

ОРГАН ПАРТКОМА
РЕКТОРАТА
КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ПРОФКОМА ТПИ

**ТАЛЛИНСКИЙ
ПОЛИТЕХНИК**

Новый порядок восстановления и перевода студентов в другие вузы

Инструктивным письмом № 35 от 6 августа 1973 г. Министерства высшего и среднего специального образования вводится новый порядок восстановления студентов после перерыва в учебе, а также перевода в другие вузы.

Новый порядок значительно отличается от ранее существовавшего, и поэтому необходимо, чтобы каждый студент его знал! Это дает возможность избежать многих неприятностей и недоразумений.

Прежде всего, восстановление и перевод на первом курсе категорически воспрещается. Таким образом, студент, прервавший занятия на первом курсе, не имеет права продолжать учебу в порядке восстановления, и ему придется начать ее на общих основаниях, т. е. сдать вступительные экзамены.

Восстановление и перевод в другой вуз могут производиться после первого и старших курсов во время летних каникул. Перевод в вузы другого типа может осуществляться только после окончания первого или второго курса. Так, например, не разрешается перевод из ТПИ в Таллинский педагогический институт и наоборот после окончания второго и старших курсов.

Студент, демобилизованный из рядов Советской Армии, восстанавливается на первом и старших курсах во время осеннего семестра. Призван-

ные на военную службу с дневного отделения могут восстановиться на любую форму учебы, призванные же с вечернего и заочного отделений могут продолжить учебу только в нестационарной форме (вечернее или заочное отделение).

Переход студентов с нестационарного отделения на дневное может производиться только после окончания третьего курса. По этому вопросу нередки ходатайства со стороны студентов, которые после окончания первого или второго курса желают продолжать учебу на дневном отделении. В большинстве случаев это студенты, не попавшие на дневное отделение в результате конкурса. Согласно новому порядку никакие исключения не предусмотрены и соответствующие заявления не подлежат рассмотрению.

Новая установа предусматривает, что перевод студента, учившегося на дневном отделении, на вечернее или заочное отделение может в порядке исключения осуществляться только с разрешения заведующего управлением Высших учебных заведений при Министерстве.

Студентов, которые были экзаматрикулированы из-за слабой успеваемости или были без уважительной причины (уход по собственному желанию не является уважительной причиной), могут вос-

становиться в порядке исключения, но лишь в том случае, если они проработали не менее одного года и по предъявлению ходатайства и положительной характеристики с последнего места работы. При этом перерыв до восстановления не должен быть более трех лет.

Как известно, продолжение учебы может состояться в пределах трех лет после экзаматрикулирования студента. По истечении этого срока сданные экзамены и зачеты не будут действительны. Исключением является только время службы в рядах Советской Армии — этот период не засчитывается в три года.

Основанием для восстановления студентов является академическая справка и личное дело студента. В личном деле студента, прервавшего учебу, должны быть его зачетная книжка и студенческий билет. К сожалению, случается, что студенты при перерыве в занятиях не возвращают в институт зачетную книжку и студенческий билет. При отсутствии этих документов вопрос о восстановлении студента не может решаться, поэтому каждый студент при перерыве в занятиях должен серьезно учесть это обстоятельство.

Проф. А. ААРНА,
Ректор ТПИ.

В КИНОКЛУБЕ ТПИ

2 октября состоялся вечер киноклуба, который полностью был посвящен Чили.

В начале вечера состоялся импровизированный митинг. Товарищ Т. Алатау, внеш-

татный комментатор, рассказывал о государственном перевороте в Чили и преступлениях хунты. Он также привел множество фактов помех работе правительства народного единства и разоблачил связь хунты с помогавшими ей американскими кампаниями.

После выступления тов. Алатау состоялся просмотр документального фильма «Чили в труде и борьбе», который уже шел в киноклубе в прошлом году. В свете послед-

них событий он воспринимался совсем по-другому.

В заключение вечера был показан чилийский художественный фильм «Шакал из Науэльтро» 1962 года. Сравнительно жизнь трудящихся до установления народной власти и после установления ее, зрители убеждаются, что теперь «трудящиеся Чили не заставишь жить по старому. Они будут бороться и побеждать».

А. ФИШМАН,
член президиума киноклуба.

В СЕКРЕТАРИАТЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА СТУДЕНТОВ

Из Чили прибывают волнующие и трагические известия. Пришедшая к государственной власти милитаристская хунта наступает на демократические свободы. Объектом особой ненависти реакционеров стали демократически настроенные преподаватели и студенты вузов Чили. В последние дни тысячи членов академической семьи попали в тюрьмы и концлагеря. Сотни

демократов убиты, судьбы многих неизвестны.

Студенты и преподаватели Тартуского государственного университета гневно осуждают кровавые бесчинства чилийской реакции и выражают свою полную солидарность с чилийскими студентами, чилийской интеллигенцией, со всем чилийским народом, борющимся за свободу, демократию и социалистический прогресс.

ПРАГА



В Тартуском государственном университете в конце сентября состоялся митинг солидарности с народом Чили. Резолюция этого митинга была направлена в Секретариат Международного Совета студентов (Прага).

МИР НЕГОДУЕТ

(По страницам студенческих газет)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ПОЛИТЕХНИК

Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, местного и областного филиала Ленинского политехнического института им. М. И. Калнинга

МИТИНГ ПРОТЕСТА

С большой болью советские люди узнали о последних событиях в Чили. Всю страну всколыхнула волна митингов протеста и негодования. 17 сентября, вечером после работы все 600 студентов отряда «Эксабитуриент-73» собрались в клубе, чтобы от имени молодежи сказать свое «нет» кровопролитию и террору.

«Мы заявляем о своей полной солидарности с борьбой всего чилийского народа, который героически защищает суверенитет своей страны» так говорили участники митинга, так гласит его резолюция.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СОВЕТСКИЙ СТУДЕНТ

Орган партийного комитета, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и местного комитета Донецкого ордена Трудового Красного Знамени политехнического института

Гневное возмущение

Военная хунта Чили в угоду империалистической реакции и иностранным монополиям совершила мятеж, стремясь потопить в крови свободу народа.

Советские люди, как и вся мировая общественность, выражают протест против черной волны террора, захлестнувшей эту страну. Свои голоса к общему хору возмущения присоединили студенты, преподаватели, рабочие и служащие нашего института на митинге солидарности с народом Чили. Выступившие заместитель секретаря парткома доцент И. Г. Ворхлик, заве-

дующий кафедрой РМПИ профессор К. Ф. Сапичкий, секретарь комсомольского бюро II курса Л. Баев, секретарь Союза молодых коммунистов кубинского землячества Риверо Кабреро Росендо, декан факультета ВТ и АСУ доцент В. А. Святный, заместитель секретаря парткома В. С. Самойленко от имени всего коллектива института гневно осудили антинародные действия хунты и решительно потребовали прекращения репрессий.

В митинге принял участие секретарь Ворошиловского РК КП Украины г. Донецка Е. Д. Клерфон.

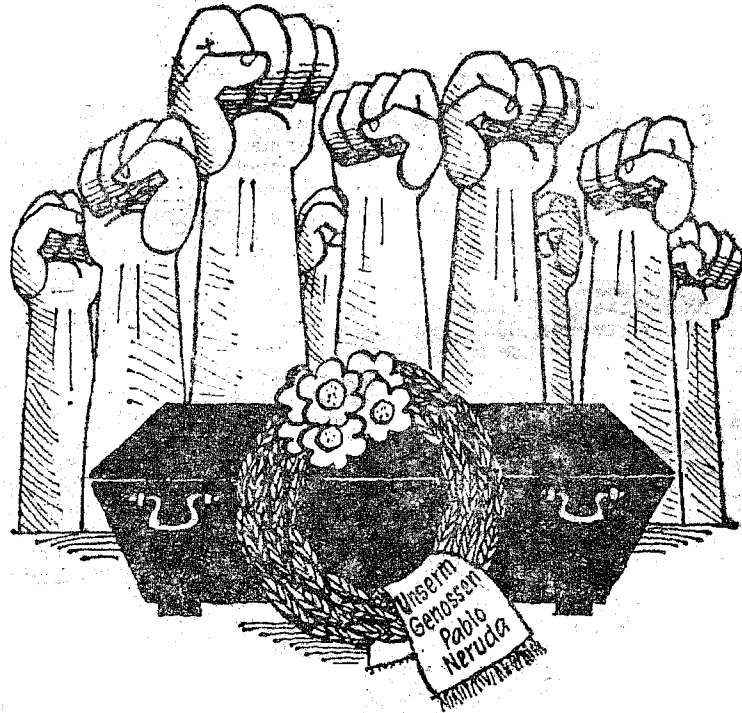


Рисунок из газеты «Берлинер дайтунг».

День работников пищевой промышленности

21 октября вся наша страна будет отмечать День работников пищевой промышленности. Празднование этого дня — признание тех больших заслуг, того огромного труда, который вкладывают работники пищевой промышленности в столь необходимую для всех нас сферу обслуживания.

В связи с предстоящим Днем работников пищевой промышленности мы попросили заведующего кафедрой «Технология приготовления пищи» тов. КАСЬК ответить на ряд вопросов.

ВОПРОС: Когда была образована кафедра и чем вызвано ее появление?

ОТВЕТ: В этом году мы встретили 5-летие выделения кафедры в самостоятельную. Ранее наш институт тоже выпускал специалистов этой отрасли, готовя их при кафедре органической химии. Первых квалифицированных специалистов пищевой промышленности наш институт выпустил в 1961 году. С тех пор пищевая промышленность нашей республики значительно расширилась, увеличился объем выпускаемой продукции. Эти и другие факторы привели к тому, что вопросам подготовки квалифицированных специалистов пищевой промышленности стали уделять больше внимания, и 5 лет назад кафедра была выделена в самостоятельную.

ВОПРОС: Кого готовит кафедра «Технология приготовления пищи»?

ОТВЕТ: Наша кафедра готовит инженеров по двум специальностям: технология консервирования и технология и организация общественного питания. Выпускники нашей кафедры трудятся на многих пищевых предприятиях нашей республики. В основном в консервной, рыбной промышленности, на больших базовых судах, в хлебопекарной и кондитерской промышленности. Многие — в мясной и молочной промышленности, т. е. специалисты этого профиля готовят сельскохозяйственную Академию. Надо сказать, что наши выпускники хорошо зарекомендовали себя на производстве и многие из них сейчас занимают руководящие посты в пищевой промышленности.

дующие посты в пищевой промышленности.

ВОПРОС: Какие основные задачи решает кафедра в настоящее время?

ОТВЕТ: Основная задача нашей кафедры — подготовка квалифицированных кадров для пищевой промышленности республики. И хотя наш основной профиль — технология консервирования, мы готовим специалистов практически для всей пищевой промышленности республики. Кроме подготовки студентов своей кафедры мы занимаемся подготовкой студентов экономического и механического факультетов, так или иначе связанных с пищевой промышленностью.

Много внимания мы уделяем научно-исследовательской работе. При кафедре существует аспирантура, большая научно-исследовательская группа, отраслевая лаборатория пищевой промышленности. К научной работе широко привлекаются студенты. И надо отметить, что из этих студентов получают наиболее подготовленные специалисты.

За научно-исследовательскую работу преподаватели и студенты нашей кафедры получили ряд премий и медалей на институтском, республиканском и всесоюзном конкурсах.

ВОПРОС: С чем, в основном, связаны научные исследования на Вашей кафедре?

ОТВЕТ: Если в общих чертах, то с улучшением питательной ценности пищевых продуктов. Научные исследования направлены на обогащение пищи белками, витаминами, уменьшение вредных примесей, тесно связаны с применением ферментов в пищевой промышленности.

ВОПРОС: Каковы особенности учебного процесса на Вашей кафедре?

ОТВЕТ: В основном учебный процесс на нашей кафедре мало чем отличается от учебы на других специальностях. Разве что тем, что наши студенты проходят больше практики. Последний курс обычно едет на практику в

Венгрию, в этом году был в Чехословакии. Больше же частью наши студенты проходят практику на консервном комбинате в г. Тирасполе, одном из передовых предприятий страны. Это наше базовое предприятие.

Что касается успеваемости студентов, то она довольно высокая. Хотя успеваемость нашего химического факультета — 93%, мы нередко выходим на первые места. Есть группы, в которых 100%-я успеваемость.

ВОПРОС: Имеют ли студенты Вашей кафедры какое-нибудь отношение к пунктам питания ТПИ?

ОТВЕТ: Имеют, и самое непосредственное. Часто студенты нашей кафедры выступают в роли представителей народного контроля. Они нередко обнаруживают недостатки в питании, и в административном порядке эти недостатки устраняются. Так что пользу от этой деятельности наших студентов ощущает на себе весь институт.

ВОПРОС: Какие характерные трудности встречаются в Вашей работе?

ОТВЕТ: В основном — это нехватка помещений. Дело в том, что с тех пор, как построили корпус института, наша кафедра значительно выросла, и помещения, отведенные нам, не отвечают тем задачам, которые приходится решать кафедре. Это создает определенные трудности в нашей работе.

Интервью взял
А. ГОРБАЧЕВ.

Редакция «ТП» горячо поздравляет всех преподавателей и студентов кафедры «Технология приготовления пищи» и работников общественного питания института с наступающим Днем работников пищевой промышленности и желает успехов в их нужном для всех нас деле.

Редакция «ТП».

Отделение университета марксизма-ленинизма в ТПИ

В ТПИ открывается отделение вечернего университета марксизма-ленинизма.

На XXIV съезде КПСС отмечалось, что партия считает очень важным целеустремленное овладение коммунистами и беспартийными марксистско-ленинской теорией, изучение законов развития общества, умение ориентироваться в новых явлениях жизни, дать им оценку и сделать из них практические выводы. Идейная закалка советских людей является неизбежным условием успешного развития нашего общества.

Руководствуясь Директивами съезда КПСС, партком нашего института решил усовершенствовать функционирование у нас до этого системы партийного просвещения и создать для преподавателей и научных работников при Университете марксизма-ленинизма Таллинского ГК КПЭ факультет научного коммунизма в ТПИ.

В результате объяснительной работы, проведенной членами парткома А. Халлингом и Х. Крооном при участии секретарей первичных организаций факультетов, 103 преподавателя и научных работника института проявили желание поступить слушателями университета марксизма-ленинизма.

Итак, в нынешнем году начнется работу двухгодичный университет с продолжительностью аудиторных занятий в 312 часов. Основными предметами учебного плана явля-

ются научный коммунизм, узловые вопросы из истории и экономической политики КПСС, коммунистическое воспитание студентов, общественная психология, методика партийной пропаганды. Три первых из указанных предметов завершаются экзаменом, остальные — зачетом. Экзамены можно сдавать устно или в виде письменного реферата. Кроме лекций, для всего потока будут проводиться семинары и собеседования в трех-четырёх меньших группах. Лекции будут читать преподаватели высших учебных заведений республики, руководящие партийные работники и приглашенные лекторы из Москвы. Так как подобная форма учебы является новой в условиях технического вуза, имеется еще много организационных и учебно-методических проблем, решение которых выльется в ходе учебного процесса. Полученный опыт будет использован при укомплектовании последующих выпусков, так как, по словам, сказанным проф. А. Аарна на общем собрании парткома, Совета института и преподавателей, необходимо добиться, чтобы все преподаватели нашего института закончили в ближайшее время университет марксизма-ленинизма.

Делопроезодством отделения университета ТПИ занимается пом. учебного проректора А. М. Вундер. В организации учебного процесса принимают активное участие кафедры общественных наук нашего института.

Памятка комсогруппы

Идет уже новый учебный год. Результаты весенней экзаменационной сессии выяснены до конца. Пора уже заняться подведением итогов прошлого семестра. Да и призы победителей социалистического соревнования ждут своего часа.

К 56-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции будут окончательно выяснены победители межгруппового социалистического соревнования 1972/73 уч. г. А пока у учебных секторов факультетов комитетов комсомола еще много работы.

На первом этапе всем соревнующимся группам раздали листы, на которых надо отметить результаты весенней экзаменационной сессии, общественную активность студентов и их научную работу. В каждой соответствующей колонке отмечается деятельность студента в данной области. Сокращения должны быть понятными, записи делаются от руки точно и разборчиво. В случае необходимости надо использовать графу для замечаний, отмечая там все, что надо добавить — в случае экзаменационной ее причину и т. д.

Некоторые пункты (Ленинский зачет, кружки самостоятельности, СНО, СКБ, участие в конкурсах на лучшего знатока предмета, наказания, награждения и т. д.) комсогруппы желательно заполнять согласно руководству по социалистическому соревнованию.

Табель следует заполнять на комсомольском собрании группы при участии всех комсомольцев. В группе можно выяснить также лучшего студента, принесшего группе наибольшее количество очков.

После заполнения всех граф табеля его следует отнести в комитет ЛКСМ ТПИ (А₂ — 128).

Чтобы подвести окончательные итоги к началу ноября, следует заполнить табели как можно скорее, по возможности до 15 октября. В противном случае группу могут отстранить от соревнования.

Каждое очко может привести к изменению места группы в соревновании. Победа в ваших руках.

Петтер ТИКС.

Заведующий учебным сектором комитета ЛКСМЭ ТПИ

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

Редакция «Таллинского Политехника» и комитет комсомола ТПИ объявляет литературный конкурс «ЧТО У НАС НОВОГО?».

Коротко об условиях: словом «литературный» конкурс не исчерпывается, т. е. жанры конкурса не ограничены. Писать можно об всем, что произошло в нашем институте или как-то связано с ним, обо всем, чего наши читатели еще не знают:

* о событиях и соревнованиях в группах и на факультетах,

* о жизни группы — учеба, досуг,

* о спортивной деятельности.

* о проблемах и заботах, которые разрешить одному не под силу и которые можно обсудить на страницах «ТП».

К НАПИСАННОМУ МОЖНО ДОБАВИТЬ И ФОТО, даже несколько (не меньше почтовой открытки).

УЧАСТВОВАТЬ МОГУТ все студенты дневного отделения ТПИ. Особенно интересны работы младших курсов.

ЛУЧШИХ ждут премии и призы комитета комсомола и редакции «Политехника».

Конкурс продлится до 1 мая 1974 года. Будут подводиться также промежуточные результаты.

Комитет комсомола ТПИ. Редакция «Политехника».

ИСКУССТВЕННАЯ ПИЦЦА ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Обычно в предвидениях фантастов (хотя они и не ставят перед собой такой задачи — предсказания) можно написать целую книгу.

В 1908 году в Петербурге вышла книга русского философа и писателя-фантаста Александра Богданова-Малиновского «Красная звезда». Книга эта отличается очень высокой степенью научного предвидения. Среди других предсказаний привлекает внимание решение основной проблемы социологии — ликвидация голода. Марсиане получили синтетический белок, масовое производство которого поддерживается из-за недостатка радиоактивных элементов.

Курт Лассвиг в книге «На двух планетах» (1897) показал более прогрессивное общество Марса. Пицца марсиан в результате достижений марсианской химии является синтетической и настолько дешевой, что выдается чуть ли не даром. Производят ее в любых количествах при малой затрате времени.

О пицце будущего писал В. Ф. Одоевский еще в 1835 году («4338-й год»). Она бесплатна и настолько своеобразна, что ее (хоть и с некоторым сомнением) можно назвать синтетической. Особенно если учесть, что многие окружающие материалы, инструменты, машины и одежда бы-

ли сделаны из стекловолокна и стеклопластика, как мы называли бы сейчас эти материалы.

Но и Одоевский не был первым. Задолго до него о синтетической пицце мечтал Френсис Бэкон в «Новой Атлантиде», написанной около 1623 года. Судите об этом сами: «некоторые из них (напитков) могут служить одновременно и пищей», «напитки из мельчайших частиц, которые проникали бы в тело», «будучи вылиты на тыльную сторону руки, вскоре просачиваются до ладони», «воды, которым мы умеем придавать питательные свойства», «хлеб... из... мяса или рыбы... многие ничего кроме них (т. е. сортов такого хлеба) не употребляют», «мясо подвергается... обработке, измельчению и разжижению», становясь годным даже для больного желудка, «сорта... другой пиццы», позволяющие человеку выносить длительное голодание, и сорта, увеличивающие объем и плотность мышц, от которых (сортов) «силы прибывают необычайно». Искусственная пицца, кроме питательности, должна иметь вкус и запах естественной. Это также было предусмотрено: при слабом аромате умели «усиливать запахи» и даже «искусственно их создавать». В общем, обитатели Но-

вой Атлантиды полностью освоили производство синтетической пиццы, умев даже подражать вкусу различных веществ, так что эти подделки способны были обмануть кого угодно.

Итак, мы побывали в 1908, 1897, 1835 и 1623 годах, а теперь вернемся назад, в год 1964. В начале этого года мечты Френсиса Бэкона (и других провидцев) воплотились в жизнь: в Институте элементарно-органических соединений АН СССР впервые в мире был создан искусственный пищевой продукт — зернистая черная икра. Она оказалась даже лучше природной — была лишена холестерина. Что касается цвета, вкуса и запаха, то отличить ее от натуральной смогли только эксперты-дегустаторы.

В фантастике происходят и более невероятные вещи. Например, точные предсказания относительно атомной энергии и атомной бомбы. Именно предсказания, потому что их было (по моим подсчетам) — 12 у десяти авторов! Причем, в 4-х случаях был даже правильно указан год. Это тем более удивительно, что сам Резерфорд даже в 1937 году не верил в практическое применение расщепления атомов.

А. УНЕЛЬМАН.

КАК ЗА 5 ДНЕЙ СТАТЬ НЕКУРЯЩИМ

СТАНИСЛАВ МАЕВСКИЙ

Вред курения доказан наукой и бесспорен. О том, что курение становится причиной многих и подчас серьезных заболеваний, не стоит долго говорить. Множеству курящих людей следовало бы раз и навсегда расстаться с сигаретой, но далеко не у всех хватает силы воли для борьбы с дурной привычкой. Неужели действительно нет выхода?

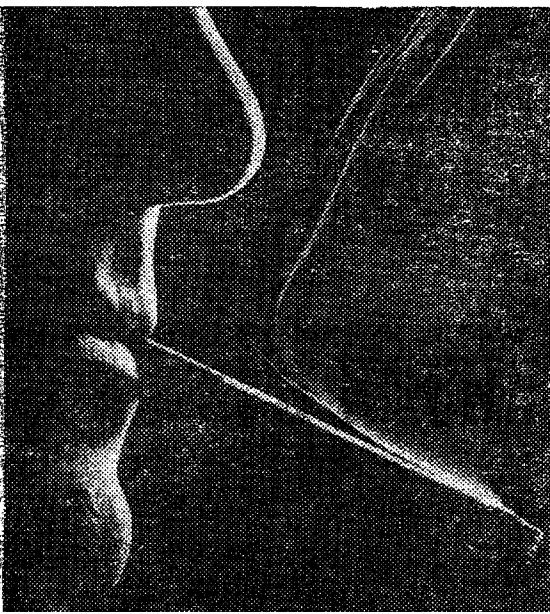
Еще недавно я сам себе задавал этот вопрос, когда выкуривал 50 и более сигарет ежедневно. Резкий кашель, ухудшение зрения, неприятное ощущение в гортани, нервозность — эти признаки отравления никотином давали знать о себе каждый день. Врачи категорически запрещали курить и я старался следовать их советам. Напрасно — только на короткое время

мне удавалось ограничить количество выкуренных сигарет. Казалось, невозможно было перебороть себя. И вдруг...

Во время поездки в Чехословакию в мае прошлого года я познакомился с системой лечения аргентинского ученого, профессора Артура Шмидта, который при поддержке Всемирной Организации Охраны Здоровья пропагандирует курс лечения самостоятельным отвыканием, путешествуя по странам Европы. Результаты лечения сенсационные!

Я, закоренелый курильщик, бросил курить, более того — табачный дым кажется мне сейчас чем-то отвратительным.

Метод профессора А. Шмидта представляет собой пятидневный курс лечения водой и фруктами.



ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Вы встаете на полчаса раньше, чем обычно, и выпиваете 2—3 стакана чистой воды натощак, затем принимаете ванну или освежаетесь под душем. Завтракаете (завтрак должен состоять из фруктов или фруктовых соков). После завтрака обязательно прогуляйтесь минут 15.

Первое желание закурить последует скорее всего во время работы. Коллеги станут угощать сигаретами. Не дайте себя спровоцировать! Каждую попытку закурить преодолевайте дыхательными упражнениями (глубокие вдохи и выдохи) и питьем (снова 2—3 стакана воды или фруктового сока).

Таким образом Вы очищаете организм от никотина, происходит «полоскание» и регенерация тканей при помощи витамина С, чистой воды и кислорода.

ОБЕД: фруктовый суп, салат, овощи, возможно вареная рыба, минеральная вода, фруктовые

соки. Ни грамма жира! Ни щепотки острых приправ! После обеда обязательно прогулка на свежем воздухе.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Второй день — решающий и самый важный во всем курсе лечения. Утром после сна следует повторить про себя решение избавиться от дурной привычки. Выпить 2—3 стакана воды, принять душ, позавтракать. Завтрак преимущественно фруктовый, так как фрукты и чистая вода — основные антитоксичные средства. Нельзя думать ни о кофе, ни о крепком чае — они способствуют никотиновой зависимости. Второй день особенно трудный потому, что проявляются признаки нервозности, раздражения. Мысль о сигарете преследует, становится навязчивой. Следует найти занятие, которое отвлечет Вас. Если тем не менее мысль о сигарете сильнее, чем сознание ее вреда — вода и фрукты всегда должны быть под рукой.

Наитруднейшим моментом в целом курсе лечения является вторая половина 2-го дня. Особенно критические минуты с 16.00 до 17.00. Если можете — идите в кино, чтобы провести это время в изоляции. Только не тянитесь за сигаретой!

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Полностью выполняя рекомендации для первых двух дней, Вы не могли не заметить, что два дня, по сути дела, разрушают устоявшийся порядок и привычку. Иногда трудно отвыкнуть от курения только потому, что эта привычка связана с определенным ритуалом — Вы курите после обильной пищи, с горя, в излюбленном месте, над книгой и т. д. Есть люди, которым кажется, что без «дымка» нельзя плодотворно мыслить или решать важные проблемы. Это ошибочное мнение. Доказано, что мозг, избавленный от влияния никотина, работает лучше. Вы начнете это понимать уже

на 3-й день, но опасность будет подстерегать и впредь.

Распорядок дня прежний: ранний подъем, 2—3 стакана воды, душ или ванна, затем «фруктовый» завтрак (возможны вареные яйца без острых приправ) и прогулка. Перед обедом снова 2—3 стакана воды. Уже на 3-й день Вы убедитесь, что пища имеет другой, лучший вкус. Это понятно, так как действие табака притупляет вкусовые ощущения.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Того, кто полностью выполняет рекомендации, не должна больше преследовать навязчивая мысль о сигарете. Благодаря интенсивному водно-фруктовому лечению (несколько литров в день) Ваш организм действительно очистился.

Профессор Шмидт однако предупреждает, что на 4-й день у некоторых людей может появиться головная боль. Беспокоиться не стоит — это лишь подтверждение того, что орга-

низм полностью освободился от никотина.

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

Бывший курильщик становится совершенно другим человеком. Если все пять дней были прожиты по предписанию, Вам не придет в голову мысль о сигарете. По крайней мере гораздо легче будет бороться с привычкой, чем возвратиться к ней. Вы чувствуете себя гораздо лучше, уверены в себе, начинаете уважать себя за твердость и решимость.

Вы избавились от дурной привычки САМИ, без помощи лекарств, и это важно.

Я рассказал о пятидневном курсе лечения профессором А. Шмидта. Всем, кто хочет бросить курить, советую приступить к лечению этим оправданным уже методом.

СДЕЛАЙТЕ ЭТО РАДИ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ!

Перевод с польского О. КОСИЧЕНКО.

НЕТИПИЧНАЯ ЗВЕЗДА

Если можно представить «звезду» поп-музыки без толп обожателей, то Нил Даймонд — как раз тот самый случай. До недавних пор он не давал интервью, не позволял себя фотографировать.

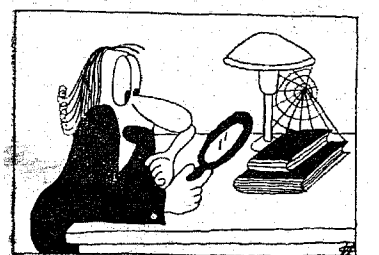
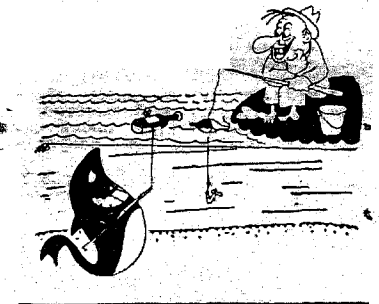
И тем не менее он вполне подходит под определение «звезды», причем не простой, а «супер». По числу альбомов пластинок, ставших бестселлерами — их у него двенадцать, — с ним могут сравниться только «Битлз».

Что же выделяет на общем фоне Даймонда? Безусловно, лиризм, романтичность, содержательность его песен. Не случайно Даймонд считает се-

бя прежде всего сочинителем песен. «Мне не нравится быть придворным шутком, клоуном, — говорит он. — Не мое это дело — потешать публику. Мне хочется добиться единства с залом. Часто у меня бывает желание сказать слушателям: «Вы платите деньги, чтобы попасть на мой концерт, — хорошо. Но я здесь не из-за ваших денег. Мне нужна ваша любовь».

Недавно Нил Даймонд заявил, что на год или больше покинет эстраду, чтобы заняться музыкой, — в том числе серьезной музыкой для фортепьяно и гитары. В его планах не только песни, но и пьесы для струнных инструментов. «Я вернусь на сцену только тогда, — говорит он, — когда действительно буду готов сказать людям нечто свое».

Журнал «Ровесник».



А говорят у меня экзамен на носу.

Карикатуры члена «Студии», ЛИАП.

Познай самого себя

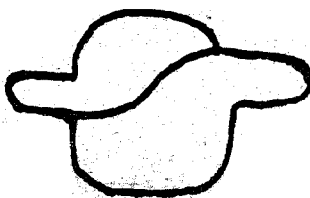
В данном случае имеем дело не с проверкой знаний правил уличного движения, а с психологической пробой, с помощью которой можно проверить свой характер и обнаружить в себе ранее неизвестные свойства психики. Тест составлен американским социологом и психологом Германом ЛОУДОКОМ и успешно используется для проверки профессиональной пригодности. Итак:

ЗАДАНИЕ 1А.

Выпишите всевозможные произведение чисел 1, 2, 3, 4 и расположите их упорядоченно.

ЗАДАНИЕ 1Б.

В течение 22 секунд напишите комбинации из пяти букв F R E U D, используя все буквы.



ЗАДАНИЕ 2А.

К данному изображению пририсуйте маленький крестик в место, где он, по-Вашему, должен быть. Не спешите!

ЗАДАНИЕ 2Б.

Найдите четвертое слово: DOLL, GOLL, BOLL

ЗАДАНИЕ 3А.

Вспомните, пожалуйста, свое последнее посещение зоопарка. У клетки какого зверя Вы провели больше всего времени?

ЗАДАНИЕ 3Б.

Сколько лиц Вы видите на рисунке?

Вычисление результатов автотеста.

ЗАДАНИЕ 1А.

Если составленный Вами ряд



возрастает — 5 п., убывает — 18 п.

ЗАДАНИЕ 1Б.

Если три первых комбинации начинаются с буквы F+13 п. Если две первых комбинации начинаются с буквы F+8 п. Если вторая комбинация начинается с буквы E—2 п. При прочих вариантах — 5 п.

ЗАДАНИЕ 2А.

Если крестик находится в верхней половине внутри 6 п. в нижней половине внутри 12 п. на средней линии 0 п. на верхней внешней линии 14 п. на нижней средней линии 5 п.

ЗАДАНИЕ 2Б.

A O L L O 5 п.

ЗАДАНИЕ 3А.

Слон 10 п. Крокодил 9 п. Лев (тигр) 8 п. Попугай 6 п. Обезьяна 5 п. Другой зверь 4 п.

ЗАДАНИЕ 3Б.

Ни одного лица 5 п. Два лица 20 п. Одно лицо 10 п. Еще больше 30 п.

Пункты подсчитываются отдельно для вариантов А и Б. Из суммы А-вариантов вычитается сумма Б-вариантов.

Ответы на 4-й странице

ГОЛОГРАФИЯ В криминалистике

Английские специалисты разработали новый метод применения голографии, который позволит агентам сыскающей полиции осуществлять на месте совершения преступления фотографирование отпечатков ног и других оттисков, ранее оставшихся незамеченными.

Этот метод основывается на том, что большинство составных или волокнистых материалов, например, древесина, ткань и т. п. деформируются в результате даже легкого наступания на них ноги человека. После того, как человек убирает ногу, волокна таких материалов не сразу возвращаются в первоначальное положение и процесс восстановления первоначальной формы протекает иногда в течение нескольких часов. Эти перемещения, происходящие со скоростью лишь несколько нанометров в секунду, могут быть зарегистрированы новым методом голографической интерферометрии.

Аппарат включает в себя лазер на рубиновом кристалле и очень портативен. Луч лазера направляется на участок, где предполагается наличие каких-либо отпечатков. Отраженный от поверхности обследуемого участка световой луч и прямой луч лазера совмещаются на фотопластинке для образования голограммы. Через 5 минут на той же пластинке образуется другая голограмма, если данный участок поверхности был деформирован. Отличие первоначальной и повторной голограммы легко обнаруживается аппаратом в результате анализе интерференционных колец на фотопластинке.

ЭТИ ФИЛЬМЫ ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ В НОЯБРЕ

«Высокое звание». Фильм первый: «Я — Шаповалов Т. П.» «Мосфильм», цветной, широкоформатный, режиссер Е. Карелаз. Первый фильм из диологии посвящен жизни видного советского военачальника, которая вспоминается ему от фронтов гражданской войны и до сегодняшних дней. Это своеобразная киноопера о «высоком звании» — ЧЕЛОВЕК.

«За облаками небо» — киностудия им. М. Горького, широкоэкранный, режиссер Ю. Егоров. Фильм о напряженных буднях развития советской реактивной авиации.

«Человек в штатском» — «Мосфильм», цветной, широкоэкранный, режиссер Б. Журавлев. 1938 г. Германия. Фашистское командование только планирует захват Европы. Немецкие аристократы, генералы, лавочники. Все они как-то участвуют в судьбе советского разведчика — Сергея.

«Шах королеве бриллиантов» — Рижская киностудия, широкоэкранный, режиссер А. Венц. В этом фильме — детектив ведется расследование, в ходе которого, пользуясь шахматной терминологией, до конца непонятно, какие фигуры черные, а какие — белые.

«Таланты и поклонники» — киностудия им. М. Горького, цветной, широкоэкранный, режиссер И. Анненский.

Экранизация книги, пьесы (в данном случае А. Островского) всегда и схожа и не схожа с оригиналом. И все равно она всегда интересна.

«Капля в море» — киностудия им. М. Горького, цветной, режиссер Я. Сегель. Картина эта про детей и для детей. Как и они, она искренна, пестра и весела.

«Пятая четверть» — Ленфильм, цветной, широкоэкранный, режиссер Г. Аромов.

В математике нет пятой четверти, а в жизни она есть — это шальные каникулы. А если они впервые прошли в Сибири, то они могут стать темой фильма.

«Мраморный дом» — киностудия им. М. Горького, цветной, широкоэкранный, режиссер В. Григорьев.

В мечтах — кладовщики, мушкетеры, отважные путешественники, а в жизни — мальчишки трудной весны сорок пятого года — таковы обитатели «мраморного дома».

«Берега» — Мосфильм, широкоэкранный, режиссер Е. Сташевская.

Кинокомедия о тех, кого пере-

знакомил паром — влюбленной паре, бежавшей из дома, разыскавшем их лейтенанте милиции, кинемеханике Сашке и лекторе Гудышникове.

«Я вырос у моря» — «Азербайджанфильм», цветной, широкоэкранный, режиссер Я. Эфендиев. Бакинский журналист Айдым приезжает в места, где прошло его детство чтобы еще раз окунуться в стихию народной жизни, по-новому посмотреть на простые истины.

«Надежда» — киностудия им. М. Горького, широкоэкранный, режиссер М. Донской.

О годах детства и юности Н. К. Крупской, о борьбе и тревожных радужных о жизни.

«Вольная птица» — Болгария, широкоэкранный, режиссер Л. Кириков. Этот фильм — о возмужании подростков, когда школьник начинает понимать, что быть взрослым куда труднее, чем об этом написано в книгах.

«Человек, пришедший после бабушки» — ГДР, режиссер Р. Эме. Эта кинокомедия, в которой на смену незаменимой бабушке в интеллигентную семью приходит «благодетель» господин Графунда.

«Космачи следы» — Польша, режиссер П. Коморовский. Приключенческий фильм о борьбе органов госбезопасности с контрабандистами на границе.

«Неделя безумных» — Румыния, режиссер Д. Коча. Это шестая часть серии приключенческих фильмов о гайдуках.

«Гайдуки», «Похищение девушки» и др.). «Репорт 36-го» — КНДР, режиссер Ким Гир Хо.

О борьбе управления безопасности Кореи с диверсантами.

«Загадка Черного короля» — Чехословакия, широкоэкранный, режиссер И. Секвенс.

Прага 30-х годов. У реки нашли труп инкассатора фирмы «Глобус» — Крапа. Перед смертью Крап побывал в банке и получил там 62 тысячи. Но этих денег при убитом не оказалось.

«Подмиллиарда за алиби» — Италия, режиссер Дино Ризи.

Фильм обращается к вопросам правосудия и рассказывает о расследовании загадочной смерти молодой девушки.

«Песнь в ущелье» — АРЕ, режиссер Али Абдел Хамк. Один эпизод из событий периода израильской агрессии 1967 г. Пять солдат в пустыне, оторванные от своих, без связи, без воды. Что они за люди?

С. КОСИЧЕНКО. Прессгруппа киноклуба ТПИ.

В ТПИ существует давно сложившаяся традиция, согласно которой студенты II курса покидают родные институтские стены и отправляются на сельскохозяйственные работы. Что же, и мы, группа ДТ-37, не нарушили традицию и отправились исполнять свой трудовой долг в 3-й решающий год IX пятилетки.

Прибалтийский сырой климат не сулил нам ничего хорошего. Таллин провожал проливным дождем. Через 2 часа езды — мы в Пайдеском районе, который впоследствии занял II место по сбору картофеля. Надеемся, что и мы вложим в это свою скромную лепту.

ми студентами, мечтая о том, что нас в поле будут ласкать солнечные лучи и что ветер будет дуть лишь в спину. Но теперь-то мы знаем, что сентябрьское поле не радуется своей красотой, и что по лицу играют не только солнечные зайчики, но и чаще всего пляшет земляная пыль, отлетающая от картошки.

И как не мечтательно и задумчива была Пушкинская Татьяна, она никак не смогла бы отдаваться мечтам под мерный скрежет картофелеуборочного комбайна. О мечты, мечты на комбайне! Где ваша сладость! Трудно переписать то обилие мечтаний, под которые приходилось работать на-

ди ложились спать, старались мы следовать примеру «нормальных» людей. Но не всегда и не всем это удавалось. Если кто-либо и достигал желанного результата, то некоторым из «счастливых» почему-то снилась уборка картофеля на газонах парка Кадриорга. А некоторые, все из числа тех же уснувших счастливых, начинали собирать картошку с собственного одеяла, мешая при этом другим спокойно вкушающим не долгие часы сна, доставшиеся им в награду после напряженного трудового дня.

Но вот и последние тонны картошки проходят через наши руки. И опять зажженные фары

ВОСПОМИНАНИЯ О ЖИЗНИ В КОЛХОЗЕ

Жаль, но нам не суждено было первый день пребывания в колхозе (а точнее выражаясь — совхозе) провести спокойно и без приключений. И посему мы умудрились сжечь 3 сырых матраца. Но если уж быть до конца точными и не отходить от фактов, то небольшим пожаром кончилась наша попытка высушить на степе сколоченные нары. Но студенты, как давно известно, народ неунывающий, и смею вас заверить, что и мы относимся к такому. И вот именно по этой причине, мы были весьма рады, что не спалили весь дом и оставили в сохранности близлежащие постройки.

Итак, ура, мы кажется, устроились! Но как оказалось, кроме сна и еды, в колхозе нас ждала еще и работа. Хотя мы и были к этому морально готовы, но практически пока не представляли себе, что такое крестьянский хлеб. О, какими же мы были наивны-

шим комбайнам, неуклонно державшим I и III места в совхозе по сбору картофеля. Но к концу рабочего дня, т. е. к тому времени, когда уже картошку от камней невозможно отличить, вследствие густых сумерек, опускавшихся на просторы картофельных полей; вот тогда мысли всех роем кружились вокруг самого достопримечательного здания совхоза Коэру — столовой.

Да, если бы мы так бегали на уроках физкультуры, наши преподаватели были бы нами очень довольны, и все бы мы наверняка сдали нормы ГТО. Но мы не сдавали норм ГТО, да мы вообще не сдавали никаких норм, нам было не до этого — мы бежали на ужин. До сих пор остается загадкой, как выдерживала этот страшный натиск голодных студентов совхозная столовая.

После ужина и напряженного трудового дня «нормальные» лю-

комбайна не могут нам помочь отличить картошку от булыжника такого же размера, но все это уже в последний раз. И как ни странно, но три недели пролетели удивительно быстро и наша свободная от учебных забот колхозная жизнь подошла к концу. Нас манил родной институтский воздух, ждали контрольные, лекции, задолжности первокурсной теоретической механики. И все это было таким родным и далеким и так манило своей неизведанностью и незаконченностью, что мы постыдились покинуть прекрасный ландшафт Пайдеского района.

Что ж, нам остается пожелать будущим вторкурсникам еще более веселой и радостной колхозной жизни и хорошей работы.

Очевидец вышеописанных событий и непосредственный их участник — ТАИЯ.

Наши гости

Недавно у нас в гостях были студенты Ленинградского института авиационного приборостроения, приехавшие к нам впервые. Их прекрасно отработанные постановки показали, что любовь к искусству может сделать очень много. Ведь они начинали сами. Вначале два студента — А. Васильев и Б. Веврик отработали некоторые сцены, которые к ним присоединились и другие ребята. Первая их постановка в своем институте вызвала бурный смех у студентов. Это и дало им направление в выборе характера спектаклей.

Затем успехами студентов заинтересовался профком и пригласил к ним опытного режиссера, который помог исправить их ошибки. И вот, наконец, первая их поездка.

Сидящие в зале ТПИ встречали смехом почти каждый шаг артистов.

Это свидетельствует о боль-

ших перспективах этого коллектива. И хотя зал был наполовину пустой (тот, кто не пошел на вечер, наверное, уже пожалел), наши гости не смущались и, возможно, из-за этого же и сыграли лучше. После представления по предложению студентов ЛИАП-а зрители обсудили недостатки и хорошие стороны в работе ленинградских студентов. Затем по собственной инициативе актеры показали еще несколько шуточных сцен, а также спели несколько песен.

Следует также добавить, что ленинградцам удалось не только шуточные постановки, но и более серьезные вещи.

Кончился вечер поздно. Зрители не хотели уходить из зала, а артисты хотели показать все, что они умеют. В результате и зрители и артисты остались довольны друг другом. Возможно, студенты ЛИАП приедут к нам

еще. Мы все будем рады видеть их у нас в гостях.

А. ФИШМАН, М-57.

Уезжая, они нам оставили письмо. Вот оно:

СПАСИБО!

Когда вы будете читать эти строки, драматический коллектив «Студия-IV» Ленинградского института авиационного приборостроения начнет работу над новой премьерой.

Мы пробыли у вас неделю и выступая на разных площадках города Таллина ощутили большой интерес к работе студии и встретили горячей прием.

Спасибо вам за это. До новых встреч! Коллектив «Студия-IV».

Проверьте результаты теста

Если полученное Вами число очков находится между —44 и +5 или +38 и —14, то можете быть уверены, что:

- Достаточно любого модного поветрия или авторитетного источника, чтобы заставить Вас решать бессмысленные задания;
 - Вы доверчивы и совершенно не самоуверены;
 - Ваша склонность — быть жертвой мистификации, а также хорошей подопытной мышью для всякого сорта авантюристов;
 - Вас чрезвычайно легко обвести вокруг пальца.
- Если же полученное Вами число очков не попадает в перечисленные интервалы, то Вы можете быть совсем довольны собой, ибо:
- Вы человек, у которого абсолютно отсутствует любопытство;
 - Вы серьезный, старательный человек, который не интересуется мелочами;
 - Вы человек, которому о себе и об окружающих все давным-давно ясно.

Зам. отв. редактора И. ЖУКОВЕЦ

«Таллинский политехник», Орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Trükikoda «Ühiselu» Pikk tn. 40/42.

Цена 2 коп.

МВ-08487



Кадр из фильма «Я — Шаповалов Т. П.»

Конференция по производственной практике

В настоящее время в подготовке квалифицированных инженеров и экономистов большое значение имеет приобретение опыта и навыков непосредственно в производственном процессе. Студенты ТПИ получают производственный опыт в основном в ходе производственной практики.

Прошлым летом на производственную практику в основном были направлены студенты III и IV курсов и группы КО, КЮ, МТ вторых курсов. Преддипломную практику проходили соответственно специальности студенты IV, V или VI курсов.

Подведение итогов летней производственной практики и внесение предложений на будущее состоится в ТПИ во второй половине октября на кон-

ференции факультетов. На первую конференцию по производственной практике собралась в актовом зале ТПИ 16 октября студенты-практиканты механического факультета, преподаватели и гости.

Конференции по производственной практике энергетического и электротехнического факультетов состоятся 19 октября, химического — 23 октября, строительного — 30 октября.

На конференциях будут выступать преподаватели, гости и студенты факультетов. Будут организованы выставка на тему производственной практики и выступление художественной самодеятельности факультетов.

А. ТООМСОУ. Зав. отделом производственной практики.

ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ СОРЕВНОВАНИЙ В ЭСТОНИИ

На днях закончились официальные встречи по футболу между вузами республики.

Студенты нашего института отлично подготовились к этим ответственным соревнованиям.

В Тарту они выиграли у ТГУ 2:0 и в Таллине у ТПедИ 7:0 и заняли 1 место в республике!

И. ЛЕЕТ.



Опасный момент и ворот команды ТГУ.