

# RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 169 (20)

19. mail 1934

IV aastakäik



Soovite hääd raadiovastuvõttu,

siis tarvitage kuulsaid

**Marconi raadio-  
lampe**

Esindaja: Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai 7

## Hooaja lõpul

Hooaja lõpp — kirglikule raadiosõbrale kõlab see kurva sõnumina armsa sõbra lahkumisest. Õnneks see ei tule siiski nii äkiliselt. Hooaja lõpu sümptoomid tulevad pikkamisi, pehmeil sammel, ja ükskord on ta siiski seal, see raadiosõbrast nii kardetud hooaja lõpp. Ja alles siis me meenutame korraks jällegi kuulsa Schopenhaueri sõnu: „alles kaotus veenab meid asjade väärtuses.“

Hooaja lõpp! Niikaua, kui seda dekreediga makma ei panda ja mingis seaduslikus kirjas välja ei kuulutata, pole meil kunagi aimu tema kalendaarsest täpsusest. Sest raadiolained ei tunne kalendrit, ei tunne dekreete. Nemed kannavad edasi vanade aegade romantikat, neis elab edasi rüütlite allumatu vaim. Legendaarsete ratsanikkudena tormavad nad kaugusisse, tundmata aja-moistet. Vabanenuna inimlikest kätest sepitsetud kongist, ärkab neis jällegi looduse ürginstinkt, uuesti taltsutamatu. Ja kui need ürginstinktid kord mässu tõstavad, siis seisame meie nõutult seal ja alistume: ilus see oli, ent see on kord jällegi lõpul.

Ükski tõi pole sümptoomideta. Olete juba korduvalt märganud, et vastuvõtt kõlab kui kümneaastaselt heliplaadilt, olete leidnud, et teie vastuvõtja skaalal puuduvad mitmed vanad tuttavad. Need on lõpu sümptoomid, küllaltki selged ja paljuütlevad. Ja eneseski võite märgata sümptoome, mis kisuivad teid eemale va-

nast heast sõbrast. Olgu see siis pikseragin, kevadest koketseks muutunud fading või lõpude lõpuks ilus kevadilm ise, igal juhul teie tutvus maanduslülitiga suureneb. Hooaeg on lõppenud!

Hooaja lõpp ei tähenda aga veel vastuvõtu lõppu, kirglikule raadiosõbrale on vastuvõtt muutunud sama eluliseks funktsiooniks, kui söömine ja teised. Hooaja lõpp tähendab temale vaid üleminekut kehvemale „toitlustusele“, mil ta vaid lõhnu „talvisest praest“ saab nautida. Ent see ei lahuta teda müstilisest kastist. Ta rahuldub „prae“ lõhnadegagi, pealegi, kus need tänapäeval juba nii isuäratavatesse kaugustesse toodud. Sest samuti kui raudsete keredega aurikud on võtnud meredelt nende purjekate-aegse romantika, tänapäeva „uue-asjalikkuse“ viies ka merele, samuti kaotab ka uute vastuvõtjate ja saatjatega eetrimeri ikka enam ja enam oma romantilisuses. Päev-päevalt õpib inimene paremini taltsutama ürgjõude, päev-päevalt lähevad valusamateks piitsad tõrkuvatele ratsanikkudele — kilovatid antennis, mis võimelised üle karjuma teistest ligidal ja kaugel, üle karjuma isegi atmosfääri poisiklikest vallatusist. Seepärast pole juba tänapäeval enam õiglane nentida hooaja lõppu vanas mõttes, vaid meie võime nentida talvise hooaja lõppu ja suvise algust.

Raadiokuulajale tähendab suvine hooaeg

eestkätt kergesisulist kava, seda enamikust nii igatsetud seitsmendat paradiisi. Me ei hakka siin moraalitsema kergete ja tõsiste kavade kultuurilisuses, pigemini aktsepteerime kuuma-dest ilmadest tõesti tingitud lõunamaalase kalduvusi. Teiseks aga tähendab suvine hooaeg eraldumist nelja seina vahelt kogu oma müstilise karbiga, moodus, mille praktiseerimine meil alles lapsekingadel. Sooviksime näha, et tänavu meil sel alal enam aktiivsemaks minnakse. Week-end, looduse ja ringhäälingu naudingud ühtlasi, see tähendab kahekordset naudingut, moodsa romantika algust.

Amatöörile aga, sellele tänapäeva Ahasverusele, kelle skeemidele ja katsetele iialgi lõppu ei tule, tähendab suvine hooaeg uurimis- ja katsetamisalade vahetust. Grammofoni-mehanism, milline talvel võib olla vajunud paksu tolmu-

korra alla, tuuakse uuesti lagedale, uuritakse hoolikalt võimendajate detaile. Isegi vastuvõtu-ala pakub vaheldust katsetamisis — mainime siin näiteks reisuvastuvõtjat. Ja lühilained, kui paljud meie amatöörest siis öieti tunnevad praegu seda suurte võimaluste maad? Ning lõpuks isegi siis, kui ahvatleb kuum päike, leiab amatöör enesele seltsilisena mõne teoreetilise asja, mida talvises katsetamispalavikus polenud võimalik jälgida ja mille uurimiseks nüüd vaba looduse igavaks minnes soodus hetk. Kasuta-tagu seda, sest tulev sügis kummitab enam kui kunagi varem asjadega, millised tähendavad amatöörile jõuproovi. Ja siis häda võidetuile.

Seega — lõbu ja tööd jätkub igale raadiomehele ka suvel. Meil ei jää üle muud, kui soovida head indu ning vähem atmosfäärilisi.

Homo.

## **Kas tagurpidimine Eesti Ringhäälingu arengus?**

Ajalehed töid juba mõne aja eest teateid, et teedeministerium sel puhul, kui ringhäälingu toimetamine riigi kätte üle võetakse, ilma et seniseid ringhäälingujaamu Tallinnas ja Tartus riigistataks, Eesti raadiokuulajaskonda teenima hakkab väikese Tallinna rannasaatejaamaga, mis oma võimsuselt on nõrgem kui praegune Tartu saatejaam.

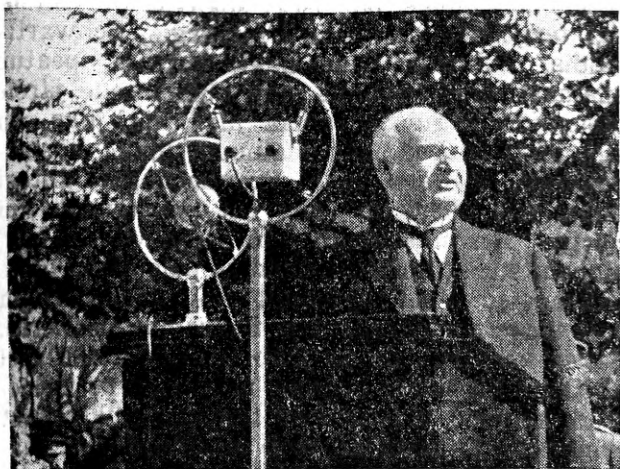
See kogu ringhäälingu kuulajaskonna üheainsa pisijaamaga teenimine pidavat niisugusel juhul kestma senikaua, kuni riigil valmisk saab oma suurem ringhäälingu-saatejaam sissemaal (Tartus, Paines, Türil või mujal). Arvestades aega, mis uute saatejaamade püstitamiseks harilikult kulub, võiks niisugune ajutine hädaringhääling kesta umbes poolteist kuni paar aastat, sest loota, et uus riigi suursaatejaam valmiks varem, ei ole põhjust.

Tähendab, senikaua siis peaks Eesti umbes 16.000 ringhäälinguabonenti arvestama sellega, et nad eesti oma ringhäälingut kuulevad ainult Tallinnas ja ümbruskonnas, kuna muu kodumaa peaks vahepeal leppima ainult välismaistega ja võõrkeelsete ringhäälingusaadetega. Kõik uudistead, mida meie raadiokuulaja seni igapäev ringhäälingust kuulnud, jääksid ära, ära jääks ka ühendusesseisimine tähtsam. kodumaisete pidulikkude sündmustega ja tähtpäevadega, milliseid ringhäälingu kaudu seni sagedasti üle kantud, ära jääksid eestikeelsed loengud, eesti kontserdid, ooperid, lugemistunnid jne., ühesõnaga — kõik see rikkalik eestikeelne ja eestimeelne kuulamisvara, millega eesti ringhäälingu kuulaja seni igapäev on harjunud. Seda kõike kuuleks ainult Tallinna rannasaatejaama võrdlemisi kitsa kuulamispiirkonna kuulajaskond Tallinnas ja ümbruskonnas, kuna

kaks kolmandiku raadiokuulajaskonda sellest jääks ilma. Viimastele pakutakse lohutusena ainult töötus, et neis kohtades, kus Tallinna rannasaatejaama kuulda ei ole, raadiomaks alaneb.

Kui meie ringhäälingu tulevase korralduse küsimust lahendama asutakse tõesti nõnda, siis oleks see igatahes õige rängaks hoobiks Eesti ringhäälingu arenemisele ja viiks meid sellel alal 5—6 aasta võrra tagasi, sinna ajajärku, mil Lasnamäe saatja veel ei töötanud. Nüüd oleks see tagasimineku tunduv aga seda valusamalt, et vahepeal hulga aastate jooksul Eesti raadiokuulaja oma ringhäälinguga juba on ära harjunud, selle saatekava on saanud temale juba otsekui igapäevaseks leivaks, ilma milleta raske on läbi saada. Meil on väga vähe neid raadiokuulajaid, kes lepiksid ainuüksi välismaistega ja võõrkeelsete ringhäälingusaadetega. Ja kui neid leidubki, siis peamiselt just Tallinnas. Tekkiks seega imelik seisukord: just neis kodumaa-osades, kus välismaisest ja võõrkeelset ringhäälingust lugu ei peeta, ei ole Eesti oma saatejaam kuuldav, vaid see kostab ainult seal, kus osaliselt vast ajuti rahul oldaks ka välissaatejaamade kuulamisega.

Eesti raadiokuulajaskonna seisukohalt peab küll kõige tõsisemalt soovima, et niisugune kavatsus teoks ei saaks, vaid et meie ringhäälingu kuulajaskonda ka lähema poolteise aasta jooksul, kuni toimub uue saatejaama püstitamine maa keskele, teenitaks nõnda, et kodumaiset ringhäälingut võiks kuulata terve kodumaine raadiokuulajaskond. Vastasel korral peaks ta kannatama hakkama pikka kibedat raadionälg, mida kannatada praegusel ajal on aga raskem kui seda vast ette kujutatakse.



Riigivanema k. t. **K. Pääts** peab kõnet.



Foto E. Neuhoff

Kaitsevägede ülemjuhataja kindr.-leitn. **J. Laidoner** kuulab paraadi juhataja kindr.-major **Jonsoni** raaporti.

## Raadiomehe reisukirju

Dipl. ins. **F. Olbrei**

VI

Berlin-Tegeli saatja juures on iseloomuline veel see tõsiasi, et omal ajal lõpm. kõrgele astmele viidud saatejaama automatiseerimisest on suurel määral loobutud. Saatejaama käivitamine teostub loomulikult praegugi veel juhtimispuhdilt, samuti ka saatja töö pidev kontroll. Pult ise on aga läinud võrratumalt väiksemaks ja ei ole palju suurem „ministri“ kirjutuslauast. Võrreldes uut pulti kas või sama firma poolt mõne aasta eest ehitatud Lahti saatja puldiga, siis on viimane vähemasti 10 korda pikem Tegeli saatja omast. Tervest reast automaatseist signalisatsioonest ning seadetest on loobutud, kui väga kalleist ning vähese praktilise tähtsusega abinõudest. Vanemais saatjais lülitati läbipõlenud lamp välja automaatselt, nüüd asub tagavaralamp küll saateastmes, aga lülitakse ta tööle ikka tehniku poolt. „Telefunken“ on jäänud oma „lahtise ehitusviisi“ juure, kus kõik saatja üksikosad asuvad saateruumi põrandal lahtiselt ning pole mitte suletud erilistesse kappidesse, kuid see „lahtine ehitusviis“ on siiski ka tugevasti muutnud oma kuju: saatja osad on kokku surutud palju vähema ruumala peale kui varemalt ning neid ümbritseb nüüd juba rinnuni ulatuv metallist ja lukustatud võre.

Olen viibinud saatehoones juba üle 3 tunni, tutvunedes veel lugematute piasjadega, millele arutamine ei paku vist erilist huvi laiemale lugejaskonnale. Veel kaugelt üle metsa paistab saatejaama antennitorn kui gigantne ja groteskne seen väikese pea ning pika varrega.

Minu järgmine külaskäik oli määratud Zeesenile ja Königsusterhausenile.

Selles väikeses linnakeses asub mõnikümend kilomeetrit Berliinist eemal asuv „Deutschlandsender“ — pikalainesaatja ning lühilainesaatjad, millede hiigelsuured paraboolreflektorid suundlaintega saatmise jaoks paistavad juba eemalt silma. „Deutschlandsender“ loetakse tänapäev juba vananenud saatjaks ja ta kannab endal ka Telefunkeni juba moest läinud ehitusviisi pitsatit kõigi värskemate uuenduste ning täienduste peale vaatamata. Ka selle saatja viimasesse astmesse on monteeritud hiljuti eelpoolkirjeldatud 300 kW saatelamp. Saatejaama ümberehitamiskavad uue- 150 kW võimsuse jaoks on juba valmis ning juba lähemal ajal kaob vana „Deutschlandsender“, et aset anda uuele.

Väga imposantse mulje jätavad vaatlejale seal asuvad lühilainesaatjad oma kummaliste reflektor-antennidega. Antenn-dipool ise asub hiigelparaabli fookuses, paraabel-reflektor on moodustatud reast metalljuhtmeist, missugused asuvad hõreda reflektorseinana saateantenni lähedal. Paraboolreflektoreid on mitu tükki, kõigi maailmajagude peale suunitud.

Saatereflektorid kujutavad endast tihedat mastide metsa, mis võtavad enda alla suure maa-ala. Raske on esimesel hetkel orienteeruda selles mastide rägastikus, missugune reflektor kuhugi on suunitud. Sõbraliku teejuhi kaasabiga harutame teiste seast välja Lõuna-Ameerika ja Aasia reflektorid. Need on õieti terve süsteem sümmeetrilisi antenne, missugused on paigutatud kõik teatava reegli järel ühte süsteemi. Saatjad ise on väga väi-



kesed, otse imeväikesed võrreldes Zeeseni suursaatjaga, ometi on nende kääbussaatjate ulatus võrratumalt suurem hiigelsaatja ulatusest. Selle eest on aga suursaatjat kuulda saatja läheduses — lühilaine saatjat aga vaid seal, kuhu on suunitud saatja lainevihk.

Lühilaine saatjate saatekava koostatakse erilise valiku järele eriorganisatsiooni poolt, mis otseses alluvuses propagandaministeeriumile. Saateruumid ja bürood asuvad Rundfunkhausis. Lühilaine saatjad on igatahes väga tähtsaks Saksa kultuuri ja propaganda levitajaiks neil mail, kus võõra rahva hulgas leidub palju sakslasi, ja tugevaks sidemeks nende ning kodumaa vahel.

Teised Saksa suursaatjad Münchenis ning Leipzigi ei suuda pakkuda küllastajale midagi erilist ega ületada Berliinis nähtut. Leipzigi suursaatja on muide üks parimaid ja võimsaimaid Euroopas ja huvitav vast peamiselt selle poolest, et ta on ehitatud Lorenzi firma poolt. Ehitusviis on mõndagi omapärasusi ning iserärsusi, eriti konstruktiivsest küljest. Jaama vertikaalne antenn on kinnitatud kahe puumasti vahele tõmmatud trossi külge. Viibisin parajasti Brüsselis, kui lehtedest käis läbi sõnum Leipzigi saatja masti hävinemisest, mida korralditi mõnelt poolt kahjurõõmulise maiguga toonis. Imestasin aga siis, kuidas Leipzigi saatja sai töötada ilma antennita, sest Brüsselis toimus kontrolltsentrumis Leipzigi saatja lainepikkuse kontroll nagu tavaliselt. Olin muidugi Leipzigi jõudes huvitatud, kuidas sealne rahvas sai hakkama niisuguse trikiga. Leipzigi ringhäälingu tehniline juht dr. Pahl naeris nende juttude üle ning ütles: „Nii kaugele pole me siiski veel jõudnud, kui meist ustakse ning loodetakse välismaal — ilma antennita saatjani!“ Tõepoolest polnud juttugi masti hävinemisest, missugusest jutust püüdsid puumastide vastased lüüa profiiti, pikse- ja kõrgepingekaitse rikke läbi oli süttinud vaid üks põikpuu antennitorni küljes, missugune õnnetus likvideeriti kohe käsitulekustutajaga ja nüüd tähistas õnnetuskohta vaid üks heledamavärviline palk antennitorni küljes.

Leipzigi ringhäälingu stuudiod on tunduvalt halvemad kui Münchenis, Berliinist rääkimata. Münchenis on siiski ehitatud eriline tiibhoone ringhäälingu jaoks teedeministeeriumi hoone külge. Leipzigi saateruumid asetsevad aga linna keskel tavalises elumajas, mida on püütud küll kohandada nõuetele vastavaks ümberehitustega, kuid omavad siiski kõik puudused, mis on lahutamatud niisuguseis tingimusi ehitatud ruumest. Tehniline varustus mõlemas linnas on eeskujulik ning rikkalik nagu üldse Saksamaal, kus selle ettevõtte jaoks näib jätkuvat raha — „quantum satis“.

Saksamaa pealt üle minnes järgmisesse riiki, tahaks veidi väljendada enda isiklikke muljeid maast, missugune annab nii palju kõneainet tervele maailmale, ning mida on nii sageli mai-

nitud ühenduses meie kodumaa viimaste sündmustega. Mul oli võimalus viibida õige mitmes Saksamaa linnas, olin isegi sügavas provintsis, ligi terve päeva veetsin Freiburgis, Schwartzvaldis. Juhuslik Saksamaale sattuja peatub enamasti vaid Berliinis ning püüab selle järele otsustada kogu Saksamaa üle. Kahjuks on aga alati suured maailmalinnad liiaks kosmopoliitsed, näiteks pole Prantsusmaal ühtegi linna, mis oleks nii vähe eht prantsuslik kui Pariis. Berliin kannab juba palju vähem kosmopoliitsuse tunnuseid, kuid ta pole siiski päris Saksamaa. Veel täpsemalt — suured riigid pole üldse homogeenised ja Saksamaa veel eriti. Saksa keisririik on ja jääb kauaks ajaks veel üksikute liitriikide koguks, mille elanike iseloomud, kombad ja isegi keel tunduvalt üksteisest erinevad. Saksamaad seob maailmasõjast saadik võim, mis liidab selle üksikuid osi ja on tugevam, kui üksikute liitriikide erihuvid — see on ääretu viha kõigi maailmasõja võitjate vastu, seob üheks tihedaks rahvaks see veendumus, et Saksa rahvale on tehtud verist ülekohtu ja et see ülekohtu peab tehtama heaks. Ainult sellega oskasin seletada seda massihüpnootsi, mis tõmbab Saksamaad oma „Führeri“ järele. Usun et Saksamaal maailmasõjas võitjaks tulles poleks saanud olla mõeldav sarnane kord nagu seal praegu valitseb. Nimetasin seda massihüpnootsiks, missuguse teise nimega oskadki seletada nähet, kui kinos Hitleri näo ekraanile ilmudes läheb lahti vaimustustorm, millest suur osa kandub üle Hindenburgile, kui selle piit ilmub järgmisena ekraanile. Kas vast seepärast ei näidatagi alati ekraanil Hitleri esimesena, muidu võiks juhtuda ehk piinlik olukord, et riigipresident jääks ilma aplausita! Ma ei saa parata midagi — mulle jäi sarnane mulje.

Olin Berliinis parajasti, kui pühitseti rahvussotsialistliku partei võimuleasumise aastapäeva 30. jaanuaril. Juhtusin kogemata Wallstrasse juure, kus tapeti kommunistide poolt üks rahvussotsialistlik juht — Maikovski, mille mälestuseks nüüd nimetati Wallstrasse Maikovskistrassé'ks. Nägin oma silmadega Hitleri ja tema staabi saabumist ja jälgisin rahvast oma ümber. Karjusid kõik, intelligents, tööline, vana turunaine ning ajalehepoiss. Karjusid mitte nii, nagu enne sõda keisri tulekul karjuti hurraa, arglikult ringi vaadates, kas mõni ei pane kirja sinu lahjat isamaalsust. Siin karjuti nii nagu karjutakse päästjale ja imetegijale. Massihüpnoots. Isegi kui ei taheta salata seda suurt tööd, mida tegi demonstratsiooni kordaminekuks suurepäraliselt, otse geniaalselt korraldatud propagandaaparaat ja kõik selle tööerakendatud abijõud, tehnilised vahendid ning raudne distsipliin SA meeste salkades. Isegi siis. Nägin Berliinis Friedrichstrassel erikauplust, mis näis kauplevat ainuüksi Hitleri ja vist veidi ka mõne teise „Führeri“ piltidega, kujudega ja igasuguste esemetega, milliseid ilustasid „Führerite“ pildid. Läbi akna nägin



# Euroopa saatejaamade saatekavad

20.—26. maini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW.



## Pühap. 20. mail

Tallinn 410,4 / 731 / 20

10.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peavad õpetajad Hasselblatt ja Kubu  
13.00 lõunane kontsert. Juhat. R. Palm. Kvintett: Suppé, avam. „Ränduri siht“. Lehar, pop. op. „Krahv Luksemburg“. Waldteufel, valss „Kogu Pariis“. Siede, karakterpala „Nukupulm“. Translateur, Serenaad. Drigo, ballett-süit „Talisman“. Translateur, valss-intermetso „Muinasjutt armastusest“. Marss  
14.00 Üleriiklikkude võimlemise- ja spordimängude instrueerimistund. (Korraldab Eesti Spordi Keskkliit)  
15.30 ajaviite-muusikat heliplaadidelt  
17.30 kohtunik Ruterfordi kõne  
18.30 reklaami ja heliplaate  
18.45 päevauudiseid ja heliplaate  
19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Maillard, fant. oop. „Eremiidi kelluke“. Bach, Kevade ärkamine. Vene tants. Mezzacapo, Barcarola  
19.30 lugemistund. (Esineb Ants Lauter)  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 kontsert. Juh. E. Palm. Kvintett: Keler-Bela, Romantiline avamäng. Kalman, pop. op. „Chicago hertsoginna“. Viiulisoolosid — August Mill. Kvintett: Semler, Alhambra. Waldteufel, valss „Kuldvihm“. Noack, intermetso. Donizetti, fant. oop. „Lucia di Lammermoor“. Rebikoff, Sõnadeta laul. Strauss, valss „Vanad head ajad“. Marss. Vahepeal esitab soololaule Ida Järv (sopr.)  
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt  
22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Lõpuks heliplaate  
13.00 ülekanne Tallinnast  
16.30 ülekanne Tallinnast  
18.30 reklaami ja heliplaate  
18.45 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige, aeg, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

8.45 võimlemist naistele  
9.15 võimlemist meestele  
10.00 soomekeelne jumalateenistus  
11.45 päevauudiseid  
12.00 Brahms: Sonaat d-moll vitulile ja klaverile. Allegro — Adagio — Un poco presto e con sentimento — Presto agitato

12.30 retsitsatsioon  
12.55 aeg ja ilmateade  
13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
16.00 laulutund järgmise suve laulupiduks  
17.00—18.10 heliplaate. Wagner: „Lendav hollandlane“, avam. Bizet: Duett ja finaali ooperist „Carmen“. Wagner: Kaks kooristseeni ooperist „Nürnbergi metslerauljad“. Beethoven: Trio nr. 6 (klaver, viul, tsello). Wagner: Palverändurite koor oop. „Tannhäuser“  
18.10 kõne  
18.35 harfisoolosid. Bach: Kaks prelüüdi. Sibeliust: Romanss d-moll. Dizi: Etüüd nr. 14. Durand: Chaconne  
18.59 aeg. Ilmateade ★ 19.10 kõne  
19.30 ringhäälingu orkester. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avam. Haydn: Andante Kellade-sümfooniast. Schubert: Balletistseen „Rosamunde“st. Moment musical. Weber: Mel. ooperist „Der Freischütz“  
20.10 kõne  
20.30 kirikumuusikat koori ja orelit ettekandes. Ülek. Johannese kirikust

Stokholm 426,1 / 704 / 55  
Motala 1357 / 221 / 30

11.15—12.00 heliplaate  
12.00—13.45 jumalateenistus  
14.20 vahtparaadi-kontsert  
16.00—16.30 laule klaveri saatel  
17.15—18.05 Helsinki akadeemilise laulukoori kontsert  
18.25 heliplaate  
19.00 õhtune jumalateenistus  
20.30—20.50 laule lastele  
21.50—23.00 ringhäälingu orkester. Gretry-Mottl: Ballettsüit. Joh. Seb. Bach: Aaria. Rosenberg: Marlonetid. Honegger: Suvipastoraal. Jos. Haydn: Kaks aariat. Lindberg: Rootsi rapsoodia

Oslo 1186 / 253 / 60

18.00—18.45 koorikontsert ★ 19.30—20.15 laul, tsello, klaver ★ 20.30—21.00 kamermuusikat. Mozart: Trio mi-bemoll mažoor. Bruch: 8 pala klaverile, klarnetile ja bratsõele ★ 23.00 ork.-kontsert. Kavas: Mendelssohn, Bizet, Sibellus

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.45—17.45 keelp.-orkestri kontsert ★ 22.15—22.45 Beethoven: Klaverisonaat nr. 13, as-duur ★ 22.45—23.10 vene rahvamuusikat

Luksemburg 1304 / 230 / 150

Inglise eeskava  
13.30 heliplaate ★ 15.00 kontsert ★ 15.30 inglise muusikat ★ 17.30—21.30 British Picture Corporation'i kontserdid ★ 22.00 inglise muusikat ★ 22.30 kontsert ★ 23.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.15 orelipalu  
11.00—13.00 jumalateenistus  
13.35—14.00 ajaviitemuusikat  
14.35—15.00 populaarseid läti laule  
16.00—17.00 jumalateenistus  
17.30—18.30 tantsumuusikat  
19.00—20.00 R. Straussi helit.

20.05 Fr. Lehari ooperit „Mustlase armastus“. Lõpuks kuni 24.00 tantsumuusikat

Varssav 1415 / 212 / 120  
Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.25 ja 10.40 heliplaate  
11.00 jumalat. ja vaimulikku muusikat  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.15—15.00 Varssavi filharmoonia kontsert. Kavas: Lehar, Fall, J. Strauss, Kalman jt.  
15.30—16.00 heliplaate  
16.20—17.00 salongork. kontsert. Kavas: Lanner, Avena, Wood jt.  
17.30—17.45 Titto Ruffo (bariton) helipl.  
18.15—19.00 vaimulikku muusikat  
20.05—20.30 mitmesugust  
20.52—21.50 ajaviitemuus. Kavas: Tšaikovski, Helmund, Delibes, Komzak, Sousa jt.  
23.25 ja 0.05 tantsumuus. „Adria“st

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—8.50 varane kontsert  
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Blon, Joh. Strauss, Rhode, Suppé, Becce, Waldteufel, Fučík, Lincke jt.  
19.20 mandol.-kontsert. Kavas: Köhler, Lincke, Heyhens, Schuppe jt.  
20.00—20.25 Jos. Haydni kvartett 3 flöödile ja klarnetile  
21.00—23.00 õhtukontsert. Kaasteg.: orkester ja vokaalsolistid  
23.30—2.00 tantsumuusikat Hamburgist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
13.10—15.00 lõunakontsert  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert Heilsbergist  
19.30—20.30 lõbusat ajaviidet  
21.10—23.20 kirev pühade-eeskava  
24.00—1.30 tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
17.00—19.00 supelkontsert. Kavas: Thomas, Liszt, Wagner, Drigo, Puccini jt.  
20.00 uusi heliplaate  
20.30 kitarri-kontsert  
21.00 „Kevad Altheides“, laulumäng. Lisaks kabaree solistidelt, orkestrilt ja koorilt  
0.15—2.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.00 võimlemist  
9.25—9.55 kantaat solistidele, koorile ja orkestrile  
12.30—13.00 Joh. Seb. Bachi kantaat  
17.00—18.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Grieg, Joh. Strauss, Lortzing, Lincke ja teised  
21.00 laulumäng  
23.00—23.00 ork.-kontsert. Mozart: a) „Figaro pulm“, avam. b) „Don Juan“ (Le-porello aaria). Wolf-Ferrari: „Susanne saladus“, vahemäng. R. Strauss: a) Ständchen (sopr.). b) Valss „Roosidekavalerist“. Rossini: Basillo aaria „Sevilla habemeajajast“. Tšaikovski: Itaalia capriccio

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert  
17.00 puhkpillide-muusikat  
19.00—30.30 kirev tund

21.00—23.00 ajaviitemuus. Nicolai: „Wind-  
sori lõbusad naised“, avam. Mozart:  
Aaria „Il re pastore“ obl. viuliga  
(Miliza Korjus — B. Haamann). Kämp-  
fert: Svaabi rapsoodia. Rossini: Rosi-  
ne aaria oop. „Sevilla habemeajaja“,  
(M. Korjus). Tšaikovski: Itaalia capric-  
cio. Joh. Strauss: Valss „Kevadhelid“,  
(M. Korjus). Suppé: „Ilus Galathee“,  
avam. Arditi: Suudlus (M. Korjus).  
Joh. Strauss: O ilus mai, valss. Kün-  
necke: Mel. operetist „Liselott“  
23.30— 2.00 tantsumuusikat

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15— 8.00 varane kontsert  
8.00— 9.00 koorilaule ja puhkpillidekvint-  
teti ettekandeid  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert Berliinist  
18.20—19.00 mandol.-orkestri kontsert  
19.30—20.30 lõbusaid laule vokaalsolistide  
ja meeskooi ettek.  
21.00—23.00 R. Stolzi operett „Kaks sü-  
dant kolmveerand taktis“  
23.30— 2.00 tantsumuusikat Hamburgist

**Praha** 470,2 / 638 / 120

8.00— 9.30 varane kontsert  
11.30—13.10 Smetana-pidustuste ülekanne  
Praha Rahvusteatriist  
17.00—18.30 ringhäälingu orkester  
18.55—19.55 saksa eeskava  
20.05—20.55 kirev kontsert  
21.00—23.15 ooperi ülekanne  
23.40—24.00 šrammelmuusikat

## Joh. Hinne

elektrotehnika-tööstus

Tallinn, Vene<sup>1</sup>, tel. 436-80

Raadio mootorratta ja auto  
akumulaatorite laadimine, pa-  
randamine ja uute tegemine.

**Viin** 506,8 / 592 / 120

9.25 varane kontsert helipl.  
16.25—17.40 kammermuusikat kvarteti et-  
tek. Kavas: Brahms, Schubert  
18.10—19.35 puhkp.-muusikat. Kavas: Do-  
nizetti, Ziehrer, Komzak, Puccini, Joh.  
Strauss, Keler-Bela jt.  
20.20 ettekandeid kahel klaveril  
21.00—23.00 komöödia  
23.15 õhtukontsert. Kavas: Lehar, Kom-  
zak, Morena, Ziehrer jt.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

19.00—20.00 mustlasmuusikat  
20.45—23.15 opereti ülekanne stuudiost  
23.30 tantsumuusikat  
0.10 mustlasmuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastl.-kants.  
20.20—20.45 heliplaate  
21.00 Borgovani operett „Paradiisinur-  
gake“

**Milano** 368,6 / 814 / 50

21.05 muusikat ★ 21.45—23.00 populaarne  
kontsert ★ 23.10—24.00 tantsumuusikat

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

20.35 helipl. ★ 20.45—21.10 ajav.-muusikat  
kohvikust ★ 21.55 raadiofilm ★ 23.15—  
23.25 heliplaate

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Daventry** 1500 / 200 / 25

18.45—20.00 kammerkonsert ★ 20.30—  
20.55 klaverisoolosid ★ 22.05—23.30 aja-  
viitemuusikat. Kavas: Kalman, Rosse,  
Saint-Saëns, Verdi jt.

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

18.20 Borodini ooper „Vürst Igor“ ★ 22.30  
tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30 helipl. ★ 10.00—10.55 hom-  
mikkonsert ★ 11.15—12.15 kontsert külä-  
le ★ 19.30—20.30 kontsert külale ★ 21.00—  
21.55 õhtukontsert. Kavas: Mussorgski,  
Tšaikovski, Rachmaninoff, Tanejeff jt.

## Esmasp. 21. mail

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Tee-  
nistust peab õp. Sommer  
11.30 lõunane kontsert. **Juhatab R. Palm.**  
Kvintett: Suppé, avam. „Eksisõit ümber  
õne“. Joh. Strauss, pop. op. „Lõbus  
sõda“. Toselli, Sügismõtted. Lincke, in-  
termetso. „Intiimne suuree“. Transla-  
teur, karakterpala „Liliputlaste pulma-  
rongikäik“. Dyck, romanss „Õhtuvõlu“.  
Kling, popurrii „Waldteufeliana“. Mea-  
chem, marss „Ameerika patrull“

12.30 ülekanne Tartust  
18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 välismaisi päevauudiseid  
18.30 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 ins. F. Olbrei raadiovestlus  
19.30 lugemistund. (Esineb Arnold Vaino)  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kvintett:  
Lachner, avam. „Turandot“. Offenbach,  
fant. oop. „Hoffmanni lood“. Renee,  
Romans. Micheli, Kaks pala. Bayer,  
valss „Koketerii“. Karganoff, I lüürili-  
ne süit. Brahms, Ungari tantsud nr.nr.  
4 ja 6. Waldteufel, valss „Blond või  
brünett“. Popper, Nagu kunagi vanasti.  
Platen, süit „Niiluse kaldail“. Delibes,  
prelüüd ja mazurka balletist „Coppelia“.  
Strauss, valss „Sina ja Sina“. Marss.  
Vahepeal esitab soololaule Karl Soans  
(bariton)

21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt  
22.15 moodsat tantsumuus. heliplaatidelt

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust  
11.30 ülekanne Tallinnast  
12.30 dr. G. Vilberg: Põliste ja omapäras-  
te puude kaitseteateid  
18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

10.00 soomekeelne jumalateenistus  
11.45 päevauudiseid  
12.00 lõunakontsert. Bull: Karakterpala.  
Kuhlau: Avamäng. Raitio: Rahvalaul.  
Linnala: Kolm pala. Sibelius: Musette.  
Haapalainen: Prelüüd  
12.55 aeg, ilmteade  
13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
15.00 jumalateenistus lastele  
16.00 võimlemist  
17.00 heliplaate. Tšaikovski: Mel. ooperist  
„Padaemand“. O. Strauss: Valss oope-  
retist „Valsuunistus“. Berg: õhtulaul.  
Chopin: Valss g-moll. Brahms: Ungari  
tants nr. 5. šlaagereid  
18.00 ja 18.15 kõne  
18.35 klaveripalu. Rameau-Godovski: Sa-  
rabande. Rameau-Hannikainen: Tambu-  
riin. Chopin: Nokturn g-duur. Masurka  
cis-moll op. 30. Ballaad f-duur op. 38  
18.59 aeg, ilmteade ★ 19.10 kõne  
19.30 leedu rahvalaule Jonas Butenas'e  
ettekandes  
19.55 kõne

20.15 viiulisoolosid. Sinding: Süit a-moll

op. 10. Sarasate: Ööbik

20.35 lugemistund

21.00 popul. muusikat ringhäälingu ork.  
ettekandes

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

11.15 heliplaate  
12.00—13.45 jumalateenistus  
15.30—16.30 kontsert. Körling: Marss.  
Hall: Valss. — Rahvalaule koori ettek.  
— Löfgren: Rootsi meloodiaid. Wid-  
ner: Marss

17.00—18.05 ajaviitemuusikat. Verdi: Ava-  
mäng. Komzak: Valss. Gounod: Kat-  
keid oop. „Faust“. Drigo: Harlekini  
miljonid. Hildach: Kevad. Bingang:  
Rolfiana, popurrii

18.35—19.00 Mendelssohn: Sonaat nr. 3,  
d-duur šellole ja klaverile. Allegro as-  
sai vivace — Allegretto scherzando —  
Adagio — Molto allegro e vivace

19.30 heliplaate

20.30 O. Strauss'i operett „Valsuunelm“

23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

**Oslo** 1186 / 253 / 60

18.15—19.15 ajaviitekontsert ★ 19.45—20.15  
laule ★ 21.00—22.10 orkestrikontsert ★  
24.00—1.00 tantsuplaate

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.35 muusikat 18. sajandist inst-  
rum.-kvarteti ettek. ★ 21.50—22.00 helipl.  
★ 22.10—3.00 raadioball noortele ja vahe-  
aegil teateid

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

Itaalia eeskava  
20.00 Verdi ooper „Rigoletto“ helipl. (II  
ja III akt) ★ 21.00—21.15 ja 21.40 itaalia  
muusikat orkestri ettekandes ★ 22.25  
ork.-kontsert. Kavas: Weber, Gounod,  
Schubert, Youmans ★ 23.00 itaalia laule  
heliplaadelt ★ 23.20 tantsumuusikat

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 20

9.30 Mozarti helit. heliplaadelt  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.30—14.00 ajaviitemuusikat hellpl.  
15.00—15.35 populaarset muusikat  
16.05—16.30 laule ja aariaid  
17.00—18.00 vanu ja moodsaid tantse  
18.30—19.30 prantsuse balletimuus. Ka-  
vas: Saint-Saëns, Massenet jt.  
20.05—22.00 orkestri ja solistide kontsert.  
Kavas: Mendelssohn, Goldmark, Tho-  
mas, Tšaikovski, Ascher jt. Vaheajal  
teateid. Lõpuks kuni 24.00 tantsumu-  
sikat

**Varssav** 1415 / 212 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

10.25, 10.40 ja 11.00 heliplaate  
11.30 jumalateenistus ja vaimulikku muu-  
sikat

12.57 aeg, Krakovi fanfaare

13.15—15.00 sõjaväekontsert. Kavas: Au-  
ber, Rossini, Suppé, Zelenski jt.

15.15—16.00 heliplaate

16.20—17.00 jazzmuusikat

17.30—17.45 heliplaate

18.15 esimene kontsert sarjast „Oratoo-  
riumid ja kantaadid“

19.45—20.00 heliplaate

20.05 mitmesugust

20.30—20.45 poola muusikat helipl.

20.52—21.50 sümf.-orkestri kontsert. Ka-  
vas: Rossini, Järnefelt, Halevy, Deli-  
bes jt.

22.15—23.00 viiulisoolosid. Kavas: Loca-  
telli, Bach, Ravel, Debussy jt.

23.10—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusikat

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.15—9.15 varane kontsert  
17.00—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Mailart, Joh. Strauss, Leoncavallo, Rimski-Korsakov jt.  
19.25—20.00 duett kahele viiulile  
21.00—22.40 Reitereri operett „Kevadõhk“  
22.40—23.00 lõbusaid vesteid  
23.00—2.00 tantsumuusikat Berliinist

**Königsvesterhausen** 1571 / 191 / 60

7.15—9.15 Bremeni sadamakontsert  
13.10—15.00 lõunakontsert  
16.00—16.40 klaveripalu  
17.00—18.00 pärastl.-konts. Rossini: „Varastaja harakas“, avam. Bizet: Arlésienne-süit. Bizet: Don José aaria oop. „Carmen“, Leoncavallo: Naera, Bajazzo „Bajazzo“st“  
18.55 kirev pühade-eeskava  
20.35—23.45 Verdi ooper „Aida“  
24.00—2.00 õõmuusikat

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Bremeni sadamakontsert  
17.00—19.30 ajaviitekonsert. Kavas: Leutner, Wagner, Strauss, Suppe, Puccini, Fucik jt.  
20.00—20.30 laule soprani ettekandes  
21.00—23.00 rahvapärane ooperiõhtu Leipzigist  
23.00—23.20 heliplaate  
23.50—2.00 tantsumuusikat Berliinist

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.00 võimlemist  
7.15—9.00 varane kontsert  
17.00—19.00 kirev pärastlõuna. Kavas muusikalisi ettekandeid mitmesugustelt orkestritelt ja solistidelt  
19.40—20.40 laule ja klaveripalu  
21.00—23.00 naljamäng  
23.30—2.00 tantsumuusikat

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Bremeni sadamakontsert  
13.00—15.00 lõunakontsert  
16.00—16.40 mandol.-orkestri kontsert  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Suppé, Lortzing, Smetana, Millöcker jt.  
18.00—19.00 vokaalsolistide ja vokaalkvarteti ettek.  
20.00—20.35 koorilaule  
21.00—23.00 kirev õhtu  
23.20—1.00 kirev õhtu (järg)

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.15 Bremeni sadamakontsert  
17.10—17.30 ajaviitemuusikat helipl.  
17.30—18.00 laule bassi ettekandes  
18.30—19.30 tantsumuusikat  
20.00 „Judith ja Holofernes“, naljamäng lauluga  
21.00—23.00 ooperimuusikat vokaalsol. ja ork. ettek. Kavas: Mozart, Weber, Verdi, Tšaikovski, Puccini, R. Strauss, Reznicek jt.  
23.30—1.30 tantsumuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120

8.00—9.30 varane kontsert  
10.00—10.30 mandol.-orkestri kontsert  
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Dvorak, Ailbirt, Amadei jt.  
18.55—19.55 saksa eeskava  
20.55—23.30 ooperi ülekanne  
0.05—0.10 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 120

10.45—11.15 orelipalu  
17.30—19.10 pärastl.-kontsert. Kavas: Dusik, Tšaikovski, Scassola, Lehar, Reznicek, Fall, Suppé jt.  
19.55 R. Wagneri ooper „Lohengrin“. Ülekanne Viini Riigiooperist  
23.50—1.00 mustlasmuusikat

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

20.10—23.40 klaverikontsert  
21.15—22.45 laule

23.10 mustlasmuusikat  
0.30 tantsumuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

18.00—19.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Schubert, Lanner, Gluck, Mozart jt.  
19.15—20.00 kontserdi järg. Kavas: Lehar, Beethoven, Bruch, Dvorak jt.  
20.20—20.45 laule klaveri saatel  
21.00—21.30 tantsumuusikat kahel klaveril  
21.45 laule kvarteti ettekandes  
22.15—23.00 tantsuplaate

**Milano** 368,6 / 814 / 50

20.40—20.55 ja 21.05—21.30 helipl. ★ 21.45—22.45 kirev tund ★ 22.45 kammermuusikat. Kavas: Ravel, Ferro, Turina jt. ★ 23.30—24.00 tantsumuusikat

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

20.45—21.00 helipl. ★ 21.55 kontsert heliplaat. ★ 23.10 jazzmuusikat helipl.

**London National** 261,1 / 1149 / 50**Daventry** 1500 / 200 / 25

17.30—18.15 ork.-kontsert (1500). Kavas: Eilenberg, Wolf-Ferrari, Dvorak jt. ★ 18.15—19.00 tantsumuus (261,1) ★ 22.35—23.10 kirev tund ★ 23.50—1.00 tantsumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

18.30 ülekanne Leningradist ★ 22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30—9.15 helipl. ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 kontsert külale ★ 21.00—22.00 katkeid Rimski-Korsakovi oop. „Sneguročka“

## Teisip. 22. mail

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 välismaisi päevauudiseid  
18.30 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 heliplaate. P. Abram, a) pop. op. „Victoria ja ta husaar“; b) pop. op. „Havaii lill“; c) pop. op. „Savoy ball“ — M. Weberi orkester  
19.30 Al-er Siitam: Tähelepanekuid ja muljeid Hollandist  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 Tallinna Konservatooriumi Naismuusikute Seltsi kontsert. 1. Eller, Kellad — Paal (klaver). 2. E. Kapp, Nocturne; Dohnanyi, Andante — H. Laan (viul). 3. Merikanto, Ela hästi. Kuula, Suudlus — H. Betlem (sopran). 4. Padva, Rapsoodia — Uhlberg (klaver). 5. E. Kapp, Prelude; Melartin, Elegia — Kuntler (tsello). 6. Lemba, Armastusepoem — Riiner (viul). 7. Melartin, Idüll; Sibelius, Romanss — Kokker (klaver). 8. Orgussaar, Kiigel — Janson (viul). 9. M. Herman, Küll oli ilus mu õieke; G. Ernesaks, Hulkur — J. Simon (alt). 10. T. Kuula, Trio — Kokker, Laan ja Kuntler. Vahepeal kell 21.00 esperantokeelne nädalakroonika. Lõpuks kuni 22.00 ungari mustlasmuusikat heliplaatidelt

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

Igal õripäeval  
8.30—8.45 soomekeelne palvetund  
12.00 valuutakursid  
12.05 heliplaate

12.30 börsiteateid  
12.45 päevauudiseid  
12.59 aeg, ilmataade  
18.50 päevauudiseid soome keeles  
18.59 aeg, ilmataade  
21.45 viimaseid teateid soome keeles

**Lahti — soome keeles**

17.00 sõjaväemuusikat. Gomes: Il Guarany. Bizet: Mel. ooperist „Pärlipüüdjad“. Kalman: Valss ooperist „Tšardasvürstinna“. Floussel: Soome rahvalaul

17.50 kõne  
18.10 ettekandeid kahel klaveril  
18.35 kõne ★ 19.15 laule  
19.40 ja 20.05 kõne  
20.30 ringhäälingu orkester. Debussy: Väike süit. Saint-Saëns: Mel. ooperist „Simson ja Delila“. Raitio: Balletistseen. Groteskne tants ooperist „Printsess Cecilia“. Klami: Tseremissi fantaasia tsellole ja orkestrile. Gal: Serbia laule. Strauss: Keisri-valss

**Helsinki — rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 17.50 kõne ★ 18.10 Lahti  
18.35 kõne ★ 19.15 lugemistund  
19.40 laule ★ 20.05 kõne ★ 20.30 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—18.25 vaimulikke laule  
18.45—19.45 heliplaate  
20.50—21.50 kammerkons. Purcell: Kolm pala keelp. orkestrile. Händel: Aaria „Alcina“st“. Joh. Seb. Bach: Kaks laulu. Hubert-Parry: Süit f-duur keelpillide orkestrile. Falconieri: Bella porta di rubini. Pergolesi: Aaria „La serva Padrona“st“. Volkmann: Serenaad nr. 1 c-duur, op. 62 keelp. orkestrile. Maestoso alla marcia. — Allegro vivo — Andante sostenuto — Maestoso alla marcia

22.20 koorikontsert  
23.00—24.00 ajaviitemuus. Rossini: Avam. „Sevilla habemeajaja“. Bottari: Troica, valss. Järnefelt: a) Berceuse. b) Prelüüd. Söderman: Rootsi rahvalaule ja tants. Sarasate: Hispaania tants nr. 8. Zeller: Popurrii ooperist „Linnukaupleja“. Blankenburg: Kotkalend, marss

**Oslo** 1186 / 253 / 60

19.10—19.30 Franck: Sonaat viiulile ja klaverile ★ 21.00—22.05 orkestrikontsert ★ 23.15—23.45 vanu norra tantse

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.30 melodiaid ja laule ★ 22.00—24.00 Gounod ooper „Faust“ (II ja III akt) ★ 24.00—1.30 moodsat tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

Belgia eeskava

20.00—20.35 orkestrikonts. Kavas: Strauss. Caludi, Rossini ★ 20.40—21.15 kontserdi järg. Kavas: Salabert, Massenet, Marshall, Königsberger jt. ★ 21.45 ork.-kontsert. Kavas: Ketelbey, Debussy, Bizet jt. ★ 22.00—22.35 jazzmuusikat ★ 22.35 belgia laule ★ 23.00 sümfooniakontsert. Kavas: Franck, Respighi ★ 23.30 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

8.00 läti laule  
8.05 võimlemist  
8.40 hommikukontsert  
13.05 populaarne kontsert  
14.10—15.00 lastetund  
15.30—16.00 Schuberti ja Schumanni helitöid helipl.  
16.30—17.00 laule ja aariaid  
19.00—19.30 vanu tantse



20.05—23.00 orkestri ja solistide ettek. vene muusikat. Kavas: Ljadov, Akimenko, Glasunov, Turenkov, Grievski, Musorgski jt.

23.30—24.00 tantsumuusikat

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate

12.57 aeg, Krakovi fanfaare

13.05—13.55 heliplaate

16.20—17.05 salongorkestri kontsert. Kavas: Moszkovski, Falla, Rubinstein, Albeniz, Sullivan jt.

17.35—18.30 laule ja klaveripalu

19.10—19.50 ajaviitemuusikat „Adria'st“

19.55—20.15 mitmesugust

21.15 Varssavi filharmoonia kontsert. Kavas: Chopin, Charpentier, Mozart, Faure, Niewiadomski jt.

23.30 ja 0.05 tantsumuusik. „Adria'st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Heuberger, Verdi, Bullerian, Humperdinck, Bizet jt.

20.35—21.00 vanu jaapani laule aldi ettek.

21.15 rahvustund. Joh. Seb. Bachi pojad.

Kaasteg.: sümf.-orkester ja solistid

22.00—23.00 naljamäng

23.30—1.30 õhkontsert. Kavas: Boieldieu, Delibes, Busoni, Joh. Strauss, Komzak jt.

**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert

17.00—18.00 pärastl.-kontsert Heilsbergist

18.35—19.35 soovikontsert heliplaadelt

20.00—21.00 laulumäng rahvalauludest

21.15 v. Heilsberg

22.00—23.20 orkestrikontsert R. Wagneri sünnipäevaks. Kaasteg. solistid ja suuredatud orkester

24.00—1.30 õhkontsert Heilsbergist

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 hommikkontsert

17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Blankenburg, Popy, Fetras, Ganglberger, Dvorak, E. Bach jt.

18.50—19.10 akordeoni ja tubafoni ettek.

20.00—21.00 ajaviitekontsert. Kavas: Cornelius, Bruch, Musorgski, Liszt

21.10 vaata Heilsberg

22.00 Chopini klaveripalu

23.00—1.00 õhkontsert. Adam: Avamäng

ooperile „Kui ma kuningas oleksin“. Koostal: Itaalia süit. Pachernegg: Vanasteyeri tants. Kaempfert: švaabi rapsoodia. Herfurth: a) Öhturahu. b) Järve ääres. Heuberger: Ballistseen. Chopin: Suur valss. Hanschild: Marss. Vaheajal teateid

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.00 võimlemist

7.20—9.00 hommikkontsert

17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: L. Mozart, Hiller jt.

18.15—19.00 katkeid Weberi oop. „Der Freischütz“ (helipl.)

19.45—20.20 laule ja klaveripalu

21.15 v. Heilsberg

23.00—22.20 aariaid Mozarti ooperist helipl. („Võluflööt“ ja „Figaro pulm“)

23.00—2.00 õhmuusikat Leipzigit

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikumuusikat

15.30—16.00 R. Wagneri helitõid helipl.

17.00—18.30 pärastl.-kontsert

20.40—21.00 sõdurilaule 30-aastasest sõjast

21.15—22.00 v. Heilsberg

23.15—23.00 Fleischeri laulumäng „Orakel“

23.30 muusikat

24.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Rhode, Joh. Strauss, Kockert, Lindemann jt.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.25—9.00 varane kontsert

17.00—18.00 pärastl.-konts. Heilsbergist

19.15—20.35 ajaviitekontsert. Kavas: Delibes, Jos. Strauss, Puccini, Liszt, Tsai-kovski, Ziehrer, Grieg jt.

21.15—22.00 v. Heilsberg

23.30 saksa talupojamuusikat

24.00—1.30 õhmuusikat. Rossini: Avam.

ooperile „Korintuse võitmine. Paganini: I osa viiulikontserdist d-duur. Rinkens: Süit keelp.-orkestrile ja klaverile. Weis: Avam. ooperile „Kaksikud“. Hartung: Rapsoodia h-moll. Nedbal: Muusikat

balletile „Andersen“. Millöcker: Gilda-valss

**Praha** 470,2 / 638 / 120

17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas:

Svendsen, Škoor jt.

18.45—19.00 flöödisoolosid

19.20—19.55 saksa eeskava

20.10—21.10 operetimuusikat

21.25—22.25 slovaki tund. Kavas muusikat ja sõnalist

22.25—23.00 koorikontsert

23.30—24.00 jazzmuusikat

**Viin** 506,8 / 592 / 120

17.15—17.55 pärastl.-kontsert

18.30—19.00 laule ja aariaid

19.30—19.50 prantsuse keelt

20.15—21.15 uusi ja vanu tantse

21.25—22.15 kontserdi järg

23.25 Prohaska: Keelp. kvintett e-moll, op. 16. Adagio. Allegro — Molto adagio — Scherzo. Vivace — Allegro

Soodsaim en-gross ja en-detail ostukoht  
**TRIKOOTÖÖSTUS**  
**E. KOPPE'**  
Tallinn, Lai tänav 9  
Telefon 454-11

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

19.30—20.30 orkestri-kontsert

21.00—21.45 klaverikontsert. Kavas: Tartini, Bach, Bartok, Hubay jt.

22.00—23.05 multasluusmuusikat

23.20 heliplaate

24.00 tantsumuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastlõuna-

kontsert

20.20—20.45 heliplaate

21.00 laule orkestri saatel

21.20—22.00 süfoniakonts. Fauré: Süit „Pelleas ja Melisande'st“. Schumann: Kontsert a-moll

23.15—23.00 kontserdi järg. Grieg: Norra tantud. Borodin: Tantse ooperist

„Vürst Igor“. R. Strass: Valss ooperist

„Roosidekavaler“

**Milano** 368,6 / 814 / 50

20.40—20.55 heliplaate ★ 21.55 Mozarti oop.

„Don Giovanni“

**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60

20.45—21.10 kontsert ★ 21.10 vene muusikat

★ 21.55 kontsert ★ 22.30 Beethoveni

keelp.-kvartett ★ 23.00—23.30 helipl.

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Daventry** 1500 / 200 / 25

17.30—18.15 kammerkontsert (1500) ★

18.15—19.00 tantsumuusik. (261,1) ★ 20.20—

21.30 ork.-kontsert. Kavas: Mascagni, Gounod, Cui, Ferraris jt. ★ 22.20 klaverikontsert ★ 22.45 Wagneri ooper „Nürnbergi meisterlauljad“ (III akt) ★ 0.35—1.00 tantsumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

10.20 Sostakovič'i ooper „Katerina Ismailova“ ★ 22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30—9.15 muusikat ★ 10.00—10.55

hommikkontsert ★ 19.30—20.30 saade ktlale

★ 21.00—22.00 operetimuusikat

## Keskn. 23. mail

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate

18.15 välimaisi päevauudiseid

18.30 põllumajanduslikke teateid

18.45 kodumaisi päevauudiseid

19.00 heliplaate. Grieg, a) Lütriline süit

— Royal Albert Hall orkester. Juh.

Landon Roland; b) Mens jeg ventor;

c) En Svane — Joseph Hislop (tenor);

d) Norra tantsud 1 ja 2 — Londoni

süfoniakontsert. Juh. L. Blech

19.30 vann. adv. A. Susi: Tempelmaks

20.00 ülekanne Tartust

20.05 Tallinna garnisoni puhkpille orkestri

kontsert. Juh. kaitseväge orkestrite

inspektor ltn. G. Reder

21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate

18.15 ülekanne Tallinnast

20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

17.00 kõne

17.30 ajaviitemuusikat viiuli, tšello ja klaveri ettekandes

18.00 lastetund ★ 18.40 10 min. tütarlastele

19.40 flöödisoolosid. Moliqne: Andante

d-moll kontserdist. Dippler: Ungari

fantaasia

20.00 kõne

21.00 Kansalis-Kuoro kontsert. Sibelius:

Min rastas raataa. Linnala: Kuin linnut

tumman veen. Vörk: Helise ilma.

Maasalo: Luojan kukku. Madetoja: Kuu

kalpea. Maasalo: Kirkkovenheessä

20.40 kõne

21.00 tantsumuusikat

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1357 / 221 / 30

19.00—19.45 heliplaate

21.00—22.00 sõjaväemuusikat. Kuhlau:

Avam. „Elverhöi“. Sibelius: Valse triste.

Grieg: Muusikat „Peer Gynt'ist“.

Järnefelt: Korsholm, süfoon. luuletis.

Brahms: Ungari tantud. Offenbach

Avam. operetile „Orfeus põrgus“

23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

**Oslo** 1186 / 253 / 60

18.00—19.00 ajaviitekontsert ★ 20.40—21.30

ork.-kontsert ★ 22.00—22.40 Helsinki aka-

deemilise laulukoori kontsert ★ 23.45—1.00

tantsuplaate

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 ork.-kontsert ★ 23.30—23.50

laule ★ 23.05—0.05 slaavi ja tšehhi muu-

sikat ★ 0.05—1.30 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

Luksemburgi eeskava  
20.00—20.45 orkestrikonts. Kavas: Waldteufel, Nicolai, Paderevski, Lehar jt. ★  
20.50—21.15 laule ★ 21.40 viiulisoolosid ★  
22.05 orkestrikontsert ★ 22.30 klaveripalu ★  
22.45 sümfoniakontsert. Kavas: Schubert, Rosza ★ 23.15 tantsuplaate

**Elia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal  
8.05 võimlemist  
7.40—8.10 hommikkontsert  
17.30—18.00 mandol.-orkestri kontsert. Kavas: Mendelssohn, Haustein, Dittmann ja teised  
18.30—19.00 kontserdi järg. Kavas: Yoshitomo, Blankenburg  
19.30—20.00 laule klaveri saatel  
20.35—23.00 Saksa romantikuid muusikas. Kavas: Schubert, Wagner, Mahler, Weber, Mendelssohn jt. Vaheajal teateid  
23.00—23.30 tantsuplaate

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
13.05—13.55 heliplaate  
16.20—16.50 klaveripalu  
19.10—19.50 kammermuusikat  
19.55—20.15 mitmesugust  
21.03 Masseneti ooper „Manon“. Ülekanne Varssavi Suurest teatrist  
0.15 ajaviitemuusikat helipl.

**Hellsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist  
7.30—9.00 varane kontsert  
17.00—18.50 ajaviitekons. Kavas: Schubert, Joh. Strauss, Mozart, Grieg, Masseneti, Lortzing, Blon jt. Vaheajal raamatutund  
19.25—19.40 15 minutit tehnikat  
20.00—21.00 balletimuus. Gounod: „Margarethe“, Lortzing: „Undine“. Delibes: „Allikas“. Ponchielli: „Gioconda“  
21.30 kontsert. Jos. Haydn: Retsitatiiv ja Rafaelli aaria orat. „Loomine“. Brahms: Rapsoodia op. 55 althäälale, meeskoorile ja orkestrile. Knab: Kaks laulu. Graener: Juventus academica, op. 75, avam. suurele orkestrile  
21.15—23.00 tantsumuusikat  
23.30—1.30 öökonsert helipl.

**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert  
17.00—18.00 rahvamuusikat Kölnist  
20.30—21.00 itaalia keele tund  
21.30 sõjaväekontsert. Kavas: Suppé, Krause, Kalliwoda jt.  
23.00—23.20 raadiotehnikat  
24.00—1.00 öömuusikat. Beethoven: a) Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, b-duur. b) Sümfonia nr. 4, b-duur

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.25—9.00 hommikkontsert  
17.00—18.30 supelkontsert Salzbrunnist  
19.00—19.30 flöödisoolosid  
20.00—21.00 puhkp.-muusikat Hamburgist  
21.30 tantsuõhtu  
23.10—23.20 raadiotehnikat  
23.45 Fritz Lubrichi helit. tenori ja orkestri ettekandes  
0.25—1.30 tantsuõhtu

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.00 võimlemist  
7.20—9.00 hommikkontsert  
17.00—18.40 sõjaväekontsert Treptow'st  
19.30 soovikontsert helipl.  
20.20—20.40 rahvalaule  
21.30—2.00 suur tantsuõhtu

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikumuusikat  
17.00—18.30 kontsert Breslaust

19.30—19.45 Schlusnus laulab Brahmsi laule (helipl.)  
20.00—21.00 puhkp.-muusikat. Kavas: Zimmer, R. Strauss, Joh. Strauss, Schmelting jt.  
21.30—23.00 tantsumuusikat  
23.30 tantsumuusika järg  
24.00 uusimat ooperimuus. Kempff: Katkeld koom. ooperist „Perekond Gozzi“. Hindemith: Sümfonia „Maaler Mathis“

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.20 heliplaate  
8.10—10.00 varane kontsert  
16.00—16.40 kontserttund (sopr. ja klaver)  
18.15—18.35 Beethoven: Serenaad d-duur flöödile, viiulile ja vioolale  
19.15—20.35 lõbusat ajaviidet sõnas ja helis  
21.30—23.00 Itaalia serenaade  
24.00—1.30 tantsumuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120

17.00—17.50 ringhäälingu orkester. Kavas: Urbach, Fučík, Košťál, Leopold jt.  
19.20—19.55 saksa eeskava  
20.25—21.10 sõjaväekontsert. Kavas: Verdi, Strauss, Händel jt.  
21.10—23.00 pidulik kontsert

**Viin** 506,8 / 592 / 120

17.15—18.00 heliplaate  
18.20—19.10 laule Tiroomi heliloojailt soprani ja tenori ettekandes  
20.15 nädala följeton  
20.45—21.45 Hellmesbergi helitõid orkestri ettekandes  
22.05—23.05 Jugoslaavia õhtu. Kaasteg. solistid ja orkester  
23.40 õhtukontsert

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

19.50—20.35 laule  
21.30—22.30 heliplaate  
22.50 mustlasmuusikat  
23.45 orkestrikontsert. Kavas: Mozart, Schubert, Dohnanyi, Haydn

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
18.00—19.00 ringhäälingu ork. Kavas: Fučík, Rust, Smetana, Zimmer, Fall jt.  
19.15—20.00 kontserdi järg. Kavas: Dostal, Fučík, Michalis jt.  
20.20—20.45 heliplaate  
21.00—21.30 klaveripalu  
21.45 laule klaveri saatel  
22.15—22.45 harfisoosid

**Milano** 368,6 / 814 / 50

20.40—20.55 ja 21.05—21.30 heliplaate ★  
22.30—24.00 orkestrikontsert

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

20.35 helipl. ★ 21.10 Offenbachi operett „Ilus Helena“

**London National** 261,1 / 1149 / 50

**Daventry** 1500 / 200 / 25  
17.30—18.15 helipl. (1500) ★ 18.15—19.00 tantsumuusikat (261,1) ★ 21.00—22.00 opereti ülekanne ★ 22.35—23.50 sümfoniakontsert. Mozart: Sümfonia nr. 39. Franck: Sümfoniilised variatsioonid. Bridge: Suvil, sümf. luuletis. Dvorak: „Karneval“, avam. ★ 23.55—1.00 tantsumuusikat (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

18.20 Meyerbeer ooper „Hugenotid“ ★  
22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 muusikat ★ 7.30—8.15 helipl. ★ 8.15—9.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 21.00—22.00 kirjanduslik saade

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 välismaisi päevauudiseid

**18.30 heliplaate**

18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 dr. Al-er Massakas: Majanduspolitiiline ringvaade  
19.30 Hanno Kompus: Väike-elamu probleem  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Mozart, avam. „Mörsjarööv Serailist“. Amadel, süit „Pilte maelust“. Viiulisoolosid — Rudolf Palm. Kvintett: Drigo, Valse quasi orientale. d'Albert, fant. oop. „Madalik“. Dvorak, India lauluke. Rachmaninoff, Meloodia. Gossec, Gavott. Leopold, aeglane valss „Muinasjutt“. Gounod, Prelüüd. Verdi, fant. oop. „Traviata“

21.30 heliplaate. Auber. a) avam. „Fra Diavolo“ — Sümfonia orkester. Juhat. G. Szell. b) avam. „Pronkshobu“. — Goyent Gardeni ooperiorkester. Juh. E. Goossens. c) avam. „Masaniello“. — Milano sümfoniaorkester. Juh. L. Molajoli

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54**Soome keeles**

17.00 heliplaate  
17.30 humoreske  
17.50 lõõtsharmonika ettekandeid  
18.10 kõne  
18.30 tšellosoolosid. Mozart: Larghetto. Granville-Bartok: Kelti luuletis. Popper: Harlekin  
19.15 ringhäälingu orkester. Masseneti: „Phedre“, avam. Balletimuus. ooperist „Cid“. Saint-Saëns: Dance macabre. Prantsuse sõjaväemars  
20.00 kõne ★ 20.30 laule  
20.40 klaveripalu. Chopin: Ballaad. Impromptu fis-duur. Nokturn. Liszt: Ungari rapsoodia 12.  
21.05 kõne  
21.20 orkestrikontserdi järg. Klami: Kaks hispaania tantsu: Habanera ja Malaguena. Moszkovski: Bolero. Glinka: Avam. „Üks 88 Madriidist“

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2**Rootsi keeles**

17.00 Lahti ★ 17.30 laule ★ 17.50 Lahti  
18.10 kõne ★ 18.30 ja 19.15 Lahti  
20.00 retsitatsioon ★ 20.20 kõne  
20.40 Lahti ★ 21.05 vestlus  
21.20 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—18.30 palvetund  
18.45—19.45 heliplaate  
20.30 ringhäälingu orkestri kontsert. Händel: Kontsert d-moll keelp. orkestrile. Ravel: Kontsert g-duur klaverile ja orkestrile. Wiklund: a) Rahvalaul. b) Meloodia. c) Humoresk. Grainger: Molly rannal. Bizet: Orkestrisüit nr. 1 „L'Arlesienne“ muusikast. Smetana: Avam. ooperile „Müüdid mörsja“

**Oslo** 1186 / 253 / 60

18.00—19.00 ajaviitekontsert ★ 21.00—21.00 Offenbachi ooper „Hoffmanni leed“. Ülekanne Oslo Rahvusteatrist

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.10—22.30 uuemat operetimuusikat. Kavas: Kalman, Lehar jt. ★ 22.50—23.10 klaverisoolosid ★ 23.25—0.10 uuemat prantsuse muusikat. Kavas: Debussy, Roussel, Piörne ★ 0.10—1.30 tantsumuusikat

**Neljap. 24. mail**

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

Saksa eeskava

20.00—20.35 kammermuusikat helipl. ★  
20.40—21.15 laule ★ 21.40 ork.-kontsert.  
Kavas: Thomas. Leoncavallo, Grieg, La-  
combe, Lincke jt. ★ 22.40 orkestrikonts.  
Kavas: Beethoven, Toch ★ 23.40 tantsu-  
plaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 populaarseid läti laule  
7.05 võimlemist  
7.40 hommikkontsert  
17.30—17.50 popul. muus. helipl.  
18.20—19.00 Beethoven: Klaverikontsert  
nr. 3 (helipl.)  
20.05—21.00 katkeid Paul Abrahami ope-  
retist „Viktooria ja tema husaar“. So-  
listid, koor ja orkester  
21.20 operetimuusikat  
22.30 kuulsaid kunstnikke helipl.

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

8.25 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg. Krakovi fanfaare  
13.35—15.00 Varssavi filharmoonia õpilas-  
kontsert. Kavas: Humperdinck, Saint-  
Saëns, Rimski-Korsakov, Moniuszko,  
Sikorski jt.  
17.35 klaveripalu  
18.10—18.50 laule klaveri saatel  
19.55—20.15 mitmesugust  
21.03 populaarne kontsert. Kavas: Ketel-  
bey, Godard, Rossini, Meyerbeer, Ver-  
di, Grieg, Liszt jt.  
22.15—23.00 ajaviitemuus. Kavas: Svend-  
sen, O. Strauss, Kalman jt.  
23.30 ja 0.05 tantsumuusikat hot. „Polo-  
nia“st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75

7.00 võimlemist  
7.20—9.00 hommikkontsert  
17.00—18.30 ajaviitemuusikat. Kavas: Au-  
ber, Boieldieu, Kreutzer, Suppé jt.  
20.00 rahvalaule noorte ettek.  
20.30—21.00 laule aldi ettekandes  
21.15—22.00 rahvustund. „Wilhelm Raa-  
be“. Kuuldepala W. Raabe elust ja te-  
ma loomingust  
22.15—23.00 kontsert. Brahms: Traagiline  
avamäng. Schumann: Kontsert klaveri-  
le ja ork. g-duur. Dvorak: Keskpäeva-  
võlur  
23.30—0.30 öökonsert. Kavas: Thomas,  
Millöcker, Bizet, Joh. Strauss, Micheli  
ja teisi  
0.30—1.30 tantsumuusikat

**Königsvusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert  
17.00—18.00 kontsert Breslaust  
18.15—18.50 teemuusikat  
20.00—20.40 laule ja tsitrimuusikat  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
23.00—22.30 muusikat vanul instrumentidel  
(tšembalo, viola d'amore, viola da  
gamba)  
24.00—1.30 öökonsert Breslaust

**Breslau** 315,8 / 959 / 60

7.25—9.30 hommikkontsert  
17.00—18.30 pärastlõunakontsert. Kavas:  
Cherubini, Mozart, Grieg, Södermann jt.  
21.15 v. Heilsberg  
22.00—23.00 üliõpilased laulavad  
23.45—1.30 öökonsert. Herold: Avamäng  
„Zampa“. Tšaikovski: Hopak: Verdi:  
Fantaasia „Traviata“st“. Waldteufel:  
Valss. Künneke: Mel. laulumängust

„Liselott“. Lincke: Avam. revüüle. Zim-  
mer: Valss. Schicke: Maraton-marss

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.00 võimlemist  
7.20—9.00 hommikkontsert  
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Ger-  
mann, Lortzing, Brahms, Flotov, Rust,  
d'Albert, Suppé jt.  
20.00—20.40 valsse ja poloneese klaveri  
ettekandes  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
22.20 laute ja kitarr kodumuusikas  
23.00 teateid ja kuni 2.00 öömuusikat

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

7.20—8.00 hommikumuusikat  
17.00—18.30 pärastl.-konts. Kavas: Ros-  
sini, Viotti, Armandola, Rust, Joh.  
Strauss jt.  
21.15—22.00 v. Heilsberg  
22.15—23.00 Schleswig-Holsteini heliloo-  
jaid vokaalsolistide ja instrum.-kvarteti  
ettekandes  
23.20 muusikat  
24.00 öömuusikat Münchenist  
1.05 skandinaavia muusikat. Palmgren:  
Jögi, op. 33. Sibelius: Sümfoonia nr. 1

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.20—8.00 varane kontsert  
9.20—10.00 heliplaate  
17.00—18.00 pärastl.-kontsert  
18.15—18.30 laule soprani ettekandes  
19.20—20.35 puhkpillidekontsert. Kavas:  
Fučik, Wagner, Robrecht, Waldteufel  
21.15 v. Heilsberg  
22.00—23.00 uuemat muusikat Leipzigi he-  
liloojailt. Fortner: Kontsert keelpill-  
orkestrile. Thieme: Süit. Thomas: Lau-  
le Fr. Nietzsche sõnadel. Müller: Kuus  
saksa tantsu ja fuuga väiksele orkestrile



SUURIM valik jalgrattaist

WANDERER,  
BRENNABOR,  
HOPPER,

SWIFT ja ROYAL-ENFIELD

**K.-m. LIER & ROSSBAUM**

Tallinn, Viru 7

**Praha** 470,2 / 638 / 120

17.00—17.45 ringhäälingu orkester. Kavas:  
Lincke, Scassola, Bayer, Tichy jt.  
17.45—18.10 slaavi tantsu orkestri ettek.  
18.20—18.30 heliplaate  
18.55—19.55 saksa eeskava  
20.30—23.15 ooperi ülekanne Praha Rah-  
vusteatrist  
23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 120

17.10—18.00 kontserttund (klaver ja sop-  
ran)  
20.15—21.00 Saksa rahvatantsud Austrias  
21.15—23.00 „Alkestis“, kuuldemäng  
23.15 tantsumuusikat

**Budapest** 550,5 / 545 / 120

19.30—20.00 viiulisoolosid  
20.30 Rossini koomiline ooper „Sevilla  
habemcajaja“. Ülek. Kuninglikust Oope-  
rist  
24.00 mustlasmuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20

18.00—19.00 ja 19.15—19.50 pärastlõuna-  
kontsert  
20.30 ooperi ülekanne heliplaadelt

**Milano** 368,6 / 814 / 50

20.40—20.55 ja 21.05—21.30 heliplaate ★  
21.45 opereti ülekanne

**Pariis (Poste Parisien)** 312,8/959/60

20.35 Strauss: Tiil Eulenspiegeli lõbusad  
seiklused (helipl.) ★ 21.10—23.10 kuulde-  
mäng

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
**Davertry** 1500 / 200 / 25

16.50—18.15 ork.-kontsert (1500) ★ 18.15—  
19.00 tantsumuusikat ★ 21.00—22.00 ork.-  
kontsert ★ 22.30—23.30 soliste (sopran,  
viul, orel) ★ 23.45—1.00 tantsumuusikat  
(1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100

19.30 kontserdi ülekanne konservatooriumi  
suurest saalist ★ 22.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

5.15 ja 7.30—9.15 helipl. ★ 10.00—10.55  
muusikat ★ 19.30—20.30 saade küllale ★  
21.00—22.00 öhtukontsert

**Reedel 25. mail****Tallinn** 410,4 / 731 / 20

13.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 välismaisi päevauudiseid  
18.30 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 heliplaate. Goldmark, avam. „Sa-  
kuntala“ — Viini filharmooniaorkester.  
Juh. Cl. Krauss. Wagner, avamäng  
„Faust“ — Londoni sümfooniaorkester.  
Juh. A. Coates  
19.30 ülekanne Tartust  
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:  
Suppé, avam. „Ilus Galathea“. Gauwin,  
Türgi süit I. Gounod, balletimuusikat  
oop. „Faust“. Drigo, Liisa-valss. Jes-  
sel, pop. op. „Schwarzwaldi neiu“.  
Leoncavallo, Meretuul. Weber, fant.  
oop. „Oberon“. Morena, valss-boston  
„Iluduseplaaster“. Brase, valss „Impro-  
visatsioonid“. Marss  
21.30 prantsuse muusikat heliplaadelt

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

13.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 ülekanne Tallinnast  
19.30 arstiteaduslik loeng E. Tervishoiu  
Muuseumist  
20.05 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid

**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

Soome keeles

17.00 lõunakontsert. Auber: „Fra Diavolo“, avam. Halevy: Mel. ooperist „Jui-  
ditar“. Waldteufel: Kõige armsam,  
valss. Schmeling: Öhtu Toledos. Hor-  
lick: Two guitars. Delibes: Mel. bal-  
letist „Coppelia“  
18.00 kõne ★ 18.25 viiulisoolosid  
19.15 kõne  
19.40 orkestrikontsert. Puccini: Mel. oop.  
„Tosca“. Lehar: Luksemburgi-valss.  
Boccherini: Menuett. Palmgren: Pas-  
toralisüit: Hommik — Elegia — Öhtu  
20.25 reitsatsioon  
20.45 aariaid ja duette  
21.10 vestlus ★ 21.30 heliplaate

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54

Rootsi keeles

17.00 Helsinki ★ 18.00 kõne  
18.25 Helsinki ★ 19.15 kõne  
19.40 Helsinki ★ 20.25 reitsatsioon  
20.45 Helsinki ★ 21.10 vestlus  
21.30 Helsinki



**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1357 / 221 / 30

18.25—19.00 ajaviite-eeskava  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00—23.15 Schubert-kontsert. 1. Kvintett klaverile, viiulile, violale, tsellole ja kontrobassile. Allegro vivace — Andante — Scherzo: Presto — Andantino — Finale: Allegro giusto. 2. Retsitatsioon. 3. Laule  
23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Löfgren: Älvsborgviise. Meisel: Mustlasromanss. Rimski-Korsakov: Karakterpala. Jos. Strauss: Valss. Peterson-Berger: Kaks didaktsiooni. Delibes: India ballett. Elmer-Westling: Havaii-valss. Ganne: Ekstaas. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2

**Oslo** 1186 / 253 / 60  
18.00—19.00 ajaviitekontsert ★ 19.30—20.00 popul. muusikat ★ 21.05—22.40 sümfooniakontsert. Kavas: Hjellemo ja Kristoffer-  
sen

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
21.00—21.15 laule ★ 22.00—22.15 tšembalosoosid ★ 23.05—24.00 moodsaid rütme. Kavas: Weill, Dressel jt. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
Hollandi eeskava  
20.00 Hollandi kabaree ★ 20.30—21.15 laule ★ 21.40 orkestrikontsert. Kavas: Boieldieu, Amadei, Sullivan, Heymann, Beethoven, Weber, Meyerbeer jt. ★ 22.55 Mendelssohn: Sümfoonia nr. 3 ★ 22.25 tantsumuusikat

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 20  
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist  
7.40 hommikkontsert  
17.10 Berliini ooperikoori ja -orkestri ettek. Leo Blechi juhatusel (helipl.)  
19.00—19.30 heliplaate  
20.05—21.05 helilooja E. Vigners'i mälestuskontsert. Kõne ja laule  
21.20 sümfooniakontsert. Kavas: Franck, Charpentier. Lõpuks kuni 23.30 tantsumuusikat

**Varssav** 1415 / 212 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
8.25 ja 8.40 heliplaate  
12.57 aeg, Krakovi fanfaare  
13.05—13.55 heliplaate  
16.20—17.20 ajaviitemuus. Kavas: Stolz, Krome jt.  
18.10—18.30 laule tsello ja klaveri saatel  
19.10 ajaviitemuusikat kohvik „Gastro-nomja'st“  
19.50—20.10 mitmesugust  
21.15 sümfooniakontsert  
23.40 tantsumuusikat „Italia'st“

**Heilsberg** 291,0 / 1031 / 75  
7.00 võimlemist  
7.20—9.00 hommikkontsert  
17.00—18.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Keller-Bela, Donizetti, Amadei, Ziehrer, Komzak jt.  
20.40—21.15 ajav.-muusikat heliplaadelt  
22.00—23.00 ork.-kontsert. Delius: Brigg fair. R. Strauss: Don Juan, sümf. luuletis. Liszt: Mazeppa, sümf. luuletis  
23.30—1.30 tantsumuusikat

**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.20—9.00 varane kontsert  
17.00—18.10 kontsert Leipzigit  
18.10—18.55 heliplaate  
20.00—21.00 ajaviitekontsert  
22.00—23.40 ettek. kahel klaveril  
24.00—1.30 õõ- ja tantsumuusikat

**Breslau** 315,8 / 959 / 60  
7.25—9.00 hommikkontsert  
17.00—18.25 pärastl.-konts. Kavas: Schubert, Spohr, Grieg, Kuhlau jt.  
20.00—21.00 ajaviitekontsert. Kavas: Rossini, Kreutzer, Mozart, Beethoven, Millocker, Ziehrer, Lincke jt.  
22.15—23.20 avalik tantsumuusikat  
23.45 kammermuusikat. Purcell: Pavane ja chaconne. Staden: Neli tantsumuusikat  
Fesch: Sonata d-duuris. Vintz: Kolm tantsumuusikat  
0.15—1.30 õõ- ja tantsumuusikat

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.00 võimlemist  
7.20—9.00 hommikkontsert  
17.00—19.00 sõjaväekontsert  
19.05 raamatutund  
19.30—20.00 laule baritoni ettekandes  
22.00—23.00 ork.-kontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 98 b-duur. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile g-duur  
23.00 teateid ja kuni 0.30 õõmuusikat heliplaadelt

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
7.20—9.00 hommikkontsert ja -palve  
17.00—18.30 pärastl.-muus. Kavas: Schröder, Weber, Lortzing, Joh. Strauss, Suppé, Lincke jt.  
20.00—21.00 ooperimuusikat. Kavas: Mozart, Weber, Kienzl, Cornelius jt.  
22.00—22.40 laule ja retsitsatsioone  
23.20 muusikat  
24.00 õhtumuusikat. Kavas: Joh. Strauss, Mackeben, Lortzing, Leuschner jt.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.20—8.00 varane kontsert  
9.20—10.00 heliplaate  
17.00—18.10 pärastl.-kontsert  
19.15—20.35 kirev tund  
22.00—23.00 orkestrikontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 97, c-duur. Schumann: Avam. e-duur. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 9. Delibes: Ballettsüit „Sylvia'st“  
23.30 Juon: Kammer-süit. op. 27 oboele, klaverile, sarvele, fagotile, klaverile, viiulile, bratšele, tsellole ja bassile  
0.10—1.30 õõmuusikat

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
17.00—17.45 ringhäälingu orkester. Kavas: Wagner, Grieg, Dvorak  
18.00—19.00 kvartetikontsert  
19.20—19.55 saksa eeskava  
20.55—21.10 saksafonisoosid  
21.35—22.05 tantsumuusikat  
22.05—23.00 orkestrikonts. Kavas: Schreiber, Rypil

**Viin** 506,8 / 592 / 120  
17.10—17.55 heliplaate  
18.20—18.50 laule klaveri saatel  
20.25 operetimuusikat. Kavas: Suppé, Joh. Strauss, Müller, Zeller, Ziehrer, Lehar, Eysler, O. Strauss, Fall, Stolz, Abraham jt.  
22.25 ettek. kahel klaveril  
23.20 kuulsaid ajaviiteorkestreid helipl.

**Budapest** 550,5 / 545 / 120  
19.15—20.00 klaverikontsert  
20.30—21.15 heliplaate  
23.00 mustlasmuusikat  
23.50 kammermuusikat

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Brasov (Radio Romania)** 1875/160/20  
18.00—19.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Balfé, d'Albert, Ascher, Weber jt.  
19.15—20.00 ringhäälingu orkester. Kavas: Waldteufel, Aletter, Blon jt.  
20.20—20.45 heliplaate  
21.00 kammermuusikat. Beethoven: Kvintett  
21.45 laule klaveri saatel  
22.15—22.45 ettek. kahel klaveril

**Milano** 368,6 / 814 / 50  
20.40—20.55 ja 21.05—21.30 heliplaate ★  
22.15—23.15 sümfooniakontsert

**Paris (Poste Parisien)** 312,8/959/60  
20.34 helipl. ★ 21.30 Maillarti ooper „Ere-miia kelluke“

**London National** 261,1 / 1149 / 50  
**Davertry** 1500 / 200 / 25  
17.30—18.15 ajaviitemuusikat ★ 18.15—19.00 tantsumuusikat (261,1) ★ 21.00—22.00 ork.-kontsert. Kavas: Finck, Lacombe, Gowen jt. ★ 22.20—23.35 kuuldemäng ★ 23.55—1.00 tantsumuus. (1500)

**Moskva „Stalin“** 360,6 / 832 / 100  
18.20 Verdi ooper „Traviata“ ★ 21.30 tantsumuusikat

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
5.15 ja 7.30—9.15 helipl. ★ 10.00—10.55 muusikat ★ 19.30—20.30 saade külale ★ 21.00—22.00 kirjanduslik saade

## Laup. 26. mail

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 välismaisi päevauudiseid  
18.30 heliplaate  
18.45 kodumaisi päevauudiseid  
19.00 dr. G. Rall'i saksakeelne loeng: Jala tervishoid  
19.30 abidirektor A. Netze: Metsa tähtsus rahvamajanduses  
20.00 ülekanne Tartust  
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Mouton, avam. „Armastus ja kannatus“. Kalman, pop. op. „Silva“. Heykens, Näkide tants. Gillet, Nukkude tants. Earl, Karakterpala. Koostal, Hällilaul. Suppé, pop. op. „Pensioonaat“. Waldteufel valss „Kevadlapsed“. Popy, Parfüümide ballett. Raimann, Karakterpala. Stolz, pop. op. „Ainult üks õõ“  
21.30 vana tantsumuusikat heliplaadilt  
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist (Curt Strobel ja tema orkester)

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5  
18.00 reklaami ja heliplaate  
18.15 ülekanne Tallinnast  
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid  
20.05 ülekanne Tallinnast

**Trikood, pesu ja  
kõiksugu pudukaupu**  
ostate kõige soodsamini  
**K.m. Teko'st**  
Tallinn, S. Tartu mt. 25

**Lahti** 1796,4 / 167 / 54  
**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2  
17.00 heliplaate  
18.00 ja 18.40 kõne  
19.15 kandlimuusikat ★ 19.30 kõne  
19.50 koorilaule Helsingin Opettajain Kuoro'lt. Tarpila: Laulu. Ikonen: Isänmaan kasvot. Sininen taika. Carlsson: Lehdakki. Linko: Kuolema kannelta lois. Leuko: Rahvalaul. Maasalo: Kirkkovenheessä  
20.10 ja 20.30 kõne  
20.45 operetimuusikat ringh. orkestrilt.

Lincke: Avam. „Lysistrata“. Fall: Mel. operetist „Stambuli roos“. Strauss: Valdes op. „Mustlasparun“. Abraham: Mel. op. „Viktoria ja tema husaar“. Kalman: Tantsustseen op. „Kuradi-ratsur“	17.00 ork.-kontsert. <b>Kavas: Volkmann, Raff, Borodin, Sibelius, Suppé jt.</b> 18.30—19.00 Rheinberger: G-moll nr. 2, op. 77 orellie ja orkestrile 19.25—19.55 uusi laule soprani ettekandes 20.30—21.00 Joh. Seb. Bach: Keelp.-trioid c-duur ja c-moll 21.10—23.00 kirev õhtu Berliinist 23.30—2.00 õõmuusikat Berliinist	19.05—19.55 saksa eeskava 20.10—21.10 ork.-kontsert. <b>Kavas: Mendelssohn, Dvorak, Fibich, Nevine jt.</b> 23.15 heliplaate 23.30—0.30 salongork. kontsert. <b>Kavas: Nedbal, Straub, Ponchielli, Kettelbey jt.</b>
<b>Stokholm</b> 426,1 / 704 / 55 <b>Motala</b> 1357 / 221 / 30 17.20—18.05 ajaviitemuusikat. Lehnhardt: Marss. Waldteufel: Valss. Strauss: Avam. op. „Mustlasparun“. Caludi: Li-sette, serenaad. Edwards: Tango 19.15 heliplaate 20.30—21.30 kirev tund 22.00—22.30 vana tantsumuusikat 23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat	<b>Königsvusterhausen</b> 1571 / 191 / 60 7.20—9.00 varane kontsert 17.00—18.30 sõjaväekontsert Hamburgist 19.30—19.50 laule heliplaadelt 20.30—23.00 kirev õhtu 24.00—1.00 õõmuusikat Münchenist	<b>Viin</b> 506,8 / 592 / 120 19.00—19.35 koorikontsert 20.30 muusikat ja sõnalist Kärntenist 21.30 kirev õhtu 23.15 õhtukontsert. Adam: Avam. ooperile „Kui ma oleksin kuningas“. Zeller: Komeetide-valss. Ponchielli: Tundide tants ooperist „La Gioconda“. O. Strauss: a) Intermetso. b) Pikkolo, tsin, tsin, tsin, operetist „Valstunelm“. Fall: Popur. „Armas Augustin'ist“. Lehar: Valss op. „Mustlasarmastus“. Pachernegg: Vana-Steiri tantsumuus. O. Nedbal: Marss
<b>Oslo</b> 1186 / 253 / 60 17.45—18.45 heliplaate ★ 21.00 <b>Mozarti ooper „Don Juan“.</b> Ülek. Oslo Rahvusteatri ★ ca. 24.00 tantsuplaate	<b>Breslau</b> 315,8 / 959 / 60 7.25—9.50 hommikkontsert 17.00—19.00 ajaviite- ja tantsumuusikat 20.05—20.30 järgmise nädala saatekava 24.00—2.00 õõmuusikat Münchenist	<b>Budapest</b> 550,5 / 545 / 120 19.10—20.00 heliplaate 21.00—22.00 populaarseid ungari laule mustlasmuusika saatel 23.30 orkestrikontsert. <b>Kavas</b> avamänge. Mozart: Don Juan. Weber: Der Freischütz. Rossini: Sevilla habemeajaja. Wagner: Nürnbergi meisterlauljad. Thomas: Mignon. Wolf-Ferrari: Susanne saladus. Strauss: Mustlasparun. Offenbach: Orfeus põrgus 24.00 tantsumuusikat
<b>Kalundborg</b> 1261 / 238 / 60 <b>Kopenhagen</b> 255,1 / 1176 / 10 18.00—18.30 laule ★ 21.00—22.00 ringh. orkester. <b>Kavas:</b> Hartmann, Lumbye. Fröhlich ★ 22.00—22.15 vibrafonsooloid ★ 22.30—22.50 triokontsert ★ 23.05—24.00 õhtumuusikat. <b>Kavas:</b> Lehar, Coates, Palmgren jt. ★ 24.00—1.15 tantsumuus.	<b>Jusaid lillekorve, pruut-kimpe ja surnupügi elavalest küll ka kunstlilledest ostate kõige soodsamate hindadega</b> <b>Lilleärist „Nizza“</b> Tallinn, Viru tän. 9	
<b>Luksemburg</b> 1304 / 230 / 150 Prantsuse eeskava 20.00—20.15 heliplaate ★ 20.20—20.40 laule ★ 21.00—22.00 kontsert. <b>Kavas:</b> Massenet, Debussy, Bizet jt. ★ 22.40 sümf.-kontsert. <b>Kavas:</b> Beethoven, Haydn ★ 23.20 ajaviitemuusikat ★ 24.00 tantsuplaate	<b>Berlin-Tegel</b> 356,7 / 841 / 100 7.00 võimlemist 7.20—9.00 hommikkontsert 17.00—19.00 kontsert Krolliaist 19.30—20.40 kuuldemäng 21.15—2.00 nädalalõpu ülekanne Potsdami „Kontsertmajast“	<b>Bukarest</b> 364,5 / 823 / 12 <b>Brasov (Radio Romania)</b> 1875/160/20 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastlõuna-kontsert 20.20—20.45 heliplaate 21.00—22.00 ja 22.20—23.00 ringh. orkester. <b>Kavas:</b> Mendelssohn, Grieg, Humperdinck, Tartini, Förster jt. 23.15 muusikat restoran „Enescu'st“
<b>Rija</b> 514,6 / 583 / 15 <b>Madona</b> 271,7 / 1104 / 20 7.00 populaarseid läti laule 7.05 võimlemist 7.40—8.10 hommikkontsert 17.00—18.00 noortetund 18.30—19.00 orellipalu. <b>Kavas:</b> Gullmant, Schumann, Saint-Saëns 20.05—21.10 läti heliloojaid orkestri ettekandes 21.30—22.30 ajaviitemuus. <b>Kavas:</b> Suppé, Waldteufel, Kermbach jt. 22.30—24.00 tantsumuusikat	<b>Hamburg</b> 331,9 / 904 / 100 7.20—9.00 hommikumuusikat ja hommikpalve 17.00—18.30 sõjaväekontsert. <b>Kavas:</b> Blon. Loewe jt. 19.00—19.35 heliplaate 20.00—20.30 mandol.-knts. <b>Kavas:</b> Blankenburg, Meissler, Buchar, Ritter jt. 21.10—23.00 ajaviitemuusikat 23.30 nädalalõpu ülekanne Berliinist	<b>Milano</b> 368,6 / 814 / 50 20.40—20.55 ja 21.05—21.30 heliplaate ★ 21.45 komöödia ja lõpuks heliplaate
<b>Varssav</b> 1415 / 212 / 120 <b>Kattovice</b> 395,8 / 758 / 12 8.25 ja 8.40 heliplaate 12.57 aeg. Krakovi fanfaare 13.05—13.55 salongork. kontsert 16.20—16.35 hispaania laule 20.05—20.15 mitmesugust 21.00—21.30 Chopini klaveripalu 21.45 soliste ja orkestri ettekandeid 23.00 ja 0.05 tantsumuusikat	<b>Leipzig</b> 382,2 / 785 / 120 7.20—8.00 varane kontsert 9.20—10.00 heliplaate 17.00—18.30 pärastl.-kontsert 19.20—20.35 operetimuusikat. <b>Kavas:</b> Suppé, Strauss, Millöcker, Lincke, Stolz, Künnecke, Jos. Strauss jt. 21.15—23.00 kirev õhtu 23.30—1.30 tantsumuusikat	<b>Pariis (Poste Parisien)</b> 312,8/959/60 20.34—21.10 üle. „Folies Bergere'st“ ★ 21.20 kontsert ★ 22.05—24.00 tantsumuus.
<b>Hellsberg</b> 291,0 / 1031 / 75 7.00 võimlemist 7.20—9.00 hommikkontsert	<b>Praha</b> 470,2 / 638 / 120 17.05—17.50 ringhäälingu orkester. <b>Kavas:</b> Rameau, Haydn, Ježek jt.	<b>London National</b> 261,1 / 1149 / 50 <b>Daventry</b> 1500 / 200 / 25 18.15—19.00 tantsumuus. (261,1) ★ 19.45—20.05 viiulisooloid (261,1) ★ 21.00—22.00 kirev tund ★ 22.30—23.30 puhkp.-knts. <b>Kavas:</b> Maillart, Weber, Rossini jt. ★ 23.35—1.00 tantsumuusikat (1500)

## Tehniline kirjakast

**WZK4** 1) Vastuvõttelambi normaalne eluiga on tavaliselt 2—3000 töötundi, sageli rohkem. Kui Teil lamp nii tihti põleb läbi, siis oleks soovitatav kontrollida kusa-gil töökojas küttepinge suurus töötamise ajal. Võib olla, et see on liiaks kõrge. 2) Vabriku vastuvõt-jale on väga raske juure ehitada lühilaine osa ilma vastuvõtjat täiesti koost lahutamata. Seda aga meie ei soovita teha. Lühilaineil töötavate saatjate hulk on ikkagi veel niivõrd väike, et see töö poleks tulemuste väärt. Tänapäeval on lühilaine ringhääling Euroopas alles väga vähe praktiliselt kasutatav. 3) Kindlasti saavad siis teised lambid kõrgendatud pingel kütte-transformaatorist, kui üks lamp on võetud välja. Soovitaksime Teile tingimata lasta kontrollida oma vastuvõtja küttepingeid.

**T. V. Viljandis.** 1) Teoreetiliselt on see muidugi võimalik, kuid mis põhjusel tahate Teie teha seda teisiti, kui see on antud ehituskirjelduses? Iga uus asetus vastuvõtjas nõuab kontrollimist ning passimist. Misjaoks seda teha ilma tungiva vajaduseta. 2) Võtke ainult sarnased osad, mis on üles antud ehituskirjel-duses. 3) Müügile on ilmunud mitmesugused Ameerika kondensaatorid väikese koguga. Raadiokooperatiivis maksavad need 15 krooni. 4) Valjuhääldajad lastakää müügile ainult koos väljumistrafoga, millel on mitu haruühendust sobitamiseks mitmesuguse lõpplambiga. Valjuhääldaja maksab 35 krooni. 5) TTV valjuhääldaja vabab ergutust 220—250 volti, voolutugevusega ca 20 milliamprit. Teie võrkanoodist loomulikult jatkub. 6) Loomulikult, mis mõtet oleks avaldada ehituskir-jeldust, mille järele ehitatud aparaat mitte ei annaks rahuldavaid tagajärgi?!

ostjate seas ka õige kehvas riides eidekest, kellele mure oli küündnud sügavad vaod silmanäole, kuid kel polnud nähtavasti kahju lahkuda paarist margast pildi eest, mida ta endale vastu rinda surudes viis koju läbi tiheda rahvahulga. Selliselt viis endale koju vanasti „ikona“ vaene vene talupoeg, kel viletsus ja mured kippusid välja võtma hinge.

Einetasin Münchenis, selles vanas ja kuulsa kunstlinna Ratshauskelleris, kui tuli sisse uksest mundris SA mees ning hakkas „läbi töötama“ lauast lauda ruumis viibivat publikut. Kaasas olid tal Hitleri pildid igasuguses väljaandes. Ja tõesti ma ei näinud ühtegi inimest, kes oleks keeldunud ostmast kas või 20-pfennigilist postkaartigi. Ootasin huviga momenti, mil ta jõuab minu laua juure, sest olin otsustanud hakata vastu. Nähtavasti taipas ta varsti, et tegemist on võõraga ja siis tõi ta taskust välja pisikese raamatukese pealkirjaga „Der Führer spricht“. Raamatu lehekesi näpu vahelt läbi laskes hakkas „Führer“ seal elama ning vehkis kätega mikrofoni ees — eht taskukino. Tunnistasin enda võidetuks ja maksin elusa „Führeri“ eest 50 pfennigi! Osav mees, pole midagi teha! Kui ei saa müüa eba-jumalat, siis saab müüa muud, aga äri on tehtud, raha käes ja otstarve pühendab abinõu.

Olgu siiski kuidas on, Hitleri kultus pole provintsis kaugeltki nii pealetükkiv kui Berliinis, kus ei saa teha sammu, ilma et sulle ei paistaks jälle silma kuskil mõnda Hitleri pilti või lööklauset tema kohta. Milles küll ei seisaks nähtu tõsine põhus — tervel oma Saksamaa reisul ei näinud ma ühtegi kerjust peale pimedate ja jalutute sõjainvaliidide, kelledele ametlik kerjamisõigus on antud tuletikkude müümise loa näol. Ma ei taha sellega toonitada, et uus kord on suutnud hävitada viletsuse tänapäeva Saksamaal, kuid ära koristanud

on ta selle kõrvalise vaataja silme alt kahtlematult.

Veel kord propagandast. Igas äris, igas asutises on kassa kõrval plommitud rahakarp 1-pfennigilise raha pildiga ning pealkirjaga „Winterhilfe“. Sageli on seal läheduses veel manitsus: „Sakslane, oma arvet tasudes ei ole 1 pfennig sinule kuigi suur raha, kuid kui 60 miljonit sakslast iga oma ostu juures ohverdavad viletsust kannatajatele ja töötuile 1 pfennigi, siis ei ole meil nälgijaid.“ Ja siis need pühapäevased „ühe poti lõunad“! Restoranis antakse pühapäeval tavalise lõuna asemel ainult ühest roast koosnevat sööki, täiesti maitsev ja küllaldaselt hulgal, näiteks härjaliha lõiked aiaviljaga. Selle eest tuleb maksta kelnerile 1 mark plus jootraha 10%. Kelner annab vastu külalisele kviitungi, mille peal kinnitab oma allkirjaga, et ta on vastu võtnud „Winterhilfe“ heaks 50 pfennigit, sest selle lõuna tavaline hind on vaid 50 pfennigit. Lõpuks see erimundris ja fenomenaalse suuvärgiga varustatud loteriipiletite müüjate leegion, kes müüb igal uulitsanurgal oma 50-pfennigilisi pruunivärvilisi loose — see kõik on suurejooneline organisatsioon meeolude loomiseks ning — alalhoidmiseks. Eestlase vaimule ning arusaamisele aga on ikka kõige pentsikum see tervitusviis „Heil Hitler“. Ma ei oskaks endale kuidagi kujutada ette, kuidas ma pistaksin teretuseks sõbrale tänaval käe pihku (pigemini tõstaks õhku!) öeldes: „Elagu Jaan Tõnisson!“

Rääkisin juba oma kirjade alguses mõnda Berliini elukallidusest, missugune on kõrge peamiselt meie raha madala kursi tõttu. Päris rahuldavat lõunat saab süüa lihtrestoranis nagu Pschorr, Aschinger jne. Rmk. 1,20—1,30 eest — 3 rooga, muidugi ilma õlleta ning muude lisanditeta. 2 rooga saab juba 90 pfennigi eest. Arvele lisatakse kohe juure 10% teenimise eest.

(Järgneb.)

## **Marconi salatuslik leiutus**

Ultralühilainesaatja või traadita jõuülekanne?

Sellast kui Guglielmo Marconi oma 60. sünnipäeva pidustuste puhul laskis lendu teate, et ta lühema aja jooksul teatab avalikkusele ühest uuest leidusest, mis toob veel põhjanevama pöörde tehnikasse kui seda oli omal ajal traadita telegrafi leidmine, murrab endal teadusmaailm pead, mis see võiks olla. Tehakse kõik-sugu oletusi, kuid esialgu teavad positiivsemat vaid Marconi kolm assistenti, ta lähemad kaastöölised, kes aga esialgu asjast veel midagi ei tohi piuksatadagi.

Nii siis pole mõistatamine Marconi uue saladusliku leiutuse asjus viinud tänini veel mingi resultaadini. Kuid teatud määral tohiks mõnningail oletusel siiski olla tsipake tõtt endas.

Sest õieti on need kaks probleemi, millega Marconi tegeleb juba aastaid, ilma et ta avalikkusele neist oleks teatanud midagi kindlamat. Need mõlemad probleemid on teadete vahendus (-üleandmine) lühilainetega ja traadita jõuülekanne.

Ultralühilainete tarvitamine traadita telegrafiks ja raadiotelefoniks pörkas seni vastu nende lainete piiratud ulatuvust. On küll juba kauemat aega ultralühilainesaatjaid ja eriti Saksas ehitati sedalaadi saatjaid, kuid ultralühilainete juures, mis oma lühidusega omavad teatud suguluse valgusega, tekivad, populaarselt väljendatuna, suured tühimikud, kust nad ei pääse läbi. Kaugused, mida pikad lainad tea-



tud oludes vahetult võivad läbida, on võimelised ultralühilaineid varjundama ja neil katki lõikama edasise teekonna.

Tehniliseks probleemiks on ultralühilaine traadita telegrafi tarvis ka kaugemate vahe- maade jaoks teha võimeliseks. Võimas arene- mine, mis raadiotelefonia viimase viie aasta jooksul läbi teinud, on selle probleemi lahend- damise teinud hädavajaliseks. Saatejaamade arv on juba nii suur, et kõik praktiliselt kasu- tatavad lainepikkused on ammu ära antud. Alles kui ultralühilaine leping traadita telefo- niga sõlmitud, on loodud plats uute sadade ja tuhandete jaamade jaoks. Ja selle probleemi kallal juurdleb Marconi juba pikemat aega edukalt.

On aga veel teine probleem, mis on veel täht- sam, veel pöõrettekitaavam kui ülalnimetatut: traadita jõujaamade probleem. Jõust, mis täna- päev raadioteated kannab läbi õhu, on vähe ja

kõik Euroopa raadiojaamad kokkuvõetuna läki- tavad ühel ajal ikkagi vaid nii palju jõudu, mis vaevalt suudaks panna liikuma elektrimootori! Ei olda tänapäev veel nii kaugel, et küllaldase energiaga elektriõudu, mis oleks võimeline toit- ma tööstusmasinaid, traadita läbi õhu saata.

Peaks selle probleemi lahendus minema kor- da, siis oleks see määratu ulatusega. Ta teeks tõeks tsentraliseeritud kaugsuurjõu tehased. Üsna suure tööstusala jaoks oleks üksainuke traadita jõutsentrum, mis kogu ettevõttele kiir- gaks välja kõik vajalise tööenergia. Otse kaju- teldamatud ümberkujunemised leiaksid aset ko- gu inimkonnale, iga üksiku elu puudutaks see oluliselt.

Kui kaugelt vastab tõele see oletus, et Mar- conil selle probleemi lahendus juba läinud korda või et ta vähimalt lahendusel on kannul, ei või praegu veel öelda. Maailm peab ootama, kuni Marconi ise kergitab liniku saladuselt.

## Raadio kroonika

**Heliplaadid ja ringhääling Daanis.** Daani neli suurimat heliplaadivabrikut esildasid Daani ringhäälingule järgmised ettepanekud heliplaadisaadete asjus: 1. Heli- plaadisaated moodustagu vähimalt 2% programmist ja nimelt vähimalt üks tund päevas. 2. Tohib saata vaid lepingus nimetatud plaate, kuid neid võib nädalas kor- rata. 3. Tuleb nimetada plaadi valmistanud firma, peal- kiri ja esinev kunstnik. Praegu on need ettepanekud riigiraadios kaalumisel.

**Kuuldemängud heliplaatidel.** Itaalia ringhäälingu (EIAR) teatel on tal proosatükkide ettekandmiseks alati raskusi heade näitlejate hankimisega. Enamad neist on ametis ja saavad ära oma teatreist vaid harva. Et sellest pahest saada üle, tahetakse heade näitlejate ettekantud kuuldemängud võtta üles heliplaatidele, mida võib siis igal ajal näitlejate kinni olles ette män- gida. Heilplaadi-kuuldemängud heade näitlejatega loe- takse igatahes paremaks kui originaalkuuldemängud keskpärastega.

**Vanasti ja nüüd.** Aastal 1924. kutsus Englise ring- hääling, BBC, raadiokuulajaid üles ideaalset program- mi saatejaama jaoks kokku seadma. Saabunud ette- panekuist võidi siis see koostada järgmine: 75 minutit orkestrit (klassikaline, populaarne või sõjaväemuusi- ka), 20 min. laulu, 15 min. nalja, 10 min. loenguid, 15 min. laule, 10 min. solodaarettendeid, 10 min. ette- lugemisi ringhäälingust. Üldiselt seega kaks ja pool tundi! Praegu aga läkitavad mõned saatjad ümmar- guselt 18 tundi päevas.

**Kaugelt juhivat auto.** Insener Dussaud esitad neil päevil Prantsuse Teaduste Akadeemia ees kaugelt- juhivat autot. Sel leidusel arvatakse suur tähtsus ole- vat eriti tulevikusõjas.

**Inglise saatjate saateenergia muutusi.** Droitwichi suursaatja hakkab nüüdsest peale oma ettekandeid välja kiirgama 120 kv-ga senise 150 kv. asemel. See- eest aga võimendatavat Londoni Lääne ja Põhja regio- naalsaatjaid kumbki 5 kv. võrra.

**Raadiojaam ratsa.** Viimased Jaapani sõjaväema- nõövrid anti JOKKI, Nagoyas, saatejaama poolt üle ka raadioteel. Saateaparatuur seks koos personaaliga aset- ses kolmel hobusel. Ühel istus hallomees mikrofoniga, teisele oli paigutatud ultralühilainesaatja, mida käi- vitas üks insener, kuna kolmandal oli võtnud aset kuul-

damees. Saatejaam koos patareidega kaalus 41 kg, töö- tas 4 kv-ga ja läkitas lainel 7 m.

**Daani ringhäälingu nõukogu.** Kuna Daani ringhää- lingu senise nõukogu ametiaeg lõppes, on avalike tööde minister kinnitanud ametisse uue nõukogu. See koos- neb ühest haridusministeeriumi ja ajakirjanduse, kuu- lajaskonna ning parlamendi esindajaist.

**Poola ringhäälingu väljaehitamine.** Uus 16-kv.- saatja Poznanis on asunud tegevusse, kuna Thorni 24-kv. jaama ehitamisega arvatakse valmis saavat alles detsembriks. Ka kuulajate arv on kasvanud ja kütün- dib hetkel 327.562 osavõtjale.

**Ringhäälingu katekismus.** National Broadcasting Co. New-Yorgis on annud välja raamatu käitumisest ringhäälingus, mis määratud kõigile mikrofonu juures teotsejaile. Selles on ringhäälingul keelatud väljendused, mis võiksid solvata kuulajate usulisi tundeid, vale või kahtlased tõendused, inetud laulud jne.

**Õhukaitse propaganda kuuldemängude kaudu.** Sak- sa ringhääling korraldas juba mitmed kuuldemängu- õhtud, mil rahvale selgitati õhukallaletungi ohust ja tarvitusele võetavaist kaitseabinõudest. Järjekordne sellise kuuldemänguna läheb nüüd mai lõpus Werner Lange „Lennualarm“, mis tahab rahva tähelepanu juh- tida õhukaitsevahendeile eriti.

**Maailma odavaim jaam müüdi.** See raadio-kurioo- sum osteti Briti muuseumi poolt peale seda kui ta veel hilja aja eest rõõmustas piiratud kuulajate arvu. See saatja ehitati 1927. a. Ameerika Poynette'i jaama poolt ja tal ei olnud seega, et ta vooluallikaks olid tuule- mõödugeneraatorid, peagu ei mingit voolutarvitust.

**Maaväringukatastroofi ringhäälingus.** Märtsikuu lõpul leidis Rumeenias aset maaväring parajasti ajal, kus üle anti operit. Esimeste tõugete ajal etendus kat- kes, mikrofon ja saatja olid aga sisse lülitatud ja nii said kuulajad tunnistajaks paanikale, mis pealtvaata- jate seas katastroofi taibates tekkis.

**Hispaania ringhäälingu kolme-aasta-plaan.** Hispaania ringhääling on töötanud välja suurejoonelise kava ringhäälinguvõrgu väljaarendamiseks. Selle järgi saab Madrid pikalainesaatja võimega 100 kuni 150 kv. Pea- le selle saab Hispaania veel neli 20- kuni 40-kv. kesk- laine- ja kaks 40- kuni 60-kv. lühilainesaatjat. Üks

viimatinimetatuist on määratud ka Madridi tarvis. Kõik jaamad, mis kolme aasta jooksul peavad olema valmis ehitatud, kuuluvad riigile, kuid ringhäälingust hoitavat eemal igasugune poliitiline mõjutus.

**Maailma pikim antenn.** Mister A. Hynes Clarenvilles, Newfoundlandis, on uhke sellele, et omab maailma pikima antenni. Alul ta antenni pikkus oli 340 m, kuna aga hr. Hynes kartis, et keegi teda selles võiks ületada, pikendas ta antenni 620 m-le. Kusjuures on tähelepanuväärne, et antenni üks ots on kinnitatud naabruses asetseva mäe tippu. Nagu kuulda, omavat selle rekordantenni omanik silmapaistvalt hea vastuvõtu.

**Raadiotööstuse öitseng USA-s.** „Dun Bradstreet Agency“ teatel on Ameerika raadiotööstus elamas üle 1930. a. saadik enneolematut tõusu. Kauba minek on võrreldes möödunud aasta sama ajavahemikuga tõusnud 60% võrra.

**Kõrgesagedad lained hambamädaniku vastu.** Ameerika Teaduste Edendamise Seltsi teatel olevat kahel Pittsburgi ülikooli professoril läinud korda hävitada hambamädanikku põhjustavaid pisilasi kõrgesagedate lainetega. Hammaste ravi kestis viiest minutist kuni ühe tunnini 3,2-m lainetega.

**Kindlasti noorim!** Inglismaa tohiks küll omada Euroopa noorima raadioamatööri. 13-a. G. A. Bryan Littleoverist (Derbys), on saanud saatelitsentsi oma 2 AFV jaama jaoks.

**Kövendaja kurtidele lastele.** Manchesteri ülikoolis tarvitati eritugevdajaid ja eriti tundelisi peatelefone, et õpetada kuningliku kurtummadekooli (Old Traffordis) kurtummi lapsi. Laste kuulmise ebatundelise kraad määrati alul kindlaks ja siis anti igale kohane, sobiv tugevdusaparaat.

**Ungari häirekaitseeadus jõusse.** Kuni 1. maini oli Ungari raadiokuulamist häirivate aparatuuride kõrval-

damiseks antud tähtaeg. Selle möödumisel ootab selle seaduse mittetäitjaid vali karistus. Ungari postivalitsus on palunud siin kuulajaid seadusest üleastujaid teatada, et neid siis võida karistada.

**Rumeenia suursaatja.** Uue Rumeenia suursaatja antennivõimsus on 150 kv. 95% seeriamodulatsiooni juures. Jaam võib töötada mistahes lainel 1030 kuni 2140 m piirides ja ta võimsuse võib kergesti kahekordistada.

**Laine kauplemsed Ungari ja Tšehhoslovakkia vahel.** Praha postivalitsus peab praegu läbirääkimisi Ungari võimudega häirete pärast, mida põhjustab Ungari jaam Nyiregyhaza (1122 kHz, 6,25 kW) Kosice piirkonnas. Läbirääkimised on arenenud nüüd selleni, et on jõutud otsusele, et laineolud on liig komplitseeritud, kui et neid kumbki riik jõuaks lahendada. Minevat vaja rahvusvahelisi läbirääkimisi, mis vihjavad Luzerni kava muutmisele. See teade on seda arusaamatum, kuna Kosice ja Nyiregyhaza asetsevad teineteisest 9 kHz kaugusel, seega hea lainekonstantsuse juures ei tohiks teineteist segada.

### RAADIOKUULAJAJAID VÄLJAMAAL.

Inglismaa . . . . .	1. 4. 34. . . . .	6.254.400
Saksamaa . . . . .	1. 4. 34. . . . .	5.424.755
Prantsusmaa . . . . .	1. 3. 34. . . . .	1.474.698
Rootsi . . . . .	1. 4. 34. . . . .	697.275
Tšehhoslovakkia . . . . .	1. 3. 34. . . . .	604.725
Taani . . . . .	1. 4. 34. . . . .	551.681
Belgia . . . . .	1. 4. 34. . . . .	488.656
Austria . . . . .	1. 4. 34. . . . .	487.301
Itaalia . . . . .	1. 4. 34. . . . .	388.065
Ungari . . . . .	1. 4. 34. . . . .	335.895
Poola . . . . .	1. 4. 34. . . . .	328.860
Scsveits . . . . .	1. 4. 34. . . . .	312.681
Iiri . . . . .	1. 4. 34. . . . .	51.006
Marokko . . . . .	1. 4. 34. . . . .	14.00

## Ringhäälingu saatekava möödunud aastal: 2098 tundi

Raadio-Ringhäälingu Tallinna saatejaama kaudu on möödunud aastal saatekava levitatud üldse 2098 tundi, mis teeb keskmiselt 5 tundi ja 45 minutit päeva kohta. Oma saatekava kestvuse poolest võib Tallinna saatejaam seista seega ükskõik missuguse riigi vastava saatejaama kõrval.

Sisuliselt langeb Tallinnagi saatejaama saatekavast suurem osa aega muusikaliste ettekannete peale. Puhkmuusikalist saatekava on antud nimelt 1058 tundi. Esikohal selle hulgas seisavad ringhäälingu oma orkestri kontserdid. Neid on antud aasta jooksul 242, kokku 326 tundi. Peale selle on ringhäälingu orkestri jõudude poolt korraldatud 13 kammermuusika kontserti, milleks on kulunud 10 tundi 25 min. Ringhäälingu orkester on püsivalt kaastegev olnud „Estonia“ sümfooniakontsertide korraldamisel ja need on kõik üle kantud ka ringhäälingus. Üldse oli aasta jooksul 12 sümfooniakontserti, kestvusega 24 tundi 15 min. Puhkpillideorkestrite kontserte on üle kantud 20, kestvusega ligi 27 tundi. Mandoli-nistideorkester on annud 28 poole tunnise kest-

vusega kontserti. Peale selle on algupärase ettekandes antud: moodsat tantsumuusikat ligi 65 tundi ja vana tantsumuusikat ligi 10,5 tundi. Üldse oli orkestrimuusikat algupärase ettekandes ligi 496 tundi. Sellele lisaks anti 418 tundi heliplaadimusi-kat, ja nimelt: sümfooniakontserte 10,7 tundi, kammermuusikat 1 tund, segakontserte heliplaadidelt 308,2 tundi, moodsat tantsumuusikat 18,2 tundi, vana tantsumuusikat 71,50 tundi. Erilise seisukoha muusikalise saatekava hulgas omavad helifilmi ülekanded. Kaunimaid muusikalisi helifilme on Tallinna kinoteatritest üle kantud 5 juhusel, kokku 3,5 tunni vältel.

Lisaks orkestri- ja heliplaadimusi-kale anti saatekava muusikalises osas veel: 16 solistide-kontserti 16,5 tunni vältel, 10 ooperiettekannet ligi 29 tunni vältel, 8 laulukooride kontserti kestvusega üle 19 tunni ja 41 segakontserti kestvusega 73 tundi 15 min. Segakontsertide hulka kuuluvad peale muu 11 muusikateadus-likku õhtut Tallinna konservatooriumi juures töötava Collegium Musicum korraldusel ja 7 Tallinna konservatooriumi õpilasohtut. Vii-

maste kaudu meie noorem muusikakunstnike põlv on saanud esmakordse võimaluse laialisele kuulajaskonnale esinemiseks ning kuulajaskonnal on võimalik olnud jälgida meie noorte kunstnikkude arenemist.

Eriliselt tuleb länudaastase saatekava hulgas nimetada Eesti kümne üldlaulupeo ülekannet. Ringhääling oli tegev juba laulupeo ettevalmistamisel, andes edasi 10 üldlaulupeo ettevalmistustundi. Laulupeost enesest kanti üle kõik kolm suurt üldkontserti, kestvusega 15 tundi 10 minutit. Laulupeo kontsertide kuulamiseks olid mitmes linnas avalikkudel platsidel üles seatud tugevad valjuhääldajad, mille kaudu neid haruldasi kontserte võimalik oli jälgida ka neil, kellel ühel või teisel põhjusel võimatuks osutus laulupeo päevadeks Tallinna sõitmine ning kellel omal ka raadiovastuvõtu aparraati kodus ei olnud.

Peale puhtmuusikalise eeskava on ringhääling annud suure hulga mitmesuguseid segaõhtuid ja segajuhuseid, mis koosnevad nii muusikalisest kui ka sõnalisest osast. Nii on üle kantud 32 mitmesugust pidulikku aktust, kestvusega üle 48 tunni. Nende kaudu on raadiokuulajaskonnal võimalus olnud ühenduses seista vabariigi kõigi tähtsaimate sündmustega. Kunstilist meelelahutust on pakutud avalikkude raadioõhtute kaudu, kus samuti muusikaline ja sõnaline osa esinevad kõrvuti. Siia hulka võiks arvata ka lastetunde, milliseid aasta jooksul on antud 82, igauks poole tunnilise kestvusega.

Kokkuvõttes saame niisugust saatekava, milles esineb muusikat sõnaliste ettekannete kõrval, üle 265 tunni. Siia juure on arvamata ajajumalateenistused, milliseid Tallinna saatejaama kaudu aasta oooksul on antud e.v luteri-usu ja apostliku õigeusu kirikuist ühtekokku 79, üldkestvusega 175,5 tundi.

Kõike kokku võttes on ringhääling annud seega umbes 1500 tundi puhtmuusikalist ja niisugust saatekava, milles muusikalised ning sõnalised ettekanded esinevad kõrvuti.

Puhtsõnalise saatekava osaks jääb 554 tundi, kohtunik Rutherfordi kõned siia hulka arvamata, kuna need üle kantakse väljaspool saatekava. Puhtsõnalisest osast kuulub lõviosa informatsioonile. Seda on aasta jooksul antud ligi 251 tundi, seal hulgas päevauudiseid 172 tundi, põllumajanduslikke teateid 17 tundi, esperantokeelset nädalakroonikat 9 tundi, ilmateateid 32 tundi, reportaaži 14 tundi, spordivõistluste kirjeldusi 5,5 tundi ja üks ülekanne Londonist maailma majanduskonverentsilt, kestvusega 1 tund. Tehnilistel põhjustel ei õnnestunud see proovi otstarbel korraldatud ülekanne aga mitte just rahuldavalt.

Peale informatsiooni on sõnalisel osas üle kantud veel: 93 poole tunnilise kestvusega keeletundi (soome ja inglise keel), 67 poole tunnilise kestvusega autorite- ja lugemistundi, 427 poole tunnilise kestvusega loengut ning 6 tunniajalise kestvusega õpiringi koosolekut.

### **Euroopa ringhäälingu- saatejaamade täielik nimestik,**

mis koostatud 15. jaan. teostatud lainepikkuste muutmise andmete alusel ja sisaldab andmeid Euroopa kõigi ringhäälingu-saatejaamade praeguste lainepikkuste, võimsuse ning vaheajamärkide kohta, ilmub trükit esmaspäeval, 6. märtsil ja on selle järele saadaval ajalehemütjatelt ning „Raadio“ talitusest Tallinnas, Narva mnt. 27.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing  
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA** ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

**KLISHEETÖÖSTUS**  
TALLINN, Suur Karja tän. 21

**ARTUR HAAY**

JOON- VÕRK- JA MITME-  
VÄRVI KLISHEED

Garanteeritud kuivast materjalist  
**uksid, aknaid ja ärisiseseadeid**  
**TAMMEPARKETI jne.**

müüb kõige soodsamalt

A.-S. Puutööstus Tallinn, Kauba 1  
J. Johanson & Ko Telefon 461-07

### **Kaubamaja JOH. KÄRM**

Tallinn,  
Kopli t. 2

Müük suurel ja väikesel arvul: igasugu koloniaal kaupu: nisupüüli, rukkijahu, sepikujahu, odratangu, odrajahu, kærju jne.

Odavam  
ostukoht

Samuti ostan eelpooltähendatud kaupu suurel arvul. Peale selle on saadaval kõik tubakasasused ning malustused.

Odavam ja täielikum

**pudukauba**

ostukoht on

Kaubamaja

**F. BRASCHINSKY & POJAD**

V. Karja 12, kõnetraat 436-90.

Müük suurel ja  
väikesel arvul.