

# ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 18 (1132)

Пятница, 8 июня 1984

XXXVI ГОД ИЗДАНИЯ

5 ИЮНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ  
ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.

## СКОЛЬКО СТОИТ ПРИРОДА?

Все меньше и меньше  
остается лесов:  
Их, истребляют,  
Их убивают,  
Их сортируют  
И в дело пускают  
Их превращают  
в бумажную массу,  
Из которой получают  
миллиарды газетных  
листов  
Настойчиво обращаю-  
щих внимание публики  
На крайнюю опасность  
истребления лесов.

Жак ПРЕВЕР.

Наступили теплые дни, время, когда как-то по особому чувствуешь свою близость к природе. Хмурится небо — хмурится и мы, выглядывая солнце — душа радуется и рвется к природе, на загородные просторы. Если не искать уединенных и удаленных от культурных центров мест, а сесть на автобус и поехать туда, куда все ездят, то возможно, что праздничное настроение будет омрачено созерцанием в светлом, зеленом лесу пробок, крышек, бумажек и прочей нечисти. И дело не в пробках: в конце концов можно организовать субботник и все убрать. Дело в отношении к природе.

В общем, такое отношение к природе вылилось в проблему защиты окружающей среды, проблему, с которой за последние десятилетия стали неразрывно связаны эпитеты «острая», «глобальная», «неотложная». Прогнозы бывают самыми мрачными. Все в один голос утверждают — надо остановиться, пока не поздно. Иредна раздаются голоса отдельных пессимистов, говорящих: «уже поздно».

А как остановиться, если прогресс набрал такую солидную скорость? Не правы ли окажутся те писатели-фантасты, которые надели на наших потомков противогазы, или эти рассказы останутся фантазией наряду с марсианскими войнами?

Природа может самоочищаться, регенерироваться, но для этого нужно дать ей передышку, что невозможно. Значит, нужно исправлять свои ошибки на ходу, не сбавляя темпа?

Прокомментировать проблему мы попросили заведующего кафедрой сантехники ТПИ, профессора Леопольда Либриусовича Паала:

— В вопросе охраны окружающей среды можно выделить два основных направления: естественно-научное и техническое. Первое носит характер аналитический и пассивный. Оно изучает имеющееся в настоящий момент равновесие в природе и пытается предвидеть последствия нарушения этого баланса. Поскольку ученым первого направления приходится более, чем кому-либо иметь дело с пагубными последствиями цивилизации, то и прогнозы их,

как правило, пессимистиче-  
ские.

Второе направление носит характер прикладной и активной. Цель его — регулирование равновесия в природе техническими средствами. Крут решаемых проблем достаточно широк: это и различные методы очистки, несущие характер профилактики, и ликвидация уже имеющихся загрязнений.

Поскольку я отношусь ко второму научному направлению — техническому, то самых пессимистических оценок не разделяю. Уже сейчас мы в состоянии очистить все, что загрязнено, вопрос лишь только в материальных затратах. А поскольку эти затраты весьма значительны, то ближайшая цель ученых и инженеров, занимающихся вопросами охраны окружающей среды — создание более дешевых и эффективных методов очистки. Если говорить о нашей республике, то это относится прежде всего к защите водоемов. Проблема защиты атмосферного воздуха стоит не столь остро и связана с отдельными промышленными центрами, такими, как Коктала-Ярве, Куяла.

Как я уже говорил — очистка дело дорогостоящее. Выгода ее очевидна — выигрывают от этого все — по не приобретают эту выгоду с калькулятором в руках! Попробуйте оценить себестоимость природы! Трудность определения экономического эффекта от охраны природы зачастую и ведет к тому, что принимаются решения, выгода которых для всех может быть и не столь очевидна, но зато может быть легко подсчитана на ближайшие годы...

Политехнический институт готовит инженеров в самых различных областях производства, в том числе и в тех, где наиболее высока опасность загрязнения окружающей среды: тепловыработка, химическое производство, строительство, автохозяйство. Кроме сознания того, что природа загрязняется нехорошо (хотя и это большое дело!), нужно иметь определенные знания, как избежать загрязнения.

Слово профессору Леопольду Либриусовичу Паалу:

— Уже два года преподаватели нашей кафедры читают курс лекций «Основы охраны окружающей среды» для всех специальностей нашего института. Количество часов для специальности пропорционально тому «вкладу», который вносит в загрязнение среды их отрасль.

В нашей стране за чистотой атмосферы и водоемов ведется непрерывный контроль, контроль со стороны Государственного комитета СССР по мелиорации и водному хозяйству, управления по гидрометеорологии и контролю природной среды и некоторых других учреждений. В то же время и на предприятиях имеются ли-

ца, следящие за соблюдением необходимых санитарных норм, утилизацией отходов, словом, охраной природы на местах.

От таких специалистов в будущем будет зависеть очень многое, но особенными будут и предъявляемые к ним требования. Прежде всего — это доскональное знание технологии данного производства, по части отходов и соответственно обеспечение нужного режима производства и очистки. В связи с этим есть мнение (и я его разделяю): нет большого смысла готовить отдельно специалистов с высшим образованием по охране окружающей среды. Гораздо больше пользы, на мой взгляд, может принести инженер, знающий данное конкретное производ-

Кроме того, если даже наши выпускники не будут заниматься охраной природы специально, то, зная основы нашей науки, они, возможно, будут лучше понимать задачи, решаемые этой наукой. А проблем у нас много.

— Не могли бы вы перечислить некоторые из них?

— Все они так или иначе связаны с очисткой сточных вод и загрязненных водоемов на территории нашей республики. За последние время общими усилиями ученых и проектировщиков было создано большое количество агрегатов для биологической очистки сточных вод небольших населенных пунктов и промышленных предприятий. Сейчас таких агрегатов более 800, и их можно видеть повсеместно. Получили признание созданные в ГПИ «Эстонпроект» агрегаты ВНО, биологические очистители «Оксида», изготовленные в ГПИ «Эстмелипроект» и ряд других. Небольшая стоимость (10—20 тыс. руб.) делает установку агрегата по-прежнему для любого предприятия.

Много беспокойства вызывает загрязнение Балтийского моря. Можно совершенно твердо утверждать, что все отходы индустрии в конечном счете попадают в море, либо с берега, либо через реки. И здесь есть положительные сдвиги — в Пельгуранде уже разрешено купание.

Особая проблема — небольшие озера Эстонии, которых у нас около 2,5 тысяч. Вопрос состоит в том, что когда в воды озер поступает слишком много минеральных удобрений (азотных и фосфорных), то при подходящей температуре происходит бурный рост планктона, озеро «цветет». Процессы эти в водоемах необратимы. Поверхностные воды, бегущие с полей, еще как-то можно очистить, сложнее дело обстоит с грунтовыми водами. Более радикальный путь — применение удобрений, полнее усваивающихся растениями и быстрее подвергающихся распаду.

В общем, неразрешимых проблем нет. Главное — не нарушать экологического равновесия.

Интервью  
Александра КЛАУСОНА.

## ПРИКАЗ

### Об итогах конкурса «Знатор философии»

Традиционное состязание на лучшее знание программного материала по предмету кафедры философии в текущем учебном году посвятила 75-летию со дня выхода в свет книги В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». К конкурсу были подготовлены памятные нагрудные значки, книги, сувениры.

В первом туре были определены хорошо успевающие студенты в группах (19 человек). 16 апреля проводился второй тур (письменно), в результате которого 9 лучших были допущены к участию в третьем туре.

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 1. Хярмасте Т.  | КЮ-41 |
| Козак Е.        | ТМ-67 |
| 2. Грицун Е.    | ТМ-67 |
| 3. Саар Л.      | ТР-47 |
| 4. Моисеев С.   | ЛИ-47 |
| 5. Теллякова Е. | АО-47 |
| 6. Грибова О.   | ТМ-67 |
| 7. Лукина С.    | ТР-47 |

Заключительный этап конкурса состоялся 27 апреля, где перед жюри, преподавателями кафедры и аудиторией студентов выступили 8 участников. Они показали интерес к философским проблемам, хорошие знания по предмету, умение работать с классической и современной философской литературой, понимание роли методологии при анализе вопросов техники, искусства, познания, показали самостоятельность суждения.

В результате выполнения заданий конкурса студентами-участниками третьего тура жюри определило места в следующем порядке:

- |                                  |
|----------------------------------|
| научн. рук. доц. В. Кюлаотс      |
| научн. рук. доц. Э. Черкасова    |
| научн. рук. доц. Э. Черкасова    |
| научн. рук. ст. преп. Д. Церович |
| научн. рук. доц. Э. Черкасова    |
| научн. рук. доц. Э. Черкасова    |
| научн. рук. доц. Э. Черкасова    |

В соответствии с условиями конкурса (приказ ректора № 21 от 24. 01. 84) приказываю:

наградить туристическими путевками по СССР студентку химического факультета ХЯР-МАСТЕ Т. (КЮ-41) и студентку экономического факультета КОЗАК Е. (ТМ-67);  
премировать:

ГРИЦУН Е. (ТМ-67) 10 руб.  
СААР Л. (ТР-47) 10 руб.  
Премии выплатить из сумм СНО.

Объявить благодарность доценту кафедры философии ЧЕРКАСОВОЙ Эльвире Ивановне за творческий подход и ответственное отношение к организации и проведению конкурса.

Проректор В. ТАММ.



Елена Козак (ТМ-67) отвечает на вопросы жюри.

# «ПРОФСОЮЗЫ — ШКОЛА КОММУНИЗМА»

На вопросы «Политехника» отвечает председатель комитета профсоюза ТПИ Т. Аллик.



— Осветите, пожалуйста, подробнее деятельность профсоюзной организации института.

— Профсоюзная организация заботится о защите интересов работников и студентов, участвует в разрешении политических, экономических, социальных и культурных задач. Вся деятельность комитета профсоюза проходит под руководством парткома.

В нашем институте членами профсоюза являются все студенты (4964) и большинство работников (2116), только бра- работников не состоят в профсоюзе.

Принятый в июне прошлого года закон о трудовых коллективах представляет кол- тивам очень большие полномо- чия, и проводить их в жизнь должен именно профсоюз как массовая организа- ция.

Вместе с администрацией и другими общественными орга- низациями профсоюз разре- шает все задачи, стоящие пе- ред институтом. Он распреде- ляет средства социального страхования (пособия, путе- вки, пенсии, профлакторий, детские оздоровительные).

Основная работа выполняет- ся при помощи актива обще- ственности, так как штатных работников всего трое. В соот- ветствии с задачами работы организованы комиссии (всего 12): ОРГАНИЗАЦИОННО- МАССОВОЙ РАБОТЫ (сбор членских взносов, обмен биле- тов и т. д.), ТРУДА И ЗАРА- БОТНОЙ ПЛАТЫ (проверяет правильность вычетов с зар- платы работников, трудовую дисциплину, законность под- бора кадров и т. д.), УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ РАБОТЫ (орга- низует социалистическое со- ревнование, проверяет соот- ветствие графика работы нор- мам, назначении стипендии и т. д.), ОХРАНА ТРУДА (за- ключение договоров по охране труда между институтом и профсоюзом и контроль за их соблюдением), БЫТОВАЯ (со- ставление списков работников, нуждающихся в улучшении жилищных условий, выделе- ние квартир, у студентов комиссия по общежитию), КУЛЬТУРНО - МАССОВОЙ РАБОТЫ (проведение досу- га, наглядная агитация, лекцион- ная пропаганда), КОНТРОЛЬ ИТАНИЯ (постоянно контро- лирует минимальный ассорти- мент и качество пищи в пунк- тах питания, время работы бу- фетов и т. д.), СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ (действует совме- стно со спортклубом, в подчине- нии — лагеря Клоога и Азг- вильду), ЖЕНСКОГО И ДЕТ- СКОГО ТРУДА (с женщина- ми у нас все в порядке, а вот дети... У нашего профсоюза нет свое пионерлагеря, есть только временно места в Ки- линги-Нымме — вторая и тре- тья смены, но нет первой сме- ны в июне. В Пайде у нас есть

трудоустройством в Кирна, в Путнасте ЭДС; самые ма- ленькие, начиная с 9 лет, от- дышают в Клоога. Ищем луч- ший выход), СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ И ГРАЖД- ДАНСКОЙ ОБОРОНЫ.

— Что значит профсоюз для преподавателей, служащих, студентов?

— Профсоюз — организация, куда приходят искать защиты и справедливости. Место, где можно улучшить свои жи- лищные условия, где можно получить путевку для лечения и еще многое другое.

У преподавателей и служа- щих возможностей немного больше, им из сумм социаль- ного страхования выплачива- ют больничные, (в прошлом году — в размере 112 943 руб.), пенсии (259 090 руб.). А вот пу- тежки в оздоровительные лаге- ря могут получить только сту- денты. Часть этих путежек используется для обмена с Се- вастопольским ПИ, Вильноск- им ГУ. Например, в этом го- ду 33 студента поедут на 20 дней в Севастополь, стоимость путежки 25 руб., в стоимость входит питание и жилье.

В остальной части (путевки в санатории и дома отдыха, пособия по рождению ребенка, на отпуск по уходу за ребен- ком) условия для работников и студентов равны. Лечебные путевки студенты используют мало: из 5000 только 4-5 че- ловек в год, но если взглянуть на очереди в медпункт...

— Сколько путежек в год по- лучает институт и сколько из них реализуются?

— Санаторных путежек ра- ботникам в этом году распре- делено 39, студентам — 30; пу- тежек в дома отдыха работни- кам — 42, студентам — 50. Из семидесяти санаторных путе- вок мы возвращаем каждый год около двадцати. Не то, что- бы желающих не было, но I и IV кварталы не подходят. По- этому просьба к студентам: поскольку предварительный заказ на путевки начинается в октябре, заявляйте свои просьбы заранее, тогда мы сможем заказать подходящие путевки.

Институт также является пайщиком межколхозного са- натория «Курессааре», в лет- ние месяцы мы получаем ту- да 15 путежек. Всех мы реал- изуем.

Не хватает путежек на юж- ное побережье Крыма в лет- ние месяцы (для лечения ды- хательных путей), а также пу- тежек в Трускавец (для лече- ния болезней почек). Не хват- ает также путежек в дома от- дыха в период зимних кани- кул и в летние месяцы.

— Кто имеет право требо- вать пособие от профсоюза, в каком размере?

— Бюджет на 1984 год у нас 35 675 рублей. Из этой суммы на пособие идет 10%. На пре- миию активу 2,5%.

Пособие может получить любой член профсоюза, нахо- дящийся в тяжелом матери- альном положении. Бюро фа- культетов сами решают, кому какую сумму выделить. Обы- чно одному человеку начисля- ют 20-40 рублей пособия, но в принципе на запре- щено выдавать и больше.

— Какие «болевые точки» у профсоюза института?

— У студентов и работни- ков единая профсоюзная ор- ганизация, но обидных проблем мало. Отсюда и получается, что мы занимаемся больше ра- ботниками, студенты остаются как-то «в тени». Три года на- зад мы организовали на уров- не факультетов самостоятель- ные профбюро работников и студентов. Они хорошо рабо- тают на факультетах: эконо- мическом, автоматике и хи- мическом. Сейчас главное, что-

бы студент начал восприни- мать профсоюз как защитни- ка своих интересов. Принятое на республиканском уровне решение о разделении проф- союзов студентов и работни- ков вступит в силу этой осе- нью, в период проведения XXVI отчетно-выборной кон- ференции профсоюзной ор- ганизации нашего института.

Тогда у нас будет два проф- кома: комитет профсоюза сту- дентов ТПИ и комитет проф- союза ТПИ.

— Какие мероприятия и со- ревнования организует проф- союзный комитет?

— На уровне комитета не очень много. Можно назвать устройство балов преподава- телей и служащих, экскурсии. Больше делается в бюро фа- культетов. А больше всего ме- роприятий организует студ- клуб. Серьезно занимаемся заполнением досуга работни- ков.

В системе образования рес- публики нет своего стационар- ного пионерлагеря, и на их помощь мы надеяться не мо- жем. Мы должны сами ис- кать возможности, чтобы в июне, когда родители еще ра- ботают, дети могли организо- вано отдыхать.

— Может ли мать-студентка добиться места в детском са- ду? Как вообще профсоюз под- держивает студенческие се- мьи?

— Матерям-студенткам мес- та в детском саду предоставля- ются, как и работникам — по месту жительства, хотя дей- ствие следует представить в районе. Мы имеем успешные переговоры с отделом образо- вания Октябрьского района, можем получить достаточно мест... если бы только нап- лись воспитатели. Если бы мы могли на 20 детей найти где- то двух воспитателей, у мно- гих матерей забот по воспита- нию детей поубавилось бы. Поэтому призываем: мамы, сидящие дома, идите работать воспитателями! Все равно в какой мустамяский детский сад. Дайте о себе знать в наш профком. В ТПедИ такая си- стема уже выработана, у них дети как студентов, так и ра- ботников — в детских садах.

О студенческих семьях. Ес- ли оба родителя студенты и доход на одного члена не превышает 50 рублей (предпо- лагают также наличие ребен- ка), выдают пособие 12 ру- блей в месяц. Более точную ин- формацию об этом можно по- лучить в расчетном отделе ин- ститута — третий корпус, ком- ната 101. Институт выделял студенческим семьям 13 ком- нат, преимущество имеют, ко- нечно, семьи с детьми.

— О чем вы сами хотели бы сказать в связи со своей рабо- той?

— У профсоюза очень боль- шие права. Однако они не ис- пользуются в достаточной ме- ре. Может быть, по невниманию. Поэтому пожелаю, чтобы, ко- гда будет создана самостоя- тельная студенческая проф- союзная организация, ее дея- тельность действительно дотя- нута до каждого студента. Что- бы возросли самостоятель- ность и чувство ответствен- сти. В плане — ввести группо- вые дневники профсоюза. Они будут у организаторов каждой группы. В них будут конкрет- но записаны задачи профсою- за, права и обязанности его членов.

— Что самое главное в ра- боте профсоюза вуза?

— Реализация всех возмож- ностей, которые предлагает профсоюз. Помочь создать нормальные условия для уче- бы и научной работы.

ИДЕТ СЕССИЯ

# ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ФИЗИКА

Как часто студенты техни- ческих вузов на вопрос «По- чему вы выбрали эту специ- альность?» отвечают: «Потому что мне в школе правилась физика». В самом деле — эта наука лежит в основе многих инженерных дисциплин. И экзамен по физике для абитуриента политехнического — главный и основополагающий.

И для студентов-политехни- ков в течение первых четырех семестров физика — забота номер один.

Наш репортаж начнем в аудитории, где вчерашние строители факультета сда- ют в последний раз физику. Экзамен только начался, от- крываются первые билеты.

— Какой у вас? — вопрос преподавателя.

— Первый вопрос — «Что такое абсолютно черное тело, абсолютно белое и серое тело».

Второй... — Ну что ж, очень хороший билет, есть над чем подумать, есть где показать знания. А у вас что?

Через минуты в аудитории тишина, сосредоточенность. На подготовку к ответу дается час. Кажется, уйма времени. За этот срок вроде можно са- мому открыть физический за- кон или вывести принцип. Но все относительно. И знающе- му времени хватает, а «где ни- чего не можно, там нечего взять», иными словами, незна- ющие этот час на размышле- ние сведений не принесет, а списывание справедливо ка- рается.

Впрочем, вот уже девушка тянет руку. Готова отвечать.

— Зачем так торопиться — ведь всего десять минут про- шло. Посидите, подумайте еще, составьте план ответа.

— Мне лучше сразу отве- тить, а то я чем дальше сижу, тем больше волнуюсь.

А в сознании тайная мысль — первый заслуживает сни- жения; тот, кто отвечает без подготовки, может полу- чить оценку на балл выше... Эх, торопыжка, ведь правило это неписанное, силу закона не имеющее, да и нельзя бу- дущему инженеру в откопеш- ных с физикой рассчитывать на снижение.

— Ну что ж, если и впрямь у вас все готово — отвечайте. А ответ-то не блестящий. Опытный экзаменатор мгновенно «нащупывает» в нем слабые места — те, через ко- торые экзаменуемая хочет «проскочить с налета». Боль- шие тройки вы не заслужили.

«Ах, Александр Давидович, ну ждите вы меня не покаже- те? Ведь последний раз физи- ку сдаем!» «Тем более».

Лиха беда начало. Впрочем, следующий ответ уже лучше. Экзамен набирает темп, а в коридоре разгораются страсти. Пролистываются конспекты, допрашиваются компетент-

ные, у выходящих из аудито- рии «отмучившихся» берутся интервью...

— Ну, у меня был вопрос о принципе неопределенности...

— Ой, это что? Это где «дельта-икс»...?

— Озонная теория твердых тел...

— Двойное лучепреломле- ние...

— Если б не ты, я бы тройку получила! Ты мне вчера так славно все объяснила!...

— Ладно, счастливицки, иди- те-ка отсюда, не мешайте!

Экзамен как экзамен. Впре- чем, попросим в тайм-ауте комментарию у экзаменатора — профессора А. Д. Ронинсона.

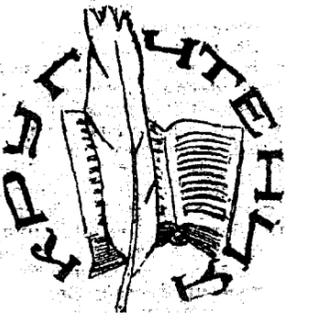
— На мой взгляд, в знаниях абитуриентов последних лет прибавилось проболов. Отсюда — и у студентов с предметом сложности. Причин много. Главная — слабость препода- вания в средней школе. При- нцип «тройка любой ценой» для образования губителен. Лучше бы так: никаких второгодни- ков, получил годовую двойку — получи ее в аттестат. И не- нятно, что с двойкой по физи- ке выпускник в технический вуз поступать не будет. А с тройкой сейчас поступают. Вот и получается: тройка в атте- стате, тройка в вступительном экзамене, тройка в зачетке, а человек готовится стать инже- нером! Но ведь из старой, «тре- ечной» личности никогда не выйдет квалифицированного специалиста.

Есть и другие причины. Сла- бый самоконтроль, нежелание оценивать свои знания. А ведь самому себе «выставить» оцен- ку всегда можно. Например: пятерку я, может быть, полу- чу, четверку наверняка, трой- ку — ни в коем случае. Возможны — ошибки? Нет, если твердо уяснить систему оценивания: пятерка — все выучил, все знает, все понима- ет; четверка — то же самое, но с отдельными шероховато- стями. Тройка — может быть, и все выучил, но поверхностно.

И еще причина. Парадок- сально, но она — рождение прогресса. Вычисление с помо- щью микрокалькуляторов приводит к какой-то атрофии математических способностей, теряется математическая сме- калка. Студент так привыкает нажимать на кнопки, что порой элементарные расчеты без калькулятора могут по- ставить его в тупик. Вычисли- тельная техника — огромное благо, но нельзя полностью пе- реходить на такую систему ра- боты. Так и таблицу умноже- ния забыть жалько...

Вот и кончается экзамен. Для второкурсника конец и курсу физики. Но это не «про- щание навсегда» — возможно, на инженерной деятельности без знания физики.

Н. МАЕВСКАЯ.



Иванченко «Золото для БАМа». В ней автор соверша- ет экскурсию в далекие и трудные для нашей страны тридцатые годы, когда зашла- бивалась основа строительства БАМа: главным образом она заключалась в развитии золо- тодобычи на Колыме.

Кроме того, в номере поме- щен рассказ Дины Калинов- ской «Колодец без воды». Раз- дел «Публицистика» отдал свои страницы воспоминаниям романиста Георгия Берего- вого о трагической гибели Юрия Гагарина.

В третьем номере «Октя- бря» обратите внимание на по- весть А. Бордагоского «Портрет по памяти» о русском жу- дожнике В. Агине, первом ил- люстраторе «Мертвых душ» Тоголя Н. В.

В апрельской книжке жур- нала вы найдете рассказы А. Адамовича, Н. Аркуновой, И. Крутиковой, повесть Ю. Па- гибина «Блестящая и горест- ная жизнь Имре Кальмана», кроме того, подборки стихов Б. Ахмадулиной и И. Каше- жевой.

А. ТРЕГУБОВА.

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Глубокоуважаемая коллега Мильви Лойтме!

Примите глубокий поклон и наши лучшие пожелания в знаменательный день Вашей жизни — 50-летний юбилей!

Почти все годы Вашей плодотворной деятельности связаны с родным ТПИ, Вашей «alma mater». Здесь Вы учились и учите теперь других; совершали свои первые шаги в науке, а теперь успешно на-

правляете и организуете научно-деятельность студентов. Вы проявили свои незаурядные способности уже в студенческие годы. В 1958 году Вам вручили диплом с отличием инженера-строителя, затем аспирантура, успешная защита кандидатской диссертации. Благодаря своим прекрасным доходчивым лекциям, Вы стали одним из самых замечательных преподавателей кафедры графики, пользуетесь большим авторитетом у студентов.

Наряду с самоотверженной преподавательской работой Вы находите силы и энергию для научной деятельности и уже почти двадцать лет возглавляете студенческое научное общество ТПИ.

Невозможно в рамках этого юбилейного посвящения перечислить все Ваши дела и заслуги. Желаем Вам и в дальнейшем плодотворной деятельности на своей кафедре, доброго здоровья и счастья в жизни!

Коллеги.

## СЕСТРА И ДВА БРАТА

Так можно было бы назвать наши три общежития. Сестрой — третье общежитие, где живут в основном девочки, а братьями первое и второе общежития, где преобладают мужские комнаты (за редким исключением).

Незаметно пролетели осень и зима, наступила весна. Сестра и два брата стали еще на год старше, умнее. Рука об руку шагая через 1983/84 учебный год, вместе искали и средства от давно знакомых, но каждый раз новых «болезней». Клонов два раза в год голяют люди в белых халатах. Так что клонов сестра и братья не боится, но от некоторых хронических заболеваний приходится искать средства.

Сестра считает, что ей необходимо избавиться от непрошенных гостей, постоянно являющихся с «утренней поверкой», так что было бы неплохо обзавестись надежным замком. Братья считают, что их забота — сменить одежду, дают понять, что за счет некупленных для них материалов шкатулка сестры стала богаче. В то же время братья соглашаются, что так и должно быть — сестра все-таки женщина, да и младшая в семье. И, конечно, они гордятся сестрой: она вернулась с выставки (официальное название «Результативный смотр-конкурс общежитий высших и средних специальных учебных заведений, I этап 1982/83 уч. г.») с первым местом. Если так будет еще два раза подряд, то сестру ждет окончательная победа и большая денежная премия. Вот что значит умение заботиться о себе.

Дальнейшие дискуссии переросли в перепалку. Были затронуты имена лучших студентов, отмеченных сестрой и двумя братьями.

(NB! Премия следует истребовать немедленно, чтобы осенью не возникло дутаницы.)

Итак, больших похвал заслужили.

### I

В соответствии с результатами аттестационно-оценочной комиссии ТПИ, по предложению комитета профессора ТПИ и совета общежитий пригласили в а ю:

Объявить благодарность вместе с выплатой денежной премии студентам-активистам за активную общественную деятельность в общежитиях:

- Юлар Тамберг (МП-61)
- Хенд Вейдик (КЮ-61)
- Мати Кивимяэ (ЕЕ-62)
- Карло Тамм (АВ-41)
- Кай Труувурд (АВ-61)
- Кристиан Койтла (ТЛ-51)
- Ану Вилмсалу (ТР-41)
- Хенд Реема (КМ-81)
- Айви Кингисеп (ТР-61)
- Пеетер Кооланд (КЮ-81)
- Мильми Эйгмаа (КЮ-101)
- Ааре Палтоос (МП-61)
- Велло Андерсон (МП-61)
- Аго Сампка (МП-61)
- Харри Валдез (МП-41)
- Катри Вихт (ЕЕ-41)
- Мерике Сикимяэ (ЕЕ-41)
- Тоомас Виллоте (АА-21)
- Тийт Трампас (АВ-31)
- Ренате Жасиге (АВ-38).

### II

Объявить благодарность вместе с выплатой денежной премии в размере 15 руб. за хорошие результаты, достигнутые в социальном соревновании между комнатами и активное участие в общественной работе следующим студентам:

- ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**
- Нелли Лехминен (АВ-107)
  - Надежда Карпова (АА-47)
  - Ирина Иванейнен (АА-47)
  - Иво Кууск (АА-41)
  - Яак Ааман (АВ-41)
  - Таё Салус (АВ-41)

### ФАКУЛЬТЕТ АВТОМАТИКИ

- Светлана Парфенович (ЛР-87)
- Елена Вейсбург (ЛР-87)
- Татьяна Журавлева (ЛР-87)
- Райво Конокс (ЛР-61)
- Маргус Пююя (ЛР-61)
- Урмас Коок (ЛР-61)
- Тийт Анимяги (ЛР-61)

### СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Марика Раутос (ЕЕ-62)
- Тийна Мяги (ЕЕ-61)
- Кай Раху (ЕЕ-61)
- Раймо Виллуп (ЕЕ-81)
- Калле Тийтер (ЕЕ-81)

### МЕХАНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Татьяна Ковалева (ММ-108)
- Галина Леняко (ММ-28)
- Светлана Периянен (ММ-48)
- Маргус Рооба (МП-61)
- Андо Лепиксаар (МП-61)

### ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Тармо Куйв (КМ-21)
- Маргус Тийп (КЮ-21)
- Пеетер Урман (КЮ-21)
- Рихо Кююте (КМ-21)
- Кайре-Аниаки Кикут (КЮ-61)
- Ирина Гирцева (КЮ-61)
- Сирве Тыннисон (КА-81)
- Эдда Эстер (КА-61)

### ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Эллен Теоминг (ТЛ-41)
- Тийна Эйке (ТЛ-61)
- Кристи Вайтур (ТР-21)
- Эда Ронк (ТЛ-21)
- Виллу Кару (ТЛ-61)
- Тийт Ромуус (ТЛ-61)
- Мати Пальясмаа (ТЛ-61)

### КОХТЛА-ЯРВЕСКИЙ ОБЩЕТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- М. Лавренева (КЛ-47)
- А. Адамсон (КР-47)
- Н. Сагова (КР-47)
- Т. Нефедова (КР-47).

### III

Объявить благодарность за активную и добросовестную общественную работу в общежитиях следующим студентам:

- Ане Варул (КЮ-61)
- Сулев Тыннисоо (ЕК-61)
- Мерлик Раяло (ЛЕ-82)
- Марди Ниймяэ (ЛЕ-81)
- Пирет Рауд (ЕЕ-41)
- Индрек Кетс (МП-61)

Ректор В. ТАММ.

Быстро прошло время и к концу учебного года братья снова должны были признать превосходство сестры. С большим интересом высказались о будущем брате (или сестре). Все соглашались на том, что уж скорей бы он (она) появилась. Когда речь зашла о сроках, сестра предложила 24 месяца со дня защиты детей. Старшие братья с этим согласились и все сошлись на осени 1986 года.

И мы, те кто живёт в общежитиях и на себе ощущает их тесноту, будем ждать и надеяться на рождение нового общежития на углу Эхитанте теэ и бульвара Сийрусес.

Прощаясь с этим учебным годом, желаю успешного окончания семестра и доброго трудового семестра! Мати КИВИМЯЭ, ЕЕ-62.

Коллектив института выражает соболезнование председателю профкома ТПИ Тийу Аалли в связи со смертью **МАТЕРИ**

# ПРОФЕССИЯ — ИНЖЕНЕР

ПУТЬ К ДИПЛОМУ

Выбор профессии Алар Лойтме сделал не случайно. Поступая в ТПИ, он продолжил традицию, начатую его старшим братом Олемом. Вопросы профессии и научной ориентации для Алара не стояли так остро и неопределенно, как это случилось у многих, кто решил свою первую жизненную задачу. Пример Олева и, очевидно, личные устремления послужили для него некоторого рода ответом. Интервью удалось взять у Алара Лойтме дома. Его старший брат в это время находился рядом и также участвовал в нашей беседе.

— Скажите, Алар, что вас, направило в ТПИ? Это было призвание или нечто другое?

— Меня всегда интересовала техника, точнее радиотехника. Когда я учился в школе, то из предметов меня особенно привлекала физика. А физика, ее определенные разделы, очень близко соприкасаются с проблемами радиотехники. Кроме того, к поступлению в вуз я уже имел конспекты по всем предметам своего старшего брата. Они мне в дальнейшем очень помогли. Я думаю, что мой приход в высшую школу, в радиотехнику, поэтому неслучаен. В одном я был твердо уверен тогда и сейчас: лучшей специальностью, пусть это звучит немного категорично, в институте нет. Помимо этого замечу: мои результаты показывают, что выбор был верен.

Алар Лойтме заканчивает в этом году ТПИ с отличием. Завоевав уважение преподавателей, он пользуется авторитетом среди товарищей, отличается пониманием и сдержанностью.

— Изменилось ли ваше отношение к специальности за время учебы в вузе?

— Отвечу так: если в первые годы учебы у меня была цель, то впоследствии появилась более вдумчивая и осознанная ориентация к специальности. От года к году учиться становилось интересней.

— Алар, Ваша учебная жизнь складывалась в основном по выработанным в детстве твердым привычкам, или Вы постоянно боролись с собой, впадая то в состояние бурной деятельности, то в состояние депрессии?

— Было по-всякому, но больше в моих делах и поступках преобладают ритмичное начало.

— А настроение влияло на учебу в целом?

— Нет, не влияло.

— Как Вы думаете, Алар, кто такой современный инженер? Какие наиболее общие черты Вы бы подчеркнули в нем?

— Человек с высшим образованием, естественно. Это понятно. По-моему, основную суть деятельности и значимости современного инженера можно сформулировать так: человек, реализующий технические идеи. Добавлю: радиоинженер, заканчивающий ТПИ, мне кажется, по подготовке значительно ближе стоит к науке, чем к производству. Я думаю, что следовало бы изменить эту направленность.

— Учебное заведение закончено. Какие плюсы и минусы в его работе Вы заметили за эти годы? Известно, что нет организаций и учреждений, где бы все шло гладко и хорошо, как и нет других, только с плохими сторонами.

— Это мнение будет довольно субъективным (хотя, возможно, с ним и согласятся многие), что нам было прочитано немало лекций, которые не нужны вообще. То есть это тот материал, который мы в дальнейшем активно не использовали. Разумеется, через два-три года от таких знаний в памяти ничего не останется. Замечу еще о малом внимании к практике. Тем более, что практике радиоинженера надо уделять большое внимание. Какие плюсы? Они значительны. Для обучения и самообразования в ТПИ имеются неограниченные возможности. Помимо общих форм получения знаний есть возможность широкого выбора иностранной литературы, использования передовой техники.

— Хобби. Это есть у вас, кроме, смотря что под этим понимать. Какое хобби у Вас?

— Пожалуй, музыка. Классическая и эстрадная. Для меня хобби это отдых.

— Ваше отношение к мнению: «семейная жизнь мешает научной работе»? Вопрос довольно существенный. Поскольку он порождает ставшие уже классическими ситуациями, когда один жертвует семьей во имя науки, а другой наукой во имя семьи.



— Жить надо. Это ясно для всех. Однозначным ответом послужит следующее утверждение, которого я придерживаюсь: все-таки наука для человека, а не человек для науки.

— Какие у Вас планы на будущее?

— Планы на будущее... Планы как у каждого студента: окончить институт. Это ближайшая задача, ну а в дальнейшем увидим, что будет. Жизнь покажет.

Так ответил Алар Лойтме, дипломник, человек с уже вполне твердыми убеждениями и взглядами, правда, с еще небольшим опытом.

Старший его брат Олев, на вопрос: «Кто такой современный инженер?», ответил иначе. Окончив пять лет назад ТПИ, он три года отработал по направлению, учился в аспирантуре. «После школы я пошел в политехникум. Это была моя первая ошибка, — шутит с вполне серьезным лицом Олев. — Окончив его, я выбрал неправильную специальность, затем поступил в ТПИ».

— Что такое инженер? — переспросил Олев и задумался. — Разумеется, это представитель какой-то профессии, которая полезна народному хозяйству. А кто такой инженер, это уже, пожалуй, другое. Современный инженер видит и занимается повседневными делами, сегодняшними идеями. Но ведь должен же он разрабатывать новые, новые системы, реализовать новые идеи. И, кроме того, инженер должен «работать головой», а не руками. Нам же часто приходится выполнять работу механиков и настройщиков, а это — помощь в работе.

Беседу вел ГЕННАДИЙ СВИАТУНОВ, ЛР-67

### КАК ЖИВЕШЬ, ГРУППА?

## БИЛЕТ НА ФЕСТИВАЛЬ

— Ребята, говорите, у вас хорошая группа?

Вопрос вызывает улыбку и утвердительные кивки у моих собеседников. Группа АА-87 прочно завоевала эту репутацию и у преподавателей, и у деканата энергетического факультета и у студентов других групп, и наконец (а это самое главное) — верит в это сама. Бывает такое — вроде по всем показателям группа хоть куда, а на проверку выходит, что коллектива, как такового и нет: так, случайно оказались вместе чужие люди.

Начать нам рассказ следует, пожалуй, с фестиваля. За годы учебы это понятие стало неотделимым от жизни группы, чем-то вроде эмблемы. Что такое фестиваль? В двух словах это — когда вместе и весело. Фестивали бывают разные — например, стройотряд после первого курса, а которым оказалась большая часть группы, или вечер 23 февраля, подготовленный и с блеском проведенный девушками для ребят, или традиционный майский подход. Посвя-

щения в студенты, которые устраивались не только для «своих» первокурсников — энергетиков, но также и для экономистов, тоже были из разряда фестивалей.

— А Крымск?

Крымск... Пожалуй, это одно из самых ярких воспоминаний за все годы в институте. Есть такая станция на Северном Кавказе. После второго курса почти вся группа «магнула» туда на каникулы и работала на селекционной станции. Представляете, лето, Черное море и невиданные фрукты прямо с дерева — такое не забыть!

«Альча отличается от сливы тем, что у нее диплоидный набор хромосом, тогда как у сливы — тетраплоидный», — сообщает Игорь Геленищев. Вот такой фестиваль на целый месяц, запечатленный в десятках фотографий навсегда вошел в историю группы.

И еще об одной стороне жизни группы. Не секрет, что спорт, особенно коллективный, является камнем преткнове-

ния для старших курсов. Официальных занятий физкультурой уже нет, и участие в соревнованиях зависит только от самих студентов. Так вот, в этой группе с первого курса и ребята, и девушки принимают активное участие в спортивной жизни факультета и института, будь то соревнования по футболу у ребят или по баскетболу и народному мячу у девушек. Не правда ли, характерная деталь к портрету группы как коллектива?

Четыре года вместе. А всегда ли за это время жизнь для группы шла, что называется, «на высоте»?

— Скорее, волнами, — вступает в разговор Сева Бариков. — Как синусоида: пик — спад...

— А сейчас вы в каком точке?

— Сейчас, пожалуй, ближе к спаду.

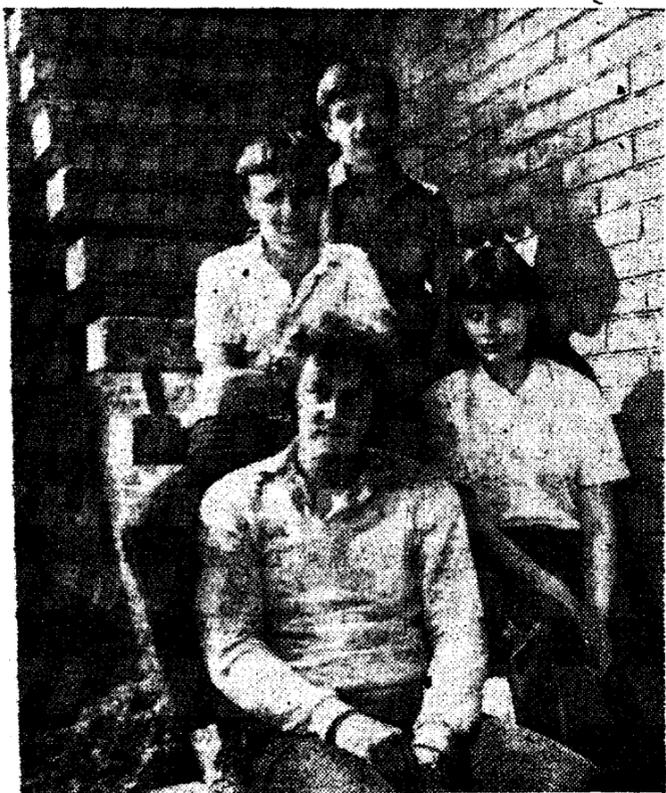
Вот это неожиданность. Однако ни сожаления, ни тревоги не чувствуется. Ну, понятно — за спадом, как известно,

(Окончание на 4-й стр.)

# «Нежней и бесповоротней никто не глядел вам вслед»

В студенческой газете те-сучка кадров — явление за-сономерное. И нетратимое. Здесь не удержали ценного сотрудника щедрыми посулами и повышением в должности. Истекают последние дни пятого курса — и к словосочетанию «такой-то, наш корр.» приходится добавлять

«бывший», «почетный», «ветеран». Нет, связи не прервутся: будут телефонные звонки, приглашения на мероприятия пресс-клуба, дружеские визиты и прочие контакты из разряда «заглянуть на огонек». Но все это — по ту сторону черты. А черту подводит весеннее прощание с выпускниками.



## ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ С ДАМОЙ.

Надо сказать, что в пресс-клубе всегда есть «перевес» какой-то одной специальности. Три года назад преобладали химики, еще раньше механики, еще... Причины такого засилья понятны: кто-то пришел сам, а потом привел товарища, а товарищ привел еще двоих... Так и собирается в пресс-клубе добрая треть какой-то группы. Поэтому и выпуск одутихо опустошает наши ряды: замечивает институт (и, значит, выбывает из числа корреспондентов) не один, не два человека, а порой около десятка.

Вот и сейчас пятеро уходят. На этот раз — все со строительного факультета, причем, четверо — из одной группы. Нашим читателям хорошо знакомы их имена — они встречались почти в каждом номере. А теперь, «под занавес», предлагаем визуальное знакомство.

Представим сверху вниз. Выше всех на публикуемом снимке восседает Андрей Лобанов, ветеран, можно сказать — сотрудничает с нами с первого курса. Художник. Его карикатуры, иллюстрации и материалы, рубрики и заставки неизменно украшают новосы «Политехника» и еще (каждому) не раз украсят.

Валерий Востриков, корреспондент, репортер, литературный работник. Практически незаменим. Большой любитель парадоксов. Круг интересов необозрим, жанры публикаций многочисленны: от афоризмов до философских притч. Может с одинаковым блеском написать «с колес» срочный материал, «вытащить» глянцевую тему и... провалить другую тему, объяснив дилерскую тему, что замысел банален и скучен.

Елена Вострикова (урожденная Горбунова). В пресс-клуб попала в соответствии с прицепом «куда иголка, туда и нитка». И прижилась. Мила, хороша, невозмутима. Для более исчерпывающей характеристики процитируем «Евгения Онегина»: «К ней дамы подвигались ближе, старушки улыбались ей; мужчины кланялись ниже, ловили взор ее очей; девицы проходили тише пред ней по зале, и всех выше и нос, и плечи подымал вошедший с нею...» ну, не генерал, а вышеупомянутый В. В.

Леонид Захаров. Наш фотокорреспондент. Владелец ангельского терпения. Еще бы! Легко ли видеть, как твои прекрасные снимки на газетных страницах (в силу полиграфических особенностей) превращаются в крабовидные туманности и смутные пятна? Легко ли согласиться с редактором, который, подгоняя под формат, крошет снимки, нарушая все пропорции и композиции? Легко ли, наконец, развернув свежий номер, увидеть под своим фотоаппаратом какую-то нелепую подпись, якобы поясняющую сюжет? А он все терпит и неизменно верен газете.

## МИКРОИНТЕРВЬЮ

И еще об одном выпускнике строительного факультета.

Алексей Тоом. Он пришел в редакцию пять лет назад, и с тех пор редкий номер «ТП» выходил без его материалов.

Трудно поверить, что осенью «Политехник» выйдет без его рассказа. Лучше поверить обещаниям Алексея: «никогда не бросать писать, никогда не забывать «Таллинский политех-»

(Начало на 3-й стр.). следует подьем. Впереди ребят ожидает летняя практика. Чем она станет для них — испытанием на прочность или, может быть, еще одним фестивалем?

В нашем разговоре заочно принимает участие декан энергетического факультета Я. К. Лоотус:

— Так уж сложилось, что мне как декану приходится ближе узнавать, в основном, плохих студентов, а не хороших. Что касается группы АА-87, то у меня к ней особое отношение — в течение некоторого времени мне довелось читать этой группе спецкурс. Я бы отметил такое ценное качество, как способность перестраиваться на деловой лад, сосредотачиваясь на восприятии важной информации. На лекции может сложиться несколько расслабленная обстановка, но вот наступил важный момент в материале — и эта расслабленность улету-

чивается, устанавливается серьезная атмосфера. У группы хорошая стабильная успеваемость — за все время учебы отсев был незначительным. Само по себе это уже говорит о наличии коллектива. Затрудняюсь сказать, как и почему сложился этот коллектив, но думаю, что не последняя роль тут принадлежит старосте. Он — фигура заметная и в буквальном и в переносном смысле. Мне кажется, его слово имеет вес.

Почему сложился коллектив... В данном случае, в треугольнике «староста-комсорг-профорт» староста — лидер прежде всего, все-таки в административном плане. Однако и в жизни группы он принимает активное участие, и это очень важно, потому что хорошо живется группе, если у нее есть настоящий лидер, еще лучше — если лидер не одинок, а действует вместе с единомышленниками.

В группе АА-87 есть ядро,

состоящее из активных людей, и есть лидер. Но первый комсорг группы Андрус Яакмаг на беглый взгляд не производит впечатления вожака, даже командного голоса — этого неперемного атрибута лидерства — у него вовсе нет. И тем не менее он действительно лидер — во всех начинаниях группы и, кстати, не только группы. Именно он, а также староста Юрий Шергалин положили начало деятельности философского клуба ТПИ. В прошлом году Андрус был избран в комитет ЛКСМЭ ТПИ, и сейчас он — ответственный за работу ОКОД института. Согласитесь, без организаторских способностей тут не обойтись.

Прощаясь, ребята говорили: «Чтобы узнать нас по-настоящему, надо еще посидеть у нас на лекциях, сходить с нами в походы — короче, надо пожить в нашей группе». Так что в нашем разговоре, наверно, еще рано ставить точку.

Вадим ВЕЙЦМАН.

# «Любая роль может стать яркой»

НАШ СОВЕСЕДНИК — АРТИСТ ВЕИМАМИН СМЕХОВ.

— Приходилось ли вам играть роли, которые Вы не любите?

— Если театр для артиста значит больше, чем профессия, любая роль, (будь то центральная или эпизодическая) становится для него чем-то необыкновенно счастливым... Может случиться (а такое бывало и с признанными мастерами сцены), что роль не удалась. Чаще всего это происходит из-за плохой драматургии, реже из-за ошибок партнеров. Конечно, не исключена возможность, что актер не «впишется» в коллектив, занятый в спектакле. Здесь помочь может лишь актерская интуиция, мастерство партнеров и режиссер.

Мне чаще всего везло (если, конечно, можно так говорить об искусстве!). Липь однажды, когда мне было двадцать лет, я мог сетовать на судьбу. Играл в спектакле по пьесе Сергея Михалкова «Осторожно, листопад», я испытывал разочарование. Пьеса была открытием слабой и поэтому я счастлив, что мне не пришлось читать ее до конца (мой герой выходил в самом начале и героически умирал после трех фраз. Но это — исключение. Я считаю, что любая роль может стать яркой. Главное — это зацепить зрителя, увлечь его своим пониманием образа, убедить его или вступить с ним в конфликт.

— Какие из своих ролей Вы

любите? — Когда ты впервые вышел за перо и что из этого тогда вышло? — В десять лет. Это была



считаете принципиально важными?

— Любой актер, принадлежащий сцене, не может сказать о той или иной своей работе: «неважная». Любая роль, любой спектакль — это явление для зрителей, для театра и для актера. Именно поэтому делить роли на важные и неважные, по-моему, не имеет смысла. Если же говорить о любимых, то их много. Например, две отрицательные роли: Король в «Гамлете» и Глебов («Дом на набережной»). И тот, и другой спектакль я люблю за реализм. Мне удалось доказать в образах, созданных на сцене, реальную правду существования героев, вопреки утверждению, что прототипов этих людей не существует. За это мне и до сих пор сыплются злодеи. О Владде («Мастер и Маргарита») говорить не приходится. Эта книга — вершина отечественной прозы. Для меня, как читателя, Владд — любимый герой любимого произведения. И в данном спектакле, и очень часто в других постановках актер во мне получает особое удовольствие — как читатель. Таков уж уровень литературы, которую мы играем. «Час пик», «Послушайте!», «Мастер и Маргарита» или «Пацаны и живые» — в их постановке и в накопленной эмоцией, дающих право играть их героев, есть что-то столь напряженное и в конце концов счастливое, что выносит

слово «спектакль» за рамки ремесла.

— Можно узнать что-нибудь о ваших увлечениях?

— Считаю, что хобби — дело любви, а профессия — предмет заработка. Я же не вижу четкой грани между работой и увлечением. Снимая проблему материальной заинтересованности, могу сказать, что когда я играю на сцене, пишу или выступаю в роли режиссера — всегда занимаюсь тем, что мне нравится. Сценарии к мюзиклам и театральным постановкам, пластинки и работы на телевидении — все окрашено той любовью, которая связывает работу и увлечения.

— Расскажите о своей работе в нашей республике.

— Думаю, что мне повезло, когда меня пригласили в Молодежный театр. Вместе с замечательным режиссером и актером Калью Комиссаровым мы поставили спектакль «Диксиленд». Общение с одним из самых интересных режиссеров страны дало мне, кроме творческого удовлетворения, многое: я научился не просто руководить актерами, а еще и собирать из тонких линий, из мельчайших деталей те, что мы называем Спектаклем с большой буквы.

Интервью Евгения ТРУСОВА.

выходом номера, без прерывания и уважительным редактором по поводу концовки моего очередного опуса...

— Твой малолетний жанр — юморески. Почему?

— Наверно, потому, что на мой взгляд, самый красивый человек — это человек смеющийся. Поэтому в каждой ситуации, даже самой заурядной, самой скучной я пытаюсь найти что-то смешное.

Такая вот универсальная плеяда покидает наши стены и наши страницы. Удачи вам, коллеги! «Нежней и бесповоротней никто не глядел вам вслед...»

Редакция.



«ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК»  
«ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК»

Таллинна «Политехник», Tallinn, Pikk t. 49/42. Орган парткома, редактора, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института «Таллинский политехник». Типография «Океанус», Пикк, 48/42.  
Toimetuse aadress: 20002 Tallinn, Kibitjate tee 5, ТРП, 3. korrus, tuba 204, tel. 571-221.  
Адрес редакции: 20002 Таллинн, Кибитяте тее, 5, ТРП 3 кorrus, комната 204, тел. 571-221.

Заказ № 1716  
МВ-02186  
Цена 2 коп.

Зам. ответ. редактора  
В. СТРИЖАК