

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 16 (942)

Пятница, 4 мая 1979 года

XXXI год издания

Мы миру мир несли не для забавы,
На острие граненого штыка.
По ветру распустив знамен шелка;
Напоминая силу гордой лавы...
Не в поисках земель, не ради славы...
Была дорога к миру нелегка —
Но знал тогда любой солдат полка:
Мы победим, мы в деле нашем правы!
И там, где бились дедов наших деды,
В своем стремлении волею един —
Не армия, а мир входил в Берлин,
И над рейхстагом взвился стяг Победы.

Владимир ЛИГЕРС.
Ветеран 921 стрелкового полка.

Дню Победы — достойную встречу

Тридцать четыре года отделяет нас от тех незабываемых майских дней, когда оружейные залпы московского салюта возвестили миру о победе Советского Союза над фашистской Германией. Это была победа, какой не знала история. Советский народ и его Вооруженные Силы, нанеся сокрушительное поражение гитлеровским захватчикам, отстаивали свободу и независимость социалистической Родины, с честью выполнили свой интернациональный долг, свое

великую освободительную миссию.

В честь этой знаменательной даты на военной кафедре были проведены соревнования по радиоспорту. Соревнования проводились среди учебных взводов четвертого и третьего курса. Студенты, принимающие участие в соревнованиях, продемонстрировали большое умение и старание, отстаивая честь учебных взводов. В условиях больших помех, лучший результат по приему на слух кодограмм

среди студентов четвертого курса показали студенты Свинолунов Геннадий (АВ-77), Хоросавцев Валерий (АИ-77), Ломакин Олег (АА-77).

Среди студентов третьего курса Карнов Владимир (ИР-57), Тинисвельт Рейн (ЛЕ-52), Куускмяэ Эни (ИА-51).

Эти высокие результаты студенты посвящают 34 годовщине Дня победы.

Преподаватель
А. Е. МАКУХА.



Учеба в преддверии Дня Победы

«Наш лозунг должен быть один — учиться военному делу настоящим образом» ... Эти слова В. И. Ленина, произнесенные им на VII съезде РКП(б), вот уже более 60 лет вдохновляют воинов советских Вооруженных Сил на ратный труд, быстрое и качественное овладение наукой побеждать емельного, технически оснащенного противника.

Каждый студент, проходящий военную подготовку на военной кафедре ТПИ, помнит это. Студенты глубоко понимают важность образцового выполнения своих обязанностей. Примерной учебой и до-

бросовым отношением к служебным обязанностям доказывают студентам свое постоянное стремление претворить в жизнь заветы великого вождя. Особенно напряженно каждый студент трудится сейчас, в ходе подготовки к сессии и к годовщине Дня Победы, ведь подходит время отчитаться за 1978/79 учебный год.

С большим интересом относятся студенты к практическим занятиям, которые проводят преподаватели тов. Шубин, Савин, Попенко.

Студенты практически участвуют в выполнении учебных

задач на этих занятиях. Ощутимых успехов в изучении технической подготовки достигли студенты 435 взвода, 331 вз., 531 вз., 443 вз., 345 вз., Передовиками учебы по технической подготовке являются студенты Любовский Андрей (ММ-57), Маделена Борне (ММ-57), Каппо Юрий (КА-57), Рандрийт Алар (ЕД-81). Большую помощь преподавателям военной кафедры оказывают студенты, отслужившие сроки службы в Советской Армии, они все, как правило, являются передовиками учебы и примером подражания для своих товарищей.

В. М. ЕВТУШЕНКО.
Старший преподаватель.

Друзья мои, друзья однополчане:

Тбилисцы, ленинградцы, харьковчане,
Эстонцы, украинцы, москвичи...

Сегодня вы мне вспомнились в ночи.

И снова я шагаю с вами рядом,

По пашне, нераспаханной снарядом,

В холодный окровавленный рассвет;

Как будто мне опять семнадцать лет!

Опять разлуки, встречи и тревоги;

Раненья, медсанбаты и дороги...

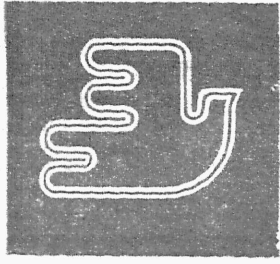
Магорка, хлеб, усталость, радость, риск...

И разлучить единственное может —

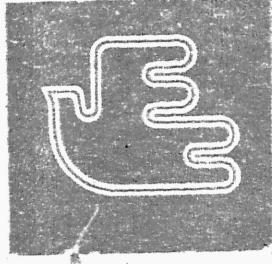
Поставленный друзьями обелиск!

Владимир ЛИГЕРС.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



Дни весны Дни дружбы



В апреле, перед тем как, с годовой уйти в сессию, студентам выпадает провести большое и радостное мероприятие — Дни дружбы народов. В этом году они проводились в 19-й раз.

На Дни дружбы съезжались гости из Москвы, Ленинграда, Риги, Вильнюса, Каунаса, Душанбе, из Праги и Будапешта.

Неделя дружбы открылась в понедельник ректорским приемом в Студенческом замке. Были зажжены символические огни дружбы, гостей приветствовал наш ректор Б. Тамм. За торжественной частью последовало выступление квартета мужского хора. Для каждого нашлась музыка по душе в программе танцевального варьете «Анджине» Рижского радиозавода имени Попова. Для танцоров вальсы и польки играл ансамбль «Крылья».

Во вторник возложили цветы к вечному огню мемори-

ального комплекса Маарьямяэ, провели пленарное заседание на тему «О социальной активности студента. Интернациональная воспитательная работа». Приятным завершением дня послужил студенческий бал и концерт дружбы народов во дворце культуры имени Я. Томпа.

В среду все как один сели в автобусы и помчались в Тарту на открытие Дней дружбы народов в ТГУ.

В пятницу с утра гостей встречали в таллинской ратуше. Теперь тартуские студенты были у нас в гостях. Вечером — встречи в клубах по интересам ТПИ.

Дни дружбы народов 79 закрылись в субботу 21 апреля в зале Совета.

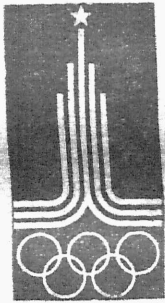
Студенты ТПИ с радостью украсили свои костюмы значками ДДН, а стены — плакатами и вымпелами.

XXX студенческая научно-техническая конференция закончила свою работу. Три дня в коридорах ТПИ было необычное оживление, а на дверях многих аудиторий висели таблички: «Секция физики», «Секция истории КИСС», «Секция философии». Работа проводилась в 31-й секции.

Целый год готовились студенты к этой конференции, и за три дня ее работы им предстояло обменяться мнениями по актуальным вопросам техники, общественных наук. В ходе работ секций разгорались острые дискуссии. Ведь сильных вопросов сейчас так много, а по регламенту, к сожалению, выступающему отведено только 10 минут. А попробуйте за это время убедить своего оппонента!

Итоги научно-технической конференции будут опубликованы в следующих номерах «Политехника».

ДЕНЬ ОЛИМПИАДЫ



В четверг 12 апреля наши студенты и работники ТПИ собрались на первый день олимпиады.

С ходом подготовки к олимпийским играм 1980 г. нас познакомил заведующий Таллинского управления «Олимпиада-80» заслуженный деятель спорта Эстонской ССР выпускник механического факультета ТПИ — 1954 г. О. Сапожников. Об олимпийских играх, связанных с ними впечатлениями и эмоциями, рассказывал преподаватель кафедр физкультуры, участник олимпийских игр 1952 г. в Хельсинки И. Лысов.

Проректор по учебной части института В. Миккал поведал о связях между ТПИ и предстоящей олимпийской парусной регатой, об отношении ТПИ к регате.

Во время парусной регаты 2050 студентов ТПИ окажут посильную помощь в ее проведении. ТПИ даст в распоряже-

ние оргкомитета регаты 350 студентов, владеющих иностранными языками, телефонистов и переводчиков в Министерстве связи, помощников на аэродром.

Другие министерства также получают специалистов из числа студентов ТПИ. Студенты на июль-август 1980 года станут продавцами, служащими гостиницы «Олимпия» и перевращенных в гостиницы трех студенческих общежитий ТПИ. Заполнить развлекательную программу игр помогут 250 спортсменов и 199 танцоров народного танца ТПИ. 800 студентов будут работать на олимпийских объектах в отрядах ССД.

Работа, связанная с регатой, будет частично или полностью засчитываться как производственная практика. Зарплата 100—120 руб. в месяц плюс 40% премии за быструю и качественную работу.

Доцент В. Миккал сказал: «Олимпийский день — это первое своеобразное мероприятие у нас. Оно будет продолжено. Я уверен, что желающих помочь в проведении олимпиады будет больше, чем требуется».

САМИМ СЕБЕ

Поток информации растет с каждым днем, каждому важному вопросу уделяется тома исследований. А человек, читая по 100 страниц в день, может прочесть 2—3 тысячи книг. Стоит ли мириться с этими цифрами? Обидно, что при совершенствовании техники, ЭВМ человек читает с той же скоростью, что и 50—60 лет назад.

Выходит, что человек, развивая средства познания, остается несколько на средневековом уровне не по степени знаний, а по степени их приобретения. Из весьма ограниченного количества прочитанных книг и статей на эту тему, я уяснил для себя основные моменты, которыми и хочу с вами поделиться.

Сейчас информации требуется несравнимо больше, а приобретается оно дедовскими методами. Так уж устроен мир, что пока с какой-либо проблемой не возникает трудности — ее оставляют «на потом». Проблема скорочтения очень молодая, за ее разработку в Советском Союзе взялись в 1966 году.

Я услышал о скорочтении лишь год-полтора назад. Какое отличие обычного чтения от динамического?

1. Артикуляция (при проговаривании). Это очень серьезный недостаток, особенно, если читающий не может не шевелить губами или повторяет

НАЗВАНИЕ	1
АВТОР	2
ВЫХОДНЫЕ СВЕДЕНИЯ	3
СОДЕРЖАНИЕ	4
ФАКТЫ	5
ОСОБЕННОСТИ ИЗЛАГАЕМОГО МАТЕРИАЛА. КАКИЕ ИЗ НИХ КАЖУТСЯ СПОРНЫМИ?	6
НОВИЗНА МАТЕРИАЛА И ВОЗМОЖНОСТЬ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ.	7

Алгоритм чтения.

Ночь в камере

(РАССКАЗ)

С каждым днем все ближе и ближе фронт. Это чувствуется по всему, нервозность и мрачность наших палачей подтверждают редкие вести, доходящие до нас. Истязания, пытки еще более ожесточились, но все мы полны какой-то светлой силой. Безысходность существования сметилась яростной жадной жизнью, тревожным ожиданием, истязания приносит не боль, но ярость. И теперь, именно теперь особенно хочется дожить, дождаться, отомстить.

Каждую ночь приезжает душегубка, каждый день снова расстрелы, казни. Адская машина продолжает кружиться в ускоренном темпе. Сократили выдачу пайков. На прогулку не пускают. Вчера взбунтовалась 35-я камера, что с нами — никто не знает. Всю ночь гремели сапоги и слышались крики, утром коридор был вымыт.

Сегодня целый день сидим голодные, в камеру никто не приходит. Сидим и напряженно ждем, но к вечеру становится уже невмоготу, люди валяются от сна, голода, перенапряжения. Одно слово гложет воспаленный мозг, как червь: смертники, смертники, смертники. Исходящие от бессонницы веки смыкаются.

Тихо... Слепящий свет врывается в окно и высвечивает прутья решетки на потолке. На вышке взмахнул затрещал пулемет. Тут же ухнул варьив, на цементный пол посыпались осколки оконного стекла. Замершие в напряженных позах полосатые фигуры вслушивались еще секунду, но в следующую уже лезли на стену, что-то хрипло крича, плача и смеясь. Там шел бой, бой за нас. Назавтра город был уже нашим. Мера и моих товарищей отправили в госпиталь. Не помню, сколько лежал в госпитале. Как только смог держать винтовку, попросился на фронт. Часть нашу расформировали, и меня влили в гвардейский пехотный полк. Потом были еще месяцы и месяцы боев, освобождение города, оставленные на поле товарищи. Но мне повезло, вместе с полком дошел до Берлина и видел этот долгожданный, такой долгожданный день победы.

Демобилизация, и опять повезло. Нашел своих, нашел целый дом, друзей, родной завод. Отучившиеся и забывшие станок руки снова постигали свое ремесло. В трудные минуты в

памяти всплывало освобождение, и новый родник энергии просыпался внутри.

Прошло 35 лет с того памятного дня в моей жизни. И сегодня я опять вспоминаю его, вспоминаю для того, чтобы понять, что я могу сказать о нем завтра этим мальчикам и девочкам, которые не знали его. Нет, знали, конечно: они сегодня много знают.

О чем же рассказывать? А ведь как все-таки хорошо даже, что они знают это и без меня, что им не надо рассказывать об этом как о «неизвестной войне».

Без прошлого нет будущего. Да! Это наше прошлое бережет их будущее. Они знают, но не чувствуют. Почему они не чувствуют так, как мы? Это много дало бы им. А может, это их священное право, право, за которое мы умирали — не чувствовать это так, как мы. Да, наверное, так. Война многому учит, но слишком дорогой ценой. Так пусть они поймут это с моих слов, да, именно об этом надо говорить.

Поздно. Засиделся я. Стрелка дернулась за 12. Пора ложиться. Мундир — спасибо дочке, не забыла — аккуратно сложен на стуле. Переглядываю ордена: за Одер, за Берлин и этот первый — тяжело он мне достался. Ну ладно, спать. В квартире тихо, чуть слышно тикают часы на столе, за широким окном город гасит свои огни. Завтра...

Холод тяжелых шагов давит тишину. Железо-камень, железо — камень. Что это? Прекратите! Сумасшедший сон. Приглушенно заворчал грузовик, до того явственно, что холодок неприятного воспоминания заворочился в груди. Опять ближе, ближе... Теперь уже множество ног. Железо — камень, железо — камень. Почему так знобит, тугая боль неясно поднимается в голове?!

Кляц! Резкий визг двери срывает остатки забытия. Тут же ослепительный свет стиснул широко распахнутые зрачки. Трое в черном стоят у двери. Всем встать! Та же камера, взгляды товарищей... Читают список, моя фамилия первая. Как не хочется умирать. Я прожил бы еще целую жизнь.

Андрей БЕЗЫМЯННЫЙ.

про себя прочитанное. Получаемая информация проходит тогда как бы три ступени: зрение—речь—слух. И только после этого следует сигнал читать дальше, либо повторить просмотр. Естественно, что скорость такого чтения невелика и не обеспечивает количественного приема информации.

Для избавления от артикуляции придумано множество смешных (на первый взгляд) и серьезных способов: читать, прикусив язык, и, наоборот, открыв рот, считать про себя или, для устранения внутренней речи, мысленного произнесения, выстукивать специально вычисленный для русских текстов ритм.

2. Объем зрения. При традиционном чтении мы видим лишь несколько букв, в лучшем случае, несколько слов. Т. е. на протяжении строчки фиксируем взгляд несколько раз. Надо добиваться видения всей строки сразу. Чтобы при чтении глаз не делал горизонтальных зигзагов, а вертикально скользил по странице.

Для этого можно начать с газетных колонок, потом перейти на двухколоночные журналы. Есть специальные таблицы Шульце, состоящие из 25 цифр (10×10) см. Концентрируя взгляд на центре таблицы, нужно видеть ее всю целиком и считать цифры по

порядку за время не более 25 сек.

3. Регрессии. Постоянный возврат к непонятным словам и формулировкам сильно удлиняет время чтения. Надо стараться не возвращаться к прочитанному, а попытаться понять его логическим путем, читая дальше.

Продуктивность чтения также увеличивается, если заранее определена цель, с которой вы штудируете книгу. Эта цель в каждом конкретном случае зависит от читателя. Но существует специальный алгоритм чтения по приему и обработке информации. Алгоритм учитывает ограниченность запоминания смысловых единиц и состоит из их оптимального числа, которое можно запомнить за одно восприятие.

Как пользоваться алгоритмом? Прежде всего, нужно запомнить его блоки, понять и представить их содержание. Идеально, чтобы увеличенная схема алгоритма присутствовала на рабочем столе.

Можно еще очень много говорить на эту тему. Рассказывать подробно о каждом пункте. Но ответы на многие возникшие вопросы нужно найти в более серьезных и научных книгах.

(Окончание на 3-й стр.)

ДИПЛОМАНТЫ

Как известно, на механическом факультете представительный прекрасный пол не так уж много. Однако мы попросили одну из них рассказать о своей дипломной работе, чтобы еще раз убедиться, что сложные вопросы в области механики в силах решать не только мужчины. Светлана Мельникова учится в группе ММ-107 и учится хорошо. Правда, как она сама говорит, были и срывы, в частности, когда закончились продолжения школьных предметов (математики, физики и т. д.) — примерно на третьем курсе. Пришлось столкнуться с совершенно новыми науками. Сначала не понравилось, потом, особенно после двух практик (в Горьком и в Ленинграде) втянулась в учебу. Вошла, что говорится, во вкус. Заинтересовалась такими предметами, как детали машин, металлорежущие станки и инструменты. Стала членом СНО. Теперь она рассказывает о своем дипломном проекте.

— Тему дипломной работы дал завод «Пионер», где я буду работать после окончания института. Каждый завод, принимая молодых специалистов, предлагает им ряд тем дипломных проектов на выбор. После работы над темой уже хорошо представляешь себе заводские проблемы и суть своей будущей работы.

Завод «Пионер» изготавливает прессформы для многочисленных предприятий-заказчиков. Из-за различных потребностей приходится каждый раз заново конструировать габариты прессформ. Это неэкономично, т. к. требует много времени и средств. Моя задача: унифицировать плиты для прессформ, привести их к стандарту. Название темы: «Анализ применения деталей технической оснастки».

Если бы вы спросили, есть ли какое-нибудь отличие дипломного проекта от курсовых, которые мы делали раньше, я бы ответила утвердительно. Потому что впервые сталкиваясь с проблемами завода, можешь принести конкретную пользу. С другой стороны, возникает много трудностей. Нужно познакомиться с узкой специализацией завода, протудировать гору книг по технологии изготовления прессформ, ознакомиться с каталогами, документацией, ГОСТами и т. д. Без посторонней помощи тут не обойтись. В институте я занимаюсь под руководством тов. Тамма, который помог подобрать соответствующую литературу. На заводе мне помог руководитель предприятия тов. Сторожев, сам недавний выпускник ТПИ.

Хочу сказать, что работа увлекательная. На этой неделе, например, я подсчитала вариант, который позволит уменьшить номенклатуру плит в 2 раза. Это примерно в 2 раза снизит материальные затраты завода.

До защиты остался месяц. Мне хочется чтобы дипломный проект принес ощутимый экономический эффект.

Записала

Елена ТРОКША,
ММ-68.

Выполнение грандиозных планов, намеченных XXV съездом КПСС, требует напряженного труда всего народа. При этом надо помнить, что сам характер труда советских людей меняется буквально на наших глазах. То, что делает сегодня рядовой рабочий на заводе, колхозный механизатор, еще в недавнем прошлом считалось доступным только технику или инженеру. Так шагнул вперед наша наука и техника, выросло профессиональное мастерство людей. А жизнь идет вперед, идет очень быстро. И она предъявляет к нам, к каждому советскому человеку все более и более высокие требования.

Решения XXV съезда как бы вручают советской молодежи эстафету научно-технического и социального прогресса. Съезд призвал юношей и девушек страны идти в первых рядах борцов за высокую культуру производства и жизни, за утверждение коммунистических норм в нашей действительности.

И, конечно, этот призыв в полной мере относится и к студентам, особенно к дипломникам. Ведь они через какие-то 2—3 месяца станут руководителями производства, важных для страны научно-исследовательских институтов и учреждений, займут должности инженеров на заводах, фабриках.

Сегодня мы расскажем вам о двух выпускниках химического факультета, которые сейчас пишут дипломные работы в институте химии АН ЭССР. Итак, знакомьтесь: Кира Кудрявцева (КА-107) и Николай Сальников (КА-107).

С высоты пяти лет учебы в институте мы попросили ребят постараться «окинуть взглядом» эти годы с позиции не студента, а без пяти минут (в полном смысле слова) специалиста.

Чтобы читатель имел возможность более близко познакомиться со специальностью инженер-химик-технолог, мы попросили доцента кафедры процессов и аппаратов химических производств химической промышленности Э. Ууса рассказать нам об учебной и научно-исследовательской работе кафедры.

Э. Уус.

— Наша специальность по учебному плану и по практике не связана с конкретной отраслью промышленности, студенты получают знания по многим отраслям промышленности и обучаются общим закономерностям процессов химических производств.

К дипломно-проектной практике студенты приходят с обширным багажом знаний (конечно, разным по объему у каждого студента), и задача профессорско-преподавательского состава заключается в этот период в подготовке специалистов конкретной области производства. Особое внимание в этой подготовке уделяется ориентации на решение экономических проблем. Ведь в наше время между технологической и экономической проблемой существует самая тесная связь.

А теперь слово студентам-дипломникам.

Н. Сальников:

— Пять лет учебы в институте — это и много и мало. Были и трудности в это время, были и удачи. Обо всем не расскажешь сразу. Лучше поговорим о настоящем.

(Николай занимался фигурным катанием, и неоднократно ему приходилось совмещать союзные соревнования и сессию, а ведь нелегко все пять лет учиться на одни пятерки).

Сейчас у нас с Кирой интересная дипломная работа. К. Кудрявцева: — Тема моей работы «Исследование синтеза галогеноэфирных теломеров для получения ювенойдов». Научный руководитель Т. Кааль. Название, конечно, сложное, но попробую объяснить.

ЮВЕНОЙДЫ — это вещества, которые можно использовать для борьбы с вредителями-насекомыми в сельском хозяйстве. Для человека они безвредны. Николай занимается очень близкой проблемой.

Н. Сальников: — Ювенойды, попадая в воду, растворяются и теряют активность, поэтому я занимаюсь вопросом исследования синтеза галогентеломеров для получения поверхностно-активных веществ, а если проще, то я исследую вещества, которые были бы способны создавать активную форму ювенойдов. Руководит

Понятие «газета» знакомо каждому с малых лет. Конечно, в детстве газета для нас — лишь материал для изготовления корабликов и голубей. Но попробуйте изобрести на упомянутые поделки свежий номер — и родительский гнев поможет вам уяснить, что у газеты есть какие-то, иные, более важные функции.

Подрастая, мы приобретаем к чтению газет и получаем возможность знакомиться с последними новостями, очерками, фельетонами — теми сведениями, которые подготовили для нас журналисты. Что бы ни случилось, в назначенный срок выйдет газета. И мы привыкаем к мысли, что газета есть явление, существующее независимо от наших усилий.

А газеты бывают разные. Одну мы с нетерпением идем, другую читаем «с диагональю» в третью и не заглядываем...

Стоп! Уже слышится иронический возглас: «А нельзя ли без избытка новостей?»

Хорошо! Начнем по-другому. Вам нравится газета, которую вы сейчас держите в руках?

Вероятней всего, ответы будут такими: «Нравится, но... мало критики... юмора... статей о музыке... о спорте... кроссвордов... много ошибок...»

Становится токсично. Начинает казаться, что у нашего

ТВОЯ ГАЗЕТА

бедного «Политехника» изъянов много, а достоинств — котенок напикал. Мерещатся страшные картины — выйдете и желтеет нераскупленный тираж, а студенты бегут покупать «Литературку»...

Сразу же признаем все претензии справедливыми. Понятно, что от чтения своей газеты хочется испытывать не меньше наслаждения, чем от популярных центральных изданий. Ведь институтские события так же интересуют нас, как скажем, загадка тунгусского метеорита.

Не будем оправдываться. Спросим напрямик: вам известно, чем отличается штат многотиражки от штата хотя бы городской газеты? Правильно, угадали! Величиной. Если в любой «большой» газете несколько отделов, репортеры, редактор технического редактора — художественный главный редактор, фотокорреспонденты, корректоры и прочие, то в многотиражке сотрудник в лучшем случае два. А чаще — один. Редактор, он же корректор, он же корректор, он же... Короче, един во многих лицах. И чтобы в газете каждый читатель нашел что-то по своему вкусу, редактор «маленькой» газеты должен уметь и писать интересно, и художником быть, и спортивным

комментатором, и кроссворды уметь составлять, и в музыке разбираться...

Может, где-то и есть такие универсалы, но в нашей газете они почему-то в настоящее время не работают. А потому нынешний редактор уже за неделю до выпуска начинает вскрикивать во сне: кошмары снятся — идет веретка номера, а материала еле-еле на полторы полосы набралось. И если бы не добрые люди...

Кстати, о добрых людях. Не будем называть их по имени: Возьмите любой номер «Политехника», и вы узнаете, кому небезразлична судьба своей газеты. Можете пересчитать их — для этого пальцев двух рук хватит с избытком. А в институте столько умных голов! Столько — наверняка! — нераскрытых дарований: публицистов, критиков, фельетонистов. Увы! Их имена до сих пор неизвестны.

Вот так. Вы считаете, что газета могла быть интересней? Я с вами совершенно согласна. Хотелось лишь убедить вас в том, что есть прямая зависимость между содержанием газеты и вашими усилиями. Не бойтесь же их приложить!

Надежда МАЕВСКАЯ.
Редактор номера на русском языке.



Есть сегодня что-нибудь интересное?

Фото С. Арбега.

работой ст. научный сотрудник К. Лягс.

Последний вопрос к ребятам: — Не жалко ли расставаться с институтом?

Ответ был единодушен: — Когда люди учатся в институте, то постоянно думают об окончании, а когда эта цель близка, то в какой-то степени становится немного грустно.

Но впереди новая интересная работа. А у института химии и ТПИ тесные связи, так что мы думаем, что наше сотрудничество (годы учебы, если их можно так назвать) на этом не кончается.

Больших вам, ребята, смелых вам дерзаний и беспрестанных устремлений.

Удачи вам!

Светлана НЕДОБЕЖКИНА,
КА-67.

САМИМ СЕБЕ

(Начало на 2-й стр.)

Суть быстрочтения состоит в том, чтобы подавлять процессы, которые тормозят восприятие информации и развивать те, которые ее восприятие ускоряют.

Рекомендуемая литература:

1. Бородина В. А. Десять уроков динамического чтения. — Л., А. 1976 г.
2. Бородина В. А. Динамическое чтение. Л., 1974 г.
3. Вормсбехер В. Ф., Кабин В. А. 100 страниц в час. — Кемерово 1976 г.

4. Кузнецов О. А., Хромов Л. Н. Быстрое чтение. М., 1976 г.

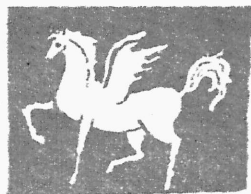
5. Кузнецов О. А., Хромов Л. Н. Техника быстрого чтения. М., 1977 г.

6. Методические рекомендации по обучению эффективному чтению. Алма-Ата, 1977 г.

7. Методическое пособие по обучению быстрому чтению. Алма-Ата, 1971 г.

8. Методы повышения скорости чтения студентов. М., 1974 г.

Константин ВАНДЕРФЛИТ
TR-27.



ВОТ ТАК

Раздвинув занавеску облаков, выглянуло солнце, потянулось лучами. Умытаясь, бросило гореть звенящей росы на траву, утерлось хмурой утренней тучей и окончательно проснулось.

Озорно растолкав улицы города, скважился от ночной прохлады, уселось в гамак из телеграфных проводов. Разбудило первые трамваи, бросая им в глаза солнечные зайчики. Соскочив, помчалось дальше, чмокнув на ходу длинный нос солнечных часов, и, усевшись на заднее сидение новенького автомобиля, поехало к морю.

На песке валялись курчавые головы кустов, а дальше от воды виднелись тренированные тела сосен. Подбирая длинный подол платья, чтобы белые кружева пены не испортили его, солнце прошлепало у самой кромки воды. Потрясло кудрявой копной волос над жогнутой бровью берега, обсыпало рыжими колечками загара довольные лица малышей, озорно смеющихся на песке. Медленно, переставляя вязнущие в песке ноги, поправляя волосы, беспрепятственно выбивающиеся из-под чепца облаков, двинулось

Из цикла «Акварели»

дальше. Подергало за чуб опущку леса, и деревья на ней стали чуточку выше, стройней и послушней. Расстрепало листья молодняку и чинно прошло мимо почтенных старцев бора. Залепило в синие глаза колокольчиков и желтым цветом развалилось на ржаном поле; уходя, оно забудет этот цвет, оставив его хлебным колосьям...

Поздно вечером махнет усталое солнце розовой полосой заката, все ту же сплетая косу лучей, и заснет, укрывшись горизонтом. Спокойной ночи тебе, солнце!

БЕССОННИЦА

Ее лицо, перечеркнутое чернотой берега, подрагивало от холодных капель дождя. Походка, все движение ее тела, схваченного тканью легкого пальто, казались нереальными. Она парила над мокрым асфальтом, над бликами огней, расстрепанных в лужах. Это была ночная феерия, да, да, только она могла это быть. Такой быть и вообще быть. Ночь, закрывшись в город, ласково закроев мам глаза. И мы не видим, как этим темным коридором промчится та нереальность, которая днем не имеет цвета. А ночью весь окружающий мир неистово хохочет, упиваясь ею.

Неожиданно, прервав свое демоническое издевательство над вами, она остановилось. Невероятно, но этот долговя-

зый фонарь, был ее избранником. Наверно, потому, что ее лицо с приходом темноты начинал свою сверкающую жизнь. Щедро наградив ночной обитатель наших улиц своим случайным гостем. Спот желтого, струящегося света рассыпался по ее плечам, окутал ноги и согрел воздух вокруг. Чему-то улыбаясь, нерешительно стояла теперь она у черты, за которой были ночь. Куталась в теплый воздух, подрагивая водопадом волос, вышла за култ. Странно, здесь было холодно и шел дождь, а там... Под грустно опущенно головой фонаря было ласково. Он казался илюке сложным Атлантом. Держал на своих слабых плечах всю ночь, ради маленького кружка света, где ей было хорошо. И оттого, что ночь была теперь чужой и огромной, она казалась бесконечной.

Но в городе нет настоящей ночи: глухой и черной. Городская ночь, кокетка, разукрасила себя светом витрин и лентами переулков, пристраст к вам. Заглядывает в окна наших квартир, подмигивает дрожащим звезд, булбуркает сои странностью звуков.

А утром, окончательно измучив вас, бросает обессиленное тело в лепетание старых простыней. И ты засыпаешь, бормоча с ними злобно. А она бесшумно выскользнет из города, унося на ниточке звезд заснувшую луну.

ТЕАТР

Он к свету нас ведет, открыв нам верный путь.
На путь неправедный уже не даст свернуть.
Будить сердца людей — это его природа!
Театр! ты зрелище и школа для народа.

Волнуй и спеша, он вас заставит снова
Обдумать прошлое и смысл пережитого.
На сцене увидав правдивый облик свой,
Смеяться будете иль плакать над собой.

Узнаешь: жизнь твоя светла иль неприглядна?
Что верно в ней, что сделано неладно.
Развить захочешь ты достойные черты,
— Так новой мудростью обогатиться ты.

И если ты хорош — ты только лучше станешь,
А если ты дикарь — из темноты воспрянешь.
В театре рангов нет, в нем так заведено:
Владыка ты иль раб — театру все равно!

Он чист и величав, влечет он к светлым высям,
Свободен и широк, он светл и независим,
Он благонравья храм, он знания дворец,
Наставник для умов, целитель для сердец.

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГОД РЕБЕНКА**



Проблемы, проблемы!
Фото К. Луукаса.



**Кстати
Памя
Сказать
АТИРЫ**

**А ВСЕ-ТАКИ,
КОТОРЫЙ ЧАС?**

Кстати сказать, а институтские часы по-прежнему врут. В чем дело? Ведь этой теме была посвящена статья, опубликованная в номере 38 за прошлый год.

В эксплуатационном отделе нам сообщили, что человек, отвечающий за исправность часов, болен. Но ведь болен он только несколько дней, а статья о неисправных часах была напечатана почти полгода назад.

Жаль, что нам так и не удалось выяснить: а) читают ли нашу газету в эксплуатацион-

ном отделе; б) почему часы продолжают показывать то ли температуру воды в реке Пирита, то ли пульс у студента перед входом в деканат, но не время. Остается только пожелать «стражу времени» скорейшего выздоровления, а также и поправки здоровья институтских часов.

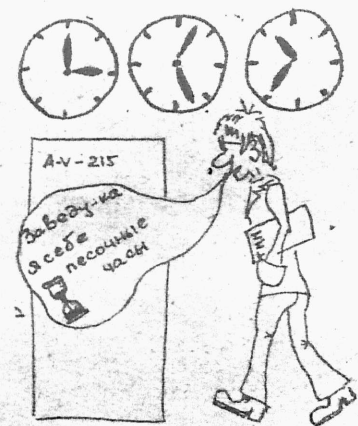


Рис. Виктора Долинна.

**О КАЧЕСТВЕ
НАШЕГО КЛЕЯ**

Дано: стены аудитории А-IV-301 оклеены плакатами, функция которых исчерпана.

Задача: пора их снять.

Решение: Что проще? Студенты во время субботника «бдерут эти стены за пять минут.

Но не тут-то было!

Группа КА-67 в количестве 20 человек скребла ножами и стеклами эти стены добрых два часа. После такой чистки стены, бесспорно, придется перекрашивать. Клей, которым плакаты были приклеены к стенам, оказался намного выносливее краски.

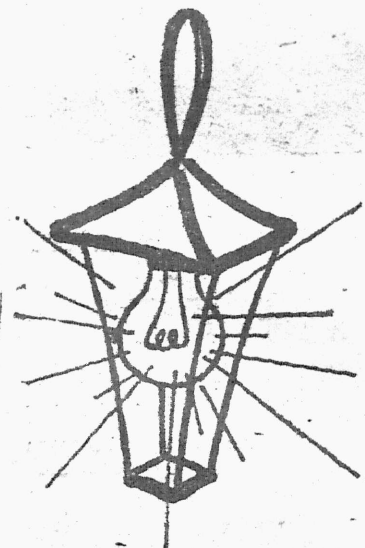
А ведь существуют десятки безобидных и безвредных способов соединения плакатов со стеной!

Сергей ПРЕЙС.
КА-67.

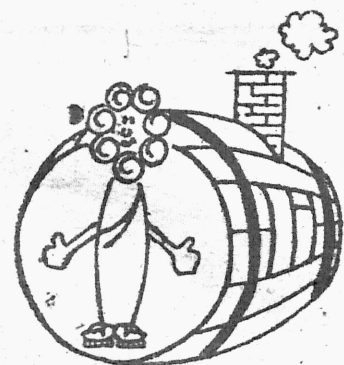
Юридический отдел «ТТ»

Рисунки
НАТАЛЬИ ИЛЬЯСАЕВОЙ.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К
НЕОПУБЛИКОВАННОМУ:
«БЕСЕДЫ С ДИОГЕНОМ»**



... «Сегодня утром пришла идея принципиально новой конструкции фонаря...»



... «Скоро год, как Бочка служит мне надежным кораблем в бурных водах жизни...»



... «Вообще я думаю, что бочки найдут со временем применение именно в мореплавании.»

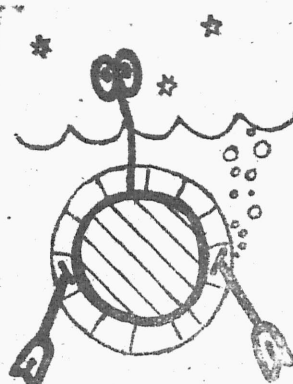
ИЗРЕЧЕНИЯ

«В связи с отсутствием тока, обед будет после обеда.» (Объявление).

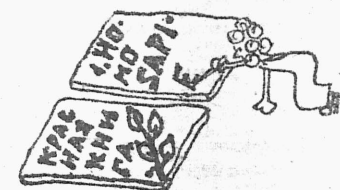
«Кто не сдал языков и остался с звостами, могут ликвидировать их по 15 число сего месяца.» (Объявление).

«Абитуриенты, получившие двойки, повешены на втором этаже.» (Объявление).

«На трибунах сидели заинтересованные лица взрослых.» (Из экзаменационного сочинения).



В синем небе звезды блещут,
В синем море волны плещут,
Месяц по небу идет,
Бочка по морю ильвет.



... «Уверен, что и тысячи лет спустя Человек будет самым редким встречающимся существом на Земле...»

Зам. отв. редактора
В. СТРИЖАК