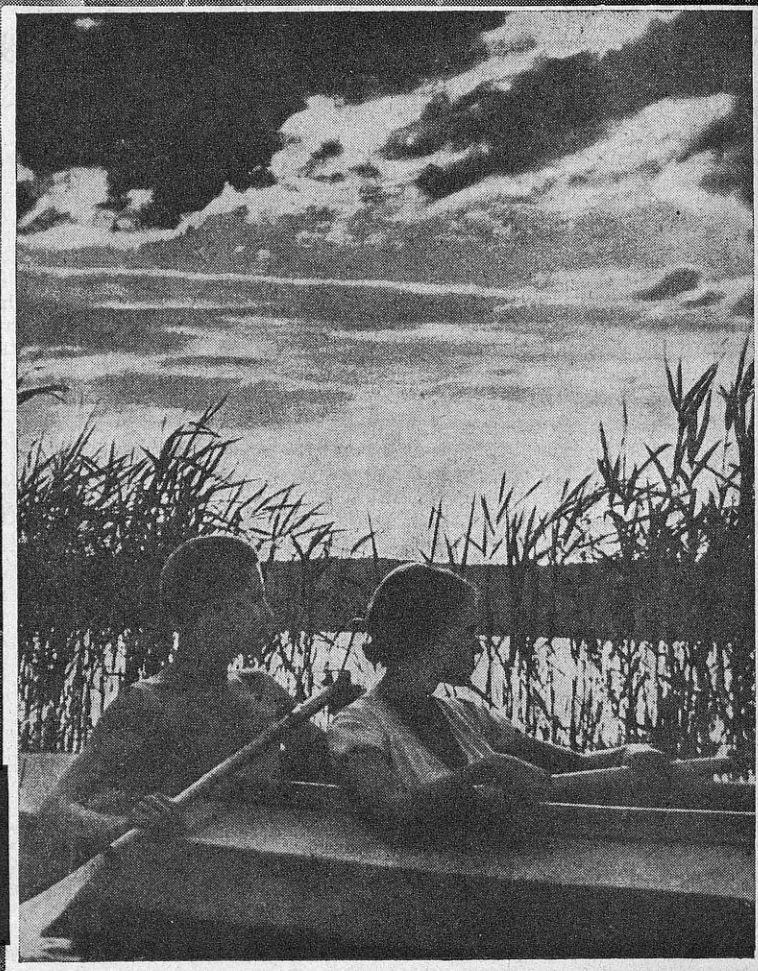


RADIO



Nr. 28 (322) 15. VII 1937

VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepilt: Valksetel vetel

KOLM AASTATUHAT SIDETEHNIKAT



Assüüria hüüdja 875. a. e. Kr.

Kelleltki kuulsalt tehnikult küsiti kord, kes oli esimene sidesüsteemi leiutaja. Ta vastas muheledes, kord elanud keegi käskjal, kes äratatud kunagi keskööl uueks jooksuks veel väsinuna viimasest jooksust. Mees olevat seejuures nii kõvasti hädaldanud ja kirunud, et teda kuulnud mitu kiviviset eemal elav teate saatja. See kord olevatki leiutatud esimene sidesüsteem maailmas!

See lugu kõlab küll münchhauseni-likult, kuid on ometi üsna lähedal tõele. Sest on teada, et 6. saj. e. Kr. olid Pärsias väga otsitud „mehed tugevate kõrvedega“. Kõrgetes tornides valvates hüüdsid nad ühe päevaga teateid üksteisele edasi kuni 30 päevareisi kaugusele. Kas nad oma häält kõnetoruga kõvendasid, pole teada. Assüüria tunti kõnetorusid igatahes juba 900 a. e. Kr.

Palju jooksmine väsitab, karjades läheb hääl kähisema. Arusaadav siis, et hiljem hakati teateid edasi andma muude vahenditega, näiteks trummidega. Maadeuurijad jutustavad, millise virtuoslikkusega käsitletakse mustal mandril trummitelgraafi veel tänapäevgi. Öid läbi saadetakse teateid edasi sadade kilomeetrite kaugusele, kõrgetes ja madalates toonides, lühikeste ja pikemate löökidega. Trummipöörinas avaldatakse oma armuigatsusigi, küsitakse, hüütakse, söimatakse ja pilgatakse; vastutulelikult ja erapooletult annab trumm kõike seda edasi.

Sama auväärne iga kui akustilisel on ka optilisel teadete edasiandmisel. Et Trooja langemisest 1184. a. e. Kr. võidi märgutuledega teatada üheainsa öö jooksul 500 km eemal asuvasse Argosse, pole päris kindel. Küll aga on ajalooline tõsiasi, et Dariusel umbes 490 a. e. Kr. oli väga hästi kor-

raldatud tõrviktelegraaf, mis suurima kiirusega teatas Aasia uudistest. Oma sidepidamise süsteem oli välja töötatud ka muinaseestlastel. Nii jutustab Läti Hindrek, kuidas eestlased oma esimeses vabadusvõitluses sõjasõnumeid edasi andsid. Selleks oli sõjapiirkonnas iga poole kilomeetri taga kõrge puu otsa paigutatud valvur sõjasarvega. Nende abil võis lühikese aja jooksul teateid valvurilt valvurile edasi anda kuni 150 kilomeetri taha. — Optiline sõnumi edasiandmisviis on teada jüriöövõitluse ajast 1343, mille algamiseks anti märku tule süütamisega kõrgel künkal. Ka germaanlased tundsid Caesari andmetel akustilist ja optilist teadete edasiandmisviisi.

Turteltuvi, armastust sümboliseeriv lind, on olnud ka teadetekandjaks juba aastatuhandeid. Umbes 500 a. e. Kr. leiame ühest Anakreoni luuletusest sellekohase vihje. Eriti tähtis oli tuvipost keskajal. Aga veel Saksa-Prantsuse sõjaski 1870—71 oli tuvipostil kaaluv tähtsus. Pariisi piiramise ajal näiteks olid mobiiliseeri-

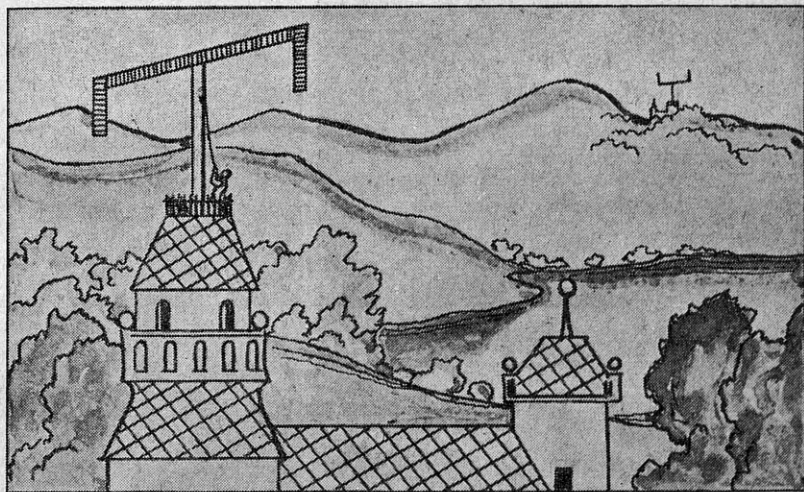
tud kõik kirjatuvud, kes saadeti Pariisist õhupallidel teistes linnadesse, kust nad kolme kuu jooksul tõid Pariisi peagu kaks ja pool miljonit teadet. Veel 66 a. tagasi oli see siis ainus teadetesaatmise viis piiratud linna!

Optiline teadetesaatmine suitsu ja tulega polnud mitmesugustel põhjustel kuigi praktiline. Seejärel hakati juba eelkristlikul ajal katsetama ka teiste meetoditega. Nii kirjeldab keegi Aineias 340 a. e. Kr. teadete edasiandmist mingi vesiseadeldise abil, mille konstruktsioon põhjenes kommunitseerivate torude printsibil. Palju sajandeid hiljem katsetati rohkesti kõrges kohas asetsevate tuuleveskitega, mille aeglaselt ringlevate tiibade külge kinnitati suured, kaugele nähtavad kokkuleppe-märgid. Need katsed andsid vist ka idee n.-n. tachygraafi leiutamiseks. Selle juures asetati kolme omavahel ühendatud liistu märkidena kõige mitmekesisematesse asenditesse ja see viis oli Prantsusmaal ametlike teadete saatmisel tarvilusel veel möödunud sajandil.

Börsispekulandid said peagi aru, kui kasulik oleks neil ametlikku märgitelegraafi saada enda teenistusse. Et kursi kõikumisi teada saada enne konkurente, osutus kalliste erikäskjalgade, tuviposti või ebakindla tuuleveski-süsteemi kõrval palju töötavamaks ära osta ametliku telegraafi ametnikke, et need oma tachygraafitelegrammidesse poetaksid mõne märgi, mis teadjaile kindlustaks suuri kasusid. Vendadel Louis ja François Blancidel õnnestuski see kombinatsioon ja nad teenisid kahe aastaga määratu suure varanduse, mis neil võimaldas ehitada Monte Carlo mängukasiino. Äraostetud ametnik tunnistas oma süü surivoodil üles. Algas suur protsess vendade Blancide vastu, kuid see lõppes tulemusteta.



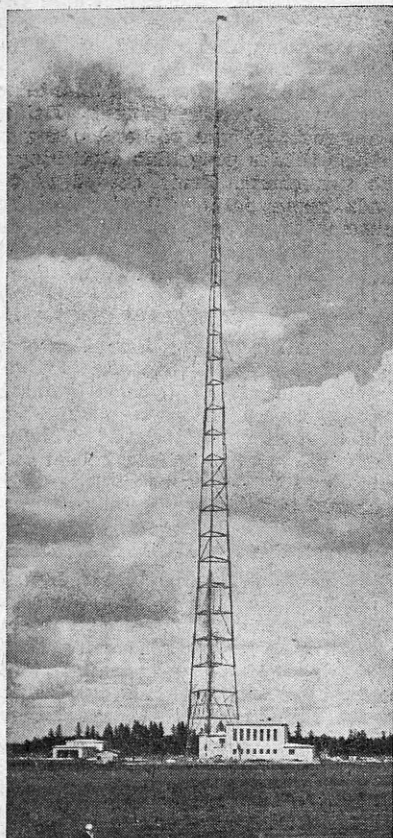
Keskaegne tuvipost — igatahes suuresti moonutatud ja ebausutav kujutus, sest seesuguseid suuri pitseeritud kirju nad küll noka vahel ei kandnud.



Tachygraafi skemaatiline kujutus. Seda kasutati üldiselt teadete edasiandmiseks veel 100 a. tagasi.

TÜRI SAATEMAST VALMIS

Saatja montaaž areneb kavakohaselt. — Jõujaam on juba valmis.



Türi mastantenn valminult. Masti tipus lehviv meie rahvuslipp.

Ringhäälingu uue saatja mastantenni monteerimisega Türil jõuti eelmise nädala reedel lõpule ja neil päevil oli oodata tema vastuvõtmist ehitusfirmalt. Vahepealne nädal kulus viimistlustöödega masti juures, signaallampide ülespanekuga ja maaühenduse ehitamisega.

Praegu on käimas saateaparatuuri montaaž, mida juhatab kaks Marconi inseneri. Kui ei tule ettenägematuid takistusi, võidakse uue saatjaga alata katsesaateid umbes paari kuu pärast. Saatja jõujaam on juba varem valmis. Kavade kohaselt pidi saatjat elektrenergia hankima varustama Ellamaa jaam. Oma jõujaam pidi olema ainult varuks, juhtumisel, kui voolusaamine Ellamaalt peaks mingil põhjusel katkema. Kuna aga Ellamaaga voolu saamise asjus seni pole saavutatud kokkulepet, tuleb saatjal vähemalt esialgu alata tegevust oma jõujaa-maga.

*

Türi mastantenn on 196,6 meetrit kõrge ja kaalub 78 tonni. Ta on seega kõrgeimaks punktiks Eestis ja üheks kõrgemaks selletüübiliseks antenniks kogu Euroopas. Mille pooltest ta aga

on ainulaadne Euroopas, see on, et ta seisab püsti igasuguste tugevate, toetudes ainult oma kolmele jalale. Seesugune ehitusviis võimaldab masti töötamisel antennina mitmesuguseid paremusi. Muuseas on ehitusfirma lepinguga garanteerinud feedinguvaba vastuvõtu 135 kilomeetri raadiuses, mis tähendab head, tugevat ja moonutusteta vastuvõttu kogu Eestis. Peaks tegelikul töötamisel feedinguvaba sõõr kujunema väiksemaks, on ehitusfirma kohustatud omal kulul seda puudust kõrvaldama. See on ka üsna lihtne, milleks tarvitseb ainult masti kõrgust pisut muuta.

Mastantenni ehitas ameerika erifirma „Electric Transmission Ltd“ osakond Inglismaal, kuna monteeris firma ülesandel „I. L. Eve Construction Company Ltd.“. Viimase insener H. M. Wallace, kelle juhatusel monteerimine sündis, on seni monteerinud 15 masti, kuid Türi tüüpi masti monteerimine oli tal esimeseks. Siiski läks töö libedasti, kui mitte arvestada väikest aegaviitvat viperust tösteseadeldisega.

Türi saatja mast kujuneb meil ka esimeseks lennumajakaks — seda õieti paratamatult, et mõni lennuk öösel ei pörkaks vastu masti. Masti tippu tuleb kaks 500-vatist lampi ning peale selle $\frac{1}{3}$ ja $\frac{2}{3}$ kõrgusele à kaks 100-vatist. Nii särab mast öösi ligi $1\frac{1}{2}$ kW lampide valguses.

John Philipp Sousa

Kõigepealt nimi. Seda hääldatakse harilikult „Suusa“, aga kes enda arvab inglise keeles olevat eriti tugeva, see ütleb „Ssaussa“.

Lõpuks pole sel olulist tähtsust. Sousa kuulub nende hulka, keda igaüks tunneb vähemalt ühe tema heli-



John Philipp Sousa



Leedu laulja V. Orantas. Esineb ringhäälingus teisipäeval kell 20.30 leedu lauludega.

töö järele, kuid kelle isik on täiesti varjatud tema loomingu taha.

Sousa töist oli kõigepealt „Washington Post“, mis talle tõi kuulsuse ja mille järele möödunud sajandi lõpul tantsis kogu maailm. Nüüd aga tunneme peamiselt tema marsse.

John Philipp Sousa sündis Washingtonis 1854. a. Tema isa oli hispaanlane, ema sakslane. Võib oletada, et just viimane asjaolu põhjustas umbes saja sõjaväemarsli loomise. Sousa marsside rõkkav rütm, järsk mürtsuv helide paraadkääk — kust mujalt peaks see pärit olema kui tema saksa verest? Sellele lisandus tema hispaania temperament, ameerikalik kirg kõige hiiglasliku ja pilvelõhkujalikult kõrge vastu. Sousa juhatas kord ühel vabaõhukontserdil 12 orkestrit korraga. Ta vibutas taktikeppi, seistes kõrgeil telinguil. See oli midagi tema jaoks! Põrgulik spektaakel, — määratusuur orkester, mis kõigil lõi kõrvad lukku.

See kõrvulukustavate marsside looja, kes trummide ja pasunate juurde leiutas veel „sousafoni“, madalaima bassiga hiiglasuure instrumendi, armastas ometi peent viimistlust, täpset töötlust. Kui ta, süvenenud enda loodud kõlade nautimisse, kuulata-des, kallutanud pea paremale, täis-habemega, näpitsprillidega, sinises vormis, juhatas Ameerika ja Euroopa pealinnades oma kuulsaid marsse, „Kadetimarssi“, „Tähti ja triipe“, „Vabaduse heli“ jt., tõi ta jõuliste fortissimote vahel erilise hoolega esile rahvapärastel lüürilised, õrnad pianod ja pianissimod. Häda, kui siis flöödid ja viiulid või ka ainult triangel ei kõlanud küllalt mahedalt!

Sousa oli imelaps. 16-aastaselt oli ta „kapellmeister“. Juba varem oli ta aga seisnud rändtruppide ja varieteede teenistuses. Ta algas viiulimängi-

jana ja lõpetas rahvusvaheliste masikontsertide ning eht ameerikalikult treenitud „Sousa orkestriga“, millega ta oma kuulsuse tipul olles reisis kontinendilt kontinendile. See hiilgeaeg algas tähelepanu äratanud kontserdiga Plainfieldis 1892. a. septembris. „Washington-Post“ oli saavutanud menu juba 1889. a.

Sõjaväeline aine on jäänud Sousa juures ikka kõige omasemaks. Leitnandina tuli ta maailmasõja ajal Ameerika laevastikuga Euroopasse sõtta. Laevastiku jõudmisel Euroopa vetesse mängiti eriti selleks puhuks loodud Sousa marssi. Ometi ta ise — nagu see on sagedane kunstnike juures — ei tahtnud sugugi leppida ainult jõuliselt voogavate marsside ja orkestrilade looja auga. Hoopis enam armastas ta oma oopereid. Tema piinas, et vaid vähesed tema koomilistest lavateostest saavutasid edu

(„El capitán“, „Saladuslik daam“). Seda hüvitas teataval määral, et ameeriklased nimetasid teda „Ameerika Straussiks“. Ka Berliini Filharmoonias 1903. a. antud kontserdil mängis ta mitte „Washington-Post“ või „Tähed ja triibud“, ka mitte muid sõjaväetükke, mida berlinlased tundsid ja ootasid, vaid oma „paremaid“ asju, millest Berliinis teadsid parimal juhul vaid asjatundjad.

Vananedes tabas Sousat sama saatus kui Beethovenit ja Smetanat — ta jäi kurdiks, see särtsuvate, rõõmsalt rõkkavate ja võimsalt mürtsuvate, sealjuures aga ka pehmete helide ületamatu valitseja. Ta suri 1932. Imestatakse: alles nii hilja? Imestust põhjustab, et ta elas üle oma maailmakuulsuse juba 1914. a. ümber. Tema kolossaalsed marsid elavad aga edasi. Need on kirjutatud rahvale ja rahvas kuuleb neid igal pool meeleldi.

töid enne, kui nad olid saavutanud täielise küpsuse. Nii esines ta oma tööde iseseisva kontserdiga esmakordselt alles 1899. a. Londonis. Tema töedes on märgata kuni 1900. a. eelkäijate mõju, kuid sedagi õige vähe. 1900. a. alates aga ilmub tema individuaalsus täiel määral. Kui piltlikult ütelda, siis saksa helilooja Richard Wagner kehastab romantilise ajajärgu hilist pärestlõunat, Delius aga sama ajajärgu päikeseloojangut. Deluse töödes peegeldub alati hingeline programm. Tema omapära on tunda sama palju väikestes kui ka suuremates töödes. Deluse tähtsam töö on „Elu missa“, mille ta kirjutas Nietzsche „Zarathustra“ mõjul.

ÕPILASTE VÕISTLUS POOLAS

Poznani ringhääling korraldas oma 10. a. juubeli puhul võistluse kooliõpilastele. Kõrgemate klasside õpilastel tuli kirjatöös käsitleda teemat: „Miks kuulan ma ringhäälingut?“ Võistlusest võitis osa 500 õpilast, kellest said auhindu 123 — vastuvõtuaparaate, raaamtuid ja maiustusi.

LÕPP REKLAAMILE ITAALIAS

Itaalia propagandaminister, kellele allub ringhääling, tegi korralduse, et edaspidi võib levitada ainult saatelid, mis on märgitud saatekavades. Sellega oleksid muuseum keeldud kõik reklaamisaated ringhäälingus, millega saatekava tase kahtlemata tõuseb.

LOENGUD RIKUVAD ISU

Prantsuse kuulajad protesteerivad selle vastu, et riiklikud saatjad just sel ajal, kui istutakse õhtusöögil, levitavad arstiteaduslikke loenguid, milles üksikasjaliselt kirjeldatakse igasuguseid haigusi ja nende tagajärgi. See maitsvat, nagu oleks kärbes supis. Nõutakse, et isurikkuvad loengud viidaks varasematele pärestlõuna tundidele.

ÜHENRIIKIDES 689 SAATJAT

Möödunud aastal anti Ühendriikides luba 57 uue saatja ehitamiseks, nõnda et nende arv aasta lõpuks tõusis 689 peale; neist olid 194 täieliselt või osaliselt ajalehtede omandus. Selle aasta lõpuks loodetakse saatjate arv Ühendriikides tõusvat 733 peale.

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu sellenädalase saatekava „naelaks“ võiks vististi pidada kaht saadet „2000 aastat muusikat“, muusikaajaloolisi ekskursioone heliplaadidelt, mille on koostanud O. Greiffenhagen. Need saatelid, mis kahtlemata annavad väga huvitava läbilõike muusika arengust kahe aastatuhande kestel, on teispäeval kell 19.00 ja reedel kell 20.05.

Kahele huvitavale heliplaadikontserdile inglise muusikast on all pool eriti tähelepanu juhitud.

Kontserdid „Corso“ on pühapäeval kell 19.00 (Waldteufel, Mendelssohn, Drigo), esmaspäeval kell 21.35 ja 22.20 (Suppé, Urbach, Leoncavallo, Tosti), teisipäeval kell 21.35 ja 22.20 (Keler-Bela, Verdi, Tšaikovski, Glinka), kolmapäeval kell 20.00 (Tšaikovski, Halevy, Becce, Meyerbeer), neljapäeval kell 19.20 ja 20.15 (Rossini, Verdi, Blättermann, Kalman), reedel kell 21.35 ja 22.20 (Verdi, Rossini, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Moszkowski) ning laupäeval kell 20.00 (Weber, Bizet, de Micheli).

Solistide hulgas kuuleme sel nädalal teisipäeval kell 20.30 külalisena leedu lauljat Viktoras Orantast, kes esitab leedu laule. Oma solistidest esinevad pühapäeval kell 12.00 klaverikunstnik J. Kägu ja kell 20.30 bariton A. Rinne; viimaselt kuuleme Ernesaksa, Targama, Rubinsteini ja Retckunovi laule. Reedel kell 20.40 esitab metsosopran A. Amjärv S. Rachmaninovi laule.

Saatekava sõnalisest osast olgu nimetatud H. Kompuse vestlust „Matkakilde lõunast ja läänest“ (pühapäeval kell 18.30) ja lugemistundi samal päeval kell 21.35, milles J. Tõnopa esitab humoristlikke lühijutte suvest.

KAKS INGLISE KONTSERTI

Sel nädalal on ringhäälingus kaks inglise helitööde kontserti: esmaspäeval kell 20.30 Blissi ja Elgari

ning reedel kell 19.30 Deliusè helitööd.

Arthur Bliss (sünd. 1891) on haruldaseks kujukaks muusikavallas, kes ei tunne ialgi soovi üllatada, vaid kes tõelise uurijana jääb alati tõsiseks muusikuks. Ta on kirjutanud muusika H. G. Wells'i haaravale filmile „Tuleviku maailm“, mis on muuseum linastatud ka Tallinna kinodes.

Kirjeldada muusikas tänapäeva tsivilisatsiooni kokkuvarisemist ja uue maailma perspektiive on küllaldaselt keeruline ülesanne. Kuid Bliss on neist raskusist tulnud välja võitjana ja tänutäheks temale on asjaolu, et see muusika on nauditav niihästi filmi kui filmiga.

Frederick Delius (sünd. 1863) ei saanud end nii varakult kui ta ise tahtis pühendada muusikale, vaid pidi vanemate soovil enne tegelema kaupmehe kutsealal. Hiljem loobus ta aga sellest vanemate keelust hoolimata ja teenis endale iseseisvalt ülalpidamist muusikaga. 1886. a. asus ta Leipzigi, kus õppis mitte niipalju konservatooriumis kui Griegi juures. 1888. a. kolis Pariisi.

Delius oli äärmiselt suure endakriitikaga. Ta kirjutas palju, kuid avalikkuse ette ei lasknud ta oma

Mustade meeste ringhääling

Sudaani pärismaalased oma külas ringhäälingusaateid kuulamas



RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

18.—24. juulini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PUHAPÄEV

18. juuli

- 11.00 Stockholm: Mozart, Haydn*
 12.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
 14.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
 16.10 Riia: Romantiline muusika
 17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 17.00 Kopenhaagen: Puhkpillimuusika
 19.00 Tallinn: Kontsert „Corso“
 19.15 Droitwich: Kammermuusika
 20.05 Riia: Rahvalik kontsert Riia plaazilt
 20.30 Tallinn: Artur Rinne
 20.30 Stockholm: Klaverimuusika
 20.50 Droitwich: Orkestrikontsert
 21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 21.00 Königsberg: Sümfooniakontsert.
 Bruckner, Beethoven jt.
 21.00 Hamburg: Valse ja marsse
 21.20 D-sender: „Doonau laul“
 21.30 Stockholm: Orkestrikontsert
 22.00 Varssavi, Roma, Stuttgart: Donizetti oop. „Armastuse eliksiir“. Kaasteg: Beniamino Gigli
 22.00 Praha: Ajaviitekontsert
 22.00 Breslau: Kammermuusika
 23.15 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine
 9.05 hommikkontsert. J. Strauss: avam. „Lõbus sõda“ — orkester. Lindorff-Larsen: Mustlasfantaasia — Gellin ja Borgström orkestriga. Stolz: Unistused Doonaust — orkester. Popurri Kreuderi helitõist — H. Schimmelpfennig (orel). Pop. „Drury Lane'i pantomiimide mälestusi — orkester. Dvorak: Slaavi tants nr. 16 — Tšehhi filharmoonia orkester. Black-Coates: Ustavuse laul — Sümfooniaorkester ja L. Fairfax (bariton). Coates: Laul teel — sümfooniaorkester.
 9.55 Tallinn: jumalateenistus E. apostliku-usu Aleksandri katedraalist. Teenib ülempreester N. Päts.
 10.00 Tartu: jumalateenistus Maarja kirikust. Teenib õp. Vooremaa.
 12.00 klaverimuusikat. Esitab J. Kägu. Kägu: Kolm prelüüdi; Hällilaul. Lemba: Pastoraal. Chopin: Hällilaul.
 12.30 agr. E. Järvesoo: Tööviljakuse tõstmise vajadusest ja võimalustest meie põllumajanduses (Tartust).
 13.00 põllumajanduslikke teateid
 13.10—14.00 lõunane kontsert*. Fucik: Firenze mars — kvintett. Madden-Wenrich: Hõbekell. Brown-Ayer: Kukk-kuningas — instrumentaalkvintett. Compe: Vares vaga linnuke; See Saaremaa — sekstett orkestriga. Winter: pop.

„Valsi sarm“ — orkester. Lehar: pop. „Rendez-vous Lehari juures“ — Rauta Vaara, P. Andres ja Berliini filharmoonikud. Haydn Wood: Mannin Veen — sümfooniaorkester. Oscheit: Pikadoori-mars — kvintett.

18.20 heliplaate ja reklaami
 18.30 H. Kompus: Matkakilde lõunast ja läänest

19.00 kontsert „Corso“ kohvikust. Waldteufel: valss „Barkarool“. Urbach: fant. „Mendelssohni roosiarias“. Becce: serenaad „Armastuse unistus“. Drigo: süit balletist „Kaks armunud Pierrot'd“. a) Andante sostenuto. b) Pierrot variatsioonid. c) Haldja variatsioonid. d) Finaal. Mezzacapo: Regret. Friedemann: Slaavi rapsoodia. Schytte: Kitarrimängija.

20.00 E. Päss: Homonüümid eesti rahvanaljas.

20.30 soololaule. Esitab bariton A. Rinne. Ernesaks: Alla valgete kaskede. Targama: Oma saar. Rubinstein: Ballaad. Retškunov: Hispaania serenaad.

20.50 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede
 21.05 vana tantsumuusikat*. Vals „Emajõe jutustus“. „Viljandi paadimees“. Polka „Liina tuleb“. Siirak: polka „Arglik noormees“ — laul orkestriga. Gog: reinlender „Tyri-Hans“. Rian: Reinlender — Heinrichsen ja Tognarelli. Kassipolka. Vals „Mu kuldne sõbrake“. Siirak: polka „Vaadis kihab värsked õlu“ — laul orkestriga.

21.35 lugemistund. J. Tõnopa esitab humoristlikke lühijutte suvest.
 22.05 moodsat tantsumuusikat „Glorias“ (K. Strobeli orkester).

22.50 päevauudiseid
 22.55 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 Soome keeles

- 9.00 heliplaate
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome keeles
 12.00 sekstett. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Hahn: Meloodia. Gounod: meloodiaid oop. „Faust“. Ganne: Ekstaas. Saint-Saëns: Mustlastants. Godard: Hällilaul. Bizet: Kitarr
 12.50 aeg, ilmataede
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
 13.00 rootsi jumalateenistus
 18.00 kontsert*. Järnefelt: Prelüüd; Hällilaul (orkester). Dell'Acqua: Ööbik (Pia Ravanna, laul). Melartini: 2 laulu (Ture Ara). Sibelius: Romanss, op. 78 nr. 2 (E. Cronvall, viiul). Merikanto: 2 laulu (M. Violanti ja V. Lento). Morley: Koorilaul (Kilven Kuoro). Meloodiaid vanadest operetidest (orkester). Schertzinger-Kahn: 2 laulu (Grace Moore). Boulanger: Maks ja Moorits (Boulanger' orkester). Strickland: Mah Lindy Lou (P. Robeson, bass). Süit 1936. a. lööklauludest (6 tantsumuusikat)

19.00 aeg, ilmataede ★ 19.10 loeng
 19.30 klaver. I. Hannikainen. Sibelius: Idüll F-duur. Grieg: Liblikas. I. Hannikainen: Suvetuul. de Frumerie: Pulmamuusika. Strauss-Goldstein: „1001 ööd“, parafras ★ 19.55 loeng
 20.20 laul. Aino Aaltonen
 20.40 retsitatsioon
 21.00 armsamaid helindeid. Orkester
 21.45 päevauudiseid soome keeles
 22.00 päevauudiseid rootsi keeles
 22.25—23.00 muusikat restoranist „Kapeli“. Helsingi teatriorkester

Lahti
 23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

- 9.00—9.20 koraal. Puhkpilliorkester.
 9.30 heliplaate ★ 10.00 lastetund
 11.00—12.35 jumalateenistus
 13.25—14.15 salongmuusikat ja laule
 14.40 laule*
 15.00—15.45 vaimulik kontsert*
 16.10—17.05 romantilist muusikat. V. Vilks-Veceroks (metsosopran) ja K. Zalups (klaver). Schubert: Sonaat A-duur. — 3 laulu. — Rozycki: Ave Maria; laul op. „Casanova“; Campo Santo; Ööbik. — Schubert: 3 laulu. — Schubert-Liszt: Viini õhtud.
 17.35 ajaviitemuusika*
 18.00—19.15 vanu ja moodsaid tantse ning anekdoote
 19.40 operetimuusika*
 20.05—22.00 rahvalik kontsert Riia plaazilt. Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. Bizet: „Carmen“, süit nr. 2. — Laule. — Sibelius: Valse triste; „Finlandia“, sümfooniline poeem. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. — Laule. — Tšaikovski: Andante cantabile; Slaavi mars, 22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.50 divertissement. ★ 20.20—20.50 ettekandeid sõjaväele. ★ 21.00 ettekandeid kütidele. ★ 21.30—21.45 laul. ★ 22.00—22.15 heliplaate. ★ 22.40—23.00 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

- 10.00 jumalateenistus. — Pärast heliplaate
 12.00—12.57 poola rahvuslik ansambel
 13.03—14.00 orkestrikontsert. Stankowski: „Marie“, avamäng. Noskowsky: „Stepp“, sümfooniline poeem. — Laule. — Borodin: Kesk-Aasia steppeid; polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“
 14.10—15.40 ajaviitemuusika. Salongansambel ja solistid. Suppé: „Ilus Galathee“, avamäng. — 2 laulu (duett). — Rozycki: valss balletist „Pan Twardowski“. — 2 laulu. — Leoncavallo: „Meretuul“, impromptu. — Klaveripalu. — Petras: Operetmeloodiaid. — 2 laulu (duett). — Carosio: Ritorna; Serenaad. — Klaveripalu. — 2 laulu. Muzilli: „Lahkumine Napoliist“, kontserttango. Meyer-Helmund: Pizzicato.
 17.00 poola laule.
 17.30—18.15 Berliini Filharmoonia orkester ja solistid*
 19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 21.00—21.30 solistid* (E. Morini ja W. Horowitz)
 22.00 Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“. Kaasteg: Beniamino Gigli jt. Ülekanne Roomast

Stokholm 426,1/704/55Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

11.00 kontsert*. Mozart: Sümfoonia Es-
duur, nr. 39. Haydn: Kontsert tšellole ja
orkestrile (solist: Em. Feuermann).
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00—17.00 ajaviitemuusika. Orkester
17.30—18.30 heliplaate
19.00—20.15 õhtune jumalateenistus
20.30—21.00 klaver. W. Witkowski. Cho-
pin: Ballaad g-moll, op. 23. Rachmani-
nov: Meloodia E-duur. Arenski: Pre-
lütüd a-moll, op. 63. Skrjabin: Eütüd
cis moll, op. 2. Glasunov: Valss D-duur;
Eütüd C-duur
21.30—22.45 orkestrikontsert. Westberg:
Avamäng. Kristoffersen: 3 norra capric-
ciot. Kleven: Sümfooniline poeem. At-
terberg: Turandot-süit. Irgens-Jensen:
Teema variatsioonidega.
23.00—24.00 „Suvi“, ajaviite-eeskava. Laul,
viul, klaver

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 orkester
14.15 vaimulik kontsert
15.00—16.20 jumalateenistus
17.00—19.00 puhkpilliorkestri kontsert.
Wagner: küllaliste saabumine Wartburgi
oop. „Tannhäuser“. Berlioz: „Rooma
karneval“, avamäng. Ponchielli: Tundi-
detants oop. „Gioconda“. Delibes: kat-
kendid balletist „Sylvia“. Schubert:
Moment musical; Sõjaväemarss nr. 1.
21.00—21.25 koorilaul
22.00—23.00 põhjamaade rahvatantse
23.15 orkester. Mozart: „Röövimine Se-
rail'st“, avamäng; Kontsertrondo klave-
rile ja orkestrile, D-duur. Gluck: balleti-
muusika oop. „Orfeus ja Eurydice“.
Bizet: muusikat draamale „Arleeslanna“.
Debussy: Danse sacre et profane, klave-
rile ja keelpilliorkestrile. Massenet:
„Phédre“, avamäng
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trondheim 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviite-eeskava
19.30—20.10 orkester
20.30—21.20 orkester. Mascagni: „Le Ma-
schere“, avamäng. Stang: Üksildus.
Schumann: õhtulaul. Offenbach: „Hoff-
manni lood“, katkendid. Rimski-Kor-
sakov: Hispaania capriccio
22.00—22.40 viul ja klaver. Dvořak: Larg-
hetto. Wieniawski: Masurka. Monrad-
Johansen: Adagio quasi andante. Kreis-
ler: Polichinelle. Sasonov: Aaria ja trep-
pak. MacDowell: Sonaat d-moll klave-
rile, op. 57.
23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m
10.25—11.15 jumalateenistus (inglise)
13.30 puhkpilliorkester ja m-sopran
14.30—15.00 Campoli trio
15.15 heliplaate
15.50 merenduspäeva jumalateenistus
16.45 heliplaate
17.00 klaver. N. O'Neill. Kavas: Scarlatti,
Chopin, Schumann, Aubert, Poulenc jt.
17.30—18.00 Falkmanni apaašiband
18.20—19.00 E. Pini ja ta tangoorkester.
Kavas: Marchetti, Saville, Friml, Nin,
Lieurance, Donato, Servito, Heykens jt.
19.15 kammermuusika. Dohnanyi: Serenaad
viulile, violale ja tšellole, op. 10. — Lau-
le (tenor). — Hindemith: Trio nr. 2
(1934)
20.20—20.50 „The Alphas“, ajaviitemuusi-
ka. Kavas: Romberg, Fletcher, Jackson,
Raff jt.
20.55—21.45 jumalateenistus (inglise)
22.05 BBC teatriorkester. Lehar: „Jumala-
te peig“, avamäng. Wolf-Ferrari: Inter-
metso. R. Strauss: valss oop. „Roosika-
valer“. Debussy: Kuupaiste. Puccini-Ro-
binson: katkendid oop. „Tosca“
20.50 orkestrikontsert. Londoni Mozarti-or-
kester ja K. Cooper (klaver). Mozart:
4 saksa tantsu. Abel: Kontsert klaverile
ja orkestrile Es-duur. Riet: Kontsert
flöödile, oboele, klarnetile, fagotile ja
sarvele, keelpillide, trompetite ja timpani
saatel
23.30 epiloog

London-Regional 342,1/877/70

19.30—20.20 puhkpilliorkester ja bariton
21.00—21.45 jumalateenistus (katol.)
22.50 Hartley sekstett. Kavas: Hartley,
Chopin, Coward, Logan, Clutsam, Tay-
lor, Grofe jt.
23.30 epiloog

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.55—21.45 jumalateenistus (šoti)
22.50—23.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

21.15 laul. Jean Sorbier
21.30 kuuldemänge
23.30—23.45 vanu prantsuse laule*
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.15 heliplaate
21.30—23.30 ajaviite-eeskava muusikaga
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

21.30—23.30 orkester ja laul. Kavas: He-
rold, Hahn, Massenel, Gaubert, Lalo, Go-
dard, Schubert, Delmas, Volpatti jt.

Brüssel 321,9/932/15

20.15—20.30 heliplaate
21.00 prantsuse muusika. Orkester ja laul.
Kavas: Gaubert, Ibert, Couperin, Fev-
rier, Chausson jt.

Hilversum II 301,5/995/60

22.00—23.00 kirev ajaviitemuusika
23.30—1.00 heliplaate ja tantsumuusikat
21.05—21.40 KRO-meloodiaid
22.10—23.10 Bruckner: Marss B-duur
23.20 koorilaul

Praha 470,2/638/120

18.15—18.35 orkester ja viul
20.05—20.25 Kmochi puhkpilliorkester. Ka-
vas: Kmoch ja Kalenski
20.40—21.40 orkester. Lincke: „Nakiri
pulk“, avamäng. Heliplaate. Duke-Rehl:
2 pala saksofonile. Nedbal: „Poola veri“,
masurka
22.00—22.55 orkester ja laul. Fibich: „Šš
Karštejnjs“, avamäng. Schubert: 2 lau-
lu. Dvořak: Legendid, op. 59 nr. 7 ja 6.
Mendelssohn: Rondo brillant klaverile ja
orkestrile. Smetana-Zich: Tšehhi tants.
Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
23.35—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 koorilaul
20.05—0.30 muusikat Prahas

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.35 Ziehreri operett „Varahoidja“
22.45—23.10 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.45—20.15 salongorkester
21.40 (kava teatatakse saate eel)
23.15 ooperiorkester. Weber: „Nõiakütt“,
avamäng. Massenet: Pilte. Elsässit.
Siklos: Ungari tants. Velkmann: Šš-
muusika F-duur. Liszt: XIV rapsoodia.
0.30—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.50—20.30 tantsumuusika
20.50 Dendrinio kapell
21.20—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.55—23.55 heliplaate

Rooma 420,8/713/50**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“.
Stuudio-ülekanne.

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 puhkpilliorkester
23.20—24.00 klaver. Maria Golia
0.30—0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert
9.05—9.20 heliplaate
10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, aja-
viitemuusika
11.00—11.20 heliplaate

13.00—13.15 ja 13.30—13.55 sõjaväeorkester,
W. Hossi kapell ja saksofonikvartett
14.15—15.00 kammerorkester, sopran ja te-
nor

15.30 taani üliõpilased laulavad*
16.00 puhkpilliorkester. Kavas: Ulfig, Ri-
chartz, Reddemann, Kattinig, Murzilli,
Rust jt.

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester

19.00—20.30 „Kauneid meloodiaid“. E.
Rooszi kapell
21.00 raudeleashed laulavad
21.20—23.00 „Doonau laul“, muusikalisi
pilte. Orkester, koor, sopran, tenor ja
bariton
23.30—1.55 tantsumuusika. H. Bundi ka-
pell

Berlin 356,7/841/100

19.00—20.00 heliplaate
20.20 rahvamuusika. Freundorferi kvintett
ja akordionitrio
21.00—23.00 muusikat Hamburgist
23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.40—20.40 „Igelhoffi helisev päevaring-
vaade“, kapell, solistid jne.
21.00—23.00 simfooniakontsert. Solist: G.
Schöberl. Bach: Süit D-duur. Beet-
hoven: Kontsert klaverile ja orkestrile,
F-duur. Bruckner: III sümfoonia.
23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

19.30—20.30 ajaviitemuusika
21.00 lõbus tund heliplaateidega
22.00—23.00 kammermuusika. Dittersdorf:
Kontsert A-duur tšembalole ja keelpilli-
dele. Mozart: Laule (bariton). Mozart:
Kvartett g-moll klaverile, viiulile, viola-
le ja tšellole
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100

19.45—20.30 Mozarti ja Haydni helindeid
21.00—23.00 valsse ja marsse
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100

21.00—23.00 „Saksa meistrid“, kontsert.
Orkester, kammerkoor ja solistid. Bachi
ja Händeli tants. Beethoven: I sümfoon-
ia. Haydn: koor orat. „Aastaajad“.
Mozart: Kontsertsümfoonia viiulile, vioo-
lale ja orkestrile. Schubert: Avamäng
itaalia stiilis. Schuman: Skertso „Rei-
ni-sümfooniast“. Brahms: Vaiksel õöl.
Bruckner: Rahvapidu. Wagner: Siegfrie-
di Reinisõit
23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

19.00 „Alemani filosoofidest“.
20.00—20.45 ajaviitemuusika*
22.00 ooperi ülekanne Roomast. Vt. Vars-
savi
0.30 tantsumuusika*
1.00—2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.00 kirev muusikaline eeskava
20.00 „Suvi Elbel“, kuuldepilte
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester,
tsitriansambel, bariton, viul, tšello, klave-
ver. Holzner: „Valgusele vastu“, marss.
Jäger: „Aasaclu“, süit. Kollmaneck:
Väike kvartett 4 tsitriile. — 2 laulu. —
Löhr: Valss. Caludi: Mustlasvalss viiu-
lile ja klaverile. Dvořak: Slaavi tants
nr. 1. — Beethoven: 2 laulu. — Kollma-
neck: Sonaat D-duur. Fischer: Taran-
tella. Ohlsen: „Saksa kevad“, valss. Calu-
di: Impressioon tšellole ja klaverile.
Strecker: meloodiaid laulumängust
„Tharau Änchen“.
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

21.00—21.50 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
vas: Lincke, Strauss, Dellinger, Zeller
22.00 ooperi ülekanne Roomast. Vt. Vars-
savi
0.30 tantsumuusika D-senderilt
1.00—2.00 öökonsert*. Kavas: Mozart,
Grieg ja Debussy

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 proletariaadi laule ja luulet*
8.00—9.00 „Revolutsiooniline Hispaania“,
muusikalisk-kirjanduslik saade
10.00 kontsert-moistatus
10.30 laule helifilmidest

11.20 kontsert lastele
13.00—14.00 koorilaule
18.30 ülekanne Klievist
19.30—23.00 kontsert (pühendatud Hispaaniale)

Leningrad 1107/271/100

8.00 puhkpilliorkester
9.00 operetimuusika. Kavas: Strauss, Kalman, Lehár jt.
10.00 puhkpilliorkester ja solistid
11.15 ülekanne Moskvast
17.30 ajaviitemuusika
18.30—19.00 kammerkontsert. Kavas: Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Tanejev ja Rachmaninov.
19.30—20.00 rahvalaule
20.40 kontsert (288,6 m)
21.00 katkendeid Rimski-Korsakovi op. „Lumehelbeke“

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.00 kontsert lastele
9.15—10.00 ukraina rahvalaule
10.30 Venemaa rahvaste laule
11.15—12.30 soovikontsert
13.00—14.10 teatrisaade
15.00 teatrisaade
16.15 kontsert kooliõpilastele
17.20 asjaarmastajad esinevad
18.00 laule
18.30 soovikontsert
20.00 sümfooniakontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.30 tšello ja klaver. ★ 7.05—7.55 jumalateenistus*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.15 Campoli trio. Kavas: Dvořák, Ewing, Warren, Ellis, Tapp, Peter jt. ★
13.30—14.30 puhkpilliorkester ja metsosopran. ★ 15.15—15.30 viiul. Bach-Kreisler: Prelüüd E-duur; Gavott. Castelnuovo-Tedesco-Corti: Vana-Viin. ★ 16.15—17.00 Londoni Palladiumi orkester. E. Coates: Marss. Borchert: Volga. Suppé-Winter: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Ewing: Woodland. Offenbach: katkendeid oop. „Hoffmanni lood.“ Kronberger ja Marriot: Konnakuuninga paraad. Finck: Meloodiaid opereetidest. ★ 17.20—18.10 jumalateenistus*. ★ 18.30—19.00 E. Pini ja ta tango-orkester

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19,20 Chopini helindeid*. ★ 19.30—20.00 BBC puhkpilliorkester ja bariton. Auber: „Masaniello“, ballett. — Laule. 20.20—20.50 laule ja luulet. ★ 20.55 jumalateenistus. ★ 21.45 klaver. B. Humby. Debussy: „Lastenurk“, süit. ★ 22.05—22.35 koorilaul

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
24.00—0.30 kinooreal. ★ 0.45—1.00 epiloog
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.20 orkester*. ★ 1.30 Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur. ★ 2.00 jumalateenistus*. ★ 2.50—3.10 metsosopran ja tenor

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.35 puhkpilliorkester. ★ 5.05—5.40 orel

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00, 10.30—10.40 ja 10.50 heliplaate

19,63 m
12.00—13.00 ajaviitemuusika ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 tantsumuusika. ★ 15.20 heliplaate. ★ 5.30—17.00 ülekanne

25,24 m
19.00 kontserdi ülekanne. ★ 19.30—20.00 kabaree-eeskava. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevakontsert. ★ 9.15 „Läksin läbi roheline metsa“. ★ 10.00 „Helisev vikeraar“, heliülevõtteid. ★ 10.30—11.30 orkestrikontsert. ★ 11.45—12.15 muusikat uutest helifilmidest

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.30—16.00 rahvalaule (sopran ja bariton). ★ 16.15 Beethoven: Sonaat Es-duur klaverile, op. 14. ★ 16.30 „Kirev on ooperi maailm“. ★ 17.45—18.00 kammermuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
13.00—15.00 orkestrikontsert (19,85 m). ★ 18.45—19.15 sõjavägi mängib. ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert. ★ 21.15 kammermuusikat ja laule rokokoo-ajast. ★ 22.00—22.45 „Öö hääled“, Brinki suvine nookturn.

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
19.10—20.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m). ★ 0.15—0.45 sõjavägi mängib. ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert. ★ 2.30—3.15 „Läksin läbi roheline metsa“. ★ 3.30—4.00 rahvalaule (sopran ja kitarr). ★ 4.15 orkestrikontsert. ★ 5.15—5.30 variatsioonid Brasiilia rahvushümni

13,45 ülekanDED. ★ 15,20—15,55 teateid. — Muusikaline kuuldepiit. ★ 13.30—19.30 teateid. — Operett ja ajaviite-muusika

25,34 m
21.40—22.00 Kmochi puhkpilliorkester ★ 22.05—22.20 Ondříček: Tšehhi rapsoodia ★ 22.45—23.00 aariaid Mozarti oopereist ★ 23.05—23.25 javiitemuusika

29,04 m
21.00—22.00 kantaaft

16,88 m
14.00—15.00 KRO saade Aasiale. ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale. ★ 16.30—17.00 heliplaate.

31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale. ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

19,79 m 25,42 m
22.15 informatsioon Jaapani üle (inglise keeles) ★ 22.30 laule ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

19. juuli

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika

19.05 Riia: Operetimuusikat ja valsse

19.35 Droitwich: Ajaviitekontsert

20.30 Lahti: Jaapani muusika

20.35 Viin: Sümfooniakontsert. Schubert ja Bruckner

21.00 Lahti: Nisose op. „Vihrä aasi“

21.00 Varsavi: Puhkpillimuusika

21.10 Hamburg: Enrico Mainardi (tšello)

21.10 D-sender: Kammermuusika

21.10 Leipzig: Schuleri burleskne orat. „Max ja Moritz“

21.30 Radio-Paris: Lecocqi op. „Sada neitsit“

21.30 Droitwich: W. Primrose (viiul)

21.35 Tallinn: Kontsert „Corsost“

21.40 Budapest: Orkestrikontsert

22.00 Rooma: Sümfooniakontsert

22.00 D-sender: Ajaviitekontsert

22.20 Tallinn: Kontsert „Corsost“

23.00 Stokholm: Kammermuusika

23.00 Varsavi: Klaverimuusika

23.00 Milaano: Sonaate

23.05 Droitwich: Kammermuusika

1.00 Stuttgart: Haydni helindeid

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Kéler-Béla:

Ungari lustmängu-avamäng — sümfooniaorkester. Caesar: Tee kahela. Schönberger: Sosistades — Comedian Harmonistid. Wood: aeglane valss „head ööd“. Lanner: valss „Öhtutähed“.

Vene mustlasromanss; Ungari tants — orkester. Divert: Tahaksin elada. Pollack: Kaks sigaretti pimeduses — G. Sablon. Zander: Unistused

mere ääres. Steiner: Serenata appassionata. Phelps: Koorilauljalavalss. Heykens: Teine serenaad — orkester.

8.10 hommikkpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevaade

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 H. Seppik: Mida nägin Tšehhoslovakkias. Vahvatatest legionääridest ja valusast rahvaküsimusest.

19.30 Kirillovi mandolinistide kvintett. Fall: pop. op. „Dollarprintsess“. Rubinstein: romanss „Öö“.

Gillet: karakterpala „Neiid ja sõdurid“. Kaks mustlasromanssi. Waldteufel: valss „Dolores“.

20.00 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.30 inglise muusikat*. Elgar: Lasten unistus, op. 43, nr. 2. Bliss: muusikat H. G. Wellsi filmist „Things to Come“ — Londoni sümfooniaorkester.

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

21.35 kontsert „Corso“ kohvikust. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Helmesberger: Veneetsia äratuslaul. Urbach: fant. „Muusikalised seebimullid“.

22.05 aiandus-mesindusnõuanne

22.20 kontserdi järg „Corso“ kohvikust. Fučík: valss „Talvetormid“.

Leoncavallo: fant. oop. „Pajatsid“. Tosti: meloodia „Ideaal“. Mueller-Melborn: intermetso „Wuli-wuli“.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikkpalvus ★

8.30—8.45 soomekeelne hommikkpalvus ★

12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

18.00—18.50 sekstett. Blankenburg: Juubelimarss. Keler-Bela: Romantiline avamäng. Tšaikovski: Lenski aaria ooperist „Eugen Onegin“. Lehár: meloodiaid op. „Paganini“. Strauss: „Viini bonbonid“, valss. Moszkowski: Ungari tants

19.15 perenaistele ★ 19.30 aednikele

19.40 solistid. E. Karma (viiul) ja Viljo Lehtinen (laul). Händel: Adagio viiulikontserdist. Kother: 2 laulu. Beethoven-Burmester: Menuett. Kuula: Idabotnia rahvalaul. Merikanto: 2 laulu

20.10 veste

20.30 jaapani muusika. Margherita Violanti-Schauman (laul), T. Kuusisto (klaver) ja G. de Godzinski (samisen)

21.00—21.45 Nisose opereett „Vihrä aasi“

22.10—23.00 sõjaväeorkester

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.25 heliplaate

17.10—17.50 Mozarti helindeid*

18.15—18.45 läti muusika. Puhkpilliorkester. Kavas: Kripe, Vitoliņš, Valle, Meidiņš, Kuševičs jt.

19.05—20.00 operetimuusika ja valsse. Puhkpilliorkester, Vera Frinovičs ja

Paula Brivkals. Suppé: „Lõbusad bur-
sid“, avamäng. — Abraham: duett op.
„Savoy ball“. Lehar: duett op. „Eeva“.
Lehar: gavott op. „Korvipunuja“. — Ho-
rak: „Naise süda“, valss. — Kalman:
duett op. „Kuradiratsur“. — Stolz: „Ar-
mastus“, valss. — Kreismanis: duett op.
„Parun Bundulis“. — Suppé: „Rõõvlite
vembud“, avamäng
21.15—21.30 heliplaate
22.10 Stravinski: „Petruška“, balletisüit
22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
21.40—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—13.40 koorilaul*
17.15—17.45 **salongtrio**. Martini: Gavott.
Gounod: Serenaad. Moszkowski: His-
paania tants nr. 2. Arenski: Elegia.
Dvořak: Slaavi tants. Nevin: Roosiaed.
Moszkowski: Bolero. Offenbach: Barka-
rool
18.00—18.50 tantsumuusika
19.05—19.50 laule*
20.00—20.40 ettekandeid sõdureile
21.00—21.45 **sõjaväeorkester**. Neuman:
Marss. Ziehrer: „Õõhulkur“, valss. Dvo-
řak: Slaavi tants nr. 6. Janiszewski:
Polka ja oberek. Glinka: Valss-fantaasia.
Myddleton: Karakterpala. Dulin: Meri-
faanfaarid
22.00—22.45 **mustlasorkester**
23.00 klaver. R. Byrk. Beethoven: 13 variat-
siooni Dittersdorfi teemal. Chopin: 3
prelüüdi; 2 masurkat. Fauré: Barkarool
nr. 12. Schmitt: Scherzetto; Valse nos-
talgique. Villa Lobos: Brasiilia hing
23.35—23.50 ooperikatkendeid*

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 heliplaate
14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.30—16.00 laul ja tšello
18.05—18.45 rahvuslik eeskava
19.15—20.15 **heliplaate**
20.45—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.15—22.45 kabaree-eeskava
23.00—24.00 **kammermuusika**. Kornauth:
Sonaat cis-moll viiolale ja klaverile,
op. 3. Beethoven: Serenaad D-duur,
flöödile, viiulile ja viiolale

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.20 laul
21.35—22.00 kirikukontsert. Rossi: Tokaa-
ta orelele, a-moll. Caldara: Hommiklaul.
Cherubini: Ave Maria. Zipoli: Pastoraal
orelele. Stradella: Kirikulaul. Zipoli: So-
nata d' Intavolatura orelele
23.20 orkester. Moniuszko: „Halka“, ava-
mäng. Millöcker: „Jonathan“, valss. Co-
leridge-Taylor: Balleti-muusika. Bizet:
katkendeid oop. „Pärlotsijad“. Gamse:
Pariisi marss.

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.30—19.30 ajaviitemuusika
20.30—21.00 saksofon ja klaver
21.40—22.10 laul. A s t r a D e s m o n d
23.15—23.35 kstülofon

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15 heliplaate
13.00 sõjaväeorkester
14.00 oreel
14.45—15.15 Liszti helindeid*
15.30 klaver ★ 16.00 kinoorel
16.30—16.50 heliplaate
17.00 Victoria-hotelli orkester. Kavas: Fer-
nandez, Jerome, Strauss, Joselito, Scas-
sola jt.
17.30 heliplaate
18.00—19.00 Broadhursti septett ja sopran.
Kavas: Gungl, Bizet, Mozart, Martin, Re-
ger, Arne, Grieg, Händel jt.

19.35—20.40 **BBC Midland-orkester** ja sop-
ran. Johnstone: Marss. Offenbach-
Haensch: „Ilus Helene“, avamäng. —
2 aariat. — Massenét: Meditatsioon. Ber-
ners: „Luna-park“, balletimuusika. Wal-
lace: katkendeid oop. „Maritana“ (sop-
ran ja orkester). Strauss: Maagiline
valss. Wagner: introuktsioon III aktile
oop. „Lohengrin“

21.00 „Laul on lõppenud“, ajaviite-eeskava
muusikaga

21.30—22.00 viiul. W. Primrose. Bach-Ter-
tis: Tule, mu arm. Hummel-Heifetz:
Rondo. Bach: Tšellostüit nr. 1. Paganini-
Primrose: Caprice nr. 17. Tartini-Bridge-
water: Presto

22.35 juudi-revüü

23.05 **kammermuusika**. Locke: Keelpilli-
kvartett nr. 1, d-moll. Kuhnau: Sonaat
nr. 3 klavikordile (Jakobi pulm). Hän-
del: Aaria (sopran). Arne: Sonaat kahele
viiulile, tšellole ja klavikordile nr. 7, e-
moll. Rameau: „Orfeus“, kantaat (sop-
ran, viiul, tšello ja klavikord). Boccheri-
ni: Keelpillikvartett A-duur
0.15 Joe Loss ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30 kinoorel

21.00 naljamäng

21.10—23.00 **BBC Põhja-orkester**. Rossini:
„Wilhelm Tell“, avamäng. Arenski: Se-
renaad. Rimski-Korsakov: Romanss. La-
come: „La Verbena“, süit. Langey: Muu-
sikalisil pütte Helveetsiast

23.25—0.30 Joe Loss ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30 vt. London-Reg.

22.10 Šoti tantsumuusika

22.40—23.00 klaver. M. Grierson. Bach: Sin-
fonia nr. 4; Fuuga nr. 8. Ravel: Sonatiin

23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.03 heliplaate ★ 20.15 laul ★ 20.30 tšello
★ 20.45—21.00 laul

21.30 **Lecocqi operett** „Sada neitsit“

23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.10 heliplaate

21.30—23.30 komöödia

23.45—24.00 prantsuse laule*

Lille 247,3/1213/60

21.10 laulukesi

21.30—23.30 sümfooniakontsert

Brüssel 321,9/932/15

21.00—23.00 kirev ajaviitemuusika

23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.40 orkestrikontsert

22.40 tenor ja klaver

23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.40—19.00 tšello

21.20—21.00 ringnäalingu-kabaree

20.15 **Smetana: Unelmad** (klaver)

22.00—22.55 orkester ja viiul. Weber: „Pre-
ciosa“, avamäng. Schubert: Rondo A-
duur viiulile ja orkestrile. Tšaikovski:
„Magav kaunitar“, süit. Vieuxtemps:
Ballaad ja polonees (viiul ja orkester).
Grieg: prelüüd ja intermetso süidist „Si-
gurd Jorsalfar“

23.20—23.40 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—21.10 ajaviite-eeskava muusikaga

21.25—22.55 muusikat Prahist

23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 sümfooniakontsert. Juhatab: H.
Weisbach. Schubert: VII sümfoo-
nia. Bruckner: VI sümfoonia.
22.40—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.55—21.00 mustlasmuusika

21.40—23.00 ooperiorkester. Schumann:
„Manfred“, avamäng. Beethoven: II
sümfoonia. Wagner: „Tristan ja Isolde“,
avamäng
23.20—24.00 heliplaate
0.30—1.00 ungari rahvalaule klaveril

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.15 ja 20.35—21.25 orkester
21.35 klaver
22.12.10—22.30 Beethoveni šoti laule
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 sümfooniakontsert. Tšaikovski: VI
sümfoonia. Rossini: „Semiramis“, ava-
mäng

23.15 ajaviitemuusika

23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester

23.00 **sonaate**. L. Petroni (viiul) ja S. Fu-
ga (klaver). Tartini: Sonaat g-moll, Moz-
zart: Sonaat F-duur, nr. 9. Brahms:
Sonaat d-moll

0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. O. Fricke kapell

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 Milano „Scala“ lauljad*

17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Rust:
Suvepäev Lidol. Gebhardt: Maskeraad.
Ganne: Ekstaas. Kick-Schmidt: Aasta-
ajad. Czibulka: Armuunelm pärast balli.

Dvořak: Slaavi tantsud nr. 2 ja 8. Rix-
ner: „Bagatell“, avamäng. Weber: Kut-
se tantsuks. Bullerian: Pjassovaja.
Blon: Lillesosin. de Micheli: I väike
süit. Joh. Strauss: Muinasjutt idamaalt.
Kick-Kletzki: Varietée

19.00—19.40 rahvatants kolmest sajandist

20.00—20.45 ajaviite-eeskava solistidega

21.10 **kammermuusika**. Cassado: Keelpilli-
kvartett f-moll. Mozart: Jahi-kvartett

22.00—23.00 **ajaviitekontsert**. Orkester.

Rasch: „Muusikamehed“, süit. Paulsen:
Süit maaelust keelpilliorkestrile. Dvořak:
„Kelm talupoeg“, avamäng. Schubert:
Rondo A-duur viiulile ja keelpilliorkest-
rile. Grieg: Norra tantsud nr. 1, 2 ja 4

23.30—23.45 **Bach: Sonaat** Es-duur flöödile,
tšello ja tšembalo saatel

24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. A.
Roberti kapell ja bass

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 armsamaid helindeid*

21.10 kuulsaid lauljaid*

22.00—23.00 tantsumuusika. H. Bundi ka-
pell

23.50—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.45—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava

21.10—21.45 skandinaavia muusikat*

22.15—23.00 ülekanne Stuttgardist

23.40—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

19.20—19.40 Schuberti laule (sopran)

20.30—20.50 heliplaate

21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev aja-
viite-eeskava muusikaga

23.45—1.00 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

21.30—20.45 heliplaate

21.10—21.50 **Enrico Mainardi** (tšello).

Paradis: Sizilienne. Senaillé: Allegro
spirituoso. Granados: Intermetso. Sara-
sate: Zapateado. Fauré: Pärast unelmat.
Debussy: Menuett. Casella: Nokturn ja
tarantella

22.15—23.00 ülekanne Stuttgardist

23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

20.30—20.50 Erna Berger laulab*

22.00—23.00 kirev instrumentaalmuusika.

Kavas: Kronegger, Meyer, Kronke,
Schiffel, Hoenes, Marucelli, Calace, Jan-
sen, Blumer jt.

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Or-
kester, bass-bariton ja klaver

Stuttgard 522,6/574/100

20.00—21.30 ajaviitemuusika

22.15—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava

23.30 muusikat Kölnist

1.00—2.00 **Haydni helindeid***. Keelpilli-
kvartett. 4 laulu. Divertimento C-duur,
op. 109. Kaja

Leipzig 382,2/785/120

20.10 ajaviite-eeskava
 21.10—22.00 Schuleri burleskne oratoorium
 „Max ja Moritz“
 21.15—23.00 „Önn metsaüksinduses“, kuul-
 depiltte
 23.50—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.30 muusikat Stuttgartist
 22.15—23.00 ajaviite-eeskava Stuttgartist
 23.35 muusikat Kölnist
 1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 heliplaate
 19.30—22.00 ülekanne teistelt saatjailt

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.15—7.55 Dulay kvintett. Kavas: Bradford,
 Gossec, Drdla, Liszt, Ring, Planquette jt.
 ★ 8.15—8.45 ajaviiteeeskava

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 13.00—14.00 sõjaväeorkester. ★ 14.40—15.10
 heliplaate. ★ 16.00 sporditeateid. ★ 18.00—
 18.10 orkester*. ★ 18.30—19.00 ajaviite-ees-
 kava*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.35—20.00 iiri laule ja nalju. ★ 20.20
 tantsumuusika. ★ 20.30 kinoorel. Kavas:
 Novello, Pryor, Ketelbey ja Sibelius. ★
 21.00 vt Droitwich. ★ 21.30—22.00 viiul. Vt.
 Droitwich. ★ 22.30—22.45 sopran

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25—24.00 tantsumuusika. ★ 0.30—1.00 he-
 liplaate

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 2.00—2.35 Dulay kvintett. Kavas: Rhein-
 berger, Peškov, Lehar, Hewitt, Solazzi,
 Mendelssohn jt. ★ 2.50—3.10 sopran ja ten-
 nor

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.00—5.00 BBC Empire-orkestri kontsert.
 Solist: M. Rostaal (viiul).

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 8.30—9.00, 9.15—10.00, 10.30—10.40 ja 10.50
 heliplaate

19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja
 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20
 heliplaate. ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika.
 Orkester ja solistid. Kavas: Waldteufel,
 Chappi, Weckerlin, Flotow, Gunzl, Lacó-
 me, Pestalozza jt.

25,24 m
 19.00—19.50 muusika ülekanded. ★ 21.30—
 23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45
 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.55 ajaviitemuusika. ★
 9.45 Bideri lühiooperett „Number 37“.
 10.30—11.15 kammermuusikat ja laule roko-
 koo-ajast. ★ 12.00—12.15 sõjavägi mängib

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert.
 ★ 15.15—15.45 sõjavägi mängib. ★ 16.30—
 17.45 kirev tantsuõhtu

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 19.00—19.15 Draeseke klaveripalu. ★ 19.30
 Weberi avamängud „Oberon“ ja „Euryan-
 the“ ★ 19.45—21.00 suur ajaviitekontsert.
 ★ 21.30 sopran Erna Berger. ★ 22.00—
 22.45 pilte kuninganna Luise elust.

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.45 kammermuusikat ja laule ro-
 koo-ajast. ★ 1.15 muusikat uutest helifil-
 midest. ★ 1.30—2.15 Bideri lühiooperett
 „Number 37“. ★ 2.30—3.15 „Öö häälde“.
 Brinki suvine nokturn. ★ 3.30—3.45 We-
 beri avamängud „Oberon“ ja „Euryan-
 the“. ★ 4.15—5.30 kirev tantsuõhtu

Rooma

25,40 m
 13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. —
 Muusika. ★ 16.00—17.15 teateid. — Men-
 delssohn: Itaalia sümfoonia. — Sónalist. —
 Viiul ja klaver. — Sopran. — Metsosop-
 ran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Mandoliin-
 nimuusika. — Viiul. — Bariton. ★ 19.30—
 20.00 araabia-saade. ★ 22.00 sümfoonia-
 kontsert Roomast (420,8 m)

31,13 m
 1.00—2.50 teateid. — Zandonai ooper „I
 cavalieri di Ekebu“ (üks akt). — Sónalist.
 — Sopran

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20
 Balakirevi: Tamara ★ 22.25—3.00 Janáček:
 II keelpillikvartett ★ 23.05—23.25 ajaviite-
 muusika

Ruysselede 29,04 m

21.00 muusikat Brüsselist ★ 21.45—22.00 he-
 liplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
 15.05—15.50 Phohi varietee-ansambel

Tokio 19,79 m 25,42 m

22.15—22.45 Nagauto-ballaad. Sakichi Kine-
 ya trupp

★ TEISIPÄEV ★

20. juulil

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 18.00 Lahti: Prantsuse muusika*
 19.00 Tallinn: 2000 a. muusikat
 20.05 Riia: Skandinaavia muusika
 20.15 Varssavi: Viiulimuusika
 20.30 Tallinn: Leedu soololaule
 20.30 Lahti: Muusikaõhtu
 21.00 Stokholm: Orkestrikontsert
 21.00 Droitwich: Orkestrikontsert
 21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 21.00 Kopenhaagen: Ooperimuusika
 21.30 Pariis PTT: Tantsude kontsert
 21.35 Tallinn: Kontsert „Corsot“
 21.50 Praha: Berlioz: Fantastiline sümfoonia
 22.00 Milaan: Donizetti oop. „Armastuse
 eliksiir“. Kaasteg.: Beniam. Gigli
 22.15 Kopenhaagen: Svendsen: I sümfoonia
 22.15 Stuttgart: Schuberti helindeid
 22.20 Tallinn: Kontsert „Corsot“
 23.00 Droitwich: Ajaviitekontsert. Solist:
 Ina Souez

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*. Marss „Örn
 ööbik“; Ilus valss — A. Rinne.
 Simpson: Punased südamed. Cas-
 son: Hiir, klaver ja kass — J. Simp-
 son (ksülofon). Stolz: pop. „Kui õit-
 sevad väikesed kannikesed“ — so-
 listid, koor ja orkester. Poppy:
 Amapola — J. Crawford (orel).
 Weber: Perpetuum mobile. Rubin-
 stein: Valss-kapriis — oktett. Leo-
 pol: fantaasia „Hungaria“ — or-
 kester.
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
 18.50 heliplaate ja reklaami
 19.00 2000 aastat muusikat. Muusika-
 ajalooline ekskursioon heliplaatidel
 — koostanud G. Greiffenhagen
 19.30 orelimuusikat orkestri saatel*.
 Lincke: avam. op. „Grigri“. Rod-
 gers: pop. „Teie kannul“. Pop.
 „Oriendi kajasid“. Pop. „Kiikudes“
 — orkester ja R. Foort.
 19.55 Eviskel: Teisele poole maa-
 kera ja tagasi. III. Aafrika vära-
 vas.
 20.25 Viis minutit tervele — dr. M.
 Kask.
 20.30 leedu soololaule. Esitab V.
 Orant as (Kaunasest). Gailevi-
 cius: Sinine tuvi; Mu kallis emake.
 Kačanauskas: Mu sünnimaa. Pet-
 rauskas: Punane päike. Vanagait-
 tis: Laul. Kačanauskas: Mu roos.

20.50 esperantokeelne nädalakroonika
21.00 päevauudiseid21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-
mekaitseteateid

21.35 kontsert „Corso“ kohvikust.
 Waldteufel: valss „Noorusunel-
 mad“. Keler-Bela: pop. „Keler
 Bela pärlid“. Vosti: Serenaad.

22.05 aktuaalne veerand tund

22.20 kontserdi järg „Corso“ kohvi-
 kust. Verdi: fant. oop. „La Tra-
 viata“. Vilbois: duett „Merimehed“.
 Tšaikovski: romanss fa-minoor,
 op. 5. Glinka: Kahtlus.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
 18.00—18.50 prantsuse muusika*. Auber:
 „Masaniello“, avamäng (orkester). Mas-
 senet: Laul (Väinö Sola). Bizet: duett
 oop. „Carmen“ (R. Visconti ja G. Thill).
 Debussy: Paadis; Linajuukseline tütar-
 laps (F. Kreisler, viiul). Gounod: sõdu-
 rikoor oop. „Faust“ (Pariisi ooperi an-
 sambel). Ravel: Forlane (A. Rubinstein,
 klaver). Delibes: Tütarlaps Cadizist (Mi-
 liza Korjus). Saint-Saëns: bakanaal oop.
 „Simson ja Delila“ (orkester)
 19.15 põllumajanduslik loeng
 19.25 soome rahvalaule. Teemu Grönberg
 19.55 reitsitatsioon ★ 20.15 veste
 20.30—21.45 muusikaõhtu. Margit Heikel
 (laul) ja sekstett. Schuberti-meloodiaid.
 — 2 laulu. — Puccini: meloodiaid oop.
 „Madame Butterfly“. — 2 laulu. —
 Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Blon:
 Elagu Euroopa
 22.10—23.00 muusikat restorani „Kappe-
 li“. Helsingi teatriorkester

Helsingi, rootsi keeles
 18.00—18.50 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.45 re-
 portaaž Pariisi maailmanäituselt ★ 20.30
 Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 17.05—18.20 salongmuusikat ja laule
 18.45—19.00 ja 19.20 läti koorilaule
 19.35 ajaviitemuusika*
 20.05—22.00 skandinaavia muusika õhtu
 Riia plaazit, Solist: Karin Ridquist. At-
 terberg: Värmlandi rapsoodia. Grieg:
 Südame haavad; Viimne kevad. — Pe-
 terson-Berger: laule oop. „Arnljot“.
 — Hallen: Sfäärilised. Grieg: Sümfooni-
 lised tantsud. — Vaheaeg (21.00—21.15).
 — Grieg: „Sügis“, avamäng. — Laule. —
 Alfvén: „Jaanipäev“, rootsi rapsoodia.
 Grieg: Truudusmarss.
 22.15 heliplaate
 22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester. Namyslowski:
 Oberek. Lindsay: „Tatjana“, intermetso.
 Rossey: „Espanita“, hispaania valss.
 Piotrowski: „Kolonel Bratro“, marss.

17.20—17.45 muusikat kahel klaveril. Pi-
 rani: Gavott. Schumann: Andante vari-
 atsoonidega. del Paz: Böömi tants. In-
 fante: „Ritmo“, andalusia tants
 18.00—18.50 suurte komponistide väikesi
 palu. Klaver, flööt, tenor ja metsosop-
 ran. Kavas: Lully, Bach, Mozart, Beet-
 hoven, Schubert, Strauss jt.

19.15—19.50 ajaviitemuusika*

20.15—20.50 viiul. S. Bakman. Bach: So-
 naat G-duur. Paganini-Szymanowski:
 Capriccio nr. 24, de Falla-Kochanski:
 Tuletants. Brahms-Joachim: Ungari
 tants nr. 2. Dvořak-Press: Slaavi tants
 g-moll, Riess: La capricciosa. Wieniawski:
 Capriccio a-moll.

21.00—22.45 ajaviitemuusika. Sereydnski
 orkester ja solistid. Neuman: „Indra“,
 marss. — Laule. — Lincke: „Möödunud
 armastus“, valss. — Laule. — Schubert-
 Bertst: popurrii oop. „Kolme neitsi maja“.
 23.00—23.50 õhtukontsert. Orkester

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika
14.55—15.10 rootsi rahvalaule
15.25—16.00 heliplaate
18.30—19.00 kabaree-eeskava
19.15—20.15 ajaviitemuusika
21.00—22.30 orkestrikontsert. Solist: W. Frey (klaver). Gluck: „Iphigenie Aulises“, avamäng. Bach: Kontsert A-duur klaverile ja orkestrile. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Honegger: Concertino klaverile ja orkestrile. Bizet: „Arleslanna“, orkestrisüit nr. 2.
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 instrumentaalansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.45 ooperimuusika. Orkester ja A. Stig (laul). Beethoven: „Fidelio“, avamäng ja Pizarro aaria. Weber: „Euryanthe“, avamäng ja aaria. Wagner: „Lohengrin“, introduksioon III aktile; Wotani laul oop. „Valktüürid“
22.15—23.00 Svendsen: I sümfoonia
23.20 taani muusika. Orkester. Horneman: „Aladdin“, avamäng. Hartmann: katkendeid muusikast melodraamale „Hakon Jarl“. Hamerik: süit. oop. „Stepan“.
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.15—19.20 ajaviitemuusika
20.30—21.10 ja 21.35 orkester
22.00—22.40 ajaviite-eeskava
23.15—23.45 flööt ja klaver. Bach: Siciliano. Blumer: Luik. Telemann: Sonaat c-moll. Platti: Sonaat e-moll

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 tantsumuusika*
12.15—12.45 kinooriel
13.15 L. Jonesi orkester
14.00 kontraalt ja tšello
14.45—15.30 puhkpilliorkester
16.00—16.30 J. Wilsoni kvintett
16.40 heliplaate
17.15—17.40 ungari mustlasorkester
18.00—19.00 K. Cayluse ansambel ja metso-sopran. Kavas: Texidor, Joselito, Knümann, Hill, Gounod, Cadman, Cwizon, Ala, Kalman jt.
19.25 flööt. G. Ackroyd. Bach: Sonaat nr. 2 flöödile ja klaverile. van den Sigtenhorst Meyer: Andante ja pastoraal, op. 24. Mozart-Boehm: Andante C-duur flöödile ja klaverile. White: Pani kaebus
19.50 kuuldemäng
21.00—22.00 BBC orkestri kontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 101, D-duur (Kellastümfoonia). Mac Millan: 2 Prantsuse-Kanaada sketši. Ravel: Süit
22.40 miniatüürne revüü
23.00—24.00 BBC teatriorkester. Solist: Ina Souez (sopran). Korngold: Sõjaväemars. Künneke: „Artu äss“, avamäng. Granados: Intermetso (Goyeseas). — Ponchielli: „Suicidio“ oop. „Gioconda“. — Puccini-Robinson: katkendeid oop. „Madame Butterfly“ — 3 laulu. — Phillips: Ballett nr. 1. Bolzoni: Menuett. Delibes-Woodhouse: „Allikas“, balletisüit
0.15 Lew Stone ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30 mustlasuusika Budapestist
21.00—21.40 varietee-eeskava
22.00 „The Orpheans“, ajaviitemuusika
22.40—23.00 klaver. A. Mcgrison. Fauré: Pièces brèves, op. 84
23.25—0.30 Lew Stone ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.40 vt. London-Reg.
22.00—22.20 orel. Rheinberger: Introduksioon ja fuuga. Laurence-Ross: Siesta. Boellmann: Tokaata
23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 heliplaate ★ 20.15 viiul ★ 20.30 laul
★ 20.45—21.00 klaver
21.30 laul. Rachel Piette
22.00—23.45 Godard: La Vivandiere

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.10 heliplaate
21.30—23.30 tantsude kontsert. Orkester. Rameau: Zoroastre. Beethoven: Viini tantse. Weber-Berlioz: Kütse tantsuks. Offenbach: Orfeuse kadriil. Borodin: tantse oop. „Vürst Igor“. Debussy: 2 tantsu harfile. Gershwin: Rapsody in blue. Chabrier: Löbus marss
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

21.00 jazz-fantastid Dehette ja Duchêne
21.30—23.30 teatriõhtu

Brüssel 321,9/932/15

21.00—23.00 kontsert. Dubois: Meres. Buffin: Düünide ahelik (tenor, naiskoor ja orkester). Barbier: Poem viiulile ja orkestrile. Moulaert: Passacaglia. — Vahaeag (22.00—22.15). — de Greef: Kontsert klaverile ja orkestrile. Bourguignon: Sümfoonia poem
23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

20.50 heliplaate
22.25 KRO-orkester
23.10 orkester ★ 0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

19.30—19.45 Jeletz: Fantastiline sonatiin klaverile
20.10—20.45 sõjaväeorkester. Balfé: „Mustlased“, avamäng. Pešta: Humoresk. Lehhar: katkendeid oop. „Löbus lesk“. Michaelis: Türgi patrull
21.15—21.35 Ondříček: Tšehhi rapsodia viiulile ja orkestrile
21.50—22.55 Berlioz: Fantastiline sümfoonia

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.30 klaver
20.10—22.55 muusikat Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.10—20.30 ajaviitemuusika
21.00—22.00 „Ülatustesõit Doonaul“
22.30—23.10 Joh. Straussi helindeid. Orkester. „Kuninganna pitsirätt“, avamäng. „Viini veri“, valss. „Tuhkatrüünu“, avamäng. „Kunstnikuteravit“, polka. „Aktseleeratsioonid“, valss. „1001 ööd“, intermetso. „Kerge veri“, kiirpolka.
23.20—23.45 Millöckeri helindeid. Orkester. „Kadunud loss“, avamäng. „Taevasinisel järvel“, valss. Salajane armastus. Morena: „Külaskäik Millöckeri juurde“, popurri.
24.00—0.30 Ziehreri helindeid. Orkester. „Rumal tüdruk“, avamäng. Muusikalisi stseene oop. „Kolm soovi“. „Viini kodanikud“, valss. Marss.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m
20.30—21.40 ungari rahvalaule. Mustlasorkester
23.05—23.35 laul. Rozsi Delmar
23.50—1.00 salongorkester

Bukarest 364,5/823/12

20.45—21.15 rumeenia laule
21.30—22.30 sümfooniakontsert*
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
22.00 komöödia
23.15 klaver. Branka Musulin. Kavas: Scarlatti, Chopin, Liszt, Debussy, Papanopolu jt.
23.45—24.00 ja 0.30—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“. Kaastegevad: Beniamino Gigli Nemorino), Lina Pagliughi (Adina) jt. Stuidiolekanne

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 portugali rahvalaule*

17.00 pärastlõunamuusika. Lautenschläger:

„Kunstnikupigi“, lõbus avamäng. Lincke: valss op. „Casanova“. Potpeschnigg-Büchel: Väike tantsusüit. Schroeder: Soome fantaasia. Blon: „Lillesosin“, intermetso. Vollstedt: „Muredeta“, kontsertpolka klarnetile ja orkestrile. Snoga: Fürthi tantse. Scassola: Süit maaelust. — Saks a o p e r e i s t. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Wagner: introduksioon III aktile ja mõrsjate koor oop. „Lohengrin“. Lortzing: balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp“. Cornelius-Dobrindt: 3 osa kontsertsüidist „Bagdadi habemajaja“: a) Abu Hassani serenaad; b) Armastuseduett; c) Salem Aleikum. Mikulicz: Järelejaja Humperdincki oop. „Hänself ja Gretel“, klaverile. Schillings: „Mona Lisa“, looriintermetso

19.00—19.20 solistid. Schumann: Muinasjutupilte (klaver). Hausegger: 2 laulu al-dile, vioolale ja klaverile. Schubert: Al-legro

19.40—19.55 heliplaate
20.00—20.45 „Päike, meri ja hõbepulmad“, ajaviite-eeskava
21.10—23.00 tantsumuusika. E. Kaiseri ja E. Rooszi kapellid
23.30—23.45 viiul, viiolo ja tšello. Purcell: 2 fantaasiat. Haydn: Keelpiltri G-duur
24.00—1.00 armsamaid meloodiaid*

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. E. Rooszi kapell
20.20—21.00 rahvamuusika
21.10—23.00 puhkpillimuusika ja Genée operett „Muusikavaenlane“
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

20.15—20.45 kammermuusika. Beethoven: Allegro triost, op. 70. — Laule (tenor). Mozart: Allegro triost nr. 4.
21.10—23.00 „Küttide pidustus Labias“, kirevaid pilte
23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

20.00—21.00 sakslasile välismaal
21.10—23.00 2 tundi sõduri huumorit
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 vanu ratsaväemarsse
21.10—23.00 „Vesi, päike, õhk ja liiv“, lõbus muusikaline eeskava
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja sopran

Köln 455,9/658/100

19.50—20.45 heliplaate
21.10 heliplaate
21.50—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 heliplaate ja anekdoote
22.15—23.00 Schuberti helindeid. Forellikvintett. Impromptu f-moll (Claudio Arrau, klaver)
23.40 laul
24.00 muusikat Hamburgist
1.00—2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00 Anton Güntheri mälestuseks
21.00 „Suveõhtu Bad Elsteris“, muusikaline ajaviite-eeskava
23.00—23.30 sopran, kitarr ja viiul. Kavas: Bach, Brahms, Gluck, Mozart, Schubert ja Weber
23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 rahvuslik eeskava
22.15—23.00 Loewe ballaade (bariton)
23.30 muusikat Hamburgist
1.00—2.00 ooperimuusika*. Kavas: Verdi, Wagner, Puccini, Mascagni.

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 kontsert
19.30 heliplaate
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 muusikaline veste

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.30—7.10 Café Collette'i orkester* ★ 7.25—7.55 kinoorel.
13,93 m 19,97 m 16,86 m 19,76 m
13.15—14.00 L. Johns ja ta orkester. ★
14.30 klaver. ★ 14.45—15.30 puhkpilliorkester.
Kavas: Stanley, Ketelbey, Windsor, Jessel jt. ★ 17.30—18.10 Café Collette'i orkester* ★ 18.30—19.00 K. Cayluse ansambel. Vt. Droitwich
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 R. Kingi orkester ja klaver. ★
21.00—21.40 varietee-eeskava. ★ 22.10—22.45 kuuldepilte
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 kontsert. Vt. Droitwich. ★ 24.00—0.30 Lew Stone ja ta band. 0.45—1.00 klaver. A. Morrison. Kavas: Debussy, Granados ja de Falla.
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
2.00 tantsumuusika. ★ 2.40—3.10 sõnaline eeskava.
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.30—4.45 tenor. ★ 5.00—5.40 Café Collette'i orkester*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00, 10.30—10.40 ja 10.50 heliplaate
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekaned. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 teatrisaade
25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15 kontsert*. Mozart: Kontsert fagotile ja orkestrile. Barraine: Videvik (sarvel). Ferroud: Trio puhkpillidele. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert. ★
9.30—10.45 suur ajaviitekonsert. ★ 11.00—11.30 sopran Erna Berger. ★ 12.00—12.15 Weberi avamängud „Oberon“ ja „Eury-anthe“
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekonsert. ★ 15.15—16.00 „Ööhääled“, Brinki süvine nookturn. ★ 16.30 Weberi avamängud „Oberon“ ja „Euryanthe“. ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 Bachi orelimuusika. ★ 19.45 ajaviidet ja muusikat. ★ 20.15—21.00 laule ja luulet. ★ 21.30 sümfooniakontsert. Mozart: Sümfoonia g-moll, jm. ★ 22.45—23.00 viiul ja klaver
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 Bachi orelimuusika. ★ 1.00 pilte kuninganna Luise elust. ★ 1.45—2.15 sopran Erna Berger. ★ 3.50—3.45 Draeseke klaverimuusika. ★ 4.15—5.30 suur ajaviite kontsert

Rooma

25,40 m
13.45 ülekaned. ★ 15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. ★ 16.00—17.15 teateid. — Grieg: Sonaat g-moll viiulile ja klaverile. — Bariton. — Sopran. — Tenor. ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Sopran. — Tenor. — Bariton. ★ 19.30—19.50 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 muusikat Roomast (420.8 m).
31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Zandonai ooper „I cavalieri di Ekebu“ (üks akt).

Podebrady

25,34 m

21.40—22.00 operetimuusika ★ 22.05—22.20 torupillimuusikat ja laule ★ 22.25 laule ★ 22.45—23.00 kontsert ★ 23.05—23.25 orel

Ruysselede

29,04 m

21.00—22.00 Joh. Straussi op. „Nahkhiir“

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga

16,88 m
15.05—15.15 ja 16.35—16.45 heliplaate
31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale segaeeskavaga

Tokio 19,79 m 25,42 m

22.15 keelpillikvartett ja orkester ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

KESKN'ADAL

21. juuli

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.00 D-sender: Klaverimuusika
19.20 Droitwich: Kinoorel
20.00 Tallinn: Kontsert „Corsost“
20.00 Droitwich: Ajaviitekonsert
20.05 Riia: Ooperi- ja operetihtu
20.15 Leipzig: Ungari eeskava
21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.05 Viini: Sümfooniakontsert
22.00 Varssavi: Chopini poloneese. S. Szpinalski
22.00 Rooma: Alegiani op. „Magamisvagnu-ni kontrolör“
22.15 Praha: Hummel: Septett
22.25 Droitwich: Orelimuusika
23.20 Kopenhaagen: Prantsuse muusika
23.30 Frankfurt: Ajaviitemuusika
1.00 Stuttgart: Öökonsert

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*. Hruby: pop. „Rendez-vous Lehari juures“ — orkester. Doucet: Chopinata; Wagneria — C. Doucet (klaver). Joh. Strauss: duett ja serenaad operetist „Nahkhiir“ — H. Sinnek ja H. E. Groh. Borchert: pop. „Kõik kuulavad meid“ — kinoorel ja klaveriduo. Niklass: Mustlase igatsus. de Micheli: Suudlused pimedas. Sievier: Cara mia. Kennedy: Vana Böömi linn. Paderewski: Menuett — orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna turu ülevalde

18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 jazzmuusikat kahel klaveril.

Esitavad Fr. Weebel ja K. Paalse. Jäger: foks „Kui ungarlanna algab tantsu“. Johnston: foks „Sendid taevast“. Chase: foks „Kõik, mis teed“. Kötscher: tango „Pizzicato“. de Rose: foks „Heal vanal ajal“. Caroll: foks „Harlem“. Kennedy: Kroonimisvalss. Lisbona: foks „Kas armastan sind?“

19.30 O. Havel: Miimika ja füsioloogia

20.00 kontsert „Corso“ kohvikust.

Ohlsen: valss „Lotoslilled“. Tšaikovski: Meloodia. Halevy: fant. oop. „Juuditari“. Becce: Serenata amorosa. Urbach: fant. „Nõnda kõneles Meyerbeer“.

20.45 põllumajanduslikke teateid

21.00 päevauudiseid

21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmteade

21.35 muusikaline vaheaeg*. Wilinski: Sepikoda. Ius laul. Möldri neu. All keldris. Nicolai: Fallstaffi laul — B. Hansen.

21.50 agr. J. Saarsoo: Hollandi põllumajandusest

22.20 Marsime ja valsime*. Strauss: Radetzky marss; Kiirmarss —

puhkpilliorkester. Morena: pop. „Mis Doonau jutustab“ — orkester. Woidschach: pop. „Marssides“ — puhkpilliorkester. Geisler: pop. „Valss valsile“. Fučik: marss „Gladiatorite saabumine“. Blankenburg: marss „Gladiatorite lahumine“ — orkester.

22.55 päevauudiseid

Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

18.00—18.50 lastetund
19.15 laul. Aleksander T a m m
19.40 diskussioon
20.10 balalaika- ja domramuusika. Benatzky: Poola laul, op. 12. Krasev: 2 vene laulu. Popper: Nagu kunagi ilusail päevil. Glasunov: Trubaduurilaul
20.35—21.45 tantsumuusika*
22.10—23.20 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsingi teatriorkester
Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
17.05—18.05 Wagneri helindeid*
18.25—19.05 läti ja leedu muusika. Mandoliiniorkester ja V. Orantas (tenor)
20.05—22.00 ooperi- ja operetihtu. Riia plaažilt. Solist: A. Friednieks-Kavara (tenor). Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Weber: fantaasia oop. „Noidkütt“ ja „Verdi: aariaid oop. „Rigoletto“ ja „Aida“. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Kuldkiikas“. — Saint-Saëns: katkendeid balletist „Etienne Marcel“ — Vaheaeg (21.00—21.05). — Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. — Operetihtu. — Abraham: meloodiaid oop. „Viktooria ja ta husaar“.
22.10—23.15 välissaatjate ülekanne

Kaunas

1961/153/7

Klaipeda

531/565/10

21.45—22.00 heliplaate

Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 puhkpilliorkester. Cymmerman: Polonees. Sawicki: Popurri hispaania tantsudest. Bielewicz: Masurka. Rozycki: tsardaš balletist „Pan Twardowski“.

17.15—17.45 laule Sileesiast (koor).
18.00—18.50 ajaviitemuusika. Orkester
19.15—19.50 „Georges Boulanger“, muusikat*

20.00—20.50 kuulsaid dirigente*

21.00—21.45 orkester. Blankenburg: Marss. Lehar: popurri oop. „Tsarevitš“. Zimmer: „Maks ja Moorits“, karakterpala. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss.

22.00—22.45 Chopini poloneese. S. Szpinalski.

23.00—23.50 tantsumuusika

Stokholm

426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 mängumehemusika

14.00—14.30 laul ja tšello

15.00—16.00 ajaviitemuusika

18.05—18.30 tertsette

18.50—19.45 heliplaate

20.00—21.00 „Instrumentide tants“, tant-suorkestri popurri. Waldimiri muusika

21.45—22.15 koorilaul

23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen

255,1/1176/10

Kalundborg

1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist

15.50—17.50 orkester ja laul

18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.50 rahvuslik eeskava

22.20—22.40 itaalia viiulimuusika. Corelli. A. Buschi: Adagio F-duur. Corelli: Sonaat viiulile ja klaverile, D-duur

23.20 prantsuse muusika. Orkester. Grétry-Mottl: tantsutsükl oop. „Céphale ja Pro-

cris". Saint-Saëns: katkendeid oop. „Simon ja Delila". Debussy: „Kadunud poeg", katkendeid. Delibes: „Kuningas ütles", avamäng
0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.30—19.25 ajaviitemuusika
20.40—21.05 laul
21.30—22.40 **orkestrikontsert**. Mendelssohn: „Tagasipöördumine võorsilt", avamäng. Debussy: Suite Bergamasque. Olsen: Ane pa Torp. Brahms: Rapsodia nr. 1, h-moll. Liszt: „Les Preludes", sümfooniline poem.
23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott.-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15 heliplaate
13.00 BBC Walesi orkester ja bass
14.00 puhkpilliorkester ja tenor
14.45 heliplaate
15.15 Englemani kvintett
15.45 „Laulukuningad", kontsert*
16.30 klaver. Kavas: Chopin, Bax, Prokofjev, Medtner, Brahms
17.00—17.50 jumalateenistus
18.15—19.00 Winteri tantsuorkester
19.20 kinoorel. J. Howlett. Howlett: Popurril. Chopin: Prelüüd c-moll; Valls Des-duur. Howlett: Serenaadide süit. Elgar: Impeeriumi-marss. Howlett: Jerome Kerni meloodiaid
20.00—20.40 **BBC orkester**. Solist: Valentina Aksarova (sopran). Offenbach: „Orfeus allilmas", avamäng. Loos: Moto perpetuo. — Laule ja aariaid. — Sibelius: Misset stüidist „Kuningas Kristjan". Coleridge-Taylor: „Bamboula", rapsoodiline tants
21.45—22.00 ajaviitemuusika

22.25 orel. H. Ley. Händel-Maynard: Sümfoonia (Salomon). Parry: Presto. Bach: Fantaasia ja fuuga c-moll. Thalben-Ball: Elegia. Mozart: Fantaasia f-moll. Schumann: Fuuga BACH (nr. 5), F-duur
23.00—23.30 **S. Krishi septett**. Popper: Rapsodia. Tšaikovski: Meloodia, op. 42 nr.3. Rachmaninov-Krish: Prelüüd g-moll. Elgar-Krish: Idüll. Saint-Saëns-Branga: Skertso. Smetana-Krish: Isamaalt
24.00 Douglas Swallow ja ta band
0.30—1.00 ajaviitemuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30—21.00 muusikat helifilmidest
21.20—22.00 **Glinka helindeid**. Orkester. Katkendeid oop. „Elu tsaari eest". „Ruslan ja Ludmilla", avamäng
23.25—0.30 D. Swallow ja ta band
0.40—1.00 heliplaate

šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.00 vt. London-Reg.
21.20 šoti tantsumuusika
21.50—22.20 ajaviite-eeskava muusikaga
23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 klavessiin ★ 20.30 laul ★ 20.45—21.00 klaver
21.30 Leroux: Kuninganna Fiamette
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.10—21.30 heliplaate
22.30—23.30 **kammermuusika**. Hamelini klarnetikvartett ja solistid

Lille 247,3/1213/60

21.10 operetikatke
21.30—23.30 ülekanne

Brüssel 321,9/932/15

21.00—23.30 ajaviitemuusika. Orkester
24.00—1.00 C. Francki helindeid*

Hilversum II 301,5/995/60

20.40 naiskoor, orkester ja orel
23.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.20—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Vojaček, Lanner, Kubin, Nedbal, Balling jt.
22.15—22.55 **Hummel: Septett** d-moll flöödile, oboele, sarvele, vioolale, tšellole, kontrabassile ja klaverile, op. 74
23.20—24.00 koorilaul

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.35 laul
20.20—21.00 muusikat Prahast
21.35—22.00 **Schmitt: 3 rapsoodiat**, op. 53 (kahel klaveril): a) Prantsuse, b) Poola ja c) Viini.

22.15—22.55 kammermuusika Prahast
Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 heliplaate
21.05—23.10 **sümfooniakontsert**. Juhatat: O. Kabasta. Bruckner: III sümfoonia. Schmidt: II sümfoonia.

23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika
Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.45—20.30 ajaviitemuusika
22.30 operiorkester
23.00—24.00 iiri õhtu
0.10—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

20.50 operetimuusika*
21.30 kammermuusika
22.05—22.30 laul
22.45—23.45 ajaviitemuusika. Orkester

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—24.00 **Alegiani operett** „Magamisvagnini kontrolör"
0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.30—24.00 **orkestrikontsert**. Kavas: Rossini, Rimski-Korsakov, Mulè, Strauss, Wagner
0.30—0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 tantsumuusika*

17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Kochmann: „Rooside pulm. Rust: Nõialoss. Lincke: „Sülfiidid", intermetso keelpillidele. Hosselmann: Ballaad harfile. Bochmann: Armuunelm. Borchert: Hällilaul. Mikulicz: Lõbus juhtumine, viiulile ja klaverile. Schönian: Saksa süit nr. 1. — Vana-Viini operetidest ja naljamängudest. Millöcker: „Kerjusüülpilane", avamäng. Hellmesberger: „Inkognito" op. „Ilus kuurvürst". Dellinger: laul op. „Don Cesar". Suppé: „Donna Juanita", avamäng. Joh. Strauss: „1001 ööd", intermetso. Zeller: laul op. „Linnukaupleja". Wagner-Kuhn: Vaene tüdruk

19.00—19.25 klaver. A. Lueder. Beethoven: Ekosseesid; Rondo G-duur, op. 52. Schubert: Impromptu As-duur. Weber: Rondo brillant
20.00—20.45 õhtune ajaviite-eeskava
21.10 **puhkpilliorkester**. Kavas: Rossow, Rhode, Rupprecht, Weber, Winter, Carena, Reckling jt.
22.00—23.00 „**Muusikat kogu maailmast**", E. Rooszi kapell
23.30—23.45 viiul ja klaver. Sjögren: Andante sostenuto. Alfvén: Romanss. Fusselsa: Rootsi rahvatantse

24.00—1.00 muusikat Frankfurdist
Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 Hans Bundi kapell
20.20—21.00 kirev tund. Tenor, balalaika, akordion

21.10 ajaviitekontsert. Orkester
22.00—23.00 naljamäng
23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Königsberg 291,0/1031/100

19.15—20.30 prantsuse operimuusika*
21.10 „Ka väikesed palad võivad vaimustada", ajaviitemuusika
22.00—23.20 „Inge", Felixi naljamäng
23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Breslau 315,8/950/100

19.20—19.45 klaver
20.00—20.45 ja 21.10 „Ringi ümber armastuse", lõbus tund
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.15—19.45 sopran
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja solistid. Kavas: Girnatis, Fischer,

Wiedoert, Ferrari, Bading, Gebhardt, Grothey jt.

21.10—23.00 „**Meloodiaid, mida me kõik tunneme**", orkester ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 meeskoor
21.10 Wilhelm Weberi mälestuseks
22.00—23.00 rahvatükk
23.30—1.00 muusikat Frankfurdist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 muusikat Frankfurdist
22.15—23.00 „Kuidas see teile meeldib", õhtumuusika. Orkester ja solistid
23.30 portugali muusikat

24.00 tantsumuusika Breslaust
1.00—2.00 **öökontsert**. Schumann: Adagio ja allegro sarvele ja klaverile; 6 laulu. Brahms: III sümfoonia F-duur.

Leipzig 382,2/785/120

19.30—19.50 laul (alt)
20.15—22.00 „**Hei, pušta!** — Ungari elu sõnas, tantsus ja laulus. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Keler-Bela, Steinbach, Gaal, Kodaly, Liszt, Patacky, Berlioz, Strauss jt.

22.10—1.00 „**Muretult ja päevitunnult**", ajaviiteeskava tantsumuusikaga

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 „**Laulev, helisev Frankfurt**", ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Cornelius, Rossini, Leoncavallo, Tšaikovski, Gounod, Rixner, Abt, Delibes, Blon. Strecker, Dvořak, Mohr, Müller, Schmidseid jt.

22.15—23.00 kuuldemäng
23.30 **ajaviitemuusika**. Orkester. Doppler: „Ilka", avamäng. Lehar: „Doonau legend", valss. Holtzwardt: Väike süit. Glasunov: Hispaania serenaad. Dostal: Kella-5-tee Robert Stolzi juures. Lõhr: „Sügis hommik", valss. Fischer: Florida. Freco: „Lõunasäärdest", süit. Grieg: Prantsuse serenaad. Krull: „Spordisõbrad", marss.

1.00—2.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 kontsert
19.30—22.00 operi ülekanne

Daverly

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.45—7.25 sõjaväeorkester ja bariton. ★
8.15—8.45 **Schumann: Kvartett** klaverile ja keelpillidele Es-duur, op. 47

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.00—13.30 Walkeri oktett. Kavas: Sinding, McHugh, Wassil, Phillips, Becce jt.
★ 14.00 viiul. W. Flavelle. ★ 14.15 Coventry hipodroomiorkester. Kavas: Dale, Luigini, Towers, Rust, Ketelbey, E. Coates jt. ★ 15.00—15.30 ajaviitemuusika. ★ 16.15—16.30 tantsumuusika* ★ 17.40—18.00 Berenska orkester. ★ 18.30—19.00 M. B. Winteri tantsuorkester.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 kinoorel. ★ 20.20—20.45 **kontraalt** ja klaver. Schumann j 3 laulu. — Mozart: Fantaasia d-moll (K. 397). Beethoven: 3 bagatelli. — R. Strauss: 3 laulu. ★ 21.00—22.00 muusikaline kuuldemäng. ★ 22.20—22.45 **BBC puhkpilliorkester**. Mendelssohn: „Hebriidid", avamäng. Berlioz: „Ball", katkend „Fantastilisest sümfooniast. Tšaikovski: Itaalia capriccio.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
22.40—23.05 tantsumuusika. D Swallow ja ta band. ★ 0.30—1.00 ajaviitemuusika
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.45 rahvalaule Walesist (bariton) ★ 2.00 mitmesugust. ★ 2.20—3.10 BBC puhkpilliorkester ja bariton

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.30 kinoorel. ★ 4.50—5.10 laule ja duette

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00, 10.30—10.40 ja 10.50 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 19.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 **kontsert**. Orkester ja H. Szering (viiul). Ravel: Couperini

haual; Mustlane (viul). — Ravel: Pavaan. Saint-Saëns: Sümfoonia a-moll; Rondo capriccioso (viul); Jota Aragonese.

25,24 m
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00, 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika. ★ 9.30 laule ja luulet. ★ 10.15—11.30 sümfooniakontsert. Mozart: Sümfoonia g-moll, jm. ★ 12.00—12.15 Draeseke klaverimuusika
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15 sopran Erna Berger. ★ 15.45—16.00 viul ja klaver. ★ 16.30 ajaviidet ja muusikat. ★ 17.00 Bach'i orelimuusika. ★ 17.30—17.45 Draeseke klaverimuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 R. Strauss'i laule. ★ 19.30 noortemuusika. ★ 29.00—21.00 ajaviitekontsert. ★ 21.45—23.00 „Must Peeter“, muusikaline muinasjutumäng
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 rahvalaule ja -tantse. ★ 1.00 ajaviidet ja muusikat. ★ 1.30—2.15 laule ja luulet. ★ 2.30—3.00 noorte muusika. ★ 3.45—4.00 viul ja klaver. ★ 4.15—5.30 sümfooniakontsert

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. ★ 16.00—17.15 teateid. — Trio. — Sopran. — Metsosopran. — Bass. ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Metsosopran. — Klaver. ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 operett Roomast (420,8 meetril).
31,13 m
1.00—2.50 teateid. — Orkester. Kavas: Wagner ja Verdi. — Sõnalist. — Rahvamuusika

Podebrady

25,34 m

21.40—22.00 avamänge. Kavas: Smetana ja Blodek ★ 22.05—22.20 slovaki rahvalaule ★ 22.25—23.00 Dvorak: III sümfoonia, F-duur ★ 23.05—23.25 Kmochi puhkpilliorkester

Ruysselede

29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester

Phohi — Eindhoven

19,71 m

15.00—17.00 Philipsi katsesaated Aasiale segaeeskavaga.

31,28 m

2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale segaeeskavaga

Tokio

19,79 m 25,42 m

22.15—22.45 rahvalaule ja muusikat kabuki-draamadest

★ NELJAPÄEV ★

22. juuli

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Varssavi: Laul ja viul
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.20 Tallinn: Kontsert „Corsost“
20.05 Riia: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Schumann jt.
20.15 Tallinn: Kontsert „Corsost“
20.15 Droitwich: Schubert: Keelpillikvartett
21.00 Stockholm: Gyenese mustlasorkester
21.10 Köln: Orkestrikontsert
21.15 Lahti: Ajaviitemuusika
21.30 Radio-Paris: Händeli orat. „Messias“
21.30 D-sender: Orkestrikontsert
22.00 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Respighi lühioopereid
22.05 Stockholm: Laul ja klaver
22.20 Droitwich: Saint-Saëns'i helindeid
23.05 Budapest: Puccini oop. „Bohème“
23.15 Stockholm: Sõjaväeorkester
23.20 Droitwich: Ajaviitemuusika
23.35 Kopenhaagen: Dalberg: Keelpillikvartett

Tallinn

410,4/731/12

Tartu

580,3/517/0,5

7.00 äratumäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Joh. Strauss: avamäng „Varjulil“. Finck: pop. „Mälestusi Waldteufelist“ — orkester. Trilljärvi: Tallinn, mu armas kodulin — A. Viisimaa. Kuhn: Marionettide vahiparaad. Bach: Kedave ärkamine — orkester. Zeller: Ööbiku laul; Ära ole kuri — E. Schumann (sopran). Mahr: intermetso „Koketeerimine“; Vene valss — W. Pörschmann (bandonium). Vieuxtemps: Rondino, op. 32, nr. 2 — C. Hansen (viul). Suppé: Eksisõit õnne — orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
-9.00 E. Keskküla: Aasta Hispaania kodusõda
19.20 kontsert „Corso“ kohvikust. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Cerrini: serenaad „Tähine öö“. Verdi: fant. oop. „Trubaduur“. de Liva: Viimne serenaad.
20.00 sise poliitiline ringvaade
20.15 kontserdi järg „Corso“ kohvikust. Blättermann: Balleti-divertissement. a) Valse grandioso et intermezzo. b) Pas de deux. c) Gavotte. d) Saltarello. Fučík: valss „Unisusideaal“. Lurje: tango „Sigi“. Kalman: pop. „Fortissimo“
21.00 päevauudiseid
21.30 ajandajaja-õendus ja ilmataede
21.35 muusikaline vaheaeg*. Godard: Jocelyni hällilaul. Schumann: Öhtulaul — P. Casals (tsello)
21.45 pool tundi perenaistele. E. Pöder: Tõid koduümbruses ja iluaias
22.15 meloodia-laule helifilmest*. Mackeben: laul filmist „Intermetso“ ja filmist „Neiu valges“. — E. Reichelt (sopran). Cole Porter: 2 laulu filmist „Sündinud tantsuks“ — F. Day (sopran). Ansell: 2 laulu filmist „Vabaduselaul“ — P. Robeson (bass). Rodgers ja Hart: laul filmist „Teie kannul“. Herbert ja Brodsky: laul revüüst „Kodu ja kaunitar“. Budy: 2 laulu filmist „Premjäär“ — Zarah Leander. Maakaunitar“. Budy: 2 laulu filmist „Kohvik Collette“. Hämaruse serenaad — Clarrie Wright.
22.55 päevauudiseid

22.10—23.00 sõjaväeorkester

Helsingi, rootsi keeles
18.00 Lahti ★ 19.15 loeng
19.40 laul. Greta Björkstén v. Konoff
20.00 kuuldemäng ★ 21.45 sport ★ 21.15 Lahti

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
13.05— Riia: heliplaate
17.35 laule*
18.00—18.45 kitarriduo ja joodeldajad
19.05—19.25 laule. Doppelkvartett
20.05—22.00 sümfooniakontsert Riia plaad. Juhatab: N. van der Pals. Schumann: IV sümfoonia. Pingoud: „Õo suurlinnas“, süit. — Vaheaeg (21.00—21.15 Tšaikovski IV sümfoonia
22.15 uudisheliplaate
22.45 saksakeelne informatsioon

Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.25—14.00 salongorkester. Keler-Bela: Juubeliavamäng. Petras: Mälestusi Mendelssohnist. Robrecht: Valss. Eilenberg: Paraad. Siede: Idamaine intermetso. Felber: Slovaki tants.
17.15—17.45 šrammelkvartett
18.00—18.50 solistid. S. Boni (laul) ja T. Klajzman (viul). F. E. Bach: Andante. Couperin-Kreisler: La Précieuse. — Tšaikovski: Gremini aaria oop. „Eugen Onegin“. Napravnik: Don Juani serenaad. — Glasunov: Meditatsioon. Tšaikovski-Flesch: Skertsos. — Boito: proloog oop. „Mefisto“. Tšaikovski: Pimpinella. Gomez: aaria oop. „Salvator Rosa“. — Chopin-Nilstein: „Nokturn. Wieniawski: Orientale
19.15—19.50 heliplaate
21.12—22.45 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
23.00—23.50 Brahmsi helindeid*

Stokholm

426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—14.25 laul ja klaver
15.25—16.00 muusika
18.30—19.30 heliplaate
19.55—20.15 laule Islandist
21.00—21.45 Lili Gyenese mustlasorkester. Ungari rahvalaule ja tantse. Grossman: tsardaš oop. „Vojevooda vaim“. Kalman: Kaks muinasjutusilma. Lehar: Kohtamine. Mustlasmuusika
22.05—22.45 solistid. Lisa Tunell (laul) ja I Särnström (klaver). Laule. — C. Scott: Lotusmaa. Albeniz: Granada; Cadiz; Asturias. — Laule
23.15—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen

255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 instrumentaalansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.40 rahvuslik eeskava
22.40 ooperiaariad. M. Andersen
23.00—23.15 ksilofon
23.35 Dalberg: Keelpillikvartett, g-moll, op. 14
0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo

1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

12.15—19.00 heliplaate
19.25—19.50 Griegi laule
21.00—21.30 viul. E. Glaser
22.00—22.40 ajaviitemuusika
23.15—24.00 katkendeid Verdi oop. „Trubaduur“

Droitwich

1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

12.15 heliplaate
12.45 BBC Walesi orkester ja sopran
13.45 BBC lauljad ★ 14.15 heliplaate
14.45—15.15 R. Elmani sekstett
15.30 kontsert*
16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert
17.45 heliplaate
18.00—19.00 O. Rabin ja ta tantsuorkester
19.40 Lou Prager ja ta band
20.15 Schubert: Keelpillikvartett d-moll, op. posth.

Ekebu". (üks akt). ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Tantsumuusika. ★ 19.30—19.50 arabiisaade. ★ 22.00—0.30 oopereid Roomast (420,8 m).

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Puhkpilliorkester. — Tenor. — Sopran.

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 valsse ★ 22.05—22.20 d'Indy: Waldsteini surm ★ 22.25 laule ★ 22.45—23.00 Dvorak: Süit D-duur, op. 39 ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 orkester ja laul. Kavas: Robson, Andelhof, Peeters, Verrees jt.

Phohi — Eindhoven 16,88 m
15.20—15.40 heliplaate

Tokio 19,79 m 25,42 m
22.15 informatsioon Jaapani üle (saksa keeles) ★ 22.30 naiskoor ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

REEDE

23. juuli

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.25 Droitwich: Bariton ja tšello
19.30 Tallinn: Deliuise helindeid*
19.35 Lahti: Ajaviitemuusika
20.00 Varssavi: Beethoven: II sümfoonia*
20.05 Tallinn: 2000 a. muusikat
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.30 Bukarest: Verdi oop. „Aida“*
21.00 Varssavi: Kalmani helindeid
21.35 Tallinn: Kontsert „Corsost“
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Pariis PTT: Sümfooniakontsert. Solist: Alfred Cortot
22.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Gentile op. „Bufere estive“
22.15 Leipzig: Öhtumuusika
22.20 Tallinn: Kontsert „Corsost“
22.55 Droitwich: Sonaate (viul ja klaver)
23.00 Varssavi: Kontsert
23.00 Stokholm: Tšehhi muusika. Orkestrikontsert
24.00 Radio-Paris: Öökonsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Lincke: fantaasia „Oli kord...“ — orkester. Lorens: Joome veel klaasikese veini. Pick: Viini fiiaakrilaal — Paul Hörbiger. Donaldson: Tuhat head ööd. Samuels: Truu — R. de Costa (klaver). Franklin: Ma pole laisk, ma unistan... Hoffmann: Väike mees, sul oli raske päev — P. Robeson (bass). Ferraris: Sevillana. Grosz: tango „Tiina“. Monti: Tšardaš. Dvorak: Humoresk — orkester. Elgar: Jumalaga; Serenaad — sekstett.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade.
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 H. Seppik: Esperanto keele kiirkursus
19.30 kontsert Deliuise helitöist*. Käik paradiisiaeda. Suviöö jõel. Laul enne päikesetõusu. Suviaias — sümfooniaorkester.
20.05 2000 aastat muusikat. Muusikaajalooline ekskursioon heliplaati-delt — koostanud O. Greiffenhagen

20.35 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask.

20.40 S. Rachmaninovi soololaule.
Esitab metsosopran A. Amjär v. Kevadveed. Siin on nii hea. Muakna all. Vokaliis. Kuis on mul valus. Unistus.

21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteaid

21.35 kontsert „Corso“ kohvikust. Verdi: avam. oop. „Nabucco“. Urbach: fant. „Rossini õukonnas“. Buzzi-Peccia: Torna amore.

22.05 aktuaalne veerandtund
22.20 kontserdi järg „Corso“ kohvikust. Monti: Tšardaš. Urbach: fant. „Tšaikovski lättel“. Rimski-Korsakov: hindu laul oop. „Sadko“. Moszkowski: Kontsertvalss E-duur 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles
18.00 sekstett. Horvath: Ungari meloodiaid. Fučík: Eleegiline poeem. Jones: meloodiaid op. „Geiša“. Waldteufel: „Armas-tan sind“, valss. Kockert: Tintoretto 18.40—18.50 ja 19.15 vestet

19.35 sekstett. Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer“. Monti: Tšardaš (viulisoop.). Rubinstein: Romanss. Rab: Viini huumor. Horlick: 2 kitarr

20.14 retsitaatsioon
20.35 laul. Sulo Saaristo. Kavas: Madetoja, Ball, Klemetti, Melartin
20.55—21.45 revüü ★ 22.10 sport 22.45 heliplaate

Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—Riia: heliplaate
17.05—18.20 salongmuusikat ja laule
19.50—19.35 kontsert*. Kavas: Meyerbeer, Wagner Vitols, Grieg, Rimski-Korsakov, Ipolitov-Ivanov, Albeniz, Debussy

20.05 kontsert Riia plaazilt. Solist: Anni Frind. Wagner: „Rienzi“, avamäng. Saint-Saëns: „Veeuputus“, avamäng. — Mozarti ooperiaariaid. — Tšaikovski: „Luigejärv“, balletisüit. — Vahaeag (21.00—21.15). — Haydn: Serenaad. — 3 laulu. — Mozart: Serenaad nr. 4, D-duur 22.10 läti tantse* 22.20 napoli laule* 22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 orkester
17.15—17.45 klaver. J. Kallecki: C. Franck: Prelüüd. Debussy: Süit: a) Prelüüd, b) Saraband, c) Tokaata.

18.00—18.50 orkester. Grit: „Must-kollane-punane“, ameerika marss. Auber: „Krooni teemandid“, avamäng. Ketelbey: Havai sinistel vetel. Waldteufel: Valss. Jaffe: Karnevalipolonees. Yoshitomo: Jaapani süit. Leopold: Polka 19.10—19.50 heliplaate

20.00 Beethoven: II sümfoonia*
20.35—20.50 laul. T. Luczaj
21.00—22.45 „Öhtu Kalmaniga“. Koor, orkester, Xenia Grey (sopran) ja S. Roy (tenor). Meloodiaid op. „Sügismaröövrid“. Katkendeid op. „Kuradiratsur“. Popurrii op. „Tšardašprintsess“. Meloodiaid op. „Mariza“

23.00—23.50 kontsert. J. Piszczek (sopran) ja ansambel. Zichler: Süit. Krenek: „Ööbik“ sopranile, kahele flöödile ja keelpillikvintetile. Rorsa: Katkendeid serenaadist, op. 10.

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 ja 14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.30—16.00 orel. Gabrieli: Canzona. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga g-moll. Bach: Partite diverse sopra

18.30—18.50 laul
19.15—20.15 heliplaate
22.00—22.45 orkester. Kavas: Arlen, Novello, Kern, Rodgers, German
23.00—24.00 tšehhi muusika. Orkester ja G. Norrby (tšello). Smetana: Böömi metsadest ja põldudest. Dvorak: Kontsert h-moll tšellole ja orkestrile. Weinberger: Böömi tants

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
17.00—17.50 orkester
18.50—19.15 lõõtspillimuusika
21.00—21.30 Puccini ooperimuusika. Orkester. Kavas: „Manon Lescaut“ ja „Bohème“

22.00—22.40 orkester. E. Coates: Londoni süit. Massenet; „Stseene Elsassist“, süit.
22.50—23.15 prantsuse klaverimuusika. Skrijabin: Sonaat nr. 5. Ravel: Vetemängud. Debussy: Pegedused veel; General Lavine eccentric.
23.35—0.10 operatimuusika. Orkester. Kavas: Fall, Abraham, Kalman ja Friml

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.45—21.30 klaver ja tšello
21.55—22.40 kabaree-eeskava*
23.15—23.45 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

12.00 heliplaate
12.45 bariton ja orel
13.30 J. Rosen ja ta band
14.15 sopran, bariton ja klaver
15.00 operatimuusika*
15.45—16.15 klaver
16.45 ajaviitemuusika
17.30 heliplaate

18.00—19.00 W. Collins ork. ja sopran. Kavas: Englemann, Collins, Curzon, Lehar, H. Wood, Jorke jt.

19.25—20.15 solistid. D. Smith (bariton) ja G. Parkington (tšello). Schubert: 4 laulu. — Marcello: Sonaat G-duur. — Laule. — Hollman: Andante. van Goens: Skertso. — Laule

21.00 Bizet: Rooma-süit. BBC ork.
21.30—22.00 A. Collins tantsuorkester
22.55—23.40 sonaate. A. Sammons (viul) ja W. Murdoch (klaver). Grieg: Sonaat c-moll, op. 45. Mozart: Sonaat A-duur (K. 526)
24.00 Billy Bissetti ansambel
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30 heliplaate
21.00 tantsumuusika
21.30 bariton ja klaveriduo
22.20—22.40 kinoorel
23.25—0.30 B. Bissetti ansambel
0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—20.45 kinoorel
21.00 tantsumuusika
21.30 ajaviite-eeskava muusikaga
22.05 torupillimuusika
22.20—22.40 kinoorel
23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 laul ★ 20.30 klaver ★ 20.45—21.00 laul
21.30 flööt ja harf
22.00 „Montmartre'i ajaleht“, ajaviite-eeskava
23.30—23.45 heliplaate

24.00—1.45 öökonsert. Händel: „Berenice“, avamäng. Dittersdorf: Sümfoonia C-duur. Paisiello: Kontsert C-duur klavesiinile ja keelpillidele. Delannoy: Figures sonores. de Falla: „Nõia armastus“, rituaalne tants. de Grignon: Andaluusia

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.10 heliplaate
21.30 lõbus pooltund
22.00—23.30 sümfooniakontsert. Solist: Alfred Cortot. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Schumann: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniline poeem. — Klaverisoolosid. — Weber: „Oberon“, avamäng

Lille 247,3/1213/60

21.30—23.30 orkester ja vokaalsolistid. Verdi: „Sitsiilia verepulum“, avamäng. Masseneti: „Werther“, fantaasia. E. Coates: „Lõbus noorus“, orkestrisüit. — Laule. — Grieg: Sümfoonilised tantsud. Elgar: Armuterivitus. Puget: „Gladys“, orkestrisüit. — Laule. — Godard: Romantiline kontsert. Brahms: Rapsoodia nr. 4. Curzon: „Malaagas“, orkestrisüit

Brüssel 321,9/932/15

21.00 Bizet: katkendeid oop. „Carmen“*
21.30 sõjaväeorkestri kontsert

Hilversum II 301,5/995/60

20.40 KRO-orkester ja solistid
22.10 mustlasorkester
22.40—23.10 heliplaate
23.50 KRO-Boys ★ 0.20—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.10—20.45 ajaviite-eeskava
21.00—21.15 slovaki laule
21.55—22.55 orkester. Rimski-Korsakov: Avamäng vene teemadel. Armando: Ol-lontay fantasia peruvienne (laul ja orkester). Schubert: II sümfoonia.
23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.30 ungari laule
20.10—20.45 ajaviite-eeskava
21.00—21.15 ja 21.55—22.55 muusikat Pra-hast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz** 338,6/886/15

20.25—21.00 rahvamuusika
21.05—23.10 naljamäng
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
20.00—21.00 heliplaate
22.10 mustlasmuusika
23.15—24.00 salongkapell
0.30—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

20.30—23.45 Verdi ooper „Aida“**

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 saksa muusika. Orkester
23.30—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00—24.00 Gentili operett „Bufere estive“
0.15—0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja sopran
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Kavas: Hanfstaengl, Fetras, Pachernegg, Dressel, Hanck, Richartz, Brose, Giordano, Lehar, Strauss, Komzak jt.
19.00—19.15 Hummel: Sonaat metsasarvele ja klaverile, op. 117
20.00—20.45 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 Kärtneri-eeskava
23.30—1.00 kirev oõmuusika. H. Fröhlich kapell ja G. Bumcke saksofonikvartett

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. E. Rooszi kapell
20.20—21.00 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.50 orkester ja klaver. Berlioz: „Rooma Karneval“, avamäng. Schubert: Karjane kaljul (sopran, klarnet ja orkester). Gluck: „Paris ja Helena“, balletimuusika. Haydn: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur.
20.20—20.45 romantiline orelimuusika
21.00—22.00 ülekanne Stuttgardist
22.10—23.10 „Sõdur, Margret ja Annemarie“, ajaviite-eeskava muusikaga
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Breslau 315,8/950/100

19.30—19.55 viul ja klaver
20.00—20.45 rahvalaule
21.10—23.00 „Leierkasti ja saksofoni-ga“, kirev muusikaline õhtu
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

19.10—19.45 viul. M. Krämer
20.00—20.45 tantsumuusika
21.10 suurte meistrite tants. Orkester
22.10—23.00 ajaviite-eeskava
23.30—1.00 orkester

Köln 455,9/658/100

19.50 Walter Gieseking (klaver)*
20.10—20.45 noorte muusika
21.00 ülekanne Stuttgardist
22.00—23.00 Josef Straussi valsse
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika
21.00—22.00 „Götz von Berlichingen“, kuul-depilte
22.15—23.00 lauluettekandeid*
23.30 muusikat D-senderilt
1.00—2.00 öökonsert. Haydn: Adagio Oxfordi-sümfooniast. Schubert: Niinepuu. Mozart: Väike oõmuusika. — Heliplaate.

Leipzig 382,2/785/120

19.00—20.45 orkester, sopran ja klaver. Kavas: Berlioz, Schubert, Gluck, Haydn, Tšaikovski, Verdi jt.

21.00—22.00 orkester. Wagner: „Armas-tusekeeld“, avamäng. Fiedler: Serenaad väikelele orkestrile. Mozart: reitsitatiiv ja aria oop. „Figaro pulm“ (Hilde An-schütz, sopran). Suder: Väike skertso; Pulmarong.

22.15—23.15 õhtumuusika. Jones: meloo-diaid op. „Geisa“. Monti: Tšardas. Noack: 2 rahvatansu. Blume: „Tuul suudleb roose“, valss-intermetso. Weninger: Lauluparagraas. Nützlauer: Šram-mel mängib mulle tantsuks. Steinkopf: Polka. Lindsay-Theimer: Poranek. Schulenberg: Pušta minuajutt. Gossec: Gavott. Rixner: „Bagatell“, avamäng.
23.50—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 muusikat saksa laulumängu-dest
22.15—23.00 lõbus kuuldemäng
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45 kontsert
19.00—22.55 opereti ülekanne
Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.30—7.30 BBC Empire-orkester ja viul*.
★ 7.45—7.55 tantsumuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 orkester. ★ 13.15 mitmesugust* ★
13.30—14.00 tantsumuusika. ★ 14.40—15.30 sõjaväeorkester. ★ 16.45—17.30 ajaviite-muusika. ★ 17.45—18.10 Dulay kvintett. Kavas: Dulay, Komzak, Mendelssohn, Ring jt. ★ 18.35—19.00 Gilberti ja Sulli-vani helindeid*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
21.00 mitmesugust. ★ 21.30 bariton ja klaveriduo. Mozart: Sonaat D-duur (K. 448). — Laule. — Debussy: Lindaraja. — Laule. — Babin: 2 etüüdi. ★ 22.20 kinoorel. ★
22.40—23.00 kuuldemäng

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
24.00—0.30 tantsumuusika
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.20—1.30 bariton. ★ 2.00 sünkopeeritud klaverimuusika. ★ 2.35—3.10 Schwilleri sekstett ja metsosopran
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.30 tantsumuusika. ★ 5.00—5.40 sopran ja klaver

Radio-Colonia — Pariis

25,24 m
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—20.55 Adami koomiline ooper „Onnike“
25,24 m
19,00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne
25,60 m
0.15—1.15 öökonsert. Vt. Radio-Paris 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 17,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert. ★
9.30 „Tsitriga balkoni all“. ★ 10.15 Liszt: Dante-fantaasia. ★ 10.30—11.30 puhkpillimuusika.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 „Suveröömud“, rahvalaule ja -tants. ★ 16.30—17.45 kirev eeskava
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 Brahms: Sonaat f-moll (klaver). ★ 19.45—21.00 tantsuõhtu. ★ 22.00—23.00 lõbus mõistatusetund
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 tšembalomuusika. ★ 1.00 laul. ★ 1.15—2.15 puhkpillimuusika. ★ 2.30—3.15 ja 3.30—3.45 ajaviitekontsert. ★ 4.15—5.30 kirev õhtu

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. — Sopran. — Tenor. — Sopran. — Tenor. ★ 16.00—17.15 teateid. — Metsosopran. — Sopran. — Orkester. ★ 18.20—19.20 teateid. — Kitarr. — Sopran ja metsosopran (duette). ★ 19.30—20.00 araabia-saade. ★ 22.00—24.00 muusikat Roomast (420,8 m).

31,13 m
1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika
Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 orel ★ 22.25—22.57 Mozart: Klaverikontsert D-duur ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.05—15.15 ja 15.30—15.45 heliplaate. ★
16.00—16.20 humoristlik muusikaline leksi-kon

Tokio 19,79 m 25,42 m

22.15—22.45 jaapani rahvalaule

LAUPÄEV

24. juuli

15.50 Riia: Puccini oop. „Madame Butterfly“*
17.00 D-sender, Berliin, Königsberg, Stokholm jt.: Wagneri oop. „Lohengrin“. Ülekanne B a y r e u h i s t
20.00 Tallinn: Kontsert „Corsost“
20.00 Varsavi: Ajaviitemuusika
20.05 Riia: Kontsert Riia plaazilt
20.35 Praha: Piskačeki op. „Slovaki printsess“
20.45 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Droitwich: Variete-eeskava
21.30 Viin: Sümfooniakontsert. Beethoven ja teised
21.30 Koppenhaagen: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Respighi lühioopereid
22.00 Rooma: Storaci op. „Il marito scapolo“
23.15 Droitwich: Ajaviitemuusika
23.40 Viini: Mahleri II sümfoonia*

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Derveaux: Modistide marss. Tranchant: valss „Mehhaaniline klaver“. Hall: pop. „Noa laev“ — orkester. Abraham: „Elan armastusele“ op. „Savoy ball“. Drigo: Serenaad balletist „Arlekini miljonid“ — M. Taubmann (elektron). Mussorgski: Kirbu laul — F. Šaljapin. Myddleton: Neegri unelm. Stolz: tango ja foks op. „Veenus siidis“. Hall: pop. „Jerome Kerni meloodiaid“ — orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust

8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami

19.00 röömsaad helisid opereetidest*
Friml: pop. op. „Kolm musketääri“
— sümfooniaorkester. Abraham:
2 laulu op. „Hawaii lill“ — tantsu-
orkester. Moretti: pop. op. „Ta on
šarmantne“ — solistid ja orkester.
Millöcker: laul op. „Dubarry“ —
R. Crooks (tenor); duett op. „Du-
barry“ — Grace Moore ja R.
Crooks. Romberg: pop. op. „Prints-
üliõpilane“ — orkester.

19.40 välispoliitiline ringvaade — A.
Randalu.

20.00 kontsert „Corso“ kohvikust.
Weber: avam. oop. „Nõidkütt“. Bi-
zet: fant. oop. „Carmen“. Grö-
schel: valss „Veenuse riigis“. de
Micheli: suudlusereenaad. Linde-
mann: pop. „Pretsioonid“.

21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmataede
21.35 vanu tantsumuusikaid kahel kandel.
Esitavad E. Käosaar ja
K. Kärt.

22.00 järgneva nädala saatekava
22.05 moodsat tantsumuusikat „Estonia“
Valgest saalist (J. Pori or-
kester)

22.50 päevauudiseid
22.55 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles
18.00—18.50 armastatud heliplaate
19.15 veste
19.35 laul. Irja Simola. Kavas: Pacius, Kil-
pinen, Melartin, Tšaikovski, Rossini
20.00 reitsatsioon
20.25 lootuspill
20.45—21.45 sekstett. Sihvo: meloodiaid
„Küti mörstast“. Merikanto: Jos tiät
äisit. Sjöblom: „Emma“, valss. Kauppi:
Hän kanteloa soitti. Herrmann: Soome
meloodiaid. Merikanto: „Sommarkväll“,
valss. Kuula: Idabotnia laule ja tantsu
22.10—24.00 tantsumuusikat Grand-hoteli-
list. „Rytimpöjat“

Helsingi, rootsi keeles
18.00 Lahti
19.15 laul. Sigurd Didriksson. Kavas:
Palmgren, Sinding, Aspelin ja Anderssen
19.35 loeng ★ 20.00 humoresk ★ 20.25 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—Riia: heliplaate
15.50—19.05 Puccini ooper „Madame But-
terfly“
18.30 orel. Bach: Dooria tokaata; Saraband.
Itkonen: Prelüüd. Lemar: Süit. Koraal.
19.00—19.40 läti laule ja luulet
20.05—21.00 kontsert Riia plaažilt. Juha-
tab: N. van der Pals. Mozart: „Ti-
tus“, avamäng. Händel-Mottl: Concerto
grosso C-duur kahele viiulile, tšellole ja
orkestrile. Rimski-Korsakov: „Kitež“,
muusikalisi ilpite

21.15—22.00 Riia: kontserdi järg. Sibelius:
„Finlandia“, sümfooniline poeem. —
Laule ja aariaid. E. Mikelsons. — Ma-
liszewski: Legend. Klami: Karjala rap-
soodia
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuu-
sika*
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
21.45—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.25—14.00 Szczepanski orkester
17.30—18.30 Dzierzanowski rahvalik an-
sambel
19.15—19.50 operetimuusika*

20.00—20.40 Hermani orkester. Bach: Sa-
raband. Haydn: Menuett. Mozart: Saksa
tants. Weber: Valss nr. 8. Kuhlau: Me-
nuett; Valss. Oginski: „Jumalaga“, po-
lonees. Waldteufel: „Dolores“, valss.
Moszkowski: Bolero. Rudnicki: Tants
Steierist. Lada: Kujavjakke.
21.00—21.45 ettekandeid poolakaile välis-
mail
22.05—23.50 ajaviitemuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 muusika
17.00—18.00 Wagneri oop. „Lohengrin“, I
akt. Ülekanne Bayreuthist
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.15 kabaree-eeskava
21.45—22.30 vana tantsumuusika
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.55—17.55 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.30—22.15 orkester. Wagenseil: Süm-
foonia D-duur. Mozart: Kontsert nr. 3
tšembalole ja orkestrile, Es-duur. Schu-
bert: vahemuusika oop. „Rosamunde“.
Lanner: „Schönbrunlased“, valss. Joh.
Strauss: Galopp
23.20 orkester. Kavas: Grieg, Atterberg.
Dvorak ja Mussorgski
24.00—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trondheim 476,9/629/20

18.10—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.45 orkester
22.15—22.40 vana tantsumuusika
23.45—0.30 moodne tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m

11.45—12.20 kinoorel
12.35 BBC Põhja-orkester
13.30 tantsumuusika*
14.00—14.15 ja 14.30 Comodore'i orkester
15.00—15.30 heliplaate
18.15—19.00 Nat Gonella ansambel
19.30 walesi-eeskava
19.45 vokaalkvartett ja klaver
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.00 variete-eeskava
22.40 kinoorel ja bass
23.15 BBC orkester. Solist: Gwen Catbey
(sopran). Bennett: „Najaadid“, ava-
mäng. — Laule. — Nicodé: Provanssi ju-
ustus. — Laule. — Wormser: „Vabaõhu
muljeid“, süit
0.10—1.00 Ambrose ja ta orkester

London-Regional 342,1/877/70

20.30—21.15 sonaate (viulil ja klaver)
21.45—23.00 Wagneri ooper „Lohengrin“,
III akt. ülekanne Bayreuthist
23.25—1.00 Ambrose ja ta orkester

šoti-Regional 391,1/767/70

20.50—21.20 šoti laule (sopran ja bariton)
21.45 ooper. Vt. London-Reg.
23.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

17.00 Wagneri ooper „Lohengrin“, ülekan-
ne Bayreuthist
23.00 heliplaate
23.15—23.45 ajaviitemuusika
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.10 heliplaate
21.30—23.30 Milhaudi opera-buffa „Esther
ja Carpentras“. — Sauquet' opera-buffa
„Koloneli kübarasulg“
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

21.10 operetikatke
21.30—23.30 teatriõhtu

Brüssel 321,9/932/15

21.00—23.00 orkester ja laul. Kavas: We-
ber, Massenot, Saint-Saëns, Delibes jt.
23.10 tantsumuusika
24.00—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

21.15—21.35 vene orkester ja solistid
22.10 heliplaate
22.40—23.10 KRO-melodistid
23.35 KRO-Boys ja laul
0.10—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15 laulukesi
20.35—22.00 Piskačeki operett „Slovaki
printsess“
22.25—22.55 ajaviitemuusika
23.20 heliplaate
23.25—0.30 mustlasmuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—20.35 tantsumuusika
20.35 operett Prahast
22.25—22.55 ajaviite-eeskava
23.35—0.30 mustlasmuusika

Viin 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15

21.00 kirikute kellahelinat
21.30—23.10 sümfooniakontsert. Brahms:
Traagiline avamäng. Beethoven: III
sümfonia (Eroica). Wagner: leinamuusika
oop. „Jumalate hämarus“. Liszt:
„Tasso“, sümfooniline poeem.
23.40 Mahler: II sümfonia*

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

20.15—21.20 heliplaate
21.45 Wagneri ooper „Lohengrin“, III akt.
Ülekanne Bayreuthist.
23.05 tantsumuusika
24.00—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

20.45 rumeenia laule
21.15—22.30 ajaviitemuusika. Orkester
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 Storaci operett „Il marito scapolo“
22.40 ajaviitemuusika
23.45—24.00 ja 0.30—1.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Respighi: „La Bella dormente nel
bosco“. — Respighi: „Primavera“, lüü-
riiline poeem.

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 ajaviitemuusika. E. Rooszi kapell
17.00—23.00 Wagneri ooper „Lohengrin“.
Kaaštegevad: L. Hoimann (kuningas
Heinrich), F. Voelker (Lohengrin),
M. Mueller (Elsa), J. Prohaska (Telra-
mund), M. Klose (Ortrud). ülekanne
Bayreuthist
24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

17.00—23.00 ooper. Vt. Deutschlandsen-
der
23.30—2.00 tantsumuusika. E. Kaiseri ka-
pell ja W. Hassi kvintett

Königsberg 291,0/1031/100

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender
23.35—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender.
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender
23.30—2.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender
23.30 tantsumuusika. Berliinist
1.00—2.00 tantsumuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00 ooper. Vt. Deutschlandsender
23.15 „Kui naerab suvapäike“, tantsuka-
pell, sopran, bariton
0.30—1.00 tantsumuusika.

Frankfurt

17.00—23.00 ooper. Vt. D-sender
23.30 tantsumuusika
1.00—2.00 õõmuusika. Haucki kapell ja heliplaate

Moskva-Komintern 1744/172/500

13.30—13.45 kontsert
17.15 kontsert
17.30 ülekanne Kiievist
20.00—22.00 kontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.05—7.55 sõjaväeorkester ja bariton* ★
8.15—8.45 sopran ja klaver.

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.20 Olofi sekstett*. ★ 13.35 tantsumuusika 1930—1935*. ★ 14.00—14.15 ja 14.30—15.00 Commodore'i orkester. ★ 18.35—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 puhkpilliorkester ja koor. ★
20.30 ajaviite-eeskava. ★ 21.00 varietee-eeskava. ★ 22.00—22.45 Glastonbury linnaorkester

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35—0.10 ja 0.40—1.00 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30—2.30 Dulay kvintett, tenor ja klaveriduo. Kavas: Fourdrain, Ives, Torch, Hook, Dvořak, May, Börschel, Jensen jt.

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.30 viiul. A. Sammons. ★ 4.50—5.20 ajaviite-eeskava

251/1195/25**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m
8.30—9.00, 9.15—10.00, 10.30—10.40 ja 10.50 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne. ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—17.00 ajaviite-eeskava

25,24 m
19.00—19.50 muusika ülekanne. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★
4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu kontsert.
★ 10.00 Brahms: Sonaat f-moll (klaver). ★
20.30—11.30 lõbus mõistatusetund. ★ 11.45—12.15 lastelaule.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
3.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert.
★ 15.15—16.00 „Tsitriga akna all“. ★ 16.30 Loewe: Klaveritrio, op. 12. ★ 17.00—18.00 Wagneri ooper „Lohengrin“, I akt (Bayreuthi pidumängudelt).

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—20.10 Wagneri ooper „Lohengrin“, II akt (Bayreuthi pidumängudelt). ★ 20.25 puhkpillimuusika. ★ 20.55 „Lohengrin“, III akt. ★ 22.00—23.00 vana tantsumuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 Brahms: Sonaat f-moll (klaver). ★

0.30—0.45 ja 1.00 puhkpillimuusika. ★ 1.15—2.30 Wagneri ooper „Lohengrin“, I akt. ★ 2.45—4.10 ooperi II akt. ★ 4.25—5.30 ooperi III akt.

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanne. ★ 15.20—15.55 teateid. — Koorilaul. ★ 16.00—17.15 teateid. — Rahvalaule. — Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. — Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“ (üks akt). 19.30—19.50 araabia-saade. 22.00—24.00 operett Roomast (420,8 meetril).

31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“ (üks akt). — Sõnalist. — Hispaania laule.

Podebrady

25,34 m
21.40—22.00 Tšaikovski: „Magav kaunitar“, balletimuusika ★ 22.05—22.20 Benda: Kontsert viiulile ja orkestrile ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

Ruysselede

29,04 m
21.00 muusikat Brüsselist ★ 21.45—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.25—15.40 heliplaate. ★ 16.30—17.00 muusikat Rotterdami Atlanta-hotellist

Tokio

19,79 m 25,42 m
22.15—23.00 ajaviite-eeskava

LÜHILAINED PÄEVAKORRAL**Rahvusvahelise ringhäälinguliidu peakoosolek**

Hiljuti peeti Lausanne'is rahvusvahelise ringhäälinguliidu peakoosolek, millel arutati peamiselt veebruarikuus peetava Kairo konverentsi ettevalmistustöödega seoses olevaid küsimusi. Tehnikute poolt juhiti — nagu Berliini konverentsilgi — uuesti tähelepanu ähvardavale olukorrale lühilainete alal, mis tungivalt nõuab korraldamist. Selleks tuleks koostada lainete jaotuskava kogu maailma kohta, mis loodetakse kinnitada juba Kairo konverentsil.

Järgmise maailma-kontserdi korraldamine, mis on tuleval kevadel, otsustati anda Austraalia hooleks.

Ringhäälinguliidu uueks esimeheks valiti hollandlane Dubois, üks Hollandi ringhäälingu asutajaid ja esimesi ringhäälinguliidu liikmeid. Senine esimees, helveetslane M. Rambert valiti liidu auliikmeks. Liidu 4. abiesimeheks sai muuseumi soomlane prof. Ylöstalo. Saatekava-komisjoni esimeheks valiti Rootsi ringhäälingu direktor C. A. Dymling.

VOITLUS LAMBIHINDADE ÜMBER TAANIS

Taanis on väga rohkesti lühilaine-amatööre, kuna valitsus lubab igasuguste kitsendusteta kuni 100-vatiste saatjate asutamist. Praegu töötab Taanis 286 seesugust amatöörsaajat. Ka Taani raadiotööstus toetab saatesporti ja hakkas hiljuti valmistama 100-vatiseid lampe, mis on poole odavamad välismaistest. See on võitluse tulemuseks taani lambituru pärast. Kuuldavasti kavatsesid ka suured euroopa lambitööstused oma hindu Taanis 12% võrd alandada.

JANESEJAHT TAANIS

Taanis on teatavasti kõrgeim kuulajate protsent Euroopas. Seda arvatakse aga loata kuulajate arvel veelgi tõsta võivat. Praegu ongi selleks kogu maal

käimas jaht „raadiojänestele“, mille tulemusena arvatase kuulajate arv tõusvat vähemalt 35.000 võrd.

Taani ringhäälingu saateagel päevas on praegu ümarguselt 13½ tundi. Suure osa sellest ajast täidavad muusikasaated (53%), kõige väiksema reportaažid (2½%).

RINGHÄÄLINGUSAATJA ADDIS ABEBASSE?

Itaalia kuusaastakukavas impeeriumi väljaehitamiseks on muuseumis ette nähtud uusi summased radiofitseerimiseks. Selle kava teostamisel on võita aga väga suuri tehnilisi raskusi. Abessiinias näiteks pole kliimaliste tingimuste tõttu raadiovastuvõtt kaugeltki nii lihtne ja hea kui Euroopas. Korraldatud uurimuste järele on kaugevastuvõtt tavalistel ringhäälingulainetel peaaegu võimatu. Raadiotööstusele on siiski tehtud ülesandeks konstrueerida vastuvõtjat kesklainete vastuvõtuks Abessiinias. Sellest järeldatakse, et kavatsusel on võimsa keskline-saatja ehitamine Ida-Aafrikasse, tõenäoliselt Addis Abebasse.

Lugeja küsib

Abonent 216. Tahtes kasutada „Raadios“ nr. 238 ilmunud skeemis Teie mainitud euroopa lampe, tuleb muuta lõplambi eelpeinge takistus R11. Suurus on kriitiline ja tuleb sisse seada lõplambi anoodringi lülitatud milliampermeetri järele.



Loodsail tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JÜRGENSI
JUURES
·KAUPMEHE T·T·TALLINN·
ASUT·1851



Uks ja tema võti

Hasse Zetterström.

Preili Alice Akerholm tuli linnast külastama mu sõpra Lindströmi ja mind. Olime väga rõõmsad, et ta tuli, sest ta tõi kaasa häid konserve ja mitu pudelit veini.

Preili Akerholm on väga meeldiv ja armastusväärne noor daam, kellel on tihti väga omapärased ideed.

Esimese päeva õhtul ütles Lindström:

„Sina magad võorastetoas. Ütirisime sulle ekstra väikese majakese. Sa võid magada patentvoodis, mis on kõige enam poolteist meetrit lühem kui sina. Sa oled kaunis pikk, mu armas Alice.“

Preili Akerholm oli võorastetoaga väga rahul. Ta elas seal kolm päeva. Kui ta ära sõitis, võttis ta maja võtme kaasa. Keegi ei uskunud, et preili Akerholm oleks varastanud võtme; taipasime otsekohe, et ta oli selle võtnud kogemata kaasa.

Kuna meil polnud võtit, ei saanud me majakest lukustada, milline asjaolu häiris meid tervelt kolm päeva. Majakeses ei olnud küll ühtki elanikku, kuid me oleme mõlemad korraarmastajad. Peale selle olime üüriinud majakese koos võtmega. Oleksime andnud ta võtmeta tagasi, oleks see jätnud halva mulje.

Neljandal päeval ütles Lindström:

„Sa pead helistama Alice'ile võtme pärast. Nii see ei lähe. Mida mõtleb meist suurkaupmees Levin, kellele kuulub maja? Olen kasvatatud täpsuse- ja korraarmastuses. Alice peab võtme tagasi saatma.“

Preili Akerholm seletas, et ta pole üldse näinud võtit. Et ta oli sulgenud ukse ja võtnud võtme välja, kuid hiljem polnud sellele enam kordagi mõtelnud. Tema pakides ei olevat mingit võtit. Siin pidavat olema tege- mist eksitusega. Tal ei olevat moeks teiste inimeste võtmeid kaasa võtta. Võti olevat kindlasti sees- või väljas- pool lukuaukus. Ta tervitas südamlilikult ja lisis, et sääsk olevat teda jalast hammustanud.

Otsisime uuesti võtit. Tagajärjetult. Ajasime kogu mööbli pahupidi, raputasime, lasksime lahti, haarasime uuesti kätte ja viskasime endast eemale. Käitusime täpselt nii nagu alati, kui otsitakse mingit asja, mida ei leita. Kuid võtit me ei leidnud.

Kolm päeva hiljem kirjutasime preili Akerholmile ja ütlesime talle, et kuigi tal pole võtit, on tema kohus muretseda uus võti, sest tema käes oli võti viimati.

Preili Akerholm vastas, et tal on väga kahju, kuid seletas ühtlasi, et tal on võimata muretseda uut võtit, kuna ta ei tea, milline sobib lukuauku. Ta ei võivat ometi lihtsalt minna lukusepa juurde ja ütelda: „Olge nii lahke ja tehke võti punase maja jaoks, mille ees on aed.“ Ükski lukusepp kogu maailmas ei võivat niiviisi teha võtit. Austusega jne.

„Need on ainult ettekäänded,“ ütles Lindström. „Ta puikleb kõrvale. Kuid ta peab muretsema võtme!“

„Muidugi,“ ütlesin ma. „Saadame talle ukse mõõduks. Võiksime saata ju ka ainult luku, kuid ta pumeldaks ka selle maha. Saadame ukse!“

Järgmisel päeval saadeti preili Akerholmile uks koju. Palkasime selleks pakikandja.

Hilja õhtul helistas meile preili Akerholm, et saadaksime kellegi majja ja vaataksime järele, kas seal on kõik korras.

Kuid võtit ei ilmunud. Saatsime postkaardi ja küsime alandlikult, kas võtit on hakatud juba tegema. Õhtul tõi kaks meest laevalt majakese ukse.

Istusime parajasti rõdul ja kõnelesime tursapüügi võimalusist Hufvudskääril, kui saabus uks. Ta oli samasugune nagu varemalt, ainult võtmeaugus oli sedel, millel seisis:

„Võite tembutada kellegi teisega. Mul pole aega selleks. Alice.“

P. S. Muuseas sõidan paariks päevaks Kopenhaagenisse.“

Preili Akerholm tavatses Kopenhaagenis viibimise ajal elada Bristolivi võorastemajas. Nii siis saatsime ukse Kopenhaagenisse Bristolivi võorastemajja. See oli väga keeruline ja kulukas ettevõte. Aga kui olime kord juba midagi ette võtnud, pidime selle ka läbi viima.

Preili Akerholm tuli võorastemajja. Uksehoidja tundis ta ära, oli väga rõõmus ja ütles:

„Teile tuli väga suur saadetis, preili. Ta on meil aidas, sest ta on tõesti väga suur.“

Preili Akerholm läks temaga koos aita ja kui kaks meest oli 35 minutit töötanud kirve ja tangidega, tuli nähtavale uks.

Preili Akerholm läks oma tuppi ja nuttis.

Siis kirjutas ta telegrammi:

„Mida see peab tähendama? Põletan ukse. Alice.“

Vastasime otsekohe:

„Uks kuulub Levinile. Eraomanduse omavoliline rikkumine on karistatav. Saada võti. Taanis rauda on.“

Selle peale me ei saanud mingit vastust. Ootasime kaua. Lõpuks kuulsime, et preili Akerholm oli sõitnud edasi ja jätnud ukse Bristolisse, kus ta pidi seisma hotelli laoruumis.

Nüüd läksime saarele puusepp Lundströmi juurde ja tellisime uue ukse koos võtmega. Puusepp Lundström võttis mõõdu ja tegi ilusa uue ukse, aga et ilm läks juba pimedaks, eksis ta ja võttis punase värvi asemel musta värvi.

Must uks ei sobi punasele majale nii hästi kui punane uks, mis pärast me ühel ilusal ennelõunal, kui päike paisis, värvisime maja mustaks. Nüüd oli kõik ühte värvi.

Siis kolisime rõõmsal meelel linna ja kirjutasime saarekese omanikule:

„Musta maja juurde kuulub õieti punane uks, sest maja oli ennem punane. Aga nüüd on ta must. Austusega jne.“

Lindström leidis hiljem õige võtme.

Ühel õhtul, kui ta lahti rõivastus, kukkus see tal pükstaskust välja.

Kuidas see oli sinna sattunud, jäi talle täiesti arusaamatuks.

MÜÜDUD MÕRSJA

Jah, oma mõrsjat müüa, see on tõesti liig! Must valgel lepingus alla kirjutada, et nii ja nii palju raha eest loovutatakse oma mõrsja teisele! Ja kuipalju ilusaid töotusi oli ta andnud oma Mariale. Suurt õnne ja veel enam õndust oli ta talle töotanud. Ja nüüd reetis ta tema niimoodi. Oo, need mehed! Tõesti, tõsi mis tõsi, mis lauldakse alguses: Abielu — oh häda! Abielu — oh häda! Kas oleks asi läinud kunagi nii alatu müügini, kui too vastik Kezal poleks teda ära meelitanud? Kezal on nimelt kosjasobitaja. Iga tüdruku jaoks on tal kena poiss ja iga poisi jaoks uhke tüdruk. Tema abi maksab muidugi alati ilusat raha. Aga mida ei tee vanemad, et oma lapsi saada õieti tanu alla! Kezal elab suurepäraselt sellest „ärist“.

Igatahes on Hans müügi juures üles seadnud erilise tingimuse: keegi muu ei pea saama tema Mariat kui ainult Micha poeg. Aga just sellele tahabki Kezal ta sokutada. Micha poeg on Wenzel, tõeline tohman. Ta kogeleb ja on ka teistest inimlikest andidest ilma jäänud. Et Hans loovutab oma Maria just sellisele tohmanile, see on küll kõige pahem selle viletsa juures...

Kuid just siin on tal olnud head mõtted. Ta on nimelt ise ka — Micha poeg. Palju, palju aastaid tagasi on ta lahkunud kodust. Nüüd on ta aga jälle tagasi tulnud kodumaale. Keegi ei tunne teda enam. Mariat on ta näinud ainult korra ja juba on ta võitnud tema pisikese südame...

Ainult seepärast, et ta ise on Micha poeg, on ta nõustunud sellise müügiga. Nüüd saab ta ise oma Maria ja 300 guldnat veel pealekauba müügihinnaks. Aga Kezal saab seekord pika nina. Kuna ta on elus niipalju teisi sisse vedanud, siis saagu ta ise ka kord tüsata.

See kõik sünnib ilusal Böömimaal. Kuski külas, kus tantsitakse veel polkat ja furiant, kus piltilusaid neide jookseb karjana ringi ja kus uhked poisid aina ootavad, et võivad neid kallistada, suudelda ja lõpuks kaasana koju viia.

Nii nagu sakslastel on „Nöidkütt“, milles peaosas mängib õieti saksa mets, nii nagu itaallased ripuvad oma Verdi ja prantslased oma lõbusate mänguoperite küljes, nii nagu venelased leiavad end Boris Godunovis, nii on ka tšehhid oma rahvuslik ooper ja see on „Müüdüd mõrsja“. Selles elustuvad rahva kombed. Nende leebus ning igatsev iha, siis jälle nende leegitsev tuli tantsuhullustuses on saanud selles ooperis õiged toonid. Tšehhid on uhked sellele rahvuslikule loomingle. Ja kes on see, kes kinkis neile selle teose? Friedrich Smetana on helilooja nimi. Oleme talle pisut pahased, et me ei tea täpselt, kuidas peame häädama: kas Smétana või Smetána, rõhk esimesel või teisel silbil? Inimesed on ärritunud selle üle juba meistri elupäevil. Kui nad temalt kord küsisid, kuidas tuleb tema nime õieti

hääldada, andis ta neile väga lihtsa ja selge vastuse: „Ütelge vaid Smétana — bumbum!“ Nüüd teadis igaüks täitsa kindlasti, et rõhk on tema nime esimesel silbil. Sest „Smétana — bumbum“ võiks hääldada ainult täiesti ebanusikaalne inimene. Sest sel pole õiget rütmi.

Smetana oli alul täiesti saksa muusikaga ühte kasvanud. Heasüdamlik Franz Liszt oli tema suur sõber ja toetaja. Siis viis saatust Smetana, kes oli sündinud põlisel Böömimaal, nimelt Leitomišlis, kodumaalt eemale. Tervelt neli aastat oli ta dirigendiks Göteborgis Rootsisis. Kõrgemale võis vaevalt veel jõuda.

Nagu paljud teised, nii jõudis ka Smetana alles võõrsil oma rahva juurde. Kui ta viibis jälle kodumaal, kirjutas ta „Müüdüd mõrsja“ näol esimese ehtböömi rahvusoperi. Muide polnud see ta ainuke. Kõigepealt oli olemas ooper „Libussa“, mis toob lavale tükkikese Böömi ajalugu. Prahast hinnatakse seda teost üle kõige. Peale selle lõi Smetana veel rea sümfoonilisi luuletusi, ühe näiteks oma kodumaa tähtsamast jõest Moldavast. Seda teost oleme kuulnud tihti ringhäälingus. Muidugi on ta kirjutanud ka palju muid helindeid.

Tema meisterteoseks on ja jääb aga „Müüdüd mõrsja“. Selle käekäik on olnud muuseumi väga kummaline. Smetana eluajal ei hoolinud ükski inimene sellest teosest. Teda lavastati küll kord, kuid siis heideti kolikambrisse. Vaevalt küsis keegi selle järele. Alles siis, kui Smetana oli juba kuus aastat surnud, ilmus „Müüdüd mõrsja“ suurele Viini teatrinäitusele. Seal oli teisel hiiglasuur edu ja nüüd levis see kiiresti üle kogu Euroopa. Huvitav, et enamasti kõik ilusamad ooperid, mis meil on, on esietendusel saanud üsna halva vastuvõtu osaliseks.

Ka vaene Smetana ei saanud enam oma meisterteose edust osa. Tema õudses saatuses oleks ehk see veel olnud tema viimaseks lohutuseks. Oma 50. eluaastal jäi ta nimelt korruga kurdiks. Mingi kõrge toon hakkas huilgama ta kõrvus ja sellest piinast ei saanud ta enam ialgi lahti. Veel võis Smetana siiski komponeerida, näiteks kvarteti „Minu elust“ ja selles on ta jäädvustanud selle tooni. Kuid varsti tabas teda veel vaimuhäigus. Ta suri 60. eluaastal ühes hullumajas.

Kuid ärgem mõtelgem enam Smetana õudsele saatusele. Laskem end tema meisteroperi avamängust kaasa kiskuda. Siis viibigem paar tundi või päeva Böömi külas. Laulgem Hansu ja Mariaga nende südamlikke viise, rõõmustagem sissekukkunud kosjasobitaja üle, hõisakem haaravate tantsude juures, naergem täiest kõrist, kui tsirkuseseltskond annab lõbusat etendust ja rõõmustagem lõpuks, et kõigi takistuste kiuste Maria saab ikkagi oma armsa Hansu kätte. Me teame juba, et see hull poiss tegi Maria ainult oma südamele „Müüdüd mõrsjaks“.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.