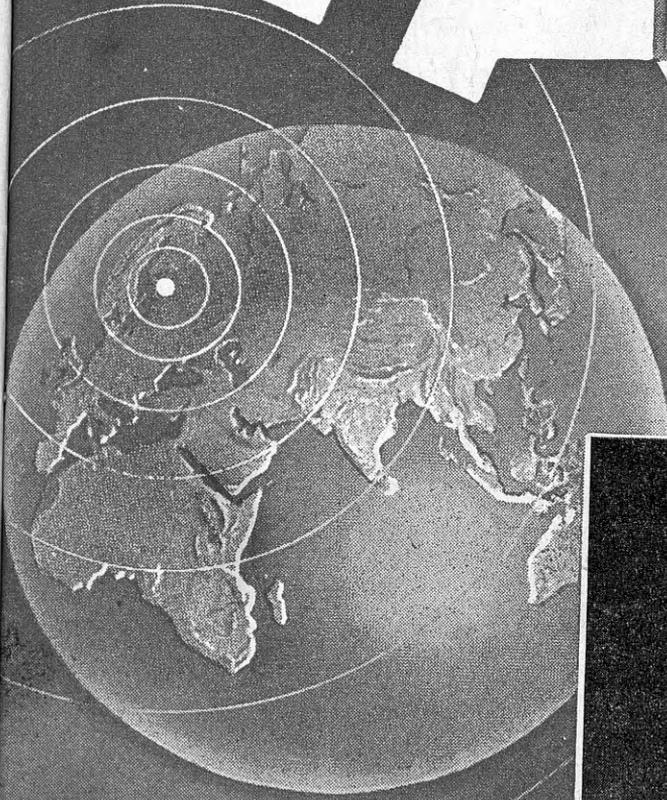


RADIO



Nr. 46 (340) 18. XI 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI



Lein



RAADIO - KOOPERATIV

TALLINN. S. KARJA 9 • TARTU. VÕIDU 11 • PÄRNU. KALEVI 40 • VILJANDI. LOSSI 31 • RAKVERE, TALLINNA 25.
MÜÜGIPUNKTID KÕIGIS KESKUSTES.

NÄDALA SAATEKAVAST

See nädal algab surnutepühaga, mille kohane on ka uue saatekava algus. Kogu pühapäevane kava on hoitud niiteldal moll-toonides, nagu see teisiti ei või ollagi. Ainult aegajalt kostab pisut rõõmsamaid helisid, et vältida monotoonsust, kuid vallatu lõbususeni ei tõuse needki; ikka jääb kajama tõsine põhitoon. Pühapäevane saatekava pakub seejuures rohkesti väärtuslikke saateid, alates kohe hommikukontserdiga heliplaatidelt, milles on, nagu kõigil järgnevatel päevadelgi, ka ringhäälingu enda valmistatud plaate eesti helitöist. Pärast jumalateenistuste ülekanneid kuuleme uuelaadilist leinamuusika-saadet Beethoveni, Chopini ja Saint-Saënsi helitöist, nimelt üksikuid palasid iseloomustava saatekestiga. Hommikune saatekava lõpeb kontserdiga E. Griegi helitöist. — Pärastlõunat algavad saated tavalisest tunda aegavarem, juba kell 16.00, mida palume mitte unustada, kuna kohe tulevad mitmesugused huvitavad saated, nagu kodumajanduskoja esinaine L. Eenpalu kõne, kirjanik Joh. Semperi reisikirjeldus „Lõunaristi all“ ning siis päeva kaks suursaadet: Verdi ooper „Trubaduur“ ja G. Hauptmanni „Michael Kramer“ kuuldemänguna. Päeva saatekava lõpeb kahe vaimuliku kontserdiga, Kaarli kiriku koorilt ja ringhäälingu orkestrilt solistide kaastegevusel. Mõlema kontserdi vahel kuuleme R. Rohti jutust „Viimne kevad“.

Surnutepüha kava pakub ringhäälingu saatekava lõunavaheajal ka Nõmme KLS.

Nädala argipäevastest saadetest olgu kõigepealt erakordsena nimetatud reedeõhtune saade ülemaailmalise

Välis-Eesti päeva puhul, mille kavas on välisminister dr. Fr. Ake li tervituskõne, muusikalisi ettekan- deid koorilt ja solistidelt jne.

Saatekava muusikalises osas kuuleme esmaspäeva õhtul A. Kap- pi keelpillikvintetti cis-moll ning



Gerhart Hauptmann,

kuulus saksa kirjanik, kes 15. nov. pühitses oma 75 a. sünnipäeva. Sel puhul kuuleme pühapäeval ringhää- lingus tema draamat „Michael Kra- mer“ kuuldemänguna.

kolmapäeval sopran M. Pätsilt tema soololaule ja ringhäälingu orkestrilt tema õpilaste helitöid. Peale selle pakub ringhäälingu orkester teisipäeval ajaviitemuusikat ja Saint-Saënsi helitöid, neljapäeval kontserttantse ja keelpillimuusikat, reedel parafraafe ja ameerika muusikat ning laupäeval külalisdirektori V. Tago juhatusel väikesi ajaviitelisi palasid. Esmas- päeval mängib jälle Tallinna garni- soni orkester, kuna ülekanne „Kul- taset“ on teisipäeval ja neljapäeval. — Heliplaatidelt kuuleme kolmapäe- val Glasunovi balletti „Aastajad“, neljapäeval VIII instrumentaalkont- serdina Paganini viiulikontserti nr. 1 ning ajaviitesaadete hulgas esmaspäe- val soovikontserti lauludest, teisipäe- val ja neljapäeval uudisplaadistusi, kolmapäeval Zelleri operetimeloo- diaid ja tangosid jne. Reedel on ka- vas sõnalis-heliplaadisaade „Unusta- gem sügis“, mis tõotab saatekavale olla jälle teatavaks mitmekesisuseks.

Solistidelt kuuleme esmaspäeval klaverisoolosid (Karin Prii), teisipäe- val neegrilaule (kontra-alt L. Martin- son) ja neljapäeval Tšaikovski laule (K. Ots).

Loengutest tõotavad olla huvitava- mad V. Mettuse „Kui naised kohtu- vad“, milles kirjeldatakse mitmesu- guseid huvitavaid kohtamisi naiste vahel (esmaspäeval) ja mag. H. Fi- schereri „Spionaaž Eestis maailmasõja ajal“ (teisipäeval), kuna Tiit Kadak neljapäeval perenaiste pooltunnis kä-

sitleb aktuaalseks muutuma hakkavat küsimust, mida kinkida jõuluks.

Laupäevases autoritunnis esineb kirjanik Pedro Krusten, keda aja- lehelugejad tunnevad ka Balder Jaani nime all, kuna kireva kava „naelaks“ seekord on Mari Mõldre oma mood- sete tundelaulude ja lõbusate luge- mistega. Ning veel üks uudis tuleb laupäeval: Vana tantsumuusikat pa- kub uus orkester lustaka nimega „Lõbusad velled“. Kuulakem, kui lõ- busad need velled siis on!

EESTIS 45.000 KUULAJAT

Raadiokuulajate juurdekasv jätkub pidevalt. 1. novembriks oli meil juba 44.941 kuulajat, neist Tallinnas 15.310, maakonnalinnades peale Tartu 12.344, maal 9.259, Tartus 4.727 ja alevites 2.975. Oktoobrikuu juurdekasv oli 1.646, kusjuures kuulamisest loobu- jaid oli ainult 222, nende hulgast ar- vatavasti suur hulk muudele aparaa- ditüüpidele üleminejaid.

Liikide järele on endiselt kõige roh- kem kuulajaid 3- ja rohkemalambi- liste võrkvastuvõtjatega, millele järg- nevad patareiaparaadid — 13.212, siis 1- ja 2-lambilised võrkvastuvõt- jad — 2.812, detektorvastuvõtjad — 2.146 jne. Patareiaparaatide juurde- kasv on endiselt elav, ulatudes kuu jooksul ligi 700-ni. Umbes sama pal- ju tuli kuu jooksul juurde ka suure- mate võrkvastuvõtjatega kuulajaid. Detektorvastuvõtjate kasutajate arv endiselt kahaneb. Kuid kahtlemata tuleb siin järsk pööre, kui hakkab tööle Türi uus saatja, mis on laias piirkonnas kuuldav detektorvastuvõt- jaga.

HÖRBY UUS 100-KILOVATINE SAATJA

Uus 100-kilovatine saatja Hörbys (Lõuna-Rootsis) algas tegevust 265,3 m lainel. Rootsil on nüüd kaks suu- saatjat, nimelt Motala 150 kilovatiga ja uus Hörby saatja. Peale selle töö- tab Stokholmi saatja 55 kilovatiga.

ITAALIA HIIGLA EHITUSKAVA

Itaalia ringhääling teatab nelja- teistkümmene uue saatja ehitami- sest. Ehitatakse kõigepealt 6 lühilain- nesaatjat, neist kaks 100-kilovatist Prato Smeraldos, kolm 50-kilovatist Santa Palombos ja üks 2-kilovatine Monte Marios. Peale selle ehitatakse 8 kesklainesaatjat ja nimelt kaks 120-kilovatist Santa Palombosse (420 ja 245 m) ning 6 väiksemat saatjat Cattanesse (531 m, 3 kW), Anconasse (221 m, 1 kW), Torinosse (221 m, 5 kW), Genuasse (221 m, 5 kW), Firenzenesse (238 m, 1 kW) ja Napolisse (222,6 m, 1 kW). Seega saab Itaalia saatjatevõrk, kuhu juba praegu kuu- lub 16 saatjat, võimsamaid maailmas, kuigi Itaalias oli käesoleva aasta alul ainult 530.000 kuulajat.



Larissa Martinson,

kes teisipäeval ringhäälingus laulab neegrilaule.

VERDI „TRUBADUUR“

Giuseppe Verdi jagab ühes Richard Wagneriga tänapäevani esikohta ooperilavadel ja tema „Trubaduuri“, mida me pühapäeval kuuleme oma ringhäälingus, oli üks neist tema ooperitest, millega ta saavutas maailmakuulsuse.

„Trubaduuri“, mille esietendus oli 1853. a. alul Roomas, viib meid Biscayasse ja Arragooniasse süngel, karmil keskajal, 15. sajandil.

Ooperi tegelasteks on: Krahv Luna (bariton) — krahvinna Leonora (sopran) — Azucena, mustlanna (alt) — Manrico (tenor) — Ferrando, Luna vasall (bass) — Inez, Leonora sõbranna (sopran) — Ruiz, Manrico kaaslane (tenor) — Vana mustlane (bass) — Käskjalg (tenor) — Sõjamehed — Teenrid — Mustlased — Nunnad.

Ooperi tegevuse käik on kokkuvõetult järgmine:

I v a a t u s. „Kahevõitlus“. Krahv Luna lossis püüab Ferrando oma jutustusega valvel hoida uniseid valvureid. Krahv Luna, kes trubaduuri armukadestades eksleb oma armastatud Leonora akende all, oli kord vend, kelle keegi mustlanna lapsena ära nõidus. Ta suri selle karistuseks tuleriidal, kuid sama saatust pidi mustlanna tütrelt olema osaks saanud ka nõiutud lapsele. Kuid krahv Luna ei usu seda ja otsib ikka veel oma venda. Vana mustlanna ei leidvat aga rahu, vaid kummitavat maapeal ringi. Parajasti lööb kesköötuud ja hirmunult jooksevad valvurid laiali.

2. pilt. Paledaam Leonora jalutab Ineziga öösel Sergasto palee aias. Täis igatsust armastatud trubaduuri järele jutustab ta, kuidas ta turniiril teda kroonis võitjana ja põles armastuses tema vastu. Daamide kannul tuleb krahv Luna, kes tahab veel näha oma armastatut. Seal kostab vihatud võistleja Manrico laul, millega ta kutsub Leonorat. Pimeduses satub ta aga eksikombel krahvile, see haarab vihas mõõga ja juurde rutanud Leonoragi ei suuda ära hoida kahevõitlust.

II v a a t u s. „Mustlanna“. Mustlaslaager ühe varemeis lossi juures Biscaya laantes. Süngel plaane haududes istub Azucena, mustlanna, tema kõrval seisab mässuliste juht Manrico. Azucenale meenub jälle tema ema kohutav tulesurm ja nagu sagedasti varemgi õhutab ta Manricot kätte maksma. Ta avaldab pojale oma piinava saladuse: et ta meeltesegaduses on krahvi lapse asemel põletanud oma lapse. Sealsamas võtab ta aga oma sõnad tagasi ja mõistab Manricotki veenda, et äsjäiteldu on olnud vale. Ta töötab kättemaksu Lunale ja tõttab Leonorat röövima, kuna see pidavat Manricot kahevõitluses langenuks ja on otsustanud minna kloostri.

2. pilt. Kloostri ristikäigust ootab juba krahv Luna oma kaaslastega —

samuti Leonora röövimise sihiga. Parajasti, kui Leonora läheneb koos teiste nunnadega, saabub ka Manrico. Ruiz ja Manrico kaaslastel vangistavad Luna. Õnnelikuna langeb Leonora oma surnuks peetud armastatu kätte vahele.

III v a a t u s. „Mustlanna poeg“. Krahv Luna sõjalaagris oodatakse rõõmsas ärevuses rünnakut Castellori lossile, kus viibib Manrico. Seal tuuakse vangistatud Azucena, kelles Ferrando tunneb ära Luna venna mõrtsuka. Et Manrico on tema poeg, see tõstab veel enam Luna viha ja ta käseb Azucena saata tuleriidale.

2. pilt. Leonora viibib Castellori lossis oma armastatud Manrico juures ja mõlemad vannuvad üksteisele kohutavates aimustes igavest truudust. Manrico kavatses viimast läbimurdu piiravate vaenlaste rõngast, kui Ruiz toob teate tema ema ähvardavast tulesurmast, ja jalamaid rutab ta teda päästma.

IV v a a t u s. „Kõrgkohus“. Luna

lossi vangitorni ees. Manrico vaevleb ühes emaga ahelais. Leonora püüab koos Ruiziga armsamat päästa, kuid juba kostavad tema armukaevete hulka tornist surmalaulud. Ilmub Luna, kellel Leonora anub armu mõistetutele. Teda võetakse alles kuulda, kui ta enda lubab Lunale. Kuid et end mitte anda elavana, joo ta salaja mürgi.

2. pilt. Manrico ja tema ema ootavad vangitornis surma. Azucena on meeleto mõttest tuleriidale, ometi õnnestub Manricol teda lohutavate sõnadega suigutada unne. Seal tõttab Leonora tema kätte vahele, kuulutades vabanemist, kuid Manrico tõukab tema endast, arvates, et ta on tema vabaduse lunastanud krahvi omaks saamise hinnaga. Alles Leonora surm tema kätte vahel veenab teda tema suures armuohvris. Lunas süttib aga metsik viha ja ta annab käsu Manrico hukkamiseks. Võidutsedes kuulutab ta oma teost ärganud Azucenale. Kuid see teatab valust kokku varisedes kohutavat uudist: Krahv on surma saatnud oma venna. Nüüd on ka Azucena kätte maksnud oma ema tulesurma eest.

Kohtamine Edvard Griegiga

Kirjanik P. Zoega v. Manteuffel jutustab. Kuidas Grieg töötas. Haruldasi Griegi mälestusesemeid Tallinnas.



Edvard Grieg.

Kirjanik P. Zoega v. Manteuffelile kuuluv pilt Griegi Leipzgis elamise ajast 1888. a.

Mõni aeg tagasi avaldasime oma ajakirjas P. Tšaikovski mälestuseküllu kohtamisest Edvard Griegiga. Sel puhul kirjutab meile kirjanik Peter Zoega v. Manteuffel Nõmmelt, et ka tema on seda armastatud norra heliloojat 1888. a. Leipzgis elades kohanud ning temast ja tema abikaasast saanud just samasuguse mulje kui Tšaikovski.

Mõlemad olid väga sarnased üksteisele, väga väikesed, lahked ja tagasihoidlikud, jutustab kirjanik. Proua Grieg laskis mind sisse, kui nende poole läksin — see oli huvitaval kombel just 29. veebruaril — ja ma astusin tuppa, kus Grieg väikese laua ääres istus ja komponeeris. Laual oli suur pakk noodipaberit ja tindipott. Toa põrandat aga katsid täiskirjutatud noodilehed. Minu sisseastumisel lõpetas helilooja parajasti ühe lehe kirjutamist ja viskas selle siis vasema käega põrandale, ilma et ta oleks tinti kuivatanudki. Grieg ulatas mulle käe ja kui ma küsisin, miks ta oma töö põrandale loobib, vastas ta: „Pole mul aega kirjutatud lehti kuivatama hakata. Sellep' pillungi põrandale. Pärast, kui nad on kuivanud, korjab abikaasa nad üles ja seab ritta“. (Huvitav on siinjuures märkida, et ka üks teine suur norralane, Knut Hamsun, on töötanud samasuguse hooga ja samuti valminud käsikirjalehti põrandale loopides.)

Meie ajasime juttu, jutustab Zoega v. Manteuffel edasi, ja mälestuseks kirjutab ta mulle väikesele kaardile esimesed taktid helitööst, mille ta oli parajasti lõpetanud. Sel aastal kinkisin selle Tallinna konservatooriumile.

Kirjanik P. Zoega v. Manteuffelil on Griegist mälestuseks ka tema pilt Leipzgis elamise ajast. Tänu kalli mälestuseseme omaniku lahkele vastutulekule võime selle siinjuures avaldada.

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

21—27. novembrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahas, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartist, SR — Šoti-Regionalist. Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PUHAPÄEV

21. november

- 10.30 Stockholm: Kontsert*
- 12.00 Lahti: Lõunakontsert
- 13.03 Varsnavi: Orkestrikontsert
- 13.15 Tallinn: Griegi helitüübid*
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 16.40 Riia: Ajaviitekontsert
- 17.00 Droitwich: Tšaikovski-kontsert
- 17.05 Tallinn: Verdi ooper „Trubaduur“
- 17.05 Varsnavi: Rubinsteini helilindeid
- 18.00 Varsnavi: Ajaviitemuusika
- 19.00 Riia: Ajaviitekontsert
- 19.15 Tallinn: „Michael Kramer“, kuuldemäng Gerh. Hauptmanni järgi
- 19.15 Radio-Paris: Sümfoonia-kontsert
- 19.15 Stockholm: Stenhammari-kontsert
- 19.20 Droitwich: Kammermuus.
- 20.00 Beromünster: Wagneri ooper „Valküürid“
- 20.10 Frankfurt: Brahms: Reekviem
- 20.15 Riia: Romantiline muusika
- 20.25 Praha: Marse ja valsse
- 20.30 Oslo: Cherubini: Reekviem
- 20.30 London-R.: Sümfoonia-kontsert. Juh. P. Casals
- 20.30 Leipzig: W. Rehberg (klaver)
- 21.00 Frankfurt: Kreutzeri ooper „Öölaager Granadas“
- 21.00 Königsberg: Sümfoonia-kontsert. Beethoven.
- 21.00 Hamburg: Sümfoonia-kontsert
- 21.00 D-sender: Orkestrikontsert
- 21.00 Berliin: Kontsert
- 21.05 Köln: Kammermuusika
- 21.15 Kopenhaagen: Ooperimuus.
- 21.45 Tallinn: Kontsert
- 21.45 Stuttgart: Sümfoonia-kontsert
- 22.00 Milano: Giordano ooper „Andrea Chénier“
- 22.10 Praha: Ajaviitekontsert
- 22.15 Riia: Verdi: Reekviem*
- 22.30 Radio-Paris: Sümfoonia-kontsert. Mendelssohn, Emmanuel jt.
- 22.30 D-sender: Schubert: Lõpetamata sümfoonia
- 22.40 Budapest: Ajaviitemuusika
- 22.45 Hilversum: Sümfoonia-kontsert. Solist J. Thibaud
- 23.00 Varsnavi: Ohtukontsert

TALLINN 410,4/731/22
TARTU 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võitlemine
- 9.05 hommikukontsert*. Tobias: Eks teie tea — Kaarli kiriku segakoor ja RR orkester. Bach: Tokaata — Thalben-Ball (orel). Elgar: Hommikulaul — Londoni sümfooniaorkester. Tšaikovski: Canzonetta viiulikontsertist—B. Huberman (viul). Puccini: fant. oop. „Tosca“ — M. Weberi orkester. Meyer-

beer: aaria „Oo kuule mind, Jumal“ oop. „Hugenotid“ — I. Andresen (bass). Kreek: „Agnus Dei“ „Reekviemist“ — Tallinna konservatooriumi segakoor

9.55 Tallinn: Jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Op. T. Tallmeister

10.00 Tartu: Jumalateenistus Pauluse kirikust. Op. H. Haamer

12.00 leinamuusika. (Heliplaadid saatesõnadega). Beethoven: leinamarss III sümfooniast („Eroica“) — Londoni filharmonia orkester. Chopin: Leinamarss — BBC sümfooniaorkester. Saint-Saëns: Surmantsents — Pariisi sümfooniaorkester

12.40 Põllutöökoja peasekretär I. Tõrmaküla: Põllumeeste konventide tööst

13.10 põllumajanduslikke teateid

13.15—14.00 kontsert E. Griegi helitüübid*. Lüürliline süit: a) Karjus, b) Norra talupojamarss; c) Noktürn; d) Põialpoiste marss — sümfooniaorkester, Juh. R. Ronald. Solveigi laul — E. Norena (sopran). Solveigi hällilaul — Rauta Vaara (sopran). Norra tantsud nr-id 1, 2, 3, 4 — Londoni sümfooniaorkester

16.00 lähtekohti vabaharidustööks. Kodumajanduskoja esinaine L. Eenpalu. Kodukultuurilised ülesanded organisatsioonides

16.20 kaks melankoolset serenadi*. Tšaikovski: Melankoolne serenaad — Miša Elman orkestri saatel. Mendik: Melankoolne serenaad — R. Palm ja RR orkester

16.35 Joh. Semper: „Lõunaristi all“, reiskirjeldus

17.05 „Trubaduur“, G. Verdi ooper*. — Milano „La Scala“ ooperi solistid, koor ja orkester. Juh. C. Sabajno

19.15 „Michael Kramer“, Gerh. Hauptmanni järele seadnud A. Üksip. Tegelased: Michael Kramer — A. Üksip, Arnold Kramer — K. Karm. Liese Bähnsch — Mare Leet. Lachmann — F. Moor. Quantmeister — S. Lipp. Schnabel — J. Koger. Ziehn — F. Holm. Näitejuht — F. Moor

20.00 õige aeg. Ilmateade.

20.05 võimalik kontsert. (Kaarli kirikust). Kaastegevad: Kaarli kiriku koor A. Karindi juhatusel, P. Virgas (sopran) ning A. Karindi ja Joh. Jürgenson (orel). Mozart: Fantaasia f-moll — A. Karindi. Beethoven: Kahetsuslaul. Wagner:

Palve — P. Virgas. Türnpu: Kyrle Tobias: Küll jõuab surm — koor. Tobias: Koor 42. Taaveti laulust — koor ja J. Jürgenson. Karindi: koraali eelmäng „Jeesus, surma ära võitja“ — oreil autor. Karindi: 139. Taaveti laul — P. Virgas. Karindi: Raquiem aeternam — koor autori juhatusel. (Esiettekannet). Karindi: Koor 90. Taaveti laulust — koor ja J. Jürgenson

21.15 lugemistund. E. Toona loeb R. Rohti jutustuse „Viimne kevad“

21.45 kontsert. RR orkester prof. R. Kulli juhatusel ja P. Indra (elektriorel). Tamverk: 5 pilti orat. „Taavet ja Koljat“: a) Avamäng; b) Israeli palvus; c) Koljati langemine; d) Vilistlaste lein; e) Israeli võit. Thome: Andante religioos. Franck: Panis angelicus. Haydn: Eelmäng orat. „Seitse sõna ristil“. Mozart: Larghetto. Händel: Orelikontsert d-moll, op. 7 (Adagio — Allegro — Adagio — Allegro) — solist: P. Indra

NÕMME KLS 410,4 m
14.30 heliplaate

14.50 surnutepeha eeskava: kõne — õp. A. Eilart, deklamatsioon — Marie Paikre, viiulisoolo — E. Paikre, klaveril — Els Aarne

15.25 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 inglise keele tund

10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudised soome k.
12.00 lõunakontsert. Kansalliskoor. Ilona Juutilainen (harf) ja R. Ryyänen (laul). Kavas: Maasalo. Haydn. Hannikainen. Grandjang. Schubert. Händel. Sibelius. Krohn. Kuula

12.50 aeg. ilmateade
12.55 päevauudised rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert. Solist: R. Bergroth (klaver). Rossini: Avamäng. Liszt: Klaverikontsert Es-duur. Sibelius: Ajalooline süit
15.30 kirjanduslik matinee
17.25 J. Thibaud (viul)*. Veracini: Sonata e-moll. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele
17.40 õpilaste kontsert

18.10 veste
18.25 merimeeste laule ja valsse*
18.35 intervjuu
19.00 aeg. ilmateade
19.10 veste
19.25 klaver. Martha Wasastjerna. Händel: Chaconne. Schu-

mann: Lilled; Novelet E-duur. Skrijabin: 2 prelüüdi

19.45 loeng
20.20 V. Kilpi loeb oma teoseid
20.45 muusikaõhtu. Orkester ja Lea Piitti (laul). Melartin: „Printsess Ruusunen“, avamäng. Kuula: Rahvalaul. — Laule. Kavas: Kuula, Kilpinen, Merikanto, Melartin. — Sibelius: Eleegia ja müsett stüdist „Kuningas Kristjan II“. — Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Adam: Bravuurvariatsioonid Mozarti teemal. — Bellini: „Norma“, avamäng
21.45 päevauudised soome k.
22.00 päevauudised rootsi k.

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*. Mozart: Klaverikontsert d-moll jm.
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiva 271,7

8.00—8.20 koraale. Puhkpili-ansambel
8.30—9.00 hommikumuusika*
9.30—10.00 ajaviitemuusika*
10.40 heliplaate
11.00—12.55 jumalateenistus
13.20—14.00 Viini muusika ja Napoli laule
14.30—15.00 romantil. muusika*
15.25—16.15 klaver. Lidija Strodaks. Ore: Leinamarss; Isa ja ema haul; Ruhja kalmistu. A. Kalninš: Sõbra haul. Jadošons: Palve. Gretšaniinov: Kaebus. — Mahler: Laste leinlaulud*. — Schumann: Vaene orb; Palvetav laps. Palmgren: Varjude saar. Melartin: Leinlaul

16.40—17.40 pärastlõunakontsert. Orkester ja flööt. Trenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. Schubert: Ave Maria. — Mozart: Adagio. Chaminade: Concertino (flööti). — Wagner: katkend oop. „Meisterlauljad“.
Demersseman: Itaalia kontsert (flööti). — Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette“

18.10—18.40 koorilaul. „Dziesmuvara“. Kavas: Melngailis, Kalninš, Graubiniš, Cirullis, Jurjans

19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester, Zelta Krievkalns (sopran), A. Teichmanis (tšello) ja E. Volkovs (trompet). Kistler: III akti eelmäng oop. „Kunihilde“. Busser: Andante ja skertsos (trompet). Kepitis: 4 laulu. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele (orkester). — Laul. — Pflug: Noktürn (trompet). Järnelfelt: Hällilaul (orkester). Feils: Meloodia. Frescobaldi-Cassado: Tokaata (tšello). Mozart: fantaasia oop. „Võlflööti“
20.15 romantiline muusika. Orkester, Zelta Krievkalns (sopran) ja A. Teichmanis (tšello). Wagner: marss oop. „Tannhäuser“ (orkester). Brahms: Laul. Tšaikovski: Kurb laul (tšello). Brahms: Laul. Tšaikovski: Andante cantabile (orkester). Brahms: Laul. Tšaikovski: Prantsuse laul (tšello). Brahms: Laul. Tšaikovski: Prantsuse laul (tšello).

Brahms: Serenaad (laul).
Grieg: Lüütrilis, orkestripalad
21.00—22.00 läti poeme ja laule
22.15 Verdi: Reekviem*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
17.00—17.30 koollkontsert ★ 18.40
päraslõunamuusika ★ 19.45—
20.15 sõjaväe pooltund ★ 21.00—
21.15 laul ★ 21.30—22.00 orkes-
ter. Fučik: Talitormid. Ganne:
Ekstaas. Brahms: Ungari tants
nr. 4. Rossini: „Sevilla habe-
meajaja“ ★ 22.05—22.20 diver-
tissement ★ 22.25—22.50 laul ★
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

10.00 jumalateenistus
11.30 sõjaväeorkester ja koor
12.00—12.30 ajaviitemuusika*
(solistid)

13.03—14.00 orkestrikontsert.
Svendsen: Zorahaide“, süm-
fooniline poem; 2 norra me-
loodiat; Romanss. Sibeliuss:
Valse triste; „Finlandia“, süm-
fooniline poem. Järnefelt:
Hällilaul; Prelüüd. Grieg: 2
norra tantsu

14.30—15.45 ajaviitemuusika. Or-
kester ja klaveriduo

17.05—17.45 Rubinsteini helin-
deid. Z. Rabecwicz (klaver)
ja T. Lifan (tšello). Meloodia
B-duur, op. 3 nr. 2. Saksa
valss, F-duur, op. 82 (klaver).
— Sonata klaverile ja tšellole,
G-duur, op. 39

18.00—19.50 ajaviitemuusika
Bristol-hotellist. Orkester ja
solistid

20.35—21.35 kuulsaid virtuose*
22.15 prantsuse kabaree

23.00—23.50 õhtukontsert. Ins-
trumentaalsambel ja H.
Zboinska-Ruszkowska (sopran).
Zeisl: Skertso ja fuuga keel-
pillidele. Marx: 8 laulu. Lar-
son: Serenaad. Bacewicz:
Sümfooni

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.30—11.15 kontsert*. J. S. Bach:
Kolmikfuuga (keelpilliorkes-
ter); Laul kantaadist „Ärgake“
(O. Catalá ja orkester). Joh.
Chr. Bach: Kontsert tšembalo-
le, kahele viiulile ja tšel-
lole, G-duur

12.00—13.40 jumalateenistus
14.15—14.45 ameerika muusika.
M. Öhrvall (laul) ja E. Andrén
(viul). 3 laulu. — Wilson:
Variatsioonid, intermetso ja
humoresk. — 3 laulu. — Huer-
ter: Merirõõvli unelmad. Lo-
gan: Kahvatu kuu

17.00—17.30 heliplaate
18.05 jumalateenistus
19.15—20.15 Stenhammari mäles-
tuskontsert. Orkester. Vahe-
mäng kantaadist „Laul“. —
Mälestusi Stenhammarist. —
Südfoonia g-moll, op. 34 (Al-
legro energico — Andante —
Scherzo: Allegro ma non trop-
po presto — Finale: Sostenuto.
Allegro vivace)

21.30—22.15 „Meloodia või
rütm“, tantsuorkester
23.15—24.00 solistid ja retsitat-
sioon. Laul, viul ja klaver

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus
15.20 inglise laule
15.40 Bizet' ooper „Carmen“,
I akt*

16.25 jazzkontsert
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—22.00 ooperimuusika. Or-
kester ja Inge Thorsen. Mo-
zart: „Idomeneo“, avamäng;
Donna Anna aaria oop. „Don
Juan“. Cherubini: „Anacreon“,
avamäng. Bizet: Lula aaria
oop. „Pärlotsijad“. Delibes:

balletimuusika oop. „Lakmé“.
Nicolai: Fluthi aaria oop.
„Windsori lõbusad naised“.
Donizetti: „Rügemenditütar“,
avamäng
22.20—23.00 Lehari helindeid.
Orkester. „Eeva“, avamäng.
„Sinimasuur“, katkendeid.
Tants op. „Tatjana“. „Kuld
ja hõbe“, valss. „Mustlase ar-
mastus“, avamäng
24.00—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra muusika
18.00—18.20 skandinaavia laule
18.40—19.25 heliplaate
19.45—20.10 klaver
20.30—21.15 Cherubini: Reek-
viem
21.45—22.40 orkester. Nicolai:
„Windsori lõbusad naised“. Co-
leridge-Taylor: „Hiawatha“,
balletisüit. Rachmaninov: An-
dante melodioso. Larsen: Ga-
vott. Sandby: Rootsi rahva-
laul. Halvorsen: „Bergensia-
na“, variatsioonid
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 285,7

11.25—12.30 jumalateenistus
14.30 BBC puhkpilliorkester ja
bariton
15.30—16.00 W. Walkeri oktett.
Kavas: Zamecnik, Grieg, Co-
ward, Debussy, Lehar, Greer,
Foster, Amers

16.30 Donizetti ooper „Don Pas-
quale“, II akt*

17.00—18.00 Tšaikovski-kontsert.
Orkester ja N. Graudan (tšel-
lo). Kasakatants (Mazeppa).
Elegia ja valss (serenaadist
keelpillidele). Variatsioonid ro-
koko teemal tšellole ja orkes-
trile. Alla tedesca, scherzo ja
finale III sümfoonia

18.20—19.00 L.Bridgewateri kvin-
tett. Besson: Allemanda. Le-
clair: Müset ja külatants. Joh-
nes: Süit. Viotti: Andante. Gu-
rini: Rondo. Senaillé: Menuett
ja gigue. Veracini: Andante.
Stanitz: Menuett. Tartini: An-
dante ja presto

19.20—20.15 kammermuusika.
Keelpillikvartett ja vokaalso-
listid. Purcell: Chaconne. Cun-
dell: Sekstett vokaalsolistidele
ja keelpillidele (viul, vioola,
tšello). Scott: Keelpillikvartett
nr. 2

20.30 F. Biffó puhkpillikvintett.
Michaelis: Türgi patrull. Ne-
vin: Roosid; Nartsiss. Cham-
nade: Sügis. Fletcher: Maski-
ball

20.50—21.50 ajaviitesaade
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.20 kuuldemäng
0.30 epiloo

LONDON-R. 342,1/877/70
19.00—19.45 R. Creani orkester.
Kavas: Sousa, Pachernegg,
Rust, Kern, Lacombe, Kreis-
ler, Bridgewater

20.05 koorilaul
20.30—21.50 sümfooniakontsert.
Juhatab: P. Casals. Händel:
Concerto grosso F-duur, op. 6
nr. 2. Schubert: IV sümfoonia
(Traagiline). Wagner: Siegfrie-
di idüll; „Meisterlauljad“, ava-
mäng

22.00—22.45 jumalateenistus
23.05 vaimulik muusika
23.35 orkester. Kavas: Fall, H.
Wood, Strauss, Kreisler, Ffoul-
kes, Novella, Michaeloff, Mas-
cagni

0.30 epiloo
SOTI-REGIONAL 391,1/767
19.00 muusika (LR)

20.30 sümfooniakontsert (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.30 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.15—21.00 sümfooniakontsert.
Solist: A. Schnabel. avamäng.
Brahms: Kontsert klaverile ja

orkestrile. Beethoven: III süm-
foonia (Erica)
21.15—21.30 laul. Lina Margy
22.15 laul. Jean Clément

22.30—0.30 sümfooniakontsert.
Solist: M. Maréchal. (tšello).
Mendelssohn: Itaalia sümfoonia.
Schmitt: Sümfooniline
etüüd. Bloch: „Schelomo“
tšellole ja orkestrile. Fauré:
Masques et Bergamasques.
Emmanuel: II sümfoonia
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695
18.30—20.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 koorilaul
22.30—0.30 komöödia
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60
18.45 ajaviitemuusika
19.30—20.00 heliplaate
21.00—21.30 sõjaväeorkestrid*

22.30 orkester ja tenor. Weber:
„Peter Smoll“, avamäng.
Bolzoni: Menuett. Rimski-Kor-
sakovi: Hispaania capriccio.
Dyofak: Slaavi rapsodia g-
moll. Schmitt: Eleegiline laul
tšellole ja orkestrile. — Laule.
— Messenger: „Helene“, pre-
lüüd. Saint-Saëns: Süit, op. 16.
Engelman: „Haldjamuinasju-
tud“, süit. Gounod: fantaasia
oop. „Faust“.

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.15 Schumanni laule*

19.45—20.45 kammermuusika.
Loelleit: Sonata kvartile.
Brahms: Kvartett c-moll
21.00—21.30 salongorkester. Ka-
vas: Glinka, Mozart, Boell-
mann, Granados jt.

22.00—24.00 ajaviitemuusika. Or-
kester, segakoor ja solistid
0.10 kontsert*. Lortzing: „Nä-
kineid“, avamäng. Beethoven:
Klaverikontsert c-moll, op. 37.
Albeniz: Iberia. Balakirev-Cas-
salla: „Islamey“, idamaa fan-
taasia

1.15—2.00 tantsumuusika
HILVERSUM II 301,5/995

19.40—20.10 orkester
20.40—21.40 „The Lucky Birds“
21.55—22.25 operetimuusika*

22.45—23.25 sümfooniakontsert.
Solist: J. Thibaud (viul). Mo-
zart: Kontsert viiulile ja or-
kestrile D-duur. Schubert: III
sümfoonia

23.40 laule
0.10—0.40 orel, trompet, viul
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
15.35—18.20 Dvořaki oop. „Ru-
salka“. Ülekanne Praha Ra-
hvusoperist

18.50—19.50 orkester ja solistid
20.25—21.25 marsse ja valsse.
Orkester. Fučik: Firenze
mars. Strauss: „Lood Viini
metsast“, valss. Prochaska:
„Spahis“, idamaa mars. Le-
har: „Kuld ja hõbe“, valss.
Ganne: Vene mars. Lanner:
„Öukonaball“, valss. Smatek:
„Toreadoorid“, hispaania
mars. Komzak: „Iusal rohe-
lisel Narental“, valss; Blanken-
burg: „Gladiatorite lahku-
mine“, mars

22.10—22.55 ajaviitekontsert. Or-
kester ja O. Černy (viul). Mo-
niuzsko: „Hrabyna“, avamäng.
Svendsen: Romanss viiulile
ja orkestrile. Brahms: Un-
gari tantsud. Gounod-Wieni-
awski: „Faust“, fantaasia vii-
ulile ja orkestrile. Weber: Kut-
se tantsuks

23.20—23.30 heliplaate
23.35—0.30 ajaviitemuusika (Br)

BRATISLAVA 299/1004
15.25—18.20 ooper (Pr)
19.15—19.45 mustlasmuusika
20.25—21.25 marsse ja valsse
22.10—22.55 ajaviitekontsert
23.35—0.30 orkester. Dusik:*

„Myra“, avamäng. Pisaček:
„Saatuslikud manõõvrid“, kat-
kendeid. Drabek-Bernhard: Po-
purrii Kmochi marssidest

VIIIN 506,8/592/100
Linj ja Graz 338,6/886/15

19.25—19.50 ajaviitemuusika
20.35 tšello. Boccherini: Adagio
ja allegro. Valentini: Sonata
nr. 10. Reger: Aaria. Chopin:
Polonaise brillante
21.05 operetimuusika. Solistid,
koor ja orkester
22.35—23.10 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

16.45—17.30 orkester
18.00—18.50 tšello. A. Raduly
mustlaskapelli saatel
19.30—19.45 flööt

20.20—20.50 laul. Maria Buda-
novits
21.00—22.20 muusikaline nalja-
mäng

22.40 orkester. Auber: „Pronks-
hobu“, avamäng. Gal: Serbia
laule. Dinzl: „Fata morgana“,
valss. Szirmai: Operetikatken-
deid. Schwalb: Väike valss.
Rubinstein: Meloodia. Puccini:
„Pääsuke“, fantaasia
24.00—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 sõjaväeorkester
19.15—20.35 orkester
22.10—22.30 ja 22.45—24.00 õhtu-
kontsert. Orkester ja tenor

BEOGRAD 437,3/686/20
18.00 heliplaate
18.15 vene romansse
18.45 kontsert
19.15—20.30 heliplaate
21.10 16bus õhtu
22.30—23.00 orkester
23.20—24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 sõjaväeorkester. Bellini-Di
Miniello: mars oop. „Norma“
motiveid. Giordano-Di Mi-
niello: „Fedora“, fantaasia.
Tšaikovski: Barkarool. Rach-
maninov-Di Miniello: Prelüüd.
Mascagni: „I Rantzau“, pre-
lüüd. Sinigaglia: „Baruffe
chiozzotte“, avamäng

23.10—23.45 ajaviitemuusika
0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Giordano ooper „Andrea
Chénier“. Studio-ülekanne

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 Tšaikovski helitõid*

18.25—19.00 Schuberti-kontsert
19.20 dukontsert
20.00 Wagneri ooper „Valkü-
rid“, I ja II akt
23.15—23.25 heliplaate

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert Ham-
burgist. Rumohr: Mars. Röh-
ring: Metsa ärkamine. Grieg:
Solveigi laul. Kretschmar:
Mars. Flotow: „Alessandro
Stradella“, avamäng. Meloo-
diad Weberi oopereist. Schu-
bert: Ave Maria. Prager: Jahi-
fantaasia. Olias: SA surnete-
mars. Nehl: „Home, sweet
home“, parafras. Zimmer:
„Valgusele vastu“, avamäng.
Beethoven: Yorki mars
9.05—9.20 heliplaate

10.00 solistid
11.00 vaimulik saade
11.45—12.15 meloodiad*

12.30 fantaasiad kiinoreil
13.00—13.55 lõunamuusika*
14.10—15.00 lõunakontsert. Or-
kester, klaveriduo, kitarriduo.
Kavas: Svendsen, Järnefelt,
Schneider, d'Albert, Reuss,
Gluck, Tšaikovski, Carulli jt.

17.00 kauneid meloodiaid. Orkester
19.00—20.00 „Kadunud helid“, unustatud muusikat*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Klaver, kitarr, laul

21.00—22.00 orkestrikontsert. Solistid: Maria Milkova-Zolovitsch (sopran) ja O. Schmidt (viul). Weber: „Oberon“, avamäng. Mozart: 2 öökuninganna koloratuuraariat oop. „Võluflööd“. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 77
22.30—23.00 Schubert: Lõpetamata sümfoonia

23.30—1.00 öömuusika Em. Rambouri kapell. Vahepeal fantaasiad kinoreelil*

BERLIN 356,7/841/100

13.00 lõnamuusika. Orkester ja solistid
15.00 kontsert*
16.00 W. Raatzke kvintett
16.30 väikesi palu*
17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
19.30—20.00 kammermuusika*
20.25 W. Raatzke kvintett
21.00—23.00 kontsert: W. Domgraf-Fassbaender (bariton), C. Steiner (viul) ja orkester. Mozart: „Don Juan“, avamäng ja serenaad; aaria oop. „Figaro pulm“. Cimarosa: Concertino kahele flöödile ja orkestrile. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Bruch: Kontsert viiulile ja orkestrile, g-moll. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaasia

23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõnamuusika. Orkester ja solistid
15.30—16.05 solistid
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
19.40—20.00 Tšaikovski: Trio a-moll
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Solist: A. Hoehn (klav.). Beethoven: „Egmont“, avamäng; Klaverikontsert Es-duur; III sümfoonia „Eroica“

23.40—1.00 öömuusika (DS)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00—15.00 lõnakontsert. Orkester ja solistid. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng; Siegfried-üditl. Tšaikovski: Roko-ko-variatsioonid tšellole ja orkestrile. Brust: 5 laulu (bariton). Graener: Romantiline fantaasia orkestrile. Trunk: Serenaad
18.45—19.30 kuuldepilte muusikaga
20.10 orel. Scheidt: Passamezzo-variatsioonid. Wenzel: 3 koraalielemlängu. Richter: Ciaconna. Bach: Prelüüd ja fuuga h-moll
20.55 Schubert: Trio B-duur, op. 99

21.45—23.00 „Kiidulaul elule“, M. Kochi raadiokantaat. Orkester, koor ja solistid
23.30—1.00 öömuusika (Ds)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
19.45—20.00 orel. C. Franck: Koraal B-duur
20.10—20.30 mandoliin ja kitarr
21.00—23.00 rahvakontsert. Orkester ja G. Hüsch (bariton). Händel: „Agrippina“, avamäng ja aaria. Brahms: Traagiline avamäng, op. 81. Kilpinen: 6 laulu. Bruckner: IV sümfoonia
23.30—1.00 öömuusika (DS)

RET raadio on ehteks eesti kodule.

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
21.05 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett F-duur, op. 185. Schumann: Kvintett klaveriga A-duur
22.00—23.00 Bungert: Kantaat
23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTT GART 522,6/574/100

17.00—19.00 „Kuidas see teile meeldib“
20.30 heliplaate
21.15 lüüriis-muusikalisi kuuldepilte
21.45—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Buschköter. Solist: Lore Fischer (alt). Händel: Aaria. Regner: Reekviem. Beethoven: III sümfoonia
23.30 öömuusika (DS)
1.00—2.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00 ajaviitemuusika (Kb)
18.45—20.00 reportaaž Dresdeni kunstikogudest
20.30—20.55 W. Rehberg (klaver). Schubert: Sonata C-duur (lõpetamata)
21.00—23.00 „Leipzig kaleidoskoop“. Muusikaline ajaviitemuus. Leipzig sümfooniaorkester, koor ja solistid
23.30—1.00 öömuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõnakontsert. Cherubini: „Veekandja“, avamäng. Bruch: „In memoriam“, adagio viiulile ja orkestrile. Schenk: 2 osa kontserdist harfile ja orkestrile. Schubert: „Fierabras“, avamäng. Scheinpflug: Serenaad tšellole, inglissarvele, harfile ja keelpillidele. Liszt: „Orfeus“, sümfooniaalne poeem. — Laule (sopran). Kavas: Schubert ja Brahms
20.10—20.40 Brahms: Saksa reekviem

21.00—23.00 Kreutzeri romantiline ooper „Öölaager Granadas“

23.30 öömuusika (DS)

1.00—2.00 öökonsert*. Debussy: Nokturnid. Liszt: Klaverikontsert Es-duur. Brahms: I sümfoonia

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 ja 8.30—9.00 kontsert
11.15—12.00 rahvalaule
20.00 kontsert kolhoosidele

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—10.55 Päästearmee orkester ja bariton. Kavas: Marshall. Leidzen, Ball, Coles jt. ★ 11.20 kuni 12.10 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.10 sopran ja viola ★ 13.40—14.30 jumalateenistus* ★ 14.45—15.30 BBC puhkpilliorkester ja bariton. Kavas: Händel-Chignell, Borodin, Järnefelt, Massen et jt.
13,97 m 16,86 m 19,82 m

17.00—17.45 Tšaikovski-kontsert (Dr) ★ 18.10—19.00 jumalateenistus*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—19.40 klaver. Kavas: Richardson, Bocquet, Rosenbloom, Bizet, Kreisler ★ 20.30—21.50 sümfooniakontsert (LR) ★ 21.55 kuni 22.45 jumalateenistus

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 Shakespear: „Veneetsia kaupmees“ ★ 24.00 L. Jeffries ja ta orkester ★ 0.30 epiloog
19,60 m 25,53 m 31,55 m

1.05 Corelli viiulisonaate. Sonata A-duur, op. 5, nr. 9. Sonata D-duur, op. 5, nr. 1 ★ 1.30—2.20 jumalateenistus*

25,53 m 31,32 m 31,55 m
4.00—4.50 puhkpilliorkester ja tenor ★ 5.10—6.00 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m

13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00 kuni 15.30 ajaviitemuusika ★

16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne

25,24 m

20.00—21.00 muusika ülekanne ★

22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★

3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 püüpaevakontsert ★ 9.15 laule ★ 9.45 ajaviitemuusika ★ 10.15 rahvalaule keelpillikvartetile ★ 10.45—11.30 „Surnute mälestuseks“, muusikat ja luulet ★ 11.45 orkestrikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 16.15 „Lahkumise meloodia“ rahvalik tund ★ 17.15 laul, Maria Dahnen ★ 17.30—18.00 laule

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ja 18.50—19.50 ajaviitemuusika ★ 19.30 sõjavägi mängib ★ 20.00—21.00 orkestrikontsert ★ 21.15 „Mälestame surnuid“, muusikat ja luulet ★ 22.00 laul (alt) ★ 22.15—22.45 orel

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m

18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m) ★ 0.15—0.45 laule ★ 1.15—2.15 orkestrikontsert ★ 2.30—3.15 „Mälestame surnuid“, muusikat ja luulet ★ 3.30—4.00 orel ★ 4.15—5.30 kontsert

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Ooperi ja operetimuusika ★ 20.20—0.30 ülekanne

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 sõjaväeorkester ★ 22.05—22.20 Smetáček: Süit III pillile ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert ★ 23.05—23.25 tantsumuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Foresythe, Hanschmann, Birch, Gilbert, Reynaud, Gennin, Ager, Fago, Broeckx, Wiedoeff, Rimski-Korsakov, Kern, Doppler jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

14.25—15.25 KRO saade Aasiale ★ 15.50—16.10 ajaviitemuusika ★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale
31,28 m

21.00—22.00 KRO saade Aafrikaale ★ 2.00 KRO saade Ladina-Ameerikale ★ 3.00—4.00 Phohi saade

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 „Jaapan ja Saksamaa“, kõne ★ 22.25 tantsumuusika ★ 22.30—23.00 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

ESMASPÄEV

22. november

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert

19.00 Berliin: Ajaviitemuusika

19.25 Breslau: Beethoveni klaverimuusika

19.40 Lahti: Kammermuusika

20.25 Viin: Rossini oop. „Sevilla habemeajaja“

20.30 Leipzig: Schultze ooper „Must Peeter“

20.30 Stokholm: Sõjaväeorkester

20.35 Praha: Ostréili oop. „Honzakuningriik“

21.00 Tallinn: Kapp: Keelpillikvintett

21.00 Oslo: Orkestrikontsert

21.10 Hilversum: Borodini ooper „Vürst Igor“

21.45 Stokholm: Orkestrikontsert. Solist: E. Rokyta (sopran)

22.00 Milano, Rooma: Kontsert

22.05 Tallinn: Puhkpilliorkester

22.15 Frankfurt: Tšellokontsert

22.15 D-sender: Solistid

23.25 Bratislava: Saint-Saëns: Trio

23.30 Varssavi: Fantastiline sümfoonia

23.30 Radio-Paris: Varney ooper „Musketärid kloostris“

23.30 Lille: Sümfooniakontsert

23.00 Budapest: Mustlaskapell

23.15 Kopenhaagen: Kammermuusika

0.05 Droitwich: Kammermuus.

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratumäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Jürgen-

son: marss „Muru Antsu ainus

ingel“ — Tallinna garnisoni

orkester. Krome: Väike postimees. Blume: Kevadmeloodia.

Höhne: valsside-popurri „Üle

maa ja mere“ — orkester. Popurri

„Maad ja laulud“ — M. Wittrich,

koor ja orkester.

Jessel: Roosi pulmarong. Peter:

Lõbus vasesepp — orkester.

Kalman: Mängi, mustlane!

— mustlaskorkester. Urbach:

Fantaasia Offenbachi helitöist

— orkester

8.10 hommikupalvus — õpetaja

B. Hasselblatt

8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 Soovikontsert lauludest*.

Di Capua: Maria Mari. De Crescenzo:

Napoli laul — B. Gigli.

Arditi: Suudlus. Pestalozza:

Ciribiribin — L. Bori. Perez-Freire:

Kreooli laul — T. Schipa.

Wayne: Väike mees, sul oli

täna raske päev — P. Robeson.

Alexander: Oli see sinu naeratus?

Istvan: Enne kui nägin

sind — M. Eggerth. Young:

marss helifilmist „Üleannetu

Marietta“ — Nelson Eddy

18.30 inglise keel algajatele —

J. Silvet

19.00 mandoliinimuusika. Kirillovi

mandolinistid. Lehar: pop.

op. „Lõbus lesk“. Sharvenka:

Poola tants. Kaks mustlaskor-

manni. Gillet: Vanais muinas-

jutt. Kirillov: Mandoliinide

fantaasia nr. 2

19.35 nime eestistamise viis

minutit

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilmat. Hinnad

20.05 klaverisoolosid. Kirin Prii.

Bach-Szanto: Oreliprelüüd ja

fuuga g-moll. Rameau-Godovski:

Tamburiin. Liszt-Paganini:

La Campanella

20.30 V. Mettus: Kui naised

kuivad

21.00 A. Kapp: Keelpillikvintett

cis-moll. R. Palm, A. Saat, A.

Udrik, R. Merkulov ja A. Kar-

jus

21.50 kirjanduslikke uudiseid

22.05 Tallinna garnisoni puhk-

pilliorkester mängib ajaviiteks.

Juh. kpt. H. Luhari. Husadel:

kaks fanfaaride-marssi: Ministri

fanfaarid; Lenduri fanfaarid.

Strauss: valss „Külapäasukesed“.

Stanley: marss „Surnapõlgurid“.

Alford: marss „Kolonel Bocey“.

Ziehrer: valss

„Viini õhk“. Suppé: avamäng „Padaemand“. Rathke: marss „Võiduhüüd“

22.55 püevauudiseid
LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 püevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate 12.40 võrsteat. soome keeles ★ 12.48 valutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteatid rootsi keeles 13.08 püevauudised rootsi keeles 13.50 püevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 püevauudised rootsi keeles ★ 21.45 püevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 püevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:
17.00 ajaviitekonsert. Orkester. Blon: „Võidulipu all“, marss. Suppé: „Hommik lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. Armandola: Ballett. Waldteufel: „Sireenide võlu“, valss. Raitio: Legend (viulisoolo). Puccini: meloodiaid oop. „Boheem“. Mascagni: intermetso oop. „Sõber Fritz“
18.05 reportaaž
18.25 lõetpsill
18.40—18.50 turuteateid
19.15 saksa keele tund
19.40 kammermuusika (flööt, viiul, kontrabass ja klaver). Mozart: 7 menuetti (flööt, viiul, kontrabass). Sturm: Romanss (viiul ja kontrabass). Battioni: Eleegia (viiul, kontrabass ja klaver). Beethoven: 6 maatantsu (flööt, viiul ja kontrabass)
20.05 reportaaž
20.30 „Tapani Löfving“, L. Kyösti kuuldemäng
21.30—21.45 soome muusika*

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.30 Riia: heliplaate
16.10—17.00 skandinaavia muus.*
17.25—17.35 laul
18.00—18.45 balalaikamuusikat ja romansse. Darzins: Melankoolne valss. Sibeliuss: Valse triste. Glinka: Valss-fantaasia. Tšaikovski: 3 romanssi. Gabriela Vaksne-Apinis. — Bakaleinikov: Valse triste. Kistler: „Igat-sus“, valss
19.05—19.15 valsse
21.00—21.15 meloodiaid*
22.15 „Õh“, ajaviitemuusika*
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 ja 18.45—19.00 divertissement ★ 1920—19.40 helipl. ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00 sümfoniakontsert
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 solistid. Slawa Orłowska-Czerwinska (laul) ja E. Roesler (klaver). Wagner: aar. oop. „Lohengrin“. Jotejko: aaria oop. „Zygmunt August“. — Brahms: Rapsodia g-moll. Zaremski: Muinasjutu (klaver). — Laule. — Zaremski: Impromptu-capriccio. Maciejewski: Masurka nr. 3
18.15—18.50 „Helisid kaugest Jaapanist“, saade helipl.

19.10—19.30 mustlased mängivad*
21.00—22.30 ajaviitekonsert. Orkester, vokaalansambel ja sopran
22.30—23.50 Berlioz: Fantastiline sümfonia
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. G. Säfboni trio
14.30—15.00 klaver ja viiolo
15.30—16.00 vana tantsumuusika
18.05 rahvamuusika
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.15 sõjaväeorkester
21.45—22.45 orkestrikontsert. Solist: Erika Rokyta (sopran). Mozart: „Võlulööb“, avamäng. Beethoven: „Ah, perfido“, stseen ja aaria. Schumann: Avamäng, op. 52. Bax: Suve-muusika. Mozart: retsiitativ ja aaria oop. „Figaro pulm“. Mendelssohn: aaria orat. „Elias“. Mendelssohn: pulmamarss „Suve-vee unelmas“
23.00—24.00 „Vanass stiilis“, ajaviitesaade. Tšembalo, klaver, laul, viiul, tšello

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.35—17.30 orkester ja klaver
18.50—19.15 heliplaate
21.15—22.25 Lange-Mülleri helindeid. Orkester
23.15—23.40 kammermuusika XVIII sajandist. Sammartini: Triosonaat kahele viiulile, tšellole ja tšembalole, a-moll. C. Ph. Em. Bach: Triosonaat kahele viiulile, tšellole ja tšembalole, d-moll
24.00—1.30 tantsumuusika
OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
21.00—22.10 orkestrikontsert. Glinka: „Ruslan ja Ludmila“, avamäng. Rachmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 18. Tšaikovski: „Uinuv kaunitar“, balletisüit
23.15—24.00 muusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 helipl.
14.25—15.00 BBC orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 Geizer ja ta orkester (Claridge-hotellist). Lehar: Mariska. Rimski-Korsakov-Weninger: Hümni päikesele. Friml-Zalva: Sümpaatia. Massenét-Delsart: meditatsioon oop. „Thais“ (tšellosoolo). Benatzky-Schott: Schönbrunn. Salabert: Padilla meloodiaid
18.00 ajaviitesaade
18.30 kontsert*
19.00—20.00 A. Campoli salong-orkester ja trompet. Kavas: King. Goldberg. Goehr. Bendix. Boyce. Rixner. Warren jt.
20.20 BBC orkester. Whyte: Vanu šoti laule ja tants. Svendsen: Norra rapsodia nr. 2. A. duur. Glasunov: „Keskaeg“, katkendeid
21.00—21.45 varieteessaade
22.30—23.00 meerieta varietee
23.35 kuuldemäng
0.05 kammermuusika. Mengesi keelpillisekset. Bach-Ferguson: Ricercare. Martinu: Keelpillisekset. Mozart: Keelpillikvintett C-duur (K. 515)
1.15 M. Winnick ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 orkester
20.30—21.00 kinoorel. R. Foort
21.30 prantsuse rahvalaule
22.00 ajaviitemuusika Pariisist. W. Lewis ja ta orkester
22.30 Kutcheri keelpillikvartett. Rimski-Korsakov: Allegro. Lja-

dav: Skertso. Borodin: Serenata alla spagnola. Glasunov: Finaal: Allegro
23.00—24.00 „Marie Burke“, muusikaline raadiobiograafia
0.25—1.30 M. Winnick ja ta orkester (Piccadilly-hotellist)
1.40—2.00 Mozart: Väike öömuusika (K. 525)*
ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00 Šoti tantsumuusika
20.30—21.00 kinoorel (LR)
21.30—22.30 muusika (LR)
22.45 orel
23.00—24.00 „Marie Burke“ (LR)
0.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitekonsert. Orkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Haydn: Serenaad. Mendelssohn: Ketrāja. Chopin: 2 prelüüdi. Rabaud: Divertissement vene lauludest. Saint Saëns: 66 Lissabonis. Grieg: Norra tants nr. 5. Falla: Hispaania tants nr. 5. Wagner: marss oop. „Lohengrin“.
22.17 klaver
22.30 Varney koomiline ooper „Musketäärid kloostris“
0.30—0.45 heliplaate

PARII P.T.T. 431,7/695
20.30 laul
20.45—21.00 tšello
22.00 M. Emmanueli helindeid
22.30 ajaviitemuusika. Ork.
23.00 kammermuusika. Beethoven: Klaverisonaat, op. 53. — Laule. — Letorey: Faunid ja nümfid. Vellones: Sévillanes Pierné: Vanad laulud (saksofonikvartett). — Laule. — Francaix: Kvartett.
24.00—0.30 ajaviitemuusika
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—20.00 klaver
20.15—20.30 laul
21.15—21.30 Mistinguetti laulud
22.00 orkester
22.30 sümfoniakontsert. Vivaldi: „Sügis“, concerto grosso. Boyce: II sümfonia. — 3 laulu. Claire Chalande. — Weber: I osa sümfoniast R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Delage: Contrerimes. Milhaud: Kevadkontsert viiulile (solist: Yvonne Astruc). Rosenthal: Süit

BRÜSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 orkester
20.30 heliplaate
20.45 laul
21.00—21.30 heliplaate
22.00—24.00 Dostali operett „Paljuarmastatu“
0.10—1.00 soovikontsert*

HILVERSUM IJ 301,5/995
21.10—22.45 Borodini ooper „Virst Igor“
23.20—23.40 orel
23.45 VARA orkester
0.40 tantsumuusika
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.35—17.55 orkester. Lehar: „Eeva“, avamäng. Kockert: Kromaatiline valss. Fučík: Marss
20.35—23.00 Oströili ooper „Honz kuningriik“, ülekanne Praha Saksa teatrist

BRATISLAVA 299/1004
17.35—17.55 orkester (Pr)
18.40—19.00 van der Pals: Kontsertpala viiulile ja klaverile, op. 10
20.20—20.45 tantsumuusika
21.00—21.45 slovaki rahvalaule
23.25—23.00 Saint-Saëns: Trio F-duur, op. 18
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/836/15
20.25—23.10 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“
23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.30 viiul. Anita Kubelik
19.00 vokaalansambel, klaver, harmoonium, harf
19.40—20.50 „Muusikaline reis Reinil“, loeng heliplaatega
21.45—22.35 kitarr. Segovia.
Kavas: Scarlatti, Weiss, Sor, Bach

23.00—23.45 mustlaskapell
0.05—1.00 tantsumuusika
BUKAREST 364,5/823/12
18.17—19.00 heliplaate
19.15 rumeenia laule
19.30—20.00 Beethoven: Kvartett A-duur, op. 18
20.15—21.00 balletimuusika*
21.15 Radulescu ansambel
22.05—22.30 Wolffi laule
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/636/20
17.45 populaarseid meloodiaid
18.00 solistid
18.30—19.15 orkester
19.45—20.30 heliplaate
21.00 ooperitükkanne Rahvus-ooperist
ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.05 kontsert. Ebe Stignani (metsoosopran), F. Merli (tenor) ja orkester
23.15—24.00 komöödia
0.15—0.50 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.05 kontsert (B)
23.15—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.45 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 laul (sopran)
18.35 Fauré: Kvartett c-moll, op. 15
19.00—19.30 klarnet
20.55—22.00 Mozarti-tund
22.15—23.30 saade helveetslasile välismaal

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lossikontsert Hannoverist. Orkester, sopran ja tenor
15.00—16.00 ajaviitemuusika (Bln)
16.15—16.45 tenorid laulavad lõkklaule*

17.00 pärastlõunamuusika. O. Joosti kapell
19.00 koorilaul
19.25—19.40 ajaviitemuusika*
20.10 ajaviitesaade
21.00—22.00 ajaviitemuusika (S)
22.15—23.00 solistid. C. Sarobe (bariton) ja L. Petroni (viiul). Mozart: Sonata nr. 10. — Laule. — Pirani: Adagio. Brahms: Hällilaul. Albeniz: Malaguena. — Laule. — Haydn: Menuetti. Brahms: Ungari tants
23.30—1.00 öömuusika. O. Joosti kapell ja klaveriduo

BERLIN 356,7/841/100
13.00—15.00 lõunamuusika. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell. Ailboub: Riviera. Bochmann: Armuunel. Schubert: Sõjaväemars. Winkler: Romanesque. Doelle: „Amphytrion“, valss. Lincke: Tee sõdamesse. Meyer-Hellmund: Nõialaul. Böhmelt: Sinu kätes. Kollo: Kirjuta mulle vahel kaardike. Jos. Strauss: Naise süda. Carste: See tuleb, nagu tulema peab. Ralph: Kõik tantsivad valssi
18.00—18.30 laul ja klaver
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. Knümetso. Valss. de Micheli: Intermetso. Rust: 2 tantsupala. Krome: Argentiina õõ. Zander: Tantsiv Geisa. Heykens: Haldjatants. Wetzel: Lõbus lambur. Keller: Nægemus. Frederiksen: Balletimuusika. Hippmann: Vene õõ. Rossmann: Tarantella

20.10 ajaviitemuusika. Theo Hedi kapell, bariton ja akordion 21.00—23.00 orkestrid ja vokaal-solistid
23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lossikontsert (DS)
15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—19.00 pärastlõunakontsert.

Orkester. Rust: „Kalju meres“, avamäng. Niemann: Öhtu hämaruss mere ääres. Rust: „Unelmamaa“, süit. Schmalstich: Öönelmad. Graener: meloodiaid oop. „Friedemann Bach“. Rust: Romans Desduur. Roland: „Fridericus“, süit. Joh. Strauss: „Hommikulehed“, valss. Bullerian: Eks-taasi poem. Künneke: meloodiaid „Onupoeg Dingsdast“. Kochmann: Marsipopurri.

19.20—19.45 heliplaate

21.00—23.00 lõbus öhtu

23.35—1.00 öömuusika (KI)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lossikontsert (DS)

15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“, kinoorel ja heliplaate

17.00—19.00 pärastlõunakontsert.

Orkester. Weber: „Preciosa“, avamäng. Gluck: Lõbus viis. Joh. Strauss: „Aktseleparatoid“, valss. Moniuszko: fantaasia oop. „Halka“. Siede: „Picknick“, intermetso. Bayer: popurri balletist „Nukkhaldjas“. Gluck: Müset. Poldini: „Mignon“, marss. Lülting: India süit: a) Elegia; b) Idamaa tants; c) Ajaromans; d) Pidumarss. Kochmann: „Saksa neiu“, valss. Suppé: „Eksisõit õnne“, avamäng. Rivelli: „Amori vahiparaad“, intermetso. Rhode: Marss

19.25—19.45 Beethoveni klaverimuusika.

Sonaat fis-duur, op. 81. Bagatellid C-duur ja D-duur 20.10—22.00 „Sinine esmaspäev“, ajaviitesaade muusikaga 21.45—23.00 „Neisse OS“, ühe linna pilt sonettides 23.30 Dialase laule (sopran) 24.00—0.30 Karg-Elerti helindeid. Harmoonium

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitesaade

19.00—19.40 Blumeri kammermuusika

20.15 ajaviitemuusika (S)

22.00—23.00 ajaviitesaade

23.30—1.00 öömuusika (KI)

KÖLN 455,9/658/100

17.00 ajaviitesaade

18.10—19.00 ajaviitemuusika. (DS)

19.15—19.50 viiul ja klaver

20.15—22.00 ajaviitemuusika (S)

22.40—2.00 Wolffi laule (alt)

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, trio, viiul ja klaver

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika

19.00—19.30 bariton ja klaver

20.15—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

23.30 öömuusika (KI)

1.00—2.00 öömuusika*. Gluck: „Armida“, avamäng. Mozart: Sonaat D-duur kahele klaverile. Benda: Sonaat altföödile ja tšembalole F-duur. Mozart: Väike öömuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika. (DS)

19.20—19.40 laule (sopran)

20.10 suurte meistrite väikesi palu*

20.30—23.15 Schultze oop. „Must Peeter“. Ülekanne Dresdeni Riigiooperist

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Orkester ja tsitter. Winkler:

Donna Chiquita“, avamäng. Fischer: Tarantella. Dressel: Tantsusüit. Katnigg: „Thule vürst“, popurri. — Erbe: Romans. Holz: Unistus (tsitter). — Rixner: Rapsodia nr. 1. Blumer: Fantaasia-valss. Steinkopf: Polka. — Holz: Soldanelle; Gavott (tsitter). — Pachernegg: Viini süit. Künneke: Melankoolne valss. Vetterling: meloodiaid op. „Dorothee“ 19.00—20.00 ajaviitesaade 20.15 ajaviitemuusika (S) 22.15—23.00 kontsert. Orkester ja Fournier (tšello). Couperin: Kontsert tšellole ja orkestrile. Rameau: tants oop. „Kastor ja Pollux“. Boccherini: Kontsert tšellole ja orkestrile 23.30 öömuusika (KI) 1.00—2.00 öömuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 kontsert

8.30—9.00 rahvalaule

11.15 Mussorrski ooper „Sorotšinski aastalaat“, montaaž

18.45—19.00 solist

20.00 kontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

10.45—11.35 BBC Empire-orkester. Moura Lympny (klaver).

Grétry: Avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, C-duur (K. 467). Bloch: „Milenka“, balletimuusika. Weber: „Silvana“, avamäng

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45—13.45 varieteesaade* ★

14.25—15.00 BBC orkester ★ 15.15 kuni 15.30 viiul

13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15 varietee ★ 16.30—17.00 klaver. Kavay: Byrd, Bach, Haydn, Liszt ★ 17.15—17.30 orkester (Dr) ★ 18.30—19.00 kinoorel

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—20.00 A. Campoli orkester (Dr) ★ 20.20—20.45 kontraalt ja tenor ★ 21.00—21.45 varieteesaade (Dr) ★ 22.00—22.15 viiul. Kavay: Kreisler, Bach, Novaček

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20—23.55 revüü saade ★ 0.40—1.00 tantsumuusika

19,60 m 25,53 m 31,55 m

1.20—1.30 asumaalaule* ★ 2.00—2.40 Beethoven: VII sümfoonia ★ 3.00—3.30 varieteesaade

25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.15—5.15 „Chu Chin Chow“, muusikaline kuuldemäng* ★ 5.35 kuni 6.00 klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,63 m

13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitemuusika

25,24 m

20.00—20.50 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika ★ 10.00—10.30 laule

Suppé op. „Boccaccio“ ★ 12.00 kergesuline muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 sõjavägi mängib ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 25,49 m

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,63 m 19,74 m 25,49 m

13,45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Bariton ja sopran. — Sõnalist ★ 16.00—17.15 teated. — Ooperimuusika (orkester). — Sõnalist. — Klaver. — Sopran ★ 18.20—19.20 teated. — Sõjaväeorkester. Kavay: Marchesini, Mulé, Massarani, Massenot. — Tantsumuusika ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—23.05 kontsert (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Boito oop. „Mefistofele“ (üks akt)

19,85 m 25,49 m 49,83 m 17,45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 saksa noored laulavad ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.15—21.00 ajaviitekontsert ★ 21.30 viiul ★ 22.00—22.45 rahvuslik öhtu

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.00 „Lähkumise meloodia“, rahvalik tund ★ 2.00—2.15 laul ★ 2.30 Schubert: Keelpillikvartett Es-duur ★ 3.00—3.15 klaver ★ 4.15—4.45 rahvalaule keelpillikvartetile

19,63 m 19,74 m 25,49 m

0.30—0.45 sõ

ver). Roman-Rosenberg: Sinfonia per la chiesa. Mozart: Klaverikontsert d-moll. Liszt: „Les Preludes“, sümfooniline poem

Helsingi, rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 17.40 loeng
18.00 heliplaate. Kavas: Söderman, Willebrand, Järnefelt, Sjöberg, Sylvain, Jones
18.30 perenaistele ★ 18.40—18.50 turuteated ★ 19.15 loeng
19.50 laul. Anne Clarlotte Winter. Kavas: Nordqvist, Rangström, Stenhammar, Sibelius
20.05 kuuldemäng ★ 20.55—21.45 Lahti

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.30—17.45 salongmuusikat ja laule
18.45—19.30 Suchovski helindeid. Herta Lusia (laul) ja komponist (klaveril). 4 laulu. Sonaat es-moll. 4 laulu

20.15 salongmuusikat ja mustlalaule. Nina Gruzna (laul)
21.35—22.00 Haydn: Sümfoonia nr. 104, D-duur (Londoni sümfoonia)

22.15 orkestrikontsert. Sibelius: „Karijala“, avamäng. Grefe: Trombonikontsert. Grieg: Põhjamaa meloodiaid, op. 36. Noskowski: „Stopp“, sümfooniline pilt

23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 heliplaate ★ 20.30—21.00 heliplaate ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 heliplaate ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 salongtrio. Walenty-nowicz: Poola süit. Tšaikovski: Kurb laul. Boccherini: Menuett. Gossec: Gavott. Kreisler: Armupiin. Brahms: 2 valssi. Mendelssohn: Öhtulaul. Czibulka: Sinule. Glinka: Ööbik

18.15—18.50 solistid. M. Sokol (laul) ja A. Rudnicki (klaver). Scott: Miniatüürid (klaver). — Graener: 3 laulu. — Franck: Aeglane tants. Scott: Tants. — Respighi: šoti laule

20.30—20.50 poola koorilaule
21.00—21.15 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja A. Wranski (laul)

22.00 orkestrikontsert. Couperin: Kontsert teatristiilis. Mozart: Kontsert kolmel klaveril, F-duur. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng

23.00—23.50 viul. E. Teimanyi

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. S. Sahlbergi ork.
14.45—15.00 rahvalaule

15.15—15.40 kabareesaade

19.00—20.00 heliplaate

21.05—21.30 koorilaul. Kavas: Palestriina, Banchieri, Bernabei, Mendelssohn, Rung

22.00—22.45 kabareesaade
23.00—24.00 ajaviitemuusika.

Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.10—17.00 orkester

18.25—19.30 L. Preili ansambel.

Kavas: Borchert, Tegner, Solazzi, Massenet, Bentzen, Nea-

go, Gyldmark, Gade, Kjoer, Thomsen jt.

20.40—21.00 islandi koorilaul
23.20—24.00 orkestrikontsert.

Grieg: „Peer Gynt“, süit. Senstius: Concertino flöödile ja orkestrile. Reesen: Variatsioonid Schuberti teemal
0.20—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—18.35 orkester
18.40—19.20 ajaviitemuusika

20.30—21.00 R. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile, F-duur.

21.30—22.00 ajaviitesaade
22.20—22.40 Mussorgski: katkendeid oop. „Boris Godunov“

23.15—24.00 orkester. Kavas: Reissiger, Fernström, Hurum, Olsen

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.25 heliplaate
13.45—14.15 Novak: Kvintett

15.00 oreel
15.30—16.00 muusikaline komöödia*

18.15 ungari mustlaskapell
19.00 ajaviitemuusika Kopenhaagenist

19.30—20.00 C. Brill ja ta orkester. Schubert-Janos: Sõjaväemaars nr. 3, Es-duur. Suk: Elegeia. Callier-Brill: „Dorothy“, katkendeid. Offenbach: Avamäng

20.25 Kitcheri keelpillikvartett. Artcobouchev: Serenaad. Sokolov: Polka. Wihtol: Menuett. Osten-Sacken: Hällilaul. Ljadov: Masurka. Blumenfeld: Saraband. Sokolov: Skertso

21.00—21.30 BBC puhkpilliorkester. Leutner: Pidulik avamäng. Delibes: tants balletist „Naila“

Coleridge-Taylor: 3 unematantsu. Lalo-G. Williams: Skertso

22.00—23.00 varieteesaade
23.40 kinooreel. R. Foort

24.00—1.00 BBC orkestri kontsert. Solist: Voorsanger (viul).

A. Busch: Variatsioonid Händeli teemal. Harty: Viulikontsert d-moll. Schönherr: Austria rahvatantsud

1.15 H. Roy ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.00 Torquay linnaorkestri kontsert

18.00 J. Wilson ja ta kvintett
18.30—19.00 heliplaate

20.00 heliplaate
20.25—21.00 E. Pini ja ta tango-orkester. Kavas: Trojan, Hess, Cobian, Kreisler, Cantico, Delibes, Brito jt.

21.30—22.00 tantsumuusika
22.20 Bruckner: Mess nr. 2, e-moll

23.00—24.00 kuuldemäng
0.25—1.30 H. Roy ja ta band
1.40—2.00 Fauré helindeid*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

17.00—18.00 kontsert (LR)
18.15—19.00 mustlasmusu. (Dr)

20.00—20.25 heliplaate (LR)
20.45—21.00 viul ja klaver

21.30 tantsumuusika (LR)
22.00 orkestrikontsert. Solist: H. Temianka (viul). Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng

Mengelberg: Kontsert viiulile ja orkestrile. Korngold: Süit.
23.00—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuus. Ork.
22.15—23.15 kammermuusika.

Breville: Prelüüd ja fuuga klaverile. — Laule. — Sama-zeuilh: Serenaad klaverile (pahemale käele). Beydts: 3 eskiisi klaverile. — Laule. — Ropartz: Kvartett nr. 3

23.30—0.45 kuuldemäng

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30 klaver
20.45—21.00 laul

22.30—0.30 Lecocqi operett
„Madame Angot“ tütar“

0.45 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60

18.00—19.00 kammermuusika.

Glasunov: Slaavi kvartett, op. 36. Fauré: Kvartett c-moll, op. 15

19.30—20.00 operetimuusika
20.10—20.30 ajaviitemuusika*

21.00—21.30 soovikontsert*
22.00 operett

22.30 ülekanne
BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 ja 20.30—20.45 heliplaate

21.00—21.30 salongorkester. Kavas: Mateo, Fallos, Strauss, Jessel, Chorinski, Eilenberg

22.00—22.30 ja 23.15—24.00 orkester

0.10—1.00 soovikontsert*
HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika

21.55 ajaviitesaade
22.55 Matra Eggerth ja J. Kie-pura laulavad*

23.25 ajaviitesaade
1.10—0.25 heliplaate

0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

16.30—17.30 muusika (Br)

18.30—19.00 Chopini klaverimuusika. Noktürn, op. 62 nr. 2.

2 masurkat. 5 etüüdi.

20.15—21.10 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid Suppé:

„Hommik, lõuna ja õhtu Viiniis“, avamäng. Malat: Vana laul. Drigo: Galopp. Strauss: Tantsijanna Fanny. Sokolov-Glasunov-Ljadov: Polka. Pacal:

„Punased roosid“, laul. Šebor: Polka. Schulenburg: „Majarska“, meloodia. Fučík: „Ideaal“, valss. Millöcker: duett op.

„Kerjusliõpiline“. Blon: Madruste mars

21.55—22.55 orkestrikontsert. Solist: B. Rixova (klav.). Brahms: Variatsioonid Haydni teemal.

op. 56. Hindemith: Kontsert klaverile, puhkpillidele ja kahela harfile. Kalik: „Veneetsia“, fantaasia suurele orkestr.

23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

16.30—17.30 orkester. Kavas: Vačkar, Heinecke, Dusik, Schmelling, Lengyel, Labisky

18.30—19.00 ajaviitemuusika
19.15—19.30 operiaariaid

20.15—21.10 ajaviitemuusika
21.55—22.55 orkestrikontsert

23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.35—19.05 tšembalo
20.40—21.40 „Linnapargis“, lõbus saade muusikaga

22.05—23.10 „Tähelaul“, raadioballaad

23.20—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—19.00 operiorkester.

Lully: Kontsert keelpilliorkestrile. Mozart: Saksa tantsud. Schubert-Kesztyler: Ungari divertimento. Delius: intermetso oop. „Romeo ja Julia“, Weiner: Marsilaul

19.30—20.00 viul. Rob. Šoetens. Leclair: Sonaat. Milhaud: Kevad. Ravel: Habanera. Debussy: Minstrels

20.30—21.30 ungari laule. Margit Bodan ja G. Kubanyi mustlaskapelli saatel

23.25 keelpillikvartett
0.30—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—19.00 ja 19.15—19.45 heliplaate

20.00 rumeenia laule. Vokaalsekstett

20.30—21.00 klaver
21.15 sümfooniakontsert

23.00—23.45 heliplaate
BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 laulukesti

18.25 populaarseid meloodiaid
19.15—20.30 sümfooniakontsert

21.00 solist
21.30—23.00 heliplaate

23.15—23.45 rahvalaule
ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 Giordano ooper „Andrea Chénier“. Stuidioülekanne

MILAAÑO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika
22.00—23.10 ajaviitemuusika.

Orkester
23.40—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

BERMUNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
20.00—20.20 lõetspill

21.15—23.10 sümfooniakontsert
D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika. Orkester ja trio

15.00—16.00 E. Olschewski kapell

16.15—16.45 instrumentaalsoolistid*

17.00 päraštõunamuusika. Orkester. Richartz: Romantiline avamäng; Väike menuett. Glan: Unelm sügisel. Repper: Eskiise puuvillamaalt. Blon: Lillede sosin. Smith: „õhulossike“, humoresk pasunale ja orkestrile. Popeschneig-Büchel: Tantsustiit. Köppke: Ksülofoonisoolo. Schröder: Soome fantaasia. Aulin: Rootsi tantsud nr. 2 ja 4

19.00—19.55 Pizzetti: Keelpillikvartett A-duur

20.10—22.00 orkestrikontsert. Bizet: Sümfoonia C-duur. Mozart: Saksa tantsud. Blacher: Avamäng komöödiale. Zilcher: Rameau-süit. Kodaly: Marozeki tantsud. Smetana: Böömi põldudest ja metsadest

22.15—23.00 „Loomad kõnelevad“, muusikalisi kuuldepilte
23.30—23.45 Höffer: Serenaad

24.00—1.00 tantsumuusika.
O. Joosti kapell

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad?“

16.00—17.00 W. Raatzke kvintett
17.30—18.30 kontsert (Kb)

19.00—20.00 operetimuusika*

20.10—21.00 W. Raatzke kvintett.

Winkler: Napoli serenaad. Lehar: Kuld ja hõbe. Schönian: Intermetso. Thomas: Gavott. Borchert: Galanterii. Hasenpflug: Väike varvatantsijanna.

Kochmann: Öhtuserenaad.

Dostal: Roos. Macbeth: Ära unusta mind. Lasson: Crescendo. Alex: Jaapani intermetso

21.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kötscher: Sõjaväeavamäng.

Meier: Lilled Firenze. Lautenschläger: Canzona della Fera (viulisoolo). Siede: Tüllis ja pitsides. Joh. Strauss: Tik-tak. Tosti: Ühe suudluse eest.

Ewers: Karupilm.

22.00—23.00 paraadmarsse
23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunakontsert. Ork.

15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—19.00 kontsert. Orkester ja bariton. Scheinpflug: Avamäng Shakespeare'i-naljamängule. Mozart: Saksa tantsud; Guglielmo aaria oop. „Così fan tutte“. R. Strauss: „Kodanik aadlimehena“, kontsertstiit. Sosen: Saksa interludium.

Trenkler: Variatsioonid Mozarti „Võlvflöödi“ teemal. Mozart: aaria oop. „Võlvflööt“. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng.

Zilcher: Tantsufantaasia. Thuil-

le: „Lobetanz“, avamäng ja valss. Lortzing: aaria operist „Salakütt“; avamäng
20.10 solistid. Laule. — Vollerthun: Gavott ja tookaata Barokk-südist (klaver). — Laule. — Liszt: Nokturn As-duur; Campanella (klaver)
21.00 muusikaline ajaviitesaade 22.10—23.00 „Esimene sigar“, kuuldemäng

23.35—24.00 ajaviitemuus. Ork.

BRESLAU 315,8/950/100
13.00 lõunakontsert. Orkester 15.00—16.00 muusika (DS)

17.00—19.00 operetimuusika. Tantsukapell. Suppé: „Lõbusad buršid“, avamäng. Millöcker: valss op. „Väljutulustaja“. Joh. Strauss: tsardaš op. „Rüütel Pasman“, Ziehrer: „Ole tervitatud vaikle öö“, valsslaul. Lehar: Kui kaks inimest armuvad. Heuberger: „Chambre separée“ op. „Operiball“. Kollo: „Nagu kunagi mais“. Künneke: popurrii op. „Kui armastus ärkab“. Lehar: „Keegi ei armasta sind nii kui mina“ op. „Paganini“. Dostal: „Ainult sina oled mu elu õnn“ op. „Clivia“. Doelle: Amphitryon-valss. Grothe: popurrii op. „Surematu igatsus“. Czajaneck: meloodiaid op. „Kasakamõrjsja“. Goetze: meloodiaid op. „Tuld kuningale“

20.10—20.40 heliplaate 21.00—22.30 kuuldemäng 22.35—23.00 ja 23.30—0.30 mäetöölised musitseerivad

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 kohvimuusika. Orkester ja sopran 18.15 kirev tund 19.00—19.45 kuuldemäng ja muus. 20.10—21.00 ajaviitemuus. (DS) 21.10—23.00 kirev õhtu 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Kapell, balalaikakvintett ja klaveriduo

KÖLN 455,9/658/100

17.00 ajaviitemuusika (DS) 19.00—19.30 klaver 20.10—22.00 õhtumuusika. Orkester. Lully: 4 balletipala. Schumann: Fantaasia viiulile ja klaverile. Reinecke: Serenaad keelpilliorkestrile. Rasch: Uus ajaviitemuusika nr. 1. Tšaikovski: tants balletist „Okasroosike“. Elgar: Baieri tantsud. Bartok: Ungari viise 22.15—23.00 kuuldepilte 23.50—1.00 õõmuusika (H)

STUTT GART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika 20.15 „Oma ala meistrid“ 21.15 „Noor Schiller“, kuuldepilte 22.15—23.00 Gade: Mäekuninga tütar 23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika* 1.00—2.00 muusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS) 19.15—19.50 Gerhardti helindeid 20.10 lõbus õhtu 21.00—23.00 rahvuslik saade 23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)
FRANKFURT 251/1195/25
17.00 klaver. Schubert: Rändurifantaasia. Brahms: Ballaad g-moll; Rapsodia Es-duur 17.30 pärastlõunakontsert. Orkester. Lincke: „Nakiri pulm“, avamäng. Mohr: „Nii oli Viinis“, valss. Kick-Kletzki: „Ponte Rialto“, barkarool. Czernik: „Kunstnikepidu“, avamäng. Rousseau: „Incanto“, aeglane valss. Siede: „Maapidu“, süit. Rust: 2 tantsupala. Künneke: Melankoolne valss. Schönian: Juunitsika paraad. Lincke: „Jaansusike“, idüll. Capelle: õhtumeelo. Noack: „Külalood“, süit. Rosey: „Võidukas kotkas“, mars 19.00—20.00 ajaviitesaade 20.10 kammermuusika. Kuhn:

Sonaat viiulile ja klaverile. Spohr: Laule aldidle, klarnetile ja klaverile. Ditterdorf: Sonaat viiulile ja klaverile.

21.00—23.00 Künneke operetimuusika. Vokaalsolistid ja orkester. Juhatab: komponist 23.30 ajaviitemuusika (H) 1.00—2.00 saksa pidulik muusika*. Kavas: Bach, Beethoven, Siegl, Wagner, Egk.

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 rahvalaule 8.30—9.00 kontsert 11.15 kontsert 18.45—19.00 kontsert 20.00 kontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m 10,15 viiul ★ 10,35—11,35 varieteesaade ★ 12,10—12,25 laule. Koor ja bass 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 12,45 kinoorel ★ 13,15 tantsumuusika ★ 13,45—14,15 Novak: Kvintett a-moll ★ 15,00—15,30 orel 13,97 m 16,86 m 19,82 m 16,15—16,45 valesi muusika (bass ja harf) ★ 17,15—18,00 orkestrikontsert (LR) ★ 18,20—18,45 Chopini klaverimuusika 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,35—20,00 C. Brill ja ta orkester (Dr) ★ 20,35 E. Pini ja ta tangoorkester (LR) ★ 21,00—21,30 puhkpilliorkester (Dr) ★ 22,00 klaver. Kavas: Bach, Mendelsohn, Tšerepnin, Rachmaninov ★ 22,15—22,45 varieteesaade

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 23,40 kinoorel ★ 24,00—0,45 orkestrikontsert (Dr)

19,60 m 25,53 m 31,55 m 1,20—1,45 kinoorel ★ 2,00—2,40 BEC Empire-orkester. Kavas: Haines, Auber, Gounod, Thomas, Robrecht ★ 3,00—3,30 bass ja harf 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,15—4,30 metsosopran ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m 9,30—10,00, 10,15—10,30, 10,45—11,00 ja 11,30—11,40 heliplaate 19,68 m 13,00—13,45 heliplaate ★ 14,15—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekanded ★ 16,20 heliplaate ★ 16,30—17,55 teatrisaade 25,24 m 20,00—20,50 muusika ülekanded ★ 22,30—0,30 ülekanne 25,60 m 1,15—2,15, 3,00—3,15, 5,00—6,00 ja 6,45—7,45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m 7,10—8,00 ja 8,15—8,50 väikesi muusikapalu ★ 9,30 ajaviitekontsert ★ 10,15 orkestrikontsert ★ 11,15—11,30 saksa noored laulavad ★ 12,00 kirev kontsert ★ 13,00—14,00 ja 14,15—14,50 ajaviitekontsert ★ 15,15—16,00 rahvuslik õhtu ★ 16,30—17,00 viiul 19,85 m 25,49 m 49,83 m 17,45 ajaviitemuusika ★ 18,15—18,45 rahvalaule ★ 18,50—19,15 ajaviitemuusika ★ 19,45—21,00 „Paprika ja ungari vein“, muusika ★ 22,00—23,00 Lortzing: „Prints Caramo“, meloodiaid 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24,00—0,45 rahvuslik saade ★ 1,00—2,15 ajaviitemuusika ★ 2,30 kuni 3,15 ajaviitekontsert ★ 4,15 soovikontsert ★ 5,00—5,30 viiul

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

|||||

13,00 ülekanded ★ 15,20—15,55 teated. — Rahvamusika ★ 16,00 kuni 17,15 teated. — Schumann: Trio d-moll. — Sopran. — Tenor. — Klaver ★ 18,20—19,20 teated. — Rahvalaule. — Tantsumuusika ★ 19,30—19,50 araabia saade 22,00 Giordano ooper „Andrea Chénier“ (R) ★ 1,20—2,45 teated. — Rahvalaule (sopran ja tenor). — Sõnalist. — Verdi: Kvartett e-moll

PODEBRADY 25,34 m

21,40—22,00 ajaviitemuusika ★ 22,05—22,20 Beethoven: Sonaat jahisarvele ja klaverile, F-duur ★ 22,50—23,00 Haydn: Serenaad 8 puhkpillile ★ 23,05—23,25 Stravinski: Kontsertduo viiulile ja klaverile

RUYSSELEDE 29,04 m

20,30—21,30 heliplaate. I. Kuulsaid avamänge. Smetana: „Müdüd mõrjsja“. Balfe: „Mustlane“. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“. Cimarosa: „Salajane abietu“. — II. Ajaviitemuusika. Kavas: Alford, Romberg, Jessel, Herbert, Donaldson, Strauss jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16,00—16,50 kuuldemäng

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22,15 Kabuki-draama „Kuruma-Biki“ ★ 22,30 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

KESKNÄDAL

24. november

17.00 Königsberg: Ajaviitemuus. 17.30 Riia: Beethoven: Kvartett 18.00 Berliini: Mozart: Kvintett 18.00 Bukarest: Salomea kapell 19.00 Berliini: Ajaviitemuusika 19.15 Hamburg: Beethoven: Klaverikontsert

20.10 Berliini: Bruckner: I sümfoonia

20.10 Frankfurt: Ajaviitemuus.

20.25 Praha: Sõjaväeorkester

20.30 Stokholm: Operetimuusika

20.35 Viini: Sümfooniakontsert, Sol.: R. Casadesu (klav.)

21.00 Lahti: Ajaviitemuusika

21.00 Königsberg: Õhtukontsert

21.15 Stuttgart: Kontsert

21.45 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

21.50 Tallinn: Kapp'i õpilaste helitöid

22.00 Budapest: Bruckner: Sümfoonia

22.00 Varsavi: Chopini klaverimuusika

22.15 Droitwich: Sümfooniakontsert. Tšaikovski, Beethoven jt. Solist: Solomon (klaver)

22.15 Stuttgart: Kammermuus.

22.30 D-sender: Beethoven: Sonaat

22.35 Praha: Chopin: Sonaat b-moll

23.00 Brüssel: Tšaikovski: Sümfoonia

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7,00 äratusmäng

7,05 võimlemine

7,20 päevauudiseid

7,25 hommikukontsert* Popurrii „Dixieland“ — band. Kletsch: Naerev saksofon — Alb. Bräu. Mets: intermetso „Metshaldjad“ — RR orkester. Strauss: Anna-polka. Strauss: Perpetuum mobile — Viini filharmonia orkester. Winter: pop. „Väsi võlu“ — orkester. Drdla: Mälestus — F. Kreisler. Sme-

tana: fant. operist „Müdüd mõrjsja“ — sümfooniakontsert 18,10 hommikupalvus — õpetaja T. Tallmeister 8,30 Tallinn: Turuteade 17,50 heliplaate ja reklaami. 18,00 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (IV) 18,30 Zelleri operetimeloodiaid.* Pop. op. „Linnukaupleja“, pop. op. „Mäekaevaljad“ — orkester 18,50 majanduslik ringvaade — L. Grandberg

19,05 Glasunovi balletimuusika.* „Aastaajad“: 1) Talv; 2) Kevad; 3) Suvi; 4) Sügis — orkester helilooja juhatusel 19,40 päevauudiseid 20,00 õige aeg. Ilm. Hinnad

20,05 A. Kappi laule. M. Päts (sopran). Kevelid, Mets kohas, Ei taevakaarelt hõljuv tuul, Ärge võtke, Sõnaded salajuttu, Üks ainus kord, Lapsepõlves, Pilvele

20,25 agr. H. Selja: Heinaseemne küsimus uudismaadele rohumaa rajamisel

20,55 põllumajanduslikke teateid 21,10 tangorütme.* Gade: Armukadedus — orkester. Benatzky: Kui oled truudusetu — Joseph Schmidt, Albeniz: Tango — Fr. Kreisler. Murzilli: Addio a Napoli — orkester. Fago: Väike harmoonikamängija — Schimmelpfennig (kinoorel). Tangode-popurrii — orkester

21,35 lastevanemate veerandtund 0. Ploompuu van Nest: Kas laps usaldab mind?

21,50 A. Kappi õpilaste helitöid. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Jürgensen: Avamäng-fantaasia. Karp: Elegia. Reiman: Menuett. Uritam: Meditatsioon. Brauer: Capriccio. Aav: Draamailine valss. Heuer: Eksootiline fantaasia klaverile ja orkestrile (klaveril — Else Klement)

22,55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

13,20—13,55 kooliraadio

16,00 loeng kooliõpetajaile

17,00 norra muusika*. Grieg: Sümfoonilised tantsud (orkester). Kjerulf: Pulm Hardangeris (koor). Bull-Svendsen: Pühapäev (orkester). Grieg: Laul (Kirsten Flagstad). Holland: Norra rahvalaulud ja tantsud. Svendsen: Norra kunstnike karneval (orkester)

17,50—18,50 laste 19,15 perenaistele 19,30 rahvamusika 20,00 loeng 20,20 Kalevan-Lauljat 20,40 loeng

21,00—21,45 ajaviitemuusika. Sekstett. Friedmann: „Keiser Friedrich“, mars. Urbach: Griegi meloodiaid. Palmgren: Valse Mignonne. Heykens: Serenaad. Kotlar: „Monte Christo“, valss. Kockert: Tintoretto

22,10 kontsertmuusika*. Beethoven: V sümfoonia jm. 23,15—24,00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12,00—12,30 heliplaate 13,05—13,25 Riia: heliplaate 16,10—17,00 kontsert* 17,30—18,30 Beethoven: Keelpillikvartett a-moll 18,50—19,30 läti laule ja tants. Helena Erss (laul) ja akordioon

RET raadio
on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

20.15 operetimuusika. Orkester ja A. Tilitš (tenor). Offenbach: „Orfeus põrgus“, avamäng. — Operetilaule. — Joh. Strauss: meloodiaid op. „Nahkhiir“. — Operetilaule. — Hoschn: armastustants op. „Madame Sherry“. Lincke: katkend op. „Lysistrata“. Milöcker: marss op. „Kerjusli-öpilane“. — Laule. — O. Strauss: suur fantaasia op. „Mariateta“.

21.30—22.00 Glasunovi helitöid. Orkester. Kontsertvalss D-duur. Ei uhnem. „Stenka Rasin“, sümfooniline pilt

22.15—23.00 välissaatjate üle.

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 ja 18.45—19.00 divertissement ★ 19.15—19.40 helipl. 0.30—21.00 orkester. Heuberger: „Operiball“, avamäng. Hoffmann: Sümfoonia Es-duur ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 orkester. Flotow: „Alessandro Stradella“, avamäng. Svendsen: „Zorahaida“, legend. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit ★ 22.55—23.30 Strauss: Sonaat

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongorkester
18.15—18.50 tšello. Corelli: Sonaat. Respighi: Adagio variatsioonidega. Rogowski: Ariett. Malmström: Tarantella
19.10—19.30 romansse*
20.20—20.35 laule
21.00—21.45 heliplaate
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. Olga Iliwicka. Sonaat h-moll. 2 makturat: F-duur ja c-moll. Nourkürn Des-duur. 3 pretütidi: cis-moll, B-duur ja gis-moll. Skertso b-moll
23.00—23.50 orkester

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. N. Lindi trio
14.30—15.30 ajaviitemuusika. H. Martenssoni orkester
18.05—18.30 mandoliinimuusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.15 operetimuusika. Orkester. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Johann Strauss: intermetso op. „1001 ööd“. Zeller: marss op. „Lin-nukaupleja“. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Dostal: popurrii op. „Clivia“
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Freili ansambel
15.30—17.30 orkester ja viiul
18.55—19.15 laulukesi
21.45—22.45 orkester. Gade: „Michel Angelo“, kontsertavamäng. Grieg: 2 elegilist meloodiat keelpilliorkestrile, Nielsen: „Saul ja Taavet“, eelmäng II aktile, Halvorsen: Vana süit. Saint-Saëns: „Phaeton“, sümfoonil. poeem. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“
23.35 tšehhi laule
23.55 jazzmuusika kahel klaveril
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ooperi- ja operetimuusika*
20.40—20.55 Tito Schipa*
21.15—21.30 laul
22.00—22.40 orkester
23.15—24.00 orkester. Grossmann: Süit XVII sajandi tundmata komponentide helindeist. E. Coates: „Neli teed“, süit. R. Strauss: „Roosikavaler“, valss

DROITWITZ 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 BBC orkester
14.45 Camborne'i linnaorkester
15.15 bariton
15.30—16.00 J. Macarthur kvintett
18.00 jumalateenistus
18.50 heliplaate
19.00 B. Campell ja ta band
19.30—20.00 heliplaate
20.40 kuuldemäng
21.40 helifilmimuusika
22.15 BBC sümfooniakontsert. Juhatab: A. Boul. Solist: Solomon (klaver). Schumann: „Manfred“, avamäng. Delibes: Põhjaamaasüit. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr.2, B-duur. — Vaheag (23.30—23.50). — Tšaikovski: V sümfoonia
0.40 revütsaade
1.15 H. Darewski ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
18.30—19.00 J. Berenska ork.
20.00—21.00 BBC orkester ja bariton. Quilter: Lasteavamäng. — Laule. — V. Williams: „The Vasp“, katkendeid. Dubois: „Aias“, süit. — Laule. — E. Coates: Kolm karu
21.45 raadiomagasini
22.15—23.00 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Benatzky, Berlin, Daly, Drdla, Herst, Hartley, Siday jt.
23.20—24.00 varieteesaade
0.25—1.30 tantsumuusika. H. Darewski ja ta band
1.40—2.00 vene klaverimuusika. Rachmaninov: Polichinelle; Ettüüd g-moll. Ljapunov: Viirastusetants. Glinka-Balakirev: Lööke. Skrjabin: Ettüüd dis-moll

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
18.30—19.00 muusika (LR)
20.00—20.30 orkester. Kavas: Ayer, Kreisler, Stuart, Mofat, Stephen jt.
21.30 šoti laule (sopran)
21.45—22.45 vt. LR
23.30—24.00 varieteesaade
0.30—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Mozart, Massenot, Guiraud, Steck, Kern, Turina, Delibes, d' Indy, Saint-Saëns
20.30—21.30 heliplaate
22.30 laul ja klaver
23.00 „Pariisi lained“
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
20.30—21.00 laul
22.30—0.30 kontserdi ülekanne
0.45—1.00 heliplaate
LILLE 247,3/1213/60
18.00—19.00 muusika
19.30 laul
19.45—20.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Aubry, Bolzoni, Masson, Lehar, Bonincontor, Gillet ja Lohst
22.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.15 ja 20.30 orkester
21.00—21.30 laul
22.00—22.45 orkester ja laul. Kavas: Rahaud, Rasse jt.
23.00—24.00 Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia
0.30—1.00 Chausson: Sümfoonia B-duur, op. 20*

HILVERSUM II 301,5/995
19.10 heliplaate
19.40—20.10 „The Lucky Birds“
20.40—21.10 laul
23.10—23.40 akordioniorkester
23.45—0.40 ja 1.00—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.35—18.40 orkester ja klaver. Kavas: Sidney, Sauer, Nedbal, Sibelius, Provatnik

19.05—19.20 Schwani laule
20.25—21.05 sõjaväeorkester. Tichy: Marss. Hall: „Tuulte ringmäng“, valss. Tšaikovski: „Luigejärv“, popurrii. Smetana: Tšehhi tants. Kuchynka: Polonees. Oberthor: Marss.
21.30—22.30 ooperimuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Mozart: „Röövimine Serail'st“: avamäng ja 2 aariat. Smetana: „Kaks leske“: introduktioon III aktile, aaria ja balletimuusika. Smetana: „Saladus“: aaria ja duett. Lortzing: „Tsaar ja pusepp“: avamäng, aaria ja tants.

22.35—23.00 Chopin: Sonaat b-moll (Leinamarsiga)
23.35—24.00 heliplaate
BRATSLAVA 299/1004
17.35—18.10 muusika (Pr)
19.15—19.35 klaver. Bach: Fantaasia c-moll. Liszt: Dantesonaat
20.25—21.05 sõjaväeorkester
21.30—22.30 ooperimuusika
22.35—23.00 sonaat (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
LINZ ja GRAZ 338,6/886/15
18.20—19.20 Paumgartneri ja Scherberi helindeid
20.35 sümfooniakontsert. Viini sümfooniid O. Kabasta juhatusel. Solist: R. Casadesus (klaver). Wolf: „Penthesilea“, sümfooniline poeem. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile D-duur (K. 537). Beethoven: III sümfoonia (Eroica).
23.00—0.30 sõjaväeorkester. Kavas: Fučik, Doelle, Suppé, Dvořak, Brahms, Waldteufel jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25
19.20—19.50 heliplaate
20.20—21.35 orkester. Kalman: katkendeid op. „Chicago hertsoginna“. Perenyi: Hällilaul. Rimski-Korsakov: Hindulaul
22.00 Bruckner: Sümfoonia B-duur. Ooperiorkester
23.10—24.00 helifilmimuusika*
0.10—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.15 P. Salomea kapell
20.05—20.50 kuulsaid lauljaid*
21.05 banzoorkester
21.35 Beethoven: Sonaat A-duur, op. 69
22.10—22.30 laul
22.45—23.45 kabaree*
BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.00 heliplaate
18.20 orkester
18.50 rahvalaule
19.20—20.30 heliplaate
21.00—21.30 vokaalsolist
22.30—23.00 laulukesi
23.15—23.45 kammermuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 orkestrikontsert. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Corelli-Toni: Concerto grosso nr. 8. Geminiani-Marinuzzi: Andante. Ferro: Aaria tšellole ja orkestrile. Ravel: Pavaan. Beethoven: „Egmont“, avam.
23.15—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.50 tantsumuusika
MILANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
21.30 ajaviitemuusika
22.00 puhkpilliorkester.
23.15—24.00 klaver. Lidia Zambelli. Kavas: Martucci, Scuderi, Anfossi, Brahms, Chopin, Liszt
0.15—0.45 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00 kodumuusika
18.30 kammerduette sopranile ja aldile
18.45—19.00 orkester*
19.30—19.50 ajaviitemuusika
21.20—21.35 minnelaule
23.00—23.15 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.50 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika (Blu)
16.15—16.45 heliplaate
17.00 pärsitõunamuusika. O. Joosti kapell ja J. Krepela kammersekstett
19.00—19.20 koorilaul
20.10 „Huvitav nurk“, F. Kauffmanni kapell jt.
21.00 O. Joost mängib
22.30—23.00 Beethoven: Sonaat c-moll viiulile ja klaverile
23.15—23.45 „Meloodia ja rütm“. Orkester, klaveriduo, saksofon
24.00—1.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell

BERLIN 356,7/841/100
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja tenor
15.15—17.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kapell. Brandt: Ungari rapsoodia nr. 1. Kutsch: Capriccio. Koester: Darinka. Hippmann: Kuldapelsinid. Becce: Itaalia süit. Borchert: Galanterii. Zander: Unelmad mere .res. Pogorelow: Polka. Jos. Strauss: „Transaktsioonid“, valss. Ortleb: Serenaad. Mahr: Tšardaš. Heuberger: Chambre separée. Richardt: Balletisüit
18.00—18.40 Mozart: Kvintett kahele viiulile, kahele viiulale ja tšellole, g-moll (K. 516)

19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Raatzke kvintett. de Micheli: Nukumarss. Lanner: Oueballitantsud. Bochmann: Armuunelm. Borchert: Hällilaul. Knümann: Rumeenia tants. Rust: Sügismeeleolu. Steiner: Serenata appassionata. Winkler: Apseliniid. Rust: Väike juhtumine. Becce: Itaalia süit
20.10 Bruckner: I sümfoonia, c-moll (Allegro — Adagio — Scherzo — Finale). — Berliini ringhällingu suur orkester ja Leipzigi sümfooniakorkester. Juhatab: H. Weisbach.
21.05—23.00 kuuldelpilt ja ajaviitekonsert. Orkester ja solistid
23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
13.00—15.00 lõunakontsert. Puhkpilliorkester
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.00—18.45 pärsitõunakontsert. Melichar: meloodiaid op. „Armastuse maa“. Kaschubec: Mehkiko serenaad. Kaiser-Eric: Üksindus. Hampf: „Eksituled“, valss. Alex: Jaapani intermetso. Borchert: Galanterii. Lehar: meloodiaid op. „Frasquita“. Thomas: „Raymond“, avamäng. Steinkopf: Polka. Cardoni: Põialpoisi kohtamine. Richardt: „Unelma meloodiad“, valss. Suppé: meloodiaid op. „Boccaccio“

19.15—19.45 operitelmeloodiad*
20.00 „Otsustamise eel“, kuuldemäng
21.00—23.00 õhtukontsert. Orkester, viiul ja trompet. Kletzky: Marss. Lehar: „Mustlase armastus“, avamäng. Geisler: „Meloodia ja rütm“, süit. Kling: Polka kahele trompetile. Lincke: Balletiavamäng. Rimski-Korsakov: Kontsertfantaasia vene teemadel. Schumann: Pilt idast. Hruby: „Viinist läbi maailma“, operetivõtt. Ketelbey: Havaii sinisel vetel; Pärсия turul. Glessmer: „Saari kaldaid“, valss. Frantz: Mälestus Wildbachist. Elbe: Marss
23.40—1.00 ajaviitemuusika (B)

BRESLAU 315,8/950/100
13.00 lõunakontsert. Orkester
15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“, W. Kerni kapell
17.00—19.00 ajaviitemuusika (DS)
20.10—21.40 „Unelma ja tšehhikuse vahel“, orkester, koor, tantsumuusika ja solistid

22.20—23.00 „Unelma ja tõelikuse vahel“ järg
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
HAMBURG 331,9/904/100
 17.00—19.00 ajaviitesaade
 19.15—19.40 Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile, B-duur
 20.10 sõjaväeorkester ja koor
 21.00 õhtumuusika. Grieg: „Sügisel“, kontsertavamäng. Gabriel-Marie: Hommik. vetel. Reinecke: Tants külapära all. Palmgren: Kevadunelmad. Koch: Lainete mäng. Hartmann: Rahvatants
 22.00—23.00 „Maailmasadam äripäeval“, kuuldepilte
 23.40—1.00 ajaviitemuusika (L)
KÖLN 455,9/653/100
 17.40—19.00 ajaviitemuus. Ork.
 20.10—22.00 „Operett, helifilm, tants“*
 22.30—23.00 Beethoven: Sonaat D-duur viiulile ja klaverile
 23.40—1.00 ajaviitemuusika (B)
STUTTGART 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviitesaade
 20.15 ajaviitemuusika*
 21.15 kontsert. Orkester ja Dedwig Erl (sopran). Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Rosini: Rosina aaria oop. „Sevilla habemearajaja“. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. Overhoff: Õine serenaad
 22.15—23.00 kammermuusika. Cassado: Trio C-duur. Dvořák: Dumki-trio
 23.30 ajaviitemuusika (B)
 1.00—2.00 öömuusika*. Bach: Tokaata ja fuuga d-moll. Händel: Allegro I orelkontserdist. Nardini: Larghetto. Schumann: 3 laulu (tenor). Schubert: 13-petamata sümfonia
LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
 19.20—19.50 „Muusikaline tulivärk“*
 20.10 lõbus baieri õhtu
 22.00—23.00 sümfonia (Bl)
 23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)
FRANKFURT 251/1195/25
 17.00 pärsilõunakontsert. Orkester. Kavas: Hartung, Pehm, Creutzburg, Toman, Damp, Löhr, Noack, Siede jt.
 19.00—20.00 ajaviitesaade
 20.10—21.55 „Laulev, helisev Frankfurt“. Orkester, vokaalkvintett ja solistid. Johann Strauss: „Nahkhiir“, avamäng; laul op. „Lõbus sõda“. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjusker ühliopilane“; laul op. „Nõitunud ühliopilane“. Grothe: pop. op. „Surrematu igatsus“. J. Strauss: laul op. „1001 ööd“. Jäger: „Ütlen teile, Teie, kaunis naine“. Lehar: duett op. „Paganini“; valss op. „Mustlase armastus“. Böhmelt: Kuni oleme noored. Lehar: Duett. Ortleb: Valsiepisood. Engelhardt: Naera ometi veidi. Jones: laul op. „Geisa“. Robrecht: Noorusmaa. Roland: Laul. Brahms: Ungari tants nr. 5. Igelhoff: Laul. Kässer: Vald üht naist olen armastanud. Nedbal: dumka ja krakovjakk op. „Poola veri“*
 23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja sopran. Künneke: meloodiaid op. „õnneliku reisu“. Lanner: „Õhtutähted“, valss. — 2 tantsu. — Hraby: „Viinist läbi maailma“, popurii. — 2 tantsu. — Gebhardt: Romanss tšellole. — 2 tantsu. — Kinzi: Skertso-fuuga. — 2 tantsu. — Schmalstich: „Met-sas“ (flöödisoolo). Grothe: valsipopurri helifilmist „Valsisõda“. — 2 tantsu.
MOSKVA-KOMINT. 1744
 7.30—8.00 kontsert
 8.30—9.00 sümfoniiline muusika*

11.00 ja 13.00 kontsert
 19.00 kontserdi ülekanne Kiievist
 20.00 sümfoniakontsert
DAVENTRY
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.15—10.40 kinoorel ★ 10.55—11.35 Beethoven: VII sümfonia* ★ 11.55—12.10 sopran ja bariton
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45 Beethoven: Keelpillikvartett G-duur, op. 18, nr. 2 ★ 13.15 kuni 14.00 BBC puhk pilliorkester ja bariton* ★ 14.30—15.00 varieteesaade* ★ 15.15—15.30 tantsumuusika*
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15 Beethoven: VII sümfonia* ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ 18.35—19.00 J. Berenska orkester (LR)
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 20.20 varieteesaade* ★ 20.35 kinoorel* ★ 20.55—21.30 muusikalise kuuldepilte ★ 21.45 helifilmimuusika (Dr) ★ 22.15—22.45 F. Hartley ja ta sekstett (LR)
 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.25 šoti tantsumuusika* ★ 23.50—0.40 Tšaikovski: V sümfonia (Dr)
 19,60 m 25,53 m 31,55 m
 1.20—1.40 sopran ★ 3.00—3.30 tantsumuusika*
 25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.20—5.10 BBC Empire-orkester ja sopran
RADIO-COLON. — PARIIS
 25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 sümfoniakontsert. Mendelssohn: I sümfonia. Mozart: Bella mia fiamma (laul). C. Franck: „Neetud kütt“, sümfoniiline poem. — 2 laulu. — d'Indy: „Istar“, sümfoniilised variatsioonid
 25,24 m
 20.00—20.50 muusika ülekanne ★ 22.30—0.30 ülekanne
 25,60 m
 1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate
ZEESEN
 16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert ★ 9.30 viiul ★ 10.00—11.00 Lortzing: „Prints Caramo“, meloodiaid ★ 12.30 rahvalaule ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 kontsert ★ 16.30—17.45 „Päprika ja ungari vein“, muusika
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 klaver ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 muusika ★ 21.45—23.00 H. E. Groh laulab
 19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m
 0.30—0.45 ja 1.00—1.45 Lortzing: „Prints Caramo“, meloodiaid ★ 3.00—3.15 saksa noored laulavad ★ 4.15—5.30 „Päprika ja ungari vein“, muusika
ROOMA 25,40 m
 13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Napoli laule ★ 16.00 kuni 17.15 teated. — Orel. — Sõnalist. — Sõjaväeorkester ★ 18.20—19.20 teated. — Rahvamuusika (solistid ja orkester) ★ 19.30—20.00 araabia saade ★ 22.00—24.00 muusika (R) ★ 1.00—2.30 teated. — Koorilaul. — Sõnalist. — Rahvamuusika

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

PODEBRADY 25,34 m
 21.40—22.00 ajaviitemuusika. Kvartett ★ 22.05—22.20 rahvalaule. Vokaalkvartett ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Mysliceček ja Grétry ★ 23.05—23.25 tantsumuusika
RUYSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 heliplaate. I. Filmihäbed laulavad. — II. Ooperiaariaid. Kavas: d'Albert, Mozart, Dargomõzski, Glinka, de Falla, Laparra, Donizetti
PHOHI — EINDHOVEN
 31,28 m
 3.00—4.00 Phohi saade
TOKIO 19,97 m 25,42 m
 22.15 Sankyoku, trio (koto, shakuhachi ja samisen) ★ 22.30 päevauidiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

NELJAPÄEV

25. november
 17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 17.15 Droitwich: Sümfoniakontsert. Solist: E. Feuermann (šello)
 18.05 Praha: Bloch: Kvintett
 18.30 Budapest: Mustlaskapell
 19.00 Hamburg: Kammermuus.
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 20.10 Breslau: Sümfoniakontsert. Bruckner, Mozart jt.
 20.15 Riia: Ooperimuusika
 20.35 Praha: Orkestrikontsert
 20.45 Leipzig: Paraadmarsse
 20.55 Tallinn: Tantsude kontsert
 21.00 Köln: Lortzingi oop. „Näkinäid“
 21.00 Stockholm: Orkestrikonts.
 21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 21.10 Kopenhaagen: Sümfoniakontsert
 21.15 Bukarest: Sümfoniakontsert
 21.15 Frankfurt: Ooperikontsert
 21.30 London-R.: Sümfoniakonts. Mozart, Beethoven
 21.40 Tallinn: Keelpillimuus.
 22.00 Milano: Peragalio ooper „Ginevra degli Almieri“
 22.00 Stuttgart: Haydn: Kvartett
 22.00 Tallinn: Paganini: Viiulikontsert nr. 1, D-duur
 22.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert. Gaubert jt.
 23.00 Varssavi: Kammerkontsert
 23.10 Hilversum: Berlioz: Fantastiline sümfonia
 24.00 Budapest: Ajaviitemuusika
TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
 7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauidiseid
 7.25 hommikukontsert.* Leutner: avam. „Pidu“ — puhk pilliorkester. La Guardia: valss „Napoli lahel“. Wayne: valss „Ramona“ — orkester. Fenyes: Merc, mon ami... Mackeben: Olen naine armastusele — V. Kask (alt). Bourdon: Pibrate-rad; Kerge tants. Silving: pop. „Viini operetiivise“ — orkester. Brahms: Ungari tants nr. 1 ja 17 — Y. Menuhin. Sullivan: Katkenud keel — R. Foort
 8.10 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder
 8.30 turuteade
 13.00—13.40 kooliraadio. „Klaaspudeli elulugu“ — õp. P. Usai. Reportaaž klaasivabrikust
 17.50 heliplaate ja reklaami.
 18.00 kohvikumuusika „Kultases“*. Keler-Bela: avamäng „Templipüha“. Strauss: Keis-

rivalss. Galkin: Serenaad. Becce: Loobumine
 18.30 inglise keel edasijõudnutele — R. Seth
 19.00 sisepoliitiline ringvaade
 19.15 heliplaadiuidiseid. Benatzky: pop. helifilmist „Uutele randadele“ — Schimmelpfening (orel). Lehar: valss op. „Lõbus lesk“. Ivanovici: valss „Doonau lained“ — Valerio (akordion). Reinhardt: Improvisatsioon; Parfüüm — D. Reinhardt (kitarr). Lamprecht: Lõbusad haarikeseid. Inns: Robbin' Harry — J. Simpson (kštulofoon)
 19.40 päevauidiseid
 20.00 õige aeg. Ilmateade
 20.05 Tšaikovski laule. K. Ots. Ma õnnitlen teid. Vapurstegu. Igatsus. Don Juani serenaad
 20.25 pool tundi perenaistele. Tiiu Kadak: Mida kinkida jõuluks
 20.55 tantsude-kontsert. RR orkester, juh. F. Nikolai. Debussy: Saraband. Dohnanyi: Menuett. Beethoven: Ecossaise. Brahms: Valss. Chopin: Polonees
 21.25 kirjanduslikke uudiseid
 21.40 keelpillimuusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Corelli: Saraband, žiig ja Badi-neer. Sinigaglia: Ettüd. Arenski: Variatsioonid Tšaikovski viisil „Kui laps veel oli Jeesus Krist“.
 22.10 instrumentaalkontsert (VIII). Paganini: Viiulikontsert nr. 1, D-duur, op. 6 (Allegro maestoso — Adagio espressivo — Rondo: Allegro spiritoso) — Y. Menuhin ja Pariisi sümfoniakontsert, juh. P. Monteux. Seletusi — A. Üksip
 22.55 päevauidiseid
LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viihuri 569,3
 13.30 Vaasa ringhäälingusaatja õnnistamine
 16.15—16.45 kooliraadio
 Lahti, soome keeles:
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja Lola Elg (klaver). Glinka: „Ruslan ja Ludmila“ avamäng. Popy: Idamaa süit. — Klaverimuusika. — Strauss: Tesoro mio. Pressel: Weseril. Thurban: Marss
 17.50 reportaaž
 18.10—18.50 ülekanne
 19.15 laul. S. Luikko. Kavas: Palmgren, Linko, Sibelius, Kuula, Kilpinen
 20.00 diskussioon
 20.25 klaver. K. Walldén. Schubert: Impromptu As-duur. Schubert-Liszt: Mäekuningas. Brahms: Intermetso b-moll; 8 valssi
 20.45 raamatutest
 21.00—21.45 raadiorevüü
 Helsingi, rootsi keeles:
 17.00 Lahti ★ 17.50 reitsitatsioon ★ 18.00 loeng ★ 18.35 veste
 19.15 ülekanne ★ 19.55 koorilaul
 20.25 Lahti
 20.45—21.45 raadiokabaree
 Lahti:
 22.10 kontsertmuusika*
 23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.35 Riia: heliplaate
 16.15—17.30 salongmuusikat ja laule
 17.50—18.35 heliplaate
 19.00—19.30 läti koorilaul
 20.15 romantiline ooperimuusika. Orkester ja Lidija Blumentals

(sopran). Mozart: „Oberon“, avamäng. Lortzing: hollandi tants oop. „Tsaar ja puusepp“. — Aariaid. — R. Strauss: fantaasia oop. „Roosikavaler“

21.00—22.00 ajaviitekonsert. Orkester, Lidija Blumentals (sopran) ja Ed. Vinerts (viul). Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Janis Medinš: Polka neljale instrumendile. — Romansse. — Nachez: Romanss. d'Ambrosio: Canzonetta (viul). — Romansse. — Porpora-Kreiser: Menuett. Gosek: Tamburiin (viul). — Bizet: süit nr. 2 oop. „Carmen“.

22.15 salong- ja tantsumuusika hotellist „Rooma“

23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNA 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 18.45—19.00 diversissement ★ 19.15—19.40 helipl. 20.30—21.00 orkester. Poppy: Balletisüit. Lumbye: Unelmapiit ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 orkester. Volkman: Sereenaad. Berghout: Süit ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 Leckeu: Sonata

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasade
17.15—17.45 salongorkester
21.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester, „Dan“-koor ja klaveriduo
23.00—23.50 kammerkonsert. Mozart: Adagio ja rondo klaverile, flöödile, oboele, violale ja tsellole. Hummel: Septett d-moll klaverile, flöödile, oboele, violale, tsellole ja kontrabassile

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.45 lõõpsillimuusika
14.30—15.00 kammermuusika. Händel: Bourrée; Saraband. Lully: Gavott. Rameau: Rigaudon. Schumann: Duett. Henneberg: Eleegia. Christiansen: Väike marss
15.30—16.00 heliplaate
18.30—18.50 tsello. F. Bramme. Süit: Romanss. Chopin-Popper: Nokturn. Debussy: Menuett. Ravel: Habanera

19.15—20.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
21.00—22.25 sümfooniaorkestri konsert. Solist: C. Smith (klaver). Inglise muusika. V. Williams: „The Wasps“, avamäng. Butterworth: Rapsodia. Walton: Kontsertsümfoonia klaverile ja orkestrile. Elgar: Enigma-variatsioonid
23.00—24.00 kabareesaade

KOPENHAAGEN 255,1
KALUNDBORG 1250/240/60
13.00—15.00 L. Prelli ansambel
15.35—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate

21.10—23.00 sümfooniakonsert. Solist: W. Domgraf-Fassbaender (laul). Weber: „Rübezahl“, avamäng. Mahler: 4 laulu (Rändselli laulud). Hindemith: „Mathis, maalikunstnik“, sümfoonia. — Vaheaeg. — Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Rossini: kavatini oop. „Sevilla habemeajaja“. Ravel: Hispaania rapsodia
23.20 laule
24.00—1.15 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—18.55 kohvikumuusika
19.25—19.50 laul ja klarnet
21.00—22.40 norra muusika. Solistid
22.45—23.00 klaver
23.15—24.00 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
13.05—13.25 ja 13.45 heliplaate
14.30 kinoorkester
15.15—16.00 heliplaate
17.05 heliplaate
17.15—18.45 Bournemouti linna-orkestri konsert. Solist: E. Feuermann (tsello). Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Delius: Jalutuskäik paradisi-aeda. C. P. E. Bach: Tsello-konsert a-moll. Skrjabin: II sümfoonia

19.00—20.00 tantsumuusika
20.40 kinoorel. R. Foort
21.00 koorilaul
21.30 J. Jackson ja ta band
22.00—22.40 varieteesaade
23.20—24.00 BBC tantsuorkester. Suppé: „Dame Valentin“, avamäng. Friedman-Gärtner-Bauer: Viini tants nr. 2. Murray: Süit. Offenbach: barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Saint-Saëns-Luigini: kattedeide oop. „Simson ja Delila“

0.20 Kuteheri keelpillikvartett. Glasunov: Prelüüd ja fuuga. Ljadov: Saraband. Borodin: Skertsos. Ljadov: Fuuga. Glasunov: Courante. Kopõlov: Polka
0.55 B. Cotton ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.15—19.00 orkester
20.00—20.40 J. Reynders ja ta orkester. Kavas: Lincke, Ewing, Michaelis, Ketelbey, Ralston jt.

21.30 sümfooniakonsert. Hallé orkester. Juhatab: Th. Beecham. Mozart: Sümfoonia nr. 35, D-duur (Haffner). Beethoven: IV sümfoonia
22.30—23.05 BBC puhkpilliorkester. Sullivan: peedide marss op. „Iolanthe“. Kodaly-Howgill: Maroszeki tantsud. Rossini-Respighi: Fantastiline mänguasjapood. Tšaikovski-G. Williams: valss balletist „Üinuv kaunist“

0.25—1.30 B. Cotton ja ta band
1.40—2.00 viul. Porpora: Sonata D-duur. J. C. F. Bach-Reed: Heroiline menuett. Cupis-Nachez: Moto perpetuo

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.15—19.00 muusika (LR)
20.00—20.30 orkester. Tšaikovski-Wright: Itaalia capriccio. Myddleton: Viirastusbrigaad. Friml-Hume: „Rose Marie“, kattedeide
21.30—22.00 üliõpilaslaule
22.50—23.20 varieteesaade
0.40—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

21.30—21.57 klaver. Beethoven: Sonata Es-duur, op. 31 nr. 3. Brahms: Ballaad d-moll, op. 10 nr. 1; Rapsodia, op. 79
22.15 operetiduet*
22.30 sümfooniakonsert. Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng. Gaubert: Sümfoonia F-duur. Ravel: Ma mère l'Oye. Debussy: Iberia. Chabrier: Fantastiline bourrée
0.30—0.45 heliplaate

PARII S P.T.T. 431,7/695

20.30—21.00 orel
22.30—0.30 dramaatiline saade
0.45—1.0 heliplaate
1.30 tantsumuusika

LILLE 247,3/1213/60

18.45—19.00 heliplaate
20.00—20.30 kattedeide Gounod' oop. „Romeo ja Juliette“
21.00—21.30 laul. Ariane Herbin orkestri saatel
22.30 lõbus õhtu

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 orkester ja laul
20.30—20.45 hollandi laule*
21.03—21.30 soovikonsert*
22.00—22.45 tantsumuusika
23.00—23.50 muusikaline saade
0.10—1.00 vokaalsolistid*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.05 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 „Twilight Serenaders“.
Kavas: Brahms, Dvořak, Heykens, Reisfeld, Paderewski, Martini, Moret jt.
22.40—23.00 naiskoor laulab
23.10 Berlioz: Fantastiline sümfoonia
0.10—0.15 ja 0.35—0.40 helipl.
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

18.05—18.40 Bloch: Kvintett klaverile ja keelpillidele
20.15—20.30 rahvalaule. Vokaalkvartett
20.35—21.25 orkestrikonsert. Moyzes: „Janoški poisid“, avamäng. Křička: Süit. Hue: Fantaasia g-moll flöödile ja orkestrile. Tšaikovski: „Fatum“, sümfooniline poem.
23.35—0.05 viul. Bach: Chaconne. Leclair: Sonata

BRATISLAVA 299/1004

18.05—18.40 kammermuusika
19.10—19.30 ajaviitemuusika
20.15—20.30 rahvalaule
20.35—21.25 konsert (Pr)
22.20—22.55 vaimulik konsert
23.35—0.05 viul (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35—21.25 rahvuslik õhtu
22.00—23.10 õhtukonsert. Viini sümfooniud ja solistid. Katt-nig: Öhtumuusika. Marx: 2 laulu (sopran). R. Strauss: 2 laulu (tenor). Tšaikovski: Variatsioonid rokokoo-teemal tsellole ja orkestrile, op. 33. Marx: 2 laulu (sopran). R. Strauss: 2 laulu (stenor). E. Coates: „Mees merelt“ süidist „Kolm meest“
23.50—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 mustlaskapell

20.00—20.35 tsello

22.20—23.05 Budapesti konsert-orkester. Kardos: Lõbus un-gari avamäng. Nagy: Balleti-steen. Haydn: Süit

23.20 klaver. J. Zeitinger

24.00—1.00 orkester. Doppler:

„Ilka“, avamäng. Huszka: „Haljda armastus“, laul. Zakal: „Budapest“, slowfox. Pongracz: Tantsusüit. Lehar: kattedeide op. „Lõbus lesk“. Nevin: Intermetso. Youmans: „No no, Nanette“, operetipo-burrii

BUKAREST 364,5/823/12

18.15—19.55 tantsumuusika*

20.10 harf

20.40—21.05 laul

21.15 sümfooniakonsert. Can-

nabich: Sümfoonia G-duur. Boccherini: Sümfoonia D-duur. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5. Es-duur (Solist: Madeleine Cocorascu. — Vaheaeg. — Jora: kattedeide balletist „Turuplatsil“

23.10—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

18.30 orkester

19.10 rahvalaule

19.30—20.30 tantsumuusika

21.00—21.30 vokaalsolist

21.30—23.00 ülekanne

23.20—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 **Bari** 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00 komöödia

23.15—24.00 kammermuusika

0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

21.30 ajaviitemuusika

22.00 Peragallo ooper „Ginevra degli Almeri“ ülekanne Bologna linnateatrist

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika

19.05—19.30 heliplaate

21.00—22.00 „1812“, kuuldepilte

22.15—22.25 oratooriumikoori konsert

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.50 lõunamuusika (B)

15.00—16.00 L. Malachowski ka-

pell

16.15 kodumuusika

17.00 pärastlõunamuusika. Or-

kester. Zieher: Laula, naer-

da, tantsida. Auber: „Ar-

mujook“, avamäng. Nie-

mann: Anacreon. Mielenz: Kel-

mikad amoretid (oboe ja klaver).

Schmalstich: Amor ja

Pshöhe. Schauss: Nokturn har-

file. Weber: Kutse tantsuks.

Mikulicz: Tants XVIII sajandist.

Beethoven-Dobrnid: „Prom-

etheus“, süit. Vieuxtemps:

Ballaad ja polonees viiulile ja

klaverile. Joh. Strauss: Miljo-

nitevalss

19.00—19.40 muusikaline aja-

viide*

20.10 O. Joosti kapell

22.20—23.00 „Meloodia võlu“,

ajaviitemuusika meisterteosid.

Orkester

22.15—23.00 „Meloodia võlu“,

järg

23.30—23.45 klaver. Fortner: Sak-

saa tants. de Falla: Hispaania

tants. Grainger: Vanainglise

tants. Rozycki: Poola tants

24.00—1.00 tantsumuusika.

O. Joosti kapell

BERLIN 356,7/841/100

13.00—15.00 lõunakonsert. Ork.

15.15—16.15 muusika (DS)

16.35—17.00 muusikalisi pisi-

palu*

18.00—18.30 R. Strauss: Sonata

Es-duur viiulile ja klaverile

19.00—20.00 ajaviitemuusika. W.

Raatzke kvintett. Derksen:

Viini südamed. Jensen: Sahisev

tuuleke. Robrecht: Laske meid

unistada. Joh. Strauss: Anne-

polka. Lehar: Meloodiad.

Hippmann: Silvia mia. Rust:

Tsirkus tuleb. Gillet: Vestlus.

German: Valss Viinist. Schön-

nian: Arabesk. Cortopassi: Rus-

ticanella.

20.10—21.00 Brahms: Armastus-

lauluvalss neljale vokaalsolis-

tile ja klaverile neljal käel.

Vahepeal Brahmsi ungari

tants

21.10—23.00 tantsuõhtu. H. Bun-

di ja E. Kaiseri kapellid

23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

13.00—15.00 lõunamuus. Ork.

15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—19.00 pärastlõunakonsert.

Orkester. Oscheit: Masuuri-

marss. Lortzing: „Relvasepp“,

avamäng. Schubert: balletimuu-

sika oop. „Rosamunde“. Raf-

faeli: meloodiad op. „Naerev

Firenze“. Joh. Strauss: „Akt-

seleratsioonid“, valss. Roland:

„Mu kodust“, romantiline süit.

Mussorgski: meloodiad oop.

„Boris Godunov“. Kling: Mo-

zartiana. Schubert: „Võluharf“,

avamäng

19.20—19.50 ajaviitesaade

20.10—20.45 „Lumi suvimajal“,

kuuldepilte

21.00—23.00 ajaviitemuus. Ork.

23.40—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 lõunakonsert. Orkester

15.00—16.00 muusika (DS)

17.00—19.00 pärastlõunakonsert.

20.10—22.00 sümfooniakontsert.
Mozart: Fantaasia f-moll (K. 608). Schubert: 5 menuetti ja 6 triot keelpilliorkestri. Mozart: Cassation nr. 1, G-duur, keelpillidele. Bruckner: I sümfoonia

22.05—23.00 „Süsi — raud — leib! — Ülem-Sileesia kolmköla“, kuuldepilet muusikaga
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 kohvimuusika
18.15 kirev tund
19.00—19.45 kammermuusika. C. Ph. Em. Bach: Kontsert h-moll flöödile, viiulile, tsellole ja klaverile. Haydn: Divertimento G-duur flöödile, viiulile ja tsellole. Hye-Knuudsen: Trio viiulile, tsellole ja flöödile
20.10—21.00 rõõmsad helid*
21.00—23.00 kontsert
23.20 varietee
23.40—1.00 ajaviitemuus. Ork.

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.30 ajaviitemuus. (DS)
19.00—19.30 alt, viiul ja klaver
20.10 ajaviitemuusika. Orkester. Cavoni: „Tülitsevad naised“, avamäng. Culotta: Hällilaul. Weninger: Kontsertpala „La Paloma“ teemal. Dobrindt: Vesiroosid. Börschel: Flirt. Hellmesberger: Pöälpoiss. Spies: Tarantella. Lehar: meloodiaid op. „Kus laulab lõoke“*
21.00—23.00 Lortzingi ooper „Näkingid“
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester, klaveriduo ja flööt
20.15 „Hääle võlu“*
21.00 muusikaline mäng
22.00 Haydn: Keelpillikvartett G-duur
23.30—23.00 reportaaž Heidelbergist
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika 1.00—2.00 õomusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.00 ajaviitemuusika*
18.10—19.00 koorilaul
19.20—19.50 solistid. Tartini: Sonata B-duur viiulile ja klaverile. — 4 laulu (sopran). — Albinoni: Kammeronaat A-duur viiulile ja klaverile
20.10 rahvuslik saade
20.45 paraadmarsse
22.00—23.00 kuuldepilet
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. O. Fricke kapell

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Reinecke, Draesecke, Scholz, Niemann, Johann Strauss, Suppé, Nedbal jt.
19.00—20.00 ajaviitesaade
20.10 „Instrumendid esitlevad end“, ajaviitemuusika
21.15—22.15 ooperikontsert. Orkester, tenor ja bass. Flotow: „Alessandro Stradella“, avamäng ja duett; „Marta“, duett ja balletimuusika. Mozart: „Röövimine Serailist“, duett. Lortzing: „Näkingid“, vaheakt ja duett; Allegretto balletimuusikast; „Relvasepp“, duett ja marsš. Smetana: „Müüdud mõrsja“, duett ja tants.
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—2.00 prantsuse muusika*. Kavas: d'Indy, Fauré, Massenet, Franck, Debussy ja Ravel.

MOSKVA-KOMINT. 1744

19.00 kontsert
21.00 dramaatiline saade
22.15—23.00 kontsert
DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—11.00 ajaviitesaade*★11.55—12.25 Brahmsi klaverimuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
13.05—13.15 balletimuusika* ★
13.30 kinooel ★ 14.00—14.30 A. Dulay kvintett ★ 15.00—15.10 laule*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.45 orel* ★ 17.30—18.00 tantsumuusika* ★ 18.35—19.00 orkester (LR)

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.50—20.00 tantsumuusika ★
21.00—22.00 sümfooniakontsert.

Weber: „Abu Hasaan“, avamäng. Bach: Kontert kahele klaverile ja orkestrile, C-duur. Mendelssohn: III sümfoonia (Soti)

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
0.35—1.00 tantsumuusika
19,60 m 25,53 m 31,55 m

1.40—2.00 viiul (LR) ★ 3.00—3.20 Soti tantsumuusika*
25,53 m 31,32 m 31,55 m

4.15—4.30 tsello ★ 5.30—6.00 varieteesaade*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika

25,24 m
20.00—20.45 haleplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurii ★ 9.30—10.45 „Paprika ja ungari vein“, muusika ★ 11.00—11.30 muusika ★ 12.00 ooperikontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15 kuni 14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 klaver ★ 16.30—17.45 H. E. Groh laulab

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 ballaade ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—21.00 suur sõjaväekontsert ★ 21.30 kuuldemäng ★ 22.30—23.00 Beethoven: Klaverikontsert B-duur

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 muusika ★ 1.00—2.15 H. E. Groh laulab ★ 2.30—3.15 kirev kontsert ★ 4.15 rahvalaule ★ 4.45—5.30 ajaviitekontsert

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teated. — Laule. ★ 16.00—17.15 teated. — Giordano ooper „Andrea Chénier“ (üks akt) ★ 18.20—19.20 teated. — Metsosopran. — Tenor ★ 19.30—19.50 araabia saade ★ 23.15—24.00 kammermuusika (R) ★ 1.20—2.45 teated. — Orkester. — Sónalist. — Sopran

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 sõjaväeorkester ★ 22.05—22.20 Rimski-Korsakov: Vene lihavõtted ★ 22.25 Zich: Rahvalaule ★ 22.42—23.00 Zich: Noktürn ja tants ★ 23.05—23.25 orkester. Kavas: Smetana ★ 2.05 kuni 2.25 Mysliveček: Viulikontsert F-duur ★ 2.30—2.45 orkester ★ 2.55—3.30 Zich: Rahva- viise ★ 3.40—4.00 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Rossini, Méhul, E. Coates, Maillart, R. Strauss, Jessel, Kahn, Scotto, Offenbach, Mendelssohn

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.00—16.25 klaver

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 ajaviitesaade ★ 22.30 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

Maailma toob koju
RET raadio.

REEDE

26. november

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert
17.25 Praha: Kammermuusika
17.45 London-E.: Sümfooniakontsert

17.45 Lahti: Ajaviitekontsert
18.00 Bukarest: Predescu kapell
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.00 Tallinn: „Unustagem sügis“

19.00 Köln: Verdi: Keelpillikvartett

19.30 Budapest: Mustlaskapell
20.05 Tallinn: Välis-Eesti päeva saade

20.05 Lahti: Sibeliuse-kontsert
20.10 Leipzig: Saksa ooperimuusika

21.00 Königsberg: Beethoveni oop. „Fidelio“

21.00 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: W. Backhaus (klaver)

21.00 Riia: Sümfooniakontsert
21.00 Stokholm: Chopini klaverimuusika. J. Friedmann

21.15 Lahti: Marsse
21.15 Tallinn: Ameerika muusika

22.00 Rooma: Audrani op. „Mascoffe“

22.30 Pariis PTT: Orkestrikonts.
23.00 Brüssel: Mozart: Reekviem
23.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
24.00 Droitwich: Ajaviitemuusika

1.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert. Beethoven, Lazari jt.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert.* Amers: Mägestiku patrull. Stolz: Unistused Doonaul. Cadman: Koidikul — orkester. Wood: Rubinstein meloodia. Wood: Rapsoodia — jazz-sümfooniaork.

Lehar: laul op. „Eeva“ — Ells Vaarman. Schrader: Löötspillipolka. Pörschmann: Valse Musette — H. Schrader. Künnecke: Tantsisklev süit. Eilenberg: Mäehaldjate marsš — orkester

8.10 hommikupalvus — õp. R. Unke

8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. G. Helbemäe kuuldemäng „Varastatud unenägu“

18.30 eesti keel — R. Kress
19.00 Unustagem sügis! Heliplaate ja juttu. Koostanud G. Helbemäe

19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilm. Hinnad.

20.05 Ülemaailmalse Välis-Eesti päeva saade. I. Välisminister dr. Fr. Akeli tervituskõne väliseestlastele. 2. Puccini: aaria oop. „Turandot“. Lemba: Ilma kuuta meil teavus ei selgi — E. Karrisoo (tenor). 3. E. Riisman: Välis-Eesti liikumise arenguradadelt. 4. Würck: Lapsepõlve kodu. Rahvaviis „Vaikesel ööl“. Türu: üks ainus kord. Rahvaviis „Tule koju“ — A. Ilves (sopran). 5. Katkend P. Speeki jutustusest „Attaboy“ — F. Moor. 6. Türu: Priiuse hommik. Saarniit: Kõrs kahiseb. Aav: Noorusaeg — Isamaaliidu segakoor, juh. H. Roosma

21.20 dr. med. H. Normann: Mis-sugune peab olema haigetuba
21.50 Ameerika muusika. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Lacomb: Ameerika rapsoodia. Porret: Ameerika süit: a) Humoresk; b) Ragtime; c) Melody fox; d) Serenaad; e) Sümfooniiline jazz

22.15 aktuaalne veerandtund
22.30 parafrase. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Padouk: Parafrasa ungari viisist. Löhr: Parafrasa viisist „Kas tunned maad“. Weninger: Parafrasa viisist „La Paloma“. Schreiner: Parafrasa viisist „Gaudeamus igitur“

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsinki 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
16.20—16.55 kooliraadio
17.00 ajaviitekontsert. Orkester. Rossini: „Sevilla habemeaja“, avamäng. German: „Nell Gvyn“, süit. Fučik: „Talitormid“, valss

17.30 veste
17.45 ajaviitekontsert (järg). Yoshitomo: Jaapani süit: a) Teemajas; b) Suveõhtu Sumida jõel; c) Geiša ja liblikas; d) Pidu Tokios. Islandsmoen: Laul keelpilliorkestri. Fibich: Poeem. Bendix: Idamaa marsš

18.10 retsitsioon
18.40—18.50 veste
19.15 loeng
19.50 viiul. T. Salovuori. Bruch: Viulikontsert g-moll, I ja II osa. Fibich: Poeem

20.10 sümfooniakontsert. Sibelius: IV sümfoonia (Helsingi linnaorkester). Sibelius: Luonnotar (Irja Aholainen, laul)

20.50 reportaaž
21.15—21.45 marsse. Orkester. Wagner: Dopeltkotkas. Oscheit: Mustlaste laagris. Fučik: Gladiatorite saabumine. Blankenburg: Gladiatorite lahkumine. Koskimies: Karjala marsš. Lundvall: Sõjaväemarsš. Latant: Kronborgi rügemendi marsš. Pacius: Marsš

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.00—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

16.00—16.45 läti salongmuusikat ja laule. Eks: Melankoolne valss. Auziņš: Rohutirts. Veilands: Sügisel. — Laule* — Peifs: Kurbus. Vitoliņš: Rahvatants. Veilands: Meloodia. — Laule* — Lietiņš: Tuulte tants. J. Kalniņš: Polka

17.15—17.40 sõjaväeorkester
18.10—19.00 läti muusika. Sõjaväeorkester ja Helena Cinks-Berzinski (sopran). Bumanis: „Silmači rätsepad“, süit. — 3 laulu. — Kripe: Imitatsioon. Romanovskis: „Dütna kaldal“, valss. — 4 laulu. — Vitoliņš: Läti tants nr. 1

19.30—20.00 puhkpillimuusika*
20.15 ajaviitemuusika*
21.00—22.00 sümfooniakontsert.

Juhatab: Janis Mediņš. Solist: A. Žilinskis (klaver). Bach-Goedike: Passacaglia. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 3, c-moll, op. 37. — Vaheag (22.00—22.15). — Brahms: II sümfoonia

23.15 ingliskeelne informatsioon
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate ★ 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 Mozart: Kontsert B-duur ★ 21.25—22.20 Evald Aava heli-tüid ★ 23.00—23.30 Beethoven: Keelpillikvartett

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
 13.03—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 puhkpilliorkester.
 Berlioz: Marss. Karas: Valik
 mägestikulaule ja -tantse. Mo-
 niuszko: masurka oop. „Hal-
 ka“. Tšaikovski: Romanss
 18.15—18.50 viiul. Desplanes:
 Intrada. Leclair: Saraband ja
 tamburiin. Mozart: Andante ja
 fuuga. Paganini: Capriccio B-
 duur. Fauré: Andante. Scott:
 Tants. Milhaud: Kevad
 19.10—19.30 filmilaule*
 20.30—20.50 laulukesi. M. Fogg
 21.00—23.50 sümfooniakontsert
 Varssavi filharmooniast. Juha-
 tab: H. Abendroth. Solist: W.
 Backhaus (klaver)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 13.25—13.50 heliplaate
 14.30—15.00 orel. F. Wagner: Pi-
 dulik prelüüd. Rudnick: Pasto-
 raal. Rheinberger: Nägemuus.
 Karg-Elert: Canzona. Bossi:
 Palve. Saint-Saëns-Guilman:
 Unistus. Johansson: Pidumars

15.15—16.00 ajaviitemuusika.

Waldimiri orkester
 18.05 noorte eeskava
 18.40 laule
 19.10—20.00 heliplaate
 20.30 koorilaul
 21.00—21.50 Chopini klaverimuu-
 sika. J. Friedman. Poola fanta-
 taasia, op. 61. 6 etüüdi, op. 25.
 Fantaasia f-moll, op. 49. Nok-
 turn, E-duur, op. 49. Barka-
 root
 21.20—21.45 laule
 23.00—24.00 ajaviitemuusika.
 Septimani orkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 sõjavariorkester
 15.30—17.30 orkester
 18.50—19.15 lõõtspillimuusika
 23.20—0.05 kirev ajaviitesaade

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—19.00 orkestrikontsert.
 Elgar: „Falstaff“, sümfooni-
 line süit. Grieg: Holbergi-süit
 19.25—19.50 ajaviitemuusika
 20.45—21.20 viiul
 22.00—22.25 klaver
 23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7
 13.50 kontraalt ja orel
 14.30 H. Hall ja ta tantsuorke-
 ster
 15.15—16.00 Birminghami filhar-
 moonia keelpilliorkestri kont-
 sert
 18.00—18.30 „Jazzi ajalugu“*
 19.00 G. Parkinsoni kvintett.
 Kavas: Elgar, R. Strauss, Mc
 Ewen, Debussy, Chaminade,
 Desormes ja Poldini
 19.40—20.00 bariton
 20.45—21.15 tantsumuusika
 21.45 laule
 22.00—23.00 varieteesaade
 24.00 BBC orkester. R. Llawel-
 lyn (bariton), C. P. E. Bach-
 Steinberg: Kontsert D-duur.
 Franck: 3 osa sümfoonilisest
 poemist „Psyché“. — Wendt:
 3 lõuna-aafrika laulu. — Wendt:
 Armupiin. Joh. Strauss-Wendt:
 valss op. „Viini veri“
 1.00 O. Rabin ja ta rumeeni
 tantsuorkester
 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45—19.00 sümfooniakontsert.
 Lewis: Süit Purcelli ja ta kaas-
 aegsete helindeist. Beethoven:
 Jena sümfoonia. Rabaud: Di-
 vertissement vene teemadel.
 Bizet: „Rooma“, süit
 20.00—20.45 R. King ja ta orkes-

ter. Kavas: Engleman, Quilter,
 Crooke, Wood jt.
 21.45 Belfasti filharmooniaseltsi
 kontsert. Mozart: „Figaro“,
 avamäng. Elgar: stseene saag-
 ast „Kuningas Olaf“
 23.00—24.00 J. Payne ja ta band
 0.25—1.30 O. Rabin ja ta rume-
 enia tantsuorkester
 1.40—2.00 klaverimuusika*

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 kontsert (LR)
 20.00—20.20 kinoorel
 20.40—21.00 torupill
 21.30 vt. LR
 21.45 kuuldemäng
 23.10—2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 kammermuusika.
 Kavas: Mozart, Roussel jt.
 22.15 klaver. Hahn: Sonatini
 22.30 teatrissaade
 0.30—0.45 heliplaate
 1.00—2.45 sümfooniakontsert.
 Boccherini: Avamäng D-duur.
 Beethoven: Fantaasia klaveri-
 le, koorile ja orkestrile. Laz-
 zari: Sümfoonia Es-duur

PARIS P.T.T. 431,7/695

20.30 laul
 20.45—21.00 klaver
 22.30—0.30 orkestrikontsert.
 Auber: „Portici tumm“, ava-
 mäng. F. Casadesus: Süit.
 Bruneau: „Nai Micoulin“,
 prelüüd. Delibes: „Kuningas
 lõutseb“, ballett. Messenger:
 Suite funambulesque.
 0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

17.45—19.00 sümfooniakontsert.
 20.00—20.30 katkendeid Rossini
 oop. „Sevilla habemeajaja“*
 22.00 ajaviitesaade
 23.30 kontsert. Orkester ja laul.
 Schubert: „Alfons ja Estelle“,
 avamäng. Beethoven: V süm-
 foonia. Weber: retsitatiiv ja
 Agathe aaria oop. „Nõidkütt“.
 Mendelssohn: „Suveõõnelm“,
 süit. Tomasi: Miniatüürid. De-
 bussy: retsitatiiv ja Lia aaria
 oop. „Kadunud poeg“. Franck:
 „Lunastus“, sümfooniline pala.
 Tšaikovski: Süit nr. 3. Chab-
 rier: Lõbus marss.

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—20.00 orkester
 20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 kreeka rahvalaule
 22.00—22.30 kuulsad solistid*
 22.50 heliplaate
 23.00—24.00 Mozart: Reekviem
 0.10 Haydn: Sümfoonia
 0.30—1.00 Verdi oop. „Othel-
 lo“ I akt*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—19.40 orel
 21.40—22.10 sopran ja klaver
 23.40 heliplaate
 23.10 VARA orkester
 23.40—0.10 „Fantaasia“ ansam-
 bel
 0.40 bass-bariton
 1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.25—18.10 kammermuusika.
 Mozart: Kvartett D-duur (K.
 575). Debussy: Kvartett f-moll
 20.15—20.35 Dvořak: Valsid nr.
 1, 4, 5, 6, 7 ja 8*
 20.50—21.10 orkester. Fibich:
 „Kevad“, sümfooniline poem.
 Smetana: „Kaks leske“, avam.
 21.55—22.55 orkester
 23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.25—18.10 kammermuusika
 20.15—20.40 saksofon ja ksülo-
 fon
 21.15—21.40 Suk: „Maman“,
 21.55—22.55 orkester (Pr)
 kompositsioone klaverile, op. 28
 23.30—24.00 heliplaate

VIINI 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
 18.20—19.00 Kattinig: II klaveri-
 kvintett e-moll, op. 4
 19.25—20.00 Graz, Linz: klaver
 20.25—21.00 uut muusikat

21.05—23.10 „Don Juan Tenó-
 rio“, J. Zorrilla draama
 23.20—0.05 Schumann: Kontsert
 viiulile ja orkestrile* (solist: G.
 Kulenkampff)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 18.00—19.00 orkester
 19.30 mustlaskapell
 20.30 ülekanne ooperist
 23.30—24.00 valsse ja marsse*
 0.05—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 ja 19.15—19.45
 V. Predescu kapell
 20.00 heliplaate
 20.35—23.45 ülekanne ooperist
BEOGRAD 437,3/686/20
 17.45—18.00 populaarseid meloo-
 diaid
 18.20 laulukesi
 18.40 orkester
 19.20 klaver
 19.40—20.30 heliplaate
 21.00—21.30 rahvalaule
 22.20—23.45 kontsert

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 245,5 Bari I 285,3
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 Audrani operett
 „Mascotte“
 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00 kontsert. Palestrina: Sta-
 tab Mater. — Mozart: Reek-
 viem. — Juhatab E. Walter.

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
 19.45—20.00 klaver
 20.55 laule
 21.10—21.45 orkester
 22.05—22.30 „Naised komponisti-
 dena“
 23.05—23.25 mandoliinimuusika
D-SENDER 1571/191/60
 13.00—14.50 ülekanne (Bln)
 15.00—16.00 ajaviitemuusika (Bln)
 16.15—16.35 lapsed laulavad
 17.00 pärsitõunamuusika.

O. Joosti kapell

19.00—19.25 heliplaate
 20.10 kammerkoor ja bariton
21.00 muusika (L)
 22.00—23.00 „Kaks naist ja üks
 laev“, raadioballaad G. Elerti
 romaani järgi
 23.30—1.00 öömuusika. O. Joos-
 ti kapell, Rostocki instrumetaalk-
 kvintett ja klaver

BERLIIN 356,7/841/100

13.00—15.00 „Kraft durch Freu-
 de“ pidustus
 15.15—16.15 ajaviitemuusika E.
 Kaiseri kapell. Ralph: Hallo!
 Siin Walter Bromme. Lehar:
 Maruška. Becce: Armastuse le-
 gend. Hippmann: Kamina juu-
 res Westminsteris. Lehar:
 Volga-laul. Millöcker: meloo-
 diaid op. „Kerjusüüõpilane“.
 Ferraris: Kaks kitarrit. Boch-
 mann: Valgel moonipõllul.
 Schulerburg: Majarska. Böh-
 melt: Nii kaua kui oleme noor-
 ed

16.35—17.00 heliplaate
 18.00—18.30 alt, vioola ja klaver
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. W.
 Raatzke kvintett. Adam: Nürn-
 bergi nukk. Jos. Strauss: Ma-
 rie helid. Schmalstich: Tujukas
 Ivette. Pogorelov: Masurka.
 de Micheli: Sügislaul. Schuler-
 burg: Serenaad. Bolzoni: Me-
 nuett. Edwards: Mu elu on mu
 laul. Winkler: Siitsilila serenaad.
 Richartz: Kapriisne
 valss. Lederer: Nukumäng.
 20.10—21.00 meloodiaid*
 21.15 ajaviitemuusika. W. Raatz-
 ke kvintett
 22.00—23.00 ooperikontsert* Kavas:
 Flotow: Borodin, Verdi,
 Puccini, Bizet

23.30—1.00 öömuusika (DS)**KÖNIGSBERG 291,0/1031**

13.00—15.00 ülekanne (Bln)
 15.15—15.55 ajaviitesaade
 17.00—18.40 pärsitõunakontsert.
 Orkester. Smetana: Avamäng
 nr. 2. Dcofak: Humoresk; Valss
 op. 54, nr. 1. Glinka: Valss-fan-
 taasia. Tšaikovski: Divertimen-
 to, op. 93, nr. 2; Külas. Mo-
 niuszko: meloodiaid oop. „Hal-
 ka“. Rixner: Bagatell, de Mi-
 cheli: Südulusesereenaad; Süud-
 lused pimedas, Robrecht: Nõia-
 tants. Meisel: meloodiaid op.
 „Naine peeglis“. Rivelli: Marss
 19.10—19.50 orel ja koor
 20.10—20.45 muusikaline ajaviit-
 essaade
 21.00—23.00 Beethoveni ooper
 „Fidelio“. ülekanne Berliini
 Riigiooperist
 23.35—1.00 ajaviitemuus. Ork.

BRESLAU 315,8/950/100

13.00 ülekanne (Bln)
 15.00—16.00 „1000 takti naervat
 muusikat“*

17.00—19.00 pärsitõunakontsert.

Orkester. Dressel: „Tantsu-
 rütmid“, süit kolmes osas. Bol-
 zoni: Menuett, Volkmann: Valss
 II serenaadist. Ketelbey: Siini-
 ne portselan. Brandt: Tuline
 pusta. Dobrindt: Vesiroosid.
 Vetterling: meloodiaid op. „Do-
 rothee“. Döring: Põhjamere
 tormid. Rixner: Poesia. Schön-
 nian: Arabesk. Sommer: Mar-
 simuusika. Lempert: Menuett.
 Weigt: Sõnadeta laul. Lehar:
 Kui see ka poleks muud kui
 unelm. Gardens: Sügisviisid.
 Lõhr: Muusikaline ballett.
 Bähre: Väikesed harjutavad.
 Lindemann: Väike serenaad.
 Ralph: Kõik tantsivad valssi.
 Malo: Adalou
 21.00—22.00 vestlus heliplaati-
 dega
 22.05—23.00 rahvalik saade
 23.30—0.30 öömuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.10—19.40 vanu rahvalaule
 20.10 õhtumuusika. Orkester ja
 solistid
 22.00—23.00 kirev ajaviitemuus.
 23.30—1.00 öömuusika (DS)

KÖLN 455,9/658/100

17.15—17.45 muusika
 18.00 ajaviitemuusika. Sekstett,
 mandoliin ja klaver
 19.00—19.30 Verdi: Keelpillikvar-
 tett e-moll
 20.10—22.00 ooperimuusika (L)
 22.10—23.00 vana muusika. Lec-
 lair: Triosonaat nr. 8, D-duur.
 Buxtehude: Arietta, Bach: So-
 naat g-moll flööbile ja tšembalo-
 le. Quantz: Triosonaat
 23.30—1.00 öömuusika (DS)

STUTTGAFT 522,6/574/100

17.00—19.00 pärsitõunamuusika
 20.15 ajaviitesaade. Muusikat ja
 lõbusaid kuuldepilte
 21.00 ajaviitemuusika
 22.00—23.00 „J. v. Eichendorff“,
 mälestusaade muusikaga
 23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika*
1.00—2.00 öömuusika. Bach:
 Fantaasia ja fuuga orelile. So-
 naat tšellole ja tšembalole.
 Beethoven: II sümfoonia.
 Gluck: De profundis segakoo-
 rile, orkestrile ja orelile

LEIPZIG *322,2/785/120

17.00—18.50 ajaviitemuusika. O.
 Fricke kapell ja vokaalsolist.
 Alex: „Rosita“, hispaania
 marss. Blumer: fantaasiavalss.
 Mainzer: „Lõbusad muusikame-
 hed“, polka kahele klarnetile.
 — 2 rahvalaule. — Pogorelov:
 Masurka. Winkler: „Donna
 „Chiquita“, avamäng. Drigo:
 „Arlekin miljonid“, serenaad.
 — 2 laulu. — Zielke: „Elurõõ-
 mud“, süit. Lehar: „Kuld ja
 hõbe“, valss. — Recktenwald:
 Viini meloodiaid. Storch:
 „Kaks silma“, tango. Schrö-
 der: Foks. Ailboud: „Kannatus
 ja rõõm“, valss-serenaad.

Kretschmar: 2 laulu. Richter: Schwarzwald mängukell. Kreuder: „Kapriooid“, foks. Muiel: „Anita“, serenaad. Mackeben: mars-saul helifilmist „Patriooid“

20.10 lõbusat muusikat saksa ooperist. Orkester ja vokaal-solistid. Kavas: Mozart, Lortzing, Kreutzer, Flotow, Nicolai

22.00—23.00 „Avada — kriminaalpolitsei“, pinevaid stseene nalja ja muusikaga

23.30—1.00 öömuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 sügislaule

17.45 värsitõunakontsert. Orkester. Kavas: Hohmann-Weber, Glessner. Urbach, Kletsch, Lindemann jt.

19.00—20.00 ajaviiteasaade

20.10—22.15 õhtumuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Mozart, Brahms, Tšaikovski, Widor, Delibes, Ponchielli, de Micheli, Cornelius, Elgar, Graener, Winkler, Nîcodé, Nicolai, Sullivan, Mainzer jt.

23.30 tantsumuusika

1.00—2.00 öömuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

18.45 kontsert

19.30 kirjanduslik saade

20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m

10.40—11.05 R. Elmani sekstett*

11.20—11.30 varieteed* *

13.35—14.10 muusikalise kuuldepileti

14.30 H. Hall ja ta tantsumuusika

15.10—15.30 inglise rahvalaule (bariton)

13.97 m 16.86 m 19.82 m

16.15 BBC Empire-orkester. L. Dossor (klaver). M. Haydn-Geiringer: Türgi süit. C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Blumer: Lõbus mäng, op. 68

17.00 varieteesaade*

17.30—18.00 ooperiaariad*

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m

19.40—20.00 šoti tantsumuusika*

20.45 D. Frost ja ta band*

21.15 bass

21.30 hawaii muusika

21.45 varieteesaade*

22.00—23.00 „The Kentucky Minstrels“

19.60 m 19.76 m 19.82 m 31.55 m

24.00—1.00 BBC orkester (Dr)

19.60 m 25.53 m 31.55 m

1.20—1.30 marsse* *

1.45 inglise rahvalaule (bariton)*

2.00—2.40 Shakespeare: „Veneetsia kaupmees“.

stseene* *

3.05—3.30 J. Schwilleri sekstett

25.53 m 31.32 m 31.55 m

4.20—4.40 viul

5.45—6.00 hawaii muusika*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m

9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate

14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded

16.20 heliplaate

16.30—17.55 muusikaline kuuldemäng

25,24 m

20.00—20.50 muusika ülekanded

22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15 sümfooniakontsert (RP)

3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

ZEESEN

16.39 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommikumuusika

9.30 H. E. Groh laulab

10.45—11.30 ajaviitekontsert

12.00 kuuldemäng

13.00 kuni 14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert

15.15—15.45 muusika

16.30—17.45 suur sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika

18.15—18.45 rahvamuusika

18.50—19.15 ajaviitemuusika

19.45—21.00 ajaviitekontsert

22.00 kammerkontsert

22.45—23.00 Liszti klaverimuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m

31,38 m 31,45 m

21.00—0.30 Beethoven: Klaverikontsert B-duur

1.15—2.15 kuuldemäng

2.30—3.15 kontsert

3.30—3.45 ballaade

4.15 kuni 5.30 suur sõjaväekontsert

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded

15.20—15.55 teated.

Sõjaväeorkester

16.00—17.15 teated.

Ajaviitemuusika.

Sõnalist.

Sopran

18.20—19.20 teated.

Orkester

19.30—20.00 araabia saade

22.00—24.00 operett (R)

1.00 kuni 2.30 teated.

Ajaviitemuusika

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika

22.05—22.20 Novak: Serenaad.

op. 9

22.25—23.00 Brahms: III sümfoonia

23.05—23.25 tantsumuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 kontsert*.

Puccini oop.

„Manon Lescaut“.

I akt.

Bizet: katkendeid oop.

„Pärlotsiadi“

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16.00—16.30 Phohi varieteesansambel

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 orkestrimuusika jaapani ja läänemaade pillidel

22.30 päevauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

LAUPÄEV

27. november

17.45 Droitwich: Sümfooniakontsert

18.30 Tallinn: Muusikaline ajaviide

18.30 Riia: Orel

19.05 Köln: Kammermuusika

20.30 Viin: Lehari op. „Eeva“

20.30 Droitwich: Ajaviitekonts.

21.00 Praha: Lortzingi ooper „Tsaar ja puusepp“

21.00 Kopenhaagen: Kammermuusika

21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika

21.00 D-sender: Kirev õhtu. Kaastegevad: Zarah Leander, Carla Spletter

21.10 Hamburg jt.: Pidulik kontsert

21.40 Tallinn: Lõbus laulnävaõhtu

22.00 Rooma: Peragallo ooper „Ginevra degli Almiri“

22.00 Droitwich: Varieteesaade

22.30 Pariis PTT: Orkestrikonts.

22.45 London-R.: Orel

23.00 Varssavi: Orkestrikontsert

23.35 Budapest: Sõjaväeorkester

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*.

Pfichystal: Ungari marsse — orkester.

Ploom: Labajala-valss, U. Topman: Eesti tantsurütmid — RR orkester.

Youmans: viise heli-

filmist „No, no, Nanette“.

Friml: pop. op. „Rose-Marie“

— operetiansambel. Poljakin: Kanaarialind. Posford: pop. „Balalaika“ — orkester. Ketelbey: Kloostriaias. Tšaikovski: Romanss — sümfooniaorkester.

8.10 hommikupalvus — õp. A. Soomre

8.30 turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 A. Renning: Tööliste olukord Rootsis

18.30 muusikalist ajaviidet nädala lõpuks. RR orkester, juh. küllalisenä V. Tago. Gounod: avamäng oop. „Faust“. Lehar: Laul ja tšardaš. Dvořak: Humoresk. Tavan: Fantaasia ungari rahvalauludest. Strauss: valss „Viin, naised ja laul“.

Weninger: Parafraas Schuberti viisist. Dvořak: Slaavi tants nr. 1. Moszkowski: Serenaad. Kalman: pop. op. „Silva“

19.35 saatekava ülevaade

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilmateade

20.05 välispoliitiline ringvaade — H. Rahamägi.

20.25 vanu toredaid tantsumuusika. Tantsuorkester „Lõbusad velled“

21.10 autoritund. P. Krusten loeb oma seni avaldamata novelli „Tühi varese pesa“

21.40 lõbus laupäeva-õhtu. Mari Möldre loeb ja laulab ning mõndki muud

22.15 Kutse tantsule — J. Pori orkestrilt. Moodne tantsumuusika „Estonia“

Valgest saalist. 22.55 päevauudiseid.

NÖMME KLS 410,4 m

15.30 heliplaate

16.00 noortetund — esineb Hiit algkooli õpilasi

16.30 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00—9.40 ja 11.15—11.45 kooliraadio

Lahti, soome keeles:

17.00 soovikontsert*

18.00 noortele

18.20 löötpill

18.40—18.50 retsitsatsioon

19.15 loeng

19.35 klarnet

19.55 intervjuu

20.20—21.45 lõbus õhtu. Orkester, Martha Tiger (lööklaulud)

22.10—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörsi“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti

18.00 lastele

18.20 Lahti

18.40 veste

19.15 loeng

19.35 Lahti

19.55 laul, G. Sjögren

20.15 retsitsatsioon

20.40 ajaviite-saade

22.10—24.00 Lahti

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate

13.25—13.45 heliplaate

15.30—16.10 orkester. Lacombe: Pastoraalne süit. Chabrier: Pastoraalne süit. Amadei: Süit maelust, op. 205.

16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Konradi: Offenbachiana. Joh. Strauss: valss op. „Viini veri“.

Fetra: Operetirevüü

18.00 Jek. Medinši laule. Naisansambel

18.30 orel. A. Kalnins. Scheidt: Orelikoraal. Strungk: Orelikoraal. Schur: Rahu. Malling: Reekviemist. Kalnins: leinamars oop. „Banuta“.

Koraal 19.00—20.00 romantiline muusika. Brijvalns (sopran) ja orkester

20.15—21.10 lõbus tund. Paula Brikkalns (sopran) ja orkester

21.20—22.00 Riia: ajaviitemuusika. Orkester. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Kalman: valss op. „Krahvinna Mariza“.

— Ooperiaariad* — Flotow: fantaasia oop. „Marta“

21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*

22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate

18.45 laul

19.00—19.30 küttide pooltund

20.30—21.00 lõbus saade.

22.00—22.40 orkester. Ohlsen: Lotosliil. Offenbach: Orfeus põrgus. Schubert: Serenaad. Rubinstein: Tuletants „Kašmiri mõrsjast“

23.00—23.30 tantsumuusika

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Viino 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 Dzierzanowski rahvuslik ansambel

18.15—18.50 „Ooperi ajalugu“

19.15—19.30 A. Campoli ork.*

21.00—22.45 ajaviitemuusika. Saalongkvartett, klaveriduo, sopran ja bariton

23.00—23.50 orkestrikontsert. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Grieg: Solveigi laul. Boccherini: Menuett. Paderewski: Armastuslaul; Scherzino. Joh. Strauss: Keisrivalss. Tšaikovski: Andantino IV sümfooniast: Miniatüürne mars

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Höbry 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 ajaviite muusika. E. Grothi orkester

14.00—15.00 ajaviitemuusika. J. Skoslöffi orkester

15.30—16.25 ajaviitemuusika. G. Österbergi orkester

17.00—17.30 solistid. Bach: Süit E-duur scooliviulile. — Laule. Kavas: Kilpinen ja Rangström

18.05—19.00 heliplaate

19.30—19.45 laule

20.30—21.00 vana tantsumuusika

21.30—21.55 kuulsad tenorid*

22.15—22.45 rapsodia rootsi merimeestelauludest

23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel

15.35—17.30 orkester ja laul

18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.50 kammermuusika. Janaček: Keelpillikvartett nr. 2

Dvořak: Keelpillikvartett

22.20—22.35 heliplaate

22.35—23.00 aafrika laule

23.20 tantsumeloodiaid. Orkester. Kavas: Strauss, Lanner, Waldteufel, Lumbye

24.00—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.00—17.45 heliplaate

17.50—18.50 tantsumuusika

20.30—21.00 marsse ja valsse. Orkester

21.40—22.05 orkester

22.20—22.40 vanu tantse

23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00 heliplaate

13.45 BBC orkester ja tenor

14.30 tantsumuusika*

15.00—15.50 koorilaul

16.10—16.30 klaver. Kavas: Scott, Bowen, Dixon, Grainger

17.00—17.30 heliplaate (solistid)

17.45—18.40 **BBC orkester**. Rimski-Korsakov: „Maiöö“, avamäng. Dvofak: V sümfoonia (Uuest maailmast)
 19.00—20.00 H. Hall ja ta tant-suurkester
 20.30—21.30 **BBC orkester**. Goldmark: „Kevadel“, avamäng. Järnefelt: Elitzeba kaebus. Vitoliñs: Läti rapsoodia nr. 1. Pierné: Katedraalid. Bruch: Rootsi tantsud, op. 63. Saint-Saëns: Jota Aragonesa. Berlioz: Ungari marss oop. „Fausti needmine“
 22.00—23.00 **varieteesaade**
 23.35—0.45 **BBC orkester** ja naiskoor. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun“. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. — 2 laulu. — Weber-Weingartner-Woodhouse: Kutse tantsuks. — 2 laulu. — Coleridge-Taylor: Unelmatantsud. — 2 laulu. — Robinson: „Lionel Monctoni meloodiad“, süit 1.00—2.00 Ambrose ja ta orkester solistidega
LONDON-R. 342,1/877/70
 20.00 heliplaate
 20.30—21.20 **puhkpilliorkester** ja tenor. Rimmer: „Punchinello“, marss. Nicolai: „Windrosi lõbusad naised“, avamäng. Fletcher: „Maskiball“, valss-capriccio. — Laule. — Benatzky ja Stolz: „Valgehobu võõraste-maja“, katkendeid. Jessel: Rooside pulm. Mackenzie: Kavalkaad lauludest
 21.30—22.00 **Katcheri keelpilli-kvartett**. Rimski-Korsakov: Allegro. Glasunov: Nimepäev. Ljadov: Glorifikatsioon. Rimski-Korsakov: Vene tants
 22.45 **orel**. Pierné: Preltüd; Kantileen; Scherzando. Gaubert: Barkarool. Duruflé: Air varié. Karg-Elert: Valse mignonne. Stanford: Postluudium d-moll
 23.15—24.00 **Rousseli helindeid**. Metsosopran ja klaver 0.30—2.00 Ambrose ja ta orkester solistidega
SÖTI-REGIONAL 391,1/767
 21.05—21.20 bariton
 21.30—22.00 kammermuus. (LR)
 22.45 Söti tantsumuusika
 23.15—23.40-varieteesaade 0.40—2.00 vt. LR
RADIO PARIS 1648/182
 19.45—20.00 heliplaate
 22.15 heliplaate
 22.30 ülekanne Koomilisest ooperist
 1.45—3.00 tantsumuusika
PARIS P.T.T. 431,7/695
 18.30—21.00 **sümfooniakontsert**. Schumann: „Mannfred“, avam. Liszt: Klaverikontsert A-duur. de Falla: Nöia õpilane. Beethoven: III sümf. (Eroica)
 22.30 **orkestrikontsert**. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Lalo: „Namouna“, süit. Pierné: Izeil. Mouquet: Kõlas
 23.10 dramaatiline saade
 23.50—0.30 „Prantsusmaa laulus“
 0.45 heliplaate
 1.00 tantsumuusikat (RP)
LILLE 247,3/1213/60
 18.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchène
 19.00—19.15 heliplaate
 19.45—20.00 laul (tenor)
 22.30 komöödia
BRÜSSEL 321,9/932/15
 19.00—19.30 salongorkester
 20.00 heliplaate
 20.15—20.45 laul
 21.00—23.30 klaver
 22.00 ülekanne Antverpeni Kuninglikust flaami ooperist. Schoemander: „Paan“, ballett. Meulemans ooper „Vikingid“ 1.00—2.00 tantsumuusika
HILVERSUM II 301,5/995
 19.40 orel
 20.10—20.40 koorilaul

21.55 orkester ja lastekoor
 22.55—0.10 „Les Ramblers“
 0.25 bass-bariton
 0.40—1.40 VARA orkester, „Fantasia“, „The Lucky Birds“ ja solistid
PRAHA 470,2/638/120
 16.20—17.50 ajaviitesaade
 20.20—20.40 koorilaul
 21.00—22.55 **Lortzingi koomiline ooper** „Tsaar ja puusepp“
 23.15 heliplaate
 23.30—0.30 tantsumuusika
BRATISLAVA 299/1004
 16.20—17.35 ajaviitesaade
 20.20—20.40 koorilaul (Pr)
 21.00—22.55 **ooper** (Pr)
 23.15—0.30 vt. Pr.
VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Grazi 338,6/886/15
 20.30 **Lehari operett** „Eeva“
 22.45—23.10 **Griegi klaverimuus.**
 23.20—0.30 **puhkpilliorkester**.
 Kavas: Jarosch, Freisler, Rosenkranz. Raab, Massak, Czibulka jt.
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
 17.15—18.00 Miki-hiirekese heliplaate
 18.30—19.00 mustlaskapell
 19.30—20.00 laul
 20.30—21.00 jazzmuusika kahel klaveril
 23.25 **sõjaväeorkester**. Seregi: Rügemendimarss. Keler-Bela: Ungari naljamängu avamäng. Kalman: katkendeid op. „Tsirkusprintsess“. Seregi: Vanu ungari tants. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Lehar: „Miklos Horthy“, marss 0.30—1.00 jazztrio.
BUKAREST 364,5/823/12
 18.00—19.00 muusikalisi kuuldepilte
 19.15—19.45 kontsert
 20.00—21.00 tantsumuusika*
 21.15—22.30 orkester
 22.45—23.45 restoranimuusika
BEOGRAD 437,3/686/20
 18.05 sloveeni laule
 18.30 heliplaate
 19.30—20.30 orkester
 21.00 **Nedbali operett** „Poola veri“. — Pärast kuni 24.00 tantsumuusika
ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00 **Peragallo ooper** „Ginevra degli Almieri“, ülekanne Bologna linnateatrist.
MILAAÑO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00—24.00 komöödia. — Ajaviitemuusika (orkester)
 0.15—0.45 tantsumuusika
BEROMÜNSTER 540/556
 17.00—17.30 lõõtspill
 18.00—19.00 muusika
 19.30 klaver (neljal käel) kirikuist
 20.00—20.15 kellahelinat Zürichi
 20.55 ajaviitesaade
 23.00—24.00 tantsumuusika
D-SENDER 1571/191/60
 13.00—14.50 lõnamuusika (Kl)
 15.00—16.00 lõbus muusika
 16.10 heliplaate
 17.00 **ajaviitemuusika** (Kl)
 19.00—19.45 **O. Joosti kapell**
 20.10 ajaviitesaade
 21.00—23.00 „Muusika ja huumor“, kirev õhtu. Zarah Leander, Carla Spletter, jt. tantsuorkester, kammerkoor jne.
 23.30—23.45 **orel**. Pachelbel: Preltüd e-moll. Scheidemann: Orelikoraal. Buxtehude: Preltüd ja fuuga g-moll
 24.00—1.55 tantsumuusika (Bln)
BERLIIN 356,7/841/100
 13.00—15.00 lõnakontsert (B)
 15.15—16.15 muusika (DS)
 16.30—16.45 koorilaul

17.00 ajaviitemuusika (S)
 19.00—20.00 **kontsert***. Kavas: Berlioz, Chopin, Melichar, R. Strauss, Sarasate, Paganini.
 20.10—21.00 **W. Raatzke kvintett** 21.15—23.00 „Suurlinna rütmis“, ajaviitemuusika. Orkester, vokaal- ja instrumentaalansambolid, solistid
 23.30—2.00 tantsumuusika. E. Kaiseri kapell ja W. Raatzke kvintett
KÖNIGSBERG 291,0/1031
 13.00—15.00 lõnakontsert. Orkester ja vokaalsolistid
 15.15—15.55 ajaviitesaade
 17.00—19.00 ajaviitesaade. Orkestrid ja koor
 19.15—19.50 prantsuse ooperimuusika*
 20.10—20.45 heliplaate
 21.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade
 23.40—1.00 tantsumuusika
BRESLAU 315,8/950/100
 13.00 lõnakontsert. Orkester
 15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“*
 16.10—16.30 klaver. Chopin: 3 eksoessei; Valsid, op. 70 nr. 1 ja op. 18. Liszt: Kontsertetütüd, Des-duur
 17.00 **suur soovikontsert**. Orkestrid, koor ja solistid
 19.00 „Intermetso“, lõbus stseen muusikaga
 19.30—20.00, 20.10—22.00, 22.20—23.00 ja 23.30—1.00 soovikontserdi järg
HAMBURG 331,9/904/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika (Kl)
 19.25—19.50 marss*
 20.40—20.55 heliplaate
 21.10—23.00 **pidulik kontsert**.
 Lea Pitti (koloratuursopran), H. E. Groh (tenor), B. Jaksch (bariton), akordion, orkester ja tantsukapell. Kavas: Rossini, Delibes, Gounod, Künneke, Dostal, Strauss, Lortzing, Orothey, Loewe, de Curtis, Geehl jt.
 23.30—2.00 tantsumuusika (Bln)
KÖLN 455,9/658/100
 17.00—19.00 kirevaid meloodiaid. Orkester ja solistid
 19.05—19.50 **kammermuusika**. Spohr: Adagio fagotile ja klaverile. Liszt: Linnujutus (klaver). — Sõnalist. — Weber: Variatsioonid klarnetile ja klaverile
 21.20—23.00 **kontsert (H)**
 23.35—2.00 tantsumuusika (Bln)
STUTTGART 522,6/574/100
 17.00—19.00 kirev saade
 21.00—23.00 ringsaade Stuttgart-Karlsruhe-Mannheim
 23.30 „Operett, film, kabaree ja tants“*
 1.00—2.00 öömuusika* (F)
LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuusika (Kl)
 19.15—19.50 koorilaul
 20.10—20.30 tantsumuusika*
 21.00—23.00 muusikaline saade
 23.30—1.00 tantsumuusika
FRANKFURT 251/1195/25
 17.00 rahvalik saade
 19.00—20.00 ajaviitesaade
 20.10 sõjaväeorkester
 21.00—23.00 ajaviitesaade
 23.30 tantsumuusika (Bln)
 1.00—2.00 heliplaate
MOSKVA-KOMINT. 1744
 18.30 kontsert
 19.00 kirjanduslik saade
 19.30—23.00 kontserdid
DAVENTRY
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 10.40—11.30 **BBC Empire-orkester**. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Händel: Menuett. Verdi-Wenger: „Traviata“, katkendeid. Tšaikovski: Häiritud unelm; Vene tants. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45—13.15 orel ★ 13.30 operet-täked* ★ 13.45—14.30 BBC orkester

Päevauudiste saatjad äripäeviti

Eesti keeles
 7.20 }
 19.40 } Tallinn ja Tartu
 22.55 }
 Soome keeles
 12.25 }
 18.50 } Lahti, Helsingi, Viiburi
 21.45 }
 Läti keeles
 7.20 }
 12.30 } Riia, Madona, Kuldiga
 20.00 }
 22.00 }
 Rootsi keeles
 13.08 Lahti, Helsingi, Viiburi
 13.10 Stokholm, Motala jt.
 19.10 Lahti, Helsingi, Viiburi
 20.00 Stokholm, Motala jt.
 22.00 Lahti, Helsingi, Viiburi
 22.45 Stokholm, Motala jt.
 Poola keeles
 8.00 }
 13.20 } Varssavi, Vilno jt.
 21.45 }
 Inglise keeles
 20.00 Droitwich ja natsionaalsaatjad
 21.00 London-Reg. ja teised regionaalsaatjad
 23.00 Droitwich ja teised regionaalsaatjad
 24.00 London-Reg. ja teised regionaalsaatjad
 Prantsuse keeles
 8.40 }
 9.15 } Radio-Paris
 10.00 }
 15.00 }
 21.00 Pariis PTT
 23.30 Radio-Paris
 0.30 Pariis PTT
 0.45 Radio-Paris
 Itaalia keeles
 18.00 }
 21.00 } Rooma, Milano
 24.00 }
 Saksa keeles
 8.00 Saksa saatjad, Viin ja Graz
 10.10 Viin ja Graz
 11.05 Praha
 13.29 Beromünster
 14.00 Viin ja Saksa saatjad peale D-senderi
 14.50 D-sender
 15.00 Saksa saatjad peale D-senderi
 17.00 Viin ja Graz
 19.45 Praha
 20.00 Saksa saatjad, Viin ja Graz
 20.40 Beromünster
 22.00 Strassburg
 23.00 Saksa saatjad
 23.10 Viin ja Graz
 0.45 Strassburg

13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.20 „Chu Chin Chow“, muusikaline kuuldemäng* ★ 17.25—17.40 hawaii muusika* ★ 18.20—19.00 „The Kentucky Minstrels“
 16,86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
 19.30—20.00 H. Hall ja ta tantsuorkester ★ 20.40—21.20 puhkpilli-orkester (LR) ★ 22.00—23.00 varieteesaade (Dr)

19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 0.15 ooperimuusika* ★ 0.30—1.00 tantsumuusika

19,60 m 25,53 m 31,55 m
 1.20—2.20 varieteesaade* ★ 3.20—3.30 klaver

25,53 m 31,32 m 31,55 m
 4.30—5.10 tantsumuusika ★ 5.35 kuni 5.50 bariton

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—10.30, 10.45—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle-

kanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ajaviitesaade

25,24 m
 20.00—20.50 muusika ülekanDED
 ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
 1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu kontsert ★ 9.30 suur sõjaväekontsert ★ 10.45 Beethoven:

Klaverikontsert B-duur ★ 11.15 kuni 11.30 ballaade ★ 12.00 tantsumuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.45—16.00 heliplaate ★ 16.30—17.45 ajaviitetund

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15 „Ketrustuba“, kuuldepilte ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.45—21.00 Suppé operett „Iius Galathée“ ★ 21.45—23.00 „Club of Notions“

19,63 m 19,74 m 25,49 m
 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 operetikontsert ★ 1.00—2.15 ajaviitekontsert ★ 2.30 kuni 3.15 ajaviitesaade ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

ROOMA

25,40 m
 13.45 ülekanDED ★ 15.20—15.55 teated. — Viul ★ 16.00—17.15 teated. — Tenor. — Sopran. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teated. — Giordano oop. „Andrea Chénier“ (üks akt) ★ 19.30—19.50 araabia saade ★ 22.00 Pergallo ooper „Ginevra degli Almieri“ (R) ★ 1.20—2.45 teated. — Ajaviitemuusika. — Viul ja klaver. — Rahvalaul

PODEBRADY 25,34 m
 21.40—22.00 valsse. Kvartett ★ 22.05—22.20 orel ★ 22.25—23.00 ajaviitesaade ★ 23.05—23.25 Beethoven: VIII sümfoonia

RUYSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 heliplaate. I. Laule. Kavas: Beethoven, Grieg, Sin-

ding, Händel, Giordani, Hill. — II. Gershwin: Kontsert klaverile ja jazzorkestrile. Rodgers: „Peggy Ann“ (solistid, koor ja orkester)

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
 15.45—16.00 helisilmimuusika ★ 16.15 „Filmi cocktail 1937“ ★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale

TOKIO 19,97 m 25,42 m
 22.15 ajaviitesaade ★ 22.30 pævauudiseid saksa, prantsuse ja jaapani keeles

—————
 |||||

Ostes RET raadio, omandate parima.

—————
 |||||

Christoph Willibald Gluck

Tema 150. surmapäeva puhul

Gluck sündis 1714. aastal. Umbes neil aastail võitis maailmakuulus meister C. F. Händel endale kindla seisukoha Londonis. J. S. Bach, kes sündis Händeliga samal aastal, valmistus hüppeks Leipzigi Thomase kantoraati. Seega lähenesid mõlemad meistrid oma loomingu haripunktile. Joseph Haydn sündis 18 aastat pärast Glucki ja Mozart 42 aastat pärast teda. Gluck suri 1787. aastal ja Mozart 4 aastat hiljem. Haydn seevastu nägi veel uut sajanditki. Nii näeme, et Gluck seisis ühelt poolt meistrite, nagu Händeli ja Bach'i ning teiselt poolt Mozarti ja Haydni ajastu vahel. Ta oligi heliloojaid, kes moodustavad silla kahe ajastu vahel. Ta elutee oli järsk tõus. Ta sündis metsaülemä pojana väikeses Oberpfalzi külas. Tema kohta kõneldakse, et tal voolanud soontes slaavi verd. Böömilased nimetasid teda tihti oma kaasmaalaseks. Selle vastu aga väieldakse. Gluck olnud puht saksa päritoluga.

Noores eas tuli Gluck Praha kaudu Viini. Seal läks ta oma õpingute täiendamise eesmärgil Itaaliasse. See oli tol korral nii kombeks, sest Itaalia oli muusika kodumaaks. Vahepeal oli Gluck ka Londonis, kus Händel oli tol korral muusikamaailma valitsejaks. Kui Händel ei saanud iialgi oma kaasaeglaste Bach'iga kokku, siis kohatas ta vähemalt Glucki, kes oli igatahes peaaegu ühe inim põlve võrd noorem. Glucki reis mööda maailma polnud aga seega veel lõpetatud. Esialgu liitus ta veel rändooperitrupiga ja tegutses sellega koos kord Dresdenis, kord Kopenhaagenis. 1750. aastal jäi ta viimaks ühele kohale püsima ja nimelt Viini. Üheooperi muusikajuhina kirjutas ta peamiselt lõbusaid laulumänge, mida harrastati eriti Viinis, teiste hulgas „Petetud kadi“, „Mekka palverändur“, „Nõiapuu“ jt. Mõnd neist võime veel praegugi ringhäälingus kuulda.

Kõigi nende ooperitega oleks aga



Christoph Willibald Gluck.

Kaasaegse maali järele.

Gluck vaevalt saanud surematuks. Ta pidi saama enne viiskümmend aastat vanaks, kui võis luua teoseid, mis said nurgakiviks muusikaajaloo. Gluck tutvus Viinis kellegi luuletajaga, kellega ta võis reformeerida tookord moes olevat ooperit. Tolleaegsed ooperid käsitlesid enamasti kaunis halpe ja labaseid intriige. Nende sisu ei tunginud südamesse. Aariad, mis järgnesid massiliselt üksteisele, olid täis koloratuure. Ooper oli muutunud kangeks ja külmaks. Seal tuli Gluck. Ta oli arvamusel, et ooper pole ainult muusikapala. Ei, see pidi olema muusikadraama. See pidi esitama inimesi, mitte nukke. Ehtsad inimlikud tunded ja kired, mitte kuivad hingeli-

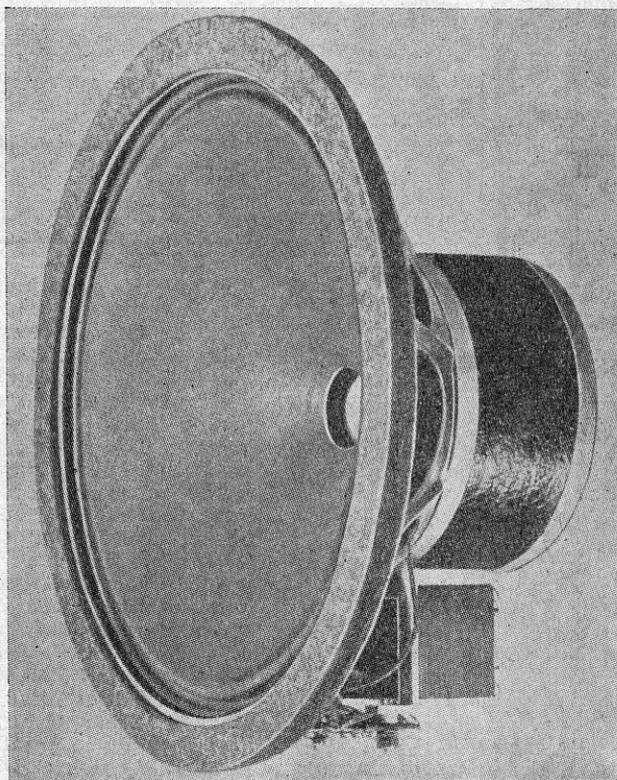
sed afektid, pidid juhtima tegevust. Teiste sõnadega: tekst ei tohtinud olla ainult kondikava, millele olid põimitud külge aariad. Tekst pidi olema õieti üheväärne muusikaga. Ainult tekst ja muusika koos loovad muusikalise draama — need olid Glucki mõtted. Sada aastat hiljem tunnistas ka Richard Wagner nad omaks. Seepärast nimetatakse Glucki ja Wagnerit tihti ooperi reformeerijajaks. Esimene sellelaadiline ooper oli Glucki „Orfeus ja Euridike“. Selle teose helikeel on selge kui mägiõja, õilis kui marmorkuju ja haarav kui kõik igavesed kunstid. Järgmine oli „Alceste“. Siis aga mängis saatus talle vembu. Ta viis Glucki Pariisi ja laskis tal seal korda saata oma suurimad teod: Kreeka draamad itaalia tekstiga, sakslase Glucki poolt Prantsusmaal loodud! Ka Gluck kuulus nende suurte sakslaste hulka, kes läksid võõrsile.

Viimased elupäevad veetis Gluck Viinis. Ta oli üks väheseid, kes juba oma eluajal saavutas kuulsuse ja kes iialgi ei tundnud puudust ega häda. Viinis komponeeris Gluck muusikat Klopstocki „Hermanni lahingule“. Selle teosega oleks ta tõenäoliselt loonud jällegi midagi pöördelist, kuid kahjuks komponeeris ta ainult oma mõttes, ilma et oleks ühtki nooti üles märkinud. Nii võttis ta selle teose endaga hauda kaasa.

BELGIA UUS RAADIOHOONE

Vanal Püha Risti platsil Brüsselis kerkib uus raadiohoone, mis on kuus korda kõrge ja ümmarguse torniga. Institut National de Radiodiffusion (I. N. R.) algas ehitustöödega 1935. aasta novembris pärast suuri ettevalmistusi. Esimene võistlus tõi 200 kavandit, millest valiti välja 20, kuid ükski neist ei vastanud täiesti ehitajate nõudele. Väljavalitud 20 arhitekti vahel korraldati uus võistlus ja kolme kavandit olid nüüd läbiviidava ehitusplaani alusteks. Raadiohoone on väliselt juba valmis, töötatakse veel vaid tema sisemuse kallal. Raadiohoone on 18 saateruumi, millest suurim on 15.000 kantmeetrit suur ja saab Euroopa suurimaks stuudioks.

75% Eesti raadiokuulajatest on varustatud Philips permanentdünaamiliste valjuhääldajatega!



- Ületamatu heliülekande kvaliteet.
- Ei vaja mingit ergutusvoolu.
- Stabiilne ja viimistletud konstruktsioon.

PHILIPS valjuhääldaja tüüp 9619P 20 cm läbimõõduga, sügava koonusega, permanentdünaamiline valjuhääldaja, standardtüüp kõigile raadioaparaatidele. Magnetvool 7000 gaussi. Ideaalne sagedusekarakteristika, koormatav kuni 6 vatti. **Hind Kr. 28.—**

PHILIPS valjuhääldaja tüüp 2315P 20 cm läbimõõduga eriti tundlik permanentdünaamiline valjuhääldaja, eriti patareiaparaatidele ja kasutamiseks liisavaljuhääldajana. Magnetvool 10.000 gaussi, koormatav kuni 6 vatti. **Hind Kr. 30.—**

PHILIPS „High fidelity“ valjuhääldaja 9603P 10-vatine, ideaalse sagedusekarakteristikaga permanentdünaamiline valjuhääldaja võimsatele aparatuuridele. **Hind Kr. 38.—**

Lähemaid andmeid ja kalkulatsioone annab

EESTI PHILIPS A.-S.

Tallinn, Lai 1, telefon 443-30.

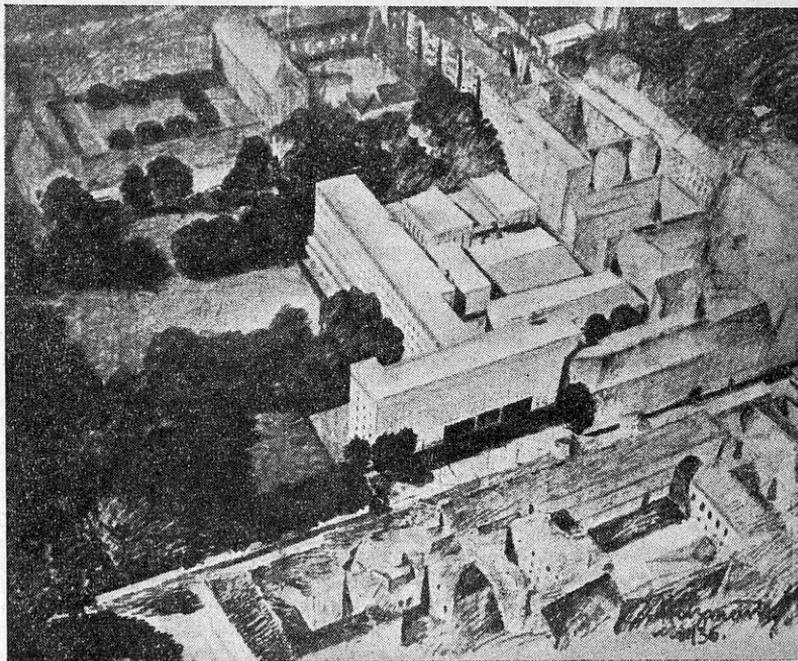
RINGHÄÄLINGU-REIS LÕUNASSE

2. Viin

„Viin, minu unistuste linn“ — heliseb vist igäihel kõrvus, kes esmakordselt saabub Viini. Kuid unistamiseks pole aega, sest suurlinna elav liiklemine ja kära-müra ei anna selleks sugugi mahti. Unistamiseks on aga Viiniski omad kohad, nagu Schönbrunni loss ja aed, Grinzing ja muud tuntud paigad.

Nende ridade kirjutajal kulus ühepäevane peatus peaaegu tervelt ringhäälinguga tutvumiseks.

Teatavasti Viinis on praegu paar aastat käimas uue raadiohoone ehitamine. Praegune raadiohoone, mis asub linna tsentrumis, on jäänud kitsaks jõudsasti arenenud ringhäälingule. Seetõttu on praegused stuudiod ja saateruumid laiali mööda linna. Nii näiteks anti minu külastuspäeval lõunane kontsert kontsertmaja ühest väikesest saalist, kus mängis 13-mehe-line orkester. Selle järel anti sõnalist kava raadiohoonest ja hiljem õhtupoolikul oli suure orkestri (36 m.) kontsert jällegi kontsertmajast, ühest suuremast saalist. Olgugi et praegune raadiohoone on suur ja mahukas 5-kordne ehitus, leidub seal ruumi ainult mõnele stuudiotele, kuna suurema osa võtavad enda alla administratsiooni ja saatekava üksikute osakondade bürooruumid, väljaarvatud muusikaosakond, mis on Viini ringhäälingus väga suur ja asub hoopis teises hoones, umbes viie minuti kaugusel peahoonest. Kogu muusikaosakonna personaal on võrdlemisi suur — terve hulk büroojõude, siis mitmesuguste alade korraldajad ja kogu muusikalise osa üldkorraldaja, kelle kätte tulevad kokku kõigi muusikaalade kavad ja materjalid ning kes need siis korraldab ja paigutab saatekavasse. Selles majas on ka suur proovisaal



Viini uus raadiohoone linnulennult (pildi keskel), mis näitab selgesti hoone omapärast ehitusviisi. Ees ja vasemal näeme kaht pikka tiiba bürooruumidega, mille vahel on välismüra eest varjatud saateruumide plokid.

orkestrile, noodikogu, heliplaadikogu, solistide-osakond jne. Kuna Viini ringhäälingu saatekavast on 60—70% muusika, siis on loomulik, et ka muusikaosakond on kõige suurem. Näiteks on heliplaadisaadete korraldajal tervelt 3 abilist, heliplaadikogus aga 15.000 plaati, nende hulgas suur hulk ooperikomplekte kahes eksemplaris, et ülekanne võiks toimuda katkestamatult.

Omaette vaatamisväärsuseks on Viini uus raadiohoone. Hoone on ehi-

tatud pargi servale Argentiina tänavas, mis on Viini elegantsemaid tänavaid; ümbruskonda ei lubata ehitada enam ühtki uut maja. Väärilisteks naabriteks uuele raadiohoonele on pargis asuv ajalooline kuninglik loss ja kasvatusautus Theresianum. Kuigi suurlinna liiklemishäired on selles linnaosas vähese liiklemise tõttu isegi minimaalsed, on siiski kõik saateruumid ehitatud maja õue, s. t. uus raadiohoone koosneb kahest majast nii, et üks maja on ehitatud teise sisse. Välises asetsevad administratsiooni- ja bürooruumid, noodid ja plaadiarhiivid jne., kuna sisemises ainult saateruumid: stuudiod ja aparatuuriruumid. Seejuures on kõik stuudiod ehitatud nn. kastide-süsteemis, mis tähendab, et igal ruumil on iseseisvad seinad, põrand ja lagi, et nende kaudu saadete ajal ei saaks sündida minimaalsemgi heli ülekanne, läbikostmine. Stuudiod on ümbritseva majaga ühendatud „sildadega“, mille kaudu ka ei tohiks kosta midagi segavat nende sildade erilise ehituse tõttu. Kõik seinad stuudiotel on mitmekordsed ja õhuvahedega, muidugi jälle heliliseks isoleerimiseks. Ukssed on kahekordsed ja siseaknad isegi kolmekordsed — 8-, 12- ja 18-mm klaasist. Välisaknaid stuudiotel üldse pole, nõnda et saateruumides tuleb töötada ainult elektri valgusel. Kujult on stuudiod kõik trapetsikujulised, et hoiduda paralleelsetest seintest ja sellega koos segavaist kajadest. Seinad ja ka lagi on kaetud mitmesugus-



Viini ringhäälingu teadustaja oma tööpuldi ees.

te ainetega, millest esikohal on eriline mineraalvill, „Schlackenwolle“, mis on just viimasel ajal võetud tarvitusele parima kõla sumbutava ainaena. Suurim stuudio, mis on kallaku põrandaga ja mahutab kuni 1000 inimest, omab suure lava esinejate jaoks ning on väga kõrge. Parajasti olid katsetamisel mitmed materjalid lae katmiseks, et leida sobivaimat. Lagi on jagatud ruutudesse, millest iga üksik tuleb katmisele erisuguse, katsetamisel sobivaimaks osutunud materjaliga sel kujul, et seda saab ka kõrvaldada, nii et laes tekivad õhuruumid, millega jälle on võimalik reguleerida stuudio akustikat. Väiksemaid muusika-stuudioid on kaks, loengute-stuudioid mitu, siis korralik kuuldemängude-stuudio, millele lisaks saab vajaduse korral kasutada ka veel mõnd loengute-stuudiot, ja paar teadustajate-stuudiot. Stuudiote rõhkus on tingitud sellest, et edaspidi on kavatsus anda paralleelselt kaht saatekava.

Kui Austria ringhäälingu uue maja fassaad ei paku midagi erilist, on päris tavaline, siis seevastu vestibüül jätab väga imposantse mulje — suur, valgest marmorist avar ruum, kust viib lai trepp ülemistele kordadele. Samast viib suur kahe poolega üks pikka, pikka halli, kuhu tuleb ka einelaud tegelaste ja esinejate jaoks. Seal viivad ukсед ooteruumidesse (neid on terve hulk: orkestrile, mitmed solistidele, kus on ka klaver, et esinejail oleks võimalus harjutada, siis lektorite ooteruumid jne.), teiselt poolt üksikutesse stuudioidesse ja nende eesruumidesse, s. o. sildadesse või käikudesse, mis ühendavad stuudioid muu majaosaga. Need ukсед on niiviisi suletavad, et ükski võõras ilma oma inimese abita neid avada ei saa.

Nagu ehitusmeister kinnitas, on Austria ringhäälingu uus hoone tehnika viimane sõna, kusjuures on kasutatud ära kõik viimase aja tehnilised ja raadiotehnilised uuendused ning täiendused. Kogu ehitus pidi eelarve kohaselt minema maksma 7—8 miljonit šillingit (umbes 5—5,5 miljonit krooni), mis valitsuse poolt lubatud. Kuid arvata on, et ehitus tegelikult läheb veelgi kallimaks. Hoone pidi valmima juba septembrikuus, ent olakse rahul, kui aastavahetuselgi saadakse teda kasutama hakata.

Austria ringhääling, samuti uue hoone ehitus, allub valitsuse kontrollile. Austrias on praegu kokku üheksa saatjat, abonente 530.000 ning raadiomaks kuus 2 šillingit, s. o. umbes 1 kr. 40 senti.

Õhtupoolikul võisin jälgida ringhäälingu tegelikku saatekava levitamist. Saatekava algab ¼7 hommikul ja kestab vahetpidamatult kuni kella ½12-ni öösel. Hommikul vara on võimlemine, päevauudised, muusika, nagu meilgi; siis vahelduvad mitmesugused saated (kontserdid, loengud, kuuldemängud jne.) kuni õhtuni. Kindla saatena on igal äripäeval kell 14.00—14.30 kunstniku-pooltund, mil heliplaadidelt antakse ühe kuulsa kunstniku ettekandeid. Päevauudised

antakse päeva jooksul 6—7 korda. Kava jaguneb järgmisse viide suurde ossa: 1) muusika, 2) teadus, 3) kirjandus, 4) ajaviide ja 5) reportaažid. Nagu juba eespool tähendatud, täidab muusika 60—70% kogu kavast; seega jääb neljale muule osale kokku kõigest 30—40%. Teaduse alla kuuluvad kõik populaarteaduslikud loengud, mis kirjanduse alla ei kuulu, siis võimlemine, laste töötunnid jne. Kirjanduse alla kuuluvad igasugused selle ala loengud, lugemistunnid, arvustused, kuuldemängud jne. Ajaviite all on mõeldud mitmesuguseid lõbusaid sõnalisi kui ka segasaid.

Kogu sõnaline saatekava on alati koostatud ¼-aastate viisi ette. See on fikseeritud suurel tabelil, mis ripub sõnalise osa üldkorraldaja tööruumis seinal ja kus liikide järgi on nädalate viisi määratud ära sõnalised ettekanDED. Arvukal sõnalise osa personaalil jääb üle seda põhikava viimistleda ja osade kaupa välja töötada. Iga nädal on vähemalt kaheksa kirjandusesaadet, laste-, noorte-, naiste- ja autoritund, kaks lugemistundi, kaks kuuldemängu ja nädala vestlus. Väga huvitav on sõnalise osa kartoteek, kuhu kantakse sisse otsekohe iga loeng (loengud tulevad kõik kirjalikult enne esitada), kuuldemäng, arvustus või kirjanduslik pala, mis saadetus kavasse võtmiseks. Siis antakse sissetulnud materjalid vastavate ametnike kätte läbivaatamiseks. Need pärast läbilugemist märgivad, mis nad käsi-kirjast arvavad, ning nende märkuste põhjal sõnalise osa üldkorraldaja teeb oma otsuse, kas kavasse võtta või mitte. Kõik tehtud märkused ja otsused kantakse kartoteegi kaardile, nii et sealt alati iga asja kohta on näha, mis otsus on tema kohta tehtud, kas ja millal ta on ette kantud jne.

Stuudioruumides näidati mulle muuseas omapäraseid mälestusmärke mõned aastad tagasi aset leidnud sotsialistide mässust. Nimelt peeti raadiohoonest ägedat tulevahetust sotsialistidega, kes asusid üle hoovi vastasmajas. Politsei oli end kindlustanud ringhäälingu tehnilises talituses, kuhu vastaste poolt heideti isegi mitu käsigranaati, ja kust tal lõpuks õnnetus sotsialistide lüüa põgenema. Tulevahetuse järgi on mitmel pool veel näha: nii on teadustaja puldi serval suur kuuli jälg, kuuldemängude-stuudios on kulssuks mitmest kohast läbi lastud ja ka tehnilises talituses on mitmes kohas kuulide jälgi.

Kuuldemängude-stuudios näeme jälle mitmesuguseid enda leiutatud heliefektivahendeid — äikesemürinat tekitab seadeldis, mitte väga suur veenõu, milles õige lihtsa võttega saab imiteerida ujumist, vihmamasin, mis kujutab endast vaid suurt traatvõrgust sõela, milles tarvitseb veeretada teatud hulka päris tavalisi herneid, et saavutada pesuehatsat vihmaefekti jne.

Õhtul tuli jätkata reisi Itaalia poole, mille ringhäälingust järgmises numbris.

F. Holm.

Lugeja küsib

„O. V. Kiviõlis“. 1) Küttemähise ümberkerimisest aitab, et kasutada sama trafot „Raadios“ nr. 41 kirjeldatud vastuvõtjas. — 2) Traadi jämedus on 1,0 mm. Keerdude arv tuleb proovida, sest meil pole mingeid andmeid Teie trafo kohta. — 3) Elektrolüüdid võib jätta edasi. Pool tuleks küll uus võtta. On see ju osa aparaadi hingest.

M. T. Abjas. 1) 2-voldiste lampidega 4-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr-id 212, 213, 214, 215. Selles mainitud lambid sobivad ka Teie vastuvõtjasse. — 2) Pentoodaudioni tuleb eelistada trioodaudionile.

„Abonent 684“. Seepärast, et mõni müüja laidab teatud aparaaditüüpi ja firmat, ei tarvitse aparaat veel sugugi olla halb. Sest müüjaid, kes suudavad tunnustada võistlejate aparaate, leidub väga vähe. Vastavalt Teie loetletud punktidele võime ütelda:

1) Voolutarvitus ei määra veel aparaadi kvaliteeti. Võib-olla peitub suurema voolutarvituse taga ka mõni paremus, näiteks eeskätt suurem väljumisvõimsus ja parem ülekanne. Ükski konstruktor ei tee oma vastuvõtjat asjatult „voolu pilljaks“. Teiseks, kas olete nõudnud konkreetseid andmeid? Nõudke peaesindajalt Tallinnas. — 2) USA lampidest ei valmistata enam mõningaid väga vanu tüüpe. Ja meie ei usu, et Teie nimetatud firma kasutaks nii vanu tüüpe. — 3) Hea aparaadi lambid ei tarvitse aga sugugi olla ka viimane väljaanne. Vastupidi — paljud soliidid ja tuntud firmad eelistavad vanemaid lambitüüpe, mis on kindlasti proovitud ja aja jooksul osutunud stabiilseks. — 4) Milleks peavad lambid paari aasta pärast „tuhmuma“? — Igavest iga pole ju ühelgi lambil. Ja kui asi puutub vastupidavusse, siis on veel küsitav, kas Teie mainitud euroopa lamp küünib ameeriklaseni.

„Lugeja A. B.“ Kahjuks meie toimetuses pole ajakirja, milles käsitletakse „parlofoni“ ehitamist. Soovitame Teil pöörduda isiklikult mõne raamatukaupluse poole.

„Abonent 53“. 1) Kõlavärvuse muutja jaoks on vajalikud reguleeritav takistus ja plokk. Takistus tavaliselt 50 000 oomi, plokk 20 000—50 000 MMF. Ühendatakse takistus ja plokk kokku, siis takistuse ots ühele väljahäldaja-puksile ja ploki vaba ots teisele. — 2) Plaksatus anoodpatarei külgeühendamisel tekib aparaadi plokkide (šuntplokk) laadimisest. Kui kahtlute oma vastuvõtja korrasolekus, lülitage mõõduriist anoodpatarei juhtmesse, lampidele kütet mitte andes. On aparaadis kõik isoleeritud, lühiühendusi pole, siis riist ei näita. Vastasel korral on soovitatav teha väike hvireis oomeetriga aparaadi sisemusse. — 3) Teie kirjeldatud prargin osutab küll päris kindlasti mõne kontakti- või isolatsiooniveale.

Talupoegade palverännak

P. H. Steigerwald

Franki taevast oli kaotanud oma suvised ilu. Mustkollakalt, mürkroheliselt rippus ta väljade ja metsade kohal. Ohus tundus väävililõhna.

Markus oli parajasti viimase nisukoormaga jõudnud kurja ilma eest rehale ette.

Aikese, välgu ja rahega algasid loodusjõud oma mässu.

Ursula hüppas talli, hõõrus aurasid hobused õletustiga kuivaks ja süütas elutoas tule jumalaema pildi ees. „Isa?“ hüüdis ta veel vennale ja ruttas väravasse. Sakiline välgatus valgustas orgu. Sealt tuli keegi lõõtsutades, kandes seljas inimkogu.

Noorem poeg kandis isa oma seljas. Väik oli vanamehe pikali löönud. Öhtu paiku tuli isa veel kord meelemärkusele.

Nagu tükk sügisvilja lebas valgejuukseline talupoja pea patjade vahel.

„... Viimane koorem... on katuse all... nüüd läheb talivilja kallale... ma ei suuda enam midagi teha... olen külvanud... Ursula, kus sa oled? Hoolitse sina maja eest ja Markus hoolitsegu loomade eest... ärge unustage minu Jakobit... põld kuulub temale... ärge laske loomi jänu kätte surra... ärge koormake üleliia sulaseid... ärge unustage tööd ja au... talu on õige jumalaand... nüüd laske mul uinuda...“

Ursula surus tal silmad kinni.

Väljas mässas äike. Toas ei lausutud ühtki sõna, ei valatud ainustki pisarat. Kare, paindumatu inimsugu! Ainult Jakob põristas sõrmedega vihmaga taktis vastu aknaruute.

„Jäta see neetud põristamine!“ karjus Markus.

Ursula palus luba lepitavat sõna ütelda. Nüüd seisis ta üksik vaenulike vendade vahel. Temas tärkas hirm, kasvas suureks ja varjas leina surnu pärast.

Jakob jäi rahulikuks: „Ainult oma päranduseosa nõuan ma ja siis ma lähen.“

Markus: „Siin pole midagi jaotada. Piirikivid ja rajad jäävad, kus nad ennegi olid. Talu jääb nii, nagu teda on peetud sajandeid. Testament määrab, nagu see on olnud mitu inim-põlve, võrdsed osad pärijale, kes jagavad sissetuleku vanima ja peapärijaga... muidu kaotavad nad oma osa.“

„Isa kõneles põllust. Ursula, sina kuulsid, kas ta ei ütelnud: „Põld kuulub temale?“ Nõuan oma osa ega jää kauem sinu käsutusse. Sa oled nülgija, mitte vend. Tahan kätte saada oma päranduseosa, et oma elujärke rajada.“

„Kus on mängus inimpõlvede vara ja õigused, seal ei loe üksiku õigused midagi, pea seda meeles!“

„Pea!“ hüüdis Jakob, „ära unusta seejuures üht — piir läheb läbi katku-

põllu. Kui sa ei anna heaga minu osa kätte, tõmban ma piirivao läbi põllu.“

„Mitte ialgi!“ hüüdis Ursula. „Mitte ialgi ei puuduta sa katku-põldu. Katk magab juba sajandeid mullas.“

„Veel üks sõna“, ägestus Jakob, „kas sa jagad varanduse? Jah või ei?“

„Mitte ialgi.“

Jakob väljus ja lõi ukse enda järel kinni.

Kellapommid jooksid kettide küljes alla. Ursula astus Markuse juurde: „Mine, vaata Jakobi järele. Mul on hirm tema pärast. Juba mitu tundi pole teda hobustega õues näha olnud.“

„Lase ta olla. Ma ei usu kolle, lase ta kisu katkuvälja üles. Ega ta risti ümber aja. Selleks puudub tal julgus. Ja kui ta seda teeb, kihutan ma ta põllu teotamise pärast minema.“

Ursula astus õue. Torm lõi ukse vastu seinale, nii et see purunes. Läbi õõnestee tulid ehmunud hobused ja lohistasid ohje ning adrakurge oma järele. Jakob taarus trepist üles ja kukkus Ursula ette maha. Mullast niiskete kätega püüdis ta end õe najal püsti ajada.

„Ursula... kus sa oled... Ursula... kuri vaim ajab mind taga... ma... põgenesin... üle põldude, raba ja läbi padriku... ikka edasi... minu ees äike... väik... minu järele hobuste tulised kabjalöögid... kuuled sa, Ursula, hobused keeldusid põllule minemast... ma andsin neile piitsa... kohe selle järele purunes ader vastu laialipillatud kive põrgates... siis tuli kivi ja jälle kivi... adra teras kõlises... sädemed löid üles... toetun adrale ja ajan sügavama vao, ja siis, rist, otse mu teel. Kiskusin ta oma kätega maast üles ja nüüd löi väik. Hobused kiskusid rakmed puruks, leek löi mulle vastu, ma taarun, kukun, viskun üle vao, kuid ma ei suuda leeki enam kustutada... ja nüüd, kas sa ei märka midagi... seal... risti kohal põllunurgas... leek... seal tantsib ju leek... kas sa ei näe siis midagi?“

„Tule“, ütles Ursula, „sädemed, mis adrakurg löi, tegid su segaseks. Tule“, ütles ta ja pühkis tema laubalt verega segunenud mulla, „tule, homme päneme uue risti. Varsti on uus päev ja toob endaga päikese, siis on kõik jälle hea. Tule nüüd, pane luigid akende ette ja helista surmakella Issanda auks.“

Teade mahakukkunud katkuristist liikus suust suhu. Viljakoristajad panid vikatisid, sulased koodid käest. Naised jätsid tööd sinna paika. Kõik kogunesid surnu ümber. Umbes kambri sulas kiiresti küünalade vaha. Kuumus ja viiruki lõhn olid talumatud. Keegi varises kokku. Otsekohe vaikus

palvetamine ja kõik tungisid väravasse. Müüriina seisis nad, talupojad, sulased, lapsed ning saatsid talule needusi: „See on risti kättemaks. Meid tabab katk, Jumal, halasta meie peale!“

Laia, viljakandvasse orgu seitsme mäe vahel oli tulnud suur häda. Suletud aknalaukude, riivatud uste taga konutasid ehmunud inimesed ja püüdsid palvetega katku majast eemale hoida. Nälgivad loomad visklesid lõas. Koerad kiunusid.

Ent lõokesed lendlesid sinise taevavõlvi all nagu varemalt. Sipelgad ehitasid oma kuningapalee sambaid. Viljapõllud ootasid lunastavat vikatilööki. Elu näis olevat surnud, maa tuikamine vaibunud. Mure näris südameid ja sööbis sügavamale laupadel. Väljas virvendas ja tantsis õhk päikese põletavate kiirte all. Taevast ei andnud enam kosutavat vihma.

Lõpuks, kui peidetud valu oli jõudnud haripunkti, kuuldi korraga õõsi kellahelinat Krooni talust. Sellega ühinesid Kulli ja teiste talude kellad.

Lõpuks kogus end kõster ja hakkas lööma oma võimsaid kelli, nii et helin kostis läbi kogu oru ja tuli tuhandekordse kajana tagasi, et tõusta selge tähistaeva poole. Kellahelin ajas majades konutajad üles. Kellade hüüd mühises läbi oru, piki künkaid ning laskus inimeste ja metsade unenägudesse.

Uksed kriiksusid. Kõsimused käisid suust suhu. Kes kutsub peole? On see jõuluhelin? Keset õöhämarat küla seisis kirik tuhande küünla säras pärani ustega. Inimesed — vanad, vigased talupojad, päevatööst küüru vajunud naised, vargad, kes hiilised elust läbi kui keskõised varjud sentel, rühkisid vaevaliselt trepist üles kirikusse. Mägedest tulid inimpärved orgu. Sajad inimesed põlvitasid, kummardudes põrandakivideni ja palusid kustunud, kuid usklike sõnadega Jumalalt halastust. Palved paisusid tormiks ning tõusid õnnistegija poole kullatud altaril.

Nüüd tormas Jakob palvetajate hulka. Vanana ja hallina. Värisevi käsi kobas ta samba juurest samba juurde, kuni altarini, astus astmeid mööda üles ja kisendas: „Teie Jumal on surnud!“

Põlvitajad surusid end selle hävitava karjumise koorma all veel tugevamini vastu põrandakive, kuni viimaks üks rahva hulgast tõusis aeglaselt, kuid kindlalt üles ning tundis ära hullumeelse pühakoja valguses. Aegamööda tuli elu tardunud rahvasse. Aegamööda tõusis kogudus üles ning kogunes, mees mehe kõrval, ruskais käsi sambana seisva talupoja ümber. „Saatan!“ hüüti talle, „saatan — sa julged veel meie Jumalat teotada! Sa julged veel Jumala suurt

heldust pilgata — sina katkumatja! Sinu pärast on volanud talupoegade veri, lõikus hävinud — Jumal pöörnud meilt ära oma palge!“

Hullumeelsus sisselangenud näol, taarus Jakob astmeilt alla ja karjus: „Teie palvetamine, teie kiunumine on Jumala teinud kurdiks. Sellega ei või te teda ta tuhandeaastasest unest äratada. Mulle polnud ta mingiks heaks Jumalaks. Tööriistaks olin ma talle, tujude mängukanniks. Ainult minu on ta ära valinud, et teid äratada teie loidusest, teie laiskusest — minge ja pange talle rist, mitte põllul, vaid oma südames.“

„Risti tahame me panna ja...“

„Selle küljes peab ta rippuma, nagu rippusid kurjategijad, pead allapoole“, katkestas neid Jakob, ning ässitatud rahvahulk karjus hirmsas vihas: „Lööge ta risti!“

Kriiskavad hüüded kajasid läbi kiriku: „Kiskuge ta altari eest maha!“

„Murdke rist seinalt!“

„Võtke lipud aluseilt!“

„Murdke küünlad altariilt!“

„Avage ukсед!“

„Pange kõik kellad helisema!“

„Tehkem palverännak!“

„Käigem Kolgata teed!“

„Tema surm lepitagu meid Jumalaga!“

Vihale ärritatud rahvajouk tormas Jakobi kallale, kiskus tal riidehilbud ihult, sidus ta köidikuise ja lohistas ta peksu, vannete ja needmiste saatel läbi kiriku suure ukse ette.

Ursula tuli üle alumise astme ja astus talupoegadele vastu:

„Laske Jakob lahti!“

Uksest välja tungijad tõrkusid: „Tema on patustanud isade käskude vastu. Ta peab meie eest risti löödama!“

„Siis tunnete halvasti oma piiblit. Kas seal pole kirjutatud: „Ärge mõistke kohut, et teie üle kohut ei mõistekts!“ Teisse on läinud kesköö tont. Vilets jõuk olete te ja pühakoja teotajad. Jakob pole roimar. Ta lükkas ümber risti, sest see oli mäda ja kõ-

dunenud. Ta paneb uue. Kuid surmas ta pole süüdi. Kas usute tõesti, et katku võib maast välja kaevata? Siis tunnete te vanu lugusid veel halvmini kui oma piiblit. Kas pole üteldud, et kolmeteistkümnendal sajandil katk maeti maha ja pandi sinna kohta rist? Vanajutt hoiatab igaiht põldu sealt kohalt kündmast, et mitte lahti lasta katku. Sellel on aga palju sügavam mõte. Sellega on hoitud ära mõtetu põldude ja talude jaotamine ja tükeldamine, nagu seda tehti ülal paljail kõrgendikel. Näljakoid elavad seal maatükikesel, millel ei saa kolme lehma magi rammusaks sööta. Meie juurde, alates Neitsimaast kuni Seitsme Künkani, on vanad talud nii, nagu nad on püsinud viiendast ja seitsmendast sajandist saadik. Isade tarkus on välja mõtelnud loo katkust ja nii talud säilitanud endises seisukorras. See sündis vaese, igapäev kurnatud maa kasuks. Üks osa peab jätama puhkama ja kosuma. Sellel võib kasvada ja lokkata kõik, mis kerkib ja võrsub maast. See tükike ürgpõldu peaks olema igale talupojale püha ja puutumatu. Ja kui nüüd juhuslikult seitse vana talupoega meie kogudusest suri üks teise järel, siis ei olnud see katk, millesse nad surid. Küll oli see mingi taud. Ja selleks taudipesaks pole miski muu kui teie ihnsus, teie põikpäine talupoja ihnsus. Jah, nüüd vahite

mulle otsa ja peate mindki veel hullumeelseks. Ent minge kord oma surnuaiale. Kas seal ei lama juba mitu nädalat vaestemaja elanik Konrad puusärgita ja matmata? Ükski teist ei tahtnud anda raha tema matmiseks ja puusärgi ostmiseks. Teil pole aega — ütlesite teie. Vili tuleb toimetada katuse alla. Ühelgi suurtalunikul pole vaja matta vaestemaja elanikku. Lõikus, ilm, karjusite kõik ja jooksite põllule. Kas on siis nüüd ime, et sellise põua ja mustuse juures puhkes taud. On see ime? Ja selle eest tahate te selle noormehe vastutusele võtta ning palverännakule minna? See on ju Jumala pilkamine!“

Need sõnad langesid piitsahoopide-na talupoegadele. Ikka enam kauge-nesid nad Jakobist ja taandusid kirikusse tagasi. Lõpuks seisis Jakob üksi, vaene ja hüljatud, oma viletsuses, mures, nagu vana, puust nikerdatud pühak, kes on võetud maha seinalt.

Ursula astus aegamööda astmeid mööda üles ja vend langes rahuldatud nuukumisega õe väljasirutatud käte vahele.

VALJUHÄALDAJATE NUHTLUS

Birminghami linnavalitsus on andnud välja määruse, mille põhjal võib valjuhääldajate omanikke vastutusele võtta, kui 3 naabrit tõstavad kaebust nende valjuhääldajate ülemäärase müra pärast. Süüalustele võib määrata rahatrahvi kuni 5 naelani.

HELVEETSIA KINGIB KULDKELLI

Helveetsias oli oktoobri lõpul ümarguselt 490.000 raadiokuulajat. Et pool miljonit saaks võimalikult kii-resti täis, korraldatakse väärtasjade loterii, millest võivad tasuta osa võtta kõik, kes hakkavad nüüd kuulajaks. Loosimine algab otsekohe, kui on 500.000 täis. Loosimisele tuleb 200 asja, helveetsia kunsti- ja tööstussaadusi. Esimeseks võiduks on väärtuslik kuld kell.

Soodsail tingimusil
ostate



M'ALESTUS-SAMBAID
A. ED. JURGENSI
JUURES
KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.
ASUT. 1851.

Ilmus trükist A. Kalmuse ja V. Issako koostatud

Raadiotehnika õpperaamat

Raamatus käsitletakse tervikuliselt kõiki moodses raadiotehnikas esinevaid nähteid ja seadmeid. Raamat sisaldab 319 lk. teksti ja 325 joonist. Raamatu hind on kalingurkõites kr. 4.—. Alates 24. novembrist on raamat müügil „Radio-Kooperatiivis“ ja selle osakondades ning ajakirja „Raadio“ talituses Narva mnt. 27 (posti jooksev arve nr. 385).

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.