

RADIO



Nr. 20 (314) 20.V 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Kevadisel väljasõidul



TOSCANA VÕLUR

Giacomo Puccini ja tema ooperimaailm

Kindlasti pole pärast suurt ungarlast Franz Liszti ükski uuema aja kunstnik olnud nii armastatud kui itaallane Giacomo Puccini. Veel enne kui ta oli saanud päris kuulsaks ja kui olid ilmunud tema peateosed, olid tema meloodiad juba vallutanud kõigi südamed. Neis oli nii palju õrnust. Need otse tungisid südameisse, vallutades igasuguse vastupanuta eeskätt naised. Kui neile lisanud veel tema orkestri kõla, mis hoovas kui paitav õhtutuul Napoli lahelt, siis oldi päästmatult vallutatud sellel võlumeistrilt. Euroopa kauneimad naised unistasid temast, veel enam — jumaldasid teda.

Nii esines Puccini tolleaegse Euroopa elus. Ehtne Puccini oli hoopis teissugune. Ta andus nii mõningailegi seiklustele, — mis seal parata, need olid ju liig ahvatlevad. Tema süda rippus aga hoopis teiste olevuste küljes. Kogu tema süda oli väikeste vaeste tütarlaste päralt, kelle vastu elu oli olnud karm, kes mingil põhjusel olid surutud varju ja seal kellegi tähelepanemata õitsesid kui kannikesed. Ta oli ju oma noorpõlves elu varjukülgi põhjalikult tundma õppinud. Ta teadis, mis on vaesus ja häda. Kui ta nüüd oli saanud määratumalt rikkaks, mälestas ta ikka jälle vaeseid olevusekesi, kes ei olnud leidnud teed ülespoole.

Kui me seda ei teaks tema pihtimusest, selguks see ometi tema ooperitest. Ikka seisavad nende keskpunktis väikesed, vaesed ja haletsemisväärt tütarlapsed. Kui kibedalt peavad näiteks Mimi ja Musette „Bohème'is“ lunastama oma väikesi armuunelmuid. Seal on Manon Lescaut, kes oma õnne Uues Maailmas peab maksma surmaga. Liu, kes nii palavalt armastab prints Kalafi, hävib vastu printsess Turandoti külmust. Ja ka suur lauljanna Florida Tosca, paljude imetlusobjekt, pole õieti muud kui tagaetud inimlaps, kes oma saatuse armsamaga peab lunastama nii armutult kalli hinna eest.

Kõige liigutavam kõigist neist tütarlapse-saatustest on aga väikesed madaam Butterfly oma. Teda on Puccini ka eriti armastanud ja seepärast ümbritsenud kõige magusamate helidega, mis üldse sünnitanud tema fantaasia. 15 aastat on väike Cho-cho-san vana, kui ta tema maa kombe järele müüakse lühikeseks lõbuks ühele ameerika ohvitserile. Ta pole aga mitte nagu tema sõbrannad, kes seesuguse saatusega meelsasti lepivad. Ta kaotab sellele heledajuukselisele mehele univormis kogu oma südame. Nüüd tahab ta saada ka ameeriklaseks. Kui ta silitab oma lapse, mis ta oma armastatule kinkinud, heledat lokkis peakest, siis teab ta, et ta oma esimesele armsamale jääb surmani truuks. Kui siis armsam tema on maha jätnud ja temalt võtab koguni tema lapse, kogu tema üksindaseks muutunud elu õnne, on tulnud tema tund, kus täitub tema maa suur tarksona: „Ausalt surgu, kes ei saa kauem aus elada.“

Väikesed madaam Butterfly saatus haarab meie südant. Nii näeme tema saatust, kui see meist möödub ooperiunelmas. Kui me asja üle kord kainelt järele mõtleksime, ei saaks me vahest alla suruda mõningaid kahtlusi. Nii palju teab kaugest Aasiast ju igauks meist, et

Jaapan pole üksnes igavese kirsiõitsengu maa. Siin pole aga tegemist mitte tõelise Jaapani ja Ameerikaga, traagöödia ei mängi mitte tõelise segaverelise lapse ümber, vaid võrad kombed, mille üle meil pole vaja otsustada, esinevad ju ainult ooperimaal. Ja ooperites ei või me ju asju võtta nii täpselt. Nende käsi käiks väga halvasti, kui me neile läheneksime kindlakssoomustunud vaadetega. Väga sagedasti variseks siis kokku ooperi kogu helisev maailm.

Me laseme oma mõistusel seepärast vaikida ja avame oma südame seda laiemalt väikesed madaam Butterfly naerule ja nutule.

33 aastat, nii siis täpselt kolmandik sajandit on see ooper vana. Kui Puccini tema kirjutas, oli ta oma elu haripunktil. Toscanas oli ta endale loonud muinasjutulise kodu. Väikesed vaese madaam Butterfly meloodiad sündisid villas, mis sarnanes paleele. Suur mets oli Puccini jahimaaks. Vaimukad sõbrad tulid ja läksid. Õieti ta ei armastanud kärarikast elu. Siiski oli ta suur ihuliste, hingeliste ja vaimsete naudingute sõber.

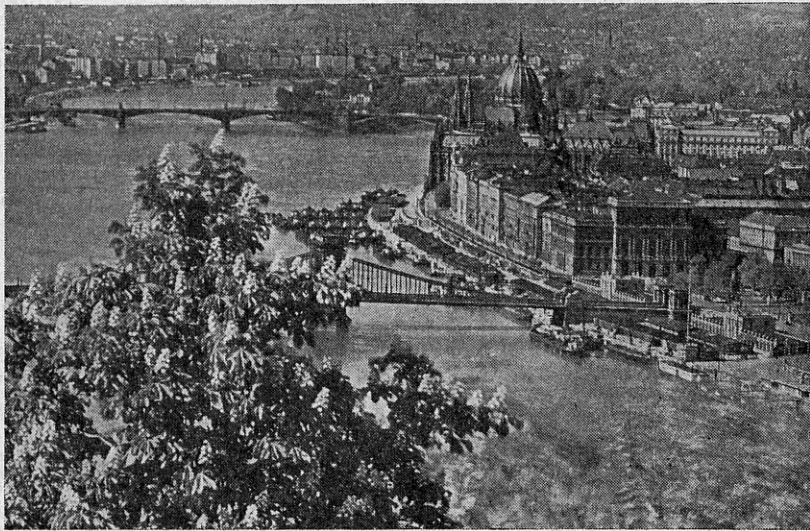
Muuseas oli Puccinil kaks huviala, millele tol ajal vaadati kui millelegi väga eriskummalisele. Tänapäev, nii vähe aega hiljem, on need saanud endastmõistetavuseks. Nii pakkusid Puccinile erilist lõbu — mootorpaadid. Kui talle pakuti müüa mõnd ilusat mootorpaati, ei saanud ta kunagi ütelda ei. Veel enam sisse võetud oli ta aga oma autost. See oli üks esimestest rappuvatest ja kolisevatest imeelukatest. See põrgumasin pidi peaaegu nõudma Puccini elu ja meid jätma madaam Butterflyta. Tal oli selle veeputusaegse käruga nimelt raske õnnetus ja just nimetatud ooperi loomise ajal. Haavade parandamine nõudis nädalaid. Kuid juba haigevoosis lendas tema fantaasia jälle kaugesse Jaapanisse kirsiõite alla väikesed Cho-cho-sani juurde. Üha uued meloodiad hoovasid esile. Lõppeks ei suutnud ta seda enam taluda. Ta laskis enda asetada lamamistooli ja viia klaveri juurde. Vaevaliselt liikusid tema käed klahvidel ja otsisid meloodiaid, mida ta juba tundis endas, kuid ei olnud neile veel suutnud lõplikult kuju anda. Hoolimata kõigist kehalistest piinadest otsis ta nii kaua, kuni ta leidis madaam Butterflyle sobivad. Alles siis tundis ta end neist meloodiaist vabanenuna. Kui nad meid tänapäev vaimustavad, ei mõtle me enam sellest, et neisse on sulatatud ka selle piinad, kes nad lõi.

Selle Puccini armastatuma ooperi esietendusega läks muuseas peaaegu samuti nagu me hiljuti jutustasime „Sevilla habemeajajast“. Ooper kukkus hirmsa krahiga läbi. Suur Puccini, keda kummardati kui oma maa uhkust, pidi leppima sellega, et ta puhtal kujul välja vilistati. Kuid Puccini ei lasknud end sellest heidutada. Veel kord töötas ta ooperi põhjalikult läbi. Kolm kuud hiljem oli sellel ühes väikeses provintsilinnas hiilgav edu. Ja siis algas madaam Butterfly võidukäik läbi Euroopa, vallutades kõigi südamed ning hoiab neid oma meloodiate magusa võluga veel kaua oma võimuses.

Fr. Herzfeld.

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

6. Ungari



Vaade Budapestile. Keskel parlamendihoone, tagaplaanil Margareete-saar.

UNGARIST ÜLDISELT

Viiks pikale siinkohal hakata arutema Trianoni lepingu hüvesid ja puudusi Ungari suhtes. Piirdume konstateerimisega, et ennesõjaaegne Ungari ulatus Bratislavast, Viini lähedal, Transilvaaniani ja Karpaatidest Dalmaatsia rannikuni, kuna pärast sõja-aegsele Ungarile kuulub ainult üks kolmandik sellest maa-alast; loomulikult ungarlased selle tõttu moodustavad arvuka vähemusrühvuse naaberriikides Tšehhoslovakkias, Jugoslaavias ja Rumeenias. Ungari on praegu maa, kus 92% elanikkonna emakeeleks on ungari keel.

Ungari ajalugu on olnud üks alatine võitlus võõraste sissetungijate vastu, kellest tähtsamad olid hunnid, türklased ja sakslased. Palju kordi on maa olnud täiesti rüüstatud. Hoolimata võõrastest mõjudest ja valitsejatest on ungarlased säilitanud oma kombed, traditsioonid ja omapära.

Ungari, kuulus oma muusika, veinide, ilusate naiste ja romantika poolest, on praegu veel kuningriik, kuid kuningata. Kahtlemata on tema ajalooline areng suuresti mõjutanud ka ta rahva mentaliteeti, kuna ungarlased on temperamentsed, täis entusiasmi, kergesti süttivad. Nende temperamenti tõlgitakse kõige paremini nende kurvameelse ja ühtlasi kirglik muusika, mida mustlasest muusikud mängivad deemonliku tule ja ekstaatilise inspiratsiooniga. Kuhu te Ungaris ka lähete, igalpool kuulete omapäraseid helisid, kuna te igas kolmas leiate mõne mustlaste järeltulija, kelle kodu on igalpool ja mitte kuski ning kellest igalpool ilmutab oma müstilise rassi iseloomustavaid tunnuseid.

Kaks kolmandikku Ungari elanikest

on katoliiklased, 27% protestandid, kuna ülejäänud osa on juudi- ja kreeka-katoliku usku.

Doonaust lääne pool on säilinud veel palju muistseid kombeid ja neist kinni pidavad talupojad ilmutavad oma värviküllastes rahvariides oma maa romantikat. Maaelu on idülliline, iga mõis on omaette riik ja selle omanik valitseb siin kroonimata kuningana, keda teenivad talupojad.

Elu provintsilinnades erineb tervalt pealinn Budapesti omast. Kuulus oma lõbustusparkide, vanade mälestusmärkide, tervisvee-allikate ja Doo-



Kaks rahvariides neidu Budapesti mikrofoni ees tervitamas oma sõpru.

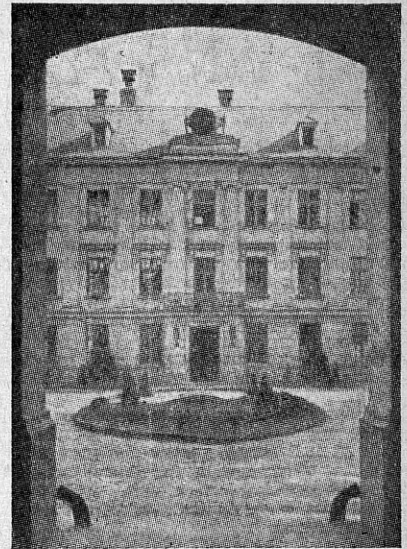
nau saarte poolest, meelitab Budapest miljoneid turiste üle kogu maailma.

Näitekirjanikud nagu Molnar, Herczeg ja Fodor on saavutanud ülemaailmliku kuulsuse; heliloojate Dohnanyi, Bartoki, Hubay (kes suri hiljuti), Kalmani, Abrahami ja paljude teiste helindid kõlavad kogu maailmas; kõige mõjuvamat esindab oma maad aga Ungari suurim helilooja Liszt.

RINGHÄÄLING

Ungari rahva iseloomus ega ka kultuuris pole suuri erinevusi ja ringhääling võib kontsentreeruda tõelise ungaripärase kava pakkumisele.

Hiljuti suri esimene Ungari hallowees Scherz, kes algas 1901. aastal oma tegevust Budapestis, vanal Telefon-Hirmondo süsteemil, milles kuulajatele traadi teel anti edasi muusi-



Budapesti ringhäälinguhoone.

kat. See sündis juba 1896. a., mis ajast öieti võib arvata Ungari ringhäälingu algust. Traaditu ringhääling seati sisse 1925. aastal ning riikliku kontrolli all töötav ühing, mis koostab saatekavad ja millele alluvad stuudioid, ühendati vana Telefon-Hirmondoga, millel on praegugi veel umbes 5000 abonenti ja mis kasutab veel tänapäev enne 1900. a. tarvitusel olnud liine.

Postivalitsusele alluvad saatjad, kes need ka ehitab, samuti ka stuudiote tehnilised seaded.

Ringhäälingukuulajate arv Ungaris tõusis kiiresti 17.072 isikult 1925. a. detsembris 307.000-le samas kuus 1930. a. Sest saadik on tõus olnud aeglasem, kuid järjekindel. Kuulajate üldarv pole siiski veel jõudnud 400 tuhandeni. Üks kolmandik Ungari ringhäälingukuulajaist on Budapestis, kus elab natuke rohkem kui üks küm-

LUHILAINED – NAGU RINGHÄÄLING 1925. A.

nendik kogu Ungari rahvastikust. Maal on väga vähe kuulajaid, kuna paljudes kohtades puudub veel elekter ja talupojad on liig vaesed, et lubada endale vastuvõtjat kalliste patareide või akudega, mida tuleks täita linnades kauge maa taga. (Nii siis sama häda, mis meilgi!)

Saatjate poolest Ungari on hästi varustatud. Suure võimsusega saatja Lakihegys, Budapesti lähedal, on päevalgi hästi kuulda mitte ainult Ungaris, vaid ka suuremas osas Kagu-Euroopas. Siiski on riigi kaugemate osade jaoks ehitatud rida väiksema võimsusega abisaatjaid ja nimelt Miskolczis, Nyireggyhazas, Magyarovaris ja Peczis. Budapest ise saab erikava 18-kilovattiliselt Budapest II-lt, mis töötab lainel 834,5 m.

Saatekava ja teadustajad.

Mis puutub saatekavasse, siis Ungari ringhääling pakub oma rahvamuusikat vaheldamisi n. ü. rahvusvahelise muusikaga. Muusikaosakonna juhatajks on Ernő von Dohnanyi, tuntud Ungari helilooja ja sümfoniaorkestri juht. Bela Bartok, kuulus pianist ja helilooja, on muusikalise nõuandekomitee liige; Ungari rahvusteatri direktor juhhib draamat, kuna kirjanduslik osa on tuntud poeedi ja romaani kirjaniku juhatuse all. Dr. Havel, Ungari ringhäälingu juht, ütles kunagi: „Ainult kõige parem on küllalt hea meie kuulajatele. Meil pole palju raha, kuid me teeme, mida suudame.“ Ka populaarset mustlasmuusikat esitavad Ungari mikrofonide ees kõige paremad orkestrid.

Kuna Ungari ringhäälingut kuulatakse väga palju välismaal, siis sünnib teadustamine peale ungari keele ka saksa, prantsuse või inglise keeles. See asjaolu nõuab mitut teadustajat, sest on võimata leida inimesi, kes laitmatult kõneleksid kõiki neid keeli. Budapestil on teadustajaid praegu seitse. Ja huvitaval kombel on neist viis naised ning ainult kaks mehed, kuna mujal teadustajatena enamasti eelistatakse mehi.

Lühilaine-ringhääling

Saadet lühilaineil sünnivad Ungaris praegu ainult kaks korda nädalas, kuid võib loota, et saadete arvu lähemal ajal suurendatakse, tänu nende kavade edule välismaal, Ameerikas ja mujal. Lühilainesaatja asub soises kohas Szekesfehervari lähedal, umbes 40 kilomeetri kaugusel Budapestist. See on õieti postivalitsuse telegraafisaatja, mida paralleelselt kasutatakse ringhäälingu-ülekandeiks.

Vastuvõtjate sissevedu Ungarisse on peaaegu võimatu valuutakitsenduste tõttu. Üks tuntud Ungari rariitööstus tootis mõne aja eest „rahva-vastuvõtjaid“. Need olid 2-lambised otsevõimendusega reaktsioonvastuvõtjad, mille hinnaks oli 93 pengöt (umbes 70 kr.) Kuid ungarlased eelistavad suuremaid vastuvõtjaid. Kõige populaarsem on 3-lambine vastuvõtja, mille hinnaks on umbes 150 krooni ja millega võib kuulda umbes 30 saatjat.

Lühilaine-ringhääling on oma arengult umbes samal astmel kui oli ringhääling 1925. aastal. Mõned riigid, nagu Inglismaa, Prantsusmaa, Saksa-maa, Itaalia, Holland jne. arendavad lühilainetel juba üsna laialdast saatetegevust, mujal astutakse aga alles esimesi samme. Kuid seda üsna agarasti. Peaaegu iga kuu tuleb teateid uute lühilaine-ringhäälingusaatjate ehitamisest ja tööle hakkamisest või seniste saatjate täiendamisest ja üleminekust katsesaadetelt korrapärasele saatetegevusele. Tšehhoslovakkia, Poola, Taani, Rootsi, Ungari ja Jugoslaavia hakkavad töötama suundantennidega; nende lained on muidugi eeskätt suunatud Ameerikasse.

Võime lühilaine-ringhäälingu alal leida aga veel teiseigi sarnasuse 1925. aastaga: ruum eetris hakkab kitsaks jääma. Algab trügimine, võitlus lainete pärast. Brüsseli rahvusvahelise

kontrollameti juht Brillard avaldas viimasel ringhäälingukonverentsil Berliinis lühilaineruumi pärast juba tõsist muret ja nõudis energiliselt seal korra loomist. Teoreetiliselt peaks ruumi olema küll enam kui vaja, sest lühilainesaatjaid on alles võrdlemisi vähe ja pealegi nõuavad need palju vähem ruumi kui pikad lained, kuid tegelikult on selgunud, et lühilainetegevuseks on eriti sobivad teatavad kitsad piirkonnad ja seal ongi kitsik käes. Kuulajad teavad oma kogemustest, kui raske on mõnd lühilainesaatjat eraldada teistest.

LUHILAINE-KONGRESS VIINIS

Viinis peetakse 12.—17. juulini rahvusvaheline lühilaine-kongress, mis haarab kõiki alasid — füüsikat, bioloogiat ja arstiteadust, — kus kasutatakse lühilaineid. Kongressist, mis peetakse Austria liidupresidenti patronaazi all ja mille aupresidentideks on prof. dr. A. d'Arsonval, G. Marconi ja dr. J. Zenneck, võtab osa rida nimekaid teadlasi kõigist Euroopa riikidest. Ühenduses kongressiga korraldatakse näitus, mis näitab kõiki viimaseid saavutusi lühilainete alal.

HÜPE ABESSIINIAS

Itaalia on hoogsalt radiofitseerimas Abessiinat. Addis Abebas on avalikele platsidele üles seatud võimsad valjuhääldajad, mille abil levitatakse uudiseid ja muusikat. Need valjuhääldajad asendavad kogu idamaal tuntud „lugude-jutustajaid“, mis tuulekiirul levitavad uudiseid linnast linna ja maalt maale. Seega tehakse hüpe üle terve arenguastme: abessiinlased hakkavad pärast suulist edasiandmist uudiseid saama kohe ringhäälingu teel, kusjuures jääb vahele vahepealne aste, ajaleht. Vahest tuleb see kunagi tagantjärele.



Inglise kuningas George VI

kroonimispäeval kuninglike kuldmikrofonide ees oma esimest ringhäälingukõnet pidamas.



Kurt Strobeli tantsuorkester

täies musitseerimishoos, nagu me teda nüüd tihti kuuleme ringhäälingus.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

23.—29. maini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PUHAPÄEV

23. mai.

- 9.05 Tallinn: Hommikkontsert*
 11.00 Stockholm: Beethoveni-kontsert*
 12.00 Tallinn: Kammermuusika
 12.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 13.03 Varssavi: Sümfoniakontsert
 14.30 Lahti Orkestrikontsert
 15.50 Riia: Pärasilõunakontsert
 17.00 Lahti: Kontsert*
 19.15 Droitwich: Kammermuusika
 20.35 Tallinn: Ajaviitemuusika
 20.55 Hilversum: Mozarti ooperimuusika
 21.00 Frankfurt: Brahms: Saksa reekviem
 21.00 Hamburg: Nicolai oop. „Windsori lõbusad naised“
 21.00 Berliin: Meloodiaid armastusest
 21.00 Leipzig: Sõjaväe-orkestrid
 21.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
 21.15 Riia: Ooperimuusika
 21.15 Stuttgart: Mozarti kammermuusika
 22.00 Stockholm: Orkestrikontsert
 22.15 Rooma: Kammermuusika
 22.30 Varssavi: Schumann: Kreisleriana
 23.00 Stockholm: Wagneri-kontsert
 23.35 Kopenhaagen: Chopin: Trio

Tallinn 410,4/731/12
 Tartu 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine

9.05 hommikkontsert*. Grieg: Hommikmeeleolu — sümfoniakontsert. Thomas: fant. oop. „Mignon“ — orkester. Fauré: Hällilaul. Lalo: Intermetso vene kontserdist — H. Merckel (viul). Mendelssohn: Skertso e-moll. Rebikov: Hällilaul

NÄDALA SAATEKAVAST

Selle nädala saatekavast olgu kõigepealt märgitud rida erakorralisi saateid. Kolmapäeval kell 21.35 kannab ringhääling „Estonia“ kontsertsaalist üle Praha meeskoori kontserdi tšehhi helitöist. Neljapäeval kell 20.05 teeb ringhääling sealt samast ülekande konservatooriumi lõpetajate kontsert-aktusest, millel meie noored helikunstnikud demonstreerivad oma võimeid. Reedel kell 19.30 kannab ringhääling Tallinna katoliku kirikust üle vaimuliku kontserdi, mille kavas me solistidelt, koorilt ja orkestrilt kuuleme katoliku kirikumuusikat. Laupäeval kell 20.05 kuuleme „Estonia“ kontsertsaalist abituriendide-päeva aktust, mille kavas on haridusminister kol. Jaaksoni j. t. kõnesid, muusikalisi ettekandeid ja deklamatsioone.

RR orkestri kontserdid on sel nädalal pühapäeval kell 20.35 (ajaviitemuusikat), teisipäeval kell 21.50 (ooperimuusikat) ja kolmapäeval kell 18.30 (inglise muusikat).

Kirikumuusika kontserti

- orkester. Gounod: 2 aariat oop. „Faust“ — E. Norena (sopran). Gluck: avam. „Iphigenie Aulises“ — orkester. Grieg: Aase surm — sümfoniakontsert
 9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õp. F. Stockholm (Tallinn)
 10.00 jumalateenistus e. apostliku usu Jüri kirikust. Teenib ülempreester Kookla. (Tartu)
 12.00 kammermuusika. T. Kuula: Sonaat viiulile ja klaverile e-moll: a) Adagio agitato; b) Adagio; c) Allegro molto — R. Avasalu (viul) ja Elsa Avesson (klaver)
 12.35 agr. K. Jaama: Lambatallede söötmisest ja kasvatamisest
 13.05 põllumajanduslikke teateid
 13.15—14.00 lõunane kontsert*. Strauss: avam. oop. „Lõbus sõda“. Hall: pop. „Armastuslood“ — orkester. Küster: Jockey; Varietee — klaveriorkester. Haydn Wood: Mannin Veen — sümfoniakontsert. Abbati: Kevad. de Curtis: Hüvasti kaunis unelm — E. Karrisoo (tenor). Lincke: pop. „Õhtu Paul Lincke juures — solistid ja orkester
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 massisühholoogia. A. Tonson: Juhtkond ja võimu rakendamine. (Tartust)
 18.15 kella-5-tee muusikat*

kuuleme esmaspäeval kl. 21.05 Toomkirikust; esineb rida tuntud soliste.

Solistidelt kuuleme pühapäeval kell 12.00 Toivo Kuula sonaati viiulile ja klaverile e-moll (R. Avasalu ja Elsa Avesson) ning kell 19.30 soome soololaule (Arno Niitof), esmaspäeval kell 20.00 Haydni ja Liszti klaverimuusikat (Bruno Lukk), teisipäeval kell 21.15 soololaule metosopranile (Irma Eier) ning reedel kell 21.55 viiulisoolosid.

Sellenädalastest heliplaadid kontsertidest olgu nimetatud: esmaspäeval kell 22.20 — Paganini viiulikontsert nr. 1, D-duur (Y. Menuhin), teisipäeval kell 19.00 — Zoltan Kodaly süit „Hary Janos“ ja neljapäeval kell 18.00 — Schuberti sümfoniilist muusikat (skertso sümfoniast nr. 7, C-duur ja sümfonia nr. 5).

Saatekava sõnalisest osast olgu märgitud katkendid Peeter Grunfeldti käsikirjalistest memuaaridest, mida teisipäeval kell 19.30 loeb H. Haljaspõld.

Päevauudised ja õige aeg antakse esmaspäevast alates tund aega hiljem.

- 19.00 nõunik Alma Martin: Kodundusliku kutsehariduse korraldus
 19.30 soome soololaule. Esitab bariton A. Niitof. Merikanto: Jää vaiki, jõe voogus. Madetoja: Meretuul. Sibelius: Seal laulab üksik neid. Merikanto: Kustuv leek. Sibelius: Tuli neiu kaljurüükal. Hannikainen: Hällilaul. Kuula: Sügistunded; Epi-loog
 19.50 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade
 20.05 vana tantsumuusikat* Galopp „Lennus“ — talupojakapell. Erichsen — Jenny reinländer. Deiro: Di-reno masurka. — H. Erichsen (har-moonika). Tammeveski: valss Noor naisemees; Raha paneb rattad käi-ma — E. Karrisoo — tenor). Vana-isa polka. Pas de quatre — bajaani-orkester. Siirak: valss „Õne ke-vad“; polka „Oma neidu oodates — A. Rinne
 20.35 ajaviitemuusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Suppé: avam. „Rändaja siht“. Rosse: Saatuse tants. Armandola: Moodne süit. Waldteufel: valss „Lilled korso“. Kockert: intermetso „Muinasjutu-lised silmad“. Gyldmark: Balleti-süit. Dvorak: Slaavi tants nr. 4. Friedemann: Rapsodia nr. 2. Strauss: balletimuusikat oop. „Rüü-tel Passmann“
 21.45 lugemistund. A. Üksip esitab katkendi Fr. Tuglase lapsepõlve-loost „Väike Ilmar“
 22.15 moodsat tantsumuusikat „Gloriast“ (K. Strobli orkester)
 22.55 päevauudiseid
Nõmme KLS 410,4 m
 14.30 heliplaate
 15.00 raadiovestlused „Nõmme KLS“ aastapäeval — saatja juhataja ins. E. Mägi ja saatekava juhataja L. Ojaveski
 15.30 Nõmme Meestelaulu Seltsi meeskoori ettekandeid Ed. Vili-berti juhatusel
 15.45 solist A. Neeme (viul); kla-veril Magda Mägi
 16.00 Nõmme spordiselts „Kalju“ keelpilliorkester E. Aarsoo juhatusel 16.40 teateid
Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. **Viiburi** 569,3 m
 Soome keeles:
 8.25 heliplaate
 8.55 Lahti: võimlemine raistele
 8.55 Helsinki: põllumajand. loeng rootsi keeles
 9.25 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome keeles
 12.00 orkester. Reissiger: „Kaljuveski“, avamäng. Massenet: Napoli pilte. Klammi: Mahajäetud kolmemastine. Bellmanni-meloodiaid. Klemetti: Lüüri-line avamäng
 12.50 aeg, ilmteade

12.55 päevauudiseid rootsi keeles
 13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
 16.00 Viiburi muusikapeo ettevalmistamistund
17.00 kontsert*. Kontsertmuusika: Beethoven: „Leonore“ avamäng nr. 3 (orkester). Schubert: Rändur (H. Schlusnuss, laul). Vivaldi-Respighi: Sonata D-duur viiulile ja klaverile (N. Milstein, viiul ja L. Mittman, klaver). Bellini: „Casta Diva“, aaria oop. „Norma“ (Toti Dal Monte). Haydn: Finaal Kellastinfooniat (orkester). — Ajaviitemuusika: Joh. Strauss: meloodiad op. „Lõbus lesk“ (orkester). Vecsey: valsilaul filmist „õuekontsert“ (Marta Eggerth). Spoliansky: laul filmist „Besambo“ (P. Robeson, koor ja orkester). Urbach: „Per aspera ad astra“, marss (orkester)
 18.00 loeng ★ 18.20 reportaaž
18.40 Beethoven: Serenaad flöödile, viiulile ja vioolale, op. 25. — M. Orlando (flööt), V. Arjava (viiul) ja L. Laurila (vioola)
 19.00 aeg, ilmataede ★ 19.10 kuuldepilt
19.50 läti muusika. Pia Ravenna (laul) ja prof. P. Šuberts (klaver). Medins: Kaks prelüüdi: fis-moll ja Fis-duur. Ore: Sonata c-moll. — P. Šuberts: 3 laulu. — Vihtols: Parafraas läti rahvalauludest. — Laule. ★ 20.25 reportaaž
21.05 armsamaid helindeid. Orkester
 21.45 päevauudiseid soome keeles
 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*. Sibeliuse I sümfoonia jm.
 23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

9.00—9.20 vaimulik muusika. Orkester
 9.30 heliplaate
 10.00 lastetund. Laule ja instrumentaalikat
 11.00—12.55 jumalateenistus
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 14.10—14.40 helifilmimuusika
 15.00—15.25 Bach: Brandenburgi kontsert*
15.50 päraälõunakontsert. Orkester ja Amanda Liberts-Rebane (laul). Mozart: Serenaad D-duur. Mahler: Adagietto V sümfooniast. — Laule. — Büttner: prelüüd oop. „Muusikamehed“.
 Lindberg: Rootsi rapsoodia. — Laule. — Gotovaz: „Kolo“, kroaadi tants. Weber: fantaasia oop. „Preciosa“
 17.15 linnulaulu* ja poeeme
 18.00—19.00 vanu ja uusi tants. Orkester
 19.30—20.00 Križanovsky koori kontsert
20.02—21.00 „Kevadine õhtumuusika“, orkester ja Mariss Vetra (tenor)
21.15—22.00 ooperimuusika. Arenski: Unelmad Volgal“, avamäng. Valle: balletimuusika „Võlur“. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. Saint-Saëns: balletimuusika oop. „Etienne Marcel“
 22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.30—18.45 laul ★ 19.00—19.30 divertissement ★ 20.30—21.00 klaver. A. Zilinski. Läti muusika ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 orkester

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

10.00 jumalateenistus
 12.00—12.57 heliplaate
13.03—15.00 sümfooniakontsert. Orkester ja St. Pawlikowska (klaver). Bruch: introuktsioon oop. „Lorelev“. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Chopin: Poola fantaasia (klaver ja orkester). Weber: „Euryanthe“, avamäng. Grieg: lüüriline süit. Liszt: Ungari fantaasia (klaver). Mendelssohn: nokturn ja pulmamarss sšidist „Suveõunelm“
 15.30 mandoliinimuusika
 16.15—16.30 Kamienski: Kujavi pulm, op. 20. naiskoorile klaveriga
 17.00—17.25 Comedian harmonistid*
 18.00—20.00 kella-5-tee muusika Bristol-hotellist. Orkester ja solistid
 20.20—21.20 kuulsaid orkestrijuhte* (Lorenzo Molajoli)

22.00 ajaviite-eeskava
 22.30 Schumann: Kreisleriana (A. Harmelin, klaver)
 23.00—24.00 orkester

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 n. Göteborg 318,8 m

11.00—11.50 Beethoveni-kontsert*
 12.00—13.40 jumalateenistus
 15.30—16.00 koorilaul
 17.00—17.30 heliplaate
18.05—18.35 Palmgreni helindeid. S. Palmgren (klaver) ja Minna Palmgren (laul). 4 prelüüdi. 5 laulu. Kevadunelm. Rapsoodia. Hällilaul. Capriccio a-moll
 19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
22.00 orkester. Schubert: 2 sõjaväemarssi, op. 51; D-duur ja G-duur. Mendelssohn: „Suveõunelm“. avamäng. Beethoven: Allegretto VII sümfooniast. Grieg: Lüüriline süit
23.00—24.00 Wagneri-kontsert. Orkester ja Joel Berglund (laul). Faust-avamäng. Aaria oop. „Meisterlauljad“. Katkend oop. „Parsifal“. Aaria oop. „Valküürid“

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
 13.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.00—15.35 vene muusika. Laul ja klaver
16.05 orkester. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika. Mozart: Serenaad nr. 6, D-duur. Joh. Strauss: „Viini veri“, valss. Torp: Rapsoodia op. 19. — Laule. — Massenet: „Napoli stseenid“, süit. Offenbach: katkendeid op. „Tütarlaps Toledost“. Sandby: Hällilaul keelpilliorkestrile ja harfille. Lehar: katkendeid op. „Eva“. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng
 18.00—19.20 jumalateenistus
 20.40—21.00 koorilaul
21.15—22.25 orkestrikontsert. Vivaldi: Concerto grosso nr. 11 kahele viiulile, tsellole, keelpilliorkestrile ja tšembalole, d-moll. Mozart: Kontsert oboele ja orkestrile, Es-duur. Beethoven: „Egmont“, avamäng. Tšaikovski: Canzonetta viiulikontserdist D-duur; valss oop. „Eugen Onegin“. Mendelssohn: „Ruy Blas“, kontsertavamäng
 22.50—23.05 Anderseni laule
23.35 Chopin: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, g-moll, op. 8
 0.05—1.15 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.40 klaver ja laul
 19.00—19.40 poistekoor laulab
 20.30 Lindemanni helindeid. Laul ja orel.
 21.45—22.40 orkester, Kavas: Flotow, Weber, Grieg, Rubinstein jt.
 23.30—0.15 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus (metodisti)
 13.30 Victoria kinoorkester
 14.30—15.00 Orpheus-trio
 15.30 Hanwelli puhkpilliorkester
 16.20—17.00 heliplaate (Elisabeth Schumann, sopran, S. Barer, klaver ja A. Kipnis, bass)
 17.20—18.00 kinoorel. Reg. Foort
 18.20—19.00 S. Krishi septett. Kavas: Chamnade, di Capua, Popper, Chopin, Elgar jt.
19.15 kammermuusika. Menges-keelpillikvartett. Purcell: Chacony. Arenski: Teema ja variatsioonid kvartetist a-moll, op. 35. Brahms: Kvartett a-moll, op. 51, nr. 2
 20.15—20.30 linnulaulu Surrey metsast
 21.00—21.45 jumalateenistus (presbyt.)
 22.05 „Victoria-meloodiad“, tenor, bariton, koor ja BBC teatriorkester
23.00 Hydeni ungari orkester. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Rimski-Korsakov: Veiderdajate tants. Delibes: Pizzicato. Leopold: Kuupaiste. Hyden: Hispaania tants. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Hyden: Polka: Paso-doble. Hubay: Hejre Kati ★ 23.30 epiloož

London-Regional 342,1/877/70

20.10 BBCorkester. Bizet: Lastemängud“, süit. Elgar: „Lastetuba“, süit
 20.55—21.45 jumalateenistus (inglise)

22.05 „Lodzi mõistatus“, kuuldemäng
 22.35 klaver. Irene Scharrer. Bach: Prelüüd ja fuuga. Chopin: Fantaasia f-moll. Liszt: Metsakohin; Gnomenreigen
 23.00 vaimulikke laule. BBC lauljad
 23.30 epiloož

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.10—20.50 orkester. Vt. London-Reg.
 21.00—21.45 jumalateenistus (šoti kirik)
 22.05 vt. London-Reg. 23.30 epiloož

Radio Paris 1648/182/80

18.00—20.00 kontsert. Orkester ja laul
 20.30—21.00 orel ★ 21.15 laul
 21.30 kuuldemäng ★ 23.30—23.45 helipl.
 24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.23 duettistid Charles ja Charley
 21.30 lõbus pooltund
 22.00—23.30 näituserevüü
 23.45—24.00 heliplaate
 0.15 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 divertissement
 21.00—21.15 heliplaate
 21.30 ülekanne Koomilise ooperist

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 orkestrikontsert*
 21.00—23.00 ajaviitemuusika
 23.10 tantsumuusika
 24.00—1.00 kontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

20.00 sega-eeskava
 20.40 ajaviite-eeskava solistidega
20.55—22.00 Mozarti ooperimuusika. Orkester ja Ria Ginster (sopran). „Figaro pulm“, avamäng ja 2 aariat. „Rõõvimine Seralist“, avamäng. „Domeneo“, avamäng
 22.15—23.40 ajaviite-eeskava. Orkester ja orel
 23.50 tantsumuusika
 0.20—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.35—19.20 heliplaadimontaaž
20.15—21.05 orkester. Suppé: katkendeid op. „Pansionaat“. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Strauss: „Kunstniku elu“, valss. Friedmann: Tarantella (viiulisoolo). Luigini: Egiptuse ballett. Pecke: Marss
 21.20—21.50 kauneid hääli*
 22.05—22.55 orkester ja laul. Roskošny: Avamäng. Bendl: Duette. Dvořak: Valss. Smetana: Duette. Blódek: Skerto sümfooniast d-moll. Fibich: Duette. Dvořak: Slaavi tants nr. 8, g-moll
 23.35—0.30 heliplaadipopurrii

Bratislava 299/1004/13,5

20.15 muusikat Prahast
 21.20—21.45 non-stop revüü
 22.05—22.55 muusikat Prahast
 23.40—0.30 heliplaate Prahast

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

19.10—20.00 heliplaate
 21.05—22.35 rahvamuusika
 23.45—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.00—19.00 muusika
 20.20—20.45 orkester
 21.15—23.20 „Cyrano de Bergerac“, Rostand'i romantiline draama
 23.45—1.00 sõjaväeorkester

Bukarest 364,5/823/12

18.10—19.00 ja 19.25 tantsumuusika
 20.25—21.00 koorilaul
21.15—24.00 Zieheri operett „Lõbusad hursid“

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.15 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett nr. 4, op. 18, d-moll. Respighi: Dooria kvartett
 23.45—0.15 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
 22.00 puhkpilliorkester
 23.15—24.00 koorilaul
 0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

19.30 marsse, 19.55 rahvalaule
20.15—20.45 kammermuusika
21.00 inglise tantsumuusika*
21.20 kriminaalkomöödia
21.40 Bentz-kvarteti kontsert
20.00—20.20 heliplaate

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert **Hamburgist**.
Daebnitz: „Mu terivust maailmale“.
mars. Piduavamäng. Lincke: Sünnipäeva serenaad. Blon: „Käsi käes“, mars. Gnauck: Laul. Hall: „Tuulte pulm“, valss. Thiele: Kevadhommik. Baehre: „Kartmatult ja ustavalt“, mars. Prager: Meriväljalaulude popurii. Lincke: „See oli kord“, laul. Paraadmars (soovi järgi). Gungl: „Unelmad ookeanil“, valss. Blume: Hapag-mars. — Ülekanne aurikult „Hamburg“

10.00 ajaviitemuusika
11.00 hommikeeskava
11.45—12.15 heliplaate
12.30 fantaasiad kinoorelil
13.00—13.55 sõjaväeorkester. Kavas: Verdi, Thomas, Wagner, Joh. Strauss jt.
14.00—15.00 orkester ja orel. Kavas: Leuschner, Kochmann, Dohnanyi, de Micheli jt.

15.30 tütarlapsed laulavad
16.00 **Woitschachi puhkpilliorkester**. Kavas: Kark, Pachernegg, Springer, Rösler, Husadel, Gansauge jt.

17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester
18.30 „Naerataw Hamsun“, lõbusaid kuuldepilte Knut Hamsuni romaaniidest
19.00—20.40 kauneid meloodiaid*
21.00—23.00 kaks lõbusat tundi. Solistid, tantsukapell ja puhkpilliorkester
23.30—1.55 tantsumuusika. A. Lutter

Berliin 356,7/841/100

17.00—18.50 ajaviitemuusika
19.00 ajaviite-eeskava (veest, tuulest ja armastusest)
20.00—20.40 viiulimuusika. M. Linz
21.00—23.00 meloodiaid armastusest. Maria Cebotari (sopran), W. Ludwig (tenor), koor ja orkester
23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—17.50 ajaviitemuusika
18.45 rahvalik eeskava
19.45—20.25 heliplaate
21.10—23.00 kirev õhtu. Orkester jm.
23.40—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

6.00 rahvamuusika*
7.00—9.00 kontsert. Vt. D-sender
9.10—9.40 ajaviitemuusika. Orkester
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30 klaverimuusika (neljal käel). Hummel: Rondo, op. 51. Reger: 2 pitoreski, op. 34; 3 burleski, op. 58. Schumann: Pürskkaevul. Schubert: Mars
20.00—20.30 koorilaul
21.00—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkester, tantsukapell koor ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100

18.20—19.00 Hagenbecki aiakontsert
19.30—20.30 puhkpilliorkester. Blon: Mars. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Radke: Mars. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss. Bayer: popurrii on Nukkhaldjas“. Mars
21.00—23.00 Nicolai koomiline oop. „Wind-sori lõbusad naised“

Köln 455,9/658/100

19.30 tütarlapsed laulavad
19.45—20.30 rahvalik eeskava
21.00—23.00 muusikat Berliinist
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

19.30—21.00 „Tantsusammel läbi sajandite“ ajaviitemuusika
21.15—23.00 Mozarti kammermuusika. Kvintett sarvele ja keelpillikvartetile. Klaverisoolo. Kvintett neliale puhkpillile ja klaverile. Sonaat kahele klaverile D-duur
23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.20—20.30 „Dresdeni pildiraamat“, muusikaline ajaviite-eeskava
21.00—23.00 sõjaväeorkestrid. Bonitz:

„Heil Hitler“, pidumarss. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Hackenberger: Saksa palve. Sibelius: „Finlandia“, helipoeem. Machts: pidurong oop. Saksamaa ülestõus“. Prager: Reini rapsodia. Reckling: Revüü-mars. 2 marsi. 3 sõdurilaulu. Blume: Popurrii sõdurilauludest. Husadel: 2 fanfaarimarssi

23.30 Wolff laule (bariton)
24.00—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

19.00—20.30 „Mai võlud“, ajaviite-eeskava
21.00—23.00 Brahm: Saksa reekviem solistidele, koorile, orkestrile ja orelile, op. 45. — Aigused kõneleb prof. Zöllner teemal: „Mälestusi Brahmsist“.
23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 heliplaate

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 rahvalaule*
9.30—10.00 ajaviitemuusika*
11.15 katkendeid Rubinsteini oop. „Deemon“

18.30 vene kammermuusika
19.30 tänapäeva vene romanse ja laule
20.00—22.00 Yssaye-nimeliste võistluste laureaatide kontsert. David Ojstrach jt.

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 kontsert*. Kavas: Tšaikovski ja Glasunov
10.00—10.55 orkester ja: solistid. Kavas: Rossini, Liszt, Strauss, Massenet

11.15 katkendeid Rimski-Korsakovi ooperist „Tšaar Saltan“
18.30—19.25 asjaarmastajate kontsert
18.55—22.30 ülekanne teatrist (288,6 m)
21.00—21.55 ja 22.30—22.55 soovikontsert
23.30—0.30 tantsumuusika (288,6 m)

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 Callenderi orkester. Kavas: Hume, Wright, Silesu, Ancliffe ja orkester ★ 7.35 kuni 8.25 jumalateenistus ★ 8.45—9.15 Bantoki laule* (sopran, kontraalt, tenor)

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 sümfooniakontsert. BBC Empire-orkester. Solist: W. Widdop (tenor). Dvořak: „Minu kodu“, avamäng. — Mozart: 2 aariat oop. „Don Juan“. Wagner: aaria oop. „Meisterlauljad“; aaria oop. „Lohengrin“.

— Mendelssohn: IV sümfoonia (Itaalia sümfoonia) ★ 14.30—15.00 Orpheustrio. Kavas: Francoeur, Gray, Ferraris, Coleridge-Taylor jt. ★ 15.15—15.30 klaver. Bach: Gigue (Prantsuse stiidist nr. 5). Heller: Prelüüd F-duur, op. 23. Schubert: Moment musical nr. 3, f-moll. Grieg: Erootika, op. 43

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.45 Bantoki laule* ★ 17.00 Mantovani ja ta orkester. Kavas: Ferraris, Mascheroni, Mantovani, Ketelbey, Mihaly ★ 17.20—18.10 jumalateenistus* (methodisti)

★ 18.30—19.00 S. Krishi septett. Popper: Gavott nr. 2. Chopin-Krisch: Prelüüd, op. 28, nr. 17; Grande valse brillante. Elgar: La Capricieuse. Vivaldi: Giga. Paderewski: Fantastiline krakovjakk. Liszt-Krish: Rapsodia nr. 11

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.50 BBC puhkpilliorkester. Tšaikovski-G. Williams: „Magav kaunitar“, avamäng. E. Coates: Süit ★ 20.15 linnud St. Jamesi pargis ★ 20.30 klaver. Isabel Gray. Beethoven: Rondo C-duur, op. 51, nr. 1. Brahms: Internetsod E-duur, op. 116 nr. 6 ja As-duur, op. 76 nr. 3. Ravel: Näkineid. Moszkowski: Tarantella ★ 20.55 jumalateenistus ★ 21.45 Campoli trio ★ 22.05 kuni 23.00 „Victoria-meloodiaid“. Vaata Droitwich

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.45 mälestusi Glasgow' näituselt 1911. a.*

★ 0.45 epiloog*
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.30 Mozarti sonaate viiulile ja klaverile ★
2.00 jumalateenistus* ★ 2.50—3.10 sopran
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.00—4.50 Ernesco kvintett ★ 5.20—5.40 vioola

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
19,68 m

12.00—13.00 ajaviitemuusika ★ 13.15—13.45 tantsumuusika ★ 14.00—4.30 ajaviitemuusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kontserdi ülekanne

25,24 m
19.00—19.30 ja 19.50—20.30 heliplaate ★
21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris ★
2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen 19,74 m 31,38 m

7.10—8.55 pühapäevakontsert ★ 9.15 Vaski muusikaline muinasjutukomöödia „Turandot, hiinaprinsess“ ★ 10.15—11.30 sõjavägi mängib

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 kitarrilaul (sopran ja kitarr) ★ 16.15—17.30 rahvalik orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
13.00—15.00 orkestrikontsert (ainult 19,85 m) ★ 18.45—19.15 puhkpillimuusika ★ 20.00 kuni 21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 ülalastatud ★ 22.30—22.45 sopran

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,74 m) ★ 1.05—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 Konoll ja Zimmer: „Noor Fritz“, meloodiaid ★ 3.45—4.00 klaver ★ 4.15—5.30 rahvalik orkestrikontsert

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika ★
18.20—19.20 teateid. Muusikaline naljamäng

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika ★
18.20—19.20 teateid. Muusikaline naljamäng

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 sõjaväeorkester ★ 15.25—16.00 kontsert. Kavas: Bizet, Liszt, Dvořak ★ 16.05—16.20 Chopini valsse ja masurkasiid ★ 16.25—16.45 Joh. Straussi helindeid

25,34 m
21.40—22.00 Joh. Straussi helindeid ★ 22.05—22.20 Chopini valsse ja masurkasiid ★ 22.25—23.00 kontsert. Kavas: Bizet, Liszt ja Dvořak

31,41 m
23.10—23.30 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 uusi heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale

31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45 rahvalaule ja tantsumuusikat. ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

ESMASPÄEV

24. mai.

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.15 Varssavi: Klaver ja viiul
19.30 Lahti: Kontsert lastele

20.00 Tallinn: B. Lulk (klaver)
20.30 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.05 Tallinn: Kirikumusika kontsert

21.10 Riia: Wagneri helindeid
21.10 Deutschlandsender: Kammermuusika
21.10 Königsberg: Ooperimuusika
21.40 Stokholm: Brahms: Trio

21.55 Praha: Kontsert. Solist: B. Heran (tšello)

22.00 London-Reg. jt.: Kontsert
22.05 Milaano: Sümfooniakontsert. Solist: Em. Feuermann (tšello)

22.10 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
22.15 Riia: Rapsodiaid
22.20 Tallinn: Paganini: Viiulikontsert nr. 1*

22.30 Varssavi: A da Sari
23.00 Varssavi: Sümfooniakontsert
23.05 Droitwich: Kammermuusika

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Offenbach: pop. op. „Ilus Helena“ — orkester.
Vanderloot: Kuski Honolulus. Rega: Armastusvalss. Ferera-Franchini (havaikitarr). Hispaania pop-

purrii — F. Bayco (orel). Pastory: Minu isamajakene. Türrpu: Üks ainus kord — A. Viisimaa. Smith: Mäletage mind. Woods: Väike suudlus igal hommikul. Finck: Vanade sõprade popurri — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert*. Suppé: avam. „Padaemand“ — orkester. Lake: Linnukaupluses. Orth: Kellakaupluses — T. Casey (orel). Deneke: Ajaviide klaveril. Volpatti: mars „Härjavõitleja“ — Nehringid (ksilofon). Popurri: Napoli ööd — orkester

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet.

19.00 Kirilovi mandolinistide kvintett. Rossini: fant. oop. „Wilhelm Tell“. Morgis: Valse bleu. Kaks vene romanssi. Czibulka: Stephanie-gavott. Grieg: Kevadele

19.30 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.00 klaverimuusika. Esitab B. Luukk. Haydn: Variatsioonid faminoor. Liszt: Variatsioonid Bachi teemal

20.30 päevauudised

21.00 ajanäitaja-õendus, ilma ning taimekaitseteateid

21.05 kirikumuusika-kontsert Toomkirikust. Bach: Preludium h-moll N. Metsapa (orel). Vanu kirikuviise — U. Topman (laul). Kapp: Koraalivariatsioonid — Salme Krull (orel). Kapp: Uusi koraaliviise — Udu Topman (laul). Süda: Fuuga g-moll — O. Mälk (orel). Eesti koraaliviise — U. Topman (laul). Tobias: Fuuga d-moll — Ed. Aavekk (orel). Setelusi annab prof. A. Topman)

22.05 aiandusnõuannet

22.20 Paganini: Viulikontsert nr. 1, D-duur, op. 6*: a) Allegro maestoso — Cadenza — Allegro maestoso; b) Adagio espressivo; c) Rondo (Allegro spirituoso) — Y. Menuhin (viul) ja Pariisi sümfooniaorkester. Juh. P. Monteux

22.55 päevauudised

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fuük: Ameerika mars. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“. Hall: „Tuulte pulm“, valss. Herrmann: Soome meloodiaid. Keler-Bela: Romantiline avamäng ★ 18.00 loeng 18.20 laul. Sampsa Mantere
18.40 turuteateid ★ 19.15 penenaistele
19.30 orkester. Kontsert lastele. Kockert: Tinasödurid. Sarmas: Süit lastelaulu-

dest. Merikanto-Koskimies: Variatsioonid teemal „Gubben Noak“. Jessel: Tinasödurite paraad ★ 19.55 loeng 20.15—21.45 „Kuriton aukupolvi“, Waltari kuuldemäng

Lahti:
22.10 ajaviitemuusika*
23.00—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*
16.25—17.05 ajaviitemuusika. Hawaii kitarid ja laul
17.30—18.00 meloodiaid itaalia oopereist*
18.25—18.45 marsse*
19.05—19.35 koorilaul, üliõpilaste koor
20.00 laul. Adolf Kaktins
20.10 rahvuslik eeskava muusikaga
21.10—22.00 Wagneri helindeid. Orkester ja A. Kaktins (laul). „Lohengrin“, avam. Aaria oop. „Valktürid“. Aaria oop. „Lendav hollandlane“. Pidulik korteež oop. „Lohengrin“. Wolfram laul oop. „Tannhäuser“, Unelmad

22.15 rapsodiaid ja laule. Orkester. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Atteberg: Vaerimand rapsodia. — Koorilaul ★ Dvořak: Slaavi rapsodia D-duur. — Laule*. — Enesco: Rumeenia rapsodia D-duur. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.00 divertissement ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 koorilaul „Haslo“ koor
16.15—16.55 solistid
17.30—18.00 salongtrio. Siede: Tehhase neid. intermetso. Gounod: valss oop. „Faust“. Grieg: Kevad. Fetras: Mälestusi Offenbachist
18.15—18.45 klaver ja viul. Liszt: Sposalizio (klaver). — Fried. Bach-Kreisler: Grave. Boccherini-Kreisler: Allegretto. Martini-Kreisler: Andantino (viul). — Jovin: Igatsus. Rachmaninov: Prelüüd As-duur (klaver). — Francoeur-Kreisler: Prelüüd ja allegro (viul) Debussy: Mouvement (klaver).

19.20—19.45 operetimuusika*
20.30 salongmuusika. Zeller: „Linnukaupleja“, avamäng. Jäger: Mu väikene. Vietinghoff: Balletisüit. Hall: Valik meloodiaid. E. Coates: Kontsertvalss. Porter: fokstrott filmist „Tantsiv kuninganna“
21.15—21.45 lõunaslaavia muusika
22.30 A da S a r i (laul). Niewiadomski: Veni Creator; Variatsioonid Chopini teemal „Igatsus“. Sibella: O bocca dolorosa. Arditti: Hispaania laul. Tšaikovski: Üksildus. Cui: Bolero. Delibes: valss balletist „Coppelia“. Gounod: valss oop. „Seeba kuninganna“.

23.00—24.00 sümfooniakontsert. Solist: St. Kajakman. Mozart: „Titus“, avamäng; Kontsert viulile ja orkestrile. A-duur. Fauré: „Masques et Bergmasques“, s.it. op. 112: a) Avamäng; b) Menuett. c) Gavott, d) Pastoraal. Debussy: Lõbus saar

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 lõõspillimuusika
14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.15—15.45 koorilaul
18.05—18.45 ajaviitemuusika
19.15—19.55 heliplaate
20.30—21.10 jazzkontsert
21.40—22.15 Brahms: Trio Es-duur klaverile, viiulile ja metsasarvele
23.15—24.00 ajaviitemuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
16.20—16.40 laul
16.50—17.50 orkester. Kavas: Sousa, Suppé, Carlsen, Ravel, Bizet jt.
18.50—19.15 katekendi Puccini ooperist „Bohème“

21.15—22.00 operetimuusika. Orkester ja laul. Kavas: Strauss, Kalman, Friml, Lehar

22.10—23.00 orkestrikontsert. Bach: Süit f#8õõle, keelpilliorkestrite ja tšembalole h-moll. Haydn: Sümfoonia nr. 86, D-duur

23.20 klaver ★ 23.40 heliplaate
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.15—19.20 ajaviitemuusika
21.30—22.10 kabaree*
23.15—24.00 orkester

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15—12.30 ja 12.45 helipl. 12.55 jumalatenistus ★ 14.00 heliplaate 14.15—15.00 orel
16.00—16.30 klaver. Isabel Gray
17.00 ajaviitemuusika*
17.30—18.00 sonaate. Lilly Philips (tšello) ja Anne Mukle (klaver). Hüré: Sonaat F#is-duur. Händel: Sonaat C-duur
18.15—19.00 Jamesi orkester. Kavas: Krein, G. Williams, James, Grainger, Massenet, Green jt.
19.40 hispaania kirikumuusika. BBC lauljad ja orel
20.10—20.55 Geraldo orkester
21.30—22.00 ülekanne Indiast ja Ceylonist
22.35 ajaviitemuusika
23.05 kammermuusika. Keelpillitrio ja Dorothy Helmrich (metsosopran). Beethoven: Trio Es-duur, op. 70, nr. 2. — Laule. — Lopatnikov: Trio, op. 23
0.15 Jack Jackson ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
19.30—20.00 kinoorel
20.30 sonaate. Adila Fachiri (viul) ja Kathleen Long (klaver). Hartmann: Sonaat, op. 51. Brahms: Sonaadiosa c-moll.
21.10 laule ja duette operetidest. Maria Elsnér (sopran). Jan van der Gucht (tenor), BBC teatriorkester.
22.00—23.00 impeeriumipäeva kontsert. BBC orkester, koor ja Margaret Godley (sopran). Quilter: Non nobis, Domine (koor ja orkester). — Elgar: Impeeriumi mars. V. Williams: Intermetso. — Laule. — Davies: „Big Ben“, fantaasia. Sullivan: „Thukatseväelane“ avamäng. — 2 laulu orkestri saatel
23.30—0.30 Jack Jackson ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/70
19.30—20.00 vt. London-Reg.
20.45 Soti tantsumuusika
21.05 orel. Henniker: Proloog: Whitlock: Andante tranquillo. Stanford: Intermetso
21.25 „Tennis-reket“, kuuldemäng
22.00—23.00 kontsert. Vt. London-Reg.
23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
18.30—19.00 orkester
20.00—20.15 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul
21.15 Lõuna-Ameerika laule
21.30 ajaviitemuusika ja kuuldemäng
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.23 ajaviitemuusika
21.00 Beydtsi helindeid
21.30—23.30 komöödia
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
19.15 divertissement*
20.00—20.30 jazzfantasistid Dehette ja Duchène
21.30—23.30 orkestrikontsert. Méhul: Avamäng. Cherubini: Sümfoonia. Poulenc: Kontsert (klaver ja ork.). Guiraud: Karneval. Ibert: Kontsert (saksofon ja orkester). Schmitt: Saksamaa pilte.

Brüssel 321,9/932/15
19.30—20.30 heliplaate
21.00—21.45 katekendi Puccini oop. „Madame Butterfly“
22.00—23.00 ajaviitemuusika
23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60
18.40—19.10 VARA lastekoor
19.50—20.45 jaava-saade
20.55 laul ja orel
21.40—22.40 „Fantasia“, ansambel
22.45 „De Flierefluuters“, ansambel
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.35—19.00 Beethoven: Keelpillikvartett G-duur, op. 18, nr. 2
 21.55—22.55 kontsert. Orkester ja B. Heran (tšello). Monn-Schönberg: Kontsert tšellole ja orkestrile. Honegger: Suvine pastoraal; Röömlaul. Milhaud: Kontsert tšellole ja orkestrile. Debussy: „Meri“, sümfoniiline poem
 23.20—23.40 heliplaate
 24.00—0.10 Bach: Fuuga d-moll orelile

Bratislava 299/1004/13,6

20.25—21.40 operetimuusika
 21.55—22.55 kontsert Prahast
 23.35—23.40 heliplaate
 24.00—0.20 orelimuusika Prahast

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz** 338,6/886/15

18.30—19.00 sopran ja klaver
 21.40 orkester ja heliplaate
 22.45—23.10 poola viulimuusika. Irena Dubiska. Szymanovski: Chanson polonaise. Statkovski: Dumka. Paderewski: Meloodia. Mlynarski: Masurka. Zarzycki: Romanss. Wieniawski: Valse caprice
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 „Vana röömus Inglismaa“, inglise muusika. Orkester. H. Wood: „Briti impeerium“, fantaasia. E. Coates: „Kolm meest“, süit. a) Mees maalt; b) Mees linnast; c) Mees merelt.
 Hall: „Jerome Kerni meloodiaid“, poppurri. German: „Nell Gwyn“, tants. Humphries: „Britelodia“, poppurri briti rahvalauludest

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.00—19.55 tantsumuusika

20.30 konservatooriumi kontsert

23.35 tantsumuusika*

0.05—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 kuulsaid lauljaid*

20.20—21.05 ajaviitemuusika. Orkester

21.20—22.00 Glasunov: Kvartett F-duur, op. 10

22.10—22.30 laul. Sylvia Tiron

22.45—23.45 tantsumuusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.05 sümfoniakontsert. Vt. Milaano

23.00—23.20 Picozzi: Cantata Mussoliniana

23.30—24.00 ajaviitemuusika

0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.05—23.00 sümfoniakontsert. Solist: Em. Feuermann (tšello)

0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

19.00—22.57 ajaviitemuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.40 heliplaate

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester

19.00—19.30 aalemani rahvaviise

20.00—20.45 „Kevadine muinasjutt“, muusikalisi kuuldepilte

21.10 kammermuusika. Haydn: Keisrikvartett. Mozart: Kvintett klaverile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile

22.00—23.00 ajaviitekontsert Kölnist

23.30—23.45 klaver. Rasch: Tokaata. Grimm: Nokturn; Ketraja

24.00—1.00 „Opereti maailmast“, sopran, tenor ja orkester

Berliin 356,7/841/100

18.00—18.30 lemmikavamänge*

19.00 ajaviitemuusika*

20.00—20.40 šrammelmuusika

21.10 ajaviitemuusika. Viul, saksofonikvartett, klaveriduo, ksilofon, orkester

22.10—23.00 sõjaväemarsse

23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester

19.45—20.45 ajaviitemuusika

21.10—23.00 katkendeid lemmikooperist.

Greta v. Haartmann (alt), W. Ludwig (tenor), orkester ja koor. Mozart: „Võlulüüdi“, avamäng ja 2 aariat. Verdi: Azucena aaria oop. „Trubaduuri“; „Aida“, avamäng; Alfredo aaria oop. „Traviata“. Bizet: „Carmen“: sigarineiude

koor, habenera ja seguidilla, eelmäng 3. aktile. Puccini: aaria oop. „Turandot“. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng ja külaliste saabumine Wartburgi; „Lohengrin“, korteež Münsterisse; „Tannhäuser“, koor; „Meisterlauljad“, avamäng
 23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika

20.00—20.50 ajaviite-eeskava

21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviite-eeskava. Solistid ja kapell

23.40—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.00—19.45 ajaviite-eeskava saksa kevadlauludega

20.00—20.45 orkester. Trunk: Väike sere-naad keelpilliorkestrile. Behrend: Unistus. Gebhardt: Süit maaelust

21.10 muusikat Frankfurdist

22.00—23.00 muusikat Kölnist

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

18.20—18.45 Liszt: Concerto pathétique e-moll kahele klaverile

19.00 tantsumuusika

20.00—20.45 muusikat Stuttgardist

22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester, klaver ja viul. Künneke: Romantiline avamäng. Börschel: „Straussiana“, fantaasia Johann Straussi valitseemadel. Schäfer: Kaebus, viiulile ja orkestrile. Huppertz: Eedeni aias. Haass: 4 armastusvalssi (klaver). Steiner: Serenata appassinata. Haass: Mask“, karaktertants; Löbus purskkaev. Mauss: Ballaad. Fischer: Tarantella s. idist „Lõunapool Alpe“

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

21.00—21.45 tantsumuusika*

22.00—23.00 kuuldemäng Frankfurdist

23.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 öömuusika. I. Beethoven: Sep-tett, op. 20. — II. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Rachmaninov: Süit kahele klaverile. R. Strauss: süit oop. „Ariadne“

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.45 koorilaul

21.10—23.00 Wagneri-kontsert. Solistid ja Leipzigi sümfoniakoor H. Weisbachi juhatusel. Katkendeid ooperist: „Lendav hollandlane“, „Reinikuld“, „Jumalate hämarus“, „Siegfried“ ja „Valkürid“

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

Frankfurt 251/1195/25

19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester

20.00—20.40 kontsert. Juon: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 2, op. 49. Bortz: „Saksa käsitöö“, süit

21.10 lõbus ajaviite-eeskava

22.00—23.00 naljamäng

23.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 laule vene helifilmidest*

8.00—8.30 operetimuusika*

9.30—10.00 Rossini ja Mazarti helindeid*

11.00 ooperi või draama ülekanne

17.15—17.30 heliplaate

17.30 kirjanduslik saade muusikaga

18.30 solistide kontsert

20.00—22.00 sümfoniakontsert

Leningrad 1293,1/232/100

8.00—8.55 puhkpilliorkester*

9.00—9.35 sopran, bariton, ksilofon. Kavas: Bellmann, Lully, Delibes, Rossini, Auber jt.

11.00 ajaviitemuusika*

11.20—15.25 ülekanne teatrist

17.15—18.20 grusiinia muusika. Solistid, koor ja keelpillikvartett

18.55—22.30 Dseržinski ooper „Valkne Don“

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.15—8.10 „Victoria-meloodiaid“ ★ 8.45—9.15 ajaviite-eeskava*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45 klaver ★ 12.55 jumalateemist ★ 14.00 kuni 14.45 solistid (sopran, bariton, klaver) ★ 15.00—15.30 tuntud viise*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15—16.30 kinoorel. Reg. Dixon ★ 16.45 Victoria-hotelli orkester. Kavas: Forschmann, Botterill jt ★ 17.00 ajaviite-eeskava*

★ 17.30—18.00 sõnaate. Vt. Droitwich ★ 18.30—18.50 ajaviitemuusika. H. Hall

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.30—20.00 kinoorel. Reg. Foort ★ 20.20—20.40 tšello. Gladys Corlett. Mendelssohn: Sõnadeta laul. Schubert-Cassado: Allegretto. Corlett: Iiri rahvalaul. Mozart: Saksa tants. Tessarini: Presto ★ 21.10 ajaviitemuusika* (H. Hall) ★ 21.30 ülekanne India-st ja Ceylonist ★ 22.00—23.00 kontsert. Vt. London-Reg.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

23.30 ooperikatkendeid. BBC Empire-orkester, Irene Eisinger (sopran) ja F. Russel (tenor) ★ 0.30—1.00 tuntud meloodiaid*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.30—2.00 ülekanne India-st ja Ceylonist.* ★ 2.15—3.15 kontsert*. Vt. London-Reg. kell 22.00

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.20 kontraalt ja tenor ★ 4.55—5.55 mälestusi Glasgow' näituselt 1911*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 orkester ★ 14.00—14.30 orkester. Kavas: Offenbach, Rosey, Romberg jt. ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja Marcelle Samson (laul). Kavas: O. Strauss, Monti, Hill, Thomé, Messenger, Schubert jt.

25,24 m

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne.

25,60 m

0.15—1.15 kontsert*. Berlioz: Fantastiline sümfonia. Ravel: Kontsert klaverile ja orkestrile ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m

7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.45 Konoll ja Zimmer: „Noor Fritz“, meloodiaid ★ 10.45—11.15 puhkpillimuusika ★ 12.00—12.15 sopran

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 puhkpillimuusika ★ 16.30—17.45 üllatustetund

19,85 m 25,49 m 49,83 m

15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★ 19.00—19.15 klaver. Schumann arabeeska ja romansse ★ 19.45—21.00 „Reis ümber maailma“, suur ajaviitekontsert ★ 21.30 klarinet ★ 22.00—22.45 kuuldepilte saksa rahvalaulest

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00 puhkpillimuusika ★ 0.30—0.45 sopran ★ 1.00—2.15 sõjavägi mängib ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 4.15—5.30 üllatustetund

Rooma

25,40 m

15.20—15.55 teateid. — Marsse ja koorilaule ★ 16.00—17.15 teateid. — Petrossi: Orkestrikontsert. — Klaver. Tenor. Sopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Marsse ja koorilaule. — Sopran (itaalia laule). Tenor (3 napoli laulu)

31,13 m

19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.05 sümfoniakontsert. Vt. Milaano ★ 23.00—23.20 ja 23.30—24.00 vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Rossini ooper „Härra Bruschino“ (üks akt). Kaastegevad: Giuseppe de Luca jt. ülekanne Firenze Linnateatrist. — Rahvalikke duette

„Urania“

anood- ja taskulambipatarei ületamata vastupidavus võimaldab tema kasutajale suurt kokkuvõidu.

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 Smetana helindeid ★ 15.25—
15.52 Suk: Keelpillikvartett B-duur, op. 11.
★ 16.05—16.20 rahvalaule koori ettekandes
★ 16.25—16.45 ajaviitemuusika

25,34 m
21.40—22.00 Smetana helindeid. Wallen-
steini laager. Praha karneval ★ 22.05—22.20
rahvalaule koori ettekandes ★ 22.25—22.52
Suk: Keelpillikvartett B-duur, op. 11.

49,92 m
23.10—23.30 ajaviitemuusika
Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika*

Phohi — Eindhoven
16,88 m

15.40—16.00 heliplaate
Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 jaapani muusika. Michio Miy-
agi (koto), Seifu Yoshida (shakuhachi)
ja Satoru Suzuni (tšello).

TEISIPÄEV

25. mai.

17.00 Lahti: Kontsert*
18.15 Varssavi: Kammermuusika
18.15 Drotowich: Ajaviitemuusika
19.00 Tallinn: Kodaly: „Hary Janos“,
süit*
20.00 Lahti: J. Mitnitsky (viul)
20.20 Varssavi: Eric Coatesi helindeid
20.30 Budapest: Verdi oop. „Rigoletto“
20.45 London-Reg. jt.: Debussy oop. „Pel-
léas ja Mélisande“

20.45 Lahti: Orkestrikontsert: Solist: J.
Mitnitsky

21.00 Stokholm: Sõjaväeorkester
21.15 Riia: Rahvalik kontsert
21.45 Bukarest: Sümfooniakontsert
21.50 Tallinn: Ooperimuusika
22.00 Rooma: Sümfooniakontsert
22.15 Riia: Brahmsi helindeid
22.15 Stuttgart: Grieg: Peer Gynt
23.00 Stokholm: Buxtehude-kontsert
23.30 Kopenhaagen: Glass: Kvintett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert*. Auber: avam.
„Pronkshobu“ — orkester. Köhler:
Madruste tants. Schittenhelm: pol-
ka „Rätsep“ — H. Schittenhelm
(löötspill). Saaremaa kubjas. Öö —
K. Ots. Ferraris: Vene skets. Gross:
Ütle mulle jälle. Schertzing: Ar-
masta mind igavesti. Armastusöö
— orkester. Schubert-Liszt: Äratus-
laul. Chopin: Valse F-duur — C. Ar-
rau (klaver). Squire: pop. „Kõigi
meloodiaid“ — keelpillioktett

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Pilk Tallinna skauti-
de ellu ja tegevusse. Tallinna skau-
tide maleva 20. aastapäeva puhul

18.30 soome keele tund — R. J a n n o
19.00 Z. K o d a l y: süit „Hary Ja-
nos“*. a) Prelüüd — Muinasjutt al-
gab; b) Viini mängutoos; c) Laul;
d) Napoleoni lahing ja hävitus;
e) Intermetso; f) Imperaatori ja
tema saatkonna saabumine — Min-
neapolis sümfooniaorkester. Juh.
E. Ormandy

19.30 H. H a l j a s p ö l d loeb oma
isa P. G r ü n f e l d i käsikirjalistest
memuaaridest: I. Mällestusi sünni-
ümbrusest ja noorpõlvest Aakres

20.00 viis minutit tervisele — dr. M.
K a s k

20.05 löötspillimuusikat. Esitab J.
L e h m u s. Brown: foks „Sa minu
õnnetäht“. Budaja: tango „Lille-
kimp Nizzast“. Brown: slowfoks
filmist „Broadway meloodia“. Kreu-
der: inglisisvalss filmist „Masurka“.
Friml: foks: „O, Rose-Marie“. Re-
nee: foks: „SOS ja rütm“

20.30 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus ning ilma-, ja
taimekaitseteadeid

21.05 esperantokeelse nädalakroonika
21.15 soololaule. Esitab metsasopran
I. E i e r. Kilpinen: Trundratele min-
na tahan. Merikanto: Punalilled.
Strauss: Öö. Wolf: Juba kevad leh-
vitab. Aavik: Vaene vabamehe nai-
ne; Sööge langud, jooge langud

21.35 aktuaalne veerandtund
21.50 ooperimuusikat. RR orkester.
Juh. Fr. N i k o l a i. Auber: avam.
„Marco Spada“. Mascagni: inter-
metso oop. „Talupoja au“. Bizet:
hindu tants oop. „Pärlotsijad“.
Wagner: fant. oop. „Tannhäuser“.

Offenbach: intermetso ja barkorool
oop. „Hoffmanni lood“. Smetana:
aaria oop. „Dalibor“. Borodin: talu-
poegade koor oop. „Vürst Igor“.

Tšaikovski: intermeedium oop. „Pa-
daemand“. Wolf-Ferrari: avam. oop.
„Susanna saladus“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00—9.45 kooliraadio
Lahti, soome keeles.

17.00 kontsert*. Wagner: marss ooperist
„Tannhäuser“ (orkester). Schubert:
„Kevadsoovid“, serenaad (R. Tauber).
Paganini: Perpetuum mobile (Y. Menu-
hin, viiul). Chopin: Vals, op. 34, nr. 2,
a-moll (S. Grundeis, klaver). Alabjev:
Ööbik (Maria Cebotari). Dvořak: „Lau-
lud, mida ema laulis“ (M. Weberi ork.).
— Waldteufel: „Espana“, valss (B. V.
Geczy orkester). Lehar: laulutsükl oop.
„Lõbus lesk“ (solistid, koor ja orkester).
Planquette: valss oop. „Korneville kel-
lad“ (M. Weberi orkester). Romanse
(Campoli orkester). de Fries: Keelatud
viljad (laul ja klaver). Albeniz: Tango
(viul ja kinoorel). Fenyés: välislaul
filmist „Premjäär“ (Zarah Leander).
Gerschwin: Marss (ork.) ★ 18.05 loeng

18.30 laul. Elvi Oranti
19.15 diskussioon ★ 19.40 loeng
20.00 viiul. Issay Mitnitsky. Chopin-Wil-
helmj: Nokturn D-duur. Mitnitsky: Ba-
gatell. Schubert: Ave Maria. Paganini-
Auer: Capriccio nr. 24

20.25 retsitaatsioon
20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: Issay
Mitnitsky (viiul)

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 18.05 laul. Herman Schabel.
18.25 loeng ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15
kuuldemäng ★ 20.00 Lahti ★ 20.25 vestlus.
20.45 Lahti

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*
16.30—17.45 salongtrio
18.15—18.45 viiul ja klaver*
19.10—19.20 lõbusaid bagatelle*
20.03—20.30 Vignersi koorilaule
21.15—22.00 rahvalik kontsert. Orkester, Z.
Brugans (harf) ja E. Mikelsons (laul).
Thomas: „Tonelli“, avamäng. — Läti
laule. — Klenz: Öhtumeelolud (harf
ja orkester). — Läti laule. — Smetana:
tants oop. „Mütud mõrsja“

22.15 Brahmsi helindeid. Orkester ja E.

Mikelsons (laul). Akadeemiline pidu-
avamäng. — Laule. — Serenaad nr. 1,
D-duur

23.00 ingliskeelne informatsioon
Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 divertissement ★ 21.20—21.35
solist ★ 21.55—22.30 ja 23.00—23.30 ork.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 katkendeid Gounod' oop.
„Faust“*

16.15—17.00 poola muusika. Dzierzanowski
orkester. Kavas Namyslowski, Dzierza-
nowski, Rozewicz, Kaczynski, Dziegiecki
ja teised

17.30—18.00 laulukesi. Öed Burskid
18.15—18.50 kammermuusika. Weber: Trio
flöödile, viiulile ja klaverile. Beethoven:
Teema variatsioonidega flöödile, tšellole
ja klaverile, op. 20

19.20—19.45 „Linnud muusikas“*
20.20—21.00 Eric Coatesi helindeid. Orkes-
ter. Balletisüit: a) Marss; b) Menuett,
c) Humoresk, d) Vals, e) Capriccio, f)
Finaal. — Moor magie: Rose of Samer-
leand. — Elegia süidist „London“.
— „Londoni sild“, marss.

21.15—23.30 ülekanne Varssavi Suurest
teatrist

23.45—24.00 tantsumuusika*
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate
14.00—14.20 tšello. Depesch: Sonata d-moll.
Schumann: Rahvalik pala. Ravel: Ha-
banera

14.40 kabaree-eeskava
15.10—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—18.45 norra rahvalaule
19.15—20.00 heliplaate

21.00—22.00 sõjaväeorkester
23.00—24.00 Buxtehude-kontsert. Ciacona
e-moll orelele. 3 orelikoraali. Missa
Brevis koorile

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.20—17.20 orkester ja viiul. Kavas: Keler-
Bela, Delibes, Schumann, Verdi, Gomez,
Tšaikovski, Puccini jt.

18.50 helipl. ★ 19.00—19.15 operetiduette
21.00—21.20 koorilaul
21.45—22.40 ooperimuusika. Orkester ja Eb-
ba Wilton. Mozart: „Don Juan“, ava-
mäng. Rossini: Rosina kavatiin oop. „Se-
villa habemeajaja“. Saint-Saëns: „Henri
VIII“, balletimuusika. Verdi: Gilda aaria
oop. „Rigoletto“. Wagner: „Lendav hol-
landlane“, avamäng

23.30 Glass: Kvintett klaverile, kahele viiu-
lile, viioleale ja tšellole
0.15—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.20 heliplaate
20.30—20.50 akordion
21.10—22.15 orkester. Kavas: Saint-Saëns,
Massenet, Delibes, Bizet jt.

23.15—23.50 Tšaikovski: Trio klaverile,
viiulile ja tšellole a-moll, op. 50

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

12.00—12.30 kinoorel. F. Olsen
12.50 heliplaate
13.15 BBC Põhja-Iiri orkester ja bariton
14.15—15.00 politseiorkester
17.20 ungari mustlasorkester

17.45 Wilsoni kvintett. Kavas: Codevilla,
Benatzky, Chase, Joyce, Wilson jt.

18.15—19.00 Reyndersi orkester. Lincke:
„Kwang Hsu“, marss. Blon: Lilled so-
sin. Valverde-Finck: „La gran via“, kat-
kendeid. Godfrey: Önnelikud neegrif.
Lincke: „Lysistrata“, valss. Lutz: Pas
de quatre. Offenbach-Collinson: barka-
rool oop. „Hoffmanni lood“. Myddleton:
Lõunas

19.25—20.30 „Kuningas Jones“, E. O'Neill
kuuldemäng
21.00—22.00 „Jumalanna rõdult“, muusika-
line naljamäng

22.40 hispaania kirikumuusika. BBC laul-
jad ja orel

23.00—23.40 **BBC Põhja-orkester**. Joh. Chr. Bach; Sinfonia. Mahler: Adagietto harfile ja keelpillidele V sümfooniast. Weimer: Serenaad f-moll
24.00 Jack Harris ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 BBC teatriorkester ja bariton
20.45—22.10 **Debussy ooper „Pelléas ja Mélisande“**, I ja II akt. Kaastegevad: Yvonne Marcoux (Goland), Lisa Perli (Mélisande), Renée Gilly (Genevieve), L. Bernasconi (Arkel), A. Gaudin (Pelléas). Juhatab: A. Wolff. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)
23.30—0.30 Jack Harris ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.20 torupillimuusika
19.30—20.00 BBC Soti orkester
20.45 ooper. Vt. London-Reg.
21.40—22.10 kelti kontsert (sopran ja tenor)
23.40—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

19.30 laul ★ 19.45—20.00 klaver
21.15 romansse. Simone Georges
21.30 kontsert. Wagner: Siegfriedi Reinisõit. Paray: Mess Jeanne d'Arce mälestuseks
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Assia de Buzny
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kontsert. Rameau: „Zaïs“, balletaria. Haydn: Sümfoonia. Brahms: Serenaad. Saint-Saëns: Bretoni rapsodia. Delune: 3 ballaadi tšellole ja orkestrile (esiettekanne). Ladrail: „Koridweni preestrinna“, ballett. Ravel: Kontsert klaverile ja orkestrile. Aubert: Dryades
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.00—21.15 heliplaate
21.30—23.30 dramaatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate. ★ 21.00 kabaree
22.00—23.00 orkester ja laul. Kavas: Rossini, Bellini, Adam, Grothe, Strauss jt.
23.10—24.00 varietee-eeskava*

Hilversum II 301,5/995/60

19.45—20.10 muusika ★ 20.50 heliplaate
21.10 ajaviite-eeskava. Orkester, orel jm.
22.10 koorilaul
22.40—23.25 ajaviite-eeskava järg
23.50—0.40 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

18.25—19.00 puhkpillikvintett
19.20—19.45 vana kammermuusika. Kavas: Bach, Paesello, Telemann, d'Astorga
20.10—20.50 sôjavieorkester. Dvořak: Polonees Es-duur, Bizet: „Carmen“, katkendeid. Pešta: Intermetso, Fibich: Poem. Schubert-Berté: Armastuslaule, Smetana: marss oop. „Müdüd mörjsja“
23.20—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linj ja Graz 338,6/886/15
18.30 viul ★ 18.45—19.00 klaver
20.40 muusikalisi humoreske
21.20—23.10 „Talisman“, Nestroy naljam.
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 orkester. Kavas: Bass, Meisel, Strauss, Bohme, Ziehrer

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.15—20.20 mustlasmuusika
20.30 Verdi ooper „Rigoletto“. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
23.25—1.00 orkester. Chopin: Etüüd E-duur. Szirmai: Tango. Waldteufel: Valls. Vinze: Laul. Toth: Gavott. Strauss: Polka. Schubert: 2 serenaadi. Langer: „Vanaemake“, ländler. Kigyosi: Ungari fantaasia. Strauss: öö Venetsias. Kettelbey: Pärсия turul. Zakal: Viini laul

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 heliplaate
20.20 muusikat kahel klaveril
20.45 kontsert J. Muresianu mälestuseks. Orkester, laul ja klaver
21.45 sümfooniakontsert. Margaritis: Eepiline sümfoonia. — Vaheaeg (22.30—22.45).

— Jora: „Turuplatsil“, katkendeid balletist. Andricu: 2 tantsu
23.10—23.45 heliplaate

Roma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 sümfooniakontsert Milaano „Scala“ teatrist. Juhatab: E. Kleiber

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 operimuusika. Orkester
23.30—24.00 sopran Violetta Andreossi
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.55 orkester. Juhatab: J. Melichar
21.40—22.30 kammermuusika
22.35—23.25 Balkanimaade rahva- ja kirikumusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja vokaalansambel
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 „Igaühele madigi“, heliplaate
17.00 päraštõunamuusika. Orkester. Mouton: „Elukevad“, avamäng. Kochmann: „Kus voolab Doonau“, süit. Vollstedt: „Muredeta“, kontsertpolka klarinatile ja orkestrile. Hruba: Austria-süit. Blume: Kiilide mäng. Joh. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. Lincke: meloodiaid op. „Proua Luna“. Fucik: Amoretide ringmäng. Perl: Schendrian (pasun ja orkester). Küssel: Kevadunelmad. Raymond: Suurel sõidul. Löhr: Tempo, tempo!
19.00—19.20 virtuoosne muusika kahel viiulil. Paganini: Sonata-capriccio. Vivaldi: Kontsert d-moll
19.40—19.55 ajaviitemuusika*
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Solistid ja orkester
21.10—23.00 tantsumuusika. Adalbert Lutteri ja Willi Libiszowski kapellid
23.30—23.45 Kaun: 3 idüllil tšellole ja klaverile
24.00—1.00 ajaviitemuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

17.30—18.30 Adalbert Lutteri kapell
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
20.15—20.40 heliplaate
21.10 „Tsitriga akna all“, ajaviitemuusika. Solistid ja koor
22.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.30—1.00 õõmuusika. Orkester

Königsberg 291,0/1031/100

18.00—18.45 heliplaate
19.00—20.45 orkester. Pischel: Pidumarss. Thomas: „Raymond“, avamäng. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik“. Scheibe: „Mägede ime“, kontsertvalls. Sonntag: Maitantse. Wöllner: „Horrido!“, jahimarss. Kochmann: „Sektipärlid“, valls-capriccio. Snaga: meloodiaid op. „Naismaailmaeister“. Leuschner: Euroopa-ballett. Zimmer: Marss.
21.10—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.50 Griegi orkestrimuusika*
20.00—21.00 sakslasile välismaal. Kaasteg: puhkpillikvintett
21.10—23.00 lõbus õhtukontsert. Kurt Böhme (bass), Ilse Bräumling (kol.-sopran) ja orkester
23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

18.15 kirev tund
19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester
20.00—20.45 ooperimuusika*. Kavas: Cherubini, Gounod, Bellini, Verdi, Rimski-Korsakov, Humperdinck, Giordano, Puccini ja Klenau
21.10—23.00 kirev ajaviite-eeskava muusika, laulu ja tantsuga
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

18.30—20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Balfe, Leoncavallo, Derksen, Kollo, Nicode, Otten, Geisler, Künneke jt.
21.10—23.00 kirev ajaviite-eeskava
23.50—1.00 Reinacheri raadioballaad „Lugu heast Kasperlist ja ilusast Annerlist“ (Brentano jutustuse järgi)

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 kauneid häälil*
21.00—22.00 „Muusikat armastusest ja kevadest“, orkester. Kavas: Golwyn, Lindemann, Lincke, Elgar, Blumer, Lautenschläger jt.
22.15—23.00 Grieg: „Peer Gynt“, süit
23.30 muusikat Hamburgist
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

18.30—19.10 Brahmsi helindeid (tšello ja klaver)
19.30—20.50 uemast ajaviitemuusikat. Orkester. Hartung: Avamäng komöödiade. Günther: Süit. Westhoff: Alamreinitil, süit. Kuntsch: „Tantsivad meloodiaid“, valls. Noack: „Lõunamaal“, süit. Robrecht: „Doina“, valls. Richter: „Kevadine luule“, süit. Beck: Polonees
21.10—23.00 tantsumuusika D-senderilt
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.40 muusikat Königsbergist
21.10 kuulsaid ooperiariaid*
22.00—23.00 operimuusika*
23.30 muusikat Hamburgist
1.00—3.00 öökonsert*. Haydn: Sümfoonia nr. 13. G-duur. R. Strauss: Laule. Glasunov: Klaverikontsert f-moll, op. 92. Brahms: IV sümfoonia.

Moskva-Komintern 1744/172/500

20.15—22.00 kontserdi ülekanne

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 jazzmuusika*
9.20—9.50 operimuusika*
10.00—10.55 orkester ja sopran. Kavas: Glasunov, Cui, Ljadov, Rimski-Korsakov, Tšaikovski
11.15—12.10 heliplaate
17.55—18.20 tšello (288,6 m)
18.55—22.30 ülekanne teatrist (288,6 m)
19.00—19.25 Puskini lüürika
20.00—20.25 kontsert
21.00—21.55 katkendeid Verdi oop. „Rigoletto“
22.30—22.55 kontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.15—8.15 kontsert*. Vt. London-Reg. 24. mail kell 22.00 ★ 8.45—9.15 ülekanne Indiast ja Ceylonist*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.00 kontsert. Vt. kell 7.15 ★ 14.00 orel* ★ 14.15 puhkpillimuusika ★ 15.00—15.30 ülekanne Indiast ja Ceylonist*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16,30—17.00 „John Londoner“ ★ 17.20—17.45 ungari mustlasorkester ★ 18.30—19.00 Reynedersi orkester. Vt. Droitwich
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 BBC teatriorkester ★ 20.35—20.50 mitmesugust* ★ 21.00 naljamäng. Vt. Droitwich ★ 22.00—22.10 viul*
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—0.30 tantsumuusika. Jack Harris ★ 0.45—1.00 serenaad*
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30 orel ★ 2.00 lüürilis-muusikaline saade ★ 2.45—3.10 tantsumuusika*
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.15 kammermuusika ★ 4.50—5.20 kuuldemäng

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
19,68 m
12.00—12.45 orkester. Kavas: Lachaume, Wagner, Spontini, Puccini ja Letorey ★ 13.15—13.45 jazzmuusikat ja laulukesti* ★ 14.00—14.30 orkester. Kavas: Weber, Schubert ja Morena ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 solistid. Laul ja viul. Kavas: d'Ambrósio, Bourgaud-Ducoudray, Oberdoerffer, Vieuxtemps, Drdla, Ferroni, Delmet, Maquis, Cuvillier jt. ★ 21.30—23.30 ülekanne.

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 3.00—4.00 ja 4.45—5.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 kirev kontsert ★ 9.20 klaver. Schumann'i arabeske ja romansse ★ 9.45 „Reis ümber maailma“, suur ajaviitekontsert ★ 11.00—11.30 klarinet

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 kuuldepilet saksa rahvaelust ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★ 19.45 Thiesseni klaverikvintett ★ 20.15—21.00 õhtune ajaviide ★ 21.30—23.00 d'Alberti ooper „Surnud silmad“

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.30 klaver. Schumann arabeske ja romansse ★ 1.00 klarnet ★ 1.30—2.15 kuuldepilet saksa rahvaelust ★ 2.30—3.15 Shakespeare: The Taming of the Shrew ★ 3.30—3.45 Haydn: Sonaat tšellole ja klaverile ★ 4.15—5.30 „Reis ümber maailma“, suur ajaviitekontsert

Rooma

25,40 m
16.00—17.15 teateid. — Klaver. Tšello. Sopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Rooma ja Toskaana laule. — Tantsumuusika

31,13 m
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 sümfooniakontsert. Vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Stravinski oop-orat. „Kuningas Oedipus“ (üks akt). Kaastegevad: Giovanni Malipiero, Gilda Alfano jt. — Napoli laule

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 tantsumuusika ★ 15.25—16.00 opereti- ja helifilmimeloodiaid ★ 16.05—16.20 tšello. Kavas: Ridky, Zich, Dvořak ★ 16.25—16.45 Mozart: Flöödikontsert G-duur

25,34 m
21.40—22.00 Mozart: Flöödikontsert G-duur ★ 22.05—22.20 tšello. Kavas: Ridky, Zich, Dvořak. ★ 22.25—23.00 opereti ja helifilmimeloodiaid

31,41 m
23.00—23.30 tantsumuusika
Ruyssede 29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika*

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale sega-eeskavaga

16,88 m
15.15—15.30 ja 15.50—16.00 kirev kevadeeskava

31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45 orkestrimuusikat jaapani ja läänemaade instrumentidel. Shochiku segaorkester. ★ 22.15—23.00 uudiseid saksa keeles

KESKNÄDAL

26. mai.

16.20 Riia: Kontsert
17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
18.15 Varssavi: Laul ja viiul
18.30 Tallinn: Inglise muusika
19.30 Riia: Bizet' oop. „Carmen“
20.30 Budapest: Lehari op. „Vürstilaps“
20.35 Viin: Giannini: Reekviem
20.50 Leipzig: Ajaviitemuusika
21.05 Praha: Kontsert
21.10 Deutschlandsender: Valsse ja marsse
21.10 Berliin: Kontsert
21.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Juhatub: A. Toscanini
21.35 Tallinn: Tšehhi meeskoorilaule
21.45 Hamburg: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Verdi oop. „Ernani“
22.00 Varssavi: Chopini eeskava
22.00 Viin: Dusolina Giannini ja Aurelio Marcato laulavad
22.30 Kopenhaagen: Sibeliuse helindeid
23.30 Leipzig: Beethoveni klaverimuusika
1.00 Stuttgart: Kammermuusika

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Stolz: pop. op. „Veenus siidis“. Kalman: valss „Tahan tantsida“. Strauss: Äratus-

laul; Hommik — orkester. Grieg: Humoresk — meeskvarsett. Petras: valss „Kui jalad tõusevad“ — orkester. Winternitz: Marionettide tants. Kreisler: Polichinelle-serenaad — F. Kreisler. Verdi: duett oop. „Maskiball“; „Rigoletto“ Miliza Korjus ja Helga Roswaage. Liszt: Armastus-uneim. Bubinstein: Ingellik unistus sümfooniaorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevalade
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 praktiline muusika õppetund — R. P ä t s

18.30 inglise muusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Wallace: avam. „Lurline“. Coates: fant. „Punamütsike ja kolm karu“. Elgar: Oö ja hommikulaul. Sullivan: avam. op. „Mikado“. Mac Dowell: Largo ja skertso traagilisest sonaadist. Elgar: süit „India Kroon“

19.30 majanduslik ringvaade — toimetaja L. Grandberg

19.45 muusikat Ufa helifilmidest*. Stolz: Laulan oma laulu täna vaid sulle — Marta Eggerth. Mackeben: Olen naine armastusele — Dobby Delissen. Stolz: Laulu filmist „Armastan kõiki naisi“ — Jan Kiepura. Nick ja Vecsey: kaks laulu filmist „Hoovikontsert“ — Marta Eggerth. Borchert: pop. „Ufaton pommid“ — orkester

20.15 põllumajanduslikke teateid
20.30 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid
21.05 ins. G. Verret: Pikse hädaohust ja kaitses

21.35 tšehhi meeskoorilaule. Esitab Praha meeskoor „Pevecky Sbor Krizkovsky“. („Estonia“ kontsertsaalist). J. Suk: Haavatu; Vazdinsky ranem. Novak: Piinamine. Picha: Mul on nell hobust. Hilmera: Ei ole hanel veel kaagutanud. Bartovski: Kui me sõitsime. — Lõpuks ajaviitemuusikat*

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Soome keeles:
17.00 sõjaväeorkester. Teike: „Krahv Zepelin“ marss. Vikman: „Katajainen kansa“, avamäng. Fučik: „Talitormid“, valss. Auber: aaria oop. „Must Domino“. Merikanto: Merellä. Holzmann: Marss

17.50 lastetund
19.15 viola d'amour. Eero Selin. Milandre: Süit D-duur. Haydn: Adagio ja menuett

19.35 diskussioon ★ 19.55 reportaaž
20.25 lõõtspillimuusikat ja laule
20.40 loeng

21.00—21.45 tantsumuusika*

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*. Mozart: Klaverikontsert d-moll, jm.
23.00—24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*
16.20—18.00 kontsert. Orkester ja Olga Malkalns (klaver). Jansons: „Suvi“, süit nr. 5. — Janis Medinš: 4 läti rahvalaulu (klaver). — Jaz. Medinš: Lüüri-line poeem. — Rachmaniiov: Moment musical; Preltööd Es-duur, h-moll ja gis-moll (klaver). — Glasunov: preltööd

stüidist „Keskaeg“. Tšaikovski: fantaasia oop. „Padaemand“
18.20—18.30 ja 18.50—19.05 läti koorilaule
19.30 Bizet' oop. „Carmen“. Ulekanne Rahvusoperist
22.50—23.25 heliplaate

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 21.20—21.35 solist ★ 21.50—22.25 Lalo: Rapsoodia; Balletisüit ★ 23.00—23.30 triokonts.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 orkester Künneke: marss, aaria ja finaali „Helesinised öke-sed“. Goldwyn: „Kevad“, väike kontsertavamäng. Rust: „Armastuse lilled“, valss. Wiehler: Fantaasia. Jaworski: Oberek.

16.15—16.55 prantsuse laule*
17.30—18.00 Rynase orkester. Fall: popurrii op. „Stambuli roos“. Nutile: „Gon-del“, Napoli serenaad. Meret: „Südamerahu“, lüüriiline intermetso. Rahfeld: Hispaania tants

18.15 solistid. Maria Bielicka (laul) ja W. Wochniak (viiul). Pugnani-Kreisler: Preltööd ja allegro. Porpora: Menuett. — Laule. — Tšaikovski: Meloodia. Sarasate: Jota-Navarra. — Laule. — Suk: Un poco triste. Szvmanowski: Nartsiss

19.20—19.45 Robert Renardi orkester*
20.20 Mozart: Kvartett g-moll*
20.55—21.35 operetimuusika*
22.00 Chopini-eeskava. Klaveril H. Stompka

22.45 orkester. Weber: „Euryanthe“, avamäng. E. Strauss: „Delirium“, valss. Niemann: „Vana Hiina“, süit. Dvořak: Humoresk

23.25—24.00 Kondracki: Kuninglikud lamentatsioonid
0.05—1.00 vanu lemmiklaule. Orkester, koor ja solistid

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika
14.00—14.20 laul
15.00—16.00 ajaviitemuusika
18.05—18.30 lõõtspillimuusika
19.00—19.45 heliplaate
20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester
22.20—22.45 koorilaule
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat hotellist
15.40 ooperaariaid
16.00—17.50 muusikat restoranist
18.50—19.15 lõõtspillimuusika
21.00—21.30 Straussi tants. Orkester
21.30—22.00 ülekanne Leipzigist
22.30—23.00 Sibeliuse helindeid. Orkester. „Jaht“, avamäng. „Pelleas ja Melisande“, süit. Karjala-süit

23.30 orkester. Verdi: „Sitsiilia verepulg“, avamäng. Wolf: Itaalia serenaad. Bizet: katkendeid Rooma-stüidist
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.40—21.20 orkester
22.00—22.40 orkester. Kavas: Bach ja Händel
23.45—0.30 tantsumuusika*

Droitwich 1500,2/205/150
London 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15—12.30 heliplaate
12.45 BBC šoti orkester ja kontraalt
13.30—14.15 Coventry hipodroomiorkester
14.30—15.00 lauluetekandeid*
15.15 Camborne'i linnakorkester
16.30 klaver. Gordon Green
17.00—17.50 jumalateenistus
18.15—19.00 BBC tantsuorkester
19.40 hispaania kirikumuusika
20.00 BBC puhkiorkester. Schubert-G. Williams: Sõjaväemars nr. 1. Napravnik-G. Williams: „Don Juan“, avamäng. Järnefelt: Hällilaul. Mackenzie: Balletimuusika (Columba)
20.30 BBC tantsuorkester

21.15 Londoni muusikapidustused 1937. — I kontsert. BBC sümfooniaorkester. Juhatab: **Arturo Toscanini**, Corelli-Geminiani: Concerto grosso nr. 12 keelpillidele (La Folia). Busoni: Rondo arlecchinesco (tenori solo). Ravel: „Daphnis ja Chloë“, sümfoonilisi katkendeid: a) Koit, b) Pantomiim, c) Üldine tants. — Vaheaeg (22.05—22.25). — Beethoven: „Corriolani“, avamäng. Brahms: I sümfoonia, c-moll, op. 68: a) Un poco sostenuto — Allegro; b) Andante sostenuto; c) Un poco allegretto e grazioso, d) Adagio — Più andante — Allegro non troppo, ma con brio

23.25 Bridgewateri kvintett. Arne-Bridgewater: Prelüüd. Besson-Bridgewater: Ballett, Thiman: 2 iiri meloodiat. Bridgewater: Vanu šoti viise. Bartok: Rumeenia tantsud. Friedman-Gärtner: Viini tants. Purcell-Bridgewater: Teatrimuusika

0.10 Billy Cotton ja ta band
0.30—1.00 ajaviitemuusika*

London-Regional 342,1/877/70
19.00—20.00 BBC Midland-orkester
20.30—20.55 bariton, K. Falkner
21.15 „Luisa tahab jalgratast“, kuuldemäng
22.00—23.00 varietee- eeskava
23.30—0.30 Billy Cotton ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.00—19.15 tenor, 19.30—19.50 kinoorel
20.45—21.15 madrigale
22.00—23.00 varietee, London-Reg.
23.30—1.00 vt, London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
21.15 klaver. Schumann: Kreisleriana. Liszt: Metsakohin

21.30 Lena ja Ferrare'i ooper „Katedraali varjus“
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.15 laul, Violor Valdi
21.00 lõbus pooltund
21.30 orkester
22.30—23.30 kammermuusika. Gallon: Kvintett harfile ja keelpillikvartetile. Bach: Prelüüd ja fuuga nr. 7 (klaveril L. Kartun). — 2 laulu (Paule Sandra). — Debussy: „Lõbus saar“ (klaver) . — 3 laulu

Lille 247,3/1213/60
21.00—21.15 heliplaate
21.30—23.30 kontsert

Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 salongorkester
21.00—23.00 Kalmani operett Tšardas-vürstina“
23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
19.10—19.40 heliplaate
20.10—0.40 heliplaate ja teateid valimistulemusist

Praha 470,2/638/120
20.20—21.00 muusikat Bratislavast
21.05—23.00 kontsert president Beneši auks. Tšehhi Filharmonia orkester ja M. Budikova (laul). Fibich: „Comenius“, pidulik avamäng, op. 34. Jeremias: „Armastus“, tsükli laule sopraniile ja orkestrile. Smetana: „Praha karneval“, introduksioon ja polonees. Ostrčil: Süit c-moll, op. 14
23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
19.15—19.35 operetilaule
20.20—21.00 orkester. Lehar: „Mu noorus“, marss, Nedbal: Honza jutustus. Pečke: „Mets“, lüürliline internetso. Strauss: Keisrivalts

23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
18.30—19.20 Adameki ja Welleda helindeid
20.35 Giannini: Reekvium
23.00—0.30 sõjaväeorkester. Kavas: Peci, Strauss, Verdi, Pausperti, Faulhaber, Kliment jt.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.30—20.00 heliplaate
20.30 Lehari operett „Vürstlilast“**

22.40—23.40 mustlasmuusika
23.50—1.00 ooperiorkester

Bukarest 364,5/823/12
19.20 ajaviitemuusika. Orkester
20.40—21.10 rumeenia koorilaule
21.30 tšello ★ 22.05—22.30 laul
22.45—23.45 tantsumuusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
22.00—23.15 orkester. Kavas: Mancinelli, Mascagni, Sassano, Santoliquido jt.
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 Verdi ooper „Ernani“

Beromünster 540/556/100
21.50 Debussy klaverimuusika
22.25—23.25 läbilõige Weberi oop. „Preciosa“

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 lemmikmeloodiaid*

17.00 päristõnnamuusika. Orkester. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng. Gounod: balletimuusika oop. „Faust“. Brahms: 2 valssi (Armastuslaulud), Draeseke: Menuett väikesest südist inglissarvelle ja klaverile. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 10 ja 15. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Hartung: Matkapilte. Mikulicz: Lõbus pala viiolale ja klaverile. Pachernegg: „Talupejalaulud“, valss. Künneke: laul op. „Onupoeg Dingsdast“. Lincke: Teised linnad, teised tüdrukud. Lindemann: Kodumaal, seal kohtame jälle

19.00—19.20 klaver. Schumann: Lastestseen; Novelett F-duur
20.00—20.45 rahvalik eeskava. Muusikat ja nalja
21.10—23.00 valsse ja marss. Ringhällingu ja sõjaväeorkestrid
23.30—23.45 flööt ja klaver. Kummer: Concertino kahele flöödile ja klaverile. Beethoven: Allegro; Menuett
24.00—1.00 muusikat Berliinist

Berliin 356,7/841/100
17.45 Adalbert Lutteri kapell
19.00 muusikat Frankfurdist
20.00—20.40 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 kontsert. Orkester, prof. M. Saal (harf) ja H. Pollack (klaver). Vogt: Lõbus avamäng. Schaub: õhtumuusika. Widor: Variatsioonid harfile ja orkestrile. — Klaveripalu. — Grieg: Norra tants. Tšaikovski: Serenaad keelpilliorkestrile. — Klaveripalu. — Dvořak: Scherzo capriccioso
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100
17.00—18.30 ajaviitemuusika
20.00—20.40 bariton ja klaver. Ihlau: 2 laulu. Chopin: Klaveriballaad As-duur. Graener: 3 laulu. Chopin: Grande polonaise brillante
21.10—23.00 heliplaate
23.30—1.00 muusikat Berliinist

Breslau 315,8/950/100
17.00—18.50 ajaviitemuusika
19.05—19.50 Zielowski helindeid. Romanss orkestrile ja tšellole. „Veski“ orkestrile ja tenorile. Suvine popurri kammerorkestrile ja tenorile. Süit flöödile ja klaverile. Laul tenorile, klaverile ja flöödile
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja solistid
21.10—23.00 „Oder“, kirev eeskava*
23.40—1.00 muusikat Berliinist

Hamburg 331,9/904/100
19.15—19.45 Schubert: Fantaasia C-duur viiulile ja klaverile, op. 159
20.00—20.45 tantsumuusika
21.10 ajaviitemuusika*
21.45—23.00 orkestrikontsert. Erdlen: Soome-stiil orkestrile. Klemetti: Variatsioonid kahest soome rahvalaulest. Hameirik: „Leonardo da Vinci“, avamäng. Nielsen: Kontsert flöödile ja orkestrile. Atterberg: Tants
23.40—1.00 muusikat Berliinist

Köln 455,9/658/100
19.30—20.45 orel, viiul ja tšembalo. Bach: Prelüüd ja fuuga h-moll; Koraalielemläng: Sonaat E-duur viiulile ja tšembalole. Reger: Tokaata ja fuuga d-moll
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Lehar: „Nagemus“, avamäng. Mauss: Serenaad. German: Valss Viinist. Hamma-Purgstall „Manuela“, pasodoble. Kirchstein: „Muusika mängib päris vaikselt“, aeglane fok. Stolz: „Iga päev rõõmus olla“, fok. Richartz: „Kus seisavad vanad pärad“, valss. — Vaheaeg. — Plessow: meloodiaid op. „Pulmareis“. Keyes: „City Centre“, klaverifok. Fischer: Helendav meri. Rust: „Pisarad ilusa naise silmis“, tango. Geisler: 3 sõnadedat armastuslaulu
23.30—1.00 muusikat Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 ajaviitemuusika
21.00—22.00 „Strauss — Lanner“, orkester
22.15—23.00 tantsumuusika*
23.30 portugali muusika. Dometa: „Vito“, rahvatants. Blanch: Fado; Capriccio rahvalik teemal. de Freitas: Ribatejo
24.00 muusikat Berliinist

1.00—3.00 kammermuusika. Vivaldi: Concerto grosso a-moll kahele viiulile, keelpillidele ja generaalbassile. Albert: Kevadlaule. Telemann: Kontsert D-duur flöödile, keelpillidele ja generaalbassile. Rathgeber: Augsburgi lauamuusika. Keiser: „Armunud Diana“, kantaat. Graun: Kontsert D-duur viola da gambale, keelpillidele ja generaalbassile. 2 rahvalaulu. Bach: Trippelkontsert a-moll flöödile, viiulile ja tšembalole keelpillidega

Leipzig 382,2/785/120
18.10—19.00 koorilaul
20.00 kauneid häälid*
20.50 ajaviitemuusika. Orkester. Börschel: Väike tants. Schönian: Arabesk. Polack: Väike kodumuusika klaverile, viiulile ja tšellole, op. 15. Höffding: Valse banale. Müller: Väike serenaad. Sköld: Menuett. Ortleb: Stegreif. Pero: Kevad Lago-Maggiore. Caludi: Humoresk. Ritter: Viiulipolka. Schröder: Öhtul. Ed. Strauss: Polka ja galopp
21.30 „Thomanerchor“ laulab
22.00—23.00 „Saksa meistrid“, ajaviitekontsert. Vokaalsolist ja puhkpillikvartet
23.30 Beethoveni klaverimuusika. Fr. Wagner. Sonaat, op. 79. Bagatellid, op. 133. Türgi marss
24.00—1.00 muusikat Berliinist

Frankfurt 251/1195/25
19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, sopran, tenor, orkestrid. Kavas: Wagner, Marschner, Weber, Schröder, Puccini, Gebhardt, Bräu, Strauss, Lehar, Schmalstich jt.
21.10—23.00 „Jooks õnne“, operetmeloodiaid ja lõõklaule. Solistid, koor ja orkester
23.30 Brahms: Mustlaslaule, op. 103 ja 112 neljale solistile klaveri saatel (neljal käel)
24.00 muusikat Berliinist
1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500
18.30—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100
8.35—8.55 operetimuusika*
10.00—10.55 solistid ja orkester. Kavas: Strauss Lecocoq, Offenbach, Godowski, Kalman, Tosti jt.
11.15—12.10 tantsumuusika*
16.40—17.00 heliplaate
17.30—18.20 Tšaikovski helindeid (288,6 m)
9.00—19.25 M. Gorki jutustusi
20.00—21.25 Mussorgski helindeid. Orkester ja solistid (288,6 m)
20.00—20.25 ja 21.00—21.55 kontsert
21.30—22.30 soovikontsert

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 anekdoote, luulet ja laule ★ 8.00—8.25 tantsumuusika* ★ 8.45—9.15 viiul. Bach-Auer: Sicilienne. Bach-Kreisler: Gavott. Chopin-Kreisler: Masurka a-moll. Albeniz-Kreisler: Malaguena

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.00 orkester ★ 13.15 Crooki kvintett ★ 13.45—14.15 Coventry hipodroomi-orkester ★ 14.30—15.30 mälestusi Glasgow' näituselt 1911*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 BBC Empire-orkestri kontsert. Boyce-Lambert: IV sümfoonia, Godard: Poetilisi katkendeid. Saint-Saëns: „Phaeton“, sümfoonia poeem. Warlock: „Capriol“, süit keelpillidele. Järnfeldt: Hällilaul; Prelüüd. Gal: Intermetso nr. 1. Weber: „Nõidkütt“, avamäng ★ 17.15—18.00 muusikaline ajaviite-eeskava

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 viul. W. Small. Arne-Craxton: Siciliano ja gigue. Rachmaninov-Press: Vocalise. Schumann: Purskkaevul. Kreisler: La Gitana. Leo Smith: Trochaos ★ 19.40—20.00 revüü ★ 20.30 BBC tantsuorkester ★ 21.15 Londoni muusikapidustused 1937. Kontserdi I osa. Vt. Droitwich ★ 22.15—22.45 kuuldemäng

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25—24.00 Bridgewateri kvintett. Vaata Droitwich ★ 0.20—1.00 ajaviitemuusika*
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30 tantsumuusika ★ 2.00—2.15 tšello ★ 2.30—3.10 tantsumuusika
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—4.30 Bantocki laule* ★ 4.50—5.13 viul ja klaver

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon 19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 orkester. Kavas: Gounod, Schmitt, Guiraud, Puccini, Waldteufel ★ 14.00—14.30 orkester ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 orkester, flööt ja harf. Monteverde: Madrigal. Mozart: Kontsert harfile ja flöödile. Berlioz: „Fausti needmine“, katkendeid. Skerjanc: Prelüüd keelpilliorkestrile. Ravel: Hispaania rapsodia.

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne.

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.45—10.15 Thiesseni klaverikvintett ★ 16.30 kuuldepilte saksa rahvaelust ★ 11.15—11.30 Haydn: Sonaat tšellole ja klaverile

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 kuuldepilte saksa rahvaelust ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★ 19.00—19.15 bariton ★ 19.30 muusikat noortele ★ 20.00—21.00 „Tubakapiinas“ ★ 22.15 kuni 23.00 ajaviitekontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 õhtune ajaviide ★ 1.00—2.15 ajaviitemuusika ★ 3.00—3.15 uusi heliplaate ★ 4.15—5.45 d'Albert'i ooper „Surnud silmad“

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Jazzmuusika ★ 16.00 kuni 17.15 teateid. — Teateid. — Pizzetti: Trio viiulile, tšellole ja klaverile. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Laule

31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Itaalia rahva-muusika. — Orelkontsert

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 ajaviitemuusika. ★ 15.25—16.00 kontsert. Glasunov: Viulikontsert. Rimski-Korsakov: „Sadko“, sümfooniline poeem. ★ 16.05—16.20 Dvořaki laule. ★ 16.25—16.45 sõjaväeorkester

25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika ★ 22.05—22.20 Dvořaki laule. 22.25—23.00 kontsert. Glasunov: Viulikontsert. Rimski-Korsakov: „Sadko“, sümfooniline poeem
49,92 m
23.10—23.30 sõjaväeorkester

Ruysselede

29,04 m

21.00—22.00 Bachi helindeid. Kontsert nr. 1, C-duur, kahele klavessiniile ja orkestrile. Kantaat 198. Goldbergi-variatsioonid klavessiniile

Phohi — Eindhoven

19,71 m

15.00—17.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

31,28 m

2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

Tokio

25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 kontsert admiral Togo võidu mälestamiseks vene laevastiku üle 1905. aastal.

NELJAPÄEV

27. mai.

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert

18.00 Tallinn: Schuberti sümfooniline muusika*

19.15 Lahti: Tšello, klaver ja klarnet

19.45 Droitwich: Mozarti oop. „Võluflöött“, I akt

20.05 Tallinn: Konservatooriumi lõpetajate kontsert-aktus

20.05 Riia: Konservatoor. õpilaste kontsert

20.30 Budapest: Erno Dohnányi

20.30 Varsavi: Ajaviitemuusika

20.45 Leipzig: Mozarti oop. „Figaro pulm“

21.05 Lahti: Ajaviitemuusika

21.10 Königsberg: Orkestrikontsert

21.30 Stokholm: Põhjamaade muusika

22.00 Rooma: Mozarti oop. „Figaro pulm“

22.00 Frankfurt: Operetimuusika

23.20 Droitwich: J. Wagner (klaver)

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Ellis ja Charing: pop. „Tõuse üles ja laula“ — orkester. Goldschmidt: Laisad neid. Meyer-Helmund: Neiu laul — O. Torokoff-Tiedeberg. Popurrii: Südame igatsus — orkester. Jurmann: 2 laulu filmist „Armastuse meloodia“ — R. Tauber. Heykens: Muinasjutt. Finck: Varjus — orkester. Granados: Hispaania tants. Popper: Vito — P. Casals (tšello).

Bochherini: Menuett. Haydn: XVIII sajandi tants — sümfooniaorkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 Schuberti sümfoonilist muusikat*. Skertso sümfooniast nr. 7, C-duur — BBC sümfooniaorkester.

Juh. A. Boul. Sümfoonia nr. 5:

a) Allegro — Andante con moto;

b) Menuetto; c) Allegro vivace — Berliini Riigiooperi orkester. Juh. L. Blech

18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann

19.00 mag. E. Kesküla: Fašismi tõus ja 1934. a. revolutsioon Hispaanias.

19.20 Mandarino: Lolita; Cosas de amor — R. Barrios. Lara: El Carretero — R. Barrios ja L. Mandarino

19.30 päevauudised

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 Tallinna Konservatooriumi lõpe-

tajate kontsert-aktus. („Estonia“ kontsertsaalist). Konservatooriumi XVIII õppeaasta tegevusearuanne. I. Heuer: Viulisonaat — V. Öuna-puu. Lemba: Kontsert nr. 2 — Asta Aulik (klaver). Gabler: Kontsert nr. 2, I jagu — J. Kallas-poolik (klarnet). Chopin: Hällilaul. Liszt: Ettiüd f-moll — Else Klement (klaver). Renie: Harfikontsert, I jagu — Elfriede Uustalu. Bartou: Fileuse — Reet Milistver (klaver). Aav: aaria oop. „Vikerlased“. Tšaikovski: Päkese kullas — T. Paju (sopran). Uritamm: Klaverisonaat — G. Heuer. — Vaheaajal umbes kell 21.00 Sisepoliitiline ringvaade. — II. Beethoven: Viulikontsert — A. Jakob. Chopin: Kontsert e-moll, I jagu — Karin Prii (klaver). Brahms: Viulikontsert, II ja III jagu — Zelia Aumere. Kilpinen: Maas minu marjake magab. J. Aavik: Sööge langud, jooke langud — A. Mütter (sopran). Chopin: Kontsert e-moll, II ja III jagu — Asta Jurich (klaver). Paganini: Viulikontsert D-duur — V. Alumäe. Liszt: Fantaasia ja fuuga BACH — Senta Kodanipork (orel). — Lõpuks päevauudiseid

Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 ajaviitekontsert. Orkester ja Alicita Hartig (laul). Teike: Vanad sõbrad. Kalman: Chicago hertsoginna. Blech: Lastelaule. Abraham: Laul. Di Capua: Maria, Mari. Bixio: Torna piccina dia; Vi vere. Mraczek: Tantsusüit. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss. Aulin: Rootsi tants

13.10 retsitatsioon

18.30—18.50 muusika ja loeng

19.15 solistid. A. Öfverlund (tšello), G. Godzinski (klaver) ja K. Acker (klarnet) ★

20.05 loeng

20.25 laul. Alfons Almi ★ 20.45 loeng

21.05—21.45 orkester. Doppler: „Kaks huusaari“, avamäng. Saint-Saëns: Hispaania tants. Grainger: Inglise tants. Kuula: Minul. Linnala: Soome tants. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2

Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti ★ 18.10 melodraama ★ 18.30—18.50 koorilaul ★ 19.15 Lahti ★ 20.05 reportaaž ★ 20.25 loeng ★ 20.45 laul. Ester Ingman ★ 21.05 Lahti

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*

17.00—17.30 ja 17.55—18.45 mandoliinmuusika ja laul

19.15—19.35 ajaviitemuusika*

20.05—22.00 konservatoor. õpilaste kontsert. Chopin: Prelüüd h-moll; Hällilaul. Liszt: La campanella (M. Sluckovs, klaver); Mathys: II ja III osa sarvekontserdist (T. Mikelsons). Laule (Lidiza Lukstins). Pugnani: Prelüüd. Paganini: Ettiüd. Vitols: II osa läti rahvalaulude fantaasiast (Sara Rašins, viul).

— Vaheaeg (21.00—21.15) — Lécaille: II ja III osa trompetikontserdist (V. Vikmanis). Laule (Marija Vinters). Saint-Saëns: I kontsert tšellole ja orkestrile (V. Zakis). Kalniņš: Vaba Läti laul (orkester ja klaver)

22.15—23.20 välissaatjate ülekanne.

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.00 divertissement ★ 19.15—19.30 laul ★ 19.35—20.05 divertissement ★ 21.15—21.45 orkester ★ 21.55—22.25 **Marta Kunge** (laul) ★ 22.35—22.50 heliplaate ★ 22.55—23.30 orkester

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—15.00 kontsert
15.30—16.30 **ajaviitemuusika**. Orkester ja Luba Lewicka (laul). Lehar: „Naerastuste maa“, avamäng. Strauss: „Naised, vein ja laul“, valss. — Laule. — Fall: popurrii op. „Kallis Augustin“. — Laule 17.15—18.15 **ajaviitemuusika**. Orkester 18.30—19.00 **mitmesuguste rahvaste hällilaule**. Helena Zboinska
19.10—19.55 Marek Weberi orkester*
20.30—21.30 **Seredynski orkester**. Richter: Marss. Fall: valss op. „Madame Pompadour“. Siede: öösine patrull. Sparg: Humoreske. Stolz: popurrii op. „Vaid üks öö“. Wranski: Masurka. Kalman: Valss. Nowowiejski: Kujavjakk. Ridky: „Lenka“, polka
22.00 **poola muusika**. Dzierzanowski orkester
22.30—23.00 laul. Mariss Vetra
23.20—24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 **ajaviitemuusika**
14.55—15.30 heliplaate
15.45—16.00 laule kandle saatel
18.50—19.45 **ajaviitemuusika**. Orkester
21.30—22.45 **põhjaaade muusika**. Orkester ja Ch. Barkel (viul). Kuhlau: „Elverhøj“, avamäng. Nielsen: „Aladdin“, süit. Lindberg: Rapsodia. Ek: Fantasia viiulile ja orkestrile. Kajanus: Rapsodia nr. 2, F-duur. Kuula: Pirun polska. Grieg: Norra tantse
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.05—17.05 instrumentaalsambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 orkester. Kavas: Chabrier, Bassi, Glasunov
22.00—22.25 **Mozart: Serenaad nr. 9, D-duur**
22.45—23.10 klaver. P. Šuberts
23.30 skandinaavia muusika. Orkester. Kavas: Hoffding, Westberg ja Nielsen
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 heliplaate
19.25—19.50 laul ★ 21.00—21.25 kabaree
21.40—22.40 viiul, klaver ja koor
23.40—24.00 heliplaate

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m
12.05—12.30 tantsumuusika*
12.50 BBC Walesi orkester ja bariton
13.45—14.15 BBC lauljad (koor)
14.30—15.00 heliplaate
16.15 **Bournemouthi linnaorkestri kontsert**. Solist: Nancy Dickinson. Händel-Whitlock: „Otho“, avamäng. Fauré: „Pelleas ja Melisande“, süit. Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, G-duur. Schumann: I sümfonia
17.45—18.00 heliplaate
18.15—19.00 **ajaviitemuusika**. Lou Prager oma orkestriga ja solistid
19.45 **Mozarti ooper „Võitlööd“**, I akt. Pamina osas Aulikki Rautavaara. Juhatab: Fritz Busch. Ülekanne Glyndebourne'i ooperist
21.05—21.40 muusikaline ajaviite-eeskava
22.25—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.20 klaver. **Josef Wagner**. Bach: Preltütid ja fuuga D-duur. Händel: Chaconne G-duur. Chopin: Polonees As-duur, op. 53. Lopatnikov: Teema ja variatsioonid, op. 22. Casella: Bolero; Siciliana; Galopp
24.00 BBC tantsuorkester
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
19.00—20.00 „Jumalanna rõdult“, muusikaline komöödia
20.30 Harry Gordon ja ta ansambel
21.05 **BBC Soti orkester ja sopran**. Grieg: Holbergi-süit. — Laule. — Debussy: Väike süit
21.55—23.00 „Kuningas Jones“, E. O' Neili kuuldemäng
23.30—0.30 BBC tantsuorkester
0.40—1.00 heliplaate
Šoti-Regional 391,1/767/70
19.00—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
20.45—21.00 viiul ★ 21.15 laul
21.30 **kammermuusika**. Couperin: Kuninglik kontsert. — Laule. — Gaubert: Akvarellid (trio). — Laule. — Lekeu: Kammer-sonaate (trio)
22.45 katkendeid Lecocqi op. „Süda ja käsi“
23.45—24.00 heliplaate
Parisi P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.15 René Talba
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 teatrissaade
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
20.00—20.30 **ajaviitemuusika**. Orkester
21.30—23.30 **operett**
Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 soovikontsert*
21.00—21.45 Schuberti helindeid. Orkester
22.00—22.50 orkester. Kavas: Ponchielli, Sinigaglia, Waldteufel, Dvořak jt.
23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
19.45—20.10 tantsumuusika
20.50 muusikaline kuuldemäng
22.10 **operett**
23.10—23.40 tantsumuusika
23.50 **ajaviitemuusika**
0.20—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
18.50—19.50 Leopold Mozarti helindeid
20.05—20.30 lastekoor
20.45—21.55 ülekanne Bratislavast
23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
20.45—21.15 non-stop revüü
21.55—22.55 Oravsky: Bratislava Püha Elisabethi legend
23.35—24.00 heliplaate Prahast

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
19.00—20.00 **ajaviite- ja tantsumuusika**
20.25 kirev rahvalik õhtu
21.25 „Södur Ferdinand'i pävaraamat“, kuuldemäng
22.00—23.10 **Dusolina Giannini ja Aurelio Marcato** laulavad aariaid ja duette orkestri saatel
23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
19.30—20.00 heliplaate
20.30—21.00 **Ernő Dohnányi** (klaver)
22.45 orkester
24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
18.00—20.00 **ajaviitemuusika**. Orkester
20.20—21.15 muusikat restoranist
21.30 **sümfoniakontsert**
23.15—23.45 heliplaate
Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.
22.00 **Mozarti oop**. „Figaro pulm“. Kaastegvad: Tancredi **Pasero** (krahv Almaviva), Giuseppina **Cobelli** (Rosina), Mariano **Stabile** (Figaro), Mafalda **Favero** (Susanna), Jarmila **Novotna** (Cherubina) jt. Juhatab: Bruno Walter. Ülekanne Firenze Linnateatrist

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
23.15—24.00 viiul ja klaver. Vivaldi: Kontsert a-moll. Lalo: Andante ja scherzando Hispaania sümfoniast. Pizzetti: Aaria. Castelnuovo-Tedesco-Heifetz:

Tango. Brahms: Valss. Paganini-Kreisler: La campanella
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
21.00—21.50 klaver ja viiul
22.00—22.40 „Titanicu“ hukkumisest
22.50—23.25 Widori oreli muusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 orkester ja klaver
15.00—16.00 **ajaviitemuusika**
16.15—16.45 kauneid häälil*
17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Golywn: Kevadavamäng. Löhr: 2 osa süidist „Fargis“. Rusch: Vetemäng. Clemus: Barbarina. Cortopassi: Ooperifantasia. Hartung: Rapsodia h-moll. Scharwenka: Poola rahvatants es-moll. Bullerian: 2 vene tantsu. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Hruby: Viini supee. Blon: Naise armastus ja elu. John: Thüringi rügemendid

19.00 **viul**. Elisabeth Bischoff. Spohr: Adagio. Suk: Appassionato. Mozart-Ries: Ländler. Dvořak: Slaavi tants. Pugnani-Corti: Gavott
19.20—19.45 koorilaul
20.00—20.30 **Hans Bundi kapell**
21.10 **Hans Bundi kapell**
22.00 „Karakati-leping“, Buschi kuuldemäng
23.20—23.45 katkend ajaloolisest Potsdami flöödikontserdist
24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100
18.00 **ajaviitemuusika**. Kvintett
19.00 heliplaate ★ 20.00 laule
20.15—20.40 **Beethoven: Serenaad** viiulile, viiulale ja tsellole
21.10—23.00 „Maibowle“, lõbus tantsuõhtu
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100
17.00—18.40 **ajaviitemuusika**. Orkester
19.20—19.45 anekdoote
20.00—20.45 heliplaate
21.10 **orkester**. Pfitzner: „Heilbronn Kätchen“, avamäng. Wolf: „Penthesilea“, sümfoniiline poeem
22.10—23.00 „Lõhutud kruus“, naljamäng
23.40—1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8/950/100
17.00—19.00 muusikat Deutschlandsenderilt
20.00—20.45 rahvamuusika*
21.10—23.00 „**Prosit maibowle**“, ajaviite-eeskava muusikaga
23.35—24.00 muusikat Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100
18.15—19.00 kirev tund
20.00—21.00 saksa laevasõidu juubellees-kava
21.10—23.00 „... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100
19.00 **sõjaväeorkester**
20.15—20.45 saksa rahvalaule
21.10—23.00 **orkester**. Gluck: balletimuu-sika „Don Juan“. Reutter: Kirmes. — Vahaeag. — R. Strauss: „Kodanik aad-limehena“, muusikat. Rimski-Korsakov: Maiöö. Francaix: Serenaad. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 **ajaviitemuusika***
21.00—22.00 tantsukapell
22.15—23.00 muusikat ja minnelaule vanast ajast
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
18.10—19.00 muusikat rahvapillidel
19.45 rahvuslik eeskava
20.45—23.00 **Mozarti oop**. „Figaro pulm“
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25
19.00—19.45 puhkpillimuusika Kölmist
20.00—20.40 saksa käsitööliste laule
21.10 Schuberti ja Schumanni laule
22.00—23.00 **operitimuusika**. Orkester. Sup-pé: „Kümme tütarlast ja ei ühtki meest“, avamäng. Meisel: meloodiaid op. „Naine peegli“. Raymond: valss op.

„Suurel sõidul“. Lincke: „Et armastaksid mind“, trompetisoolo. Hrubby: Kohutamine Lehari juures
23.30 muusikat Stuttgartist
1.00—3.00 „Ringi ümber armastuse“, laul, muusika, tants*

Moskva-Komintern 1744/172/500
18.45—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate
10.00—10.55 Tšaikovski helindeid. Orkester ja sopran
11.15—12.10 XIX saj. komponistide helindeid*
19.00—22.30 ülekanne teatrist (288,6 m)
19.00—19.25 kontsert
21.00—21.55 Ukraina laule. Solistid ja rahvapilliorkester
22.30—22.55 heliplaate

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00—8.00 BBC Empire-orkester ja sopran. Kavas: Lecocq, Lehar, Phillips, Sanderson, Delibes jt. ★ 8.45—9.15 BBC tantsuorkester*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.15 „John Londoner kodus“ — 21 ★ 13.45—14.15 Beethoven: Klaverisonaat C-duur, op. 53 (Waldstein) ★ 15.00—15.30 kinoorel. Reg. Foort

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—17.00 ajaviitemuusika ★ 17.20—18.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 18.35—19.00 ooperikatkendeid*

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 solistid. Anne Wood (kontraalt) ja A. Piggott (tsello). Laule. — Kreisler: Andantino. Marais: Madrus. — Laule. — Popper: Tarantella ★ 20.20 šoti laule ★ 20.30 Gordoni ansambel ★ 21.05—21.40 mitmesugust ★ 22.00—22.45 „Boopadoo kaunitar“, kuuldemäng*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 klaver. L. Kentner ★ 24.00 BBC tantsuorkester ★ 0.30—1.00 „John Londoner“
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.45 bariton ★ 2.00 orel ★ 2.30—3.10 muusikaline ajaviite-eeskava*

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—5.00 sümfooniakontsert*. Vt. 23. mai kell 12.45 ★ 5.10—5.40 Matthews'i orkester*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 orkestrikontsert ★ 14.00—14.30 orkester ★ 5.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 kammermuusika. Ropartz: Trio nr. 4. — Laule. — Weber: Sonaat klaverile C-duur

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.05—20.30 heliplaate ★
21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 muusikat kõigile ★ 10.00 ajaviitekontsert ★ 10.45—11.30 ajaviidet ★ 12.00—12.15 bariton

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—15.45 bariton ★ 16.15—17.45 d'Albert'i oop. „Surnud silmad“

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★
19.00—19.15 laul ja klaver ★ 19.45—21.00 sõjavägi laulab ★ 21.30—22.00 eluflilosoofiat

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 Thiesseni klaverikvintett ★ 1.00 rahvamuusika ★ 1.15—2.15 „Tubakapiinas“ ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Orelkontsert ★ 16.00 kuni 17.15 teateid. — Verdi ooper „Ernani“ (üks akt) ★ 18.20—19.20 teateid. — Koorilaul. — Puhkpilliorkester. Kavas: Marchesini, Conferti, Blanc, Polombi jt.
31,13 m

19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne. Vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Orkester ja koor

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 klassikaline muusika. Kavas: Grétry ja Jirovec ★ 15.25—16.00 pulmalaul Lõuna-Böömist (solistid ja orkester). ★ 16.05—16.20 tantsu ja marsse. Kavas: Malat, Vaša, Suk. ★ 16.25—16.45 tantsumuusika

25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 kontsert. Kavas: Malat, Vaša ja Suk ★ 22.25—23.00 pulmalaul Lõuna-Böömist (solistid ja orkester)

31,41 m
23.10—23.30 klassikaline muusika. Kavas: Grétry ja Jirovec

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika*

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.35—16.00 orkestrimuusika*

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45 lastelaule. ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

★ **REEDE** ★

28. mai.

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.15 Varssavi: L. Muenzer (klaver)
19.00 Leipzig jt.: Ajaviitemuusika
19.30 Tallinn: Vaimulik kontsert

20.20 Bukarest: Mozarti ooperimuusika
20.30 Praha: Dvořaki oop. „Rusalka“
21.00 Deutschlandsender: Ajaviitekontsert

21.10 Frankfurt: „Goethe ja Schiller muusikas“, kontsert
21.10 Leipzig: Ajaviitekontsert

21.20 Lahti: Saint-Saënsi helindeid
21.15 London-Reg. jt.: Sümfooniakontsert. Juhatab: A. Toscanini

22.00 Milaano: Mozarti oop. „Figaro pulm“
22.00 Varssavi: Orkestrikontsert

23.00 Stokholm: Bizet' oop. „Carmen“, III ja IV akt
23.00 Droitwich: Puhkpilliorkester

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert*. Sullivan: avam. „Mikado“. Popurrii „Meloodiate kilomeetripostid“. Ketelbey:

Kellad kauguses; Fantoom-meloodia — orkester. Sturm: fant. „Unistus õnnest“ — tsitter. Waldteufel:

valss „Kõige armsam“. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis — orkester. Verdi: duett ja kvintett oop. „Maskiball“ — solistid, koor ja orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. „Tundmatuse lävel“.

J. Jaigi kuuldemäng. Näitejuht: F. Moor

18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 koolijuhataja Anni Varma: Kutsehäiduse andmise võimalusi naistele

19.30 vaimulik kontsert. (Tallinna katoliku kirikust). Schubert: Mess B-duur — L. Adler (sopran), O. Lund (met-sopran), E. Kaarme (tenor), J. Villard (bass), segakoor ja orkester. Galia: Ave Maria — L. Adler. Palestrina: O Domine Jesu Christe — segakoor. Martini: Misere-re — J. Piller (bariton). Salieri: Justorum animae — segakoor. Händel: Largetto — R. Palm

(viul). Schubert: Tantum ergo — solistid, segakoor ja orkester. Orelil Tia Targama, RR orkester, juh. K. Shypris

20.30 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid

21.05 sopran Toni Kroon esitab eesti rahvalaule. Tütre tänu; Lapseõli-ves; Vaenelaps; Ketra Liisu; Merel; Pulmarõõm.

21.25 dr. med. S. Lind: Kärbeste vastu võitlemise tervishoiulisest tähtsusest

21.55 viiulisoolisid. Esitab H. Laana. Beethoven: Sonaat F-duur, op. 24. Desplanes-Nechez: Intrada (Adagio). Leclair-Kreisler: Tamburiin.

22.20 Aktuaalne veerandtund.
22.35 Edith Lorandi orkester mängib*.

Billi: Kellad õhtul. Arezzo: Ilusaim unistus. Coates: Miraaž. de Micheli: Suudlusserenaad. Telefor: Unusta mind. Gärtner: Viini tants. 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Abraham: meloodiaid op. „Viktooria ja ta husaar“.

Melartin: Liblikvalss. Komzak: Rahvalaul; Serenaad. Rachmaninov: Meloodia. J. Strauss: „1001 ööd“, valss. Mehul-Burmeister: Gavott. Maasalo: Polka; Väike valss. Subrow: Romanss

17.50 „Äitupuoli“, Heilala kuuldemäng
18.20 koorilaul. „Helsingin Aliupseerikuoro“

18.40 veste ★ 19.15 reportaaž ★ 19.45 loeng
20.05 orkester

21.05—21.45 mustlasmuusika*
Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika
23.00—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*

16.25—16.45 Respihi: Rooma fontäänid*
17.10—18.05 „Lilled“, rahvalikku muus.*

18.25—19.00 Meigalisse laule. H. Ozolitis (bariton) ja koor
19.20—19.35 kinoorel*

20.03 klaver. R. Mosler. Chopin: Nokturn c-moll. Stiebitz: Sonaat f-moll, op. 51
20.30—21.00 ajaviitemuusika*

21.15 Saint-Saënsi helindeid. Orkester ja prof. A. Ozolins. Tsellokontsert a-moll. Algeeria süit, op. 60. — Vaheaeg (22.00—22.15). — I sümfoonia

23.00 ingliskeelne informatsioon
Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★
21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.20 orkester ★
22.35—22.50 divertissement ★ 22.55—23.30 orkester

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 salongorkester. Lincke: Avamäng komöödiale. Silving: Viini popurrii. Brunel: Jaapani ballaad. Szerapow: Valss-boston. Siede: Intermetso. Hajos: duo op. „MustPierrot“

16.15—16.55 „Kui puhkevad öied“*
17.30—18.00 salongkvartett. Bayer: Nukude valss. Hausen: Lambur. Hack: Alla bolero Masseneti: Nokturn. Bohm: Gavott Schubert: Serenaad. Wieniawski: Salongmasurka

18.15—18.50 klaver. L. Muenzer. Bartok: Sonatiin. Szostakowicz: Kolm karaktertantsu. Milhaud: Soudades do Brazil. Debussy: Ilutulestik; Lõbus saar. Mendelssohn-Liszt: pulmararss „Suveööunelmast“

19.20—19.45 saksofonimuusika*
20.20 koorilaul
20.45—21.00 ooperikatke
21.15—21.45 kontsert-divertissement*
22.00—23.30 orkestrikontsert. Solist: T. Kowalski (tsello). Mozart: „Väike õemuusika“, serenaad. Vivaldi: Tšellokontsert C-duur. Grieg: Holbergi-süit. Karłowicz: Serenaad
23.45—24.00 tantsumuusika*

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 muusikat kahel klaveril
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.15—15.45 vana tantsumuusika
18.40—19.45 heliplaate
20.30—21.10 Mankelli helindeid. Kerstin Torlind (laul) ja H. Westrell (klaver). Sonatini klaverile. „Araabia õed“: a) Soovid; b) Õe ja koidupuna, c) Hual, d) Mälestus (laul). 3 miniatüüri klaverile: a) Eleegia, b) Meloodia, c) Scherzino. 3 laulu
23.00—0.20 Bizet' oop. „Carmen“, III ja IV akt. Ülekanne Kuninglikust teatrist

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
16.00—17.20 muusikat hotellist
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 Weber: Grand duo concertante klarnetile ja klaverile
23.20—23.55 mandoliinimuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 viiul.
22.10—22.40 klaver. P. Šuberts
23.15—24.00 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
12.50 orel
13.30 BBC tantsuorkester
14.15—15.00 kontraalt ja viiul
17.00—18.00 vt. Daventry
18.15—19.00 Walkeri oktett. Kavas: Myddleton, German, Wever, Heuberger jt.
19.45—20.30 Yorke ja ta orkester
21.00—22.00 muusikaline kabaree
22.20—22.35 W. G. A. Ormsby-Gore, kolooniate riigisekretär, kõneleb (VI kõne seeriast „Impeeriumi kohustused“)
23.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Rosini-Respighi: „Fantastiline mänguasjapood“, balletimuusika. — Plotov-G. Williams: aaria oop. „Martha“. — Elgar: Severn-süit. — Laule. — Moszkowski-G. Williams: 4 hispaania tantsu
29.00 Lew Stone ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
19.00 BBC Põhja-Tiiri orkester
19.40—20.00 hispaania kirikumuusika
20.30—21.00 ajaviitemuusika
21.15 Londoni muusikapidustused 1937. — II kontsert, BBC sümfooniaorkester. Juhatab: Arturo Toscanini. Elgar: Introduktsioon ja allegro keelpilli kvartetile ja keelpilliorkestrile. Cherubini: Sümfoonia D-duur: a) Largo — allegro; b) Larghetto cantabile; c) Minuetto; d) Allegro assai. — Vaheaeg (22.10—22.30). — Tommasini: Veneetsia karneval. (variatsioonid Paganini stiilis). Berlioz: „Kuninganna Mab“, skertso oop. „Romeo ja Julia“. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng
23.40—0.30 Lew Stone ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
19.25 klaver ja saksofon
19.40—20.00 vt. London-Reg.
20.30—21.00 Šoti laule (sopran ja bariton)
21.15 sümfooniakontsert. Vt. London-Reg.
23.30—1.00 London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
19.30 laule ★ 19.45—20.00 tšello
20.45—21.00 laul ★ 21.15 klaver
21.30—22.00 laul
22.00 „Montmartre'i ajaleht“, ajaviite-eeskava

23.30—23.45 heliplaate
24.00—1.45 kontsert. Purcell: Chaconne keelpillidele. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile. Delannoy: „La Pan-toufle de Vair“, suur orkestrisüit. Pergolese-Stravinski: „Pulcinella“, orkestrisüit

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.15 laul ★ 21.30 heliplaate
22.00 ooperiülekanne Milaanost

Lille 247,3/1213/60
20.00—20.30 klaver. ★ 21.00—21.15 heliplaate
21.30—23.30 ooperi ülekanne
0.15—1.45 kontsert. Vt. Radio-Paris

Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
20.55—23.00 ülekanne Hollandist
23.45—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
19.30—19.40 orel ★ 20.00—20.10 heliplaate
20.40—21.10 trio
21.40 ajaviite-eeskava
22.15—23.00 „Les Ramblers“
23.40 heliplaate ★ 0.10—0.40 orel

Praha 470,2/638/120
18.10—18.40 Axman: Keelpillikvartett nr. 3
20.30—23.00 Dvořaki ooper „Rusalka“. Ülekanne Praha Rahvusteatrist
23.35—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
20.30—23.00 ooper Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linj ja Graz 338,6/886/15
20.30—20.55 laulukesi. Dela Lipinskaja
21.00—23.10 „Perrichou reisi“, kuuldemäng
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Rixner, Michaelov, Kern, Mikulas, Sandauer jt.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.40—20.20 viiul. Gioconda de Vito
20.50—21.40 heliplaate
22.00 ungari orkester
23.15—24.00 muusika
0.05—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
18.00—20.00 Sibiceanu kontsert
20.20—21.15 Mozarti ooperimuusika. Orkester ja solistid. Katkendeid opereist „Figaro pulm“, „Röövimine Serail'st“ ja „Titus“
21.30—22.30 kontserdi järg. Katkendeid opereist „Don Juan“, „Võluflööt“ ja „Così fan tutte“

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 sünkooperit muusika. Ülekanne New Yorgist
22.45—24.00 orkester ja laul. Rossini: „Sevilla habemeiaja“, avamäng; Rosina aaria (Gianna Perea Labia). Berlioz: tants oop. „Fausti needmine“. Puccini: duett ja aaria oop. „Öde Angelica“ (Maria Landini, sopran ja Agnese Dubbini, metsosopran). Proch: Variatsioonid (Gianna Perea Labia). Wagner: „Tannhäuser“, avamäng
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 Mozarti ooper „Figaro pulm“ Kaastegevad: Tancredi Pasero (krahv Almaviva) Giuseppina Cobelli (Rosina), Mariano Stabile (Figaro) Mafalda Favero (Susanna), Jarmila Novotna (Cherubina) jt. Juhatab: Bruno Walter. Ülekanne Firenze Linnateatrist

Beromünster 540/556/100
20.55—23.25 Nestroy: „Lumpazi Vagabundus“

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 orkester, sopran ja bass
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 lapsed laulavad
16.45 heliplaate
17.00—19.00 pärsitõõnamuusika. Orkester. Künneke: Romantiline avamäng. Neumann: Anacreon. Schauss: „Pan ja jahi-

mehed“, trio kahele metsasarvele ja fagotile. Grieg: „Peer Gynt“, süit. Strecker: Galante Viini. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Weninger: Boccacchio-galanterii. Mahr: „Armastuse laul“, soo-lo vibratõõne ja orkestrile. Joh. Strauss: tšardas op. „Nahkhiir“. Dressel: Tantsurütmid

19.20—19.40 muusikat kahel klaveril
20.00 ajaviitekontsert Londonist
20.30—20.45 heliplaate
21.00—23.00 suur ajaviitekontsert. Orkestrr. Waltershausen: Avamäng komöödiadele. Grieg: Holbergi-süit. Berlioz: skertso oop. „Romeo ja Julia“, Dvořak: 3 slaavi tantsu. Anders: Kontsert oboele ja orkestrile. Liszt: Mefistovalss (Tants külakõrtsis). Brandt-Buys: Poeetiline jalutuskäik. Weissmann: Tantsufantaasia. Delibes: balletimuusika „Coppelia“
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Orkester ja klaveriduo

Berliin 356,7/841/100
18.00 avamänge ja valsse*
19.00 muusikat Leipzigit
20.00—20.40 ajaviitemuusika. Kvintett
21.10 valsse. Orkester. koor ja klaver
22.00—23.00 operitehnilisid. Orkester ja koor
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100
17.00—19.00 heliplaate
20.00—20.45 bariton, fagott ja klaver. Ritter: Laule. Milde: Andante ja rondo fagotile ja klaverile. — Mozart: Romanss As-duur. Chopin: Nokturn cis-moll. Beethoven: Valss Es-duur (klaver).
21.10—23.00 „Mai võlud“, kapell jm.
23.20 Beethoven: Sonaat A-duur viiulile ja klaverile.
23.40—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/950/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—19.50 vanade meistrite helindeid*
20.00—20.40 ja 21.10 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
21.30—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Hamburg 331,9/904/100
19.10—19.45 orkester. Händel: Concerto grosso e-moll. Haydn: Öömuusika (nokturn) C-duur
20.00—20.45 rahvalik eeskava
21.10—23.00 muusikat Leipzigit
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

Köln 455,9/658/100
19.00—20.45 orkester ja sopran. Kavas: Mozart, Hofmann, Puccini, Verdi, Humperdinck jt.
21.10—22.00 reportaaž heeringapüüdjaist
23.30 Leopold Mozarti helindeid
0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 ajaviitemuusika
21.00—22.00 heliplaate
22.15—23.00 Leopold Mozarti kodumuusika. Divertimento kahele viiulile ja tšellole. Klaverisonaat F-duur. Väikesi klaveripalu ja laule noodiraamatust W. A. Mozartile. Trio A-duur kahele viiulile ja tšellole. 4 väikest karakteripala kahele viiulile. Divertimento 2 viiulile ja tšellole
23.30 laul
23.45 tantsumuusika Leipzigit
1.00—3.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120
18.10 Beethoveni helindeid*
19.00—20.45 muusikat Dresdenist. Dresdeni harfikvartett, klaver ja orkester. Rossini: „Türklane Itaalias“, avamäng. Amadei: Minnelaulja. Kötzschke: Romanss harfikvartetile. Will: Piduvallss. Tedeschi: Valss. Pillney: Menuett. Friedemann: Bakhuse pidu. Urbach: Lendurite marss. Schubert: Moments musicaux (klaveril). Krome: Schwabi talupojavallss. Fricke: Tantsuviis harfikvartetile. Kaiser-Eric: 2 osa Korsika-stiidist. Rust: Avamäng muinasjutule. Blankenburg: Marss
21.10—23.00 suur ajaviitekontsert. Solistid, koor ja Leipzigi sümfooniaorkester. Goetz: „Kangekaelse taltsumine“, avamäng. Mozart: katkendeid oop. „Don

Juan". Marschner: „Vampiir“, avam.
Wagner: katkendeid oop. Lohengrin".
Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin".
Lortzing: duett oop. „Relvasepp“. Ros-
sini: „Tancred“, avamäng. R. Strauss:
4 laulu. Humperdinck: Hellapidu. Do-
nizetti: katkendeid oop. „Rügemendittu-
tar“. Weis: „Kaksikud“, avamäng.
Smetana: aaria oop. „Müüdnud mõrja".
Thomas: mustlastants ja valss operist
„Mignon“

23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

19.00—20.40 muusikat Leipzigist

21.10—23.00 „Goethe ja Schiller muusikas“,
solistid ja orkester. Beethoven: „Eg-
mont“, Liszt: „Tasso“. Verdi: „Rööv-
lid“, „Luisa Miller“, „Don Carlos“,
„Jeanne d'Arc“. Rossini: „Wilhelm
Tell“

23.30 tantsumuusika

1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45—19.00 ja 19.30—22.00 kontserdid

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate

10.00—10.55 orkester ja solistid. Kavas:
Lecocq, Kalman, Lehar, Strauss, Offen-
bach jt.

11.15—12.10 katkendeid Tšaikovski oop.
„Eugen Onegin“

16.40—17.00 heliplaate

20.00—22.30 ülekanne Filharmooniast (288,6
meetrit)

20.00—20.25 kontsert

21.00—21.55 vene muusika

22.30—2.55 punaväe laule ja tantse*

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.15—7.40 kinoorel ★ 7.55—8.25 sopran ja
bariton ★ 8.50—9.20 Schumann: Trio d-
moll, op. 63

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 „Cornwall“, rahvuslik eeskava* ★
13.45—14.15 BBC tantsumuusika ★ 14.30—
15.30 ajaviitemuusika*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 Carlton-hotelli orkester ★ 16.30 šoti
laule ★ 17.00—18.00 muusikaline eeskava ★
18.40—19.00 Walkeri oktet

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.50 „John Londoner“* ★ 20.40—
21.00 klaver ★ 21.15—22.10 Londoni muusi-
kapidustused 1937. Kontserdi I osa. Vt.
L o n d o n - R e g.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25—24.00 BBC puhkpilliorkester. Vt.
Droitwich ★ 0.15—1.00 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m
1.30—2.00 kinoorel ★ 2.15—3.10 Dickinsoni
orkester

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00 muusikaline eeskava ★ 5.00—5.25 Way-
ne'i sekstett

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00
—14.30 muusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30
—16.55 Beyditi operett „Varblane“

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 ajaviitemuusika.
Orkester ja bariton. Kavas: Lacoste, Tosti,
Strak, Clerque, Strauss, Aubay, Messenger
jt. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 kontsert. Vt. Radio-Paris. ★
2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 ajaviitekontsert ★ 9.30 muusikat
noortele ★ 10.00 elufilosoofiat ★ 10.30—11.30
„Tubakapiinas“

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.30
laul ja klaver ★ 16.30—17.45 sõjavägi lau-
lab

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★
18.45—19.15 „Ah need naised“ ★ 19.45—21.00
suur ajaviitekontsert ★ 21.30 Schumann:
III sümfonia ★ 22.15—23.00 kaugeste rah-
vaste laule

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 elufilosoofiat ★ 0.30—0.45 viiul ★ 1.00
—1.15 bariton ★ 3.30—3.45 laul ja kla-
ver ★ 4.15—5.30 sõjavägi laulab

Rooma

25,40 m
16.00—17.15 teateid. — Klaver. Sopran ja
bariton. — Tantsumuusika ★ 18.20—19.20
teateid. — Napoli laule. — Tantsumuusika

31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.50—21.40
kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roo-
mast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Ajaviite-
muusika

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 ajaviitemuusika ★ 15.25—16.00
orkester. Kavas: Schubert ja Wagner. ★
16.05—16.20 Fibich: 4 ballaadi ★ 16.25—
16.45 sega-eeskava

25,34 m
21.40—22.00 sega-eeskava. ★ 22.05—22.20
Fibich: 4 ballaadi. 22.25—23.00 orkester.
Kavas: Schubert ja Wagner

49,92 m
23.10—23.30 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika*

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.15—15.25 ja 15.40—15.50 heliplaate

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45—22.15 koorilaul. Tokio muusikaaka-
deemia koor („Rahvalauludega läbi maa-
ilma“)

LAUPÄEV

29. mai.

16.00 Riia: Pärastlõunakontsert
16.30 Stockholm: Chopini klaverimuusika
17.00 Lahti: Kontsert*

18.30 Riia: Orel
19.00 Tallinn: Reportaaž tuletõrje ma-
nöövritelt Tallinna sadamas

19.00 Deutschlandsender: Puhkpilliorkester

19.45 Droitwich: Brahms: Kvintett

20.05 Tallinn: Abiturientide päev

20.55 Lahti: Ajaviitemuusika

21.10 Deutschlandsender: Operetifantaasia

21.10 Breslau: Marse ja laule

22.00 London-Reg. jt.: Orkestrikontsert

22.00 Rooma: Verdi oop. „Ernani“

22.00 Varsavi: Kontsert

22.05 Praha: Suk: „Asrael“, sümfonia

22.10 Kopenhaagen: Sonaate (viiul ja
klaver)

23.15 Droitwich: Bizet* oop. „Carmen“,
III akt. Nimosas Renée Gilly

23.30 Budapest: Ajaviitekontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikokontsert*. Foresythe:

fant. „Viise lõunast“. Strauss: ma-
surka „Naisesüda“. Pizzicato-polka

— orkester. Läte: Laul rõõmule —
segakoor. Strauss: Roosid lõunast.

Ferraris: Mustad silmad — or-
kester. Grothe: Unistan ikka vaid

ühest. Kaufmann: Teie silmis on
kogu mu õnn — Erna Sack. Coa-
tes: Uinuv laguun; Laisk öö —

sekstett. Pick: Viini fiakrilaul. Hof-
mann: Laulude linn — orkester.

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 K. J u n g e r m a n n : Inimsuse

hävimiset

18.30 lõbusaid popurriisid*. „Me kuu-
leme Walter Kollot“ — solistid ja

orkester. Yvain: pop. oop. „Mehhiko

päikese all“ — solistid, koor ja or-

kester. Abraham: pop. op. „Savoy
ball“ — orkester.

19.00 heliplaadimuusikat

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja
taimekaitseteateid

20.05 Abiturientide-päev. („Estonia“ kontsertsaalist.)

Aavik: Noorte

laul; Öitse maa ja müha meri —

Tallinna Pedagoogiumi segakoor.

Juh. A. Pruul. Avasõna — A.

L e e t m a a. Verdi-Liszt: Rigoletto

parafraas — Ludmilla M a n d e l —

klaver. Kõne — haridusminister

A. J a a k s o n. Hubay: Valsi-para-

fraas — Carmen Prii (viiul).

Kõne — Elli K o f f. A. Jöger:

Noorte merilaste laul — deklamee-
rib K. A l l i k. E. Aav: Hommik.

M. Saar: Kevade unistus. St. Mo-
niuszko: Krakowjak — Tallinna

Pedagoogiumi segakoor.

21.00 vana tantsumuusikat

21.45 välispoliitiline ringvaade — A.

R a n d a l u.

22.05 järgneva nädala saatekava

22.15 moodsat tantsumuusikat „Esto-
nia“ Valgest saalist (J. Pori or-
kester.)

22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

15.30 heliplaate

16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 kontsert* ★ 18.00 lastele

18.20 loeng ★ 18.40—18.50 heliplaate

19.35 Fred Kiise trio

20.05 retsitatsioon

20.25 „Kevätkaihoja“ (Kevadigatsus), raa-
dionaal

20.55—21.45 orkester. Lincke: „Grigri“,
avamäng. Kalman: valss oop. „Mustlas-
primas“. Millöcker: meloodiaid op.

„Kerjusliipilpane“. Strauss: tsardaš
oop. „Rüttl Pasma“. Lehar: valss op.

„Krahv Luksenburg“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 lastele ★ 18.20 veste ★

19.15 loeng ★ 19.35 Lahti ★ 20.05 retsi-
tatsioon ★ 20.25 reportaaž ★ 20.55 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*

16.00—17.25 pärastlõunakontsert. Orkester

ja Mollija Reiznieks (klaver). Mus-
sorgski: fantaasia oop. „Boris Godunov“.

— Skrjabin: Prelüüdid nr. 20, 13 ja 14.

Jaz, Vitols: Masurka (klaver). — Rach-
maninov: Eleegia; Meloodia. Pade-
rewski: Armastuslaul ja hällilaul. Schu-
mann: Saksa tants. — Chopin: Ballaad

g-moll; Vals a-moll; Vals Ges-duur;

Masurka D-duur (klaver). Grieg: Prant-
suse serenaad. Dvofrak: Süit. — Ore:

Serenaad nr. 2. Jaz, Vitols: 2 rahva-
laulu (klaver). — Kalniņš: Polka.

Kreišmanis: meloodiaid oper. „Parun
Bundulis“

18.00 heliplaate

18.30 orel. A. Kalniņš. Saint-Saëns: Pre-
lüüd. Raison: Miniatüüre. Mendelssohn:

Sonaat nr. 1. Koraal

19.00—20.00 läti laule ja poeme

20.03—21.00 operetimuusika. Marija Vin-
ters (sopran), K. Šteinbergs (tenor) ja

orkester

21.15—22.00 Riia: orkester. Lortzing:

„Undine“, avamäng. Joh. Strauss:

„Süudlus“, valss. Glinka: 3 idamaist
tantsu oop. „Ruslan ja Ludmila“. Eilen-
berg: Kuupaiste Lago Maggioroel. Fetra:

Mälestusi Gunglist

21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika. Orkester
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
531/565/10
Klaipeda

19.00—19.30 küttide pooltund ★ 21.20—21.40 divertissement ★ 21.55—22.30 kontsert ★ 22.50—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 politseiorkester
16.15—17.00 ajaviitemuusika*

17.15 parafrase ja fantaasiad vanadest lauludest. Hermani orkester. Lindsay-Theimer: Vanu üllõpilaslaule marsi vormis. Nesvadba: Loreley-parafrasa. C. Scott: „Cherry ripe“, vana inglise rahvalaul. Lake: Yankee doodle. Wierzbicki: Poola sõjaväelaule. Oscheid: parafrasa Napoli laulust „O sole mio“.

18.00—18.50 jumalateenistus (Ostra Brahma)

19.20—19.45 lõbusaid meloodiaid*

20.30 koorilaul. Sileesia sõjaväelaule

21.00—21.30 klaver. Z. Lisicki. Schubert-Tausig: Andantino con variazioni, h-moll. Schubert-Liszt: Mölder ja oja.

Forell; „Viini õhtud“, valss a-moll nr. 6.

22.00—23.00 kontsert. Orkester ja Lucyina Szczepanska (sopran). Auber: Avamäng.

— Meyerbeer: 2 aariat oop. „Hugenotid“.

— Auber: Väike süit. — Bizet: aaria oop. „Carmen“.

Gounod: valss oop. „Romeo ja Julia“.

— Rimski-Korsakov: katkend oop. „Tsaar Saltan“.

— Puccini: aaria oop. „Madame Butterfly“.

Kurtz: Internetso

23.30—24.00 tantsumuusika. Orkester ja „Raadiokvartett“

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

12.25—13.50 ajaviitemuusika. Orkester

15.00—16.00 rahvuslik eeskava

16.30—17.00 Chopini klaverimuusika. C. Tilius: Prelüüde ja Skertso E-duur

17.30—18.00 mandoliini orkester

19.00—20.00 heliplaate

20.30—21.30 kabaree-eeskava

22.00—23.30 vana tantsumuusika

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.55—17.55 orkester ja laul. Kavas: Gade, Grieg, Debois, Prehn, Glinka, Hartman, Tšaikovski jt.

18.50—19.15 heliplaate

22.10 sonaate. Valentini: Kammersonaat viiulile ja klaverile, h-moll. Veracini: Kammersonaat viiulile ja klaverile a-moll

22.35—23.00 meeskvartett

23.20 orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Delibes: „Sylvia“, ballett. Joh. Strauss: polka ja tšardaš op. „Rütlet Pasman“, Kalman: katkendeid op. „Chicago hertsoginna“. Lumbye: šampanjer-galopp

0.10—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate ★ 20.30—20.50 laul

21.30 ajaviite-eeskava

22.15—22.40 ja 23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

12.00 kinoorel. Sidney Custard

12.30 BBC Põhja-orkester ja viiul

13.30 BBC tantsuorkester

14.00 Commodore'i suur orkester

15.00 heliplaate

15.30—16.00 Dulay kvintett

16.40—17.40 BBC Soti orkester. Kavas: Milford, Scarlatti-Tommasini, Mozart ja Chabrier

18.00—18.15 ja 18.30—19.00 BBC tantsuorkester

19.30 Walesi vahemäng

19.45 Brahm: Kvintett klaverile ja keelpillidele f-moll, op. 34

20.30 ajaviite-eeskava

21.00—22.00 varitee-eeskava

22.35—23.10 ajaviitemuusika

23.15—23.55 Bizet' oop. „Carmen“, III akt. Kaastegevad: René Gilly (Carmen), Germaine Chellet (Frasquita), Jane Mattio (Mercedes), G. Nessi (Remendado), A. Burdino (Don José), G. Dubrovski (Escamillo). Juhatab: Th. Beecham. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)

0.15—0.30 Ambrose ja ta orkester

0.40—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 muusikaline ajaviite-eeskava

20.30 kuuldemäng

22.00—23.00 Cundelli kammerorkester. Solist: Harriet Cohen. Geminiani-Cundelli: Concerto grosso c-moll. Bach: Klaverikontsert nr. 1, d-moll. Moeran: Whythorne's Shadow. Haydn: Sümfoonia nr. 8, G-duur.

23.30—0.30 Ambrose ja ta orkester

0.40—1.00 tantsumuusika

Soti-Regional 391,1/767/70

19.00—20.00 ja 20.30—22.00 vt. London-Reg.

22.00—22.30 Soti tantsumuusika

253.3—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.45—21.00 kreeka laule

21.15 duettistid Eddi ja Jan

21.30 itaalia muusika. Orkester ja laul. Kavas: Harletti, Cimarosa, Pergolese, Paisiello jt.

23.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 klaver ★ 21.00 lõbus pooltund

21.30—23.30 Yvaini operett „Daam dekolteega“

23.45—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

21.30—23.30 Racine'i tragöödia „Bajaceti“

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 vioola

21.00—23.00 orkestrikontsert. De Jong: Skertso ja nokturn. C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid (klaveril M. van Roy). Honegger: Suvine pastoraal. — Vahehaeg. — Verhoeven: Kevad. R. Strauss: Burlesk klaverile. Chausson: Sümfoonia E-duur.

23.15 heliplaate

0.15—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

19.40—20.10 filmisaade

20.55 koorilaul

21.40—22.10 ajaviitemuusika

22.45—23.40 VARA orkester

23.45—0.40 „Fantasia“-ansambel

Praha 470,2/638/120

20.15 „Tervitus lendureile!“

21.15 ajaviitemuusika

22.05—23.10 Suk: „Asrael“, sümfoonia c-moll, op. 27: 1) Andante sostenuto, Andante. Vivace; 2) Adagio. Adagio e maestoso. Allegro appassionato

23.30—0.30 tantsumuusika. R. A. Dvorsky ja ta Melody-Boys

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 orkester. Liszt: Pidulik marss. Dohnanyi: „Pierrette'i loor“, katkendeid. Szekeres: Nokturn, op. 12. Keler-Bela: Ungari komöödia avamäng

20.15 ülekanded Prahast

22.05—23.00 sümfoonia Prahast

23.45—0.30 mustlasorkester

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

19.00—19.30 kodumuusika

20.30 koorilaul ★ 21.20 viiul

21.30 kuuldemäng muusikaga

22.30—22.55 heliplaate

23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Skraba, Humalda, Friedl, Streicher, Mühldräxler, Ganglberger jt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.40—19.50 orkester

20.20—21.20 ungari laule. Anna Utry mustlasorkestri saatel

22.30—23.00 tantsumuusika

23.30—1.00 ooperiorkester. Donizetti: Rügemiendi tütar. Siklos: Vanu ungari tants. Bizet: „Carmen“, süit. Dvořak: Slaavi tants. Max: Kuldneuke. Delibes: „Coppelia“, balletisüit

Bukarest 364,5/823/12

19.10—19.50 ja 20.20 ajaviitemuusika. Orkester

20.40—21.00 laul

21.15—22.30 tantsumuusika

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 Verdi ooper „Ernani“

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—23.15 ülekanne Prahast

Beromünster 540/556/100

20.55—21.20 Mozart: Haffneri-sümfoonia

21.50 meeskoori kontsert

22.45—24.00 kabaree-eeskava*

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja viiul

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.10 lõbusaid rahvaviise (sopran, bariton, flööt ja klaver)

17.00 heliplaate

19.00—19.45 puhkpilliorkester. Knoll: Saksa noorus. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Lehar: Kuld ja hõbe. Prager: See teeb tuju. Marss. Lortzing: „Regina“, talupojatants. Kley: Brigaad 29. Küssel: Sõdurid — seltsimehed

20.00—20.45 ajaviitemuusika. Kvintett

21.10—23.00 Dekneri operetiantsia. Joh. Strauss, Millöckeri, Suppé ja Zelleri muusika. Carla Spletter jt. solistid, koor ja orkester

23.30—23.45 Mozart: Trio C-duur

24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

17.00 ajaviite-eeskava Breslaust

19.00 puhkpillimuusika

20.00—20.40 ajaviitemuusika. Kvintett ja klaveriduo

21.10 ajaviitemuusika

22.00—23.00 sõjaväekontsert Breslaust

23.30—1.00 tantsumuusika. Hans Bund.

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Breslaust

19.10—19.30 orelimuusika

19.35—20.30 muusikaline ajaviite-eeskava

21.10—23.00 ülekanne Frankfurdist

23.35—1.00 ajaviitemuusika

Breslau 315,8/950/100

17.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele“, ajaviitemuusika

19.00—19.40 ajaviite-eeskava muusikaga

20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 sõjaväe marss ja laule. Sõjaväeorkester ja sõduritekoor. — Vahepeal lõbus stseen: „Meisterkontsert“

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.00—20.00 heliplaate

20.15—20.45 koorilaul

21.10—23.00 Ilusal sinisel Doonaul“, kirev ajaviitemuusika

23.30 tantsumuusika Münchenist

1.00—2.00 tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 kammerkvintett ja solistid. Kavas: Fischer, Dvořak, Scharwenka, Hilde, Mahr, Löhr jt.

21.10—23.00 muusikat Frankfurdist

23.30—1.00 tantsumuusika

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 helifilmimuusika. Orkester

21.00—23.00 „Kuidas see meeldib teile“, ajaviiteeskava

23.30 tantsumuusika Münchenist

1.00—3.00 tantsumuusika Wiesbadeni pressiballit

Leipzig 382,2/785/120

19.15—19.55 rahvuslik eeskava

21.10—23.00 „See huvitab ka teid!“ ajaviite-eeskava

23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.45 puhkpillimuusika
21.10—23.00 Saksa käsitöö piduõhtu
23.30—3.00 tantsumuusika Wiesbadeni
pressiballilt

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—22.55 ooperiülekanne

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 heliplaate
10.00—11.55 Kiievi ooperiteatri solistide
kontsert
11.15—12.10 tantsumuusika*
17.55—18.20 kontsert-mõistatus (288,6 m)
18.30—19.25 solistid. Kavas: Wieniawski,
Brahms, Grieg, Schumann
19.00—19.55 solistid. Kavas: Verdi, Masse-
net, Schumann, Mozart jt. (288,6 m)
20.30—22.00 katkendeid Borodini oop.
„Vürst Igor“ (288,6 m)
21.00—21.55 tantsuõhtu
22.00—22.20 balletimuusika* (288,6 m)
22.30—22.55 tantsuõhtu
23.30—0.30 tantsumuusika* (288,6 m)

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.10—8.10 ooperimuusika* ★ 9.00—9.15 De-
bussy klaverimuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.00 klaver ★ 13.15—13.45 klaver.
Dorothy Grinstead ★ 14.00—14.20 ja 14.45—
15.00 Commodore'i suur orkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.45 BBC tantsumuusika* ★ 17.30—
17.55 mandoliinimuusika ★ 18.30—19.00 BBC
tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
19.30—20.00 (kava teatatakse saate eel) ★
20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.00 varietee-ees-
kava (Droitwich) ★ 22.00—22.45 Cundeli
kammerorkester. Vt. London-Reg.
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.50 tantsumuusika ★ 0.15 Bizet' ooper
„Carmen“, IV akt. Vt. D r o i t w i c h k e i l
23.15 ★ 0.35—1.00 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30 BBC Empire-orkestri kontsert. Solist:
L. England (klaver). Mendelssohn: „Ruy
Blas“, avamäng. Berlioz: katkendeid oop.
„Fausti needmine“. — Schubert-Liszt:
Rändurifantaasia. — Sibelius: Valse triste.
Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio ★
2.30 ajaviite-eeskava ★ 3.00—3.10 klaver
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.15 „Victoria-meloodiaid“ ★ 5.10—5.40
„John Londoner“

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 muusika üle-
kanne ★ 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30
muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★
15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja
solistid. Kavas: Nicholls, Giland, Abraham,
Goldy, Himmel, Hahn, Richepin, Delmet jt.

25,24 m
19.00—19.30 muusika ülekanne ★ 20.00—
20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne.

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris. ★
4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 nädalalõpu kontsert ★ 9.45 suur
ajaviitekontsert ★ 11.00—11.30 „Ah need
naised“ ★ 12.00—12.15 laul ja klaver

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00
kaugete rahvaste laule ★ 16.30 elufilosoofia
★ 17.00—17.45 tantsumuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
15.00—16.00 muusika (ainult 19,85 m) ★
19.45 Beethoveni laule ★ 20.00—21.00 Paeri
laulumäng „Löbus kingsepp“ ★ 21.30 heli-
plaate ★ 21.45—23.00 „Club of Notions“

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 tantsumuusika ★ 1.00—2.15 aja-
viitekontsert ★ 2.30—3.15 kaugete rahvaste
laule ★ 3.30—3.45 muusika ★ 4.15—5.30
„Club of Notions“

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Vaimulik muusika
(sopran ja orel) ★ 16.00—17.15 teateid. —
Operimuusika ★ 18.20—19.20 teateid. —
Verdi ooper „Ernani“ (üks akt)

31,13 m
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.50—21.40
kreeka-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne. Vt.
Rooma (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Verdi
ooper „Ernani“ (üks akt)

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 rahvalik kontsert. Kavas: Ros-
sini, Smetana, Weinberger. ★ 15.25—16.00
ajaviitemuusika ★ 16.05—16.20 Chvala:
„Maapidu“, sümfooniline pilt. ★ 16.25—
16.45 ajaviitemuusika

25,34 m
21.40—22.00 rahvalik kontsert. Kavas: Ros-
sini, Smetana, Weinberger. ★ 22.05—22.20
Chvala: „Maapidu“, sümfooniline pilt.
22.25—23.00 ajaviitemuusika

31,41 m
23.10—23.30 ajaviitemuusika

29,04 m
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
vas: Leocq, Voronoff, Lacomme, Leopold,
Godard jt.

Phohi — Eindhoven

16,88 m
13.35 „octofonikute“ kontsert ★ 15.50—16.25
debütandid mikrofonil ees.

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45—22.30 kontsert admiral Togo mäles-
tuseks.

VAHELUGEMIST

Schuberti hauakiri

Kirjanik Grillparzer koostas Franz Schubertile järg-
mise hauakirja:

Surm mattis sija suure varanduse,

Aga veel ilusamad lootused.

Siin puhkab Franz Schubert,

sündinud 31. jaanuaril 1797,

surnud 19. novembril 1828,

31 aastat vana.

Taktikepp — Lully saatuslik leiutus

Taktikepp on Louis XIV kuulsa õuekomponisti ja
prantsuse ooperi looja Jean Baptiste Lully (1633—
1687) leiutus. Varem oli üldiselt kombeks olnud takti
lülja jalaga, mille tõttu kapellmeistri kutsuti „pedariu-
seks“, või parema käe sõrmedega vasema käe peopesal,
millest oli tuletatud kapellmeistri nimetus „manuduc-
tor“. Teistel aegadel oli takti märgitud konnakarpide,
kivikeste, kontide jne. kokkulöömisega, mis ei olnud
ei mõnus ega ka ilus.

Lully tuli esimesena mõttele takti lülja kepiga. Ta
kasutas selleks peaaegu kuue jala pikkust keppi, mil-
lega ta kopsis põrandale.

See leiutus sai aga Lullyle saatuslikuks. Energi-
lisel dirigeerimisel lõi ta nimelt kord kepiga kogemata
oma jalale, haavates seda kergelt. Lully ei pöörnud
vigastusele mingit tähelepanu, ka siis mitte, kui haav
hakkas tõsiselt häda tegema, ega kutsunud arsti. Tekkis

veremürgitus ja mõne päeva pärast oli kuulus helilooja
surnud.

Hiljem on dirigendid taktikeppi üha lühendanud,
kuni ta pärast mitmesuguseid kujumuutusi on omanda-
nud oma praeguse väljanägemise.

Anekdoote Rossinist

Gioachino Rossini, kuulus itaalia ooperi-helilooja,
viibis kord Pariisis Franz Liszti kontserdil. Pärast kont-
serdi lõppu pärisid sõbrad Rossinilt, kuidas talle suure
virtuoosi klaverimäng meeldis.

„Ma ei saa selle kohta midagi ütelda,“ vastas Rossini
ja kehitas õlgu. „Liszt on nii kiire, teeb ühe ainsa se-
kundi jooksul nii palju asju, et on võimatu selle kohta
mingit otsust teha.“

*

Mõnikord oli Rossini uskumatult laisk. See tema
omadus oli üldiselt teada. Üks Pariisi teatrikritik kir-
jutas selle tõttu kord: „Ameerikas on istutatud puu.
Ühel päeval peab sellest saama laudu. Laudu, millest
tehakse klaver. Sellel klaveril komponeerib Rossini oma
järgmise ooperi...“

Kui Rossini seda luges, naeris ta südamest ja asus
jalamaid uue ooperi kirjutamisele, mida ta oli juba ammu
lubanud. See oli tema „Wilhelm Tell“...

*

Kord küsiti Rossinilt: „Mis on ilus naine?“

Itaallane naeratas ja vastas:

„Ilus naine on paradiis silmadele, põrgu hingele —
ja puhastustuli rahakotile...“

KILOMEETRIST AATOMI LÄBIMÕÖDUNI

Meie ruumimõiste isaks on silm. Teame nägijaks saanud pimedate jutustustest, et nägemisvõimeta pole mõeldav kujutus ruumist, samuti vormist ja kujust. Nägemine on ka igasuguse ruumi mõõtmise algkujuks. Looduses esineb nii palju mitmesuguses suuruses ja mitmesuguse kujuga asju, et juba ürginimene tundis tarvidust neid üksteisega võrrelda... ja seega olemegi juba jõudnud mõõtmise mõisteni. See koosneb kahest põhielemendist: pikkusest ja nurgast. Pikkuse ja nurga abil saab täpselt kindlaks määrata kõiki ühe, kahe või kolme dimensiooniga kujundeid.

Mõõtmisajanduse ajalugu algab püramiidide ehitamise ajastust. Püramiidide juures leiduvad pikkuse mõõtmise vanimad tunnused. Suur Cheopsi püramiid on üllatava täpsusega asetatud nelja maailmakaare järele. Tema põhipind moodustab ruudu, mille 230,348-meetrilised küljepikkused näitavad vaid 45 millimeetri suurust pikkusevahet. Herodotose andmeil on selle hiigelehituse juures olnud töö 100.000 inimest, kusjuures ehitamine kestnud 20 aastat. Seda imetlemisväärssem on püramiidi juures esinevate mõõtude nii täpne üksteisele vastavus. Cheopsi püramiidi põhipind võrdub ringi pinnale, mille raadiuseks on püramiidi kõrgus. Ringi mõõtmise juures mõõdapääsmatu π on siin antud juba viiekohalise kümnendikmurruna, nimelt 3,14159. Aga veel tuhat aastat hiljem leidsid matemaatika õpperaamatuis palju ebatäpsemad andmed π suuruse kohta! Seepärast pole imestada, kui Napoleoni poolt 1798. a. Egiptusesse püramiidide mõistatusi uurima saadetud õpetlased jõudsid otsusele, et suur püramiid kujutab endast võrratut „mõõtude monumenti, mis on määratud rahvuslike mõõtude ühtlust säilitama aastatuhandeid“.

Inglise toll (25,425 mm) võrdub juuksekarva täpsusega ühe püramiidis ikka ja jälle esinevale pikkusemõõdule. Püramiidi kõrgus on praktiliselt täpselt miljard korda väiksem kui päikese kaugus maakerast. Püramiidi asukoht on täpselt maakera raskuspunktis, kuna tema keskpunkti läbistav meridiaan ja selle paralleelring lõikab maakeral läbi rohkem maad kui ükski teine ringipaar, mida võiksime tõmmata ümber maakera. Ehituses leiduv ruum annab ühe vilja õnesmõõdu, mis veel tänapäev on Inglismaal kasutamisel. Kõik püramiidis esinevad proportsioonid vastavad täpselt kuldlõike seadusele!... ja edasi on uurijad selle ehituse juures kindlaks teinud, et vanadel egiptlastel on olnud teatud algmõõdu üksus.

Kuigi keegi veel pole lahendanud mõistatust, kust said ehitusmeistrid 3700 aastat enne Kristust nii täpsed mõõdud ja kuidas kreeka matemaatikud kolm tuhat aastat hiljem tulid samade täpsete mõõtmiste juurde, — see ürgvana kultuurrahva mõõtmiskunsti mälestusmärk on ometi niivõrd vastuvaieldamatu, et me tänapäev kumardume ta ees imetledes ja aukartusega ning mõtleme Napoleoni poolt helendavas Egiptuse päikeses oma väehulkadele hüütud sõnadele: „Sõdurid, viis aastatuhandet vaatavad teie peale alla, näidake end Prantsusmaa väerikate poegadena!“

*

Meetrimõõt... perekonnaema kasutab seda, kui pasib oma lapsele kleiti selga; kaupmees tarvitab seda

sama endastmõistetavalt kui katastriametnik; liiklemis- tehnik arvestab sõiduriista kiirust tunnis läbistatud kilomeetrites ja füüsik uurib sama mõõdu miljardiliste osadega molekulide ja aatomite ultramikroskoopilise maailma saladusi.

Sèvres'is Pariisi lähedal alalhoitava meetrimõõdu alkujuu täpsus on tänapäev kaugelt ületatud; tema täpsus ulatub vaid mõne kümnetuhandiku millimeetrini, mis tänapäev — elektrilainete ajastul — on liig väike. Kui juba meetrilainet korraldatakse kaugenägemist, senti-meetrilainetega telegraferitakse, siis peab loomulikult ka lainemõõtmise tehnika omama vastava täpsuse. Suuremate ja moodsamate ringhäälingusaatjate lainepikkused hoitakse tänapäev kvartskristallidega miljondiku täpsusega oma kohal! Ringhäälinguvastuvõtjate häälestamisel kasutavad tehased proovimisgeneraatoreid, mille täpsus loomulikult peab vastama vähemalt saatelainete omale, tihti on aga veelgi suurem.

Kui mõned aastakümned tagasi alustati tööstussaaduste massilist valmistamist, eriti metallidest, sai peenmõõtmine määratult tähtsaks. Üksikud osad pidid täpselt üksteisele vastama, vastavad tagavaraosad ehitatud masina, auto või elektriaparaadi jaoks pidid veel aastakümned hiljem olema ladudest saadaval. Kui veel aastal 1900 lepidi mõõduriistadega, mille täpsus ulatus ühe kahekümnendiku millimeetrini, siis hilisemad täpsusenõuded vajasisid juba kuni sajandiku millimeetri täpsusega mõõduriistu. Moodne kruviõpetus täitis need nõuded. Kui masinaehitus nõudis tuhandiku millimeetri- list täpsust, leiutati uued, veelgi täpsemad mõõduriistad sellekohase hammasratta-ülekandega. Optikatööstuse võimas areng tõi kaasa uue optilise mõõduriista, mis võimaldab kuni $0,2 \mu$ ($1 \mu = \frac{1}{1000}$ mm) täpsust. Tänapäev mängib nõندانimetatud optimeeter kogu tööstuses tähtsat osa. Zeissi ultra-optimeeter võimaldab lihtsalt määrata kindlaks suurusevahesid koguni $0,1$ kuni $0,01 \mu$ täpsusega.

Kuid nüüd tekkis vajadus leiutada mingi uus algmõõt, kuna vana meetrimõõt nii väikeste „suuruste“ juures enam ei rahulda. Mõte, võtta mõõduüksuseks valguse lainepikkust, on pärit füüsik Michelsonilt. Sama mõtet arendasid saksa uurijad Köster ja Lampe. Michelson kasutas algmõõduna punast kadmiumjoont pikkusega $643,8 \mu\mu$ ($1 \mu\mu = \frac{1}{1.000.000}$ mm), tänapäev kasutatakse aga üldiselt krüptoni kollakasrohelist spektraaljoont. Neid mõõtmisi toimetatakse Zeissi interferentskomparaatoriga, mis kujutab endast täpseimat pikkusemõõtmise-aparaati, mida valgusoptilisel põhimõttel saab üldse ehitada.

Nüüd ei saadud enam edasi. Objekt pidi olema vähemalt nii suur kui valguse lainepikkus, millega taheti mõõta. Siiski leiutasid füüsikud väljapääsutee: nad ühendasid üksteisega nii optilise kui elektrilise mõõtemetodi. Dr. Sell konstrueeris mõõduriista, mille nimeks on „Düsen-bolometer“ ja mis näitab juba niivõrd väikesi suurusevahesid nagu need esinevad taime kasvamisel paari minuti jooksul. Võimaldus näha taime kasvamist!

Väikseimad kehakesed, mida saab näha eriti viimistletud mikroskoobiga, ei või olla väiksemad valguse laine-

pikkusest. Kuid nagu teame, on olemas ultramikroskoopilisi eluolevusi, mis omavad vaid 20 munavalge-molekuli läbimõõdu. Professor Herzberg tegi kaudsel teel kindlaks nende mikroobide suuruse. Neile anti kogunimeetus „virus“. Suu- ja sõratõve viruse suurus ulatub vaid $10/1\,000\,000$ millimeetrit, gripi-virus on pisut suurem — ja isegi suurim seni tuntud virustest, rõugetekitaja $175/1\,000\,000$ millimeetri suurusega ei anna välja nähtava valguse lainepikkust! Elektroomikroskoobi leiutamine, mille juures objekti pilt ilmub Brauni toru pinnale, võimaldab ehk kunagi virust nähtavaks teha!

Kuid molekuli või aatomi suuruseni on veel pikk tee, kuna aatomi läbimõõt ulatub vaid ühe miljondiku millimeetrit — aatomi tuum on aga veelgi kümme tuhat korda väiksem! Selliste ettekujutamata „suuruste“ piirkonnas veel toimetada mõõtmisi võimaldavad vaid väga väikesed lainepikkused, nimelt röntgeni- ja alfa-kiired, mis võimaldavad mõõtmistäpsust kuni aatomi tuuma läbimõõduni.

Moodsa pikkusemõõtmise peensust saab kõige paremini iseloomustada kollakasroheline krüptonjoone normaalmõõduga, mille lainepikkus on täpselt $565,11296\ \mu\mu$. — Cheopsi püramiidist krüptonjooneni... tee läbi viie aastatuhande! Mõõtmistehnika triumf, mis määrab kosmose läbimõõdu kindlaks miljardite valguseaastatega — ja järgmisel silmapilgul aatomi tuuma läbimõõdu miljondikuga miljondikmeetris... lõpmatus nii suurimas kui väikseimas ruumis! Füüsikaline mõõdutehnika on meie kujutlusvõimest maailmatu kaugele ette jõudnud... kuni „lõpmatusse, mis ongi kõige olemasoleva algallikaks“ (Anaximander Miletoosel).

Otto Kappelmayer.

MAAILMA RINGHÄÄLING ARVUDES

Teate Te, et praegu maailmas on ümmarguselt $54\frac{1}{2}$ miljonit ringhäälingu kuulajat, s. o. umbes 2% koguelanikkonnast? Ja nimelt on statistiliste kokkuvõtete järele 1936. a. kohta ümmarguselt 50% kuulajate koguarvust Euroopas, 44% Ameerikas, 4,5% Aasias ning 1,7% Austraalias; ülejäänud napp $\frac{1}{2}\%$ on Aafrikas. Hoopis teise maailmajagude järjestuse saame aga, kui võtta ringhäälingu kuulajate arvu suhe elanikkonna suurusega. Siis on esikohal Austraalia (9%), millele järgnevad Ameerika (8,9%), Euroopa (5%), Aasia (0,2%) ja Aafrika (0,1%)!

Kui samalt seisukohalt vaadelda üksikuid riike, siis on esikohal Ameerika Ühendriigid (18%), millele üsna ligidal järgnevad Taani ja Inglismaa (16%). 4. ja 5. kohal on Rootsi (13%) ja Hollandi (12%), 6. ja 7. Austraalia liit ja Uus Meremaa (11%) ning alles 8. Saksamaa (10,9%), kuigi see kuulajate arvu poolest (1. IV 37: 8.483.130) Euroopas on esikohal ja kogu maailmas jääb taha ainult Ühendriikidest (1. I 36: 22.500.000). Järgnevad Helveetsia (10%), Belgia (9%), Austria (8%) ja Norra (7%). Prantsusmaa küüinib alles 13. kohale oma 2,6 miljoni kuulajaga, mis moodustavad kõigest 6% elanike koguarvust. Temale järgnevad Luksemburg ja Tšehhoslovakkia (5%), Ungari ja Soome (4%), Eesti (3%) ja Jaapan (2%), kuna Itaalias, Poolas ja Hispaanias on ainult 1%. Veel väiksem on ringhäälingu kuulajate protsent Rumeenias (0,7%), Portugalis ja

Jugoslaavias (0,6%), Bulgaarias (0,2%) ning Kreekas (0,1%).

Möödunud 1936. a. jooksul on ringhäälingu kuulajate arv maailmas kasvanud 6,3 miljoni võrd ehk 13%; juurdekasv on olnud kõige suurem Euroopas (61%), selle järel Ameerikas (28%), siis Aasias (7%), Austraalias (2%) ja Aafrikas (1%). Võrreldes senise kuulajate arvuga oli aga juurdekasv kõige suurem Aafrikas (36%), siis Aasias (22%), Euroopas (16%), Austraalias (15%) ja lõpuks Ameerikas (8%)!

KOOLIRAADIO KÕIKJAL

Tarvitseb korraks ainult meenutada teateid, mis kooliraadio kohta avaldatud üksi käesoleva aasta esimesel veerandil, ja me näeme, kui süstemaatiliselt teres reas maades arendatakse seda saatekava ala. Nii algas Prantsusmaal 1. jaanuaril igapäevaseid kooliraadiosaateid, mis on jagatud nelja gruppi. Ühtaegu on alustatud aktsiooni vastuvõtjate omandamise hõlbustamiseks koolidele. — Itaalia on hakanud erilist rõhku panema kooliraadio-saadete elustamisele, et need õpilastele oleksid võimalikult huvitavad. 1. märtsil olid Itaalias vastuvõtuaparaadid 10.910 koolil ümmarguselt 2 miljoni õpilasega. Itaalias on kooliraadio sihiks, nagu küll mujalgi, mitte üksi täiendada õppevahendeid, vaid ka propageerida ringhäälingut. — Poola ja Tšehhoslovakkia on oma kooliraadio ala tunduvalt laiendanud. — Leedust teatatakse, et seal 1. märtsil olid vastuvõtuaparaadid 224 koolil. — Iiri algas 11. jaanuaril pärast aastast katseaega korrapäraseid kooliraadiosaateid, mis eeskätt on määratud algkoolidele, millest on vastuvõtuaparaadid ümmarguselt 225 koolil 12.000 õpilasega. — Inglismaal haarab kooliraadio 5800 kooli. — Ka Hiina on asutanud kooli- ja noorteraadio. — Austria kooliraadio võib tagasi vaadata juba 5-aastasele kestusele, Saksa oma koguni enam kui 10-aastasele.

Meie kooliraadio lõpetas möödunud nädalal oma katseaasta.

RINGHÄÄLING JA AJAKIRJANDUS

Koostöö-üritusi Poolas ja Jugoslaavias.

Jugoslaavia ajakirjanike liidu Belgradi osakond hakkas 1. maist alates Belgradi ringhäälingusaatjat varustama päevauudistega. Saatja poolt makstav tasu läheb töötute ajakirjanike fondi heaks. Leping ajakirjanike liiduga sõlmiti esialgselt prooviks ainult kolme kuu peale. Muuseas loodetakse selle läbi ajakirjanduse ja ringhäälingu vahel luua tihedamat koostööd.

Varsavis asutati ringhäälingu-ajakirjanike klubi, mis endale seab ülesandeks luua tihedamaid suhteid ringhäälinguseltsiga. Poola ringhääling omalt poolt püüab endale võita ajakirjanduse toetust ja on näidanud, et ta tunnustab täielikult ringhäälingu asjaliku arvustuse tähtsust ajakirjanduses. Kuid selleks peab ajakirjandus saatekava koostamisel ringhäälinguga olema tihedaimas kontaktis. Et ajakirjandus ei tarvitse karta ringhäälingu konkurentsi, seda näitavad järgmised andmed Ameerikast: Praegu kuuluvad 675 töötavast saatjast 180 täiesti või osaliselt ajakirjanduslikele ettevõtetele. 32 ehitusel olevast saatjast on 12 ajalehtede omad või seisavad nende kontrolli all.

Ju-Dats-Peoni kolm naist

Adriano Baracco.

(Lõpp)

Ju-Dats-Peon tõusis ja võttis kätte pildilt, mis ripus mu vastas seinal. Poolhämamas nägin esialgu ainult tumedat plekki. Aegamööda omandas see aga teatava kuju, naise kuju. Veripunasel taustal joonistus õrnalt ja kahvatult mandariini esimese naise kuju. Ta oli väike ja kõhn, ebaloomulikult kahvatu. Kuid ta veretu nägu elas veel ja vaatles mind uudishimulikult. Võlutult vahitsin ma naist ja mul tekkis aegamööda tundmus, et ma moonduin, et ma pole enam mina, ei kehaliselt ega hingeliselt.

Tuba kõikus mu ümber ja ma silmasin enda ees pötrade kioski, kuulsat Pekingi keiserliku palee portselanpaviljoni, mis hävitati revolutsiooni ajal. Oli õhtu ja toredas rõivastuses neiu kummardus kellegi noormehe ees.

„Kõrgesti austatud Ju-Dats-Peon, järgin teile, sest teie olete mu käskija ja mu süda armastab teid. Kuid eile õhtul lubas isa mu vanale Li-Fole, keisri sõbrale.“

„Mis läheb mulle korda vana Li-Fo, kui armastame üksteist? Küllap mu isa leevendab keisri viha.“

Nüüd ilmus hämarusest kolm relvastatud meest. Neiu karjatas ja toetus värisedes portselanseinale. Ju-Dats-Peon ei liigutanud end; ainult ta käsi hoidis kramplikult kinni mõõgapeast, mis oli ta vöö vahel: „Kas teie tarkus, vana Li-Fo, käseb teid õhtul hulkuda ringi keiserlikus aias? Ja milleks need kolm relvastatud meest?“

Ei järgnenud enam sõnagi. Võis näha üksteise ümber põimunud kehi, kuulda rasket hingeldamist, meeletlikku võitlust, siis inimese kähisevat korinat, kes tõmbab viimne kord hinge.

Korraga muutub stseen. Näen tohutut saali ja tean, et see on keisri peosaal. Peetakse pulmi. Ju-Dats-Peon, noor kangelane, kes tappis äraandjad, kes olid pidanud vandenõu keisri vastu, laulatatakse paari Kujaniniga ja suured riigimehed avaldavad talle austust. Korraga läheb pimedaks, saal on kadunud ja ma näen enda ees seinal liikumatut pilti.

„Te nägite, austatud külaline, millele Kujanin mõtles oma surmatunnil, — too õrn olend, kes oli mu esimene naine. Nüüd näete teisel pildil Nin-Pe-Nied, kes ei kannu asjata mehe nime, sest ta oli tugev ja kartmatu kui mees.“

Ta tõmbas kätte teiselt pildilt, mis näitas tugevat naist. Tema pilk oli nii elav, et mul oli mulje, nagu vaataks ta mulle otsa. Nüüd nägin enda ees ka lõputut, päikeses kõrbenud legendikku. Ja ma nägin jälle naist; ta lamas risti kirgiisi hobuse sadulas, milles istus sasijuukseline mongoollane. Kaugemal võis näha ratsanike rühma, kes Ju-Dats-Peoni juhitud kihutas galopis naiseröövijale järele.

Oli mulje, nagu poleks mitte üksi sel legendikul, vaid ka kogu maailmas kedagi peale mehe, kes põgeneb oma ilusa saagiga, ja ratsariühma, kes ajab teda taga. Korraga ajas naine enda üles, mässus mehe ümber, surus ta enda vastu ja vajutas oma hambad meeletliku vihaga mehe kõrisse. Ratsanik kõikus, püüdis endast

eemale tõugata naist, kes veristas teda oma hundihammastega, kuid tal kadus jõud ja ta kukkus sadulast. Nin-Pe-Nie hoidis hobuse lakast kinni ja ootas tagaajajaid. Ju-Dats-Peon kihutas lähemale, hüppas sadulast ja surus kartmatu naise oma kaenlasse.

„Nii oskasid meie naised kunagi end kaitsta barbaarite vastu, kõrgesti austatud meister. Ja nüüd vaadake naist, kes tõi häbi minu ja mu maja üle. Ta oli ilusaim kolmest ja võib-olla ilusaim naine kogu maailmas.“

Kolmandalt maalilt vaatas mulle vastu võrratult ilus ja siiski kohutavalt armutu ning truudusetu naise pilt. Must ja punane mässis ta peaaegu endasse. Ta kandis verest rõivaid ja oli ehitud verega. Veri loitis punaste leekidena ta juuste eebenipuuks. Paistis, nagu naeraks surnu pilkavalt minu üle, mehe üle, kes ta tappis, kogu maailma üle.

Nüüd, mil ta ei olnud enam naelutatud siidile, vaid lamas matil helesinises toas, võisin teda vaadelda paremini. Tema kõrval oli õrn noormehe, kes vaatas talle lõpmatu armastusega otsa ja paitas aeglaselt, peaaegu hardalt ta osalt katmatut keha, lakkamatult, nagu tahaks ta selles kallistuses veeta kogu oma elu.

Seal kuuldus praginat ja klirinat, sisselöödud ukse prantsatust ja paugatust ning kõrvulukustavat karjatust. Naine oli selle toonud kuuldavale. Ta kükitas matil ja vaitis tardunud pilgul Ju-Dats-Peonile otsa, kes, juba vana, kuid veel kõbus, vaatles äärmise põlastusega paari, kelle hingel lasus süü. Ju-Dats-Peonil oli peos lai mõök.

Mitte enda pärast ei kartnud naine, vaid oma armsama pärast, kes pidi võitlema või surema. Ja ta karjus, karjus, karjus, üha läbilõikavamalt, üha ebainimlikumalt. Ainult üks asi võis panna vaikima selle kõrvukustava karjumise. Ja see panigi.

Aeglaselt, eksimatu kindlusega lähenes Ju-Dats-Peon soolasambaks tardunud noormehele, sasis kinni ta juustest ja raius tal ainsa mõõgahoobiga kõri läbi. Veri voolas laia joana. Karjudes viskus naine armsama elutule kehale. Kuid ka tema kohal hõljus halastamatu mõõgatera ning vuhises alla.

Hämarus. Varjud. Toa hele sina, vere puna, kõik kaob varju. Mu ees seisab veel vaid tapetud naise pilt. Ja ta on nii jumalikult ilus, et võiksin karjuda valust tema surma pärast.

„Ta oli ilusaim, kõrgesti austatud külaline, ning armsaim. Nüüd elab ta veel ainult sellel õuduse pildil. Pärast seda ei tahtnud ma enam ühegi naiselega abielluda, sest naised on tarkuse vaenlased.“

Lahkusime kolme surnu toast. Ju-Dats-Peon liikus küürus, nagu lasuks tema õlgadel kõigi kolme kustunud elu valud. Ta jättis minuga väheste sõnadega jumalaga:

„Sina nägid mu maalikunsti saladust, kõrgesti austatud külaline. See on kole, kuid võib paista leebes valguses, kui sul on selja taga armastus ja võitlused ning oled sunnitud elama mälestusist. Ühe neist piltidest, esimese, võtan ma surres endaga hauda, sest mu süda pole veel unustanud õrna Kujanini, teine on määratud elavale

Budhale Lhassas, kolmanda saad sina, kui tahad, sest ainult sina tunned tema saladust ja oled väärt omama kummalist pilti.“

Astusin majast välja. Värske õhk, majade ja tänavate nägemine sundisid mind unustama igaviku tundmuse, mis oli mind vallanud mandariini majas, ja ma ei mõtelnud ka enam sellele, et olen maalikunstnik Wu-Tao-Tza seitsmeteistkümnese kehastus. Ma ei imestunud ka, kui politseiülem mult küsis: „Noh, kas teil õnnestus paljastada toda lurjust?“

Tollest sündmusest on möödunud aastaid. Ja ma ootan lõpmata kärsitusega Ju-Dats-Peoni surma. Ning lõpmatu uudishimuga, et näha jälle metsikut armastuseja surmastseeni. Truudusetu naine, keda nägin kumarduvat tapetud armsama üle, ei lähe mul meelest. Mõtlen temale, igatsen tema järele ja armastan teda, võib-olla meeleheitlikult, asjatult, sest ta elab ju ainult väikesel siidnelinurgal. Ja ma mõtlen, et tema, ilusaim naine maailmas, saab kuuluma mulle.

Ja ma ootan, ootan...

ÜLLATASI HELVEETSIAST

Sel ajal, kui ringhäälingu kuulajate arv igalpool mujal järjest tõuseb, on see Helveetsias hakanud langema. Selle peapõhjuseks peetakse rahulolematust saatekavaga. Kuulajaid tüütavat aga ka vastuvõtu häired, mille kõrvaldamises ei oldavat küllalt energiline. Lõppeks sundivat majanduslikud põhjused paljusid ringhäälingulõbust loobuma.

Huvitav on siinjuures märkida, et Helveetsias on 396.834 ringhäälingu kuulaja kõrval tervelt 42.274 telefoniringhäälingu ja 24.328 muud traadiringhäälingu kuulajat. Ja viimaste arv ei lange, vaid kasvab.

HEA ÄRI REKLAAMIGA

Luksemburgile pakutakse 100 miljonit. — Reklaamisaatja ka Liechtensteini?

Luksemburgi saadikutekojas tungiti valitsusele ägedalt kallale tema suhtumise pärast Luksemburgi ringhäälingusaatjasse, mis teatavasti on eraettevõtte oma ja peab end peamiselt ülal sissetulekutega reklaamist. Valitsusele tehti etteheiteid, et ta ringhäälingule on ehitanud 1.000.000-frangilise kaabli, saab selle eest aga ainult 30% ringhäälinguseltsi sissetulekuist; möödunud aastal tegi see välja kõigest 100.000 franki. Oma nõukogu liikmetele maksvat aga selts erakordselt kõrget tasu.

Kallaletungid valitsusele on tingitud vahest ka sellest, et Luksemburgis tunneb ringhäälingu-litsentsi vastu huvi üks teine kapitaligrupp, kes 20-aastase monopoli eest riigile pakub 100 miljonit franki.

Luksemburgi hea äri ringhäälingureklaamiga ahvatleb teisiigi kääbusriike. Nii on Liechtensteinis kavatsus ehitada ka oma ringhäälingusaatjat, mis hakkaks levitama reklaamsaateid. Teatava osa saatekavast täidaks ta ülekannetega Helveetsia ringhäälingust. Saatja on kavatsatud esialgu ainult 2-kilovatine.

KROONIMISPIDUSTUSED KAUGENÄGEMISETA

Praegune Windsori hertsog andis oma lühikesel valitsemisajal nõusoleku kroonimispidustuste ülekandmiseks kaugenägemise teel. Seda luba ei kinnitanud aga viimasel silmapilgul kuningas Georg VI, kuuldavasti Westminsteri abti nõuandel, kes just ei armasta moodsaid asju. See pole arvatavasti ainus uuendus, mida pooldas Edward VIII, kuid Georg VI poolt vastuseismist leiab. Kaugenägemistühingud, eriti BBC, on kroonimis-ülekanete ärajäämisest muidugi väga pettunud, kuna nad saadud esialgse nõusoleku põhjal olid teinud üsna suuri kulusid.

Lugeja küsib

A. M., Viljandis. 1) Teie trafo otsad on järgmised: 1, 2, 3, 4 — klemmid lülitamiseks kas 220 V või 110 V võrgupinge. Kui on ühendatud 2 ja 3, siis on trafo lülitatud 220 V võrgupinge, mida vajate Viljandis. Otsad 5 ja 6 on võrguping otsad. 7 ja 9 lähevad alaldajalambi anoodidele, 8 — miinuspunkt, ühendada vastu šassiid. Kaks jämedat otsa on vastuvõtulampide kütte; selle keskpunkt on toodud välja peene traadiga (mustaks lakitud). Ülejäänud kaks peenemat traati on alaldajalambi kütte. 2) Kordeltakistuse suurus oleneb valjuhääldaja ergutusmähise takistusest. 3) Kahekordse elektrolüütcondensaatori asemel võite kasutada kaht ühekordset à 16 µF.

EESTI KIVIÕLI A.-ü.

bensiin „ESTOLIN“

on jõuküllane, ökonoomne, klop-pimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu kütteenekulus võrreldes välisbensiiniga.



Loodsaal tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENSI
JUURES
·KAUPMEHE T·7·TALLINN·
ASUT 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**