

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 5 (1191)

Выходит с апреля 1949 г. Пятница, 14 февраля 1986 г.

Цена 2 коп.

«Программа — это значит короткое, ясное и точное заявление всего чего партия добивается и за что она борется».

В. И. Ленин.  
«К деревенской бедноте».

Опираясь на опыт революционного движения XIX века, Ф. Энгельс писал, что программа партии рабочего класса меняется в соответствии с развитием партии и изменением обстановки. Решающей и важной при этом является преемственность политических и теоретических принципов, которыми партия руководствуется в своей работе. Новая редакция Программы КПСС также имеет в своей основе ленинскую теорию, стратегию и тактику. На октябрьском Пленуме ЦК КПСС 1985 года Генеральный секретарь КПСС М. С. Горбачев подчеркнул, что у Коммунистической партии Советского Союза не было бы такого высокого авторитета в мировом коммунистическом движении и не было бы такого высокого доверия советского народа, если бы не было такого высокого чувства ответственности к своим теоретическим заключениям и политическим оценкам.

Важнейшие задачи и цели

В конце года сектор контроля учебной работы провел проверку на пяти кафедрах ТПИ. Заведующие отчитывались, какую работу ведут профилирующие кафедры по формированию первых курсов на трудно комплектуемых специальностях.

Проверку проводили члены сектора головной группы контроля учебной работы, доценты: А. Адамсон, Т. Коппель, Х. Лелумезс, Л. Микли, В. Муррель. Проверялась работа кафедр точной механики, электрических систем, технологий машиностроения, строительных материалов. Для сравнения анализировалась деятельность кафедры строительных конструкций, где формирование первого курса протекает удовлетворительно.

В 1985 году конкурсные цифры по специальностям распределялись следующим образом:

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПАРТИЙНЫХ ПРОГРАММ

классовой борьбы российского пролетариата — свержение самодержавия и завоевание политических свобод, а затем свержение власти буржуазии и установление диктатуры пролетариата были зафиксированы в первой Программе РСДРП в 1903 году. Борьба многонационального российского пролетариата в результате победы Великой Октябрьской Социалистической революции привела РСДРП к власти, возложив на нее тем самым ответственную задачу: впервые в истории человечества создать общество без эксплуататоров. Это повлекло за собой конкретизацию Программы в соответствии с новыми задачами, что было сделано на VIII съезде партии в 1919 году. Переход от капитализма к социализму влечет за собой коренной переворот в хозяйствовании, идеологии и политике. К этому следовало прибавить задачи народного образования, социального обеспечения, здравоохранения и многое другое. Изменились акценты: если в первой Программе основной упор делался на подготовку пролетарской революции и ее проведение, то теперь главной задачей стало построение социализма.

Вторая Программа была принята еще при жизни В. И. Ленина, и все время — от момента принятия программы до января 1923 года — Ленин использовал для теоретической проработки программных задач и их практической реализации, План построения социалистического общества был значительно обогащен В. И. Лениным за этот период. В области экономики основное внимание уделялось индустриализации, коллективизации; пополнился арсенал средств, направленных на переход к плановому хозяйствованию, новой хозяйственной политике. В области идеологии и культуры были предположены создание социалистической культуры, однако самыми насущными задачами были ликвидация безграмотности, проблемы, связанные с идеологической общностью народностей, а также вопросы кадровой политики. Особенно много внимания В. И. Ленин уделял улучшению работы государственного аппарата.

Опираясь на ленинские идеи, партия ведет народ к намеченной цели. К моменту принятия третьей Программы в 1961 году социализм в нашей стране победил полностью и

окончательно. Образовалась мировая система социализма.

Со дня принятия третьей Программы прошло почти четверть века. Эти десятилетия дали новый опыт, поставили новые задачи. В связи с этим наша партия представила на всенародное обсуждение новую редакцию третьей Программы. В проекте сохранились основные разделы ленинского плана, обрисованы достижения советским народом новых рубежей такого качественно нового уровня, какой был предсказан В. И. Лениным. В то же время в новой редакции подчеркивается, что в международных масштабах марксистско-ленинская теория строительства социализма проверена на практике, на примере целого ряда стран, что убедительно доказало его неоспоримые преимущества. По пути строительства коммунистического общества идут миллионы людей.

В практике международного социалистического строительства нашли подтверждение мысли, высказанные Х. Цегельманом в связи с приня-



тием второй Программы РКП(б): «На пути установления нового порядка нужно проторить дорогу по целине. Каждый новый шаг нужно проверять и взвешивать. Реальная жизнь покажет, что останется, а что можно будет отбросить. То, что сделала РКП у себя в России, нужно сделать и другим народам с учетом местных условий».

При решении сегодняшних задач социализма нельзя забывать принципы, выраженные В. И. Лениным в «Письме к американским рабочим» в 1918 году:

«...Первый раз не меньшинство, не одни только богатые, не одни только образованные, а настоящая масса, проматное большинство трудящихся сами строят новую жизнь, своим опытом решают труднейшие вопросы социалистической организации».

## КАК ПОВЫСИТЬ КОНКУРС?

МП-0,43; АВ (эстонская группа) — 0,2; АВ (русская группа) — 0,8; ММ (эст.) — 0,7; ММ (рус.) — 1,02; ЕО — 0,36. На специальности ЕЕ конкурс составил 1,8.

Проверка показала, что кафедрами проделана большая работа по популяризации своих специальностей, однако она оказалась недостаточно эффективной. По данным, полученным в ходе проверки, на всех кафедрах малопопулярных специальностей в прошлом учебном году проделано следующее:

1. Преподаватели посещали средние школы, знакомили абитуриентов с перспективами специальности (4—7 раз).

2. Публиковались материалы, пропагандирующие специальность (2—7 раз).

3. При кафедрах действуют кружки для школьников, знакомящие со специальностями.

4. Приняты дополнительные организационные меры для формирования первых курсов. В то же время на специальностях, где формирование первого курса протекает без трудностей (ЕЕ), популяризация специальности велась только публикацией пропагандирующих материалов (6 раз).

В ходе проверки выявлены следующие недостатки:

1. Мало проводилось мероприятий для учащихся средних школ совместно с пред-

приятиями: кафедра электрических систем провела три мероприятия, кафедра стройматериалов — одно, остальные вообще не проводили.

2. Мала эффективность кружков по специальностям, соответствующих профилю кафедр. Из 114 абитуриентов, посетивших кружки, в ТПИ на эти специальности поступило только 10, то есть 8,8 процента.

3. Хорошо успевающие студенты недостаточно ведут пропаганду специальностей в своих бывших школах.

4. На кафедрах нет договоров о сотрудничестве с предприятиями, не выработаны совместные обязательства по формированию специальности.

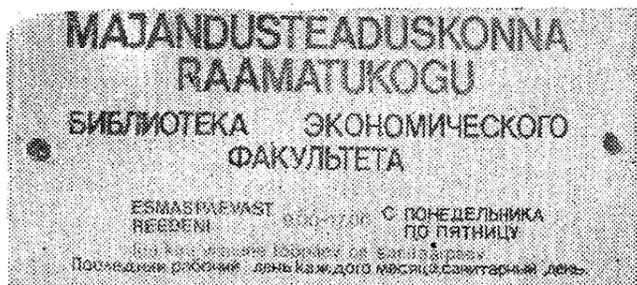
## НАРОДНЫЙ КОНТРОЛЬ В ДЕЙСТВИИ

То, что такая форма работы работы оказывается самой эффективной, показывает опыт кафедры строительных конструкций, где ходатайство о направлении на первый курс абитуриентов без стажа пришло положительный результат.

Сектор контроля учебной работы народного контроля ТПИ обратил внимание руководства кафедр на выявленные недостатки. В плане работы на 1986/87 учебный год предусмотрена проверка осуществления этих недостатков.

Те, у кого занятия проходят в девятом корпусе, хорошо знают эту библиотеку. Здесь студенты экономического факультета всегда могут найти литературу по специальности, подготовиться к семинару, просто почитать свежие журналы в перерыве между лекциями.

Недавно библиотека отметила свое пятнадцатилетие.



## ГЕОГРАФИЯ ТРУДОВОГО СЕМЕСТРА

За окнами середина февраля, значит, зима еще долго длится. Но студенты, перешагнув через зимнюю сессию, уже начинают задумываться о том, каким для них будет лето-86. Поэтому наш корреспондент встретился с Хейти Хяляем, заместителем секретаря комитета комсомола по трудовому воспитанию. В его ведении находятся студенческие отряды.

— Если коротко вспомнить о прошлом лете — каким оно было для бойцов ЭССД?

— В 1985 году 736 студентов ТПИ работали в тридцати девяти отрядах нашей республики, шести отрядах за пределами Эстонии, 75 человек побывали в Польше, Чехословакии, Венгрии и ГДР. В республике студентами ТПИ освоено работ более чем на 2,3 миллиона рублей. Из всех вузов Эстонии наш институт единственный, который справился с формированием запланированных 32 отрядов.

— Хотелось бы узнать подробнее о выездных отрядах.

— Отряды ТПИ работали в Карелии, Якутии, Тюменской области и Северо-Осетинской АССР. Очень разные регионы, разный контингент бойцов — трудно оценивать их все вместе. Однако как представитель республиканского штаба строительных отрядов могу сказать, что у руководства строительных отрядов (в первую очередь, у командиров) недопустимо много задолженностей в отчетах о деятельности отрядов. Не слишком гладко проходила и комплектация отрядов. Все это заставляет

более тщательно проводить учебу функционеров выездных отрядов.

— Что же, исходя из недостатков прошлого года, хотелось бы изменить в этом году?

— Если говорить о выездных отрядах, то хотелось бы больше видеть в них девушек. До сих пор мы мало используем этот резерв. Это значит, что должно быть больше отрядов нестроительного профиля — на строительстве девушкам все же трудно справиться с работой. Кроме того, мы стремимся больше использовать в выездных отрядах студентов эстонских групп. Прежде таким образом формировался лишь отряд «ПИМ», работающий в Тюменской области. В этом году один из якутских отрядов будет также формироваться в группах с эстонским языком обучения.

— Может, назовем все отряды, выезжающие за пределы республики в этом году?

— Ну что ж. Начнем с такого традиционного отряда, как карельский. К безусловным достоинствам этого региона можно отнести красивейшую природу края. Далее: Тюмень. Два отряда, один из которых формируется из студентов строительного факультета специальности «строительство автомобильных дорог». Якутия: также два отряда, один из которых, как уже говорилось, формируется на базе групп с эстонским языком обучения.

Новые отряды: в Иркутскую область и два отряда на Сахалине. Неизвестные для нас места, и что-нибудь сказать о них пока трудно. Эти регио-

ны даны нам в качестве поощрения за работу в прошлые годы. В сахалинские отряды будем привлекать девушек — работа там нестроительного профиля.

— Что должен сделать студент, желающий поработать в одном из этих отрядов?

— Как обычно: взять в комитете комсомола перфокарту, заполнить, сдать. Правила заполнения перфокарты будут висеть на стенде. Разрешение деканата и медпункта должны получить сами студенты.

— Известно ли уже, кто будет руководить выездными отрядами?

— Еще не все, но часть имен можно назвать уже сейчас. Карелия: командир — Владимир Петров, мастер — Сергей Швец; их можно найти в группе ЛР-47.

Иркутская область: командир — Алексей Моникайнен, мастер — Владимир Маченас (ТМ-67).

Сахалин-1: командир — выпускник ТПИ Всеволод Барин, мастер — Александр Гарман (АА-107).

Сахалин-2: командир — Вадим Сампетов, зам. секретаря комитета ЛКСМЭ, комиссар — Андрей Калачев (ТР-67).

Якутия-1: командир — Эйго Рейдн (ЛЕ-42).

Якутия-2: командир — Михаил Выростков, (ЛИ-107), комиссар — Олег Булдаков, инженер кафедры радиотехники (П-406). Все данные о выездных отрядах будут освещаться на нашем стенде. Желая всем студентам хорошо поработать и отдохнуть в студенческих отрядах.

Беседу вел Л. Полли.

## УМЕЕМ ЛИ МЫ РУКОВОДИТЬ?

Каждый, кто учится в вузе, особенно в техническом — потенциальный руководитель. Об этом нам постоянно напоминает сама жизнь. Но часто ли об этом задумываемся в студенчестве? Часто ли мы спрашиваем себя, каким руководителем станем? Наверно те, кто задает себе этот вопрос, понимают, что придет не так уж много времени, и на производстве нам будет доверено управление людьми, управление делом. Естественно, возникает другой вопрос: готов ли я буду после института исполнять ту роль в производственном процессе, которую мне доверят, взглянув на мой диплом об окончании вуза? Думается, немногие смогут дать утвердительный ответ.

Что же делать? Некоторые могут сказать — а ничего! Спокойно ждать, набираться опыта, передвигаться со ступеньки на ступеньку, так всегда было, и ничего, обходилось.

Насчет опыта автор согласен. Только ведь опыт, имеется в виду управленческий, тоже на чем-то основан. И это «что-то» — не абстракция, а вполне определенные законы управления, принципы существования системы «начальник-подчиненный».

К тому же, сейчас, когда перед нашим обществом поставлены новые задачи, становление руководителей традиционным путем, т. е. постепенным накоплением опыта, не отвечает требованиям времени. Слишком долг этот путь, и нет гарантии, что вчерашний студент не совершит на этом пути таких ошибок, которые просто нельзя допускать.

Каков же вывод? Вывод, вероятно, таков: современный специалист должен выходить из вуза не только обогащенным знаниями по профессии, но и быть готовым к управлению производственными про-

цессами, коллективом, который ему доверяет. Только тогда мы сможем намного эффективнее действовать на своем рабочем месте.

Решить эту проблему поможет новый клуб, который создается сейчас при студклубе. Условно он пока называется «клуб менеджеров». Возглавят его будут представители из «Школы молодых руководителей», которая впервые в стране была создана два года назад в Таллине при горкомхозе комсомола. За довольно короткий срок существования школа получила довольно большую известность. На втором городском конкурсе молодых организаторов производства, прошедшем в нашем городе в январе, были представители из пятидесяти городов страны. Конкурс прошел весьма успешно и интересно. Он показал актуальность проблемы, заинтересованность ею.

Каждый четверг в Доме изобретателей и рационализаторов (Лай, 7), проходит заседание клуба. Помимо основной задачи — научить принципам управления и руководства людьми, клуб будет решать еще одну задачу: подготовку командиров, комиссаров и мастеров стройотрядов. Достижение этой цели будет идти несколькими путями — лекции, диспуты, деловые игры, моделирование ситуаций. Члены клуба познакомятся с такими основателями науки управления, как Сун-Цзы, Маккиавели, Тейлор, Корнетти. Познакомятся с древними культурами и системами управления такими государствами, как древний Китай и средневековая Италия.

Мы ждем всех желающих на первое заседание клуба, которое состоится в конце февраля. Следите за рекламой!

Андрей Калачев ТР-67

## СТУДЕНТ И КНИГА



«Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты», — так можно переиначить известную поговорку.

Что же ты читаешь, студент восьмидесятых?

Увы, нередко слышишь: какое там чтение! Времени на специальную литературу едва хватает. Хорошо, если газету прочитаешь да телевизор урывками поглядеть удастся. Подсчитано: если студент будет старательно прорабатывать все, что требуется по программе, ему понадобится двадцать пять (варианты — двадцать семь, двадцать восемь) часов в сутки. До беллетристики ли тут!

Хорошо студентам филфаков — у них чтение художественной литературы входит в учебный план, эрудиция дается им впридачу к диплому (хотя, опять же, возможны варианты). А остальные как же — неужели обойдутся без чтения — хотя бы во время учебы, когда минуты все наперечет?

Не обойдутся.

Ибо книга — друг, советчик, помощник, убежище, собеседник...

... Скажи, что ты читаешь?

## Ждем заинтересованных

Все начинается с малого. Не очень многочисленным было собрание по учреждению в ТПИ первичной организации республиканского добровольного общества борьбы за трезвость, которое прошло в конце января. Однако на сегодня членами общества стали 110 человек, из них тридцать студентов. Такое количество — уже сила, но все-таки мало для нашего коллектива, где служащих всех категорий и студентов около семи тысяч, а неприятности из-за алкоголя нет-нет да и случаются как в общежитиях, так и на улицах города. Поэтому ожидаем пополнения. Всех, кто чувствует в себе потребность содействовать утверждению трезвого образа жизни, просим прийти с заявлением и вступительным взносом (1 рубль) к нашему казначею — Х. Рейн (ректорат, кабинет проректора по учебной работе).

Особенно призываем вступать в общество руководящих работников института и общественных активистов. Ведь естественно, что в настоящий момент, когда развернулась всенародная борьба с зеленым змием, в состав общества борьбы за трезвость должны входить работники ректората, парткома, деканатов, заведующие отделами, комсорги, функционеры ССО. Пока такой полноты охвата нет, но надеемся, что в ближайшее время необходимость этого будет многими осознана. Думается также, что в характеристике работника следовало бы освещать его отношение к борьбе за трезвость.

Задачи, поставленные перед обществом — утверждение трезвого образа жизни. Членами общества могут быть граждане СССР, достигшие 18 лет и являющие собой пример трезвого образа жизни и до-

## ТРЕЗВОСТЬ — НОРМА ЖИЗНИ

стойного поведения в обществе и быту.

А теперь естественный вопрос: какие задачи ставятся перед вступающими в общество? Отвечаем: одна из основных задач — личным примером, словом и делом способствовать снижению потребления алкоголя, помогать людям вырваться из порочного круга. И для того, чтобы наш пример, слово и дело были бы действительны, нас должно быть много. Поэтому общество открыто для всех, кто желает своей деятельностью содействовать достижению поставленной цели, победному шествию трезвости.

У. Тамм, председатель первичной организации ТПИ добровольного общества борьбы за трезвость.

## НОВИНКИ БИБЛИОТЕКИ

1. Замуруев Э. Н. Лингвистическое обеспечение АСНТИ по проблемам высшей школы: Обзорная информация. — М.: НИИВШ, 1985. — 48 с., ил. — (Науч. орг. информ. работы в высш. и сред. спец. школе. Вып. 2).

2. Зарецкая С. Л. Кадры специалистов США в условиях НТР: вопросы структуры, использования и подготовки. — М.: Наука, 1985. — 160 с., ил.

3. Когдов Н. М. Система автоматизированного учета и

анализа эффективности использования вычислительной техники в высшей школе. — М.: НИИВШ, 1985. — 44 с., ил. — (Обзоры по информ. обеспечению целевых компл. н.-т. программ и программ по решению важнейших н.-т. проблем. Вып. 1).

4. Методика преподавания физики в вузе/Ред. Ю. Лембра. — Тарту: ТГУ, 1985. — 72 с.; ил. — (В помощь преподавателю. 10).

5. Саар Э. Титма М. Моделирование формирования пополнения основных социальных слоев. — Таллин: Ээсти раамат, 1984. — 276 с., ил.



Предлагая читателям размышления доцента Белорусского политехнического института А. Шестаковича, мы открываем новую рубрику «ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ». Надеемся, что затронутые вопросы найдут отклик и желание высказаться. Приглашаем читателей «Политехника» к продолжению разговора.

Однажды во время зачета по этике студент неверно изложил определение совести. Я указал на ошибку, но он настаивал на своем, утверждая, что именно так, а не иначе написано в книге, и что он ошибиться никак не мог.

— У вас книга с собой? — спросил я.

— Нет, — покраснел юноша, — но я не мог ошибиться...

— В том-то и дело, что ошиблись, — заметил я. И только взялся за перо, чтобы поставить оценку, как студент протянул ко мне левую руку:

— Читайте, если не верите...

Я увидел на ней искуснейшим образом выписанные определения долга и совести. Последнее оказалось с ошибкой.

Но в целом материал студент знал неплохо, и я поставил соответствующую оценку, при этом заметив, что хранить совесть подобным образом не следует.

Он виновато пожал плечами и сказал:

— Я не думал, что так получится.

К большому сожалению, шпаргалка и подсказка — не-

изменные спутники студентов, преподаватели же все время ведут с этим безнравственным явлением борьбу и никак не могут одолеть его. Бывает, шпаргалки и подсказки множатся с невероятной быстротой и «помогают» студенту в совершенно непредвиденных и непредсказуемых обстоятельствах.

Конечно же, борьбу с проявлением безнравственности в любых ее формах вести надо, но только нравственными средствами, не переходить границу дозволенного, меры и такта. И здесь хочу затронуть главные струны связей между студентами и преподавателями.

Скажу откровенно: бывают и среди нас, преподавателей, слишком воинственно настроенные экзаменаторы, которые забывают, что перед ними сидит не просто студент, а вполне сложившийся молодой человек, достоинство которого мы должны уважать.

Представьте, как повел бы

себя преподаватель, если бы студент пришел к нему на кафедру и без разрешения стал что-то искать в его бумагах, а затем попросил бы выложить на стол содержимое карманов: «А ну, покажите, что у вас там спрятано?»

Мы же, преподаватели, иногда сознательно, иногда нет, производим, прямо скажем, впечатление не очень интеллигентных людей: заглядываем в столы, за которыми готовятся к ответу студенты, подозрительно смотрим на карманы, сумочки, анализируем в зачетной книжке выставленные другими преподавателями оценки, и ставим свою, ориентируясь на них, не выслушав студента до конца. Этим самым создаем ситуацию, в которой студент работает на зачетку всего лишь год, а все остальное время уже зачетка «работает» на него. Видите ли, нам как-то неудобно поставить справедливую тройку, когда в зачетке все отличные оценки.

А вот и противоположный пример: на первом курсе студент в силу ряда объективных причин получил в первую свою сессию одни тройки. В

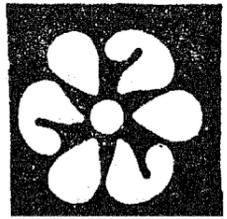
следующую сессию он старается учиться изо всех сил, много работает, а тройки в зачетке, будто бы спрут, схватили его и держат, тянут вниз, и он никак не может снять с себя позорящее пятно троечника.

Студент прячет зачетку на экзаменах, говорит, что забыл ее дома, хотя она у него в кармане; скрепляет листочки с тройками, чтобы их не увидел преподаватель, мы же снимаем скрепку и изучаем его зачетку. Видя наше «вторжение», студент терзается, путается в ответах, в конце концов сам настраивает себя «хотя бы на троечку». А ведь такое бесцеремонное отношение унижает молодого человека. Здесь мы демонстрируем неприкрытое недоверие к нему, оскорбительную подозрительность лишь только потому, что он, видите ли, может быть, воспользовался шпаргалкой. При этом мы не задумываемся о том, что в зачетке могут быть и случайные тройки, и студент решил раз и навсегда распрощаться с ними; возможно, и шпаргалки не берет, показывая свою честность. А мы к нему с другой меркой.

Экзамены и зачеты выявляют не только знания студента. Они выявляют еще и культуру

и педагогическое мастерство преподавателей, показывают, насколько каждый из нас обладает тактом и доброжелательностью к собеседнику.

Я затронул лишь один аспект в воспитательном процессе, а их великое множество. Есть тут над чем подумать и студенту, и преподавателю. Не только на лекциях, семинарских занятиях, но и на экзаменах надо искать такие точки соприкосновения, чтобы отношения «преподаватель — студент» строились на глубоком уважении и доверии.



## МЫ СМЕЁМСЯ С МАРШАКОМ

В кратком изложении обстоятельства дела выглядят следующим образом. Пассажирка на станции отправления доверила железной дороге свой багаж, включавший ее самые ценные вещи. Из-за халатности железнодорожников одно багажное место было утеряно, и, во избежание жалоб в вышестоящие инстанции, нерадивые работники заменили его объективно похожим, но значительно менее ценным багажным местом. Это дало возможность железнодорожникам служащим отвести обоснованные претензии пассажирки и представить их как необоснованные.

Узнали? С детства знакомое: «Дама сдавала в багаж...» Самуила Яковлевича Маршак. А ведь налицо конфликт, достойный даже и фельетона в центральной прессе. Наверно, еще и поэтому смеются в зале не только малыши, но и их папы и мамы.

С чего же все началось? Как получилось, что подмостки Русского Драматического театра вдруг заскрипели под лихо отплясывающими, громко поющими и виртуозно играющими (даже на стиральных досках) молодыми людьми?

К спектаклю «Мы играем Маршак» подходили с разных сторон.

Во-первых, на должность, скучно именуемую «завмуз»,

то есть — заведующий музыкальной частью театра — был принят молодой композитор Ави Недзвецкий. Его неуемная музыкальная фантазия постоянно переходила через академические рамки серьезных спектаклей, и понадобилось возвести высокую плотину режиссерских ограничений, чтобы направить эту фантазию по приемлемому руслу. Но чувствовалось, что за плотинкой, согласно всем физическим законам, копится целое звукохранилище, которое грозило прорвать эту плотину, если не дать накопленному легального выхода.

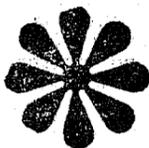
Во-вторых, в театр пришла целая группа молодежи — выпускников театральных вузов Москвы. Они активно включились в репертуар, переиграли многие трагические, не очень трагические и очень не трагические роли, но чувствовалось, что Валерию Классену, например, не дает покоя высокохудожественное достижение студенческих лет — образ Кикиморы Лесной. А по Эдуарду Томану если и не плакала Ла Скала, то уж он по ней точно плакал, оглашая многочисленные театральные уголки своим бельканто. Да и по Елене Гаршиной, хотя она и воплотила в недавнем спектакле «Крестики-Нолтики» высокохудожественный образ Венгерской Курицы, чувствовалось, что

она — птица более высокого полета.

Они образовали критическую массу, и спектакль не мог не состояться. Его можно назвать как угодно: шутивая опера, ревю, музыкальная пародия, театральный карнавал — как угодно, но в названии обязательно должны звучать и музыка, и смех. Они должны звучать в названии, потому что они звучат в самом спектакле, поставленном М. Лурье на стихи Маршак: «Рассеянный», «Дама сдавала в багаж» и «Мистер-Твистер». Я не могу перечислить всех актеров, хотя и Светлана Дорошенко, и Александр Ивашевич, и Елена Яковлева, и Олег Рогачев, и Андрей Тенета, и Татьяна Маневская, и Лилия Шинкарева заслуживают особого упоминания. Но спектакль, подарив нам прекрасные актерские работы, все же интересен прежде всего своей ансамблеваностью, в которой каждый проявляет себя в полную меру собственного дарования. Работа над ним была настолько интересной, а результат получился настолько впечатляющим, что Ави Недзвецкий решил продолжить свои творческие поиски и написал сейчас оперу по «Веселым нищим» Роберта Бернса в переводе того же С. Маршак, которую ставит режиссер Александр Цукерман, и которая вместе с «Мистером-Твистером» составит единый спектакль, адресованный уже целиком молодежи.

И первыми зрителями, для нас очень важными, станете вы, студенты Таллинского политехнического института. До встречи, друзья, первого марта, в первый день традиционного Месячника театра.

Марина Очаковская,  
зав. литературной частью  
театра.



## БАРЬЕР ВЗЯТ

В одном из номеров «Политехник» знакомил читателей с молодыми людьми, довольно заметно отличающихся серьезностью взглядов, крепостью телосложения, определенной степенью взрослости по сравнению со своими сверстниками, не прошедших двухлетней жизненной школы. Мы имеем в виду тех, кто вернулся в ТПИ, отслужив срочную службу в армии.

Сегодня мы вновь встретимся с парнями из группы ЛР-47. К сожалению, на встрече присутствуют не все наши старые знакомые: Валерий Гусаров прекратил учебу по собственному желанию еще в середине прошедшего семестра, Цезарь Вяльян ведет борьбу с «хвостами» — осложнением после болезни.

Предваряя разговор, заметим, что на экране успеваемости в течение минувшей сессии против фамилий Виктора Иванова, Евгения Воробьева, Тоомаса Венделина и Эрика Юрри красный и синий цвета, означающие соответственно «отлично» и «хорошо», прямо скажем, преобладали.

Итак, вопрос первый: прошло полгода, семестр напряженного труда, первая после службы сессия. Почувствовали ли вы давление нагрузки?

Тоомас Венделин: — Как ни странно, но на мой взгляд, двухлетнее отсутствие, не повлекло за собой какого-либо отставания в учебе. Напротив, мне кажется, сравнение, скажем без ложной скромности, в нашу пользу.

Эрик Юрри: — Причина, наверно, кроется в недостатке организованности и целеустремленности у некоторых наших однокурсников. Все-таки армия дисциплинирует, жизненный опыт диктует необходимость заниматься делом как следует.

Виктор Иванов: — Если трудности какие-то и возникли, то это в основном коснулось ребят, уводящихся в запас осенью. Некоторые раздели, например, высшей математики им пришлось изучать самостоятельно, в отличие от нас: мы-то прослушали вводный курс в сентябре. Так и то, например, Саня Барсуков сдал сессию на повышенную

стипендию, хотя и включился в учебу с опозданием, что называется, с ходу.

— Прошлый раз вас спросили, чем вы собираетесь заниматься в свободное время, имея в виду и общественную работу, и увлечения, и отдых. Как вы решили для себя этот вопрос?

Э. Ю.: Я, как и в армии, занимаюсь комсомольской работой. Член бюро факультета. Скоро выпустим «Комсомольский прожектор», по результатам сессии, сейчас собираю для него материал. Еще занимаюсь спортом, музыкой. Тоомас, я знаю, увлекается фотографией. А у всех у нас есть еще единое, общее увлечение — радиотехника.

Е. В.: Вообще, если целиком посвящаешь себя делу, то для всего остального времени не остается. Но, конечно, выполнение общественных поручений — неотъемлемая черта современного сознательного человека. Витя Иванов, Тоомас и я — члены ОКО.

Заметим для справки: все наши собеседники совмещают учебу с работой на профилирующей кафедре радиотехники. Что может быть серьезней? Еще штрих: все в один голос заявляют о твердом намерении работать в ЭССД: в Якутии, на Сахалине, в Тюмени. И пожалуй, можно утверждать: эти парни хотят хорошо потрудиться и с пользой отдохнуть.

О планах на будущее говорить, пожалуй, рановато, но все единодушно сходятся в одном: после окончания института хотелось бы работать продуктивно, с максимальной отдачей и, конечно, с перспективой роста.

Остается пожелать ребятам здоровья, успехов во всех начинаниях и поздравить их с наступающим праздником защитников Родины.

Сергей Прейс

От редакции: пользуясь случаем, ребята просили выразить от их имени сердечную благодарность системному программисту Елене Берштейн за науку, за помощь и отзывчивость, что мы и делаем с удовольствием.



# ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ

На экране кадры новой приключенческой ленты...

...По ночной степи бежит раненый измученный человек. За ним охотятся, как за диким зверем. Он один, помочь ему некому. И тут так нестати (просто наваждение какое-то!) перед ним разверзается пропасть. Отступить некуда — позади убийцы. Невроятный, почти фантастический прыжок, и герой, преодолевший препятствие, скрывается от погони.

Сразу оговорюсь: ни названия картины, ни имени исполнителя главной роли называть не буду. Потому, что сегодня разговор пойдет не о фильме с погоней, не об актере, а о смелом человеке, чье лицо всегда остается за кадром. Потому и неважно, кого из известных актеров он дублирует в «трудных» эпизодах. Он — это каскадер. А точнее — руководитель группы каскадеров киностудии «Мосфильм» Александр Иншаков.

Уже давно Александр снимается в приключенческих фильмах, дублируя актеров в опасных трюковых сценах. «Вот кто настоящий герой! Вот о ком надо писать!» — убеждали меня в один голос актеры Леонид Ярмольник и Сергей Проханов на съемках мюзикла «Кот в сапогах» прошлым летом в Таллине.

— Да, о каскадерах сейчас стали часто писать, — говорит Александр Иншаков. — Стали относиться к ним с особым вниманием, с другими оценками. Раньше каскадер должен был уметь прыгать, падать, гореть, драться, попадать в катастрофы и т. д. Но пришло время, и от каскадеров потребовалось умение играть, создавать полноценный художественный образ. И ремесло каскадеров все больше насыщалось артистизмом, о каскадерах заговорили как о «почти актерах».

— Но от каскадера по-прежнему требуется умение прыгать, падать, гореть, по-прежнему они вызывают восхище-

ние в первую очередь своим мужеством, силой, ловкостью...

— Мужество, ловкость — все правильно, но успех все-таки кроется в той подготовительной работе, которая предшествует трюку. Профессия каскадера в этом смысле где-то сродни деятельности изобретателя. Ты падаешь со скалы в море, тебя выбрасывают из небоскреба, переезжают машины, а ты все-таки остаешься невредимым. Потому что прежде всего сам изобрел, продумал и тщательно исполнил.

— А как же романтика — спутница каскадера?

— Можете поверить — романтика осталась! И риск, и легкость — как же без этого в нашей профессии. А вот умения преодолевать опасность стало больше. И это касается не только прыжков, погонь и драк. Умение рисковать и не бояться поражения плюс профессиональное мастерство — вот формула успеха в наши дни.

— Вы мастер спорта по гимнастике, каратэ и борьбе. Какую же виду спорта Вы отдаете предпочтение?

— Не открою ничего нового, если скажу, что гимнастика является базой для прыжков, бега или борьбы.

Уже имея звание мастера спорта по гимнастике, я стал заниматься каратэ и после двух лет занятий стал абсолютным чемпионом страны. Естественно, что и борьба, и каратэ помогают правильной координации при съемках. Это касается не только потасовок и прыжков из приключенческих фильмов.

— Думается, многие молодые хотели бы испытать себя в Вашей профессии. С какими требованиями Вы подходите к кандидату в каскадеры?

— Прежде всего это должен быть смелый и сильный человек, не лишенный актерских способностей. Для начала даем ему «подражаться», «попрыгать», попасть в сложную экстремальную ситуацию. С

непривычки кандидат получает «тычки и оплеухи», а это ой как неприятно! Потому-то девять из десяти желающих уходят.

Чаще всего в каскадеры желают попасть спортсмены, нередко — известные. Бывает, обижаются, что отказываем: «Мы сильные, ловкие — почему не берете?» Сильные и ловкие, потрясая мускулатурой забывают о том, что кроме мускулов есть голова да еще душа. Разумеется, в спорте есть Личности, достойные уважения. Печально, однако, что не все спортсмены стремятся стать Личностью.

— Иногда, глядя на экран, где каскадер совершает головокружительный трюк, думаешь, что исполнить его мог бы и рядовой человек. Что Вы об этом думаете?

— Думаю, что без специальной подготовки вряд ли получится даже что-то простенькое. Вот пример. Снимали несложный эпизод, где герой должен был выпрыгнуть со второго этажа на груды камней. Мой коллега уже сделал два дубля, но прыжок, по словам режиссера, был «корявенький». «Не умеешь прыгать», — заявил режиссер. — Сейчас покажу, как надо! — Надо ли говорить, чем этот показ закончился? Переломы обеих ног, больница, гипс...

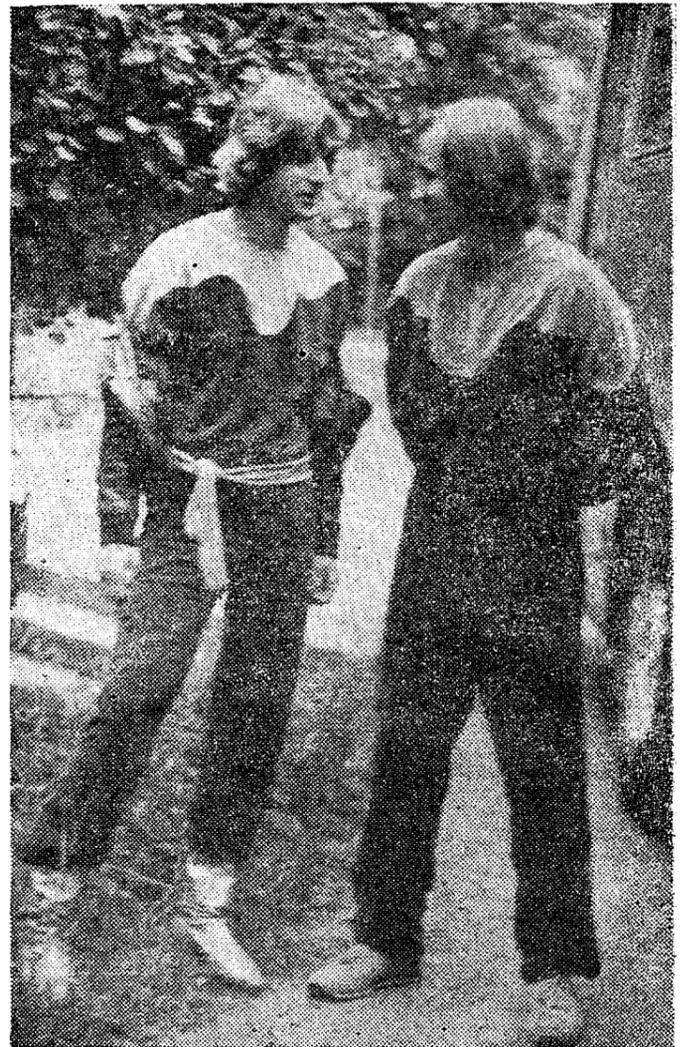
— Вы работали два года в цирке. Почему же переменили профессию, стали каскадером?

— В цирке я участвовал в акробатических номерах, а хотелось как-то применить на деле все, что умею и чем владею: и дзюдо, и каратэ, и бокс, и фехтование, и верховую езду. А все это (и еще многое другое) и требуется применять в профессии каскадера.

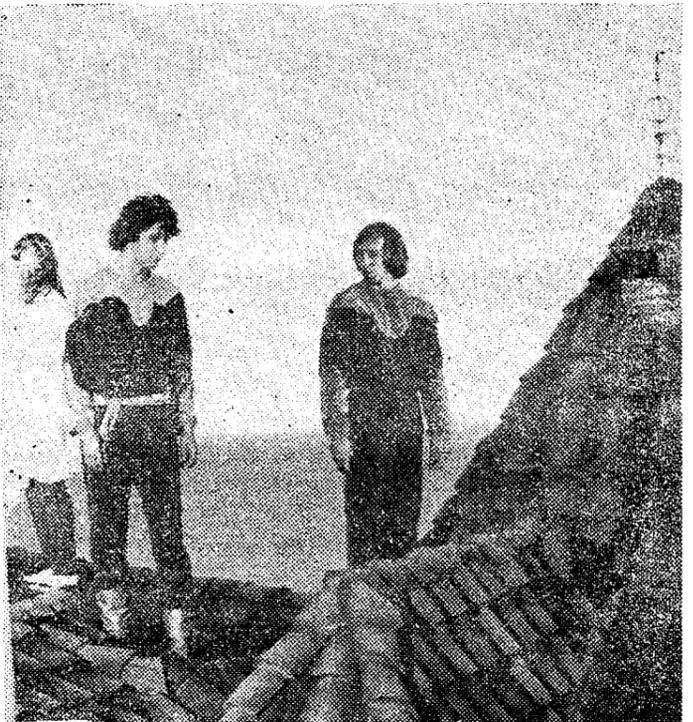
— Так что же должен уметь делать современный каскадер?

— Все!

Е. Смешко, наш корр.



«Второе Я» актера Л. Ярмольника — каскадер А. Иншаков.



Снимается мюзикл «Кот в сапогах».



Существует мнение, что профессиональный юморист в жизни всегда мрачен. Если с этим согласиться, то, на первый взгляд, внешность Энно Таммера, редактора эстонского номера «Политехника» вполне соответствует облику юмориста — посмотрите, как серьезен, даже угрюм этот человек.

Но не верьте первому взгляду! Суровый облик скрывает веселый, жизнерадостный характер человека, умеющего подмечать смешное и смешно об этом рассказать.

В чем и предлагаем вам убедиться.

## Юристы Юридический отдел ЦТЭ

### Поздравительные открытки знакомой, работающей в торговле

#### НОВЫЙ ГОД

Айли!  
Желаю тебе бодрого завершения старого года и счастливого Нового года! Своим ребятам желаю в новом году новые резиновые сапожки (ты знаешь, те зеленые, теплые, на толстой подошве, размеры 37 и 40).

Альма с семьей.

Позвони, если завезут различные мужские туфли (импорт, высокий каблук, узкий носок, размер 43). Бедному Ууду нечего надеть в театр.

Альма и Ууду.  
P.S. В новой куртке выгляжу на десять лет моложе. Честное слово!

Приятных театральных впечатлений. Всегда твоя Альма.

#### ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Дорогая Айли!  
Да здравствуют наши женщины! Желаю тебе хорошо провести Женский день. Себе желаю к этому празднику хорошую куртку (посмотри, у тебя должны быть на складе, темносиние со многими карманами и широким замком, размер 48 — ты ведь помнишь, я пока не прибавила в весе). P.S. Ребятам сапоги подошли как нельзя лучше. Шлепают в них повсюду. Еще раз — хорошего Женского дня!

По-прежнему твоя Альма.

#### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Уважаемая Айли К!  
Да здравствует театр, источник нашего духовного богатства, светоч человеческих душ. Честь и хвала этому храму культуры.

#### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Дорогая Айли!  
От всего сердца желаю счастья! Живи сто лет!  
Моей матери очень нужен новый джемпер (что-нибудь из мохера, на пуговицах. Может, у вас найдется 52 размер. Ее старому уже лет сто).

Альма, Ууду и Ефросиния.  
P.S. Ууду очень доволен туфлями, только они ему немного жмут. Не смог идти в театр. Пожалуйста, обменяй на другие, на полразмера больше. Живи долго-долго!  
Всегда твоя Альма.

#### ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

Уважаемая Айли К!  
Больших успехов в работе, личной жизни. Премий и повышений по службе, много-

много товара и хорошего товарооборота.  
Твоя Альма.

P.S. Не забыла ли ты, что у нас с Ууду скоро серебряная свадьба? Девятого. Не надо никаких дорогих подарков. Если на складе завалялся чешский хрусталь, то захвати какую-нибудь вазу.  
Всегда твоя Альма.

#### НОВЫЙ ГОД

Дорогая Айли!

Желаем тебе бодрого завершения старого года и счастливого Нового года. Своим ребятам желаем в новом году красивые кроссовки (ты знаешь, какие — «Адидас»). Они ведь у меня спортсмены. Размеры 39 и 41).  
P.S. Почему же ты не пришла на серебряную свадьбу? Мы

тебя очень ждали. Конечно, подарок (чешскую хрустальную вазу, как договаривались), можешь занести и позже. Ждем.

Альма и Ууду.

ЭННО ТАММЕР

Перевод А. КЛАУСОНА.

