski: Sügislaul. — Laule (Elza Zubite). — Vaheag. — Abele: Sügise skits. Jurevičs: Surnud lehed. Palmgren: Langenud lehtede tants. — Laule. — Melngailis: Kuldsed lehed

22.15 orkestrikontsert. Cherubini: avam. oop. „Veekandja“. Weninger: Verdi triumf. Merkling: Talupoja tantsud. Ed. Strauss: Tantsukandidaadid, valss. Joh.

Strauss: Kadetzky märss

23.00—34.00 tantsumuusika helipl.

Varsav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.08 ja 8.25 helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 ajaviitemuus. Lanner: Valss.

Offenbach: „Ilus Helena“, süit. Czymbelka: „Sinu jaoks“, serenaad. J.

Strauss: Polka. Komzak: Intermetso.

Frederiksen: Piazza del Popoli. Dvorak:

Humoresk. Aubert: Valss. Aubert: Gro-

tesk

14.05—14.30 heliplaate

16.45—17.30 uusi heliplaate

19.15—19.45 čello- ja klaverikontsert. Dvo-

prak: Kontsert-adagio. Granados: His-

paania tants. Ravel: Habanera. Rozyc-

ki: Nokturn. Popper: Hispaania tants

20.00—20.20 meeskoori ettekanded

20.30—20.45 viuliettek. helipl.

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork.

ja Al. Vasiel (laul). J. Strauss: avam.

op. „Nahkhiire kättemaks“. — Laule

ork. saatel. — Lacomé: Hispaania süit

„La Feria“, a) areenil, b) balkoni all,

c) teatris. — Laule

22.00—23.45 klaverikontsert (St. Szpinal-

ki). Bach-Busoni: Kromaatiline fantaas-

ia ja fuuga. Beethoven: Sonata c-duur,

op. 53 (Allegro con brio. — Introduc-

tion. — Rondo). Strauss-Tausig: Viini

valss

23.15—24.00 tantsumuusika restoran „Gast-

ronomja“st

0.05—0.30 tantsumuusikat Londoni ringh.

(BBC) ork. ettek. (helipl.)

1.00 tantsumuusika dancing „Paradis'ist“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemine

7.20—9.00 hommikukontsert

17.00—18.50 pärastl.-kontsert ja kõne. Kavas:

Verdi, Joh. Strauss, d'Albert, Waldteufel jt.

19.25—19.50 orelipalu

20.30—21.00 mandol.-ork. kontsert. Lemke:

Sihile vastu, marss. Wölki: Avamäng d-

duur. Bahlmann: Vahemuusika. Lincke:

Valss. Sartori: Savoya, marss.

23.50—1.00 tantsumuusika

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.00—7.15 võimlemine Berliinist

7.20—9.00 hommikukontsert

13.00—13.55 lõunakontsert Breslaust

14.00—14.45 heliplaate nädalalõpuks

17.00—19.00 pärastl.-konts. Heilsbergist.

Verdi: avam. „Vale Stanislaus“. Glinka-

Weninger: 2 pala. Joh. Strauss: Uus-

Viin, valss. d'Albert: „Surnud silmad“,

katkeid. Wismar: Oaas. Lander: Tango.

Ishpold: Helmsbergiana. Waldteufel:

Nägemiseni, valss. Scherzer: Marss.

Dorizetti: avam. „Anna Bolena“

19.50—20.40 tantsuplaate noortele

21.10—23.30 „Raadio — rahvas — õhusõit.

Veerandaastasada Saksa õhusõitu

24.00—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikukontsert

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Le-

har, Čaikovski, Zeller, Joh. Strauss,

Gounod jt.

20.05—20.40 järgm. nädala saatekava ja

heliplaate

21.10—23.00 avalik raadioõhtu Breslaust.

„Kui õitseb lina“

23.25—2.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00—7.15 võimlemine

7.20—9.00 hommikukontsert

17.00—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Johann

Strauss, Gillet, Heinecke, Lincke, Ail-

bcut, Waldteufel jt.

19.20—19.35 väikesi orelipalu

21.10 Willy Richert külatab Müncheni

oktoobripidu (kirev tund)

22.10—23.00 v. Leipzig

23.20—2.00 v. Hamburg

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.20—8.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Fučik, Kienzl, Boccherini, Strauss jt.
 19.00—19.35 videvikkonts. helipl.
 21.10—23.00 Nedbali op. „Poolaveri“
 23.20 „See on rütm“, Hamburgi tantsukapelli ettek.

München 405,4 / 740 / 100
 8.00—9.30 varane kontsert (helipl.) ★ 17.00 kuni 18.30 videvikkontsert. Kavas: Suppé, Amadei, Waldteufel, Dostal jt. ★ 18.45—19.30 Shakespeariaegset muus. solistide ja ork. ettek. ★ 20.40—21.00 kõne Himalaja-ekspeditsioonist ★ 21.10—23.00 Kessleri laulumäng „Liselott“. Künnecke muus. ★ 23.20 vahe-eeskava ★ 24.00—1.00 tantsuraadio

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.25—9.00 hommikkonts. Breslaust
 17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Rich. Wagner, Weber, Leoncavallo, Johann Strauss, Delibes
 18.00—18.30 klaveripalu
 19.25—20.35 puhkp.-muus. Kavas: Johann Strauss, Kienzl, Halvorsen, Kutsch jt.
 21.15—23.00 kirev õhtu. Kaasteg.: solistid, orkester, kõnelejad jne.
 23.20—2.00 tantsumuusika Hamburgist

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.15—8.30 teated ja muusikat
 18.35—18.45 heliplaate

19.05—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.55 popul. slovaki tantse
 21.10—21.45 jazzorkestri kontsert
 21.45—23.00 Offenbachi koom. ooper „Les Bavardes“
 23.15 heliplaate
 23.30—0.30 öömuusika

Viin 506,8 / 592 / 120
 16.15—17.05 koorikontsert
 17.10 noorte-näidend
 18.10—19.10 tantsumuusika
 20.15—21.15 austria rahvamuusikat koori, jodlertertseti ja ork. ettek.
 21.15—23.00 muusikaline komöödia „Kuri vaim Lumpacivagabundus“
 23.10—23.30 tantse Austriast ork. ettek.
 Schmezer: „Serenaad Schönbrunnis“, katkeid. Haydn: Menuett f-duur. Beethoven: Önnesoovimenuett. Schubert: a) Menuett. b) Ländler. c) Valss. Pamer: Tantsud. Lanner: Valss. Johann Strauss (isa). Radetzky-marss. Jos. Strauss: a) Naisesüda, polka. b) Tulipidu, polka. Joh. Strauss: Lood Viini metsast, valss
 23.50 ork.-kontserdi järg
 0.45—2.00 tantsumuusika

Budapest 550,5 / 545 / 120
 19.40—21.10 ajaviitemuusika
 21.30—22.00 tarogato-kontsert
 22.30—23.00 ork.-kontsert. Mosonyi: Leinaliid. Liszt: Tasso — sümf. luuletis.

Erkel: Csobanc. Gajary: Öregcsertő.
 Nagy: Ungari saatus
 0.50 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Brasov (Radio Romania) 1875/160/20
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 tantsumuusika
 ★ 20.20—20.45 heliplaate ★ 21.00—22.00 Bobescu oop. „Zobail“ ★ 22.20—23.15 ringh. orkester. Kavas avamänge ja valsse
 ★ 23.45 muusikat restoranist

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
 20.30—21.10 heliplaate ★ 21.20 kontsert ★ 22.00—23.20 tantsumuusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Daventry 1500 / 200 / 25
 20.30 laule bassi ettek. ★ 21.00—23.40 promen.-konts. ja vaheajal päevauudiseid. Kavas: Wagner, Strauss, Busoni, Rimski-Korsakov, Händel jt. ★ 23.45—1.00 tantsumuusika (Droitwich)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
 17.00—17.30 kontsert ★ 19.00—22.30 ülekannete teatrist

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 17.30 kirev tund ★ 20.30—22.00 rahvuslik muusika

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 19.30 sümfooniakontsert ★ 22.00 tantsumuusika

UUDISEID SAATEKAVA ALALT

Reportaaž Eesti Vabadussõja muuseumist kantakse üle 9. oktoobril.

Al. Kivi 100. a. sünnipäeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist toimub 10. oktoobril.

Jul. Kuperjanovi 40. a. sünnipäeva puhul kõneleb 11. okt. kpt. Püss teemal: J. Kuperjanov kui silma-

paistvamaid kujusid Eesti vabadussõja kangelaste peres.“

Toimetusest olenematuil põhjusil puudub tänases numbris tehniline kirjakast, mida palume lgp. lugejail lahkesti vabandada.

Iseehitajad!

Teie töötulemused olenevad üksikosade õigest valikust.

PHILIPS

valmistab ületamatus kvaliteedis:

Kõrgeoomilised takistused — KÕIK SUURUSED
 1/2-, 1- ja 2-he vatilise koormatusega.

Hind Kr. 0.30 — 0.60.

Mitmesugused märjad elektrolüüt-kondensaatorid
 8, 16 ja 32 μ F. 320- ja 450- voldisele tööpingele.

Hind Kr. 3.40 — 5.20.

Kõrgeoomilised potentsiomeetrid 0,1 — 0,5 megoomi
 Hind Kr. 3.35.

Mika kondensaatorid 25 — 2000 cm.

Hind Kr. 0.30 — 0.60.

Rullkondensaatorid 3000 cm kuni 0,25 μ F-ni.

Hind Kr. 0.55 — 0.70.

Kõrgeväärtuslikud permanentmagnetiga dünaamilised valjuhääldajad; tüübid 4283 ja 4287.

Hind Kr. 33.— — 35.—

Pick-up'id ühes hoidjaga ja hääletugevuse reguleerijaga.

Hind Kr. 32.—

Elektri grammofoni mootorid ühes taldrekuga.

Hind Kr. 75.

NÕUDKE AINULT

PHILIPS

KVALITEETKAUPA

Mida peab raadio-amatöör teadma elektrotehnika põhimõistetest

(Järg)

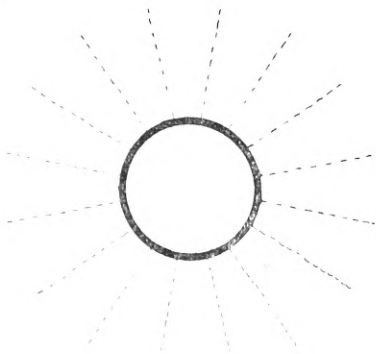
IV. MAGNETILISED JA ELEKTROMAGNETILISED NÄHTED

1. Magnetismi põhielemus. Võrdlus elektriliste nähetega

Elektriliste nähete kohta oli meil võimalus anda inimhõimust küllaldaselt rahuldav teooria (vt. „Elektroontooria“). Magnetilisi nähteid käsitlema hakates oleme selle poolest piinlikumas seisukorras; tõsi, on loodud ilusaid teooriaid siingi, nagu igalpool, ent nende ridade autor on pidanud paremaks jätta need siinkohal esitamata. Neid, keda siiski painab see salapärase „miks on“, juhatame siin mõne eeskujuliku füüsikakäsiraamatu poole.

Teadmatust magnetiliste nähete ürgtoimest ei taakista meid vaatlemast magnetilisi nähteid puhtobjektiivselt. Täna-homme võidak avastada üheksaskümmes üheksas asend molekulitele magnetiseeritud aines, magnetiliste nähete seaduspärasuses ei muutuks sellega midagi; nad jääksid ikka selleks, mis nad olid. Ja see tõik on meile vankumatuks tugipunktiks.

Tahtes iseloomustada magnetilist olukorda, võime öelda: magnetiseeritud keha läbib ja ümbritseb magnetiline voog (flux magnétique, magnetische Flutung, magnitnoi potok); sellisena nimetame kogumit magnetilistest tungjoonist. Ruumi, milles avalduvad magnetilised nähted nimetatakse magnetväljaks ehk magnetiliseks tungväljaks. Iseloomustavaks erinevuseks elektrilise ja magnetilise tungvälja vahel on tungjoonte asetus neis: elektriseeritud kehast, mida ei mõjuta ükski teine elektriseeritud keha, astuvad tungjooned normaalselt (praktiliselt võttes) keha pinnale välja ja suunduvad sirgjooneliselt lõpmatusse (joon. 23); vastandimeliselt elektriseeritud keha mõjutusel lõpeb osa tungjooni või kõik (olenevalt ruumilisest vahekorrist) sellel (joon. 24). Magnetiseeritud kehas väljuvad tungjooned ühest poolusest, suunduvad läbi ümbritseva keskuse teise poolusesse ja sealt läbi magnetiseeritud keha tagasi esimesse poolusesse (joon. 25), moodustades nii kinnise tee. Seepärast nimetatakse magnetilisi tungjooni ja ühtlasi ka magnetilist tungvälja kinniseks, vastandina elektrilisele tungväljale kui lahtisele. Kokkuleppe põhjal määratakse tungjooned väljuvatena põhjapoolusest (N) ja sisenevatena lõunapoolusesse (S).



Joon. 23.

Tahtes esitada teisi erinevusi elektri ja magnetismi vahel, olgu öeldud: elektriseeritud keha on oma kogu ulatuses ainult positiivselt või ainult negatiivselt laetud; magnetiseeritud keha sisaldab aga üheaegselt võrdsed hulgid positiivset ja negatiivset fluidumi, eraldatuna ruumiliselt. Teiseks: elektriline laeng võib oma kandjal vabalt liikuda, magnetiline fluidum staatilises seisukorras on alati seotud oma kandjaga. Erandina võib ka magnetväli liikuda ruumi elektromagnetilise

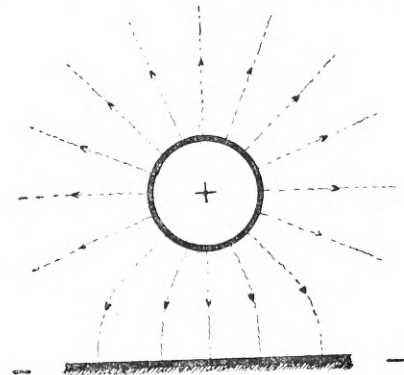
laine liitosana lahutatult laine tekitajast (saateantennist).

2. Põhilisi seadusi ja suurusi magnetismis

Samuti kui elektri juureski võime ka siin mainida tõika, et samanimelised poolused tõukuvad ja vastandimelised tõmbuvad. Tõukejõu (tõmbejõu) suuruse määrab ka siin juba elektrist tuntud Coulombi seadus

$$P = \frac{m_1 m_2}{r^2} \quad (47)$$

kus m_1 ja m_2 on magnetilised massid (magnetismi laengud), r — kaugus nende vahel (vt. võrdluseks ka II, 2. „Elektrihulk“). Siit tuleb ka magnetilise massühiku suurus. Meie määrame magnetilise massühikuna sarnase magnetilise massi, mis teist samasuurt 1 cm kau-



Joon. 24.

gusel tõukab või tõmbab külge (sõltuvuses laengute märgist) jõuga 1 düün. See magnetiline massühik on meile põhisuuruseks magnetismis, samuti kui ühiklaeng oli põhisuuruseks elektris.

Magnetilist tungvälja iseloomustatakse magnetilise väljatugevusega. Magnetiliseks väljatugevuseks H mingis tungvälja punktis nim. jõudu, millega tungvälja tekitab magnetiline mass mõjub selles punktis asuval massühikule. Analoogiliselt elektrile (vt. II, 3. „Elektriline tungväli“) saame siis

$$H = \frac{m}{r^2} \quad (48)$$

kus m on tungvälja tekitav magnetiline mass ja r vastava punkti kaugus. Väljatugevuse ühikuna on weber. Tungväli, mille tugevus on 1 weber, on nimetusega 1 maxwell.

Selkombel tuleb meil ka siin tegeleda tungjoonte arvuga. Analoogiliselt elektrile (vt. võrdluseks II, 4. „Tungjoonte arv“, Raadio nr. 168) kasutame ka siin samasugust kokkuleppel põhjendavat definitsiooni: 1 cm raadiusega kera pindühikust (1 cm^2), mille sentris asub 1 magnetiline massühik, väljub üks tungjoon, ja kogu kera pinnast ühest magnetühikust $4\pi = 12,56$ tungjoont (maxwelli).

3. Induktsioon. Magnetiline läbistus. Magnetvoog

Asetame magnetiseeritud kehast tekitatud tungvälja mingi magnetiseeritavast aine keha, näit. rauatüki, siis läbivad tungjooned ka seda rauatükki. Uurimused näitavad, et nüüd tungjoonte arv pindühikule on suurem, kui ta oli enne samal kohal õhus. Asetades samale kohale samasuure, mittemagnetiseeritavast aine keha, näit. samasuure vasetüki, oleks tungjoonte arv pindühikule, täh. tungjoonte tihedus vases vähem kui ta oli enne samal kohal õhus.

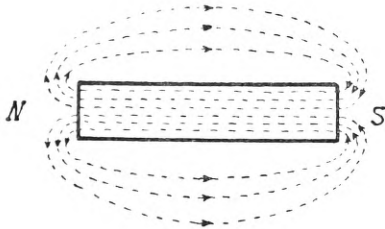
Meie nimetame tungjoonte hulka läbi pindühiku — tungjoonte tihedust — induktsiooniks, tähistame seda

tähega B ja mõõdame teda gaussides (tungjooned pro cm^2).

Kogu tungjoonte arvu, mis näit. meie magnetväljas oleva rauatüki ristlõiget (normaalselt tungjoonte) läbib, nim. magnetvooks Φ ja mõõdame teda maxwellides, nagu eespool mainitud. Kui tähistada magnetvoo läbitatud ristlõiget S (cm^2), siis võime eelneva põhjal kirjutada vahekorra induksiooni ja magnetvoo vahel

$$B = \frac{\Phi}{S} \quad (49)$$

Proportsionaalsuse tegurit, mis näitab, mitu korda tungväljas olevas aines tungjoonte tihedus on suurem



Joon. 25.

või vähem kui oli enne õhus samal kohal, nim. magnetiliseks läbituseks ehk permeabiliteediks. Õeldu põhjal võime kirjutada vahekorra induksiooni ja väljatugevuse vahel

$$B = \mu \cdot H \quad (50)$$

Õhus $B = H$, täh. $\mu = 1$. Täh. ainult õhus tungjoonte tihedus (magnetiline induksioon) võrdub välja-

tugevusega (vt. ka II, 4. „Tungjoonte arv“, „Raadio“ nr. 168).

Kuna magnetvoog magnetvälja asetatud kehas tekitab väljatugevuse H mõjul, siis võime väljatugevust käsitleda kui magnetiseerivat jõudu (magnetvoo tekitamise põhjust ehk magnetomotoorset jõudu).

4. Para- ja diamagneetsed ained

Magnetvälja asetatud aines tekkiva induksiooni järele jagame ained para- ja diamagneetseteks. Nimetame paramagneetseteks aineteks sarnaseid, millistes, asetatuna magnetvälja, tungjoonte tihedus on suurem kui vastaval kohal õhus, täh. millede magnetläbitus μ on suurem kui üks. Vastandina nimetame diamagneetseteks aineteks sarnaseid, millede läbitavus μ on vähem kui üks. Võime anda seega kokkuvõtliku iseloomustise:

$$\begin{aligned} \text{paramagneetsed ained } \mu &> 1 \\ &\text{õhk } \mu = 1 \\ \text{diamagneetsed ained } \mu &< 1 \end{aligned}$$

Paramagnetilisist aineist on tähtsamad: raud, nikkel, koobalt (rauda, malmi, terast ja muid rauda sisaldavaid aineid nimetatakse eraldi veel ka ferromagneetseiks). Diamagneetsete ainetel iseloomulikum esindaja on vismut, siis kuuluvad siia veel kuld, hõbe, tina, vask, alumiinium jt.

Siinkohal on veel huvitav märkida, et mitmete diamagneetsete ainetel sulatis võib olla paramagneetsete omadustega. Nii õnnestus näit. Heusleril 1901. a. valmistada vasest, manganiinist ja alumiiniumist segu eeskujulike ferromagneetsete omadustega. Seega ei olene magnetiseeritavus ainetest, vaid erisugusist, veel tundmatuist ainetel molekulaarseist struktuurist.

(Järgneb.)

Vastuvõtjate kasutamistingimused

A. Mihels

(Järg)

Ülemineks vastuvõtjate kasutamistingimuste juurde, olgu tähendatud, et ringhäälingu vastuvõtuaparate (s. o. harilikus mõttes iga raadioaparaat) lubatakse kasutada ainult kõikide avalikuks kuulamiseks määratud kõnede, muusikaliste ettekannete ja üldteadete vastuvõtmiseks. Raadiokuulaja ei tohi kuulata nende jaamade (raadiotelefoni, samuti raadiotelegraafi) töid, mis pole määratud üldsuse jaoks. Juhul, kui raadiokuulaja tahtmatult kuulab näiteks raadiotelegraafi jaama morse tööd ning suudab sellest saada aru, ei tohi ta seda kellelegi avaldada ega kasutada või kasutada anda kuuldud teadet oma ehk teiste huvides.

Kodanik, muretsedes endale vastuvõtuaparaadi, on kohustatud ajaviitmata, enne aparadi ülesseadmist nõutama endale kasutamisoa. Loatunnistuse nõutajal tuleb pöörduda kohaliku postiametkonna asutiste (Tallinnas, Tartus, Narvas — telefonivõrgud, mujal — postkontorid) ülemate poole kirjaliku soovivaldusega, mis peab sisaldama andmeid vastuvõtja süsteemi, kasutamise otstarbe ja viisi ning ülesseadmise kohta üle. Peale selle tähendavad füüsilised isikud soovivaldustes oma ees- ja perekonnanime, kodakondsuse, vanaduse ning alalise elukoha. Juriidilised isikud (firmad, asutised jne.) tähendavad avalduses vastuvõtuseade eest vastutava isiku nime, kodakondsuse, vanaduse ning alalise elukoha.

Kordame veel kord: kasutamisluba tuleb nõutada enne vastuvõtja ülesseadmist. Iga ringhäälingu vastuvõtuaparaat loetakse ülesseadetuks, vaatamata sellele, kas antenn on olemas või ei ja kui vastuvõtja või seade omanik oma raiooni postiametkonna asutise ülemale pole kirjalikult teatanud, et ta oma vastuvõtjat ei kasuta kuulamiseks. See tähendab, kui vastuvõtja on olemas, kuid seda kuulamiseks ei kasutata, tuleb sellest kohe teatada.

Vastuvõtjaks loetakse niisugune raadiotöö vastu-

võtmiseks ehitatud seadeldis, mida on võimalik selleks ettenähtud abinõude abil töövalmis seada kuuldetorude või valjuhääldaja, detektori või lampide ja patareide, poolide ning antenni ja maanduse külgeühendamise teel.

Raadio ringhäälingu vastuvõtuseadid, mille omanikud teatavad kohalikkudele postiametkonna asutistele oma vastuvõtuseade mittekasutamisest, võib postiametkond plommida, kusjuures see toiming peab sündima vastuvõtjat vigastamata. Kui sarnane plommitud vastuvõtja ühelt omanikult teisele edasi müüakse, siis kõrvaldatakse plommid. Vastuvõtuseade edasimüümisest tuleb omanikul informeerida loatunnistuse väljaandjat postiasutise ülemat, seejuures üles andes uue omaniku nime ja aadressi.

Samuti kõrvaldatakse plommid vastuvõtjalt omaniku ringhäälingu-maksude tasumisel, seega muutudes seaduslikuks ringhäälingu-kuulajaks — abonendiks.

Kes võib siis olla seaduslik ringhäälingu abonent? Selle kohta ei näe raadiomäärustik muud kitsendust, kui vaid isiku vanadus seab teatava tingimuse, kuid mitte absoluutse keelu. Nimelt on määruses öeldud, et ringhäälingu vastuvõtuseade tarvitamise loa iseseisvalt nõutaja peab olema vähemalt 18-ne aastane, kuna nooremale antakse sama luba vanemate, hooldajate, korteri peremehe või perenaise, seaduslikult registreeritud raadioharrastajate organisatsiooni (ühingu, seltsi, klubi jne.) või kooli vastutusel.

Ringhäälingu vastuvõtuseade loatunnistus on makse ajani, kui seade omanik pole kirjalikult teatanud oma raiooni postiametkonna asutise ülemale, et ta oma vastuvõtuseadet ei kasuta kuulamiseks. Loatunnistus on isiklik, mille edasiandmine teisele on keelatud. Loatunnistuse, s. t. kvitungi omanik on täiel määral vastutav ka teiste isikute eest, kui need kasutavad tema vastuvõtuseadet.

Kui loatunnistuse omanik mingil põhjusel muudab

oma elukohta ja tema kas üldse ehk enne loa tähtaja möödumist tagasi ei tule oma endisesse asukohta, siis on ta kohustatud teatama tunnistuse väljaandjale vastavale postiametkonna asutisele, ühtlasi teada andes oma uue asukoha või tegevusraiooni.

Ringhäälingu vastuvõtuseadega ühendatud ja võr- rasse korterisse seatud valjuhääldaja, kuuldetorud jne. kutsutakse ringhäälingu kuulamiskohaks. Ringhäälingu vastuvõtuseadega võib ühendada kuulamiskohti teistes korterites tingimusel, et need ühendused ei segaks telefoniseadete ehitamist või korrashoidu ega takistaks liikumist teedel ja et neid ei kasutataks telefoniliseks sidepidamiseks. Vastasel korral on kohustatud seadete omanikud või kasutajad sellised ühendused ümber paigutama või kõrvaldama postiametkonna nõudmisel.

Eelpool tähendasime esmakordset loatunnistuse nõutamist, selle sisust jne., ent jäi märkimata üks „väikene pisiasia“. Nimelt ei anta loatunnistust mitte täiesti tasuta välja, vaid vähese maksu eest, olenevalt vastuvõtuseade konstruktsioonist ja selle kasutamise otstarbest.

Ringhäälingu kasutamismaksu võetakse kõigilt vastuvõtjate ja kuulamiskohtade kasutajailt aastas:

1) Võimenduslambita kristalldetektor-vastuvõtja pealt — 9 kr. 2) Ühe ja kahelambilise vastuvõtja pealt — 12 kr. 3) kolme- ja enam-lambilise vastuvõtja pealt — 15 kr. 4) lampvastuvõtja pealt, olenemata lampide arvust, avalikkudes ärikohtades nagu, restoranid, einelauad, kohvikud, kinod, raadioärid — 40 kr. 5) ringhäälingu vastuvõtuaparaadilt teise korterisse korraldada kuulamiskoha (üllesseatud valjuhääldaja või kuuldetorud, olgu viimaseid üks või mitu paari) pealt igas üksikus, vastuvõtuaparaadist lahuselevas korteris — 9 krooni.

Kasutamismaksust on vabad raadiosaatejaamade juures asuvad vastuvõtuseaded. Samuti on maksuvabad kooliruumides õppevahendina ja ka ringhäälingu kuulamiseks kasutatavad igasüsteemilised vastuvõtjad. Edasi on ringhäälingu kasutamismaksust vabad vastuvõtjad, millised on üles seatud kasarmutes ning sõdurite kodudes viimaste meelelahutuseks Riigi ringhäälingu ja kaitseministri vahelise kokkuleppe põhjal kaitsevägede staabiülema loal.

Teedeministril on õigus vabastada ringhäälingu kasutamismaksust nende asutiste ja isikute vastuvõtuseadeid, kelle ülesandeks on posti- telegraafi, telefoni ja raadioseaduse ning muude vastavate seaduste põhjal kontrolli ning järelvalve teostamine raadioseadete kasutamise järgi. Samuti võib Teedeminister vabastada ringhäälingu kasutamismaksust erijuhtudel üksikute asutiste või isikute vastuvõtuseadeid Riigi ringhäälingu juhatuse nõusolekul või viimase ettepanekul.

Maksu määramisel tuleb käia järgnevate juhiste järele: Lampvastuvõtjaks loetakse igat ringhäälingu vastuvõtuseadet, kus lampi tarvitatakse kas võimendajana või detektorina. Lampide arvu määramisel iga üksiku vastuvõtja juures liidetakse vastuvõtuseade üldine lampide arv. Mitmekordsete lampidega aparatuuridel loetakse lampide arvuks mitmekordsete lampide võimendussüsteemide arvud.

Ringhäälingu kasutamismaksu võetakse igal juhul, olenemata sellest, kas Eesti ringhäälingut kuulatakse või kuulatakse.

On ühel ja samal isikul, asutisel, organisatsioonil või ringhäälingu kasutajate ilma põhikirjata koondusel ühes korteris või ruumis üles seatud kaks või rohkem vastuvõtjat, siis võetakse kasutamismaksu ainult ühe, ja nimelt lahkuminevate maksuliikide korral kalimasse maksuliiki kuuluva vastuvõtja pealt. Ühe ja sama vastuvõtja või kuulamiskoha pealt tasutud kasutamismaks õigustab seade kasutamist kogu riigis, kui vastuvõtja või kuulamiskoht kuulub ühele ja samale isikule, asutisele või organisatsioonile.

Ringhäälingu vastuvõtuaparaadi või kuulamiskoha eest tasutud kasutamismaksu tagasi ei maksta, samuti ei arvata seda ühe abonendi arvelt teise arvele. Kõige lühem ringhäälingu aboneerimise aja kestvus on pool

aastat. Vastuvõtja süsteemi ja kasutamismaksu muutmise võetakse arvesse järgneval maksu õiendamisel varem tasutud kasutamismaksu ja vastuvõtja uue kasutamismaksu kohaselt hakatakse arvama uut kasutamismaksu alates kasutamismaksu muutmise kuu 1. päevast. Vastuvõtja süsteemi ja kasutamismaksu muutmise abonent kohustatud kohe teatama loatunnistuse väljaandnud postiametkonna ülemale.

Maksutingimused on järgmised:

Ringhäälingu kasutamismaksud tasutakse ette. Vastuvõtuseadeid või kuulamiskohti üles seada või kasutada soovijad on kohustatud tasuma ringhäälingu kasutamismaksu kohe vastuvõtuseadete ja kuulamiskohtade üllesaadmisel. Need (esmakordsed) kasutamismaksud tasutakse kohalikele postkontorile või Tallinnas, Tartus ja Narvas — kohalikele telefonivõrgule. Esmakordsed kasutamismaksu arvatakse loatunnistuse väljaandmise kuu 1. päevast, kui loa võtmisel ette tasutakse ka järgneva poolaasta eest ringhäälingu kasutamismaksu ja kui aboneerimise algus ei ühtu kalendriaasta esimese kuuga.

Need aga, kes on juba abonentid, tasuvad vastuvõtuaparaadi kasutamismaksu meeldetuletuseta, hiljemalt iga alanud kalendripoolaasta esimese kuu jooksul. Järgnevad kasutamismaksud võidakse tasuda eelmise maksuperioodi kvitüüti ettenäitamisel peale kohalike asutiste ka teistele postkontoritele, telefonivõrkudele või postiagentuuridele, mida arvatakse loatunnistuse väljaandmise kalendripoolaasta 1. päevast.

Kes on siis need ringhäälingu mitteseaduslikud kuulajad, n. n. „raadiojäneseid“, kelle jaoks on isegi Rahukohtu Nuhtlusseaduses paragrahvid ette nähtud?

Ringhäälingu vastuvõtuseadete loata üllesaadjaiks või kasutajaiks loetakse isikud või asutised, kellel puudub eelpoolkirjeldatud korras omandatud ja maksev ringhäälingu vastuvõtuseade loatunnistus, kuid on siiski üles seadnud ringhäälingu vastuvõtuseade või selle pidajana kasutanud üllesseatud vastuvõtuseadet.

Ringhäälingu maksuvõlglasteks loetakse need loatunnistuse alusel üllesseatud vastuvõtuseadete pidajad, kes pole kasutamismaksu tasunud alanud kalendriaasta esimese kuu jooksul.

Maksuvõlglaselt nõutakse tasumata jäetud ringhäälingu kasutamismaksu sisse vastuaidlemata administratiivkorras, nimelt Posti, telegraafi, telefoni, raadio seaduse § 97 alusel.

Hoopis teisiti talitatakse loata üllesaadjatega, n. n. „raadiojänestega“.

Riigikogu võttis 1932. a. vastu Rahukohtu Nuhtlusseaduses kahe paragrahvi parandused-täiendused. Nendest esimene räägib loata raadio saateseadete üllesaadjate, teine aga loata vastuvõtuseadete üllesaadjate ja kasutajate karistusnormidest.

Rahukohtu Nuhtlusseadus § 101³:

Süüdlast selles, et tema loata seadis üles raadio saateseadet või kasutas säärast raadio saateseadet, mille kasutamiseks puudub vastav luba, karistatakse rahatrahviga mitte üle 250 krooni.

Kui aga loata seati üles või kasutati säärast raadio saateseadet, mis võimaldab ühendust isikutega väljaspool Eesti vabariigi piire, siis karistatakse süüdlast: vangistusega 1 kuust kuni 1 aastani või arestiga mitte üle kolme kuu.

Loata üllesseatud või kasutatud raadio saateseadet konfiskeeritakse.

§ 101⁴. Süüdlast selles, et tema loata seadis üles raadio vastuvõtuseade või vastuvõtuseade pidajana kasutamise loata kasutas raadio vastuvõtuseadet, karistatakse rahatrahviga mitte üle 50 krooni.

Peale selle mõistetakse süüdlaselt ringhäälingu kasu- kasu vastuvõtuseade kasutamismaksu ühe aasta eest.

Süüdlaselt, kellele mõistetakse karistus süüteo eest teist või rohkemat korda, konfiskeeritakse loata üllesseatud või kasutatud vastuvõtuseade.

Nimetatud Nuhtlusseaduse paragrahvid on avaldatud R. T. nr. 17 — 1932. a. (Järgneb.)