

**14**

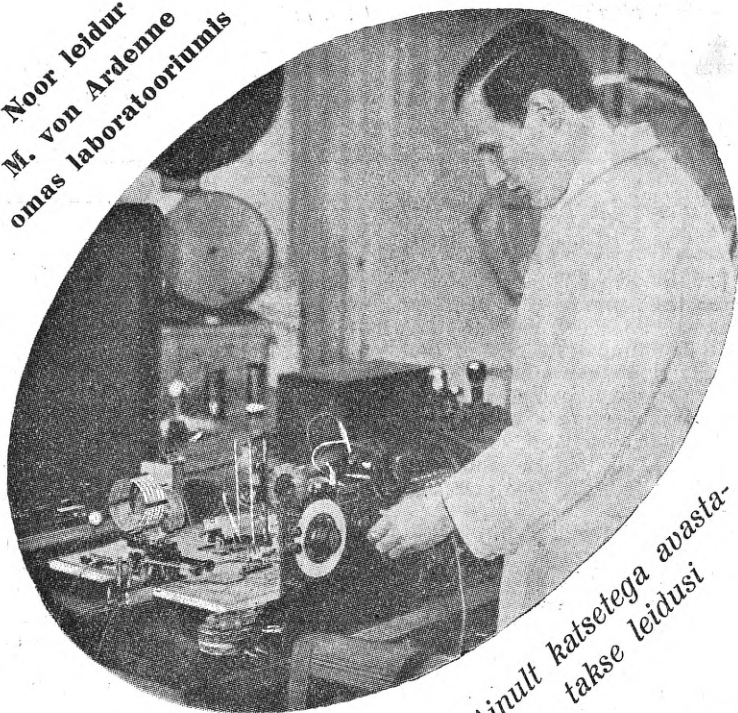
# RADIO

*Parim on*



**Radio**

Noor leidor  
M. von Ardenne  
omas laboratooriumis



Ainult katsetega avastatakse leiudsi

**Hind 10 s.**

**22.—28. märtsini 1931**

# Eesti raadio-muusika

22.—28. märtsini 1931.

Pühapäeval (22. märts) lõunasel kontserdil kuuleme rea huvitavaid palasid. Ivanovici „Ohkete valssi“, milliste helide saatel meie romantilised



Olavi Nyberg (bariton) Helsingist  
esineb ringhäälingus neljapäeval 26. märtsil

„mammad“ ja „papad“ parketil libisesid ning nii mõnigi kord intiim vahekord oma aluse sai. Raveililt — äsja imetletud Skrjabinini eelkäijalt —

saame vana prantsuse tantsuviisi „Pavaani“, ning elegeiliselt Griegilt — tervituse saabuvale „Kevadele“, kes tänavu aga ennast liigagi põhjamaaladilisenä näitab. Ehk suudab aga Griegi igatsev kutse teda nobedamaks virgutada!...

Esmaspäeval (23. märts) kõneleb meie agar kirikulaulu reformaator — ma ei tarvitse vist seda populaarset nime nimetada? — teemil: „Meie kirikuviiisidest“. Kõne saab selgitatud ettekannetega „Collegium musicumi“ koorilt ja solistidelt.

Teisipäeval (24. märts) kavas palju keni asju: Mendelssohni avamäng „Merivaikus ja õnnelik sõit“, Gounod fantaasia ooperist „Romeo ja Juulia“, Berlioz „Ungari marss“ j.n.e.

Kolmapäeval (25. märts) vallutavad raadio-studio mundrimed, kes „Frau Musicale“ au annavad.

Neljapäeval (26. märts) on lõbus ja kirju programm, mida kroonima on kutsutud bariton Olavi Nyberg Helsingist.

Reedel (27. märts) kammermuusika õhtu. Kantakse ette tshehhi helilooja Ian Malati trio a-moll (Palm, Karjus, Nikolai). Hiljem eksootilist muusikat, kus eurooplaste hulgas, kes idamaast on vaimustatud, ka eht-idamaalist nagu jaapanlane Yoshitomo esineb.

Laupäeval (28. märts) on opereti harrastajate peres „pidu“: õhtu möödub operetiloojate hiilgavate ja mürtsuvate helide all... Nagu ütleb üks Hugo Raudsepa kangelasist: „rahvas armastab mürtsu“...

— ksp.

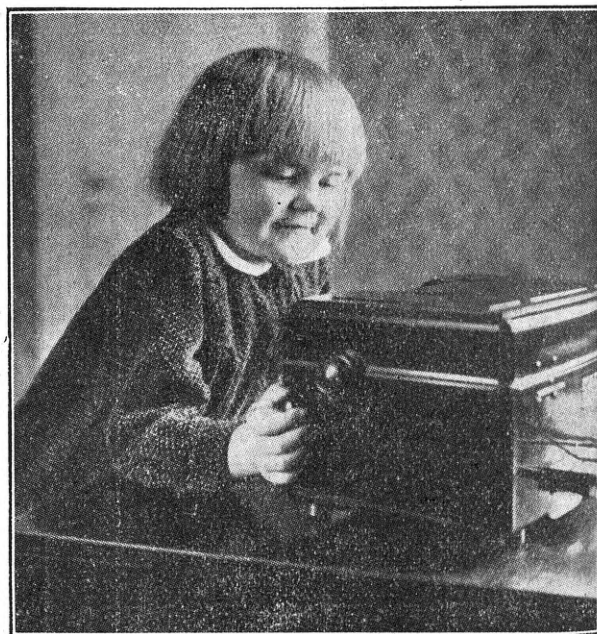
## Tallinna ja Tartu jaamad paigutatakse ümber?

„Raadio Ringhäälingu“ osanikkude üldkoosolek oli 16. skp. ringh. ruumes, millest võtsid osa umbes 85% osanikkude üldarvust. Aruanne, mis näitas ca 8400 krooni ülejääki, kinnitati ühel häälel. Dividendiks määrati 10%, ja ülejäänud ülejäägi osa arvati tagavarakapitali juurde. Käesoleva aasta eelarve võeti vastu tasakaalus Kr. 175.000, kusjuures riigimaksudeks on ettenähtud ca 36.000 krooni. Valimise vanaduse järgi väljalangenud dipl. ins. F. Olbrei valiti ühel häälel tagasi, samuti revisjonikomisjoni liikmed J. Toots, B. Sivitzky ja E. Rosenvald ning kandidaadiks J. Loosalu.

Pikemalt kõneldi Tallinna saatejaama kuuldavuse tõstmisest, kusjuures üldiselt pooldamist leidis Tallinna ja Tartu jaamade vahetamine, milline kava juhatuses päevakorraks kerkinud. Kuid enne peeti soovitavaks ära oodata Tallinna jaama laine segajatest vabastamist, sest muidu ei oleks jaamade ümberpaigutamisest kasu.

Koosolek oli väga üksmeelne, väljaarvatud ühe endise juhatusliikme „nokitsemised“, kes tuntud „kutselise kriisitajana“, kuid kelle opositsioon ei leidnud üldse poolehoidu.

Tarvitage  
raadio  
patareid **Noack**



5. a. raadiokuulaja Viljandis. „Kätte sain raadio-onu...“

# RAADIO

Toimetuse aadress: NÕMME, Nurme 16. Telefon 259  
 Talituse aadress: TALLINN, Lai 39. Telefon ETK 32.

ESITUS TARTUS: PEPLERI TÄNAV 15-2. TELEFON 1-57

Tellimise hind:		Kuulutuste hind:	
aastas . . .	Kr. 4.50	kuulutuste osas	
6 kuud . . .	" 2.40	teksti eel	8 senti mm
3 " . . .	" 1.20	tekstis	10 " "
1 " . . .	" 0.40	saatekavas	12 " "
Tellimisi võtavad vastu kõik postkontorid		Hind arvatud kuulutuste veeru laiuse järele	

## Võre eelpinge saamisest võrkanoodis

F. Olbrei

(Vaata algus „Raadio“ nr. 11)

Kõik eelpinge saamismeetodid on rajatud n. n. pingelangemisele mõnes takistuses. Eestkätt peab rõhutama, et kõik pinged, mis raadiovastuvõtjas tegutsevad, on puht suhtelised mõnest põhipunkti arvates, mille absoluutne pinge sugugi null ei tarvitse olla. See asjaolu teeb arusaamise skeemidest kaunis raskeks, kui selles asjas mitte täiesti kindel ei olda.

Kõige üldsemalt võttes loetakse maakera potentsiaali null potentsiaaliks ja selle potentsiaalid arvataksegi kõik pinged positiivseks ehk negatiivseks. Raadiolambis on kõikide potentsiaalide lähtepunktiks elektroonidid väljasaatva elektroodi-katoodi-potentsiaal. Selle potentsiaali suhtes loetakse võrepinget negatiivsemaks ning anoodpinget positiivsemaks. Kui aga nüüd juhtub, et katoodi absoluutne, (s. o. maakera suhtes mõõdetud) potentsiaal on positiivne, siis tuleb lambi lülituses maakera potentsiaali katoodi suhtes negatiivseks lugeda, aga mitte nulliks! Kõlab nagu abrakadabra, kuid lõpuks on nende ridade ülesanne küsimust selgitada, seda enam, et moodsate võrkvastuvõtjate ehitamisel nende mõistetega tege mist tuleb teha. Nõuküsimusis, milledega minu poole on pööratud selgub, et 95% isehitajatel aimugi ei ole, kuidas aparaadis igasugused eelpinged tekkivad.

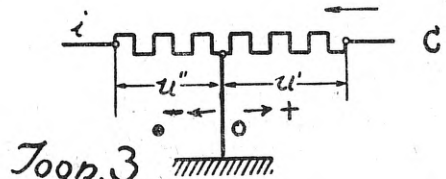
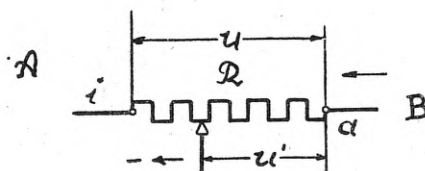
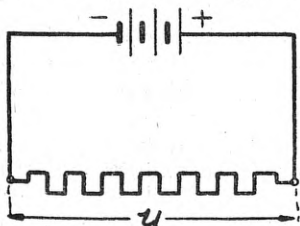
Algame sellepärast nõnda öelda „ab ovo“. Pöördume joonis 3 A juure, millel mingisugune patarei ühes küljelülitunud takistusega on kujutatud. Patarei pinge  $U$  tagajärele tekib ahelas vool  $i$  ning terve pinge  $U$  on voolusünnitamiseks ära kasutatud. Ükskõik missuguse suuruse meie takistuseks ei võtaks, ikkagi valitseb meie takistuse otsade peal patarei pinge vahe  $U$ . Oomi seaduse järele on aga voolutugevus takistuses seda suurem,

mida väiksem on takistus ning ümberpöörduvalt. Valemina väljendub see vahekord järgmiselt  $U = iR$ , mis sõnadega tõlgitsetult kõlab: „pingelangus ahelas on võrdeline (proportsionaalne) voolu tugevusele ning takistusele“.

Kui meil aga voolutugevus  $i$  ahelas on muutu setu (v. joonis 3 B) siis on pingelangus piki traati proportsionaalne traadi takistusele. Seega oleks siis pinge vahe  $U$  takistuse  $R$  otsade peal suurem, kui pinge vahe  $U^1$  takistuse otsa ja mööda takistust libiseva kontakti vahel. Kuna meil joo nisel vool paremalt vasakule jookseb, siis tuleb ka takistuse parempoolset otsa kõrgema pinge all ole vaks lugeda, kui libisevat kontakti või vasakpool set otsa. Sellest teeme järelduse, et kui punkt  $a$  ühendada mõne juhe kaudu takistus  $R$  vasakpoolse otsaga, siis selle juhe sees ka vool voolama hak kaks ning ka paremalt poolt vasemale. Samane lugu sünniks ka siis, kui meie juhe ühendame punkt  $a$  ning libiseva kontakti vahele. Vool oleks aga siis nõrgem, sellepärast et pinge vahe juhtme otsade vahel vähem on.

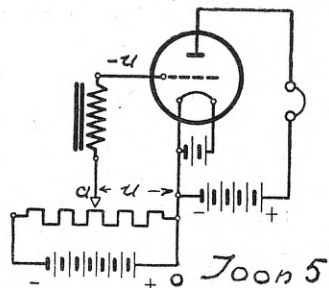
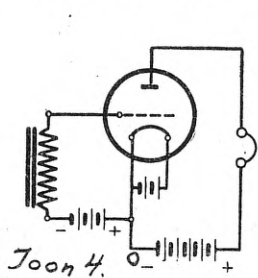
Kuni seniajani pole vist lugejal mingisugust raskust olnud neid selgitusi jälgida.

Võtame nüüd uue juhuse (joonisel 3 C,) kus takistus  $R$  keskpunkt on maandatud ja seega selle punkti potentsiaal null-potentsiaaliks, lähtumispo tensiaaliks loetakse. Sel puhul on siis takistuse otsade ning maandumisjuhe vahel mitmesugused potentsiaalid  $U^1$  ja  $U^{11}$ , millede absoluutsed suuru sed vaid nende harude takistusist olenevad, kuna ju voolutugevus  $i$  mõlemis osas samane on. Mär gi suhtes on aga radikaalne lahkumine senisist har rutlusist. Kui meie ühendame oma maajuhtme takistuse parempoolse otsaga, siis tekib selles juhtmes vool takistuse otsast maajuhtme poole.



Joon. 3.

Voolutugevuse tekkimise põhjuseks on aga potentsiaalide vahe, mille tõttu elektrilaengud kõrgema pinge all olevast punktist madalama pinge all olevasse punkti jooksevad. Sellepärast peame oma takistuse parempoolset otsa maapinna suhtes positiivse pinge all olevaks lugema. Vastupidine lugu on takistuse vasakpoolse otsaga, sest maatraadi ja vasakpoolse otsa vahele ühendatud juhtmes jookseb nüüd vool maajuhtimest välja ja seepärast tuleb lugeda, et takistuse vasakpoolne ots omab madalama pinge, kui maatühenduse juhe, seega



negatiivse. Muutes harude takistust võime maatühendustraadi suhtes saada takistuse otsadel suurema või vähema pinge.

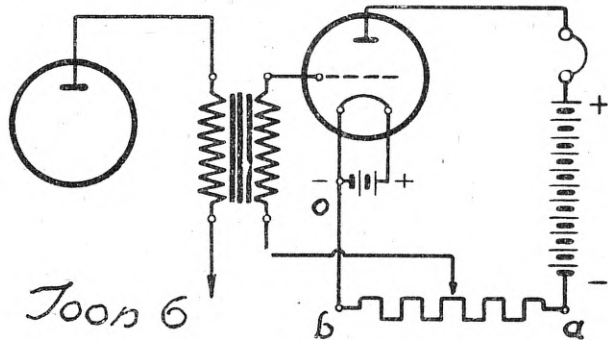
Võtame nüüd joonis nr. 4 käsile, kus ühe raadiolambi vooluahelad kujutatud on. Raadiolambis on, nagu eelpool mainitud, potentsiaalide lähtumispunktiks võetud kütteniidi miinuse poolne ots. Sinna otsa külge lülitakse anoodpatarei negatiivne poolus, patarei positiivne poolus on lambi plaadi külge ühendatud, missugune seega positiivse pinge all on, kuna traadiga kütteniidi ning anoodi vahel ühendust tehes vool plaadi kaudu hõõgniidi poole voolama hakkab. Hoopis teine lugu on võrega, mille külge eelpinge patarei negatiivne poolus (läbi transformatori sekundäär mähise) on lülitud; patarei positiivne poolus on aga küttejühe miinuse pooluse küljes. Lambi võre on nüüd juba kütteniidi suhtes negatiivse potentsiaali all, sest jällegi jookseks vool traadi kaudu, mis võret ning hõõgniite ühendaks, hõõgniidist võre poole. Sellkombel on võrepatarei positiivne poolus, mida harilikult näiteks + 15 voldiga ära tähendatakse, suhteliselt nulliks muutunud, sest et ta vahetult hõõgniidiga on kokku ühendatud.

Joonisel 4 kujutatud kombel antakse harilikult eelpinge patareist võrele vajalikke eelpingesid. Võre-eelpinge suurust saaksime aga vaid siis 1,5 voldi kaupa muuta. Kui aga mõnesugusil põhjusil eelpinge reguleerimist suurema täpsusega peab teostama, siis tuleb talitada lülitus joonis 5 järele, mida potentsiomeetrilülituseks nimetatakse. Selleks lülitakse eelpinge patarei külge alaliselt kindel takistus, mille peal eriline kontakt *a* libiseb. Selle kontakti ja kütteniidi vahel on siis valitsemas pingete vahe, mille suurus võrdub pinge langusele takistuse selles osas, mis kütteniidi ja libiseva kontakti vahel asub. Et patarei kulu hästi väikeks teha, siis tuleb takistus, mida mööda kontakt libiseb, võimalikult suur valida. Sel juhusel langeb voolutugevus, kuid pinge langus terve takistuse

peal jääb endiseks, sest voolutugevuse langemisel tõuseb samavõrra takistuse suurus. Pikemaajalisel tarvitamisel läheb niisuguse lülituse tarvitamine siiski kulukaks ja ei leia sellepärast kasutamist, seda enam, et harilikus raadiovastuvõtjas ei ole võreeelpingete ülitäpne suurus sugugi siduv.

Pingelangemist võreeelpinge saamiseks võib aga hoopis tulukamalt saavutada lülitusega, mida joonis 6 kujutab.

Siin on lülitud takistus anood ahelasse, kus niikuinii alati vool olemas. Punktide *b* ja *a* vahele



lülitud takistuses tekib seega pinge langemine, mille suurus on eelpool toodud valemi järele võrdeline lambi anoodvoolu tugevusele ja takistuse suurusele.

Oletame näiteks, et madalsageduslambi anoodvool on lambi töötamise ajal 8 milliampeeri, s. o. 0,008 ampeeri. Lülitades *a* ja *b* vahele 1000 oomilise takistuse, saame selles takistuses pinge langemise  $u = 1000 \cdot 0,008 = 8$  volti, seda muidugi anoodpatarei pinge kulul, sest sellevõrra peab lambi anoodil pinge väiksemaks jääma. Lambi sees jookseb elektrivool anoodilt hõõgniidile ning selle kaudu anoodpatareisse tagasi\*).

Lambi hõõgniiti, nagu alati, lähtepunktiks võttes, osutub seega voolu suun takistuses *b* poolt *a* poole. Seega on siis ka punkt *a* potentsiaal vähem kui punkt *b* oma, milline potentsiaal meil relatiivseks null-punktiks on. Sellkombel on siis kõik punktid takistuses *b* ja *a* vahel negatiivsemad, kui hõõgniit.

Tõepoolest, võttes jällegi eelpooltoodud kontrollimisnäite abiks, leiame, et traadiga võret ja hõõgniiti sidudes, selles traadis vool hõõgniidi poolt võre poole voolab! Liigutades potentsiomeetri kontakti *b* poolt *a* poole, võime endi lambi võret pidevalt 0—8 voldini hõõgniidist negatiivsemaks muuta. Nii imelihtne, kui sarnane eelpingete saamisviis ka poleks, ei ole selle praktiline teostamine siiski mitte kerge. Meie ei tohi unustada, et võre-pinge suurus selles lülituses oleneb voolutugevusest, mis takistust läbib. See voolutugevus ei saa aga olla muul ajal muutusea kui vaid siis, mil lambi võrele transformatorist mingisuguseid pingesid ei saadeta. Vastuvõtte aparraadi töötamis-

\* ) Loomulikult räägitakse siin konvensionaalsest, n. n. elektrivoolust, kuidas igapäevasis patareide käsitusis voolu ja selle suuna tähendatakse. Tõeliselt voolab lambis vool aga vastupidises suunas.

# Euroopa saatejaamade saatekavad

## 22.—28. märtsini 1931

# RÄADIO.

### Pühap. 22.märtsil

#### Tallinn

296,1 / 10

9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Jutlust. õp. **Th. Tallmeister**  
 12.15 Põllumajanduslik kõne  
 12.45 põllumajanduslikke teateid  
 13.00 Lõunane konts Juh. md. **A. Krull**.  
 Orkester: Ivanovici: Ohkete valss, Ravel: Pavaan. Grieg: Kevadele. Söjerman: Burlesk. Komzak: potp. Viin õösel. Soololaule **Johannes Vedras'i** (bariton) ettekandel. Ork. Padouk: Parafraas ungari rahvalauludest. Lülting: valss „Rannalained“. Marss  
 14.00 lugemistund. (Esin. **A. Lauter**)  
 14.30 mikrofoniga Niguliste kirikus. (Seletusi annab dir. **G. Ney**)  
 15.00 „Vahitorni“ seltsi kõne. 15.00 „Oota Issandat“ — eesti keeles: 15.15 „Piibli keel“ — soome keeles 15.30 „Mis juhtub teiega, kui teie ei kuulu tõsisesse kogudusse“ — rootsi keeles, sama kõne 15.45. vene keeles  
 16.00 **X-da üldlaulupeo tund.**  
**A. Arder:** Hääleseadmisest  
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
 18.45 vana tantsumuusika (**Salong, Oja, Kärt**)  
 19.15 päevauudised  
 19.25 Ilmateade Tartust  
 19.30 kontsert. Juhatab md. **A. Krull**.  
 Kavas: Mõõdunud nädala kaunimaid palu. Solistidena esin. **V. Pächla** (ksülofon) ja **R. Kütt** (kannel)  
 21.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

#### Tartu

464,5 / 0,5

10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikus. Jutlustab **prof. dr. Rahamägi**  
 12.15 üle. Tallinnast  
 15.15 grammofonimuusikat  
 16.00 üle. Tallinnast  
 18.30 Teateid ja grammofonimuusikat  
 18.45 üle. Tallinnast  
 19.25 ilmateade  
 19.30 üle. Tallinnast  
 21.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

#### Lahti-Helsingi

1800 / 40

Helsingi 221 / 10

(Lahti ja Helsingi soome keeles)

8.45 võimlemine meestele  
 9.15 võimlemine naistele  
 10.00 jumalateenistus soome keeles  
 12.00 ringh. ork.: Beethoveni sümf.  
 12.59 ajanäitajaõendus  
 14.30 populaar-kontsert  
 17.00 grammofonimuusika  
 18.00 Alli Mustoneni kõne  
 12.35 flöödi ettek. — Cosimo Sgobba  
 19.10 kõne ajalooast  
 19.40 laule — Sylvi Nikula  
 20.05 trio ettek. — Beethoveni IV trio

20.35 Dr. Martti Mustakallio kõne  
 20.55 ringh. ork. — kaunimaid muusika palu

#### Riia

524 / 13

14.00 lastetund — 15.00 viiuli ettek.  
 17.00 orkestri ja soliste kontsert —  
 20.03 ork. kontsert — 21.25 soliste kontsert — 22.10 orkestri kontsert —  
 22.30—24.00 tantsumuusika

#### Stockholm

436 / 60

Motala 1348 / 30 Göteborg 322 / 10  
 Hörby 257 / 10 Boden 1200 / 1  
 Sundvall 542 / 10 Malmö 231 / 1  
 Östersund 771 / 1

14.30 sümf. kontsert. Solist I. Liljefors — 16.30 ajaviite ettek. — 18.00 heliplaate — 20.45 kuuldemäng —  
 22.40 ringh. ork. populaar-kontsert —

#### Leningrad

1000 / 20

10.00 puhkp. ork. — 15.00 heliplaate—  
 16.00 kontsert — 17.30 talupoja muusika — 19.30 raadio-tsirkus — 20.00 kontsert

#### Moskva

komintern 1381 / 40, katsejaaam  
 720 / 20, „WZSPS“ 1304 / 100  
 komintern 1381 / 20,

7.30 kontsert — 20.00 külaõhtu  
 (Katsejaaam) 720 / 20  
 17.00 töölisülikool — 21.00 sümf. knnts.  
 „WZSPS“ 1304 / 100  
 10.30 kontsert — 20.00 töölisülikool—  
 23.00 ingliskeelne üle.

#### Königswusterhausen

1634 / 35

8.00 Hamburgi sadamakontsert — 9.50 hommikpüha — 13.20 kontsert Berliinist — 14.00 ja 15.30 kontsert Berliinist — 16.30 lastekooriga kontsert Berliinist — 18.00 ajaviitemuusika Berliinist — 21.00 Göthe õhtu üle. — 21.30 kontsert Viinist — 23.00 teateid ja lõpuks tantsumuusika Berliinist.

#### Köln-Langenberg

472 / 17

Köln 227 / 1,7 Aachen 227 / 0,3  
 Münster 227 / 0,6

8.00 Hamburgi sadamakontsert  
 9.00 kontsert heliplaatelt  
 13.45 kõne: aiatööd kevadel  
 14.00 kontsert. Juh. Eysoldt  
 18.00 kontsert  
 21.00 koori- ja orkestri kontsert  
 Lõpuks tantsumuusika. (Eysoldt)

#### Breslau

325 / 1,7

Gleitwitz 259 / 5,6

9.15 kontsert heliplaatelt — 10.30 J. S. Bachi helitöid helipl. — 12.00 hommikpüha — 13.00 kontsert Berliinist — 16.25 ajaviitekontsert — 18.25 ajaviitekontsert. Solist Ada Sorel — 20.25

teateid ja tshellokontsert — 21.30 muusikaline kroonika — 23.30 tantsumuusika Berliinist

#### Hamburg

372,2 / 1,7

Bremen 270 / 0,3. Flensburg 218,5 / 0,6

Kiel 232 / 0,3. Hannover 566 / 0,3

8.00 sadamakontsert  
 10.10 hommikpüha  
 14.00 kontsert  
 21.00 lõbus eeskava  
 23.30 tantsumuusika

#### Königsberg

217,5 / 0,9

Danzig 453 / 0,25 Heilsberg 276,5 / 75

8.30 töötute puhkpillide orkester  
 13.00 kontsert — Marek Veberi kapell  
 16.00 ajaviitemuusika — j. K. Hrubetz  
 18.15 tee-muusika Park-Hotellist  
 20.00 populaar-kontsert Juh. E. Seidler  
 21.35 Mozarti klaverikontsert a-duur. solist Magda Kausok Rusy  
 22.10 ajaviite- ja tantsumuusika Park-hotellist  
 23.30 tantsumuusika Berliinist

#### Berliin

419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
 9.50 hommikpüha  
 11.45 kevade-kontsert  
 13.00 kontsert I. Livschanoffi kpl.  
 15.30 kontsert  
 16.30 lastekooriga kontsert  
 18.00 muusika kohvikust  
 20.00 heliplaate  
 21.30 kontsert Viinist  
 23.00 teateid ja tantsumuusikat

#### Stuttgart (Mühlacker)

360 / 75

Freiburg 569,3 / 0,3

8.00 Hamburgi sadamakontsert  
 9.15 võimlemistund  
 11.15 kammermuusika  
 13.00 kontsert Stuttgarti lossiplatsilt  
 14.15 heliplaate  
 15.25 meeskooriga kontsert  
 16.00 lastetund  
 17.00 kontsert. Solist tenor H. Lingor  
 19.00 kontserdi järg  
 20.35 Verdi oop. „La Traviata“  
 23.30 tantsumuusika

#### „Tallinna viinavabrik“

I. Liköörid, napsid ja konjakid (Brandy)  
 II. Parfümeerla ja kosmeetika

TALLINN. Merepuiestee 15. kõnet 304-26

#### Varssav

1411,8 / 13,75

13.15 sümf. kontsert. Kavas. Schubert, Liszti helitöid — 15.20 koorilaulu — 16.20 baritoni solo ja koorilaulu — 16.40 ettekandeid lastele — 17.55 grammofonim. — 18.40 politsei ork. kontsert — 20.50 grammofonim. — 21.30 kontsert. Solistina sopran Irene Dovernar-Zapolska — 22.25 kontserdi järg — 23.15 viiulimängu — 24.00 tantsum.

**Katovice** 403,7 / 10  
13.15 kontsert — 15.20, 15.50, 16.20, 17.30 ja 17.55 muusikapalad — 18.40 kontsert — 21.30 rahvakontsert — 22.25 kontserdi järg — 23.15 viiulimängu — 24.00 tantsumuusika.

**Praha** 486 / 5,5  
9.00 kontsert — 10.30 vaimulik muusika — 12.00 tshehhi helitöid — 13.05 kontsert Bratislavast — 16.00 üleik. rahvusteatri — 18.55 muusikalisi vahepalu — 20.05 rahvalaule — 21.00 populaar-muusika — 23.30 muusikat Auto-klubist

**Moravska Ostrava** 263 / 11  
9.00 kontsert Prahast — 11.45 kontserdi üleik. rahvusteatri — 13.30 ringh. ork. kontsert — 18.50 grammofon — 20.05 ringh. ork. konts. — 23.30 üleik. Prahast

**Bratislava** 279 / 14  
9.00 kontsert Prahast — 11.15 grammofon — 13.05 ringh. ork. kontsert 18.45 kuuldemäng — 20.05 ringh. ork. kontsert Prahast — 23.30 muusikat Prahast

**Pariis** 1724 / 17  
15.00 heliplaate — 18.00 heliplaate — 21.30 radio-tsinkus — 23.30 kerges. muusika

**Strassburg** 345 / 17  
12.45 jumalateenistus — 14.00 ringh. ork. kontsert — 15.15 kontserdi järg 16.30 Fantini kvartett — 17.00 konts. 18.45 tee-muusika — 20.05 heliplaate 21.30 ringh. ork. kontsert — 22.30 Elsassi õhtu — 0.30 tantsumuusika

**Viin** 516,3 / 20  
11.30 koorikontsert  
13.05 ooper „Trubaduur“ helipl.  
15.50 kontsert. J. W. Gangelbergi ork.  
18.40 kammermuusika  
21.00 lastelaule — Lilly Claus  
21.30 Viini Philharm. ork. kontsert  
23.20 õhtukontsert. R. Korngoldi kapell

**Budapest** 550,5 / 23  
12.00 jumalateenistus, lõpuks kontsert  
15.00 grammofonimuusika  
20.00 Imre Magyari mustlasorkestri kontsert  
21.15 operetimuusika — kuningliku ooperi orkestri ettekandele  
22.40 laule — Di Moorlagi ettek.  
23.15 mustlasmuusika Ostende kohvik.

**Bukarest** 394,2 / 16  
12.00 ringh. ork. kontsert — 13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00 Gr. Dinico ork.: kergesisulist ja rumeenia muusikat — 18.30 Gr. Dinico ork. — 20.00 grammofonim. — 21.00 operett „Nurgake paradisiist“

**Kallundborg** 153 / 101  
13.00 kontsert — 15.30 kontsert — 17.30 heliplaate — 21.00 marsside õhtu — 22.00 itaalia vanumeistred — 22.40 — tshellosoolod — 23.00 kontsert — 24.00 tantsumuusika

**Oslo** 1060 / 75  
17.30 „Cecil“ ork. kontsert — 21.00 Offenbachi operett „Neiu Elizondo'st“ — 23.05 tantsumuusika

**London-Daventry** 261,3 / 68  
*Daventry* 5 XX 1554 / 35  
17.00 vaimulik muusika — 19.05 kaitseväe ork. — 23.05 ork. kontsert

## Esmasp.23.märts.

**Tallinn** 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid  
15.45 ajanäitaja õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 päevauudiseid  
19.00 Dipl. ins. **F. Olbrei** raadio-vestlus  
19.30 inglise keele tund — lektor dr. **Peters** (üleik. Tartust)  
20.00 ilmataade Tartust  
20.05 vaimuliku muusikat Jaani kirik. „Meie kirikuviisidest“ kõneleb prof. **A. Topman**. Selgitus ettekandeid:  
1) Oreilil — Tallinna Konservatoor. orelikl. õpil. 2) Koorilt — „Collegium“ koor. 3) Solistidelt  
21.15 esperantokeelne nädalakroonika

**Tartu** 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat  
15.30 üleik. Tallinnast  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 üleik. Tallinnast  
19.30 inglise keele tund — lektor dr. **Peters**  
20.00 ilmataade  
20.05 üleik. Tallinnast

**Lahti-Helsingi** 1800 / 40  
(*Lahti ja Helsingi soome keeles*)

12.05 muusika  
18.00 viiuli ettek. — R. Haertel  
18.20 saksa keele tund  
19.25 muusika palu — Pekka Ukkonen  
20.10 laule — Viljo Lehtinen  
20.30 vestlus muusikast  
21.10 ringh. ork. kontsert

**Riia** 524 / 13

16.00 ooperimuusikat — 20.03 kontsert lastele — 21.25 populaar-kontsert — 22.30 mandoliinide muusika — 23.30 helifilmimuusika

**Stockholm** 436 / 60

18.00 lõõtsapill — 18.20 laule — 19.00 heliplaate — 20.50 ringh. ork. ja klaveril solistina Sven Brandel — 23.10 keelpillide kapelli ajaviitem.

**Leningrad** 1000 / 20

15.00 heliplaate — 17.30 kontsert — 19.00 ooper või operett

**Moskva**

*Komintern* 1381 / 20,  
7.30 kontsert — 20.00 külaõhtu — 21.00 teadusl loeng  
(*Katsejaam*) 720 / 20  
17.00 tšöüsilülikool — 19.30 kunstnike õhtu

„WZSPS“ 1304 / 100  
10.30 kontsert — 13.00 kontsert — 23.00 prantsuskeelne üleik.

**Königswusterhausen** 1634 / 35

11.10 kooliraadio — 13.30 heliplaate — 15.00 heliplaate — 17.30 kontsert Berliinist — 20.00 ingliskeelt algajale — 21.00 operett „Pariisi elu“ Berliinist — 24.00 teateid ja tantsumuusikat

**Köln-Langenberg** 472 / 17

8.00 kontsert heliplaate  
11.15 ja 13.10 heliplaate  
14.05 kontsert. Solist F. Dahlhaus  
17.20 noortetund  
18.00 kontsert. Solist sopran Medy Grimm-Pulvers  
19.40 hispaania keelt  
20.45 õhtumuusika. Juh. Wolf  
21.90 nalja ettek. orkestri saatel  
24.00 jazz-muusika heliplaate

**Breslau** 325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaate — 17.00 „Sevilla habemeajaja“ — heliplaate — 19.10 prantsuse keelt — 19.25 inglise keelt — 19.40 teateid ja õhtumuusika — 21.00 Offenbachi operett „Pariisi elu“ üleik. Berliinist.

**Hamburg** 372,2 / 1,7

12.00 kontsert heliplaate  
14.15 kontsert helipl.  
15.15 uusi heliplaate  
18.00 laste maailm  
19.05 kirev tund  
21.15 sümf. kontsert  
23.30 tantsumuusika

**Königsberg** 217,5 / 0,9

*Heilsberg* 276,5 / 75

7.30 ja 9.30 võimlemine  
12.40 ja 14.30 heliplaate  
17.15 kontsert Juh. L. Borchard  
20.00 viiuli- ja klaverimuusika  
21.00 operett „Pariisi elu“ — Berliinist  
23.30 õhtukontsert Park-hotellist

**Berliin** 419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
15.00 kontsert heliplaate  
17.30 tshellomuusika  
17.50 koorikontsert  
18.10 klaverikontsert  
19.15 tee-muusika. A. Flato kpl.  
21.00 Offenbachi operett „Pariisi elu“  
24.00 teateid ja tantsumuusikat

**Stuttgart (Mühlacker)** 360 / 75

7.45 võimlemine  
11.00 heliplaate  
13.20 heliplaate  
17.30 Viini muusikameistrite töid  
20.10 ingliskeele õpetus  
20.35 sümf. ork. kontsert  
22.15 heliplaate  
23.20 tantsumuusika

.....  
**Mees-rätsepp-äri**

**Max Johanson**

Tallinn, Lühike jalg 6  
Äsja saabused Londonist kevade palitu- ja üllkonariltled

Uudisena modern kude  
.....

**Varssav** 1411,8 / 13,75  
13.10 ja 17.45 grammofonim. — 18.45 kergesisul. muus. „Gastronomja“ kohvikust — 21.30 muusika — 22.00 operett „Madame Pompadour“

**Katovice** 408,7 / 10  
13.10 ja 17.45 grammofonim. — 18.45 kergesisul. muusika — 22.00 L. Falli operett „Madame Pompadour“ — 0.30 tantsumuusika

**Praha** 486 / 5,5  
11.30 grammofon — 12.25 kontsert Brnost — 13.30 kontsert M. Ostravast — 16.00 grammofon — 17.30 kontsert Bratislavast — 20.05 kirju eeskava — 20.30 opereti üleik. Bratislavast — 23.20 kontsert M. Ostravast

**Moravska Ostrava** 263 / 11  
12.00 grammofon — 13.30 ringh. ork. kontsert — 16.00 grammofon — 17.30 kontsert Bratislavast — 20.30 operett Bratislavast — 23.20 jazz-orkester

**Bratislava** 279 / 14  
12.30 grammofon — 13.30 kontsert M. Ostravast — 14.30 grammofon — 17.00 grammofon — 17.30 ring. ork. — 18.50 kammermuusika — 20.05 laule — 20.30 operett — 23.20 jazz M. Ostravast

**Pariis** 1724 / 17  
14.30 heliplaate — 20.30 heliplaate — 22.45 kammermuusika

**Strassburg** 345 / 17  
13.00 heliplaate — 14.00 ringh. ork. kontsert — 15.15 kontserdi järg — 18.45 tee-muusika — 20.15 heliplaate 21.30 ringh. ork. kontsert — 22.30 muusika üleik. kohvikust

**Viin** 516,3 / 20  
12.00 kontsert heliplaatelt  
14.10 vanu tantse heliplaatelt  
16.20 kontsert — K. Haupti kapell  
21.00 operett „Hulgused“  
23.30 Viini opereti muusikat

**Budapest** 550,5 / 23  
10.15 kontsert — laul, klaver, viiul  
13.05 Eugen Stepat balalaika ork.  
18.30 vaimulik-kontsert  
20.30 Beethoveni helitöid soliste, koori ja orkestri ettek.  
23.00 Simi Kurina mustlasorkest. Emke kohvikust

**Bukarest** 394,2 / 16  
13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00 ringh. ork. kontsert — 18.15 kontserdi järg — 20.00 laule — 21.00 harfi soolod — 21.45 laule — 22.15 kammermuusika

**Kallundborg** 1153 / 10  
*Kopenhagen* 281 / 1,2  
13.00 keelpillide ork. kontsert — 16.30 kontsert — 21.35 laule — 21.50 keelpillide ork. — 23.00 kaasaegseid taani laule — 23.30 klaverimuusika nelja käele — 24.00 tantsumuusika

**Oslo** 1060 / 75  
14.00 grammofonim. — 18.15 saloonmuusikat — 21.30 H. Krammi viiulimängu — 22.00 pr. Gudrun Sophie

Schiötzi kontsert — 23.05 balalaika orkester

**London-Daventry** 261,3 / 68  
*Daventry* 5 XX 1554 / 35  
14.00 orelikontsert — 15.15 ork. kontsert — 17.45 sonaate viiulil — 18.15 kergesisul. kontsert — 21.45 kirev tund 23.45 kammermuusika — 1.00 tantsumuusika

## Teisip. 24. märtsil

**Tallinn** 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid  
15.45 ajanäitaja öiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 päevauudiseid  
19.00 saksa keele tund — lektor dr. Schreinert (üleik. Trt.)  
19.30 **A. Ostra-Oinas**: Individuaalpsühholoogiline kasvatus  
20.00 ilmataade Tartust  
20.05 kontert. Juhatab md. **A. Krul**. Orkester: Rubinstein: Fantaasia oop. Feramors. Caikovski: Mispäras? Mendelssohn: avam. Merevaikus ja õnnelik söit. Goldmark: helipilt „Aias“. Juel-Frederiksen: süit Põhja-maalt. Gounod: Fantaasia ooper Romeo ja Juulia. Berlioz: Ungari marss. Vahepeal esinevad **S. Valk-Bagdanovskaja** (harf) ja **Hubert Anton** (viiul) ja **A. Trautvach** (tenor), kes laulab a) Leoncavallo, koidikul b) Verdi aaria oop. Rigolletto c) H. Telix Metsaunelm b) Hirschi Südamevaras

**Tartu** 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat  
15.30 üleik. Tallinnast  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 üleik. Tallinnast  
19.00 saksa keele tund — lektor dr. Schreinert  
19.30 üleik. Tallinnast  
20.00 ilmataade  
20.05 üleik. Tallinnast

**Lahti-Helsingi** 1800 / 40

(*Lahti — soome keeles*)  
12.05 muusika  
18.00 kõne  
18.25 klaveri muusika — Väino Kuuti  
19.15 ja 19.35 kõned  
19.50 retsitatsioone — Jiro Kaikko  
20.05 prof. Antti J. Pietilä kõne  
20.30 ringh. ork. kontsert  
(*Helsingi — rootsi keeles*)  
12.05 muusika  
18.00 laule ja jutte lastele  
18.25 üleik. Lahtist  
19.15 laule — Astrid Hartman  
20.00 teatri palu  
20.30 üleik. Lahtist  
21.00 kirikumuusika

**Riia** 524 / 13

17.00 hispaania muusikat — 18.00 laule helipl. — 20.03 ringh. ork. kontsert: Glinka helit. — 21.20 kontsert — 22.30 prantsuse instrum. muusika — 23.00 jazz-muusika

**Stockholm** 436 / 60

17.00 ajaviitemuusika Göteborgist —

18.30 heliplaate — 20.00 kupleed ja duette — 21.00 segakavalist ajaviidet — 22.40 kabaree — 23.40 tantsumuusika

**Leningrad** 1000 / 20  
15.00 heliplaate — 16.30 Beethoveni helitöid — 17.30 Beethoven, Bachi helit. — 19.30 humoreske

**Moskva**

*Komuntern* 1381 / 20,  
7.30 kontsert — 20.00 külakontsert  
(*Katsejaam*) 720 / 20  
16.00 ajaviite kontsert — 19.30 konts.  
„WZSPS“ 1304 / 100  
10.30 kontsert — 13.00 kontsert — 22.00 saksa keele üleik. — 23.00 esperanto keele üleik.

**Königswusterhausen**

1634 / 35  
11.10 kooliraadio — 13.30 heliplaate — 15.00 heliplaate — 17.00 käsitööd naistele — 17.30 kontsert Leipzigist — 20.00 prantsuse keelt algajale — 21.00 ajaviitemuusika — 21.35 üleik. Viinist — 23.35 teateid ja tantsu muusika Hamburgist

**Köln-Langenberg** 472 / 17

8.00 kontsert helipl.  
11.15 ja 13.10 heliplaate  
14.05 kontsert. Juh. Wolf  
18.00 kontsert. Solist tenor Sylvester Bunsel  
20.30 J. S. Bachi: „Matthäus-Passion“. Koor solistega.

**Breslau** 325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaate — 17.00 uut muusikat Austriast — 18.35 heliplaate — 19.30 lõbusat muusikat helipl. — 21.00 kuuldemäng poliitikategelastest — 22.00 viiuli ettek. — 23.45 morsekursus

**Hamburg** 372,2 / 1,7

12.00 klaverimuusika helipl.  
13.30 ringh. ork. kontsert  
14.15 heliplaate  
15.15 kontsert  
18.30 klaverimuusika  
19.10 muusika  
22.00 Viini laule  
23.30 tantsumuusika

**Königsberg** 217,5 / 0,9

*Heilsberg* 276,5 / 75  
7.30 ja 9.30 võimlemine  
12.30 ja 14.30 heliplaate  
17.20 ajaviitemuusika Juh. V. Kelch  
20.30 õhtukontsert Juh. E. Seidler  
21.30 Lessingi kurbmäng „Emilia Gallotti“  
1.30 öökonsert — J. Haydni helitöid

**Berliin** 419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
1.500 heliplaate  
17.30 hispaania muusikat  
18.30 tee-muusika  
20.00 ooperi üleik. Viinist

**Stuttgart (Mühlacker)**

7.45 võimlemine 360 / 75  
11.00 heliplaate  
13.20 kirju kontsert helipl.  
17.30 kontsert. Solist tenor S. Bunsel  
20.30 muusikariistade mõistatusi  
21.15 koom. oop. „Kerge ratsavägi“  
23.00 heliplaate

**Varssav** 1411,8 / 13,75  
13.10 ja 17.15 grammofonim. — 18.45 Philharm. ork. kontsert — 20.50 ooper „Surnud silmad“ ülel. teatrist — 23.10 revüü ülel. „Morskje Oko“ teatrist

**Katovice** 408,7 / 10  
13.10 ja 17.25 grammofonim. — 18.45 sümf. kontsert — 20.50 ülel. Varssavist — 23.10 ülel. Varssavist

**Praha** 486 / 5,5  
11.30 grammofon — 12.25 kontsert Brnost — 13.25 kontsert Brnost — 16.00 grammofon — 17.30 ringh. ork. kontsert — 20.05 puhkpillide ork. — 21.30 koorikontsert — 22.00 ringh. ork. — 23.20 grammofon

**Moravska Ostrava** 263 / 11  
12.00 grammofon — 13.25 kontsert Brnost — 16.00 grammofon — 17.30 kontsert Prahist — 20.05 kontsert Prahist — 23.20 grammofon Prahist

**Bratislava** 279 / 14  
12.30 grammofon — 13.25 kontsert Brnost — 14.30 grammofon — 17.00 grammofon — 17.30 kontsert Prahist — 18.30 kontsert — 19.15 kontsert — 21.04 kontsert — 21.30 kontsert Prahist — 23.20 muusikat Prahist

**Pariis** 1724 / 17  
14.30 heliplaate — 15.05 rahvalaule — 17.45 heliplaate — 20.30 heliplaate — 22.00 Verdi oop. „Othello“

**Strassburg** 345 / 17  
13.00 Columbia heliplaate — 14.00 ringh. ork. kontsert — 15.15 kontserdi järg — 18.45 tee-muusika — 20.15 heliplaate — 21.30 ringh. ork. — 22.30 ringh. ork.

**Viin** 516,3 / 20  
12.00 kontsert heliplaate  
13.00 kontsert — M. Weissi kapell  
14.10 kontserdi järg  
16.20 helifilmi muusikat  
17.00 sümfonia kontsert — helipl.  
18.30 laste töötund  
20.00 ülel. riigiooperist  
23.40 kontsert. G. Macho kapell

**Budapest** 550,5 / 23  
10.15 grammofonimuusika  
13.05 ringh. kvarteti kontsert  
18.30 Ungari muusikat — Feri Jaroka mustlasorkester  
20.30 koorikontsert  
21.40 Imre Magyari mustlasork. ja umbes 23.00 kaitseväe ork. kontsert

**Bukarest** 394,2 / 16  
13.00 ja 13.50 grammofonim. — 18.15 Motzoi ork. kontsert — 20.00 grammofonim. — 21.00 ringh. ork. Kavas: Mendelsohn, Tartini, Rubinstein ja Vagner — 21.45 kontserdi järg. Kavas: vene tantse, suite ja mars

**Kallundborg** 1153 / 10  
13.00 keelpillide ork. — 16.00 kants. — 21.00 operett „Ilus Helena“ — 23.30 välisjaamu

**Oslo** 1060 / 75  
14.00 grammofonim. — 19.45 norra

meloodiaid ja tantse — 21.30 ringh. ork. H. Krammi juhatusel — 23.05 reitsitatsioone

**London-Daventry** 261,3 / 68  
Daventry 5 XX 1554 / 35

14.00 orelikontsert — 15.00 kergesisul. muusika — 18.30 kontsert — 21.45 kontsert — 23.40 kontsert solistega — 0.40 tantsumuusika

## Keskn. 25. märtsil

**Tallinn** 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid  
15.45 ajanäitaja õiendus  
kuni 16.30 grammofonimuusikat  
18.00 teateid ja grammofonimuusikat  
18.20 päevauudiseid  
18.30 lastetund  
19.00 soome keele tund — lektor **R. Janno** (ülel. Tartust)  
19.30 **Aleksander Klein**: Kas võib tulla uus ajajärk?  
20.00 ilmataade Tartust  
20.05 põllumajanduslikke teateid  
20.15 Kaitseministeeriumi puhkpillide orkestri kants. juh. insp. **G. Reder**

**Tartu** 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat  
15.30 ülel. Tallinnast  
18.00 teateid ja grammofonimuusikat  
18.20 ülel. Tallinnast  
19.00 soome keele tund — lekt. **R. Janno**  
19.30 ülel. Tallinnast  
20.00 ilmataade  
20.05 ülel. Tallinnast

**Lahti-Helsingi** 1800 / 40

(Lahti ja Helsingi — soome keeles)  
10.00 soomekeelne jumalateenistus  
12.05 violontshello — ilm. Haapalainen  
17.00 grammofonimuusika  
18.00 laule ja jututusi lastele  
19.10 ülel. kirikust  
20.40 laule — Väinö Sola  
21.00 ringh. ork. kontsert

**Riia** 524 / 13

17.00 kontsert — 20.03 Dollingeri operett „Don Cesar“ — 23.00 kontsert. Kavas: Tschaiikovskiy IV. sümf. jne.

**Stockholm** 436 / 60

15.30 kontsert vanul muusikariistul — 16.00 orelikontsert kirikust solistide kaasteg. — 18.35 heliplaate — 20.15 viiul ja klaver — 21.15 kaitseväe orkestrilt itaalia muusikat — 22.40 laule ja reitsitatsioone — 23.15 välisjaamu

**Leningrad** 1000 / 20

15.00 heliplaate — 16.00 kontsert — 19.00 ooper või operett

**Moskva**

Komintern 1381 / 20,  
7.30 kontsert — 17.30 külaõhtu — 20.00 külaõhtu — 21.00 teadusl. loeng (Katsejaam) 720 / 20  
16.00 sümf. kontsert — 17.00 töölis-üliskool — 22.00 segakavalisi ettek.

(WZSPS) 1304 / 100  
10.30 kontsert — 13.00 sümf. kontsert  
22.00 saksakeelne ülel. — 23.00 inglisis keelne ülel.

**Königswusterhausen** 1634 / 35

11.10 kooliraadio — 13.00 ja 15.00 heliplaate — 17.30 kontsert — 18.30 laule — 21.00 ajaviite muusika — 22.00 kontsert Londonist — 23.00 teateid ja tantsumuusika

**Köln-Langenberg** 472 / 17

8.00 kontsert heliplaate  
11.15 heliplaate  
12.20 kooliraadio: Kevadlaule (koor)  
13.10 heliplaate  
14.05 kontsert. juh. Eysoldt  
17.00 kontsert. juh. Wolf  
20.45 Palmipuude püha laule  
21.15 Dortmundi kammerork. kants. Lõpuks tantsumuusika.

**Breslau** 325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaate — 17.15 ajaviitemuusika — 18.00 viiulikon-  
tsert — 20.00 teateid ja õhtumuusika —  
21.00 „Armastus kolmveerand taktis“ —  
22.30 lõbusaid ettek. — 23.15 Viies Euroopa kontsert — Londonist

**Hamburg** 372,2 / 1,7

12.00 Viini muusika helipl.  
13.30 kontsert  
15.15 heliplaate  
17.00 kontsert  
19.15 „kirev tund“  
21.00 kuuldem. Kielist  
23.30 Scarpa ork. ettek.

**Königsberg** 217,5 / 0,9

Heilsberg 276,5 / 75  
7.30 ja 9.30 võimlemine  
12.40 ja 14.30 heliplaate  
17.15 tantsumuusika Park-hotellist  
18.40 Beethoven-Brahmsi helitöid klaveril Maria Donski ettek.  
20.30 Königsbergi lauluseltsi koor  
21.00 tshellomuusika ettek. E. Premyslav  
22.10 kontsert — juh. E. Seidler. Solistina G. Matulaitis — Kaunase ooperist  
23.30 Dajos Bela ork. tantsumuusika Berliinist

**Berliin** 419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
15.00 Rachmaninoffi helitöid hpl.  
17.30 inglise klaverimuusika  
18.00 viiuli ettek.  
18.40 noorte tund  
19.30 moodsat ajaviidet  
21.10 kontsert. Lõpuks tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 360 / 75

7.45 võimlemine  
11.00 heliplaate  
13.20 kontsert Stuttgarti lossipl.  
17.30 kontsert solistega  
21.15 laulu-kontsert  
22.45 Hugo Herrmanni kontsertõhtu  
23.35 lõõklaule jazzi saatel

**Varssav** 1411,8 / 13,75

13.10 ja 17.45 grammofonim. — 18.45 ringh. ork. kontsert — 20.55 grammofonim. — 21.45 sümf. kontsert



**Katovice** 408,7 / 10  
 13.10 grammofonim. — 16.35 muusikal. intermetso — 17.45 grammofonim. — 18.45 kontsert — 21.30 üleik. Londonist

**Praha** 486 / 5,5  
 11.30 grammofon — 12.25 kontsert M. Ostravast — 13.25 kontsert Bratislavast — 16.00 grammofon — 20.05 laule — 20.35 kabaree — 22.00 Euroopa kontsert Londonist

**Moravska Ostrava** 263 / 11  
 12.00 grammofon — 12.25 ringh. ork. — 13.25 kontsert Bratislavast — 16.00 grammofon — 18.30 ringh. ork. — 19.25 ringh. ork. — 21.00 populaarmuusik

**Bratislava** 279 / 14  
 13.25 ring. ork. kontsert — 14.30 grammofon — 17.30 ringh. ork. konts. — 18.50 viiulikontsert — 19.15 kontsert — 20.05 üleik. Prahast

**Pariis** 1724 / 17  
 14.30 ja 15.05 heliplaate — 21.00 kontsert — 22.45 helipl. kontsert — 23.00 konservat. õpil. kontsert

**Strassburg** 345 / 17  
 13.00 heliplaate — 14.00 ringh. ork. kontsert — 15.15 kontserdi järg — 18.45 tee-muusik — 20.15 heliplaate 21.30 ringh. ork. kontsert — 22.30 vene üllõpilaste seltsi kontsert — 0.30 tantsumuusika

**Viin** 516,3 / 20  
 12.00 kontsert. Cerda kapell  
 14.10 kuulsaid klaverikunstnike — heliplaatelt  
 16.25 kontsert. G. Macho kapell  
 20.00 prantsuse keelt algajaile  
 20.30 rahvalaulude õhtu  
 22.00 Euroopa kontsert — Londonist

**Budapest** 550,5 / 23  
 12.15 jumalateenistus ja ooperi ork. kontsert  
 15.00 grammofonimuusika  
 18.30 vaimulik-kontsert  
 20.40 Manditsi ork. kontsert  
 22.00 „Euroopa kontserdi“ üleik. Londonist. Umbes 23.00 mustlasmuusika Ritzi hotellist

**Bukarest** 394,2 / 16  
 13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00 ringh. ork. kontsert — 18.15 kontserdi järg — 20.00 grammofonim. — 21.00 flöödi soolo — H. Popesco — 21.45 klaveri soolo — P. Jelesco — 22.15 muusik. sketsh

**Kallundborg** 1153 / 10  
 16.30 kontsert — 18.50 heliplaate — 21.00 keelpillide ork. — 21.20 lustm. „Perekond Hansen“ — 21.35 taani ballettmuusika — 22.45 laule — 23.15 kammermuusika — Haydn — 23.50 tantsumuusika

**Oslo** 1060 / 75  
 14.00 grammofonim. — 21.00 Tschai-kovsky helitõid — 23.35 tantsumuus.

**London-Daventry** 261,3 / 68  
 Daventry 5 XX 1554 / 35  
 14.00 helipl. — 14.45 orelikontsert —

15.30 kergesisul. kontsert — 17.30 sümf. kontsert — 18.45 orelikontsert — 22.00 sümf. kontsert — 23.15 kontserdi järg — 0.40 tantsumuusika

**Neljap.26.märtsil**

**Tallinn** 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid  
 15.45 ajanäitaja õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat  
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
 18.50 päevauudiseid  
 19.00 ingliskeele tund — lektor dr. Peters. (Ülek. Tartust)  
 19.30 hra Rimmel: Kodukäsitöö Eestis  
 20.00 ilmateade Tartust  
 20.05 Kontsert. Juh. md. A. Krull. Orkester: Peter: Idamaine marss. Friedemann — Slaavi rapsoodia. Marling — Vanaslossis. Massenet — avam. Phedre. Clarke — Idüll. Leopold — Liblikate mäng. Lanner — valss „Armatsejad“. Leopold — potp. Parisiana. Marling — intermetso „Midinete“. Blankenburg — Marss. Vahepeal esineb solistina Olavi Nyberg (bariton) Helsingist

**Tartu** 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat  
 15.30 üleik. Tallinnast  
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
 18.50 üleik. Tallinnast  
 19.00 Inglise keele tund — lektor dr. Peters  
 19.30 hra Rimmel: Kodukäsitöö Eestis  
 20.00 ilmateade  
 20.05 üleik. Tallinnast

**Lahti-Helsingi** 1800 / 40  
 (Lahti — soome keeles)

12.05 muusika  
 18.00 kõne  
 18.25 laule — Hanna Christianse  
 19.40 kontserdi sisuseletus  
 20.00 sümf. kontsert solistega (Helsingi — rootsi keeles)  
 12.05 muusika  
 18.00 teatripalu  
 18.25 üleik. Lahtist  
 19.15 kõne  
 20.00 üleik. Lahtist

**Riia** 524 / 13

16.30 kaitsevää orkester — 20.15 läti laule — M. Vigners-Grinbergs — 21.30 ork. kontsert — 22.08 Paul Lincke helitõid — 23.30 marse

**Stockholm** 436 / 60

18.00 solistide ettek. Malmöst — 19.00 heliplaate — 20.45 keelpillide kvar-tett — 21.25 kuuldemäng „Airult üks roos“ — 23.00 ajaviitemuusika keelpillide kapellist

**Leningrad** 1000 / 20

15.00 kontsert helipl. — 19.30 raadio-õhtu segakaval. ettek.

**Moskva**  
 Komintern 1381 / 20,  
 7.30 kontsert — 20.00 külaõhtu —  
 21.00 teadusl. loeng

(Katsejaam) 720 / 20  
 15.30 ajaviite ettek. — 22.00 segakavalisi ettek.

(WZSPS) 1304 / 100  
 10.30 kontsert — 13.00 kontsert — 20.00 töölisülikool — 22.00 saksak. üleik. — 23.00 prantsuskeel. üleik.

**Königswusterhausen** 1634 / 35

11.10 kooliraadio — 13.00 ja 15.00 heliplaate — 17.35 kontsert — 20.00 inglise keelt — 21.30 kuuldem. „Viimane vaatus“ — 23.15 teateid ja tantsumuusika

**Köln-Langenberg** 472 / 17

8.00 kontsert heliplaatelt  
 11.15 ja 13.10 heliplaate  
 14.05 kontsert. Juh. Eysoldt  
 18.00 kontsert. Juh. Wolf  
 19.40 hispaania keelt  
 20.45 Lotte Leonardi kontsert  
 22.00 kirjanik Heinrich Manni 60 a. sünnipäev. Lõpuks õõ- ja tantsum.

**Breslau** 325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaate — 17.15 klaveri kontsert ja mustlaslaule heliplaatelt — 20.30 teateid ja õhtumuusika — 21.30 „Viimne akt“ Berliinist — 23.50 vana ja uut tantsumuusikat

**Hamburg** 372,2 / 1,7

12.00 heliplaate  
 13.30 kontsert  
 15.50 kontserdi järg  
 19.05 „kirev tund“  
 21.00 kontsert Bremenist  
 24.00 kontsert kohvikust

**Königsberg** 217,5 / 0,9

Heilsberg 276,5 / 75  
 7.30 ja 9.30 võimlemine  
 12.40 ja 14.30 heliplaate  
 16.45 noortetund  
 17.15 ajaviitemuusika Park-hotellist  
 21.00 Ninke-trio ettek.  
 21.30 kuuldem. „Viimane vaatus“ — Berliin

**Berliin** 419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
 15.00 kontsert heliplaatelt  
 17.30 moodsat klaverimuusikat  
 17.45 läti muusikat. Juh. J. Medins  
 18.50 koorilaule  
 19.40 ajaviitemuusika  
 21.30 kuuldem. „Viimane vaatus“  
 23.15 teateid ja tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 320 / 75

7.45 võimlemine  
 11.00 heliplaate  
 13.20 Beethoveni helitõid helipl.  
 16.20 noortetund  
 17.30 kontsert  
 20.20 prantsuse keelt  
 20.45 Lanneri ja Straussi valsse  
 23.20 tantsumuusika

**Varssav** 1411,8 / 13,75

13.10 grammofonim. — 13.35 Philharm-kontsert — 17.15 grammofonim. — 18.45 kontsert — 21.30 Kettelbey helitõid ork. ettek. Solistina — metso-sopran I. Godlevska — 23.50 teateid ja tantsumuusika

**Katovice**

408,7 / 10

13.10 grammofonim. — 13.35 kontsert koolinoorsoole — 17.10 grammofonim. — 18.45 kontsert — laul ja violontshello — 21.30 Ketelbey helitööde kontsert — 23.15 laulu — 24.00 tantsumuusika

**Praha**

486 / 5,5

11.30 grammofon — 12.25 kontsert Brnost — 13.30 kontsert M. Ostravast — 16.00 grammofon — 17.30 kammermuusika — 20.15 Neapeli laule — 20.30 jazz-kvartett — 20.50 kontsert Bratislavast — 22.00 ringh. ork. — 23.20 kontsert kino Beranekist

**Moravska Ostrava**

263 / 11

12.00 grammofon — 13.30 ringh. ork. — 16.00 grammofon — 19.40 akordeon — 20.05 kontsert — 20.50 kontsert — 23.20 muusika Prahast

**Bratislava**

279 / 14

12.30 grammofon — 13.30 kontsert M. Ostravast — 14.30 grammofon — 17.00 grammofon — 17.30 kammermuusika Prahast — 18.30 Bartoki helitöid — 19.15 ringh. ork. kontsert — 20.50 O. Nedbali helitöid — 23.20 muusika Prahast

**Pariis**

1724 / 17

14.30 ja 15.05 heliplaate — 17.45 tantsumuusika — 22.45 kontsert Brahmsi sümf. nr. 2 — 23.30 ork. kontsert

**Strassburg**

345 / 17

13.00 heliplaate — 14.00 ringh. ork. kants. — 15.15 kontserdi järg — 17.00 tantsumuusika heliplaatelt — 18.00 tantsumuusika järg — 18.45 tee-muusika — 20.15 uusi Columbia heliplaate 21.30 ringh. ork. kontsert — 22.30 kontsert kohvikust

**Viin**

516,3 / 20

12.00 kontsert heliplaatelt  
13.00 kontsert. J. Geigeri kapell  
14.10 kontserdi järg  
16.20 ooperi palu helipl.  
17.00 tantsumuusika helipl.  
20.00 prantsuse keelt  
21.00 duett — Dora With ja Lotte Bunzel  
21.40 kuuldemäng „Suurus“  
22.30 kontsert. Silving-Geissleri kapell

**Budapest**

550,5 / 23

10.15 politsei ork. kontsert  
13.05 kontsert — klaver ja laul  
18.45 ooperi ork. kontsert  
20.50 Ungari muusikat — A. Bura ork.  
21.30 ettek. ringhäälingu stuudiost  
23.50 jazz-muusika — Szabo Guy ork.

**Bukarest**

394,2 / 16

13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00 Luca ork. rumeenia muusikat — 18.15 Luca orkester — 20.00 grammofonim. — 21.00 ooperilaulja tenor V. Rabega ettek. — 21.30 ja 22.15 ringh. ork. sümfonia kontsert. Kavas: Händel, Mozart, Brahms ja Grieg

**Kallundborg**

1135 / 10

13.00 keelpillide ork. — 16.30 kants.

— 21.00 kontsert — Viini õhtu — 23.15 tantsumuusika

**Oslo**

1060 / 75

14.00 grammofonim. — 21.30 välisjaamu — 23.05 välisjaamu

**London-Daventry**

261,3 / 68

Daventry 5 XX 1554 / 35  
14.00 orelikontsert — 18.30 kergesisul. kontsert — 21.45 meeskooi kontsert — 23.35 kirev tund — 0.45 tantsum.

**Reede 27. märtsil****Tallinn**

296,1 / 10

15.30 päevauudiseid  
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30 grammofonimuusika  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 päevauudiseid  
19.00 Saksa keele tund — lektor dr. Schreinert. (Ülek. Trt.)  
19.30 kontsert. Cehhi helilooja Jan Malat — Trio la-minoor (viul — Rudolf Palm, cello — A. Karjus, klaver — Fr. Nikolai)  
20.00 Arstiteaduslik loeng. (Ülekanne E. Tervishoiu Muuseumist Tartust)  
20.30 ilmateade Tartust  
20.35 Kontsert. Juh. md. A. Krull. Eksootika muusikas. Orkester: Yoshitomo: Ida-Aasia süit. Siede — india intermetso „Isvara“. Ronee — 2 eksootilist pala: a) Legend b) Tuletants. Drigo — Valse quasi orientale. Yoshitomo — Jaapani süit. Oscheit — Fakiiride marss

**Tartu**

464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat  
15.30 üleik. Tallinnast  
18.30 teateid ja grammofonimuusikat  
18.50 üleik. Tallinnast  
19.00 saksakeele tund — lektor dr. Schreinert  
19.30 üleik. Tallinnast  
20.00 arstiteaduslik loeng Eesti Terv. Muuseumist  
20.30 ilmateade  
20.35 üleik. Tallinnast

**Lahti-Helsingi**

1800 / 40

(Helsingi — soome keeles)  
12.05 muusika  
18.00 retsitatsioone  
18.25 klaverimuusika  
19.15 kõne  
19.40 laule — Jorma Huttunen  
20.00 vaimulik kontsert  
(Lahti — rootsi keeles)  
12.05 muusika  
18.00 laule ja jutte lastele  
19.15 laule — Kurt Londen  
20.00 Uusimaa üliõp. õhtu

**Riia**

524 / 13

17.00 ja 18.00 populaar-kontsert — 20.15 ooperikooi kontsert — 21.20 ork. kontsert — 22.25 kontserdi järg — 23.35 marsse

**Stockholm**

436 / 60

18.20 koorikontsert — 18.45 heliplaate — 20.00 muusika — 21.00 solistide

ettek. flöödil, harfil ja laulu — 22.45 ajaviite muusika

**Leningrad**

1000 / 20

15.00 heliplaate — 17.30 muusika uudiseid — 20.10 kontsert

**Moskva**

Komintern 1381 / 20,  
7.30 kontsert — 17.30 ja 20.00 küla-õhtu — 21.00 teadusl. loeng

(Katsejaam) 720 / 20  
15.30 ajaviite ettek. — 18.30 ooperi üleik. — 22.00 kontsert  
(WZSPS) 1304 / 100

10.30 kontsert — 13.00 kontsert — 20.00 töölisülikool — 22.00 saksak. üleik. — 23.00 prantsusk. üleik.

**Königswusterhausen**

1634 / 35

13.00 ja 15.00 heliplaate — 17.30 kontsert — 21.00 õhtukontsert „Lõbus õhtu“ ja ajaviitemuusika

**Köln-Langenberg**

472 / 17

8.00 kontsert heliplaatelt  
11.15 ja 13.00 heliplaate  
14.00 töötute muusikute kontsert  
18.00 kontsert. Solist sopran Ellen Beck  
19.40 inglise keelet  
20.45 lauluseltsi kontsert Münsterist  
21.30 „Lõbus õhtu“. Eysoldti kapell  
24.00 jazz muusika heliplaatelt

**Breslau**

325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaate — 17.00 ja 17.45 ajaviitemuusika „Vaterlandi“ kohvikust — 19.30 heliplaate — 20.00 humoreske helipl. — 21.00 muusikiline kuuldemäng Schlesia üle — 22.35 uusi laule — bass-bariton Dr. P. Lorenzi ettek.

**Hamburg**

372,2 / 1,7

12.20 kammermuusikat helipl.  
13.30 kontsert  
15.15 kontserdi järg  
19.20 „kirev tund“  
21.00 Vagneri helit. kontsert  
23.15 rahvamuusikat

**Königsberg**

217,5 / 0,9

Heilsberg 276,5 / 75  
7.30 ja 9.30 võimlemine  
12.30 ja 14.30 heliplaate  
17.15 töötute puhkpillide orkester  
20.00 kirev tund  
21.00 „Unistus ja elu“ — Alf. Beierle ettek.  
22.10 ringh. ork. Juh. L. Borchard  
23.30 ajaviidet Berliinist

**Berliin**

419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
15.00 heliplaate  
16.40 klaverimuusika  
17.30 ajaviitemuusika  
20.00 muusikaline vestlus  
22.10 ooperimuusikat  
23.15 teateid ja ajaviitemuusika

**Stuttgart (Mühlacker)**

360 / 75

7.45 võimlemine  
13.20 helifilmimuusika helipl.  
17.20 kontsert. Solist sopran Ellen Beck

20.35 Rossini ooper „Sevilla habeme-  
ajaja“  
23.20 tantsumuusika

**Varssav** 1411,8 / 13,75  
13.10 ja 17.25 grammofonim. — 18.45  
kaitsevää puhkp. ork. kontsert —  
21.15 sümf. kontsert. Orkester ja koor.

**Katovice** 408,7 / 10  
13.10 grammofonim. — 17.40 grammo-  
fonim. — 18.45 kontsert — 21.15 kon-  
terdi ülel. Varssavist

**Praha** 486 / 5,5  
11.15 grammofon — 12.30 grammofon  
— 13.25 kontsert koolinoorsoole —  
14.15 grammofon — 16.00 grammofon  
— 17.30 kontsert M. ostravast — 20.15  
kuuldemäng — 22.00 Mussorgski heli-  
toid — 23.20 kontsert Bratislavast

**Moravska Ostrava** 263 / 11  
12.30 grammofon — 13.25 kontsert  
Prahast — 14.15 grammofon — 16.00  
grammofon — 17.30 ringh. ork. —  
19.00 akordeoon — 19.25 ringh. ork. —  
20.15 ülel. Prahast — 23.20 kontsert  
Bratislavast

**Bratislava** 279 / 14  
12.30 grammofon — 13.25 kontsert  
Prahast — 17.00 grammofon — 17.30  
noorte kontsert — 18.15 ungari heli-  
toid — 20.05 grammofon — 20.30  
ülel. rahvusteatri — 23.20 ringh. ork.  
kontsert

**Pariis** 1724 / 17  
15.05 kammermuusika — 20.30 heli-  
plaat — 22.00 kuuldemäng — 23.30  
kontsert

**Strassburg** 345 / 17  
13.00 heliplaat — 14.00 ringh. ork.  
kontsert — 15.15 kontserdi järg —  
18.45 tee-muusika — 20.15 heliplaat  
21.30 ringh. ork. kontsert

**Viin** 516,3 / 20  
12.00 heliplaat  
14.10 itaalia lauljaid helipl.  
16.25 kontsert — B. Silvingi kapell  
18.30 noortetund  
20.00 itaalia keelt algajaile  
21.00 kaupmeeste lauluseltsi kontsert  
23.15 tantsumuusikat helifilmest. R.  
Korgoldi jazz-kapell

**Budapest** 550,5 / 32  
10.15 ringh. ork. kontsert  
13.05 grammofonimuusika  
18.00 vene laule — pr. Graziansky  
19.00 N. Sovanka mustlasorkester  
20.30 kontserdi ülel. Varssavist. Lõ-  
puks 23.00 muusika Metropoli resto-  
raanist

**Bukarest** 394,2 / 16  
13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00  
kaitsevää ork. kontsert — 18.15 kon-  
terdi järg — 20.00 teatripalu — 20.30  
grammofonim. — 21.00 Wagneri ooper  
„Tristan ja Ysolde“

**Kallundborg** 1159 / 10  
13.00 keelpillide ork. — 16.00 konts.  
— 18.00 lastetund — 21.10 Tshai-  
kovsky helitoid — 21.20 L. Tolstoi  
„Ülestõusmine“ — 23.30 vene muus.

**Oslo** 1060 / 75  
14.00 grammofonim. — 18.45 violon-  
tshello ja tenori ettek. — 21.00 ora-  
toorium „Israeli vangipõli“ — koor,  
orkester, orel ja solistid

**London-Daventry** 261,3 / 68  
*Daventry* 5 XX 1554 / 35  
14.00 ballaade — 14.30 orelikontsert —  
18.30 kergesisul. muusika — 21.45 ork.  
kontsert — 0.40 tshellosoolod — 1.00  
tantsumuusika

## Laup. 28. märtsil

**Tallinn** 296,1 / 10  
15.30 päevauudiseid  
15.45 ajanäitaja õiendus kuni 16.30  
grammofonimuusika  
18.00 teateid ja grammofonimuusikat  
18.20 päevauudiseid  
18.30 lastetund

19.00 Soome keele tund — lektor  
**R. Janno** (ülel. Tartust)  
19.30 „Vanemuise“ teatri direktor **V.  
Mettus**: Kuu koer ja surm, mis on  
neil ühist? (Ülek. Tartust)

20.00 ilmataade Tartust  
20.05 kontsert. Juh. md. **A. Krull**.  
Orkester: Suppe — potp. op. Lõbusad  
poisid. Leuschner — seren. „Lumes-  
tund ja ununend“. Bendix — ka-  
rakterpala „Liblikas“. Lincke —  
Jaaniussikese idüll. Emerschitz —  
Alpide poesia. Ketelbey — „Saa-  
dani tants. Valdeufel — valss „Kevad-  
lapsed“. Granichstaedten — potp.  
op. Orloff. Vahepeal esinevad solis-  
tidena: **Milvy Laid** (sopran) ja  
**K. Savi** (tenor)

21.30 vana tantsumuusikat  
21.50 järgneva nädala saatekava  
22.00 moodsat tantsumuusikat helipl.

**Tartu** 464,5 / 0,5  
14.45 grammofonimuusikat  
15.30 ülel. Tallinnast.  
18.00 teateid ja grammofonimuusikat  
18.20 ülel. Tallinnast  
19.00 Soome keele tund — lektor **R.  
Janno**

19.30 „Vanemuise“ teatri **dir. V.  
Mettus**: Kuu, koer ja surm — mis  
on neil ühist?  
20.00 ilmataade  
20.05 ülel. Tallinnast  
21.30 vana tantsumuusikat helipl.  
21.50 järgneva nädala saatekava  
22.00 moodsat tantsumuusikat

**Lahti-Helsingi** 1800 / 40  
(Lahti ja Helsingi — soome keeles)  
12.05 muusika  
17.00 grammofonimuusika  
18.00 eesti keele tund  
18.30 violontshello — Yrjö Palander  
19.30 ülel. teatrist

**Riia** 524 / 13  
17.00 meloodiaid — 20.03 kirev tund —  
21.30 ja 22.05 muusika — 22.45 tantsu-  
muusika

**Stockholm** 436 / 60  
17.00 ajaviitemuusika — 18.30 heli-

plaat — 20.00 kabaree — 20.45 ko-  
möödia: „Andersson, Pettersson ja  
Lundström“ — 22.40 vana tantsumu-  
usikat — 23.00 uut tantsumuusikat

**Leningrad** 1000 / 20  
15.00 heliplaat — 16.00 Glasunovi  
helit. — 16.30 kontsert — 17.30 kont-  
sert — 19.30 välisjaamu

**Moskva**  
*Komintern* 1381 / 20,  
7.30 kontsert — 17.30 ajaviite ettek.  
20.00 küla õhtu — 21.00 teadusl. loeng

(*Katsejaam*) 720 / 20  
17.00 ajaviite ettek. — 17.00 töölistüli-  
kool — 19.30 sümf. kontsert

„WZSPS“ 1304 / 100  
10.30 kontsert — 13.00 kontsert —  
20.00 raadio-tehnika — 22.00 saksa  
keele ülel. — 23.00 prantsusk. ülel.

**Königswusterhausen**  
1634 / 35

13.00 kooliraadio — 15.00 heliplaat —  
17.30 kontsert — 19.00 prantsuse keelt  
algajaile — 21.00 reportaash Viinist  
22.00 „Viini õhtu“ — 23.00 teateid ja  
tantsumuusika.

**Köln-Langenberg** 472 / 17

8.15 puhkpillide ork. kontsert  
13.10 heliplaat  
14.05 kontsert. Juh. Wolf  
15.35 uudiseid heliplaatelt  
16.50 laule lastele  
17.40 inglise keelt  
18.00 kontsert. Juh. Eysoldt  
20.45 vaimulik kontsert  
22.00 kuuldemäng „Juudas Iskariot“  
Lõpuks Brahmsi sextett. op. 18  
B-duur

**Breslau** 325 / 1,7

12.35, 14.10 ja 14.50 heliplaat — 16.45  
ja 17.30 ajaviitekontsert — 19.30 ja  
20.30 ajaviite je tantsumuusika — 21.00  
reportaash Viinist — 22.00 Viini õhtu  
— 23.30 tantsumuusika Berliinist — 1.00  
Paul O'Montis laulab

**Hamburg** 372,2 / 1,7

12.00 heliplaat  
13.00 kabaree helipl.  
17.15 kontsert aurik Bremenilt  
19.40 „kirev tund“  
21.00 operett

**Königsberg** 217,5 / 0,9

*Heilsberg* 276,5 / 75  
7.30 ja 9.30 võimlemine  
11.15 koori ettek. ja retsitatsioone  
12.40 ja 14.30 heliplaat  
16.30 lastetund  
17.00 ajaviitemuusika — Juh. K. Hru-  
betz  
21.00—23.00 reportaash Viinist  
23.30 tantsumuusika Berliinist

**Berliin** 419 / 1,7

8.00 võimlemine. Lõpuks kontsert  
15.00 kontsert heliplaatelt  
16.20 noortetund  
18.00 tšütute ork. kontsert  
19.45 kontsert  
21.00 reportaash Viinist

22.00 „Viini õhtu“  
25.00 teateid ja tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 360 / 75

7.45 võimlemine  
13.20 Mussorski helitöid helipl.  
14.00 ajaviitemuusika helipl.  
16.20 noortetund  
17.30 ringh. ork. kontsert  
20.20 hispaania keelt  
20.45 Philharm. ork. kontsert  
22.15 muusikal. kuuldem. „Ping-Pong“  
23.30 tantsumuusika

**Varssav** 1411,8 / 13,75

13.10 ja 17.35 grammofonim. — 17.45 noorte muusikute ettek. — 21.30 kergesisul. muusika — 23.15 Chopini helitöid — 24.00 tantsumuusika

**Katovice** 408,7 / 10

13.10 ja 17.10 grammofonim. — 19.15 kontsert lastele — 21.30 õhtukontsert — 23.15 kontsert Chopini helitöist — 24.00 tantsumuusika

**Praha** 486 / 5,5

11.15 grammofon — 12.50 grammofon 13.25 kontsert Bratislavast — 16.00 grammofon — 17.30 populaar-muusika — 20.05 laule „Settlers Club“ — 21.00 Philharm. kontsert — 23.25 raadiofilm M. Ostravast

**Moravska Ostrava** 263 / 11

12.30 grammofon — 13.25 kontsert Bratislavast — 16.00 grammofon — 18.30 kontsert — 19.25 akordeoon —

20.00 üleik. Prahast — 23.25 raadiofilm

**Bratislava** 279 / 14

12.30 grammofon — 13.25 ringh. ork. — 14.30 grammofon — 17.30 kontsert Prahast — 20.05 koori kontsert Prahast — 23.25 raadiofilm M. Ostravast

**Pariis** 1724 / 17

14.30 heliplaate — 18.30 tantsumuus. 20.30 heliplaate — 23.30 Maurice Touras'i ork.

**Strassburg** 345 / 17

13.00 heliplaate — 14.00 ringh. ork. kontsert — 15.15 kontserdi järg — 16.15 tantsumuusika helipl. — 18.45 tee-muusika — 20.15 heliplaate — 21.30 ringh. ork. kontsert — 22.30 mandoliini ja kitarri ork. kants. — 0.30 tantsumuusika

**Viin** 516,3 / 20

12.00 kontsert helipl.  
13.00 kontsert. A. Dostali kapell  
14.10 kontserdi järg  
16.25 noorte muusikute kontsert  
18.15 Meireckeri kvartett  
20.00 ooperilauljanna Maria Reining-laule ja aariaid  
21.00 Viini linna kirjeldusi  
22.00 „Viini õhtu“

**Budapest** 550,5 / 23

10.15 ringh. kvarteti kontsert  
13.05 Manditsi ork. kontsert  
18.30 tund kergesisul. muusikat  
21.15 kontsert solistega  
23.00 grammofonimuusika

**Bukarest** 394,2 / 19

13.00 ja 13.50 grammofonim. — 17.00 ja 18.15 Sibiceano ork. rumeenia muusika. — 20.00 grammofonim. — 21.00 ringh. ork. Mussorgsky ja Kalmani helitöid. — 21.45 rumeenia muusikat

**Kallundborg** 1153 / 10

16.30 puhkpillide ork. — 18.50 harmoonika kontsert — 21.00 vana tantsumuusika — 22.00 klaverisoolod — 23.00 õhtumuusika — 24.00 tantsumuusika

**Oslo** 1060 / 75

14.00 grammofon — 19.30 rahvusmuusikat — 21.00 koor ja retsiatsioone — 23.35 tantsumuusika

**London-Daventry** 261,3 / 68

Daventry 5 XX 1554 / 35  
15.00 ork. kontsert — 21.30 klaverisoolod — 22.00 oop. „Cavalleria rusticana“ — 23.50 revüü — 0.25 tantsum.



Kui radio-onu loeb muinasjuttu, siis vaikus saabub lastetuppa.

**Saksamaa ehitab käesoleval aastal 5 uut suursaatjat.**

Königswusterhausen ja Langenberg ehitatakse ümber.

Kuna ka Saksamaa jaamade kuuldavus välismaa jaamade tegevusega halvatud on, siis on asutud eestkätt olevate jaamade ümberkorraldamisele.

Königswusterhauseni võimet tõstetakse 75 KW juba aprilli kuuks. Langenbergi saatja viiakse samuti 75 KW peale käesoleva aasta sügiseks.

Breslau praegune saatejaam asetatakse teisele kohale täiesti uue sisseseadega. Laine 325 m. jääb endiseks.

Samuti viiakse teisele asukohale Leipzigi saatejaam ja omandab laine 389,6 m, mis oli senini Frankfurti saatejaamal.

Frankfurti saatejaama võimet tõstetakse 25 KW peale ja saaks omale senise Leipzigi laine 259,3 m.

Ka tahetakse ehitada Müncheni lähedale suursaatjat, millele praegu sobivat kohta otsitakse.

**Saatejaamade arvustik 1. jaan. 1931. a.**

Põhja-Ameerika Ühendriikes . . .	615	saatejaama
Kanaadas . . . . .	70	”
Kuubas . . . . .	60	”
Mehhikos . . . . .	35	”
Kesk-Ameerikas . . . . .	800	”
Argentiinas . . . . .	43	”
Uruguais . . . . .	26	”
Brasiilias . . . . .	23	”
Tshiilis . . . . .	6	”
Mujal maailmas . . . . .	400	”

Üldse oleks ameeriklaste arvestuse järele 1. jaanuariks s. a. 2.078 saatejaama.

Märkide & väärtmetallasjade tehas  
**ROMAN TAVAST**  
Tallinn, V. Roosikrantsi 6. Kõnetraat (2)25-79

**Nalju.**

- Ants, kuule, sina lubasid ju enam mitte uulitsale poistega mängima minna.
- Jah, isa.
- Ja mina lubasin sulle siis nahatäie anda, kui sa lähed.
- Vaata, isa, mina seda lubadust ei ole pidanud ja sellepärast ei tarvitse sina oma lubadust minu vastu ka mitte pidada.
- \*
- Homme hakkame uut filmi tegema. See läheb kolm miljonit maksma!
- On teil siis raha juba koos?
- Peaaegu kõik, ainult 15 krooni puudub veel. Kas Teie ei sooviksid seda summat minu ettevõttesse paigutada?
- \*
- Preili Laine, möödunud ööl nägin unes, et Teie kätt palusin. Ei tea, mida see unenägu peaks tähendama?
- Lihtsalt seda, et Te magades palju mõistlikum olete.
- \*
- Ma nägin eile kaubandusnõunik Panderolli juures üht Teie õlimaali, ütles keegi kunstnik L-le.
- Ma nägin tolle pildi kallal viisteist aastat vaeva! arvas L.
- Viisteist aastat tööd? imestas tuttav, see on aga aeg!
- Ja, seletas maaler, pildi maalimine kestis ainult kaks päeva, aga müümine kestis ülejäänud aja
- \*



# Raadiohaldjas

Igaüks teab, mis on raadioaparaat, kuid kindlasti ei tea paljud, et iga raadioaparaat on ühtlasi ka väikese raadiomehekesed, pisitillukesed haldja kodus. Niisuguse raadiohaldja saadab välja raadiokuningas, usaldab talle aparaadi ja määrab ta selle hoidjaks. Muidugi on raadiohaldjas ütlemata uhke oma asukoha üle ja ei salli ühtegi halba või hirvitavat sõna selle kohta. Kui ulatab selline asi ta kõrvu, siis muutub ta kurjaks, jätab oma valveposti, et uinuda ja hakkab norskama, mis põhjustabki aparaadi ragina ja vilistamise, mida meie nimetame „madalsageduste segamisteks“, ilma et vähegi aimame tõelikku põhjust. Kurvalt jändame siis harielikult aparaadi juures ning enamasti õnnestub meil lõppude lõpuks kõrvaldada viga raadiohaldja salajase abiga. Ta kaastundlik süda ei või väljakannatada kurba ilmet, sest et ta pole kurja iseloomuga, vaid mõtleb ainult: „Karistus peab olema“. Sellepärast on hea ikka sõbrustada temaga, et võimalduks igal ajal kuulata muusikat ja muid ettekandeid. Alljärgnev lugu tõendab seda.

Raadiokuningas istus kell kolm Tallinna ringhäälingu masti kõige kõrgemal tipul ja vaatas ringi oma tuhat kilomeetrit ulatava pikksilmaga kõiki linnu ja külasid. Ta kontrollis oma raadiomehikesehaldjaid, milliseid ta välja saatnud oli juba mitukümmend tuhat. Iga kord, kui mõnes majas üles seati raadio, pidi üks mehike läheima saatelaine peal läbi õhu vuhisema ja antenni kaudu libisema aparaati. Ilma raadiohaldjata ei töötanud lihtsalt aparaat. Niikaua kui haldjas sellesse veel pole elama asuda jõudnud, on aparaadi keeramine ja seadmine lihtsalt asjata.

Rahuldavalt noogutas raadiokuningas pead; haldjad olid kõik oma kohtadel. „Nummer 36458!“ hüüdis ta siis — ta pidi nimelt oma mehi nummerdama, sest et nii palju nimesid üldse ei olnud — „Nummer 36458, mine oma kohale Metsatagusesse 217 kilomeetrit läänepoolt siit, Jüri Lõmpsi juurde!“ „Teie käsul, kõrgus!“ lausus mehike ja lendas esimesel saatelainel läbi õhu Metsatagusesse, otseteed Lõmpsi oma ehitatud aparaati. Jüri oli juba pool tundi keerutanud aparaadi kondensaatorit ja polnud kuulnud midagi. Äkki kostis talle võimendajast: „Hallo, hallo, siin Tallinn, anname edasi muusikat kaubamaja Karl Lembergi grammofoniplaatidelt“.

Jüri oleks rõõmust peaaegu laua ümberajanud kogu raadioseadeldisega, nii oli ta vaimustatud, tormas kööki ja kutsus ema kuulama. Ja kui nad mõlemad ukse läveni jõudsid, kõlas nende vastu: „Kuule kuidas hääli helab, Vanemuise kandliit kõlab: see on Eesti laul!“

„Poja, sa oled tõesti meister, ütles ema. „Mine ruttu talle ja kutsu isa, ma pean tagasi minema kööki.“

Just sel ajal, kui Jüri üle hoovi jooksis, tuli ta vanem vend Peeter tuppa ja vaatles seda, mida ehitanud Jüri. „Sigari kast!“ hirvitas ta. „Sellest ei tule kunagi ühtegi häält välja!“

„Krr, krr!“ tegi aparaat ja siis saabus vaikus.

„Pane tähele isa, kui hästi on kuulda,“ ütles Jüri ja astus isaga tuppa.

„Noh, oled sa Peeter, seda keeranud?“ küsis Jüri oma vennalt.

„Ei tule mul meelde seda ial puutuda. Mis ma nüüd tühjast sigarikastist liigutan!“

„Krr, krr!“ ragises jälle aparaadis. Ja nii palju kui Jüri ka ei keeranud, ei tulnud ühtki häält.

„Poja, sa kujutasid võib olla omale ainult, et sa kuulsid varem laulu,“ ütles isa. — „Aga ema oli ju ka juures. Tema ometi kuulis ka.“ — „Mulle sa auku pähe ei räägi!“ hirvitas Peeter ja läks toast välja.

Jüri jooksid pisarad üle palgede. Ta oli nii palju näinud vaeva. Kõik oli ka nii kenasti läinud ja korraga — jälle mitte midagi.

Niipea aga kui Peeter oma taga ukse kinni pannud, kõlas jälle võimendajast: „Teie kuulete lõpuks laulu: Eestima, mu isamaa . . .“

Kui nüüd pool viis kätte jõudis, tuli raadiokuningas ise, ühel Tallinna viimasel lainel läbi õhu Metsatagusesse. „Tubli, number 36458, hästi oled sa teinud oma asja. Tasusid vääriliselt Lõmpsi Jüri vaeva. Laisa hirvitajale ragistasid aga kõrvad täis. Täida oma kohustusi edasi sama hästi. Ma pean ruttu minema koju Tallinna; 203 kilomeetrit ida poole ehitatakse uut raadiojaama, see tahab saada jällegi omale raadiohaldjat.“

Ainetel K. Anton.

## Raadiokuulajate arvustik 1. jaan. 1931. a.

Albaania . . . . .	223
Austria . . . . .	414.140
Austraalia . . . . .	329.465
Belgia . . . . .	81.150
Eesti . . . . .	13.440
Hollandi . . . . .	427.230
neist apar. omanikke . . . . .	253.527
kuuldepunktid . . . . .	173.703
Inglismaa . . . . .	3.521.119
Island . . . . .	2.806
Jugoslaavia . . . . .	45.329
Kanaada . . . . .	472.531
Kreeka . . . . .	1.626
Leedu . . . . .	11.588
Läti . . . . .	38.740
Lõuna-Aafrika . . . . .	25.416
Norra . . . . .	88.297
Poola . . . . .	262.828
Rumeenia . . . . .	51.199
Rootsi . . . . .	491.892
Saksa . . . . .	3.509.509
Soome . . . . .	109.137
Schveits . . . . .	107.659
Taani . . . . .	447.005
Tshehhoslovakkia . . . . .	324.560

## Omavaheline lainete vahetamine Hollandis,

Hollandi mõlemad ringhäälingu saatejaamad Hilversum ja Huizen vahetavad iga veerand aasta järgi omavahel saatelaineid. Praegu saadab Huizen lainel 1875 meetril ja Hilversum — 298,8 mtr., kuna 1. aprillist algab Huizen saatmist lainel 298,8 ja Hilversum — 1875 meetrilisel lainel.

## Tehniline kirjakast

Tehnilises kirjakastis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Radio“ lugejatele. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurelisatud.

**A. P. Räpinas.** Meie ei imesta põrmugi, et Teile „Raadiolehes“ nr. 29 — 1930 a. avaldatud aparraadi ehituskirjelduses poolide valmistamisviisi arusaamata on. See ehituskirjeldus on arvatavasti vaid lehes tekkinud tühja koha täiteks avaldatud. Skeemil ei saa olla teistsuguseid imestust äratavaid omadusi, kui igal audion lülitusel, mille ehituskirjeldusi on lõpmata arvul ilmunud ja mille ehitusega debüteerib harilikult iga algaja. 2) Kui Teile soovite poole 6½ cm pertinaks torule kerida, siis tuleb keerdude arvuk: võtta lühikesel lainel: LR 30 k, harundid iga 10 keeru pealt, Lv 70 k. LR 40 k. — Pikil lainel: LA 90 k. harundid iga 30 keeru pealt, Lv 250 k. LR 75 k. 3) Teile lampidest kõlbab takistussidestusse M 350. 4) Meie ei tea missuguseks otstarbeks Teile saatjat ehitada tahate, sellest oleneks ka juhatus. Amatöör saatjaid võib seadusliselt ehitada vaid lühilainel. 4) Saatja ulatus on ära saatelaine pikkusest. Õige pikil lainel on saatejaama ümbruses ühtlane ja hea vastuvõtt, õige lühikesel — vaid õige kaugel saatjast. Ka on kuuldavuse ulatuse piir sõltuv vastuvõtjaist, mida tundelisemad need, seda kaugemalt võib saajat vastuvõtta. 5) Sarnast paispooli valmistada ei saa, milles sugugi pinget kaduma ei lähe, pingelangust võib aga tugevasti vähendada, kui jämedam traat võtta. Võtke alalisvoolu võrgus sama mõõtudega drosseli südamik, kuid tehke poolikeha 5 sektsiooniga ja kerige vahed 0,5 mm traati täis. Kui võrgu mürin veel läbikostab, siis pange filtrisse kondensaatoreid juure.

**O. K. Kuresaare.** Eelpool antud vastusest leiate andmed drosseli jaoks. Pingeajaga jääb täpselt samasuguseks, kui vahelduvvoolu võrkanoodis, sest seal annab aladaja ka üle 200 voldi pingeajagasse. Enne drosselit lülitage ahesse üks 40—50 vatiline elektrilamp. See on kaitseks juhusliste lühiühenduste vastu. Oma vastuvõtja maauhenduse sisse tuleb teil tingimata üks 0,25—0,5 MF blokkondensaator sisselülitada. Selle puudumisel võite kergesti oma vastuvõtja lambid läbipõletada.

**E. M. Kallastel.** Absoluutselt parimaid lampe pole olemas, häid lampe valmistavad peaaegu kõik vabrikud, ning halbe leidub müügil niivähe, et väga tõenäoliselt Teil neid karta ei tarvitse. Montaash skeem maksab 50 senti.

**I. O. Mõisakülas.** Antenni takistus on seevõrd komplekteeritud suurus, et seda enamasti ette arutada ei saa. Antenni takistuses figureerib antennitraadi oomiline s. o. metallitakistus vaid minimaalse osana. Suurimaks osaks osutub maauhenduse takistus, sest elektrivool peab maauhenduse kaudu väljudes mööda maad laiali lagunema, maa koosneb aga enamal juhusel väga halva juhtivusega aineist. Lõpuks esineb antenni takistuse osana kiirgamistakistus. See mõiste on kahjuks liiga keeruline tehnilises kirjakastis harutamiseks. Hr. Enok nimetas antenni takistuse keskmiseks suuruseks 30 oomi, mida paljude otsekoheste mõõtmiste keskmise tulemusena võtta tuleb. Antenni takistuse mõõtmist ilma eriliste aparraatideta teostada ei saa.

**B. S. Tallinnas.** Tantaal aladajaga lampide kütmisel on vaja juurdelisada veel filter, mis koosneb võimsast paispoolist ning suure mahtuvusega elektro-

## Mees-rätsepaäri

**Joh. Tamm**  
Tallinn, Kullasepa 6

Parim töö, mõõdukas hind ja elegantsus on minu töökoja toodetel.

lüttilisist kondensaatoreist. 2) Ehituskirjeldus ilmub kohe, kui aparraadi praktilised tulemused küllaldaselt kontrollitud.

**„Radio“ lugeja Tapal.** 1) Meile näib, et Teile vastuvõtja imelikud omadused onolevad vaid antennist, soovitaksime katsestada enda aparraadi mõnes teises kohas ning teisel antennil. Kui tulemused ikka samasugused on, siis on viga ikkagi vastuvõtjas. Selektiivsuse suurendamiseks ei saa muud soovitada, kui lühemat antenni ning filtri. Soovitan Teid hr. Stürmeri artiklit läbilülitada „Raadios“ nr. 13. 2) Kõige parem on ikkagi eraldi eelpinge patareid kasutada, jätkub 15 voldilisest patareist. Selle patarei positiivne poolus lülitakse küttekumulaatori miinus juhe külge ja V1 ja V2 abil võetakse patareist vajalikke eelpingesid. 3) Küsitud lambid kõlbavad. 4) Poolide suurendamine ei aita selektiivsust ja hääletugevust tõsta. 5) Teisi osi saab kasutada, kuid poolid tulevad uued teha.

**A. h. Tallinnas.** Üldiseks seaduseks on, et väiksemale aparraadile tuleb veikselt valjuhääldaja võtta. Enamasti on toruvaljuhääldajad tundelisemad, kuid kannatavad ka vähem energiat. Meil on kahjuks täiesti võimata eelistada mõnda kindlat tüüpi, sest ka täiesti sarnaste tüüpide vahel võib väikeseid lahkuminekuid ette tulla.

**Abonent maal.** Väikesevõimelise valjuhääldaja membraaniks on kõige parem kasutada õhukest ning õige tihedat pappi, presspahni ehk pertinaksi. Vahe mõlematüübilise membraanikinnituse mooduse vahel, et valjuhääldaja häälevärv muutub. Kumb neist parem, on maitse asi. Võime peale membraani ühendus tuntuvat mõju avaldada ei saa. 2) Kui Teil on kahe poolusega (ja kahe pooliga) valjuhääldaja süsteem, siis tuleb anker, mis membraani liikuma paneb, küljest ära võtta ning riputada magneedi pooluste külge niipalju raud asju, kui see kanda jõuab. Mähistes tagurpidi voolu lastes peavad magneetid nõrgenema ja osa külge riputatud raskuseid peab maha langema. Õigetpidi voolu sisse lastes jäävad külgeriputatud raskused aga veel tugevamini külge. Kui külgetõmbe jõus voolusihhi pööramiseks mingisuguseid muudatusi märgata pole, siis on üks pool teistpidi südamiku otsa pistetud. 4-ja pooluslistel valjuhääldajatel: „Triotron“, „Ideaal R 66“, Philips jne. pole läbitava voolu siht tähtis.

**E. S. E. Tallinnas.** Teile aparraadis võrkanoodi kasutamist tekkinud müra saab sumbutada, kui Teile ühendate 1—2MF blokkondensaatorid A1 ja küttemiinus, samuti A2 ja küttemiinus vahele. Kui need blokid puuduvad, siis võib tekkida lampes võnkumised, mis valjuhääldaja mürana kostavad.

2) Kui eelpinge andmisel aparraat vaikib, siis on kindlasti lampide anoodpinge ning abivõre pinge liiga madal.

3) Sellel vastuvõtjal, milles üks audioon ja üks madalsagedus osa on, pole midagi kapseldada — kapseldamine aitab eraldada elektriliselt üksteisest kõrgsagedus ja audioon astmeid. Siin neid pole, seega ei saa ka kapseldamine mingisugust kasu tuua.

4) Kui kapseldamisel materjal (vask) seda võimaldab, siis võib, isegi on väga soovitatav, kapseldusosi kokku tinutada.

5) Kõrgsagedusastme juurdelülitimisel tuleb ikka terve komplekt osi juurde muretseda, poolid, pöörkondensaator jne. Soovitame Teile valmistada „Radio“ nr. 8, 9 ja 10 avaldatud ehituskirjelduse järele kõrgsagedusosa juurde. Audioon ja madalsagedusosa võib jääda nagu ta Teil praegu on.

Silinder pooli arvutamiseks on kõige lihtsam kasu-

**Kevadpühiks** Suures valikus igasuguseid  
**klaas-, portsellan ja kiviõusid**  
müüb odavasti ainult **J. SOONSEIN** TALLINN, Estonia teatrim. 8, tel. 24-39

tada lihtsustatud Nagaoka valemit, mille järele pooli induktiivsus sentimeetrites  $L = K \cdot n^2 \cdot D$ , siin on  $n$ -keerde arv  $D$  pooli diameeter sentimeetrites ja  $K$  tegur, mis ringhäälingu aparaatide poolidele umbes 4,7-le võrdub. Kui pooli induktiivsuse väärtuse asetada valemisse milles  $C$  = pooli külge lülitatud mahtuvus sentimeetrites, siis on tekitatud laine pikkus sentimeetrites

$$l = 2\pi \sqrt{LC}$$

8) Umbes 80 keeru.

**K. L. P. Tallinnas.** Teie lampidest kõlbavad A 408 kolmandamaks ja L 415 neljandamaks lambiks, ilma et nende lampide juurde kuuluvaid vahetada vaja oleks.

**M. Rakveres.** 1) Teie skeemis maksavad Philips lambid A 442, A 425, A 415 ja B 405 kokku 35 krooni, keskmine anoodvoolu tarvitus umbes 18 milliampeeri. Triotron lambid: SC4, WD4, RD4 ja XD4 maksavad 29 krooni, keskmine voolutarvitus on umbes 28 milliampeeri. 2) Vaadake õiendus „Raadios“ nr. 11 lk VIII. 3) Võib olla ei kuule Teie selle pooliga Kaunase saatjat 2000 meetrilisel lainel.

**M. H. R. Tallinnas.** 1) Selle asjaolu peale on juba aparaadi ehituskirjelduses tähelepanu pööratud. Katsuge mõne teise filtritüübiga, mis hra Stürmeri poolt kirjeldatud „Radio“ nr. 13-s. 2) Need tundemärgid laevad oletada, et Teil lõpplamp ülekoormatud on. Teil tuleks mõni võimsam lõpplamp, suurema anood ning võrgepingega võtta. Vastuvõtja töötab laitusetult, originaal aparaat on demonstreerimiseks väljapandud A.-S. K. Lembergi äris Viru tänaval. 3) Hea madalsagedustransformaatori eluiga on piiramatult. Transformaatori kõlblikkust ja kvaliteeti saab määrata vaid mõõtmistega laboratooriumis.

**E. J. Pärnus.** 1) Küsimus vastatud selles numbris **M. Rakveres** all. 2) Tallinnas müüdavatest valjuhääldaja süsteemidest on erilise poolehoiu osaliseks saanud „Ideal“ 66 R ja „Triotron“. Ka mitmed teised süsteemid, näit. „Hegra“, „Corona“ jne. töötavad laitusetult.

**R. H. Haapsalus.** 1) Blokkondensaator C5 on kõrgesagedusvoolude blokeerimiseks määratud ja see täidab

oma ülesannet seda paremini, mida suurem mahtuvus Jätkub ka küllaldaselt 0,5 MF kondensaatorist selleks otstarbeks, sest isegi 1000 meetrilisel lainel moodustab see blokk kõrgesagedusvooludele vaid 10 oomilise takistuse. Samuti ei ole R6 suurus väga kriitiline, mida suurem on R6 seda rohkem sumbutab ta võrgu müra, kuid nõrgendab samuti anoodvoolu. Siin peaks juba 100.000 oomist jätkuma. 2) 3-lambilisena valmis ehitades on loomulikult praegune viimane aste ära jätta, võimest jätkub. 3) Küsimus vastatud **M. Rakveres**. 4) Haapsalu raadiojaama segamiste kaotamise eest peaks hoolitsema Postivalitsus; ei usu, et seda väga raske läbi viia oleks õigete sidevalikutega saatja võnkeahelate vahel. Segavad ainult selle saatja harmoonilised võnkumised, obertonid, mis ainult liiga tugeva side läbi tekkida võivad. 5) „Radio“ esimesi numbreid võib veel saada piiratud arvul talitusest.

**E. E. Laekvere.** 1) Teie aparaadis peab mingisugune lülituse viga olema, seda tõestab ka hulmine aparaadis. Kui Teie vastuvõtja koostasite täpselt montaažskeemi järele, siis peab see aparaat hästi töötama. Toimetusel on teada mitmedkümmend aparaadid, mis selle ehituskirjelduse järele valmistatud ning laitusetult töötavad. 2) Patareid võib reostaadiga väljalülida. 3) Eelpinge patarei suurus oleneb anoodpingest. 120 voldilise anoodpinge juures on viimasel lambil eelpinge umbes 9 völdi ja esimesel 4–6 v. 4) Ma ei usu, et viga ainultsi lampides pesitseb, olgugi et Teie lambid siin vähe tarvitatavad ja vähe tuntud on. 5) Ennem võib viga olla kõrgesagedus transformatoreis, tehke niisugused, nagu ehituskirjeldus õpetab. 6) Antenni 20-meetrilise pikkusest peaks kindlasti jätkuma ka halveimal juhusel. Montaažskeem maksab 50 senti.

**A. K. Kambjas.** Grammofoni võimendaja sarnaseks eriotstarbeks ei suuda huvitada laiemat kuulajate hulka, sellepärast ei saa meie selle ehituskirjeldust avaldada. Suure võimendaja toitmine patareidest läheb liiga kalliks, hädakorral võiks kõne alla tulla ainult anood akkumulaatorid, pingega mitte alla 200 voldi. Ehituskirjeldust võiksime juhatada Teile välismaa raadioajakirjadest, kui Teie teateksite, missugust keelt valdate.

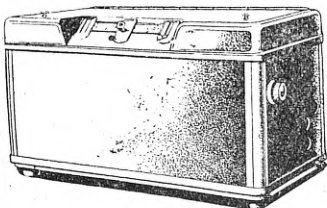
Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing, Tallinn, Lai tän. 39. Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe, Nõmmel, Nurme tän. 16. Kuulutusi võtavad vastu Tallinnas: talitus, Lai tän. 39, telefon ETK 32; Nõmmel: Dr. H. Mäe, Nurme tän. 16, telefon 259; Tartus: Ins. E. Mägi, Pepleri tän. 15-2, telefon 157.

Harju tän. 34

K/M „AKORD“

Telef. (2)29-05

**Pakub** suures valikus soodsail tingimustel kuulsamate vabrikute



**Raadio-aparaate**

Philips, Seibt, Nadir 3 ja teisi

Raadioaparaatide parandus, ümberehitus, uute ehitus

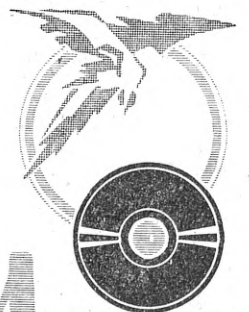
Akku laadimine Iseehitajale suures valikus häid raadioosi

**Grammofone ja plaate**

„His Masters Voice“, Columbia, Decca, Paillard ja teisi

Suur repertuaar plaate Kr. 2.50 alates

Viimased uudised helifilmidest



**ADLER ELECTRO**

AKORD Harju 34