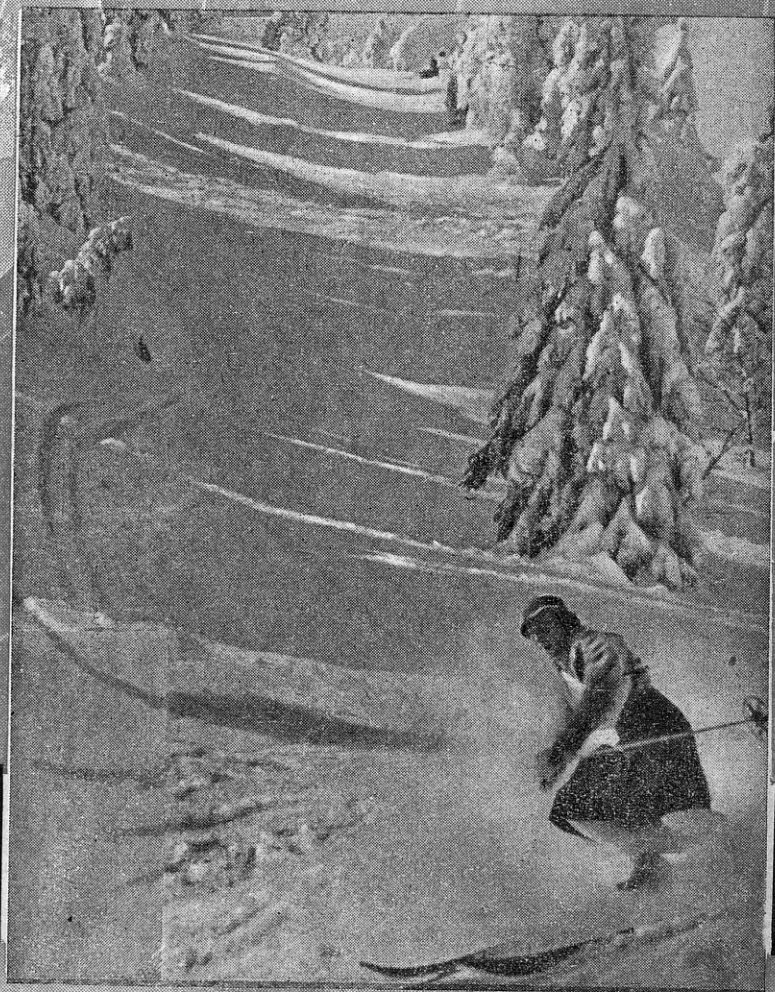


RADIO

SP, c 8498

Saatekavad
2.—8. jaanuarini 1938

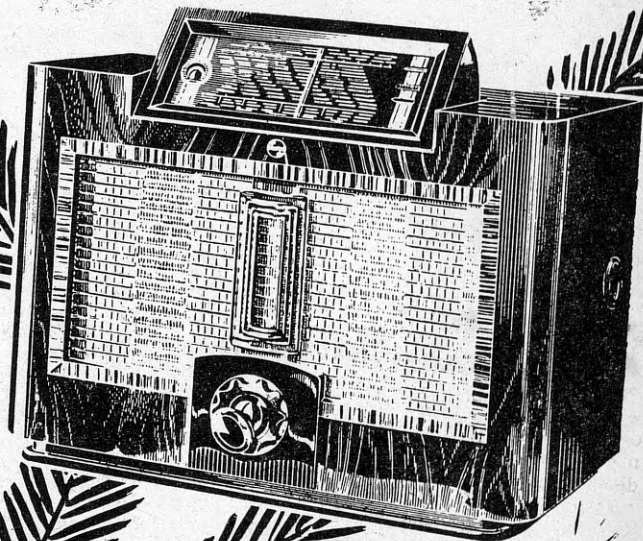
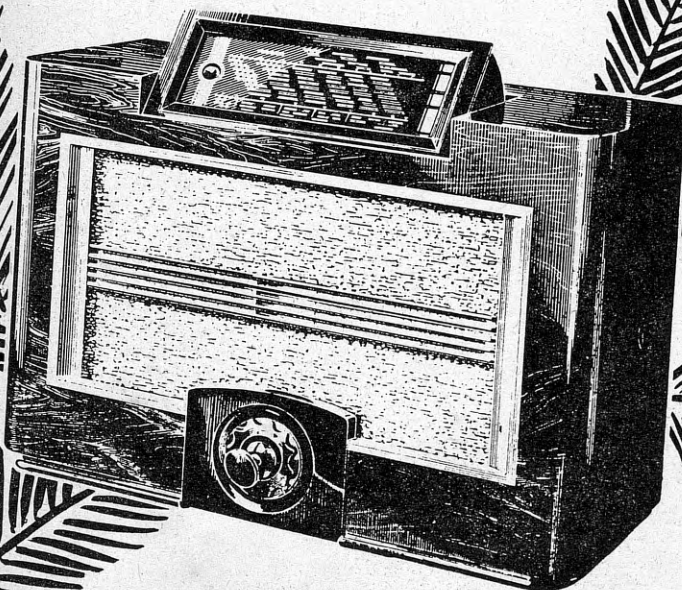
Nr. 52 (346) 30.XII 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI



Täiel hool uude aastasse

Philips'i „Sümfooniline Sa-
ri“ esitab rea raadioaparaate,
milles kasutamisel ainulaadsed
tehnilised uuendused, nagu ühe
nupu käsitus, klappskaala,
helihajutajaga valjuhääldaja,
kolmedioodilülitus jne. jne.

Igas Philips raadio-
aparaadis peitub maa-
ilma suurima raadio-
tööstuse kogemusi ja
teadmisi.



PHILIPS



RAADIO

MAAILMA SUURIMAD RAADIOTEHASED

Uus aasta — uus saatekava

Uusi põhimõtteid ja ümberkorraldusi meie ringhäälingu saatekavas. Pidage silmas uusi saateaggu!

Eelolev ajalooline aastavahetus kujuneb pöördeliseks ka meie ringhäälingu arengus. Juba lõppeva aasta viimase kuul algas katseliselt tegevust meie uus moodne ja võimas saatja, mis oma praeguses viimistlemata seisukorras on laitmatult kuuldav kogu maal; veel enam võib uuest saatjast loomulikult oodata siis, kui ta saavutab oma täie võimsuse ja modulatsiooni. Ühtaegu uue saatja tööle hakkamisega teostatakse uuest aastast alates põhjalik ümberkorraldus ka ringhäälingu saatekavas. See peab kahe sõnaga üldes muutuma rahvalikkumaks ja paremaks.

Kõikjal on üha enam mõjule pääsmas põhimõte, et ringhääling kui laia-dade hulkade, tervete rahvaste teenistuses seisv asutus peab olema rahvalik, pakkuma huvitavat kuulamismaterjali rahva kõige mitmekesisematele kihtidele, teadlastele ja töölisele, kunstnikele ja käsitöölisele, töösturitele ja põllumeestele. See on muidugi vähe-raske ülesanne, mille ideaalne lahendus pole üldse võimalik. Mis aga on võimalik ja mille poole tuleb püüda, on see, et ringhäälingu saatekava oleks huvipakkuv võimalikult suurele osale tema äärmiselt erinevast kuulajaskonnast. Järelikult peab saatekava oma suures osas koosnema nn. keskmist kodanikku huvitavaist ettekan-deist ja ainult teataval vähemal määral andma ruumi mitmesugustele eri-huviudele.

Rahvalikkuse nõue dikteerib otseselt ringhäälingu saatekava ajaviite-likkuse. Ringhääling ei saa olla, mida temast alul kõikjal püüti teha, ei universaal-õppeasutus ega kontsert-saal. Endamõistatavalt on ringhäälingu ülimaks sihiks küll oma kuula-jaskonna vaimne arendamine, mida peab taotlema iga oma nime väärida tahtev ringhääling. Kuid selle sihi poole ei saa n. ü. rinnaga trügida; kuulajatele ei saa vägise pidada igavaid õpetlikke loenguid ega peale sundida raskeid stüfoniakontserte, olgu need nii tarvilikud kui tahes. Sest igal raadiokulajal on üks piiramatult vetoõigus — nupukeeramise õigus. Ringhääling ei saa midagi, absoluutselt midagi oma kuulajatele peale sundida — kui mõni saade kuulajaid ei huvita, keeravad nad oma vastuvõtja jalamaid mõnele teisele saatjale ja pole võimu, mis neid selles saaks takistada. Ainuke tee kuulajatele ligi pääseda, kuulajaid võita on pakkuda ettekandeid, mille kuula-mine pakub eeskätt meeldivat ajaviidet, meelelahutust ja ainult kaudselt mõjub edasiarendavalt. Ainult sel teel võib ringhääling saavutada kõige enam oma kõrge kultuurilise sihi taotlemisel.

Meie ringhäälingu juhtmõtteks on seega uuest aastast veel enam kui se-

ni pakkuda rahvalikku ajaviidet. Teiseks, nagu me alul tähendasime, tahe-takse saatekava uuest aastast alates muuta paremaks. Selle väga ebamää-rase sõna all mõeldakse saatekava pi-kendamist, sisulist mitmekesisista-mist, otstarbekohasemat saateagade jaotust, hoolikamat ettekannet ja esi-nejate valikut ning lõpuks viimistletu-mat saatekava täitmist nii sisuliselt kui tehniliselt.

Kõige eelpoolteldu kohta peab tä-hendama, et need on eeskätt põhimõt-teid, mis omaks võetud, ja eesmärgid, mille poole tahetakse püüda. Pole ju mõeldav, et kõik need suured muuda-tused ja ümberkorraldused võidaks teostada korraga üleöö. See võib sün-dida ainult järkjärgult lühema või pi-kema aja jooksul, selle järele, kuidas meie vaimsed, ainelised ja tehnilised võimalused seda lubavad. Imesid ei saa siin keegi teha. Ei võiks kahtlust olla, et meie raadiokulajad seejuures ringhäälingu püüdeid õiglaselt hindavad ja neisse heatahtlikult suhtuvad, andes mõistliku kannatlikkusega aega alga-tatud uuenduste teostamiseks.

Terve hulk muudatusi ja parandusi teostatakse aga kohe uue aasta esime-sest nädalast alates.

Kõigepealt pikeneb aastane saa-teaeg seniselt umbes 2800 tunnilt enam kui 3200 tunnini aastas. Seejuu-res pikeneb igal äripäeval hommikune saatekava kuni kella 9.05—9.10-ni, ku-na õhtune saatekava algab juba kell 16.55. Peale selle pikeneb saatekava laupäeva õhtuti kuni kella 24.00-ni ja pühapäeva hommikupooliti kuni kella 15.00-ni.

Mitmekesisemaks muutub saatekava kõigepealt selle poolest, et kõigi sõnaliste ettekannete kestus on piiratud 20 minutiga, väljaarvatud ai-nult keele- ja lugemistunnid ning kuuldemängud; loengute kestuseks on enamasti 15—20 minutit, sagedasti aga ainult 5 minutit. Vormiliselt tahe-takse sõnalist ja ka muusikalist osa võimaluste piires mitmekesistada se-gasaadetega, kahekõnedega, reportaa-židega jne. Peale selle täiendatakse saatekava uute saateliikidega, nagu hommikuti praktiliste nõuannetega perenaistele (esialgu teisipäeviti, nel-japäeviti ja laupäeviti), kahe uue noortetunniga nädalas, talispordi-nõu-annetega kord nädalas, uute saadete-ga põllumeestele jne. Üldiselt püütakse loengutes käsitleda võimalikult üldhu-vitavaid teemasid ja seda kerges vest-lusevormis, täiendades selleks järje-kindlalt oma lektorite kaadrit.

Põhjalikult on muudetud saateaggu ja seda nimelt selleks, et saateid ots-tarbekohasemalt paigutada. Kõik üld-huvitavad saated koondatakse võimal-ikult ajale kella 19.00 kuni 22.00-ni, mil inimestel enamasti on kuulamiseks

kõige rohkem aega, kuna eriseloomu-lisemad ja kitsamat kuulajaskonda hu-vitavad saated on varasematel või hi-lisematel tundidel. Üksikuid saateid püütakse paigutada nii, et neil, kellele nad määratud, oleks võimalik sel ajal ka kuulata.

Seoses ümberkorraldustega saateae-gades antakse õiget aega edaspidi kell 19.00, nagu seda tehakse ka meie naa-berriikides, ja kell 22.00. Päevauudis-te-saated on hommikul senisest pisut hiljem, kell 7.35, õhtul kell 18.40 ja hi-lisõhtul kell 22.00, kuna senine kell 22.55 osutus paljudele, eriti maa kuul-jatele, liig hiliseks.

Üksikute erisaadetest ja nende le-vitamisaegadest olgu nimetatud, et noortetunde on nüüd neli nädalas, kus-juures need on noorte vanuse järele lii-gitatud. Teisipäeviti ja reedeti on endi-selt lastetunnid, kuid mitte kell 18.00, vaid kell 17.05; uutena tulevad juure noortetunnid neljapäeviti kell 17.50 ja mudilaste omad laupäeviti kell 17.05. Põllumajanduslike saateid on senise kahe korra asemel kolm korda nädala-s ja nimelt pühapäeviti kell 8.50 ning kolmapäeviti ja reedeti kell 17.50; nen-de saadete kestus nädalas seejuures ei pikene, küll aga mitmekesistub, muu-seas iganädalase lühiloenguga põllu-majanduslikest päevaküsimustest. Keeletundide arv jääb endiseks, need kui teatud piiratud kuulajaskonda hu-vitavad aga on nihutatud saatekava algusesse, välja arvatud eesti keele tunnid; keeletunnid on edaspidi järg-mistel päevadel ja kellaaegadel: es-maspäeval kell 17.05 inglise keel alga-jatele, teisipäeval kell 19.50 eesti keel, kolmapäeval kell 17.05 prantsuse keel ja neljapäeval kell 17.05 inglise keel edasijõudnutele. Loengud perenaistele on esmaspäeviti kell 17.50, tervishoid-likud loengud teisipäeviti kell 17.50, välispoliitilised vestlused kolmapäeviti, majanduslikud ringvaated neljapäevi-ti, tervise-viisminutid neljapäeviti kell 19.05, talispordi-nõuanded reedeti kell 19.05, sisepoliitilised ringvaated samu-ti reedeti jne.

Niiviisi sedavõrd kui vähegi võima-lik harmoneeritud saatekavas tuleb kuulajatel eelolevatel talvekuudel siiski paratamatult leppida ühe „iludus-veaga“, nimelt jääteadete saatekava keskel. See on tingitud sellest, et ringhäälingul tuli jääteadete andmise aeg kindlaks määrata juba sügisel, mil veel ei olnud teada, kas uus eelarve võimaldab saateaja pikendamist või mitte. Nüüd aga jääteadete andmise aega enam kuidagi muuta ei saa, kuna see on rahvusvaheliselt välja kuuluta-tud. Loodetavasti on ringhäälingul võimalik seda lühka saatekavas siiski täita vähemalt pealinna ja selle üm-bruskonna suhtes, levitades Lasnamäe (Lõpp 21. leheküljel)

NÄDALA SAATEKAVAST

Uue aasta esimesel nädalal ringhäälingut kuulama asudes soovime kõigepealt tutvuda kogu nädala saatekavaga, et saada ülevaadet mitmeti muutunud saateagadest, kuigi tähtsamatele muudatustele on tähelepanu juhitud juba eelmises kirjutuses. Täiesti uus kuju on muuseas antud pühapäeva-hommikusele saatekavale. Kõigepealt on võimlemine lühendatud 15 minutile, kuna senine pool tundi osutus liig pikaks; välismaa ringhäälingud ei anna muide tavaliselt pühapäeviti üldse võimlemist. Võimlemisele järgnevad kohe saated põllumeestele. See muudatus on tehtud selleks, et keskpäeva, mil on kõige rohkem kuulajaid, vabastada üldhuvitatutele saadetele; pealegi peaks hommik põllumeestele kuulamiseks olema sobivam kui keskpäev. Pärast jumalateenistust antakse kõigepealt tõsisem kontsert, siis lühem sõnaline saade, selle järel jälle muusikat, edasi pikem vestlus või lugemistund ja lõpuks kerget lõunamuusikat. See kestab umbes kella 14.00-st kuni 15.00-ni, s. o. ajal, mil tavaliselt lõunatakse. Siis tehakse pärastlõunasel puhkeajal paaritunniline paus, mille järel saated kell 16.50 jätkuvad.

Tunduvaid muudatusi on tehtud ka äripäevahommikustes saatekavades. Kõigepealt on päevauudised viidud pisut hilisemale ajale, kuna paljud kuulajad kell 7.20 alles puhkavad. Hiljem kui kell 7.35 ei näi päevauudiseid siiski võimalik olevat anda, kuna suur osa

kuulajast peab kella 8.00-ks minema tööle. Eriti tähtsaid uudiseid korratakse hilisematele tõusjatele pärast hommikukontserti, mis nüüd lõpeb viis minutit hiljem, kell 8.15. Turuteated on endiselt saatekava lõpus, selle pikendamise tõttu aga endise kella 8.35 asemel kell 9.00 või 9.05. Kolmel päeval, nimelt teisipäeviti, neljapäeviti ja laupäeviti, on turuteate eel uue saatekavasse võetud lühinõuanded perenaistele, mida hakkab korraldama kodumajanduskoda. Seal antakse näiteks nõu, mida lõunaks valmistada, õpetatakse mõne uue toidu valmistamist ja antakse muid juhatusi majapidamiseks.

Lõpuks olgu veel nimetatud laupäevaõhtuse saatekava pikendamist kuni kella 24.00-ni. Saatekava korraldajad on leidnud, et meie oludes on see ainuke õhtu, mil on mõtet saatekava pikendada, kuna ainult siis inimesed tavaliselt on kauem ülal. Kahel viimasel hilistunnil pakutakse sellele ajale kõige sobivamana vaheldamisi kergelt ajaviite- ja tantsumuusikat.

Sel nädalal on kolmekuningapäeva puhul erisaatekava kolmapäeva õhtul ja neljapäeval. Kolmapäeva õhtul pakutakse kuni kella 23.30-ni tavalisest rohkem kergelt ajaviidet, muuseas tunniajaline jazzkontsert suurelt liikmeliselt jazzorkestrilt, kuna neljapäevane saatekava sarnaneb üldjoontes pühapäevastele.

Selle nädala kuulamisväärilisemaks

saateks peaks olema G. Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“, mida me kuuleme heliplaatidelt esmajärguliste itaalia ooperijõudude kaastegevusel esmapäeva õhtul. Ka muid selle nädala paremaid muusikalisi saateid kuuleme heliplaatidelt: pühapäeva keskpäeval Tšaikovski ja Rimski-Korsakovi helindeid, kolmapäeva õhtul valitud õõmusikast ja neljapäeva keskpäeval Dvoraki sümfooniat „Uuest maailmst“. Ringhäälingu orkester mängib teisipäeval Tšaikovski süiti nr. 3, kolmapäeval lühipalasisid ooperitest, neljapäeval ja laupäeval eesti helitöid, reedel skandinaavia ja ooperimuusikat.

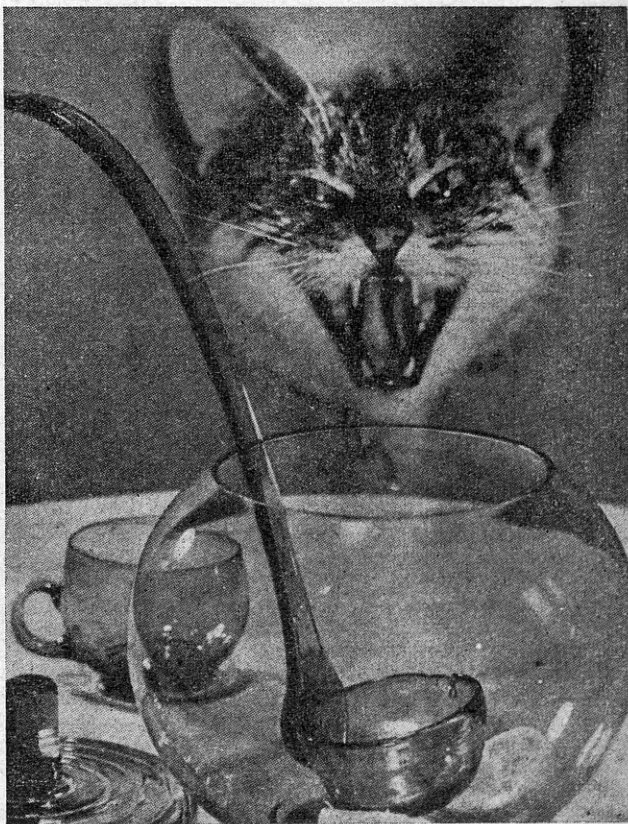
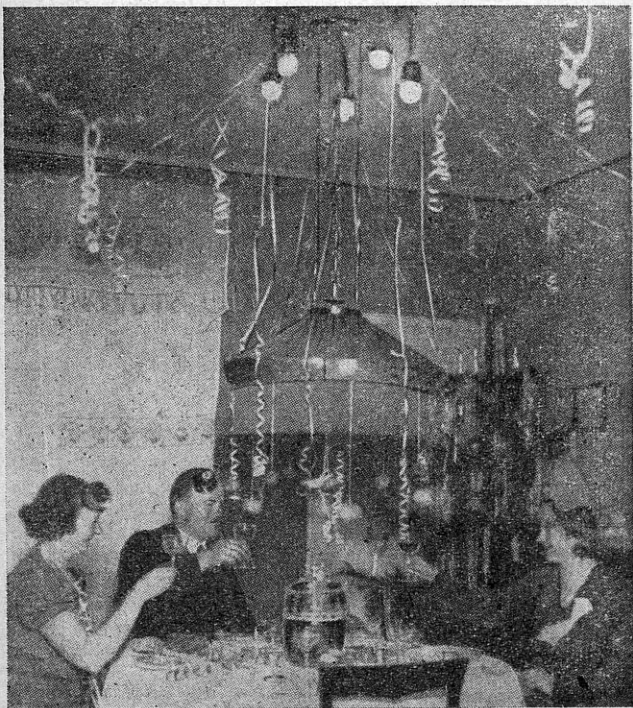
Solistidena kuuleme pühapäeval sopran Marta Sõernerit, esmapäeval sopran Alice Talpsepp-Lutsu, teisipäeval Hilja Saarnet, kes mängib A. Lemba klaverihelindeid, nende hulgas esiettekandes „Miniatüürset süiti“, neljapäeval Miliza Korjust (heliplaatidelt) ja reedel tenor Paul Härma. Kergelt muusikalist ajaviidet pakub peale ringhäälingu orkestri pühapäeval pärastlõunat „Gloria“ tantsuorkester, esmapäeval P. Indra elektriorkestril ja Kirilovi mandolinistid, teisipäeval ja neljapäeval „Kultase“ kapell jne. Vana tantsumuusika on sel nädalal ka kolmapäeva ja neljapäeva õhtul.

Selle nädala kuuldemänguks on pühapäeval soome kirjaniku A. Vuoksise „Kahtlustus“.

Noorte ja mudilaste emade tähelepanu juhime aga sellele, et nüüd on ka neil omad saated. Noortetund on neljapäeval kell 17.50 ja mudilaste, nende kõige pisemate raadiokuulajate oma laupäeval kell 17.05.

Kui uus aasta tuleb . . .

Vastavalt on lõbus! — aga teisel päeval kassi-ahastus suur.



RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

2.—8. jaanuarini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, SR — Šoti-Regionalist. Saatja nime järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PUHAPÄEV

2. jaanuar

- 11.00 Stokholm: Kontsert*
- 11.30 Varssavi: Vaimulik kontsert Vatikanist
- 12.00 Tallinn: Kontsert*
- 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
- 15.30 Stokholm: Solistid
- 17.00 Lahti: Kontsert*
- 17.00 Königsberg: Ajaviitemuusika
- 18.05 Stokholm: Orkestrikontsert
- 18.10 Tallinn: „Kahtlustus“, A. Vuoksise kuuldemäng
- 19.20 Droitwich: Kammermuusika
- 19.30 Budapest: Mustlaskapell
- 20.05 München: Verdi ooper „Don Carlos“
- 20.20 Tallinn: Ajaviitemuusika. RR orkester
- 20.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert
- 21.00 Hamburg: Rahvakontsert
- 21.00 Frankfurt: Ajaviitekontsert
- 21.10 Leipzig: Operetimuusika
- 21.15 Tallinn: „Muinasjutt muusikas“, RR orkester
- 21.55 Praha: Orkestrikontsert
- 22.00 Frankfurt: Kontsert
- 22.15 Stuttgart: Orkestrikontsert. Solist: C. Arrau (klaver)
- 22.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
- 22.35 Viin: Erika Rokyta (laul)
- 22.45 Budapest: Orkestrikontsert
- 23.00 Lahti: Rimski-Korsakov: Schecherazade
- 23.05 London-R.: Shakespeare: „Hamlet“
- 24.00 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng. Võimlemine
- 8.50 agr. A. Raidla: Põllumajanduse väljavaated 1938. a.
- 9.10 põllumajanduslikke teateid
- 9.15 hommikukontsert*. Lüdigi: Noorte marss — RR orkester. Becucci: valss „Minu aare“ — orkester. Brahms: Ungari tants nr. 5 — instrumentaalsekstett. Stolz: Sa oled mu päike — R. Crooks (tenor). Moszkowski: Serenaad — instrumentaalsekstett. Frimli mälestusi — Reg. Foort (kinoorel). Kotlar: valss „Monte Christo“ — orkester. Paganini: Campanella — Yeh. Menuhin (viul). Urbach: fant. „Tšaikovski lätel“ — orkester
- 9.55 Tallinn: Jumalateenistus eesti apostliku õigeusu Toompea Aleksandri katedraalist. Ülempreester N. Päts, ülemdiakon B. Orav, diakon E. Lepik. Katedraali esinduskoor
- 10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Op. J. Taul
- 12.00 Tšaikovski ja Rimski-Korsakovi helitööd*. Tšaikovski: Itaalia capriccio — Philadelphia sümfooniakontsert. Liisa aaria

- oop. „Padaemand“ — Nina Košets (sopran). Aaria oop. „Ma-seppa“ — A. Kaktin (bariton). Rimski-Korsakov: Kavatiin oop. „Lumivalgeke“ — D. Smirnov (tenor). Aaria oop. „Sadko“ — F. Šaljapin (bass). Hispaania capriccio — sümfooniakontsert
- 12.50 veerandtund värsses. Ruut Tarmo loeb katkendi H. Visnapuu romaanist värssides „Saatanat vari“
- 13.05 eesti soololaule. M. Söerner (sopran). Muuga: Siis mina. Tuvike: Kas on luba? Erne-saks: Alla valgete kaskede. Rossman: Igavene legend. V. Kapp: Jäljed liivas. Rahvaviis „Ainuke talutütar“
- 13.25 V. Mettus: Üks lõbus raamat ringhäälingust, teatrist ja kinost
- 13.45—15.00 lõunamuusika*. Lincke: avamäng „Gri-Gri“. Edward: Valsipärlid — orkester. Brodski: Armasta mind täna — Comedian Harmonistid. Thurban: ameerika süit „Yankiana“ — orkester. R. Gadeni orkester mängib tangosid. Künnecke: pop. op. „Onupoeg“ — orkester. Kolosvary: Mustlasviise — mustlaskontsert. Feitel: Ehtne Viini valss. Czibulka: Stephani gavott. Urbach: fant. „Mälestusi Griegist“. Hall: Kerni meloodiaid. Eilenberg: Mäehaldjate marss — orkester
- 16.50 reklaam
- 17.00 Läheteohti vabaharidustöök. Peasekretär A. Vaigo: Maatöölise haridusliku taseme tõstmisest
- 17.20 kella-5-tee muusika „Gloria“ — K. Strobeli orkester
- 17.55 viiulisoolosid. Mängib Jaša Heifetz*
- 18.10 „Kahtlustus“, A. Vuoksise kuuldemäng. Tegelased: Kaira, direktor — A. Üksip. Lampinen, kontoripreili — Lii Lasner. Kaltio, kontoripreili — M. Parikas. Pihlaja, kassahoidja — M. Luts. Näitejuht — Felix Moor.
- 19.00 õige aeg. Ilmateade. Homne saatekava
- 19.05 vana tantsumuusika
- 19.50 lugemistund. Ants Lauter loeb katkendi K. A. Hindrey romaanist „Sündmusteta suvi“
- 20.20 ajaviitemuusika. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Auber: avam. „Marco Spada“. Waldteufel: valss „Idüllid“. Suk: Armulaul. Dvořák: Slaavi tants nr. 10. Jones: pop. op. „Geisa“.
- 21.00 tenor Jose Mojica laulab*. Kammer: laul helifilm. „Suudluse hind“. Kernell: Minu viimane armastus“. Akst: 2 laulu

- helifilmist „Keelatud meloodia“. Grever: Ei päeval, ei ööl
- 21.15 Muinasjutt muusikas. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Weber: avamäng „Abu Hassan“. Chabrier: Fantastiline bourree. Bortkiewicz: süit „1001 öö“. Coates: Punamütsike ja koim karu
- 22.00 õige aeg. Päevauudiseid
- 22.10—23.00 moodne tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist. J. Pori orkester

NOMME KLS 410,4 m

- 14.30 heliplaate
- 15.00 linnapea L. Ojaveski uueaasta-vestlus
- 15.15 soololaule — pr. Linda Pilve, klaveril prl. Helga Tamm
- 15.30 lugemistund — prl. Evi Bauer
- 15.50 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsinki 335 Viiburi 569,3

- Soome keeles
- 9.00 heliplaate
- 9.30 Lahti: heliplaate
- 9.30 Helsinki: loeng rootsi k.
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome k.
- 12.00 Endrase ansambel
- 12.43 aeg, ilmateade
- 12.48 jäätateid
- 12.55 päevauudiseid rootsi k.
- 13.00 rootsi jumalateenistus
- 16.00 muusikat restoranist „Hungaria“
- 17.00 heliplaate. Bach: Bourrée ja gigue III orkestristidist (orkester). Händel: balletimuusika oop. „Alcina“ (orkester). Lully: Gavott. Mozart: Menuett (E. Morini, viul). Beethoven: Ekosseesid (W. Kempff, klaver). Weber-Weingartner: Kutse tantsuks (orkester). Schubert-Liszt: Saksa tansud (W. Wolff, klaver). Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 7 (Y. Menuhin, viul). Chopin: Masurka op. 33, nr. 4 (J. Friedman, klaver). Gounod: valss oop. „Faust“ (orkester). Wieniawski: Skertso-tarantella. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“ (orkester)
- 17.55 loeng
- 18.15 Krohni helindeid. Helmi Sirén-Wikberg (laul). G. Wikberg (tsello) ja S. Heikinheimo (klaver). Sonatiin. — 3 laulu
- 18.45 veste
- 19.00 aeg, ilmateade
- 19.10 nädala ringvaade
- 19.25 diskussioon
- 19.50 viul. E. Cronvall
- 20.10 loeng
- 20.35 orkester. Kockert: Tina-södurid. Suppé: „Hommik, päev ja öhtu Viinis“, avamäng. Jäger: „Soome meloodiaid“, süit
- 21.00 põhjamaade raadioid
- 22.40 päevauudiseid soome k.
- 22.50 päevauudiseid rootsi k.
- Lahti:
- 23.00—24.00 kontsertmuusika. Rimski-Korsakov: „Scheherazade“, orkestristid, op. 35

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

- 8.00—8.20 koraale. Puhkpilli-ansambel
- 8.25 hommikumuusika*
- 9.00 lastetund muusikaga
- 10.15 kontsert*
- 11.00—12.55 jumalateenistus
- 13.25—14.20 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Auzins, Sosars, Veilands, Reinvalds, Kainins, Švinka, Jansons jt.
- 14.40 ajaviitemuusika*
- 15.15 R. Blaumanise saade
- 16.00 „Lõuna-Euroopas“, ork. ja Sokolskis (laul). Glinka: „Suveöö Madridis“, avamäng-fantaasia. Godard: Sitsiilia tants. — Lõunaslaavia laule. — Bartok: Rumeenia rahvatantsud. — Serbia ja dalmaatsia laule. — Masseneti: „Ungari stseenid“, süit nr. 2
- 17.10—18.25 tantsumuusikat ja anekdoote
- 18.50—19.20 klassikaline prantsumuusika
- 19.45 klaver. Emma Kersels-Eglite. Ljadov: Prelüüd Des-duur; Muusikaline tubakatoos. Glinka-Balakirev: Lööke. Arenski: Prelüüd a-moll. Skrjabin: Etüüd c-moll; Masurka c-moll
- 20.15 romantiline muusika. Orkester, N. Vasiljev (tenor) ja Emma Kersels-Eglite (klaver). Kavas: Bizet, Gounod, Saint-Saëns, Berino, Grieg, Amadei, Sadoro, Balakirev, Tšaikovski ja teisi
- 21.20 koor oop. „Boris Godunov“
- 21.30—22.00 orkester. Mozart: Väike õõmuusika. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avam.
- 22.15—24.00 tantsumuusika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

- 17.00—17.30 koolikontsert
- 18.40—19.45 pärastlõunamuus.
- 20.30 diversifitsement
- 21.00—21.15 laul
- 21.30—22.00 orkester. Grieg: Revadell. Rebikoff: Sõnadeta romans. Mascagni: fantaasia oop. „Talupoja au“
- 22.30—22.45 laul
- 22.55—0.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

- Lwow** 377,4 **Katowice** 395,8
- 10.00 jumalateenistus
- 11.30—12.30 vaimulik kontsert Vatikanist. Kavas: Perosi. Kaastegevad: B. Gigli (tenor), Zina Albanese (sopran), Gilda Alfano (kontraalt), koor ja orkester
- 13.03—14.00 orkestrikontsert. Solist: E. Petri (klaver). Weber: „Euryanthe“, avamäng. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile d-moll
- 14.30—16.00 ajaviitemuusika. Salongansambel, solistid ja vokaalansambel. Kavas: Leopold. Melzer, Grothe, Armandola, Kreisler, Ries, Robrecht, Kurpinski, Niewiadomski, Chopin, Maklakiewicz, Gall jt.

17.05—17.45 põhjamaade helindeid. A. Krasnoselska (klaver) ja A. Witowska-Kaminska (metsoopran). Sibeliuse: 2 laulu. Sinding: 3 laulu. Grieg: 2 laulu. Grieg: Sonaat klaverile, e-moll, op. 7
18.00—20.00 ajaviitemuusika
 Bristol-hotellist. Orkester ja solistid
 20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
 22.20 ajaviteasaade
 23.05 Moniuszko laule. A. Michalowski (bass)
 23.30—23.50 viiul. J. Weissenberg. Locatelli: Sonaat g-moll. Fr. Bach-Kreisler: Grave. Tartini-Kreisler: Fuuga A-duur. Auer: Tarantella

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

11.00 kontsert*. Debussy: Keelpilliikvartett g-moll. Chopin: 12 etüüdi, op. 10

12.00—13.40 jumalateenistus

14.00—15.00 ajavitekontsert*.

Suppé: „Hommik, päev ja õhtu Viinis“, avamäng. Saint-Saëns: „Algeria“, süit. Glinka: „Suveõõ Madridis“, fantaasia-avamäng. Alfvén: Upsala rapsoodia. E. Coates: Covent Garden ja Knightsbridge

15.30—16.15 muusikali miniatüüre. Viiul, tšello ja klaver.

Kotlaineen: Nokturn (trio). — Händel-Flesch: Aaria. Kreisler: Vana refrään. Townsend: Hällilaul. Koch: Tants (viiul).

— Chopin: Impromptu. Scott: Lotusmaa (klaver). — Fauré: Lamento. Schubert-Cassado: Allegretto grazioso. Popper: Masurka (tšello). — Mendelssohn: Andante espressivo ja skertso (trio)

16.45—17.30 solistid. Kerstin Torland (laul), Ch. Barkel (viiul) ja S. Brandel (klaver).

Wiklund: Sonaat viiulile ja klaverile. Söderman: 5 laulu

18.05 orkestrikontsert. Rangström: „Intermezzo drammatico“, süit orkestrile. (Introduzione. — Alla danza. — Notturmo. — Elegia. — Alla marcia).

Mozart: Serenaad nr. 6, D-duur kahele viiulile, viololale, kontrabassile ja keelpilliorkestri (Marcia: maestoso. — Menuetto. — Rondo: allegretto. — Adagio. — Allegretto). Saint-Saëns: avamäng orat., Veeuputus*. Ibert: „Pariis“, sümfoonia süit kammerorkestrile

19.00—20.15 jumalateenistus

21.30—1.00 põhjamaade uueaastaball

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus

13.00—15.00 orkester ja laul

15.20 heliplaate

16.00—16.30 Beethoven: Trio

viiulile, viololale ja tšellolale nr. 1, Es-duur, op. 3.

18.00—19.20 jumalateenistus

21.00—1.00 põhjamaade uueaastaball

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/26

17.30—18.00 norra rahvamuusika. Laul ja viiul

18.30—19.45 ajaviitemuusika. Orkester, trompet ja flööt

20.15—20.35 laul

21.00 kontsert

21.30—1.00 põhjamaade uueaastaball

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott-N. 285,7

11.25—12.15 jumalateenistus

13.00—14.15 jumalateenistus

14.30 kinoorkester

15.30—16.00 üliõpilaslauale. Meeskoor ja bariton

16.20 E. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Pini, Ferraris, Coddevilla, Lieurance, MacDowell, Kreisler, Ala, Horvath, Cowler, Lecuona jt.

17.15—18.00 O'Neillil helitöid.

BBC orkester. „Kevad“, avamäng. 4 tantsu. Šoti rapsoodia

18.20—19.00 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Mitschell, Cuvillier, Taylor, Gibbons, Baynes, da Costa, Warren, Kern jt.

19.20—20.30 kammermuusika. Brahms: Trio H-duur, op. 8.—6 laulu. Erika Storm (sopran).

— McEwen: Trio a-moll

21.10—21.50 BBC puhkpilliorkester. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Arenski-G. Williams: Siluetid. Bach: Aaria III süidist. Saint-Saëns: „Omphale vakk“, sümfoonia. poeem

21.55—22.45 jumalateenistus

23.05 „Keiserlik ballett“

0.05 klaveriduo

0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—18.20 A. Campoli trio

19.00 kinoorel

19.30—20.00 orkester

20.30—21.50 sümfooniakontsert. Solist: Beatrice Harrison (tšello). Weber: „Vaimude valitseja“, avamäng. Bax: Kontsert tšellolale ja orkestrile. Beethoven: IV sümfoonia

22.00—22.45 jumalateenistus

23.05 Shakespeare: „Hamlet“

1.00 epiloog

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.20 trio (LR)

19.00—19.30 kinoorel (LR)

20.30—21.50 sümfooniakontsert (LR)

21.55—22.45 jumalateenistus

23.05—1.00 „Hamlet“ (LR)

RADIO PARIS 1648/182

17.30—18.00 ajaviitemuus. Ork.

19.00—21.00 orkester. Albeniz: Catalonia. Turina: Protessioon. Gaos: Granada. Liszt: Hispaania rapsoodia. Aubert: Habanera. Ravel: Hispaania rapsoodia. Chabrier: Espana

21.30—22.00 laulukesi

22.15 laul

22.30—0.30 sümfooniakontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 83. Liszt-Tšerepnin: Pateetiline kontsert kahele klaverile ja orkestrile. Humperdinck: katkendeid oop. „Hänsel ja Gretel“. Stravinski: Pulcinella.

1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 sonaate. R. Soëns (viiul) ja S. Roche (klaver).

Händel: Sonaat. Debussy: Sonaat

22.30—0.30 kuuldemäng

0.45 heliplaate

1.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60

18.45—19.30 puhkpilliorkester

21.00—21.15 heliplaate

22.30 tšellokanne Koomilisest oop.

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15 heliplaate

19.45 salongorkester

20.30—20.45 laul

21.00—21.30 salongorkester

22.00—22.45 sümfooniakontsert. Solist: M. Meyer (klaver).

Haydn: „Kuninganna“, sümfoonia. Rieti: Kontsert klaverile ja orkestrile, van de Woestyne: Tonga-tabu.

23.00—24.00 sümfooniakontserdi järg. Klaverisoolosid. Brahms: I sümfoonia

0.10 tantsumuusika

1.00—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.40 jumalateenistus

20.40—21.25 vaimulik muusika*

22.10—22.55 KRO orkester

22.55—0.10 1937. a. revüü

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.35 orkester

18.35—18.50 laule kitarril saatel

20.10—21.45 ajaviitemuus. Ork.

21.55—22.55 orkestrikontsert. Balakirev: Avamäng vene teemadel. — Klaverisoolosid. — Tšaikovski: Skertso I sümfoonia

niast, op. 13. Karel: Slaavi tants. Rimski-Korsakov: Fantaasia serbia rahvalauludest

23.20—23.30 heliplaate

23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.35 orkester (Pr)

18.35—19.00 mustlasorkester

19.15—19.45 rumeenia ja bulgaaria rahvamuusika

21.00—21.40 ajaviitemuus. (Pr)

21.55—22.55 orkestrikonts. (Pr)

23.35—0.30 tantsumuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

16.40—17.30 kammermuusika

18.40 lõbusaid viise*

19.10—20.00 muusikalisi kuuldepilte

20.30 Viini Riigiooperi solistid*

21.00 ajaviitemuusika. Orkester, kvartett ja solistid

22.35—23.10 laul, Erika Rokyta. Kavas: Corneliuse jõululaule

23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

16.45—17.30 viiul ja klarnet

18.00—19.00 orkester

19.30—20.35 mustlaskapell

21.25—22.25 tantsumuusika

22.45 Budapesti kontsertorkester. Mozart: „Völflööti“, avamäng. Haydn: Sümfoonia

G-duur. Novaki: Divertimento keelpilliorkestri. Roters: Tantsusüit

24.00—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 sõjaväeorkester

19.10—20.30 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist

21.30—22.00 kontsert*

22.10—22.30 kontsert*

22.45—24.00 öökonsert

BEOGRAD 437,3/686/20

18.00 heliplaate

18.15 rahvalaule

18.25 orkester

19.25 rahvalaule

19.35—20.30 heliplaate

21.00 rahvalaule

22.00—23.00 orkester

23.20—24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.00 puhkpilliorkester

23.10—24.00 ajaviitemuus. Ork.

0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

18.00—20.30 sümfooniakontsert. Juhatab: K. Schuricht

21.30 ajaviitemuusika

22.00 komöödia

23.15—24.00 viiul. Wanda Luz-zato

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00—19.00 ajaviitemuusika.

Sekstett

19.30—20.00 Beethoven: Waldsteini-sonaat, op. 53 (klaver)

21.00—21.45 heliplaate

22.15—23.15 orelikontsert

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Bremenist. Marss. Leutner: Piduvamäng. Komzak: „Müncheni lapsed“, valss. Voigt: Rahvalaulu parafras. Zeller: poppurrii op. „Linnukaupleja“.

2 paraadmarssi. Kubat: Volga laevnikud. Lortzing: poppurrii op. „Näkind“. Silcher: 2 rahvalaulu. Lindsaakner: „Pusta-legend“, valss-rapsoodia. Urbach: „Laagritule juures“, poppurrii. Lincke: Tütarlaste paraad. Joh. Strauss: Polka. Robrecht: Marss

9.05—9.20 heliplaate

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“. L. Malachowski kapell, trautonium ja klaver

11.00 vaimulik saade

11.45—12.15 Haydni helitöid*

12.30 fantaasiad kinoorelil

13.00—13.55 sõjaväeorkester. Urbach: „Rahukellad“, marss. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. Gungl: „Hüdropaadid“, valss. Robrecht: Operetimeloodiad.

Knoch: Marss

14.10—15.00 lõunakontsert. Zeller: meloodiad op. „Linnukaupleja“, Suppé: „Banditide vembri“, avamäng. Millöcker: canzonetta op. „Gasparone“.

Lehar: meloodiad op. „Lõbus lesk“. Künneke: laul operetist „Onupoege“. Hellmesberger: Balletistseen: Joh. Strauss: kadriil op. „Nahkhiir“

15.30 heliplaate

16.00 puhkpillimuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. E. Jahni kapell ja klaveriduo

18.30 rahvalik saade

19.00—20.45 kauneid meloodiaid. Orkester

21.00—23.00 rahvakontsert (H)

23.30—1.55 tantsu- ja ajaviitemuusika. H. Buschi kapell ja tenor. Vahepeal fantaasiad kinoorelil*

BERLIN 356,7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert (DS)

13.00—15.00 lõunamuusika. W. Glahe kapell, sõjaväeorkester, mandoliinorkester ja küsifon

15.10—16.00 Liszt helitöid*

16.30 ajaviitemuusika. Krepelasekstett. Krüger-Hanschmann: Ulakate poiste tants. Ganne: Ekstas. Edwards: Filigraan (klaver). Brühne: Tuul jutustas mulle ühe laulu. d'Ambrosio: Canzonetta (viiul). Hippmann: Lõbusad variatsioonid. Fauré: Pärast unelmat (tšello).

*** Kaks kitarril. Buchholz: Ping-pong (klaver). Trautmann-Krepela: Foks-intermetso

17.00 ajaviitemuusika. Orkestrid ja vokaalsolistid

19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett

20.25 heliplaate

21.00—23.00 „Ilusaimaks linnaks jääb ometi Berlin“, orkestrid, 5 melodisti ja solistid

23.30—1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.00—9.00 sadamakonts. (DS)

13.00—15.00 lõunamuus. (Bln)

15.30—16.15 ajaviitid

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Lehar: „Jumalate peig“, avam. Prager: „Temperamentid“, valss. Murzilli: Belcanto (tšello). Knümann: Vene tants. Kempter: Capriccio (flööti). Lehar: „Helisid Poolast“, valss. Sarasate: Hispaania tants nr. 1. Fiebig: Poem. Fučík: „Marinarella“, avamäng. Grothey: Tantsiv unelm (pasunasoolo). Löhr: „Kauis Isari orus“, valss. — Fischer: Jää. Kröger: Ekstsentrik-foks (kahel klaveril). — Cortopassi: Rusticarella. Vollstedt: Muredeta. Wilcken: Unelm Viinis. Kröger: Pirueti-valss. Ricelli: Marss

20.10—22.00 „Ettevaatust, libe jää“

19.00–20.00 „260 aastat Hamburgi ooperit“, kuuldepilte
20.10–20.30 Künneke meloodiaid*
21.00–23.00 rahvakontsert. Orkester, H. Roswaenge (tenor) ja E. Mainardi (tsello). Weber: „Näidkütt“. Haydn: Kontsert D-duur tsellole ja orkestrile. Mozart: Tamino aaria oop. „Võlufööti“. Reznicek: „Avamäng komöödiale. Lürman: Pidulik muusika. Wagner: 2 aariat oop. „Meisterlauljad“. Wetz: Skertso III sümfoniast. R. Strauss: aaria ja valss oop. „Roosikavaler“
23.20 varietee
23.40–1.00 tantsumuus. (DS)

KÖLN 455,9/658/100
17.00 ajaviitemuusika (B)
19.00–20.00 ajaviidet
20.05–20.35 klaver
21.00–23.00 kontsert (H)
23.30–1.00 tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
20.30 Brahms: Trio viiulile, sarvele ja klaverile, op. 40, Es-duur
21.15 lõbus kuuldemäng
22.15–23.00 orkestrikontsert. Solist: C. Arrau (klaver). de Falla: Ööd hispaania aedades klaverile ja orkestrile. Chopin: 2 etüüdi (klaver). R. Strauss: Burlesk klaverile ja orkestrile
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00–2.00 muusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
21.10–23.00 operetimuusika. Vokaalsolistid, koor ja orkester. Künneke: „Stüda üle parda“. Czernik: „Kihlvedu õne pärast“. Kattnigg: „Keiserinina Katarina“. „Thule vürst“. Künneke: „Önelliku reisi“. Czajaneck: „Uhe õe saladus“. Möckel: „Küla-aliikas“. Vetterling: „Dorothee“. Dostal: „Ekstraheled“. Suppé: „Donna Juanita“. Joh. Strauss: „Öö Bosporuse kaldal“
23.30–1.00 tantsumuus. (DS)

FRANKFURT 251,1/195/25
17.00 ajaviitemuusika (L)
19.00–20.00 ajaviitesaade
20.10–20.40 „Tuhat jalakest tantsivad“*

21.00 ajaviitekontsert. Ork. Rixner: Adua-marss. Auber: „Müürsepp ja lukksepp“, avamäng. Mayers: Lõbusad tantsid. Lutz: Diabolo. Hruby: „Helisevad nägemused“, popourri. Küster: Öne unelmad. Müller: La Paloma-fantasia. Börschel: Helisevad värvid. Künneke: Victoria regia. Fischer: Tarantella
22.00–23.00 kontsert. Orkester, koor, sopran ja tenor. Mozart: Väike õõmuusika. Verdi: Leonore aaria oop. „Trubaduuri“. Martucci: Nokturn. Puccini: Cavaradossi aaria oop. „Tosca“. Dyofak: Nokturn. Schumann: Öölaul koorile ja orkestrile
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00–2.00 ajaviitemuusika*

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkestrid ja vokaalsolistid
19.10–19.40 ajaviitemuusika
20.05–23.50 Verdi ooper „Don Carlos“
24.00–1.00 tantsumuus. (DS)

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30–8.00 Balakirevi, Ljadovi ja Glasunovi helindeid*
8.30–9.00 Bizet* ja Saint-Saënsi helindeid*
11.15 Dargomõzski oop. „Näkinid“, montaaž
20.00–22.30 kontsert

DAVENTRY
16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.15–10.55 N. Wethmari trio ★
11.25 jumalateenistus ★ 12.15–12.25 klaver
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 üliõpilaslauale (bariton) ★
13.15 sopran, bariton, klaver ★
14.00 jumalateenistus ★ 14.30 orkester ★ 15.10–15.25 tenor*
13.97 m 16.86 m 19.82 m

16.35 E. Pini ja ta tangoorkester
17.15–17.45 O'Neillil helindeid.
Orkester ★ 18.05–19.00 jumalateenistus*
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20–20.00 kammermuus. Trio.
20.30 kuuldemäng ★ 21.10 BBC puhkpilliorkester. Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Arenski-G. Williams: Siluetid. Bach: Aaria III südist. Saint-Saëns: „Omphale vakk“, sümfoniiline poeem ★ 22.00–22.45 jumalateenistus

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.20 „Keiserlik ballett“ ★ 0,05 klaveriduo ★ 0.35–0.45 epiloog
25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.05 Beethoven: Klaveritrio B-duur, op. 97 ★ 1.40–2.30 jumalateenistus* ★ 3.00–3.30 puhkpilliorkester ★ 4.15–4.45 Beethoven: I sümfonia ★ 5.25–6.15 jumalateenistus* (rooma-ktal.)

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.30–10.00, 10.15–11.00 ja 11.30–11.40 heliplaate
19,68 m

13.00–14.00, 14.15–14.45 ja 15.00 kuni 15.30 muusika ülekanal.
16.20 heliplaate ★ 16.30–18.00 ülekanne

25,24 m
19.00–21.00 kontserdi ülekanne.
22.30–0.30 ülekanne

25,60 m
1.15–2.15 tantsumuusika (RP).
3.00–3.15, 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 heliplaate

ZEESEN
16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10–8.50 pühapäevamuusika ★
9.00 vanu armsaid viise ★ 10.15 Bielefeldi lastekoori kontsert ★
11.15 suur orkestrikontsert ★
12.30 paraadmarsse ★ 13.00–14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 „Me lütsime tagasi“ ★ 16.00 sõjaväe-kontsert ★ 17.15 „Sileesia kodu“, laule ja tants ★ 17.45–18.00 Wolfi laule

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15–18.45 lapsed laulavad ★ 18.50–19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30–19.45 puhkpillimuusika ★ 20.00–21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 õhtune ajaviide ★ 22.00–22.45 muusika ja luule

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
18.10–19.25 sümfoniiline kontsert ★ 24.00 lapsed laulavad ★ 0.30–0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15–2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30–3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30 4.00 „Sileesia kodu“, laule ja tants ★ 4.15–5.30 kammermuus.

ROOMA
25,40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika ★
13.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 14.30–15.45 teated. — Sümfoniiline muusika ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika ★ 18.20–19.20 teated. — Kammermuusika
31,13 m
19.30–20.10 araabia saade. ★
22.00–24.00 ülekanal Milaanost ★ 1.05–2.30 teated. — Ajaviitemuusika, — Sõnalist ★ 2.35–4.00 teated. — Rahvamuusika, — Sõnalist

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Charpentier, Ketelbey, Chabrier, Cui, Glasunov, Debussy, Fontenailles, Friedman, Messenger jt.
★ 20.50–21.30 skets*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.45–16.20 sümfoniiorkester ★
16.30–17.30 KRO saade Indiale
31,28 m
2.00–3.30 Phohi saade

ESMASPÄEV

3. jaanuar

17.00 Königsberg: Ajaviitemuus.
18.15 Varssavi: Tsello
20.40 Tallinn: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“*
20.45 Varssavi: Öhtukontsert
20.55 Beromünster: Lehari op. „Krahv Luksemburg“
22.00 Hamburg: Öhtumuusika
22.00 Rooma jt.: Ooperikontsert
22.10 Viini: Schubert: Kvartett
22.10 Breslau: Sonata
22.15 D-sender: Kammermuus.
22.30 Radio-Paris: Hahni op. „Ciboulette“
22.30 London-R.: Brahms: I sümfonia
22.45 Budapest: Mustlaskapell
23.00 Varssavi: Sümfoniakontsert. Brahms jt.
23.20 Kopenhaagen: Kammermuusika
23.35 Droitwich: Orkestrikonts.
23.50 Budapest: Orkestrikontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Coates: Meremees — sümfoniiorkester. Lazarro: Valss — orkester. Lüdig: Kägu; Lapsepõlves — M. Pank (sopran)
7.35 päevauudiseid
Beckmann: valss „Väike maja Pariisis“ — orkester. Simpson: Punased südamed. Casson: Hiir, klaver ja kass — J. Simpson (ksülofon). Grieg: Norra tantsud nr. nr. 1 ja 2 — sümfoniiorkester. Squire: pop. „Operatica“ — oktet
8.15 hommikupalvus — õp. mag. K. Tiit
8.35 jäätade või heliplaate
9.00 Tallinn: Turuteade
16.55 reklaam
17.05 inglise keel algajatele — mag. J. Silvet
17.35 jäätade või heliplaate
17.50 perenaistele. Klara Vilms: Mispärast ja kuidas teen endale otstarbekohase tööriietuse
18.10 Paul Indra märgib elektridorelil. Strock: Raadioaparaadi juures. Salcede: Jeanette. Aletter: aeglane valss „Kuldseid unelmad“. Tellier: „Armastuse kaebus. L. Thomas: „Heljuvad helid“, idüll. Gabriel-Marie: Hellus. McHugh: Kus viibid sa. Anciliffe: „Aprilli neu“, intermetso

18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnateeringud. Homme saatekava
19.05 mandoliinimuusika. Mängib Kirillovi kvintett. Jones: pop. op. „Geiša“. Kasakate laul. Walden: polka „Punamütsike“. Clutsam: Neeгри häälilaul.
19.05 Kõnigsberg: Ajaviitemuus.
18.15 Varssavi: Tsello
20.40 Tallinn: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“*
20.45 Varssavi: Öhtukontsert
20.55 Beromünster: Lehari op. „Krahv Luksemburg“
22.00 Hamburg: Öhtumuusika
22.00 Rooma jt.: Ooperikontsert
22.10 Viini: Schubert: Kvartett
22.10 Breslau: Sonata
22.15 D-sender: Kammermuus.
22.30 Radio-Paris: Hahni op. „Ciboulette“
22.30 London-R.: Brahms: I sümfonia
22.45 Budapest: Mustlaskapell
23.00 Varssavi: Sümfoniakontsert. Brahms jt.
23.20 Kopenhaagen: Kammermuusika
23.35 Droitwich: Orkestrikonts.
23.50 Budapest: Orkestrikontsert

Ostes RET raadio,
omandate parima.

Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaal“
19.40 dr. O. Loorits: Eesti rahvalaulude laadist
20.00 soololaule. A. Talpsepp-Luts (sopran). Mascagni: Armastab, ei armasta... Dell'Acqua: Menuett. Delibes: Passepied. Benedict: Veneetsia karneval. Adam: Bravuurvariatsioonid
20.20 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.40 „Sevilla habemeajaja“. G. Rossini ooper*. Milano „La Scala“ ooperi solistid, koor ja orkester. Juh. L. Molajoli. Figaro osas kuulus bariton Riccardo Stracciari. Vahepeal umbes kell 22.10 õige aeg ja päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:
8.05–8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30–8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäätadeid soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett
18.00 loeng
18.20 lõõtspillimuusika
18.40–18.50 turuteated
19.15 loeng
19.45 eesti ja ungari rahvalaule. Solistid
20.15 „Suo“, P. Nielsen kuuldemäng
21.15–21.45 soome tantsumuusika*

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10–24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25 heliplaate
12.00–12.30 heliplaate
13.25–13.45 ajaviitemuusika*
16.00–17.15 salongmuusikat ja laule*
17.40–18.00 heliplaate
18.25–18.45 heliplaate
19.00–19.30 ajaviitemuusika
20.15–20.30 laule
22.15 (teatatakse saate eel)
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20–19.40 heliplaate
20.30–20.45 laul
21.00–22.00 trio
22.15–23.30 sümfoniakontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40–8.00 heliplaate
8.15–9.00 heliplaate
13.03–14.00 lõunasadae
17.15–17.50 puhkpilliorkester. Pawlowski-Spizier: Polonees. Friedemann: Slaavi rapsodia nr. 2. Theimer: „Hommik“, valss. Monti-Spizier: Tšardas. Kalman: laul op. „Mariza“. Namyslowski: Masurka

18.15—18.50 tšello. R. Lanes. Boccherini: Adagio ja allegro. Bach: Prelüüd, saraband ja gigol III stüidist. Bosmans: Korteez. Voormoolen: Romanss. Reti: Tants. Szymanowski: Muezzini laul. Rimski-Korsakov: Mesilasend
19.10—19.30 Lucyna Szczepanska*

21.00—22.40 ajaviitemuusika
23.00—23.50 sümfooniakontsert. Mozart: „Völufööst“, avamäng. Brahms: II sümfoonia (Allegro non troppo. — Allegretto gracioso. — Allegro con spirito)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 lõõtspillimuusika

14.00—15.00 ajaviitemuusika. F. Englund orkester

15.30—16.00 viiul ja klaver. Vi-

valdi: Prelüüd c-moll. Rebel:

„Kelluke“, rondo. Bircken-

stock: Siciliano (viiul). — Chop-

pin: Fantasia f-moll (klaver).

— Mendelssohn-Kreisler: Sõna-

deta laul, Stravinski: Serenaad;

Tarantella

18.05—18.30 balalaikamuusika

19.00—20.00 heliplaate

20.30 ajaviitesaade

21.15—21.45 koorilaul

22.30—22.45 laul

23.00—24.00 sõjaväeorkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.30—17.30 orkester ja klaver

18.50—19.15 heliplaate

21.00—22.15 orkester

22.45—23.00 laul

23.20 kammermuusika. Mozart:

Trio nr. 4, C-duur. Brodersen:

Trio c-moll, op. 70

24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.30—17.45 heliplaate

18.05—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.45 saksofon

20.30—21.15 ajaviitesaade

21.35—22.10 klaver

23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150

Londont 261,1 Scott.-N. 285,7

12.45—13.15 kinoorel

13.30 orkester ja kontraalt

14.45 oreel

15.15—15.45 muusikat kahel

klaveril*

16.00 heliplaate

16.30 Cellini-trio. Kavas: Lan-

ner, Lully, Raff, Mendelssohn,

Scott, Ferraris, Scarlatti jt.

17.00 Folkstone'i linnaorke-

ster. Foulkes: Tšaikovski-fanta-

asia. Henman: Mooniois.

Smetana-Lotter: „Müüduud

mõrja“, süit. Ansell: Kolm

iiri pilti. Elgar: Kolm baleri

tantsu

18.00 kinoorel

18.30 heliplaate

19.00 A. Sandler ja ta orkester.

Kavas: Puccini, Herbert, Penn,

Fiocco, Dvořak, Monti, Hey-

kens

19.40—20.00 F. Biffo kvintett

20.20—20.40 Schumann: Laste-

steend (klaver)

21.00—21.45 varieteesaade

22.00—23.30 sopran

23.35—0.40 Londoni Mozarti-or-

kester. Solist: D. Wise (viiul).

22.00 tantsumuusika Ameeri-

kast

22.30 Brahms: I sümfoonia

23.20—24.00 „Koomilise laulu

ajalugu“

0.25 J. Loss ja ta band solis-

tidega

1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 sonaate (LR)

18.30—19.00 varieteesaade (LR)

20.00 orkester. Kavas: Bratton,

Molloy, Mulder jt.

20.25—21.00 solistid ja koor

21.30 laul (LR)

22.00 tantsumuusika (LR)

22.30 oreel

22.55 Soti tantsumuusika

23.20—24.00 „Koomilise laulu

ajalugu“ (LR)

0.30 tantsumuusika (LR)

1.30—1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 orkester. Beetho-

ven: „Egmont“, avamäng. Da-

quin: Saraband; Passepied.

Sinding: Kevadkohinad. Char-

pentier: Itaalia muljed

22.15 laul

22.30 Hahni operett „Cibou-

lette“

0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 solistid

22.00 laulukesi

22.30 raadiofantaasia

23.00 kammermuusika. Hahn:

Kvintett. — 2 laulu. — Mo-

zart: Sonaat. Pierné: Nokturn

valsi vormis (klaver).

24.00—0.30 rahvamuusika

0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver

20.15—20.30 laul

22.00 ajaviitemuusika. Ork.

22.30—0.30 orkester. Reyer:

„Sigurd“, avamäng. Swend-

sen: Romanss viiulile. Tšai-

kovski: Itaalia capriccio. —

Solist. — Wagner: Siegfriedi

idüll. Debussy: Suite Berga-

masque. — Solist. Wagner:

fantaasia oop. „Lohengrin“.

Chausson: Legend, Guiraud:

Karneval. Rubinstein: „Fera-

mors“, orkestrisüit

BRÜSSEL 321,9/932/19

19.00—19.45 orkester

21.00—21.30 heliplaate

22.03 orkester ja laul. Kavas:

Hirschmann, Fall, Lehar, Hru-

by jt.

22.45 heliplaate

23.00—24.00 orkester ja laul.

Kavas: Thomas, Massenet, Bi-

zet, Gounod, Saint-Saëns

0.10—1.00 jazzmuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.55 heliplaate jm.

21.40—0.25 orkester ja koor

0.40—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—17.50 ajaviitemuusika.

Orkester. Kavas: Saint-Saëns,

Offenbach, Armandola, Balling,

Aust

17.55—18.25 Štepani klaverimu-

usika

20.15—21.15 ajaviitemuus. Ork.

21.30 ruteenia rahvalaule

21.55—22.55 Dvořaki sümfooni-

lisi poeme. Orkester

BRATISLAVA 299/1004

17.10—17.50 ajaviitemuus. (Pr)

18.40—19.00 laul

20.15—21.15 ajaviitemuus. (Pr)

21.30 rahvalaule (Pr)

21.55—22.55 orkester (Pr)

23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30—19.00 tšello

20.25 austria ooperimuusika.

Fopran ja orkester. Kavas:

Schenk, Mozart, Beethoven,

Brüll, Kienzl, Goldmark, Korn-

gold, Schreker, Bittner

21.25 „Poet unistab...“, R.

Berdachi muusikiline unelm-

fantaasia

22.10—23.00 Schnbert: Keelpil-

likvintett C-duur, op. 163

23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.00—18.30 viiul

19.00—19.50 koorilaul

20.10 tantsumuusika*

21.00—22.20 „Manfred“, lord

Byroni dramaatiline poeem.

Schumann muusika

23.25—23.45 mustlaskapell

23.50—1.00 ooperiorkestri kont-

sert. Solist: Margit Laszloffy

(klaver). Mozart: „Titus“, ava-

mäng. Stefaniz: Klaverikont-

sert. Stravinski: „Petruška“,

süit

BUKAREST 364,5/823/12

18.17—19.00 kontsert*

19.15—19.45 Beethoven: Kvar-

tett, op. 95

20.00—20.50 ajaviitekants. Ork.

21.05 kontsert. Orkester, sopra-

nan, flööt. Joh. Chr. Bach:

Sümfoonia B-duur. Koeller:

Kontsert flöödile. Mozart:

Aariad. Haydn: Nokturn

22.10—22.30 laul

22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45—18.00 rahvamuusika

18.20—19.15 orkester

19.45—20.30 heliplaate

21.00—24.00 ooperi ülekanne

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.05 ooperikontsert.

Franca Somigli (sopran), G.

Malipiero (tenor) ja orkester.

Mozart: „Figaro pulm“, ava-

mäng. Donizetti: aaria ooperist

„Armastuse eliksiir“ (tenor).

Rossini: aaria oop. „Wilhelm

Tell“ (sopran). Gounod: aaria

oop. „Faust“ (tenor). Puccini:

aaria oop. „Turandot“ (sopra-)

nan). Giordano: prelüüd II vaa-

tusele oop. „Siberia“. Thomas:

aaria oop. „Mignon“ (tenor).

Mascagni: aaria oop. „Isa-

beau“ (sopran). Wagner: pre-

lüüd ja Isolde surm oop. „Tris-

tan ja Isolde“

23.45—24.00 tantsumuusika

0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.05 kontsert (R)

23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00 kammermuusika

19.00—19.30 vana-itaalia muu-

sika. Alt ja tšembalo

20.55 Lehari operett „Krahv

Luksemburg“

22.15—23.30 saade helveetslasile

välismaal

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—14.50 lossikontsert Han-

noverist. Orkester ja tenor

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 saksa ooperimuus.

tzel: „Lõbus viuldaja“, polka viiulile. Goetze: popurrii op. „Kuldne Pierrot“. Ganglberger: Mu teddy-karuke. Derksen: Muinasjutupilt. Rust: Hispaania legend, Gossec: Gavott. Steinbeck: Marss
20.10–22.00 „Sinine esmaspäev“, kirev saade
22.10–23.00 sonaate. H. Fassbaender (viulil) ja H. Rohr (klaver). Leclair: „Tamburini“, sonaat. Mozart: Sonaat C-duur (K. 296). Reger: Aaria. Schubert: Sonatlin g-moll
23.30–0.30 õõmuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester
19.00–19.40 Loewe ballaade
20.10 „Muusika, tants, vestlus“
22.00–23.00 õhtumuusika. Orkester. Heumann: „Nizza karneval“, avamäng. Schönemann: Teema ja variatsioonid keelpilliorkestrile. Hoffmann: Rumeenia tants. Kienzl: Harfimängia õhtulaul keelpilliorkestrile ja harfile. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng
23.30–1.00 õõmuusika (Kl)

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10–22.00 vana operetimuusika. Vokaalsolistid ja orkester. Kavas: Ziehrer, Suppé, Millocker, Strauss, Zeller
23.30–1.00 õõmuusika. Orkester, vokaalansambel ja lõbus instrumentaalkvartett

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuus. Orkestrid
19.00–19.30 rahvamuusika
20.15–22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.30 õõmuusika (Kl)
1.00–2.00 õõmuusika. I. Muusikat kahel klaveril: Busoni: Duettino concertante. Mozarti järgi. Schubert: Elutormid, op. 144. Debussy: Väike süit. II. Mussorgski-Ravel: Pildid näitselt

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–18.50 ajaviitemuus. (DS)
20.10 paraadmarsse
21.00 saksa rahvalaule
22.00–23.00 kammermuusika. Respighi: „Päikeseloojang“, aldiile ja kammeransambli. Zilcher: Rokoko-süit sopranile ja klaveritriole
23.30–1.00 õõmuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 aaviitemuusika. Orkester. Kavas: Amadei, Grieg, MacDowell, Chabrier, Peterson-Berger, R. Strauss, Gillet, Roger, Moeran jt.
20.15–22.00 lõbus ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
22.15–23.00 Pfizneri laule
23.30 õõmuusika (Kl)
1.00–2.00 õõmuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00–17.40 ajaviitemuusika
18.15–19.45 „Igaühele midagi“, ajaviidet heliplaatidega
20.10 operetimuusika*
21.00–22.00 tantsumuusika
22.20–23.00 orkestrikontsert. Solist: Emmy Braun (klaver). Westerman: 2 orkestripala. Glasunov: Kontsert klaverile ja orkestrile, f-moll
23.30–1.00 õõmuusika (Kl)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30–8.00 Delibes'i helindeid*
8.30–9.00 ooperi katkendeid*
11.15–12.00 kontsert
18.45–19.00 romansse ja laule
19.30 kontsert
20.30–22.30 sümfooniakontsert. Kavas: Tšaikovski

DAVENTRY

16.30–19.30 25,53 m 31,55 m 10.15–10.45 ajaviitemuusika* ★
11.15–12.00 BBC Empire-orkester. Kavas: Boieldieu, Rubinstein, Glasunov, Cornelius

13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 12.45–13.45 varieteesaade* ★
14.20–14.40 bariton ★ 15.15–15.30 F. Rea ja ta orkester
13,97 m 16,86 m 19,82 m 16.00 ajaviitemuusika* ★ 16.30–16.45 Cellini trio ★ 17.00–17.30 Folkestone'i linnaorkester
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19.40–20.00 F. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Lincke, Finck, Lindsay, Gounod, Rubinstein ★
21.00–21.45 varieteesaade ★ 22.00–22.30 tenor Dino Borgioli
19,76 m 25,53 m 31,55 m 23.25–0.10 puhkpilliorkester* ★
0.25–1.00 tantsumuusika* ★
25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.20 orkester, viulil ja bass ★ 2.00 ajaviitesaade ★ 2.30–2.40 J. Marais ja ta band ★ 3.00–3.30 ajaviitemuusika* ★ 4.15–4.55 sõjaväeorkester ★ 5.10–5.25 tantse*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 9.30–10.00, 10.15–11.00 ja 11.30–11.40 heliplaate
19,68 m 13.00–13.45 heliplaate ★ 14.15–14.45 ja 15.00–15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30–17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid
25,24 m 19.00–20.50 muusika ülekanded. 22.30–0.30 ülekanne
25,60 m 1.15–2.15, 3.00–3.15, 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 heliplaate

ZEESSEN

16.39 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m 7.10–8.00 ja 8.15–8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 lapsed laulavad 10.00 ajaviidet ★ 10.45–11.15 muusikaline ajaviitesaade ★ 12.00 orkestrikontsert ★ 13.00–14.00 ja 14.15–14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15–15.45 saksa rahvalaule 16.30–17.15 muusika ja luule 17.30–17.45 puhkpillimuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m 17.45–18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30–18.45 Griegi laule ★ 18.50 kuni 19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00–21.00 kirev ajaviitetund ★ 21.30 muusikalisi kuuldepilte ★ 22.15–22.45 tenor
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m 24.00–0.45 muusika ja luule ★ 1.15–2.15 ajaviitekontsert ★ 2.30 kuni 3.15 ajaviidet ★ 3.45–4.00 saksa rahvalaule ★ 4.15–5.15 ajaviitemuusika

ROOMA

25,40 m 12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Kammermuusika ★ 14.30–15.45 teated. — Rahvamuusika. — Sõnalist ★ 17.00 teated. — Operetimuusika ★ 18.20–19.20 teated. — Ooperimuusika
31,13 m 19.30–20.10 araabia saade ★ 22.00–23.05 kontsert (R) ★ 1.05–2.30 teated. — Sümfooniakontsert ★ 2.35–4.00 teated. — Mascagni ooper „Söber Fritz“ (üks akt)

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30–21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Waldteufel, Bosc, Translaheuf, Peros, Tšaikovski, Andelhof, Veremans, Antheunis, Appeldoorn jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 15.40–16.00 ja 16.20–16.30 varietee

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

TEISIPÄEV

4. jaanuar

17.00 Königsberg: Ajaviitekonts. 17.15 Varssavi: Rimski-Korsakov: Kvintett
18.10 Tallinn: Kohvikumuusika „Kultasest“
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika 19.15 Königsberg: Kammermuusika
19.50 Budapest: Huszka op. „Gül Baba“
19.55 Tallinn: RR orkestri kontsert
20.15 Riia: Operetiõhtu
20.30 Stockholm: Orkestrikontsert
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
21.00 Tallinn: Tšaikovski: Süit nr. 3. RR orkester
21.00 Berliin: Orkestrikontsert
21.00 Köln: Öhtukontsert
21.10 Hamburg: Kontsert
21.15 Frankfurt: Bruchi helitööd
21.45 London-R.: K. Long (klaver)
22.00 Rooma: Giordano ooper „Fedora“
22.00 Šoti-R.: Orkestrikontsert
22.35 Budapest: Pizzetti: Trio
23.15 Oslo: Orkestrikontsert
23.30 Breslau: Kammermuusika
23.35 Drottwich: Sümfooniakontsert
24.00 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12 TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert* Harbach ja Kern: Kass ja viul — ansambel. Kull: Kontsert-valss — RR orkester
7.35 päevauudiseid
Leoncavallo: Hommik. Tosti: A marecchiare — E. de Muro Lomanto (tenor). Morris: inglise tants „Valeta“. Grossmith: Vaata, kuidas tantsin polkat — orkester. Kreisler: pop. „Kuningas tuleh“ — R. Foort (kinoorol). Finck: Tantsides läbi sajandite — orkester
8.15 hommikupalvus — õpetaja J. Juhkental
8.35 jääteade või heliplaate
9.00 perenaistele. Turuteade
16.55 reklaam
17.05 lastetund. J. Jaigi „Suuskadele“ ja muud talvejutte
17.35 jääteade või heliplaate
17.50 dr. med. N. Kiik: Sarlakid
18.10 kohvikumuusika „Kultasest“. Waldteufel: valss „Taevasdemed“. Kuula: Sügismeeleolu. Rubinstein: Unistus. Czibulka: Metsasosin
18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Homne saatekava
19.05 A. Lemba klaverihelindeid. Hilja Saarne, Menuett, Pastoraal ja intermetso. Hällilaul. Miniatüüride süit: a) Valss; b) Kurb laul; c) Marss; d) Sõnadeta laul; e) Skertso; e) Etlüüd. (Esiettekannet)
19.30 eesti keele tund — R. Kress
19.55 RR orkestri kontsert. Juh. prof. R. Kull. Weber: avamäng oop. „Nöidkütt“. Verdi: pop. oop. „Aida“. Dvořák: India lauluke. Kockert: Kromaatilise valss. Gillet: intermetso „Met-sas“. Friedeman: Slaavi rapsoodia nr. 2
20.50 aktuaalne kümmeminut
21.00 Tšaikovski: Süit nr. 3: a) Elegia; b) Melankoolne valss; c) Skertso; d) Teema va-

riatsioonidega — RR orkester. Juh. prof. R. Kull
21.45 kirjanuslikke uudiseid
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10–23.00 Muusikaline matk Euroopas. Popurriidid heliplaatidelt. Soome — salongorkester. Ungari — orkester. Vene — mandoliinorkester. Austria, Inglismaa — orkester. Hispaania — F. Bayco (kinoorol)

LAHTI 1807,7/166/150 Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles: 17.00 ajaviitemuusika. Kaastegavad: T. Oras, M. Tider jt. 17.50 melodraama
18.10 laul. H. Kettunen
18.30–18.50 põllumajanduslik loeng
19.15 heliplaate. Grieg: Norra pulmarong (E. Grieg, klaver). Vecsey: Öö laul (F. v. Vecsey, viul). Friedmann: Mängutoos (J. Friedmann, klaver). Schipa: Ave Maria (T. Schipa, laul). Rachmaninov: Serenaad (S. Rachmaninov, klaver). Kreisler: Ilus Rosmarin (F. Kreisler, viul)
19.35 veste
20.00 viul. N. Levin
20.20 intervjuu
20.45–21.45 orkestrikontsert. Solist: Anna Liisa Luukkonen (vana-inglise armastuslaulud)

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 ajaviitemuus. Lahtist
17.50 noortele
18.10 kabareesaade
18.40–18.50 turuteated
19.15 loeng
19.25 diskussioon
20.00 Lahti
20.20 loeng
20.45–21.45 kontsert Lahtist

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldgida 271,7

7.25–8.00 heliplaate
12.00–12.30 heliplaate
16.05–17.00 Händeli helindeid*
17.20–17.50 balletimuusika*
18.15 Ropartz: Sonaat. Kete Põls (klaver) ja A. Ozolins (tšello)
19.00–19.15 koorilaul
19.45–20.00 koorilaul
20.15 operetiõhtu. Orkester ja Marija Vinters (sopran). Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. — Operetilaule. — Abraham: melodoidid op. „Hawaii lill“. — Operetilaule. — Jessel: valss op. „Tütarlaps Mustast metsast“. Kalman: fokstrott op. „Tsirkusprintsess“. Laule helifilmidest. — Fievrier: katkendeid op. „Agnes“, galantne daam
21.35–22.00 orkester
22.15 ajaviite- ja tantsumuusika hotell „Roomast“
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45–19.15 heliplaate
20.30–21.00 kontsert
21.20–21.30 laul
21.50–22.20 heliplaate
22.35–22.50 laul
22.55–23.30 kontsert

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40–8.00 heliplaate
8.15–9.00 heliplaate
13.03–14.00 lõunasaade
17.15–17.50 Rimski-Korsakov: Kvintett B-duur klaverile, flöödile, klarnetile, jahisarvele ja fagotile
18.15–18.50 mandoliiniansambel
20.30–20.50 poola koorilaul
21.00–21.45 poola tantse

22.00 sümfooniakontsert
23.00—23.50 tantsumuusika. Orkester ja vokaalansambel
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 kinoorel
14.00—14.30 vana tantsumuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika. H. Martenssoni orkester
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.30 orkestrikontsert.
Solist: J. Ruthström (viul).
Weber: „Nöidkütt“, avamäng.
Bruch: Kontsert nr. 2 d-moll viiulile ja orkestrile (Adagio ma non troppo. — Recitativ: Allegro moderato. — Finale: Allegro molto). Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletisüit
22.10—22.45 heliplaadikabaree
23.00—24.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 vokaalkvartett
22.00—22.30 klaver. Kavas: Schubert, Siegl, Suchsland, Heller
23.20 operetimuusika. Orkester. Kavas: Strauss, Offenbach, Kern, Lehar, Abraham
0.15—3.00 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
17.30—17.45 heliplaate
18.05—19.15 heliplaate
20.30—21.00 „The Melody Harmonists“
21.55—22.40 läti muusika. Ork.
23.15—24.00 orkestrikontsert.
Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Schjelderup: Norra süit
DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 heliplaate
13.40—14.15 kammermuusika
14.45 heliplaate
15.15 E. Leggetti ansambel
16.00 orkester ja kontraalt
17.00 A. Salisbury ja ta orkester. Kavas: Popy, Ferraris, Grieg, Heykens jt.
17.30 kinoorel
18.00 J. Wilson ja ta ansambel. Kavas: Phassey, Hoffmann, Wilson, Billi, Mainger, Waller jt.
18.30 heliplaate
19.00 V. Olofi sekstett. Joh. Strauss-Winter: Keisrivalss. Händel: Menuett. Fiocco-O'Neill: La Frigante. Crooke: Lüürliline pala ja valsett. Nongué: Eunice suudlus. Debussy: Böömi tants. Messager: „Monsieur Beancaire“, katkendeid
19.40—20.00 poloneese (klaver)
20.25 kinoorel
21.00—21.30 sopran ja klaver
21.45—23.00 „Geisa“, kuuldemäng
23.35 Briti naiste sümfooniaorkestri kontsert. Schubert: I sümfoonia. Dohnanyi: Süit fis-moll
0.30 L. Bridgewateri kvintett.
Kavas: Aulin, Zimbaliist, Hubay, Henley, d'Ambrosio, H. Wood, Drda jt.
1.15 Grosvenor House'i tantsuband
1.30—2.00 tantsumuusika*
LONDON-R. 342,1/877/70
17.00—18.00 Torquay linnaorkestri kontsert
18.15—19.00 ungari mustlaskapell
20.00—21.00 BBC Põhja-orkester. Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Glinka: valss oop. „Elu tsari eest“. Glasunov: „Stenka Rasin“, sümfooniline poeem. Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit

21.30 varietee
21.45—22.30 klaver. Kathleen Long: Schubert: Sonaat B-duur. Impromptu As-duur. Schubert-Liszt: Laulda vee peal
23.00—24.00 J. Payne'i saade
0.25 Grosvenor House'i tantsuband
1.30—1.50 heliplaate
SOTI-REGIONAL 391,1/767
17.00—18.00 orkester (LR)
18.15—19.00 mustlaskapell (LR)
20.00 puhkpilliorkester
20.30—21.00 Soti laule (metso-sapran ja bariton)
22.00—23.00 orkestrikontsert.
Solist: Ria Ginster (sopran).
Gluck: „Iphigenia Aulises“, avamäng. Bach: Soolokantaat.
Bach: Süit nr. 3, D-duur
22.10—24.00 J. Payne'i saade (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)
RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 orkester. Auber: „Must domino“, avamäng.
Bernard: Muusikiline moment.
Humoristlik moment. Fetras: „Kuupaiste Alsteril“, valss.
Bohm: Laul.
22.15—23.15 kammermuusika
23.30—0.30 kuuldemäng
PARIS P.T.T. 431,7/695
20.30 harf
20.45—21.00 laul
22.30—0.30 Cuvillier' koomiline ooper „Les rendezvous Strasbourgis“
0.45 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
19.30—20.00 puhkpillid ja klaver
21.00—21.30 viiul
22.00 laul
22.30—0.30 orkester ja solistid.
Kavas: Schumann, Saint-Saëns, Mendelssohn, d'Ambrosio, Verdi, Gilbert, Kern, Suppé jt.
BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00 šalongorkester
19.30—19.45 heliplaate
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00—24.00 kabareesaade
0.10—1.00 soovikontsert*
HILVERSUM II 301,5/995
18.40—19.25 kammerorkester
21.55 orkester, sopran ja tenor
23.40—0.10 heliplaate
0.20 KRO-Boys
1.10—1.40 heliplaate
PRAHA 470,2/638/120
17.10—17.40 ajaviitemuus. (Br)
18.30—19.00 lastekoor
19.10—19.45 duette ja laule
20.15—20.40 rahvalaule
21.15—22.10 orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Schubert: Mäekuningas. Smetana: Skertsos. Blodek: Armastuslaul.
Dvořák: Legendid
22.20—22.55 Suk: Kvintett klaverile ja keelpillidele, g-moll
23.15—23.30 heliplaate
BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.40 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Bendl, Korn-gold, Suk, Dohnanyi
18.30—19.00 heliplaate
19.15—19.30 viiul
20.15—20.40 slovaki rahvalaule
21.30—22.45 itaalia muusika.
Orkester ja viiul
23.30—24.00 heliplaate
VIIN 506,8/592/100
LINZ ja GRAZ 338,6/886/15
18.35—19.05 sopran
20.40—21.40 ajaviitemuusika.
Sopran ja orkester. Kavas: Kalman, Strauss, Dostal, Arnold, Ziehrer, Hellmesberger, Eysler, Hirsch-Adolfi, Fall jt.
22.40—23.10 kuuldemäng
23.30—0.30 puhkpilliorkester.
Kavas: Sebek, Kaschte, Titl, Fahrbach, Holzinger, Keler-Bela jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.20 orkester. Roszavölgyi: Ferenc Lisztile. Ram-meau: Rigaudon. Hubay: Pen-sée triste. Stolz: „Doonau-unel-mad“, valss-fantaasia. Paksy: Hispaania marss. Polgar: Na-poli serenadä Nevini: Kevade-süit
19.50—22.10 Huszka operett
„Gül Baba“
22.35—23.40 Pizzetti: Klaveri-rio
24.00—1.00 mustlaskapell
BUKAREST 364,5/823/12
18.15—19.00 kontsert*
19.15—19.50 kontsert*
20.05—20.40 klaver
20.55 laul
21.20—22.30 sümfooniakontsert
22.45 sümfooniakontserdi järg
23.10—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
18.15 saksofon
18.45—19.15 klaver
19.30—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.30—24.00 sümfooniakontsert
ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.30 Giordano oop. „Fedora“.
Ülekanne Kuninglikust ooperist
MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
22.40—24.00 kontsert. Orkester ja A. Ranzato (tšello)
0.15—0.55 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
18.00 muusika
19.00—19.30 rahvamuusika
20.55 laul
21.20 orkester
21.45 hispaania muusika
22.10—23.25 kirev tund
D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 kirev rahvamuusika
17.00 päristlõunamuusika. E. Rambourti kapell. Mozart: „Kuninglik karjus“, avamäng.
Brahms: Rapsoodia nr. 2. Puccini: meloodiad oop. „Tosca“.
Valente: Serenata esotica. Rix-ner: Lastenunelmad, lastesoovid.
Jos. Strauss: Sfäärilised.
Bruss: Sügiskuld. Hellmann: Romantiline serenad. Bonacio: Saxette. Schröder: Tantsin si-nuga taevasse: Armastad sa mind. Leopold: „Vene kaja“.
popurri. Robrecht: Tants. Heuberger: „Chambre sepa-rée“ oop. „Operiball“. Mascagni: Eksootiline tants. Grieg: Solveigi laul. Ritter: Vete-mäng. Kunze: Lincke meloo-diaid. Olivieri: Adua
19.00—19.30 Griegi laule (bari-ton) ja lüürlisi klaveripalu
20.10 meeloodiaid. Klaveriduo. bandoneon ja vokaalsolistid
21.00—22.00 ajaviitemuus. Ork.
22.15—23.00 ajaviitesaade
23.30—23.45 J. Chr. Bach: Kontsert fagotile ja orkestrile
24.00—1.00 H. Busch mängib
BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad?“
16.00—17.00 ajaviitemuusika.
Krepela-sekstett. Fibich: Poe-tem. Rust: Menuett: Väike valss. Grieg: Nokturn. *** Kaks kitarri. Bortkiewicz: Purskkaev (klaverisoolo). Dvořák: Slaavi tants. Mabuck: Viini laul. Ka-schubec: Mehhiiko serenad.
Kirchstein: Olen armunud ellu.
Bochmann: Armuunelm
17.30—18.30 kontsert (Kh)

19.00—20.00 ajaviitemuusika.
Krepela-sekstett. Doelle: „Am-phitryon“, valss. Komzak: Ra-hvalaule ja muinasjut. Koes-ter: Darinka. Lehar: meloo-diaid oop. „Lõbus lesk“. Mohr: Läbi täheselge öö. Carrera: Sulle kuulub mu armastus.
*** Ungari viise. Joh. Strauss: Valss. Löhr: Kas tunned San José väikest kõrtsi. Edwards: Kes teab kust, kes teab kuhu? Fischer: Väike narr
20.10—20.45 ooperimuusika*.
Lortzing: „Näkinäid“. Rossini: „Semiramis“
21.00 orkestrikontsert. Solist: Elly Ney (klaver). Beethoven: „Egmont“, avamäng; Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur. Reger: 4 hellpoeemi
Böcklini järgi: a) Viuldav eremiit; b) Lainte mäng; c) Surnute saar; d) Bakhanaal
22.15—23.00 operetmeloodiaid.
Orkester. Fučík: „Marinarella“, avamäng. Raymond: 2 laulu oop. „Mask sinises“. Bär: meloo-diaid oop. „Preili puhkuse“. German: valss oop. „Kuldne süda“. Plessow: laul oop. „Pul-mareis“. Raffaeli: laul oop. „Naerev Firenze“
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)
KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kester ja tantsukapell
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.50 kontsert. Orkester. Löhr: Pulmarass. Linat: „Öitsev mets“, avamäng. Dre-yer: Vene pilte. Robrecht: Ope-retireis. Löhr: Tujukas valss. Rust: „Unelmamaa“, süit. Mil-löcker: meloodiaid oop. „Kerjus-tüüplane. Quast: Serenad. Glan: Süit. Müller: 2 sileesia rahvatantsu. Yoshitomo: „Pü-ha mägi“, avamäng. Teike: „Va-nad sõbrad“, marss
19.15—19.50 kammermuusika.
Beethoven: Rondino kahele oboele, kahele klarnetile, kahe-le fagotile ja kahele sarvele. Thuille: Sekstett klaverile, flöö-dile, oboele, klarnetile, fagotile ja sarvele
20.10—22.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 anekdoote, bal-laade, laule jm.
23.35—1.00 õõmuusika. Ork.
BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kestrid ja Melo-trio
15.10—16.00 ajaviidet
17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Lortzing: fantaasia oop. „Salakütt“. We-tych: Hällilaul (viul). Gounod: valss oop. „Faust“. Kinzi: Divertimento klarnetile, sarve-le ja fagotile. Buder: Hispaania serenad. Lautenschläger: „Kunstnikupigi“, avamäng.
Neuhäuser: Marss. Rust: 2 sõ-nadeta laulu: a) Lahkumine Ellinorist; b) Väike seiklus.
Chopin: Nokturn (tšello). Fan-chetti: Pizzicato-arabes. Frie-demann: Slaavi fantaasia nr. 2. Böhm: „Vaikne nagu öö“, laul (pasunasoolo). Fučík: „Tali-tormid“, valss. Rixner: „Baga-tell“, avamäng
20.10—20.40 „Flandria legend“, 6 laulu baritonile ja üheksale soolopillile
21.00—23.00 kirev saade
23.30—0.30 kammermuusika.
Telemann: Kvintett kahele viiulile, violale, tšellole ja kla-verile. A-duur. Haydn: Keel-pillikvartett D-duur. Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tšello-le, B-duur
HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Naister-tsett, naiskoor ja tantsukapell
18.15—19.00 kirev tund

20.10—21.00 operetiviise*

21.10 kontsert. Ed. Erdmann (klaver), Fr. Huth (sarv) ja orkester. Haydn: Kontsert D-duur sarvele ja orkestrile. Mozart: Kontsert c-moll klaverile ja orkestrile (K. 491)
22.10—23.00 ajaviitesaade
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 kirev muusika. Sekstett, klaveriduo ja akordion
19.00—19.35 alt, bass ja klaver
20.10 viiul, tsello, oboe, klarinet, klaver
21.00—22.00 õhtukontsert. Orkester ja tsello. Mascagni: „Talupoja au“, avam. Liszt: „Armastuslaul. Volkmann: Serenaad tsellole ja orkestrile. Tšaikovski: 2 stseeni balletist „Luigejärv“. Grieg: Norra tantsud nr. 1, 2 ja 4. Rachmaninov: Humoresk
22.10—23.00 alt ja tenor
23.30—1.00 ajaviitemuus (H)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkestrid ja solistid
20.15 „Laulda, tantsida, naerda“
21.00—21.55 ajaviitesaade
22.00—23.00 Händeli-tsükl
23.30 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.40 Vogel: Sonaat d-moll tsellole ja klaverile
20.10—20.40 kodumuusika
21.00—23.00 „Arriba Espana!“ hispaania rahvamuusikat ja tulet
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusika (Kb)
18.30—19.00 alt ja klaver
20.10 valsse. Meisel: „Täna oleme nii lõbusad“, valss. Rixner: „Pulmatants“, koloratuurvalss. Widoft: Valse Vanity (saksofonisoolo). Schmalstich: Metsas (flöödisoolo). Meisel: „Naera mu süda“, koloratuurvalss. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Debussy: La plus que lente (viiulisoolo). Gerne: „Muinasjutt metsas“, koloratuurvalss. Siede: Karnevalivalss
21.15 Bruchi helitööd. Orkester, koor, viiul, sopran ja bariton. „Loreley“, avamäng. Laul baritonile, koorile ja orkestrile. Kontsert nr. 1 viiulile ja orkestrile, g-moll. „Kaunis Ellen“, ballaad sopranile, baritonile, koorile ja orkestrile
22.15—23.00 rahvuslik saade
23.30 ajaviitemuusika (H)

1.00—2.00 öökontsert.*

Wagner: „Faust“, avamäng. Schumann: Kontsert tsellole ja orkestrile, a-moll (solist: G. Casado). Brahms: Rapsodia

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 sopran, viiul, klaver
18.15—19.15 ajaviitesaade
19.25—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Homann-Webau: Pidulik prelüüd. Eule: Fantasia-avamäng. Rhode: Vanas kirikus. Sinding: Kevadkohinad. Gronostay: Rumeenia pilte. Koester: „Darinka“, intermetso
20.10 Schilleri draama „Röövlid“
22.00—23.00 soovikontsert
23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 rahvamuusika
8.30—9.00 kontsert
11.15 laule ja operetikakendeid
18.45—19.00 solist

20.00 Pääsavi oop. „Daisi“, montaaž

22.00—23.30 tantsumuusika

DAVENTRY

16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.15—10.45 tantsumuusika* ★
11.00—12.00 varieteesaade*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 Beethoven: I sümfoonia*
13.15 ooperimuusika* ★ 13.40—
14.15 kammermuusika ★ 14.45—
15.15 orkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.00 Händeli helindeid* ★ 16.15—
16.45 ajaviitesaade* ★ 17.00 A.
Salisbury ja ta orkester ★ 17.30
—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40
viiul. Isolde Mengers. Kavas.
Händel, Schumann, Moffat, Dvořák, Weinberger

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 orkester, viiul ja
bass* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30
kinoorel ★ 21.00 „Rütmik klassi-
kud“, ajaviitemuusika* ★ 21.30
varieteesaade ★ 21.45—22.20
Schuberti klaverimuusika. Kathleen Long

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.35 Briti naiste sümfoniaorkestri kontsert. Schubert: II sümfoonia. Dohnanyi: Süit fismoll ♯ 0.30—1.00 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewateri, Coleridge-Taylor, King, Pachulski, Raff, Milhaud, Bizet
1.40 klaver 1.50—2.40 Brahms: I sümfoonia ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.50—5.25 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—3.00 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
kõigile ★ 9.30 ajaviitesaade ★
10.30 saksa rahvalaule ★ 11.00—
11.30 tenor ★ 12.00 kergisuline
muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—
16.00 muusikalisi kuuldepilte ★
16.30—16.45 Griegi laule ★ 17.15
kuni 17.45 tenor

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 Haydn: Ungari trio ★ 18.50
kuni 19.15 ajaviitemuusika ★

20.00—21.00 „Kirev on ooperi
maailm“ ★ 21.30 rahvamuusika.
22.30—23.00 vestlus muusikaga

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00—0.45 rahvalaule ja tantsu
neljast sajandist ★ 1.30—2.00 tenor
★ 2.30—3.15 muusikalisi
kuuldepilte ★ 4.15 Griegi laule.
4.30—5.30 kirev ajaviitetund

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Kammermuusika
★ 13.00 teated. — Ooperimuusika
★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviite-
muusika. — Sõnalist. — Tsello
★ 17.00 teated. — Sümfonia-
kontsert ★ 18.20—19.20 teated. —
Ajaviitemuusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00
—24.00 ülekannd Milano ★

1.05—2.30 teated. — Verdi ooper
„Trubaduur“ (üks akt) ★ 2.35—
4.00 teated. — Sümfoniakonts.

11.00—12.00 varieteesaade*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 Beethoven: I sümfoonia*
13.15 ooperimuusika* ★ 13.40—
14.15 kammermuusika ★ 14.45—
15.15 orkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.00 Händeli helindeid* ★ 16.15—
16.45 ajaviitesaade* ★ 17.00 A.
Salisbury ja ta orkester ★ 17.30
—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40
viiul. Isolde Mengers. Kavas.
Händel, Schumann, Moffat, Dvořák, Weinberger

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 orkester, viiul ja
bass* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30
kinoorel ★ 21.00 „Rütmik klassi-
kud“, ajaviitemuusika* ★ 21.30
varieteesaade ★ 21.45—22.20
Schuberti klaverimuusika. Kathleen Long

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.35 Briti naiste sümfoniaorkestri kontsert. Schubert: II sümfoonia. Dohnanyi: Süit fismoll ♯ 0.30—1.00 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewateri, Coleridge-Taylor, King, Pachulski, Raff, Milhaud, Bizet
1.40 klaver 1.50—2.40 Brahms: I sümfoonia ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.50—5.25 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—3.00 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
kõigile ★ 9.30 ajaviitesaade ★
10.30 saksa rahvalaule ★ 11.00—
11.30 tenor ★ 12.00 kergisuline
muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—
16.00 muusikalisi kuuldepilte ★
16.30—16.45 Griegi laule ★ 17.15
kuni 17.45 tenor

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 Haydn: Ungari trio ★ 18.50
kuni 19.15 ajaviitemuusika ★

20.00—21.00 „Kirev on ooperi
maailm“ ★ 21.30 rahvamuusika.
22.30—23.00 vestlus muusikaga

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00—0.45 rahvalaule ja tantsu
neljast sajandist ★ 1.30—2.00 tenor
★ 2.30—3.15 muusikalisi
kuuldepilte ★ 4.15 Griegi laule.
4.30—5.30 kirev ajaviitetund

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Kammermuusika
★ 13.00 teated. — Ooperimuusika
★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviite-
muusika. — Sõnalist. — Tsello
★ 17.00 teated. — Sümfonia-
kontsert ★ 18.20—19.20 teated. —
Ajaviitemuusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00
—24.00 ülekannd Milano ★

1.05—2.30 teated. — Verdi ooper
„Trubaduur“ (üks akt) ★ 2.35—
4.00 teated. — Sümfoniakonts.

11.00—12.00 varieteesaade*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 Beethoven: I sümfoonia*
13.15 ooperimuusika* ★ 13.40—
14.15 kammermuusika ★ 14.45—
15.15 orkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.00 Händeli helindeid* ★ 16.15—
16.45 ajaviitesaade* ★ 17.00 A.
Salisbury ja ta orkester ★ 17.30
—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40
viiul. Isolde Mengers. Kavas.
Händel, Schumann, Moffat, Dvořák, Weinberger

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 orkester, viiul ja
bass* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30
kinoorel ★ 21.00 „Rütmik klassi-
kud“, ajaviitemuusika* ★ 21.30
varieteesaade ★ 21.45—22.20
Schuberti klaverimuusika. Kathleen Long

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.35 Briti naiste sümfoniaorkestri kontsert. Schubert: II sümfoonia. Dohnanyi: Süit fismoll ♯ 0.30—1.00 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewateri, Coleridge-Taylor, King, Pachulski, Raff, Milhaud, Bizet
1.40 klaver 1.50—2.40 Brahms: I sümfoonia ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.50—5.25 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—3.00 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
kõigile ★ 9.30 ajaviitesaade ★
10.30 saksa rahvalaule ★ 11.00—
11.30 tenor ★ 12.00 kergisuline
muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—
16.00 muusikalisi kuuldepilte ★
16.30—16.45 Griegi laule ★ 17.15
kuni 17.45 tenor

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 Haydn: Ungari trio ★ 18.50
kuni 19.15 ajaviitemuusika ★

20.00—21.00 „Kirev on ooperi
maailm“ ★ 21.30 rahvamuusika.
22.30—23.00 vestlus muusikaga

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00—0.45 rahvalaule ja tantsu
neljast sajandist ★ 1.30—2.00 tenor
★ 2.30—3.15 muusikalisi
kuuldepilte ★ 4.15 Griegi laule.
4.30—5.30 kirev ajaviitetund

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Kammermuusika
★ 13.00 teated. — Ooperimuusika
★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviite-
muusika. — Sõnalist. — Tsello
★ 17.00 teated. — Sümfonia-
kontsert ★ 18.20—19.20 teated. —
Ajaviitemuusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00
—24.00 ülekannd Milano ★

1.05—2.30 teated. — Verdi ooper
„Trubaduur“ (üks akt) ★ 2.35—
4.00 teated. — Sümfoniakonts.

11.00—12.00 varieteesaade*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 Beethoven: I sümfoonia*
13.15 ooperimuusika* ★ 13.40—
14.15 kammermuusika ★ 14.45—
15.15 orkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.00 Händeli helindeid* ★ 16.15—
16.45 ajaviitesaade* ★ 17.00 A.
Salisbury ja ta orkester ★ 17.30
—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40
viiul. Isolde Mengers. Kavas.
Händel, Schumann, Moffat, Dvořák, Weinberger

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 orkester, viiul ja
bass* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30
kinoorel ★ 21.00 „Rütmik klassi-
kud“, ajaviitemuusika* ★ 21.30
varieteesaade ★ 21.45—22.20
Schuberti klaverimuusika. Kathleen Long

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.35 Briti naiste sümfoniaorkestri kontsert. Schubert: II sümfoonia. Dohnanyi: Süit fismoll ♯ 0.30—1.00 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewateri, Coleridge-Taylor, King, Pachulski, Raff, Milhaud, Bizet
1.40 klaver 1.50—2.40 Brahms: I sümfoonia ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.50—5.25 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—3.00 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
kõigile ★ 9.30 ajaviitesaade ★
10.30 saksa rahvalaule ★ 11.00—
11.30 tenor ★ 12.00 kergisuline
muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—
16.00 muusikalisi kuuldepilte ★
16.30—16.45 Griegi laule ★ 17.15
kuni 17.45 tenor

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 Haydn: Ungari trio ★ 18.50
kuni 19.15 ajaviitemuusika ★

20.00—21.00 „Kirev on ooperi
maailm“ ★ 21.30 rahvamuusika.
22.30—23.00 vestlus muusikaga

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00—0.45 rahvalaule ja tantsu
neljast sajandist ★ 1.30—2.00 tenor
★ 2.30—3.15 muusikalisi
kuuldepilte ★ 4.15 Griegi laule.
4.30—5.30 kirev ajaviitetund

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Kammermuusika
★ 13.00 teated. — Ooperimuusika
★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviite-
muusika. — Sõnalist. — Tsello
★ 17.00 teated. — Sümfonia-
kontsert ★ 18.20—19.20 teated. —
Ajaviitemuusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00
—24.00 ülekannd Milano ★

1.05—2.30 teated. — Verdi ooper
„Trubaduur“ (üks akt) ★ 2.35—
4.00 teated. — Sümfoniakonts.

11.00—12.00 varieteesaade*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 Beethoven: I sümfoonia*
13.15 ooperimuusika* ★ 13.40—
14.15 kammermuusika ★ 14.45—
15.15 orkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.00 Händeli helindeid* ★ 16.15—
16.45 ajaviitesaade* ★ 17.00 A.
Salisbury ja ta orkester ★ 17.30
—18.00 kinoorel ★ 18.20—18.40
viiul. Isolde Mengers. Kavas.
Händel, Schumann, Moffat, Dvořák, Weinberger

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 orkester, viiul ja
bass* ★ 20.20 klaver* ★ 20.30
kinoorel ★ 21.00 „Rütmik klassi-
kud“, ajaviitemuusika* ★ 21.30
varieteesaade ★ 21.45—22.20
Schuberti klaverimuusika. Kathleen Long

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.35 Briti naiste sümfoniaorkestri kontsert. Schubert: II sümfoonia. Dohnanyi: Süit fismoll ♯ 0.30—1.00 L. Bridgewateri kvintett. Kavas: Bridgewateri, Coleridge-Taylor, King, Pachulski, Raff, Milhaud, Bizet
1.40 klaver 1.50—2.40 Brahms: I sümfoonia ★ 3.00—3.30 kinoorel ★ 4.50—5.25 tantsumuusika
RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-
kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 teatrisaade

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—3.00 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
kõigile ★ 9.30 ajaviitesaade ★
10.30 saksa rahvalaule ★ 11.00—
11.30 tenor ★ 12.00 kergisuline
muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—
16.00 muusikalisi kuuldepilte ★
16.30—16.45 Griegi laule ★ 17.15
kuni 17.45 tenor

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—
18.45 Haydn: Ungari trio ★ 18.50
kuni 19.15 ajaviitemuusika ★

20.00—21.00 „Kirev on ooperi
maailm“ ★ 21.30 rahvamuusika.
22.30—23.00 vestlus muusikaga

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00—0.45 rahvalaule ja tantsu
neljast sajandist ★ 1.30—2.00 tenor
★ 2.30—3.15 muusikalisi
kuuldepilte ★ 4.15 Griegi laule.
4.30—5.30 kirev ajaviitetund

ROOMA

dinš, Tagliaferri, Carosio, Bollet jt.
18.10—18.35 ajaviitemuusika*
19.00—20.20 jumalateenistus
20.35—22.00 läti muusika. Ork., P. Sakss (tenor) ja V. Albe-rings (tsello). Ivanovs: Süm-fooniline poeem. — 4 laulu, — Jaz. Medinš: Romanss. Janis Medinš: Air. Vitols: Eskils. — Jurevičs: „Jöed“, süit. — 3 laulu, — Janis Medinš: „Sini-mägi“, sümfooniline poeem
22.15 ajaviitemuusika. Orkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. — Aaria*. — Enesco: Rumeenia rapsoodia. — Laule*. — Ljadov: 8 ungari rahvalaulu. — Laul*. — Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lehar“
23.10—23.30 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 orkester. Saint-Saëns: Algeria süit. Nielsen: Sümfooniline intermetso
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 orkester
22.55—23.30 Schumann: Keelpillikvartett a-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitemuusika
Orkester. Sousa: Marss. Lehar: valss op. „Eeva“. Heu-berger: „Operiball“, avamäng. Lacomé: „La feria“, hispaania süit. Lewandowski: Marss
18.15—18.50 viiul. Z. Roesner. Vivaldi-Kreisler: Kontsert C-duur. Sinding: Süit. Zarzycki: Romanss
19.10—19.30 ajaviitemuusika*
20.20—20.35 india muusika*
21.00—21.45 lüürilisi ja koomi-lisi laule*
22.00—22.45 Chopini helitöid. M. ja K. Wilkomirskid (kla-ver ja tsello). Introduktsioon ja polonees C-duur, op. 3. Fanta-sia. Sonaat g-moll
23.00—23.50 ajaviitemuusika. Strammekvartett ja vokaal-so-list. Kavas: Stolz, Eysler, Schubert, Granichstädt, Od-racek jt.

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. S. Sahlbergi orkester
14.00—14.25 ajaviitemuus. järg
14.50—15.30 muusika
15.45—16.30 laul ja klaver
16.45—17.20 ajaviitemuusika. A. Bergkvisti trio
18.05—18.30 muusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.05 vana tantsumuusika
22.05—22.45 „Bellmani-rapsoo-dia“, koor ja orkester
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 ajaviitemuusika
15.45 laul
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.50 taani balletimuu-sika. Orkester.
22.30—23.00 orkester. Beetho-ven: „Fidelio“, avamäng. Mo-zart: Kontsert fagotile ja or-kestrile. B-duur. Kuhlau: „William Shakespeare“, avam.
23.20—0.15 põhjamaade muusi-ka. Orkester. Kavas: Glass, Halvorsen, Grøndahl, Ek, Si-belius

OSLO 1153,8/629/20

Trondheim 476,9/629/20
17.30—17.45 heliplaate
18.05—19.00 ajaviitemuus. Ork.
20.25—21.00 laul ja tsello

21.30—22.40 orkester. Herold: „Zampa“, avamäng. Dvořak: Humoresk. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1 ja 2. Kreis-ler: Ilus Rosmarin. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit nr. 1
23.35—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45—13.15 kinoorel
13.30 Viani sekstett
14.15 orkester ja bariton
15.15 heliplaate
15.45 tenor ja klaver
16.15 J. Leonardi ja ta ork.
17.00—17.45 Milhaud: Saudades do Brazil. BBC Põlja-orkester
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00—19.40 C. Gibbons ja ta ansambel

20.40—21.30 BBC puhkpillior-kester. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 2. — Laule. Marga-ret Balfour (kontraalt). — Puc-cini-Howgill: intermetso oop. „Manon Lescaut“. Svendsen: Norra kunstnike karneval. Glière: Vene merimeeste tants
21.45—23.00 sümfooniakontsert. BBC orkester. Juh. G. Schnee-voigt. Solist: C. Smyth (kla-ver). Mozart: Sümfoonia nr. 40, g-moll. Walton: Kontsert sümfoonia klaverile ja orkest-rile. Sibelius: 2 Kalevala-le-gendi
23.35 ajaviitesaade
0.15 bariton
0.40 BBC teatriorkester. Ru-binstein: balletimuusika oop. „Fermors“. R. Strauss: kat: kendeid oop. „Roosikavaler“. Scharwenka: Poola tants nr. 3. Phillips: „Charler II“, ava-mäng
1.15 V. Silvester ja ta tantsumu-orkester
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—19.00 puhkpilliorkester ja bariton
20.00 kinoorel
20.20—21.00 orkester. Kavas: Grieg, Whyte, Sullivan
21.55—22.40 ajaviitesaade
23.20—24.00 sonaate (tsello ja klaver). Bach: Sonaat g-moll. R. Strauss: Sonaat F-duur
0.25 V. Silvester ja ta tantsumu-orkester
1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 puhkpillior. (LR)
20.20—21.00 orkester (LR)
21.55—22.40 ajaviitesaade (LR)
22.55—23.30 „Tuhkatriinu“, katkendid pantomiimist
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)
RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 orkester. H. Wood: „Apollo“, avamäng. de Seve-rac: Mu kallis nukk. Grieg: „Holberg“, süit. Gillet: Veskis. Hahn: Unelm. Lacomé: Kuu-paiste.
22.30 koorilaul
23.00 varietee
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—19.15 laul
20.30—21.00 tsello. Händel: Kontsert. Rabadu: Andante ja skertso. Boccherini: Sonaat
22.00 varietee
22.30—0.30 ülekanne
0.45—1.00 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
19.30 laul
19.45—20.30 ajaviitemuus. Ork.
22.30—0.30 orkestrikontsert
BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.30 ajaviitemuus. Ork.
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 flaami laule
22.00—22.45 sümfooniakontsert. Berlioz: „Kuningas Lear“, avamäng. Schubert: Serenaad so-listile, naiskoorile ja orkest-rile. Mendelssohn:

23.00 sümfooniakontserdi järg. Brahms: Rapsoodia aldiile, koorile ja orkestrile. Beetho-ven: VIII sümfoonia
23.40—24.00 heliplaate
0.30—1.00 solistid*

HILVERSUM II 301,5/995

21.40 orkester ja klaver
0.10—0.25 heliplaate
0.40—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Poldini, Rust, Friml, Mašin, Kochmann-Schmidt. Krome, Straub, Va-sata
21.50 koorilaul
22.35—22.55 Mendelssohn: Va-riatsioonid klaverile, d-moll
23.25—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.10—18.10 ajaviitemuus. (Pr)
19.15—19.35 Liszt klaverimuu-sika
22.35—22.55 Bach: Sonaat flöö-dile ja klaverile
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
18.10—19.00 Siegeli helitöid. So-listid
20.25—23.10 Mussorgski ooper „Hovanštšina“
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.10 heliplaate
19.40—20.50 mustlaskapell
21.20—24.00 Mussorgski ooper „Hovanštšina“. Ülekanne Un-gari Kuninglikust ooperist
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 kontsert*
19.15—19.45 Beethoven: Kvint-tett klaverile ja puhkpillidele
20.05 kirikukontsert
20.40—21.05 Beethoven: Sonaat nr. 6, A-duur, viiulile ja kla-verile
21.20—22.30 Wagner: III vaa-tus oop. „Parsifal“*

BEograd 437,3/686/20

17.45—18.00 heliplaate
18.20 viiul
18.50 rahvalaule
19.15—20.30 orkester
21.00—21.30 laule
22.30—23.00 laulukesi
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 orkestrikontsert. Pasqui-ni: Tokaata ja pastoraal.
Haydn: Sümfoonia. Pratella: „I Paladini di Francia“, süit.
Toni: III avamäng
23.15—24.00 ajaviitemuus. Ork.
0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Mussorgski ooper „Ho-vanštšina“. Ülekanne Genua „Carlo Felice“ teatrist

BEROMÜNSTER 540/556

18.10 Viini valsse
18.30—18.45 heliplaate
19.30—19.50 akordion
20.15—20.30 heliplaate
21.15—22.00 „Itaalia viiulimeist-rid (1650—1750)“
22.45—23.15 Bach: Inglise süit nr. 6, d-moll (tsembalo)

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 vokaalsolistid*
17.00—19.00 pärastlõunamuusi-sika. Puccini: meloodiaid oop. „Boheme“. Grieg: Norra pul-marong. Heuberger: intermet-so op. „Operiball“. Appolo-

nio: Sicilia. Jos. Strauss: Dünamiidi-valss. Winkler: Un-gari. Borchert: Nii armas oled sa mulle. Boulanger: Max ja Moritz. Winkler: Tervitus. di Capua: fantaasia „Maria, Ma-ri“. Schulenburg: Pustamui-nasjutt. Grothe: Barkarool. Nucci: Muusikaline hetk. Le-har: meloodiaid op. „Paganini“. Lubbe: Armastus. Redi: Kuldepelsinid. Rihartz: Väike menuett. Steiner: Serenata ap-passionata. Denza: Funiculi-Funicula
19.20—19.40 ajaviitemuusika*
20.10—21.00 ajav.-saade muu-sikaga
21.15—22.00 Tšaikovski: IV sümfoonia (Andante sostenuto. — Antantino in modo di can-zona. — Scherzo. Pizzicato os-tinato. — Finale)
22.15—23.00 orkestrikontsert. Solist: W. Stech (klaver). Blach-er: Balleti-avamäng. Mozart: Klaverikontsert A-duur (K. 488). R. Strauss: valss ooperist „Roosikavaler“
23.30—23.45 Wiemann: Keelpil-likvartett e-moll
24.00—1.00 ajaviitemuus. (F)

BERLIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kester, rahvamuusika-ansambel, kitarr
15.15—16.15 ajaviitemuusika. W. Glähe kapell. Kavas: German, Knümann, Jungherr, Geissler, Schmidseder, Kreuder, Bixio jt.
16.35—17.00 muusikal. pisipalu*
18.00—18.30 Mozart: Keelpilli-kvartett C-duur (K. 465)
19.00—20.00 meloodiaid*
20.10—20.45 helifilimeloodiaid. Krepela-sekstet. Doelle: „Boc-caccio“, meloodiaid. Mackeben: Olen maailmas, et olla õnnelik. Melichar: Armastuse maa. Böh-melt: Sinu embuses. Fenyess: Ma ei taha armuda. Stolz: Ar-mastan sind. Schröder: „Seitse kõrvakili“, meloodiaid. Stre-cker: Üle siniste lainete. Ma-ckeben: Pariis.
21.00 instrumentaalkabaree. Ba-lalaika, pasun, klaver, löötpill, kitarr, kontrabass
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Or-kester.
23.30—1.00 muusikat (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kester, rahvamuusikaansambel, kitarr
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.50 pärastlõunakont-sert. E. Böscheli kapell. Wink-ler: „Romanesque“, avamäng. Steiner: Serenaata appassiona-ta. Weise: „Meloodiaid Yosemi-ti orust“, valss. Gebhardt: Ro-manss. Rixner: Lapseunelm. Dressel: Tantsuminiatüürid.
Jos. Strauss: „Armastuse pä-rlid“, valss. Lincke: „Berliini õhk“, avamäng. Börschel: Nal-jatlus. Rixner: Lapsesoovid. Suppé: „Ilus Galathee“, ava-mäng. Noack: Maa lõunas. Ran-zato: Mängin vaid sulle. Teike: Marss
19.15—19.30 Mayer: Salzburgi passacaglia 12 soolopillile
20.10—22.10 „Armeemarss — ooperimarss“, orkestrid
23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
17.00—19.00 „Muusikaline jalutuskäik pärastlõunal“, orkester ja bariton. Wallace: „Marita-na“, avamäng. Mozart: Menuett D-duur. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Lautenschläger:

NELJAPÄEV

6. jaanuar

11.00 Stockholm: Kontsert*
13.00 Tallinn: Dvořák: V sümfoonia*
13.03 Varssavi: Orkestrikonts.*
14.10 Riia: Puccini oop. „Madame Butterfly“
17.00 Tallinn: Kohvimuusika
17.00 Lahti: Kontsert*
17.00 Breslau: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Orkestrikonts.
19.00 Stockholm: Bach: Jõuluoratorium
20.00 Budapest: Ungari laule
20.10 Tallinn: Operetimuusika. RR orkester
20.10 Königsberg: Sümfooniakontsert. Tšaikovski jt.
20.10 Breslau: Ajaviitemuusika
20.20 Droitwich: Orkestrikonts.
20.55 Leipzig: Rossini ooper „Itaallanna Saateerias“
21.00 Varssavi: J. Straussi oop. „Tantsijanna Fanny Elser“
21.00 D-sender: Millöckeri oop. „Kerjusüliõpilane“
21.00 Köln: Haydn-Brahmsi kontsert
21.05 Praha: Sümfooniakontsert
21.15 Tallinn: Eesti helindeid. RR orkester
21.20 Riia: Bruch: Viulikonts.
22.00 Rooma: Donizetti ooper „Don Pasquale“
22.00 Milaano: Lioni muus. komöödia „Mazzemarello“
22.00 Stuttgart: Dvořák: Sümfoonia
22.05 Budapest: Beethoveni klaverisonaate. E. Dohnanyi
22.30 Viin: V. Pühoda (viul)
22.35 Riia: Bruch: III sümfoonia
23.05 Varssavi: Tšaikovski: Trio
23.20 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Stravinski jt.
23.20 Droitwich: Brahms: Sonaat
23.30 Budapest: Orkester

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng, Võimlemine
8.50 hommikukontsert*.
Suppé: avamäng „Ilus Gala-thea“ — orkester. Ernesaks: Hulkur. Rahvalaul „Tütre tänu“ — J. Siimon (alt). Paganini: Moto perpetuo — orkester. Gounod: Fausti-vals — sümfooniaorkester. Liszt: Teine polonees — orkester. Verdi: kvartett oop. „Rigoletto“ — ansambel. Chabrier: Espana. Finck: Gavott ja menuett — orkester. Schubert-Cassado: Allegretto grazioso — C. Cassado (tšello). E. Coates'i meloodiad — S. Gustard (kinorel)
9.55 Tallinn: Jumalateenistus eesti apostl. õigeusu Toompea Aleksandri katedraalist. Metropoliit Aleksander, ülempreester N. Pätš, ülempreester A. Angerjas, ülemdiakon B. Orav ja diakon E. Lepik. Katedraali esinduskoor
10.00 Tartu: Jumalateenistus Jüri kirikust. Preester Kokla
13.00 Dvořák: Sümfoonia nr. 5, e-moll, op. 95 „Uuest maailmast“ (Adagio, Allegro molto — Largo — Scherzo, Molto vivace — Allegro con fuoco) — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski
13.40 dr. O. Liiv: Kodukultuur ja perekonnaarhiivid
14.05—15.00 lõunamuusika. Serander: marss „Lõbusas külas“

— kvartett. Larsen: Mustlasfantaasia — orkester. May: kaks laulu helifilmist „Täht langeb taevast“ — J. Schmidt. Eysleri helitöid. Yoshitomo: Hiina muinasjutud. Waldteufeli valsside-popurri. Lincke: Serenaad. Alcliff: Moonide org. Schmalstich: pop. „Konfittürid“ — orkester
16.50 reklaam
17.00 kohvimuusika. Mängib „Kultase“ kapell. Ketelbey: Hõbepilveke. Waldteufel: valss „Sireenide võlu“. Kilberg: Mustlasromansse. Pergament: Serenaad. Becce: Mälestusi Caprist. Dvořák: Slaavi tants 17.50 noortetund. Katkend J. Parijõe „Teraspoisist“
18.20 Mälestusi jõuludest. Muusikat ja juttu jõulukuuse väljaviimise puhul
19.00 õige aeg. Ilmateade. Homena saatekava
19.05 lugemistund. H. Laur loeb A. Mägu minevikuloost „Avatud värv“
19.35 vana tantsumuusika
20.10 operetimuusika. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Suppé: avam. op. „Tantaluse piinad“. Strauss: pop. op. „Mustlasparun“. Fall: valss „Dollarprintsess“. Granichstaeden: pop. op. „Orlov“
21.00 Miliza Korjus laulab. Arditi: Parlavals. Weber: Kutse tantsule. Arditi: Suudlusvalss. Delibes: Neid Cadixist
21.15 Eesti helindeid. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Karp: Süit eesti viisidest. Brauer: Süit keelpilliorkestrile: a) Eesmärg; b) Rumoresk; c) Skertso. Eller: Valss. Karindi: Skertso. Oja: Humoresk.
22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.05—23.00 moodne tantsumuusika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
9.00 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 solistid
12.43 aeg, ilmateade
12.43 jäätetead
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 jumalateenistus rootsi k.
13.30 lastepidu konservatooriumis
Lahti, soome keeles:
17.00 kontsert* Mozart: Sümfoonia nr. 35, D-duur (Haffneri-sümfoonia). Schubert: vahe-muusika oop. „Rosamunde“. Liszt: „Les Preludes“, sümfooni-line poeem. Mussorgski: Õde lagedal mäel. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“
18.00 retsitaatsioon
13.20 laul. Sonja Schaar-Hämäläinen
18.40 loeng
19.00 aeg, ilmateade
19.10 Hammond-orel. J. Kun-nas
19.35 reportaaž
20.00 ajaviitemuusika. Ork.
21.00 veste
21.10—21.45 Durante: Magnifi-cat. Orkester ja Kallio rootsi kirikukoos
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 kontsert* Lahtist
18.00 loeng
18.20 retsitaatsioon
18.40 laul. G. Calenius
19.00 aeg, ilmateade
19.10 orelimuus. Lahtist

Laagrifutli, Gebhardt: Romanstšellolale ja orkestrile. Schulenburg: Hiina legend. Marschner: aaria oop. „Hans Heiling“. Hervé: meloodiad oop. „Mamsell Nitouche“. Lincke: „Oh kevad, kui ilus sa oled“, valss. Kuhlau: „Haldjakuningas“, avamäng. Loewe: Odini meresõit. Tšaikovski: Lütüriine süit. Joh. Strauss: Lagunivalss. Schubert: Serenaad. Michiels: Tšardaš nr. 8
20.10—21.40 kirev saade
22.25—23.00 vana tantsumuusika
23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.40 Brahms: Etüdid Paganini teemal, op. 35 (klaver)
20.10—22.00 ajaviitemuusika (F)
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖLN 455,9/658/100

17.30—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Schmalstich, Grothe, Lehar, Vetterling, Heykens, Kowalski, Lautenschläger, de Micheli, Vecsey, Roland, Jäger jt.
20.10—21.00 vana muusika
21.30—1.00 suur tantsuõhtu. Tantsuorkester ja solistid

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 heliplaate
21.00 ajaviitesaade
22.00—23.00 Elsassi kammermuusika. Blasius: Keelpillikvartett C-duur. Hüllmantel: Sonaat klaverile ja viiulile. Blasius: Kvartett fagotile, viiulile, vioolale ja tšellolale
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, tantsukapell, akordion jm.
1.00—2.00 ajaviitemuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.45 Rossini-Respighi: Fantastiiline mänguasjakauplus
21.45—23.00 tragöödia
23.30—1.00 tantsumuus. (B)

FRANKFURT 251,1/195/25

17.00 Loewe ballaade
17.30—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Thomas. Rixner, Mascagni, Donizetti, Köllin, Strauss, Humperdinck, Schubert jt.
20.10 „Laulev, helisev Frankfurt“, solistid ja orkester. Kavas: Wagner, Kienzl, Puccini, Bizet, Lortzing, Nicolai, Lehar, Dostal, Löhr, Kotschak, Rimski-Korsakov, Borodin jt.
22.15—23.00 ajaviitesaade muusikaga
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja skülofon. Kavas: Fischer, Sommerfeld, Mohr, Raszat, Grainger, Ples-sow, Ernst, Massenet, Lehar, Jäger, Gläser, Rixner, Lorey
1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 solistid
18.15—19.45 kirev ajaviitemuus.
20.10 marsse
21.10 ajaviitesaade
22.00—23.00 Max Bruchi-saade
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 Liszt, Schuberti, Raveli jt. helindeid*
8.30—9.00 kammerkonsert
11.15 kontsert
18.30—22.30 ooperi ülekanne

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—10.45 ajaviitesaade* ★
10.55—11.20 oreel
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 kinooreel ★ 13.5—13.45 ajaviitesaade* ★ 14.10 Schumann: Klaveritrio d-moll, op. 63 ★ 14.50—15.30 sõjaväeorkester*
13.97 m 16,86 m 19,82 m
16.00 H. Englemani kvintett ja skülofon ★ 16.15 ooperimuusika*

17.00—18.00 varieteesaade* ★
18.20—18.40 bariton
16.86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
19.20—19.50 ajaviitesaade* ★
20.25—21.00 tantsumuusika ★
21.15 metsosopran ja klavikord
21.45—23.00 sümfooniakontsert.
Juhatab: G. Schneevoigt. Solist: C. Smith (klaver)
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.35—0.15 kabareesaade ★ 0.30—1.00 F. Hartley ja ta sekstett*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—1.55 tantsumuusika ★ 2.10—2.40 varieteesaade ★ 3.00—3.30 metsosopran ja klavikord ★ 4.30—5.25 orkester ja bariton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 orkester ja bariton. Kavas: Weber, Berlioz, Wagner, Bruneau
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanne.
23.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESSEN

16.89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviite-kontsert* 9.30 „Kirev on ooperi maailm“ ★ 10.30 Griegi laule ★
10.45—11.30 rahvalaule ja tants neljast sajandist ★ 12.00 lõbus kontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15 kuni 14.55 ajaviitekontsert ★
15.15—16.00 soovikontsert ★ 16.45 vestlus muusikaga ★ 17.15—17.45 Haydn: Ungari trio
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.30—18.45 Schuberti klaverimuusika ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 erisaade Lõuna-Aafrikale ★ 21.45 „Plim ja Plam“, radioklounid muusikaga ★ 22.45—23.00 kammermuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 lõbus kontsert ★ 1.00 kuni 2.00 rahvamuusika ★ 3.00—3.15 viiul ★ 4.15 „Kirev on ooperi maailm“ ★ 5.15—5.30 kammermuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. Ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 teated. Kammermuusika. — Sõnalist ★ 17.00 teated. — Mascagni ooper „Söber Fritz“ (üks akt) ★ 18.20—19.20 teated. — Sümfooniakontsert
31,13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00—0.30 Mussorgski oop. „Hovantšina“ ★ 1.05—2.30 teated. — Rahvamuusika. — Sõnalist ★ 2.35—4.00 teated. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika* Kavas: Friml, Weber, Strauss, Wagner, Poliakini, Barbieri, Gray jt.
PHOHI — EINDHOVEN
19,71 m
16.00—19.00 Philipsi katsesaateid Aasiat
31,28 m
2.00 Pophi saade ★ 3.00—4.30 Philipsi katsesaated Kesk-Ameerikale

RET raadio on ehteks eesti kodule.

19.35 loeng
20.00 ajaviitemuus. Lahtist
21.00 veste
21.15–21.45 kontsert Lahtist
Lahti:
22.10 ajaviitemuusika*
23.10–24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
8.00–8.30 orel
8.40–9.10 hommikumuusika*
10.10 muusikat lastele*
10.30 kontsert*
11.00–12.55 jumalateenistus
13.05–13.25 Riia: heliplaate
13.25 ajaviitemuusika. Instrumetaal-kvartett
14.10–16.20 Puccini ooper „Madame Butterfly“
16.45–17.30 vaimulik kontsert
18.05–18.40 ajaviitemuusika*
19.00–20.00 vana ja moodne tantsumuusika
20.15 ajaviitemuusika*
20.50–21.20 kontsert. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Rims-ki-Korsakov: „Lumevalgeke“, süit. Suk: Polka
21.20–22.00 Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Solist: Sara Rašina
22.35 Bruch: III sümfoonia
23.15 saksakeelne informatsioon
23.30–24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.15–20.00 ajaviitemuusika
20.30–21.00 kontsert
21.50–22.20 orkester. Strauss: Perpetuum mobile. Kalman: Tšardasprintess
22.35–22.50 laul
22.55–23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
9.15 sõjaväeorkester. Grossman: „Vojevooda vaim“, avamäng. Wilkusewskij: Laulu- ja orkestri-
Feldman: „Egiptuse ööd“, valss. Lincke: „Gavott op. „Ly-
sistrata“. Lindsay: „Aisa“, in-
termetso. Moniuszko: Kont-
sertpolonees. Bielski: Marss
10.00 jumalateenistus
11.30–12.30 heliplaate
13.03–14.00 orkestrikontsert.
Solist: Iza Ostoja-Ostaszewska
(klaver). Mozart: sümfoonia
D-duur (K. 504). Haydn: Kont-
sert klaverile ja orkestrile, D-
duur. Beethoven: „Egmont“,
avamäng
14.15–15.45 ajaviitemuusika.
Salongorkester ja fagott. Ka-
vas: Goldmark. Fučik. Korn-
gold, Strauss. Verdi jt.
17.15–18.00 solistid. G. Konat-
kowska (klaver) ja K. Urbanow-
icz (bass). Chopin: Polonees
As-duur, op. 53. Moniuszko: 2
laulu. Nowowiejski: Ballad
Kamienski: 2 valssi. — 2 laulu
18.15–19.00 Dzierzanowski poo-
la rahvuslik ansambel
19.10–20.00 tantsumuusika*
21.00–22.50 J. Strauss operett
„Tantsianna Fanny Elser“
23.05–23.50 Tšaikovski: Trio
a-moll, op. 55 (Pezzo elegiaco.
— Thema con variazioni. —
Finale)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
11.00 kontsert*. Liszt: Klaveri-
kontsert nr. 1. Es-duur.
Brahms: III sümfoonia
12.00–13.40 jumalateenistus
14.00–14.30 havalii-muusika
15.00–16.00 ajaviitemuusika
16.30–17.35 heliplaate
18.05–18.30 laul
19.00–20.00 Bach: Jõuluoratoor-
ium
21.00–22.45 operett
23.00–24.00 ajaviitesaade. Laul,
viul, kitarr jm.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00–15.00 L. Preili ansambel
15.35–17.30 orkester
18.50–19.15 laul
23.20 sümfooniakontsert. Niel-
sen: „Helios“, avamäng. Stra-
winski: Sümfoonia
24.00–1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
17.30–17.45 heliplaate
18.05–18.55 ajaviitemuusika
19.20–19.45 laul
21.00–21.30 orkester
23.15 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.05 heliplaate
13.50–14.30 orkester
15.00 heliplaate
15.15 orkester
16.15–16.50 heliplaate
17.15–18.45 Bournemouthi lin-
naorkestri kontsert. Solist:
Moiseiwits (klaver). Dvořak:
IV sümfoonia. Respighi: „Gli
uccelli“ (Linnud), süit. Rach-
maninov: Kontsert klaverile ja
orkestrile nr. 2, c-moll
19.00 tantsumuusika. J. Kaye
ja ta band
19.40–20.00 Welbecki kvartett.
Kavas: Moore, Gossec, Schu-
mann, Komzak, Ries
20.20 BBC Empire-orkestri
kontsert. Prokofiev. Klassika-
line sümfoonia. Elgar: Masur-
ka; Mauri serenade; Kontras-
tid. Jacob: „Onu Remus“,
balletisüit
21.00 kinoorel
21.30 sopran ja klavikord
22.00–22.45 ajaviitesaade
23.20–24.00 Brahms: Sonaat
f-moll, op. 5 (klaver)
0.20 BBC varietee-orkester
1.00 J. Jackson ja ta band so-
listidega
1.30–2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00 orkester
18.30–19.00 laule
20.00 heliplaate
20.30–21.00 „Sönadeta laule“,
orkester
21.30 pantomiim
22.00 orkester. Sousa marsse ja
Joh. Straussi valsse
22.45–24.00 „Geiša“, kuulde-
mäng
0.25 J. Jackson ja ta band so-
listidega
1.30–1.50 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
18.00 orkester (LR)
18.30–19.00 laule (LR)
20.00–20.30 heliplaate (LR)
20.50–21.00 akordion
21.30–22.00 pantomiim (LR)
22.45–24.00 kuuldemäng (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30–1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00–18.15 laul
22.15 heliplaate
22.30–1.00 ülekanne Koomi-
sest ooperist

PARIS P.T.T. 431,7/695
20.30–21.00 orel. Mendelssohn:
Sonaat f-moll
22.00 varietee
22.30–0.30 komöödia
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30–20.00 lühijutte
20.15–20.30 laul
22.30–0.30 ajaviitesaade

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00–19.45 jazzmuusika
20.30–20.45 hollandi laule*
23.00–22.45 orkester. Kavas:
Mendelssohn, Massenet, Hum-
perdinck
23.00–23.50 orkester.
0.10–1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
18.55 heliplaate
19.10–20.10 sopran ja klaver

22.00–23.40 orkester
24.00–0.25 bariton ja klaver
0.40–1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.05–18.35 ajaviitemuus. Ork.
21.05–22.55 sümfooniakontsert.
Dvořak: Sümfoonia F-duur,
op. 76. Suk: Fantaasia viiu-
lile ja orkestrile. Ostrčil:
Süit d-moll, op. 14

BRATISLAVA 299/1004
17.05–18.35 ajaviitemuus. (Pr)
20.10–20.45 sõjaväeorkester.
Kavas: Jermať, Labsky, Vač-
kař, Fučík
21.05–22.55 sümfooniakont-
sert (Pr)
23.30–24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/836/15
17.20–18.40 ajaviitemuusika*
19.00–20.00 muusikaline jälje-
ton
20.25 ülekanne
21.25 muusikaline fantaasiatükk
22.30–23.10 V. Pühoda (viul).
Dvořak: Sonatiin G-duur.
Bach: Adagio ja fuuga sonaa-
dist a-moll. Tartini-Kreisler:
Variatsioonid Corelli teemal.
Pühoda: Slaavi meloodia
23.30–23.55 heliplaate
24.00–0.30 mustlasmuusika
Budapestist

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
16.30–17.20 orkester
17.40–18.00 flööt
18.30–19.30 tantsumuusika
20.00 ungari laule. Margit Bod-
dan ja G. Kubanyi mustlasor-
kestri saatel
21.00 „Prantsuse karjasemärg“.
Polgari muusika originaalme-
loodiate järgi
22.55–23.00 Beethoveni klaveri-
sonaate. E. Dohnanyi. Sonaat
D-duur, op. 28; Sonaat f-moll,
op. 57 (Appassionata)
23.30–1.00 orkester. J. Strauss:
„Mustlasparun“, avamäng.
Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2.
Komzak: Müncheni valss. Wie-
schendorf: Teema variatsiooni-
dega. Chaloix: Intermetso. Fi-
gedy: Vanu ungari laule. Gara-
mi: Laul Bacho: Saanisõit

BUKAREST 364,5/823/12
18.00–19.45 tantsumuusika
20.00 laul
20.25–20.55 mandoliinimuus.
21.15–22.30 orkester
22.45–23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
18.30–19.00 viul ja klaver
19.20–20.30 orkester
21.00–23.10 ajaviitesaade

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Donizetti oop. „Don Pas-
quale“ ülekanne Genua „Car-
lo Felice“ teatrist

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00–24.00 Leoni muusikaline
komöödia „Mazzemarello“
0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 muusika
19.00–19.30 heliplaate
20.55–22.15 õhtukontsert. Ork.
22.40–23.25 restoranimuusika

D-SENDER 1571/191/60
7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–14.50 lõunamuus. (B)
15.00–16.00 ajaviitemuusika
16.15 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika. Ork.
19.00 klaver. Skrijabin: 6 pre-
lüüdi, op. 11; 2 etüüdi, op. 8.
Prokofiev: Gavott, op. 32. So-
naat, op. 28
19.25–19.45 ajaviitemuusika*
20.10 H. Fröhlichi kapell
21.00–23.00 Miilõkeri operett
„Kerjusilõpilane“

23.30–23.45 Eccles: Sonaat g-
moll tsellole ja klaverile
24.00–1.00 H. Busch mängib

BERLIIN 356,7/841/100
7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15–16.15 ajaviitemuusika.
Krepela-sekstett. Kavas: Lan-
ner, Bolzoni, Hellmann, Smeta-
na, Grenz, Koester, Lincke,
Krepela, Edwards jt.
16.35–17.00 muusikal. pisipalu*
18.00–18.30 laule ja tants. Zi-
pol: Gavott. Kirchhoff: Alle-
mand (harf). — Minnellaule
(bariton) harfi saatel. — d'Her-
velois: Menuett tsellole ja har-
file. — Minnellaule (bariton)
harfi saatel. — Rameau: Tant-
supalu flöödile, tsellole ja har-
file
21.00–23.00 tantsuõhtu. Orkes-
ter ja W. Glahe kapell
23.30–1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunamuusika. Ork.
15.15–15.55 ajaviidet
17.10–18.50 ajaviitemuusika*
Kavas: Graener, Grieg, Ketel-
bey, Götz, Massenet, Luigini,
Hellmesberger, Heuberg,
Robrecht, Strauss jt.
20.10–21.40 sümfooniakontsert.
Solist: prof. B. Lassmann
(viul). Stephan: Muusika viiu-
lile ja orkestrile. Tšaikovski:
VI sümfoonia (Pateetiline)
21.50–23.00 raadiomõltsat
23.40–1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakontsert. Or-
kester ja klaveriduo
15.15–16.00 ajaviitemuus. (Bln)
17.00 kirev ajaviitemuusika. Or-
kester. Blon: Marss. Kletsch:
Lauluparafras. Fučík: „Mari-
narella“, avamäng. Wenzel: See
oli rooside ajal. Robrecht: „Las-
meid unistada“, valss. *** Lae-
vapoisilaul. Jäger: Ela hästi,
väike naine. Zolden: Kas tulete
täna pärastlõunal kohvikusse.
Ziehrer: „Viini naised“, valss.
Rhode: „Välja kaugusesse“,
popurrii. *** Vana-vene rahva-
laulu-popurrii. Jungherr: Udu-
vihm. Munsonius: Tantsukaru.
Kling: Poika kahele flöödile.
Joh. Strauss: „Viini veri“,
valss. Riedel: Idamaa stseenid.
*** Vana-vene rahvalaulu-po-
purrii. Pörschmann: Hookus-
pookus. Mahr: Talupojapolka.
Porepp: Schwabi ländler. Kli-
ment: Viini valsiõlu. Winkler:
„Bella Pepita“, poso doble.
Joh. Strauss: Vein, naised ja
laul
19.00–19.30 sopran, harf ja viul
20.10 „Lõbusad klassikud“, or-
kester. Rameau: Tantsusüit.
Bach: Sümfoonia Es-duur ka-
hele väikelele orkestrile. Beet-
hoven: Viini tantsud. Mozart:
Rondo Haffneri-serenaadist;
Kontratantsud; 2 marssi.
Haydn: Sümfoonia nr. 60: „Tür-
gi süit“, lõpposa. Beethoven:
Türgi marss. Schubert: Ava-
mäng naljamängule
21.40–23.00 kuuldepilte
23.30–0.30 rahvamuus. (S)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
18.15 kirev tund
19.00–19.45 heliplaate
21.10–23.00 „Helisev filmi-
maailm“
23.30–1.00 ajaviitemuus. Ork.

KÖLN 455,9/658/100
17.00–18.00 kitarr ja flööt
18.40–19.00 viul ja klaver
19.10–19.50 Kolmekuninga-
päeva saade
20.00 jutustusi ja Brahmsi ro-
mansse
21.00–23.00 Haydn-Brahmsi-
kontsert. Haydn: „Talv“ orat.
„Aastajad“, Muusika krahv
Esterhazy lossis. Brahms:

Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77: Variatsioonid Haydni teemal
23.30 rahvamuusika (S)
0.30—1.15 jõulumuusika

STUTTGART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, naistertsett ja solistid
19.00—19.30 kammermuusika
20.15 ajaviitemuusika*
21.00 „Õhtu Chopiniga“, kuuldepilt muusikaga Chopini elust
22.00—22.45 Dvořák: Sümfoonia „Uuest maailmast“, e-moll, op. 95
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Kapell, balalaikaorkester ja rahvamuusika-ansambel
1.00—2.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, alt, klaveriduo. Reinicke: Avamäng. Aulin: Gotlandi tants. Liszt: 3 laulu. Debussy: Väike süit. Ortwein: Lõunaslaavia rapsodia kahele klaverile. Bruch: Süit vene rahvalauludest. Jäger: „Refleksioonid“, süit. Dvořák: „Mustlasi laulud“, 4 laulu aldiile klaveri saatel. Jos. Strauss: „Austria külapäikesed“, valss. Liszt-Ortwein-Vaders: „Don Juan“, fantaasia kahele klaverile. Glinka: Valss-fantaasia. Lohr: „Maalt maale“, valss. Will: Galopp
20.10 sõjavägi laulab
20.55—23.00 Rossini koomiline ooper „Itaallanna Algerias“
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251,1195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Will, Lohr, Rust, Richartz, Heumann, Clemens, Ortleb, Stelzig, Kochmann, Kämpfert jt.
20.10—22.00 ajaviitekontsert. Orkester ja viul. Kavas: Eilenberg, Fučík, Meyer-Helmond, Dvořák, Siede, Lincke, Adam, Humperdinck, Gade, Bausnern jt.
22.10—23.00 klaver ja bariton. Schumann: Abegg-variatsioonid. Laule. Beethoven: Klaverisonaat D-duur, op. 28
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—2.00 Mozarti helitöid*. Divertimento nr. 17. D-duur. 2 aariat. Klaverikontsert B-duur (K. 450)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 trio
18.15—19.45 heliplaate
20.10 kirev muusika*
21.00 õhtukontsert. Haas: 6 laulu. Wolf: 6 laulu. Tartini: „Kuraditritiller“, sonaat viiulile ja klaverile
23.30—1.00 rahvamuusika (S)
MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 kontsert
8.30—9.00 Rimski-Korsakovi, Tšaikovski ja Ljadovi helindeid*
11.30 kontsert Kauge-Idale
13.40—15.00 „Lehariana“, solistid, koor ja orkester
18.30 kontsert-mõistatus
19.00 kontsert
20.00—22.30 kontsert

DAVENTRY

16.86 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.45—11.20 kinoorel ★ 11.35—12.00 Schubert: Sonata viiulile ja klaverile, A-duur, op. 62
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45 tantsumuusika* ★ 13.15—13.45 Y. Kreini mustlaskorkester ★ 15.00—15.15 klaver
13.97 m 16.86 m 19.76 m
16.00—16.50 Brahms: I sümfoonia* ★ 17.20—18.00 puhkpilliorkester ★ 18.45—19.00 laul
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
20.20 BBC Empire-orkester. Prokofjev: Klassikaline sümfoonia, op. 25. Elgar: Masurka; Mauri serenaad; Kontrastid. Jacob: süit balletist „Onu Remus“ ★

21.00—21.30 kinoorel, kontraalt ja klaver ★ 22.00—22.45 ajaviite-saade

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.34—24.00 tšello, A. Pini: Somis-Salomon: Sonata G-duur. Chopin-Pjatigorski: Nokturn, op. posth. Debussy: Menuett. Kreisler: La Gitana. Frescobaldi-Cassado: Tokaata ★ 0.20—1.00 orkester
25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.50—2.40 kammermuusika ★
4.35—4.55 laul ★ 5.45—6.15 kinoorel

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika

25.24 m
19.00 muusika ülekanne ★ 20.00—20.45 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESSEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 väikesi muusikakapalu ★ 9.30 Haydn: Ungari trio ★ 10.00 „Plim ja Plam“, raadioklounid muusikaga ★ 11.00 kuni 11.30 laule Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“ ★ 12.00 rahvamuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 Schuberti klaverimuusikaga ★ 17.00—18.00 „Kirev on ooperi maailm“

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 sopran ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.30 Brahmsi ballaade ja rapsodiaid (klaver) ★ 20.00—21.00 sõjaväekontsert ★ 21.30 laule Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“ ★ 22.00—23.00 „Sümfoonia Eisenstadtis“, muusikaline kuuldemäng saksa rokokooajastust

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m
24.00 veste muusikaga ★ 0.30—0.45 Schuberti klaverimuusika ★ 1.15—2.15 ajaviitesaade ★ 2.30—3.00 Haydn: Ungari trio ★ 4.15 Schumann: Kunstniku elu ★ 4.30 kuni 5.30 „Plim ja Plam“ raadioklounid muusikaga

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Sümfoonia-kontsert. — Sõnalist ★ 14.30—15.45 teated. — Ooperimuusika ★ 17.00 teated. — Rahvamuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Verdi ooper „Trubaduur“ (üks akt)

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00—24.00 Leoni muusikaline komöödia „Mazzemarello“ ★ 1.05—1.30 teated. — Kontsert. — Sõnalist ★ 2.25—4.00 teated. — Ooperimuusika. Sõnalist

RUYSSELEDE 29.04 m
20.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Sousa, Warmus, Valder, Rubinstein, Driessen, Ekman jt. ★
21.00—21.30 Lekeu helindeid*

PHOHI — EINDHOVEN

16.88 m
16.30—16.50 tšello
31.28 m
2.00 Philipsi katsesaadet Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaadet Kesk-Ameerikale

16.88 m

16.30—16.50 tšello

31.28 m

2.00 Philipsi katsesaadet Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaadet Kesk-Ameerikale

16.88 m

16.30—16.50 tšello

31.28 m

2.00 Philipsi katsesaadet Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaadet Kesk-Ameerikale

REEDE

7. jaanuar

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.45 London-R.: Sümfoonia-kontsert

18.15 Varssavi: Kammermuusika
19.00 Stokholm: Ajaviitekontsert
20.10 Bukarest: Wagneri ooper Meisterlauljad

20.10 Hamburg: Öhtumuusika
20.35 Lahti: Muusikaõhtu
20.55 Budapest: Wagneri ooper „Valküürid“, II ja III vaatus

21.00 Frankfurt: Ooperikontsert
21.00 Köln: Bruchi helitöid
21.05 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: C. Arrau (klaver)

21.10 D-sender: Marsse
21.15 Tallinn: Ooperimuusika. RR orkester

21.55 Praha: Vene ooperimuus. RR orkester
22.00 Rooma: Operett
22.00 Milano: Sümfooniakontsert.

22.10 Tallinn: Skandinaavia muusika. RR orkester
23.20 Drotwich: Kaasaegne muusika

23.30 Berliin: Ajaviitemuusika
0.20 Drotwich: Ajaviitekontsert
1.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 hommikukontsert*
Frosini: Sümfooniline marss; Hispaania tants — P. Frosini (akordion). Reiman: Menuett

— RR orkester. Green: Ksülofoonia — orkester
7.35 päevauudiseid

Engel: Võrukael — orkester. H. May: Mu süda tantsib. Smith: Lilla domino — J. Knight (sopran). Ganne: Tsaarina. Verdi: fant. oop. „Rigoletto“. Grossmann: Tšardaš — orkester

8.15 hommikupalvus — misjonijuhataja H. Pöld
8.35 jääteade või heliplaate

9.00 Tallinn: Turuteade
16.55 reklaam

17.05 lastetund. „Tiina karude juures“, T. Tihase kuuldemäng
17.35 jääteade või heliplaate

17.50 põllumajanduslikest päevaküsimustest
18.00 mag. agr. A. Kivimäe: Piimakarja söötmisest praegu

18.15 soovikontsert*. Coates: avam. „Merry-makers“ — sümfooniaorkester. Mandarino: Lolita — R. Barrios (laul). Strauss: Aardevalss. Elgar: Armutervitus. Pop. „Tuntud meloodiaid“ — orkester

18.40 päevauudiseid
19.00 õige aeg. Ilmateade. Hinnatoteering. Homme saatekava

19.05 talispordist
19.15 soololaule, Tenor P. Härm. Hannikainen: Rahu. Napravnik: aaria oop. „Dubrovski“.

Tšaikovski: Miks? Verdi: Trubaduuri laul oop. „Trubaduuri“. Tosti: Ma suren siis

19.35 sisepoliitiline ringvaade
19.50 Lehari operetivallas*. Pop. op. „Naeratuste maa“.

„Oo neiu, mu neiu“ op. „Friederike“ — orkester. Pop. op. „Paganini“ — ansambel. Kaks katkendit op. „Giuditta“ Pop. op. „Tsarevitš“ — orkester

20.30 aktuaalne kümmeminut
20.40 bandžosoolosid. M. Männis-

te. Braga: Serenaad. Kreisler: Ilus Rosmarin. Di Capua: Oo, minu päike. Moszkowski: Serenaad. Männiste: Foks-marss

21.00 kirjanduslike uudiseid
21.15 ooperimuusikat. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Thomas: avam. oop. „Mignon“.

Offenbach: menuett ja barkarool oop. „Hoffmanni lood“.

Smetana: pop. oop. „Müüdid mõrja“. Napravnik: intermetso oop. „Dubrovski“. Rimski-Korsakov: süit oop. „Lumivalgeke“: a) Eelmäng; b) Berenderi rongikäik; c) Kojanarride tants

22.00 õige aeg. Päevauudiseid
22.10—23.00 Skandinaavia muusika. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Grieg: avamäng „Sügisel“. Järnefelt: Prelüüd ja hällilaul. Sibelius: süit muusikast näidendile „Pelsatsar pidu“: a) Idamaine rongikäik; b) Üksildus; c) Nokturn; d) Khadra tants. Amigo: Serenaad. Alfven: Rootsi rapsodia

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
10.00 kirikupäeva saade
17.55 „Teie ja meie“

18.10 retsitatsioon
18.40—18.50 veste
19.15 viul. E. Lindén

19.35 loeng
19.55 sekstett
20.10 loeng

20.35—21.45 muusikaõhtu. Orkester, Pia Tallgren-Juvonen (harf) ja E. Bäckman (laul). Mozart: „Röövimine Seralist“, avamäng. — Harfisoold.

Bizet: meloodiaid oop. „Pärisõjad“. Laule. — Tšaikovski: meloodiaid balletist „Pähklipureja“

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate

16.00—17.00 orkester ja tenor. Kavas: Mendelssohn, Licite, Sibelius, Ljadov, Thomas

17.30—18.20 Fr. Schuberti helitöid. Orkester. Avamäng ja balletimuusika oop. „Rosamunde“. V sümfoonia

18.45—19.00 lõbus vokaalmuusika*
19.30 serenaade*
20.15—20.45 läti muusika. Puhkpilliorkester

21.05 ooperiaariaid. Adele Pučinskis-Karps
21.30—22.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester ja Adele Pučinskis-Karp (laul). Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik sõit“, avamäng. Brahms: Gavott. — Romanse. — Weber: meloodiaid oop. „Nõidkütt“. Ober-

22.15 Liszt helitöid*
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNA 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 Beethoven: Klaverikontsert e-moll

21.25—21.40 laul
21.55—22.25 orkester. Weber: Kutse tantsuks. Napravnik: Intermetso keelpilliorkestrile. Suppé: Ilus Galathée

23.05—23.30 Reger: Keelpillitrio d-moll

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40–8.00 heliplaate
8.15–9.00 heliplaate
13.03–14.00 lõunasaade
17.15–17.50 jõululaule. Koor
18.15–18.50 **kammermuusika**.
Rozycki: Rapsodia d-moll klaverile, viiulile ja tsellole, op. 33. Malinowski: Trio a-moll 19.10–19.30 ajaviitemuus. Ork.
20.35–20.55 ajaviitemuus. Ork.
21.05–23.50 **sümfooniakontsert**.
Juhatab: Jochum, Solist: C. Arrau (klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25–13.50 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester
14.00–14.25 ajaviitemuus. järg
14.45–15.10 laul ja klaver
15.40–16.00 heliplaate
17.05–17.40 rahvamuusika
19.00–20.00 **ajaviitekontsert**.
Orkester. Sibelius: nokturn ja muusett südist „Kuningas Kristjan II”. Valse triste. Aulin: 2 tantsu. Järnefelt: Hällilaul; Prelüüd, Saint-Saëns: Tarantella flöödile, klarnetile ja orkestrile. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul”, valss. Offenbach: „Orfeus allilmas”, avamäng
20.30 lõõtspillimuusika
21.00–22.00 „Raadiorapsodia”
22.25–22.45 laul
23.00–24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 L. Preili ansambel
15.10 laul
15.30–17.30 orkester
18.50–19.15 heliplaate
22.30–23.00 **Händeli helitöid**.
Orkester. Avamäng ja tants oop. „Alcina”. Concerto grosso kahele viiulile, tsellole, keelpilliorkestrile ja tšembalole, e-moll
23.50 koorilaul
0.15–1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trondheim 476,9/629/20

18.05–19.00 ajaviitemuusika
19.20–19.45 ajaviitemuusika
20.30–20.50 laul
23.15–24.00 ajaviitemuus. Ork.

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott-N.** 285,7

13.00 heliplaate
13.30 orel
14.00 Wessex-mängijad
14.30 H. Hall ja ta tantsuorkester
15.15–16.00 kammermuusika
16.20 heliplaate
17.00 **tsello**. H. Rogerson. Marcella-Moffat: Sonata g-moll. Paradies-Dushkin: Sicilienne. Bach: Adagio. Mozart: Saksa tants. Boccherini: Rondo. Cui: Orientale. Moszkowski: Kitarr 17.30 N. Stanley sekstett. Kavas: Waldteufel, Boccherini, Besson, Elgar, Pakeman jt.
18.00–18.30 heliplaate
19.00 R. Elmani sekstett. Kavas: Mozart, Moffat, King, R. Strauss, Schubert, Charpentier jt.
19.45–20.00 balalaika ja kitarr
20.40 kinoorel
21.00 kammermuusika
21.35 helifilmimuusika
22.15–23.00 „Tuhkatriinu”, katkendeid pantomiimist
23.20 **kaasaegne muusika**. BBC orkester ja Noel Eadie (sopran). Bach-Weber: Fuuga (Ricercata). „Muusikalisest ohvrust”. Dallapiccola: 3 hünni sopranile ja kammerorkestrile. Bartok: „Percussion ja Celesta”, muusika keelpillidele
0.20 **BBC teatriorkester**. Solist: A. Sandford (klaver), Elgar:

„Pomp and Circumstance”, marss. Sullivan: „Di Ballo”, avamäng. Parker: Polka orkestrile. E. Coates: „Kevadine aeg”, süit. Robinson: Menuett ja rondo. Sandford: Ingliise lüürlilne kontsert
1.15 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30–2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45–19.00 **sümfooniakontsert**. Rimski-Korsakov: „Maioö”, avamäng. Mussorgski: introduktsioon oop. „Havanštšina”. Borodin: I sümfoonia
20.00 A. Dulay kvintett
20.30–21.00 heliplaate
21.30–22.00 Wilbur ja ta band
22.15 orkester. Borodin: I sümfoonia. Tšaikovski: katkendeid südist „Pähklipureja”
23.20–24.00 varieteesaade
0.25 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuband
1.30–1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

17.45–19.00 **sümfooniakontsert** (LR)
20.00–20.30 kvintett (LR)
21.30–22.00 Wilburi band (LR)
22.15–22.35 koorilaul
23.05 torupill
23.20–24.00 varieteesaade (LR)
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30–1.50 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00–18.30 **sonaate**. R. Soëns (viulil) ja Harsanyi (klaver). Honegger: Sonaat. Harsonyi: Sonaat.
19.00–20.00 kammermuusika
22.15 jõululaule
2.30–0.45 draama
1.00–2.30 **sümfooniakontsert**. Bizet: Sümfoonia. Mozart: Kontsert flöödile ja harfille. Schmitt: Mirages.
PARIS P.T.T. 431,7/695
19.00–20.00 ajaviitemuusika
20.30 laul
20.45–21.00 klavessiin
22.30–0.30 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30–19.45 laul
20.15–20.30 heliplaate
22.00 jazzmuusika
22.30–0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00–19.45 salongorkester
20.30–20.45 heliplaate
21.00–21.30 heliplaate
22.03–24.00 operett
0.10–1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.55–19.40 KRO melodistid
20.15–20.40 KRO melodistid
21.55–22.45 KRO orkester
23.05 KRO orkester
23.40–0.10 heliplaate
0.20 Bela Kiss ja ta orkester
0.45–1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.35–18.10 kammermuusika. Zach: Kvartett nr. 1, A-duur. Chlubna: Kvartett, op. 26, C-duur
20.15–21.00 operetiõhtu (Br)
21.55–22.55 **vene ooperimuus**. Orkester ja solistid. Mussorgski: „Sorotšinski aastalaid”, avamäng. Tšaikovski: Tatjana aaria, Lenski aaria ja valss oop. „Eugen Onegin”. Mussorgski: pärsia tantsud oop. „Havanštšina”. Dargomöžski: 3 aariat oop. „Näkindeid”. Mussorgski: alastseen oop. „Boris Godunov”
23.20–23.35 heliplaate
BRATISLAVA 299/100/4
17.35–18.10 kammermuus. (Pr)
18.30–18.50 **tsello**. Respighi: Adagio variatsioonidega. Granados: Intermetso. Popper: Öhtulaul
20.15–21.15 operetiõhtu
21.55–22.55 ooperimuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30–19.00 Kolleritschi helitöid. Solistid
20.25–21.00 „Viin laulus”, ajaviitemuusika
21.05–23.10 naljamäng
23.20–0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.10–19.00 orkester
19.30 heliplaate
20.55 **Wagneri ooper** „Valküür”, II ja III vaatus. Ülekanne Ungari Kuninglikust ooperist
23.30–24.00 **mustlaskapell**
0.05–1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00–19.00 C. Tandini kapell
19.15–19.55 C. Tandini kapell
20.10–0.40 **Wagneri ooper** „Meisterlauljad”

BEograd 437,3/686/20

17.45–18.15 romansse
18.25 puhkpilliorkester
19.25–20.30 rahvalaule
21.00 koorilaul
21.30–23.00 rahvamuusika
23.20–24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari I** 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00–24.00 **Fuclie operett** „Il barone di Corbo”
0.15–0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2

21.30 ajaviitemuusika
22.00–24.00 **sümfooniakontsert**. Paisiello: „Nina o la pazza per amore”, sümfoonia. Respighi: „Rooma piiniad”, sümfooniline poeem. Honegger: „Kuningas Taavet”, sümfooniline psalm solistidele, koorile ja orkestrile
0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika
19.35–20.00 heliplaate
20.15–20.45 Chopin: 10 klaverietüüdi, op. 10 ja 25
22.10–23.25 operett

D-SENDER 1571/191/60

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–14.50 lõunamuusika. Orkestrid ja bariton
15.00–16.00 ajaviitemuusika
16.15–16.35 lapsed laulavad
17.00–19.00 **pärastlõunamuusika**. H. Busch mängib. Mozart: „Lucio Silla”, avamäng. Beethoven: Menuett G-duur. Gossec: Gavott. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler”. Cornelius: meloodiad oop. „Bagdadi habemeajajaja”. Joh. Strauss: intermetso oop. „1001 ööd”. Schulerburg: Majarska. Löhr: Ballett valges. Millöcker-Mackeben: Vöta mu süda oma käte. Zeller-Rixner: Fantaasia. Carrera: Sinule kuulub mu armastus. Mehul-Burmester: Menuett. Hummel-Burmester: (viulil ja klaver). Damp: örn intermetso. Knümann: Itaalia serenaad Künneke: meloodiad oop. „Onupoeg”. Jungherr: Serenaad. Busch: Mu nooruse-ajast. Strassmann: Valss-serenaad. Rixner: Poeesia. Hess-Misraki: Laul. Olivier: Adua 19.00 lõbusat muusikat puhkpillidel
19.20–19.50 uusi laule
20.10 „Valss jääl”
21.10 marss
22.00–23.00 „Dorkumi õnnelisel laeval”
23.30–1.00 ajaviitemuus. Ork.

BERLIN 356,7/841/100

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakontsert, Ork.

13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15–16.15 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell. Kavas: Lautenschläger. Germann, Pogorelov, Schröder, Leonardi, Glahe, Löhr, Jungherr jt.
16.35–17.00 muusikalisi pisi-palu*

18.00 **Beethoven: Sonaat** klaverile ja viiulile, F-duur, op. 24
18.25 vanu ja uusi tantsulaule
19.00–20.00 „Helisid Viinist”
20.10–20.45 **ajaviitemuusika**. Krepela-sekstett. Ritter: Vee-mängud. Rihartz: Kapriisne valss. *** Kaks kitarr. Mohr: Kuuvalgus Rio: Grandel. Gabriel-Marie: 2 tšelloola. Buder: Hispaania serenaad. Edwards: Üksinda ööl nagu täna. Stanke: Vöta end kokku, rumal väike süda

21.00 **pulmamuusika** kogu maailmast. Solistid, koor ja Dresdeni filharmonia
22.00–23.00 sõjaväeorkester. Kavas: Blon, Illert, Lindsay-Theimer, Siede, Blankenburg, Thiele, Noack, Komzak, Urbach, Heinike jt.
23.30–1.00 **ajaviitemuusika**. H. Kalliesi kapell. Millöcker: Marss. Pauspertl: Hella-avamäng. Lincke: Armuöö laule. Hippmann: Kamina juures Westminsteris. Kallies: Kuski. Fischer: Sektituju. Dostal: meloodiad oop. „Clivia”. Köln: Serenaad. de Curtis: Vaid sina, Maria. Schünemann: Kui kingid mulle suudlusi. Hennig-Reich: Tšardas. Gebhardt: Hällilaul. Grams: meloodiad oop. „Tatjana”. Goetze: Laul nõrkuse tunnikesest. Böhmelt: ütle, kas polnud see imekita. Baldamus: Tangosammul tahaksin sinuga läbi elu minna. Sonntag: Väike valss. Stolz: Ütle millest unistad. Kollo: Meie lähe veel koju

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.
15.15–15.55 ajaviidet
17.10–18.35 **pärastlõunakontsert**. Lortzing: „Relvasepp”, avamäng. Verdi: meloodiad oop. „Aida”. Bizet: „Arleslanna”, süit nr. 1. Liszt: Mefistovalss. Dvořak: Looduses
19.00–19.35 orel ja koor
20.10 laule ja ballaade*
21.00–22.00 „Ballisumin”, muusikaline ajaviteesaade
23.20–1.00 ajaviitemuus. Ork.

BRESLAU 315,8/950/100

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakonts. Ork.
15.10–16.00 „1000 takti naerivat muusikat”
17.00 **ajaviitemuusika**. Orkester. Schubert: Sõjaväemarss nr. 3. Suppé: avamäng, koor ja tants oop. „Pansionaat”. Kapplusch: „Rose Marie”, lauluparafraas. Janner: Pesthi-valss. Lortzing: fantaasia oop. „Relvasepp”. Jos. Strauss: „Naisesüda”, polka. Rhode: Marss. Rixner: Rapsodia nr. 1. Heuberger: Chambre separée oop. „Ooperiball”. Czernin: „Kunstnike pidu”, avamäng. Siede: „Piknik”, intermetso. Schneider: „Tervitus Viinile”, popurrii. Grieg: Põlipoiste rongkäik. Lincke: „Veenus maa peal”, avamäng
19.00–19.30 „Intermetso”, lõbus stseen muusika ja lauluga
20.30–22.00 kirev saade
22.20–23.00 rahvuslik saade
23.30–0.30 ajaviitemuus. (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika
19.10–19.40 rahvamuusika
20.10 **õhtumuusika**. Orkester. Cornelius: „Cid”, avamäng. Gluck: katkend oop. „Orpheus ja Eurydice”. Humperdinck: fantaasia pantomiimist „Ime”.

Grieg: Lüttriline süit. Bizet: „Rooma“, orkestrisüit. Dvořák: Slaavi tants. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. Wolf: Itaalia serenaad. Tšaikovski: „Okasroosi“, balletisüit. 22.10—23.00 lõbus saade 23.30—1.00 ajaviitemuus. (DS)

KÖLN 455,9/658/100

17.25—19.00 pärastlõunakonts. Orkester ja solistid. Kavas: Chabrier, Niemann, Häuser, Haslinde, Stoltz, Meyer, Rust, Nessler, Melcer, Enders, Winkler jt. 20.10 õhtukontsert. Orkester: Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Hellmesberger: Balletseen. Dvořák: Humoresk. Svendsen: „Pariisi karneval“, episood. Joh. Strauss: Vals 21.00—22.00 Bruchi helitööd. Orkester, sopran ja viiul. „Achilleus“. Šoti fantaasia viiulile orkestri ja harfi saatel. Ave Maria. „Loreley“, avamäng 22.10—23.00 viiul ja klaver. Kavas: Bach, Schubert, Hasse 23.30—1.00 ajaviitemuus (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika 20.15—21.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalsolist ja väntorel 22.00 Bruchi helitööd. K. Erb (tenor), koor ja orkester. „Loreley“, avamäng. Dithyrambe tenorile, koorile ja orkestrile (Schilleri järgi) 23.30—23.00 tantsumuusika* 23.30 kirev saade* 1.00—2.00 öömuusika. Bach: Partita d-moll viiulile; Sonata A-duur viiulile ja tšembalole. Haydn: Kontsertaaria (alt)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 pärastlõunakonts. Sopran, tšello ja orkester. Ambrosius: Skertso. Kornauth: Ballaad orkestrile tšelloosoloogale. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 2. Kubizek: 3 laulu. Humperdinck: Shakespeare'i süit. Dohnert: Burlesk. Galuppi: La Buranella. Giordano: meloodiaid oop. „Andrea Chénier“. Joh. Strauss: „Armastuslaul“, valss. Glasunov: Balletistseen 20.10—20.45 rahvalik kodumuusika 21.00—23.00 „Pulmamuusika kogu maailmast“, sopran, tenor, klaver, koor ja Dresdeni filharmoonia. Kavas: Gluck, Lortzing, Mozart, Kretschmer, Schumann, Jensen, Grieg, Weber, Scharwenka, Adam, Wagner, Schjelderup, Wolf, Dohnanyi 23.35—1.00 tantsu- ja javiitemuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Cornelius, Humperdinck, Scholz, Komzak, Strauss, Millöcker jt. 20.10 rahvamuusika 21.00—22.15 ooperikontsert. Orkester, tenor ja bariton. Mozart: „Don Juan“, avamäng ja serenaad; gavott oop. „Ido mēnoe“; aaria oop. „Röövimeine Serrailst“. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Kreutzer: stseen ja aaria oop. „Öölaager Granadas“. Lortzing: „Ooperiproov“, avamäng; Gustavi aaria oop. „Kaks kütti“. Delibes: „Naila“, internetso. Thomas: joozilaul oop. „Hamlet“. Gounod: valss oop. „Faust“. Verdi: Alfred laul oop. „Traviata“. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. Borodin: aaria oop. „Vürst Igor“. Smetana: „Suudlus“, avamäng 23.30 tantsumuusika* 1.00—2.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.25 ajaviitemuusika (KI) 19.00—19.45 M. Haydni kodumuusika 20.10 helifilmimuusika* 21.00—1.00 (teatatakse saate eel) 7.30—8.00 muusika 8.30—9.00 muusika 19.00 kontsert 20.00 ülekanne 21.00 dramaatiline saade 22.15—23.00 kontsert

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika 8.30—9.00 muusika 19.00 kontsert 20.00 ülekanne 21.00 dramaatiline saade 22.15—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m 10.45—11.25 orkester* ★ 11.40—11.50 varietee 13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m 13.05 varieteesaade* ★ 13.35—14.00 F. Walkeri oktet ★ 14.30—15.15 tantsumuusika 13.97 m 16.86 m 19.82 m 16.00—17.00 briti muusika. Orkester ja bass. Walton: „Impeeriumi kroon“, kroonimis-marss. — Laul. — Phillips: „Charles II“, avamäng. Quilter: Kuupaiste järvel. — Laule. — Elgar: „India kroon“, süit ★ 17.20—18.00 orkester* 16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m 19.20 R. Elmani sekstett. Kavas: Schubert, Charpentier, Rixner, Secchi ★ 19.45—20.00 kitarr ★ 21.15 klaver. Kavas: Chopin, MacDowell, Liveness ★ 21.30—22.00 H. Hall ja ta tantsuorkester ★ 22.15—23.00 orkester 19.76 m 25.53 m 31.55 m 23.45—0.05 koorilaul ★ 0.35—1.00 tantsumuusika 25.53 m 31.32 m 31.55 m 1.50—2.30 C. Ernesco ja ta kvintett ★ 3.00—3.30 klaver ★ 4.15 rahvalaule (sopran) ★ 4.35—5.15 orkester*

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m 9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.40 heliplaate 19.68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 Delibes'i koomiline ooper „Kuningas titles“ 25.24 m 19.00—20.50 muusika ülekanne. 22.30—0.30 ülekanne 25.60 m 1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirevaid helisid ★ 9.30 sõjaväekontsert ★ 10.30 Brahmsi rapsoodiaid ja ballaade (klaver) ★ 10.45 rahvamuusika ★ 11.15—11.30 kammermuusika ★ 11.45 Schuberti klaveripalu ★ 12.00 „Franz von Suppé“, suur operetihtu ★ 13.00 kuni 14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 laule Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“ ★ 16.30 sopran ★ 16.45 kuni 17.45 „Plim ja Plam“, raadioklounid muusikaga 19.85 m 25.49 m 49.83 m 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 Malipiero: Muusika harfile ja keelpillikvartetile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Franz von Suppé“, suur operetihtu ★ 22.00—23.00 Bruckner: Romantiline sümfoonia, Es-duur

19.85 m 25.49 m 49.83 m 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.45 Malipiero: Muusika harfile ja keelpillikvartetile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Franz von Suppé“, suur operetihtu ★ 22.00—23.00 Bruckner: Romantiline sümfoonia, Es-duur

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m 24.00—0.30 rahvamuusika ★ 1.00 rahvamuusika ★ 1.15—2.15 „Sümfoonia Eisenstadtis“, muusikaline kuuldemäng saksa rokokojastust ★ 2.30 Brahmsi ballaade ja rapsoodiaid (klaver) ★ 2.45—3.15 laule Lortzingi ooperist „Tsaar ja puusepp“ ★ 4.15 sopran ★ 4.30—5.30 sõjaväekontsert

ROOMA 25,40 m

12.00 teated. — Sümfooniakontsert ★ 13.00 teated. — Verdi oop. „Trubaduur“ (üks akt) ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Rahvamuusika 31,13 m

19.30—20.10 araabia saade ★ 22.00—24.00 sümfooniakontsert Milaanost ★ 1.05—1.30 teated. — Kammermuusika. — Sõnalist ★ 2.35—4.00 teated. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist

RUUSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika* Kavas: Jones, Mohr, Roland, Flo-tow, Durand, Lortzing, Wagner

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 16.00—16.30 Phohi varietee-ansambel

LAUPÄEV

8. jaanuar

17.00 Stokholm: Heinze: Trio 18.00 Tallinn: Eesti ajaviitemuusika. RR orkester 18.30 Budapest: Mustlaskapell 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika 19.10 Tallinn: Nädalalõpu-muusika. RR orkester 20.45 Droitwich: Ajaviitekonts. 22.00 Milano: Zandonai ooper „I cavalieri di Ekebu“ 22.20 London-R.: Sonata 23.10 Budapest: Ajaviitemuusika 23.30 Praha: Ajaviitemuusika 24.00 Droitwich: Puhkpilliorkester 0.25 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5 7.00 äratusmäng. Võimlemine 7.20 hommikukontsert* Zimmer: marssidepopurri „Muusika tuleb“ — sümfoonia-orkester. Rosey: valss „España“ — orkester 7.35 päevauudiseid Stolz: Mustlaskapell op. „Veenus siidis“ — Milvi Laid. Schreiner: Muusikalised pettused. Dreyer: Hiina teatris — orkester. Söögē langud, jooge langud. Drigo: Arlekin miljonid — A. Viisimaa. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“ — New Yorgi filharmoonia orkester 8.15 hommikupalvus — õp. A. Soomre 8.35 jäateade või heliplaate 9.00 perenaiste. Turuteade 16.55 reklaam 17.05 mudilastele. Tipust ja memme oma Jukust 17.20 muusikat lastetoas*. Siede: Nukk ja hüpnukk. Pata: Lõbus mängukar. Poldini: Tantsiv nukk. Ewing: Mängukell. Jessel: Tinasõdurite paraad — orkester 17.35 jäateade või heliplaate 17.50 A. Petrov: Tööliskonna majanduslikke päevaküsimusi 18.10 Eesti ajaviitemuusika. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai.

Veebel: parafras „Lapsepõlve kodu“. Jürgenson: valss „Rukkiräak“. Kull: Taran-tella. Lemba: Skertso. Tamm: Eesti rapsoodia 18.40 päevauudiseid 19.00 õige aeg. Ilmateade. Saatekava ülevaade

19.10 nädalalõpu-muusika.

RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Monckton: avam. „Arkadians“. Verdi: süit „Aasta-ajad“. Lincke: Sülfide valss. Planquette: pop. op. „Korneville kellad“. Friedeman: Slaavi rapsoodia nr. 1 20.10 lugemistund. F. Moor loeb O. Lutsu mälestustekogust „Tagalas“

20.40 vana tantsumuusika. Mängivad „Lõbusad velled“ 21.25 lõbus laupäeva-õhtu. Ki-rev sõnalis-muusikaline saade 22.00 õige aeg. Päevauudiseid 22.10—24.00 tantsu ja ajaviitemuusika. K. Strobeli orkester „Gloria“ ja heliplaadid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles: 17.00 soovikontsert* 18.00 noortele 18.20 lõõtspill ja saksofon 18.40—18.50 veste 19.15 klaver. W.-J. Reed 19.40 loeng 20.00 laul. H. Heinrichsen. Kavas: Tosti, Verdi, Melartin, Tšaikovski, Kuusisto 20.20 retsitatsioon 20.40 raadionali 21.10—21.45 vana tantsumuus. 22.10—24.00 tantsumuusika restoranist „Grand“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 soovikontsert* Lahtist 18.00 lastetund 18.20 muusikat Lahtist 18.40—18.50 veste 19.15 klaverimuus. Lahtist 19.40 retsitatsioon 20.00 loeng 20.20 laul. Ingebord Larsson 20.40 reportaaž 21.10—21.45 vana tantsumuusikat Lahtist 22.10—24.00 tantsumuusikat Lahtist

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7 7.25—8.00 heliplaate 12.00—12.30 heliplaate 13.05—13.20 Riia: heliplaate 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Salongorkester ja Elza Turks (klaver). Kavas: Auber, Quilter, Yamada, Scott, Sibeli, Fibich, Rachmaninov jt. 19.20 Beethoven: Trio nr. 5, D-duur, op. 70* 19.45—20.00 saksofon. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Rachmaninov: Meloodia. Chopin: Nokturn 20.15 muusika ja huumor 21.20—22.00 Riia: salongmuusika. Brüsselmann: Avamäng. Jos. Strauss: Vals. Brahms: Mustlaskapell. Lederer: Lilide unelm. Recktenwald: Süit Viini meloodiaid 22.10—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika* 22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate 18.45—19.00 laul 20.30—21.00 kontsert 22.00—22.40 orkester. Wallace: „Maritana“, avamäng. Sinding: Kevadkohinad. Urbach: Mälestusi Griegist 23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.00—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 sõjaväeorkester
18.00—18.50 jumalateenistus
19.15—19.30 mustlasmusika*
20.00—20.50 saade poolakaile välismaail
21.00—22.45 ajaviitekontsert.
Orkester ja solistid. Kavas: Kochanski, Strauss, Holländer, Gorzynski, Rimski-Korsakov, Phlomis, Borchert, Lincke, Wronski, Toselli jt.
23.00—23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 mängumeestekvar-tett
14.00—15.00 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester
15.30—16.30 sõjaväeorkester
17.00—17.30 Heintze: Klaveri-trio, h-moll, op. 17
18.05—19.00 heliplaate
19.30—19.45 rootsi rahvalaule
20.30—21.30 kabaree
22.00—22.30 vana tantsumuus. 23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 C. Rydahli ansambel
15.35—17.30 L. Preili ansambel ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.40 Rousseli helitöid. Orkester.
21.50 tertsett
22.10—23.00 orkester. Massenét: „Phèdre“, avamäng. d'Albert: katkendeid oop. „Madalik“. Si-beliuse: Romanss keelpilli-orkestrile. C-duur. Rimski-Kor-sakov: Hispaania capriccio
23.45 inglise muusika. Orkester. Sullivan: „Mikaado“, avamäng. Elgar: Serenaad keelpilli-orkestrile. German: Mustlassüit
0.15—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

17.00—17.45 heliplaate
18.35—19.45 ajaviitesaade
20.15—20.30 heliplaate
21.00—22.40 ajaviitesaade
23.15—vana tantsumuusika
23.45—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 Puccini: 2 vaatus oop. „Tosca“
13.45 orkester
14.30 heliplaate
15.00 orkester
16.00 heliplaate
16.45 S. Krishi septett
17.30—18.00 bariton ja kitarr
18.15 heliplaate
19.00—20.00 M. B. Winter ja ta-band solistidega
20.45—21.30 BBC orkester. Jones: „Elsinore“, avamäng. Fauré: Sicilienne. Britten: „Mont Juic“, süit. d'Erlan-ger: „Kesköö roos“, valss. Chabrier: Slaavi tants
22.00—23.00 varieteesaade
23.30 tantsumuusika New Yor-gist
24.00—0.40 BBC puhkpilliorkes-ter. MacCunn: „Mägede ja jõ-gede maa“, avamäng. Rubi-nstein: „Maskiball“, stseen. Le-cuona: Malaguena. Lehar: Ku-kuška
1.00 Ambrose ja ta orkester so-listidega
1.30—1.50 kinoorel

LONDON-R. 342,1/877/70

18.15—19.00 ajaviitesaade
20.00 inglise rahvatants. Ork.
20.25 tenor W. Widdop
20.45—21.20 kinoorel
21.30—22.00 koorilaul

22.20 sonaate (viilul ja klaver). Bach: Sonaat nr. 3, E-duur.
Medtner: Sonaat nr. 1, h-moll
23.00 klaver
23.15—24.00 muusikaline aja-viitesaade
0.30 Ambrose ja ta orkester so-listidega
1.30—1.50 kinoorel

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.15—19.00 ajaviitesaade (LR)
20.25—20.45 tenor (LR)
21.05—21.20 kinoorel
21.30—22.00 Soti tantsumuusika
22.20 sonaate (LR)
23.00 klaver (LR)
23.15—24.00 ajaviitesaade (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 kinoorel (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.45—20.00 laul
22.15 heliplaate
22.30 kuuldemäng
23.10—23.50 varietee
0.05—0.35 ajaviitemuusika
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00—20.50 orkestrikontsert.
Lalo: „Ys'i kuningas“, avam.
Tsaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile. Laule. Mussorgs-ki: Boris Godunov. Ravel: Bolero.
23.00 varietee
22.30 orkester ja laul
23.10 teatrisaade
23.50—0.30 varietee
0.45 C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja or-kestrile
1.00 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 heliplaate
20.30—20.50 heliplaate
22.00 ajaviitesaade
22.30—0.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 Kodaly: II keelpil-likvartett
20.15—20.45 orkester
21.00—21.30 laul
22.00—22.45 orkester. Kavas: Schoemaker, De Schrijver, Maer, Blockx
23.00—24.00 orkestrikontsert.
Rossini: „Siidine nõõrredel“, avamäng. Lalo: Kontsert d-moll tsellole ja orkestrile
0.10 katkendeid Verdi ooperist „Traviata“
1.15—2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.40—20.00 orkester
22.15—0.10 ajaviitesaade
0.35—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.00—19.45 ajaviitemuusika
20.20—21.05 sõjaväeorkester.
Kavas: Uhlir, Baling, Suppé, Hejzl, Oberthor, Aust, Ridky, Rehoř
21.25—22.55 suur kirev popurrii
23.15 heliplaate
23.30—0.30 orkester. Brodsky: „Armunud kuninganna“, po-purrii. Yoshitomo: Jaapani la-ternatants. Puccini: fantaasia oop. „Tosca“. Blaauw: „Muus-ikalistine kell“, intermetso. Cho-pin: Minutivalss. Ceregoli: Valss. Semerini: „Must sere-naad“, foks. Zamrzla: Gondo-liere. Morena: „Kvintessents“, popurrii. Friml: Vaiksed ööd.
Ceregoli: „Pisarad“, argenti-na tango. Trojan: „La Lu-mia“, passodoble

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.05 sõjaväeork. (Pr)
21.25—22.55 ajaviitesaade (Pr)
23.15 heliplaate
23.30—0.30 orkester (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
17.05—17.40 mandoliinmuusika
18.00—19.10 soovikontsert*
20.10—20.55 sõjaväeorkester.
Kavas: Tschiesche, Pauspertl,

Lortzing, Kliment, Morena, Hunyaczek
21.35 „Reisime tumber maa-tilma“, kirev ajaviitemuusika
22.45—23.10 tsello. R. Lanes. Boccherini: Sonaat. Bach: Ada-gio. Senaillé: Allegro spirituo-so. Voormoolen: Romanss. Hin-demith: Capriccio. Schubert: Mesilane
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.20 mustlaskapell
19.50—20.40 tantsumuusika
23.10 orkester. Gebhardt: „In-fantini sünnipäev“, avamäng.
Ranky: „Valetaja“, väike süit.
Künneke: Blues; Valss. Feher-vari: Valss. Lehar: katken-deid op. „Mustlase armastus“. Myddleton: „Neegri unelm“, ameerika fantaasia
0.25—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 kontsert*
19.15—20.10 „Sümfooniaorkestri instrumendid“
20.25—21.00 klaver
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

17.45 rahvamuusika
19.00—20.30 heliplaate
21.00—24.00 muusikaline kuul-demäng

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
23.15—24.00 tsello. L. Boni
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Zandonai ooper „I cava-lieri di Ekebu“. Ülekanne
Rooma Kuninglikust ooperist.
Pärast kuni 1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
19.30 kitarrimuusika
20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
20.30—20.45 filmi veerandtund
21.10—22.00 ooperiparoodiaid
23.00—23.30 ajaviitemuusika*
23.35—24.00 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
9.30—14.50 lõunamuus. (Kb)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 heliplaate
17.00 pärastlõunamuusika (S)
19.00—19.45 kauneid meloodiaid.
Fr. Hippmanni kapell
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 tantsumuusika. C. ja P. Woitschachi kapellid
23.30—23.45 Chr. Fr. Bach: Trio klaverile, viilule ja voo-lale
24.00—1.55 tantsumuus. (Bln)

BERLIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert (B)
15.15—16.15 ajaviitemuusika. W. Glahe kapell. Kavas: Strauss, Knümann, Munsonius, Schu-lenburg, Ralph, Bauröse, Katt-nigg, Glahe, Will
16.30—16.45 lapsed laulavad
17.00 meloodiaid (Kl)
19.00—20.00 ajaviitemuusika.
Krepela-sekstett. Fibich: Poem. Edwards: Kaugelele randadele. Boccherini: Menuett. Hermann: Armastuse mõista-tus. Strauss: „Aktsele ratsioo-nid“, valss. Jungherr: Sere-naad. Ranzato: Mustlaspatrull.
Strauss: Valss. Edwards: Kap-riisne tango. Robrecht: Las-meid unistada. Schalin: Sere-naad
20.10—20.45 Schuberti helitöid*.

Sonaat klaverile, viilule ja tsellole. Laule (bariton). Rän-durifantaasia (klaver)
21.00—23.00 kaks lõbusat tundi.
Orkester. Krepela-sekstett, akordioniduo, solistid
23.30—2.00 tantsumuusika. A. Goronzy ja A. Rinki kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—19.00 ajaviitesaade (S)
19.15—19.50 ajaviitemuusika.
Orkester. Becce: I itaalia süit.
Knümann: Balkan. Lehar: Un-gari laule. Börschel: Hispaania süit
20.10—21.00 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, muu-sika
22.00—23.00 „Pind teise sil-mas“, muusikal. ajaviitesaade
23.40—1.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-kester ja klaveriduo
15.10—16.00 „1000 takti naervat muusikat“
17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
20.10—20.45 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 „Me sõidame maa-le!“, kaks lõbusat tundi. Solis-tid ja orkester
23.30—1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.25—19.50 saksa marss*
20.10—20.55 kirev tund
21.10—23.00 kirev saade
23.30—2.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 meloodiaid. Solistid ja orkester
20.10 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 kirev õhtu
23.30—2.00 tantsumuus. (Bln)

STUTTGA RT 522,6/574/100

17.00 ajaviitesaade
19.00—20.00 nädala heliring-vaade
20.15 sõjaväeorkester
21.00 raadio-fantaasia
22.00—23.00 tantsumuusika
23.30 heliplaate
1.00—2.00 muusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.15—20.00 rahvamuusika
20.10—21.30 klassikaline ajavii-temuusika*
22.00—1.00 „Leipzig ringhää-lingu ball“, orkester ja tantsu-kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
20.10 rahvamuusika
21.00—23.00 ooperi- ja opereti-muusika. Orkester ja solistid.
Kavas: Wagner, Nicolai, We-ber, Thomas, Smetana, Deli-bes, Strauss, Millöcker, Lehar
23.30 tantsumuusika (Bln)
1.00—2.00 ajaviitemuusika*

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 meloodiaid (Kl)
19.10—19.45 solistid. Chopin: Skertso cis-moll (klaver).
Grieg: 4 laulu (sopran). Mo-zart: Klaverisonaat D-duur
„Jaht“
20.10 kirev õhtu
22.00—23.00 soovikontsert
23.20—1.00 tantsumuusika

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
19.00—22.00 kirjanduslik saade

DAVENTRY

16.86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10,25—10,55 ajaviitemuusika* ★
11.10—12.00 orkester ja klaver
13,97 m 16,86 m 19,82 m
12,45—13.10 kinoorel ★ 13.35 or-kester, viiul ja bass ★ 14.15—

AMEERIKA RINGHÄÄLINGU TÄNAPÄEV

Ühendriikide ringhääling peab end teatavasti ülal vaid nende summade-
ga, mis ta saab raadioreklaamist nii-
sugustelt kaubavalmistajatelt ja
-müüjaitelt, kes leiavad kasuliku ole-
vat otsida endale kaubatarvitajaid
eetri kaudu. Sellest ainsamast sisse-
tulekust, mis annab Ühendriikide
ringhäälingule kuni 100 miljonit dol-
larit aastas, peab jätkuma ameerik-
lastele nauding ja meelelahutuse pak-
kumiseks kui mitte kahekümne nelja,
siis vähemalt kaheksateistkümmet tun-
ni kestel ööpäevas. Ent nauding ja
meelelahutus pole iseendast veel kau-
bareklaam ja ümberpöördukt; kui aga
reklaam saatekavades jätta vaeslapse
ossa, siis tuleks omakord ringhäälin-
gul „pühkida suu puhtaks“ sellest
sajast miljonist dollarist, mis võimal-
dab kuulajatele pakkuda naudingut.

Seepärast peaks olema mõisteta-
v, miks ringhääling Ameerikas on otse
sunnitoidu oma saadetesse alati otsima
midagi võimalikult uut ja külgetõm-
bavat. Koostada keskpärast saate-
kava, mis oleks väärtuselt võrdne teis-
tele, juba käsitatavatele, pole kogenud
vaevanägijal ei-tea-kui raske. Kesk-
mine ringhäälingukulaaja kõikjal
maailmas eelistab aga kuulata ja jäl-
gida saateid, mille meeldivust ta teab
juba ette. Ameeriklane on ka teadlik,
et väljaarvatud 10—15 saadet päe-
vas, kõik, mida temale ringhäälingus
pakutakse, on vaid keskpärase väärtu-
susega. Aga kuna ka niisugustel saa-
detel tihti on oma väljakujunenud,
kindel kuulajakond, siis nende vöö-
rutamine millelegi muule eeldaks ka
seda, et see „miski muu“ peab olema
külgetõmbav ja uudne rahavuseni. Iga
ringhäälingu saatekava koostaja otse
isiklik unelm ja kujutus ka seitsmen-
dast taevast seega tohiks seista vaid
selles, et taevassegi jõudmisel iga saa-
tekava, mille ta seal koostaks, kohe
lööks läbi, — kui sellisest olukorrast
ei tuleta unistada maa peal.

Suured ringhäälinguseltsid-kauba-
pakkujad Ühendriikides muidugi ei

hooli kulutustest, et enda juurde saada
esinema võimalikult kuulsaid nimesid.
Harilikult need „nimed“ värbitakse
teatri- ja kinokuulsuste hulgast. Veel
kuni äsja seni tunnustati ka Ühendrii-
kide ringhäälingu-maailmas aksioo-
mina, et mida tähtsam ja üldtuntum
on „nimi“, kes esineb mingis saates,
seda suurem on ka selle saate kuula-
jaskond; ent nagu võib näha Ühend-
riikide ajakirjanduse raadiokülgedelt
on mõningad viimase aja vastupidised
kogemused seda lapselikult-vankuma-
tut usku juba kõigutanud.

Isikuid Ameerika kinomaailmas, kel-
le nimed on laiematele ringidele enam-
vähem tuntud, arvestatakse ainult
450-le, ja vaevalt 150 nende hulgas on
sellised, keda võiks liigitada „staari-
deks“. Tasud, mida maksab ringhää-
ling kinotähtedele, ulatuvad üksiku-
tel juhtumitel tõesti muinasjutuliste
arvudeni, — 2500—7000 dollarini mõ-
neminiutilise seansi eest mikrofoni ees,
ent keskmiselt lepiab ka Hollywoodi
„suurus“ tuhande dollariga igalt esi-
nemiselt. Teised ringhäälingus esi-
nejad ei teeni Ameerikas palju. Äsja
Ühendriikide 557 ringhäälingusaaja
vahel korraldatud ankeedist selgus, et
esinejate keskmine tasu, — suurte ta-
sude saajad ühes arvatult, — ulatub
vaid 45 dollarile nädalas, mis on vaid
korralik töölispalk. Paremat palka,
kuni 75 dollarit nädalas, makstakse
muidugi kõrgematele ringhäälingu
ametnikele, — saatjate juhatajatele,
saatekavade koostajatele suuremates
ettevõtetes jne.

Tung mikrofoni ette püsib siiski
lakkamatult ja Ühendriikide mõlema
suurema saatevõrgu — National
Broadcasting Company ja Columbia
Broadcasting Systemi kunstnike pal-
kamisbürood on alati täis uusi ja vanu
kandidaate. Paljud neist langevad
ohvriks ka eraagentidele, kes „paraja“
tasu eest lubavad kõigile kuulsusehi-
mulistele kindlasti koha mõne äriette-
võtte ringhäälingu-saates.

Iga Ühendriikide ringhäälingusaat-

ja suurimaks mureks on müüa võima-
likult suur osa oma saateajast. Oleks
ekslik arvata, et tasuvuse saavutab
ringhäälingusaaja Ühendriikides alles
siis, kui ta on leidnud ostja igale
minutilisele oma saadest. Ei, — statis-
tikast nähtub, et reklaamijad ostavad
ainult 27% saateajast; ülejäänud
osa saatekavast täidavad saatjad muu
materjaliga enda valikul. Eeskätt
osutub seega tähtsaks vaid reklaam-
saadete müümine võimalikult kallilt.

Kuni 70% Ühendriikide ringhäälin-
gu saatekavade moodustab muusika.
Dickson Hartwell, kirjeldades amee-
rika kodude-ajakirjas „The Elks Ma-
gazine“ ringhäälingu senist võidu-
käiku ja tuleviku-väljavaateid, mär-
gib, et Ühendriikide ringhäälingukuu-
lajate keskel on kasvamas huvi klassi-
kalise muusika vastu. Samas ta aga
lisab, et siiski oleks veel varajane
oodata, et varsti kõik ameeriklased
pingutavad vastuvõtja ees oma kõrvu
vaid selliste saadete kuulamiseks, mida
pakuvad üksikud — maailma parimad
— Ühendriikide sümfooniaorkestrid.
Üks New Yorgi suuremaid ringhäälin-
gusaatjaid päris alles äsja ankeedis
oma kuulajaitelt, kas nad saatja püha-
päeva-õhtuses kavas eelistaksid kuula-
da New Yorgi filharmoonia orkest-
rit, või „kuulduud“ päevapoliitilistes
küsimustes, preester Coughlini. 300.000
kirjas saanud vastused pooldasid
vahekorras 1:50 Coughlini. Ning pea-
legi on New York teiste Ameerika
linnade hulgas musikaalsemaid!

Ühendriikide ringhäälingumeeste arv-
vates on saatekavade korraldamisel
praegu „kõige kõvemaks pähhkliks“
saated lastele. Konstateeritakse, et
igamaitsest arvustust nende kohta
näib kuuldav rohkem kui ühegi muu
saateliigi kohta. Iga ema arvab enda
olevat hea lapse hingeelu tundja ja on
seepärast loomulik, et neid kõiki ring-
häälingusaates rahuldada oleks lootu-
setu. Ühendriikide ringhäälingu aja-
loos märgitakse juhtumit, kus üks
naisklubi, lakkamatult kritiseerides

14.45 klaver ★ 15.00—15.30 or-
kester ★ 16.00—16.30 kinoorol ★
17.00—17.15 S. Krishi septett ★
18.15—18.30 varietee*
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.30—20.00 tantsumuusika ★
20.45—21.30 puhkpilliorkester.
Kavas: Carver, Rossini, Crook,
Drigo, Novello, Waldteufel,
Tšaikovski ★ 22.00—23.00 varie-
tee*

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.50 BBC puhkpilliorkester ja
bass. Kavas: McCunn, Rubin-
stein, Tšaikovski, Coleridge-
Taylor, Lehar jt. ★ 0.40—1.00
tantsumuusika

25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.20 varieteesaade* 2.20—2.40
viul ★ 5.00—5.25 inglise rahva-
tantse* 5.55—6.15 varietee

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-

kanded ★ 16.20 heliplaate ★
16.30 ajaviitesaade ★ 17.45—18.00
laul

25.24 m
19.00—20.50 muusika ülekan-
ded. 22.30—0.30 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESON

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädala-
lõpu kontsert ★ 10.00—11.30 kirev
tantsumuusika ★ 11.45 ajaviitesaa-
de ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55
ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00
sõjaväekontsert ★ 16.30 Brahmsi
ballaade ja rapsodid (klaver).
16.45—17.45 „Franz von Suppé“,
suur operetiõhtu

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika ★
19.30—19.45 „Rahvalaul suurlin-
nas“ ★ 20.00—21.00 „Non-stop“,
lõbus nädalalõpu saade ★ 21.30—
23.00 kirev tantsuõhtu

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m

24.00 Malipiero: Muusika harfile
ja keelpillikvartetile ★ 0.30—0.45
ajaviitekontsert ★ 1.00 „Franz
on Suppé“, operetiõhtu ★ 2.00—
2.15 ajaviitemuusika ★ 3.00—3.15
lõbusid heliplaate ★ 3.45—4.00
„Rahvalaul suurlinnas“ ★ 4.15—
5.30 tantsumuusika

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Mascagni ooper
„Söber Fritz“ (üks akt) ★ 13.00
teated. — Rahvamuusika ★ 14.30
—14.45 teated. — Verdi ooper
„Trubaduur“ (üks akt) ★ 17.00
teated. — Kammermuusika ★
18.20—19.20 teated. — Ajaviite-
muusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade ★
22.00—0.30 Zandonai ooper „I ca-
valieri di Ekebu“ ★ 1.05—2.30
teated. — Ooperimuusika ★ 2.35
—4.00 teated. — Kammermuusi-
ka. — Sõnalist

RUYSSELEDE 29.04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Ka-
vas: Thomas, d'Ambrosio, Rims-
ki-Korsakov, Gounod, Fahr-
bach, Rossini Liszt, Abraham,
Arlen, Allen, Aurelle, Arm-
strong Bachicha, Jern jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16.88 m
15.45—16.00 Phohi varietee-an-
sambel ★ 16.20 ajaviitesaade ★
16.45—16.55 debütidid mikrofo-
ni ees.

Maailma toob koju

RET raadio.

ühe ringhäälingusaatja lastesaateid, häiris saatja juhatus niivõrd, et see tegi klubile ettepaneku koostada asjatundlik lastesaade ise, mida saatja levitaks tasuta. Ajakirjandus, kuuldud ettepanekust, hoolitses muidugi, et sellise algupärase katse tulemusi jäi pinevuses ootama kogu Ameerika. Naised valmistasid saate käsikirja, palkasid osalised, — kuid ettekandel osutus saade üldise hinnangu järele täiesti nurjunuks, — mida lõppeks möönis ka naisklubi juhatus.

Ühendriikides tehtud arvutuse järele ulatub praegu tarvitusel olevate vastuvõtjate arv maailmas 285.519.190-ni. Mõnedelt ameeriklastelt kuuldub ennustusi, et ringhääling juba nelja aasta pärast osutub samaselt moest

läinuks nagu on praegu tummfilm kinno, kuna iga ringhäälingukuulaja siis oma vastuvõtja heidab nürka, asendades selle kaugenägemisvastuvõtjaga. Ehkki võib uskuda, et kaugenägemine kord tõesti pärib koha, mis praegu kuulub ringhäälingule, jääb siiski juba üksnes odavuse mõttes kaheldavaks, kas see toimub juba lähema nelja aastaga. Pealegi on kaugenägemise senine areng olnud aeglasem kui olid ringhäälingu alged. Peaks aga kaugenägemine viieteistkümnegi aasta pärast pakkuma sama palju, nagu on suutnud ringhääling oma senise, 15-aastase eani jõudes, siis võime endale küll kindlasti kujutleda otse äraarvatuid uusi naudinguid ja võlusid tulevikus. **Alfred Tamm**

likvaliteet peaks olema parem. Kui aga 2-lambilises on tarvitatud head madalsagedustrafot, siis pole ka selles mingit vahet. Esijoones on 3-lambilise paremuseks vaid tema suurem tundlikkus ja seega suurem paindumus (pole näiteks tarvis reaktsiooni nii täpselt käsitada). — 2) Võib kasutada PT2. KT2 on uuem tüüp, suurema tundlikkuse ja võimsusega. — 3) Helitugevuse reguleerimiseks „Raadios“ nr. 343 kirjeldatud vastuvõtjas tuleb takistus R6 asendada potentsiomeetriga 0,5 MΩ ja lambi V2 võreühendus võtta selle potentsiomeetri libisev-kontaktilt.

Abonent 1443. Teie saadetud võrk-anoodi skeem on õige. On kaheldav, et tulete läbi 2 MF plokkidega. Võite ju proovida. Plokkide suurusest oleneb vaid võrgumüra komponendi suurus. Mida suuremad on need nn. silumisplokid, seda vähem on ka võrgumüra.

E. L., Piusa. 1) Patareisuperi ehituskirjeldust pole meie ajakirjas ilmunud. — 2) VP21-1 on veel nn. püüdvõre, mis Teie esitatud skeemis märkimata. See tuleb ühendada lambi kütteniidi negatiivse otsaga. Muidu on skeem ja osade suurused õiged. — 3) Selle vastuvõtja väljumisvõimetus suurem, tundlikkus aga väiksem kui „Raadios“ nr. 343 kirjeldatud vastuvõtjal. Arvatavasti ei kuule Te selle vastuvõtjaga palju enam kui vaid lähedasi suuri saatjaid. — 4) Selle vastuvõtjatüübi juures, see on nn. klass B lõppastmega vastuvõtjas, on voolutarvitus helitugevusest valjuhääldajas. Mida tugevam on ülekanne, seda suurem on voolutarvitus. Maksimaalne anoodvoolu tarvitus ulatub 20—30 milliamprini, mis on suur tarvitus. Soovitame Teil eelistada „Raadios“ nr. 343 kirjeldatud vastuvõtjat. — 5) Reguleeritava kõlavärvi saate siis, kui ühendate lõpplambi anoodid üle reguleeritava takistuse 50.000 oomi ja plokki 20.000—50.000 MMF (plokk ja takistus järjestikku). — 6) Vahe-sagedustrafot ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 306.

Lugeja küsib

A. S., Kolga-Jaani. Ühelambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldust „Raadios“ ilmunud ei ole. Ühe lambiga ei saa ka toita valjuhääldajat, sest selleks vajatakse suurema võimsusega lampi, nn. lõpplampi. Seda ei saa aga samal ajal asetada detektori töötingimustesse. Kui tahate just tingimata ehitada ühelambilist, siis ehitage endale kristalldetektor-vastuvõtja ja lülitage sellele transformatoorses sides-tuses juurde lõppaste. Siis võite kuulata Türit valjuhääldajas. Muide aga soovitage Teile „Raadios“ nr. 278, 279 kirjeldatud 2-lambilist patareivastuvõtjat kui palju tundlikumat ja painduvamat riista. (Ed. Jakoobi „2-lambiline patarei-rahvastuvõtja“).

Mina ja teised. 1) Teie saadetud skeemis on Marconi VP 21 esiteks kujutatud skemaatiliselt valesti. On kokkuleppeks skeemis kujutada, arvates katoodi poolt, esimesena juhtvõre, siis varivõre ja kolmandaks püüdvõre ehk nn. supressorvõre. Püüdvõresse ei tohi lülitada mingit takistust, vaid see tuleb otseselt ühendada lambi kütteniidi

negatiivse otsaga. — 2) Plokina C4 jätkub suurusest 0,1 MF. Plokina C5 jätkub suurusest 8 MF, tööpinge 200 V. R3 = 50.000 oomi max. C8 = 25 MF, tööpinge 25 V. R7 ja R8 tulevad sisse seada lampide anoodidesse lülitatud milliammeetri järele. — 3) Teie küsimusest „kuidas leida lampide küttej- ja miinusjalgade vahe“ ei saa me aru. Võib-olla mõtlete lambi metallkatte kontakti? Seda näete lambiga kaasa antud andmeist.

Raadioabonent nr. 142. Iga alalisvoolu-dünamo peab töötama ka mootorina. Seepärast võib oletada, et Teie tegite mingi vea oma dünamo käima-panemisel. Heade soovide eest täname.

Lugeja M. Soovitame Teil pöörduda Eesti Philipsi poole, kuna nemad oma vastuvõtjaid kõige paremini tunnevad. Ei G1 ega ka G2 ei tohi lahti jääda.

„Raadio“ lugeja Kaareperes.1) „Raadios“ nr. 343 kirjeldatud 3-lambiline patareivastuvõtja on esijoones tundlikum kui „Raadios“ nr. 278 kirjeldatud 2-lambiline. Selektiivsem ta ei ole, pigem võib ta olla ebaselektiivsem, kuna võnkeringide arv on jäänud endiseks, aparaadi tundlikkus aga tõusnud. He-

Nüüd tellige „Raadio“!

Tellides „Raadio“ on odavaim raadioajakiri Eestis, kuigi tema saatekavad on suurimad. Peale selle pole Teil siis kunagi hoolt tema muretsemisega, vaid ta tuuakse Teile aegsasti koju kätte.

„Raadio“ tellimishind on aastas ainult 4.50 kr., 6 kuuks 2.40 kr., 3 kuuks 1.20 kr. ja 1 kuuks 40 senti.

Andke oma „Raadio“ tellimine uueks aastaks esimesel võimalusel ära, et Te ajakirja võiksite kohe aasta algusest saada hakata. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja „Raadio“ talitus Tallinnas, Narva mnt. 27.

„Raadio“ on odavaim raadioajakiri!

Rossini „Sevilla habemeajaja“

Esmaspäeva õhtul tuleb ringhäälingus ettekandele itaalia ooperi-vanameistri G. A. Rossini 2-vaatuslik koomiline ooper „Sevilla habemeajaja“, mis on heliplaadistatud kuulsa Milano La Scala ooperi solistide, koori ja orkestri kaastegevusel.

Gioachino Antonio Rossini sündis 29. veebruaril 1792 Pesaros linna trompetisti ja tapamajajärelvaataja pojana. Rossini ema oli lauljanna ja tema isa oli juhuslikult kaastegev ooperiettevõtetes, nõnda et nende poeg kasvas üles muusikalises miljöös. Juba pärast paariaastast muusikastuudiumi tuli 1810. a. Veneetsias ettekandele 18-aastase Rossini esimene ooper ühevaatuslik „La cambiale di matrimonio“, millele järgnesid rohked muud iga liiki ooperid. 1813. a. tõi „Tancred“ Rossinile maailmakuulsuse ja aunime „Pesaro luik“. Ja jälle kolm aastat hiljem, a. 1816, oli Roomas surematu „Sevilla habemeajaja“ esietendus, mis publiku poolt — välja vilistati. Mõni aasta hiljem asus Rossini jäädavalt Pariisi. Seal lõi ta 1829. a. võrratu „Wilhelm Tell“, mis tema kuulsuse viis haripunktile. See jäi aga ka Rossini viimaseks suuremaks tööks. Oma elu teise poole, ligi 40 aastat veetis ta tegevusetult elu maitstes, kui mitte arvestada vähe-seid juhuslikke asju, mis ta selle pika aja jooksul veel kirjutas. Rossini suri 13. novembril 1868. a. Rue de la Harpe'is Pariisi ligidal. Üldse lõi Rossini siiski 40 ooperit, kuid ainult kaks neist on jäänud lavale püsima — „Sevilla habemeajaja“ ning „Wilhelm Tell“.

„Sevilla habemeajaja“ tegevuspai-gaks on Sevilla 18. sajandil. Ooperi libreto aluseks on Beaumarchais' samanimeline lustmäng, mille järjeks on muuseas Beaumarchais-Mozarti „Figaro pulm“. Seepärast kohtamegi „Sevilla habemeajaja“ peaosades samu tegelasi. Need on: Krahv Almaviva (tenor) — Doktor Bartolo (bass) — Rosina, tema hooldealune (sopran) — Basilio, muusikameister (bass) — Marzellina, Rosina kasvatajanna (alt) — Figaro, habemeajaja (bariton) — Fiorillo, krahvi teen-er (bass) — ohvitser (tenor).

I vaatus. Krahv Almaviva laulab koidu ajal ilusale Rosinale, kes elab dr. Bartolo majas, serenaadi, kuid as-jata ootab ta neiu ilmumist rõdule. Seal läheneb Figaro, lõbus habemeajaja ja abimees igas hädas, kes va-rem oli krahvi teenistuses, pakkudes nüüd lahkesti oma abi Rosina võitmi-seks. Varsti ilmubki Rosina, pillates rõdult alla kirja, milles ta avaldab soovi oma austajast lähemat kuulda (Rosina-Almaviva duett). Figaro, saanud rikkaliku tasu, leiab selleksi hea nõu: Krahv, kes tahab Rosina ar-mastuse võita tundmatuna kui keegi Lindoro, peab sõdurina määratama korterisse dr. Bartolo majja ning nii leidma võimaluse Rosinat kohata.

2. pilt. Dr. Bartolo majas puistab Rosina oma rõhutud südant välja ja kuulutab võitlust türannilise hooldaja vastu (Rosina kuulub koloratuuraaria). Figaro lubab teda selles võit-luses aidata. Tuleb Bartolo ning püüab asjatult võita Rosina poolehoi-du ja ühes sellega ka tema varandust. Muusikameister Basiliolt kuuleb ta, et krahv Almaviva, Rosina austaja, on Sevillas. Laimuga tahab ta — nagu ta avaldab oma aarias — oma võist-



G. Rossini

leja teha kahjutuks. Figaro kuuleb salaja sellest plaanist, teatab sellest Rosinale ja saab viimaselt kirja Lin-dorole. Bartolo tõreleb Rosinaga ja ähvardab tõkkeabinõusid tarvitusele võtta, mis ta hiilgavas buffoaarias üles loeb. Seal tuleb krahv dragunina riidetult, teeseldes joobnut. Bartolo püüab teda asjatult eemale tõrjuda; krahvil läheb korda end Rosinale Lin-dorona tunda anda. Tiili ja kisa peale ruttavad valvurid kohale, kui aga krahv ohvitserile tasa teatab oma ni-me, lastakse ta vabaks. Üldises sega-duses, mida muusikas on väga taba-valt ja humoorikalt kujutatud, vaata-vad Bartolo ja Basilio seda imestades pealt.

II vaatus. Bartolo murrab parajasti hiljutiste sündmuste üle pead, kui tu-leb krahv, seekord muusikuks mas-keeritult, teatades, et ta tahab asen-dada haigestunud Basiliot Rosina muusikatunnis. Bartolo on umbusklik ja tahab teda minema saata, kui ta aga näitab Rosina kirja, mille see saatnud krahvile, ja teatab, et ta tah-tis Bartolot hoiatada, võidab ta selle usalduse ja võib tunniandmisele asu-da, kuna Figaro hakkab Bartolol ha-bet ajama. Seal ilmub ootamatult Ba-silio (kvintett), ta nõustub aga hea tasu eest pettust mitte paljastama. Kui aga armastajad arutavad oma põgenemispilaani, kuuleb Bartolo seda pealt ja krahv peab eemalduma. Basi-lio seletab nüüd kõik Bartolole ja see

saavutab, et Rosina vihaärituses nõus-tub kohe tema naiseks saama. Sellal aga, kui Basilio on notarit ja Bartolo valvureid kutsumas, tuleb äikesemuu-sika saatel krahv Rosina järele. Vii-manee teeb krahvile alul tema võitksu-se pärast etteheiteid, lepib aga varsti ja kirjutab notarile, kes Basilio saa-tel on saabunud, abielulepingu alla. Kui saabub Bartolo valvuritega, on Rosina juba krahvinna Almaviva ja Bartolo peab leppima sellega, et ta võib Rosina kaasavara Figaroga ja-gada.

ANTENNID OLGU SIRGED!

Teedeministri uus määrus.

„Riigi Teataja“ viimases numbris on avaldatud teedeministri uus määrus antennide kohta, mis senistele lisandab ainult ühe ja nimelt esteetilise nõude. Selle järele antennid peavad olema mitte ükski tehniliselt korralikud, vaid ka väliselt nägusad. Vertikaal-antennide ridvad peavad olema sirged ja asetsema täiesti püstloodis.

SILVESTERI TANTSUORKESTER RINGHÄÄLINGUS

Juhime tantsumuusika huviliste tä-helepanu sellele, et Silvesteri tantsu-orkester, kellel ka meil Eestis on roh-kesti sõpru, esineb kolmapäeva õhtul jälle inglise ringhäälingus: Droitwi-chis kell 1.15, London-Regionalis kell 0.25 ja Šoti Regionalis kell 0.45.

Uus aasta — uus saatekava. Lõpp.

saatja kaudu jäätetetele paralleel-selt heliplaadi muusikat. Peale selle on jäätetete ette paigutatud saated, mis kõiki kuulajaid ei huvita, noorte- ja keeletunnid, mille tõttu pideva kuula-mise segamine peaks olema üldse vähe-tunduv.

Kõike kokku võttes näib meie arva-tes, et ringhääling on oma saatekava ümberkorraldamisel kõigiti püüdnud arvestada tarvidustega ja oma kuula-jate huvidega ning tema algatused ja püüded sellepärast peaksid leidma ül-dist heakskiitu.

VÄRVILINE KAUGENÄGEMINE?

Teadete järele Inglismaalt on tun-tud kaugenägemisleiduril J. L. Bairdil õnnestunud raadio teel üle kanda loo-mulikes värvides pilte. Juba kõige läh-emal ajal lubab ta oma sensatsioonil-ist leiutist avalikult demonstreerida. Igasugused lähemad andmed leiutuse kohta seni puuduvad.

KA RINGHÄÄLINGU MÕJUD!

Ameerika statistika näitab, et muu-sikakaupade, eeskätt klaverite ja noo-tide müük on viimasel neljal aastal ringhäälingu mõjul kasvanud ümmar-guselt kolmekordseks.

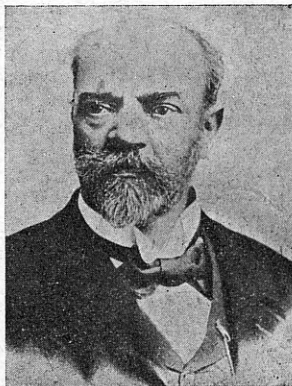
Prantsuse arstiteaduse-akadeemia väidab selle vastu, et raadiolained rik-kuvad inimeste närve. Selle tõenduseks olevat, et närvihaigete hulk on viima-sel ajal aastast ümmarguselt 2000 võrd kasvanud.

Dvoraki V sümfoonia

Anton Dvorak, tšehhi suur komponist, muusikajuht ja -pedagoog, kes koos Bedrich Smetanaga oli tšehhi uuema rahvamuusika rajajaks, on kuni tänaseni maailma tuntumaid ja meenukamaid heliloojaid. Dvorak oli esimene tšehhi uuema aja komponist, kes välismaal lõi läbi ja tema menu oli alati seoses tema tšehhi päritoluga.

Kergus, millega Dvorak componeeris, annab tema muusikale erilise voolavuse. Tema muusika tugevamaks küljeks on rikkalikult hargnev meloodia ja külluslik, kirev rütm, ulatudes naljatlusest kuni vaimustuse kaasakiskuva haaranguni. Oma päritolu tõttu oli ta väga tundlik rahvamuusika meloodiate vastu, mis oligi tema isikupärasuse kaasteguriks. Väljenduselt haarab Dvoraki muusika peaaegu kõiki mõeldavaid värvinguid, olles jumestatud kunstniku isikupärase tunnustega; nii on tema usulisus sügavalt tundeline, tema lõbusus avameelne, mõnikord leegitsev ja ägedaks muutuv. Dvoraki muusika on pigem heatujuline kui irooniline, täielises kooskõlas tema oma isikliku kristallpuhta iseloomuga. Lihtsa provintslasena, kelleks Dvorak jäi kogu oma eluaeg, ei väljunud ta kunagi oma maailmast. Ta ei unustanud vanu häid muusikatradiitsioone, aga suur maailm andis tema mõtetele ja tunnetele sügavuse ja avaruse.

Ringhäälingu saatekavas on kolme-kuningapäeval järjekordselt Dvoraki sümfoonia nr. 5 „Uuest maailmast“. See e-moll-sümfoonia on sündinud Ameerika õhkkonnas, kajastades igat-



Anton Dvorak

sust kauge kodumaa järele. Helilooja kirjutas selle teose pärast New Yorki jõudmist, kuhu ta oli saanud kutse konservatooriumi direktorina. Kirev võõramaine elu, mis suurlinnas avanes tema silmadele, uue kultuuri muljed — neid kasutas ta muusikas sümfoonia äärlausetes. See uute elamuste rikkus tõuseb esimeses lauses astme-

viisi finaali kaootiliseks ringtantsuks ja leiab oma haripunkti imposantses codas. Võõra maa poeetiline ja idülliline külg väljendub teises lauses. Dvorak on ise tähendanud, et teda sealjuures on inspireerinud matusestseen Longfellow' Hiawatha-laulatust. Ja tõesti, kuulaja vaimusilmade ette ilmub piiritu preeria, kui keelpilliorkestri pikkade akordide saatel inglissarv laulab oma haaravat laia meloodiat. Keskmises osas meenutab klarinetite kaebav partii kurba matuse-talitust, kuid siingi kajab ka rõõmsaid helisid; nii kõlavad juhtmotiivi vaheldusena puuinstrumentide rõõmsad linnuhääled. Skertso, mis Dvoraki üteluse järele on Hiawatha inspireeritud, kujutab pidu metsas, kus indiaanlased tantsivad. See on meeleli groteskne ning kontrasteerib oma valatu rütmiga suurepäraselt eelkäiva largoga. Nende eksootiliste elementidega kontrasteerivad tugevasti episoodid, mis väljendavad helilooja mälestusi kaugest isamaast. Nii kõlab trio skertsos täiesti kui tšehhi rahvants. Tšehhi värving on ka finaali kõrval- ja lõpulausetel. Viimane neist, metsik ja vallatu, kõlab kordamisel korraga täis igatsust ja valu, nagu oleks heliloojat äkki haaranud igatsus oma kauge kodumaa järele. Et eksootilist Ameerika meeleolu õieti edasi anda, on helilooja põhjalikult uurinud indiaanlaste ja neegrite rahvalaule. Nende viiside kontrast puht-tšehhi paladega ongi õieti see, mis sellele sümfooniale annab tema meeldivuse.



Orto
naha ilu- ja
kaitsevahendid



Dr. Utte eksperiment

K. G. Fischer.

Kaks meest, kellest üks kandis univormi, sammus ühel vihmasel novembriõhtul sünges maja poole. Jõudnud massiivse puust ukse juurde koputasid nad valjusti ja kõmavalt, nii et võis kuulda tumedat vastukaja maja sisemuses. Kaua aega jäi kõik vaikseks, nii et üks meestest hakkas muutuma juba kärsituks, kui viimaks lähenesid lohisevad sammud ja hääli hüüdis:

„Kes seal on?“

„Politsei!“ oli järsk vastus. „Avage!“

Nüüd kuuldi keti kõlinal, raske riiu lükatil eest ja siis avanenud ukse kärealt. Uksetühemes seisis kummaline kogu. Mees, pisut üle keskmise kasvuga, kelle laubale langes korratute punaste juuste puhmaid ja sügaval pealuus asetsevad silmi katsid täieliselt teleskoobitaolised mustad prillid, mis kahvatust näost paistsid tumedate aukudena. Ta kandis omapärasest materjalist kõrge kaelusega ülikonda ja tema käsi katsid mustad kindad.

Mehed astusid sisse. „Härra doktor Owen Utte isiklikult?“ küsis politseinik.

Punajuukseline mees tegi kange kummarduse. „Professor kiirte uurimise alal ja Yale ülikooli auliige“, seletas küsitav iseteadvalt.

„See on Michael Frank, teie hiljuti õnnetu surma läbi lahkunud assistendi vend“, lausus univormis mees. Mustad prillid pöördusid aegamööda teise külalise poole, kuid nende rahulikku vaatlust katkestas nüüd avaliku korra esindaja, kes seletas ametlikul toonil: „Ametasutuse ülesandel pean teilt paluma veel mõningaid selgitavaid üksikasju surmajuhtumi kohta, mis oli teie majas, doktor Utte!“

Kolm meest istus üksteise vastas suures hämaras laboratooriumis, mis kummaliselt vormitud, mustadel kummalistel asetsevate klaas- ja metallaparaatide, salapäraselt vilkuvate mitmesuguste, portselanisolaatoreil ja kroomitud juhtmeil peegelduvate tulede ja suunajate ühetoonilise surinaga sarnanes pigem keskaja alkeemiku kui moodse õpetlase uurimistöökojale. Doktor Utte võttis sõna:

„Nagu te ehk teate, töötasin ma uue kiirteligi leiutamise kallal, mida ma nimetasin y-kiirteks. Need sarnanevad raadiumi alfakiirtele, kuid omavad palju väiksema lainepikkuse ja umbes sada korda tugevama laostamisvõime. Nende hävitav mõju on nii tugev, et inimene, kes viibib veerand tundi nende mõju all, ilma et ta oleks kaitstud tugeva tinarüüga, tingimata sureb. Kiirte mõju all olevais nahaosades lagunevad koed ebatavalise kiirusega ja sellele järgnevad verevalangud panevad keha niivõrd paistetama, et ta muutub tundmatuseks.“

Kahe nädala eest ilmus keegi noor-

mees, nimega Robert Frank, mu juurde ja tõendas, et ta on kuulnud mu loenguid ülikoolis ning palus end võtta assistendiks. Olen muidu alati töötanud üksik, ent kuna viimasel ajal kogutud materjali läbitöötamine käis mul üle jõu, otsustasin ta vastu võtta. Kaks päeva hiljem leidsin ta verise massina, tundmatuseni üles tursunud, aparaadi kiirgamis mõju piirkonnast.“

Siin peatus stenografeeriv politseinik ja heitis ara pilgu surnu vennale. Uuriia jatkas:

„Ta tegi kõige valjemast keelust hoolimata minu äraolekul katseid ja nähtavasti unustas seejuures kaitsvat tinamantlit selga tõmmata.“

Dr. Owen Utte langetas pea; hetke oli kõik vaikne. Siis lausus teadusemees oma teise külalise poole pöördes: „Mul on kahju kuuldes, et olete tema vend.“

Michael Frank, umbes kahekümneviie-aastane energiline mees, polnud seni ilmutanud vähimatki leinamärki ja vastas nüüd: „Täna teid kaastunde eest, doktor Utte! Surnu ei väärinud teid. Ta oli roimar.“

Ta peatus ja uuris kuulajate imestunud nägusid. Siis algas ta uuesti ja talle näis olevat äärmiselt vastik, et ta sel kombel peab kõnelema inimesest, kes oli tema vend.

„Juba varasest lapsepõlvest saadik pole ta meie nimele teinud muud kui häbi. Esimese varguse pani ta toime kaheksa-aastaselt. Vanemaks saades tema tahe halba teha aina suurenes. Teda valdas haiglane iha rikkuse ja varanduse järele. Kahjuks oli ta haruldaseks arenenud intellekt talle seejuures abiks. Ta võis tundide viisi pidada loenguid üksikisiku õigusest omanduse peale ja kõige viisakamast varguseviisist. Ta mõtles roimade üle nagu malekäikude või matemaatika-probleemide üle. „Miks varastada raha ja vara ning seega viia end avastamisohu!“ seletas ta mulle kord. „Leidlik roimar peaks varastama väärtasju nagu näiteks inimesi! Peaks inimeselt lihtsalt varastama tema isiksuse ja asetuma tema asemele! Nii võiks vaevata maitsta edu, millele teine on ohverdanud oma pika töörohke elu ja närvid...“

Politseinik tõusis üles: „Täna teid, doktor Utte! Usun, et teie seletused rahuldavad meid. Nüüd tohin ma siis lahkuda“, ning ta kummardus viisakalt ja pööris ukse poole. Ka Michael Frank tõusis. Doktor Utte saatis nad laboratooriumist välja.

Juba avanenud raske ukse, Michael oli rõõmus, et võis hingata külma, värskendavat õist õhku ja tahtis juba järgida laiaõlalisele politseinikule, kes kadus tema ees õõpimedusse, kui tinaraske käsi haaras kinni tema käsivarrest ja hoidis seda kui tangide vahel.

„Tahaksin teiega veel paari asja üle

kõnelda, noor sõber“, kuulis ta doktor Uttet ütlevat ja õpetlase hääli tundus talle korraga hoopis teistsugune.

Michael pööris ümber, tal hakkas jube. Veel kord tagasi sellesse majja? Ja üksi? „On see nii tähtis?“ kogeles ta hämmastunult.

„Ma ei tea, kas peate seda küllalt tähtsaks“, oli vastus. „Igatahes tahaksin teile kinkida kaks miljonit dollarit.“

Nagu unenäos laskis Michael enda tagasi talutada.

„Michael Frank“, algas dr. Utte, „te teate, et olen rikas. Minu käes on mõned patendid. Mu varandus ulatub umbes kahele miljonile dollarile, mis on väärtpaberitena pangas. Teen täna õhtul testamendi. Teie vend langes minu uurimuste ohvriks — tahan seda hüvitada sellega, et teen teid oma pärijaks.“

Teadusemees tõi hiiglasuure kirjutuslaua sahtlist mingi dokumendi.

„Siin on masinal kirjutatud formulaa“, ütles ta, „puuduvad vaid allkirjad, et ta oleks kehtiv. Kas tahate alla kirjutada?“

Michaeli peas käis kõik ringi. Ta haaras valmis pandud sule ja kirjutaski alla. „Aga miks sünnib see nii suure kiiruga?“ küsis ta imestades. „Seepärast, et doktor Owen Utte sureb veel enne, kui tõuseb päike!“ ütles teadusemees, nagu oleks ta konstateerinud mingit ammutuntud tõsiasja. Nende sõnadega võttis ta Michaelil sule käest ja kirjutaski kindla, tugeva tõmbega oma nime testamendi alla.

Michael hüppas üles. Ta ei uskunud oma silmi. Ja kui ta nii istus, suu poolavatud, silmad, hirmust tardunud ja pärani, doktor Utte käele pöördud, otsis ta keel asjatult sõnu. Ent meeleu hirm oli selle halvanud. „Käsi...“ sai ta suure vaevaga lausuda. „Jumala pärast, kuidas on see võimalik?“

Doktor polnud märganud oma vastase ärevust. Ta oli allakirjutamisega valmis ja ajas nüüd enda sirgeks. Tema huultel mängles sel õhtul esimene kord naeratus; see oli inetu, kuratlik naeratus. „Nii, mu armas!“ ütles ta. „Nüüd olete rikas. Härra Michael Frank on miljonär ja kui ta läheb homme pankla väärtpaberite järele, antakse need talle pikema jututa välja.“

Ta hakkas jälle edasi-tagasi sammuma. „Te kõnelesite ennist oma venna Robert Franki fantaasiast. See mees oli geniaalne. Ka mina leian mõtte varastada rikka võõra elu olevat äärmiselt huvitavat. Kas tunnete Ovidiust? Tema „Metamorfoosid“ on alati olnud mu lemmiklektüür.“

Michael karjatas. „Küllalt! Laske mul minna!“ Ja ta tahtis üles hüpat. Ent doktor Utte oli kärmem. Panterliku hüppega oli ta suure marmori lülitustahvli juures ja vajutas ühe nupu alla. Otsekohe kargasid tooli käe- ja seljatugedest poolringikujulised raudklambrid välja ja haarasid Michaeli keha oma embusse.

„Aga teie ei taha ometi minu juurest lahkuda, kui mu jutustus just

alles hakkab teid huvitama!" hüüdis doktor Utte ja tema peenikeste fanaatikuhuulte ümber viirastus saatanlik naeratus. „Te katkestasite mind ennist, kui ma tahtsin parajasti tõendada, et isiksuse vahetamine on küll väga põnev protsess, kuid tema läbiviimiseks tulevad täita veel teatavad eeltingimused. Kõigepealt peab ohver muidugi olema rikas, kõige parem, kui ta on miljonär, et roimale oleks eesmärk. Edasi on soovitatav otsida ohvriks inimene, kellel on võimalikult väike suguluse ja tutvusringkond, et roimar, kui ta siis elab tapetu elu edasi, isiklikul kokkupuutumisel inimestega ei tarvitseks karta paljastamist. Eluvõõras professor oleks seega kõige sobivam. Tegu korda saates tuleks silmas pidada ka seda, et valitaks surmamisviisi, mis moonutab asjaosalise niivõrd, et pole tunda, kes ta oieti on, seega siis y-kiired!"

Mehe keha terastoolil väanles: „Robert!" karjus ta sellises vihas ja hirmus, et tema hää ähvardas katkeda. „Sa oled Robert, vilets roimar! Sa tapsid doktor Utte!"

„Nagu ma näen, ei suuda te end taltsutada!" konstateeris mees tinamantlis. „Seepärast lasen teid pisut olla y-kiirte mõju all. Ärge kartke, see annus pole surmav; ta mõjub ainult halvavalt närvikavale ja rahustab teid."

Seda lausus ta teistsuguse, palju kõrgema häälega. Nende sõnadega läks ta lülitustahvli juurde ja keeraskangi. Kostis silgav põrin, mis täitis laboratooriumi nagu erilasparve summin. Klaastorudes hakkasid väanlema heledad maod ja Michael tundis korraga oma nahal soojust.

Nüüd lähenes mees Michaelile, eemaldas ühe hoobiga prillid ja paruka ning paljastas oma näo, mis oli vangi omale üsna sarnane. Ta nägu tõmbus pilkavale irvitusele, siis jatkas ta teeseldud asjalikkusega:

„Oletame nüüd, meie arvatav roimar on pika otsimise peale leidnud sobiva ohvri üksiku rikka õpetlase näol. Ta oskab valesoovituste varal võita tema usalduse ja talle läheneda assistendina. Nii on kõik isiksuse transmutsiooniks valmis. Roimar surmab uuri ja y-kiirtega, muudab enda tema ohvriks, annab tundmatu senil moonutatud laika oma assistendi laibana välja ja võiks nüüd segamatult tunda rõõmu tema miljoneist."

Ta peatus ja tundis lõbu Michaeli ilmest.

„Roimar märkab aga korraga, et ta oma kalkulasiooni juures pole arvestanud üht väga tähtsat tegurit. Õpetlane polnud siiski mitte sobiv isik. Ta on küll üksik inimene, ent post toob igapäev teadusliku sisuga kirju, millele tema järeltulija ei oska vastata. Nii märkab roimar korraga, et

ta ei saa enam kaua mängida õpetlase osa. Nüüd ei jää tal muud üle, kui hädaohtlikku eksperimenti veel kord korrata ja teistkordselt vahetada osad. Ent roimar on oma esimesest eksitusest võtnud õppust; ta võib elada ainult isikuna, kelle eluviise ta tunneb vähimagi piasjani — järelikult oma vennana!"

„Nii katsub roimar uusimat kiirgasmismeetodit pisut ka oma venna nahal ja annab tema laiba doktor Utte laiba pähe välja, kes on langenud ühe oma katse ohvriks. Ta ise elab aga Michael Frankina edasi ja miski ei löö teda enam sellest osast välja. Ta kirjutab enne muidugi oma miljonid selle nimele, keda ta tulevikus mõtleb kehastada, kõige parem testamendiga, mille kohta kellelgi pole ütlemit."

Siinjuures katkestas teda väalkiire samm Michaeli poolt. Viimane oli seni liikumatult rippunud tooli terasküünle vahel, korraga aga tegi ta väalkiire liigutuse ja tal õnnestus takistavaist köidikuist hoolimata testamenti enda kätte saada. Hetk hiljem liugles paber tuhandeks tükiks kistuna põrandale. Michael sirutas end ja karjus vihast löötsutades: „Lurjus! Sa tapsid doktor Utte, kuid sul pole sest mingit kasu. Puruksistud testament pole maksev."

Robert oli alguses teinud näo, nagu tahaks ta tormata oma kaitsetu ohvri kallale. Siis aga taganes ta samm-sammult lülitustahvli juurde. Jäine viha välkus tema silmis ja ta laskis maskil langeda.

„Michael! Vahva emapojuke! Mu käsi on kangil, ma surun ta alla ja lasen pool miljonit volti lahti. Siis on su nagu mõne minuti pärast isegi tugevate närvidega inimesele väljakannatamatu. Kuid ma tunnen miljoneist siiski rõõmu, sest see, mis sa kiskusid puruks, polnud ainus dokument. On veel teisi. Homme hoiab keegi tuntud advokaat käes dokumenti, mis algab sõnadega: „Mina, doktor Owen Utte tõendan oma allkirjaga..."

Nüüd kostis laboratooriumis öudne naer. Vang terastoolis vähkres krampides: „Sina narr!" mõrgas ta ja tema äärmises ärrituses virildunud nägu oli öudne. „Sina ülitark, neetud narr! Sa langesid enda üles seatud lõksu! Doktor Utte ei võinud üldse kirjutada!"

Järgnes masendav vaikus. Kiirgamisaparaadi ühetooniline surin vaibus. Roimar oli voolu välja lülitanud. Ta seisis, nagu oleks ta muutunud soolasambaks, ja ainult tema pilgud näisid tahtvat Michaeli läbi puurida.

„Mis sa ütlesid?" Üsna tasa libisesid need sõnad tema suust, ilma et ta oleks huuli liigutanud. „Mis sa ütlesid?"

Võidutsedes paiskas Michael talle näkku vastuse: „Kohe, kui ma nägin sind testamendile alla kirjutavat, teadsin, et sa pole õige doktor Utte. Õpetlane Utte kaotas oma parema käe sõjas ja kandis proteesi; ta ei saanud sõrmi liigutada ega kirjutada. Kõik teavad seda, välja arvatud sina, roimar! Niipea kui su kiri jõuab homme advokaadi kätte, langeb su kaardimaja kokku! Oo, veel valitseb õiglus!" Ja suurest närvipingutusest sattu ta uuesti naerukrampidesse, kusjuures higi pärlelendas tema laubal.

Kostis elektri surin. Michael ei saanud järsku aru — raudklambrid olid korraga vallandatud, tee oli vaba. Kiire pilk roimari selgitas olukorra. Mees tuikus, pigistas silmad kinni ja kahmas kättega, otsides tuget, õhus ringi. Tema kobavad sõrmed haarasid lülitustahvlist kinni, ta toetus raskelt sellele ja vallandas mehhanismi...

Michael värises kui palavikus, tal oli vaid üks meesk soov: ära siit! Ruttu välja sellest hullumajast! Tugeva hüppega oli ta jalul. Ta komistas üle hiiglasuurte klaastorude, mis purunesid valju klirinaga, kogus end jälle, tormas poolpimedana öudusest uksest välja, kuni ta tundis, et jääkülmal öine õhk torkis talle näkku. Kuid nüüdki veel jooksis ta, olgugi et ükski ei jälitanud teda, kuni ta jõudis linnaossa, kus oli enam inimesi, liikumist ja valgust.



RAADIO

*Soodsail tingimusil
ostate*

**M'ALESTUS-
SAMBAND**

A. ED. JÜRGENS'I

JUURES

**KAUPMEHE TÄN. 7,
TALLINN.**

ASUT. 1851.

RAADIO, ÜLERIILIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski