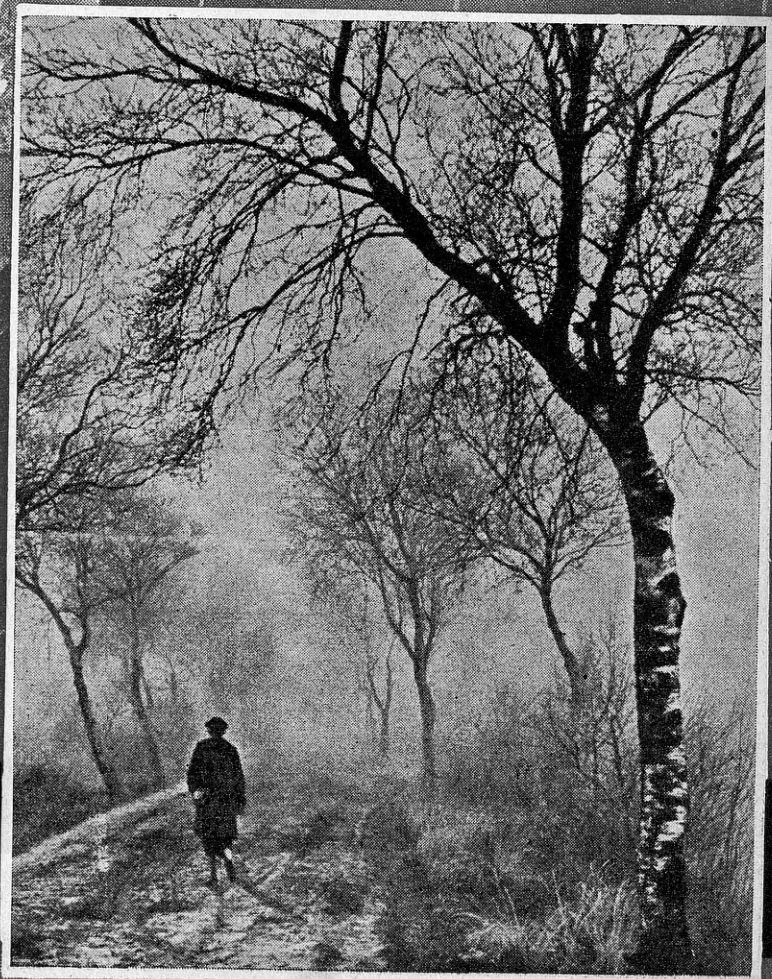
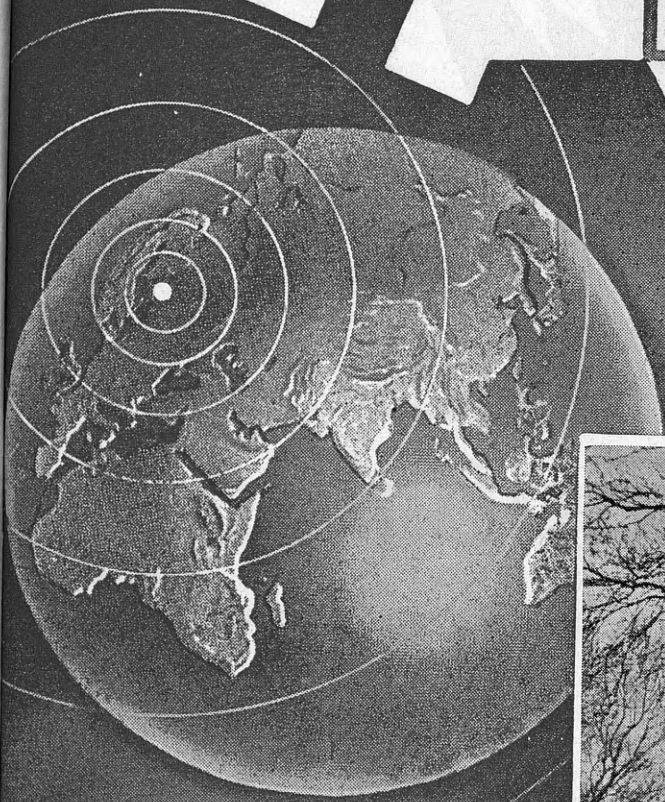


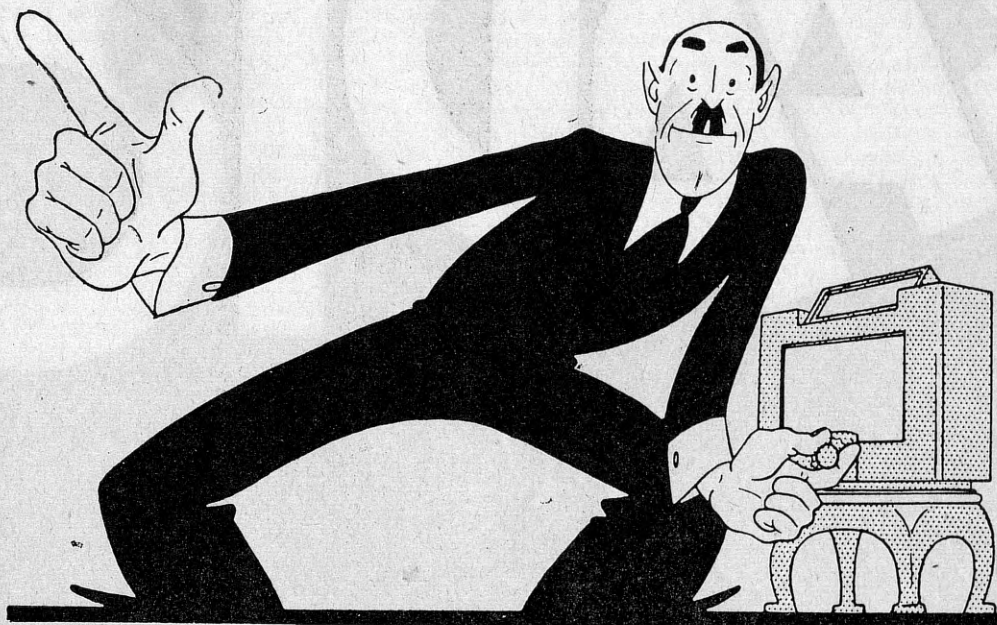
RADIO



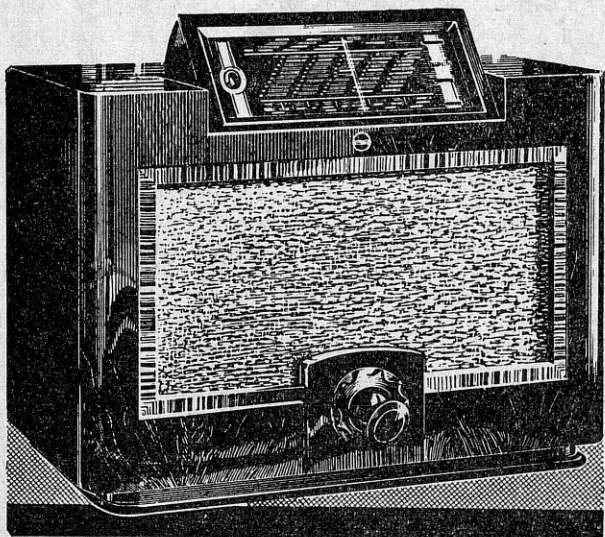
Nr. 43 (337) 29. X 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Sügis, sügis, vaikne, valju.

Kahe sõrmega



valitsen maailma!



ROBOT- MONONUPP

häälestab, valib lainete piirkondi, reguleerib helitugevust ja selektiivsust, korrigeerib helitugevust ja võimaldab kõrge häälestamist ainult kahe sõrme liigutusega.

P H I L I P S

NÄDALA SAATEKAVAST

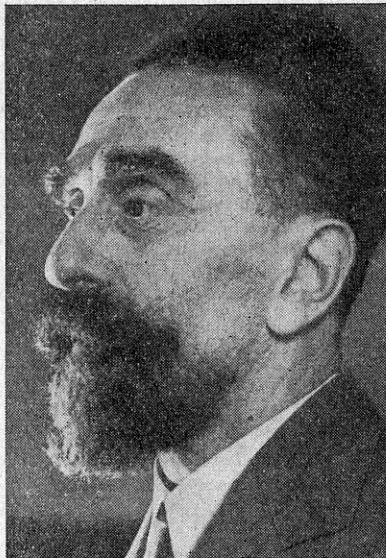
Ringhäälingu sellenädalase saatekava üldiseks iseloomustamiseks võib ütelda, et see ei paku küll mingisuguseid erakordseid saateid, nagu välismaisi ülekandeid, millest eelmised nädalad olid otse küllastatud, kuid seda rohkem on igasuguseid n.-ü. keskmist moodi huvitavaid ettekandeid. Üldse on saatekava nii oma muusikalises kui sõnalis osas väga mitmekesine, pakkudes iga päev igatühele midagi kuulamisväärlist.

See mitmekesidus ilmneb eriti saatekava muusikalises osas, milles on nii tõsisemaid kui hoopis kergeid kontserte. Siin olgu suurema saatena kõigepealt nimetatud läbilõige Verdi ooperist „Rigoletto“, mille reedel esitavad J. Aav-Loo, M. Taras, A. Rinne ja RR orkester. RR orkestrilt kuulame pühapäeval, esmaspäeval ja laupäeval valitud ajaviitemuusikat, selle hulgas Bizet II Arleeslanna-süit, Giordano fant. oop. „Andrea Chenier“, Tšaikovski fant. oop. „Eugen Onegin“, Rubinsteini süit „Maskiball“ ja eesti helitöid. Teisipäeval pakub RR orkester viini ja vene muusikat (Godovski „Süit“, Pacherneggi „Viini süit“ ning Skrjabin, Glasunovi, Tšaikovski j. t. helindeid), neljapäeval klassikalist muusikat 18. sajandist (Cannabichi „Sümfoonia G-duur“, Gluck-Mottli „Süit“ jne.). Kolmapäeval mängib Tallinna garnisoni orkester, kuna ülekanDED kohvikust „Kultas“ on pühapäeval pärastlõunat ning teisipäeva ja neljapäeva õhtul. Esmaspäeva hilisõhtul mängivad R. Palm, A. Saat, R. Merkulov ja A. Karjus Haydni „Keelpillikvartetti nr. 5“.

Heliplaatidelt on esmaspäeval soovikontsert ja orkestreeritud soolopalaSID (Beethoven, Kreisler, Schumann, Paganini), teisipäeval rahvaste tantse,

kolmapäeval mustlasmuusikat, neljapäeval Doni kasakate laulu ja Beethoveni „Klaverikontsert nr. 2 B-duur“ (A. Üksipi seletusega) ning reedel jaapani muusikat seletustega.

Solistide hulgas kuuleme kaht välisküüalist — pühapäeval austria heliloojat prof. A. Willnerit, kes mängib oma klaveripalasisid, ja teisipäeval tuntud saksa tšellisti prof. V. Schulzi (Haydn, Beethoven, Frescobaldi ja Dvorak). Peale selle on kavas pühapäeval viiulisoolosisid A. Pappmehilt P. Indra saatel elektrioreilil, esmaspäeval soololaule tenor P. Härmit, kolmapäeval itaalia laule tenor F. Juhandilt



Prof. Artur Willner,

tuntud austria helilooja ja muusikapedagoog, kes pühapäeval ringhäälingus mängib oma klaveripalasisid. A. Willneril on Euroopa muusika-keskustes heliloojana tuntud nimi. Muuseas on tema helitöödest korraldanud kontserte Prantsuse, Soome ja Tšehhoslovakkia ringhääling.

ja kandlelugusid U. Toomendilt ning reedel harfisoosisid S. Tobiaselt. Omapärase saade on neljapäeval, milles esinevad koos sopran P. Virgas eesti lauludega ja Meeta Luts meie noorte naisluuletajate luuletustega.

Laupäeval on jälle kirev sõnalis-muusikaline saade.

Saatekava sõnalisest osast olgu kõigepealt nimetatud A. Kivi piibliaine-list kuuldemängu „Lea“ ja kirjanik Mart Raua esinemist laupäeva õhtul, millega ringhääling jätkab autoritundide traditsiooni taaselustamist. Siia kuulub ka kirjanik Marta Sillaotsa esinemine teisipäevases lastetun-nis oma uue Trips, Traps ja Trulli looga. Peale selle algab sel nädalal kaks suurt loengutesarja, haridusministeeriumi korraldatud „Lähtekohti vabaharidustööks“ ja A. Kasemetsa

„Eesti muusika arengutee“, mis mõlemad kestavad kuni kevadeni. Vabaharidustööloengud on alati pühapäeviti kell 17.00—17.20. Uue saatelligina on veel kavas võetud kirjanduse veerandtunnid, milles kuulajaid pidevalt tutvustatakse meie kirjanduslike uudistega.

Sportisõbrad võivad neljapäeva hilisõhtul kuulda reportaaži Eesti-Soome maavõistlusest poksis; osa reportaažist on kohe võistluse ajal heliplaadistatud.

TÜRI SAATJA AVATAKSE 28. NOVEMBRIL

Samal ajal peetakse Tallinnas ringhäälingukonverentsid naaberriikidega

Türi suursaatjaga jätkatakse saatekatseid, kusjuures vastav tehniline komisjon toimetab mitmesugust kontrolli ja mõõtmisi. Nädala lõpul pidi toimetatama muuseas väljatugevuse mõõtmisi. Kui kõik areneb kavakohaselt ega tule ootamata viivitusi, siis on saatja pidulikku avamist oodata 28. novembril. Sellest kutsutakse osa võtma ka naaberriikide Soome, Läti ja Leedu ringhäälingu esindajad. Enne ja pärast avamispäeva peetakse Balti riikide ja Eesti-Soome ringhäälingukonverentsid.

Uue saatja ametlik vastuvõtmine ehitajatelt sünnib alles kuue kuu pärast, mitte praegu, nagu mõnes ajalehes teatatud.

TOSCANINI KONTSERT LONDONIS

Kolmapäeval, 3. novembril, kell 22.15—0.15 kantakse Droitwichi saatja kaudu üle järjekordne BBC sümfooniakontsert, mida juhatab Arturo Toscanini. Kontserdi kavas on Beethoveni I ja IX sümfoonia.



Prof. Valter Schulz,

saksa tšellokunstnik, kes ringhäälingus annab kontserdi teisipäeval.



Anton Kasemets,

kes kolmapäeval alustab pikemat loengusarja eesti muusika arengust.

OOPER TRAAGILISEST NARRIST

„Rigoletto“ läbilõike puhul ringhäälingus reede õhtul

Enne kui Giuseppe Fortunato Francesco Verdi asus oma „Rigoletto“ muusika loomisele, oli selle teksti ümber tekkinud elav tüli. Kuueteistkümne helindi kaudu kuulsaks saanud Roncole suurele pojale, kes jagas kuulsust Rossini ja Donizettiga, olla Itaalia silmapaistvamaid heliloojaid, meeldis huvitavat tekstiraamatut otsides niivõrd prantslase Victor Hugo draama „Le roi s'amuse“ (Kuningas lõbutseb), et see aine ei läinud tal enam meelest. Francesco Maria Piaves, Veneetsia luuletajas, oli see leidnud ka juba libretisti, nii et muusika loomisel ei olnud enam midagi muud ees kui — vali tšensor. Kui tšensuur oli Victor Hugo draama lavastamisel Pariisis avaldanud survet sel määral, et teos pääsis lavale ainult mõned korrad, siis astus nüüd ka Austria tšensor välja, kellele Piave oli esitanud tekstiraamatu, mis kandis tookord pealkirja „Needus“. Ka poliitilised kaalutlused toodi esile. Verdi ei tahtnud aga mingil tingimusel loobuda Prantsuse kuninga (François I) teemast, kes lõbutseb. Nii sattusid huvid

teravasse vastollu. „Emb-kumb, kas lõbutseb kuningas või mitte keegi muu!“ Selle juurde jäigi helilooja ega lasknud enam sellest mõttest lahti, kuni keegi kunstihuviline austaja ta järeleandlikumaks tegi. Muusikaajaloo naljanumbriks jääb aga, et see, kes oskas Verdi ära meelitada, oli just politseivõimu esindaja, politseikomissar Martello. Tema arvates polnud miski kergem kui Victor Hugo Prantsusmaa kuningast teha Mantua hertsogi, kelle õues areneb küüraka narri Rigoletto saatust, kelle esialgne nimi draama järele oli Triboulet. See idee leidis armu tšentori silmis. Nii sai Fenice teater Veneetsias uue Verdi ooperi, mille lavastamiseks oli kohustunud juba direktor Lasina; helilooja jälle võis arendada rikkalikult oma loomisvõimeid, mis romaani täie temperamendi juures neljateistkümne päeva jooksul sünnitas küpse vilja. „Needusest“ oli saanud ooper „Rigoletto, bufone di corte“ (Rigoletto, õuenarr), needusest oli saanud õnnistus. 11. märtsil 1851. aastal oli Veneetsias esietendus, millele järgnesid, nagu on

küllaldaselt teada, hiljem tuhanded ettekanded ooperi võidukäigul kogu maailmas.

Idülliliselt ilus Buenretiro Busetto oli koht, kus Verdi valmis tema rikkaliku loomingu ilusaim viili; Busetto nagu meistri sünnikoht Roncolegi kuulus Parma hertsogiriigi alla ja meistri sünniaastal 1813 oli Prantsusmaa osa. Kuid alles Veneetsias täiendas helilooja lõpetatud teost numbriga, mis kulutulena pidi liikuma suust suhu, kusjuures ta täitis laguunide linna armsaima tenori, signore Mirato soovi, kes pidi laulma „Duce di Montanat“, kirjutada tema jaoks veel eriline „lööklaul“. Nagu Verdi elulookirjutajad usaldusväärset teatavad, jättis maestro endale selle soovi täitmiseks aega kuni viimase proovini, mil ta surus tenorile pihku noodilehe äsja valminud aariaga, mis pidi saama hüügenumbriks mitte ainult Miratole, vaid mis varsti pärast esietendust kõlas kõigil muusikariistadel, mida laulsid kõik laulutujulised gondoljeerid ja mis veeris üle leierkasti valtside: „La donna è mobile, qual piuma al vento...“ ehk nagu see kõlab tõlkes: „Petlik on naise rind, ka kui ta naljatab, kord ta sull' naeratab, või valab pisaraid — see kõik on petlik!“

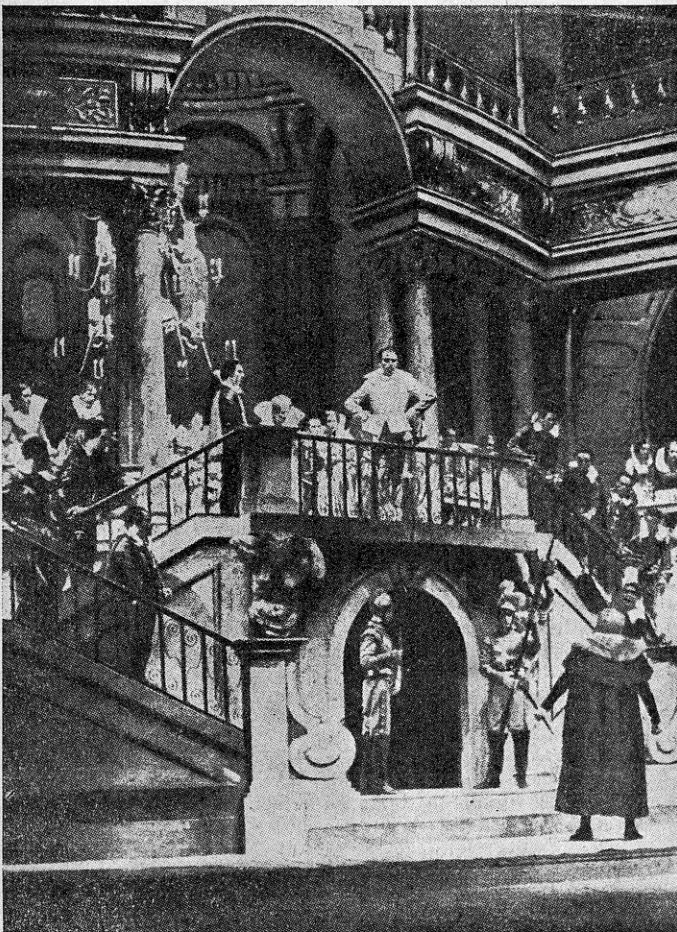
*

„Rigoletto“ sisu on lühidalt järgmine:

Inetu ja küürakas Rigoletto on hoovinarriks Mantua hertsogi juures, kelle meeletute armulugude tunnustajaks ta on. Igatahes oma tüdarta Gildat hoiab ta hirmuga varjul maailma pilkude eest. Kirikus kohtab Gilda hertsogiga, kes temale läheneb vaese üliõpilasena. Õukondlased on uurinud välja Gilda peidukoha: nad peavad tüdrukut Rigoletto kallimaks ja röövivad Gilda, et teda viia hertsogile. Rigoletto tahab tüdarta päästa hoovi õelusest ja kurjusest, — aga liig hilja! Ta on juba hertsogi juures. Õösel tahab Rigoletto Gildaga, kes on mehe riietuses, põgeneda. Hertsog on ühe röövli majas, kes tema peab tapma Rigoletto mõjutusel. Gilda kuuleb, et hertsogi elu on hädaohus ning tahab teda hoiatada. Ta astub majja ning langeb eksituse ohvrina. Röövli poolt välja antud laibas tunneb Rigoletto oma tütre.

KANADA RINGHÄÄLINGUST

Kanada ametivõimud on ringhäälingul kategooriliselt keelnud mikrofonide ees kõnelda sünnitusabist ja suguhai-gustest, ennustamisest, kriminaalprotsesside üksikasjade kirjeldamisest ja poliitika toomise kuuldemängudesse. Reklaamsaated võivad täita saatekavast vaid kümme protsenti. Hügieeniliste artiklite, farmatseutiliste preparaatide ja toiduainete kohta käiva reklaami peab enne levitamist esitama läbivaatamiseks tervishoiu-ministeeriumile. Kaevanduste- ja petrooleumi-aktsiate reklaam on keeldud. Ajavahemik õhtuti kella 7.30—11-ni ja pühapäevased saated peavad olema täiesti reklaamita.



Stseen „Rigolettost“ Mantua hertsogi lossis.

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

31. oktoobrist — 6. novembrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berlinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgardist, SR — Soti-Regionalist. Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

31. oktoober

- 10.30 Stockholm: C. Franck: Sümfoonia d-moll*
 12.00 Lahti: Põhjamaade muusika
 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
 15.00 Stockholm: Atterberg: Keelpillikvartett
 18.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 18.45 Tallinn: A. Willner (klaver)
 18.50 Praha: Sümfooniakontsert
 19.10 Budapest: Liszt klaverimuusika
 19.10 Tallinn: „Lea“, kuuldemäng
 19.20 Droitwich: Kammermuusika
 20.05 Tallinn: Orkestrikontsert
 20.30 Stockholm: Orkestrikontsert
 20.30 Stuttgart: Kammermuusika
 20.45 Berliin: Pidulik kontsert
 20.50 Droitwich: Ajaviitekontsert
 21.00 Königsberg: Dostali op. „Clivia“
 21.00 Köln: Sümfooniakontsert
 21.00 Frankfurt: Ajaviitekontsert
 21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
 21.15 Lahti: Ajaviitemuusika
 22.00 Milaano: Rendano oop. „Consuelo“
 22.00 Praha: Mozarti oop. „Röövimine Serail'st“
 22.10 Lahti: Sibelius: Keelpillikvartett*
 22.10 Bratislava: Sõjaväeorkester
 22.25 Hilversum: Orkestrikontsert
 23.00 Varssavi: Sonaate
 23.05 London: Orkestrikontsert
 23.30 D-sender: Ajaviitemuusika
 1.00 Stuttgart: Öökonsert

TALLINN 410,4/731/12
 TARTU 580,3/517/0,5

- 8.30 koraal „Üks kindel linn ja varjupaik“
 8.35 võimlemine
 9.05 hommikukontsert*. Grieg: Hommikumeeleolu — sümfooniaorkester. Drigo: Armastuse nootünn — B. Gigli. Ponchielli: Tundidetants. Bizet: fant. oop. „Carmen“. Paderewski: Menuett — orkester. Thomas: aaria oop. „Mignon“ — Toti dal Monte. Schubert: Ave Maria — Y. Menuhin (viul). Elgar: prelüüd „Kuningriik“ — sümfooniaorkester
 9.55 Tallinn: Jumalateenistus piiskoplikust Toomkirikust. piiskop H. B. Rahamägi
 10.00 Tartu: Jumalateenistus Ülikooli kirikust. Prof. J. Köpp
 12.00 viiulisoolosid. A. Pappmehl: saadab P. Indra elektrioleil. Veracini: Sonaat h-moll (Pre-

hüüd — Allemand — Largo — Rondo). Corelli: La folia. Tartini-Kreisler: Fuuga

12.30 ins. V. Veenurk: Põllumajanduslike masinate ja riistade proovitööde kontrolli korraldus

13.00 põllumajanduslikke teateid 13.05—14.00 lõunane kontsert*. Hõhne: pop. „Eesriie üles!“ Meloodiate kilomeetripostid. Joh. Straussi valss. Connor: Kord oli mul süda... Bixio-Kennedy: Öölaul — orkester. Hall: Muusikaline komöödia — band. Frimli helitööd — R. Foort (kinoorel). Kalman: pop. op. „Silva“ — orkester

16.50 heliplaate ja reklaami

17.00 lähtekohti vabahariidustööks. Dr. A. Annist: Eesti kultuuri ideaalidest

17.20 kohvi aja muusika. Kohvik „Kultase“ kapell. Strauss: õnnevalss. Benatzky kolm slow-foxi helifilmist „Uutele randadele“ (Ma seisan vhma käes; Just nil, hurraa; Sügav unistus). Borgman: tango „Moskva—Shanghai“. Brodsky: Inglise valss. Groitsch: Kapriisne intermetso. Vesli: valss „Mesinädalad“. Boulanger: tango „Enne surma“. Kreuder: foks „Kui päike paistab“. Korpela: valss „Muisto“
 18.15 V. Mettus: Võitmatu Hiina
 18.45 helilooja esineb. Prof. A. Villner (Viinist) mängib oma klaverihelindeid. Skitsid, op. 60. Adagio, op. 39. Fuugad, op. 24. Tantsuviisid, op. 25

19.10 „Lea“. A. Kivi järele kuuldemänguks seadnud A. Korsen. Tegelasid: Sakkeus, tõlnerite pealik Jeerikus — J. Tõnopa. Lea, tema tütar — Mare Leet. Aaram, noor saduser — F. Moor. Joas, variser — K. Karm. Ruuben, tõlner — F. Holm. Näitejuht — F. Moor. Tegevusaeg ja -koht: Sakkeuse maja Jeerikus Kristuse ajal
 20.00 õige aeg. Ilmateade
 20.05 RR orkestri kontsert. Juh. prof. R. Kull. Keler-Bela: Prantsuse avamäng. Ketelbey: Mustlaste elu. Bizet: süit „Arleeslanna“ nr. 2 (Pastoraal — Intermetso — Menuett — Farandool). Popper: Ungari rapsoodia (tšellosoolo) — A. Karjus. Giordano: fant. oop. „Andrea Chenier“

21.10 vana tantsumusika
 21.40 lugemistund. E. Toona loeb P. Krusteni novelli „Habemega jooksupoiss“

22.15 moodne tantsumusika. K. Strobeli orkester („Gloria-st“) 22.55 päevauudiseid ja sporditeateid

NÖMME KLS 410,4 m
 14.30 heliplaate

15.00 A. Ilvese loeng „Nimede eestistamine“
 15.20 muusika neljal viiulil — J. Olm, R. Nõlvak, H. Kask ja E. Nurmoja
 15.35 lugemistund — Evi Bauer
 16.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

8.45 heliplaate
 8.55 Lahti: Heliplaate
 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
 9.20 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudised soome k.
 12.00 põhjamaade muusika. Orkester Kuhlau: „Elverhoj“, avamäng. Grieg: 3 norra tantsu. Islandsmoen: Norra armastuslaule keelpilliorkestrile. Rangström: Dramaatilne intermetso: a) Introduktsioon; b) Tants; c) Noktürn; d) Eleegia; e) Alla marcia
 12.50 aeg, ilmateade
 12.55 päevauudiseid rootsi k.
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert. Sibelius: V sümfoonia. Tšaikovski: „Francesca da Rimini“, sümfooniline poeem
 16.00 karskusnädala avamine
 17.00 heliplaate. Sibelius: ballaad süidist „Kuningas Kristjan II“ (orkester). Klemetti: Sinikellot (Lahja Linko ja orkester). Svendsen: Romanss (A. Sammons, viiul). Sibelius: Ristilukki (V. Sola). Aulin: Humoresk (C. Garaguli, viiul). Grieg: Armastan sind (Kirsten Flagstad). Aufrechtig: Rahvalaul (Y. Selin, tšello). Merikanto: Ave Maria (Oiva Soini). Nielsen: Romanss ja humoresk (S. Felumb, oboe). Ranta: Rarahanu (Pia Ravenna). Söderman: „Orleani neitsi“, avamäng (orkester).

17.50 reportaaž
 18.15 luulet ja muusikat. Jorma Huttunen (laul) ja S. Heikin-haimo (klaver)
 19.00 aeg, ilmateade
 19.10 nädala ringvaade
 19.25 viul. Sulo Aro. Kavas: Beethoven, Schubert. Drigo. Rimski-Korsakov, Wieniawski 19.50 loeng
 20.10 laul. Antonietta Toini. Kavas: Marcello, Saint-Saëns, Mascagni, Klemetti, Madetoja 20.30 loeng
 20.40 „Marja-Leena“, veste heliplaateid
 21.15 lemmikhelindeid. Orkester 21.45 päevauudiseid soome k.
 22.00 päevauudiseid rootsi k.

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*. Sibelius keelpillikvartett „Voces intima“, d-moll, op. 56 jm. 23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
 Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00 orel. J. Turss. Bach: Koraalprelüüd. Koraal. Ore: Andante cantabile. Turss: Fantaasia. Sanders: Prelüüd F-duur. C. Franck: Suur koor, C-duur. Koraal
 8.30 hommikumuusika* 9.00 lastetund
 10.00—12.00 jumalateenistus 13.05—13.25 Riia: heliplaate 13.25—14.40 salongmuusikat ja laule
 15.00—15.25 heliplaate
 15.45 vaimulikke läti laule ja poeme
 16.55 Bach: Brandenburgi kontsert nr. 5. D-duur*
 17.20—17.45 koorilaul
 18.15—19.15 vanu ja moodsaid tantsu
 19.40—20.00 Gounod: fantaasia oop. „Faust“. Orkester
 20.15 rahvalik muusika. Erna Puknas-Travinš (sopran), V. Alberings (tšello) ja orkester
 21.20 meloodiaid*
 21.30—22.00 MacDowell: India süit nr. 2. Orkester
 22.15—24.00 tantsumusika*

KAUNAS 1961/153/7
 Klaipeda 531/565/10

18.40 pärastlõunakonts. ★ 19.45—20.15 sõjaväele ★ 20.30 ajaviide ★ 21.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
 Poznan 345,4 Vilno 559,7
 Lwow 377,4 Katowice 395,8

10.00 jumalateenistus
 11.30—12.30 katkendeid Verdi oop. „Aida“*
 13.03—14.00 orkestrikontsert
 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester, laul, kitarr
 17.05—17.45 lõunaslaavia solistid. Zofia Davidova-Slatina (laul) ja J. Slatin (klaver). 2 romanssi — Taycevič: Balkani tantsud. — Delibes: aaria oop. „Lacmé“. — Rachmaninov: Barkarool. — Verdi: aaria oop. „Traviata“
 18.00—19.35 ajaviitemuusika. Orkester, laul, viiul, vokaalansambel
 20.35—21.35 kuulsaid virtuoose* 22.15 ajaviitesaade
 23.00 sonaate. M. Szaleski (viola) ja G. Lefeld (klaver). Boccherini: Sonaat nr. 3. G-duur. Glinka: Sonaat d-moll (Lõpetamata). Marcello: Sonaat g-duur
 23.35—23.50 tantsumusika*

STOKHOLM 426,1/704/55
 Motala 1388,9 Göteborg 318,8
 Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

10.30—11.15 C. Franck: Sümfoonia d-moll*. — Philadelpia sümfooniaorkester L. Stokovski juhatusel.
 12.00—13.40 jumalateenistus
 14.00—14.30 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester

15.00—15.30 Atterberg: Keelpilli-kvartett, D-duur
 16.00—16.55 heliplaate
 17.10—18.00 puhkpillimuusika
 ülekanne Londonist
 18.35 koorilaul
 19.00 jumalateenistus
 20.30—21.30 orkestrikontsert. Solist: G. Vecchi (tsello). Söderman: „Orleani neitsi“, avam. Rosenberg: katkendeid oop. „Reis Ameerikasse“, Bruch: „Kol Nidrei“, adagio tsellole ja orkestrile. Dvořak: 3 slaavi tantsu. Grieg: marss südist „Sigurd Jorsalfar“
 23.15—24.00 solistid. O. Strandberg (laul), K. Frelholtz (viul) ja S. Eckerberg (klaver). Sinding: Romanss. Eckerberg: Poeem. Aulin: Masurka (viul). — Stenhammar: 5 romanssi (laul). — Brahms: Rapsoodiad g-moll ja h-moll, op. 79

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
 13.00—14.00 ja 14.20—15.00 orkester
 15.25 taani laule
 15.40 Bizet' ooper „Carmen“, I akt*
 16.25 jazzkontsert
 18.00—19.20 jumalateenistus
 21.15—22.25 orkester
 22.45—23.05 R. Tauber laulab*
 23.20—23.45 oboe
 0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika
 18.00—18.50 heliplaate
 19.20—19.50 viiul. Reidarson: Novelett-humoresk. Haarklou: Romanss. Kvetzinsky: Allegro brillante. Gjerström: Hällilaul. Monrad-Johanson: Adagio viiulisonaadist
 20.30 orkester. Rossini: „Itaalia linn Algeerias“, avamäng. Ulfstad: Norra süit. Saint-Saëns: Surnute tants. Dvořak: Slaavi tants. Debussy: Nokturn. Beethoven: 2 tantsu. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 1.
 21.30—22.40 segasaade noortele
 23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus
 14.30 puhkpilliorkester ja bass
 15.30—1.00 A. Campoli trio
 16.20 ooperimuusika*
 17.10—18.00 BBC puhkpilliorkester. B. Williams (tenor). Schubert-G. Williams: Avamäng itaalia stiilis. — Laul. — Wolf-Ferrari: 2 intermetso ooperist „Madonna ehe“. Bartok-Howgill: Allegro barbaro. — Puccini: aaria oop. „Tosca“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeaja“. — E. Coates: Miniatüürne süit.
 18.20—19.00 mandoliinimuusika
 19.20—20.30 kammermuusika.
 Beethoven: Keelpillikvartett f-moll, op. 95. Lajtha: Keelpillikvartett nr. 3, op. 11. Mozart: Keelpillikvartett C-duur (K. 465)
 20.50—21.50 BBC teatriorkester. Rose Bampton (sopran). Flotow: „Marta“, avamäng. — Mascagni: aaria oop. „Talupoja au“. — Coleridge-Taylor: „Neero“, I antrakt. Smetana: Alla polka (keelpillikvartett). — Massenat: aaria oop. „Herodiade“. — Dohnanyi: „Pierrotte'i loor“, süit. — Bizet: aaria oop. „Carmen“. — E. Coates: „Lumehelbeke ja seits hälliapõlvlast“, ballett.
 21.55—22.45 jumalateenistus
 23.05 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Stolz, Mayerl, Leon,

Dvořak, Mewes, Cadman, Hartley, Romberg jt.
 23.45 vaimulik saade muusikaga
 0.30 epiloo

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00—19.40 Falkman ja ta aapašiband
 20.00—20.50 Commodore'i suur orkester. Friml-Jones: „Kolm musketääri“, katkendeid. Ewing: Haldjad kuuvalgel. Finck: Mälestusi Waldteufelist. Curzon: „Robin Hood“, süit. Kreisler-Roberts: Armastuse rööm. Joh. Strauss-Winter: „Nahkhiir“, avam.
 21.55—22.45 jumalateenistus
 23.05 orkestrikontsert. B. Neeli keelpilliorkester ja Alice Ehlers (klavikord). Vivaldi: Concerto grosso a-moll. Bach: Klavikordikontsert nr. 5, f-moll. Britten: Variatsioonid Frank Bridge'i teemal. Dvořak: Serenaad E-duur
 0.30 epiloo

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.50 ajaviitemuusika (LR)
 21.55—22.45 jumalateenistus
 23.05 kontsert (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—21.00 kontsert
 22.15—22.30 laul. Jean Sorbier
 22.45 Musset: Marianne kapriisid. ülekanne Montparnasse'i teatrist
 1.45—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00 ajaviitemuusika. Orkester
 20.30 heliplaate
 20.45—21.00 viiul
 22.30—0.30 laulude õhtu
 0.45 heliplaate
 1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 heliplaate
 21.00—21.30 heliplaate
 22.30 ülekanne Pariisi Koomilise ooperist
BRÜSSEL 321,9/932/15
 19.15—20.00 salongorkester. Kavas: Petras, Fuchs, Geiger, Jean, Ganglberger, Dury jt.
 20.30—20.45 laule*
 21.00—21.30 laul. F. Foutenel
 22.00 hollandi muusika. Orkester ja F. Wigy (viul). Popper: Ciaconna gotica. Bosmans: Kontsert viiulile ja orkestrile. — Vaheaeg (22.45—23.00). — Badings: III sümfoonia
 23.35—24.00 heliplaate
 0.10 ajaviitemuusika
 1.00—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.40—21.40 jumalateenistus
 21.55 heliplaate
 22.25—23.10 orkestrikontsert. Solist: Nelly Wagenaar (klaver). Mozart: II Pariisi avamäng. B-duur. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 3, c-moll, op. 37
 23.25—23.55 laul
 0.50 tantsumuusika
 1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.00—17.55 orkester ja klaver. Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile. Dvořak: Nokturn, op. 40
 18.50—19.50 sümfooniakontsert. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Engler: Sümfoonia d-moll
 20.10—20.40 popurrii populaarseist lauludest. Orkester, koor ja orel
 20.55—21.35 ooperimuusika (Br)
 22.00—22.40 Mozarti ooper „Röövimine Serailist“, II akt
 23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

17.00—17.55 kontsert (Pr)
 19.15—19.45 Doonau-basseini rahvaste muusika
 20.55—21.35 prantsuse ooperimuusika. Orkester. Kavas: Offenbach, Hervé, Audran, Leccocq, Messager, Planquette ja Christine
 22.10—22.55 sõjaväeorkester. Wagner: „Palverändurite koor“ oop. „Tannhäuser“. Fibich: Poeem. Chlup: In memoriam. Langer: „Mu mälestus“, meloodia. Nedbal: Poola veri. Pešta: Laste intermetso. Šmid: „Tšaikovski helitööd“, süit. Mars
 23.35—0.30 tantsumuusika (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15

19.00 „Viin laulus“, kvartett ja solistid
 19.35—20.00 rahvamuusika
 20.35 laul (bass-bariton)
 21.05 ajaviitemuusika. Metsasarvekvartett, koor ja orkester
 22.35—23.10 heliplaate
 23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25
 18.00—18.30 laul. Zsuzsa Gabor
 19.10—19.45 Liszti klaverimuusika. J. Stefanial. Petrarconsonett nr. 103 ja 104. Dante
 20.15—21.00 orkester. Vinze: Prelüüd. Albeniz: Barkarool; Torre bermaja. Grieg: Chanson triste; Pulmapäev Troldhaugenis. Farkas: Laul; Tarrantella. Polgar: Lumehelbeke tants. Rachmaninov: Polichinelle, op. 3 nr. 4
 23.30 Budapesti kontsertorkester. Juhatab: T. Polgar. Goldmark: „Sakuntala“, avamäng. Siklos: „Peegel“, fantaasia. Kodaly: Galanta tantsud. Kardos: Skertso. Zador: Ungari capriccio
 0.30—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester
 19.10—20.00 tantsumuusika*
 21.30—22.00 koorilaul
 22.10—22.40 ja 22.55—24.00 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
 22.30—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Rousseaux, Usgiglio, Ganglberger, Lattuada, Mendelssohn, Kalman, Strauss jt.
 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
 22.00 Rendano ooper „Consuelo“. Studiotelekanne
BEROMÜNSTER 540/556
 18.00—19.00 orkester
 19.20—20.00 slaavi viiulimuusika
 21.05 Bach: Kantaat
 22.25—23.25 „Marie ja Robert“

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Dostal: Lendurite marss. Löhr: „Kunstniku elu“, avamäng. Lincke: „Amina“, intermetso. Blon: „Elagu Euroopa“, marss. Jos. Strauss: „Austria külapäasukesed“, valss. Meyer-Helmund: Völu laul. Lehnhardt: „Auvahtkond“, marss. Prager: „See teeb tuju“, popurrii. Rathke: „Varblaste paraad“, intermetso. Paradaarmars (soovi järgi). Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Noack: „Linnavahtkonna saabumine“, intermetso. Teike: „Borussia“, marss

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, E. Kaiseri kapell, bariton, tšembalo
 11.00—11.45 vaimulik saade
 12.00 saksa jahinaituse avamine
 13.00 lünnamuusika. Orkester
 15.00 muinasjutt
 15.30 rahvalaule*
 16.00 kirevaid meloodiaid*
 17.00—18.20 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 19.00—20.00 ja 20.10—20.45 kaudne meloodiaid. Orkester
 21.00—23.00 jahikuuldepilte
 Koorid ja orkester
 23.30—1.55 ajaviitemuusika. F. Kaufmanni kapell ja Berliini trio

BERLIIN 356,7/841/100

17.00—19.00 „Kaks tundi linna-teatris“, ooperi- ja ooperi-muusika. Kavas: Mozarti oop. „Figaro pulm“, Flotowi oop. „Marta“ ja Suppé oop. „Boccaccio“. Orkester ja solistid
 20.25 ajaviitemuusika*
 20.45—23.00 pidulik kontsert. Erna Berger (sopran), Helge Roswaenge (tenor), H. Steiner (klaver) ja orkester. Weber: „Näidkütt“, avamäng; Kontsertaaria. Schubert: Löpetamata sümfoonia. Weber: Hiioni aaria oop. „Oberon“; Kontsertpala klaverile ja orkestrile. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Verdi: Gilda aaria oop. „Rigoletto“. Donizetti: Dorina aaria oop. „Don Pasquale“. Mascagni: intermetso oop. „Sõber Fritz“. Puccini: aaria oop. „Turandot“. Verdi: aaria oop. „Trubaduuri“; avamäng oop. „Traviata“. Puccini: duett oop. „Madame Butterfly“. Verdi: trimufmars oop. „Aida“
 23.30—1.55 ajaviitemuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 pärastlõunakonts.*
 Sopran, tenor ja orkester
 19.20—20.00 „Pöördketas“, kuuldepilte telefonist
 21.00—23.00 Dostali oop. „Clivia“
 23.40—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 „Rõõms küla“, ajaviitesaade
 20.10 orkestrikontsert. Sachse: Muusika keelpilliorkestrile, op. 39. Dransmann: Sümfoonia muusika orkestrile, II osa. Wedig: Väike sümfoonia, op. 5
 21.10—23.00 „Me sõidame maale“, 2 lõbusat tundi. Orkester ja solistid
 23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.30—20.00 Schumann: Fantasiapalad (klaver)
 20.10—20.30 kinoorel. Berlioz: Ungari marss. Bolzoni: Menuett. Lehar: meloodiaid oop. „Maailm on ilus“
 21.00—23.00 „Kaunite helide maailm“, heliplaate
 23.30—1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.15—19.00 ajaviitemuusika
 20.30 klaver
 21.00—23.00 sümfooniakontsert. Rahvusotsialistlik riigisümfooniaorkester, M. A. Meachler (sopran) ja M. Schmid (viul) Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile. Liszt: „Prelüüd“, sümfoonia poeem. — Anekdoote. — Schubert: Löpetamata sümfoonia. Thuille: Guggeline aaria oop. „Guggeline“. Wagner: „Rienzi“, avamäng
 23.30—1.00 ajaviitesaade (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.00 rahvamuusika*
20.30 kammermuusika. Respighi: Quartetto dorico. Schubert: Kvartetto c-moll, op. posth 21.00—23.00 „Kuidas see teile meeldib“, kirev pühapäevaõhtukontsert
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—2.00 öökonsert*. Mozart: Avamäng (sümfoonia), B-duur; aaria oop. „Võluflööd“; aaria oop. „Röövimine Serail'st“.
Beethoven; V sümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 kirev pühapäeva-pärastlõuna
19.20—20.00 Spohr: Oktett viiulile, kahele violale, tšellole, kontrabassile, klarnetile ja kahele sarvelle
20.10—20.45 kirev muusika. Tenor, viiul, balalaika, Berliini trio (kolmel klaveril)
21.00—23.00, Kas tunned maad? Leppimusikit itaalia ainel. Respighi sümfooniaorkester, tenor H. Gradel ja heliplaate. Thomas: „Kas tunned maad“, laul oop. „Mignon“. Alvaro: Laul Verdi: Aida aaria oop. „Aida“. Puccini: Hümn Roomale. Roselieb-Schack: Antiikne Rooma. Respighi: Via Appia piinad. Bellini: „Casta Diva“. Norma aaria oop. „Norma“. — d'Annunzio-Rilke-Platen: „Veneetsia, muinasjutt“. — Wolf-Ferrari: Ritornella. Verdi: Germonti aaria oop. „Traviata“. Rocca: Eepiline vahemäng. Roselieb: Firenze La Bella. Verdi: Leonore-Luna duett oop. „Trubaduur“. — Pfeiffer: Milano Scala. Verdi: Credo oop. „Othello“. Leonore aaria oop. „Saatus võim“. René aaria oop. „Ameilia“. duett oop. „Othello“. avamäng oop. „Sitsiilia verepulum“. Roselieb: Siciliana. Mascagni: Turiddu aaria oop. „Talupoja au“. Crescenzo: Tantsutella sincera. — Sönalist 23.30—1.00 ajaviitemuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert
20.10—20.40 tantsumuusika
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid (Margarethe Teschemacher jt.). Beethoven: „Fidelio“, avamäng, retsitiitiv ja Florestani aaria. Mozart: retsitiitiv ja aaria oop. „Figaro pulm“; register-aaria oop. „Don Juan“; Mars: — Verdi: duett oop. „Othello“; retsitiitiv ja Procida aaria ooperist „Sitsiilia verepulum“; avamäng, stseen ja Aida aaria ooperist „Aida“. Mascagni: Turiddu aaria oop. „Talupoja au“. Smetana: Kezali aaria oop. „Müüdüd mõrsia“; Tants. Leoncavallo: 2 laulu oop. „Pajatsid“. — Joh. Strauss: marss oop. Simplizius. Lehar: laul oop. „Naerastuste maa“. Jones: kuplee oop. „Geiša“. Joh. Strauss: „Kerge veri“, polka Millöcker: laul oop. „Kerjusliõpplane“. Joh. Strauss: Saffi laul oop. „Mustlasparun“; laul oop. „Öö veneetsias“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss; duett oop. „Krahv Luksemburg“; laul oop. „Naerastuste maa“. Joh. Strauss Anne-polka. Lehar: duett oop. „Paganini“, Zwanzinette
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—2.00 öökonsert (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 heliplaate
8.30—9.00 rahvalaule*
11.15—11.45 ooperimuusika
17.30 tänapäeva vene muusika
18.00 solist

19.00—20.00 konservatooriumi õpilaskontsert
20.30—21.15 kontsert kolhoosidele

LENINGRAD 1107/271/100

9.30 kontsert
10.00 Dseržinski oop. „Vaikne Don“, montaaž
11.15—12.00 kontsert
12.30 kontsert
17.30—18.30 kontsert
19.00 kirjanduslik-muusikaline saade
20.00 soovikontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 poeeme, laule ja ballaade*
9.30—9.45 klaver, Mendelssohn: Andante ja rondo. Schumann: Fantaasiapalad, op. 12 ★ 10.25—11.15 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 BBC Empire-orkester. Solist: H. Carter (tenor). Rossini: „Tancredi“, avamäng. — Puccini: aaria oop. „Tosca“; Maria oop. „Boheme“; — Delibes: Winter: fantaasia balletist „Alhikask“. — 2 laulu. — Tšaikovski: III osa V sümfooniast. — Gounod: aaria oop. „Romeo ja Juliette“. — Saint-Saëns: „Phaeton“, sümfooniline poem ★
13.40—14.30 jumalateenistus* ★
14.45—15.30 puhkpilliorkester ja bass
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.30 klaver* ★ 16.40 poeeme, laule ja ballaade* ★ 17.10—17.45 puhkpilliorkester (Dr) ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 kammermuusika (Dr) ★ 20.50—21.50 orkester ja sopran (Dr) ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—23.45 sekstett (Dr) ★ 0.30—0.45 epiloog

19,60 m 25,53 m 31,55 m
1.15 Corelli: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur, op. 5 nr. 2. ★
1.30 jumalateenistus* ★ 2.20—2.40 muusikat kahel klaveril ★
3.00—3.30 poeeme, laule ja ballaade*

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—4.50 puhkpilliorkester ja bass ★ 5.10—6.00 jumalateenist.*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 tantsumuusika ★
16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanne ★
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika ★ 3.00 kuni 3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESN

14,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevamuusika ★ 9.15—10.30 rahvalik orkestrikontsert ★ 10.45—11.30 lõbus kuuldemäng taevatähtedest ★ 11.45 Schubert: Oktett, F-duur ★ 12.35 uusi heliplaate ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.15—17.00 ballaade ja romansse ★
17.15 sõjavägi mängib ★ 17.30—18.00 Schumanni klaverimuusika Sonaat g-moll. Davidsbündler-tantsud.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 muinasjutumäng ★
19.45 sõjavägi mängib ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 „Armastuslaulud“, muusikat ja

laulet ★ 22.00—22.45 ajaviitemuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★
24.00—0.30 muinasjutumäng ★
1.15—2.15 pühapäevakontsert ★
2.30—3.15 lõbus kuuldemäng ★
4.15—5.30 rahvalik orkestrikontsert

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Revüü ★ 18.20—19.20 teated. — Teatrimuusika. Orkester. Kavas: Rossini, Verdi, Bizet, Catalani, Donizetti, Puccini. — Tantsumuusika. ★ 20.30—0.30 ülekanne

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 sõjaväeorkester ★
22.05—22.20 laul ★ 22.25 Corelli: Sonaat D-duur ★ 22.40—23.00 orkester. Kavas: Smetana ja Zich ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Lincke, Schumann, Scott, Golestan, Melchar, Mühlénau, Kettelbey, Lane, Poljakin, Gaudon jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale
15.45—16.45 KRO saade Indiale.
16.55—17.30 kontsert
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00 KRO saade Ladina-Ameerikale ★ 3.00—4.00 Phohi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 ajaviitesaade. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

ESMASPÄEV**1. november**

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.45 Riia: Läti muusika
18.30 Stockholm: Ajaviitemuusika
18.55 Viin: Wagneri oop. „Parsifal“
20.05 Tallinn: Orkestrikontsert
20.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
20.15 Riia: Solistide õhtu
21.00 Hamburg: Itaalia muusika
21.10 Hilversum: M. Castelnuovo-Tedesco mängib oma klaverihelindeid
21.15 Köln: Öhtukontsert
21.30 Stockholm: Orkestrikontsert. Solist: Ida Händel (viilul)
21.30 Budapest: Orkestrikontsert
21.50 Praha: Schuberti VII sümfoonia
22.00 Milano: Abrahami oop. „Viktooria ja ta husaar“
22.15 Frankfurt: Trappi helindeid
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
22.30 Radio-Paris: Verdi: Reekviem
22.30 London: Orkestrikontsert
23.05 Varssavi: Orkestrikontsert
23.35 Droitwich: Kammermuusika

TALLINN 410,4/731/12**TARTU 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Reeder: Ungari marss. Gungl: Kasiinotantsud — mustlasorkester. Coward: Mustlane. Harbach ja

Kern: Suits läheb teile silma — salongorkester. di Capua: Maria, Mari. Meri: Aikese eel — A. Viisimaa. Geiger: Mu väike poisu. Mannfred: Viini laul. Millöcker: pop. op. „Kerjusliõpplane“ — orkester. Hart: Skertso — W. H. Squire (tšello). Dvořak: Pulmatants — orkester
8.10 hommikupalvus — õp. J. Juhkental

8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 mandoliinimuusika. Kirilovi mandolinistid. Offenbach: fant op. „Ilus Helena“. Schubert: Serenaad. Dunajevski: laul filmist „Kapten Grandi lapsed“. Oki-Albi: Keskustelu. Alabjev: romanss „Öhtukelad“. Paoli: intermetso „Kaks kitarr“

18.30 inglise keele tund algajatele — mag. J. Silvet

19.00 soovikontsert*. Myddleton: Lõunasaade — kvartett. Doelle: laul helifilmist „Kuum veri“ — Marika Rökk. Boulanger: Ungari tants — Boulanger orkester. Komzak: pop. „Viini rahvamuusika“ — orkester. Sileu: Pisut armastust — T. Casey (kinoorel). Delibes: Neiid Cadixist — Miliza Korjus. Heykens: Muinasjutt. Marquina: Hispaania mustlastants — orkester

19.35 nime eestistamise viisminutit

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad

20.05 RR orkestri kontsert. Juh. F. Nikolai. Adam: avam.

„Nürnbergi nukk“. Aavik: Oh seda elu. Gomes: Fantaasia. Olbrei: Menuett. Albeniz: Jota aragonaise. Debussy: Tants. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“

21.10 RR direktori ins. F. Olbrei radiovestlust

21.35 soololaule. P. Härm (tenor). Schumann: Lotosliil. Melartin: Mull' anna süda. Hannikainen: Rahvalaul. Glinka: Põhjatäht. Järnelert: Hällilaal. Lüdig: Üks pisar vereb vaikselt. Törnpu: Tasa, tasa, tuulekene.

21.55 orkestreeritud soolopalaadid*. Beethoven: Adagio cantabile „Pateetilisest sonaadist“. Kreisler: Armuroom. Beethoven: I osa „Kuulvalge-sonaadist“. Schumann: Unistus. Paganini: Moto perpetuo — sümfooniaorkester

22.20 kirjanduslikke uudiseid

22.35 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett op. 76 nr. 5 (Allegretto — Largo (cantabile e maestoso) — Menuett — Finaal) — R. Palm, A. Saat, R. Merkulov ja A. Karjus

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150**Helsingi 335 Viiburi 569,3**

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate 12.40 börsiteat. soome keeles ★ 12.43 valutaukursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00

valuutakursid rootsi keeles ★
13.02 bõrsiteatud rootsi keeles
13.08 päevauudised rootsi keeles
18.50 päevauudised soome keeles ★
19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★
19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★
19.10 päevauudised rootsi keeles ★
21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★
22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Lincke: „Olümpiaklilla“, marss. Lautenschläger: „Lõbus avamäng. Wetzel-Jose: „Kirjad Viinist“, valss. Hruby: „Pierrot ja Colombine“, intermetso. Pachernegg: Vana-Viin laulus ja tantus. Bullerini: Ukraina tantusüit. Sousa: Washingtoni post
17.55 reitsatsioon
18.00 loeng
18.20 lööklaule. Tuli Arjo
18.40—18.50 turuteaded
19.15 saksa keele tund
19.40 Glinka: Sonaat viiolale ja klaverile. — I. Ranta (viiole) ja G. Weneskoski (klaver)
20.00 seletus järgneva saateks
20.15 „Oedipus“, kuuldemäng

Lahti:

22.10 ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

11.00—12.30 jumalateenistus (katoliku)
13.25—13.45 heliplaate
16.00—16.25 pidulik muusika*
16.45—17.30 „Armumelmad“, romantiline muusika*
17.45—18.45 läti muusika. Orkester ja koor. A. Kalniņš: Staburagši kalju juures. — Jaz. Medinš: „Jagallise surm“, kantata. — Vitols: laul „Maastüdist“. — Koorilaul „Darziņš: Voki juures. — Koorilaul. — Janis Medinš: tantse balletist „Armastuse võit“

19.05—19.20 lõbusaid meloodiaid*
19.50—20.00 läti tantse*
20.15—22.00 ringhäälingu solisti-de õhtu. Paula Brivkals (sopran), Vera Fricnovičs (sopran), R. Zommers (tenor), A. Teichmanis (tšello), E. Vinerts (viul) ja E. Volkovs (trompet). Benatzky: 2 laulu helifilmist „Kauved rannad“ (P. Brivkals). Böhm: „Tantsustseen“, trompetisoolo. Jones: laul op. „Geiša“. Benatzky: laul op. „Süvi Tirollis“ (V. Fricnovičs). Levy: Kontsertpolka (trompetisoolo). Hasselbach: Tango. Stransky: tango helifilmist „Operiball“ (P. Brivkals). Abraham: duet op. „Savoy ball“. Lehar: duett op. „Eeva“ (V. Fricnovičs ja P. Brivkals). — Vahepeal (20.55—21.10) humoristlik dialoog. šuberts: Hällilaul. Wienawski: Romanss (viul). Liszt: 2 laulu (tenor). Chopin-Glasunov: Ettiüd. Jaz. Medinš: Prelüüd (tšello). 2 laulu (V. Fricnovičs). Saint-Saëns: Allegro appassionato (tšello). 2 laulu (tenor). Beethoven-Kreisler: Rondino. Boccherini-Kreisler: Allegretto (viul)
22.15 „Mu süda on sinu“, ajaviitemuusika*
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 ajaviide ★
19.20—19.45 heliplaate ★
20.00—20.15 laul ★
20.30—21.00 kontsert ★
21.00—21.15 laul ★
21.30—22.00 kontsert ★
22.05—22.20 ajaviide ★
22.35—22.50 laul ★
23.00 kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 kontsert. Sümfooniaorkester ja S. Jarzebski (viul). Stamitz: Sümfoonia A-duur. Haydn: Kontsert viiulile E-duur. Karłowicz: „Kurb jutustus“, sümfoonia poeem. Szeligowski: Epitaaf
14.30—15.45 ajaviitemuusika. Seredynski orkester ja laul
17.15—18.00 sõjapäeiorkester
18.15—19.00 „1000 takti muusikat“, Rachoni ansambel
19.10—19.55 kinoorel ja koorilaul*
20.00—20.30 saade sõdureile
21.00—21.45 solistid. J. Familier-Hepner (klaver) ja A. Michalowski (bass). Schubert: 2 laulu. Wolff: 2 laulu. — Henselt: Nokturn, op. 6 nr. 1. Hässler: Suur gigue, d-moll, op. 31. — 2 laulu. — Friedmann: Passacaglia. Malinowski: Mälustus firdist, op. 3 nr. 2. Bortkiewicz: Capriccio, op. 3 nr. 1
22.00—22.45 „Surnute austamine viies maailmajaos“, ettekanne muusikaga
23.05—23.55 orkestrikontsert. Solist: L. Callimahos (flööt). Händel: Introduktsioon ja rigaudon. — Vivaldi: Flöödikontsert G-duur; Flöödikontsert F-duur. — Mozart: Andante D-duur. — Chaminade: Concertino flöödile. — Reznicek: „Donna Diana“, avamäng

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Söndsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuus. Trio
14.30—15.00 viul. Couperin-Kreisler: Louis' XIII laul ja pavaan. Boccherini-Kreisler: Allegretto. Smetana: Kodust. Schubert-Herold: Ländlerid. Vesce: Valse triste
15.30—16.00 heliplaate
18.30—19.30 ajaviitemuusika. Waldimir orkester
20.30—21.00 kabareesaade
21.30—22.45 orkestrikontsert. Solist: Ida Händel (viul). Halvorsen: Süit vanas stiilis. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile, e-moll. Sonzogno: 2 idüllit. Wagner: „Rienzi“, avamäng
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 kontsert
15.30—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.45 orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Sitt: Kontsertpala viiolale ja orkestrile, f-moll. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal
22.00 Falli helindeid. Orkester
22.30—23.00 kabareesaade Ameerikast
23.20—24.00 orkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Grieg: „Peer Gynt“, süit. Nielsen: „Paan ja sfinks“, stseen. Debussy: Fêtes

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 orel
20.30—20.50 trompet ja bandžo
21.10—22.10 ajaviitesaade
23.15—23.45 Beethoven: Sere-naad flöödile, viiulile ja viiolale

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate

14.25—15.00 BBC orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 A. Salibury ja ta orkester (Savoy-hotellist). Philips: Hommikunelmad. Rose: Kuupaiste merel. Chaminade. Krein: Stenka Razin. Kennedy ja Carr: „Londoni rapsoodia“, katkendeid
18.00 kirev ajaviitemuusika. R. Jenkins trio jt.
18.30 kontsert*
19.00 klaver. Nancy Logan. Kavas: Berliin, Gordon, Gershwin. Whiting: Porter, Lerner
19.20—20.00 D. Hogbeni lauljad ja mängijad. Kavas: Adams, Moszkowski, Betzner, Newton, Herman, Marais, Stanford
20.20 BBC orkester. Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Glasunov: „Mets“, fantaasia. Stravinski: „Tulilind“, katkend
21.00—21.45 varietesaaide
22.30—23.00 ameerika varietesaaide
23.35—0.45 kamermuusika. Boccherini: Keelpillikvartett A-duur. — Schubert: 4 laulu (Mäy Busby, sopran). — Talsillefferre: Keelpillikvartett. Haydn: Keelpillikvartett C-duur, op. 76 nr. 3 (Keisrikvartett).
1.00—1.15 B. Firman ja ta ork.
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—20.35 R. King ja ta orkester. Kavas: Curzon, Morgan, Lewis, King, Ewing, Shadwell, Turner
21.30 Bachi helitüid. Sonaat nr. 1, g-moll, viiulile (A. Brossa). Trio flöödile, viiulile ja klavikordile
22.00 ajaviitemuusika
22.30 BBC orkester. Jarnach: Sümfooniaised variatsioonid, op. 25. Massenet: balletimuusika oop. „Le Cid“
23.20—24.00 kirev ajaviitemuus. 0.25—1.30 B. Firman ja ta ork.
1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.15 tenor M. Demarco
20.30—21.00 šoti tantsumuusika
22.00—22.30 ajaviitemuusika(LR)
22.40 šoti muusika. Sopran, tenor, oboe
23.20—2.00 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
20.30 koorilaul
21.00 tšello
21.15—21.30 laul
22.15 laul
22.30 Verdi: Reekviem
0.30—0.40 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

22.30—0.30 teatrisaade
0.45 helivlaate

LILLE 247,3/1213/60

19.00 heliplaate
19.30—20.00 klaver
20.15—21.00 heliplaate
22.30—0.30 kontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng. Charpentier: Muljed Itaaliast. — Laule. — Massenet: La Navarraise. Debussy: Sentimentaalne maastik. Kettelbey: Romantiline süit. — Laule. — Fauré: Ispahani roosid. Mendelssohn: V sümfoonia. Liszt: Armastuse poeem. Grieg: triumfmarss süitist „Sigurd Jorsalfar“.

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 Tšaikovski: „Hamlet“, avamäng*
21.00—21.30 soovikontsert*
22.03—22.30 ja 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Bruneau, Chaminade, Sibelius, Verdi, Langer, Guirand, Debussy, Nougues jt.

0.10 soovikontsert*
1.00—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM D 301,5/995

19.10 ajaviitemuusika. Orkester
20.10—20.50 tantsumuusika
21.10—21.40 M. Castelnovo-Desco mängib oma klaverilõindeid. Tšüppressid. Vana-Viin. Lained
21.55—22.40 orkester ja laul. Kavas: Rameau, Glasunov, Puccini, Sinigaglia, Verdi, Gounod
23.25—23.55 orel ja viul
0.50 tantsumuusika
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.00—18.35 ajaviitesaade
18.50—19.50 Cherubini: Reekviem
20.10—21.15 ajaviitekontsert. Orkester. Mendelssohn: „Hebriidid“, avamäng. Tšaikovski: „Uinuvi kaunitar“, balletisüit. Förster: Andante cantabile „Viola“. — Rossa, op. 3, keelpillidele. Suk: Raduz ja Machulena, op. 16. Dvofak: Slaavi rapsoodia, g-moll, op. 45 nr. 2
21.50—22.55 Schubert: VII sümfoonia
23.15—23.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.00—18.35 ajaviitesaade (Pr)
20.10—21.15 ajaviitekontsert (Pr)
21.50—22.55 sümfoonia (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15

18.55 Wagneri ooper „Parsifal“. Ülekanne Viini Riigiooperist
24.00—0.30 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

17.35—18.15 koorilaul
18.45—20.00 salongkvintett. d'Ambrosio: 2 noveetti. Saint-Saëns: Luik. Schubert: Menuett. Debussy: Kuupaiste. Mendelssohn: Barkarool; Kevadlaul. Schumann: Hällilaul. Raff: Kavantiin. Kreisler: Vana laul. Newin: Nartsiss. Fehervari: Valse. Huszka: Kaks varblast. Szirmai: Kahisev siid. Szücs: „Vikerkaar“, valss
20.30 heliplaate
21.30—22.40 Budapesti kontsert-orkester. Gluck: „Iphigenia Aulisel“, avamäng. Mozart: Leinamuusika. Siklos: Eleegia. Locatelli: Leinasümfoonia. Liszt: Kangelaste leinamine

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 heliplaate
19.15 Sibiceanu: Klaverikonts. 19.45—20.20 Beethoven: Keelpillikvartett, op. 18, D-duur
20.35—21.15 tantuviise*
21.30 klaver
22.05 laul. A. Cirtziu
22.30—23.45 kontsert restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

22.00—22.45 tantse viiulil. A. Pelliccia. Bartok: Rumeenia tants. Granados: Hispaania tants. Mompou: Canzone danza. Kreisler: Armastuse rõõm; Armastuse valu. Brahms: Ungari tants nr. 8. Dvofak: Slaavi tants. Szymanowski. Tarantella.
22.50 sõjaväeorkester. Kavas: Verdi, Garofolo, Saint-Saëns, Massarani, Ruspantini, Marchesini
23.40—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

22.00—24.00 Abrahami operett
„Viktooria ja ta husaar“. Viktooria osas Vittoria Natoli

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 kammermuusika
19.00—19.30 pime pianist A. Milesi
20.55 õhtukontsert
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaal

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Raatzke kvintett
16.15—16.45 suurte meistrite helitöid*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Thomas: Lõbus serenaad. Grieg: Lüüriiline süit nr. 2. Heddenhausen: Talupojantantsud. Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit. Joh. Strauss: Pizzicato-polka. Joh. Strauss: meelodiad op. „Nahkhiir“. Millöcker: „Kerjusüliõplane“, avamäng

19.00 idapreisi muinasjutte ja tantse
19.30—19.45 kinoorel*
20.15 ajaviitemuusika (S)
21.00—22.00 „Saksa kalender: november“.
22.15—23.00 õhtusaade. Muusikat ja mälestusi suvest
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell, klaveriduo, vokaalsolist

BERLIIN 356,7/841/100

16.35—17.00 heliplaate
18.00—18.30 Schumanni laule*
19.00—20.00 „Tantsurütmis“, heliplaate
20.10—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Winkler: Bella Pepita. Lehar: valss op. „Mustlase armastus“. Schröder: Chinaman. Bohm: Vaikne nagu öö. Dostal: meelodiad op. „Chiivia“. Winkler: Sitsiilia serenaad. Metzner: Argentiina polka. Wismar: „Viilud nutab“, romanss. Bochmann: Armastus unistab. Lincke: „Berliini öhk“, marss
21.15—23.00 muusika (Kb)
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.50 pärastlõunakontsert. Orkester. Kochmann: „Sõprusevaim“, marss. Kark: „Mäng lossis“, avamäng. Lindner: Metsavõlu. Fucik: „Unelmaideaal“, valss. Joh. Strauss: meelodiad op. „Mustlaspärn“. Blon: „Capril“, barkarool. Drigo: „Arlekiini miljonid“, süit. Flotow: meelodiad op. „Marta“. Petras: Pilet Venemaal. Lühr: „Isariist Doonauni“, valsimelodiad. Robrecht: „Vanadest headest aegadest“, meelodiad
19.25—19.50 orel*
20.10—20.45 „Mugav nurk“, heliplaate
21.00—23.00 sõjaväeorkester, koor ja solistid
23.35—1.00 öömuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja klaver. Ph. E. Bach: „Hamlet“, avamäng. Tšaikovski: Barkarool. Schu-

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

mann: Arabesk, op. 18; Romanss „Fis-duur (klaver). Haydn: Ungari rondo. Leuschner: „Friedemann Bach“, süit. Szuka: Serenaad keelpilliorkestrile. Spohr: „Jessonda“, avamäng. d'Albert: fantaasia oop. „Surnud silmad“. Raff: Muinasjutt, op. 162 (klaver). Schubert: Muusikaline hetk, op. 94 nr. 6 (klaver). Liszt: Polonees E-duur
20.10—22.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviitesaade
22.05—23.00 kuuldemäng
23.30—0.30 ajaviitemuus. (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 tantsukapell ja solistid
20.10 heliplaate
21.00—23.00 itaalia muusika. Orkester. Geminiani: Concerto grosso nr. 12 (Corelli sonaadi järgi). Clementi: Sümfonia D-duur. Lualdi: „Aadria süit“, II osa. Labroca: Sonaat orkestrile. Pizzetti: Suvi (Concerto dell' estate). Verdi: Saatusse võim“, avamäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.15—19.00 ajaviitemuusika
20.30 „Instrumentide kuninganna“, kuuldepilte orelimuusikaga
21.15—23.00 õhtukontsert. Orkester. Händel: „Alcina“, avamäng. W. F. Bach: Sümfonia d-moll. Vivaldi: Concerto grosso g-moll. Haydn: Sõjaväesümfonia. Beethoven: „Prometheus“, balletimuusika. Trapp: Divertimento
23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja klaveriduo

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Kavas: Dreyer, Weber, Gungl, Bullerian, Löhr, Vecsey, Huhn, Tšaikovski, Smetana, Zimmer, Schumann
20.15 ajaviitemuusika
21.15 kabaree
22.15—23.00 õhtukontsert. Orkester ja sopran. Roselius: 3 laulu. Heger: Lõbus prelüüd ja tõsine fuuga. Buchal: 3 laulu
24.00 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—2.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika (DS)
20.10—22.00 ajaviitekontsert. Orkester, sopran, inglissarv. Verdi: „Saatusse võim“, avamäng. Goetz: aaria oop. „Kangekaelse taltsutamine“. Holtzwardt: Süit vanade tantsuvormide järgi. Paul: Kontsertpala inglissarvele ja orkestrile. Nicolai: meelodiad oop. „Windsori lõbusad naised“. Dvofak: Slaavi rapsoodia, D-duur. Gounod: retsitatiiv ja aaria oop. „Faust“. Thuille: avamäng ja valss oop. „Lobentanz“. Hofmann: „Eksituled ja haldjad“, skertso. Millöcker: Gilda-valss
23.30—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver. Kavas: Teike, Lincke, Lanner, Luigini, Fiedler, Strauss, Dvofak, Prager, Liszt, Grieg, Suppé, Lehar jt.
20.15 ajaviitemuusika (S)
21.15 kabareesaade (S)
22.15—23.00 Trappi helitöid. Orkester. Nöktörn väikesel orkestrile, op. 13. Kontsert orkestrile, op. 32
23.30 ajaviitemuusika (Kl)
1.00—2.00 öökonsert*. Berlioz: „Korsaar“, avamäng. Prokofjev: Kontsert klaverile ja orkestrile, C-duur. Borodin:

„Polovetsi tantsud“ ooperist „Vürst Igor“.

MOSKVA-KÖMINT. 1744

7.30—8.00 avamänge ja marsse*
8.30—9.00 valsse ja poloneese*
Kavas: Delibes, Gounod, Thomas ja Chopin
11.15—12.05 kontsert
20.00 kontsert. Puhkpilliorkester, vokaalsambel ja solistid

LENINGRAD 1107/271/100

9.00—9.50 kontsert
10.35—12.00 rahvuspilliorkester
12.30 kontsert*
20.00 tänapäeva vene muusika

KIEV-KOSIOR 1209,6/248

11.15—12.00 noorte ukraina komponistide helitöid
19.00—19.30 proletariaadi laule
20.00 kvartett

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.30—10.20 briti muusika. BEC Empire-orkester. Kavas: German, Besly, Carse, Dale, Elgar
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 kinoorel* 13.15 heliplaate
★ 13.30 varieteesaade* ★ 14.30 sopran ja bariton ★ 15.00—15.15 Elgari muusika*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—17.00 ajaviitesaade* ★
17.15—17.30 viul ★ 18.20 heliplaate ★ 18.30—19.00 kinoorel
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
19.20—20.00 ajaviitemuusika (Dr)
★ 20.20 orkester (Dr) ★ 21.00—21.45 varieteesaade (Dr) ★ 22.00—23.30 ajaviitemuusika (LR)

19,60 m 25,53 m 31,55 m
23.20—24.00 ajaviitemuus. (LR)
19,00 m 25,53 m 31,55 m
1.50 Beethoven: IV sümfonia. — BEC Empire-orkester ★ 2.25—2.40 bass ★ 3.00—3.30 tantsumuusika

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.15—5.15 „1907“, stseene, melodiad ja mälestusi* ★ 5.35—6.00 kinoorel

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—18.00 solistid
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded.
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m

1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESÉN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30—10.00 muinasjutumäng ★ 10.15—11.15 saksa raamatunädala avamine ★ 12.00 „Armastuslaulud“, muusikat ja laule ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 ajaviitemuusika ★ 16.45—17.45 läbilõige Suppé operetist „Fatinitza“

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 lühilaine amatööridele ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 rahvalaule ja tantse ★ 21.30 sopran Tiana Lemnitz ★ 22.00—23.00 saksa raamatunädala avamine

Päikese valgust ja „URANIA“ anood- ja taskulambi-patareide vastupidavust ei ületa keegi ega miski.

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.30—0.45 lõbusaid heliplaate ★
1.00 „Armastuslaulud“, muusikat ja laule ★ 1.45—2.15 Schumanni klaverimuusika ★ 2.30—3.15 ajaviitemuusika ★ 4.15 saksa raamatunädala avamine ★
5.15—15.30 sõjavägi mängib

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teated. — Heliplaate. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika. — Klaver. Chopin: Etüüd E-duur. Martucci: Serenaad. Liszt: Bravuuretüüd. — Sopran ★ 18.30—19.20 teated. — Rahvaorkester. — Sõjaväemarsse ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—24.00 muusika ülekanded (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Alfano ooper „Ülestõusmine“ (üks akt). — Sõnalist. — Rahvalaule

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 šrammelmuusika ★
22.05—22.20 orkester. Kavas: Respighi ★ 22.25—22.52 Dvofak: Keelpillikvartett d-moll, op. 34 ★ 23.05—23.25 tantsumuusika ★ 2.05—2.25 sõjaväeorkester ★ 2.30—2.45 laul ★ 2.55—3.30 muusikat ja laule ★ 3.40—4.00 orel. Musil: Sonata solemnis

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 Gilbert ja Sullivan: „Bütsantsi meriröövlid“, katkendeid*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.40—16.00 ja 16.20—16.35 heliplaate

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 laul. Taneko Seki. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

TEISIPÄEV

2. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 Köln: Kammermuusika
19.30 Budapest: Ajaviitekontsert
20.10 Tallinn: Viini muusika
20.10 Frankfurt: Orkestrikontsert
20.10 D-sender: Õhtumuusika
20.15 Bratislava: Chopin: Klaverikontsert
20.25 Droitwich: Ooperimuusika
20.25 London: Kinoorel
20.40 Lahti: Orkestrikontsert
20.40 Viin: Brahmsi kammermuusika
20.45 Budapest: Brahms: Reekviem Jm.
21.00 Praha: Dvofak: Reekviem
21.05 Tallinn: Vene muusika
21.10 D-sender: Õhtumuusika
21.15 Stuttgart: Schuberti helitöid
22.00 Kaunas: Verdi: Reekviem
22.00 Varsavi: E. Uminski (viul)
22.00 London: Bachi helitöid
22.05 Tallinn: W. Schulz (šello)
22.30 Varsavi: Liszti orelimuusika
23.00 Varsavi: Bachi vaimulik muusika
23.20 Stockholm: Orelikontsert
1.00 Stuttgart: Bachi orelimuusika

Kaunid helid toob koju RET raadio.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Auber: avam. „Pronkshobu“ — sümfooniaorkester. Meisel: valss „Lõbus Viin“. Lumbye: fant. „Unelpildid“ — orkester. Mahr: Koketeerimine; Vene valss — V. Pörschmann (bandoneon). Stolz: Sa oled mu pääkeskiir. Rotter: Kevad meenutab teid — R. Crooks (tenor). Ferraris: Mustlasidüll. Leopold: Ungari viise! — mustlasorkester. Tormi fantaasia — MacLean (orel)
8.10 hommikupalvus — õp. mag. K. Tiit
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. M. Sillaots loeb katke oma uuest jutust „Trips. Traps ja Trull suvitamas“
18.30 prantsuse keel — mag. K. Kann
19.00 kohvikumuusika. Kohvik „Kultase“ kapell. Waldteufel: valss „Mesinädalad“. Urbach: fant. „Mälestusi Griegist“. Kägü: Hällilaul. Blon: Armas-tusareenad. Morse: intermetso „Mississippi“
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask
20.10 Viini muusika. RR orkester. juh. F. Nikolai. Suppé: Viini juubeliavamäng. Godovski: Süit (õine Tanger — Hällilaul — Viini valss — Terpsichora). Delmas: Viini valss. Pachernegg: Viini süit (Väike peeraad — Balletistseen — Promenaad Praeteris)
20.50 aktuaalne veerandtund
21.05 vene muusika. RR orkester. juh. F. Nikolai. Skrjabin: Unistus. Glasunov: Masurka. Iljuzki: Pstühhe (sümfooniline katkend). Tšaikovski: Nata-valss. Dargomõžski: Kasatšok
21.35 E. Normann: Emakeel ja rahva vaimne areng
22.05 tšelloosolid. Prof. V. Schulz (Berliinist). Haydn: Adagio ja Tempo di Menuetto. Beethoven: Adagio. Frescobaldi: Tokaata. Dvořak: Rondo
22.35 rahvaste tantse*. Moravia. Põhja-Itaalia. Slovaki. Saksa. Bretooni. Prantsuse. Taani — orkester
22.55 päevauudiseid
23.00 esperantokeelne nädalakraonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

16.20—16.55 kooliraadio
Lahti, soome keeles:
17.00 **ajaviitemuusika**. Sekstett. Kavas: Rachmaninov, Azzoni, d'Elvesti, Berger, Dvořak, Christine jt.
18.05 põllumajanduslik loeng
18.25 vibrafon
18.40—18.50 veste
19.15 soome sõdurilaul*
19.35 loeng
20.00 retsitsatsioon. Dreiser: „Naimississ“
20.20 klaver. I. Busch. Ravel: Lainemäng. Chopin: Nokturn e-moll. Liszt: Hispaania rapsodia

20.40—21.45 **orkestrikontsert**. Juhatab: T. Haapanen. Solist: Eeva Alliman (laul)
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.05 loeng ★ 18.25 Lahti ★ 18.40 turuteade ★ 19.15 kuuldemäng ★ 20.15 Lahti Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 **kontsertmuusika***

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga 271,7**

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.10—16.40 **kontsert***. Kavas: Bach, Quilter ja Couperin
17.00 katkendid Wagneri oop. „Meisterlauljad“
17.10 läti salongmuusikat ja laule. Freimanis: Menuett; Prelüüd. — Laule. — švinka: Fantaasia-valss. Veilands: Kivi. — Laule. — Veilands: Mudite hällilaul. Auzinš: Tants. — Laule. — Auzinš: Intermetso. Kalejs: Kurb laul. — Laule. — Allunans: Nukutants; Skertso
17.50—18.35 klassikaline muusika. Nina Karius (metsooporan), P. Šuberts (klaver) ja A. Noritis (viul). Bach: Sonata klaverile ja viiulile nr. 3, E-duur. Scarlatti: 3 laulu. Mozart: Sonata klaverile ja viiulile nr. 1, A-duur
19.00 aariaid. Nina Karius. Berlioz: „La captive“, kontsertaaria. Massenet: retsitiiv ja aaria oop. „Werther“
19.15—19.30 ajaviitemuusika*
20.15 läti koorilaul
20.30 balalaikamuusika ja laul
21.10 läti koorilaul
21.25 balalaikamuusika ja laul
22.15 Glasunovi helindeid*
22.45 ajaviitemuusika*
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.00—18.15 heliplaate ★ 19.00—19.45 jumalateenistus sõjaväe kalmistult ★ 20.35—20.45 heliplaate ★ 21.00 kontsert ★ 21.30—21.45 laul ★ 22.00—23.30 Verdi: Reekviem

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno 559,7**
Lwow 377,4 **Katowice 395,8**

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 kammermuusika. Brahms: Keelpillikvartett, op. 51 nr. 2. Borodin: Nokturn kvartetist D-duur
18.15—18.50 surunutepäeva kontsert. Ansambel „Pro arte“ ja instrumentaalansambel. Beethoven: Eleegia, op. 118, segakvartetile, viiuli, vioola ja tšello. — Laule
20.00—20.40 matuselaulud. Sõnalist ja muusikat
21.05—21.45 orkester
22.00 viul. E. Uminska. Casella: „Scarlatiana“, menuett. Szalowski: Süit. Scott-Kreisler: Lotosmaa. Kreisler: Mustlase kapriis. Albeniz-Kreisler: Malaguena
22.30 orel. Liszt: Fantaasia koraali „Ad nos ad salutarem undam“ teemal
23.00—23.50 vaimulik muusika. Bach: Leinaood; Kantaat

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg 318,8**
Hörby 265,3 **Sundsvall 499,2**

13.25—13.50 muusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
15.15—15.40 **solistid**. Weber: Rondo klarnetile. Tarenghi: Hällilaul oboele. Saint-Saëns: Tarantella flöödile ja klarnetile. Broman: Meloodia oboele. Mozart: Rondo fagotile

18.05—18.50 **heliplaate**
19.50—20.00 rahvalaule. Kerstin Torlind
20.30—21.00 laule ja löötspillimuusikat
21.30 ajaviitesaade
22.30—22.45 klaver. Chopin: 2 prelüüdi; Etüüd. Rachmaninov: Eleegia; Valss
23.20—24.00 orelikontsert. H. Asplöf (orel) ja G. Vecchi (tšello). C. Franck: Heroiline pala orelile. — Tšello. — Saint-Saëns: Fantaasia orelile. Viene: Allegro maestoso orelistümfooniast

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 kontsert
15.30—17.30 orkester ja laul
21.00—22.00 orkester
23.20 skandinaavia muusika. Orkester. Kavas: Westberg, Prehn, Holvorsen, Riisager
0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.20 heliplaate
18.25—18.45 akordion
19.35—19.50 heliplaate
20.30—21.00 orkester. Kavas: Couperin, Pergolese, Rameau, Scarlatti, Gluck, Mozart
21.30—22.05 orkester ja laul. Kavas: Cherubini, Gluck, Mozart, Andersen Wingar, Torjussen, Backer-Lunde
22.25—22.40 vene laule
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N. 285,7**

13.00—13.25 heliplaate
13.45—14.15 trio (flööt, oboe, klaver)
14.45 orel
15.15—16.00 muusikaline komöödia*
17.00—17.30 koolikontsert
18.00 H. Temianka (viul)*
18.30 kirev ajaviitemuusika. A. Dulay kvintett jt.
19.00 ajaviitemuusika Brüsselist
19.30—20.00 H. Sandler ja ta viioktett. Kavas: Schneider, Pestalozza, Katscher, Stolz, Klose ja Leopold
20.25 ooperimuusika. BBC teatriorkester ja F. Sharp (bariton). Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Mascagni: intermetso oop. „William Ratcliff“. Smetana: polka oop. „Kaks leske“. Glinka: polonees oop. „Elu tsaari eest“. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. d'Albert: balletimuusika oop. „Improvisaator“. Wagner: aaria oop. „Tannhäuser“. Nicolai: „Windsori lüüsad naised“, avamäng

21.05—21.30 Mac Dowell-Woodhouse: „Woodlandi pildid“, süit. — BBC teatriorkester.
22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng ja kabareesaade
23.40 kuuldemäng
0.40 klaver. Helen Perkin. Arne: Sonata G-duur. Bennett: Tokaata. Alexander: 4 iiri rahvalaulu. Perkin: Sonata
1.15 Grosvenor-house'i tantsuband
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 Vario-trio. Kavas: d'Ambrosio, Friml, Bridge, Squire, Nachez jt.
20.25—21.00 kinoorel. R. Foort. Boellmann: Gooti süit. Grieg: „Peer Gynt“, süit. Luigini: Egiptuse ballet
21.30 muusikat ja sõnalist
22.00 Bachi helitüübid. Süit nr. 2, h-moll, flöödile ja keelpillidele. Aaria (sopran). Kontsert nr. 4, A-duur, klavikordile ja orkestrile, Brandenburgi kontsert nr. 3, G-duur

23.00 varieteesaade
23.30—24.00 tantsumuusika
0.25—1.30 Grosvenor-house'i tantsuband (S. Lipton)
1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.10 akordion
20.25—21.00 kinoorel (LR)
21.30—22.00 varieteesaade
22.30—23.25 BBC šoti orkester. Solist: A. Baldwin (klaver). Sullivan: „Jolanthe“, avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, B-duur (K. 450). Stanford: Rapsodia d-moll nr. 4 (Iiri)
0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
22.15 heliplaate
22.30 Schubert: Ilus möldrineiu
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 laul
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Pierné: Oratoorium. Dukas: La Peri. Roussel: Psalm nr. 80
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

21.00—21.30 soovikontsert*
22.00 lühioperett
22.30—0.30 dramaatiline saade

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 Mendelssohn: šoti sümfoonia*
22.00—22.30 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton. Kavas: Poot
23.15—24.00 ajaviitemuusika (järg). Kavas: Tšaikovski, Coates
0.10—1.00 soovikontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

19.00 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Rossini, Pierné, Godard, Wieniawski, Messenger, Cui, Erlanger jt.
20.10—20.40 heliplaate
20.45—21.10 tantsumuusika
21.50 heliplaate
22.10—23.55 ajaviitesaade
1.50 tantsumuusika
2.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.40—18.10 Rachmaninov: Süit nr. 3, op. 33. — Orkester
18.30—19.00 Dusik: Kvartett klaverile ja keelpillidele, f-moll, op. 41
20.15 „Raadiofilm“
21.00—22.55 Dvořak: Reekviem
23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.40—18.10 orkester (Pr)
18.30—18.55 Kromolicki: Mess b-moll, op. 9
19.15—19.30 muusikat Mozarti Reekviemist*
20.15—20.45 Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll
21.00—22.55 Dvořak: Reekviem
23.30—24.00 heliplaate

VIINI 506,8/592/100
Linzi ja Grazi 338,6/886/15

20.40 Brahmi kammermuusika. 4 laulu (bass). Keelpillikvartett c-moll, op. 51 nr. 1
21.40 „Spoon Riveri surnud“. E. Lee lüütrilisi pilte
22.45—23.10 kuuldemäng
23.20—23.55 vokaalsolistid*
24.00—0.30 orkestrikontsert*

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.25—19.00 orel
19.30 orkester. Borodin: Kloostriis. Noren: Aria religiosa. Billi: Öhtukellad. Rachmaninov:

Eleegia. Micheli: Angelus. Debussy: Intermetso. Haydn: Largo. Liszt: Eleegia. Kodaly: Adagio
20.45 Budapesti laulu- ja muusikaühingu kontsert. Mahler: „Lastesurmalaulud“ (Maria Basillides). Brahms: Reekviem (Anna Bathy, sopran ja Z. Tibor, bariton)
23.15 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 ja 19.15—19.45 heliplaate
20.35—21.00 Brahmsi armastuslaule. Vokaalkvartett
21.15—22.30 orkester
22.45—23.45 kontsert restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
22.20 orkester ja koor. Kavas: Bach, Bellini, Salviucci, Verdi, Castelnuovo-Tedesco
23.30—24.00orel

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
22.20—24.00 kontsert (R)

BEROMÜNSTER 540/556
20.05—20.25 oboe
22.05 orkester
22.45—23.25 Beethoven: Klaveritrio

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lõunamuusika. Orkestrid
15.00—16.00 „Lõunaserenaad“, muusika
16.15 tantsumuusika*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia eskiisid. Posse: Menuett harfile. Laner: Kallistajad. Zilcher: Serenaad keelpillidele. Mielenz: „Kelmikad amoretid“, burlesk oboele klaveri saatel. Moniuszko-Fétras: fantaasia oop. „Halka“ meloodiaist. Joh. Strauss: Tundke elust rõõmu. Noack: Naerev maailm. (Muusikalise kabinetist). Joh. Strauss: Roolsiline tuju. Köpcke: Galopp kstulofonile klaveri saatel. Vollstedt: „Muretut“, kontsertpolka klarnetile orkestri saatel. Toifi: Kujutle, et maailm on lillekimp. Lincke: Ära lase pead norgu. Vietz: Naer on terviseks. Stolz: Iga päev olla lõbus
19.30—19.55 laule

20.10—20.50 õhtumuusika. Orkester, tsello ja flööt. Weber: „Rübezahl“, avamäng. Mozart: Serenaad nr. 2, F-duur. Godard: Süit flöödile ja orkestrile. Grieg: Vananorra romans varratsioonidega

21.10—22.00 õhtumuusika (järg). Grabner: Lõbus orkestrimuusika. Grützacher: Ungari fantaasia tsellole ja orkestrile, op. 7. Bizet: „Rooma“, süit
22.15—23.00 õhtusaade. Muusika*
23.30—23.45 klaver. Fortner: Saksa tants. de Falla: Hispaania tants. Grainger: Vanainglise tants. Roz-cki: Poola tants
24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

BERLIN 356,7/841/100
16.00—17.00 W. Raatzke kvintett
17.30—18.30 kontsert (Kb)
19.00—20.00 „Reinist ja Doonaust“, E. Kaiseri kapell. Robrecht: Reinil St. Goari juures. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaust“, valss. Heiser: Tervita blond tütarlast Reinil. Joh. Strauss: polka op. „Nahkhiir“. Hannemann: Reinil laul. Lehar: „Maruschka“, laul ja tsardas. Ostermann: Reini-maa neiu. Strecker: All Lobaus. Meissler: Pidu Reinil. Joh. Strauss: „Tee vabaks“, galopp

20.10—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kletzki: „Rõõmsa meeloga“, marss. Thomas: „Raymond“, avamäng. Heinecke: Romantiline valss. Graeber: Vanast ajast. Geissler: „Meloodia ja rütm“, süit. Bullerian: Vene tants
21.15 valsimeloodiaid*
22.00—23.00 „Aafrika pulm“, kuuldemäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 kontsert. W. Ludwig (tenor) ja orkester. Mozart: Türgi marss. Weber: „Noidkütt“, avamäng ja aaria. Mozart: aaria oop. „Rõõvimein Serail'st“. Massenet: Maaililised stseenid. Weber: Kutse tantsuks. Joh. Strauss: Keisrivals. Vieth: Süit romantilises stiilis. Cornelius: aaria oop. „Bagdadi habemeajaja“. Humperdinck: meloodiaid oop. „Hänsel ja Gretel“. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Blankenburg: „Truu sõprus“, marss.
19.20—19.50 muusikat kahel klaveril. Schubert: Fantaasia f-moll. Debussy: En blanc et noir
20.10—20.45 noored laulavad
21.00—23.00 kirev õhtu
23.35—1.00 ajaviitemuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. Lortzing: fantaasia oop. „Tsaar ja puusepp“. Ziehrer: „Samet ja siid“, valss. Neago: Murcia. Mussorgski: Pärsia tants. Tšaikovski: balletimuusika oop. „Padaemand“. Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Jones: meloodiaid op. „Geisa“. Schulenburg: Hiina legend. Derksen: „Viini südamed“, valss. Becce: „Oled mulle terve maailm“, serenaad. Meinecke: Marss
21.05—21.30 heliplaate
21.35—23.00 Langeri oratoorium „Erak“ (Nietsche sõnade järgi)
23.45—0.30 ajaviitemuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 kirev tund
20.10 tantse*
20.30—21.00 A. Segovia (kitarr)
21.10—23.00 kirev õhtu (Kb)
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. A. Segovia (kitarr), koor ja orkester

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.30 ajaviitemuusika
19.00—19.30 kammermuusika. Bungert: Variatsioonid ja fuuga klaverile oma teemal. Humperdinck: Keelpillikvartett C-duur
20.10—22.00 õhtukontsert. Orkester, klaveriduo ja klarnet. Dvořak: „Kelm talupoeg“, avamäng. Arenski: Siluetid. R. Strauss: Skertso. Weber: Concertino klarnetile ja orkestrile. Rachmaninov: Serenaad. Berlioz: Ungari tants. Verdi meloodiaid oop. „Traviata“. Massenet: Eleegia. van

den Bergh: „Viola“, väike valss. Mauss: Serenaad. Millöcker: „Kerjustüüpilane“, avamäng. Dransmann: Voogavas viljas. Chabrier: Külantants.
22.50—1.00 ajaviitemuusika (H)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika (KI)
20.15 heliplaate
21.15 Schuberti helitöid. Orkester ja solistid. „Völuharf“, avamäng. 3 laulu (tenor). Muusikalised hetked As-duur ja f-moll. 2 laulu (tenor). Lõpeta-mata süfonia
22.15—23.00 kuuldemäng
23.40 ajaviitemuusika (H)
1.00—2.00 Bachi orelimuusika

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—18.50 pärastlõunamuusika. Orkester ja alt. Kavas: Kletzki, Lehar, Brahms, Blumer, Jones, Zimmer, Mahr, Krome, Rust, Heumann, Friedel jt.
19.20—19.40 Rudolf: Keelpillikvartett, op. 7
20.10 jahieeskava muusikaga
20.50 marsipopurrii
21.50—23.00 „Surnud süda“, kuuldemäng
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, tenor ja klaver. Kavas: Huhn, Doppler, Crome, Strauss, Rust, Millöcker, Siede, Noack, Löhr, Lehar, Knümann, Pero jt.
20.10—22.15 orkestrikontsert. Solist: B. Lessmann (viul). Schäfer: 3 orkestripala saksa rahvalaulu-teemadel: a) Marss; b) Improvisatsioon; c) Skertso. Juon: Süit. Niemann: Reini õõmusika. Ralf: Süit. Ljadov: Völutud järv. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur; „Pähklipureja“, balletistüit.
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—2.00 õõmusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 kergisuliline kammermuusika*
8.30—9.00 orkestrimuusika*
11.15 kontsert Kauge-Idale
21.00 kirjanduslik-muusikaline saade

LENINGRAD 1107/271/100
9.50 operikatkendeid
10.35 rahvamuusika
11.15—12.30 kontsert Kauge-Idale
19.30 kontserdi ülekanne (288,6m)
19.30—20.00 Glasunovi-nimelise kvarteti kontsert
21.00 soovikontsert
KIEV-KOSIOR 1209,6/248
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade
11.15—12.00 kontsert
20.00—20.30 vokaalansambel
21.30 kirjanduslik-muusikaline saade

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9,00 tsello. Boccherini: Adagio ja allegro, Delius: Eleegia. Alfano-Silva: Rumeenia tants nr. 3
9.20—10.20 varieteesaade*
10.55—11.15 sopran ja tenor
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 ajaviitemuusika*
13.15 BBC orkester ja sopran*
14.00—14.15 E. Coatesi muusika*
14.45 orel*
15.15—15.30 inglise varieteed*
13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.45 sõti kontsert. Sopran, tenor ja viul*
17.15—18.00 revütsaade*
18.20—18.45 klaver. Irene Kohler. Clementi: Sonata nr. 13, Es-duur, op. 12 nr. 4. Dussek: Sonata g-moll, op. 10.
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
19.35—20.00 operikatkendeid*
20.25—21.00 kinoorel (LR) *

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert*
9.30 „Club of Notions“*
11.00—11.30 Schumann klaverimuusika. Sonaat g-moll. Davidsbündler-tantsud*
12.00 rahvalaule ja tantse*
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert*
15.15—16.00 soovikontsert*
16.30—17.00 sopran Tiana Lemnitz
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika*
18.50—19.15 ajaviitemuusika*
19.45—21.00 kirev muusikaline tund*
21.30 d'Albert'i muusikaline naljamäng „Ärasõit“*
22.30—23.00 õhtuserenaad
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ja 1.00—1.15 rahvalaule ja tantse*
1.45—2.15 sopran Tiana Lemnitz*
2.30—3.15 „Armastuse kvadratuur“*
3.30—3.45 lühilaine amatööridele*
4.15 lühilõige Suppé operetist „Fatinitza“*
5.15—5.30 Platti: Sonaat A-duur

ROOMA 25,40 m
13.45 ülekanne*
15.20—15.55 teated. — Orel, viul ja tsello*
16.00—17.15 teated. Orel ja sopran*
18.30—19.20 teated. — Vaimulik kontsert. Kavas: Arcadelt, Palestrina, Recl, Rossini, Schubert, Vittoria, Refice, Händel*
19.30—19.50 araabia saade*
22.20—24.00 muusika ülekanne (R)*
1.20—2.45 teated. — Vaimulik kontsert

PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 puhkpilliorkester*
22.05—22.20 slovaki rahvalaule*
22.25—23.00 muusikaline skets*
23.05—23.25 Krumpholtz: Sonaat viiulile ja harfile

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 kontsert*. Kavas: Wagner, Gabrielli, Scarlatti, Janequin, Couperin-Hoeree

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated
Austraaliale ja Uus-Merimaaile sega-eeskavaga
16,88 m
16.20—16.50 heliplaate
31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated
Aafrikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne*
22.25 rahvalaul*
22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani k.

RET raadio on ehteks eesti kodule.

KESKNÄDAL

3. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
 17.00 Riia: Vaimulik kontsert
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.20 Königsberg: Kammermuusika
 19.30 Budapest: Mustlasmusika
 20.10 Frankfurt: Ajaviitemuusika
 20.15 Riia: Kammermuusika
 20.30 Stockholm: Sõjaväeorkester
 20.35 Viini: Sümfooniakontsert
 21.00 Leipzig: Rossini ooper „Itaallanna Algerias“
 21.00 Königsberg: Ooperiõhtu
 21.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 21.05 Praha: Mozarti-kontsert
 21.10 Riia: Operetimuusika
 21.50 Tallinn: Puhkpillimuusika
 21.55 Stockholm: Saint-Saëns: Tšellokontsert. Solist: G. Pjatigorski
 22.00 Rooma: Rendano ooper „Consuelo“
 22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
 22.00 Berliin: Ajaviitekontsert
 22.10 Lahti: Beethoveni II sümfoonia*
 22.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Beethoveni I ja IX sümfoonia. Juhatab: A. Toscanini
 22.15 Riia: Rahvalik kontsert
 22.15 Frankfurt: W. Niemann klaverimuusika
 22.30 Köln: Schumann: Sonata
 23.00 Varssavi: Beethoveni IX sümfoonia
 23.15 Kopenhaagen: Kammermuusika
 1.00 Frankfurt: Bizet' ooper „Djamileh“

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*. Jerome Kerni meloodiaid. Lindorff: Mustlasfantaasia. Schumann-Clutsum: valss „Südamesoo“. Henderson: Sorrento merel — orkester. Squire: pop. „Viise kõigile“ — okteett. Arnold: Seal Wachaus. Boulanger: Noktürn — Boulanger orkester. Martini: Armuõnn. Tarenghi: Serenaad — orkester
 8.10 hommikupalvus — kand. Puusepp
 8.30 Tallinn: Turuteade
 17.50 heliplaate ja reklaami
 18.00 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (I)
 18.30 mustlasmusika*. Magyarari Imre oma mustlasorkestriga
 19.05 majanduslik ringvaade — L. Grandberg
 19.20 Itaalia laule. F. Juhandi (tenor). Tosti: Serenaad; Matinata; Malia: Rotoli: Sinu mõtte. Curtis: Hüvasti, kaunis unelm
 19.40 päevauudiseid
 20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad
 20.05 lugusid kandlel. U. Toomendi. Valss „Nägemiseni“. Polka „Tule nüüd hõiskama“. Valss „Katkendud keeled“. Labajalavalss „Külakupja lugu“. Marss „Lõbus sepp“
 20.25 E. Vester: Talumetsade müük ja müügihinnad
 20.55 põllumajanduslikke teateid
 21.10 Metsa võlu*. Voelker: Jaht

pimedas metsas — sümfoonia-orkester. Michaelis: Sepikoda metsas. Rathke: Paan ja metsahaldjad. Reitinger: Kui Viini metsas õitsevad kannikesed — orkester. Coates: valss „Metsavaimud“ — sümfooniaorkester. Esslinger: Metsaidüll — orkester
 21.35 lastevanemate veerand-tund. Öie Ploompuu-van Nest: Kui laps valetab
 21.50 puhkpillimuusika. Tallinna garnisoni orkester, juh. kpt. H. Luhari. Hunyacek: 99. rügemendi marss. Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaul“. Komzak: pop. Viini lauludest „Jalutuskäigud Viinis“. Dostal: Lenduri marss. Fall: valss op. „Lahutatud naine“. Keler-Bela: Prantsuse avamäng. Furgeot: Barettide marss
 22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
 11.20—11.50 kooliraadio
 17.00 heliplaate. Peter: „Lõbusad vasksepad“, marss. Stolz-Benatzky: meloodiaid op. „Valgehobu võrastemaja“ (orkester). Kaper-Jurmann: „O, madonna“ helifilmist „Laul sinule“ (J. Kiepara). Boulanger: Valss-capriccio (G. Boulanger, viiul). Grothe: Olen täna nii rõõmus (Marta Eggerth). Borchert: Lööklaulud (kinoorel) ja klaveriduo). Bangert: Popurri (vokaalsambel). Pörschmann: Polka (bandoneon-sambel). Schröder: Valss-laul (G. Malmsten ja Dallapé-orkester). Börschel: Seebimullid (E. Börschel, klaver). Ahlin: Must Rudolf (G. Malmsten ja Dallapé-orkester). Ives: Viulidaja sepikojas. Eilenberg: Saanisõit Peterburis (orkester)
 17.50—18.50 lastetund
 19.15 perenaistele
 19.30 loeng
 19.55 soome laulupärle. Saga Krogius ja Y. Ikonen
 20.35 reportaaž
 21.00—21.45 tantsumuusika.
 „The Ramblers“-orkester

LAHTI:
 22.10 kontsertmuusika*. Beethoveni II sümfoonia
 23.15—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.35 Riia: heliplaate.
 16.10—16.30 ajaviitemuusika*
 17.00—18.15 vaimulik kontsert. A. Kalniņš (orel) ja A. Ciemiņš (tšello) ja Herta Lusis (metso-sopran). Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll (orel). Bach: Adagio (tšello). Jaz. Medinš: 2 laulu. Rheinberger: Meditatsioon (orel). Schumann: Ohtulaul (tšello). J. Kalniņš: Eleegia; Leinamuusika (orel). Garuta: Püha armastus (laul). Martini-Kreisler: Andantino (tšello). Guilman: I osa sonaadist c-moll (orel)
 18.15—18.40 Riia: ajaviitemuusika*
 18.40—19.00 ajaviitemuusika*
 19.20—19.30 laulkesi*
 20.15 kammermuusika. Mängib Peter-kvartett. Haydn: Keelpillikvartett nr. 4. B-duur. Beethoven: Keelpillikvartett Es-duur
 21.10—22.00 operetimuusika. Orkester ja Marija Vinters (sopran). Suppé: „Lõbusad buršid“, avamäng. — Laule. — Jessel: valss op. „Tütarlaps mustast metsast“. — Laule. —

Lehar: meloodiaid op. „Paganini“
 22.15 rahvalik kontsert. Orkester ja R. Spektor (klaver). Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Mozart: Menuett. — Schumann: Liblikad, op. 2 (klaver). — Schubert: Mere ääres. Berlioz: Eksitulettants; Sülitants. — Brahms: Internetsod, op. 118 nr. 1 ja 6. Medtner: Danza fiorata. Smetana: „Mere kaldal“, kontserttüüd (klaver). Massenett: „Maalilised stseenid“, süit

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 ajaviide ★ 19.15—19.40 heliplaate ★
 20.30—21.00 orkester. Mozart: „Idomeneo“, avamäng. Grieg: Fulmapäev Trolldaugenis; Armastan sind. Offenbach: „Ilus Helene“, avamäng ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 Kaun: Kvintett ★ 22.55—23.30 tšello. Chopin: Prelüüd; Etüüd. Valencini: Menuett. Bortkiewicz: Romanss. Seligmann: Kreeka meloodia. Rachmaninov: Meloodia. Moszkowski: Kitarr

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 orkester. Keler-Bela: Hispaania avamäng. Laner: Valss. de Micheli: Serenaad. Ketelbey: Kloostri aias
 18.15—18.50 aariaid ja laule. M. Trapezynska (kontraalt). Kavas: Mehul, Ponchielli, Wagner, Schubert, Wolf
 19.10—19.35 ajaviitemuusika*
 20.20—20.35 poola hällilaule. Kitarr
 21.00—21.45 tuntud lauljaid*
 22.00—22.40 Chopini klaverimuusika. R. Werner. Ballaad g-moll, op. 23. 3 masurkat; Skertso h-moll, op. 20. Noktürn cis-moll, op. 27 nr. 1. 3 etüüdi
 23.00—0.15 Beethoven: IX sümfoonia. Ülekanne Londonist

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 heliplaate
 14.30—14.45 laul
 15.15—16.00 ajaviitemuusika. T. Broströmi orkester
 18.30—18.45 mängumehe muusika
 19.00—20.00 heliplaate
 20.30—21.25 sõjaväeorkester
 21.55—22.25 Saint-Saëns: Kontsert tšellole ja orkestrile nr. 1, a-moll. — Stockholm kontsertühingu orkester ja G. Pjatigorski (tšello)
 23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 kontsert
 15.30—17.30 orkester ja klaver
 18.50—19.10 moodsaid laule
 21.00—22.00 ooperimuusika. Orkester ja solist. Kavas: Gluck, Grétry — Massenet, Verdi
 22.30—22.55 koorilaul
 23.15 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett D-duur, op. 64 nr. 5. Simonsen: Keelpillikvartett nr. 2, a-moll.
 24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 orkester
 20.40—21.00 tantsumuusika
 21.05—21.30 laul
 22.00—22.40 orkester. Kavas: Joh. Strauss, Rubinstein, Gunström, Ketelbey, Olsen
 23.15 Tšaikovski helitüüd. Or-

kester. Rahvusvaheline süit. Andante cantabile. „Luigejärv“, balletisüit. Polonees oop. „Eugen Onegin“
 23.45—0.30 heliplaate

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45 kinoorel
 13.15—13.30 heliplaate
 13.45 BBC orkester ja sopran
 14.45 puhkpilliorkester ja sopran
 15.30—16.00 H. Englemani kvintett ja kšellofon
 17.00—17.45 koolikontsert
 18.00 jumalateenistus
 18.50 heliplaate
 19.00—20.00 „Fiesta“, E. Pini ja ta tangoorkester solistidega
 20.40 kuuldemäng
 21.55 kinoorel. R. Foort
 22.15 BBC sümfooniakontsert. Solistid, koor ja BBC sümfooniaorkester. Juhatab: Arturo Toscanini. Beethoven: I sümfoonia. — Vaheaeg (22.40—23.00. — Beethoven: IX sümfoonia. 0.15—1.00 BBC teatriorkester. Auber: „Marco Spada“, avamäng. Wolf-Ferrari: intermetso nr. 2 oop. „Madonna ehe“. Besley: Suite romanesque. Moniuszko: masurka oop. „Võlutud loss“. Sullivan-Hely-Hutchinson: „Bütsantsi meriröövid“, katkendeid
 1.15 T. Dobbs ja ta band
 1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 Bachi helitüüd. Prelüüd ja fuuga nr. 10, e-moll (klavikord). — Chaconne, partitast nr. 2. viiulile (A. Brosa). — Prelüüd ja fuuga nr. 22, b-moll. Prelüüd ja fuuga nr. 17, As-duur
 20.30—21.00 balalaikaorkester. Kavas: Dunajevski, Medvedjev, Servo, Knab jt.
 21.30 BBC orkester. V. Williams: „The Vaspis“, avam. Smyth: Saraband ja müset. Bax: Mediterranean. Greenwood: Merekaldal. Benjamin: „Ajaviitemuusika“, süit
 22.15—23.00 Gerald ja ta orkester koori ja solistidega
 23.30—24.00 „The Rocky Mountaineers“
 0.25—1.30 T. Dobbs ja ta band
 1.40—2.00 kammermuusika*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—21.00 vt. LR
 21.30—22.00 šoti tantsumuusika
 22.15—23.00 ajaviitemuusika (LR)
 23.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
 22.30 kuuldemäng
 23.10—23.50 ajaviitesaade
 0.05 ajaviitemuusika
 0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30 tšello ★ 20.45—21.00 laul
 22.30—23.10 ajaviitemuusika. Orkester
 23.50—0.30 ajaviitesaade
 0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

22.00 ajaviitemuusika. Orkester
 23.30—0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—20.45 tantsumuusika
 21.00—21.30 laul
 22.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Suppé, Conradi, Lehar, Friml, Yoshitomo, Morena jt.
 0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 heliplaate
 19.40—20.10 „The Lucky Birds“
 20.40—21.10 koorilaul

21.55 heliplaate
22.10—22.40 „Ramblers“
23.10—23.30 heliplaate
23.45—0.40 VARA orkester
1.00 orel
1.25—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.35—18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Siede: „Maapidu“, süit. Zych: Mustlasromans ja tsardas. Bayer-Hula: Furiant. Schöffer: Sentimentaalne valss. Uhlir: Vene husaarid“, marss
21.05—22.55 Mozarti-kontsert. Viini filharmonia orkester. Juhatab: B. Walter. Sümfoonia D-duur (K. 504 „Praha sümfoonia“). Kontsert klaverile ja orkestrile, d-moll (K. 466) (solist: E. Walter). Väike õõmusika (K. 525). Sümfoonia g-moll (K. 550)

BRATISLAVA 299/1004

17.35—18.10 ajaviitemuusika (Pr)
19.15—19.45 Jemnitz: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 10
20.25—20.35 rahvalaule
21.05—22.55 sümfooniakontsert (Praha)
23.30—0.30 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 sümfooniakontsert. Viini sümfooniad. Juhatab O. Kabasta. Solist: G. Hüsch (bariton). Beethoven: I sümfoonia. Pfitzner: 2 laulu. Stravinski: Divertimento, sümfooniine süit, inspireeritud Tšaikovskist. Debussy: „Meri“, sümfoonilised eskiisid: a) Hommikust lõunani merel; b) Lainete mäng; c) Kahekõne tuule ja mere vahel
22.55—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.20—19.00 klaver. Schubert: Impromptu B-duur, op. 142. Weber: Sonaat As-duur, op. 39 nr. 2
19.30 tarogato mustlasorkestri saatel
20.30—0.15 Wagneri ooper „Tannhäuser“. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
0.25—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.10 ajaviitemuusika. Orkester
20.10—20.40 mandoliinimuusika
20.55 laul. S. Benoni
21.20 Beethoveni sonaate
22.00—22.30 heliplaate
22.45—23.45 kabareesaade*

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

22.00 Rendano ooper „Consuelo“. Stundioülekanne

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

22.00 komöödia
23.15—24.00 solistid. G. Caramia (tsello) ja M. Salerno (klaver)
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.15—20.30 heliplaate
21.00—21.10 ja 21.30—21.45 orkester
22.30—23.15 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkestrid
15.00—16.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell
16.15—16.45 ooper ja operett*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Gabriel: „Küllalised Berliinist“, avamäng. Petras: Kuupaiste Alsteril. Leuschner: Euroopa ballett. Scherber: 2 sõnadeta laulu. Perl: Tants-capriccio pasunale klaveri saatel. Fischer: „Puhkepäevad“, süit. German: 3 tantsu. Jentsch: Pidumuusika. Paulsen: Rahvatantsud. Grieg: Talupoja laul. Dransmann: Voogavas viljas. Bortkiewicz: Kanaões. Musorski: Kanakete tants. Krome: Schwabi talupojavallss. Pachernegg: Galopp
19.20—19.40 Claudio Arrau*

20.10 marss. Puhkpilliorkester. Kavas: Kuhn, Zander, Baummann, Carlos, Brühl, Steiner, Küssel, Rusch jt.

21.00—22.00 ajaviitemuusika. O. Joosti kapell. Joost: Kommodoor Kruse. Strecker: Kodumaa. Handmann: Viimavarjus. Hraby: Kohtamine Lehari juures. Cowler: Mustlane, miks nutab su viiul. Pörschmann: Hamburgi lipu all. Kletsch: Fantaasia. Grothe: Kui õöd hellelendavad. Richardt: Väike menuett. Joost: Pasunavallss. Grothe: See oli suur armastus. Winkler: Kaunis Pepita
22.15—23.00 õhtusaade. F. Kauffmanni ja K. Krüger-Lorenzeni kapellid

23.30—23.45 viiul ja klaver. Desderi: Romans; Hällilaul; Hommikserenaad
24.00—1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell

BERLIN 356,7/841/100

15.15—17.00 ajaviitemuusika
18.00—18.50 klassikaline muusika*. Kavas: Mozart, Schubert, Boccherini
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Meier: „Au ja kuulsus“, marss. Gomez: „Il Guarany“, avamäng. Joh. Strauss: Vals. Mascagni: Danza esotica. Meisel: Särav Firenze. Svendsen: Romans. Drldi: Purskkaev. Wetzel: „Oh, ilus Berchtesgadener maastik“, valss. Lumbye: „šampanjer“, galopp
20.10—21.00 ajaviitemuusika (F)
21.15 operetimuusika*
22.00—23.00 ajaviitekonsert. Orkester: Berger: Pidumarss. Dressel: Avamäng muinasjutumängule. Lothar: Väike teatritüü. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia pildid
23.30—1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Löhr: Isarist Doonauni. Lehar: laul op. „Lõbus lesk“. Mozart: Menuett D-duur. Hraby: Kohtamine Lehari juures. Gerhardt: Novelett. Cortopassi: Rusticarella. Fučík: Onu Teddy. Jos. Strauss: Transaktsioonid. Gronostay: Rumeenia pildid. Wismar: Viiul nutab. Voigt: Vana-Viini menuett. Raymond: meloodiaid op. „Jooks õnne“. Steiner: Serenata appassionata. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Õe Venetsias“.
19.20—19.50 kammermuusika. Tournier: „Muinasjutt“ harfile ja keelpillikvarteti. Humperdinck: Keelpillikvartett
20.10—20.45 heliplaate



Ostes RET raadio, omandate parima.



21.00—23.00 ooperiõhtu. Lotte Fischbach (sopran), W. Ludwig (tenor) ja orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng ja aria. Mozart: aaria oop. „Võluflööti“. Mascagni: intermetso ooperist „Talupoja au“. Verdi: aaria „Traviata“, avamäng ooperist „Aida“. Puccini: Gilda aaria oop. „Rigoletto“. Bizet: vahe-mäng ja „Lilleaaria“ oop. „Carmen“. Wagner: leinamarss oop. „Jumalate hämarus“. Walther: laul ooperist „Nürnbergi meisterlauljad“, avamäng oop. „Tannhäuser“.
23.35—1.00 tantsumuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.30 ballaade (bass)
20.10—21.40 mäetõelised musitseerivad
22.20—23.00 ajaviiteseade. Tantsukapell
23.30—1.00 „Meloodia ja rütm“, tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.40 kontsert. Orkester ja M. Hagedorn (klaver). Rimski-Korsakov: Kontsert klaverile ja orkestrile, cis-moll. Tants südist „Lumehelebeke“
20.10—23.00 jahi-eeskava
23.30—1.00 tantsumuusika (B)

KÖLN 455,9/658/100

17.30—19.00 ajaviitemuusika
20.10—22.00 jahi-eeskava
22.30—23.00 Schumann: Sonaat g-moll klaverile, op. 22
23.30—1.00 tantsumuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 heliplaate
20.15 sõjaväeorkester. Kavas: R. Strauss, Zander, Zimmerer, Dvofak, Reich, Heisig, Eisele
21.00 jahimeestele
22.00—22.20 kammermuusika
23.30 Hasse: Kammersonaat tšellole ja klaverile, op. 57 nr. 2
23.45 tantsumuusika (B)
1.00—2.15 ooper (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Orkester, koor, bariton ja klaver. Kavas: Rücker, Franz, Lothar, Strauss, Suppé, Dvofak, Hamerik jt.
20.10 „Laulje ja naerge meiega“
21.00—23.00 Rossini koomiline ooper „Itaallanna Algerias“
23.30 kammermuusika rahvapillidel
24.00—1.00 tantsumuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—17.30 tenor ja klaver
17.45—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Mascagni, Zeller, Doppler, Toman, Rust
20.10 „Laulje, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid. Wagner: avamäng ja aaria oop. „Tannhäuser“; introduktsioon III aktille ja Grail-jutustus oop. „Lohengrin“. Rossini: „Corinthise piiramine“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Rimski-Korsakov-Mielenz: Hindulaulu-fantaasia. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Tšaikovski: Sügislaul. Puccini: aaria oop. „Tosca“. Liszt: Mefisto-valss. Suppé: laul op. „Suur tundmatu“. Dostal: meloodiaid op. „Nofretete“. R. Strauss: Hällilaul, op. 41. Alex: Jaapani intermetso. Demaret: Bib ja Bob. Dostal: laul op. „Clivia“. Jäger: „Ütlen teile Teie, kaunis naine“. Rust: Menuett ja väike valss. Blankenburg: Marss.

22.15—23.00 W. Niemann mängib oma klaverihelindeid.
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja sopran. Kavas: Kochmann, Millöcker, Mohr, Winkler, Hraby, Jäger, Lorey, Raymond, Milenz, Lincke jt.
1.00—2.15 Bizet ooper „Djamileh“

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 balletimuusika*. Kavas: Tšaikovski ja Glasunov
8.30—9.00 ooperikatkendeid*
Kavas: Rossini ja Donizetti
11.15 kontsert
19.15 kontsert
20.15 kontsert

LENINGRAD 1107/271/100

9.00 kontsert
9.50 operikatkendeid
10.35—11.45 sümfooniaorkester ja solistid
12.30 Bizet helitööd*

KIEEV-KOSIOR 1209,6/248

11.15—12.00 tänapäeva vene muusika
18.30—19.30 muusikaliskirjan-duslik saade
20.00 kontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9,00—9,30 ajaviitemuusika* ★
9,45—10,20 Beethoven: IV sümfoonia* ★ 10,40—11,00 helifilmimuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12,45—13,10 Schuberti klaverimuusika ★ 14,00—15,00 ajaviitemuusika ★ 15,15—15,30 Delibes'i muusika*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,15 Beethoven: IV sümfoonia* ★ 16,50 klaver* ★ 17,00—18,00 varieteesaade* ★ 18,35—19,00 Victoria-hotelli orkester. Kavas: Evans, Puccini, Stolz, Hellman, Strauss, Colombo.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
19,20—20,00 „Fiesta“ (Dr) ★
20,30 balalaikaorkester (LR) ★
21,00—21,30 tšello. Valentini: Sonaat E-duur. Trowell: Ungari laul, Boccherini-Trowell: Menuett. Popper: Hispania tants ★
22,15—22,40 sümfooniakontsert (Dr), I osa.

19,60 m 25,53 m 31,55 m
23,30—24,00 „The Rocky Mountaineers“ ★ 0,20—1,00 orkester (Dr)

19,60 m 25,53 m 31,55 m
2,00—2,40 F. Hartley sekstett* ★
3,00—3,30 kinoorel

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4,20—5,10 BBC Empire-orkester. Kavas: Boieldieu, Erik-Larsson, Massenet, Hosmer ★ 5,30—6,00 helifilmimuusika*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9,20—9,30, 9,45—10,15, 10,30—11,00 ja 11,30—11,40 heliplaate

19,68 m
13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekan-ded ★ 16,20 heliplaate ★
16,30—17,55 sümfooniakontsert. Solist: France Froment (viiul). Mozart: Sümfoonia D-duur. Schubert: „Rosamunde“, ant-rakt. Bordes: Bearneesi tantsud. Saint-Saëns: Kontsert viiulile ja orkestrile, h-moll. Barraine: „Pogromes“, sümfoonil. poeem. Ravel: Alborada del Gracioso

25,24 m
20,00 muusika ülekanne ★ 20,30—20,50 heliplaate ★ 22,30—0,30 ülekanne

25,60 m
1,15—2,15, 3,00—3,15, 5,00—6,00 ja 6,45—7,45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus
muusika ★ 9.45 sopran Tiana
Lemnitz ★ 10.15—11.30 kirev
muusikaline tund ★ 12.30 õhtu-
serenaad ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.55 ajaviitekonsert ★ 15.15—
16.00 „Armastuse kvadraatuur“.
16.30 d'Alberti muusikaline nal-
jamäng „Ärasõit“ ★ 17.30—17.45
lühilaine amatööridele

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 itaalia viiulimuusika.
Leo Petroni ★ 18.50—19.15 aja-
viitemuusika ★ 19.30 sõdurilaule.
20.00—21.00 „Pole aega— aega
küllalt“, lõbus kuuldemäng im-
mestest, kel on aega ja kel seda
pole ★ 21.45 rahvalaule ja tantse
22.30—23.00 Schubert: Ränduri-
fantaasia (klaver)

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 R. Strauss: Sonata
viulile ja klaverile ★ 1.00—2.15
kirev muusikaline tund ★ 2.30—
3.00 sõdurilaule ★ 3.45—4.00 õhtu-
serenaad ★ 4.15 õhtuserenaad
4.30—5.30 d'Alberti muusikaline
naljamäng „Ärasõit“

ROOMA 25,40 m
13.45 ülekaned ★ 15.20—15.55
teated. — Viulil Lina Spera ★
16.00—17.15 teated. — Kammer-
muusika (trio). — Sõnalist. —
Sopran ja bariton ★ 18.20—19.20
teated. — Ajaviitemuusika. Or-
kester ★ 19.30—20.00 araabia
saade ★ 22.00 Rendano ooper
„Consuelo“ (R) ★ 1.00—2.00 tea-
ted. — Ooperimuusika. Orkes-
ter. — Viulil. — Sopran. — Tenor

PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★
22.05—22.20 orkester. Kavas:
Prokofjev ★ 22.25—22.55 Haydn:
Kontsert tšellole ja orkestrile ★
23.05—23.25 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Durand, Toselli, Grana-
dos, Ganne, Woolf, Schubert,
Kettelbe, Ciere jt.

PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated
Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m

2.00 Philipsi katsesaated Ameeri-
kale sega-eeskavaga ★ 3.00
Phohi saade ★ 4.00—5.00 Phi-
lipsi katsesaadete järg

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 ajaviitesaade. ★ 22.30—
23.00 päevauudiseid prantsuse,
saksa ja jaapani keeles

NELJAPÄEV

4. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfoniakont-
sert
18.00 Berliin: Schubert: Keelpil-
likvartett
19.40 Lahti: Kammermuusika
20.00 Budapest: Buttykay op.
„Höbekajakas“
20.05 Tallinn: Klassikaline
muusika
20.10 D-sender: Brahmsi II süm-
foonia
20.10 Frankfurt: Ajaviitemuu-
sika
20.15 Bratislava: Charpentier'
oop. „Louise“
21.00 Bukarest: Sümfoniakont-
sert. Solist: R. Soëfens

21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.00 Oslo: Sümfoniakontsert
21.10 Riia: Mendelssohni-kont-
sert
21.10 Kopenhaagen: Sümfonia-
kontsert, Mozart, Gade
21.20 D-sender: C. Francki heli-
töid
21.55 Hilversum: Sümfonia-
kontsert
22.00 Rooma, Milaano: Sümfonia-
kontsert
22.00 Hamburg: Õhtukontsert
22.05 Breslau: Kammermuusika
22.10 Tallinn: Beethoven:
Klaverikontsert*
22.10 Viin: Mozart: Reekviem
22.15 Budapest: Beethoveni kla-
verisonaate. E. Dohnanyi
22.30 Radio-Paris: Fauré heli-
töid
23.00 Varssavi: Kammermuusi-
ka. Mozart
23.00 Stockholm: Ajaviitemuusika
23.10 Soti-Beg: Sümfoniakont-
sert
23.30 Budapest: Ajaviitekonsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Rossini:
avam. „Semiramis“ — sümfo-
niaorkester. Homayer: Lõbus
äratuslaul — laulukvartett.
Smith: Orava tants. Reckterz-
wald: Kontsertpolka — orkes-
ter. Roma: Lolita — Rosita
Barrios; Argentina laul —
Rosita Barrios ja Luis Manda-
rino. Schertzing: Armuõ:
Armasta mind! d'Amrosio:
Canzonetta. Boulanger: Taran-
tella — orkester. Alter: Man-
hattani laul — salongorkester
8.10 hommikupalvus — õp. R.
Koolmeister
8.30 turuteade

13.00—13.30 kooliraadio. „Isa ja
ema“, V. Alttoa kuuldemäng
koduloolistel ainetel

17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 kohvikumuusika. Kohvik
„Kultase“ kapell. Suppé: ava-
mäng „Hommik, lõuna ja õhtu
Viinis“. J. Strauss: valss „Vii-
ni veri“. Beccé: Serenaad. Ru-
binstein: Toreador ja anda-
luuslanna

18.30 inglise keel edasijõudnute-
le — R. Seth
19.00 raamatu veerandtund. Mag.
P. Ambur: Mida nõuame ra-
amatu illustreerijalt ja illustree-
ritud raamatult

19.15 Doni kasakad laulavad*.
Gretšaninov: Kasaka hällilaul.
Abt: Serenaad. Dobrown:
Stenka Rasin. Žarov: Õhtukel-
lad. Mustlasromans „Mustad
silmad“

19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg, ilmateade
20.05 klassikalist muusikat 18.
sajandist. RR orkester, juh. F.
Nikolai. Cherubini: avamäng
„Anacreon“. Cannabich: Süm-
foonia G-duur (Allegro — An-
dante — Menuett — Presto).
Gossec: Gavott. Gluck-Mottl:
Süit (Lõbus aaria — õnnelik
varjutants — Musette-Sici-
lienne)

20.55 pool tundi perenaiste. L.
Antje: Laste riietused

21.25 Laul ja luule. P. Virgas
(sopran) ja M. Luts (dekla-
matsioon). Vedro: laule võidu-
püha-müsteeriumist „Jaani tu-
lemine“ (Kiigelaul, Nägin nii-

dul näalikest, Haldjad õnne
toovad, Öblaul) — P. Virgas.
Betti Alveri ja Kersti Merilaa-
si luuletusi — M. Luts. Nerep:
Muiste. Karindi: Ei mina ütle.
Meri: Pulmalaul — P. Virgas
21.55 siseplaatilise ringvaade —
A. Randalu
22.10 instrumentaalkontsert (V)
Beethoven: Klaverikontsert nr.
2, B-duur (Allegro con brio —
Adagio — Rondo, molto allegro-
). A. Schnabel ja Londoni
sümfoniaorkester, juh. M.
Sargent. Seletusi — A. Üksip
22.55 päevauudiseid
23.00 reportaaž Eesti-Soomes
maavõistlusest poksis — H.
Mikkin

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viibri** 569,3
9.00—9.30 kooliraadio
16.15—16.45 kooliraadio

Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester.
Storck: Vastu valgusele. Au-
ber: „Müürsepp ja lukksepp“,
avamäng. Waldteufel: „Kulla-
vihm“, valss. Kalman: meloo-
diad op. „Tšardašvärstina“.
Toselli: Serenaad. Suppé: melo-
odiad op. „Modell“

17.50 veste
18.10 retsitsatsioon. Põhjanpää:
„Lapsen kuolema“
18.30—18.50 laul. Martti Seilo.
Kavas: Flotow, Palmgren,
Kaski, Klemetti, Merikanto,
Kalman

19.15 loeng
19.40 Sibelius-kvartett mängib.
E. Cronvall, I viiul, H. Huttu-
nen, II viiul, E. Karma, vioola
ja T. Korhonen, tšello. Schu-
bert: Keelpillikvartett, op. 125
nr. 1, Es-duur

20.10 loeng
20.30 klarnet. C. Sgobba. We-
ber: Fantaasia ja rondo. Strim-
er: Kaukaasia pastoraal. Kus:
2 araabia tantsu. Brahms:
Ungari tants nr. 7. Madetoja:
Tants nr. 2
20.50—21.45 „Vihtorin ilonhet-
ket“, raadio-revüü

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 17.50 dialooge
18.10 laul. Greta Björnsten. Kavas:
Lully, Rhené-Baton,
Palmgren, Pantzen, Nordqvist
18.30 reportaaž ★ 19.15 loeng ★
19.40 Lahti ★ 20.10 ringvaade
20.30 Lahti
20.50—21.45 raadio-kabaree
22.00 sport

Lahti:
22.55—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.15 Alfred Cortot*
16.40—17.00 operiaariaid*
17.25 salongmuusikat ja laule
18.40—18.55 Ozolini koorilaule
19.15—19.30 Melngailise koori-
laule
20.15 orkester. Norvilis: Vihm.
Janis Medinš: Filmimuusika
20.35 rahvalik muusika. Orkester
ja Irma Kalninš-Sakss (sopran)
21.10—22.00 kontsert Mendels-
sohni mälestuseks. Orkester,
Irma Kalninš-Sakss (sopran)
ja V. Ruševičs (viulil). „Suve-
öö unelm“, avamäng. — 3 lau-
lu. — Kontsert viiulile ja or-
kestrile, e-moll
22.15 välissaatjate ülekanne
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 ja 18.45—19.00 aja-
viide ★ 19.15—19.40 heliplaate ★
20.30—21.00 Rimski-Korsakov:

Scheherazade ★ 21.20—21.35 laul
21.50—22.20 klaver. Chopin:
Skertso. Šimkus: Siluettid. Men-
delssohn: Sõnadeta laul ★ 22.35
—22.50 laul ★ 22.55—23.30 or-
kester. Graener: Serenaad. Nap-
ravnik: Intermetso. Novak:
Serenaad

VARSSAVI 1339,3/224/120
Foznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongkvartett. Bee-
hoven: Türgi marss. Lotti:
Aaria. Mendelssohn: Valss:
Rachmaninov: Prelüüd nr. 3.
Grieg: Norra tants nr. 2. Ma-
calik: Väike poola serenaad
18.15—18.50 serenaade ja tantse.
Maria Sokol (laul) ja A. Rud-
nicki (klaver). Rameau-Go-
dowski: Saraband; Müsett (kla-
ver). — Niewiadomski: „Mar-
kiis“, menuett. Rimski-Korsa-
kov: Krakovjakk (laul). —
Franck: Aeglane tants (klaver)
— Buzzi-Peccia: Serenatella.
Dargomõžski: Bolero. Wasyl-
lenko: Serenaad; Idamaa tants
(laul) — Rozycki: III poola
tants (klaver). — Meisel: Roo-
side serenaad
20.35—20.50 laul. P. Prokopini.
Kavas: Verdi, Moniuszko, Bel-
lini, Meyerbeer

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Or-
kester ja Maryla Konarek-
Korska (laul). Fischer: „Lõu-
napool Alpe“, süit. — 2 laulu.
— Hruby: „Viin, nagu ta nu-
tab ja naerab“ popurrii. — 2
laulu. — Siede: Valss-capriccio
22.00—22.45 tantsumuusika. Or-
kester ja vokaalsambel
23.00—23.50 kammermuusika.
Mozart: Trio klarnetile, vioo-
lale ja klaverile; Klaverikont-
sert, Es-duur

STOKKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.45 ajaviitemuusika
14.45—15.00 kabareesaade
15.20—15.40 tertsette
18.30—18.50 koorilaul*
19.05—20.00 heliplaate

20.30—21.10 „Strauss — Ger-
shwin“, tantsuorkestri popurrii
21.30—22.15 solistid. Dora Lind-
gren (laul), J. Fagerström
(harf), G. Norrby (tšello) ja
A. Haquinus (klaver). Eccles:
Sonaat tšellole ja klaverile, g-
moll. — 2 laulu harfi saatel. —
Juon: Orientale; „Nostalgie“,
valse lente; Arlekin (klaver).
— 3 laulu harfi saatel. — Fau-
ré: Lamento. Debussy: Lina-
juukseline tüdruk. Schubert:
Mesilane (tšello)
23.00—24.00 ajaviitemuusika. H.
Mårtenssoni orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 kontsert
15.30—17.30 Hanseni ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfoniakontsert.
Juhatab: F. Busch. Bach: Or-
kestrisüit nr. 1, C-duur. Moz-
art: Kontsertsümfonia viiu-
lile, vioolale ja orkestrile, Es-
duur (K. 364). Gade: IV süm-
foonia
23.20—23.45 Bizet' oop. „Car-
men“, IV akt
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trendelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 laul ja balaika
21.00—22.40 sümfoniakontsert.
Solist: Marion Bockelie (kla-
ver). Sibelius: Saaga. Malpie-
ro: Muljeid loodusest. Haydn:

Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur. Ravel: La Valse 23.15—23.45 koorilaul

DROITWICH 1500/200/150 London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.05—13.25 heliplatee
13.45 Hindemith: „Mathis, maalija“, sümfooniam*
14.30 kinoorkester
15.15—16.00 heliplatee
17.05 heliplatee
17.15—18.45 Bournemouthi linna-orkestri kontsert. Solist: Solomon (klaver). Haydn: Sümfooniam nr. 98, B-duur. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, B-duur. Turina: 3 sümfoonilist tantsu: a) Eksaltatsioon; b) Unelm; c) Orgia. 19.00—20.00 tantsumuusika. T. Kinsman ja ta orkester.
20.40 kinoorel. R. Foort. Helifilmuusika

21.00 BBC puhkpilliorkester. Leidzen: „Pühapäev“, avamäng. Gilson-G. Williams: merrimeeste laule ja tantsu süüdist „Meri“. Godard: Canzonetta; Stheen.

21.30 Bach: Viulisonaat nr. 3, C-duur. — A. Brosa (viul) 21.55—22.40 varieeteesaade
23.20—24.00 solistid. E. Suddaby (sopran) ja L. Goossens (oboe). Kavases: Magni, Bach, Loeillet, Purcell, Meyer, Fogg
0.20 Raymond orkester. Kavases: Gibbons, Byrd, Peurl, Ebner, Purcell, Campira, Lully, Grétry, Bach, Beethoven, Schubert, Chopin, Offenbach, Strauss jt.
1.15 Ambrose ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 K. Cayluse mängijad. Kavases: Evans, Joselite, Clarkson, Tauber, Ferraris jt.
20.30—21.00 madrigalid
21.30—22.00 jazzmuusika
22.30 Tšaikovski: „Magav kaunitar“, balletmuusika. — BBC Põhja-Iiri orkester
23.00—24.00 muusikaline kuuldemäng ja kabareesaade
0.25—1.30 Ambrose ja ta ork.
1.40—2.00 sopran Gladys Cole

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 Joh. Straussi helitöid. Orkester
20.45—21.00 torupill
21.50 komöödia
23.10—24.00 sümfoonikontsert. Reidi sümfooniaorkester ja Adila Fachiri (viul). Mozart: Adagio viiulile ja orkestrile. Beethoven: VII sümfoonia 0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

21.30 laul
21.45—22.00 klaver
22.30 Fauré helitööde kontsert. „Penelope“, II akt. Ballaad klaverile ja orkestrile (solist: J. Doyen). Reekviem 0.30—0.45 heliplatee

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 orel. Buxtehude. Praelüüd ja fuuga fis-moll. C. Franck: Suur sümfooniiline pala 22.30—0.30 teatrisaade 0.45 heliplatee

LILLE 247,3/1213/60

19.30—19.45 laul
20.05—20.30 heliplatee
21.00—21.30 puhkpillimuusika
22.30—0.30 ajaviitesaade

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplatee
21.03—21.30 soovikontsert*
22.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester ja laul. Kavases: Meulemans, Rossini, Diaz, Offenbach, Verdi, Proch jt.
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavases: Cimarosa, Grieg, Svendsen, Saint-Saëns, Tšaikovski, Berger, Lacombe, Thomé jt.
20.45—21.10 klaver
21.55—0.10 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Mengelberg. Solist: A. Busch (viul). Cherubini: „Anacreon“, avamäng. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. — Vahe-aeg. — Mahler: I sümfoonia, D-duur
0.15—0.40 heliplatee
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

17.30 ajaviitemuusika (Br)
18.10—18.40 muusika lastele
20.15—21.20 operetivõtt
23.35—0.35 esperantokeelne saade

BRATISLAVA 299/1004

18.10—18.40 muusika lastele (Pr)
19.10—19.30 klaver. Kavases: Goldmark
20.15—23.15 Charpentier' ooper „Louise“. Ülekanne Slovaki Rahvusteatrist
23.30—24.00 heliplatee

VIIN 506,8/592/100 LINZ ja GRAZ 388,6/886/15

20.25 Vorarlbergi saade
21.25 operetimuusika. Orkester ja vokaalduett. Kavases: Stolz, Krips, Friml, Lehar, Pirk, Katscher, Eisemann, Lan-Benatzky jt.
22.10—23.10 Mozart: Reekviem
23.30—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett. Kavases: Komzak, Hraby, Stolz, Padilla, Strauss, d'Ambrosio, Morena jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.10 Schubert: Klaveritrio Es-duur*
19.30 tantsumuusika
20.00 Buttykay operett „Höbekajakas“*

22.15—23.00 Beethoveni sonaate. E. Dohnanyi (klaver). Sonaadid A-duur, op. 2 ja As-duur, op. 26
23.30—1.00 orkester. Tšaikovski: Pidumarss. Thomas: „Mignon“, avamäng. Strauss: Miljonivalss. Dohnanyi: Küllastseen. Godard: Hällilaul. Müller: intermetso oop. „Klara“. Stephanides: Karneval. Grossmann: tšardas oop. „Voejvodaa vaim“*

BUKAREST 364,5/823/12

18.00 tantsumuusika*
19.10—20.10 ajaviitemuus. Ork.
20.25 prantsuse lauljad*
21.00 sümfooniakontsert. Solist: Robert Šöetens (viul). Alesandrescu: „Acteon“, sümfooniiline poeem. Prokofjev: Kontsert viiulile ja orkestrile. Mihalovici: Rumeenia capriccio. Delannoy: Serenaad viiulile ja orkestrile
23.05—23.45 heliplatee

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Salvucci: Itaalia sümfoonia. Beethoven: „Coriolan“, avamäng. Verdi: koor oop. „I Lombardi“; koor oop. „Nabucco“; „Sitsiilia verepulum“, avamäng
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
22.00—24.00 sümfooniakontsert Roomast
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.00—19.30 heliplatee
21.05 kuuldemäng
21.50—22.45 Flury: Tessini sümfoonia

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 L. Malachowski kapell
16.15 kodumuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Mladek: Tertivus Elb-talist. Ganne: „Husaarid“, valss. Fučík: „Marinarella“, avamäng. Hartmann: Hällilaul. Andersen: Karakterfantaasia floöðile orkestri saatel. Buder: Süit maaelust. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Kick-Schmidt: Laul rahvasuus. Grieg: Norra tants nr. 2. Macbeth: Ära-unusta-mind. Godard: Hommikul. Sarasate: Andaluusia romans viiulile klaveri saatel. Lühr: „Santa Lucia“ variatsioonid vibrafonile orkestri saatel. Dvořak: Slaavi tants nr. 4. Pataky: Mustlamuusika. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul

19.00—19.30 muusikat kahel viiulil ja kahel klaveril. Chopin: Rondo kahele klaverile, op. 73. Reiger: Allegro kahele viiulile. Bach: Sonaad kahele viiulile ja klaverile
20.10—20.50 Brahms: II sümfoonia
21.20—22.00 C. Francki helitööd. Orkester ja R. Casadesus (klaver). Sümfooniilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. „Neetud kütt“, sümfooniiline poeem suurele orkestrile
23.30—23.45 tšembalo
24.00—1.00 tantsumuusika (L)

BERLIN 356,7/841/100

16.35—17.00 heliplatee
18.00—18.40 Schubert: Keelpillikvartett d-moll
19.00—20.00 soovikontsert*
20.10—21.00 kontsert*. Kavases: Schmalstich, Brahm, Steinkopf, Rehberg, Popy, Valente
21.15—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.45 pärastlõunakonts. Orkester. Keler-Bela: Avamäng komöödiiale. Rimski-Korsakov: Hüm päikesele. Verdi: melodoodid oop. „Aida“. Schünemann: Livornia serenaad. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Scheibe: „Mägede imet“, valss. Schmalstich: „St Cyre kella“, Worch: „Ziganka“, vene valss. Lehar: melodoodid oop. „Maailm on ilus“, Suppé: „Ius Galathee“, avamäng
19.20—19.50 koor ja orel. Kavases: Bach
20.10—20.45 lõbusaid lugusid
21.00 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, muusika
22.00—23.00 jahikuuldemäng
23.40—1.00 tantsumuusika (L)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10—22.00 ajaviitesaade. Tantsukapell
22.05—23.00 kammerruusika. Beethoven: Keelpillikvartett, op. 18 nr. 6, B-duur. Brahms: Keelpillikvartett, op. 51 nr. 2, a-moll
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

18.15—19.00 kirev tund
19.25—19.45 heliplatee
20.10—21.00 kuuldemäng
21.10 „Röömus rütm“, tantsukapell ja orel

22.00—23.00 õhtumuusika. Orkester. Eva Schlee (sopran) ja B. Hamann (viul). Schubert: Avamäng e-moll. Weber: aaria oop. „Oberon“. Klaar: Serenaadist, op. 49. Hamann: Improvisatsioon ja rondo capriccioso viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: Valss serenaadist keelpilliorkestrile. Beck: Balletistseenid.
23.45—1.00 orkester

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.15—19.00 šrammelmuusika
20.10 õhtukontsert. Orkester, sopran ja bass. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. Röhrig: „Muinasjutt metsast“, valss. Lortzting: 2 aariat oop. „Relvasepp“, „Puukingantants“ oop. „Tsaar ja puusepp“. Tšaikovski: Barkarool; Sõnadeta laul. Smetana: aaria oop. „Müüdid mõrja“, J. Strauss: „Karneval Roomas“, avamäng. Meisel: laul oop. „Naine peeglis“. Popy: Balletistiit. Richardt: „Kastanjetihelid“, valss. Kollo: laul oop. „Derfflinger“. Delibes: intermetso balletist „Naila“. Schebeck: Keelmitants. Stolz: melodoodid oop. „Kui õitsevad väikesed kannikesed“. Blankenburg: Marss

22.00—23.00 muusika
23.30—1.00 rahvamuusika (S)
STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.15 ajaviitemuusika
21.15 ajaviitesaade
22.00 operetimuusika*
22.30—23.00 Rooma Augustineumi orkester*. Vivaldi: Kontsert a-moll. Respighi: Rooma fontäänid. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Orkester, tantsukapell ja löötsapill
1.00—2.00 öömuusika*. Kavases: Händel, Beethoven, Dacquin, Martini

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitekontsert. Orkester. Verdi: triumfmarss oop. „Aida“. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avamäng. Tšaikovski: Romanss f-moll. d'Albert: fantaasia oop. „Surnud silmad“. Juel-Frederiksen: „Helipilte Skandinaaviast“, süit. Lüling: India pidumarss.
18.10—19.00 koorilaul
19.20—19.50 sopran ja klaver
20.10 muusikaline kabaree
21.00 väike õhtumuusika. Dresdeni solistidühing. Kienzi: Kuketants. Gebhardt: Novelett. Jos. Strauss: „Vanad head ajad“, valss. Cortopassi: Rusticarella. Braga: Serenaad. de Micheli: Mailaul. Chopin: Valss klaverile. Gossec: Gavott. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“. Cramer: Valss viiulile ja klaverile. Wagner: Mustad luigid. Mozart: Menuett keelpillikvartett. B-duur. Lühr: „Kunstnike ul“, avamäng
22.00—23.00 kuuldepilte
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavases: Rösler, Korn, Rudel, Laven, Werdning, Schuckelt, Hraby jt.
20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Blankenburg: Marss. Richter: „Reinisaaad“, valss. Rust: „Naerev elu“, väike avamäng. Schönian: Kölni karneval süüdist „Linnapidid“. Robrecht: „Rahvas laulus“, rahvalaulu popurri. Joh. Strauss: „Loreley“, valss. Ostermann: „Willi Ostermanniga Reini ääres“, popurri

21.00—23.00 kontsert. Orkester ja solistid. Mozart: „Võluflööt“; avamäng; Constanze aaria oop. „Röövimine Se-raiist“; šampanjeriaaria oop. „Don Juan“. Händel: aaria oop. „Otto ja Theophano“. Mozart: Papageno ja Papage-na duett ooperist „Figaro pulm“. — Verdi: „Jeanne d'Arc“; avamäng; Credo oop. „Othello“; Violetta aaria oop. „Traviata“. Rossini: Figaro kavatiin oop. „Sevilla habeme-jaja“. — Wagner: eelmäng III aktile oop. „Lohengrin“; Erda laul oop. „Reinikuld“; Wotani lahkumine oop. „Valküürid“. — Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Joh. Strauss: „Kevad-helid“, valss. Lortzing: laul oop. „Salakütt“. Donizetti: Marie aaria oop. „Rügemendi-tütar“. — Joh. Strauss: „Wald-meister“, avamäng. Suppé: laul oop. „Boccaccio“. Humper-dinck: Reinilaul. Zeller: laul oop. „Linnukaupleja“. Mail-lart: laul oop. „Ereimiidi kellu-ke“. Suppé: Kuradiramss. 23.30 rahvamuusika (S) 1.00—2.00 öökonsert (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 tänapäeva vene muusika* 8.30—9.00 vene, ukraina, valge-vene ja juudi rahvalaule* 11.15 Paliashvili oop. „Daisy“, montaaž 20.00 kontsert punaväele

LENINGRAD 1107/271/100

9.50 revolutsiooni laule 10.25—11.45 tänapäeva vene muusika 20.00 kontsert

KIEV-KOSIOR 1209,6/243

10.00—10.38 ooperikatkendeid 20.00—20.50 kirjanduslik-muusikaline saade 21.30 soovikontsert

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m 9.20—9.50 päästearmee orkester ★ 10.40—11.15 Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur (K. 454) 13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m 12.45—12.55 klaver* ★ 13.10 heli-filmimuusika* ★ 13.30 kinoorrel ★ 14.00—14.30 R. Elmani seks-tett ★ 15.00—15.10 orkester 13.97 m 16.86 m 19.82 m 16.15—16.45 ajaviitemuusika ★ 17.15—18.00 sümfooniakontsert (Dr) ★ 18.35—19.00 orkester 16.86 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m 19.20 heli-filmimuusika* ★ 19.40—20.00 tantsumuusika ★ 20.20—20.30 valsse* ★ 21.00—21.30 puhk-pilliorkester (Dr) ★ 21.45 tant-sumuusika ★ 21.55—22.45 varie-teesgaade (Dr) 19.60 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m 23.55 BBC teatriorkester ★ 0.25—1.00 tantsumuusika 19.60 m 25.53 m 31.55 m 1.40 sopran (LR) ★ 2.00 Soti tantsumuusika* ★ 2.30—2.40 flöödt 25.53 m 31.32 m 31.55 m 4.30—5.10 kammermuusika

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate 19,68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-kanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 solistid ja vokaal-kvartett 25,24 m 20.00—20.45 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne 25,60 m 1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-saade ★ 9.30 d'Alberti muusika-line naljamäng „Ärasõit“ ★ 10.30 sõdurilaul ★ 11.00—11.30 Schubert: Rändurifantaaasia (hla-ver) ★ 12.00 „Itaalia saksa muusikas“, orkestrikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 aja-viitekonsert ★ 15.15—16.00 rah-valaule ja tantse ★ 16.30 „Pole aega — aega küllalt“, lõbus kuuldemäng ★ 17.30—17.45 itaa-lia viulimuusika. L. Petroni 19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 laul ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—21.00 sõjaväekontsert lõbusate vahepa-ladega ★ 22.15—23.00 „Meloodia ja rütm“ 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m 0.15—0.45 Schubert: Ränduri-fantaaasia (klaver) ★ 1.00—2.00 ajaviitemuusika ★ 2.30—3.15 rah-valaule ja tantse ★ 4.15 itaalia viulimuusika ★ 4.30—5.30 „Pole aega — aega küllalt“, lõbus kuuldemäng

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Isamaaline muusika. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Isamaaline muusika ★ 18.20—19.20 teated. — Isamaaline muusika ★ 19.30—19.50 araabia saade ★ 22.00—24.00 sümfooniakontsert (R) ★ 1.20—2.45 teated. — Alfano ooper „Ülestõusmine“ (üks akt)

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 šrannelmuusika ★ 22.05—22.20 orel ★ 22.25 Dvořak Moraavia rahvalaulud ★ 22.40—23.00 orkester. Kavas: Fibich ja Smetana ★ 23.05—23.25 tantsumuusika ★ 2.05—2.25 puhkpilli-orkester ★ 2.30—2.45 laule tšehhi filmidest ★ 2.55 orkester. Kavas: Fibich ja Smetana ★ 3.15—3.30 Dvořak: Moraavia duetid

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitekonsert*. Kavas: Jongen, Sibelius, Pierné, Paderewski, Hahn, Rabaud, Massenet, Scarlatti-Tomasini

PHOHI — EINDHOVEN

16.00—16.25 klaver 16,88 m 16.00—16.25 klaver 16,88 m 22.15 jaapani muusika. Utashito Nakajima trupp. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 jaapani muusika. Utashito Nakajima trupp. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles



REEDE

5. november

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika 18.20 Köln: Beethoveni helindeid 19.00 Budapest: Orkestrikontsert 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika 20.05 Lahti: Sümfooniakontsert 20.10 Köln: Ajaviitemuusika 20.15 Riia: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Mozart jt. 20.30 Stokholm: Ajaviitekonsert 20.30 Budapest: Ungari laule 21.00 D-sender: Kammermuusika 21.00 Königsberg: Öhtukontsert 21.10 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: F. Ellegaard. Mendelssohn Liszt ja Brahms 21.15 Oslo: Leoneavallo ooper „Pajatsid“* 21.25 Tallinn: Verdi ooper „Rigoletto“, läbilõige 21.40 Berliin: Sümfooniakontsert. Solist: C. Arrau

22.10 Köln: Ooperikontsert 22.15 Frankfurt: Beethoven: Kvartett 22.30 Lille: Orkestrikontsert 23.20 Kopenhaagen: Ajaviitekonsert 23.40 Droitwich: Orkestrikontsert 1.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert

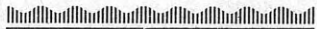
TALLINN 410,4/731/12 TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng 7.05 võimlemine 7.20 päevauudiseid 7.25 hommikukonsert*. Weber: Kutse tantsule — sümfoonia-orkester. Popurri vanadest operetidest — filharmonia-orkester. Borganoff: Mustlasviise — R. Tauber. Grieg: Araabia tants — sümfoonia-orkester. Wismar: romans „Viul nutab“. Balasz: laul filmist „Stradivari“. Rachmani-nov: prelüüd g-moll, op. nr. 5; prelüüd c-moll, op. 3, nr. 2 — orkester 8.10 hommikupalvus — õp. Z. Uhke 8.30 Tallinn: Turuteade 17.50 heliplaate ja reklaami. 18.00 lastetund. H. Aspel: Juta tuhande soovi maal III. (Kuuld-pilte) 18.30 eesti keel — R. Kress 19.00 New Mayfair-orkester mängib ajaviitek*. Old Timers medley. Kern: fant. „Roberta“. Pop. „Armastus, elu ja naer“. Kern: Magus Adeline. Waller: fant. „Yes, madam“. Robin: pop. helifilmist „Tund sinuga“ 19.40 päevauudiseid 20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad 20.05 harfisoosid. Silvia Tobias. Aavik: Fantaasia. Caplet: A la française. Debussy: Aed vihas. Tournier: Allikas met-sas 20.25 dr. H. Moks: Hammastest ja nende haigustest 20.55 jaapani muusika. Heliplaa-te seletustega. Naga-uta „Urašima“. Ha-uta „Umenimo Haru“. šinnai „Sekitori Senryono-bori“ 21.10 aktuaalne veerandtund 21.25 „Rigoletto“, G. Verdi ooper. (Läbilõige). Tegelas: Gilda — Ida Aav-Loo (sopran). Hertsog — Martin Taras (tenor). Rigoletto — Artur Rinne (bariton). RR. orkester prof. R. Kulli juhatusel. Seletusi — A. üksip 22.55 päevauudiseid

7.00 äratusmäng 7.05 võimlemine 7.20 päevauudiseid 7.25 hommikukonsert*. Weber: Kutse tantsule — sümfoonia-orkester. Popurri vanadest operetidest — filharmonia-orkester. Borganoff: Mustlasviise — R. Tauber. Grieg: Araabia tants — sümfoonia-orkester. Wismar: romans „Viul nutab“. Balasz: laul filmist „Stradivari“. Rachmani-nov: prelüüd g-moll, op. nr. 5; prelüüd c-moll, op. 3, nr. 2 — orkester 8.10 hommikupalvus — õp. Z. Uhke 8.30 Tallinn: Turuteade 17.50 heliplaate ja reklaami. 18.00 lastetund. H. Aspel: Juta tuhande soovi maal III. (Kuuld-pilte) 18.30 eesti keel — R. Kress 19.00 New Mayfair-orkester mängib ajaviitek*. Old Timers medley. Kern: fant. „Roberta“. Pop. „Armastus, elu ja naer“. Kern: Magus Adeline. Waller: fant. „Yes, madam“. Robin: pop. helifilmist „Tund sinuga“ 19.40 päevauudiseid 20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad 20.05 harfisoosid. Silvia Tobias. Aavik: Fantaasia. Caplet: A la française. Debussy: Aed vihas. Tournier: Allikas met-sas 20.25 dr. H. Moks: Hammastest ja nende haigustest 20.55 jaapani muusika. Heliplaa-te seletustega. Naga-uta „Urašima“. Ha-uta „Umenimo Haru“. šinnai „Sekitori Senryono-bori“ 21.10 aktuaalne veerandtund 21.25 „Rigoletto“, G. Verdi ooper. (Läbilõige). Tegelas: Gilda — Ida Aav-Loo (sopran). Hertsog — Martin Taras (tenor). Rigoletto — Artur Rinne (bariton). RR. orkester prof. R. Kulli juhatusel. Seletusi — A. üksip 22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles: 16.20—16.55 kooliraadio 17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Sousa: „Tähelipu all“, marss. Suppé: „Luuletaja ja talu-poeg“, avamäng. Leuschner: Euroopa ballett: a) Introdunkt



Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.



soon; b) Talupojatants; c) Kasakatants; d) Viini valss; e) Tšardaš; f) Tarantella; g) Bolero; h) Valse caprice; i) Šoti tants; j) Finaal (Bakhanaal). Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Kostal-Leopold: Serenaad. Teike: „Vanad sõbrad“, marss 17.50 retsatisioon 18.20—18.50 laul. Elna Eliasson 19.15 heliplaadiõistlus 19.25 reportaaž 20.05—21.45 sümfooniakontsert. Helsingi linnaoorkester. Juha-tab: G. Schneévoigt. Solist: K. Viitanen (klaver). Sibelius: VII sümfoonia. Tšaikovski: Klaverikontsert b-moll. Res-pighi: Linnud 22.10 sport

Lahti: 22.10 ajaviitemuusika* 23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15 Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate 13.05—13.35 Riia: heliplaate 16.40—17.00 ajaviitemuusika* 17.30—18.10 läti muusika. Puhk-pilliorkester ja E. Krumiņš (bariton) 18.30—19.10 rahvalik muusika. Puhkpilliorkester ja E. Krumiņš (bariton). Foster: Kontsertfantaaasia amerika meloo-diaist. — Laule. — Obertor: „Mälestused“, valss. Berlioz: Ungari marss oop. „Fausti needmine“ 19.40—20.00 ajaviitemuusika* 20.15—22.05 sümfooniakontsert. Ülekanne Rahvusoperist. Ju-hatab: N. Malko. Mozart: Sümfoonia D-duur. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. — Vaheag (21.00—21.15). — Tšaikovski: V sümfoonia 22.40 ajaviitemuusika* 23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7 Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 orkester. Meyerbeer: Varju-ants. Heuberger: Ooperiball. Schubert: Skertso B-duur. Sibelius: Pelleas ja Melisande ★ 21.25—21.40 laul ★ 21.55—22.25 orkester. Mozart: Sümfooniline avamäng; Väike õõmusika ★ 23.00—23.30 tšello. Albeniz: Tango. Saint-Saëns: Luik. Schu-ber: Muusikaline hetk. Brahms: Hällilaul. Popper: Gavott; Tarantella

VARSSAVI 1339,3/224/120 Poznan 345,4 Vilno 559,7 Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade 17.20—17.50 mandoliinorkester 18.15—18.50 aariaid ja laule. Olga Didur-Wiktor (metsosopran). Kavas: Catalani, Leoni, Schirmer, Burleigh, Debussy, Cimara, Seppili ja Lipski 19.10—19.30 karaktermarsse* 20.40—21.00 Moniuszko koori-laule 21.10—23.50 sümfooniakontsert. Ülekanne Varssavi filharmooniast. Juhatas: J. Horenstein: Solist: France Ellegaard (klaver). Mendelssohn: „Suveöö unelm“ avamäng. Mendels-sohn: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur. Ravel: La valve. Liszt: Kontsert klave-rile ja orkestrile. Brahms: IV sümfoonia

STOKHOLM 426,1/704/55 Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hörby 265,3 Sundevall 499,2 13.35—13.50 lõtspillimuusika 14.30—15.00 kammermuusika. Martini: Gavott. Tartini: Andante cantabile. Bach: Bour-

rée. Mozart: Menuett; Saksa tants. Schumann: Romans; Humoresk
15.15—15.35 laul
18.05—18.30 balalaika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 **ajaviitekonsert.** Orkester. Mozart: „Les petits riens“, balletimuusika. Sinigaglia: Piemonti tants. Anderberg: Väike süit kammerorkestrile. Grainger: Molly rannas. Rossini: „Tancredi“, avamäng
23.00—24.00 ajaviitesaade. Orkester ja laul

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 kontsert
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
23.20 orkester. Thomas: „Raymond“, avamäng. Svendsen: Pariisi karneval. Henriques: Introduktsioon ja menuett balletist. Joh. Strauss: Keisri-vals. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1.
0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.35 vokaalkvartett
20.30—20.50 viul. Desplantes-Nachez: Intrada. Chausson: Poem
21.15—22.40 **Leoncavallo ooper** „Pajatsid“
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.50 orel
14.30 G. Samuel ja ta band
15.15—16.00 kammermuusika
18.00—18.30 „Jazzi ajalugu“ 5
19.00 inglise laule. Gueda Wol-ler (sopran) ja Vera Maconochie (kontraalt)
19.20—20.00 F. Walker ja ta ok-tett. Kavas: Solazzi, Delibes, Salabert, Walker jt.
21.00 **Lortzingi ooper** „Tsaar ja puusepp“, I akt. Ülekanne Berliini Riigiooperist
22.00—22.40 tantsumuusika
23.40—0.40 **BBC orkester.**
V. Williams: „The Vasp“, avamäng. Franckenstein: „Vana laul“, sümfooniline süit, op. 51; Prelüüd. Tsaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaaasia
1.00 J. Jackson ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 muusikat kahel klaveril. Kavas: Scott, Grainger, Grieg
20.25—23.00 kinoorel. R. Foort
21.30 S. Krishi septett. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Ljadov-Krish: Unistus. Respighi: Go-liarda. Clutsam-Krish: Asumaalaul. Sapellnikov: Gavott nr. 2. Saint-Saëns: Prelüüd. Granados: Rondalla aragonesa. Krish: Idamaa fantaasia
22.10 kuuldemäng
23.25—24.00 varieteesaade
0.25—1.30 J. Jackson ja ta band
1.40—2.00 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00—20.30 puhkpilliorkester. Kavas: Verdi, Lehár ja Newton
21.30—21.45 muusikat kahel klaveril
22.10 kuuldemäng (LR)
23.25—24.00 Soti tantsumuusika
0.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 kammermuusika
22.15 laul
22.30 „Prantsusmaa laulus“, varieteesaade
0.30—0.45 heliplaate
1.00—2.30 öökonsert. Corelli-Toni: Concerto grosso nr. 6. Dittersdorf: Kontsert klavesi- sinile ja keelpillidele. Ravei-

Menuett. Rivier: Sümfoonia D-duur. Bloch: „Kaa“, sümfooni-line poem

PARIS P.T.T. 431,7/695
20.30 klaver ★ 20.45—21.00 laul
22.30—0.30 ülekanne
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—19.45 laul
20.08—20.30 heliplaate
22.00 soovikonsert*
22.30—0.30 **orkestrikonsert.**
Gliinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. — Laule. — Tsaikovski: Pateetiline sümfoonia, I ja IV osa. Rimski-Korsakov: Scheherazade. Mussorgski: Öö la-gedal mäel. Keler-Bela: Hispaania komöödia-avamäng. Mouton: Mai poeme. d'Ambrosio: Unelm. — Laule. — Massenet: „Phèdre“, orkestri-süit

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.30—20.45 heliplaate
22.03—22.45 kontsert. Orkester ja solistid. Kavas: Mozart, Weber, Mendelssohn
23.00—24.00 „Mälestusi 1914—1918“, kuuldemäng muusikaga
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.10—19.40 „The Lucky Birds“
21.40—22.10 kammermuusika
22.40 katkendeid Saint-Saëns oop. „Simson ja Delia“
23.40—0.10 „Fantasia“ ansam-bel
0.40 orel
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.25 Schubert: Variatsioonid klaverile neljal käel
17.50—18.10 Szymanowski: Keel-pillikvartett, C-duur, op. 37
20.15—20.30 rahvalaule. Vokaal-kvartett
20.45—21.20 tantsumuusika
21.55—22.55 orkester
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.25—18.10 kammermuusika (Prah)
18.30—18.50 **salongkvartett.** Gan-ne: Ekstaas. Popy: „Sfinks“, valss. Myddleton: Neegri unelm. Lindsay: „Vineta kel-lad“, valss
20.30—20.55 laule mustlasorkestri saatel
21.55—22.55 orkester (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15
20.25—21.00 ajaviitemuusika
21.05—23.05 „Saksa väikelin-nad“, naljamäng
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.30 Bach: Süit h-moll
19.00—20.15 **Budapesti kontsert-orkester.** Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. Mozart: Sümfoonia D-duur. Haydn: Sümfoonia Es-duur. Beethoven: „Coriolan“, avamäng. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poem
20.30—21.20 ungari laule. Margit Karacsonyi mustlasorkestri saatel

22.30 **Melése keelpillikvartett**
23.40—1.00 **orkester.** Offenbach: „Orpheus“, avamäng. Zakal: Serenaad. Waldteufel: „Estu-diantina“, valss. Hruby: Pop-purri. Hubay: Videvik. Liszt-Weiner: Ungari rapsodia nr. 13. Kalman: popurrii op. „Kura-diratsur“. Szirmai: Galopp

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 ja 19.15—19.45 I. Dumitrescu kapell
20.00 heliplaate
20.35—23.45 ülekanne ooperist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
22.00 komöödia
23.15—24.00 ajaviitemuusika.

Orkester
0.15—0.50 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
22.00 Malipiero muusikaline komöödia „Il festino“. — Malipiero müsteerium „San Francesco d'Assisi“. — Refice evangeliiumi-episood „Sameri-riitlane“

BEROMUNSTER 540/556
18.35—19.00 joodellaule
20.55 orkester
21.30—22.50 G. Hauptmanni 75 aasta sünnipäevaks
22.55—23.25 helveetsia joodel-dajad

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lõunamuusika. Or-kestrid ja bariton
15.00—16.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell
16.15—16.40 lastekoor
17.00 **pärastlõunakonsert.** Or-kester. Pehm: Tervitused. Rust: Kolm soovi. Tiedemann: Tantsud nr. 6, 7, 8 ja 9. Mikulic: „Laul hämarikus“ bass-klarile ja harfile. Künnecke: Melankoolne valss; Blues. Dvo-rak: Polonees Es-duur. Geb-hardt: Romans tšellole orkest-ri saatel. Ponchielli: balleti-muusika oop. „Gioconda“. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Popy: Balletisüit. Fu-čik: Amoretide tants. Lincke: Humoresk fagotile ja orkestri-le. Lehár: meloodiaid op. „Pa-ganini“. Jos. Strauss: Röömu-tervitused
22.15—23.00 lõbus kammermuu-sika. Beethoven: Rätsep Kaka-duur-variantsoonid, op. 121. Wolf: 6 laulu. Casella: Siciliana ja burlesk
20.10 ajaviitemuusika (KI)

21.00—22.00 **kammermuusika.** Mozart: Romans ja menuett (Väikest oõmuusikast). Boccherini: Kvintett kahele viiuli-le, violale, tšellole ja kontra-bassile, E-duur. Fuhr: Keelpil-likvintett
22.15—23.00 õhtusaade. Kammer-koor, kvartett ja solistid
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. O. Joosti orkester ja solistid

BERLIN 356,7/841/100
15.15—17.00 ajaviitemuusika
18.00—18.30 solistid. Beethoven: Rondo viiulile ja klaverile. — Laule (bariton). — Casella: Menuett. Sarasate: Andaluusia romans (viul ja klaver)
19.00—20.00 **ajaviitemuusika.**
W. Raatzke kvintett. Mozart: „Idomeneo“, avamäng. Gossec: Gavott. Joh. Strauss: „Armas-tuslaulud“, valss. Steiner: Serenata appassionata. Macbeth: Ära-unustamind. Rust: Stügis-meeleolu. Mahr: Tšardaš. Winkler: Kuupaiste La Platal. Knümann: Valss. Alex: Jaapani intermetso

20.10—21.00 puhkpillimuus. (H)
21.40—23.00 **sümfooniakonsert.** Solist: Claudio Arrau (kla-ver). Buxtoni: Avamäng komöödiale. Stiebitz: Kontsert klaverile ja orkestrile. Mozart: Sümfoonia C-duur (Jupiter)
23.30—1.00 ajaviitemuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—18.45 pärastlõunakons.*
19.20—19.50 sopran ja viul
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 **õhtukonsert.** So-list: G. Veidt (viul). Mozart: „Titus“, avamäng; Kontsert viiulile ja orkestrile. Beetho-ven: „Prometheus“, balleti-muusika. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Mül-ler: Concerto grosso trompetile

ja orkestrile. Delibes: „Cop-pelia“, balletisüit
23.40—1.00 ajaviitemuusika
BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 **pärastlõunakonsert.** Orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Dvo-rak: Legend. Järnefelt: Häl-lilaul (tšellosoolo). Englemann: „Nukumajas“, süit. Ranzato: Mustlaspatruul (viulisoolo). Sego: Varjuvalss. Rust: „Hii-na teekaupmees“, karakter-steen. Glombig: Saksofon. Suppé: „Modell“, avamäng. Stolz: „Unelmad Doonaul“, valss. Lincke: Marss. Elgar: Armutervitus. Fetras: Mäles-tusi Jos. Straussist. Fischer: Serenaad. Schrammel: „Viin jääb Viiniks“, marss. Reggov: Esimene kiri de Micheli: Lau-luke. Raffaeli: meloodiaid op. „Naerev Firenze“

20.10—22.00 õhtumuusika. Or-kester, bariton, flööt
22.15—23.00 kantaat
23.30—0.30 ajaviitemuus. (DS)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.40 ajaviitemuusika
20.10 õhtumuusika. Orkester. Mozart: Völuflöött, avamäng. Delibes: „Sylvia“, balletisüit. Kienzl: „Õhtulaul“ keelpilli-orkestrile ja harfile. Grieg: Norra meesjarong. Rust: Heroiline legend. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1
21.10 Kellner Josef, kuulde-pilt elust
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.30—1.00 ajaviitemuusika

KÖLN 455,9/658/100
17.00—18.00 ajaviitemuusika
18.20—19.30 **Beethoveni helin-deid.** Rondo G-duur ja Polonees C-duur klaverile. Laule (bass). Duo klarnetile ja fagotile. Laule. Sonaat c-moll viiulile ja klaverile
20.10—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sõjaväeorkester. Rust: „Nõialoss“, avamäng. — 2 marssi. — Stolz: valss op. „Tantsukrahvinna“. Noack: Marionetid keskööl. Plessow: meloodiaid op. „Pulmareis“. — 2 marssi. — Winkler: Napoli serenaad. Monti: väike valss balletist „Pierrot“ sünnipäev. Lindsay-Teimer: Laul. Meisel: meloodiaid op. „Naine peeglis“. Urbach: „Sektai-vmud“, valss. Kick-Kletzki: Humoresk. Czernik: Marion-ett. — 2 marssi. — Borchert: „Palume kuulata“, meloodiaid. Beez: Marss.

22.10—23.00 ooperikonsert. Or-kester, tenor ja bariton. Wagne-r: „Külaste saabumine Wartburgi“ oop. „Tannhäu-ser“. Verdi: Montforti aaria oop. „Sitsiilia verepulm“. Mascagni: avamäng, sziiliana ja koor oop. „Talupoja au“; intermetso oop. „Talupoja au“. Bizet: aaria oop. „Pärl-iotsijad“ Leoncavallo: pro-loom oop. „Fajatsid“. Puccini: duett oop. „Bohème“. Auber: tarantella ooperist „Portici tumm.“
23.30—1.00 ajaviitemuusika

STUTTART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00—19.30 laul
20.15 heliplaate
21.15 õhtumuusika
22.00—23.00 raamatunädala saade
23.30 ajaviitemuusika (DS)
1.00—2.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 pärastlõunakonsert. Orkester, flööt, tertsett ja klaver. Kavas: Maasz, Marr, Grétry, Blumer, Draesene, Beethoven, Rossini, Künneke, Dostal
20.10 mandoliini- ja bandoneo-nimuusika

21.00—23.00 suur revüüsaade
23.30 klaver. Rita Wüstner:
Schumann: Sonata g-moll.
Ljadov: Barkarool. Rachma-
ninov: Prelüüdid g-duur, gis-
moll ja g-moll
24.00—1.00 ajaviitemuusika
FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert.
Orkester ja koor. Kavas:
Noack, Lang, Stix, Stürmer,
Hiege, Komzak, Suppé jt.
20.10 „Sarveheli ja jahilaul“,
ajaviitemuusika
22.15—23.00 Beethoven: Kvartett
kahele viiulile, viololale ja tšelo-
le, F-duur, op. 59 nr. 1.
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 kontsert* Wagner:
bakhanaal oop. „Tannhäuser“.
Beethoven: „Kuningas Ste-
phan“, avamäng; IV sümfonia
MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 Venemaa rahvaste
laule*
8.30—8.55 operetimuusika*. Kavas:
Strauss, Lehar, Herbert
11.15 kontsert Kauge-Idale
19.30 kontsert
KIEV-KOSIOR 1209,6/248
11.15 „Valgevene ja Ukraina“
kontsert
19.30 kontsert
DAVENTRY
16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,53 m
9.00—9.50 sõjaväeorkester ja
bass-bariton ★ 10.05—10.20 sop-
ran
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.50 orkester ja viola ★
14.30—15.15 tantsumuusika
13.97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 BBC Empire-orkester. Sol-
list: A. Campoli (viulil), Prate-
tella: „Kuradi menuett“, süit.
Saint-Saëns: Kontsert viiulile ja
orkestrile nr. 3, h-moll, op. 61.
Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 ★
17.15 varietee* ★ 17.30—18.00
šoti tantsumuusika*
16.86 m 19,76 m 19,82 m 31,53 m
19.20 varietee* ★ 19.50—20.00
tantsumuusika* ★ 20.25—21.00
ülekanne ★ 21.15—21.40 viulil.
Veracini: Sonata. Albeniz: Tan-
go. d'Ambrosio: Napoli laul.
Zarzycki: Masurka ★ 22.15—22.45
J. Wilbur ja ta muusika.
19.60 m 19,76 m 19,82 m 31,53 m
23.25—24.00 varieteesaade ★ 0.15
helifilmimuusika* ★ 0.35—1.00
tantsumuusika
19.60 m 25,53 m 31,53 m
1.20—1.30 viituli ★ 1.45—2.40 BBC
Empire-orkester. Kavas: Fucik,
Ancliffe, Chapuis, Winter, Ar-
mandola, Collin ja Lehar ★ 3.05
—3.30 bariton ja bass
25,53 m 31,32 m 31,53 m
4.00—4.45 Geraldo ja ta orkester
5.40—6.00 Rachmaninovi klaveri-
muusika
RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00
ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 Beydtsi operett „Le
Club des Canards Mandarins“
25,24 m
20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—
20.50 heliplaate ★ 22.30—0.30 üle-
kanne
25,60 m
1.15—2.15 öökonsert (RP) ★
3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45
heliplaate
ZEESEN
16.39 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-
muusika ★ 9.30 sõjaväekontsert
lõbusate vahepaladega ★ 10.45—
11.30 „Meloodia ja rütm“, aja-
viitekontsert ★ 12.00 kergesisuli-

ne muusika ★ 13.00—14.00 ja
14.15—14.50 ajaviitekontsert ★
16.45—17.00 laul ★ 17.15—17.45
Schubert: Rändurifantaasia
(klaver)
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika ★
20.00—21.00 muusikaline ajaviite-
saade ★ 21.30—22.30 orkestri-
kontsert, Kavas: Graener (viu-
likontsert jm.)
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 „Meloodia ja rütm“
1.00—2.00 „Itaalia saksa muusi-
kas“, orkestrikontsert ★ 3.30—
3.45 laul ★ 4.15—5.30 sõjaväe-
kontsert lõbusate vahepaladega
ROOMA 25,40
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55
teated. — Ajaviitemuusika. Or-
kester ★ 16.00—17.15 teated. —
Alfano ooper „Ülestõusmine“
(üks akt). — Sõnalist ★ 18.20—
19.20 teated. — Ooperiamänge.
— Operetimuusika ★ 19.30—
20.00 araabia saade ★ 22.00—
24.00 ülekanne (R) ★ 1.00—2.30
teated. — Ajaviitemuusika
PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 valsse ★ 22.05—22.20
rahvalaule ★ 22.25—23.10 Beet-
hoven: Viulikontsert, D-duur,
op. 61 ★ 23.15—23.25 Wolf: Itaalia
serenaad
RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.00 ajaviitemuusika*.
Kavas: Sievier, Confrey, Hunt,
May, Blauw, Glasunov, Rosen.
— C. Franck: Sonata viiulile ja
klaverile, A-duur
PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
16.00—16.40 Phohi varietee-an-
sambel
TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne. ★ 22.25 laule Tokio
revüüdest. ★ 22.30—23.00 pä-
evauudiseid prantsuse, saksa ja
jaapani keeles
LAUPÄEV
6. november
15.30 Riia: Ajaviitemuusika
17.00 Lahti: Soovikontsert*
18.30 Tallinn: Ajaviite-
muusika
18.30 Riia: Orel
19.10 Budapest: Mustlaskapell
19.15 Bukarest: Salomea kapell
21.00 D-sender: Ajaviitemuusika
21.00 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.10 Lahti: Ajaviitekontsert
21.15 Praha: Nedbali op. „Viina-
marjalõikus“
21.40 Tallinn: Lõbus lau-
päevaõhtu
22.00 London: Beethoveni ooper
„Fidelio“, I akt
22.00 Rooma: Gaito op. „Print-
sess Tu-Bech“
22.00 Droitwich: Varieteesaade
23.30 Radio-Paris: Sümfonia-
kontsert
23.30 Viin: Tšaikovski: Klaveri-
kontsert
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert
24.00 Budapest: Mustlaspoiste
orkester
TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Reznicek:
avam. oop. „Donna Diana“ —
filharmoonia orkester.
Sullivan: pop. op. „Mikado“ —
orkester. Dvořak: slaavi tant-
sud nr. nr. 10 ja 12 — filhar-
moonia orkester. E. rahvaviis

„Tiideratas, taaderatas“ — K.
Ots (tenor). Valsside popurrii
„Ball Ziehreri juures“. Tšai-
kovski: Kurb laul — kvartett.
Bucalossi: Rohutirtsude tants,
Norton: Barkarool — orkester
8.10 hommikupalvus — õp. A.
Soomre
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 K. Jungermann: Brahma-
nism
18.30 ajaviitemuusika. RR or-
kester, juh. prof. R. Kull.
Adam: avamäng „Kuningas
Yvetot“. Lumbye: Fantaasia
„Unelmpildid“. Rubinstein:
süit „Maskibal“ (Esmäng) —
Lambur ja lamburitar — Napo-
li kalur naisega — Trummer ja
tema plika. Gillet: Keskuste-
lu. Tamm: Eesti rapsoodia.
Kuldlaid: valss „Kui süda kõ-
neleb“. Jürgenson: Kontsert-
marss
19.35 saatekava ülevaade
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 välispoliitiline ringvaade
— H. Rahamägi
20.25 vana tantsumuusika. J.
Lehmus oma orkestriga
21.10 autoritund. M. Raud loeb
katkendi oma uuest romaanist
„Turg“
21.40 lõbus laupäeva-õhtu. Seda
ja teist sõnasa ja muusikas
22.15 moodne tantsumuusika. J.
Pori orkester „Estonia“ Val-
gest saalist
22.55 päevauudiseid
NÖMME KLS 410,4 m
15.30 heliplaate
16.00 noortetund — Nõmme ko-
dutäride rühm
16.30 heliplaate ja teateid
LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
9.00—9.40 koolliraadio rootsi k.
11.20—11.55 koolliraadio soome k.
Lahti, soome keeles:
17.00 soovikontsert*
18.00 laastele
18.20—18.50 loeng heliplaatidega
19.15 lõõtspill
19.35 loeng
19.55 laul. M. Tamminen. Kavas:
Händel, Krohn, Ranta, Kuula
20.15 diskussioon
20.55 ajaviide
21.10—21.45 orkester. Weber:
„Euryanthe“, avamäng. Ponchi-
elli: „Tundide tants“ oop.
„Gioconda“. Pergament: 2 pala
viilule ja orkestrile: a) Ro-
manss; b) Chanson triste.
Saint-Saëns: tants oop. „Sim-
son ja Delila“. Borodin: koor
oop. „Vürst Igor“. Brahms:
Ungari tants nr. 1
22.10—24.00 tantsumuusika
Grand-hotellist
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.00 laastele ★
18.20 reportaaž ★ 18.40 veste ★
19.15 Lahti ★ 19.35 loeng ★
19.55 reitsitatsioon ★ 20.15 heli-
plaate ★ 20.55 veste ★ 22.10
Lahti
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
15.30—17.00 pärastlõunakontsert.
Orkester ja K. Zalups (klaver).
Lilling: Hindu süit nr. 1. —
Schubert: Impromptu (klaver).
— Aariaid*. Rossini: aaria
oop. „Sevilla habemeaja“. Bi-
zet: aaria oop. „Perthi ilus tü-
tar“ — Thomas: katkend oop.
„Mignon“. Tšaikovski: aaria
oop. „Eugen Onegin“. — Rach-
maninov: Prelüüd Es-duur;

Meloodia E-duur; Prelüüd Ges-
duur; Prelüüd Des-duur (kla-
ver). — Aariaid*. Gounod:
aaria oop. „Romeo ja Juliette“.
Thomas: polonees oop. „Mig-
non“ (Valeria Barsova). — Ja-
mada: Jaapani süit. Lumbye:
India tants. — Vitols: Merel;
Etüüd G-duur (klaver). —
Humphries: „Britelodia“, süit
briti lauludest
17.20—18.10 ooperikatkendeid*
18.30 orel. N. Vanadžinš. Söger:
Tokaata c-moll; Fuuga d-moll.
Bungk: Introduktsioon, vari-
atsioonid ja fuuga taani rah-
valaule teemal. Koraaal
19.00 „Sügise lõpp“, läti laule
ja poeeme
19.50—20.00 mustlasmus. Ven-
nad Martinovskid (harfiduo)
20.15—21.20 ajaviitesaade. Or-
kester, vennad Martinovskid
(harfiduo) jt.
21.20 Riia: kinoreel*
21.30—22.00 Riia: salongorkester.
Lortzing: Pidulik avamäng.
Wagner: pidulik rongkäik oop.
„Lohengrin“. Mussorgski: fan-
taasia oop. „Boris Godunov“
21.20—22.00 Madona, Kuldiga:
tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika*
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 heliplaate ★ 18.45—
19.00 laul ★ 20.30—21.00 lõbus
saade ★ 22.05—22.40 orkester.
Keler-Bela: Hispaania avamäng.
Rubinstein: Inglise unelmad.
Kreisler: Armastuslaul. Del-
ibes: Fantaasia ★ 23.00—23.30
tantsumuusika
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasade
17.15—17.50 puhkpilliorkester
18.00—18.50 Ostra Brama juma-
lateenistus Vilnost
19.15—19.30 laule*
20.00—20.50 saade poolakale vä-
lismaail
21.00—21.45 Dzierzanowski poola
rahvuslik ansambel
22.00—22.45 valsse. J. Ponlawski
(tenor) ja J. Zvnski (klaver).
Kavas: Meyer-Helmund, Felix,
Strauss, Marczewski, Rozycki,
Delibes, Siczynski, Podoski
23.00—23.50 orkestrikontsert.
Rossini: „Wilhelm Tell“, ava-
mäng. Chabrier: Lõbus marss.
Reznicek: hispaania tants ja
valss-antrakt oop. „Donna Dia-
na“. Tšaikovski: „Luigejärv“,
ballettsüit: a) Stseen; b) Vals; c)
Laikeid tants; d) Stseen; e)
Ungari tants
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 havaitemuusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
15.30—16.30 orkestrikontsert
17.00—17.30 „Gustav-Adolfi
päev“, laule
18.05 vana tantsumuusika
18.40 muusika
19.00—20.00 heliplaate
21.45—22.45 kabareesaade
23.00—24.00 tantsumuusika
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 kontsert
15.40 taani ja norra laule
16.00—17.30 kontsert
17.50—18.25 Schubert: Sonata
klaverile. B-duur
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 ja 22.00—22.50
moodsaid meloodiaid L. Preili
ansambel
23.20—3.00 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
17.00 kontsert
17.45 ajaviitesaade

18.40—19.00 heliplaate
 21.10—21.30 katkendeid Puccini oop. „Madame Butterfly“. Orkester
 21.50—22.40 operatimeloodiaid. Orkester, sopran ja tenor
 23.15 vana tantsumuusika
 23.45—0.30 tantsumuusika*
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
 13.00 kammermuusika*
 13.45 BBC orkester
 14.30 tantsumuusika*
 15.00—16.00 orkester
 16.05 tenor ja tšello
 16.45 kontsert*
 17.30 kinoorel
 18.00—18.40 BBC Soti-orkestri kontsert. Boccherini: Sümfoonia A-duur. Moeran: Farrago
 19.00—20.00 populaarseid meloodiaid. Roy Fox ja band solistidega
 20.30—21.30 BBC orkester. José Malone (sopran). Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Suk: Meditatsioon. — Mozart: 2 aariat oop. „Figaro pulm“. — Dohnanyi: Andante ja variatsioonid (süüdist fismoll). — Aaria. — Elgar: 3 baieri tantsu
 22.00—23.00 varieteesaade
 23.35—24.00 Bachi helitöid. A. Brosa (viulid) ja E. Lush (klavikord). Prelüüd ja fuuga nr. 6, d-moll. — Partita nr. 3, E-duur (viulid). — Prelüüd ja fuuga nr. 5, D-duur
 0.45—2.00 J. Harris ja ta band
LONDON-R. 342,1/877/70
 20.00 klaver. L. England. Chopin: Skertso E-duur, op. 54. Liszt: Rumeenia rapsoodia, op. posth.
 20.30—21.20 BBC puhkpilliorkester ja koor. Reissiger: „Veski kaljul“, avamäng. — Koorilaule
 21.30 heliplaate
 22.00 Beethoveni ooper „Fidelio“, I akt
 23.15—23.35 akordioniorkester
 0.30—2.00 J. Harris ja ta band
SOTI-REGIONAL 391,1/767
 20.15—20.45 Soti laule. Kontraalt ja bass-bariton
 22.00—23.15 ooper (LR)
 23.35—23.45 bariton
 0.40—2.00 vt. LR
RADIO PARIS 1648/182
 19.45—20.00 laul
 22.30—0.35 sümfooniakontsert. Gedalge: Sümfoonia F-duur. — Laule. — Tomasi: „Obsession“ tšellole ja orkestrile. d'Indy: „Fervaal“, prelüüd I aktile. Chausson: Poem viiulile ja orkestrile. Rabaud: Marouf
 1.00—3.00 tantsumuusika
PARIS P.T.T. 431,7/695
 19.00—21.00 sümfooniakontsert. Solist: Margaret Long (klaver). Mozart: „Figaro pulm“, avamäng; Kontsert klaverile ja orkestrile. Honegger: Horace victorieux; Kontsert klaverile ja orkestrile. Smitt: Salomé tragöödia
 0.45 heliplaate
 1.00 B. Shaw: Pymalion
LILLE 247,3/1213/60
 20.09—20.30 heliplaate
 22.00 akordion
 22.30 heliplaate
 23.00 teatrissaade
BRÜSSEL 321,9/932/15
 20.15 salongorkester ja laul
 21.00—21.30 klaver. Kavas.: Novak, Bortkiewicz, Liszt
 22.00 kabareesaade
 23.00—24.00 Boeck helitöid. Orkester ja laul
 0.10 Luussens: II kontsert viiulile ja klaverile, h-moll. — Solist: M. Raskin
 0.40 tantsumuusika
 1.15—2.00 kontsert*
HILVERSUM II 301,5/995
 19.40—20.10 orel
 20.40—21.10 filmisaade

21.55 (teatatakse saate eel)
 22.55—23.40 ajaviitesaade
 0.10 (teatatakse saate eel)
 0.40 orel ja laul
 1.10—1.40 heliplaate
PRAHA 470,2/638/120
 20.20—20.55 ajaviitemuusika (Br)
 21.15—22.55 Nedballi op. „Viinamarjalõikus“
 23.15 heliplaate
 23.30—0.30 tantsumuusika
BRATISLAVA 299/1004
 19.15—19.45 vokaaljazz „Triola“
 20.25—20.55 Füükli helitöid. Orkester. „Gladiatorite saabumine“, marss. „Talitormid“, „Marinarella“, avamäng. Polka. Firenze marss
 21.15—23.15 operett (Pr)
 23.30—0.30 tantsumuusika (Pr.)
VIIN 506,8/592/100
Linx ja Graz 338,6/886/150
 20.25—21.00 Strausside vähetuntud helitöid
 21.20 „70 minutiga ümber maakerka“, kirev ajaviitemuusika
 22.30—23.10 Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 3 E-duur
 23.20—23.45 Bresgen: Kontsert klaverile ja orkestrile
 23.50—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Füükli, Glasunov, Ganglberger, Streicher, Hausleitner ja Geiger
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 18.00—18.30 tantsumuusika
 19.10—20.00 mustlaskapell
 22.00 koorikontsert
 23.05 tantsumuusika
 24.00—1.00 mustlaspoiste orkester
BUKAREST 364,5/823/12
 18.00—19.00 heliplaate
 19.15—20.15 Salomea kapell
 20.30—21.00 „Daia“, ansambel
 21.15—22.30 tantsuõhtu
 22.45—23.45 muusikat restoranist
ROOMA 420,8/713/50
 22.00—24.00 Gaito operett „Printsess Tu-Bech“
 0.15—1.30 tantsumuusika
MILAAO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 22.00—23.00 puhkpilliorkester
 23.10—24.00 orel
 23.10—25.00 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
 19.30—19.50 Reger: Introdüksioon, Faccaglia ja fuuga kahele klaverile, op. 96
 20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
 20.55—23.55 ülekaned
D-SENDER 1571/191/60
 13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester
 15.00—16.00 J. Michaleki kapell
 16.10 heliplaate
 17.00 kaks lõbusat tundi. Kapell ja solistid
 19.00—19.45 O. Joosti kapell. Lincke: Armastuse unelmad. Brandt: Tuline pusta. Richartz: Armunud, kihlatud. Lesso-Valerio: Armastuskiri. Mück-Caros: Paljuarmastatud. Robrecht: Operetireis. Kirchstain: Otsitakse suurt õnne. Mohr: Öösine ekspres Varssavisse. Ompreda: Kauneim lill maailmaias
 20.10—22.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri ja C. Woitschachi kapellid, Dietrich-Srammel

Maailma toob koju
 RET raadio.

22.15—23.00 õhtusaade. Balalai-kaorkester jm.
 23.30—23.45 Quantz: Flööditrio
 24.00—1.55 tantsumuusika (Bln)
BERLIN 356,7/841/100
 17.00 ajaviitemuusika (KI)
 19.00—20.00 lõbus operimuusika*
 20.10—21.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. de Micheli: Nukumars. J. Strauss: Vals. Borchert: Galanterii. Grothe: Baukarool. Lautenschläger: Sügis. Becce: I Itaalia süit. Löhr: Unistatud õe. Edwards: Mu elu on mu laul. Rixner: Polka
 21.10—23.00 ajaviitemuus. (Kb)
 23.30—2.00 tantsumuusika. Egon Kaiseri kapell ja W. Raatzke kvintett
KÖNIGSBERG 291,0/1031
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (KI)
 21.00—23.00 kirev ajaviitemuus. 23.20—1.00 tantsuturniir Saksa-Taani
BRESLAU 315,8/950/100
 17.00—19.00 ajaviitesaade (L)
 19.15—19.35 laul (sopran)
 20.10—22.00 „Me sõidame maal“, muusikaline ajaviitesaade. Tantsukapell ja solistid
 22.20—23.00 kantaat
 23.30—1.00 tantsumuusika
HAMBURG 331,9/904/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.15—19.50 ajaviitemuusika
 21.10—23.00 „Milline rõõm on olla sõdur!“ ajaviitesaade
 23.30—2.00 tantsumuusika
KÖLN 455,9/658/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.05—19.20 klaver
 20.10 heliplaate
 21.00—23.00 „Lõbus laupäevaõhtu“
 23.30—2.00 tantsumuusika
STUTTART 522,6/574/100
 17.00—19.00 heliplaate
 20.15—21.00 kirev kontsert*
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Katt-nigg, Jäger, Rust, Richartz, Kochmann, Stolz, Meisel jt.
 23.30 tantsumuusika (Bln)
 1.00—2.00 õõmuusika*. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2 (orkester). Rachmaninov: Rapsoodia Paganini teemal klaverile ja orkestrile, op. 43. Glasunov: „Keskaajast“, orkestrisüit, op. 79. Sibeliuse: Valse triste; Finlandia
LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 kaks lõbusat tundi
 19.15—20.00 ajaviitesaade
 20.10—20.45 „Valsitaktis“, heliplaate
 21.00—23.00 „Muusika Dresdenist“. Dresdeni filharmonia, sopran, tšello ja klaver. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng. Puccini: Tosca aaria oop. „Tosca“. Rocca: Eepiline vahemäng. Respighi: Andante con variationi tšellole ja orkestrile. Mascagni: Danza exotica. Tšaikovski: kirjastene oop. „Eugen Onegin“. Rimski-Korsakov: katkend oop. „Mlada“. Príncipe: Zampognara (tšello ja klaver). Pizzetti: Movimento di danza (tšello ja klaver). Weber: „Eurynthe“, avamäng. Beethoven: Leonore aaria oop. „Fidelio“. Mozart: Väike õõmuusika, I osa. Wagner: „Lohengrin“, avamäng; lõustseen oop. „Jumalate hämarus“
 23.30—1.00 tantsumuusika
FRANKFURT 251/1195/25
 17.00—19.00 ajaviitesaade (L)
 20.10 sõjaväeorkester. Friedrich-Suure aegset muusikat. Kavas: Püschel, Dietrich, Roland, Zimmer, Friedrich-Suur jt.
 21.00—23.00 kirev õhtu
 23.30 tantsumuusika (Bln)
 1.00—2.00 õõmuusika (S)

DAVENTRY
 16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 9.35—10.20 revüü*
 13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 F. Hertley ja ta sekstett*
 ★ 13.25 sopran ja klaver ★ 14.00—14.45 Geraldo ja ta orkester*
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15 Coventry hipodroomi orkester. Kavas: Gross-Kennedy, Schubert-Clutsum, Martin, Novello-Zalva, Rixner, Löhr jt. ★
 17.00—17.30 „The Rocky Mountaineers“
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 19.20—19.50 tantsumuusika ★
 20.25—21.05 kammermuusika.
 Joyce Newton (kontraalt) ja trio. 4 laulu. — Brahms: Trio c-moll, op. 101 — 3 laulu ★ 22.00—23.00 varieteesaade
 19.60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 24.00 Geraldo ja ta orkester* ★
 0.45—1.00 heliplaate
 1.20—2.20 varieteesaade*
 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.30—5.10 kuuldemäng ★ 5.35—6.00 kontraalt ja klaver
RADIO-COLON — PARIIS
 25,24 m
 9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★
 16.30—18.00 raadioskett ★
 25,24 m
 20.00—20.50 muusika ülekaned.
 22.30—0.30 ülekanne
 25,60 m
 1.15—2.15 tantsumuusika (RP).
 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate
ZEESEN
 16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu kontsert ★ 10.00—11.30 kirev tantsumuusika ★ 12.30 sõjaväekontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★
 15.15—16.00 sõjaväekontsert ★
 16.45—17.45 muusikaline ajaviitesaade
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 rahvalaule ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 kirev tund ★ 21.30—23.00 suur kirev tantsuõhtu
 19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m
 1.00—1.45 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 vanainglise rahvalaule ★
 4.15—5.30 suur kirev tantsuõhtu
ROOMA 25,40 m
 13.45 ülekaned ★ 15.20—15.55 teated. — Teatrimuusika ★
 16.00—17.15 teated. — Duette. — Sünkkoopiline klaverimuusika. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Alfano ooper „Ules-tõusmine“ (üks akt) ★ 19.30—19.50 arabia saade ★ 22.00—24.00 operett (R) ★ 1.20—2.45 teated.
 — Orkestrikontsert. Kavas: Wolff-Ferrari, Verdi, Rossini. — Sõnalist. — Rahvamuusika.
PODEBRADY 25,34 m
 21.40—22.00 tantsumuusika ★
 22.05—22.20 de Falla: Conasto ★
 22.25—23.00 varieteesaade ★
 23.05—23.30 orkester. Kavas: Arenski
RUYSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 sümfooniakontsert*. Rachmaninov: Rapsoodia Paganini teemal klaverile ja orkestrile. Grétry: Gigue. Mozart: Kontsert flöödile ja orkestrile. Borodin: „Polovetsi tantsud“ oop. „Vürst Igor“
PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 15.30—15.45 ja 16.05—16.25 heliplaate ★ 16.50—17.20 muusika Amsterdami Carlton-hotellist
TOKIO 19,97 m 25,42 m
 22.15 ballaade. ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Hispaania provintsis Galicias liibub väike küla mäenõlvaku külge, mis laskub järsult merre. Üles kostab alati mässavate merelainete kohin. Tormid, soolane mereõhk ja päike on tagasihoidlikele, puurõdudega majadele andnud vanade võitluses karastatud kindluste välimuse. Ainuke tänav, mis läbib küla, laieneb seal, kus kogukonnamaja ja kirik seisavad üksteise vastas, ebakorrapäraseks väljakuks.

See väljak muutus ühel ilusal püüa-päeval pärastlõunal — see oli vanal heal ajal, enne kodusõda — näitelaevaks, kus rändav akrobaat Juan Pablo andis „suure võõrusetenduse“. Suurem osa küla elanikke oli ilmunud sellele odavahinnalisele lõbustusele ja palistas seistes või kaasatoodud toolidel istudes platsi, mis nägi nüüd välja kui tsirkus.

Juan Pablo oli umbes kolmkümmend aastat vana. Ta kandis esinimesel rohelist, kitsana ümber keha liubuvat trikoot, mis tema nooruslikult lihaselise keha ilusad proportsioonid tõstis soodsalt esile. Neid ei pöörnud silmi temalt, ja ka tema vahtis neid, nagu esineks ta ainult nende pärast. Kõige ilusamana tundus talle Sebastian. Ta oli kakskümmend aastat vana ning tal olid siledad konjakivärvijuuksed, sinised silmad, punased paldid ja lopsakad kehavormid. Neiu käsitvarred ja sääred olid nii jõulised, et ükski mees ei suutnud teda ujumisel ja aerutamisel võita.

Kolmas osa Pablo programmist oli tõmbenumbriks; vabad võitlusmängud, midagi Pankratiuse võitluste taolist, mille juures olid lubatud kõik võtted. Juan Pablo küsis, kas keegi ei tahaks tulla temaga jõudu katsuma.

„Mina tulen,“ hüüdis elavalt Tamasin, parim aerutaja külas. Juan Pablo pani ta kahe minutiga pikali. Nüüd ilmusid Manuel ja tema onupoeg, kes kuulusid tugevamate poiste hulka; ka nendega juhtus sedasama, mis Tamasiniga.

Inimesed hakkasid nurisema; nad tundsid end võidetud külameeste näol solvatud olevat ja nõudsid hüvitust. Paljude noormeeste hulgas pidi ometi leiduma keegi, kes suudaks võõra pikali panna!

„Miguelon puudub,“ hüüdis Sebastian ja neid ühinesid temaga:

„Sul on õigus, kus ta võiks olla?“
„Trahteris. muidugi,“ ütles üks,
„kuid ta ei tule, sest ta ei lahku meelstasti veini juurest.“

„Minge, tooge ta siia,“ otsustas Sebastian, „kuid ärge ütlege, et mina lasksin teda kutsuda, muidu mõtleb ta endast veel jumal teab mida!“

Neid läksid hiiglasuurt Migueloni otsima ja leidsid ta tõega sealt, kus ta arvati olevat. Ta tühendas parajasti pudelit. Ühe varrukaga niiskeid huuli kuivatades, küsis ta põlastavalt:

„Mida te siis tahate? Tuldagu siia, kui midagi vaja!“

Neid piirasid ta ümber ja vastasid: „Ei, sa pead tulema sinna, pane ma pikali võõra mehe, kes heidab meie kõigi üle nalja.“

„Mina? Ei tule mõttessegi,“ hüüdis

POOLA RINGHÄÄLINGU VÄLJA-EHITAMINE

Juba aasta alul tehti teatavaks suurejoonelised kavad Poola ringhäälingu väljaehitamiseks. Suur osa neist kavadest on nüüd täidetud. Lwowi ja Vilno saatjate võimsus on tõstetud 50 kW peale ja Varssavi II saatja on astunud tegevusse. Edasi oli kavas raadiohoonete ehitamine Kattowices, Lodzis, Baranowiczes, Luckis ja Krakowis, siis Lodzi ja Krakowi saatjate võimsuse tõstmine ja uute saatjate ehitamine Baranowiczes ja Luckis.

Esimesed sammud võeti ette Kattowices. Alates 20. augustist asub saatja uues hoones, mis on Poolas üldse esimese ringhäälingu tarvis ehitatud hoone. Seni kasutati vaid üüritud ja vaevarikkalt ringhäälingu otstarveteks kohandatud hooned.

Ka Krakowi raadiohoone läheneb valmimisele. Lagunenud vanas kindluses on tõusnud moodne, kõigile tehnilistele nõuetele vastav hoone. Ka saateseadeldist täiendatakse ja tõstetakse võimsust. See teostub 1. novembriks.

Baranowicze saab kava kohaselt vaid releesaatja. Ehitatav hoone sisaldab seal seetõttu vaid ühe väikese stuudio. Hoone lähedusse tuleb 150 m kõrgune antennimast.

Lodzis alustati äsja raadiohoone ehitamist, mis juba talveks peab saama katuse alla ja juulis andma ruumi 10 kW saatjale.

Varssavis ja Luckis on ostetud valmis krundid raadiohoonete jaoks.

SAATEKAVA REFORM KA POOLAS

Poola ringhäälingu talvise saatekavas on ette nähtud mõningaid põhjalikke muudatusi. Nii levitatakse hommikuti võimlemist iga päev mees-tele ja naistele eraldi. Peale selle on iga päev lõunane saade kergema, kuid väärtusliku muusika, lõunaste uudiste, vestluse, deklamatsiooni ja aktuaalsete ettekannetega. Need saated on määratud kõige laiemale kuulajaskonnale. Sümfooniakontserdid on enamasti pärast kella 22,00, mil lai kuulajaskond, eriti maal, enam ei kuula. Et laiemaid hulki informeerida päevaküsimusist, antakse iga päev kolm aktuaalset vestlust.

Poolakatele välismaail määratud lühilaine-ringhäälingusaatja võimsust tõstetakse ja see hakkas 15. oktoobrist alates töötama pärast keskööd.

Miguelon, „katsugu Tomasini või Manuel oma raskete rusikatega.“

„Mõlemad võitlesid juba temaga ja mõlemad kaotasid. Me oleme kõik häbistatud.“

„Seda pahem teile,“ urises Miguelon irvitades.

„Tähendab siis — sa ei tule?“

„Ei.“

„Hm, Miguelon; kuid me jutustame kõik Sebastianale, kes meid saatis.“

„Ah nii,“ lausub nüüd neljanurgeli-

UNGARI RAADIOAJAKIRJANDUS ON KURI

Ungari raadioajakirjandus kinnitab, et Ungaris on praegu vaid 370.000 registreeritud kuulajat, mis on selgeks tõenduseks aeglasest tagasiminekust. Suvi näitas kuulajate arvu vähenemist 5000 võrd. Ungari, olles paljudel aladel teinud rõõmustavaid edusamme, on ringhäälingu alal langenud 16. kohale Euroopas ja kui nii edasi läheb, asub ta varsti ringhäälingutiheduselt esimesele kohale lõpust arvates.

Väljavaated paranemiseks on väikesed. Ungari postivalitsus olevat liig bürokraatlik, et ise võtta tarvitusele vastavaid abinõusid. Ja saateühingul pole sellest midagi, kui kuulajate arv ületab 400.000. Sest maksimate lepingute järele jagatakse kuulajate arvade vahel saateühingu ja postivalitsuse vahel pooleks, s. t. kumbki pool saab igalt kuulajalt 1.20 pengöt. Kui aga kuulajate arv ületab 400.000, hakkab saateühing saama 48 fillerit, postivalitsus aga 1.92 pengöt. Ka kuulajatel pole sellest midagi. On selge, et saateühing ei hakka end pingutama kuulajate arvu suurendamiseks. Ta ei katsu oma tulusid suurendada kuulajate muretsemisega, vaid püüab kulusid vähendada saatekava odavamaks muutmiseks. Seepärast ongi Ungari ringhäälingus võrlemisi palju heliplaadisaateid.

JAAPANI RINGHÄÄLINGU KAVATSUSI

Mitte vähem kui 2 miljonit inglise naela kavatseb jaapani valitsus lähema kolme aasta jooksul kasutada ringhäälingu tarveteks. Kõik 48 maakonda peavad saama oma saatjad. Peale selle valmistatakse ette kogu maailma haaravat ringhäälingupropagandat Tokio olümpiamängudeks aastal 1940. Üht osa tähendatud rahast kavatakse kasutada kauge-nagemise arendamiseks. Tahetakse ka kõiki olemasolevaid saateseadeldisi uuendada, milleks on antud veel täiendavaid summasid.

AMEERIKALIKUD ARVUD

Ameerika raadiotehased arvestavad käesoleval hooajal nõudmisega 9 kuni 10 miljoni uue vastuvõtja peale. Suurema osa sellest panevad nad farmerite arvele, kes peaaugalt kasutavad patareivastuvõtjaid.

se pealuuga hiiglane ja ta rohekad silmad löid särama. „Ah nii, see on hoopis teine asi — ma tulen.“

Varsti pärast seda tungis ta läbi rahvamurru, kes võttis teda hurraahüüetega vastu, ja astus ringi. Ta üleskeerdud varrukatega, lahtinööbitud särk paljastas tugevaid käsivarsi ja karurinda. Ta vaatas örnal pilgul Sebastiana poole, märkas aga samal hetkel, et tüdrukut seirasid ka Juan Pablo ihaldavad pilgud.

„Sinu meeleheaks lähen ma võitlema,“ ütles Miguelon Sebastianale naerdes.

„Täna, Miguelon...“

Vastased ulatasid viisakalt käe ja siis tormati üksteise kallale. Paari sissejuhatava võtte järel kükitas Juan Pablo maha nagu leopard, sasis vastasse puusadest kinni ja viskas ta kogu jõuga maha. Miguelon tõusis otsekohe üles, kuid Juan Pablo haaras tast uuesti kinni ja viskas ta nii suure hooaga vastu maad, et Migueloni suust tuli verd ja ta kaotas meelemärguse.

Selline hiilgav saavutus avaldas rahva peale suurt mõju ja nüüd imetleti Juanit, et ta oli lõõnud isegi küla tugevaimat meest. Jah, ta võitis isegi Sebastiana, poolehoiu ja abiellus temaga jalamaid, olles tüdinud rändelust.

Oma kogutud rahaga ja naise 3000 realiga muretseta ta endale hea paadi ja hakkas kaluriks. Tal oli uuel tegevusalal edu ja ta teenis palju raha. Ei kestnud kaua, kui ta võis avada poe, kust oli kõike saada. Seejuures ta oli töökas ning läbi ja läbi mõistlik. Aga Sebastiana ei kinkinud talle ühtki last, ja tundus peaaegu, et Juan otsis tööst lohutust.

Kümme aastat oli möödunud. Juan Pablo hakkas tundma lähenevat vanadust. Ta loobus kalastamisest ja müüs oma paadid. Pood tõi talle isegi küllalt raha sisse, et sellest elada, puudutamata hoiusummast. Külas hinnati tema varandust enam kui 60 tuhande reali peale. Raha oli ta varaste kartusel peitnud mitmele poole majja.

Kui oli saabunud elusügis, tundis endine rändakrobaat põletavat igatsust seikluste ja vahelduse järele. Ta armastas Sebastianat, kes kolmekümne-aastaselt oli ikka veel sama ilus kui varemalt; sellest hoolimata ihaldas Juan teist naist, uusi suudlusi, kohavahetust ja veini. Seni tagasihoidlikem ja rahulikem inimene põles nüüd kires ja igatsuses lõbu järele. Veel kord tahtis ta nautida kõike, mida võib pakkuda elu. Kuid selleks ei piisanud äri tuludest ja ta teadis väga hästi, et ta ei saaks enam peatuda, kui ta võtab kord lisa hoiusummadest. Sellest hoolimata võitis kergemeelsus ja nii sõitis Juan kord täis rahakotiga sisseostude ettekäändel Pontevedrosse. Ta jäi sinna üheks nädalaks ja nautis täiel määral vaheldust.

Jälle koju tulnud, pakitses ta taas ärganud hulkuriveri ikka jälle ja ta tundis seda tugevamini ühetoonilisust oma abielus ning külaelu igavust. Ka

äri ei huvitanud teda enam ja ta muutus tigidaks ning iga inimese vastu teravaks.

Vähe usutavail ettekäändel jatkas ta oma külaskäike Pontevedrosse ja sellega ühtlasi oma prassinguid, nagu tahaks ta hirmul varsti saabuva surma ees nautida veel võimalikult palju elumõnuseid ja lõbusid. Sebastiana oli kohkudes jälginud tema kõrvalehüppeid ja piüdis teda tagasi viia endisele teele. Kuid tema hoiatused ainult ärritasid meest ja ta vastas neile ennekuulmatu tormakusega.

„Kui ma annan sulle nõu mitte pilata raha,“ põhjendas Sebastiana, „siis soovin ma sulle ainult head.“

„Raha!“ ägestus mees, „raha olen mina ise teeninud ja pannud seejuures oma elu enam kui kord kaalule — või tundnud poes surmaigavust. Nii on mul täieline õigus oma raha üle, kuna ta kuulub sellele, kes teda kogub.“

Sebastianat haavas selline põhjendus, kuid endamisi andis ta mehele õiguse. Ent ta hakkas südamest vihkama raha, mis oli viinud ta mehe eksiteele. „Kui ma võiksin selle ometi hävitada,“ mõtles ta.

See mõte sai temas üha enam võimust, kuid teadmine, et ta vananeb ja võitmatud takistused tegid ta teguvõimetuks. Tihti nuttis vaene naine.

Ühel varasel hommikul libises Sebastiana kätatult ühiselt magamisasemelt, võttis peidupaikadest raha ja täitis sellega oma põlle. 40.000 realit oli veel järel. Rahatükid vaatasid talle pilklikult ja väljakutsuvalt otsa. Ta tahtis rahale veidral viisil kätte maksta. „Tulle“, mõtles ta. Kuid siis leidis ta olevat loomulikuma, kui viskab raha merre, et see ei pääseks maale tagasi. Seejuures täitis teda veendumus, et ta vabatahtlikus vaesuses seab otsekohe jälle jalule vana, õnneliku seisukorra.

Ta astus tänavale. Mõne sammu järel juhtus Tomasini talle vastu tulema ja tervitas: „Tere hommikust, Tiana!“ — „Tere hommikust!“ — „Ja su mees?“ — „Oo, kodus; ta heitis hilja puhkama ja magab veel.“ — „Ja kuhu lähed sina nii varakult?“ — „Mul on toimetusi, adios!“

Hõbetükid kõlisesid tasa põlles ja uudishimuliseks muutunud Tomasini järgis talle märkamatu.

Sebastiana liikus jalgrada mööda, mis viis alla mere äärde ja peatus sakkilise kalju juures, mis langes püstloodis merre. Püstipäi liikus ta selle äärel, rided tuult täis, juuksed sasis. All kohisesid murdlained ja kui hakkas valgenema, läikis meri hallis, sinises, violetses õõsumises ning vahutavad läbipaistvad lained mängisid valgete kivide ümber.

Selt kohalt, kus mere sügavuse ja tugeva lainetuse tõttu hoiduvad eemale isegi parimad ujumad, pildus Sebastiana raha merre. Hei, kuidas nad vihisesid läbi õhu ja kadusid lainetesse!

„Aga mis ma teen paberrahaga?“ mõtles Sebastiana, kui ta oli hõbedaga valmis. „Neetud paberrahad jäävad veepinnale ujuma ja kui kergesti võiks tuulepuhang nad jälle kanda

maale! On parem, kui ma viin nad kaugemale, et ükski hing ei saa neid püüda.“

Ta hüppas kaljult merre. Tamasin oli talle järele tulnud ja nägi teda nüüd vette hüppavat. Ärritatult hüüdis ta talle järele: „Sebastiana... Tiana...“ Kuid naine ei kuulnud teda, vaid ujus ulgumere poole ja Tomasini ei mõistnud mõelda muud, kui et Sebastiana tahab endalt elu võtta. Ta ei jalenud sel hädaohutlikul kohal midagi tema päästmiseks ette võtta, vaid jooksis tagasi külla Juan Pablo järele. Viimane tahtis parajasti üles tõusta, kui Tomasini tormas lõõtsutades tuppa ja jutustas talle ärritatult, mida ta oli näinud. Juan oli kohkunud, nuuksus ja kiskus endal juuksed peast, kusjuures ta kogeles:

„Jumal, mu Sebastiana võttis endalt elu... ja mina olen selles süüdi!“

Siis tormas ta välja ning ruttas Tomasini ja paari naabri seltsis õnnetusekohale. Kui ta jõudis sinna, istus Sebastiana kalju äärel, kust ta oli alla hüpanud, pilk mere poole pöördud. Juan tõmbas ta kaenlasse, kattis ta veest tilkkuva näo ja juuksed kirgliste suudlustega ja hüüdis palju kordi: „Tiana — mida peab see tähendama? Mis rumalusi sa teed? Kõnele!“

Sebastiana seletas suurima rahuga, ta viskunud merre, et hävitada vihatud raha, mis võõrutanud temast mehe.

„Mis — sa viskasid raha merre?“ oigas Juan.

„Jah.“

„Millise õigusega? Sa tead ju, et see on minu raha.“

„Just seepärast; oleks see olnud meie ühine raha, poleks ma seda teinud.“

Varanduse ootamatu kaotamine tegi Juan Pablo meeletuks. Ta vaatas alla, kuhu pidi olema veerenud raha ja nüüd puhkas kaljuses merepõhjas. — „Ja paberraha?“ nuuksus ta. — Sebastiana osutas sinakale viirule kaugel merel: „Seal nad ujuvad... Viisin nad kaugemale merre, et nad ei tuleks ialgi enam tagasi...“

Juan Pablo hakkas nutma ja hädaldama: „Olen lõõnud mees, õnnetu, kes peab minema kerjama!“

Kui Sebastiana nägi oma meest meeleheitel, ärkas temas korraga jälle vana armastus mehe vastu. Ta ilus nagu löi hiilgama, ta suured, mererohelised silmad särava ja ta peas välgatas mõte: „Kui ma toon raha merest jälle tagasi — kui ma ta päästan — siis on see meie ühine varandus...“

Ja selliste mõtetega hüppas ta jälle merre, hüüdes:

„Lohutu, Juan Pablo, toon sulle su raha tagasi.“

Tal õnnestus see ka ja ta tuli rahaga tagasi.

*

Aastaid on möödunud sest saadik. Juan Pablo ei joo ega mängi enam. Ta töötab üheskoos oma naisega ja kui mõlemad õhtul puhkavad ning üksteise silma vaatavad, tunnevad nad end ühes meeles ja õnnelikuna.

2-LAMBILINE RAHVAVASTUVÕTJA VAHELDUVVOOLULE

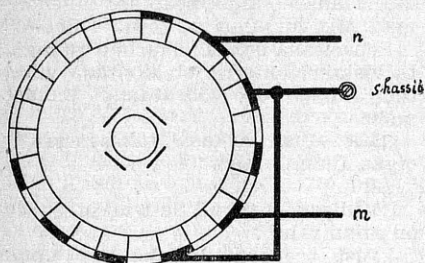
Ed. Jakoobi

(Järg)

Montaaž

Vastuvõtja šassii teeme tsinkplekist. Selleks vajame tüki tsinkplekki suurusega $280 \times 260 \times 1,5$ mm. Esi- ja tagakülje murrame 60 mm pikkuses 90° nurga all maha, saades seega šassii pealise suurusega 280×140 mm.

Joonisel 4 on antud vastuvõtja šassii pealis kui ka eesosa, samuti otsa plaan ja mõõdud. Nagu joonisel näha, on šassii esiküljele tehtud väljalõige, mis on tarvilik häälestuskondensaatori C_1 ja skaala kinnitamiseks. Häälestuskondensaator C_1 on kinnitatud šassii külge kahe L-kujuliselt kõveraks painutatud montaažkruvi abil. Skaala on omakord kinnitatud häälestuskondensaatori C_1 külge. Lambipesad V_1, V_2, V_3 ja valjuhääldaja kontaktpesa VK on kinnitatud šassii külge montaažkruvidega. Võrgutrafo VTR on kinnitatud šassii alla montaažkruviga. Ühenduste šassii alla viimi-



Joonis 3.

seks teeme joonisel 5 näidatud 10 mm läbimõõduga augud. Veel asetsevad šassii peal filterplokkid C_{10} ja C_{11} ning poolikomplekt ühes alumiiniumvarjuga. Šassii tagaküljel (joonis 5) on, alates paremalt, läbi isoleertülli toodud välja võrgujuhe, varustatud tugevoolupistikuga; keskel on 1 maa- ja 2 antennipuksi ning vasakul puksid pick-upi tarvis. Šassii esiküljele on kinnitatud, alates vasemalt, helivärvingu muutja potentsiomeeter P ühes võrgulüljaga S_1 , tagasiside-kondensaatorit C_r , lainelüliti ja häälestuskondensaatori külge kinnitatud skaala.

Šassii all asetsevad plokk-kondensaatorid, takistused, lambipesade kontaktid ja ühendused. Ühendustraadina kasutame isoleeritud ühendustraati. Ühendused teeme nii lühikesed kui iganes võimalik, sirged ja ilma nurkadeta. Eriti hoolikalt tulevad teha jooted. Jootmisel tarvitatagu tulist jootkolvi, korralikku jootetina segu ja pastat (happetaba!) või piirituses sulatatud kampolit.

Joonisel 5 on vastuvõtja tegelik lülituskava. Kõik takistused ja plokk-kondensaatorid on monteeritud oma juhtmetele kinnitatuna. Ühendused võrgutrafo VTR küljest toome šassii alla läbi nelja 10 mm augu kaudu.

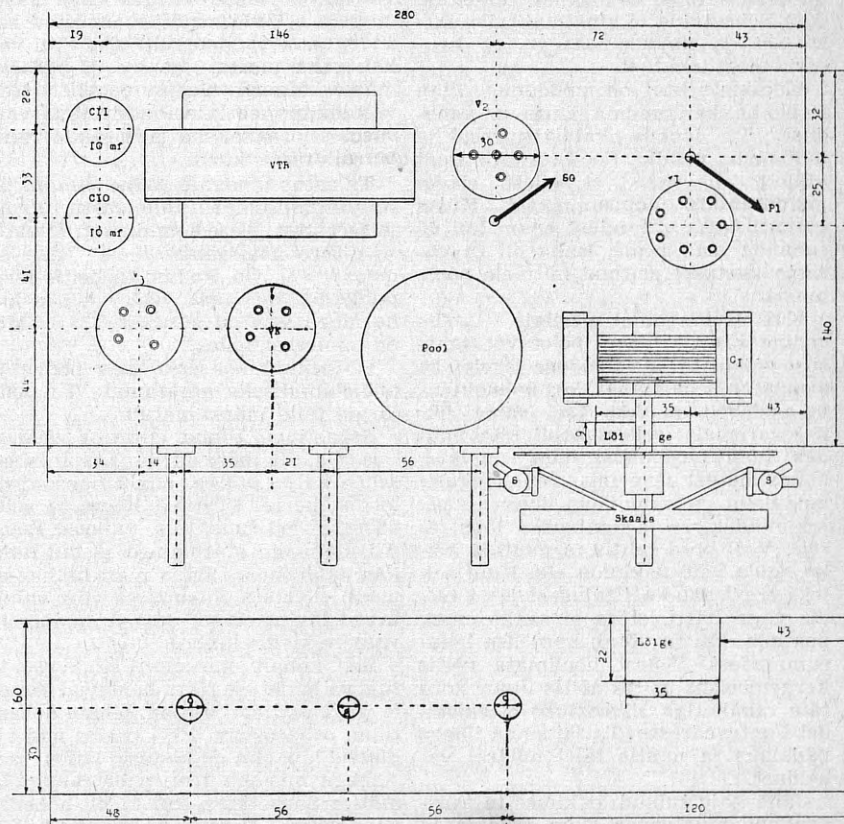
Kõik ühendused, mis tulevad läbi šassii akude kaudu, isoleerige korralikult; tõmmake isoleeritud ühendustraadile veel peale parajas jämeduses tükk rüüsi. Ühenduste toetuspunktina on veel ette nähtud 2 klemmliistu KL. Klemmliist KL koosneb $25 \times 20 \times 1,5$ mm paksusest pertinaksi tüki. Ühte otsa on kinnitatud stants-jootöös, teine ots on ette nähtud kinnitusena šassii külge montaažkruvi abil. Juhin elektrolüüt-kondensaatorite ühendamisel tähelepanu sellele, et nende poolused saaksid õieti lülitatud. Märgelektrolüüt-kondensaatoritel on enamasti kere „—“ ja keskel olev isoleeritud kontakt „+“. Kuivelektrolüüt-kondensaatoritel on otsad „+“ ja „—“ sagedasti kerel märgitud. Osa firmasid märgib oma plokkidel „+“ ühendusjuhtmele asetatud tüki värvilise rüüsiaga.

Skaalavalgustuslampe on 2 tükki 4 V 0,35 A. Tarviliku toitevoolu saavad skaalavalgustuslambid vastuvõtulaampidele V_1, V_2 määratud küttemähisest. Marconi kõrgesageduspentoodil MSP4 asetseb anood (plaat) lambi klaaskolvi peal. Ühenduse plaadile viime šassii alt läbi 3 mm augu šassii painduva juhtmega (litsega); samuti viime Marconi lõpp-pentoodi

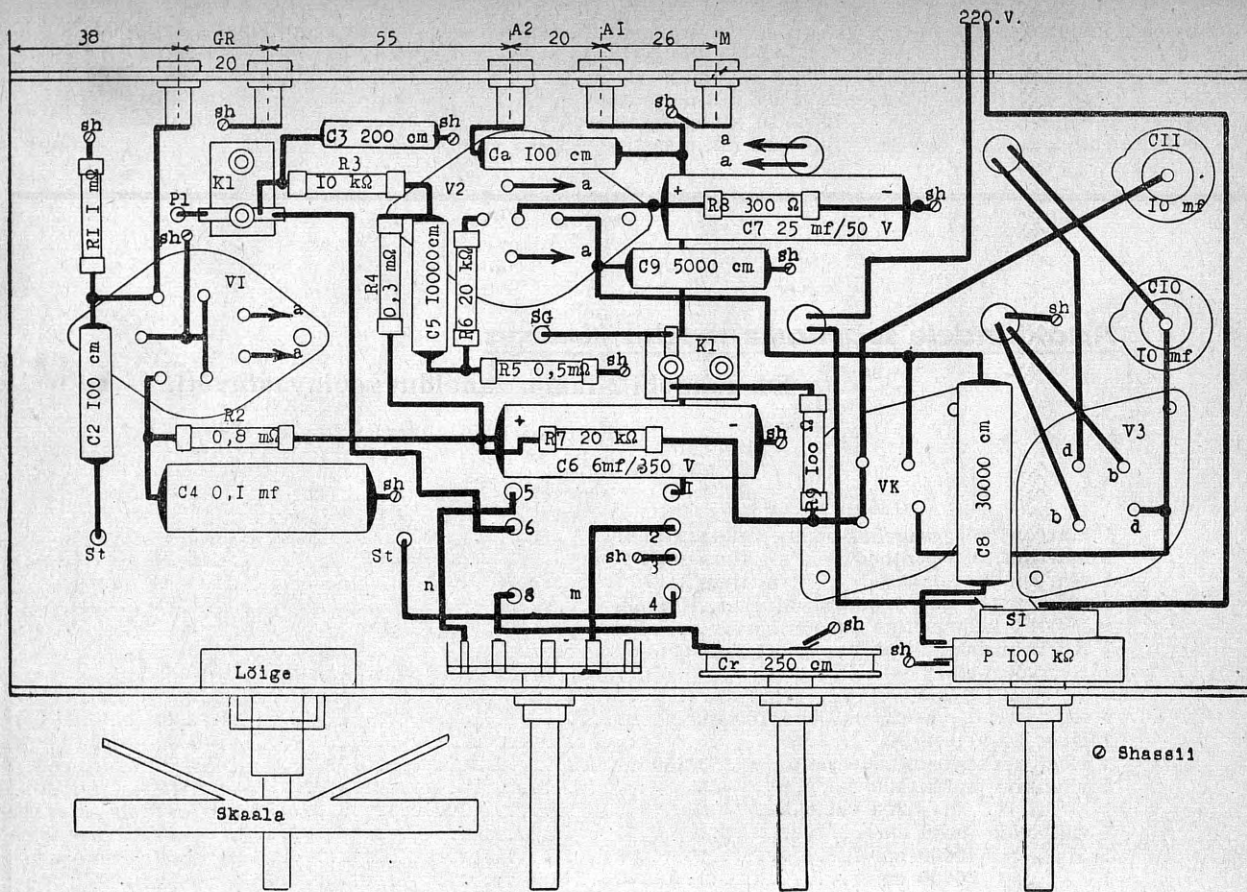
MPT4 varivõre ühenduse. Audioni raudsüdamik-poolikomplekt on kinnitatud šassii peale kahe 30 mm pikkuse montaažkruviga. Ühendused poolikomplekti küljest viime alla läbi 4 mm läbimõõduga aukude šassii. Poolikomplekti alusesse on kummalgi pool kinnitatud 4 jootöösi, kokku 8 jootöösi märgitud nr-ga 1—8. Pooli otsad on juba vastavalt kinnitatud õõside külge; jääb veel üle ühenduste viimine šassii alla vastavasse kohta.

Pooliühendused teeme järgmiselt: Lible nr. 1 ühendame antennipuksiga A_1 ; 2. küljest viime ühenduse lainelüliti kontakti m (joonis 3) külge, 3. ühendame šassii, 4. häälestuskondensaatori C_1 staatoriga, 5. lainelüliti kontaktiga n, 6. audionlambi V_1 plaadiga ja 8. tagasiside-kondensaatori C_r staatoriga, kuna öös nr. 7 jääb ühenduseta.

Valjuhääldaja ühendamiseks vastuvõtjaga on šassii külge kinnitatud nn. kontaktpesa VK. Selleks on kasutatud harilikku euroopa nelja jalaga lambipesa. Valjuhääldaja juhtmete külge on vastavalt kontaktidele kinnitatud vanalt läbipõlenud lambilt kõrvaldatud nelja jalaga sokkel. Ühendused vastuvõtja šassii külge kinnitatud nelja jalaga lambipesal on järgmised:



Joonis 4.



Joonis 5.

anoodpinge „+“ läheb elektrolüüt-ploki C_{10} filtreerituna kütte jala külge; kütte II jalg on ühendatud filterploki C_{11} ja anoodjalaga; võre jalg on ühendatud lõpp-pentoodi MPT4 plaadiga.

Ergutusdünaamilise valjuhääldaja (ergutusmähis 2000 Ω) ergutusmähise otsad on ühendatud vanalt lambilt kõrvaldatud nelja jalaga sokli (vastav lambipesa VK) küttejalgade külge ja väljumistransformaatori primäärmähise Pr otsad võre ja plaadi jalgade külge. Valjuhääldaja ühendamine vastuvõtjaga sünnib lihtsalt valjuhääldaja juhtmete külge ühendatud nelja jalaga sokli pistmisega kontaktpesasse VK.

Töölerakendamine

Lõpetanud montaaži, kontrollime veel kord põhjalikult ühendused ja asetame lambid oma pesadesse, samuti valjuhääldaja. Siis pistame võrgujuhtmega ühendatud tugevvoolupisti-ku seinakontakti ja lülime potentsiomeetri P (ühes võrgulüliljaga) nupu paremale pöörmisega voolu vastuvõtjasse. Kuna meil mõlemad vastuvõtulambid V_1 ja V_2 on kaudselt köetavad, tuleb meil pisut oodata, enne kui nad tööle hakkavad. Pöörame siis tagasiside-kondensaatorit Cr paremale, peab kuuluma tagasisidet iseloomustav nakatus. See nakatus peab korduma mõlema lainepiirkonnas,

ühtlaselt üle kogu skaala. Tagasiside mittetöötamisel on peaaegu alati süüdi tagasiside-poolide L_r ja L_r' ühendused. Seepärast tuleb sellisel juhul tagasiside pooli otsad ümber vahetada.

Järgmisena ühendame antenni puksi A_1 ja maauhenduse puksi M. Pöördes häälestuskondensaatorit C_1 otsime mõne saatja. Pöördes siis tagasiside-kondensaatorit Cr paremale, seni kui saavutame nõuetava hääletugevuse. Tagasiside-kondensaatori paremale pöörmisel tuleb hetk, mil vastuvõtt hakkab moonduma; üle selle piiri pole soovitatav minna.

Antenni sidestamiseks vastuvõtjaga on ette nähtud 2 puksi A_1 ja A_2 . Püksid A_1 ja A_2 on tarvilised n.-ü. päeva- või öö-vastuvõtu võimaldamiseks. Päeval kasutame puksi A_1 , öhtul aga puksi A_2 .

Asudes kohaliku saatja läheduses ja soovides selle töötamisel kuulata välissaatjaid, tuleb kohaliku saatja mõju vähendamiseks ilmingimata kasutada head, kaduvaest punnfiltrit. Seesuguse punnfiltrit ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 38, 1936.

Heliplaadimuusika ülekandmisel kasutame pick-upi sisseehitatud tugevuse reguleerijaga. Pick-upi püksid tulevad lülitada vastuvõtja tagaküljel asetsevatesse püksidesse GR. Nii heliplaadi kui ringhäälingu kuulamisel

leiame sobiva, meeldiva helivärvingu potentsiomeetri P paremale või vasemale pöörmisega.

Hoolimata oma väikesest lampide arvust on selle vastuvõtjaga korraliku välisantenni puhul võimalik kuulata kõiki suuremaid Euroopa saatjaid küllaldaselt hääletugevuses. Heli on võimsa 8 V anoodvõimega lõpplampi ja korraliku valjuhääldaja kasutamisel väga loomutruu.

Üksikosade nimestik

- V_1 — Marconi kõrgesagedus-pentood tüüp MSP4.
- V_2 — Marconi lõpp-pentood, tüüp MPT4.
- V_3 — Täistee-alaldaja Marconi U12.
- C_1 — 1 \times õhkdielektrikuga pöörkondensaator 444 $\mu\mu\text{F}$.
- Peenreguleerimisskaala.
- RK audioon-poolikomplekt. (Kirjeldus „Raadios“ nr. 34 ja 35, 1937. a.).
- Cr — tagasiside-kondensaator kõvapaberdielektrikuga 250 cm.
- 3 \times ketasüliti.
- P — log. potentsiomeeter 100 $k\Omega$ ühes lüliljaga.
- VTR — võrgutransformaator, Pr. 110 kuni 220 V, Sek. 2 \times 370 V, 70 mA; 2 \times 2 V 5 A; 4 V 2 A.
- Ca, C_2 — 100 cm vilgukivi-plokk.
- C_3 — 200 cm vilgukivi-plokk.
- C_4 — 0,1 mf rullplokk.
- C_5 — 10.000 cm rullplokk.

C₆ — kuivelektrolüüt-plokk 6 mf.
350 V.
C₇ — kuivelektrolüüt-plokk 25 mf.
50 V.
C₈ — 30.000 cm rullplokk.
C₉ — 5000 cm rullplokk.

C₁₀, C₁₁ — märgelktrolüüt-plokk
10 mf 480 V.
R₁ — 1mΩ masstakistus 0,5 V.
R₂ — 0,8 mΩ masstakistus 0,5 V.
R₃ — 10 kΩ masstakistus 0,5 V.
R₄ — 0,3 mΩ masstakistus 0,5 V.

R₅ — 0,5 mΩ masstakistus 0,5 V.
R₆ — 20 kΩ masstakistus 0,5 V.
R₇ — 20 kΩ masstakistus 1 V.
R₈ — 300 Ω masstakistus 1 V.
R₉ — 100 Ω masstakistus 1 V.
(Lõpp)

Amatööridele soovitame soodsa hinnaga

Ed. Jakoobi 2-lamb. vahelduvvooluvastuvõtja

(Ehituskirjeldus „Raadios“ nr. 41 (335)
ja nr. 43 (337) — 1937. a.)

ÜKSIKOSI

1 Marconi kõrgesagedus-pentood tüüp MSP4	Kr.	8.50
1 Marconi lõpp-pentood tüüp MPT4	„	6.—
1 Marconi 2× alaldaja tüüp U12	„	4.—
1 Plessey 1× pöördkondensaator nr. E1495A	„	3.50
1 Plessey kellaosutiga skaala	„	5.—
1 RK raudsüdamik-poolikomplekt audionile	„	4.—
1 Ret võrgutrafo 110—220 volti, S. 2. 370 volti, 70 mA 2×2 volti 4 Amp. 4 volti 2 Amp.	„	12.—
1 log. potentsiomeeter lüljaga 100 kΩ	„	2.20
1 USA 3×ketaslüljaga	„	1.30
1 Hego reaktsioonkondensaator nr. 33 250 cm	„	—70
2 vilgukivi plokki 100 cm à Kr. —20	„	—40
1 „ „ 200 cm à Kr. —25	„	—25
1 rullplokk 5000 cm	„	—20
1 „ 10000 cm	„	—20
1 „ 30000 cm	„	—30
1 „ 0,1 mf	„	—35
1 kuivelektrolüüt-plokk 6 mf 350 v.	„	1.—
1 kuivelektrolüüt-plokk 25 mf 50 v.	„	—90
2 Ditmar märgelktrolüüt-plokki 10 mf 480 v. à 2.30	„	4.60
6 masstakistus 0,5 W à Kr. —15	„	—90
3 „ 1 W à Kr. —20	„	—60
1 7-jalaline lambipesa à Kr. —25	„	—25
1 Euroopa 5-jal. lambipesa	„	—15
2 „ 4-jal. „ à Kr. —15	„	—30
1 tk. tsinkplekki, suurusega 280×260×1,5 mm.	„	—90
16 montaastruvi 10 mm pikad, 2 stantsitavat jootöösi, 2 m 2× võrgujuhet, 1 tugevvoolupistik, 1 isoleernippel, 5 joototsaga puksi, 3 paari isoleer- rõngaid püksidele, 4 nappu, 2 skaalalampi 4 v. 0,35 A, 3 m ühendus- traati, 1 m 1×litset	„	3.29
1 Utah dünaamiline valjuhääldaja, ergutusega 2000 Ω, sobivtakistus 7000 Ω, koonuse läbimõõt 6''	„	16.—

Kokku: Kr. 77.79

Saadetakse välja pagasiga või postiga. Raha maksta posti jooksvale arvele nr. 348

Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, S. Karja 9

Tartu, Võidu 11 / Pärnu, Kalevi 40 / Rakvere, Tallinna 25 / Viljandi, Lossi 31.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.