

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 19 (1061)

Пятница, 4 июня 1982

XXXIV год издания

В среду 26 мая в актовом зале ТПИ состоялась встреча избирателей с кандидатами в депутаты местных Советов и кандидатами в народные судьи.

На встрече присутствовали председатель Госстроя ЭССР Рейн Квелл, начальник отдела внутренних дел Октябрьского района Уно Кяккас, секретарь комсомольской организации экономического факультета ТПИ Сильвия Ней, продавщица филиала магазина «Текстиль» таллинского промторга Реед Лаур, декан факультета автоматики ТПИ Ульяс

Тамм, наборщица типографии № 2 Елена Поталова, маляр управления строительного обслуживания Вайке Матсалу, слесарь автобусного парка Мати Каллас, секретарь комитета КП Эстонии Октябрьского района Аннела Лахт, заведующий отделом «Алгоритма» Калью Раук, кандидат в народные судьи стажер народного судьи Морского района Вийве Лиги.

Кандидаты познакомили избирателей со своей биографией, рассказали о своей работе. Кандидатов в депутаты, которые из-за служебных обязанностей не могли присутствовать на встрече — студентку экономического факультета Анне Ребае и зав. кафедрой истории КПСС Мати Графа — представили избирателям их доверенные лица.

К. Раук и Р. Квелл, избранные депутатами уже на прошлых выборах, рассказали присутствующим о своей деятельности в качестве депутатов. Председатель Госстроя ЭССР Р. Квелл, закончивший строительный факультет ТПИ в 1962 году, говорил в своем выступлении, что принятому на майском пленуме ЦК КПСС Продовольственную програм-

му невозможно реализовать без развития строительства. Он добавил, что многие проблемы, волнующие избирателей, связаны именно со строительством. Р. Квелл сказал также, что в 12-й пятилетке предусмотрено строительство новых зданий для ТПИ.

Избиратели дали кандидатам в депутаты наказ: уделять пристальное внимание завершению строительства плавательного бассейна в Мустамяэ, благоустройству окружающей его территории.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Кандидатом в депутаты по избирательному округу № 135 Октябрьского района выдвигнут студент группы ЛР-67 Александр Вискварка.

Мы попросили декана факультета автоматики У. Тамма и куратора группы ЛР-67 доцента П. Мартверка рассказать нам о Александре Вискварке.

У. Тамм, декан факультета автоматики: — Специфика работы деканата такова, что дело нам приходится иметь в основном со студентами неуспевающими, а с хорошими студентами мы сталкиваемся реже. Такой вот парадокс. Однако об Александре этого сказать нельзя: он довольно часто помогает нам в нашей работе, причем не только связанной с его группой. Необходимо отметить, что дело с ним имеет чрезвычайно приятно: он серьезен, вежлив, подтянут, одним словом, Александр полностью соответствует образу советского инженера-руководителя. Он почти крутой отличник, его портрет помещен

на Доску почета факультета. Вискварка имеет четыре поощрения, благодарность ректора, поощрение военной кафедры. На олимпиаде ТПИ по математике занял третье место, участник республиканской олимпиады — вошел в десятку сильнейших.

Доц. П. Мартверк, куратор группы ЛР-67: — Александр — один из лидеров группы. С самого начала учебы активно занимается общественной работой при отличной успеваемости. На втором курсе был избран комсоргом группы. Вообще, эта группа в последнее время сильно «выросла», и в этом, по-моему, немалая заслуга Александра Вискварки.

— Александр, расскажите о себе: Ваши общественные поручения, чем Вы интересуетесь...

— Я поступил в ТПИ сразу после школы. Насчет выбора специальности у меня особых

размышлений не было, поскольку радиотехникой увлекаюсь с седьмого класса. Сразу же стал дружинником, после первого курса — комсоргом. Сейчас я командир отделения оперативного комсомольского отряда при горкоме ЛКСМЭ. Чем интересуюсь? Радиотехникой, математикой. Самостоятельно изучаю эстонский язык, без этого просто не обойтись современному специалисту, живущему в Эстонии.

— Скажите, пожалуйста, как Вы представляете себе народного депутата?

— Его основная задача — решение всех вопросов и проблем, которые будут поставлены перед избирателями. Он должен быть решительным, настойчивым, чтобы добиться выполнения вышеописанных задач. Самое главное, конечно, оправдать доверие избирателей.

— Каким образом Вы собираетесь выполнять эти задачи? Какие задачи Вы перед собой поставили уже сейчас?

— Прежде всего досконально изучить обязанности и права народного депутата.

Выработать свой стиль работы, опираясь на опыт депутатов с большим стажем.

Продолжать изучение эстонского языка с целью овладеть им в совершенстве.

Чтобы добавить последние штрихи к портрету А. Вискварки, а заодно, и дополнить ответ на первоначально поставленный вопрос, приведем слова К. Клинкава — профора группы ЛР-67:

— Сказать, что он хороший человек — этого мало. Он из людей, которые вникают и разбираются в любой ситуации, любую проблему решают, как свою собственную — то есть тщательно, добросовестно

КАКИМ БЫТЬ ДЕПУТАТУ?



Фото М. ЯЛАСТ.

и до конца. Как раз это и есть самое необходимое для депутата качества.

Ю. КАППО,
наш корр.

Съезд? Для меня он начался уже за неделю до отъезда в пятницу вечером, когда меня опарашали сюрпризом: надо быстро подготовить речь, да еще на русском языке. Когда в пятницу вечером представляешь себе свое задание только в виде неопределенного заположка, то исполнить его к понедельнику сложно. Но в воскресенье, а точнее в понедельник в 0.30 перевод текста был закончен. Спасибо. Терпение переводчика, который был совершенно не заинтересован в моем деле, было поразительным. В понедельник я еще несколько раз забегала в Центральный комитет комсомола. Без спешки не обойтись, особенно перед таким большим событием.

Время летело. Вот и собралась.

ПЯТНИЦА 14 МАЯ

Утром сдали багаж, на котором повесили карточку с именем делегата и номером гостиницы «Россия». Дальше наши узлы путешествовали уже без нас. Вечером в 18.30 на поезд... стоп! Сначала надо пройти еще кое-какие церемонии: фотографирование, интервью («как настроение» и пр.). Провожавшие делегатов комсомольские руководители городов и районов, друзья — знакомые и коллеги преподно-

МОЙ ДНЕВНИК

сят цветы, желают рабочего настроения. Наконец садимся в целиком отданный нам 13-й вагон скорого поезда «Эстония» и машем провожающим...

В Москве бросаются в глаза плакаты и лозунги, приветствующие великое событие комсомольской жизни. На вокзале нас встречает женщина в национальной русской одежде, она держит в руках белоснежное полотенце с караваем хлеба и солью: Хлеб — настоящее произведение искусства: здешние пекари — мастера выпечки. Тюльпаны встречающих пополняют наши букеты.

В номере нас ожидают сувениры, литература XIX съезда ВЛКСМ, необходимые для работы папки, блокноты, ручки. Номер почти люкс. Если ночью на улице тихо, то бой курантов слышится совсем рядом.

В день приезда,

В СУББОТУ, 15 МАЯ

регистраемся в Кремле в Георгиевском зале. Снова фотографии, кинооператоры, «Время», ТАСС...

Экскурсия по Кремлю. Залы, залы — блестящие, строгие, торжественные; каминь, подсвечники, люстры, зеркала,

● АННЕЛИ КУУС, КМ-61.
ЗАВ. ПРЕСС-СЕКТОРА КОМИТЕТА ЛКСМЭ ТПИ, ДЕЛЕГАТ XIX СЪЕЗДА ВЛКСМ. ●



СЪЕЗДА

роспись, черный мрамор, зеленый малахит, ореховое дерево. Екатерининский зал построен Петром I и содержит символику на темы любви и Родины, Георгиевский зал с великолепными люстрами и витыми колоннами; Владимирский зал, в котором вручаются правительственные награды; зал Верховного Совета СССР из редкого орехового дерева.

Вечером в Большом Театре слушали оперу «Кармен». В роли Эскамильо народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии Евгений Нестеренко.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 МАЯ

с утра направились в Мавзолей В. И. Ленина. Оттуда наш путь — в Звездный городок. Сначала в наземный учебно-тренировочный центр. Видели макеты «Салюта-6» и «Салюта-7». Владимир Джанибеков, вскоре стартующий с французским космонавтом, ознакомил нас с содержанием советско-французского эксперимента «Пирамида». Во всем мире сейчас 108 космонавтов, из них 51 — наши соотечественники.

Побывали в Музее космоса, где осмотрели редкие экспонаты: сувениры, подаренные

космонавтам, атрибутику героев космоса, предметы, побывавшие в космосе.

Простились со Звездным и через час — прием на автозаводе «ЗИЛ». Слышим хорошие, доверительные, полные надежды обращения в свой адрес. Местный ансамбль «Обелиск» выступил и со словами, и с песней, и с танцем. Все пронизано мыслью: мы любим, это значит — мы не умрем. Хорошая мысль. С ней и закончился наш второй день в Москве.

В ПОНЕДЕЛЬНИК 17 МАЯ

члены нашей делегации посетили министерства, каждый по своей специальности. Секретарь комитета комсомола ТГУ Андрус Лаурен был на приеме у Министра высшего и среднего специального образования В. Елютина. Разговор о студентах вылился в обсуждение проблемы самостоятельной учебной работы. Посетили также Министерство мясной и молочной промышленности, Министерство торговли, издательство «Просвещение».

Мне удалось побывать в Комитете советских женщин, председатель которого — космонавт Герой Советского Союза В. Терешкова. Основное внимание этой организации направлено на сохранение мира во всем мире.

(Окончание на 2-й стр.)

МОЙ ДНЕВНИК СЪЕЗДА

(Начало на 1-й стр.)

Мне рассказывали о достигнутом, говорили о хороших женщинах — героинях труда, матерях. Все женские организации работают по зову сердца. Их деятельность отражается во всесоюзных журналах «Работница», «Советская женщина», «Крестьянка».

Вечер провели на большом спортивном празднике в Центральном дворце спорта имени В. И. Ленина в Лужниках. Там был устроен шахматный матч: Анатолий Карпов — представитель делегатов, среди которых была и Майя Чибурдаидзе. Счет матча — ничейный.

Поскольку я там была впервые, праздник произвел впечатление... Народа было много, но со всех мест хорошо видно. Акустика во дворце тоже хорошая. На делегатов прямо с неба падали гвоздики. (На самом деле их сбрасали из-под крыши).

ВО ВТОРНИК, 18 МАЯ в Кремлевском Дворце Съезд был открыт XIX съезд ВЛКСМ. На съезде присутствовало 4944 делегата. Всего в Советском Союзе 41 миллион комсомольцев. (Для сравнения — в комсомольской организации ТПИ 5078 членов).

Оформление зала меня просто поразило: за столами президиума переливалось море живых цветов. Был В. И. Ленина, Государственный флаг. Все вместе это образует комсомольский значок. Рядом слова Л. И. Брежнева: «У партии и у комсомола одна цель — коммунизм». Вся эта композиция — в блеске лучей восходящего солнца. Продолжительные овации, весь зал скандирует президиуму: ЛЕНИН, ПАРТИЯ, КОМСОМОЛ, СЛАВА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ, СЛАВА ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ.

Атмосфера дня открытия съезда незабываема и такой, видимо, останется надолго. Выразить это чувство в словах трудно. Впечатление очень отличается от того, которое получается, глядя в телевизор. Это что-то совсем другое, беспредельно величественное.

Открыл съезд секретарь Центрального комитета Борис Пастухов. Первым взял слово тов. Л. И. Брежнев.

Из речи Б. Пастухова запомнился факт: успех там, где все задачи решаются комплексно. В речи было подчеркнуто, что в своей деятельности необходимо иметь цель, определенный объект, в достижение которой вложить всю свою душу. Иными словами — у каждого должен быть свой БМ.

В речи председателя Международного совета мира Ромеши Чандря прозвучала мысль: молодежь имеет право на жизнь.

Председатель Международного Союза студентов Мирослав Стефан сказал в своей речи: «Права человечества созданы именно здесь, в Советском Союзе...».

Вечером состоялся концерт к открытию съезда. Мы уже были утомлены первым долгим рабочим днем и думали, что ни на что уже не способны. Однако внимание росло. Было замечательно. Нас приветствовали: София Ротару, Лев Лещенко, Александра Пахмутова, Давид Тухманов, Николай Гнатюк, Иосиф Кобзон и многие другие.

После концерта мы в «России» обменивались мыслями. Размышляли о том, что именно наше присутствие здесь — это крупное событие, потому что, хотя наша республика и самая маленькая, но все-таки — от Таллина до Вьенны, от Пейли до островов — полна трудолюбивыми и хорошими людьми, которые могли бы достойно представить Эстонию на съезде.

Второй день съезда **СРЕДА, 19 МАЯ** начался для нас с посещения редактора Эстонского радио Марье Ленк.

Интересные выступления продолжались во Дворце с 9.00 до 18.30.

Трижды в съездах ВЛКСМ принимал участие чемпион мира А. Карпов. В своей речи он, кроме всего прочего, сказал, что кое-где проводится эксперимент — обучение шахматам в начальных классах.

Взял слово и Министр высшего и среднего специального образования тов. В. Елютин. Он сказал, что без помощи комсомольской организации получение образования было бы невозможно.

В дальнейшем будем стремиться к тому, чтобы студенты уже заранее знали место своей будущей работы. Это на пользу как учебе, так и производству; кроме того, здесь открывается возможность для упрочения связей между комсомольскими организациями вуза и предприятий.

Более подробно я о выступлениях не пишу. Их можно найти в республиканских газетах за период с 19 по 23 мая.

Несмотря на дождь, мы приняли участие в пионерском параде, посвященном 60-летию пионерской организации. Вечером делегатам раздали приглашения в три театра: на концерт в Большом театре, в Художественный театр на «Так победим» М. Шатрова и в Театр Ленинского комсомола на «Революционные этюды».

В кругу своей делегации мы отметили день рождения главного редактора передач для детей и юношества Эстонского телевидения делегата Тынну Кальюмяэ. Хотя он и работник телевидения, но и в подарок получил маленькое радио. Приветствуя героя дня, Андрус Лаурен сказал: «Если бы я должен был набрать группу в ЭССД, то выбрал бы людей из нашей делегации, потому что убедился — у нас лучший коллектив».

В ЧЕТВЕРГ 20 МАЯ

Продолжались пленарные заседания. Делегаты уже вжились в рабочий ритм: два с половиной часа заседаний, час — перерыв на обед. Маленькие перерывы можно использовать по-разному: кто бежал в банкетный зал что-нибудь перекусить, кто включился в импровизированные кружки народной песни и танца, кто выполнял важные функции связиста, кто следил за фотохроникой съезда. Кто-то просто болтал или бежал от репортеров, либо глазел на выставки. Бояться безделья не приходилось. По национальности народ был пестрый: таджикские девушки со своей сотней длинных косичек, группы в национальных костюмах и тубетейках.

В нашей группе снова день рождения. На этот раз в центре внимания первый секретарь Рааквереского районного комитета ЛКСМЭ Рейн Тынсон. Он сегодня достиг предела комсомольского возраста.

ПЯТНИЦА 21 МАЯ

Последний день XIX съезда ВЛКСМ. Чудесная погода, ветер стих, даже солнышко стало показываться. Шагая по утренней Москве к Дворцу Съездов, неожиданно подумала: это первое такое большое событие в моей жизни. Когда еще я смогу почувствовать себя человеком, которого ждут в Кремле?

Это был отчет комсомольской организации перед нашей великой Родиной, перед всем советским народом и ленинской партией на высшем уровне. Съезды нужны для того, чтобы передать лучшим представителям комсомольских организаций сведения и факты о том, какой путь проделала наша страна, что успела наша молодежь в той или иной области жизни. Советскому человеку необходимо иметь общее представление о своей стране, ее достижениях и планах.

НАШИ ДИПЛОМНИКИ

АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ



Мы встретились с Андреем Константиновым, старостой группы АА-107, в фойе института. Буквально сразу же нашлась общая тема разговора — скоро защита дипломных проектов.

— Тема моей дипломной работы, — говорит Андрей, — «Стенд для нагрузочных испытаний силовых тиристор-диодов». Она интересна для меня прежде всего тем, что непосредственно связана с моей будущей работой в НИИ завода им. Калинина. И я сам буду принимать участие в ее реализации. Так что если не доделаю, не доделаю — самому же придется дорабатывать.

— Андрей, позади пять лет учебы в вузе. Что за это время тебе больше всего запомнилось? Чем отличается последний год учебы от предыдущих?

— Пожалуй, два последние летние практики. После третьего курса — на Волжском автомобильном заводе, после четвертого мы с группой были на практике в Барнауле на Алтайском моторостроительном производственном объединении. Можно сказать, впервые уезжали так далеко от дома. Запомнилось посещение там дома-музея Шукшина. Тогда нам всего за 15 часов удалось преодолеть расстояние от Барнаула до Сrostков (по нашим европейским понятиям — довольно внушительное), где находится дом-музей, осмотреть его экспозицию и с последним автобусным и железнодорожным транспортом вернуться уже за полночь обратно в Барнаул.

Запомнилось, как наиболее трудные, две сессии — вторая, когда, практически еще не привыкнув окончательно к ритму студенческой жизни, пришлось сдавать сразу шесть экзаменов (в первую сессию их было только три), и — пятая. На пятом курсе появилась какая-то особенная уверенность в себе, в своих силах, и последние экзамены вся группа сдала довольно успешно. Распределение на работу для меня прошло практически спокойно, так как право выбора я получил первым.

— А трудно ли было сочетать хорошую учебу с обязанностями старосты?

— В общем-то, нет. Группа наша, как я считаю, очень хорошая, а в работе старосты большое значение имеют поддержка и помощь твоих товарищей по учебе.

Мне кажется, что это прежде всего, говорит и в пользу самого Андрея. Ведь мнение о группе начинает складываться именно со старосты. Добавим также, что Андрей — активный участник СНО. Неоднократно участвовал в конкурсах на лучшее знание предмета, был председателем секции философии на одной из студенческих научных конференций; на республиканском конкурсе с работой по теоретическим основам электротехники занял второе место.

Тамара МАЦЕЛЕПА, ММ-108.

ОЛЕГ СМИРНОВ

Разрешите представить: Олег Смирнов, дипломник (а в скором будущем — выпускник) строительного факультета ТПИ, член КПСС.

Корр.: — Олег, насколько я понимаю, дипломный проект тобой уже сделан, причем, что приятно отметить, не в последнюю неделю, а задолго до срока. Говорят, что все хорошие советы уже даны, и все же — как надо жить, чтобы все успевать?



О. Смирнов: — Как это ни странно звучит, но, по-моему, главное — чтобы день был достаточно загружен. Чем больше дел, тем больше человек ценит время и, как правило, успевает сделать больше. Мне очень помог спорт. Бывало трудно, случалось ходить на тренировки по два раза в день (я занимаюсь тяжелой атлетикой), но зато приходилось делать сегодня даже то, что можно было бы сделать завтра.

Корр.: — Успехи в учебе говорят сами за себя — в «ряду напряжений» ты первый. А какие успехи в спорте были у тебя в эти годы?

О. Смирнов: — Был чемпионом среди вузов республики, в ТПИ были и рекорды.

Корр.: — В связи с недавней студенческой научно-технической конференцией: как работало в СНО?

О. Смирнов: — Недавно я вернулся из Кишинева, где проводилась очередная СНТК республик Прибалтики, Белоруссии и Молдавии. Представители ТПИ, работавшие под руководством доц. Бйгера выступили на ней, прямо скажем, неплохо. Первые два места — наши.

Корр.: — Тема доклада на студенческой конференции, видимо, перекликалась с темой дипломного проекта. Какие впечатления остались у тебя от этой последней в стенах института работы?

О. Смирнов: — Работа, проведенная на кафедре строительных конструкций под руководством доц. Бйгера, меня по-настоящему увлекла. Когда вчерашнему студенту доверяют расчет сложной конструкции, где он сам составляет программу расчета, идет иногда даже «по целине», то такая работа дает нечто большее, чем просто технические знания — чувство ответственности за свою работу.

Корр.: — Распределение уже позади. Что ты можешь сказать о своей будущей работе?

О. Смирнов: — Я направлен на работу в ЖЭУ Калининского райисполкома Таллина старшим инженером. Ребята из моей группы иногда посмеиваются, показывая какой-нибудь номер «Вечернего Таллина» с очередной критической статьей в адрес моего будущего места работы.

Конечно, впереди будут трудности, но ведь на то нас и учили все эти пять лет, чтобы мы эти трудности преодолевали.

Интервью Александра КЛАУСОНА.

ТАМАРА МАЦЕЛЕПА



С тех пор, как Тамара стала членом прессклуба (а тому уже четвертый год), мы полюбили «семейные» праздники, и собрания свои предпочитаем проводить в домашней обстановке. Почему? Да потому, что белая, «наполеонов», слоеные пирожки и прочие изыски кулинарии, приготовленные Тамарой отменно вкусны. А она охотно берет на себя подготовку «стола заседания».

Руки у нее и впрямь золотые. Не только кулинария, но и шитье, вязание, выпивка из этих рук выходят достойные модели Диора.

Где же может учиться такая прелестная особа со столь женственными навыками?

На механическом факультете!

А вы думали, механик — это верзила в замасленной спецовке с кувалдой наперевес?

Злые языки любят рассказывать анекдот о том, как фольклорные герои, решившие получить высшее образование, хвастаются друг перед другом: Илья Муромец учится в институте физкультуры — он там самый сильный, Соловей-разбойник в консерватории — он там самый музыкальный, а Баба-Яга на механическом факультете — она там... самая красивая.

В ТПИ старушке пришлось бы туго. На механическом факультете учить много девушек, и все они хороши собой (правда, пристрастные утверждают, что первые красавицы — на строительном факультете, но это уж дело вкуса). И уж — во всяком случае! — умны и отважны, раз осмелились выбрать эту сугубо мужскую профессию.

— Тома, ты сомневалась в выборе профессии?

— Немного, но во-первых, мои родители — машиностроители, и с профессией я знакома практически с детства. Во-вторых, любимые предметы в школе — математика, физика, черчение. Поступила легко. Учеба правилась. Какой инженер из меня получится, покажет практика. Но никаких страхов, связанных с выбором мужской профессии я не испытываю, кстати, я не считаю, что она столь уж сугубо мужская — женщин-инженеров, может быть, даже больше, чем мужчин.

— Что было самым приятным за годы учебы?

— Пожалуй, работа в студенческом научном обществе. Я участвую в СНО со второго курса. В этом году на студенческой научной конференции ТПИ наша работа (я выполняла ее совместно с Сергеем Крейтером и Александром Гридичиным) заняла первое место. А второе, не менее приятное занятие — участие в делах в прессклубе. Сюда меня, можно сказать, привели за руку в конце второго курса. Здесь я нашла друзей и по-настоящему интересный круг общения.

И мы нашли: остроумного автора и золотого человека.

Нам будет очень не хватать тебя, Тома. Не забывай нас!

Пресс-клуб.



ПЯТЬ ДНЕЙ ЛЕТА

(Начало в № 15)

Нас привезли в Дом молодежи — так называется гостиница ЦК ЛКСМ Узбекистана. Красивое десятиэтажное здание (мы оценим это утром), очень удачно (как будто специально для нас!) расположено: главное здание Ташкентского политехнического института буквально рядом. Уютные номера на двоих, рядом стадион «Пахтакор», прямо с балкона можно следить за игрой (что я и пытался сделать второго мая, наблюдая начало встречи «Пахтакора» и «Торпедо»). Исхода матча не знаю, ибо нашлись дела поинтересней — да простят меня болельщики!

Утром под окном пела незнакомая длиннохвостая птица. Так начался

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ.

Надо ли говорить о том, что погода была прекрасная! 35 градусов выше нуля, но это не изнуряющая жара и не палачий зной. Солнце за легкой вуалью облаков — для загара, впрочем, лучей достаточно.

Знакомство с Ташкентским политехническим институтом имени Абу Райхана Беруни для нас, как уже говорилось, началось еще в Таллине, на Днях дружбы в ТПИ — в беседе с Сашей Тихомировым. Секретарь комитета комсомола ТашПИ Шухрат Акбаров продолжает рассказ об институте, о работе, студенческой жизни, традициях.



Секретарь комитета комсомола ТашПИ Шухрат Акбаров.

ТашПИ — крупнейшее высшее учебное заведение Средней Азии: 14 учебных факультетов, около 20 тысяч студентов только дневного отделения, филиалы института находятся во всех крупных промышленных городах Узбекистана. В 1979 году институт праздновал свое пятидесятилетие.

К этому юбилею студенты и преподаватели подготовили для «альма матер» отличный подарок — был открыт институтский музей. В его экспозициях отражена история института: достижения научной работы кафедр и лабораторий, студенческих конструкторских бюро, биография и география работ студенческих стройотрядов; спортивные достижения, успехи коллективов художественной самодеятельности. Нам повезло — мы получаем приглашение на заключительный концерт ежегодного фестиваля художественной самодеятельности ТашПИ «Студенческая весна».

День знакомств продолжался: пришли две славные девушки, Ирина и Лариса, студентки факультета промышленно-гражданского строительства. «Мы — ваши сопровождающие», — представились

они. Скажем сразу — они были с нами все пять дней (разумеется, не в ущерб занятиям), и мы очень благодарны им за интересные прогулки по Ташкенту и окрестностям.

В этот же день мы познакомимся с редактором институтской газеты «Политехник» Джаббаром Саидовичем Саидкасымовым. Обмен опытом работы проходил традиционно: как у вас? — А как у вас? Газета «Политехник» ТашПИ имеет тираж 2000 экземпляров, каждый номер содержит материалы на двух языках, печатается в институтской типографии. Поговорили о проблемах, о сложностях и радостях нашей работы, об участии студентов в выпуске газеты.

Потом нас пригласили на диско-вечер, который проводился механическим факультетом ТашПИ. Закончился первый день восхитительной прогулкой по вечернему Ташкенту. Без смешных эпизодов не обошлось: в одном из сквериков мы, уподобясь придворным китайского императора из андерсеновской сказки, воскликнули: «Слышите? Соловей!» Но оказалось, что это стрекочет жучок. Как он называется, наши спутницы не знали. «Черный... с таракана размером...» Мы, конечно, немедленно захотели поймать такое музыкальное насекомое, но оно, конечно, только этого и ждало...

...Сны наши в эту ночь напоминали сказки Шахерезады, хотя отражали, безусловно, увиденную днем явь — яркий, пестрый цветущий край, где живут приветливые и гостеприимные люди, где даже солнце тактично встретило гостей, накинув на себя флер облаков, где даже жуки заливаются соловьями...

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Для каждого из нас начался, так сказать, со специфических забот, и пути наши разошлись в соответствии с устремлениями: Виктор Ильич Стрижак, ответственный редактор «ТП» и доцент кафедры деталей машин ТПИ должен был посетить аналогичную кафедру ТашПИ; Свен Арбет, наш фотограф, отправился запечатлеть на пленке восточный колорит, мы с Урми Рейнде, корреспондентом эстонского номера, продолжали знакомиться с институтом, с городом.

Что характерно — в Ташкенте мы почти не пользовались городским транспортом (разве только если спешили и расстояние было небольшим). Не хотелось терять ни крупицы этого летнего тепла (напоминаю — в Таллине в это время было не выше восьми градусов, улетели мы, в ветренный пасмурный день), этого приятного общения с городом — удивительно зеленым, удивительно чистым, удивительно просторным.

Потом мы воссоединились, обменялись индивидуальными впечатлениями и отправились вместе с Ларисой и Ириной в Музей национального искусства.

Нас будут спрашивать уже в Таллине — что наиболее характерно, какой вид искусства типичен для Востока, что запомнилось? И ответить на этот вопрос коротко будет трудно. Может быть, резьба по дереву? Резные двери, колонны, мебель из тополя и дерева карагач, тончайшие завитки, сложный орнамент. В глинобитных домах старого Ташкента мы видели такие двери — потемневшие от времени, потрескавшиеся от жары.

Может быть, керамика? Майолика, роспись по гипсу? Сочные краски, преобладает яркий синий цвет — цвет восточного неба. Ничуть не потускневшие — а ведь века прошли...

Может быть, изделия из металла? Чеканка, художественное литье. Настенные метал-

лические украшения мы видели везде без исключения: в холлах и номерах гостиницы, в институте, в фойе театра, в вестибюлях метро.

И вне всякого сомнения — резьба по ганчу (гипсу). Она украшает почти каждое здание, каждая область Узбекистана имеет свой рисунок этой резьбы.

Вечером мы были в театре «Хамза» на заключительном концерте лауреатов фестиваля художественной самодеятельности ТашПИ «Весна-82». Концерт очень понравился. Изрядную зависть вызвал тот факт, что в фестивале активное участие принимают преподаватели института. Запомнилось выступление хорового коллектива архитектурного факультета, песня лаосской молодежи в исполнении слушателей подготовительного отделения (в ТашПИ учатся студенты стран Азии, Африки и Латинской Америки), сатирические миниатюры в исполнении СТЭМа, народные танцы.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

был солнечней предыдущих и заметно жарче. Потому во время дневной прогулки мы старались держаться поближе к фонтанам (а их в Ташкенте великое множество, в их бассейнах в жару купается детвора). Водяная пыль приятно освежала, вспоминалась воспетая восточной поэзией «прохлада арыка».

Прогулка носила не только элегический характер. Обсуждались планы на два праздничных дня — первое и второе мая. «Мы в эти дни обычно едим в горы», — объяснили Ира с Ларисой. Звучало заманчиво. Движение «Даешь горы!» сомкнуло наши ряды...

...и к вечеру выплилось в значительное разногласие. При подготовке похода в горы с ночевкой без скептика не обойтись. Взять на себя роль скептика выпало автору этих строк. В ход были пущены многие устрашающие средства: переходы и перевалы (к которым мы непривычны), лавины и обвалы (которые в горах случаются), дневной зной и ночной холод (которые нас погубят), змеи и скорпионы (которые там, конечно, разгуливают стадами)...

Но энтузиазм крепчал. Постановили: в горы идти, скептика заклеить и тащить за собой на поводке — чтоб не повадно было! «А может, мы тебя — ха-ха! — и помилуем!»

В конце концов и помиловали. И мы пошли любоваться предпраздничным Ташкентом. Флаги, иллюминация, подсветка — сказочная красота! И столь же красивым был

ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ,

первомайский праздник. Всеми красками юга переливались колонны демонстрантов, огромные связки воздушных шаров планировали в небе, море цветов... Прямо на тротуарах стояли столики и жаровни с уголями — здесь готовили изыски национальной кухни: плов, манты, чебуреки.

Но утро для нас было заполнено не только созерцанием, шли последние приготовления к поезде в горы. А у меня в полдень состоялась запланированная еще в Таллине встреча, что окончательно помогло разрешить проблему моего участия в походе. Постановили: оставайся, бог с тобой, будешь нам завидовать. С этого момента местоимение «мы» распадается на «я» и «они», а рассказ о том, как прошел

ПЯТЫЙ ДЕНЬ,

я начну с цитирования статьи Урми Рейнде (см. «Tallinna Politehnik», №№ 16, 17):

«Вторую половину первомайского дня и 2 мая мы провели в Каранкуле. Это почти час езды от Ташкента. Горы в Узбекистане почти везде, но Ира с Ларисой и их друзья

Сергей и Эльдар повезли нас именно в Каранкуль. Из Ташкента в горы едут, как у нас на пляж. Но горы — не пляж: к солнцу (не только заманчивому, но и коварному) добавляется физическая нагрузка, и вода в большом дефиците. Именно здесь переоцениваешь и заново понимаешь истину — вода есть жизнь.

Горы, ночь в палатке, закат солнца и восход месяца, непривычно наклоненного к горизонту, гитара, приготовленные на костре национальные блюда — все это жаждущим романтики северянам, т. е. нам — запомнится надолго...

Но и автору этих строк, возмнившему, что действует по принципу «умный в гору не пойдет» удалось ощутить прикосновение этой романтики: вечером 2 мая я попала на концерт лауреатов конкурса самодеятельной песни «Чимган-82». Сам конкурс проходил в тех же горах Чимган, где наслаждались экзотикой моих спутники. Так что завидовать им мне пришлось всего лишь слегка...

Утром шестого дня Урми и

Свен провожали нас на самолет. Счастливые! — они оставались здесь еще на два дня, более того, вечером улетали в Самарканд («если вы не были в Самарканде, значит, не видели востока», — скажут они нам потом).

В день отлета в Ташкенте ожидалась сорокаградусная жара (для сравнения — в Таллине в этот день было восемь градусов с пронизывающим ветром).

— Приезжайте еще, — говорили наши новые друзья.

— Мы приедем осенью, — обещали мы.

— Очень хорошо! Помогите убирать хлопок.

Студенты ТашПИ сентябрь проводят на хлопковых полях. Сбор хлопка — это целое событие. Это понятно: хлопок — важное и ценное сырье, а Узбекистан — одна из самых «хлопковых» республик. В сборе хлопка ежегодно участвуют почти 85% студентов, преподавателей, работников ТашПИ.

«В разных краях оставляем мы сердца частицу...»

Осталась она и здесь. И хочется сюда за ней вернуться.

Надежда МАЕВСКАЯ.

Фото Свена АРБЕТА.



Заключительный концерт фестиваля ТашПИ «Весна-82».



цию глав из книги американского журналиста и социолога Гарри Маурера «Без работы. История безработных — из первых уст» (начало в № 4 — 82 г.). Автор проделал титаническую работу, собирая материал для этой книги. Он «исколесил» всю территорию Соединенных Штатов, взял интервью у сотен людей, лишившихся работы. Благодаря Мауреру, мы можем услышать голоса безработной Америки, бедствующей десятой части населения страны.

«Юность» № 4 продолжает печатать повесть А. Адамова «Вечерний круг». В этом номере заканчивается повесть-легенда «Джамхух — сын Олены» Ф. Искандера (начало в № 3 — 82 г.). Советую прочитать повесть «Сурьер» К. Шахназарова — очень легко и весело он пишет о довольно серьезных вещах. В разделе «Публицистика» помещены афганские записки военного корреспондента В. Верстакова «Без отметки в календарях».

В четвертом номере «Авроры» много интересного: это, во-первых, мало известные материалы о В. И. Ленине, рассказы А. Леонова, С. Вороница; повесть А. Мелихова «Трактат о бане»; кроме того, в разделе «Наши публикации» напечатан рассказ М. Булгакова «Налет». Затем, здесь же вы читаете заманчивую статью Я. Голованова «Где живет морской змей?»

В майской книжке «Авроры» ваше внимание привлечет повесть Н. Внукова «Один на один» (окончание следует), в основе ее — реальный случай. Полистайте журнал, как всегда его публикации — на любой вкус.

А. ТРЕГУБОВА.

НАША СБОРНАЯ

3 мая начался новый сезон для футболистов сборной ТПИ. Стартовал очередной чемпионат ЭССР. Команда играет в первой лиге, наивысшие ее достижения — седьмое место, которое она заняла в прошлом году. Если учесть, что сборная выступает в группе сильнейших команд Эстонии всего лишь второй сезон, этот результат можно отнести к достаточно высоким. По итогам прошедших игр член команды Д. Клаван был признан лучшим полузащитником ЭССР.

Сборная выезжала во Львов, в Каунас, где проходило первенство прибалтийских вузов; в Москву, где, выступая в футбольно-легкоатлетическом комплексе ЦСК на турнире, организованном МВТУ им. Баумана, получила высокие оценки.

Как же все началось? А началось все со второй лиги города. Игроки не думали ни о чем серьезном. Они любили игру и играли.

В 1977 году команда выходит в первую лигу г. Таллина. Однако в то же время появляется возможность играть во второй лиге чемпионата ЭССР. После долгих споров среди игроков и уговоров тренера команда выходит на республиканскую арену. В первом же сезоне она занимает пятое место. В следующем приходит успех: второе место и выход в первую лигу. Однако этот выход кончается неудачно. Команда набирает 4 очка из 44, занимает последнее место и выходит из лиги. На смену

тренеру Э. А. Вырку приходит В. А. Колбасенко. Сумев воодушевить игроков, расставить их по своим местам, создать коллектив, он выводит через сезон команду вновь в первую лигу, где она занимает из 12-и мест седьмое.

Итак, новый сезон. Команда ведет борьбу за призовые места. Сезон сложный, насыщен играми. Сборной предстоит выступить в розыгрыше футбольного турнира спартакиады ЭССР, кубка ЭССР. Однако вновь возникают трудности, связанные с комплектовкой состава, дефицита времени. Коллектив студенческий и, естественно, тот, кто кончает институт уходит из команды, а молодежь не всегда готова к выступлению в первой лиге. Спорт сочетается с нелегкой учебной. Именно в предсессионный период и сессии проходят игры чемпионата. Игроки пропускают в подготовительный период и в сессию тренировки, игры. Это является одной из главных причин неэффективных выступлений. К сожалению, деканаты не всегда относятся к этому с пониманием.

Трудности возникают и с экипировкой команды, проведением полноценных тренировок в зимнее время, когда встает вопрос о зале. Почему-то кафедра физвоспитания считает футбол не совсем перспективным делом, хотя его любят многие. Здесь оказывает ощутимую помощь лишь В. И. Степаншин. Футболу в



вузе необходима популяризация и поддержка.

Каков же состав команды в этом сезоне? Тренер — В. А. Колбасенко, игроки: А. Полуэктов, В. Поляков (ЕЕ-47), Н. Самсонов (ЛР-87), С. Михайлов (АА-107), Д. Петухов (АВ-87), Н. Кочетков (АМ-87), Д. Клаван (ЕТ-61), И. Нарыжный (инженер), О. Сухов (ЕЕ-108), В. Демин (инженер), С. Мешков (ММ-88), В. Нафитин (АВ-47), А. Кориневич (АМ-87), В. Кудрявцев (АВ-27).

Свои игры команда проводит на стадионе ТПИ. Расписание игр вывешено на доске объявлений в пятом корпусе.

Проведены первые игры чемпионата ЭССР, турнира спартакиады ЭССР.

О результате первой игры

уже сообщалось: игра с «Электротехником» закончилась внушительным перевесом в пользу студентов — 5:1.

Однако уже следующий тур принес столь же внушительную неудачу от с/к «Темпо» со счетом 0:4. По поводу неудачи мнение большинства игроков было одно: игралось очень тяжело. Все выглядело вялыми и уставшими. Сказалась и неровность футбольного поля.

Однако уже следующие принесли три ничьи подряд с одинаковым счетом 1:1. Все игры были с сильным именитым соперником. В чемпионате ЭССР — с бронзовым призером первенства, нарвской «Балтикой» и чемпионом республики «Динамо» из Таллина.

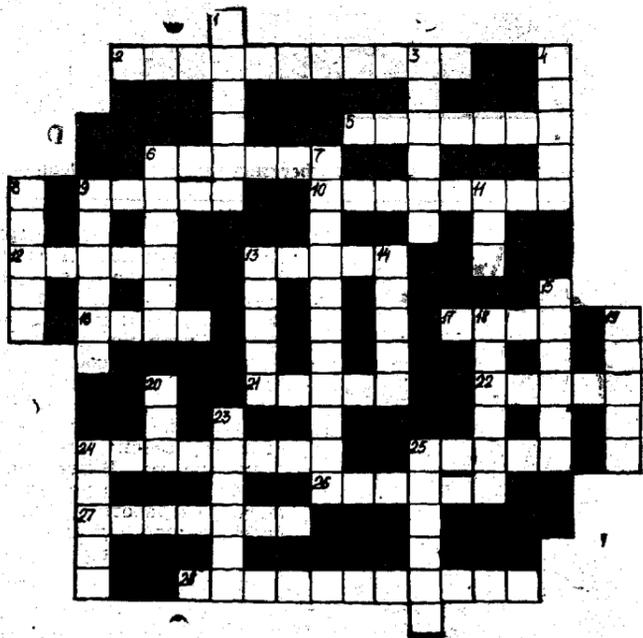
В спартакиадном турнире —

со сборной Кохтла-Ярве. Здесь команды Эстонии разбиты на подгруппы. В нашей, помимо сборной Кохтла-Ярве играют также таллинское «Динамо» и сборная Харьковского района. Две команды из четырех выходят в финал, который будет проводиться по круговой схеме. Победителя ждут не только награды, но и высокий спортивный разряд «кандидат в мастера спорта», который в футболе очень сложно заслужить.

Последние результаты говорят о больших возможностях команды и делают серьезную заявку на высокое место среди команд первой лиги Эстонии.

В. ПОЛЯКОВ.
ЕЕ-47.

КРОССВОРД



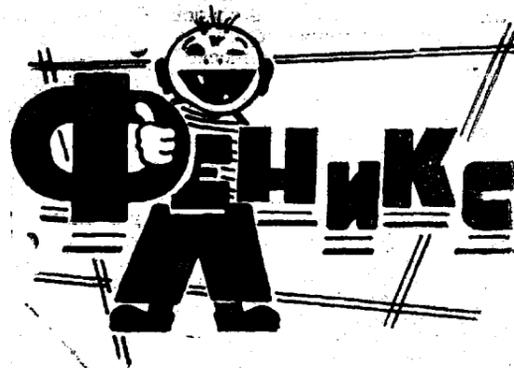
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Картина Ж. Лютара. 5. Персонаж сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик». 6. Старинные часы. 8. Хищник семейства кошачьих. 10. Заведение общественного питания. 12. Пьеса М. Горького. 13. Пружинное устройство для смягчения толчков. 16. Герой повести А. С. Грина «Алые паруса». 17. Жилище кочевников. 21. Шахматная фигура. 22. Персонаж греческой мифологии. 24. Город в Узбекистане. 25. Французский писатель, автор романа «Остров пингвинов». 26. Спутник Урана. 27. Персонаж греческого мифа. 28. Обряд совершеннолетия у католиков и лютеран.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Французский поэт XIX века, автор сборника «Цветы зла». 3. Отрывок текста, выдержка. 4. Героиня романа аббата Прево. 6. Стихотворение на заданные рифмы. 7. Персонаж итальянской комедии маски. 8. Старинный французский танец. 9. Жилище кочевников. 11. Столица европейского государства. 13. Посуда. 14. Аппаратура связи. 15. Штат Америки. 18. Французский поэт и драматург. 19. Полезное ископаемое. 20. Жилище кочевников. 24. Южноамериканский страус. 25. Парусное судно.

Ответы на кроссворд в номере на эстонском языке следующей недели.

У НАС В ГОСТЯХ

Юмористический отдел газеты «Политехнические кадры» Челябинского политехнического института «Феникс».



КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ

Собрание проходило бурно. С упреками, обидами и заявлениями об увольнении по собственному желанию. Студенты выбрали имя строительному отряду.

Каждый вносил свои предложения. Хорошист Дюбель советовал перенести собрание и разыскать какие-нибудь методические указания. Член редколлегии стенгазеты Кистенок, порывшись в карманах, достал таблицу чемпионата Испании по футболу. Закончил, как песня, названия футбольных клубов заговорили собравшихся, а насвистывание популярной мелодии из оперы Визе заставило присосиниться даже цулыль и в едином порыве выдохнуть: «Тореадор!».

Коллективную идилию прервал возглас командира «Тореадоры коровников не строят!». С командиром нельзя было не согласиться.

Чувствуя, что собрание зашло в тупик, командир предложил устроить мозговой штурм.

— Что мы будем делать на целине? — заинтересовался командир профессорским тоном.

— Коровник! — дружно ответили стройотрядовцы, а те, кто не оправился после сессии, машинально протянули зачетки.

— Ну, а еще? В философском смысле? — продолжал экзамен командир.

— Философию мы еще не проходили, — выкрутился первокурсник Зеленко.

— Название отряда должно символизировать труд! Какие символы труда вы знаете? — продолжал командир.

— Лошадь! Муравей! Студент! Сизиф! — кричали даже самые ленивые, но начитанные.

В Сизифа влюбились все. Это было и емко и непонятно. А все вместе должно было возбуждать повышенный интерес местного населения к отряду и его отдельным представителям.

Первые признаки интереса командир ощутил уже в пути, когда сосед по купе, обшарив взглядом командирскую спину, спросил:

— А почему «Сизиф»?

— Да потому, что Сизиф — символ упорного труда, — лаконично ответил командир.

— Упорного, но безрезультатного.

— Как безрезультатного?

— А так! Ведь камень-то у него все время падал обратно.

Командир скрипнул зубами так, что проводник решил,

будто дернули стоп-кран. Выстроив свою гвардию, командир на каждой спине мятной зубной пастой писал приставку «Анти» — к слову «Сизиф».

Пьяная от запаха мяты, напивавшего вагон, засыпая, командир решил, что про Сизифа кричал лезучий из конструирующего ССО. «Ничего», думал он. — Пусть обитательнее в мифологии, зато мы — в работе. Уж из наших стенок один камень не упадет!..

Еще он подумал, что по обеим встречают. Потом вспомнил, как провожали их на стройке в прошлом году, когда на выцветших спящих уже стерлись буквы и совсем успокоился.

Поезд ждался в долгожданное лето.

Ан. МИХАЙЛОВ.

