

Raadia

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 17.–23. veebruarini 1935. a.

Nr. 202 (7)

15. veebruaril 1935

V aastakäik

Meie

5+1-lambiline kvaliteet-
super on täiuslikum
suurevõimeline
vastuvõtja



Hind kr.

250.-

Ainult

meie 2+1-lambiline vas-
tuvõtja on tõeline ja
odavaim rahvaaparaat

Hind

vahelduvv. kr.

76.-

alalisvoolu kr.

80.-

Elektrotehnika laboratoorium

Jaakson & Jätmar

Endla 9

Telefon 448-33

Tallinn

Seletusi nädala ülekandeile

EESTI MUUSIKAT — 20. II kell 20.05

Juhan Aaviku helindeid

Juhan Aavik sündis 29. jaanuaril 1884. a. Holstre vallas, Viljandimaal, Pulleritsu koolimajas, kus ta isa oli õpetajaks. Peale Viljandi linnakooli lõpetamist astus



Aavik 1901. a. Peterburi konservatooriumi, kus ta prof. J. Tamme soovitusel vastu võeti prof. Wurm'i cornet ja pistoni ja trompetiklassi, mille lõpetas 1907. a., omandades ühtlasi vabakunstniku kutse. Siis õppis veel edasi konservatooriumis spetsiaalteooria ja kompositsiooni alal kuni 1911. aastani. mil kutsuti Vane-muise suvise sümfooniaorkestri juhiks, peale seda, kui ta juba 1908—1911 nimetatud orkestris Lindpere juhatusel oli olnud tegev trompetimängijana. Tartusse asudes sai Aavik varsti Vanemuise Muusika Osakonna segakoori juhatajaks ja töötas

ka samal ajal mitmes koolis muusikaõpetajana.

Vabadussõja ajal oli Aavik vabatahtlikuna 8. polgu kapellmeistriks. 1919. a. Eesti Helikunsti Seltsi esimees ja seltsi kõrgema muusikakooli direktor, kelleks jäi ka pärast mainitud kooli ühinemist Nieländeri muusikakooliga (1922). 1921. a. alates oli üliõpilassegakoori juhataja. 1925. a. sai Tallinna „Estonia“ teatri muusikajuhiks ja sümfooniakontsertide juhatajaks, olles samaaegselt Tallinna konservatooriumis õpetajaks spetsiaal-instrumentatsiooni ja keskkooli laulu- ja muusikaõpetajate ettevalmistamise alal.

1933. a. alates on ta Tallinna kooservatooriumi direktoriks. Aavik on kirjutanud lugematu hulga laule sega-, nais-, mees- ja lastekooridele, soololaule, klaveripalu ja orkestriteoseid.

Friedrich Chopin

22. veebruaril pühitseb Poola ja kogu muusikaline maailm suurima muusikageeniuse Friedrich Chopin'i 125. sünnipäeva. Tutvagem tema elukäiguga ja tema muusika iseloomu ja omadustega.

Frédéric (Friedrich) Francois Chopin on sündinud 22. veebr. 1810. a. Varssavi lähedal. Isa oli tal lütseumi õpetaja, sünnilt prantslane — ema aga poolatar. Esimesed muusikatunnid andis ema, kes tõelise patroodina armastas poola rahvalaule ja ka pojas püüdis äratada armastust nende vastu. Edaspidise muusikalise hariduse sai Chopin Varssavi muusikakoolis Elsneri juures, kes oli hea pianist. See samuti arendas Chopin armastust rahvalaule vastu. Pärast Poola revolutsiooni (1830) pidi Chopin poliitilistel põhjustel lahkuma Varssavist ja sõitis Pariisi, kus ta oma esinemistega võitis suure kuulsuse ja üldise lugupidamise. Pariisis liikus ta ka tolleaegsete kuulsamate meeste ringkonnas (nagu Liszt, Berlioz, Heine, Balzac jt.). Tema tööd takistas kõvasti ta tiisikuse haigus. Vahepeal elas ta terviseparanduse otstarbel päikesepaistelisel Vahemere saarel Majorcal. Pariisi tagasi tulles muutus ta haigus ikka raskemaks ja 17. oktoobril 1849. a. suri Chopin ja maeti Pariisi. Ta enda soovil viidi ta süda Varssavi ja paigutati kuldurni Pühavaimu kiriku, kust see aga on nüüd kadunud (varastatud).

Chopin on romantik. Oma loomingus ta nagu loobub välisilmast süvenedes iseenese sisemisse ilma. Ta on individualist. Iseloomult on Chopin'i muusika naiselik. Selles tundub naise suursugune mõju. Ja tõesti, kui tutvuda lähemalt Chopini elukäiguga, siis selgub, et ta

elus pole olnud ühtegi perioodi, mil ta polnud naise mõju all. Selle tõttu tema loomingus nagu avaldub naise armastus, naise küllane hing.

Chopini looming kannab rahvuslikku ilmet. Seda rahvuslikkust tema muusikas on aga raske defineerida. Sageli väljendas Chopin oma mõtteid Poola tantsurütmide „poloneeside“ ja „masurkade“ näol, mis muidugi polnud määratud tantsu jaoks. Mitte aga selles ei seisaks Chopini muusika rahvuslikkus, et ta oma muusikas kasutas sarnasust või otsest ülevõtmist rahvalaulest, rahvuslikust rütmist või muist rahvusliku muusika elementidest. Ei! Vaid see poola hing, mis ilmneb poloneesides ja masurkades, kõlab ka kontsertides, sonaadies, ja muudes tema töödes.

Sisuliselt omab Chopini muusika programmilise iseloomu. Mõnedes töödes, nagu noktüürnid, prelüüdid, impromptud — kõneleb ta meile intiimse elu momentidest; teistes töödes — masurkad, valsid — kujutab ta stseene seltskonna elust (väikesed draamad armastuse tagaplaanil) või igapäevasest rahvaelust. Mõnedel tema töödel on jutustav iseloom — illustreerivad kirjandus-



Kuulus poola helilooja ja klaverivirtuoos
Friedrich Chopin,

kelle 125. sünnipäeva pühitseb 22. veebr. kogu muusikailm.

likke töid, näit.: scherzod ja ballaadid (viimased on kirjutatud Chopini sõbra Mickiewiczzi tekstile). Isegi etüüdid ei ole ainuüksi tehnika jaoks, vaid kujutavad ka programmilisi teoseid, näit. op. 10 nr. 3 (ümber tehtud ka lauluks ja üldiselt tuntud Chopini „Kurbuse“ nime all. Sonaadid on aga ta enda eluloo kirjeldus.

Chopin olles ise kuulus pianist on loonud ka peaaegu ainult klaverimuusikat. Peaaegu kõik tema tööd on meeldivamaid palasid nii kuulsate pianistide kontsertkavades kui ka laiade hulkade kodustel muusiseerimistel, sest nagu juba eelpool mainitud, on Chopin osanud neisse suurima lihtsusega sisendada tundeid, hingelisi momente, mis teevad nad meeldivaiks ja nauditavaiks.

Tellimishind:

12 kuud Kr. 4.50
6 " " 2.40
3 " " 1.20
1 " " —.40

RAADIO

Üksiknumber
10 senti

Tellimisi võtavad
vastu kõik posti-
asutised ja talitus
ilmub
kord nädalas

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA

Toimetus ja talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telefon 425-40

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 17.—23. veebruarini 1935. a.

Nr. 202 (7)

15. veebruaril 1935

V aastakäik

Pudemeid ja märkmeid piiri tagant

In. F. Olbrei

Kodulinna senini mustendavaid tänavaid hakkas katma just minu ärasõidupäeval vastne lumevaip, justkui selleks, et jätta minule mahajäävast pealinnast ilus ja puhas mälestus reisile.

Tõepoolest näis tookord Berliin oma poriste tänavatega ja vihmase ilmaga erakorraliselt räpaseina Tallinna kõrval, kui ma sinna saabusin mõnepäevase reisi ja Varssavis viibimise järele.

Reis Berliini ei pakkunud seekord midagi kirjeldamisväärsset ja Varssavis saadud muljeist mainin edaspidi parajal kohal.

Saksa pealinnast läinud aasta jaanuaris saadud muljed olid alles liiaks värsked, et oleks võinud märgata selle välimuses otsekohe tähelepanuväärseid muudatusi. Kuna aga minu Berliini saabumine sattus just pühapäevale, siis tuli tahes või tahtmata pühendada see päev linnas ümber vaatamisele, kus pikapeale panin tähele nii mõndagi huvitavat. Kõigepealt on linna tänavate ümbernimetamise teostatud massiliselt, kõik tänapäeva Saksa suured mehed on saanud endile omanimelised tänavad. Siinjuures oli võimalik nii mõnelgi puhul tuletada meelde inimese au ja kuulsuse lühikest iga. Potsdami platsilt algav suur tänav, missugune kandis mõned aastad uue Saksa silmapaistvama politikategelase ja välisministri Stresemann'i nime, on pidanud selle loovutama uuele; nüüdsest peale on Stresemannstrasse muudetud Saarlandstrasse'ks. Potsdami platsilt algavad Goebbels'i ja teiste nimelised tänavad.

Kõige iseloomulikum on aga, et mahapõlenud ja nüüd uuesti restaureeritud riigipäevahoone eest läbib tänav kannab Hermann Göring'i nime! Nähtavasti on see nimetus vastuseks välismaal tõstetud süüdistusile, milles mainiti sageli praeguse ministripresidenti nime ühenduses riigipäevahoone põletamisprotsessidega...

Uued tänavanimetused on loomulikult kaunis tülikad võorastele, sest linnaplaanes ja -juhtides pole jõutud neid veel teha ümber ja tänavanimetuste kohta seletusi küsijaid ei kohelda just mitte väga vastutulelikult, nagu seda juhtus minuga paar korda, kui sa just ei seleta, et oled välismaalane. Uus Saksa on muutunud väga vastutulelikuks välismaalastele. Nende käest ei nõuta mingisuguste sisemaa kommete täitmist, näit. tervitamisel, missugune on kodanikel eranditult „Heil Hitler“ ja käe ülestõstmine üksteise kohtamisel ja lippudest möödumisel. Esmakordselt panin tähele,

et ka kaitsevaelased üksteist ei tervita enam terve tsiviliseeritud maailma kaitsevagedes kombeks võetud käe mütsi ääre panemisega, vaid tõstavad käe fašistlikuks tervituseks niihästi väeosade üksteisest möödumisel kui ka üksikult tänavail kohates.

Juhtub siiski vahetevahel arusaamatusi avalike demonstratsioonide puhul jne., kus tehakse õige teravalt märkusi teisitiitalitajate kohta, kuid välismaalaste ees vaopandatakse alati, kui see ennast sellisena esitleb. Kuulus saksa distsipliin on ka siin pannud enda maksma.

Minu tookordne külaskäik Berliinile viis mind Telefunkeni Ela (Elektroakustik) osakonda, kus minul avanes võimalus jälgida algusest lõpuni grammofoniplaatide valmistamist. „Telefunkplattete“ tehnilise juhataja insener Kirschtätter'i saatel siirdusin kõigepealt „Sängerakademie'sse“, mille saal on ajutiselt kohandatud grammofoniplaatide valmistamiseks ja kus käis töö kõigil neil päevil, mil saali ei kasutata muuks otstarbeks. Ettekanded teostuvad saali laval (poodiumil), milline on eraldatud eesriidega saalist. Selle ja tagaseinale riputatud eesriidetega reguleeritakse ruumi sumbuvust vastavalt ettekantava pala maksimaalse efekti saavutamiseni.

Ettekanderuumi on seatud üles mitmesse kohta kuni 4 kondensaatormikrofoni, nendest tulevad juhtmed suubuvad all keldris asuvasse segamispulti, kus helimeister saab tõsta vajaduse järele ühe või teise mikrofoni mõju esile, rõhutades seega teatavat instrumentide gruppi või sooloinstrumenti üldises orkestri ettekandes. Segamispuldist juhitakse ettekanne võimendajasse, kus helivõnkeid kandevelektri vool võimendatakse kuni vahasse-loike mehhanismi käsitamiseks vajalise tugevuseni. Võimendaja töö kvaliteeti kontrollib eriline modulaatsioonimõõtja, mille tuhmklaasist skaalal libiseb valguskiir — „hädadohtlik“ piirkond on märgitud punasega. Samas ruumis ülesseatud kontrollvaljuhääldaja võimaldab jälgida saalis teostatavat ettekannet ka kõrvaga. Kõrvalruumis asetuvad kaks vahasselõikamise masinat. Vahaplaad, mille peale kirjutatakse ettekanne, on umbes 7 cm paks. See paksum on tingitud vaha eelsoojendamise vajadusest lõikamise ajal. Vahaplaadid asetatakse erilisse soojendamiskappi, mille temperatuur on 36—40° C. Et kapist võetud vahaplaad mitte ei jahtuks ülesvõtmise kestusel, selleks peab plaat olema külaldaselt massiivne.

Vahasselõikamise masin tiirleb sünkroon-elektrimootoriga, kuna see mootor tiirleb vaid kindla tiirudearvuga. Lõikaja ise meenutab ehitusviisilt pick-up'i — elektrilist kõlatoosi —, ainult terasnõela asemel on tal safiirist lõiketeravik. Lõikamisest tekkinud laastud imeb ära tera lähedusse asetatud toru kaudu eriline eksauster, milleks kasutatakse tavalist tolmuimejat. Lõigatakse korraga kahel masinal. Uks valminud vahaplaadest mängitakse ette ülekande õnnestumise kontrolliks elektrilise kõlatoosi abil üle võimendaja ja valjuhääldaja ja kui ülesvõte on õnnestunud, siis teine plaat läheb juba edasitöötamiseks tehasesse, kuna kontrolliks mängitud plaadilt treitakse järgmiseks ülesvõtteks sisselõigatud kiht jälle maha. Vahasselõikamise masina tera kohal on väike mikroskoop, mille kaudu jälgitakse pidevalt vahasselõigatud joont ja selle lõikepuhtust. Isegi valmislõigatud plaat läheb veel kord kontrolli, n. n. Meieri lambi alla, kus mõõdetakse, ehkki kaudsel teel, kuid väga täpselt, kuivõrd tugevaks on jäänud vahariba kahe helivõnke soone vahel. Kui see on liiaks õhuke, siis lõikab pärast terasnõel selle vaheseina läbi ja heliplaat hakkab „kogeleva“, s. o. kordama pidevalt ühte ja sama ringi heliplaadil.

Minu sealviibimisel teostus parajasti ühe tant-suorkestri ettekannete ülesvõtmine plaadile. Ruumides löid põlema enne valged tuled — „tähelepanu“, siis punased „ülesvõte“ ja orkester hakkas mängima. Vaevalt tüki keskele jõudnud, ei meeldinud kapelmeistrile ühe saksofoni kadents ja valju kisaga katkestas ta ülekande, kõvad sõnad jäid vahale kirjutamata, sest lõikamisruumis jäeti aparaadid seisma ja ülesvõtet juhatav insener vandus läi hammaste, et see juhtub juba neljas kord! Uleval saalis aga mängiti seda õnnetut kadentsi vist juba sajandat korda. Viimaks järgnes ülevõlt signaal — „tähelepanu“. All keldris võeti uued pla did sojenduskapist ja asetati masinatele. See kord õnnestus ülekande ilma nõksudeta, kuid — kui kapelmeistrile prooviplaat ette mängiti, otsustas ta siiski veel kord uuesti sisse mängida!

Nii hoolega püütakse seal saavutada ideaalset ettekannet plaadimuusika jaoks. Ma ei kontrollinud hiljem, kas jätkus 12 äraraisatud vahaplaadist üheainsa tantsutüki üleskirjutamiseks ja kas kuues ülesvõte lõpuks rahuldab kapelmeistrit, sest minule hakati vahepeal demonstreerima „Tonfolien-Schneideaparati“.

See süsteem on grammofoniplaatide perekonna noorem võsu ja on määratud kiireks kasutamiseks, kuna vahaplaat kannatab vaid 2—3-kordset ülemängimist. Enne aga kui ta muutub mustaks grammofoniplaadiks, tuleb teha pikk ja keeruline töö vabrikus. Vahaplaadilt on ülekande otse ideaalse kvaliteediga ja selle ülekande puhtuseni ei küüni pea ükski teine meetod. Vahaplaadi lühike eluiga on aga suureks takistuseks tema kasutamisel.

Kui ei nõuta just ideaalset ülekannet, siis on palju lihtsam meetod helide üleskirjutamiseks šellatiin- või tsinkplaadile.

Lõikeaparatuur on veidi lihtsam ja ehitatud kantava aparaadina. Kahekordne lõikamisaparaat võimaldab registreerida plaatidele pidevalt ka pikemaid ettekandeid, reportaaze, kõnesid jne., sellisel viisil, et eelmise plaadi lõpposa võetakse korraga ka järgmise plaadi algusesse.

Šellatiinplaadile lõikab aparaat otsekohe joone plaadimassi sisse, kuid šellatiinplaat on kaunis

muutlik oma koosseisult, kuivab ajajooksul välja ja ei anna nii puhast lõikejoont kui metallplaat.

Metallplaadile ei lõika lõiketera helijoont mitte metalli endasse, vaid plaadile pealekantud lakihihisse. Selline heliplaat on kohe peale lõike lõpetamist mängimisvalmis ja omab väga suure helipuhtuse, mille tõttu need aparaadid on väga laialdaselt kasutamisel ringhäälinguteenistuses. Aparaadi lihtsa käsitamise tõttu on terve rida ärisid Berliinis seadnud endale sisse n. n. „helifotoateljeed“, kus mõne marga eest võib igaüks laulda või mängida plaadile sisse, mida süda kutsub, ja koju minnes valmisplaadi võtta kaasa. Plaat pole kindlasti nii vastupidav, kui seda on tavaline must plaat, kuid isegi 50 korda läbimängitud plaat, kui temal on mängitud alati uue nõelaga, pole veel sugugi halb.

Kuna heliplaadivabriku vaatamine oli määratud järgmiseks päevaks, siis siirdusime „Sängerakademie'st“ Berliini ringhäälingumajja, et tutvuda seal aasta jooksul teostunud uudistega. Sissepääs hoonesse on seotud samasuguste raskustega, nagu läinud aastalgi, kuid seekord võttis terve ametlik protseduur ja ootamine eesruumes veel veidi rohkem aega kui läinud aastal. Viimaks saabus meile määratud ametlik juht, kes meid siis hakkas talutama mööda hoonet.

Naljajuttude üheks tänuilikumaks aineks on olnud alati „ametlikud teejuhid“, kes oma ääretu võhiklusega ja turukaupleja kõneosavusega tavaliselt sama võhikliku ja enamasti ka keeleoskamatu auditoriumi ees teevad „kultuuri“. Olen selliseid „quidiseid“ kohtanud Prantsuse ajaloolistes lossides, Saksa muuseumites, linnade tutvustamise ringsõiduautodes ja mujal. Sellisele kodanikule on lapsemänguks terve ajaloo ümbertegemine oma näo järgi, Peeter Suure ja Hispaania Filipp II-se sinasõbraks tegemine ja muud sellised ilusad asjad.

Vähe olen aga varemalt mööda saatnud nii lõbusat pooltundi, kui seekord meile juhiks sattunud härra seltsis, kes nähtavasti ei teadnud, et ta kolmele raadioinsenerile oma teadust ja teadmisi demonstreeris.

Võttes kohe algusest peale kirjeldamatult üleoleva tooni ja poosi hakkas ta meid pühendama raadiotehnika ja akustika saladusisse, alates mikrofonist, umbes järgmise seletusega: „Siin, mu väga austatud härrad, näete teie oma ees terve ringhäälingu kõige tähtsamat osa, mikrofonita poleks võimalik mingisugust ringhäälingut ja terve see määratu hoone, milles meil on au viibida, oleks olnud ehitatud ilma asjata! (Jätkub)

Ilmus trükist E. DAVIDOV'i

4-lambil. paelfilter-vastuvõtja vahelduvvoolule

(Ehituskirjeldus „Raadio“ 198, 199, 200 ja 201)

MONTAŽPLAAN

loomulikus suuruses.

Hind 50 senti

MÜÜGIL „Raadio“ talituses Narva mnt. 27

Kodumäisi raadiotööstusi

E. Davidovi raadiotööstus

Nii nagu peaaegu kõik meie praegused raadiotööstused, nii ka käeolev alustas oma tegevust võrdlemisi väikeselt. Nimelt hakkas 1926. a. hra Davidov üksinda valmistama vastuvõtjaid ja neid müüma. Esialgu piirdus kogu tegevus vaid aparateid valmistamisega tellijale. Sellest asjaolust tingituna oli ka siis iga aparaat niioelda „oma tüüpi“. Et sellise valmistusviisi juures, liiatigi veel üksinda töötades, pidi aparateid müüma võrdlemisi kallilt, on arusaadav. Järjest suurem nõudmine kodumaal valmistatud aparateid järele viis mõttele, asutada korrapärane raadiotööstus, mis valmistaks meie oludele kohaseid ja keskmisele hinnaklassile vastavaid aparateid. Nii pandigi 1932. a. alus raadioaparatuuride tööstusele.

Produktiooni kasvades tekkisid raskused üksikosa-de hankimisega. Kõrgete kaitsetollide tõttu olid välismaalt tulevad üksikosad kallid ja jätsid sageli ka kvaliteeditilt nii mõndagi soovida. Tekkis mõte üksikosi valmistada ise, millega seoses kerkis esile vastava töökoja asutamise küsimus. Pikema otsimise järele leiti sobivad ruumid ja tööstus alustas oma tegevust möödunud, s. o. 1934. a. lõppüpevil.

Kogu tööstus on jagatud seega kahte osakonda. Esimese osak. moodustab aparatuuride tööstus. Koos tööstuse laboratooriumi ja büroorumiga asub mainitud osakond Narva maanteel nr. 25. Teine osakond, s. o. üksikosa-de tööstus, asub Rataskaevu tän. 22.

Esimeses osakonnas teostub vastuvõtjate montaaž kahes ruumis. Ühes ruumis asetatakse üksikosa-d kohale ja tehakse vastavad ühendused, kuna teises ruumis teostub vastuvõtjate kontrollimine, proovimine jne. Aparatuuride põhjalikuks ja täpseks kontrollimiseks on tööstusel kasutada väga mitmesugused mõõteriistad, nagu ostsillaator, lainemõõtjad, volt- ja ampermeetrid jne. Alles hiljuti omandas tööstus pretssession mõõteriista aparatuuride häälestamiseks ja nende omaduste täpseks kindlaksmääramiseks. Montaaži alal töötab praegu neli töölisi. Vastuvõtjate kontrollimist teostab hra Davidov isiklikult. Samas toimub ka uute tüüpide konstrueerimine, väljatöötamine ja katsetamine.

Suureks ja aegaviitvaks tööks on amatöörade poolt ehitatavate vastuvõtjate kontrollimine, häälestamine jne. Tööstuse poolt tehakse veel igasuguseid mõõtmis-töid amatööridele ja antakse ka tehnilist nõu.

Üksikosa-de tööstus on alles hiljuti asutatud ja seepärast pole veel suudetud teda tarvilisel määral sisustada. Ka ei valmistata veel kõiki neid artikleid, millised on võetud lähemasse töökavasse.

Praegu on kohal käsi- ja automaatpressid mitmesuguste tööde jaoks, poolide ja transformatorite mähiste kerimise masinad, mitmesugused lukusepa-tööriistad ja eriabinõud massartiklite valmistamiseks. Lähemal ajal täieneb tööstus kahe uue tööstusmasina võrra.

Nimelt on tellitud Ameerikast treipink ja seatakse üles uus suurejuline press eriliselt tugevate tööde jaoks. Üksikosa-de tööstuses töötab praegu neli töölisi.

Produktioon. Vastuvõtjate tööstus valmistab kuute tüüpi vastuvõtjaid. Neli tüüpi neist on võrkvastuvõtjad, kuna kaks patareiaparaadid. Igat tüüpi võrkvastuvõtjat valmistatakse vahelduv- ja alalisvooluvõrgule ja universaaltüübina. Võrkvastuvõtjad varustatakse eranditult ameerika lampidega, kuna patareiaparaades leiavad kasutamist inglise lambid. Põhjus selliseks vahetgemiseks on see, et ameerika patareilambid on nõrgemad inglise omadest. Sama võimsuse saavutamiseks oleks vajalik suure lampide arv, millega on aga paratamatult seotud suurem voolukulu, mis pole aga meie kõrgete patareihindade juures üldse mõeldav.

Üksikosist, mida tööstus produtseerib, võiks nimetada: poolid, transformatorid, drosselid, lüliljad, lambipesad, vahesagedustrafod, poolikapslid, lambikatted ja mitmesugused massartiklid. Kõiki üksikosi valmistatakse omatarbeks ja üksikmüügiks.

Suurem osa tööstuse toodangust, nii vastuvõtjad kui ka üksikosad, läheb Raadio Kooperatiivile ja väiksem osa provintsi ja eritellijale. Vastuvõtjate aastaproduktioon on käesoleval hooajal 500 kuni 600 aparateid. Neist on senini valmistatud vähe üle 400 aparateid.

Tarvitajaskond on seni suhtunud hästi tööstuse toodangule, mida tõendab tööstuse produktiooni alaline tõus. Hoolika valmistuse tõttu, eriti nüüd, kui oma-tööstust toodab ka üksikosi, on rikete protsent aparatuuride juures võrdlemisi väike.

Suurim minek on olnud käesoleval hooajal 4-lambilisel väikesuperil „Ultra“, millist ükski on valmistatud niipalju kui teisi tüüpe kokku. Eriliseks tõmbejõuks selle aparatuuride juures on olnud tema hea kvaliteet suhteliselt madala hinna juures.

Turustamisvõimalused on olnud väga head, nii et tööstus pole suutnud kõiki nõudmisi rahuldada. Takistavalt on mõjunud asjaolu, et välismaalt tulevate üksikosa-de saamisega on mitmesugused kitsendavate asjaolude tõttu olnud raskusi. Võrreldes tööstuse produktiooniga kasutatakse vähe inimjõudu, kuna kõik tööprotsessid on viimse võimaluseni mehhaniseeritud.

Tööstuse tegelikuks omanikuks ja tehniliseks juhiks on hra Davidov, kelle nimi ka meie lugejale küllalt tuttav terve rea ehituskirjelduste ja teiste tehniliste artiklite läbi.

Tulevikukavatsusi: tööstusele uute ja avaramate ruumide muretsemine, sest eriti aparatuuride tööstuses annab ruumipuudus juba teist aastat valusalt tunda; asutada oma aparatuuride valmistamise töökoda; laiendada üksikosa-de tööstust, sest siis on võimalik aparatuuride alati takistamatalt valmistada ja nende töökuludes täiesti julge olla.

Ringhäälingu ülekanneid

SÜMFOONIAKONTSERT — 17. II kell 20.05.

Pühapäevane sümfooniakontsert, mida juhatab Ru-meenia filharmoonia dirigent Matei Sokor, väärrib mainimist oma huvitava kava poolest. Peale Bach'i süüdi d-duur, Rich. Straussi teose „Surm ja seletus“ ja ru-meenlase Jora marsi on selle kontserdi kavas ka eesti heliloojate töid. Need on: A. Vedro „Liitriiline pala“, Feischneri „Kontsert klaverile ja orkestrile“ ja E. Kappi sümf. poem „Tasuja“. Vedro ja Eugen Kappi nimed on komponistidena üldiselt tuntud, seavastu aga Feischneri nimi esineb esmakordselt kontserdi kavas ja sel puhul ei oleks vist ülearuane tema isikuga pisut tutvuda.

Heinrich Feischner (pealinna tuntud kohvikupidaja

poeg) on sündinud 22. juunil 1910. a. Tallinnas. Juba varasest lapsepõlvest saadik avaldub temas suur huvi muusika vastu. Esimesi komponeerimiskatseid tegi ta juba 13—14-aastasena. Hiljem õppis muusikateooriat Adolf Vedro ja Eugen Kappi juures ja 1931.—1932. a. Leipzigi konservatooriumis, kus lõpetas prof. Grabneri spetsiaalkompositsiooni klassi.

„Kontsert klaverile ja orkestrile“ on tema esimene suurem töö. Enne seda on ta kirjutanud laule, instrumentaalsooloid, mõned kammermuusikalised teosed ja kantaadi „Vaikuse püha“ (ette kantud 1934. a. ülestõusmispühade ajal Tallinna Pühavaimu kirikus). Praegu on autoril valmimas „Humoresk-süit“ orkestrile.

„Kontsert klaverile ja orkestrile“ on kirjutatud

1934. a. süvel Nömmel. Koosneb 4-jast osast: 1. osa — Prelüüd, 2. osa — Prelüüd, 3. osa — Quasi scherzo (kahe esimese osa teemade läbitöötus), 4. osa — Finale. Huvitav on siinjuures märkida, et autor selles kontserdis on kasutanud n. n. „lineaarset kompositsiooni-stiili“ (kontrapunktiline stiil harmoonilise põhialusega), s. t. harmoonia asetseb horisontaalselt, mitte vertikaalselt, nagu harilikus kompositsioonistilis.

Dirigendi Matei Sokor'iga on Feischner tutvunud Leipzgis olles.

Eugen Kappi sümfooniline poeem „Tasuja“ (E. Bornhøne samanimelise romaani järele).

Sisu: Hirmus oli eestlaste pärisorjapõli, palju hirmsam oli ta toorel sõjahädast kurnatud ja ebausust hullunud keskajal.

Harjumaa põhjapoolses osas seisib talu, mis oli ime-likul viisil ühe sündinud maamehe Vahuri päralt. Ta suri raugana, oma pojale Tambetile järgmist õpetust andes: „Ma tunnen orjapõlve, tunnen ranva häda, üks ei jõua midagi, kihuta teisi, siis kõlistage sõjariistu ja tõstke mässu“. Jaanus, Tambeti poeg, kuulis seda ja pidas meeles. Ta sai kloostri haridust, tutvus rüütli-laste Oodo ja ta õe Emiliega. Emilie ja Jaanuse vahel tekkis salajane armastus. Kuid Jaanuse süda ja mõt- ted kuulusid rahvale, kelle hing oli orjusest lämmata- tud. Oma isiklike tundeid ohverdas ta rahva vaba- duse eest. Ja pealegi Jaanuse ja Oodo vahel tekkis tüli, mis lõppes õige kurvalt: Oodo põletas Jaanuse maja ja surmas ta isa Tambeti.

Ühel pilvisel õl — see oli jüripäevaõö, välkusid pimeduses tulesilmad ülles. Otsata kauguses punetas verekarvaline kuma taevaveerel — see oli mäss ja sõda! Mässajad piirasid lossi, ka Tasuja (Jaanus) viibis nende keskel. Ta kinutab lossi ja Oodo sureb ta mõõga all. Ta võitleb edasi rüütel Kuunoga (Emilie peigmees), kuid seal langeb Emilie põlvili: „Jaanus, halasta, ha- lasta!“ See ootamatu juhtumus vaigistas silmapilguks kõik kära. Siis kihutas Tasuja Tallinna alla, kus suri vaenlasi raiudes. Eestlaste vaim oli viimast korda lühi- keseks ajaks lõõnud lõkkele. Pärast seda ei julenud nad enam vastu hakata. Eestlane unustas oma vaba- duse ja pikk raske uni algas.

HÄNDEL'I 250. SUNNIPÄEVA PÜHITSEMINE RINGHÄÄLINGUS

23. veebruaril saab täis oratooriumidemeistri Fried- rich Händel'i sündimisest 250 aastat, millist tähtpäeva mälestatakse kogu muusikalises maailmas. Ka meil tuleb selle päeva tähistamiseks Jaani kirikus Udu Top- manni juhatusel ettekandele üks Händel'i oratoorium — nimelt „Simson“. Händel'i kohta on meie ajakirja veer- gudel varem juba seletus ilmunud (vaata „Raadio“ nr. 193), sellepärast piirdume ainult väikese selgitusega oratooriumi enese kohta.

Oratoorium „Simson“ omab väljapaistva seisukoha Händel'i oratooriumide hulgas just tema iseäralise dra- maatilise sisu poolest ja ka selle suurusega, millega Händel oskab tuua esle oma kunsti ja tähtsaid ja köit- vaid iselome kujutada. Kiiduväärt omaduse omab see- kord ka tekst, mis käsitleb Simsoni lõppu.

Simson on naise äraandmise ja kavalse läbi lan- genud vangilistide kätte. Viimased on ta silmad välja torganud ja teda kettidega kinniseotult häbistanud ja teotanud. Märkamatuult saab Simson jälle tagasi oma kangelasjõu ja kätte makstes oma kannatuste eest tõukab ümber paganate templi, mattes ennast koos oma rahva rõhujatega selle rusude alla. Israeli rahva kur- vastus oma kangelase kaotuse pärast muutub varsti kiidulauluks ja langenud kangelase ülistuseks, kes hävi- tas rahva rõhujad — vilistid, ja kes jäi ka surmas võitjaks.

Oratooriumi „Simson“ Händel kirjutas ühel ajal „Messias'ega“ — 1741. a. sügisel viie nädalaga, tõi ta aga ettekandele alles 18. veebr. 1743. a. Londonis. Kohe haaras see teos kuulajaid niisugusel määral, mida hil- jem sellega jagasid ainult „Messias“ ja „Juudas Macca-

bäus“ ja selle teose edu on püsinud tänini, sest oma ilusa muusikaga meeldib ta kõigile. — Ilusamaid kaebelau- le, mis kunagi loodud, on Simsoni (tenor) aaria „Mu ümber öö“ oratooriumi alguses.

VABARIIGI AASTAPÄEVA PÜHITSEMINE RINGHÄÄLINGUS

Päeva tähtsusega arvestades on ka ringhääling koostanud väga mitmekesise ja sisuka kava. Mõlemad saatjad hakkavad tööle kell 8.30 ja töötavad katkesta- matult kuni kella 23.00-ni. Kogu päeva kava on eran- ditult eestipärane: eesti muusika, eesti kirjandus, eesti lavakunst jne.

Esmakordsele ettekandele tuleb Juh. Jaigi 3-pildi- line näidend „Särumeeste rügement“. Näidendi aines- tik on võetud Vabadussõjast ja käsitleb meie vabadus- võitlusi. Näidendi kannab ette Draamastuudio teatri näitlejaskond.

Õhtul kantakse „Estonia“ teatrist üle A. Vedro ooper „Kaupo“.

Autoritunnis esitab Aug. Gailit Paju lahingu stsee- ni oma ilmutata romaanist „Isade maa“, mis käsitleb Vabadussõda. Lisaks neile on kavas kaks suurt kont- serti heliplaadelt ja ringhäälingu orkestrilt.

Loomulikult kantakse üle ka Vabadusplatsil aset- leidev paraad ja hiljem korraldatav pidulik aktus aas- tapäeva puhul. Vabariigi aastapäeva jumalateenistus kantakse üle Tallinna Toomkirikust. Teenistust peab piiskop Rahamägi.

Ka tantsuhimulisi pole sel päeval unustatud. Nii kuuleme vanu tantse Salongi trio ettekandes ja mood- said tantse „Estonia“ valgest saalist.

SOOME RAHVAAEPOSE „KALEVALA“ JUU- BELIPIDUSTUSED EESTI RINGHÄÄLINGUS

Käesoleva kuu lõpul ja tuleva alul leiavad Soomes teatavasti aset suured „Kalevala“ juubelpidustused. Et ka meie ringhäälingu-kuulajad saaksid elada kaasa meie vennasrahva pidupäevadele, selleks kannab meie ring- hääling 28. veebr. kella 20.00 kuni 22.15-ni Helsingi messihoonest üle „Kalevala“ juubellaktuse. Kõnega esi- neb ka Soome vabariigi president. Tervituste osas võ- tab arvatavasti sõna haridusminister N. Kann, kes sõi- dab esindajana mainitud pidustusile.

1. märtsil kantakse kella 20.00 kuni 21.45 samast üle pidulik kontsert „Kalevala“ pidustuste puhul. Kont- serdi kavas on soome heliloojate „Kalevala“ ainelised helindid. Kontserti juhatab kuulus dirigent prof. Georg Schneevoigt.

Mõlemal päeval antakse kümme minutit enne ette- kannete algust eestikeelset reportaaži mida toimetab seks puhuks eriti Soome komandeeritud Felix Moor.

RINGHÄÄLINGU SAATEKAVA VABARIIGI AASTAPÄEVAL

- 8.30 Isamaa ilu hoieldes (laul)
- 8.35 võimlemine
- 9.00 eesti helindite kontsert heliplaadelt
- 10.00 noortetund
- 10.30 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peab piiskop Rahamägi
- 11.45 paraadi ülekanne Vabadusplatsilt. Kõneleb riigi- vanem K. Päts
- 12.45 lastetund
- 13.15 ringhäälingu orkestri kontsert eesti helindeist. Solistidena: Val. Riives (klaver) ja V. Veigart (bariton)
- 15.00 Joh. Jaigi näidend „Särumeeste rügement“
- 16.00 piduliku aktuse üle. „Estonia“ kontsertsaalist
- 18.00 päevauudised
- 18.15 vana tantsumuusika (Salongi trio)
- 19.00 autoritund
- 19.30 A. Vedro oop. „Kaupo“. Ülek. „Estonia“ teatrist
- 22.15 moodne tantsumuus. „Estonia“ valgest saalist.

Euroopa saatjate saatekavad

17.—23. veebruarini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

Pühapäev 17. veebruar

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikukontsert heliplaadidelt
10.00 üleriikliku koolitegelaste päeva ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Kõne-odega esineb riigivanem K. Päts ja vabariigi valitsuse liikmeid
17.15 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.30 soovikontsert heliplaadidelt. Grieg: Solveigi laul — New Light sümfooniaorkester. Juh. E. Gossens. Verdi: aar. oop. „Rigoletto“ — Amelita Calli-Curci oop. „Rigoletto“ — Amelita Galli-Curci Fritz Kreisler (viul). Chopin: Ehtüüd, op. 10, nr. 3 — Ignace Paderevski (klaver). Wütrck: Lapsepõlve kodu — Arnold Visman (tenor). Dvorak: Humoresk, op. 101, nr. 3 — Fritz Kreisler (viul). Paderevski: Menuett nr. 1 — Marek Weber'i orkester.

18.00 kirjanduslik veerandtund. Kirjanik Artur Adson: Vabadussõja ja iseseisvuse võitluse kaalustusi kirjanduses

18.15 Alfred Kütt: Karusloomade kasvatuses Kanadas
18.45 päevauidiseid

19.00 soovikontsert heliplaadidelt. Spolianski: Täna õhki või ei iialgi — Jan Kiepura (tenor). Lehar: Minu huuled suudlevad nii kuuma — Jarmila Novotna (sopran). Hill: foxtrot „Vana vakk“ — Artur Rinne (bariton). Mustlasromans „Mustad silmad“ — Pola Negri (alt). Tants „Shik-Blesk“ — talupojaorkester. Waldteufel: valss „Siireneide võlu“ — Viini Boheem-orkester. Stolz: Kaks laulu helifilmist „Arkaadia prints“ — Willy Forst

19.30 autoritund. Kirjanik Pedro Krusten esitab novelli „Araminek“

20.00 alanähtaja-õendus ja jääteateid
20.03 ilmatede Tartust

20.05 sümfooniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist. Kaastegevad: Riigi Ringhäälingu ja „Estonia“ ühendatud sümfooniaorkester. Erika Franz (klaver). Juhatab Bukaresti filharmoonia dirigent Mattei Socor. I. J. S. Bach: Süit d-duur. 3. R. Strauss: Surm ja Seletus. 3. Feischner: Klaverikontsert. 4. A. Vetro: Lüüriline pala. 5. E. Kapp: Sümfooniaalne poeem „Tasuja“. 6. Jora: Marss. Lõpuks tantsumuusika heliplaadidelt

23.30—23.00 siseministri abi Hugo Kukke kõne „Kuidas valitseda Eestit“ esperanto-keelne ettekanne

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsingi 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine naistele
9.15 võimlemine meestele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.45 päevauidised

12.00 Sibeliuse kvarteti ettekand. ja laule. Beethoven: Variatsioonid a-moll. — Wagner: aaria oop. „Parsifal“. Robartz: Funebre. Wagner: aaria oop. „Parsifal“. — Sibelius: Largo keelp. kvartetist „Voces intima“. Haydn: Andantino ja Menuett

12.45 ilma- ja jääteated, aeg
13.00—15.00 reportaaži sõlaväe uisutamise võistlustest (ainult Lahti)

13.00 rootsikeelne jumalateenistus (ainult Helsingi)

16.00 jumalateenistus lastele
17.00 heliplaate: katkeid Wagner'i oop. „Nürnbergi meisterlaulud“. Tartini-Kreisler: Sonata (Yehuda Menuhin, viul). Debussy: Menuett (Pablo Ca-

sals, tšello). Chopin: Ballaad g-moll (Cassadesus, klaver). — Lõpuks soome laule koori ja vokaalsol. ettek.

18.00 ja 19.10 vestlus ja kõne
18.35 tšellokontsert. Haydn: Adagio. Boccherini: Menuett. Sarasate: Playera. Saint-Saëns: Allegro appassionato

19.00 aeg. ilmatede ★ 19.10 kõne
19.30 ringh. ork. kontsert. Tšaikovski: avam. balletist „Pähklipureja“ Mus-soržski: mel. oop. „Pöris Godunov“. Borodin: koor oop. „Vürst Igor“. Rich. Strauss: mel. oop. „Ariadne“

20.15 Beethoven: Klaverisonaat op. 10
21.05 popul. muus. orkestri ettekanded
21.45 viimaseid teateid

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1389 / 216 / 30

12.00—13.45 jumalateenistus
15.00—16.30 sümfooniakonts. Joh. Brahms: Sümfoonia nr. 1, c moll. Reger: Variatsioonid ja Fuga Mozarti teemal

17.00—17.30 heliplaate
18.30—19.00 tšellokontsert. Sammartini: Sonata g-duur. Granados: Intermezzo. Blas de Laserna: Tonadilla. Albeniz: Malaguena. Rimski-Korsakov: Laul

19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
22.00 populaarne kontsert. Fletcher: Avamäng. — Robrecht: Lainete mäng. Kaplusch: Tulivärk (klaver). — Grofe: Kolm värvi. Gershwin: Rapsodia orkestrile ja klaverile

23.00—24.00 ringh. ork. kontsert. Bach: Kallstenius: Koraali eelmäng. Stamitz: Kontsert d-duur. Cherubini: avamäng „Anakreon“. Rosenberg: Kaks fantaasiat orkestrile

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.25—18.00 rahvakontsert. Kaasteg.: solistid, koor ja orkester ★ 21.15—21.30 rahvatantse viiul, bratše, klarneti ja kontrabassi ettek. ★ 21.55—23.05 populaar-muusikat ork. ettek. Kavas: Monusko, Tšaikovski, Borodin. Glinka jt. ★ 23.15—23.35 romansse ★ 23.55—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 13.30—13.50 orelipalu ★ 14.00—16.00 tantsu- ja ajaviitemuus. ★ 16.30 helipl. ★ 17.00—18.00 ajav. kontsert ★ 19.00—19.30 kontsert ★ 19.30 ajav. ja tantsumuus. ★ 22.00—22.30 laule ★ 23.15 ajav. ja tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 50

9.00—9.35 oreli ettek. (J. Turss). Sol. N. Valdovska (sopran). Kavas: 16. saj. helitööd. Erbach: Ricerare. Praetorius: Preltüüd. Bach-Vivaldi: I osa kolmandast kontsertidist. Ore: a) Andante cantabile, b) Falve. Sanders: Kündja õhtulaul. Jaz. Vitols: Koraal

9.45 kontsert heliplaadidelt
11.00—12.55 jumalateenistus
13.30 välissaatija ülekanne
14.00—15.00 lastetund

15.30—16.00 solistide kontsert heliplaadidelt
17.00—17.30 vanu tantsu ja mängu orkestri ettekanded

18.00—19.00 operetimuusika ja valsid ork. ettek. Joh. Strauss: avam. op. „Must-lasparun“. Waldteufel: „Siireneide võlu“, valss. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“. Kermbach: Valss. Abraham: meloodiaid op. „Viktooria ja tema husaar“
19.30—20.00 lõbusaid läti laule kahekorde kvarteti ettekanded

20.15—22.00 operite õhtu. Ringh. ork. ja Elza Žebrauska (laul). Flotov: avamäng oop. „Martha“. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“. Bizet: a) Habanera, b) aaria oop. „Carmen“. Medin: süit op. „Jumalad ja inimesed“: a) Epi-sood, b) Pidulik laul, c) Berenika laul, d) Tants. Meyerbeer: aaria oop. „Proh-

vet“. Leoncavallo: fant. oop. „Bajazzo“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeaja-ja“. Gounod: fant. oop. „Faust“

22.15 meloodiaid ork. ettekanded
23.30 Raja da Costa (klaver) ettek. helipl.
22.45—24.00 tantsumuusika

Varssav 1339 / 224 / 120
Kattowice 395,8 / 758 / 12

10.00 koraal ★ 10.03, 10.22 ja 10.40 helipl.
11.00 jumalateenistus
12.00 vaimulik ja popul. muus. helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.15—15.00 kontsert Varssavi filharmooniast Filharm. ork. ja J. Kaminski (viul). Tšaikovski: Sümfoonia nr. 3 d-duur. Maliszevski: Lõbus avamäng. Rybicki: Sümfoonia andante. Bruch: Soti fantaasia

16.15—16.25 harmoonistide ork. ettek. helipl.
16.35—16.45 kitarrimuusika helipl.
17.20—17.45 laulu ettekanded. (S. Benoni). Glück: O del mio dolce erdor. Arenski: Murdunud vaas. Paschalov: Veeleva tütarlapse jalgade ees. Rachmaninov: aaria oop. „Aleko“. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“

18.00—18.50 tantsumuusika
20.00—20.45 ringh. ork. kontsert. Namyslovski: Küla masurka. Namyslovski: Popurri. Levandovski: Oberek. Jotevko: 3 osa poola süidist: a) Lambru, b) Krakovjak. Namyslovski: Küllalaul. Povladovski: „Pulm“, oberek. Namyslovski: Masurka

21.00—21.30 lõbus eeskava
22.30—24.00 ungari operetide õhtu, ülekanne. Budapestist

0.05 salongmuusika heliplaadidelt
Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.35—9.00 Hamburgi sadamakontsert
11.00—12.00 heliplaate
12.30—13.00 Joh. Seb. Bach'i kantaat Leipzigist

13.00 muusikaline ajaviide. Kaasteg.: solistid, orkester ja tantsukapell
15.00—15.30 laule solistide ja segakoori ettekanded

17.05 Saksa-Hollandi jalgpallimaavõistlus (üleevõte)
17.50—19.30 pärastl. kontsert Kölnist

20.30 isamaalik õhtu — laule ja muusikat. Kaasteg.: orkester, koor ja puhkp. ork.
22.30 Saksa ringhäälingu 14. meisterkonts. Leipzigist (v. Leipzig)

24.00—1.30 tantsuplaate
Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30—13.00 J. S. Bachi kantaat Leipzigist
13.00—14.00 ja 14.15—15.00 lõunakontsert
15.15—15.30 Reger'i valss klaverile neljal käel

16.30—17.05 mel. operetest (helipl.)
17.05—17.50 Saksa-Hollandi jalgpallimaavõistlus

17.50—19.00 tantsumuus. Königsbergist
19.00—19.50 „Tema ja temake — ja teised“.
Lugu rumalast armukadedusest opereti vormis

19.50 muusikat heliplaadelt
20.10—20.40 muusikat pühapäevaõhtuks. Reger: Preltüüd — Menuett — Aaria süidist viiulile ja klaverile, op. 103. Nardini: Sonata d-duur viiulile ja klaverile

21.00—22.30 ork. kontsert. Mozart: a) avamäng „Röövimine Serailist“, b) aaria samast operest; c) aaria oop. „Võluflööt“. Viotti: Kontsert viiulile ja ork. a-moll. Nicolai: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Flotov: aaria oop. „Martha“. Bullerian: Kaks vene tantsu. Bizet: Lilled-aaria oop. „Carmen“. Puccini: aaria oop. „Tütarlaps kuldsest hõhnest“. Smetana: „Moldau“, sümfoonia poeem

22.30 meisterkonts. (v. Leipzig)
23.20—1.00 tantsumuus. Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.35 heliplaate
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 Joh. Seb. Bach'i kantaat Leipzigist
13.00—15.00 lõunakontsert
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Suppe, Gillet, Fucik, Lehar jt.
19.30 Saksa-Hollandi jalgpalli-maavõistlus Amsterdamis (II poolaeg)
20.00 Henri Marteau muusikakontsert.
Kaasteg.: instrumentalistid ja vokaalsol.
21.00—22.30 lõbus laulmine ja muusitseerimine. Kaasteg.: lauljad ja mandol.- ja lauteorkester
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Leipzig)
23.30—2.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.35—9.15 sadamakontsert. Kavas: Suppe, Komzak, Lincke jt.
10.15—11.30 muusikat Bremenist
12.30—13.00 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist
13.00—13.55 Hildesheimi linnateatri hommikeeskava. Kavas kontsert ja lõpustseen Kube näidendist „Totila“ (I akt)
14.15—15.00 sõjaväeork. kontsert
16.00 kodumuusika
16.30—17.05 helifilm ja tants (helipl.)
16.50—19.00 muusikat ajaviiteks. Weber: avam. „Peter Schmöll“. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. valss. Tšaikovski: Andante cantabile keelpillidele. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Mascagni: mel. oop. „Cavalleria rusticana“. Ziehrer: Valss. Joh. Strauss: Polka-masurka

20.00—21.00 kolm kuuldestseeni
21.30—22.30 kirev õhtu. Kaasteg.: subrett, kunstvillistaja, kahekordne vokaalkvartett jne.

22.30—23.00 meisterkontsert (v. Leipzig)
23.30—1.00 tantsumuusika Hamburgist

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100

7.35—9.00 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bach'i kantaat
13.00—15.00 lõunamuusika
16.50—17.05 perpetuum mobile (helipl.)
17.00—17.50 Saksa-Hollandi jalgp.-maavõistlus (II poolaeg)
17.50 pärastl.-kontsert
19.30—20.45 Shakespeare'i kurbmäng „Kuningas Lear“
21.00—22.30 operi- ja operetimuus. Sol.: W. Leisler (tenor). Verdi: avam. oop. „Aida“. Bizet: illeearia oop. „Carmen“ (Leisler). Catalani: tants. oop. „Lorelev“. Puccini: aaria oop. „Boheme“.

Wolf-Ferrari: vahemäng oop. „Madonna ehe“. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“.
Kienzl: rahvastseen oop. „Der Evangelimann“. Joh. Strauss: eelmäng „Tuhkatriinu“ II aktille. Lehar: laul oop. „Tšarevits“. Reinhardt: vahemäng oop. „Magus tütarlaps“. Lehar: aaria oop. „Naeratuuste maa“. Nedbal: mel. oop. „Poola veri“

22.30—23.00 meisterkonts. (v. Leipzig)
23.40—2.00 tantsumuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.20 Hamburgi sadamakontsert
12.30—13.00 Joh. Seb. Bach'i kantaat
13.00—15.00 lõunakontsert
16.10—17.05 tantsuplaate
18.00—19.00 kirev pärastlõuna
19.30—20.25 „Helise maja“, stseen, lauline.

20.20—22.30 Lortzing'i ooper „Belvasopp“
22.30 Saksa ringhäälingu 14. meisterkontsert. Prof. Günther Ramin mängib. 1. Kontsert orelile ja ork. b-duur (Händel). 2. Kontsert orelile ja orkestrile d-moll (Händel)

23.30—1.30 ajaviitekonts. Kaasteg.: orkester, sopr. ja viiul. Plotov: Jumbel-avamäng. Sunpe: ? laulu. Krüger: Orientaalne balletisüit. Leonard: Mälestusi Badenist, teema variatsioonidega viiulile ja orkestrile. Lortzing: mel. oop. „Undine“. — Herold: avam. oop. „Zampa“. Harve: mel. oop. „Mamsell Nitouche“. — ? laulu. — Waldteufel: Valss. Stolz: mel. oop. „Ainus õõ“. Nehl: Mustlasständchen. Lehnhardt: Marss

München 405,4 / 740 / 100

7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist
13.00 sõjaväeorkestri kontsert
14.00—15.00 lõunamuusika
17.00—18.30 videvikontsert. Kavas: Mailart, Nicolai, Bizet, Mozart, Tšaikovski
18.50—19.40 kammermuus. Kavas: Mozart, Schumann

21.00—22.30 Müncheni fašing — kirev õhtu sõnas ja helis
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Leipzig)
23.30 Saksa-Hollandi jalgpalli-maavõistlus (ülevõtte)
0.15—1.00 tantsuraadio

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bach'i kantaat Leipzigist
13.00—14.00 lõunamuusika
14.15—14.50 Ilja Livschakoff'i kapell mängib
16.15—16.30 Marcel Wittrisch haulab (helipl.)
16.30—17.05 ballaad sügavast bassist (vestlus heliplaadega)
17.05—17.50 Saksa-Hollandi jalgpalli-maavõistlus (II poolaeg)
17.50—19.00 pärastl.-kontsert Könist
19.15—20.00 ajaviidet
21.00—22.30 kergesisuline ringh. orkestri fašingkontsert
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Leipzig)
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 õõmuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.45 teated ja muusika
8.30—9.30 varane kontsert
16.45 populaarseid laule
17.00—18.30 vene heliloojate helindeid ork. ettek. Kavas: Rimski-Korsakov, Tšaikovski jt.
18.45—19.55 saksa eeskava
20.25—21.10 sõjaväeork. kontsert
21.55—22.10 ringh. orkestri kontsert
22.25—23.00 popul. ringh. ork. kontsert.
Kavas: Chabrier, Delibes, Dvorak jt.
23.40—0.10 jazzorkestri kontsert

Parimad üksikosad

isehitajaile

JAAKSON & JÄTMAR

Endla 9, tel. 448-33

Viin 506,8 / 592 / 100

16.40—17.35 Jos. Havdn: a) Keelp.-kvartett f-duur; b) Keelp.-kvartett d-duur (Seidlak-Winkler-kvartett)

18.00 tantsuplaate
19.10—19.40 leedu rahvalaule (helipl.)
20.20—21.00 rahvalaule ja tsitrimuus. Semmeringist

21.05 P. Abraham'i op. „Havaii III“

0.15 tantsumuusika
1.30—2.00 õõkontsert heliplaadelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.00—18.30 kitarri-duette
19.00—20.00 muusikamuusika
20.30—21.15 klaverikontsert
22.30 Euroopa-kontsert. Kaasteg.: solistid ja orkester. Muusikat operetest
24.00 salongork. kontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastl.-kontsert ★ 20.20—21.00 heliplaate ★ 21.05—22.00 ja 22.15—23.00 Joh. Strauss'i helindeid kontsert ★ 23.25 ajaviitemuusika helipl.

Milano 368,6 / 814 / 50

18.00—19.15 kontsert ★ 21.45 ülekandest teatatakse eraldi

Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60

21.20—21.30 helipl. ★ 21.33 kontsert ★ 21.50—22.15 laule helipl. ★ 24.00 prantsuse valsse ★ 0.30—2.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150

14.30 ork.-kontsert ★ 15.30 klaveripalu ★ 16.00 puhkp.-ork. konts. ★ 17.00 helipl. ★ 17.30—18.30 kvinteti ettek. ★ 19.30—20.45 kammermuus. kvarteti ettek. ★ 21.15 kuni 22.00 baritoni ja viiuli ettek. ★ 23.00 ajaviitemuusika ★ 24.00—0.45 sepeti kontsert. Kavas: Liszt, Brahms, Hubay, Kalman jt.

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

Igapäev
5.40 ja 7.00. Punas ★ 7.30 hommikkonts. ★ 22.55 ülel. Hupaselt platsilt ja Kremli kellad

19.30 operi ülekanne

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 sümf.-kontsert. Kavas: Berlioz ja Wagner ★ 18.20 operi ülel. Suurest teatrist ★ 22.30 tantsumuusika

Esmasp. 18.veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.15 nõuandek perenaistele. (Ellen Lindenberg)
8.30—8.45 hommikupalvus: õp. Hasselblatt (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 inglise keele tund Tartust (mag. T. Silvet)

19.15 heliplaate. Marek Weber'i orkester: Newin, laul „Roospärg“; Berger, Mustlasvalss. New Mayfair orkester: Morris, inglise tants „Valeta“; Grossmith, Vaata kuis ma polkat tantsin
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ajanäitaja-õendus ja jäätteid
20.03 ilmateade Tartust

20.05 õpiring „Ema ja laps“. II koosolek: Naine rahvaarvu suurendajana

20.50 heliplaate. Elgar: a) süit „India kroon“ op. 66:b) Pidulik marss nr. 5 — Londoni sümfooniaorkester. Juh. autor
21.10 Varssavi meeskoori „Harfa“ kontsertid II osa ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsingi 335,2 / 895 / 10

Igal äripäeval

8.05 ja 8.30 hommikupalve rootsi ja soome keeles ★ 12.00 valuutenoteeringud ★ 12.03 börsiteated ★ 12.15 heliplaate ★ 12.30 päevauudised ★ 12.45 heliplaate ★ 12.00 aeg. ilmat. ★ 13.15 jääteated ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg. ilma-teade ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 viimaseid teateid soome ja rootsi keeles

17.00 ajaviitemuus. „Rvmtin Radiopojat“
17.45 kõne ★ 18.05 duette ★ 19.25 kõne
18.40 turuteateid ★ 19.15 ingl. keele tund
19.45 kõne
20.05 ringh. ork. kontsert. Donizetti: mel. oop. „Rügemenditütar“. Brahms: Ungari tants nr. 4

20.25 revüü „Atlanticvarieteetsa New Yorkin Brodwaylla“

21.05 kontserdi jätk. Teike: Vanad sõbrad. marss. Waldteufel: Espana. valss. Arphor: The Beefeater. marss. Gremix: Palve. valss. Erwitte: Hispaania marss. Sinding: Valss. Asch: Briti patrull. Holzman: Blackberries, marss

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala 1389 / 216 / 30**

14.50 ajaviitemuus. ★ 15.45—16.00 laule
18.05—18.25 lõõtsarmoonika ettek.
18.55—19.55 heliplaate
20.30—21.00 koorikontsert
22.15 kabaree
23.00—24.00 ajaviite-eeskava

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10**

16.30—18.30 pärastl.-kontsert ★ 20.15—21.00 taani operimuus. Kavas: Kuhlau, Hartmann, Hornemann jt. ★ 23.45—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri-kontsert heliplaate ja teated ★ 20.30 kontsert. heliplaate ja teated ★ 20.30 21.40—22.00 leedu muus. helipl. ★ 22.20—22.35 laule ★ 22.40—23.15 laule kol.-sopr. ettek. ★ 23.20 helipl. ★ 23.35 sümfoonia-kontsert leedu helindeist ★ 0.40 tantsul.

Rija 514,6 / 583 / 15**Madona 271,7 / 1104 / 50**

6.55 korral ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate
16.40—17.40 salongumuusika
18.10—18.30 läti rahvul. laule helipl.
19.00—19.30 läti muusika sõjaväe ork. ettekandes. Banders: Rahvuslik paraad-marss. Jurjans: Palve surnud kangelaste eest. Melngailis: Sõduri mõrja. Ba-

chards: Läti laulud, Vitols: a) Beve-
rina laulja, b) Valguse loss. Banders:
Marss
20.15—21.00 kontsert. Sõjaväe ork. ja J.
Rasmus-Trenče (laul). Laule. — Tšai-
kovski: meloodiaid oop. „Eugen One-
gin“ — Rimski-Korsakov: 2 aariat. —
Planquette: „Corneville'i kellad“, po-
purrii. Suppe: „Kerge ratsavägi“, avam.
Ziehrer: „XX sajand“, valss
21.25—24.00 Puccini oop. „Madame Butter-
fly“ heliplaatidelt

Varssav 1339 / 224 / 120
Kattovive 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanaarid
13.10—14.00 kvinteti kontsert
14.05—14.30 heliplaate
16.45—17.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork.
ja T. Laskovski (laul). Foudrain: a)
Fantastiline ballett, b) Idamaaine diver-
tissement. Komzak: „Mälestus“, valss.
— 2 laulu. — Gylldmark: Ballettsüit. —
2 laulu. — Schelley: Egiptlaste tants.
Menichetti: Kus on mu armastus. —
Laul. — Schütt: Arlekini serenaad. Hu-
me: Marss
18.00—18.25 laulu ettek. (M. Fiorenza)
18.35—18.50 heliplaate
19.15—19.45 kammermuusika. Malavski:
Keelpillide kvartett
20.00—20.15 ettekanded sõduritele
21.00—21.45 kontsert. Kavas poola viise ja
tantse
22.00—22.45 sümfoniakontsert. Ringhääli.
sümf. ork. Dvorak: Sümfonia „Uuest
maailmast“
23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate
13.00—13.55 lõunakontsert
15.00—15.55 ajaviidet
17.00—18.30 videvikonts. Russiger: avam.
„Kaljuveski“, Hauschildt: Kaks baga-
telli. Zorn: Menuett. Puccini: fant. oop.
„Gianni Schicchi“. Groeschel: Veenuse
riigis, valss. Micheli: Maapidu. Hup-
pertz: Laulud armastusest, popurrii. Ke-
ler-Bela: Ungari naljamängu-avamäng.
Strauss: pop. „Mustlasparumist“
18.45—19.20 tantsuviise viiulil. Kavas:
Brahms, Dvorak, de Falla, Albeniz, Sa-
rasate
20.00—21.00 Ja nüüd on puhkus (ajaviidet)
21.15 sümf.-kontsert. Haydn: Sinf. concer-
tante neljale sooloinstrumendile ja or-
kestrile. Schumann: avam. „Genoveva“.
Brahms: Sümfonia nr. 3, f-duur
22.30—23.00 muusikaine ajaviide
24.00—1.30 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlemine. ★ 7.35—9.00 kontsert
13.00—14.00 lossikontsert Hannoverist
14.15—15.00 kirev konts. heliplaadelt
15.15—15.30 Pablo Casals (tšello)
16.25 kammerorkestri kontsert
17.00—18.30 ajav.- ja tantsumuus. Suppé:
avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Komzak:
Rahvalaul ja muinasjutt. Heuberger:
Valss oop. „Ooperiball“. Rixner: Fox.
Friedemann: Slaavi rapsodia nr. 2.
Tartanaç: Karneval. Ricartz: Lood
Bayerist. Bort-Steiner: Episood. Schmal-
stich: Fašing. Porret: a) Kellad; b)
Vankril. Ganne: Masurka. Kletzki:
„Tantsiv elu“, valss-intermetso. Wink-
ler: Pasodoble. Strauss: Egiptuse marss
19.30—20.00 ja 20.20—20.45 lõbusat muusi-
kat Bayerist (instrum.-kvartett)
20.45—21.00 reportaaži rahvusvah. auto- ja
mootorrattajärgiselt Berliini näitushalli-
dest
21.30—23.00 „Acis ja Galathea“. G. F.
Händeli pastoraal solistide, koori ja
orkestri ettek
23.20—1.00 vanu tantse ja laule. Kaas-
teg. solistid ja orkester

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.35—8.15 heliplaate
8.15—9.40 hommikkontsert
13.00—15.05 lõunamuusika
16.10—16.40 laule soprani ettek.
17.30—19.00 pärsatl.-kontsert Stuttardist
21.10—23.00 lõbus eeskava autodest, tant-
sust ja armastusest. Kaasteg.: vokaalsol.,
tantsukapell, orkester. Vaheajal lühi-
operett
23.25—1.00 ork.-kontsert Berliinist
Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—8.10 ja 8.25—9.00 hommikkontsert
12.30—13.00 ja 13.20—14.00 lossikontsert

14.10—15.15 muusikaline vahepala
15.10—16.00 bravuur-ariaid (helipl.)
17.00—18.30 pärsatl.-konts. Münchenist
20.00—21.00 kergesisuline kontsert. Mo-
zart: Türgi marss. Weber: avam. oop.
„Abu Hassan“. Humperdinck: süit
muusikast „Veneetsia kaupmees“. Sul-
livan: mel. oop. „Mikado“. Jensen: Ek-
situlede-tants. Waldteufel: Valss. Gil-
let: Marionettide tants. Joh. Strauss:
Egiptuse marss
21.10 A. Bruckner: Sümfonia nr. 6, a-
duur
23.10—23.00 tantsumuusika
23.25—23.40 reportaaži Berliini autonäi-
tuselt (ülesvõte)

23.40 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 ajav.-muusika. Lortzing: avam-
mäng „Ooperiproov“. Petras: Mälestusi
Chopinist. Brahms: Ungari tantsud 1
ja 2. Joh. Strauss: fantaasia oop. „Rik-
kad tütarlapsed“. Lanner: Hooviballi-
tantsud, valss. Suppe: avam. „Lõbus
burš“

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100

7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert
13.00—15.30 lõunamuusika ja teated
17.00—18.30 pärsatl.-kontsert Berliinist
18.45—19.10 kodumuusika (sopr., klaver)
20.45—21.00 reportaaži autonäituselt
21.15—23.00 ajaviitekonts. ja tantsumuus.
24.00—1.00 Mozart: 1) Sonata f-duur viiu-
lile ja klaverile. 2) Laule sopr. ettek.
3) Keelp.-kvartett d-moll

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert
13.00—14.00 lossikontsert Hannoverist
14.10—15.00 ja 15.20—16.00 heliplaate
17.00—18.00 pärsatlõunamuusika
18.00—18.30 kontserttund (harf, tenor)
19.00—20.05 rahvalaule ja -muusikat
21.10—23.00 Straussi meloodiate võlurin-
gis; raadiopopurrii. Kaasteg.: vokaalso-
listid ja orkester
23.20 klaverimuus. kogu maailmast
0.05—1.30 tantsumuusika

Külastage kord **RESTORAN**
„TOKIO“
Nömmel, Jaama tn. 6, tel. 520-89.
Igal õhtul tants laudade vahel
GEISCHADEGA
parima orkestri saatel.
Austusega JUHATUS.

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.15 lõunamuusika
14.25—15.00 heliplaate
16.10—16.30 romaani rahvalaule
17.00—18.30 videvikonts. Reissiger: avam.
„Kaljuveski“. Hanschildt: Kaks baga-
telli. Zorn: Menuett a-duur. Puccini:
fant. oop. „Gianni Schicchi“. Gröschel:
Valss. Micheli: Maapidu. Huppertz:
Laulud armastusest, popurrii. Keler:
Avaamäng ungari naljamängule. Joh.
Strauss: pop. op. „Mustlasparun“
18.50—19.10 M. Reger'i helindeid metso-
sopr. ja klaveri ettek.
19.30—19.50 heliplaate
20.15—20.30 kergesisuline intermetso helipl.
20.30—23.00 Adam'i koomiline oop. „Lon-
jumeau kirjakandja“. Ülek. Müncheni
rahvateatrist
23.20 reportaaži Berliini autonäituselt
(ülesvõte)
0.25—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
Leipzigist

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunamuusika
17.00—19.00 pärsatl.-kontsert. Kavas: Lin-
cke, Komzak, Dostal, Ziehrer, Lehar,
Fucik jt.
19.45 marss helipl. Vaheajal kuuldepala
20.45—21.00 reportaaži Berliini autonäi-
tuselt
21.15—23.00 „õnnerattal“, kirev õhtu
23.30—24.00 kontsert J. R. Zumisteegs'i
175. sünnipäevaks. Kaasteg.: sopr., bari-
ton, tšello, klaver, kitarr
24.00 tantsu- ja ajav.-muusika Leipzigist
1.00 õikkontsert. Mozart: Sümf. f-duur.
Brahms: Sümf. f-duur
2.10—3.00 õõmuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika
18.45—19.10 Händeli viiulisonaate tema
250 sünnipäeva puhul
19.20—19.55 saksa eeskava
20.30—21.45 lühioporeti ülekanne
22.00—23.00 kontserdi ülekanne Bellini
100 a. surmapäeva mälestuseks

Viin 506,8 / 592 / 100

17.10 filmitähed vanemais ja uuemais he-
lifilmes (helipl.)
18.40—19.10 aariaid ja laule aldi ettek.
20.30—22.30 ork.-kontsert Budapestist
(v. Budapest)
22.40 Sven Hedin'i 70. sünnipäevaks, kõne
23.00—23.25 „Weintraubs Syncopators“
mängivad
23.45 Austria heliloojad. Viini sümfonia-
orkestri kontsert
0.45—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.30—19.00 heliplaate
19.30—20.00 harfikontsert
20.40—22.40 ork.-kontsert. Beethoven: Ku-
ningas Stephan, avam. Mozart: Viiuli-
kontsert. Mahler: Laste surmalaulud.
Kazacsay: Tširkus-süit. Hubay: Valse
paraphrase. Ravel: Bolero
23.00—0.10 mustlasmuusika
0.25 tantsumuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ringhääli orkestri kontsert ★
20.05 laule heliplaadelt ★ 20.45 laule kla-
veri saatel ★ 21.15—22.15 tantsumuus. ★
22.30—23.00 koorilaule ★ 23.25 muusika
ülekanne restoranist „San Remo“

Milano 368,6 / 814 / 50

23.00 kammerkonts. ja heliplaate
Pariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
21.35—22.00 helipl. ★ 23.05 napoli muus. ★
23.50 kirev konts. ★ 24.00 Falla helindeid
★ 0.30—1.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150

13.45 orelipalu ★ 14.15 helipl. ★ 15.00—
16.05 ork.-kontsert ★ 16.50—17.25 helipl. ★
18.00 Beethoven: Sonata g-duur ★ 18.30
ajav.-kontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuus.
★ 22.00—23.00 kirev tund ★ 23.20—23.30
klaveripalu ★ 0.05 kammerkontsert ★ 1.20
kuni 2.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

18.30 popul. kontsert ★ 20.30 operi ülekanne

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 katkeid Cesar Cui oopereist ★ 19.30
sümf.-kontsert. Mozart: Sümf. g-moll.
Wagner: stseen oop. „Lohengrin“

Teisip. 19. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Beckmann
(ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja
Tartu eraldi)
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 lastetund
19.00 heliplaate. Rathke: a) Kääbuste pat-
rull; b) Paan ja methaldjad — Otto
Kermbachi orkester. Cussana: õhuvai-
mud — Londoni Palladiumi orkester.
Noack: Põlipoiste vahiparaad — Ferdy
Kauffmann'i orkester
19.15 nimee eestistamise keskbüroo juha-
taja A. Bachman-Randalu: Nimee ees-
tistamise rahvuspoliitiline tähtsus
19.30 mereväe-kapten Grenz: Mereväe täht-
sus riigikaitstes
20.00 ajanäitaja-õendus ja jääteteid
20.03 ilmateade Tartust
20.05 eesti muusikat. Kavas Juhan Aaviku
helftöid. Klaverisoolosid esitab Thekla
Koch. Lastelaule esitab Aarne Vismann-
Viisimaa (tenor)
20.40 heliplaate. Joh. Strauss: a) pop. op.
„Õõ Veneetsias“ — Marek Weber'i or-
kester; b) pop. op. „Mustlasparun“ —
Ferdy Kauffmann'i orkester
21.00 esperantokeelne nädalakoost



21.10 kirikumuusika kontserdi ülekanne Tallinna Konservatooriumi orleklaasist. Kavas G. F. Händel'i ja tema kaasaegsete helitööd. Esitavad „Collegium Musicum'i" solistid ja segakoor. Seletusi annab prof. A. Topman

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Soome keeles
17.00 ringh. ork. kontsert, Teike: Zeppelin-marss. Suppe: avam. „Kerge ratsa-vägi". Lehar: Luksemburg-valss. Kalman: mel. op. „Silva". Armandola: Mälestusi Kairoist. Bizet: avam ja aaria oop. „Carmen".

18.00 lugemistund ★ 18.25 laule
19.35 reportaaži
20.00 viiulikontsert ★ 20.25 kõne
20.45 idabotnia tants klav. neljal käel
21.10 vestlus ★ 21.25 heliplaate

Helsingi 335,2 / 895 / 10

Rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.00 lugemistund
18.25 noortetund ★ 18.40 turuteated
19.15 laule ★ 19.35 kõne ★ 20.00 Lahti
20.25 reportaaži ★ 20.45 Lahti
21.10 vestlus ★ 21.25 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1389 / 216 / 30
14.00—14.55 ajaviitemuusika
18.35 laule ★ 18.50—19.45 heliplaate
21.00—21.45 sõjaväeork. kontsert. Lehar: avam. „Naeratuste maa". Beriot: Balleti-steen. Grieg: Pulm Troidhaugenis. Thomas: fantaasia „Hamlet'ist". Meyer-Helmund: Ballisolin. Damberg: Mars

22.15—23.00 Euroopa-kontsert Viinist (v. Viini)

23.20—24.00 Schumann: Kvintett op. 44

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—18.30 instrum.-ansambli konts. ★
21.00—21.40 valsse ja operetimuus. ork. ettek. ★ 22.20—22.35 romansse vokaalsol. ettek. ★ 23.20—24.00 prantsuse muusika. Kavas: Gaubert, Faure, Rabaud jt.

Luksemburg 1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri-kontsert, heliplaate ja teated ★ 20.30—21.30 aaviite- ja tantsumuusika ★
21.40—22.00 ja 22.25—22.35 flöödisoolosid ★ 22.40 Belgia heliloojaid ork. ettek. ★
23.20—23.30 ja 23.40—24.00 laule ★ 24.00 Rimski-Korsakov: Kontsert klaverile ja ork. ★ 0.35 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 bõrsiteated ja heliplaate
16.00—17.00 Bach'i ja Haydn'i helitööd heliplaatidelt

18.00—18.30 ungari laulud helipl.

19.30—20.00 Melnkaal'se laule ja tants

20.20 naljakaid dialooge ja lõbusat muus.

21.00—22.00 läti muusika ork. ettek. Solist: Mariss Vetra (tenor). Jansons: Öölau. Abele: Lambur. — Laule. — Medinš: Kurzeme. — Laule. — Valle: Polonees. Medinš: Lätgallia

22.15 orkestrikontsert. Mendelssohn: avamäng „Ruy Blas". Sibelius: Romantiline valss. Debussy: Väike süit. Lindberg: Rootsi rapsodia

23.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Varssav 1339 / 224 / 120

Kattowice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.25—13.45 „Happy boys" ork. kontsert.

Silva: „San Lorenzo", marss. Fucik: „Doonau legendid" valss. Tagle-Lara: „Mürknooled", tango. Morena: „Kvintessents", valk meloodiad. Bütter-Tauber: „Kui roosid õitsevad", viini laul.

Marquina: „España caní", hispaania pasodoble. arr. Gilski: Mustlasromanside popurri. Kataszek: Tango. Micheli: Suudlus-serenaad. Bachicha: Hispaania fantaasia

14.05—14.30 kontserdi jätk

16.45—17.45 „Natukene naeru, natukene piisaraid", muusikaline eeskava

18.00—18.25 puhkp. ork. kontsert. Neibig: a) Paraadmars, b) Kui läheneb õö.

Schubert: Serenaad. Neibig: a) Kontsertpolka, b) Vene marss. Lange: Galopp

18.35—18.50 laule ettek. (H. Hrabí)

19.15—19.45 ringh. väikesee ork. kontsert.

Rubinstein: Poola tants. Ketelbey:

Cockney-süit. Delibes: ballettumuusika oop. „Lacme"

20.00—20.20 Garshvin: Sinine rapsodia (klaveri ettek. ork. saatel)

20.30—20.45 aariaid ja laule. Mario Carrobbi (tenor), helipl.

21.00—21.45 ajaviitemuusika helipl.

23.00—23.10 heliplaate

23.15—23.00 ülekanne Viinist

23.15—23.45 ja 0.05 tantsumuusika

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate

13.00—13.55 lõunakontsert

14.10—14.45 instrumentide võistlus (heliplaatidelt)

15.00—15.55 ajaviidet

17.00—18.30 ajav.- ja tantsumuus. Königsbergist

18.50—19.20 laule (sopr.) ja klaveri ettek.

19.20—19.40 kõne Sven Hedin'ist tema 70. sünnipäeva puhul

20.00—21.00 Ja nüüd on puhkus! — tantsurütmid

21.10 laule noorus

21.45—23.00 kuudemäng

24.00—1.30 „Kuldne seitse" mängib tantsuks

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert

13.00—14.00 lõunakontsert

14.15—15.00 ballettumuusika helipl.

15.15—15.30 väike muusika helipl.

17.00—18.40 kirev pärastlõuna Hamburgist

18.40—19.00 laule soprani ettekandes

19.30—20.00 saksa koorimuusika

21.10—22.00 ajav.-kontsert. Kark: Kerge mäng. Kletzki: Serenaad. Bortkiewicz: Gavott. Boulanger-Normann: Kodumaa. Normann: Improvisatsioon (Berliini trio kolmel klaveril). Kutsch: Valss. Drausmann: Ülemeelikus. — Strauss: Valss. Schubert-Tausig: Mars (Berliini trio).

— Reinecke: Tants külapärna all. Ort: leb: Karakterpala

22.00 „Julge Attila", kuudemäng

22.30—23.00 ajav.-kontsert. Jander: Mars. Löhr: Valss. de Micheli: Napoli süit.

Carste: Valssilaul. Strecker: Lobaus. Ludwig: Mars

23.20 Mozart'i klaveripalu: a) Sonaat a-duur; b) Sonaat c-moll

24.00—1.00 ajaviide ja tants Hamburgist

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 heliplaate

7.35—10.00 hommikkontsert

13.00—14.30 lõunamuusika

14.45—15.00 ajaviitekontsert

16.10—16.40 kontsert kahel klaveril

17.30—19.00 kirev pärastlõuna Hamburgist

19.20—19.50 töölisel muusitseerivad (akordeon-duett, ksilofon, kahek. meeskvartett)

20.00—20.50 3000 Breslau rahvakooliõpilast kannavad ette rahvaise

21.10 „Tõõsangarid", kuudemäng

22.00—23.00 viiulisoolosid. Kavas: Platti, Bach, Corelli, Mozart jt.

23.25 10 min. lühilaineamatõõridele

23.35—1.00 tantsumuus. Königsbergist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.35—9.00 hommikkontsert

12.30—13.00 saksa laule ja viinise helipl.

13.10—14.00 lõunakontsert Berliinist

14.10—15.15 muusikaline vaheaeg

15.30—16.00 Händel'i helindeid helipl.

17.00—19.00 kirev pärastlõuna. Kaasteg.: solistid, vokaalkvartett, tantsuorkester

20.00—20.40 rahvalaule ja -tants

20.40—21.00 Jos. Haydn: Kontsert viiulile ja ork. c-duur

21.10—22.00 „Lõõge eeslit", lõbus kuudemäng muusikaga

22.00—23.00 ork.-kontsert. Sibelius: Fennlandia. Palmgren: Põhja lüürika süit.

Merikanto: Aeglane valss. Sibelius: Pelles ja Melisande süit. Dargomõški:

Tuhanda järve maalt, fantaasia.

23.40 muusikaline vahemäng

24.00—1.00 ajaviide ja tants

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100

7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert

13.00—15.45 lõunamuusika ja teated

17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Lenar, Ziehrer, Stolz, Hruby, Joh. Strauss ja teist

18.50—19.00 W. Backhaus mängib Brahmsi helindeid (helipl.)

20.00—20.50 ja 21.10—22.00 ork.-kontsert.

Wolfurt: Kontsert klaverile ja ork.

Hay: Kontsert d-moll klarnetile, oboele,

flöödile ja ork. Schubert: VII sümf.

c-duur

22.30—23.00 rootsi rahvamuusikat

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert

13.00—14.00 lõunamuusika

14.10—15.00 muusikat rahvainstrumentidel (helipl.)

15.20—15.50 laule igatsusest (helipl.)

17.00—18.20 kirev pärastlõuna Hamburgist

19.10—20.10 kirev muusika EmDe-ork. ettek. Kavas: Fucik, Komzak, Lehar, Michiels, Grothe jt.

21.10 kabaree heliplaadelt

21.40—23.00 „Mustkunstnik", naljamäng

23.20—1.00 ork.-kontsert ja viiulisoolosid.

Joh. Brahms: Serenaad väikeseele ork. a-duur. Mojsisovics: Kontsert viiulile ja orkestrile. Dvorak: Sümfonia nr. 5 (Uuest mailmast)

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.05 varane kontsert

13.00 lõunamuusika

13.35—14.15 muusikat loomariigist (helipl.)

14.25—15.00 lõunamuusika

15.20—15.50 Mozart'i helindeid (viul. kol.-sopr., klaver)

17.00—18.30 videvikkonts. Kavas: Mozart, Beethoven, Gluck, Haydn, Schubert jt.

18.30—18.50 Rännak läbi Aasia. kõne Sven Hedin'i 70. sünnipäeva puhul

19.30—19.50 haruldasi helindeid helipl.

20.00—20.40 ringh. ork. kontsert. Dvorak: Slaavi tants. Klaas: Pidulik süit. Rich. Strauss: Scherzo. Busch: Kaks ameerika rahvalaule. Glinka: Valss-fantaasia

21.10—23.00 ülekanne. Luganost: „Kaasaegsed šveitsi heliloojad". Ork.-kontsert

22.00—23.00 lõbus tund. Kaasteg.: vokaalsolistid ja orkester

23.20 vahe-eeskava

24.00—1.00 ajaviide ja tants. Ülekanne Hamburgist

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert

13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunamuusika

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Smetana, Weber, Millöcker, Eilenberg, Hruby jt.

20.15—21.00 kirev tund

21.15—22.15 H. Berlioz: Fantastiline sümfonia (Episood ühe kunstniku elust)

22.15—23.00 lõbus vestlus heliplaadega

23.30 tantsumuusika

1.00 õõkontsert (koor ja klaver). Kavas: Mozart, Schumann

2.00—3.00 õõmuusika. Huber-Andernach: Tantsu-süit. Peters: Kunstnike pidu, sümf. poem. Jos. Strauss: Külapääsukesed Austriast, valss. Liszt: Polonees e-duur

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika

19.20—19.55 saksa eeskava

20.10—20.50 vene laulukoori kontsert

21.05—21.30 klaveripalu

23.15—23.30 heliplaate

Viini 506,8 / 592 / 100

17.10—17.50 pärastl.-kontsert helipl.

18.25—19.00 Mozart: Divertimento b-duur (ümber tehtud viiulile ja klaverile)

20.45 20. veebruariks 1809. „Andreas Hofer ja Tirol'i sangarilaul". Juh. dr. Hans Nüchtern

22.15 Euroopa-kontsert. Viini riigiooperi üldkoori ettek. J. Gallus: Alleluia. Bonamico: Laudate Dominum. Mozart: De Venerabili. Schubert: 91. salm. Bruckner: Ave Maria. Brahms: Öövalve. Prohaska: Uusaastakellad. Weigl: Looduses

23.00—23.55 Ralph Benatzky helindeid solistide ja ork. ettek. Klaveril: helilooja 0.15 ajaviitekontsert. Offenbach: avam. ork. „Orpheus allimas". Joh. Strauss: Valss. Komzak: Viini jalutuskäigud, popurri. Antonius: Mars

0.45—1.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.00—19.00 ooperiorkester kontsert

19.30—19.55 tantsumuusika

20.25 R. Wagner'i oop. „Lendav Hollandlane". Ülek. Kuningl. ooperist

23.35 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kergesisuline kontsert helipl. ★ 20.20—21.00 laule klaveri saatel ★ 21.05—22.00 ja 22.15—23.00 sümfoniakonts. ★ 23.25 muusikat restoranist

Milano 368,6 / 814 / 50
18.05—18.55 ork.-kontsert ★ 21.45—22.45 kir-
rev tund
Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
21.34 kuuldemäng ★ 22.30 reportaaž
Droitwich 1500 / 200 / 150
13.50 helipl. ★ 14.15 kontsert ★ 15.00—16.05
ajav.-muusika ★ 18.20 kammerkonsert ★
19.15—20.00 balalaikaork. kontsert ★ 22.00
„Sokolaadisõdur“, O. Strauss'i operett ★
23.15—23.30 kirrev tund ★ 0.15 kvinteti
kontsert ★ 1.15—2.00 tantsumuusika
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
19.55 kontsert küläle ★ 21.00 õhtukonts.
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00 vestlus muusikast ★ 18.30 ooperi
ülekanne ★ 22.30 tantsumuusika

Keskn. 20. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Sternfeldt
(ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja
Tartu eraldi)
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 põllumajanduslikke teateid
18.45 Karl Jungermann: Materialismi al-
ged

19.15 viisteist minutit kitarrisoosid (esi-
tab Viktor Trei)

19.30 „Põllumajanduse“ toimetaja agr.
Saaron: Põllumajanduslikke päevakõn-
mused

20.00 alanäitaja-õendus ja jääteateid
20.03 ilmateade Tartust

20.05 rühmahällingu orkestri kontsert. Ju-
hatub Fr. Nikolaj. I. Orkester: Delibes:
avam. oop. „Kuningas ütles“; Suk: Ar-
mastuslaul; Drigo: süit balletist „Võlu-
tud metsa“; Urbach: fant. „Tšaikovski
allikal“. 2. Orkester: Cui: avam. oop.
„Mandariini poeg“; Wieniawski: Kulav-
iak; Dvorak: India lauluke; Moszkov-
ski: Malagena; Tšaikovski: Pidulik
marsš

21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsingi 335,2 / 895 / 10

17.00 helipl. ★ 17.50 10 min. poistele
18.00 lastetund ★ 19.15 laule ja klaverip.
19.40 vestlus ★ 19.50 kõne

20.15 seletusi järgnevale kontserdile
20.30 ringh. ork. kontsert. Juhatab Tad
Mazurkiewicz (Varssavist). Rozycki:
Stanczyk. Kartowice: Leedu rapsodia
Filgar: Polonia. Noskovski: II sümf. f.
duur (Kevadest kevadeni)

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1389 / 216 / 30

14.30—14.50 tšellokontsert. d'Indy: Laul.
Ravel: Pavane. Kartšinski: Esquerisse.
Falla: a) Asturiana; b) Joto

15.10—16.00 ajaviitumuusika
18.05—18.30 mängumehumuusika
18.45—19.45 heliplaate

21.00 Händeli helindite kontsert. 1. Avam.
„Berenice“. 2. Leinamuusika ja aaria
„Alcina'st“. 3. Concerto grosso nr. 17
g-moll. 4. Balletisüit, g-duur. 5. Kaks
laulu. 6. „Muusika veel“, katkeid

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 ork.-kontsert ★ 21.30—21.50
ettek. tšembalol ★ 22.05—22.50 Bizet oop.
„Carmen“ (II akt) ülel. teatrist ★ 23.05
—24.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Ippo-
litov-Ivanov, Holst, Massenet, Alfvén ★
24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri-
kontsert, heliplaate ja teated ★ 20.30
—21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★
21.40—22.00 helipl. ★ 22.20—22.35 ja 22.40
—23.25 ork.-kontsert. Kavas: Grieg, Ke-
telbey, Wagner, Bizet jt. ★ 23.25 fant.
Verdi oop. „Traviata“ (helipl.) ★ 22.35

pidulik kontsert Bellini helindeist. Kaas-
teg.: vokaalistsid ja orkester ★ 0.45
tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 50

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 bõrsiteat' ja heliplaate
16.40—17.05 Schumann'i klaverimuusika.
(M. Bezobrazova. a) õhtu, b) Ülestõu-
mine, c) Miks? d) õõ, e) Jutustus, f)
Uhe laulu lõpp, g) Variatsioinid
„Abegg“

17.35—18.00 läti muusika. Kavas laulud
ja klaveripalad

18.30—19.00 läti kooriga laule
20.20—22.00 lõbus õhtu. Kavas orkestri
ettek., laule, duette ja akordeoni ettek.

22.15 Leopold: „Parisiana“, fantaasia
prantsuse viisidest

22.30—23.30 välissaatjate ülekanne

Varssav 1339 / 224 / 120

Kattowice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48. 8.07 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 Grossmani orkestri kontsert.
Waldteufel: „Sinule“, valss, Czergoli:
„Ema“, tango. Lehar: Viña. Semler:
„Alhambra“, hispaania capriccio. Cast-
rucho: Iius unelm. Blanco: „Rio“, ca-
rioca. Curtis: Napoli laul. Ramoni: Mä-
lestus. Karasinski: „Francis“, valss

14.05—14.30 katkeid ooperitest ork. ettek.
heliplaadidelt

17.00—17.45 Hermani ork. kontsert
18.00—18.25 Rozvcki helindid (helipl.)
18.35—18.50 laulu ettek. (R. Gabryszewski)

19.15—19.45 Nina Manska' kammerork.
kontsert. Bach: Tants. Nardini: Aaria
Bocherini: Menuett. Samartini: Conto
omoroso. Rameau: Gavott. Dittersdorf:
Saksa tants. Retzel: Courante

20.00—20.30 oreli ettek. Novovieski: Imp-
rovisatsioon. Surzanski: Epiloog

20.30—20.45 mägestiku laule
21.00—21.25 ajaviitumuusika helipl.

21.50—23.15 pidulik konts. Chopini 195 a.
sünnipäevaks. Ülekanne Varssavi Rah-
vamuuseumist. Kaastegevad: 3 Pade-
derevski õnilast. Al. Brachocki, Sig-
Dvgat ja H. Sztompka (klaver), A
Szleminska (sopran) ja ringh. ork.
I. Kõned. II. H. Sztompka ettek. klaveri-
l. Chopin: a) Polonees cis-moll op. 96
b) Nokturn des-duur op. 97. c) Masur-
ka fis-moll op. 6. d) Valss as-duur
op. 69. — III tšek. stuudist. Neli Cho-
pini laulu Szleminska ettek. — Al
Brachocki ettek.: Chopin: a) Masurka
fis-moll, b) Masurka cis-moll, c) Po-
lonees as-duur op. 53. — Z. Dvgat'i
ettek.: Chopin: Klaverikontsert f-moll.

23.40—24.00 ja 0.05 tantsumuusika

Meie
„Rahvavastuvõtja“

ühes dñaamilise valjuhääldajaga
maksab ainult kr. 76.—

ELFKTROTEHNIKA
LABORATOORIUM

JAAKSON & JÄTMAR

Endla 9. telefon 448-33

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate
13.00—13.55 lõnamuusika
15.00—15.55 ajaviidet

17.00—18.30 pärastlõunakontsert
18.30—19.20 noored vokaal- ja instrum-
solistid esimest korda Königswusterhau-
seni mikrofonis ees

20.00—22.30 Ja nüüd on puhkus! (helipl.)
20.30—21.00 itaalia keele tund
21.45—23.00 tantsumuusika

24.00—1.20 Teie kuulete Beethoveni ja
Brahmsi Londonist. Kaasteg.: W. Gie-
seking ja B. B. C.-stümf.-orkester. Beet-
hoven: Kontsert nr. 4 klaverile ja or-
kestrile. Brahms: Sümf. nr. 2 (ülesvõte)

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert
13.00—14.00 lõnamuusika
14.15—15.00 rahvapärane muusika helipl.
15.15—15.30 Popy: Orientaalne süit (heli-
plaadelt)

16.25 kammermuusikat
17.00—18.40 pärastl.-kontsert. Kavas: Zel-

ler, Strauss, Chopin, Grieg, Millöcker,
Lanner jt.

19.30—20.30 kodumuusika (solistid ja koor)
21.45—23.00 soovikontsert heliplaadelt

23.30 Reger: Kontsert viiulile ja orkestrile
a-duur
0.30—1.00 tantsuplaate

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.35—8.15 heliplaate
8.15—9.40 hommikkontsert
13.00—15.05 lõnamuusika

17.30—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Rust,
Baldamus, Millöcker, Delibes, Thomas,
Suppe, Urbach jt.

19.05—19.40 duette ja laule (sopr. ja
tenor)

20.00—20.40 lõbusaid heliplaate
21.45 kuuldepala muusikaga

22.30—23.00 muusikat Alpideest tsitri ja
basskitarril ettek.

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.35—9.00 hommikkontsert
12.30—13.00 uudisheliplaate
13.10—14.00 lõnamuusika

14.10—15.15 muusikaline vaheaeg
15.30—16.00 vanu ja uusi tantsuviise (hlpl.)
17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Schu-
mann, Dvorak, Svendsen, Liszt, d'Al-
bert, Bizet jt.

19.30—19.45 videvikumuus. helipl.
20.00—21.00 tund Strauss'i juures. Kaas-
teg.: sopran, tenor ja orkester. 1. Ava-
mäng „Kuninganna pitsirättik“; 2. duett
op. „Der Waldmeister“.

3. Egituse
marsš. 4. Valss. 5. laul op. „Der Wald-
meister“. 6. Lucifer-polka. 7. Valss „Ja-
kuba'st“. 8. duett „Jakuba'st“. 9. Jos.
Strauss: Akvarellid, valss. 10. avam.
„Indigo“

21.45 orelikonts. J. S. Bach: Prelüüd ja
Fuuga c-duur. Huth: Väike orelikonts.
3 osas (esiettek.)

22.00—23.00 Marschneri koomiline ooper
„Puuvaras“

23.25 muusikaline vahemäng
24.00—1.15 kontsert Fr. Chopin'i 125.
sünnipäeva puhul. I. Heinrich Sztompka
mängib Varssavi rahvusmuuseumis Cho-
pini helindeid Chopin'i klaveril: a) Po-
lonees cis-moll; b) Nokturn des-duur;
c) Masurka fis-moll; d) Valss as-duur.

— II. Laujanna Szleminska esitab
Chopin'i laule. — III. Brachocki esitab
Chopin'i klaveripalu: a) Masurka fis-
moll; b) Masurka cis-moll; c) Polonees
as-duur. — IV. Dvgat esitab klaveri-
kontserdi f-moll (ülesvõte Varssavist)

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100

7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert
13.00—15.30 lõnamuus. ja teated

17.00—18.30 pärastl.-konts. Hamburgist
18.50—19.00 vanu marsse helipl.

22.33—23.15 Chopini kontserdi ülel. Poo-
la rühmahällingust

23.30—1.00 õmumuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert
13.00—14.00 muusikat lõvavaheajaks helipl.
14.10—15.00 muus. prantsuse oopereist
(helipl.)

15.30—15.50 saksa helimeistrid (helipl.).
Kavas: Bach, Händel, Schumann,
Marschner, Wagner

17.40 „Kolm taldrekuut suppi“. kuuldemäng
18.00—18.50 R. Wetz'i mälestuskontsert.
Kaasteg.: vokaalistsidid ja instrument-
kvartett

19.00—19.40 saksa rahvalaule koori ettek.
19.40 reportaazi autonäituselt

20.00—21.00 kergesisuline õhtukonts. (or-
kester ja bariton). Mozart: avam. oop.
„Figaro pulm“. Beethoven: Laul. Klen-
zel: Scherzo serenadist f-duur. Loewe:
Prints Eugen, ballaad. Dvorak: Slaavi
rapsodia nr. 1. Jensen: Vana Heidel-
berg, laul. Svendsen: Pidulik polonees.
Abt: Laul. Rossini: avam. „Sevilla ha-
bemeeriaia“.

22.10—23.10 prantsuse muus. ork. ettekand.
Roussel: Sümfonia suurele orkestrile.
Ravel: Alborado del Gracioso suurele
orkestrile

23.30—1.00 tantsumuusika

München 405,4 / 740 / 100

8.20—9.15 varane kontsert
13.00—14.15 ja 14.25—15.00 lõnamuusika

17.00—18.30 videvikontsert Hamburgist
18.50—19.20 kontserttund (sopran ja viiul)

20.00—21.00 õhtukontsert Leipzigit
21.45 Schoedel mängib radioorelil

22.00—23.00 „Der fuchzigst Geburtstag“, laulumäng

23.20 Chopin'i 125. sünnipäevaks. H. Sztompka mängib Chopin'i helindeid Chopin'i klaveril (ülesvõte Varssavist)

23.40 reportaaži Berliini autonaituselt (ülesvõte)

24.00—1.00 tantsuraadio

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert

13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunamuusika

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Verdi, Adam, Tšaikovski, Puccini jt.

21.45—23.00 rahvapärasteid stseene ja laule

23.30 klaveripalu

24.00 tantsumuusika

1.00—3.00 õõmuusika. Vahepalaks H. Hermann'i orelkonts., op. 37

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika

16.55—17.45 sõjaväeorkestri kontsert

18.30 ja 18.50 heliplaate

19.20—19.55 saksa eeskava

20.25—21.25 ringhäälingu ork. kontsert

21.45—22.10 Schumann'i romansse klaveri saatel

22.30—23.00 kammerümfoonia

23.15—23.30 heliplaate

Viini 506,8 / 592 / 100

17.10—18.05 pärastl.-konts. helipl.

18.30—19.00 kaasaegseid Austria heliloojaid. J. L. Wenzl

20.35 Reuter: „Suur kalender“, oratoorium sopranile, baritonile, segakoorile, lastekoorile, orkestrile ja orelile

23.00—23.30 ajav.-kontsert. Konrad: Marss. Komzak: Viini jalutuskiigud, popurrii. Lõti: a) Mesikuu, aeglane valss; b) Polka. Fall-Krausz: vänamäng operetist „Härra René“

24.00 ajav.-konts. jätk. Ganglberger: Viini polonees. Recktefeld: süit balletist „Lotosliid“. Dostal: šlaagerpopurrii. Stolz: Kolm pala. Hofmann: Marss

0.45—2.00 sõjaväeorc. kontsert

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.30—19.10 klaverikontsert

19.40—20.50 ungari laule

23.10 tantsumuusika

23.50 ork.-kontsert. Nagypol: Palatinus'e roos, avam. Buttykay: Fantaasia. Eszterhazy: Capriccio. Nagy: Romanze. Tšaikovski: Pähklipureja-süit. Kreisler: Kaks laulu

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15 ringh. orkestri kontsert. Kavas: Reger, Mascagni, Grünfeld jt. ★ 20.00—20.45 heliplaate ★ 21.05 viiulipalu ★ 21.35—22.15 kergis. prantsuse muusikat ★ 22.15—23.00 salongork. konts.

Milano 363,6 / 814 / 50

21.45 opereti üle. ja lõpuks helipl.

Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60

21.28 ja 21.50 helipl. ★ 23.00—23.45 kontsert ★ 24.00 õhtukontsert ★ 0.30—1.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150

13.45 orelipalu ★ 14.30 ork.-kontsert ★ 15.30—16.05 orelipalu ★ 17.50—18.45 ork.-kontsert ★ 18.45 kvinteti kontsert ★ 19.15 kuni 20.00 tantsumuus. ★ 21.30—22.15 puhkp.-orkestri konts. ★ 22.30—23.45 Händel'i pastoraal „Acis ja Galathea“ ★ 24.00 kuni 0.35 Händel'i helindeite kontsert. Concerto grosso d-moll Kroonimishümn ★ 0.50—2.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

21.00 sümfooniakontsert. Mozart: Sümf. g-moll. Šaporin: Tantsu-süit

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

17.00 kontsert. Kavas: Gluck, Philidel, Gretri ★ 18.20 operi üle. ★ 22.30 tantsu- ja ajaviitemuusika

Neljap. 21. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt

8.15 nõuandeid perenaistele (Ellen Lindberg)

8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Steinberg (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.45 välismaisi päevauudiseid

18.00 heliplaate

18.15 kodumaise päevauudiseid

18.30 heliplaate

18.45 soome keele tund Tartust (R. Janno)

19.15 Master Yehudi Menuhin esitab viiulisoolosid (heliplaate). Paganini: Campanella, op. 7 bis. Rimski-Korsakov: laul oop. „Tsaari mõrja“. Fiocco: Allegro

19.30 üleriiklik raadiokontrolör R. Esor: Mida peab teadma ringhäälinguulaja maksvatust raadioseadustest ja -määrustest

20.00 ajandite ja -õendus ja jääteateid

20.03 ilmateade Tartust

20.05 ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. I. Orkester: Michiels: avam. „Athala“; Karastajano: Mälestus Bitoliast; Leopold: valss „Flora“; Fauchey: Scherzo varie; Komzak: pop. „Pikantsed lehed“. 2. Ada Juurup (sopran): Mendelssohn: Kevadelaul; E. Martin: Mademoiselle Rococo; Hubay: Cremona viiuldaja; E. Oja: Lilleleid; H. Proch: Teema variatsioonidega. 3. Orkester: Suppe, avam. „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“; Becce: Armastuse legend; Huphires: Vana mängutoos; Suppe: pop. op. „Lõbusad buršid“

21.45 heliplaate. Juan Llossas'e orkester — Filiberto: tango „Clavel del aire“. Praganico, tango „Te Odio“. Robert Renard'i orkester — Speyer: paso-doble „Hispaanialik peab olema“. Bochmann: paso-doble „Los Marimberos“

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Soome keeles

17.00 meriväeorkestri kontsert

18.00 reportaaži ★ 18.30 kõne ★ 15.15 laule

19.40 tšellokonts. Corelli-Feuillard: Grave. Bandock: Eleegiline poem. Bach: Arioso. Popper: Chanson villageoise

20.00 kõne ★ 20.20 vestlus

20.35 tantsumuusika ★ 21.00 vestlus

21.15 tantsumuusika

Helsingi 335,2 / 895 / 10

Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 reportaaž

18.30 laule ★ 19.15 inglise keele tund

19.40 Lahti ★ 20.00 kõne ★ 20.20 vestlus

20.35 Lahti ★ 21.00 lugemistund

21.15 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1389 / 216 / 30

14.30—15.10 ajaviitemuusika

15.40—16.00 muusikat vanadelt meistritelt (flööt, tšembalo)

18.45—19.45 heliplaate

21.00—21.30 klaverikontsert. Händel: Süit klaverile d-moll. Schumann: a) Rohutirtsud; b) õhtul; c) Hoog

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Westberg: Impromptu. Ottosen: Eleegia. Baumann: Rotsi rahvalaulufantaasia. Lindberg: Valssintermetso. Pick-Mangiagalli: Süit. Lundvik: „Sügiseloodid“, muusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—17.45 ajav.-muusika ★ 21.10—23.15 19. neljapäevakontsert. Kaasteg: sümfooniaork. ja Arthur Rubinstein (klaver). Debussy: Iberia, sümfooniline poem. Saint-Saens: Kontsert nr. 2 klaverile ja ork. Schubert: Sümfoonia nr. 7, e-duur ★ 23.30—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert, heliplaate ja teated ★ 20.30—21.30 eiaviite- ja tantsumuusika ★ 21.45—22.00 akordeoni ettek. ★ 22.20—22.35 ja 22.40 ork.-kontsert. Kavas: Rimski-Korsakov, Sarasate, Herzer, Brahms, Schumann, Wagner jt. ★ 23.20 Chopin'i klaveripalu ★ 23.55 sümf.-kontsert ★ 0.30 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert

12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate

16.00 salongmuusika

17.00—17.15 laule ettek. helipl.

17.45—18.00 läti muusika helipl.

18.35—19.00 läti laule (R. Vizulis)

20.10—22.00 sümfooniakontsert, üle. Rahvusoperist. Juh. G. Schnevoigt. Tšai-

kovski: VI sümfoonia. — Vaheaeg (20.55—21.15). — Sibeliust: Saasa. Vitols: „Kalliskivid“, süit: a) Amelst, b) Smaragd, c) Pärlid, d) Rubiin, e) Briljant. Klami: Karjala rapsodia

22.20 popul. aariaid helipl.

23.00—23.30 ajaviitemuusika helipl.

Varssav 1339 / 224 / 120

Kattowice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

16.45—17.45 salongmuusika helipl.

19.25—19.45 trio ettek. Rusconi: Internetso. Caludi: Humoresk. Nieman: Hiina süit: a) Hiina ööbik, b) Väike Lili-Tae: Arenski: Scherzo d-moll triost

20.00—20.20 Beethoven: Sonata e-duur op. 101 (V. Labanski ettek.)

20.30—20.45 barkarolle nelpl.

21.00—21.45 Ameerika naiskvarteti ja H. Gold'i salongkvinteti ettek.

21.00—21.45 „Eksootiline reis“, ringh. ork. kontsert

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate

13.00—13.55 lõunakontsert Münchenist

14.10—14.45 marss ja tantse helipl.

15.00—15.55 ajaviidet

17.00—18.30 tantsumuus. Leipzigit

18.30—19.00 laule ★ 19.00—19.30 helipl.

20.00—21.00 Ja nüüd on puhkus! — muusikalist ajaviidet

21.10—22.00 „Raadioekspeditsioon Mehhi-kosse“, kuuldemäng

22.00—22.25 anekdootidekutt Chopini juures

22.25—23.00 Joh. Strauss mängib Chopini prelüüde

24.00—1.30 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert

13.00—14.00 lõunamuusika

14.15—15.00 ajaviitemuusika helipl.

15.15—15.30 väike muus. helipl.

17.00—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Lortzing, Tšaikovski, Jos. Strauss, Delibes, Grieg jt.

20.00—20.20 laule soprani ettek.

20.20—20.40 kirikukoori ettek. (helipl.)

21.10—1.00 tantsuõhtu: Berliini karneval. Vaheaegil ettekanded

Breslau 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 helipl. ★ 7.35—10.00 kontsert

13.00—14.15 lõunamuusika Münchenist

14.15—14.30 ja 14.45—15.15 heliplaate

17.30—19.00 pärastl.-konts. Königsbergist. Kavas: Jos. Strauss, Delibes, Grieg, Doppler jt.

20.00—21.00 operetimuus., valsse ja šlaage-reid tantsukapelli ja laulja ettek.

21.10—22.00 „Raadioekspeditsioon Mehhi-kosse“, kuuldemäng

22.00—23.00 „Isamaa kutsub“, kuulde-stseene

23.25—1.00 Berliini karneval. Kaasteg.: Banjo-sümfooniad, orkester, koomikud, kõnelejad jne. (Ülek. Berliinist)

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.35—9.00 hommikukontsert

12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert

14.10—15.15 muusikaline vaheaeg

15.30—16.00 Tšaikovski helindeid helipl.

17.00—18.30 tantsumuus. Leipzigit

20.00—20.35 Walter Niemann: Sari 13 karakterpalast, op. 107. Klaveril helilooja

20.35—21.00 koorilaule

21.10—23.00 ja 23.30 „... ja õhtuti tantsitakse“

24.00—1.00 Jos. Haydn'i kergesisulist kammermuusikat

1.00—2.00 Bruckner: Sümfoonia nr. 6 a-duur (ülesvõte)

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100

7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert

13.00—15.15 lõunamuusika

17.00—18.30 pärastl.-kontsert Leipzigit

18.50—19.10 laule (sopr.) ja klaveripalu

20.30—20.50 muusikat heliplaadelt

21.10—23.00 „Kölni karneval vanasti ja nüüd“, kuuldepala muusikaga

0.15—1.00 tantsumuus. helipl.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert

13.00—14.00 muusikat töövaheajaks

14.10—15.00 ja 15.20—15.55 uudisheliplaate

17.00—18.30 tantsumuusika

19.30—20.30 ajaviitemuusika. Auber: avamäng oop. „Fra Diavolo“. Mraczek: Orientaalsed skitsid, Laner: Valss.

Verdi: mel. oop. „Maskiball“. Delibes: muus. balletisüüdist „Sylvia“
20.50—21.15 Schubert: Sonata pianofortele ja arpeggiole (Caspary Cassado poolt ümber töötatud tšellole ja orkestrile)
21.25 „Nikotinimürgitus“, kuuldemäng
22.25—23.00 Muusikaline tullivärk — instrumentalistide, orkestri ettev. ja tantsumuus. helipl.
23.20 muusikaline vahemäng
23.45—1.00 õmuusika. Urbach: Marss. Rossini: avam. „Semiramis“. Manno: Serenaad. Filippi: Serenata amorosa. Huppertz: Valss. Ritza: Üksteist variatsioonid teemal „Karneval Venetsias“. Suppe: avam. „Tantaalvõõraste“. Kollo: mel. op. „Kolm laegast“

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.15 lõunamuusika
14.25—15.00 „Külmad“ plaadid, talvemuusika helipl.

15.20—16.00 kontserttund (sopran, bariton, klaver)

17.00—18.30 videvikontsert. Kavas: Nevin. Giordano, Leopold, Tšaikovski, Niemann
18.50—19.30 kammermuus. Krug: Neli pala keelp.-kvartetile (esiettek.). Mozart: Keelp.-kvartett d-duur

20.00—20.40 vein, naine ja laul — kontsert heliplaadelt

21.10—23.00 ringh. ork. õhtukontsert. Müller-Hartmann: avam. „Leonce ja Lena“. Dvorak: Kontsert h-moll tšellole ja ork. — Luuletisi. — Wartsch: Kaks pala orkestreile. Tšaikovski: V sümfonia e-moll

23.20 vahe-eeskava

24.00—1.00 tantsumuusika

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert

13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunamuusika

17.00—18.30 tantsumuus. Leipzigist

18.30—19.00 F. Dannehl'i helindeid vokaal- sol. ja klaveri ettek.

19.40 reportaaži Berliini autonäituselt

20.00—21.00 ajaviite- ja tantsumuusika

21.15 „Must käsi“, peaaegu detektiivkomöödia

22.00—23.00 ork.-kontsert. Beethoven: VII sümf. a-duur. Tšaikovski: Kontsert- fantaasia klaverile ja ork.

23.30 muus. operetest (helipl.)

24.00 tantsumuus. Kõnigswusterhausenist

1.00—3.00 õmuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika

16.55—17.45 ringhäälingu ork. kontsert

17.55—18.20 muusikat lastele

18.20—18.40 Chopin'i klaveripalu tema 125. sünnipäeva puhul

18.55—19.55 saksa eeskava

20.30—23.30 Smetana ooper „Dalbor“. Ülekanne Praha rahvusteatrist

23.45—0.15 salaongorkestri kontsert

Viin 506,8 / 592 / 100

17.10—17.55 katkeid muusikalistest meisterteostest (helipl.)

18.30—19.00 klaveripalu

20.35—21.05 laule ja aariaid sopr. ettek.

21.05—22.15 ja 22.25 „Kavagi“ raadiokabaree. Kaesteg.: solistid, koomikud jne.

23.05—23.30 orelipalu

24.00 muusikat vähetuntud Verdi oopereist (helipl.)

0.35—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.35—19.10 laule klaveri saatel

19.45—20.15 flöödikontsert

20.50—21.30 klaverikontsert

23.15 mustlasmuusika

23.45 Gyula Major'i helindite kontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärsil-kontsert

★ 20.35 üle. Rumeenia riigiooperist

Milano 368,6 / 814 / 50

18.05—18.55 vokaalkontsert ★ 21.45 helipl. ★ 22.00 „Adrian Lecouvrier“, üle. teatrist

Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60

21.28—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.25—24.00 kuuldemäng

Droitwich 1500 / 200 / 150

13.50 ajav.-muusika ★ 15.00—16.05 uusi helipl. ★ 17.50 helipl. ★ 18.45 orelipalu ★ 19.15—20.00 ork.-kontsert ★ 22.00 kirev tund ★ 22.45—23.30 kammerkonsert ★ 0.15 kvinteti kontsert ★ 1.15—2.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1714/175/500

19.55 kontsert küllale ★ 21.00 õhtukontsert

Moskva „Stalin“ 360,6/832/100

18.20 ooperi ülekanne ★ 22.30 tantsumuus.

Reedel 22. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 ärarütmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt

8.30—8.45 hommikupalvus; õp. Lepp (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.45 välismaisi päevauudiseid

18.00 heliplaate

18.15 kodumaisi päevauudiseid

18.30 lastetund

19.00 dr. T. Ojakäär: Rasvumine (E. Ter- vishoiu Muuseumi loeng Tartust)

19.30 Haas Höpfel esitab klaverisoolosid.

F. Chopin: a) Kaks prelüüdi; b) Kaks mazurkat; c) Ballaad op. 23; d) Etüüd; e) Polonees, op. 53

20.00 ajanäitaja-õendusi ja jääteateid

20.03 ilmateade Tartust

20.05 pool tundi perenaiste. A. Oengo-Johanson: Örnemaid küsimisi kodus kasvatases

20.35 Albert Üksip'i kõne F. Chopin'i 125. a. sünnipäeva puhul

20.50 kammermuusikat. F. Chopin: Klaveritrio — mängivad: Thekla Koch (klaver), Rudolf Palm (viul) ja August Karjus (tšello)

21.15 A. Arder'i õpilaste kontserdi II osa eesti lauludest. (Ülek. Konservat. saalist. 1. a) A. Kapp: Kaugel kumab; b) M. Saar: Tantsulaul; c) Simm, Oma saar — Aleksander Valfried (bariton).

2. a) M. Saar: Siniilileksed; b) T. Vettik: Sügislinnule — Jutta Tomberg (sopran).

3. a) G. Ernesaks: Hulkur; b) A. Läte: Vahtijad — Oskar Käär (bariton).

4. a) G. Ernesaks: Punased need nelgid; b) A. Läte: Rõõm ja mure — Alide Halliste. 5. a) A. Kapp: Küttes; b) A. Kapp: Metsateel — Vitaly Garšnek (bass).

6. a) T. Vettik: Merellä on sinine; b) M. Saar: Olin enne eide kodu; c) A. Kapp: Sa tulid; d) T. Vettik: Üle vete — Ann Olbrei (sopran).

7. a) G. Ernesaks: Muistne sepp; b) R. Kull: Kalevi laul — Ilmar Maksim (bass).

8. a) E. Kapp: Mets; b) V. Kapp: Kaks selget silma; c) R. Pats: Hällilaul; d) A. Vedro: Ämblik — Irma Eier (m.-sopran).

9. a) A. Lemba: Küll koovad imekangast; b) sdn. R. Tobias: Meie elu; c) E. Oja: Põhiamaa lapsed — Lia Adler (sopran).

10. a) J. Aavik: Laulik; b) A. Vedro: aaria oop. „Kaupo“; c) M. Saar: Pilved sõudvad; d) G. Ernesaks: Üle vabanenud vete — Tiit Kuusik (bariton)

Helsingi 335,2 / 895 / 10

Soome keeles

17.00 ringh. ork. kontsert. Genetz: Soome rahvalaul. Kuula: Vaeslaste polka. Bott- nia tants. Linnala: Soome tants. Iio- mäki: 2 laulu. Urbom: Rootsi polkad.

Pagel: Rootsi laulud ja tantsud. Grondahl: Vanad taani tantsud. Lange-Müller: Serenaad. Nielsen: stseene ooperist „Maskeraad“. Grieg: Lüürliline süit

18.05 lugemistund

18.25 viiulikontsert ★ 19.15 ja 19.40 kõne

20.05 Helsingi linnork. sümfoniaokts.

Juh. John Barbirölli (Glasgow). Ber- lioz: Rooma karneval. Elgar: Indroduct- sioon ja Allegro. Delius: Brigg Fair.

Brahms: Sümfonia II

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Rootsi keeles

17.00 Helsingi ★ 18.05 lugemistund

18.25 Helsingi ★ 19.15 ja 19.40 kõne

20.05 Helsingi

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1389 / 216 / 30

14.30—14.45 heliplaate

15.00—15.50 ajaviitemuusika

18.25—19.15 ork.-kontsert. Keler: Nalj- mängu-avamäng. Puccini: fant. oop.

„Bohème“. Smith: Vene laul. Meinecke:

Romantiline valss. Waldmire: Menuett ja Gavott. Grosz: Tina, foxtrott

20.00—20.30 laule kandli saatel

21.00—22.25 ringh. ork. kontsert. Larsson: Kontsertavamäng nr. 2. Rosenberg:

„Varane päev“, muus. Sibeliuse: muus. „Kuningas Kristian II“. Gretry: Kolm tantsupala. Beethoven: Sümf. nr. 4, b-duur

23.00—24.00 heliplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—17.40 ajav.-muusika ★ 23.20—22.45 heliplaate ★ 23.00—23.35 kammermuusika ★ 23.50—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri- kontsert, heliplaate ja teated ★ 20.30

—21.30 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.40—22.00 helipl. ★ 22.20—22.35 ja 22.40

—23.35 ork.-kontsert. Kavas: Schubert, R. Strauss, Kefelbey, Lincke, Kalman jt. ★ 23.55 klaveripalu ★ 0.20 tantsumuusika

Ria 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 50

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert

12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate

16.00—16.20 läti muusika helipl.

16.50—17.10 heliplaate

17.40—18.10 läti koorilaul

18.40—19.10 Varssavi meeskoori „Harja“ kontsert. Novovejski: Kõjuigatus. Nos- kovski: Kallis ema. Nejadomski: Metsa kohin. Lachmann: Mägestiku laul. Sve- jinski: Abielu. Lachmann: Hällilaul. Kuba: Ulaanide laul

20.20—23.00 kontsert Chopin'i 125. a. sün- nipäeva mälestamiseks. Kavas Chopin'i helitööd. 1. Prelüüd (ork. ettek.). 2.

Kolm laulu: a) Melankoolia, b) Mu kal- ilm, c) Noore tütarlapse armastus (E. Puknas-Travinš'i ettek.). 3. Klaveri- kontsert nr. 1, e-moll (France Elle- gaard'i ettek.). 4. Kolm laulu. 5. Nok- tüurn. 6. Polonees e-duur (ork. ettek.).

22.15 Nicodé: a) Mauri tants, b) Anda- luus

22.30 divertissement heliplaadidelt

Varssav 1339 / 224 / 120

Kattowice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48. 8.07 ja 8.25 helipl.

11.00—11.45 pidulik jumalateenistus Cho- pin'i 125. a. sünnipäeva puhul

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.10—13.45 Kviecinski' ork. kontsert

14.05—14.30 vanu valsse helipl.

16.45—17.45 sõjaväemarsse sõjaväeorkestri ettekandes

18.15—18.30 dramaatiline muus. helipl.

19.15—19.45 tantsumuusika. Kaesteg.: O. Ilivicka (klaver) ja N. Stokovska (viul).

Couperin: a) Sarabande, b) Courante. Rameau: Gigue rondo. Lully: Gavott.

Bach: Bourrée. Bach: Polonees. Re- nagle: Gavott. Händel: Rigaudon; Lec- lair: Courante. Glück: Gavott

20.00—20.20 Tychovski' ork. kontsert

20.30—20.45 laulu ettek. (B. Tysjak)

21.15—23.50 Chopin'i muusikapidustuse

üle. Varssavi filharmooniast. Filharm. ork. G. Fitelberg'i juh. ja solistid:

S. Rabcevicz, J. Smidovicz, V. Labunski ja B. Kon. 1. Klaverikontsert e-moll (S. Rabcevicz). — 2) a) Variatsioonid „Don Juani“ teemal, b) Fantaasia poola teemadel (J. Smidovicz). — 3. Andante spianato ja polonees es-duur (V. La- bunski). — 4. Klaverikontsert f-moll (B. Kon)

0.05 tantsumuusika

Königswusterhausen 1571/191/60

7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate

13.00—13.55 lõunakontsert Kõnigst

14.15—14.45 lõunakontsert Stuttgardist

15.00—15.55 aiaviidet

17.00—18.30 pärsil.-kontsert Königsber- gist. Spialek: avam. „Volgamustlane“.

Smetana: mel. oop. „Müüüd mõrja“.

Joh. Strauss: Valss. Urbach: Öine ring. Weber: King. Reggow: „Esimene kiri“.

Zeller: mel. op. „Linnukaupleja“. Fu- cik: Valss. Teike: Marss

19.00—19.40 heliplaate

19.40 tšestit ja lõbusat suusatamisest

20.00—21.00 Ja nüüd on puhkus! — „Lu- mekelluke“, muusikat solistide ja ork. ettekandel

21.15 rahvustund Breslaust. Kantaat teno- ri, koori ja ork. ettekandes

22.00—23.00 Wendling-kvartett mängib. Bleytle: Kvartett a-moll. Beethoven: Kvartett f-duur
24.00—1.30 tantsumuusika
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert
13.00—14.00 puhkp.-orkestri kontsert
14.15—15.00 seda ja teist heliplaadelt
15.15—15.30 väike muusika helipl.
16.25 pimedate kunstnike kontsert (sopran, klaver, ja meeskoor)
17.00—18.30 pärastl.-konts. Münchenist
18.30—19.00 aariaid ja duette helipl.
19.30—20.40 Friedrich Chopini kontsert tema 125. sünnipäeva puhul. 1. Klaveripalad: a) Pofonees a-duur; b) Berceuse: c) Masurka; d) Scherzo b-moll. 2. Laule soprani ettek. 3. Kontsert klaverile ja orkestrile e-moll
21.15 rahvustund (v. Breslau)
22.00—23.00 meloodiaid operetest. Suppé: avam. „Padaemand“. Strauss: katkeid „Tuhat ja üks ööst“. Millöcker: mel. „Vaene Jonathan“. Strauss: Valss. Kollo: Valss. Lehar: laul op. „Mustlasarmastus“. Strauss: sõrds oop. „Rüütel Pasman“. Strauss: laul op. „Lõbus sõda“. Suppé: Boccaccio-marss

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00—7.00 helipl. ★ 7.35—9.40 kontsert
13.00—14.00 lõunamuusika
14.00—14.30 ja 14.45—15.05 heliplaate
16.10—16.40 klaveripalu
17.30—19.00 ajaviitekontsert helipl.
20.00—20.30 mandol.-muus. ajaviiteks
20.30—21.00 bandoneonorkestri kontsert
21.15 rahvustund. „Sileesia laulukannel“, kantaat tenorile, koorile ja orkestrile
22.00 kontsert (viul. koor ja orkester)
23.25—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—9.00 hommikkontsert
12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert
14.10—15.15 muusikaline vaheaeg
15.30—16.00 Verdi: Keelp.-kvartett e-moll
17.00—18.30 pärastl.-konts. Münchenist
20.00—21.00 mandoliini- ja bandoneoniorkestri kontsert
21.15 rahvustund (v. Breslau)
23.25—23.45 reportaaži Berliini autonäituselt (ülesvõtte)
23.45 heliplaate
24.00—1.00 õhtumuusika. Joh. Strauss: a) avam. op. „Waldmeister“; b) Põhjamerepildid, valss. Lautenscläger: Sere-naad. Lincke: pop. op. „Grieri“. Kom-zak: Muinasstii ja rahvalauluke. Knü-mann: Ränduri-stiit

Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100
7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert
13.00—15.45 lõunamuusika ja teated
17.00—18.30 pärastl.-kontsert helipl.
18.50—19.15 laule (alt) ja klaveripalu
21.15 rahvustund (v. Breslau)
22.00 muus. Bellini' operelist (tenor, bari-ton, bass ja orkester)
24.00—1.00 tantsuraadio

Tehniline nõuanne

amatööridele Tallinna
parimate raadioeri-
teadlaste poolt.

JAAKSON & JÄTMAR
Endla 9, telef. 448-33

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert
13.00—14.00 ja 14.10—15.45 lõunamuusika
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Ga-de, Heuberger, Suppe, Händel jt.
18.20—18.50 marse heliplaadelt
19.20—20.10 kirev tund (laul, klaver, sarv)
20.30—21.00 rahvapärased laule Tessini kantonist. Ülek. Luga-nost
21.15 rahvustund (v. Breslau)
22.00—22.45 pidulik kontsert Chopin'i 125. sünnipäevaks. Dresdeni filharmoonia ja Gisela Binz (klaver) kannavad ette Chopini klaverikontserdi e-moll
23.20—0.30 lüüsilõike Verdi oop. „Saatus-e võim“ (helipl.)

München 405,4 / 740 / 100

8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.15 ja 14.25—15.00 lõunamuusika
17.00—18.30 videvikkontsert. Kavas: Geb-hard, R. Strauss, Grieg, Leopold, Verdi, Lincke, Popy jt.
18.50—19.05 laule soprani ettek.
20.00—21.00 „Kummitus Memmingeri tu-ruplatsil“, kuuldepala muusikaga
21.15 rahvustund (v. Breslau)
22.00—23.00 heliplaate
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 tantsuraadio
Stuttgart (Mühacker) 522,6/574/100
8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.00 ja 14.15—15.15 lõunamuusika
17.00 pärastl.-kontsert Münchenist
18.30—19.05 viiulikontsert
20.00—21.00 „Hiig kates...“. Muusikaline kuuldepala Chopinist
21.15 rahvustund (v. Breslau)
22.00—23.00 kirev õhtu
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 öökonsert

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika
16.55—17.45 pärastlõunakontsert
18.00—19.00 kammermuusikat tšehhi heli-looljalt
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.40 õhtukontsert
20.55—21.20 popul. tšehhi laule koori ja ork. ettek.
22.00—23.00 Händel: Te Deum de Göttingen. Helilooja 250. sünnipäeva puhul. Kaasteg.: solistid, orel ja orkester

Viin 506,8 / 592 / 100

17.20—17.55 P. Whiteman'i orkester män-gib (helipl.)
18.30—19.10 Händel: a) Concerto grosso f-duur, keelpillidele; b) Che vai pensado. kammerduett soprani ja baritonile; c) 42. salm. solistidele, koorile ja orkestr.
20.35—21.50 muusikat Alpidest (helipl.)
22.35—0.05 Kõrge laul armastusest. Kaas-teg.: sopran, tenor ja orkester
0.35—2.00 ajaviitekontsert

Budapest I 549,5 / 546 / 120

18.00—19.20 ooperiorkester kontsert
20.05—20.50 laule klaveri saatel
21.25—21.50 mustlasmuusika
22.50 keelp.-kvarteti ettek.
24.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

13.00—19.00 ja 19.15—20.00 ringh. orkestri kontsert ★ 20.20—20.50 inglise ja ameerika jazzmuus. helipl. ★ 21.10—22.00 ja 22.15—23.15 sümfoniakontsert ★ 23.30 helipl.

Milano 368,6 / 814 / 50

18.05—18.55 kontsert ★ 21.45 helipl. ★ 22.00—24.00 sümf.-kontsert. Kavas: Tšai-kovski (V sümf.), Gastelnuovo-Tedesco, Liszt

Pariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
20.57 ja 21.48 helipl. ★ 22.15 ork.-konts. ★ 0.30—1.00 heliplaate

Droitwich 1500 / 200 / 150

13.50 ajav.-muusika ★ 14.30 tantsumuus. ★ 15.15—16.00 klaverikontsert ★ 17.15 aja-vii-
muusika ★ 19.15—20.00 kvinteti kont-sert ★ 21.30 „Madridi lossis“, üks õõ his-paania lauludega ja tantsudega ★ 24.00 laul ja tants ★ 0.20—1.15 ork.-kontsert. Beethoven: „Coriolan“, avam. Delius: Esi-mene kägu kevadel, Elgar: Kaks bayeri tantsu. Bridge: Kaks laulu, Gounod: bal-letimuus. oop. „Faust“ ★ 1.15—2.00 tant-sumuusika

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
18.35 kontsert punaväele ★ 21.00—22.00 õhtukontsert. Kavas: laule, ork.-ettek. jne.

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
17.00 teemaline kontsert ★ 18.20 ooperi ülekanne ★ 22.00 tantsumuusika

Laup. 23. veebr.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-BKS ja Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
8.30—8.45 hommikupalvus; cand. Koppel (ainult Tallinn)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.45 välimisaiisid päevauudiseid

18.00 heliplaate

18.15 kodumaisi päevauudiseid

18.30 kolonel-leitnant M. Kattai: Eesti Va-badussõda. Sõjategevus ja lahingud lõu-narindel 1919. a. veebruaris

19.00 vabariigi valituse esindaja kõne

19.30 Eesti Karskusliidu kodukasvatusee-ria 1. loeng Tartust. Prof. J. Piiper:

Laps ja loodus

20.00 ajanäitaja-õendus ja jääteateid

20.03 ilmateade Tartust

20.05 „Simson“. G. F. Händel'i oratoorium (ülekanne Jaani kirikust). Kaastegevad:

Helmi Betlem (sopran), Agnes Kivisild (alt), Karl Ots (tenor), Karl Viitol (bar-riton), A. Topman (orel). Jaani orato-oriumi koor, Riigi Ringhällingu orkester.

Juhatab Udu Topman, G. F. Händel'i

250-a. sünnipäeva puhul kõneleb prof.

A. Topman

23.00 lugemistund. Ants Lauter esitab

katkendi August Mäki romaani „Sur-nud majad“

23.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

23.00 moodsat tantsumuusikat vastla ball-maskeraadilt „Estonia“ kontsertsaalist

(mängivad Red Hot Ramblers)

0.01 riigihümn

0.03 Kaitseliidu Kaleva Malevkonna puhk-pillide orkestri kontsert eesti helitõist.

Juhatab Julius Vaks. Niksman: marss

„Eesti husaar“. E. Tamn: avam. „Kalev ja Linda“. M. Lüdige: a) sümfoni-line pildike „Jaaniöö“; b) Scherzo. J.

Aavik: muusikaline pilt „Külasteenid“.

R. Kull: Kriiusha lahing. J. Kallaspoolik: marss „Kalevite kodu“

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsinki 335,2 / 895 / 10

17.00 heliplaate ★ 17.50 lugemistund

18.20 laule ★ 18.40 aktuaalseid küsimusi

19.15 kõne

19.35 tšellokontsert. Debussy: Sonata tšel-lole ja klaverile

19.55 vestlus ★ 20.05 kõne

20.30 Händel'i helindite kontsert tema 250. sünnip. puhul. Händel: Concerto grosso

12. — Kõne Händelist. — Händel: muus. oratooriumist „Simson“

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1389 / 216 / 30

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.30—17.30 ajaviite-eeskava. Kaastegev.: sarv, klarnet, laul, klaver

19.15 helipl. ★ 19.45 koorikontsert

20.30—21.30 kabaree

22.00—24.00 vana ja moodne tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 instrum.-ansambli kontsert ★

21.00—22.10 Händeli helindid ork. ettek. ★

22.40—23.00 viini muus. ork. ettek. ★

23.15—23.30 popul. muusika ★ 23.30—24.00 ork.-kontsert. Kavas: Moszkovski, Rich. Strauss, F. Liszt ★ 24.00—1.15 tantsumuus.

Luksemburg 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.30—15.00 ja 15.05—15.15 ork.-kontsert ★ 15.35—16.00 ajaviite-muusika ★ 18.00 tantsuplaate ★ 18.30 laule ★ 19.00 viiulisoolosid ★ 19.30 akor-deoni ettek. ★ 20.05—20.30 laule ★ 21.40—22.00 helipl. ★ 22.25 laule klaveri saatel ★

23.10—23.30 prantsuse muus. ork. ettek. ★

23.40—0.30 sümfoniakontsert. Kavas: Bach, Debussy. Fitelberg: ★ 0.40 ajaviite-muus. ★ 0.30 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert

12.00—12.30 hõrsiteateid ja heliplaate

16.00—16.35 Joh. Strauss'i valssed

17.05—18.00 läti helitööd. Mandol. ork. ja

Al. Andrejevsi (laul). Jurjans: Juubeli-marss. Grinbergs: Kontsertvalss. Ore:

Düüna meloodiaid. — Laule. — Blums: 9. süit läti viisidest. — Laule

18.30—19.00 Händel'i helitööd orelil ettek. (A. Kalnins). 6. Orelikontsert g-moll.

2. Siciliana. 3. Allegro f-duur. 4. Koraal

20.15—22.00 Händel'i oratoorium „Messias“

22.30—24.00 tantsumuusika

Varssav 1339 / 224 / 120

Kattowice 395,8 / 758 / 12

7.45 koraal ★ 7.48. 8.07 ja 8.25 helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.10—14.00 popul. kontsert helipl.
 14.05—14.30 harmonistide kontsert
 16.45—17.30 uudis-heliplaate
 18.00—18.50 Serejdynski' ork. kontsert
 19.15—19.45 klaveri ettek. (R. Etkin).
 Bach: c-moll partitsioonist: a) Sinfonia, b) Rondo, c) Capriccio. Brahms: 3 capricciot, op. 76. Liszt: Nöiatuli.
 Skrjabin: IV sonaat fis-duur
 20.00—20.20 duette. K. Norska (sopran) ja C. Izygrym (kontra-alt)
 20.30—20.45 tsello ettek. (S. Adamska).
 Respighi: Adagio con variazioni. Popper: Laul. Casella: Napoli laul
 21.00—21.45 karnevali muusika. Ringhääli. ork., tantsuork., L. Szczepanska ja A. Aston
 22.00—22.45 „Muusikalises perekonnas“, mitmesug. ettek.
 23.15—24.00 tantsumuusika
 0.35 tantsumuusika helipl.
 1.00 tantsumuus. ülekan. Londonist
Königswusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.15 võimlemine ★ 7.30—9.45 heliplaate
 13.00—13.55 ja 14.10—14.45 heliplaate
 15.00—15.55 ajaviidet
 17.00—19.00 kirev laupäeva-pärastlõuna.
 Kaasteg.: solistid, orkester, lauljad jne.
 19.30—20.00 marsse heliplaadelt
 20.00 Horst Wesseli mälestuseks
 21.10—23.00 operimuusika kontsert. Kaasteg.: solistid, koor ja orkester
 24.00—1.55 tantsumuusika
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert
 13.00—14.00 lõunakontsert
 14.15—15.00 marsse ja valsse opereist
 15.15—15.30 Händeli helindeid tema 250. sünnipäeva puhul (helipl.)
 17.00—18.45 ajav.-kontsert. Kavas: Mailart, Schmalstich, Ziehrer, Chopin, Humperdinck jt.
 19.20—20.00 G. Schumann: Kvintett klaverile, viiulile, bratsese ja tsellole f-duur
 21.10—23.20 kontsert Breslaust
 23.20—1.00 ajaviitekonsert
Breslau 315,8 / 959 / 100
 6.00—7.00 ja 7.30—8.15 heliplaate
 8.15—9.30 hommikkontsert
 13.00—15.05 lõunakontsert
 16.10—16.40 viiulimuusika
 17.00—19.00 kirev pärastlõuna kõlnist
 19.30—19.50 Jyrö Kilpinen'i laule altnmetso ettek.
 20.40—21.00 järgmise nädala saatekava
 20.00 Henri Marteau mälestuskontsert.
 21.10—23.20 õhtukontsert. Schubert: avamäng Itaalia stiilis. Goetze: Skitse keelpillele. Grieg: Peer Gynt-süit nr. 1 ja 2. Respighi: Adagio variatsioonidega. d'Albert: mel. oop. „Madalik“. Schubert-Liszt: Ungari marss
 23.30 heliplaate
 24.00—2.00 õõmuus. Königswusterhausen.
Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.35—9.00 hommikkontsert
 12.30—13.00 ja 13.10—14.00 lõunakontsert
 Königsbergist

14.10—15.15 muusikaline ajaviide
 15.30—16.00 lõbus nädalalõpp helipl.
 17.00—18.30 kirev laupäeva-pärastlõuna
 19.00—19.35 videvikumuusika helipl.
 20.00—21.00 puhkp.-ork. kontsert. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“. Friedemann: Slaavi rapsodia. Blankenburg: Marss. Rhode: Rheinist Doonauni, Waldteufel: Taevasilmad, vajss. Rathke: Intermezzo. Lincke: Vantparaad. Weninger: Noor-Saksa
 21.10—23.00 operimuus. solistide ja orkestri ettek.
 23.25 muusikaline vahemäng
 24.00—2.00 õõmuusika
Langenberg (Köln) 455,9 / 658 / 100
 7.00—7.45 helipl. ★ 8.15—9.30 kontsert
 13.00—16.00 lõunamuusika ja teated
 17.00—19.00 kirev laupäeva-pärastlõuna
 20.00—20.30 Horst Wesseli mälestuseks
 21.15 „Sängarite tagasitulek“, kuuldemäng muusikaga
 22.15—23.00 orelikontsert
 23.30 kammermuusikat trio ettek. ja laule
 0.30—2.00 õõkontsert
Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.35—9.00 varane kontsert
 13.00—14.00 ja 14.25—15.00 lõunamuusika
 15.15—15.40 muusikat Horst Wesseli 5. surmapäevaks (helipl.)
 17.00—18.20 pärastl.-konts. Kavas: Schillings, Dressel, Ippolitov-Ivanov, Sibelius
 18.45—19.25 sõjaväeork. kontsert
 19.25 orelikontsert
 20.00—20.30 Horst Wesseli mälestuseks kõne ja laule
 20.40—21.00 muusikaline vahemäng
 21.10—22.10 „Surnute tants“, kuuldepala
 22.10—24.00 õhtukontsert. Beethoven: avamäng oop. „Coriolan“. Humperdinck: Muus. „Okasroosikese süidist“. Kaun: Marss. Zilcher: Süit g-duur (katkeid). Kaun: avam. „Rheinil“. Wagner: muusika oop. „Lohengrin“. R. Strauss: eelmäng oop. „Carmen“. Niemann: Kaks elegeiat keelp.-orkestrile. Wagner: muusikat oop. „Jumalatehmaruses“
 24.00 õõmuus. Königswusterhausenist
 1.00—1.30 keskõõmuusika
München 405,4 / 740 / 100
 8.00—9.15 varane kontsert
 13.00 lõunamuusika
 13.30—14.15 tantsuviise heliplaadelt
 14.25—15.00 lõunamuusika
 17.00—19.00 kirev muusikaline pärastlõuna. Kavas: Waldteufel, Fucik, Siede, Lehar, Lincke, Czibulka, Ziehrer jt.
 20.00—20.40 Horst Wesseli mälestuseks
 20.40—21.00 kodumuusikat trio ettekandes (viiul, tsello, klaver)
 21.10 „Talupoeg miljonärina“ ehk „Tütarlaps muinasilmast“. Raimund'i romaaniline muinasjutt lauluga; Mülleri muus.
 23.20 vahe-eeskava
 24.00—1.00 õõmuusika
Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
 8.00—9.15 varane kontsert
 13.00—14.00 ja 14.15—16.00 lõunakontsert

17.00—19.00 lõbus laupäeva-pärastlõuna
 19.30 laule ja marsse
 20.00—20.30 Horst Wesseli mälestuseks
 20.40—21.00 kammermuusikat helipl.
 21.15 fašingballi ülekanne
 21.45—23.00 P. Lincke helindite õhtu.
 Kaasteg.: orkester, solistid ja koomik
 23.30 ajaviitekonsert
 1.00—3.00 õõmuusika
Praha 470,2 / 638 / 120
 7.15—8.30 teated ja muusika
 18.05—18.25 laule klaveri saatel
 -9.05—19.55 saksa eeskava
 20.15—21.00 operetimuus. orkestri ettek.
 21.30—23.00 Elagu karneval! Kirev raadio-papurrii. Kaasteg.: solistid, kõnelejad, orkestrid jne.
 23.15 heliplaate
 23.30—0.30 ringh. ork. kontsert. Kavas: Lehar, Nedbal, Leopold jt.
Viin 506,8 / 592 / 100
 18.30—19.10 koorikontsert
 20.30—21.10 viiulikontsert. Chausson: Poem. Szymanowski: La fontaine d'Aréthuse. Kreisler: Capric Viennois. Paganini-Kreisler: Rondo
 21.10—23.00 „Väike flirt“, naljamäng
 23.15—24.00 aar. ja duette Jos. Schmidt'i ja Irene Eisingeri ettek. (helipl.)
 0.20 šrammelmuusikat
 1.10—2.00 ülekanne hotell „Krantz-Ambassadori“ baarist
Budapest I 549,5 / 546 / 120
 18.00—18.50 tantsumuusika
 19.25—20.30 salongork. kontsert
 21.00—23.10 operett „Corneville kellad“
 23.30 tantsumuusika
 0.10 mustlasmuusika
Bukarest 364,5 / 823 / 12
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 sõjaväeorkestri kontsert ★ 20.20—20.45 heliplaate ★ 21.05 kuni 22.00 ja 22.15—23.00 ringh. ork. kontsert ja klaveripalu ★ 23.25 muusikat restoranist
Milano 368,6 / 814 / 50
 18.05—18.55 tantsumuus. ★ 21.45 ülekanne teatrist
Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
 21.30 ja 21.50 heliplaate ★ 22.15 ajaviite-muusika ★ 23.00 tantsumuusika ★ 0.30—1.45 heliplaate
Droitwich 1500 / 200 / 150
 13.45 ork.-kontsert ★ 15.00 ajaviitemuus. ★ 16.00—16.45 ork.-kontsert ★ 18.30—18.45 helipl. ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★ 21.30—22.30 teatrimuusikat vokaalsolistide ettek. ★ 22.30—23.30 ülekan. „Music-Hall'ist“ ★ 24.00 Händeli tantsumäng lauluga „Terpsichore“ ★ 1.00—2.00 tantsumuusika
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
 18.35 kontserdi ülekan. Suurest teatrist ★ 19.30 süüfooniakontsert. Kavas: Knipper, Gladkovski jt.
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
 18.25 operi ülekanne ★ 22.30 tantsumuus.

Händeli 250. sünnipäeva pühitsemine. Kuula heliloora Händeli 250. sünnipäeva pühitsemise puhul 23. veebruaril s. a. korraldatakse suuri avalikke kontserte. Eriti Inglises ja Hollandis tahetakse seda päeva pühitseda suurejooneliselt. Ka Saksas on selleks juba eeltood käimas. Et kõik need kontserdid antakse üle ringhäälingu kaudu, siis on muusikasõpradel võimalus kõiki neid kontserte soovikorral jälgida.

Kölni saatja leiutas tenori. Kui suurt osa mängib juhus inimese elus, näitab järgmine lugu: Ühel päeval sattus täiesti juhuslikult mikrofonile ette Kölni lähedal elav priketitööline W. Leiseifer ja esines paari lauluga. Tema haruldast kõrge tenor äratas kohe asjatundjate tähelepanu ja mees kutsuti ringhäälingusse. Pärast suuremat kontserti oli seni täiesti tundmata tööline „tehtud“ mees. Pakkumisi saabus hulgana — üks meelitavam teisest. Ringhäälingu kaudu leidis mees tee õnnele.

KAS TEIL ON TEADA...

... et Türgi moderniseerija Kemal Paša on nüüd ka ringhäälingu rakendanud haridustööle ja keelanud seal

ette kanda muusikalisi ettekandeid vanadel mänguriistadel samuti ka vanatürgi muusikast?

... et Itaalia saatjad annavad igapäev kl. 20—21 edasi päevauudiseid inglise, prantsuse ja saksa keeles, et Bari teeb seda albaania ja kreeka keeles ja et Rooma algas neil päevil päevauudiste saatmist ka ungari keeles?

... et Itaalias on seatud sisse uued ringhäälingu-kuulajate kasutusmaksud 81 liiri suuruses aastas, millist summat võib tasuda nii kui meilgi pooleaasta kaupa ja et abonendiks astumise maksuks võetakse 4 liiri?

... et Poola saatja Krakow töötab nüüd lainel 293,5 meetrit (1022 kHz) ja tema endisel lainel 304 m (986 kHz) töötab uus Poola saatja Toorun?

... et „National Broadcasting Company“ Ameerikas on võtnud oma iganädalisse saatekavasse tunni, mille kestel kantakse ette kuuldemänge „Scherlok Holmes'i“ juhtumistest ja millised on määratud selleks, et Ameerika kuulajais õudsustunnet tekitada?

... et Pariisis on ringhäälinguühingul kavatsus ehitada ringhäälingupaleed, mille ehitamiseks kasutatakse klaasi?

Seda ja teist

LAINEMUUTUSED BRITI RINGHÄÄLINGUS

Midland Regional 50-kW-ne. — Lainemuutus teostub 17. veebruaril

17. veebr. hakkab tööle uus 50-kW-ne Midland Regionali saatja, mille asukohaks Droitwich. Senine Midland-saatja Daventrys lakkab töötamast. Samal ajal toimub suur lainemuutus ja nimelt kuus saatjat vahetavad oma lainepikkuse.

North National, seni 1013 kHz, saab uueks lainepikkuseks 1149 kHz (261,1 m).

Midland Regional, seni 767 kHz, saab uueks laineiks 1013 kHz (296,2 m).

Scottish Regional, seni 804 kHz, uus laine 767 kHz (391,1 m).

West Regional, seni 977 kHz, uus laine 804 kHz (373,1 m).

Belfast, seni 1122 kHz, uus laine 977 kHz (307,1 m).

Newcastle, seni 1429 kHz, uus laine 1122 kHz (267,4 m).

Selle lainemuutuse tagajärjeks on, et North Nationaliga tähendatud skaalaosas kuuleme Midland Regionali, Midland Regionali asemel Scottish Regionali — ja kus seni seisid Scottish Regional, seal kuuleme nüüd West Regionali — kus varem oli West Regional, seal on nüüd Belfast, Belfasti laine võeti Newcastle'i poolt üle ja North National ilmub seal, kus seni oli kuulda London National.

CHOPINI 125. A. SÜNNIPÄEVA PÜHITSEMINE POOLA RINGHÄÄLINGUS

Poola, Chopini sünnimaa ja tema kodumaa, pühitseb oma kuulsama poja 125-ndat sünnipäeva suurejooneliselt ja laiaulatuslikult. Nii korraldab Varssavi saatja terve rea Chopini-õhtuid, olgu see siis ülekanne kontsaalist või ettekanne stuudiost, milledes kaastegevad nimekad Poola kunstnikud.

Juhime siinkohal tähelepanu kahele tähtsamale ülekandele: 20. veebruaril kell 21.50 on ülekanne Varssavi Rahvusmuuseumist, kus Paderevski õpilane Henryk Sztompka mängib Chopini klaveril — tema he-

lindeid. Peale selle kaastegevad veel teisi soliste ja ringhäälingu orkester.

22. veebruaril kell 21.15 kannab Poola ringhääling üle suure filharmooniakontserdi Chopini helindeist.

MIDA PEAB RINGHÄÄLINGU-KUULAJA TEADMA MAKSVATEST RAADIOSEADUSTEST JA -MAARUSTEST

Sellel teemal kõneleb neljapäeval 21. veebruaril kell 19.30 üleriikl. raadiokontrolör R. Esop, tutvustades ringhäälingu-kuulajaid praeguste maksvate raadiomäärustega ja andes juhatused kuidas talitada aparatuuride proovile võtmisel, häirijate kõrvaldamisel, antennide ülesseadmisel, abonendiks astumisel, kuulamise lõpetamisel jne.

KASVATUSTEADUSLIKUD LOENGUD RINGHÄÄLINGUS

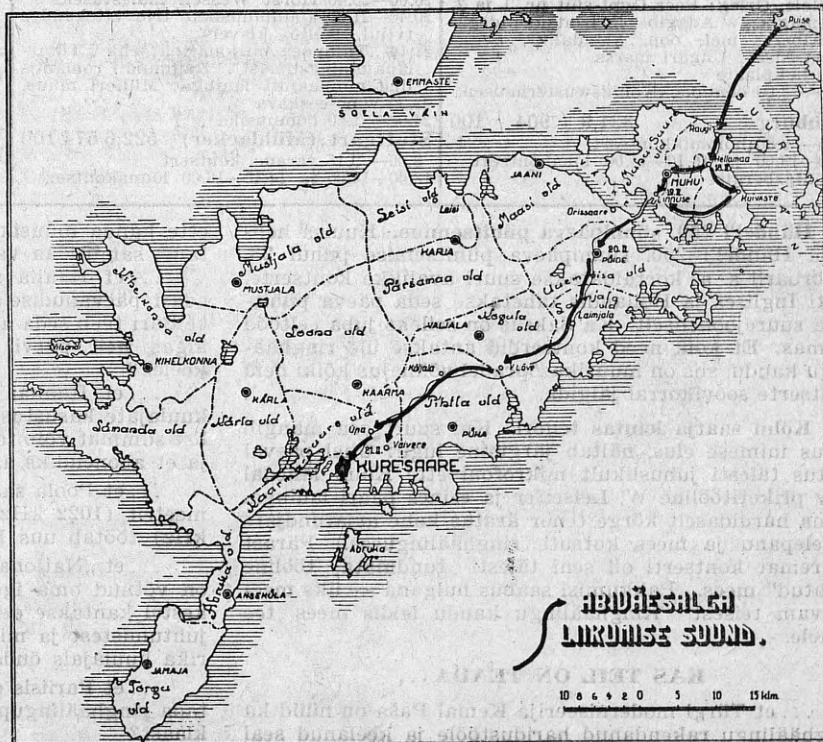
Alates 23. veebr. on igal laupäeval kella 19.30 kuni 20.00-ni Eesti Karskusliidu kodukasvatustoimkonna poolt korraldatav loeng. Loengutega kasvatustlike küsimuste üle esineb rida nimekaid eriteadlasi omal alal, nagu: prof. Piiper, dr. Koort, dr. Hiion jt. Juhime siinkohal lastevanemate tähelepanu neile loenguile, kuna nad on määratud esimeses järjekorras just neile. Loenguid on summas üldse kuus.

PHILIPS EHITAB KAUGENÄGEMIS- VASTUVÕTJAJD

Asjatundjate ringkonnas oli ammugi teada, et Philips töötab juba pikemat aega kaugenägemise alal; igitahes hoiti seda kuni tänini avalikkuse ees salajas.

Nüüd tuleb Hollandist teade, et Philips laboratooriumes on ehitatud kaugenägemis-katoodtoru, millisega varustatud kaugenägemisvastuvõtjad töötavad täiesti laitmatult. Lähemal ajal kavatakse eriteadlased uute aparatuuridega korraldada Berliini ultrihiline-kaugenägemissaatja vastuvõtukatseid.

Nagu Saksa allikaist kuulda, kavatakse Philips-tehased mõne Saksa vastava tehasega alustada koostööd kaugenägemise edasiarendamiseks.



EESTI VABADUSSÕDA

Selgitav joonis kol.-leitn. M. Kattai loengule: Kommunistide õõnestustööd siseriigis 1919. a. talvel: Saaremaa mäss. Loeng on 16. veebruaril kell 19.30—20.00.

Tehniline kirjakast

H. H. Pärnu. Küsitud nähte kohta ei tea meie kahjuks mingit paremat nõu anda, kui seda autor oma kirjelduses juba tähendanud ja mõned audionlambid ei võimalda üldse ühtlase reaktsiooni saamist; põhjustab seda lambi sisemaht.

Moodsa patareiaparaadi kirjelduse saamiseks on lootsi, kuid milline on selle aparaadi konstruktsioon ja millal see ilmub, ei ole praegu veel teada.

Variövõre audionile antava abivõrepinge suurus sõltub kasutatavast lambist ja seetõttu ei saa siinkohal, lambi tüüpi teadmata, abivõrepinge suurust anda.

XP4. Autorilt küsides võimalusi Teie soovi täitmiseks selgus, et Stürmeri universaal mõõteaparaati ei saa üldse lühilainete mõõtmiseks kasutada, kuna juba selle üldine konstruktsioon ei ole vastavalt teostatud. Laine-mõõtja gradueerimiseks võiksite pöörduda mõne raadiotehnilise talituse poole. Madalsagedustransformaatoritel on mähiste otsad väga mitmeti märgitud, nii et kindlaid andmeid nende kohta anda ei saa. Otste lülitamine sünnib harilikult nii, et primaarmähise algus ühendub anoodiga ja sekundaarmähise algus eelpingega, primaarmähise lõpp anoodpingega ja sekundaarmähise lõpp võrega.

MP-Pen Tallinnas. 1. Lambi E499 sidestus on õige üldiselt, ainult takistus anoodahelas võiks veidi väiksem olla — 0,6 asemel 0,3 kuni 0,2 megoomi. 2. MP-Pen eelpingetakistus võib võtta 450 oomi. 3. Teie valjuhääldaja ergutusmähise pinge kohta ei saa meie midagi öelda, sest andmed, mis valjuhääldaja kohta annate, ei ole küllalt täielikud — kas on valjuhääldajale märgitud Field 12.500 või on seal Load 12.500? Esimene tähistab ergutusmähise takistust ja teine väljumistransformaatori sobivustakistust. Kui teil on Field 12.500, võib ergutuspinge olla umbes 250 kuni 300 volti, kui aga Teil on Field 8.000, ei või ergutuspinge olla üle 220 voldi. Valjuhääldaja ergutusmähis võib töötamisel küll soojaks minna, kuid mitte kuumaks, sest see võib valjuhääldaja rikkuda.

Raadiokuuulaja 333. Niipalju kui meil andmeid selle anoodpingeaparaadi kohta, võime öelda, et see töötab väga stabiilselt ja võimaldab vähemalt sama puhast ning ühtlast vastuvõttu kui anoodpatarei. Eelpinget saab sealt võtta ka ja nimelt nii, et tekitatakse vajalikke pingelange negatiivsesse anoodpingejuhtmesse lülitatud takistuste abil.

Tema toitmiseks on eraldi aku vajalik ainult siis, kui eelpingeid ei anta patareiga, vaid ülalkirjeldatud viisil. Eraldi akuga on ka vastuvõtu puhtus parem. Järevalvet ega määrimist ei vaja see aparaat üldse, sest seal on kasutatud voolumuutjana pendelumformeri ja see on peaaegu piiramatu elueaga. Anoodakust on see aparaat odavam, on pikema elueaga ja ühtlasema pingega, ei vaja mingit hoolitsust. Kui on head akulaadimise võimalused, on see aparaat ideaalseks anoodvooluallikaks.

Autodünamo normaalne tiirudearv oleneb täielikult selle tüübist, nii et selles suhtes mingit kindlat vastust anda ei saa.

Vaskoksüüd-alaldajaid akulaadija jaoks meie teades kuskil müügil ei ole. Kuivelementide osi saate võib-olla kuskilt elementitööstusest, mujal need vaevalt kuskil müügil on. Raadiovastuvõtja häälestamine kaugele on võimalik niihästi mehaaniliste kui ka elektriliste abinõude varal, kuid neid seadeldisi tehnilises kirjastis kirjeldada ei saa nende keerulisuse tõttu.

M. H. Imavere. Seesuguse detektori kirjeldust „Raadios“ ilmunud ei ole. Grammofonimuusika elektriliseks ülekandeks vajatakse pick-upi, mis kasutatakse tavalise grammofoni-membraani asemel, siis madalsagedusvõimendajat, mis võimendab pick-upist tulevaid võnkeid, ja lõpuks valjuhääldajat. Madalsagedusvõimendajana võib kasutada peaaegu igasuguse raadioaparaadi kahte viimast võimendusastet.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing

Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

**RAADIO
TERE**

**Täielikum Eesti raadiotehniline
ettevõte**
Pikk tän. 29a Lai tän. 28
Telefon 465-66
Vastuvõtjad igas hinnas Remont Uuendused Garantii
Järelmaks

**RAADIO
TERE**

Kõige soodsamini
ostate prillid jatei-
sed optikakaubad
H. BEM
optikaärist

TALLINN, KUNINGA 6 (Güntheri kõrval).
Igasuguste terade teritamine.

Nõmme osakond:
Kella äri B. Grünbladt, Suur Pärnu mnt. 133

Kaalude omanikud!

Kui tahate, et Teie kaalud jälle täpselt töötaksid,
siis pöörduge Uus tän. 26, telef. 443-23
O. Pirkopi kaaludetööstusse

Töö korralik ja kiire

RAADIO VASTUVÕTJATE EHITUS JA PARANDUS

isehitajate abistamine ja igasugused raadio-
tehnilised tööd tehakse asjatundlikult ja
möödukate hindadega. Nõuanne tasuta.

RAADIO TÖÖTUBA
RATASKAEVU 14

Soodsail tingimustel ostate

MALESTUSSAMBAD

A. ED. JURGENSI

JUURES

KAUPMEHE T. 7 TALLINN

ASUT. 1851



E. DAVIDOV'I

Raadioaparaatide tööstus

Aparaatide töökoda, tööstuse laboratoorium ja raadiotehniline talitus asuvad Narva mnt. 25, tel. 300-30. Üksikosade tööstus Rataskaevu tän. 22.

Tööstus toodab:

moodsaimatüübilisi raadioaparaate igas hinnaklassis ja kvaliteedis, anoodpingeaparaate ja üksikosadest: võrgutransformatorid, võrgudrosselid, kõrgesagedusdrosselid, lüliljad, lambipesad, poolivarjud, ameerika lampide kapslid, igasugused poolid ja mähised ja mitmesugused peenmaterjalid. Tööstuse laboratooriumis toimitakse igasuguseid raadiotehnikas vajalikke mõõtetöid ja proovimisi.

Raadiotehnilises talituses tehakse raadioaparaatide parandustöid, ümberehitusi, kontrollitakse amatööraparaate, tehnilised nõuanded ja arvestused.

Tööstus on sisustatud parimate valmistusvahenditega, eeskujulikkude mõõteriistadega ja töötab tuntuima eriteadlase juhtimisel, mis tagab tööstuse toodetele alati laitmatu kvaliteedi moodsaima väljatöötuse juures.