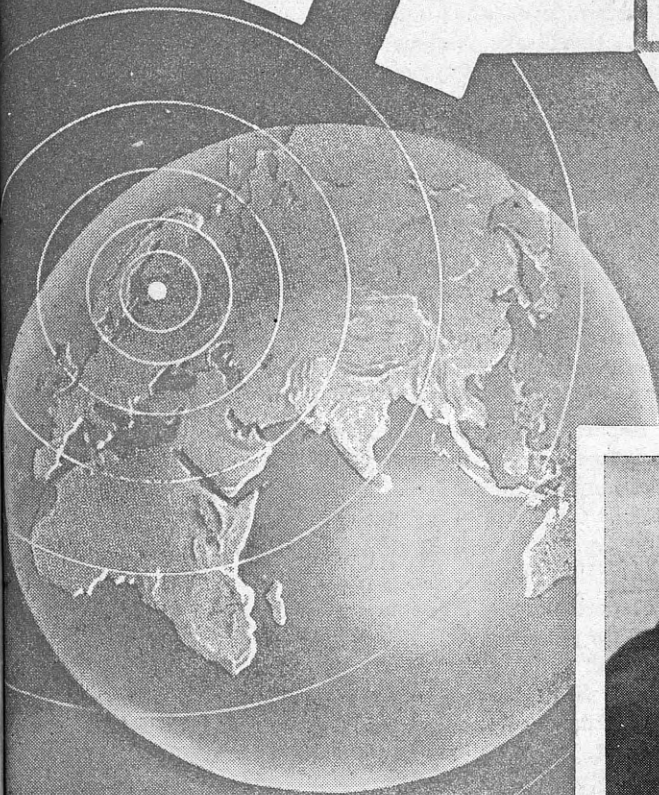


# RADIO



**Nr. 24 (318) 17.VI 1937**  
**VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI**

*Kaanepildil: Riigivanem süttab võidutule*  
*Foto U. Loigom*





# UUDISEID RINGHÄÄLINGUST

## EHITUSTÖÖD TÜRIL

Ringhäälingu uue saatja aparatuur on nüüd peaaegu täieliselt kohal ja lähemal ajal, kui jõuavad siia Marconi insenerid, võib alata monteerimine. Kuigi see võtab mõne kuu aega, on loota, et kiirendatud töötempo juures uus saatja saab tellimise täitmise hiline misest hoolimata sügisel küllalt varakult valmis.

Antennimasti ehitamisel käivad tööd kogu aeg. Vahetult kuni uue kraani kohalejõudmiseni kasutatakse ehitustööde viimistlemiseks masti alusosa juures.

## ERISAATED VENE PIIRIMAILE

Ringhääling hakkab lähemal ajal, kui tarvilised eel- tööd tehtud ja kaastöölised organiseeritud, korraldama venekeelseid erisaateid piirimaile. Saated tulevad n.-n. kõneldud ajalehe näol ja sisaldavad poliitilisi ülevaateid, päevauudiseid, praktilisi nõuandeid mitmesugustelt aladelt ja võimaluse korral ka ajaviitelisi ettekandeid.

Erisaateid hakatakse levitama Tartu saatja kaudu, esialgu kolm korda nädalas — kolmapäeva, reede ja pühapäeva õhtuti, igakord pool tundi. Pühapäeviti tahab piirimaade selts hakata korraldama ka ühiskuulamisi, et asja kohapeal tutvustada ja propageerida.

Vene piirimail, kus on umbes 2—3.000 vene rahvusest abonenti, on seni eesti keele puuduliku tundmise tõttu rohkesti kuulatud Nõuk. Vene ringhäälingut. Seda ei saa aga kuidagi pidada loomulikuks, mispärast piirimail juba ammu oodati venekeelsete erisaadete korraldamist meie oma ringhäälingu poolt, millega nüüd lähemal ajal võidaksegi teha algust.

## HINNANOTEERINGUD RINGHÄÄLINGUS

Meie ringhääling täiendab viimasel ajal järjekindlalt oma saatekava teadete osa. Viimaseks uudiseks sel alal on teated põllumajandussaaduste hinnanoteeringute kohta. Neid levitatakse nüüd kohe noteerimispäevadel pärast õhtust ilmateadet. Noteeringud ja sellekohaste teadete edasiandmine on järgmistel päevadel: e s m a s p ä e v a l — või, juustu, piima ja kartuli hinnad (kartuli hindu praegu ei noteerita); k o l m a p ä e v a l — lambaliha ja iga kuu teisel kolmapäeval metsa hinnad; r e e d e l — peekoni, lina, muna ja aedvilja hinnad.

Hinnanoteeringuid korratakse peale selle nagu senigi pühapäeviti ja kolmapäeviti põllumajanduslike turuteadete hulgas. Tähtis on aga, et värsked noteeringud saaksid võimalikult kiiresti teatavaks, et ülesostjatel poleks võimalik spekuloida põllumeeste teadmatusel.

## HELIPLAATE EESTI MUUSIKAST

Ringhäälingu suure saatekava-komitee kevadistungil tõsteti üles eesti muusika heliplaatide küsimus, mille järel valitseb terav tarvidus. Muuseas vajatakse neid tungivalt eesti muusika tutvustamiseks välismail. Paljud välismaa ringhäälingud näiteks tahaksid meeleldi korraldada heliplaadikontserte eesti helitöist, eeskätt Vabariigi aastapäeva puhul, meil pole aga plaate anda, kuna heliplaaditööstused kunstiväärtuslikke plaate nende vähese mineku tõttu ei valmista.

Saatekava-komitee istungil tunnistati heliplaatide valmistamine meie silmapaistvamaist helitöist põhimõtteliselt tarviliseks ja otsustati luua komisjon asjaomaste asutuste esindajaist, kes hakkaks tegema tarvilisi eel- töid.

## SOOME REPORTAAŽIAUTO

Soome ringhäälingu reportaažiauto on juba niikaua- gele valmis, et teda neil päevil võidi näidata ajakirjani- kele. Lähemal ajal loodetakse teda tööle rakendada või- davat.

Soome ringhäälingukuulajate hulgas on reportaažid, mida korraldatakse 1932. a. saadik, väga armastatud ja seepärast on saatekava seda osa ning tarvilisi tehnilisi seadeid järjest täiendatud. Valmistatav reportaažiautost saab eriti tähtis lisa senistele seadetele.

Reportaažiautol on täieline pisistuudio, heliplaadi- ülesvõtuseade, lühilainesaatjad ja vastuvõtjad, võimen- dajad ning valjuhääldajaseade ühiskuulamiste korralda- miseks. Auto katusel on platvorm, millel jätkub ruumi neljale inimesele, näiteks reporteritele sündmuste kirjel- damisel.

Reportaažiauto lühilainesaatja võimaldab stuudioga ühenduse pidamist kuni 15 km raadiuses. Peale selle on autol veel eriline väike kantav lühilainesaatja, mille abil reporter võib pidada ühendust autoga, kui sellel pole või- malik pääseda sündmusepaigale ega saada luua kaabli- ühendust. Mikrofon-ühendusteks on autol neli 300-meet- rilist kaablrulli. Nende abil võib mikrofonid korruga paigutada nelja erikohta auto ümbruses ja neli reporte- rit võib üheaegselt kirjeldada sündmust. Autost antakse reportaažid kohe kas juhtmete kaudu või lühilainesaatja abil edasi stuudiosse ja saadetakse sealt otse eetrisse või siis võetakse autos heliplaatidele ja levitatakse hil- jem sobival ajal.

Reportaažiauto kere ja suur osa tehnilistest seade- test on ehitatud Soomes.

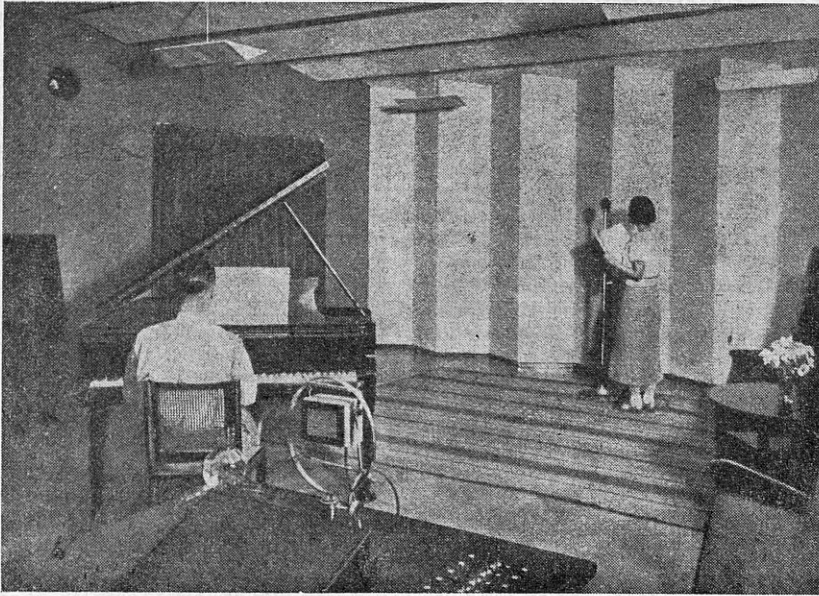
## Tellige „Raadio“ 2. poolaastaks!

Teil pole siis kunagi hoolt tema muretsemisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ maksab poolaastas kõigest 2 kr. 40 snt. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja „Raadio“ talitus Tallinnas, Narva mnt. 27.

**Rutake tellimisega, sest 1. juuli on ligidal!**

# EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

## 9. Rootsi



Solistide-studio Rootsi ringhäälingu saateruumides.

seega oma kindel ajalooline alus ja põhjeneb tema rahvuslikul iseloomul. Juba 1842. aastal pandi maksma seadus, mis teeb igale kodanikule sunduslikuks alghariduse. Peaaegu igas linnas on üks või enam gümnaasiumi. Neli ülikooli, rida kõrgemaid tehnilisi ja teisi õppeasutusi võimaldab kõrge hariduse saamist. Sundhariduse süsteem on väga hästi organiseeritud. Rootsis on umbes 60 kõrgemat rahvakooli, enam kui 1000 õpingi ning hulk laenuaamatukogusid nii maal kui linnas.

### *Kirjandus ja kunst.*

Rootsi tööstusel on hea nimi kogu maailmas tema toodete kõrge väärtuse tõttu. Eriti kuulsad on Rootsi metsa- ja terasesaadused, rootsi tikud ja elektritarbed. Kuid arvatavasti keele-



Rootsi ringhäälingu reporter kalurit usutemas.

liste raskuste tõttu Rootsi kirjandust ei tunta kuigi palju välismaal, välja arvatud sellised nimed nagu August Strindberg ja Selma Lagerlöf. Kunsti alal on aga maalikunstnik Anders Zorn, kujur Karl Milles ja Stokholmi raekoja looja Ragnar Ostberg omandanud rahvusvahelise kuulsuse. Ka tuntakse väljaspool kodumaad Rootsi varasema kultuurelu juhte Carolus Linnaeust ja Emanuel Swedenborgi.

### RINGHÄÄLING

Ringhääling algas Rootsis oma tegevust 1921. aastal ja tema organiseerijaks oli posti- ja telegraafivalitsus. 1923. aastal muudeti katsesaated korrapärasteks saadeteks. 1925. aasta 1. jaanuaril algas oma tegevust praegune ühing Radiotjänst. Radiotjänst on eräühing, mille rajajaiks olid ajakirjandus ja tuntud raadiotööstused. Juba algusest peale määras riigivalitsus

Rootslased nimetavad oma kodumaad tavaliselt „meie piklik maa“. See on õige, sest Rootsi ulatub 55. põhja laiuskraadist kaugele üle polaarjoone. Järelikult võib siin leida peaaegu kõiki Põhja-Euroopa maastikutüüpe, alates lagendike ja mäenõlvakutega lõunas, möödudes metsadest ja vähem viljakandvaist lagendikest, suurtest järvedest kuni Lapimaa jääväljadeni, kus kaks kuud aastas valitseb täieline pimedus ja kus päike paistab suvel kaks kuud vahetpidamata.

Lagendikud toidavad põllumehi, suured metsad annavad toormaterjali Rootsi tähtsamale eksporttööstusele; suured jõed ja kosed varustavad maad „valge kivisõe“, elektriga, mis paneb käima vabrikuid ja suure osa raudteerongidest.

Suure ulatuse ja väga hõreda rahvastiku tõttu paljudes kohtades kõneldakse Rootsis väga paljusid keelemurdeid ja kaugemates maanurkades on säilinud veel vanad kombed ja tavad.

### *Demokraatlikud traditsioonid.*

Huvitav on meelde tuletada, et Rootsi on kaks korda ajaloo kestel etendanud tähtsat osa Euroopas: vikingite ajal ja Gustav Adolfi valitsusajast kuni Karl XII surmani. Vikingite ajastu on muuseumis jätnud kustumatuid jälgi Ingliismaale — tuhanded -by-, -thorpe- ja -dale-lõpulised kohanimed ja sõnad, mis märgivad igapäevast elu, nagu husband (abielumees), window (aken), knife (nuga),

wrong (vale), happy (õnnelik) on skandinaavia päritolu.

Tähtsam ja iseloomustavam nähe Rootsi ajaloos ja tema rahvuslikus iseloomus on individuaalse vabaduse armastus, valmisolu kaitsta oma iseisvust ning maha raputada võõras ike. Seepärast pole imestada, et Rootsi parlament — riksdag — ulatub tagasi juba 1436. aastani. Tõsiasjal, et tänapäeva Rootsi on riik, kus demokraatia on kõige enam juurdunud, on



„Laste kirjast“: Onu Sven ühe oma väikese sõbraga mikrofoni ees.



esimehe ja ühe juhatusliikme. Pärast Rootsi valitsusekomitee tegevust 1933.—34. aastal Radiotjänst sai uue organisatsiooni 1936. aastal, milles riigivalitsusel on suurem mõju. Valitsus seab ametisse esimehe ja seitsmeest juhatusliikmest nei.

Praeguse organisatsioonis juhib ringhäälingu tehnilist külge posti- ja telegraafivalitsus ja saatekava Radiotjänst. Direktoriks on dr. C. A. Dymling, endine teatriosakonna juhataja.

Rootsis töötab praegu 31 saatjat, mille võimsus on väga erinev, ulatudes 150 kW-st (Motala) kuni 0,3 kW-ni. Nad kõik levitavad üht ja sama saatekava. 14 suuremat saatjat kuulub riigile, kuna teised on eramandus, mida riik osaliselt toetab. Motalas on ka lühilainesaatja, mis töötab 25,63 ja 49,46 meetri pikkuseil lainel. Kaugenagemist veel pole, kuigi sellega on tehtud katseid.

### Ringhäälingu tulud.

Ringhäälingu kulud kaetakse Rootsis kuulamismaksudest, mis on 10 krooni igalt vastuvõtjalt. 1925. aastal oli ringhäälingukuulajaid 32.000 ümber. Käesoleva aasta aprillis oli neid juba enam kui üks miljon, mis on väga suur arv, kui arvestada sellega, et Rootsi rahvaarv ulatub ainult 6½ miljonini. Igast 10-kroonise kuulamismaksust läheb 3,10 kr. Radiotjänstile saatekavade kuludeks, 4 kr. tehnilisteks kuludeks ja ülejäänud 2,9 kr. riigile. Radiotjänsti stuudiod ja bürooruumid asuvad ühe Stokholmi kesklinna hoone kolmel ülemisel korral. Viimasel korral on kontrollruumid ja heliplaadiülesvõtu-osakond. Kasutatakse kaht Marconi sisteemi teras-lindiaparaati ja vahaplaadi-ülesvõtuseadet. Väliseiks ülekandeiks on kaks reportaažiautot. Maja järgmisel korral on 15 mitmesugust stuudiot. Orkestrikontsertidel ja muil juhtudel, kui vajatakse eriti suurt ruumi, kasutatakse Stokholmi kontserthoonet.

### Populaarsed saatekavad.

Ringhäälingu saatekava-organisatsioon jaguneb nelja osakonda. Muusikaosakond, mida juhatab Natanael Broman, hoolitseb igasuguse muusika eest, mis moodustab 47% saateist. Ringhäälingul on kaks orkestrit, millest üks kannab ette tõsisemat muusikat ja teine kergemat ja tantsumuusikat. Muusikaosakond töötab käes Stokholmi ooperiga, kust tehakse ülekandeid peaaegu iga nädal, ja Stokholmi filharmoonia orkestri ning teiste suuremate linnade orkestritega. Lisaks kahele oma orkestrile tuleb veel rida teisi väiksemaid orkestreid ja tantsubande, mis esinevad ringhäälingus, samuti ka kõiksugu soliste, rahvamuusikuid jne.

Kõnede osakond, mida juhatab Yngve Hugo, täidab umbes 15% saatekavast. Siia alla kuuluvad mitmesugused kõned, keelekursused, kooliraadio ja vaidlused. Üldainete kõrval korraldatakse hooaja-kõnesid, mis käsitlevad eriaineid. Tänavu näit. on peetud rida kõnesid, mis käsitlevad rah-

vuslikku liikumist Rootsis — usk, emantsipatsioon, sundharidus ja tööliste organiseerimine — ja teisi, mis käsitlevad Rootsi ajalugu. Need kõned on tihedas seoses rahvahariduse-organisatsioonide tööga ja nende kavade esitatakse brošüüris hooaja alul. Keelekursused moodustavad omaette peatüki ja nende vastu valitseb suur huvi. Inglise keele kursusel möödunud aastal, näiteks, kus kasutati tekstina üht „Times'i“ numbrit, palus enam kui 80.000 kuulajat koopiaid. Poliitilisi ja muid arutlusi korraldatakse vaidlustena mitmete poliitiliste erakondade esindajate vahel või objektiivse seletuse näol ühe kõneleja poolt. Tingimuseks on muidugi poliitiline erapooletus. Igasugused kuulutused on valjusti keeldud.

Teatriosakond, mille juhatajaks on dr. Hjalmar Gullberg, täidab umbes 10% kavast. Peale draamadest see osakond peab hoolitsema veel kergemat liiki lõbustuste, nagu kabaree ja varietee kui ka kirjanuslike ettekannete eest. Esinejaks on Stokholmi ja teiste suuremate linnade näitlejad. Esitatakse nii palju kui võimalik rootsi näidendeid — tihti just ringhäälingu jaoks kirjutatud — kuid peale nende tutvustatakse kuulajaid ka teiste maade parimate klassikaliste kui ka uuemate teostega. Ka korraldatakse koos õpinguide tööga erilisi Ibseni, Shakespeare'i, Shaw ja Strindbergi draamad ettekandeid.

Möödunud aastal asutati eriline aktuaalne osakond. Nimetatud osakond, mida juhatab dr. Olof Forsén, hoolitseb peamiselt nädalasündmuste ülekannete eest lühikeste intervjuude, aktuaalsete kõnede, spordivõistluste reportaažide jne. näol. Iganädalase „Laste kirjakasti“ ülekannete eest, milles esinevad lapsed kogu Rootsist, kandes ette laulukesi, deklameerides luuletusi ja vastates kirjadele, hoolit-

seb selle osakonna liige Sven Jerring, „Onu Sven“, kes on ühtlasi vanemaks hallomeheks. Rootsis, vastandina teistele maadele, saatekava koostajad on ka hallomeesteks.

Ülejäänud osa saatekavast on pühendatud jumalateenistustele, ilmateatele ja päevauudistele. Igal hommikul on veerand tundi võimlemist.

### Vastab kõigi maitsele.

Kuna kogu riigis levitatakse ainult üht saatekava, siis hoolitsetakse eriti selle eest, et see oleks võimalikult mitmekesine ja vastaks kõigi kuulajate maitsele. Sümfoniakontserdile järgneb kergesisuline kõne või kerge muusika. Heliplaadimuusika on rahva seas väga armastatud, arvatavasti selle tõttu, et suured lauljad ja helikunstnikud väga harva esinevad väiksemates linnades. Kabaree- ja varietee-ettekanded kutsuvad esile väga palju vaidlusi ja pahameelt teatavate kuulajate seas, kuna kammermuusika ja sümfoniakontserdid jätvad jälle teised ükskõikseks, mis on nähtavasti harilik nähe kõigi maade ringhäälingus. Kuid rahulolematuid on siiski võrdlemisi vähe, võrreldes suure kuulajate arvuga ja üldine suhtumine ringhäälingusse kui kultuurelu tähtsamasse tegurisse on üldiselt hea. Seda tõestab kuulajate arvu pidev kiire tõus.

### PROPAGANDALOTERII UNGARIS

Eelmise aasta eeskujul korraldab Ungari ringhääling ka tänavu propagandaloterii. Seniste kogemuste põhjal jagatakse võiduloosid nii rühmadesse, et võitjad ise otsivad iga võidukategooria õnnelooisid välja. Rühmade arv on möödunud aasta omaga võrreldes tunduvalt suurem. Loteriist võtavad osa kõik ringhäälingukuulajad, kes käesoleva aasta 6. juulil kuuluvad kuulajate nimekirja ja kelle maksud on õiendatud. Arvestatakse sellega, et nimetatud tähtjani tuleb juurde veel uusi kuulajaid, kuna juba lihtsalt kuulajaks astumisega saadakse väärtuslik võiduloos.

### ÜHA ENAM KUULDEMÄNGE UNGARIS

Ungaris on alati armastatud teatrit ja seepärast on seal ringhäälingki pidanud pakkuma palju enam kuuldemänge kui see on kombeks teistes maades. Juba 1935. aastal oli ringhäälingu saatekavas 1319 dramaatilist ettekannet. 1936. aastal tõusis see arv 1467-le, seega 184 võrd. 1936. aasta 1. maist kuni 1937. aasta maini saadeti eetrisse üksi kuuldemänge 131, neist 85 pikemat teost ja 46 ühevaauslikku; peale selle korraldati 28 kabaree-etendust. Suurem osa kuuldemänge võetakse heliplaatidele.

### 60-kW SAATJA MELNIKISSE

Tšehhoslovakkia täiendab järjest oma saatjatevõrku. Järjekordse uue saatjana tuleb ehitamisele 60-kW saatja Melnikisse, mis hakkab levitama saksakeelset saatekava.



Soome lauljanna A. Toini.  
Esineb ringhäälingus jaanipäeval  
kell 18.50.



# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

20.—26. juunini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). \* on märgitud saated heliplaadidel

## PUHAPÄEV

20. juuni

- 11.00 Stockholm: Kontsert\*  
 12.00 Tallinn: E. Turgan (viul)  
 12.00 Lahti: Orkestrikontsert  
 13.03 Varssavi: „Tatra“, kontsert  
 16.30 Riia: Kammermuusika  
 16.30 Stockholm: Ajaviitemuusika  
 17.00 Kopenhaagen: Puhkpillimuusika  
 17.20 Riia: Põhja-Läti X laulupidu  
 18.00 Lahti: Soome muusika\*  
 18.20 Droitwich: Sopran ja tšello  
 19.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
 20.00 Droitwich: Kontsert  
 20.05 Tallinn: Orkestrikontsert  
 20.20 Berliin: Serenaade  
 20.20 Riia: Rahvuslik kontsert  
 20.25 Lahti: Elsa Ristola (viul)  
 20.50 Praha: Weisi op. „Sultani mõrja“  
 21.00 Hamburg: Ooperimuusika. Verdi ja Puccini  
 21.00 Breslau: Orkestrikontsert  
 21.00 D-sender: Ajaviitekonsert  
 21.10 Lahti: Ajaviitemuusika  
 21.15 Riia: Ooperimuusika  
 22.00 Tallinn: Reportaaž Eesti-Soome kergejõustiku maavõistlusest  
 22.00 Milaano: Gui oop. „La Fata Malerba“ ja Casella ballett „La Gioia“  
 22.00 Stockholm: Tšaikovski viulikontsert  
 22.15 Stuttgart: Haydni helindeid  
 22.30 Kopenhaagen: Ooperimuusika  
 23.00 Varssavi: Viul ja laul  
 23.00 Stockholm: Ajaviitemuusika  
 23.15 Rooma: Schultheis-Brandi (klaver)

Tallinn 410,4/731/12  
 Tartu 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng  
 8.35 võimlemine  
 9.05 hommikukontsert \*. Suppé: avamäng „Kerge ratsavägi“ — sümfooniaorkester. O. Strauss: pop. op. „Valsiunistus“ — orkester. Voelker: Hunt mustas metsas. Orth: Kellakaupluses — sümfooniaorkester. V. Compe: Mäe otsas kaljulosis. Kuhlbars-Compe: Mu isamaa armas — sekstett orkestriga. Delibes: süit balletist „Sylvia“. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“ — orkester  
 9.55 Tallinn: jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib praost H. Kubu  
 10.00 Tartu: jumalateenistus Maarja kirikust. Teenib õp. Kodres  
 12.00 viiulisoolosid. Esitab E. Turgan. Händel: Sonata E-duur. a) Adagio; b) Allegro; c) Largo; d) Allegro. Dvorak-Kreisler: Slaavi tantsuviisid e-moll. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso  
 12.30 V. Ristlaid: Metsatulekahjud ja nendest hoidumine  
 13.00 põllumajanduslikke teateid  
 13.10—14.00 lõunane kontsert\*. Dostal: pop. „Servus Viin“, Lehar: pop. op. „Naeratuste maa“ — orkester. Moszkowski: Hispaania tants nr. 1. Bizet: Hispaania serenaad — sümfooniaorkester. Tammeveski: a)

- Lauluke; b) Ma ihkan sind — E. Karrisoo (tenor). Joh. Strauss: valss „Vein, naine ja laul“ — orkester. Zimmer: marssidepopurrii „Hurraa! Muusika tuleb!“ — sümfooniaorkester  
 17.30 heliplaate ja reklaami  
 17.45 õpime uusi isamaalisi laule! Juh. Fr. Holm  
 18.30 jazzirütme klaveril ja oreil\*. Küster: a) Jockey; b) Varietee — klaveriorkester. Winkler: valss „Lõunamere ööd“. Stahr: Unistus Hawaii sinistest öödest — E. Fischer (orel). Maltin ja Doll: foks „Finessid“ Fischer: foks „Elektriklaver“ — klaverivirtuosoid. Borcherst: pop. „Kõik kuulevad meid“ — E. Fischer (orel) ja H. Bundi

## NADALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu selle nädala saatekavale annab tema eriilme võidupüha. Võidupüha-saated algavad kolmapäeval, 23. skp. kell 6.30 avatseremonia aiala Kadrioru lossi ees, võidutule süütamisega riigivanema poolt ja võidutule-mootorratturite saatmisega kogu maale. Siis järgneb kohe kell 9.00 riigivanema võidupüha-kõne ning selle järel hommikukontsert eesti helitöist, päevakohane jumalateenistus Toomkirikust, mida peab piiskop dr. H. E. Rahamägi, ja mag. agr. P. Ruubeli kõne meie põllumajandusest ja iseseisvusest. Öhtupoolses saatekavas on kell 16.30 J. Jaigi päevakohane kuuldemäng noortele „Kui oodati võitu“, kell 17.50 J. Steinmanni kõne „Valguse võidutee kodu kaudu“, kell 18.20 eesti soololaule tenor A. Tammelt, kell 18.40 B. Kangermanni vabadussõjakuuldemäng „Kapral Salu“, kell 19.45 RR orkestri kontsert eesti helitöist, kell 20.45 E. Hiire luuletusi autori ettekanades, kell 21.05 isamaalise õhtu ülekanne Harjumäelt, mille kavas on peaministri a. t. K. Eenpalu kõne ning dramaatilisi ja muusikalisi ettekandeid, ning lõpuks kell 23.00 võidutule süütamine Harjumäel. — Sellega pole aga võidupüha-saated veel lõppenud. Reedel kell 20.10 kuuleme Kadrioru lossi eest veel lõpptseremoniaali võidutule viijate tagasisaabumisel.

Meeldivat külakosti pakuvad meile sel nädalal ringhäälingus teisipäeval kell 20.25 läti klaverikunstnik J. Kerpits, jaanipäeval soome lauljanna A. Toini ja reedel kell 22.05 Hel-singibalalaikaorkester, kes esineb ka eeloleval Narva laulupeol. RR orkestrilt kuuleme püha-

klaveriduo. Munsonius: foks-intermetso „Tantsukaru“ — klaverisümfoonikud

- 19.00 E. Päss: Vanatüdruk eesti rahvanaljas. (Tartust)  
 19.30 soololaule. Esitab bass O. Rauka s. Peterson-Berger: Lõikuselaul. Zeller: Möldri laul. Koenemann: Kui läks sõtta kuningas. Rik: Viimene laul. Lindjärv: Kalevite sõjahüüd  
 19.50 päevauudiseid  
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade  
 20.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Suppé: avam. op. „Bocaccio“. Moszkowski: Kontsert-valss. Fresco: süit „Lõunamaalt“. Debussy: Tants. Grieg: India canzonetta. Drigo: Neli balletiaariat. Moniuszko: masurka oop. „Halka“

päeval kell 20.05 Suppé, Moszkowski, Debussy, Griegi j. t., esmaspäeval kell 22.00 Weberit, J. Aavikut, Rimski-Korsakovi, Mendelssohni j. t., teisipäeval kell 22.00 Mozartit, Skrjabinit, Godovskyt, Liszti j. t., kolmapäeval kell 19.45, nagu juba tähendatud, eesti helitöid (Jürgenson, Lemba, A. Kapp, Tubin, Brauer), jaanipäeval kell 18.10 samuti eesti muusikat (Eller, Jürgenson, Weebel, Aav, Päts) ja samal päeval kell 19.15 soome muusikat (Sibeliuse kuulus „Finlandia“, Melartin, Palmgren, Järnefelt) ning laupäeval kell 19.00 ajaviitemuusikat (J. Strauss, de Micheli j. t.).

Heliplaadikontsertidest olgu nimetatud esmaspäeval kell 19.30 ansambleid Verdi ooperireist ja reedel kell 19.30 kontsert Fr. Liszti helitöist (klaverikontsert nr. 1, Es-duur j. t.).

Solistidest esinevad pühapäeval kell 12.00 viulikunstnik E. Turgan (Händel, Dvorak-Kreisler, Saint-Saëns) ja kell 19.30 bass O. Raukas ning esmaspäeval kell 20.40 sopran I. Uudelepp.

Kuuldemängudest on peale võidupüha omade veel kavas jaanipäeval kell 17.40 G. Helbemäe kuuldemäng lastele „Tiiu otsib sõnajalaõit“ ja kell 21.05 E. Undla komöödia „Õne kõverted“.

Sporidihuvilised kuulevad kiiresti Eesti-Soome kergejõustiku-maavõistlusest pühapäeval kell 22.00; reporteerib Kuopiost H. Mikkin.

## EESTI MUUSIKA HILVERSUMIS

Nagu meile teatab R. Roemmer Helversumist, annab sealne ringhääling kell 21.25—22.25 kontserdi eesti helitöist. Saade on arvatavasti lainel 1875 meetrit.



21.00 lugemistund. A. Vaino esitab katkendi E. Öuna jutustusest „Soomusrongil“

21.30 vana tantsumuusikat\*. Sellers: polkad „301“; „Kaks venda“ — kaks Sellersit. Boldi: valss „Roheline Isar võlub“ — H. Schittenhelm (lõõtspill). Pörschmann: Lõõtspillipolka — orkester. Peguri: valss „Kasakiskuv“, Sellers: polka „Dikinet“ — G. Sellers (akordion). Kirtapolka. Kaks vene tantsu — Gellin ja Borgström (lõõtspilliduo). Frosini: Sümfooniline marss — P. Frosini (lõõtspill)

22.00 reportaaži Eesti-Soome kergejõustiku maavõistlusest. Reporteerib H. Mikkin (Kuopist)

22.20 moodsat tantsumuusikat „Gloria“ (K. Strobeli orkester)

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

#### Soome keeles

9.00 heliplaate  
10.00 soome jumalateenistus  
11.50 päevauudiseid soome keeles  
12.00 orkester. Gade: „Mariotta“, avamäng. Lindberg: Rootsi rapsodia. Madetoja: Eleegia. Sibelius: Belsazar-süü: a) Idamaine marss; b) üksilane laul; c) õemuusika; d) Kadra tants. Weber: Kutse tantsuks  
12.50 aeg, ilmataede  
12.55 päevauudiseid rootsi keeles  
13.00 rootsi jumalateenistus  
14.30 reportaaži põhjamaade ratsavõistlusest  
16.30 reportaaži kirjanik J. H. Erkkö aksamisa avamisest  
17.30 reportaaži president K. Kallio talust  
18.00 kontsert\*. Soome muusika. Kajanus: Björneborgarna marss. Pahlmann: Soome meloodiaid. Melartin: 2 rahvalaulu (Oiva Soini). Sibelius: Romanss (Fr. Asst). Melartin: Leivo (Ture Ara). 2 koorilaulu (Laulu-Miehet). Collan: Vaasamarss

19.00 aeg, ilmataede ★ 19.10 loeng  
19.35 laul. Paul Härm (Eestist)  
20.05 loeng  
20.25 viiul. Elsa Ristola. Tšaikovski: Canzonetta. Sarasate: Unistus. Valdez: Mustlaserenaad. Granados-Kreisler: Hispaania tants. Brahms: Valss  
20.50 reitsitatsioon  
21.10 armsamaid helindeid. Orkester  
21.45 päevauudiseid soome keeles  
22.00 päevauudiseid rootsi keeles  
22.10 ja 22.25 sport  
22.40—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Kappeli“

#### Lahti

23.00—24.00 heliplaate

**Riia** 238,5/1258/15  
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester  
9.30 hommikkontsert\* ★ 10.00 lastetund  
11.00—12.55 jumalateenistus  
13.05—14.35 salongmuusikat ja laule  
15.00—16.00 ajaviitemuusika\*  
16.30 kammermuusika. Kerntleri trio (Ungarist). Rameau: Kontsert nr. 5. Schubert: Sonata klaverile, viiulile ja tsellole. Lajtha: Sonatiin viiulile ja klaverile. Dandelot: Trio süüdi vormis  
17.20 Põhja Läti X laulupidu (51 koori 1700 lauljaga)  
19.20 moodsaid ja vanu tantsu  
20.20—21.00 rahvalik kontsert. Orkester ja J. Niedra (bass). R. Strauss: Pidulik marss. Kenemann: Laul. Bizet: Adagietto süüdi „Arleslanna“. Massen: Eleegia. Darzins: Laul. Arensky: Laul. Medins: pidulaul oop. „Jumalad ja inimesed“. Mussorgski: Laul. Abele: Vana polka

21.15—22.00 ooperimuusika. Orkester ja J. Niedra (bass). Böfeldieu: „Bagdadi kalif“, avamäng. — Mozart: aaria oop. „Don Juan“; aaria oop. „Figaro pulm“. Smetana: tants oop. „Müüdü morsja“. — Rossini: aaria oop. „Sevilla habe-

meajaja“. — Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Juliette“  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10

18.50—19.10 heliplaate ★ 19.45—20.15 sõjaväe-eeskava ★ 20.30 orkester. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Schubert: Lõpetamata sümfoonia, h-moll ★ 21.00—21.30 küttide pooltund ★ 21.45—22.20 kontsert ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 kontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m

10.00—11.00 jumalateenistus  
13.03—14.00 „Tatra“, kontsert. Orkester. M. Janowski laul, St. Dobrzyzka ja J. Rosenbaum (klaver). Noskowski: „Morskje Oko“, avamäng, op. 19. Paderewski: Mägestikutantse kahele klaverile. Mierczynski-Rybicki: Mägestikulaule. Novak: „Tatra“, op. 26  
14.10—15.40 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Padouk, Bullerian, Karr, Morena, Tosti, Lewandowski, Lada jt.  
17.00 rahvalaule ja tantsu. Orkester ja koor  
17.30—18.00 heliplaate  
19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
21.00—21.35 ajaviitemuusika\* (Ch. Kullmann)  
22.00—22.30 ajaviite-eeskava  
23.00—23.50 solistid. J. Weissenberg (viul) ja T. Luczaj (laul). Locatelli: Sonata f-moll. — Mozart: aaria oop. „Võlflööb“. Rossini: Basilio aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. — Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Szymanowski: Roxane laul — Rachmaninov: aaria operist „Aleko“. Brahms: Hällilaul. Rubinstein: Ballaad — Wieniawski: Skertso-tarantella. Weber: Larghetto

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

11.00 kontsert\*. Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile a-moll, op. 82 (solist: J. Heifetz). Prokofjev: Klassikaline sümfoonia D-duur, op. 25. Balakirev: „Tamura“, sümfooniline poem.  
12.00—13.40 jumalateenistus  
15.30—16.00 ajaviitemuusika. Mandoliinikvartett ja bandžo. Munier: Mandoliinikvartett D-duur. — Colicchio: Mine! Mine! Zimmermann: Lady Fingers. — Schmaeling: Hispaania serenaad. Desormes: Mandoliinitants.  
16.30—17.30 ajaviitemuusika. Orkester  
18.00 õhtune jumalateenistus  
19.15—20.30 heliplaate  
22.00 kontsert. Orkester ja T. Seidel (viul). Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 35.  
23.00—24.00 orkester. Delibes: „Sylvia“, süüti. Moszkovski: Serenaad. J. Strauss: Keisrivalss. Lehar: meloodiaid op. „Nääratuste maa“. Sousa: „El Capitan“, marss

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus  
13.00 instrumentaalaansambel. Kavas: Henningsen. Moe, Mohr, Confrey, Debussy, J. Gade, Robbins, Engleman jt.  
15.00—16.30 jumalateenistus  
17.00 puhkpilliorkester. I. Grieg: marss süüdiit „Sigurd Jorsalfar“. Weber: „Oberon“, avamäng. Haydn: Serenaad. Wagner: introduktsioon III aktille ja morsjatekoor oop. „Lohengrin“. Tšaikovski: Andante cantabile keelpillikvartetist, op. 11; III osa sümfoonilast nr. 6 (Pateetiline). — II. Lumbye helindeid  
19.00—19.20 taani laule  
21.00—21.30 orkester. Gluck-Mottl: Balletisüüti. Baefeldieu: „Valge daam“, avamäng  
22.30—23.10 ooperimuusika. Orkester ja Lilly Lamprecht. Bellini: „Norma“, avamäng. Beethoven: Marcellina aaria oop. „Fidelio“. Mozart: balletimuusika oop. „Idomeneo“; aaria oop. „Figaro pulm“. Flotow: „Marta“, avamäng. Massen: Sophie ariett oop. „Werther“. Thomas: „Raymond“, avamäng  
23.25 Halvorseni helindeid. Orkester  
24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate  
19.15—19.30 klaver  
20.30—21.15 orkester. Kavas: Eysholdt, Leuschner, Hruby jt.  
21.40—22.20 orkester. Nielsen: Väike süüti keelpilliorkestrile. Hansen: Põhjamaine avamäng  
22.25—22.40 bandžomuusika  
23.15—0.15 tantsumuusika\*

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m

10.25—11.15 jumalateenistus (baptisti)  
13.30 Victoria kinoorkester  
14.30—15.00 Orpheus-trio  
15.20 puhkpilliorkester ja bass  
16.20—17.00muusikat kahel klaveril\*  
17.20—18.00 S. Krishi septett. Hely-Hutchinson: Vanu inglise meloodiaid. Cremeux-Krish: Armastuse lilled. Krish: Marionetid. Sadoura: Idamaine sketš. Dvořak-Kreisler: Slaavi fantaasia. Stossov: Kaukaasia tants. Krish: „Vanas Budapestis“, tšardaš  
18.20—19.00 solistid. Gaby Vallé (sopran) ja F. Salmond (tsello). Bach-Farnam: Adagio orellitokaastast C-duur. Paradis-Dushkin: Sicilienne. Eccles-Salmond: Grave ja courante. — 3 laulu. — Bloch: Juudi palve. Ravel: Habanera. Bridge: Meloodia. — 3 laulu  
19.15 Campoli ja ta orkester. Kavas: Engleman, Mendessohn, Bendix, Crooke, Saint-Saëns jt.  
20.00—20.50 kontsert. BBC orkester ja Mary Jarred (kontraalt). Haydn: Sümfoonia nr. 96. D-duur. — Elgar: „Merepilte“ laulutüki

21.00—21.45 jumalateenistus (inglise)  
22.05 „Londoni ringhääling 1837“, ajaviite-eeskava  
23.05 Hartley ja ta sekstett. Kavas: Cuvillier, Cohen, French, Hantley jt.  
23.30 epiloo

**London-Regional** 342,1/877/70

19.15—20.00 kammermuusika  
20.20—20.50 „The Alphas“, ajaviitemuusika  
20.55—21.45 jumalateenistus  
22.05 BBC orkester ja Gladys Lorimer (sopran). Collins: „Mozarti alla Turca“, parafraas. Suppe: „Paragrahv 3“, avamäng. — Joh. Strauss: Kevadhelid. — Cui-Leopold: Orientale. Arenski-Jungnickel: Intermetso. — 2 laulu. — Gibbs: „Fancy Dress“, süüti. — Laul. — Herbert: Iiri rapsodia  
23.00 vaimulikke koorilaule  
23.30 epiloo

**šoti-Regional** 391,1/767/70

19.15—20.50 vt. London-Reg.  
20.55—21.45 jumalateenistus (rooma-katol.)  
22.05 kontsert. Vt. London-Reg.  
23.00 vaimulikke koorilaule.  
23.30 epiloo

**Radio Paris** 1648/182/80

18.00—20.00 orkestrikontsert. Beethoven: „Kuningas Etienne“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile. Roussel: Ämblikute pidu. Ravel: Hispaania süüti. Iber: Escapes. Auber: Dryade. Smetana: „Müüdü morsja“, avamäng  
20.30—21.00 ajaviitemuusika. Orkester  
21.15 laul. Jean Sorbier  
21.30—23.30 kuuldemäng  
23.30—23.45 tantsumuusika\*  
24.00—2.00 tantsumuusika

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.30—20.00 heliplaate  
21.00 lõbus pooltund  
21.30—23.30 muusikaline ajaviite-eeskava  
23.45—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusika. Radio-Paris  
**Lille** 247,3/1213/60

21.00—21.15 heliplaate  
21.30—23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Lulli, Martini, Coupepin, Grieg, Dvořak, Guiraud, Brahms, Lalo, Ganne jt.

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 klaver  
21.00—21.45 ja 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Fučík, Adam, Strauss, Lincke, Segers jt.  
23.10 Hindemith: Trio klaverile, vioolale ja tenorsaksofonile, op. 47  
23.25—1.00 sümfooniakontsert\*



**Hilversum II 301,5/995/60**

20.55—21.40 Mozarti helindeid. Orkester ja Josef P e m b a u r i (klaver). Väike õõmuusika. Kontsert klaverile ja orkestrile d-moll  
21.55—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid  
23.10—23.40 viiul ja orel. Svendsen: Romanss. Valdez: Serenaad. Mozart: Variatsioonid Duponti menueti teemal. Schumann: Unelm  
23.50—0.40 tantsumuusika

**Praha 470,2/638/120**

18.35—19.50 rahvuslik eeskava  
20.05 salongorkester. Schneider: „Ziehreri valsse“, popurrii, Novak: Armastuse serenaad. Maillart: „Dragunid“, avamäng. Provoznik: Polchinelle. Lehar: introduktsioon ja aaria oop. „Naeratuste maa“  
20.35 „Vltava“, rahvuslik ajaviite-eeskava (raadiofilm)  
20.50—22.55 Weisi operett „Sultani mõrsja“  
23.45—0.30 tantsumuusika

**Bratislava 299/1004/13,5**

18.25—19.00 lastekoor  
20.05—20.35 muusikat Prahast  
20.50—22.55 operett Prahast  
23.45—0.30 tantsumuusika Prahast

**Viin 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15  
20.35 Zelleri operett „Mäekaeuurid“  
22.45—23.15 heliplaate  
23.30—23.55 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

**Budapest I 549,5/546/120**

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.00—19.00 ungari suvelaule  
19.30—19.55 klaver neljal käel  
20.20—20.50 laul. Anna Medek.  
23.10 orkester. d'Ambrose: Napoli õhtu. Kigyosi: „Suvi“, süit. Jaray: „Lilled ja liblikad“, capriccio. Blon: Kuupaisteline õõ. Godard: Valged liblikad. Zakal: „Lilled“, süit. Grieg: Suveõhtu. Losonczy: „Ungari pilte“, süit. Dohnanyi: Lõikuspidu  
0.20—1.00 tantsumuusika

**Bukarest 364,5/823/12**

19.15—20.10 Vasile Julea kapell  
20.30—21.05 koorilaul  
22.10—23.30 ja 22.55—24.00 orkester ja laul. Kavas: Karłowicz, Nedbal, Kalomiris, Smetana jt.

**Rooma 420,8/713/50**

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m  
22.00 orkester  
23.15—24.00 klaver. Schultheis-Brandi. Clementi: I sonaat. Infante: „Sentimento“, hispaania tants. Cantarini: Katedraal; Meri  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano 368,6/814/50**

Firenze 491,8 m  
22.00 Gui ooper „La Fata Malerba“. — Casella ballettpantomii „La Giara“

**Beromünster 540/556/100**

21.00—21.50 koorilaul  
22.10—23.15 kontsert Badeni kursaalist

**Deutschlandsender 1571/191/60**

7.00—9.00 puhkpilliorkestri kontsert Berliin-Rangsdorfi lennuväljalt  
10.00 „Muredeta pühapäevahommik“ muusikaga\*  
11.00 vaimulik eeskava  
11.45—12.15 kuulsaid lauljaid\*  
12.30 fantaasiad kinorellil  
13.00—13.55 puhkpilliorkester. Kavas: Lehmann, Zimmer, Lincke, Kutsch, Noack, Rathke jt.  
14.10—15.00 orkester. Kavas: Adam, Beethoven, Dvořak, Verdi, Hubay, Fischer, Weninger jt.  
15.30 Buxtuhude helindeid  
16.00 spordireportaaže. — Vahepeal ajaviitemuusik  
20.00 valsse\*  
20.30 saksa kolonistide laule ja tants Gaaliisast  
21.00—23.00 ajaviitekonsert. Ork. Walterhausen: Avamäng komöödiale. Grieg: Holbergi-süit. Berlioz: „Haldjas Mab“, skertso „Romeo ja Juliet“. Dvořak:

3 slaavi tantsu. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2. Liszt: Mefisto-valss nr. 2. (Tants külakõrtsis). Brandt-Buys: „Poetiline jalutuskäik“, süit. Joh. Strauss: Miljonite-valss. Suppé: „Bändiitide vembud“, avamäng  
23.30—1.55 tantsumuusika. A. Lutteri kapell. Vahepeal fantaasiad kinorellil\*

**Berliin 356,7/841/100**

20.00 Chopini valsse\* (A. Cortot)  
20.20 serenaade. Mozart: Kvintett kahele viiulile, violale, tsellolale ja klarnetile. Wolf: Itaalia serenaad keelpillikvartetile  
21.00—23.00 kontsert. Orkester ja W. Ludwig (tenor). Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Rossini: La Danza (laul). Delibes: „Sylvia“, ballett. Flotow: aaria ja hümn oop. „Alessandro Stradella“. Auber: „Müürisepp ja lukusepp“, avamäng. d'Albert: „Ärasõit“, avamäng. Joh. Strauss: Keisrivalss. Millöcker: 2 laulu oop. „Kerjusüüõpilane“. Joh. Strauss: „Rüütel Pasman“, balletimuusika; laul ja avamäng oop. „Mustlasparun“; Vene marsifantaasia.  
23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

**Königsberg 291,0/1031/100**

19.10 ajaviidet orellil  
19.30—20.00 „Jää“, ajaviite-eeskava  
20.20 sõjaväeorkester  
21.20—23.00 kirev tantsuõhtu  
23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Breslau 315,8/950/100**

19.00 klaver. Huber: Valpurgiöö. Dvořak: Valpurgiöö  
19.30—20.30 koorilaul  
21.00—23.00 orkester. Reger: Serenaad. Unger: Külasteen väikesele orkestrile. Stravinski: süit balletist „Tulilind“.  
Wolf: Itaalia serenaad. R. Strauss: „Don Juan“, sümfoonia poeem  
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Hamburg 331,9/904/100**

20.00—20.45 heliplaate  
21.00—23.00 ooperimuusika. Verdi ja Puccini. Orkester, koor, Margherita Ferras (sopran) ja W. Ludwig (tenor). Verdi: avamäng ja Leonore romanss oop. „Saatus võim“. Puccini: Vahemäng ja Des Grieux' aaria ooperist „Manon Lescaut“. Verdi: avamäng oop. „Nabucco“; deemonite ja inglite koor oop. „Orleani neitsi“; avamäng. Violetta ja Alfredi aariad ja Violetta-Alfredi duett oop. „Traviata“. Puccini: introduktsioon III aktile, koor ja Kalafi ning Lia aariad oop. „Turandot“; vahemäng oop. „Öde Angelica“; Cavaradossi aaria oop. „Tosca“. Verdi: aaria ja koor oop. „Falstaff“; balletimuusika oop. „Othello“. Puccini: introduktsioon III aktile ja armastusduett I aktist oop. „Madame Butterfly“  
23.30—1.00 tantsumuusika Deutschland-senderilt

**Köln 455,9/658/100**

20.00—20.30 viiulimuusika  
21.00—23.00 orkester. Rossini-Respighi: „Võlunood“, süit. Grieg: Südam haaavad; Viimane kevad. Albeniz-Schröder: 2 hispaania tantsu. Schröder: Soome fantaasia. Tšaikovski: valss stüdist „Okasroosike“. Delibes: tsardaš stüdist „Coppelia“. Dvořak: Slaavi tants, op. 46 nr. 2. — „Pompej Veenus“, lühiooperett. — Heuberger: „Ooneriball“, avamäng. Joh. Strauss: intermetso oop. „1001 õõd“. Bullerian: Vene tants nr. 3. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng  
23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Stuttgart 522,6/574/100**

19.00 kirev tund muusikaga  
20.00—20.30 tantsumuusika\*  
21.00 „Kuidas see teile meeldib“, ooperimuusika. Orkester ja solistid  
22.15—23.00 Haydni helindeid. Divertimento D-äär baritonile, violale ja tsellolale. Kontsertaaria aldi ja klaverile. „Kaja“ neljale viiulile ja kahele tsellolale  
23.30 tantsumuusika D-senderilt  
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig 382,2/785/120**

18.45—20.50 ajaviitekonsert. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Fučík, Muth, Ziehrer, Lehar, Blon jt.

21.00—23.00 „Sõit päikesepaistelisel maal“, ajaviite-eeskava muusikaga. Orkester, koor, tantsukapell ja solistid  
23.45—1.00 tantsumuusika D-senderilt

**Frankfurt 251/1195/25**

19.00—20.45 „Juuni — roosikuu“, ajaviitemuusika  
21.00—23.00 ooperimuusika Hamburgist  
23.30 tantsumuusika Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 õõmuusika\*

**Moskva-Komintern 1744/172/500**

7.30 rahvalaule\*  
8.30—9.00 ajaviitemuusika\*  
10.00 sümfooniakonsert\*. Kavas: Beethoven, Schubert ja Liszt  
11.15 kontsert. Solistid ja ansambel  
19.30—20.30 Falli op. „Bosporuse kaldal“, montaaž  
21.00—22.00 „Mis on avamäng“, kontsert

**Leningrad 1293,1/232/100**

10.00 punaväe laule ja tantsu  
11.15—12.30 kontsert  
18.45 Schuberti, Weberi, Rossini, Liszti jt. helindeid  
20.00 katkendeid Donizetti oop. „Don Pasquale“ (288,6 m)  
21.00 sümfooniakonsert. Kavas: Kalinnikov ja Tšaikovski  
22.30 Schuberti, Beethoveni, Bach'i, Mendelssohni jt. helindeid

**Kiiev-Kossior 1209,6/248/100**

10.00 Straussi helindeid  
11.18 Thomas' ja Gounod' ooperikatkendeid  
15.05—16.00 sõjaväelaule  
20.00 kontserdi ülekanne Odessast  
21.15 Schumanni helindeid

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
7.05—7.55 jumalateenistus\* ★ 8.15—8.45 Hallise kvintett. Kavas: Gungl, Spencer, Daquin, Pergolesi, Henselt, Jess jt.  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 BBC Empire-orkester ja Mae Graven (sopran). Adam: „Prestoni õllepruul“, avamäng. — German: 2 laulu. — Flnck: Väike balletisüit. — 3 laulu. — Luigini: Kellahelin. — Arditi: Suudlus. — Hruby: „Kohtamine Lehariga“, popurrii ★ 13.45 „Edinburghi loss“, ajaloolisi stseene ★ 14.35—15.00 Orpheus-trio. Kavas: Rameau, Clutsmann, Drigo, Gounod, Debussy jt. ★ 15.15—15.30 tšello. Purcell-Moffatt: Sarahand ja gavott. Mozart-Burmester ja Mofatt: Saksa tants. Tartini-Becke: Adagio cantabile. Marais: L'Agreable; La Provencale; Le Basque  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
17.05 kinoreel ★ 17.20—18.10 jumalateenistus\* ★ 18.45—19.00 Eugene Pini ja taangoorkester. Kavas: Smet, Alfaro, Lambert, Spoliansky  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.20—20.00 A. Campoli ja ta orkester. Vt. Droitwich ★ 20.20 „The Alphas“-ansambel. Kavas: Hampton-Smith, Rachmaninov, Jackson, Molloy, Daly jt. ★ 20.55 jumalateenistus (inglise) ★ 21.45 klaver. Debussy: Katkestatud serenaad. Chopin: Nokturn Pis-duur, op. 15 nr. 2. Debussy: „Kindral Lavine“, ekstsentrik ★ 21.55—22.45 „Edinburghi loss“, ajaloolisi stseene\*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20—23.50 tšello ja harf. Hasselmann: Serenaad. Debussy-Renié: Arabesk nr. 1 (harf). — de Flagny: Muusid metsas. Austin: Titaania. Austin-Withers: Kapten Cockchafer (tšello). — Hasselmann: Unelm. Grandjany: 3 prelüüdi (harf). — Scott-Evans: Hallilaul. Saint-Saëns: Allegro appassionato ★ 0.20 ooperiaariad ★ 0.45—1.00 epiloož  
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30 Mozarti sonaate. R. Onley (viul) ja J. Crowther (klaver) ★ 2.00 jumalateenistus\* (baptisti) ★ 2.50—3.10 sopran ja bariton  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.00—4.50 sõjaväeorkester ja bariton ★ 5.20—5.40 viiul

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate  
19,68 m  
12.00—13.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 tantsumuusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne



19.00—20.00 kontserdid ülekanne. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,24 m  
0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris. ★  
2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeeseen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 kergesisuline püha-  
päevamuusika ★ 9.15 üllatusi ★ 10.30—11.30  
orkestrikontsert

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert  
★ 15.30—16.00 Schumann'i kammermuusika  
★ 16.15 Haydni ja Beethoveni helindeid ★  
17.15—18.00 laule ja värsse

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
18.45—19.15 saksa marsse ★ 20.00—21.00 pü-  
hapäevakontsert ★ 21.15 lõbus muusikaline  
ajaviide ★ 22.00—22.45 õhtune ajaviide

19,74 m 25,49 m 31,45 m  
0.15—0.45 kammermuusika ★ 1.15—2.15 pü-  
hapäevakontsert ★ 2.30—3.15 orkestrikont-  
sert ★ 3.30—4.00 põhjamaade laule ja tant-  
se ★ 4.15 Haydni ja Beethoveni helindeid  
★ 5.15—5.30 Schuberti klaverimuusika

## Rooma

25,40 m  
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. —  
Respighi: „Gli ucellini“, süit (orkester). —  
Sopran ja metsosopran ★ 18.30—19.20 tea-  
teid. — Operett

31,13 m  
22.00—0.50 ülekanne

## Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 sõjaväeorkester ★ 15.25—16.00  
rahvalik kontsert. Kavas: Charpentier ja  
Dvořak ★ 16.05—16.20 vokaaltrio ★ 16.25—  
16.45 šrammelmuusika

25,34 m  
21.40—22.00 šrammelmuusika ★ 22.05—22.20  
vokaaltrio ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert.  
Kavas: Charpentier ja Dvořak ★ 23.05—  
23.25 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m  
21.00—22.00 orkestrikontsert. Brusselmans:  
„Mefisto“ (M. Barnes). Saint-Saëns:  
Flaami rapsodia. Böttö: 2 aariat oop.  
Herkulese noorus. Grieg: Norra tantse

## Phohi — Eindhoven

16,88 m  
14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20—  
16.20 KRO saade Indiale

31,28 m  
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—  
3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

Tokio 25,42 m 27,93 m  
21.45 jaapani rahvaviise jazzorkestri ette-  
kandes. ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa k.

## ESMASPÄEV

21. juuni

17.00 D-sender: Alaviteemuusika  
18.00 Lahti: Ajaviitekontsert  
18.00 Varssavi: Laul ja klaver  
18.30 Moskva: Puccini oop. „Tšio-tšio-san“  
20.05 Riia: Orkestrikontsert  
20.20 Lahti: Kyösti laulumäng „Jaanituli“  
20.45 Kiiev: Stalini kõne  
21.00 Berliin: Puccini oop. „Bohème“  
Milaano „Scala“ teatri võoruseten-  
dusena. Kaasteg: T. Pasero, Mafalda  
Favero, Marisa Merlo jt.

21.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert  
21.10 Königsberg: Zelleri op. „Linnu-  
kaupleja“

21.10 D-sender: Kammermuusika  
21.15 Riia: Läti muusika  
21.10 Droitwich: Orkestrikontsert  
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert  
22.00 Budapest: Sümfooniakontsert. Juha-  
tab: E. D o h n a n y i. Kavas: Beet-  
hoven

22.10 Berliin: Dvořak: Uuest maailmast  
22.15 Stuttgart: Haydn: Suvi  
22.50 Droitwich: Glucki oop. „Orfeus“,  
II akt.

22.55 Varssavi: Öhtukontsert  
23.00 Stockholm: „Öhtu Viinis aastal 1826“,  
kontsert

23.15 Oslo: Schumann: Keelpillikvartett  
1.00 Stuttgart: Tšaikovski V sümfoonia

Tallinn 410,4/731/12  
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 ärarütmäng  
7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid  
7.25 hommikkontsert\*.

Offenbach:  
fant. „Rüütel Sinihabe“ — sümfoo-  
niaorkester. Hagen: valss „Mooni-  
ka“. Wild valss „ $\frac{3}{4}$ -taktis läbi Tes-  
sini“ — bandonium. Lehar: kaks  
laulu op. „Giuditta“ — R. Tauber.

Boccherini: Kuulus menuett. Billi:  
Väike serenaad — mandoliiniorke-  
ster. Metsa läksid sa; Väike posti-  
mees — A. Arder ja meeskvartett.

Boulanger: Skandinaavia hällilaul;  
Mälestus Viinist. Dvorak: Slaavi  
tantsud nr. nr. 1 ja 2 — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna turu ülevaade  
18.20 heliplaate ja reklaami

18.30 Kirililovi mandolinistide kvin-  
tett. Keler Bela: Ungari lustmän-  
gu avamäng. Paderevski: Menuett.  
Kaks mustlasromanssi. Ameerika  
rahvalaul. Tusa: Serenaad. Schick:  
Masurka

19.00 V. Pabson: Öige söömisviis.  
(Fletcheri süsteem)

19.30 ansambleid Verdi oopereist\*.  
Duett II ja III vaat. oop. „Rigolet-  
to“ — A. Galli-Curci ja G. de Lu-  
ca. Kaks duetti oop. „Aida“ — R.

Ponselle (sopran) ja G. Martinelli  
(tenor). Duett II ja IV vaat. oop.  
„Trubaduur“ — L. Homer (alt) ja  
G. Martinelli (tenor). IV vaat. si-  
naal oop. „Saatus võim“ — R.

Ponselle (sopran). G. Martinelli (te-  
nor) ja E. Pinza (bass). Joogilaul  
oop. „La Traviata“ — M. Gentile, A.  
Granda, G. Nesi, A. Baracchi ja  
koor. Kvartett IV vaat. — M. Gen-  
tile, E. Stignani, A. Granda ja C.  
Caleffi

20.10 RR juhataja ins. F. Olbrei  
raadiovestlus

20.40 vana vene laule. Esitab I. U u-  
delepp (sopran). \*\*\* Aja häma-  
ras varjus. Gay: Kamina juures.  
Prosorovski: Veel kord. Kornilov:  
Uinu mu neiu. Regame: Ma jälle  
üksi. Makarov: Te palute laule

21.00 päevauudiseid  
21.30 ajanäitaja-õendus ja ilmataede  
21.35 muusikaline vaheaeg\*. Fauré:  
Pärast unistust. Tšaikovski: Hälli-  
laul. Friml: Hämarus — C. Sharpe  
(tšello)

21.45 aianudusõuannet  
22.00 RR orkestri kontsert. Juh. Fr.  
Nikolai. Weber: avam. oop.  
„Oberon“. Aavik: eesti rahvaviis  
„Oh seda elu ja õnne“. Morena: fant.  
„Mälestussammas Lisztile“. Rims-  
ki-Korsakov: Hümn päikesele. Men-  
delssohn: Rondo capriccioso. Heu-  
berger: avam. „Ooperiball“

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:  
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome  
keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsi-  
teat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome  
keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome  
keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles

★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02  
börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päeva-  
uudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudi-  
sed soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede  
soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi  
keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles  
★ 21.45 päevauudiseid ja ilmataede soome  
keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

## Soome keeles

18.00 orkester. Solist: U. Viitasele (tšello).  
Wagner: „Lendav hollandlane“, avam.  
— Dahlström: Serenaad. Neruda: Slaavi  
hällilaul. Goëns: Skertso. — Brahms:  
Ungari tants nr. 4. Strauss: „Roosid  
lõunast“, valss

18.40—18.50 ja 19.15 loengud  
19.30 raadiokvartett. Kavas: Mendessohn,  
Hermes, Wits, Kjerulf jt.

19.50 vaidlus spordi üle  
20.20 Kyösti laulumäng „Jaanituli“  
21.20—21.45 orkester. Puccini: melodiad  
oop. „Madame Butterfly“ ★ 22.10 spord  
22.40—23.00 sõjaväeorkestri kontsert resto-  
ranist „Kappeli“

## Lahti

23.00—24.00 heliplaate  
Riia 238,5/1258/15  
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
17.25 mandolinimuusikat ja romansse  
18.15—18.45 läti laule ja tantse  
19.05 ajaviitemuusika\*

20.05—21.00 kontsert. Orkester ja V. Ru-  
ševics (viul). Schubert: „Rosamunde“,  
avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja  
orkestrile. — 2 laulu\* (H. Schlussonns)  
— Wagner: Albumilüht; Walteri laul

21.15—22.00 läti muusika. Orkester. Jaz.  
Medins: Sümfooniine eskiis. Keptis:  
Hommik. Garuta: Meditatsioon. Janis  
Medins: süit oop. „Pöialpoiss“

22.15 cowboy-laule\*  
22.35 Dvořak: Slaavi tantse\*  
23.00 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7  
Klaipeda 531/565/10

21.30—22.00 kontsert ★ 22.15—22.40 helipl.  
23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120  
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 puhkpillimuusika. Offenbach:  
barkarool oop. „Hofmanni lood“. Don-  
jon: Väike söövik. Dvořak: Humoresk.  
Meyerbeer: kavatiin oop. „Dinorah“

17.15—17.45 ukraina laulukoor  
18.00—18.50 solistid. K. Czekotowski (laul)  
ja M. Striks (15-aastane pianist). Schu-  
mann: Liblikad, op. 2. — Laule. — Moz-  
art: Rondo A-duur. J. Strauss-Schütt:  
„Lood Viini metsast“, valsiparafraas. —  
Laule

19.15—19.50 laule\* (M. Fleta)  
20.00—20.40 ettekanded sõdureile  
21.00—21.45 „Kaleidoskoop“, ajaviitemu-  
sika, Solistid

22.00—22.45 rahvuslik saade  
22.55—23.50 öhtukontsert. Orkester ja J.  
Czwinska (laul). Rossini: „Wilhelm  
Tell“, avamäng. — Debussy: aaria oop.  
„Kadunud poeg“. Tšaikovski: Liisa aaria  
oop. „Padaemand“. Wagner: Senta bal-  
laad oop. „Lendav hollandlane“. — Si-  
belius: „Saaga“, sümfooniine poem

23.00—23.30 sõjaväeorkester. Solist: H.  
Stenhammar (laul)

23.00—21.30 sõjaväeorkester. Solist: H.  
Stenhammar (laul)

23.00—24.00 „Öhtu Viinis aastal 1826“,  
kontsert. Kersfin Trönd (laul), S. Rib-  
bing ja A. Pettersson (klaver). Mozart:  
Sonaat klaverile, a-moll. Mozart: 3 laulu.

— Retsitatsioon. — Schubert: 3 laulu. Schubert: Grand rondeau; Karaktermarss (klaver neljal käel).

**Kopenhagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat hotellist  
15.50 puhkpilliorkester ja laul  
16.00—17.50 muusikat restoranist  
18.50—19.15 katkendeid Wagneri ooperist „Tannhäuser“\*

**21.00—21.45 orkestrikontsert.** Solist: L. Hansen (viulil). Beethoven: avamäng ja tants balletist „Prometheus“. Dittersdorf: Kontsert viiulile ja keelpilliorkestrile, G-duur. Kuhlau: „Elisa“, avam. 22.05 norra romansse. Nancy Naess  
**22.25—22.55 Kalmani helindeid.** Orkester. „Mustlasprimas“, katkendeid. „Bajadeer“, fokstrott. „Chicago hertsoginna“, katkendeid. „Karnevalihaldjas“, katkendeid  
**23.25 orkester.** Riisager: Orkestrikontsert, op. 24. Montanus: Kontsertavamäng 0.05—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
19.20—19.50 laul ja klaver  
20.55 ajaviite-eeskava  
21.35—22.10 laul ja viulil  
23.15—23.45 Schumann: Keelpillikvartett a-moll, op. 41

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

11.45—12.15 kinoorel, Jack Helyer  
12.45—13.00 heliplaate  
13.25 BBC Walesi orkester ja bariton  
14.15—15.00 orel  
16.00—16.30 heliplaate  
17.45 heliplaate  
18.15—19.00 Reynoldsi oktett, Kavas: Rossi, Blon, Hudson, Ashworth-Hope jt.

**19.40 Londoni flöödikvartett.** Tšaikovski-Lovelock: avamäng sündist „Pähklipureja“. Chopin: Prelüüdid nr. 6 ja 7  
20.00—20.45 ajaviitemuusikat Savoy-hotellist. Geraldo orkester

**21.20—22.00 BBC orkester.** Solist: B. Mason (klavikord). Britten: Sinfonieta. Leigh: Concertino harfile ja orkestrile. Elgar: Oölau; Hommikulaul. Austin: 3 interlüüdi „Kerjuste ooperist“

**22.35—22.45 Schumanni klaverimuusika**  
**22.50 Glucki ooper „Orfeus“**, II akt balletimuusikaga. Kaastegevad: André Burdino (Orfeus) ja Maggie Teyte (Euridice). Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)

23.40 mrs. Jack Hulton ja ta band 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00 BBC Midland-orkester  
19.40—20.00 balalaikaorkester  
20.30 Parry laule. E. Suddaby (sopran)  
21.00—21.40 ajaviite-eeskava  
**22.00 sõjaväeorkester.** Berlioz-Godfrey: Rakoczy-marss. Offenbach-Hibbert: „Orfeus allilmas“, avamäng. Waldteufel: „Akklamatsioonid“, valss. Puccini-Godfrey: katkendeid oop. „Boheme“  
**22.35—23.00 laulukesi.** Greta Keller  
23.25—0.30 mrs. Jack Hylton ja ta band 0.40—1.00 kammermuusika\*

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.20—19.45 orel  
20.30 üliõpilaslaule  
21.00—21.40 ajaviite-eeskava  
22.00—23.00 šoti komöödia  
23.35—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

20.03 laul ★ 20.18 heliplaate ★ 20.30 klaver ★ 20.45—21.00 laul. Marguerite Myrtal ★ 21.30 komöödia  
23.30—23.45 heliplaate

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.00 klaver ja flööt ★ 19.30—20.00 laul  
21.00 Thiriet' helindeid  
21.30—23.30 kuuldemäng  
23.45—24.00 heliplaate

**Lille** 247,3/1213/60

21.00 laule  
21.30—23.30 kontsert Valenciennes'i konservatooriumist

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate  
21.00—21.45 orkester. Kavas: Chabrier, Leemans, Albeniz jt.

**22.00—23.00 orkester.** Glasunov: Balletitseendid. Rabaud: õine protsessioon. Alpaerts: „Kevad“, sümfoonia poem  
23.10—24.00 katkendeid Planquette'i op. „Corneville kellad“\*

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.10—20.45 ja 20.55—21.55 lastekoor  
22.45—23.40 VARA suur orkester ja Jo Zalsman (sopran)  
23.50 orel ★ 0.20—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

18.40—19.00 moodsaid prantsuse laule  
20.10—21.05 kabaree-revüü  
22.20—22.55 kammermuusika  
23.20—23.40 läti laule. P. Saks

**Bratislava** 299/1004/13,5

18.40—19.00 vanu itaalia laule ja meloodiaid klaveril  
20.10—21.05 kabaree-revüü  
22.20—22.55 muusikat Prahast  
23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15

**20.25 õhtukontsert.** Orkester. Beethoven: Türgi marss. Fuchs: „Mere ja armastuse laimed“, avamäng. Jokl: Muinasjutu-pilte. Kalnins: 2 läti tantsu. Glasunov: „Chopiniana“, katkendeid  
21.05—23.10 rahvusvahelise laulu-, viiuli- ja tsellovõistluse I lõppkontsert  
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.00 Beethoven: Flöödisonaat B-duur

19.20—20.0 koorilaul  
20.30—21.20 heliplaate  
**22.00—23.00 sümfooniakontsert.** Ooperiorkester E. Dohnanyi juhatusel. Beethoven: „Prometheus“, avamäng ja balletimuusika; V sümfoonia  
23.20—24.00 muusika  
0.05—1.00 tantsumuusika

**Bukarest** 364,5/823/12

19.00—19.50 inglise muusika\*  
20.10—21.00 ajaviitemuusika. Orkester  
21.15—21.55 Bucliu: Trio h-moll  
22.05—22.30 laul, Nella Dimitriu  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

**22.00—23.00 kontsert**  
23.10 ajaviitemuusika. Orkester  
23.45—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika  
**Milaano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

**22.00—23.00 kontsert**  
23.10—24.00 komöödia  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100

20.00—20.20 ajaviitemuusika\*  
21.35 muinasjutt-kuuldemäng  
22.25—23.00 laule kandle saatel  
23.00—0.15 helveetslasile välismail

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester  
15.00—16.00 kirev ajaviitemuusika  
16.15—16.45 heliplaate

**17.00 pärsastlõunamuusika.** Em. Rambouri kapell. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng. de Tave: Gavott ja müssett. Schubert: Skertso nr. 1. Valente: Serenata esotica. Gungl: Unelmad ookeanil. Ippolitov-Ivanov: 2 osa Kaukaasiasüüdist. Verdi: meloodiaid oop. „Trubaduur“. Ranzato: Nali. Hellmann: Mu süda. John: Kevad Saarimaal. Mario: Santa Lucia Luntana. Brusso: Sügiskuld. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“. Kollo: Öösiti helises telefon. Fink: Varjumängud. Schulenburg: Majarska. Elgar: Armutervitus. Fischer: Väike narr

19.00—19.30 sudeedi-saksa rahvatantsu  
20.00—20.45 lõbus loomakontsert\*  
21.10 kammermuusika. Reznicek: Keelpillikvartett D-duur. Haydn: Keelpillikvartett Es-duur, op. 36. — Mängib G. Knieštädti kvartett

22.00—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava. A. Lutteri kapell ja solistid

23.30—23.45 Beethoven: Duo kahele flöödile  
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 armastatud meloodiaid\*  
20.20—21.00 väikeid muusikapalu\*

**21.00—24.00 Puccini ooper „Bohème“** Milaano „Scala“ teatri võorusetendusena. Kaastegevad: Giuseppe Lugo (Rudolf), Alfro Poli (Schaunard), Piero Biasini (Marcel), Tancredi Pasero (Colline), Mafalda Favero (Mimmi), Marisa Merlo (Musette) jt. Ülekanne Saksa ooperist

**Königsberg** 291,0/1031/100

19.45—20.45 muusikat Hamburgist  
21.10—23.00 Zelleri op. „Linnukaupleja“  
23.30—1.00 muusikat Kölnist

**Breslau** 315,8/950/100

19.20—19.50 ungari rahvalaule. Bela Csoka  
20.00—20.50 heliplaate  
**21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“**, muusikaline ajaviite-eeskava  
23.40—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

19.00—19.45 alt, viulil ja klaver  
**20.00—20.45 marssse**, Sõjaväeorkester.  
**21.10—23.00 kontsert.** Orkester. M. Berg-rath (sopran), B. Jakscht (bariton) ja W. Kröger (klaver). Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Lortzing: aaria oop. „Relvasepp“. Kröger: Improvisatsioon (klaver). Donizetti: aaria oop. „Armastuse eliksiir“. Weber: „Oberon“, avam. Cimarosa: duett oop. „Salajane abielu“. Kröger: Improvisatsioon (klaver). Liszt: Kromaatiline galopp. Donizetti: duett oop. „Armastuse eliksiir“. Joh. Strauss: „Iisal sinisel Doonaul“, valss. Lachner: Ariett. Joh. Strauss: duett oop. „Öö Venetsias“. Zimmer: Muinasjutt vahvast rätsepast

**Köln** 455,9/658/100

19.10 operimuusika\*  
20.00—20.50 viiul, tsello ja klaver  
22.00—23.00 „Pööripäev“, muusikaline ajaviite-eeskava  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, instrumentaalkvartett ja vokaalansambel

**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00 kirev ajaviitemuusika  
21.00—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga  
22.15—23.00 Haydn: Suvi (osa oratooriumist „Aastajaad“)  
23.15 laul  
23.30 muusikat Kölnist

**1.00—3.00 öömuusika.** I. Tšaikovski: V sümfoonia. — I. Heliplaate

**Leipzig** 382,2/785/120

19.20—19.40 kammermuusika  
20.10 koorilaul  
21.00—22.00 ajaviitekontsert. Orkester, koor ja solistid  
22.15—23.15 ajaviite-eeskava muusikaga  
23.50—1.00 muusikat Kölnist

**Frankfurt** 251/1195/25

20.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
21.10—23.00 rahvuslik eeskava  
23.30 muusikat Kölnist  
1.00—3.00 öökontsert Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

7.30 Rimski-Korsakovi helindeid\*  
8.00—9.00 punaväe marss\*  
10.00 kirjanudlik-muusikaline saade kodulele perenaistele  
11.15 Moskva muusikakooli kontsert  
18.30 Puccini ooper „Tšio-tšio-san“  
21.35—22.00 koorilaul

**Leningrad** 1293,1/232/100

10.00 rahvuspilliorkester ja solistid  
11.15—12.15 kontsert  
19.00 ülekanne teatrist (288,6 m)  
20.00—20.25 kontsert  
21.00 soovikontsert  
22.30 katkendeid Straussi ja Falli operetidest

**Kiiev-Kosior** 1209,6/248/100

9.15—9.30 muusika  
9.35—10.00 kontsert kooliõpilasile  
11.18 kammerkontsert



15.05—16.00 katkendeid Offenbachi op.  
„Orfeus allilmas“ ja „Ilus Helene“  
20.00 sümfoniakontsert  
20.45 **Stalini kõne**

### Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
6.30—7.00 kinoorel ★ 7.15—7.55 puhkpilli-  
orkester. Kavas: Somers, Rimmer, Ewing  
jt. ★ 8.15—8.45 ajaviite-eeskava  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 „Londoni ringhääling, 1837“, ajav-  
eeskava ★ 13.15—14.00 viiul. Brahms-Hoch-  
stein: Valss. Beethoven-Kreisler: Ron-  
dino. Kreisler: Viinist. Moffat: Püha  
hiis. ★ 14.30 ringhäälingu-revüü ★ 14.50—  
15.20 tuntud viise\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.30 mitmesugust ★ 16.45—17.00 kinoorel.  
18.30—19.00 ajaviite-eeskava  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.40—20.00 balalaikamuusika ★ 20.20—20.45  
ajaviitemuusika. Vt. Droitwich ★ 21.00—  
21.40 mitmesugust ★ 22.00—22.35 sõjaväe-  
orkester. Vt. London-Reg.  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.30 operikatkendeid. Orkester, koor ja  
solistid ★ 0.30—1.00 tuntud viise\*  
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30—2.00 muusika ★ 2.25—3.10 kammer-  
muusika  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.30 kinoorel ★ 4.50—5.40 „Edinburghi  
loss“, ajaloolisi stseene

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50  
heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja  
14.00—14.30 muusika ülekaned ★ 15.20 he-  
liplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Or-  
kester ja vokaalsolistid. Kavas: Strauss,  
Ketelbey, Gounod, Chaminade, Lehar,  
Massenet, Volpati, Gade jt.  
25,24 m  
19.00—19.50 muusika ülekanne ★ 21.30—  
23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15, 2.00—2.15 ja 4.00—5.00 heliplaate  
★ 5.45—6.45 sümfoniakontsert\*

### Zeesen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 lõbus nädalalgus ★  
9.30 orkestrikontsert ★ 10.30—11.15 ajaviit-  
ed ★ 12.00—12.15 saksa marsse  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert  
★ 15.15—15.45 saksa marsse ★ 16.30—17.45  
üllatusi  
19,85 m 25,49 m 49,83 m  
19.00—19.15 moodne klaverimuusika ★ 19.45  
kuni 21.00 kuuldemäng ★ 21.30 tšembalo-  
kontsert ★ 22.00—22.45 ajaviitekontsert  
19,74 m 25,49 m 31,45 m  
24.00—0.45 muusikaline ajaviite-eeskava ★  
1.00—2.15 üllatusi ★ 2.30—3.15 õhtust aja-  
viidet ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

### Rooma

25,40 m  
13.45 ülekaned ★ 15.20—15.55 teateid. —  
Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Bach:  
Kontsert kolmele klaverile ja orkestrile. —  
Sopran. Klaver. Bass. Tenor ★ 18.20—19.20  
teateid. — Orkester. — Sopran. Metsosop-  
ran

### Podebrady

31,13 m  
19.30 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päeva-  
uudiseid saksa keeles ★ 20.55—21.40 kree-  
ka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast  
(420,8 m) ★ 1.00 teateid. — **Giordano oop.**  
„Fedora“ (üks akt). — Amfiteatrot: So-  
naat-fantaasia viiulile ja klaverile

### Ruysselede

29,04 m  
21.00 ülekanne Brüsselist. 21.45—22.00 aja-  
viitemuusika\*

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
15.05—15.20 ja 15.40—16.00 klaver  
**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
21.45—22.15 laulutekkendeid üliõpilasilt

## TEISIPÄEV

22. juuni

17.00 **D-sender: Ajaviitemuusika**  
18.00 **Lahti: Ajaviitemuusika\***  
18.00 **Varssavi: Orkestrikontsert**  
18.00 **Riia: Klassikaline kontsert. Solist:**  
**Amanda Liberts-Rebane**  
18.40 **Riia: Romantiline muusika. Solist:**  
**Amanda Liberts-Rebane**  
20.00 **Budapest: Ajaviitekontsert**  
20.15 **Varssavi: St. Szpinalski (klav-**  
**er)**  
20.25 **Tallinn: Läti klaverimuusika. J.**  
**Keptitis**  
20.25 **Bratislava: Balletimuusika**  
20.30 **D-sender jt.: Verdi oop. „Aida“ Mil-**  
**laano „Scala“ teatri võõrusetend.**  
**Kaasteg.: Beniamino Gigli, Gina**  
**Cigna jt.**  
20.45 **Lahti: Viini muusika**  
21.00 **Oslo: Mendelssohni III sümfonia**  
21.10 **Berliin: Operetimuusika**  
21.20 **Kopenhaagen: Ajaviitemuusika**  
22.00 **Tallinn: Orkestrikontsert**  
22.00 **Rooma: Gui oop. „La Fata Malerba“**  
**ja Casella balleti „La Giara“**  
22.00 **Frankfurt: Orkestrikontsert**  
22.05 **Praha: Orkestrikontsert**  
23.20 **Stokholm: Brahms: Trio**  
23.20 **Varssavi: Gliere: Keelpillikvartett**  
23.25 **Kopenhaagen: Mozart: Keelpillikvar-**  
**tett**  
1.00 **Frankfurt: Lortzingi oop. „Relva-**  
**sepp“\*\***

### Tallinn

410,4/731/12

### Tartu

580,3/517/0,5

7.00 ärastumäng  
7.05 viimlemine  
7.20 päevauudiseid  
7.25 **hommikkontsert\***. Keler Bela:  
Rakoczy avamäng — sümfoniaor-  
kester. Popurri vanadest operetiit-  
dest — orkester. Godfrey: polka  
„Ting-a-ling“. Madden: Kuuvalge  
laht — kvartett. Borchert: Vene  
valsside fantaasia — orkester.  
Rimski-Korsakov: India külalise  
laul. Würck: Lapsepõlve kodu —  
A. Viisimaa. Lincke: Jaanuisikese  
idüll. Toban: Südamed ja lilled —  
orkester  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
18.20 heliplaate ja reklaami  
18.30 **lastetund**. Kuuldepilt R. Rohu  
noorsoojutust „Suvised rõõmud“  
19.00 **E. Kattema: Kunst ja kä-**  
**sitöö loomade elus**

19.30 **inglisekeelseid laulukei\***. Sei-  
vier ja Thaver: Ainult armastusele.  
Lockton ja Wood: Unustamata me-  
loodia — R. Crooks (tenor). Lehar:  
Valge tuvi. Grey ja Stothart: Kui  
ma vaatan Teid — L. Tibbet (bari-  
ton). Franklin: Unistan. Wayne ja  
Hoffmann: Väike mees, sul oli täna  
raske päev — P. Robeson (bass)  
19.50 **H. Haljasold loeb P.**  
**Grünfeldi seniavaldamata me-**  
**muaraaridest: V. Tallinna Meestelau-**  
**lu Seltsi ja K. Tiirnpust**  
20.20 viis minutit tervisele — dr. M.  
Kask  
20.25 **läti klaverimuusikat. Esitab J.**  
**Keptis (Riias). Jazeps Vitols:**  
**Portreede variatsioonid. Janis Kepi-**

tis: a) Prelüüd; b) Mälestus; c) Se-  
renaad

20.50 esperantokeelne nädalakroonika  
21.00 päevauudiseid  
21.30 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-  
mekaitseteateid  
21.35 muusikaline vaheaeg\*. Gabriel-  
Marie: Serenaad Badine. Wiedoeft-  
Savono: Ordiendis — R. Viedoeft  
(saksofon). Yradier: Pääsuke — R.  
Wiedoeft ja A. Brillhart (saksofoni-  
duett)  
21.45 aktuaalne veerandtund  
22.00 **RR orkestri kontsert. Juh. Fr.**  
**Nikolai. Mozart: Türgi marss.**  
**Weber: avam. „Abu Hassan“. Gome-**  
**sme: Fantaasia. Skriabin: Unistus.**  
**Godovsky: Viini süit. Liszt: Ungari**  
**rapsoodia nr. 12**  
22.55 päevauudiseid

### Lahti

1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

Lahti, soome keeles

18.00 heliplaate. Tšaikovski: avamäng ja  
polonees balletist „Aurora pulm“. Drigo:  
serenaad balletist „Arlekin miljonid“.  
Gastaldon: Keelatud muusika (B. Gigli).  
Strauss-Tausig: „Elame vaid kord“,  
valsifantaasia (S. Rachmaninov, klaver).  
di Capua: Maria, Mari (J. Schmidt).  
Yradier: La Paloma (Karin Juel). Eilen-  
berg: „Saanisõit Peterburis“, karakter-  
pala  
18.40—18.50 paroodia ★ 19.15 loeng  
19.40 **Sitsiilia ja hispaania suvelaule. Anto-**  
**nietta Toini**  
20.05 loeng ★ 20.25 retsitatsioon  
20.45—21.45 **Viini muusika. Orkester**  
22.10—23.00 sõjaväeorkestri kontsert resto-  
ranist „Kappeli“

Helsingi, rootsi keeles

18.00 **Lahti** ★ 18.40—18.50 teateid aednikele  
★ 19.15 reportaaž ★ 19.40 **Lahti** ★ 20.05  
retsitatsioon ★ 20.25 loeng ★ 20.45 **Lahti**  
**Lahti**  
23.00—24.00 heliplaate

### Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m  
12.00—12.30 heliplaate  
17.00—17.35 kontsertantse\*  
18.00 **klassik. kontsert. Orkester ja Aman-**  
**da Liberts-Rebane. Bach-Goe-**  
**dicke: Passacaglia. — Haydn: Canzo-**  
**netta. Beethoven: laul „Egmontist“.**  
**— Lazar: Concerto grosso nr. 1, op. 17**  
18.40—19.40 **romantiline muusika. Orkester**  
ja Amanda Liberts-Rebane. Men-  
delssohn: „Athalie“, avamäng. — Laule.  
— Sibellus: „Saaga“, sümfoniiline  
poem. — Brahms: Valss A-duur; Un-  
gari tants nr. 8\* (Erica Morini). — Au-  
lin: Rootsi tants. Thomas: „Le Cid“,  
avamäng  
21.00—22.00 jaanipäevast  
21.15—22.00 Meingailise laule ja tantse  
22.15 ajaviitemuusika\*  
23.00 ingliskeelne informatsioon

### Kaunas

1961/153/7

### Klaipeda

531/565/10

21.30—21.45 Beethoven: Kevadsonaat ★  
2.20—22.40 heliplaate ★ 23.00—23.30 kontsert

### Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m  
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m  
13.25—14.00 Moniuszko operikatkendeid\*  
17.20—17.45 **Fauré: Sonata A-duur, op. 13.**  
**— M. Trombini-Kazuro (klaver) ja J.**  
**Jarzewski (viiul)**  
18.00—18.50 **orkester. Thomas: „Raymond“,**  
**avamäng. d'Albert: fantaasia oop. „Ma-**  
**dalik“. Wagner: Albumleht. Gounod:**  
**balletimuusika oop. „Faust“**  
19.15—19.50 operetimuusika\*  
20.15—20.50 **klaver. St. Szpinalski.**  
**Grünberg: Fokstrott; Blues. Szeligow-**  
**ski: Album noortele. Debussy: 4 klaveri-**  
**pala. Lecuona: Kuuba tantse**  
21.00—22.45 ajaviite- ja tantsumuusika

23.00 aariaid ja laule. W. Walewska (sopran). Kavas: Puccini, Tšaikovski, R. Strauss, Charpentier, Szopski  
23.20—23.50 **Gièrre: Keelpillikvartett** A-duur, op. 2

**Stokholm** 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m  
13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika.

**Orkester**  
14.45—15.15 orelimuusika  
15.30—16.00 **kammermuusika**. Caldara: Aaria; Allegro grazioso. Mozart: Larghetto. Bach: Bourrée. Beethoven: Teema variatsioonidega. Händel: Aaria. Pjaneli: Bagatell.

19.00—19.55 **heliplaat**  
20.30—21.00 kabaree-eeskava  
21.30—22.15 ajaviitemuusika. Orkester  
23.20—24.00 **Brahms: Trio** klaverile, viiulile ja sarvele

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist  
15.50—17.50 orkester ja klaver r  
18.50 heliplaat  
19.00—19.15 lõbusaid laule  
21.20—22.10 **orkester**. Schubert: Sõjaväemars. Beethoven: Tants. J. Strauss: Pärtsia marss. Jos. Strauss: „Tantsijannad“, polka-masurka. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss. Ed. Strauss: „Armastuse võlu“, polka-masurka. Millöcker: „Jonathan“, valss. Schrammel: Viin jääb viiniks“, marss  
22.40—23.05 **soome klaverimuusika**. S. Sundgren-Schneevoigt  
23.25 **Mozart: Keelpillikvartett**, d-moll (K. 421)  
23.55—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20

18.00—18.30 ajaviitemuusika  
19.00—19.50 puhkpilliorkester  
21.00—21.40 **Mendelssohn: III sümfonia**  
22.00—22.40 **kontsert**. Orkester ja J. Koppel (viulil). Nielsen: Prelüüd ja presto viiulile ja orkestrile; „Pan ja Sireen“ (orkester). Koppel: Capriccio viiulile ja orkestrile  
23.15—23.45 koorilaul

**Droitwich** 1500/200/150

**London 261,1 m Scott-Nat.** 285,7 m  
12.00—12.30 kinoorl ★ 12.50 heliplaat  
13.15 BBC Põhja-Iiri orkester ja sopran  
14.15—15.00 Dickinsoni band  
16.00—16.30 laule  
17.20 ungari mustlasorkester  
18.15—19.00 Ernesco kvintett. Kavas: Kern, Kreisler, Glover, Schwartz, Ewing, Brohms, Cadman jt.  
19.25 ajaviitemuusika. BBC varietee-orkester ja R. Hill (bariton)  
20.05—20.30 Parry laule. A. Fear (bariton)  
21.00—22.00 „Mr. Barley välismaal“, muusikaline kuuldemäng  
22.20 „Ameerika tänapäeval“, M. J. Herskovits  
22.40 ajaviitemuusika. B. Carter ja ta band  
23.15 kuuldemäng  
0.15 Joe Loss ja ta band  
0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70

19.00—20.00 „Londoni ringhääling — 1837“, ajaviiteeskava  
20.50 **BBC orkester**. Rossini: „Signor Bruschino“, avamäng. Haydn: Sümfonia nr. 97. C-duur. Ireland: Rapsodia. Dvořák: „Husitska“, avamäng  
22.00—22.40 BBC tantsuorkester  
23.25—0.30 Joe, Loss ja ta band  
0.40—1.00 klaverimuusika\*

**šoti-Regional** 391,1/767/70

19.00—20.00 Vt. London-Reg.  
21.50 Chopini klaverimuusika  
22.05—22.40 tantsumuusika  
23.25—1.00 Vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

20.00 heliplaat ★ 20.30 laul ★ 20.45—21.00 klaver  
21.15 ülekanne Koomilisest ooperist

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.45—20.00 laul. E. Monty  
21.00 lõbus pooltund

21.30—23.30 **orkester**. I. Tants. Jacquet: 5 tantsu. Tiersot: Branle de Savoie. Brahms: Ungari tants. Grieg: Norra tants. Schubert: Saksa tants. German: Inglise tants. Tšaikovski: Vene tants. — II. Delibes'i helindeid: a) Allikas; b) „Sylvia“, ballett; c) „Coppélia“, ballett

**Lille** 247,3/1213/60

21.00 jazzfantasistid Dehette ja Duchene  
21.30—23.30 dramaatiline saade

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaat  
21.00 kabaree-eeskava  
22.00—23.00 **Joh. Straussi helindeid**. Orkester  
23.10—24.00 soovikontsert\*

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.55 heliplaat  
21.10 ajaviite-eeskava  
22.55—23.40 „Renova“, kvintett. Kavas: Crooke, Grovez-Jeso, Ancliffe-Lotter, Schubert-Crooke jt.  
23.50—0.40 heliplaat

**Praha** 470,2/638/120

18.05—18.40 ajaviitemuusika  
19.15—19.45 vaimulik muusika  
20.25—21.25 muusikat Bratislavast  
22.05—22.55 **orkestrikontsert**. Solist: J. Plichta (viulil). Mendelssohn: „Suveöö- unelm“, avamäng. Beethoven: 2 romanssi viiulile ja orkestrile. Schubert: I sümfonia  
23.20—24.00 heliplaat

**Bratislava** 299/1004/13,5

18.05—19.00 ajaviitekontsert  
19.10—19.30 Hummeli klaverimuusika  
20.25—21.25 **ballettimuusika**. Orkester. Smetana: tants oop. „Müüdud mõrsja“. Fibich: Hedy. Tšaikovski: lillevalss balletistiidist „Pähklipureja“. Gounod: valss oop. „Faust“. Delibes: pizzicato ja valss balletistiidist „Sylvia“. Kaan: masurka balletist „Bajaia“. Nedbal: polka ja marss balletistiidist „Andersen“  
22.05—22.55 orkestrikontsert Prahast  
23.35—24.00 heliplaat

**Viin** 506,8/592/100

**Linj ja Graz** 338,6/886/15

20.40 Viini laule  
21.00—23.00 **Hollandi-Austria ringsaade**  
22.20—23.10 kuuldemäng  
23.20—23.45 **Hasenöhrl: Serenaad** keelpilliorkestrile ja kahele sarvele  
24.00—0.30 **orkester**. Streicher: Avamäng. Dewanger: Sümfoniiline tantsupoem, op. 40.

**Budapest I** 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.30 mustlasmuusika  
19.00—19.30 Beethoven: Klaverisonaat  
20.00—21.00 **orkester**. Wallace: „Maritana“, avamäng. Erkel: „Bank-ban“, fantaasia. Jensen: Pulmamuusika. Zakal: Viini laul. Lavotta: Kontsertmasurka. Huszka: „Prints Bob“, valss  
22.05—23.20 heliplaat  
23.40—1.00 **Budapesti kontsertorkester**. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. Weinberger: Polka ja fuuga. Kapi-Kralik: 2 ungari pilti. Jaray: Karjaste lõke kuupastelisel ööl. Vince: Ungari süit

**Bukarest** 364,5/823/12

19.00—19.55 kontsert\*  
20.15 kontsert kahele klaverile  
20.45—21.15 Napoli laule  
21.30 **sümfoniakontsert**  
23.15—23.45 heliplaat

**Rooma** 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Gui ooper „Fa Fata Malerba“. — Casella ballett-pantomiiim „La Giara“

**Milano** 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

22.00 puhkpilliorkester. Kavas: Saint-Saëns, Laccetti, Gounod, Palombi, Marchesini  
23.40—24.00 orelimuusika

**Beromünster** 540/556/100

20.00—20.10 koorilaul\*  
21.05—21.40 ooperimuusika  
22.45—23.30 kammermuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika  
15.00—16.00 kirev ajaviite muusika  
16.15—16.50 tantsumuusika\*  
17.00 **pärastlõnamuusika**. Orkester. Kuhlau: Avamäng Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2. Sinding: Serenaadist kahele viiulile ja klaverile. Liszt: Ungari rapsodia nr. 3. Jentsch: Pidumuusika. Wetzel: Oh, mu kaunis Berchtergadeni maastik. — Uuemaist saksa operetidest. Raymond: „Marielu“, avamäng. Grams: meeloodiaid op. „Tatjana“. Müller: „Ütled päris lihtsalt ja“ op. „Tütarlaps Biberrachist“. Künneke: meeloodiaid op. „Ahvatley leek“.

18.50—19.20 **klaver**. W. Malczuzynski. Szymanovski: Variatsioonid b-moll, op. 3. Chopin: Masurka: Des-duur, op. 30, cis-moll, op. 50 ja b-moll, op. 24; Eitüüd a-moll, op. 23

19.40—19.55 bulgaaria laule ja mehniko tants\*

20.00 kirev ajaviitemuusika. Kammerseks-tett, akordion, klarnet ja klaver

20.30—0.05 **Verdi ooper „Aida“**, Milano „Scala“ teatri võrusetendusena. Kaastegevad: Franco Zaccarini (kuningas), Ebe Stignani (Amneris), Gina Cigna (Aida), Beniamino Gigli (Radames), Tancredi Pasero (Ramphis), Ettore Nava (Amonasro), Dino Signora (kaskjalj), Milano „Scala“ koor ja orkester. Ülekanne Saksa Ooperist.  
0.20—1.00 tantsumuusika Frankfurdist

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 kirev tund. Klaveritrio ja laul  
20.20—21.00 „Helisid Doonault“\*  
21.10—23.00 **operimuusika**. Katkendeid op. „Öö Veneetsias“, „Paganini“, „Onu-poeg Dingsdast“, „Nukk“, „Mäekaevurid“ ja „Väliljutustaja“. Carla Spletter jt. solistid. Orkester  
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

**Königsberg** 291,0/1031/100

19.10—19.50 ajaviite-eeskava  
20.00—20.45 laul ja klaver  
21.10—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava  
23.40—1.00 muusikat Hamburgist

**Breslau** 315,8/950/100

18.10—19.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.30—19.50 Drechsler: Sonatiin klaverile nr. 3, f-moll  
20.00—21.00 sakslasile välismaal  
21.10 koorilaul  
22.00—23.00 kuuldepilte  
23.50—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

19.00—19.45 heliplaat  
20.00—20.15 heliplaat  
20.30—0.05 o o p e r. Vt. Deutschland-sender  
0.10—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Köln** 455,9/658/100

19.40—20.45 ajaviitemuusika. Orkester  
21.10 heliplaat  
22.00—23.00 rahvalikku kammermuusikat ja luulet  
23.50—1.00 muusikat Hamburgist

**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00 ooperimeeloodiaid\*  
21.00—22.00 muusikalist ajaviidet  
22.15—23.00 „Abielusõda XVII saj. muusikas ja luules“  
23.30 muusikat Hamburgist  
1.00—3.00 ooper Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120

19.20—19.35 heliplaat  
20.00 laul. Johannes Willy  
20.30 o o p e r. Vt. Deutschlandsender  
0.10—1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25

20.00—20.45 sõjaväeorkester  
21.10 kuuldepilte merisõidust  
22.00—23.00 **orkestrikontsert**. Solist: Jeanne Gautier (viulil). Debussy: 3 nokturni. Chausson: Poem viiulile ja orkestrile. Ravel: Pavane. Ravel: „Mustlane“ viiulile ja orkestrile. C. Franck: „Neetud kütt“, sümfoniiline poeem  
23.30 muusikat Hamburgist  
1.00—3.00 Lortzingi ooper „Relvasepp“\*\*



**Moskva-Komintern 1744/172/500**

7.30 gruusia ja ukraina laule  
8.00—9.00 ajaviitemuusika\*  
10.00 kontsert\*. Kavas: Rameau, Couperin, Debussy ja Ravel  
11.15 katkendeid Tšaikovski oop. „Padaemand“\*  
19.30—20.30 „Robert Schumann portree“, muusikalis-kirjanduslik saade  
21.00—22.00 operetikatkendeid\*. Kalman: „Montmartre'i kannike“. Lecocq: „Madame Angot tütar“. Strauss: „Lõbus sõda“

**Leningrad 1293,1/232/100**

10.00 Rimski-Korsakovi, Dargomõžski, Glasunovi ja Ippolitov-Ivanovi helindeid  
11.15—12.30 kontsert  
20.00 laul ja klaver. Kavas: Verdi, Massenet, Mozart ja Gounod  
21.00 katkendeid Dargomõžski oop. „Näkiheid“  
22.30 Rimski-Korsakovi ja Mussorgski helindeid

**Kiiev-Kosior 1209,6/248/100**

9.00—9.30 juudi laule ja jutustusi  
9.45 kontsert kooliõpilastele  
10.00 Moskva Väikese teatri näitlejad esinevad  
11.18 rootsi ja norra rahvalaule  
11.45 vene rahvalaule  
15.05—16.00 kontsert  
20.00—20.45 Berndti helindeid  
21.15 Chopini klaverimuusika

**Daventry**

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
7.35—7.55 tšello  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 Forum-teatri orkester ★ 13.10—13.30 ajaviitemuusika. H. Halli ansambel ★ 14.00 orel ★ 14.45—15.30 Whiteway ansambel. Kavas: Quilter, Ireland, Phillips, Kreisler, Charles jt.  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.30 merelaule (bariton) ★ 16.50—17.20 šoti tantsumuusika\*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.35—20.00 BBC varietee-orkester ja bariton ★ 20.20 puhkpilliorkester ★ 20.30—20.50 mitmesugust ★ 21.00 muusikaline kuuldemäng. Vt. Droitwich ★ 22.00—22.45 tantsumuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20—23.50 revüü ★ 0.05—0.30 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.30 „John Londoner“\* ★ 2.00 laule ★ 2.30—3.10 Falkmanni apaašideband

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.30 klaver. Cyril Smith. Kavas: Schumann, Ireland ja Dohnanyi ★ 4.55 muusikat kahel klaveril ★ 5.10—5.40 R. Elmani sekstett

**Radio-Coloniale — Pariis**

25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate

19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanad ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 kuuldemäng

25,24 m  
19.00 muusika ülekanne. ★ 19.30—19.50 heliplaate. ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 muusikat kõigile ★ 9.30 ajaviitekonsert ★ 10.15 tšembalokonsert ★ 10.45—11.30 lõbus muusikaline eeskava

16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.15—1.00 ajaviidet ★ 16.45—17.45 orkestrikonsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
20.15—21.00 viiulikonsert ★ 21.30—23.00 Verdi ooper „Maskiball“, läbilõige

19,74 m 25,49 m 31,45 m  
24.00—0.30 saksa marsse ★ 1.00—2.15 kuuldemäng ★ 2.30—3.15 ajaviitemuusika ★ 4.15 tšembalokonsert ★ 4.45—5.30 ajaviitekonsert

**Rooma**

25,40 m  
13.45 ülekanad ★ 15.20—15.55 teateid. — Sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. Sopran. Metsosopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. Tenor. Bass

31,13 m  
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 21.00—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—0.30 ülekanad Roomast (420,8 m) ★ 1.20—2.45 teateid. — Hispaania laule. — Casella ballett-pantomiim „La Giara“

**Podebrady**

19,70 m  
15.00—15.20 Zich: Sõdurilaule. Kvartett ★ 15.25 viiul ja harf. Kavas: Saint-Saëns ja Massenet ★ 15.45—16.00 Ravel: Bolero ★ 16.05—16.20 puhkpillikvintett ★ 16.25—16.45 ajaviite-eeskava

25,34 m  
21.40—22.00 ajaviite-eeskava ★ 22.05—22.20 puhkpillikvintett ★ 22.25 viiul ja harf. Kavas: Saint-Saëns ja Massenet ★ 22.45—23.00 Ravel: Bolero ★ 23.05—23.25 Zich: Sõdurilaule. Kvartett

**Ruysselede 29,04 m**

21.00—22.00 heliplaate. Kavas: Bizet, Cole-ridge-Taylor ja Mozart (viiulikonsert).

**Phohi — Eindhoven**

19,71 m  
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale sega-eeskavaga

16,88 m  
15.50—16.00 heliplaate  
31,28 m  
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

**Tokio 25,42 m 27,93 m**

21.45 informatsiooni Jaapani üle inglise keeles. ★ 22.00 rahvalikke laule. Taro Shoji. ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

**KESKNÄDAL**

23. juuni

8.30 Tallinn: Võidupüha avatseremoniaal. Kõneleb riigivanem K. Päts.  
9.15 Tallinn: Hommikukonsert eesti helitöist

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Lahti: Puhkpillimuusika  
18.30 Moskva: Tšaikovski oop. „Eugen Onegin“

18.40 Tallinn: „Kapral Salu“, Kangermanni 3 pilti Vabadussõjast  
18.45 Kiiev: Verdi oop. „Falstaff“

19.40 Droitwich: Puhkpillimuusika  
19.45 Tallinn: Kontsert eesti helitöist  
20.45 Tallinn: Kirjanik E. Hiir loeb oma luuletusi

21.00 Droitwich: Orkestrikonsert  
21.05 Tallinn: Isamaaline õhtu  
21.10 D-sender: Ajaviitemuusika  
21.10 Frankfurt: Ajaviitekonsert

21.15 Praha: Orkestrikonsert  
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika. L. Muenzer

22.30 Borodini oop. „Vürst Igor“, II akt  
22.30 Pariis PTT: Kammermuusika  
23.00 Tallinn: Võidutulede süütamine Harjumäel

23.00 Radio-Paris: Chantrier' op. „Myosotis“

23.30 Budapest: Klaverimuusika

**Tallinn 410,4/731/12****Tartu 580,3/517/0,5**

8.00 avamäng  
8.05 võimlemine

8.30 IV Võidupüha avatseremoniaal. (Ülekanne Kadrioru lossi eest.) Võidutulede süütamine Riigivanema poolt ja mootorratturite lähetamine kohtadele

9.00 Riigivanema K. Pätsi IV Võidupüha kõne

**9.15 hommikukonsert eesti helitöist\***

Tobias: süit „Kevad“. Kull: Popurri-fantasia eesti viisidest — RR

orkester. Juh. R. Kull. Saar: Eesti- le. Härma: Sõjahüüd — K. Ots. Kull: Kriiüha lahing. Lemba: Eesti fantaasia — RR orkester. Tobias: Miks sa nutad, lillekene. Simm: Kannel — A. Viisimaa. Aavik: Eesti rapsodia — RR orkester

10.15 jumalateenistus Toomkirikust. Teenib piiskop dr. H. B. Rahamägi

12.00 mag. agr. P. Rubel: Meie põllumajandus ja iseseisvus

12.30 põllumajanduslikke teateid

16.20 heliplaate ja reklaami

16.30 lastetund. Esitatakse J. Jaigi kuuldemäng „Kui oodati võitu“. Näitejuht — F. Moor

17.20 eesti koorilaule\*. A. Hermann: Isamaa mälestus. Türipu: Priiuse hommik — EMO segakoor. Saebmann: Kaunimad laulud — TMS meeskoor. Härma: Küll oli ilus mu öieke. Läte: Laul rõõmule — EMO segakoor. Kappel: Oleksin laululind. Lätte: Kuldrannake — TMS meeskoor. Saar: Mis need ohjad meida hoidvad — EMO segakoor. Türipu: Mu armas isamaa — TMS segakoor

17.50 pool tundi perenaistele. J. Steinmann: Valguse võidute kodu kaudu

18.20 eesti soololaule. Esitab tenor A. Tam. Aad: Ülo aaria oop. „Vikerlased“. Härma: Lauliku lapsepõli. Aavik: Igatsuselaul. Rahva- viis: Tule koju. Krull: Tulge kokku Eesti pojad

18.40 „Kapral Salu“. B. Kangermanni kolm pilti Vabadussõjast. Näitejuht F. Moor

19.45 kontsert eesti helitöist. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Jürgen- son: Avamäng-fantasia. Lemba: Armastuspoem. Kapp: Süit eesti viisidest. Tubin: Tokaata. Brauer: Capriccio

20.45 autor esineb. Kirjanik E. Hiir loeb oma luuletusi. (Tartust)

21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

21.05 isamaaline õhtu. (Ülekanne Harjumäelt.) Esinevad peaministri a.-t. K. Eenpalu (kõne), Draamateatri näitlejaid, ühendatud segakoorid prof. J. Aaviku juhatusel ja ühendatud puhkpilliorkestrid kapten H. Luhari juhatusel

23.00 võidutulede süütamine Harjumäel

Lahti 1807,2/166/150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles  
18.00—18.50 sõjaväeorkester  
19.15 intervjuu ★ 19.40 reportaaž  
20.40 „Kokoon kokoon kokolle koko koon“, revüü

21.40 päevauudiseid soome ja rootsi keeles  
22.00 ülekanne Kopenhaagenist  
22.50—1.00 tantsumuusika Grand-hottellist („Rytmipojat“ E. Malmsteni juhatusel)

Riia 238,5/1258/15  
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
16.00—17.15 pärastlõunakonsert. Orkester  
17.45—18.35 läti salongmuusikat ja laule. Kavas: Auzins, Vitoliņš, Veilands, Reinholds ja Jansons.

19.15 laulupäev Riia rannast (12 koori 500 lauljaga)  
20.30—22.00 „Jaaniõhtu“, kuuldemäng  
22.10—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
21.30—22.00 Bizet' helindeid. Orkester ★  
22.20—22.40 divertissement ★ 23.05—23.30 kontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m  
13.25—14.00 poola marse. Puhkpilliorkester  
17.15—17.45 naiskoor  
18.00—18.50 Rachoni orkester ja A. Bourey (laul)  
19.15—19.50 ajaviitemuusika\* (Gracie Fields)  
20.00—20.50 kuulsaid orkestrijuhte\*  
21.00 rahvuslik eeskava muusikaga  
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. L. M u e n z e r. Variations brillantes, B-duur. Andante spianato. Grande polonaise brillante, E-duur. Valss Es-duur, op. 18. Nokkturn B-duur, op. 9. Kaks etüüdi, op. 10, nr. 7 ja 8. Masurka Des-duur, op. 30. Polonees As-duur, op. 52

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m  
13.25—13.50 ajaviitemuusika  
16.00—17.50 ajaviitemuusika  
17.40—18.00 laul. Sven d'Ailly  
18.30—19.25 heliplaat  
20.30—21.30 ajaviite-eeskava  
22.15 vana tantsumuusika  
23.00 moodne tantsumuusika  
24.00—1.00 jaaniõhtu eeskava\*

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
13.00—15.00 muusikat restoranist  
15.50—17.50 orkester  
18.50—19.15 katkendeid Bizet' südist „Arleslanna“\*  
21.00—21.45 kontsert. Hartmann: „Suvepäev“, solistidele, naiskoorile ja orkestrile. Henrichsen: „St. Hans“, hümn  
21.45—23.00 jaanipäeva kontsert  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Trøndelag** 476,9/629/20  
19.00—19.25 ajaviitemuusika. Trio  
20.40—22.00 orkester  
23.15 ajaviite-eeskava  
0.10—1.00 tantsumuusika

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat.** 285,7 m  
11.45 kinoorel ★ 12.15—12.30 heliplaat  
12.45 BBC Midland-orkester ja tenor  
13.45 Coventry hipodroomiorkester  
14.30—15.00 vokaalsoliste\*  
15.50 šoti puhkpilliorkester  
17.00 jumalateenistus  
17.50 ajaviitemuusika\*  
18.15—19.00 BBC tantsuorkester  
19.40—20.10 puhkpilliorkester. Greenwood: „Valge rüütel“, avamäng. Coleridge-Taylor-Greenwood: Intermetso. Mozart-Greenwood: Väike öömuusika. Greenwood: „Octavius“, marss  
20.30—20.50 ajaviitemuusika  
21.00—22.00 orkestrikontsert. BBC orkester ja A. Figgot (tšello), Elgar: „Froissart“, avamäng. Parry: „Lady Radnor süit“, keelpillidele. — d'Erlanger: Ballaad (tšello ja orkester). — Liszt: Ungari rapsodia nr. 4 (klaverile nr. 12)  
22.30 **Borodini ooper** „Vürst Igor“, II akt. Kaastegevad: Dolores Ottani (Polovetsi tüdruk), Angelica Cravenco (Kontšakovna), André Burd ing (Vladimir Igorovitš), Dennis Noble (vürst Igor) jt. Juhatab: E. Goossens. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Gardens)  
23.40 **Bridgewateri kvintett**. Bridgewater: Vanu šoti viise; Hindu hällilaul. King: Suvised tuuled. Pachulski-Bridgewater: Preltūd ja scherzando. Leclair-Bridgewater: Müset ja külatants. Simms: Sar-nasus  
0.15 BBC tantsuorkester. H. Hall  
0.30—1.00 ajaviitemuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
19.00—20.00 orkestrikontsert  
20.30—21.00 Parry orelimuusika  
22.00—23.00 sõjaväeorkestri kontsert Pariisist. Roussel: Preltūd F-duur. Lov-

reglio: Laul ja tants. Pierné: Gulliver liliputlaste juures. Casella: Introdüksioon koraal ja marss  
23.25—.30 BBC tantsuorkester. H. Hall  
0.40—1.00 Joseph Szigeti (viulil)\*

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
19.00—20.00 orkestrikontsert  
20.30 kelti kontsert (kontraalt ja tenor)  
21.00—21.40 ajaviitemuusika  
22.00—22.20 laul (kontraalt)  
22.20—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava  
23.35—1.00 vt. London-Reg

**Radio Paris** 1648/182/80  
20.00 klavessiin ★ 20.30 laul ★ 20.45—21.00 viulil  
21.30 kontsert  
22.00 puhkpilliorkester. Kavas: Roussel, Lovreglio, Pierné, Schmitt  
23.00 Chantrier' operett „Myosotis“  
23.30—23.45 heliplaat

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
19.00 klaver ★ 19.15 viulil ★ 19.30 tirooli laule ★ 19.45—20.00 laul  
21.00—21.30 lõbus pooltund  
22.00 ringhäälingu-skets  
22.30—23.30 kammermuusika. Pariisi saksofonikvartett, Germaine L e r o u x (klaver) ja H. Cuenod (tenor). Mozart: Kvintett Es-duur. Albeniz: Menuett. Ravel: Couperini haud. — Laule. — Cras: Tants

**Lille** 247,3/1213/60  
21.15 ülekanne Brüsselist  
23.00—23.30 operetimuusika

**Brüssel** 321,9/932/15  
20.00—20.30 heliplaat  
22.15—23.00 Bachi-kontsert. 3 koraalprelütüdi (orel). Magnificat kabele sopranile, alstile, tenorile, bassile, koorile ja orkestrile  
23.10—24.00 tantsumuusika\*

**Hilversum II** 301,5/995/60  
19.40—20.10 koorilaul  
20.55 „Fantasia“ ansambel  
21.40—22.10 muusikaline ajaviite-eeskava  
22.45 VARA suur orkester  
23.40—0.40 heliplaat

**Praha** 470,2/638/120  
18.40—19.00 koorilaul  
20.20—21.00 sõjaväeorkester. Mendelssohn: Avamäng puhkpilliorkestrile, op. 24. Nederal: „Poola veri“, valss. Smetana: katkendeid oop. „Mütdud mõrsja“, Zajc: „Nicols Zriny“, introdüksioon, duett ja finaall. Dostal: Lendurite marss  
21.15—22.00 orkestrikontsert. Solist: S. Sundgrén - Sch nee v o i g t (Soo-mest). Mozart: Divertissement G-duur, nr. 17. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile Es-duur. Balžek: Süit keelpilli-orkestrile, op. 9. Weis: Tšehhi tantse  
22.15—22.55 ooperimuusika\*  
23.20—24.00 heliplaat

**Bratislava** 299/1004/13,5  
18.05—18.40 ajaviitemuusika  
19.15—19.35 viulil. M. Farkas  
20.20—21.00 muusikat Prahas  
22.25—22.55 koorilaul  
23.25—24.00 heliplaat

**Viin** 506,8/592/100  
**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
20.25 baarimuusika  
21.05—23.10 rahvusvahelise laulu-, viulil- ja tšellovoistle II lõppkontsert.  
23.20—23.55 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Taborsky, Leuschner, Bayer, Goetze, Weinberger, Richter, Flemming jt.

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyszaszad** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.20—19.20 heliplaat  
19.45—20.45 ungari rahvalaule. Margit M a t o l c s y mustlaserkestri saatel  
22.30—23.25 salongorkester  
23.30—24.00 klaver. Alice Haerd-Mor. Liszt: Ballaad h-moll. Brahms: 2 capricciot. Marx: Preltūd. Albeniz: Seguidillas.  
0.10—1.00 mustlasmusika

**Bukarest** 364,5/823/12  
19.00—20.00 heliplaat  
20.20—21.20 ajaviitemuusika. Orkester

21.35 viulil ★ 22.10—22.30 laul  
22.45—23.45 muusikat restoranist

**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
23.15—24.00 viulil. E. Campajola. Kavas: Respighi, Giardini, Zecchi, Goldmark, Elgar  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m  
22.00—24.00 ajaviitemuusika  
0.15—0.45 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
20.15—20.45 ajaviitemuusika. Orkester  
21.35 orkester  
21.45—22.50 lõbus kuuldemäng

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester  
15.00—16.00 kirev ajaviite muusika  
16.15—16.45 armsamaid avamänge\*  
17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Smetana: „Moldau“, sümfoonne poeem. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Järnfeelt: Hällilaul; Preltūd. Tšaikovski: Lille-valss südist „Pähklipureja“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1, F-duur. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Grieg: Lüüriline süit. Weber-Berlioz: Kutse tantsuks.  
19.00—19.20 **Klaver**. Hanna Arens. Froberger: Tokaata; Saraband; Courante. Schumann: Liblikad.  
20.00—20.45 ajaviitemuusika\*  
21.10—23.00 **armastatud kapellid**. Otto Kernbach ja Carl Woitschach  
23.30—23.45 oboe, tšello, tšembalo. Corelli: Adagio; Saraband; Courante. Händel: Sonata c-moll  
24.00—1.00 tantsumuusika\*

**Berliin** 356,7/841/100  
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist  
20.20—21.00 balletimuusika\*  
21.10 vanu ja uusi helifilmiloodiaid\*  
22.00—23.00 melodramaatiline ringhäälingu-poeem  
23.30—1.00 tantsumuusikat Breslaust

**Königsberg** 291,0/1031/100  
19.00—20.30 muusikat Frankfurdist  
21.10 „Kaks paari sukki“, Kollil kuuldemäng  
22.20—23.00 „Mugav nurk“  
23.40—1.00 muusikat Breslaust

**Breslau** 315,8/950/100  
19.20—19.40 **klaver**. Bach: Prantsuse süit nr. 5. Reger: Päevikut, op. 82  
20.00—20.45 lõbus tund muusikaga  
21.10—22.30 ajaviite-eeskava puhkpillimuusikaga  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100  
19.15—19.45 Brahmsi koorilaul  
20.15—20.45 kinoorel. Berlioz: Ungari marss. Massenet: Meditatsioon. Johann Strauss: „Kunstnikulelu“, valss. Wehle: Tulitikkude vahiparaad. Ketelbey: Havai sinistel vetel  
21.10—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
23.30 uusi tantsuviise\*  
24.00—1.00 öömuusika. Orkester ja koor

**Köln** 455,9/658/100  
19.15 koorilaul  
20.00—20.45 ajaviitemuusika\*  
21.10—23.00 suur ajaviiteõhtu  
23.30 koloratuuraarilaid tšembalo saatel  
24.00—1.00 öömuusika

**Stuttgart** 522,6/574/100  
20.00 ajaviitemuusika\*  
21.00—22.00 Kreutzeri helindeid. Orkester ja solistid  
22.15—23.00 tantsumuusika\*  
24.00 tantsumuusika Breslaust  
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120  
19.20—19.40 rahvamuusika  
20.00—22.00 „Igäthele midagi“, kaks kirevat tundi  
22.15—23.30 ringhäälingupoeem  
23.50—1.00 tantsumuusika Breslaust

**Frankfurt** 251/1195/25  
19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Orkester, vokaalkvar-



## Tallinn

## Tartu

9.00 äratumäng

9.05 võimlemine

**9.20 hommikukontsert\***. Keler Bela: Ungari lustmängu avamäng — sümfooniaorkester. Silbermann: Popurri Waldteufeli valssidest. Marshall: Kuulen sind kutsuvat. Haydn Wood: Jumaliku armastuse lind — orkester. Tšaikovski: Romanss. Kettelbey: Kloostri aias — sümfooniaorkester

9.55 Tallinn: jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib õp. B. H. A. selblätt

10.00 Tartu: jumalateenistus Eesti apostliku usu Jüri kirikust. Teenib ülempreester K o k l a

**12.00—13.00 lõunane kontsert\***. E. Coates: marss ja valss „Jester pulmas“. Robrecht: pop. „Viini operetide revüü“ — sümfooniaorkester. Little: valss „Ting-a-Ling“. Fiorito: Lööke — J. Crawford (orel). Ambros: pop. Eestis lauldavaist lauludest. Joh. Strauss: valss „Idüllid“. Rathke: Varblaste paraad. Fučík: Vana toriseja. Popurri: Napoli ööd — orkester. Sommerfeld: masurka „Üles tantsule“; Derby galopp — W. Sommerfeld (ksülofon)

17.30 heliplaate ja reklaami

**17.40 lastetund.** „Tiiu otsib sõnajala-õit“. G. Helbmae kuuldemäng lastele. Näitejuht F. Moor

**18.10 eesti muusikat.** RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Eller: Ajaviiteline süit. Jürgenson: valss „Rukkirääk“. Veebel: parafras „Lapsepõlve kodu“. Aav: eesti tants oop. „Vikerlased“. Päts: II süit „Maaalused“

**18.50 soololaule.** Esitab Antonietta Toini (Helsingist). Gluck: kaks aariat oop. „Orfeus“. Donizetti: aaria oop. „Lucrezia Borgia“. Saint-Saëns: 2 aariat oop. „Simon ja Delila“. Sibelius: Ma noor ja lopsakas puu; Seal laulab neiu; Miks tõtates kevad möödu; Ristämblük

**19.15 soome muusikat.** RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Melartin: Skertso; Legend. Palmgren: Tuhkimoo valss. Järnefelt: Preludium. Sibelius: Finlandia

**19.45 lugemistund.** F. Moor esitab katkendi J. Lintropi romaani „Muiste“

**20.15 Hõissa, simman!\*** Compe: Üks jahimees läks metsa; Üks noormees otsib pruuti — sekstett orkestriga. Pörschmann: polka „Padaäss“; Itaalia polka — löötspilli orkester. Pas-de-quatre; Vanaisa polka — bajaaniorkester. Tammeveski: reinlender „Sina ja mina“; polka „Tuisu-Antsu tuju“ — A. Arder. Valss „Raha paneb kõik rattad käima“ — E. Karrisoo. Kull: Kaera Jaan; Labajalavalss — külaorkester. Compe: Vares vaga linnukene. See Saaremaa — sekstett orkestriga

**21.00 ajanäitaja-õendus** ja ilmatede **21.05 „Õnne kõverte“.** E. Undla kahevaatuslik komöödia. Näitejuht F. Moor

## Zeesen

19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 lõbusat muusikat ★  
9.45—11.15 Verdi ooper „Maskiball“, läbilõige ★  
12.00—12.15 moodne klaverimuusika  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert  
★ 15.15—15.45 tšembalokonsert ★ 16.30—17.45 kuuldemäng

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
19.00—19.15 Brahmsi laule ★ 20.00—20.15 laul ★ 21.45 ajaviitekonsert ★ 22.15—23.00 Weberi-konsert

19,74 m 25,49 m 31,45 m  
0.15—0.45 ajaviite-eeskava ★ 1.00—2.15 ajaviitekonsert ★ 3.00—3.15 moodne klaverimuusika ★ 4.15—5.30 Verdi ooper „Maskiball“, läbilõige

## Rooma

25,40 m  
13.45 ülekaned ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. Martucci: Nokturn; Novelett ★  
16.00—17.15 teateid. — Viul. Bariton. Sopran. Tenor. Metsosopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Rossini avamänge. Orkester. — Tertsett. Sopran

31,13 m  
19.30 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 23.15—24.00 viiulimuusikat Roomast (420,8 m) ★ 1.00—2.30 teateid. — Rahvamuusika. — Orel. — Laule

## Podebrady

19,70 m  
15.00—15.20 ajaviitemuusika. Kvartett ★  
15.25—16.00 orkester ja L. Černý (vioola).  
Kavas: Stamic ja Martinu ★ 16.05—16.20 slovaki rahvalaule ★ 16.25—16.45 sõjaväeorkester

25,34 m  
21.40—22.00 sõjaväeorkester ★ 22.05—22.20 slovaki rahvalaule ★ 22.25—23.00 orkester ja Černý (vioola). Kavas: Stamic ja Martinu ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika. Kvartett

**Ruysselede** 29,04 m  
21.00—22.00 Bachi-konsert. Süit orkestrile, nr. 4, D-duur 2 koraalprelüüdi. VI Brandenburgi kontsert, B-duur.

## Phoi — Eindhoven

19,71 m  
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga

31,28 m  
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
21.45—22.15 Sakyoku, jaapani trio ettekan-deid

## NELJAPÄEV

24. juuni

16.15 Riia: Kreismanise op. „Parun Bunderis“

16.30 Stockholm: Puhkpillimuusika

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.00 Varsavi: Laul ja klaver

18.00 Lahti: Kontsert\*

18.10 Tallinn: Eesti muusikat

18.50 Tallinn: A. Toini (laul)

19.15 Tallinn: Soome muusika

19.50 Lahti: Soome muusika

20.05 Breslau: Graeneri I sümfoonia

20.05 Riia: Jaanipäeva kontsert

20.20 Berliin: Romantiline õhtumuusika

20.30 Stockholm: Greta Swedberg (klaver)

20.50 Bratislava: Puhkpillimuusika

20.55 Hiltersum: Rossini: Stabat Mater

21.00 London-Reg. jt.; Goossensi oop.

„Don Juan de Manara“. Kaastegev: L. T i b b e t t.

21.00 Leipzig: Sõjaväekonsert

21.05 Tallinn: „Õnne kõverte“, E. Undla komöödia

21.10 D-sender: Ajaviitemuusika

21.30 ille: Lecoq'i op. „Väike mõrsja“

21.50 Breslau: Graeneri oop. „Hannele taevasõit“

22.00 Radio-Paris: Alfred Cortot

22.00 Milaano: Rocca oop. „Muinasjutumaal“

22.00 Budapest: Balletimuusika

22.00 Praha: Orkestrikontsert

23.00 Rooma: Sümfooniakontsert

23.00 Varsav: Bariton, klaver ja tšello

23.20 Droitwich: Kammermuusika

tett ja solistid. Kavas: Lehar, Lincke, Chopin, Wismar, Künneke, Jäger, Dvofak, Winkler, d'Albert, Boulanger jt.  
21.10—23.00 ajaviitekonsert. Orkester ja solistid. Lortzing: avamäng ja katkendeid oop. „Mõlemad kütid“, duett ja aaria oop. „Salakütt“. Höffler: 3 rahvatantsu orkestrile. Zielowski: Lastelaule. Schaub: Rondo flöödile, oboele, klarnetile, fagotile, viiulile ja violale. Zielowski: Lastelaule, Lortzing: „Hans Sachs“, avamäng; 2 aariat oop. „Tsaar ja puusepp“; aaria oop. „Relvasepp“; „Tsaar ja puusepp“, avamäng  
23.30 tantsumuusika Breslaust  
1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

## Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 Moniuszko, Chopini ja Liszti helindeid\*

8.00—9.00 ooperikatkendeid\*. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“. Flotow: „Mar-ta“. Weber: „Nõidkütt“.

10.00 kirjanduslik-muusikaline saade kodussele perenaistele

11.15 vene rahvalaule\*

18.30—22.40 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“

## Leningrad 1293,1/232/100

10.00 orkester ja solistid. Kavas: Ljadov, Cui, Glasunov, Rõmski-Korsakov ja Rubinstein

11.15—12.30 kontsert

18.30 kontsert

19.00 ülekanne teatrist (288,6 m)

20.00—20.25 ukraina rahvalaule

21.00 puhkpilliorkester ja laul

22.30 ajaviitemuusika

23.30 tantsumuusika (288,6 m)

## Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.15—9.30 muusika

9.45—10.00 laule Hispaaniast

15.05—16.00 tšello. Nemerenetiski

18.45 Verdi ooper „Falstaff“

## Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.05—7.55 „Edinburghi loss“, ajaloolisi stseene\*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

12.45—13.15 tantsumuusika\* ★ 13.30 bariton ★ 13.45 Coventry hipodroomiorkester.

Kavas: Pethers, Fischer, Groitcz, Finck jt. ★ 14.30 ajaviite-eeskava ★ 15.15—15.30 klaver. Kavas: Brahms, Chasins ja Schumann

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15—17.15 BBC Empire-orkester. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Händel-Fogg: Largo. Gounod: balletimuusika oop.

„Romeo ja Juliette“, Delibes: Kuuldes kevadel esimest kät. Krauss: Popurri Wagneri ooperelst ★ 17.25—17.50 Hartley ja ta sekstett. Kavas: Cuvillier, Cohen, French, Huntley jt. ★ 18.35—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20—19.50 laule ★ 20.35 šoti tantsumuusika ★ 21.00 ajaviitemuusika ★ 21.40—22.45 „Londoni ringhääling, 1837“, ajaviite-eeskava\*

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.50—0.10 tantsumuusika\*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.20—1.30 klaver ★ 2.00—2.30 tantsumuusika ★ 2.45—3.10 „Paradiisisaar“, muusikalisi pilte lõunamerelt\*

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m

4.30—5.15 ajaviite-eeskava

## Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 sümfooniakontsert.

Solist: Marie Panthés. Haydn: Kontsertsümfoonia B-duur. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile g-moll. d'Indy: „Õitsev sõnajalg“, legend. Ravel: „Ma Mère l'Oye“

25,24 m

19.00 kontserdi ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 heliplaate. Beethoven: Kreutzeri-sonaat. R. Casadesu: Sonaat flöödile ja klaverile. Stravinski: 4 pala keelpillikvartetile. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

22.00 moodsat tantsumuusikat „Gloriast“ (K. Strobéli orkester)  
 22.50 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m**  
 9.00 heliplaate ★ 9.45 reportaaž  
 10.00 soome jumalateenistus  
 11.50 päevauudiseid soome keeles  
 12.00 soome lipupüha  
 12.15 laul. Eeva Pasila ja Mauno Tamminen, Kavas: Brahm, Kilpinen, Melartin, Maasalo jt.  
 12.50 aeg, ilmateade  
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles  
 13.00 rootsi jumalateenistus

**Lahti, soome keeles**  
 18.00 heliplaate. Mendessohn: Pulmarars. Wagner: „Arka üles“, koor oop., „Meisterlauljad“ (Berliini Riigiooperi koor ja orkester). Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 7 (Y. Menuhin), Nessler: laul oop. „Sickingeni trompetist“ (H. Reinmar). Grieg: Norra tants nr. 2, Alfvén: Midsommarvaka

18.30—18.50 heliplaate. Palmgren: Läksin minä kesäyönä (Oiva Soini). Palmgren: Soome romanss (A. Hannikainen, viiul). Hannikainen: 2 laulu (G. Malmsten). Merikanto: „Suveõhtu“, valss. Merikanto: laulutsükl „Tukkijoelest“ (lauluansambel ja orkester). P. J. Hannikainen: Terve pohjalan maa (Kilven Kuoro)  
 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.05 heliplaate  
 19.10 laul. Olavi Nyberg. Kavas: Ikonen, Kilpinen, Merikanto jt. ★ 19.30 loeng

19.50 orkester. Linsen-Merikanto: Mä oksalla ylimmäällä, Melartin: Ladoga laule. — Solistide ettekandeid. — Linnala: Jaanipäev, Klami: 2 rahvalaulu. Järfelt: Korsholm  
 20.55—21.45 intervjuu ja muusika  
 22.10—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Kappeli“

**Helsinki, rootsi keeles**  
 18.00 Lahti  
 18.30 heliplaate. Merikanto: Rahvalaul (S. O. Sandberg). Petterson-Berger: Suvelaul (orkester). Lange-Müller: Midsommarvisan (N. Hansen). Merikanto: Väike metstuvikene (orkester). Hagbom: Laul (Sigurd Juslén). Laulutsükl „Wärmälänningar“ (solistid, koor ja orkester). Borenus: Marss (sõjaväeorkester)

19.10 loeng  
 19.30 rahvalaule. Dagmar v. Weymar  
 19.50 Lahti ★ 20.55 reportaaž  
**Lahti**  
 23.00—24.00 heliplaate

**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**  
 9.00 orel. Jaz. Vitols: Koraal. Bach: Tokaata ja fuuga d-moll. Kalniņš: Hällilaul. Graubiņš: „Kündjā ja āestajā“, fantaasia. Turss: „Jaanipäev“, fantaasia. Sanders: Koraal  
 9.30 jaanipäeva laule. Koor  
 10.00 lastetund muusikaga  
 11.00—12.55 jumalateenistus  
 13.30—14.40 salongmuusikat ja laule  
 15.05—15.50 romantilist muusikat\*. Kavas: Liszt, Chopin, Tšaikovski

16.15 Kreismanise operett „Parun Bundulis“  
 18.15 vanu ja moodsaid tants  
 19.15 jaanipäevalaule  
 20.05—22.00 jaanipäeva kontsert. Läti muusika. Orkester, Anna Ludinš (sopran), A. Kortans (bariton) ja J. Kepitīs (klaver). Jaz. Vitols: „Jaanipäev“, sümfoniiline poeem. — Laule ja duette. — Licite: Jaaniõõ unelm. Kalniņš: Jaanitul. Mediņš: tants balletist „Armastuse võit“. — Vaheaeg (21.00). — Barisons: „Jaanipäev“, sümfoniiline poeem. — Kepitīs: Jaaniõõ (klaver). — Vitolinš: Läti rapsodia nr. 1  
 22.15—24.00 tantsumuusika\*

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 21.30—22.00 kammermuusika ★ 22.20—22.40 divertissement ★ 23.00—23.30 kontsert  
**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**  
**Lwov 377,4 m Katowice 395,8 m**  
 18.25—14.00 salongorkester. Roberts: Marss. Bizet: „Djamileh“, avamäng. Bayer: po-

purrii op. „Nukkheldjas“. Cassard: Õhtu Algeerias, Nelson: Valss. Johnson: Intermetso, Komzak: Galopp  
 17.15—17.45 koorilaul  
 18.00—18.50 solistid. W. Madej (laul) ja M. Jonas (klaver). Malinowski: Prelüüd es-moll; Impromptu fis-moll, — Szopski: 3 laulu. — Moszkowski: Barkarool. — 3 laulu. — Kreisler-Rachmaninov: Armastuse valud

19.15—19.50 Straussi valsse\*  
 21.00—22.45 ajaviite- ja tantsumuusika  
 23.00—23.50 solistid. G. Konatkowska (klaver), A. Karpacki (bariton) ja T. Tutasiewicz (tšello). Bach: Aaria, Couperin: Pastoraa (tšello). — Mozart: Serenaad. Tšaikovski: Roberti aaria oop., „Yolante“. — Mozart: Pastorale variée. Mendelssohn: Rondo-capriccio (klaver). Massenot: arioso oop. „Lahore kuningas“. Chaumet: Kantileen. — Martinu: Film (klaver)

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**  
 11.00 kontsert\* Couperin: Kontsert teatristiilis. Beethoven: IV sümfonia  
 12.00—13.40 jumalateenistus  
 16.30—17.30 sõjaväeorkester. Rootsi muusika

18.05 heliplaate  
 19.00 õhtune jumalateenistus  
 20.30—21.15 klaver. Greta Swedberg, Mozart: Rondo alla turca. Schubert: 2 impromptu, op. 142. — Retsitatsioon. — Sjögren: Hommikune rännak. Suk: Menuett. Grünfeld: Viini õhtu  
 23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60  
 13.00—15.00 muusikat restoranist  
 15.05—17.05 instrumentaalansambel  
 18.50—19.15 tantsumuusika\*  
 21.00—21.40 ja 22.10 instrumentaalansambel  
 22.40—23.05 aariaid ja laule. Bela Csoka  
 23.25 instrumentaalansambel  
 0.15—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20  
 18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 19.25—19.50 orelimuusika  
 21.05—21.50 kabaree-eeskava\*  
 22.15—23.45 ajaviitemuusika

**Droitwich** 1500/200/150  
**London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m**  
 12.05—12.30 tantsumuusika\*  
 12.55 BBC Walesi-orkester ja sopran  
 13.45 BBC lauljad  
 14.15—15.00 kammermuusika  
 16.10—17.10 ja 18.00 heliplaate  
 18.15—19.00 Roy Fox ja ta band  
 19.40 Parry laule. A. Fear (bariton)

20.00—20.45 BBC orkester. Smyth: 2 prantsuse rahvalaulu. Warner: „The Broad Highway“. Sibelius: „Pelleas ja Melisande“, süit.  
 21.00—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga  
 22.20—23.00 rahvamuusika  
 23.20 kammermuusika. Londoni puhkpillikvintett ja G. Parker (bariton). Mozart: Divertimento F-duur (K. 213). — 4 laulu. — Blumer: 3 osa „Tantsustidist“; a) Rigaudon; b) Valss-boston; c) Onestep. — 4 laulu. — Lefebvre: Kvintett, op. 57  
 0.15 Chalet-klubi tantsuorkester  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
 19.00—20.00 muusikaline kuuldemäng  
 20.30—20.45 kinoarel. H. Ramsay  
 21.00 Goossens'i ooper „Don Juan de Manara“, I ja II akt. Kaastegevad: Lawrence Tibbett (Don Juan de Manara), H. Williams (don Pedro), Elsa Stenning (Don Juana), Mae Craven (dona Carolina), F. Sale (don Louis), Monica Warner (dona Victoria), R. Mawdsley (majordomus), N. Allin (don Mortes), O. Dua (Hussein), Dennis Noble (don José), M. Carlisle (dona Ines) ja G. Ripley (Catalina). Juhatab: E. Goossens. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden).

22.20—23.00 BBC puhkpilliorkester. Auber: „Lumi“, avamäng. Tšaikovski-G. Williams: Skertso VI sümfoniast. Granados: Hispania tantsud nr. 9 ja 11. Friedemann: Tarantella. Mussorgski-Chil-

ton: Gopak. Scharwenka: Poola tants, op. 3 nr. 1  
 23.40—0.30 Chalet-klubi tantsuband  
 0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70  
 19.20—20.00 Victoria-aegset muusikat  
 20.30—20.45 šoti tantsumuusika  
 21.00—22.20 ooper. Vt. London-Reg.  
 23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80  
 20.03 klaver ★ 20.30 laul ★ 20.45—21.00 viiul  
 21.30—21.45 laul. Lise Daniels  
 22.00 Alfred Cortot mängib Chopini etüüde  
 23.30—23.45 heliplaate

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120  
 19.30 laul ★ 19.45—20.00 heliplaate  
 21.00 lõbus pooltund  
 21.30—23.30 komöödia  
 23.45—24.00 heliplaate

**Lille** 247,3/1213/60  
 20.45—21.05 ajaviitemuusika\*  
 21.30—23.30 Lecocqi operett „Väike mõrsja“

**Brüssel** 321,9/932/15  
 20.00—20.30 heliplaate  
 21.00—21.45 orkester. Kavas: Chorinski, Salabert, Austin, Ellington, Armandola ja teised  
 22.00—22.50 orkester. Kavas: Myddleton, Benatzky, Sonzogno, Fischer jt.  
 23.10—24.00 katkendeid Weberi oop. „Nöidkütt“\*

**Hilversum II** 301,5/995/60  
 19.40—20.10 tantsumuusika  
 20.55 Rossini: Stabat Mater  
 21.45 heliplaate ★ 22.10 koorilaul  
 22.40 kontsert. Orkester ja Ossa Renard y (viiul). Beethoven: „Prometheus“, avamäng. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile e-moll  
 23.10—23.40 heliplaate  
 23.50—0.40 tantsumuusika

**Praha** 470,2/638/120  
 18.05—18.40 klaver  
 21.40 sileesia laule  
 22.00—22.55 orkestrikontsert. Solist: M. Hellerová. Bөрrense: „Normannid“, avamäng. Atterberg: Rapsodia rahvuselikele teemale. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 16  
 23.20—24.00 Brahms: Kvintett f-moll, op. 34, klaveriga

**Bratislava** 299/1004/13,5  
 18.05—18.40 ajaviitemuusika  
 19.15—19.30 ungari laule  
 20.10—20.30 slovaki laule  
 20.50—21.40 sõjaväeorkester. Mačenka: Marss. Flotow: „Marta“, avamäng. Dvořak: Slaavi tants nr. 4. Chlup: Koliseki mälestus; Polka. Offenbach-Langer: popurrii oop. „Hoffmanni lood“. Suk: „Uus elu“, pidulik marss  
 22.00—22.55 orkestrikontsert Prahast  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100  
**Linzi ja Graz** 338,6/886/15  
 20.20 kuuldemänge  
 22.15 kitarrimuusika. Saint-Saëns: Fantaasia. Poenitz: Mängukell (harfil). Mallera: Süit. Eichea: Recuerdos de la Alhambra. Albeniz: Cordoba  
 22.50—23.10 jaaniõhtu eeskava  
 23.20—23.50 Rachmaninov: Sonata tšellole ja klaverile, g-moll, op. 19  
 0.05—0.30 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5/546/120  
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**  
 19.00—20.00 orkester  
 20.40—21.30 jazzmuusika  
 22.00—23.15 balletimuusika. Ooperiorkester  
 23.20—24.00 muusikamuusika  
 0.20—1.00 heliplaate

**Bukarest** 364,5/823/12  
 19.00—20.00 heliplaate  
 20.20—20.50 kuulsaid lauljaid\*  
 21.05 klaver  
 21.30—22.30 orkestrikontsert. Kavas: Candella, Rogalski, Albi ja Nottara  
 22.45—23.45 muusikat restoranist



**Rooma** 420,8/713/50  
**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m  
22.00 jaanipäevakontsert  
23.00—24.00 **sümfooniakontsert**. Martucci:  
Sümfoonia d-moll. Carabella: „Persefo-  
ne“ sopranelle ja orkestrile (esiettekane-  
ne). Carabella: Andante variatsiooni-  
dega  
0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
**Firenze** 491,8 m

22.00 **Bocca ooper** „Muinasjutumaal“  
**Beromünster** 540/556/100  
21.15—22.20 rahvalik eeskava  
22.30—23.25 ülekanne

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 lõnamuusika. Puhkpilliorkester

15.00—16.00 kirev ajaviite muusika  
16.15—16.45 heliplaate  
17.00 **pärastlõunamuusika**. Em. Rambouri  
kapell. Mozart: „Kuninglik lambur“,  
avamäng. Delibes: intermetso ja pizzicato  
balletistidist „Sylvia“. de Micheli:  
Pöördu tagasi. Joh. Strauss: Doonau-  
laule. Lachaux: Trianoni-süit. Gade:  
Serenaad Rosmariele. Puccini: meloodiaid  
oop. „Boheme“. Gross: Mustlasvalss.  
Hellmann: Paradiisis. Winkler: Kohvijut.  
Jos. Strauss: Vanad head ajad.  
Komzak: Rahvalaul ja muinasjut. Pader-  
ewski: Menuett. Lincke: Armastatud  
meloodiaid. de Micheli: Mailaul. Rob-  
ledo: Kell kolm hommikul. Grothe: Need  
viulid, jah need viulid. Alex: Rosita.

19.00 rahvalaule ja duette  
19.20—19.45 koorilaul  
20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava  
21.10—23.00 **ajaviitemuusika**. Orkester ja  
H. Jäger (klaver). Weber: „Euryanthe“,  
avamäng. Tšaikovski: „Okasroosike“,  
süit. Liszt: Ungari fantaasia klaverile ja  
orkestrile. Thuille: Avamäng ja valss.  
Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng.  
Künneke: marss, aaria ja finaal oop.  
„Helesinised õekesed“. Schubert: Im-  
promptu As-duur; Impromptu as-moll.  
Bortkiewicz: 3 humoreski; Kanalas. Nie-  
mann: Tüli proua Tšangi ja proua Tšan-  
gi vahel. Luig: Esimene nohu. Dressel:  
Tantsurütmid. Mackeben: Sinisilmad.  
23.30—23.45 Haas: Sonatain D-duur viiulile  
ja klaverile  
24.00—1.00 tantsumuusika\*

**Berliin** 356,7/841/100  
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.20—21.00 **romantiline õhtumuusika**.  
Brahms: Variatsioonid klaverile. Schu-  
manni teemal, op. 9 (H. M. Theopold).  
— Hoffmann: Kvintett harfile,  
kahele viiulile, vioolale ja tšellole, c-moll  
21.10—23.00 muusikat Hamburgist  
23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

**Königsberg** 291,0/1031/100  
19.15—19.30 laule  
20.00—20.35 koorilaul ja orel  
21.10—23.00 kirev õantsuõhtu  
23.40—1.00 muusikat Stuttgartist

**Breslau** 315,8/950/100  
19.00—19.50 orelkontsert  
20.05—20.45 **Graener: I sümfoonia**  
21.10 ajaviite-eeskava. Anekdoote, nalja ja  
muusikat  
21.50—23.00 **Graeneri ooper** „Hannele tae-  
vasõit“

23.30—1.00 muusikat Stuttgartist  
**Hamburg** 331,9/904/100  
20.00—20.45 ooperimuusika\*  
21.10—23.00 lõbus ajaviite-eeskava muusi-  
kaga. Solistid, tantsukapell, meeskvar-  
tett, naistertsett ja orkester  
23.30—1.00 naljamäng

**Köln** 455,9/658/100  
19.00 puhkpillimuusika  
20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava  
21.10 ajaviitemuusika  
22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng  
23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

**Stuttgart** 522,6/574/100  
20.00 heliplaate  
21.00—22.00 ajaviitemuusika  
22.15—23.00 muusikat Hamburgist  
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika  
1.00—3.00 muusikat Frankfurtist

**Leipzig** 382,2/785/120  
19.20—20.00 heliplaate  
20.10 ajaviite-eeskava  
21.00—23.15 **sõjaväekontsert**. Orkestrid ja  
koor. Kavas: Blon, Wagner, Rossini,  
Prager, Hoch, Krause, Müller, Roland,  
Milius jt.  
23.50—1.00 muusikat Stuttgartist

**Frankfurt** 251/1195/25  
20.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester.  
Kark: „Mäng lossis“, avamäng. Grö-  
schel: „Mälestus Viinist“, valss. Bort-  
kiewicz: Gavott-capriccio. Tšaikovski:  
Serenaad. Lehar: popurrii oop. „Nae-  
ratuste maa“. Köhler: Capriccio. Siede:  
„Stadion“, marss  
21.10—23.00 muusikat Hamburgist  
23.30 kammermuusika\*  
24.00 muusikat Stuttgartist  
1.00—3.00 **õökontsert**. Kavas: Liszt, Verdi,  
Zandes, Puccini, Huberts, Schubert,  
Kletsch, Millöcker, Dostal, Roland, Kün-  
neke, Jäger jt.

**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
7.30 sõjaväelaule\*  
8.00—9.00 **Rossini ooper** „Sevilla habeme-  
ajaja“, montaaž  
10.00 ajaviitemuusika  
11.15 kontsert lastele  
14.00—15.00 kirjanduslik saade: „Puškin“  
18.30 ukraina komponistide helindeid ja  
rahvalaule  
19.30 solistid  
20.00—22.00 kontsert\*

**Leningrad** 1293,1/232/100  
8.00 tantsumuusika  
9.00 ajaviitemuusika  
10.00 klaveritrio ja vokaalsolistid. Kavas:  
Mozart, Schubert, Beethoven, Liszt jt.  
11.00 ülekanne teatrist  
17.20—18.30 **katkendeid Pališvili oop**.  
„Abesalom ja Eferi“  
19.00 teatrisaade  
20.00—20.25 rahvuspilliorkester ja laul.  
Katkendeid Mussorgski oop. „Soro-  
tšinski aastalaat“  
21.00 soovikontsert

**Kiiev-Kosior** 1209,6/248/100  
9.00 kontsert kooliõpilasil  
9.15—10.00 jazzorkester  
10.30 kontsert  
11.15 kontsert kooliõpilasil  
13.00—14.10 tänapäeva vene komponistide  
populaarseid helindeid  
15.00 teatrisaade  
16.15—17.20 kontsert kooliõpilasil  
18.00 soovikontsert  
19.30 Kiievi konservatooriumi õpilaste  
kontsert (viul ja klaver)  
20.00 sümfooniakontsert

**Davertry**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
6.30—6.55 „Paradiisisaar“, muusikalisi pil-  
te lõnamerelt\* 7.10—7.55 briti ajaviit-  
temuusika. BBC Empire-orkester. Kavas:  
E. Coates, Phillips, Reynolds jt.  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 kinoorel\* 13.15 Trocadero kinoork.  
13.30 „John Londoner kodus—25“\* 14.00  
—14.25 Beethoven: Sonata viiulile ja kla-  
verile, D-duur, op. 12 nr. 1\* 14.45 kla-  
ver\* 15.00—15.15 tantsumuusika\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.30—17.00 Margate'i linnaorkester\* 18.35  
—19.00 tantsumuusika\*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.35—20.00 viiul. A. Catterall. Dale:  
Ballaad. Wieniavski: Vene laule. Bona-  
via: Arlekin\* 20.30—20.55 kinoorel\*  
21.00—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga\*  
22.15—22.45 tantsumuusika\*  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.20 kammermuusika. Vt. Droitwich\* 0.15  
—0.45 „John Londoner“\*  
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.20—1.30 sopran\* 1.45—2.00 klaver\* 2.15  
šoti tantsumuusika\* 2.45—3.10 kinoorel  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.30 BBC Empire-orkester\* 5.20—5.40 aja-  
viitemuusika

**Radio-Coloniales — Pariis**  
25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50  
heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate\* 13.15—13.45 ja  
14.00—14.30 muusika tšekanded\* 15.20 he-

liplaate\* 15.30—16.55 kammermuusika.  
Rameau: Trio en concert. — Laul. — We-  
ber: Trio. — Laul. — Delune: Fantaisie en  
trio  
25,24 m  
19.00—19.40 heliplaate. 21.30—23.30 üle-  
kanne  
25,60 m  
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**  
19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 lõbus popurrii\*  
9.30—10.00 ajaviitekontsert\* 11.15—11.30  
laul\* 12.00—12.15 Brahmsi laule  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert  
\* 16.30—17.15 viiulikontsert\* 17.30—17.45  
moodne klaverimuusika  
19,85 m 25,49 m 49,83 m  
19.00—19.15 Schumann laule\* 19.45—20.45  
puhkpillikontsert\* 21.30—22.00 välissaksa  
koorilaul\* 22.00—23.00 kuuldemäng  
19,74 m 25,49 m 31,45 m  
24.00—0.15 Brahmsi laule\* 0.30—0.45 laul  
\* 1.00—1.15 heliplaate\* 2.00—2.15 laule\*  
2.30—3.15 viiulikontsert\* 4.15 ajaviite-  
kontsert\* 4.45—5.30 Weberi-kontsert

**Rooma**  
25,40 m  
13.45 ülekanne\* 15.20—15.55 teateid. —  
Muusika\* 16.00—17.15 teateid. — Casella  
ballett-pantomii „La Giana“ (trio). —  
19.20 teateid. — Napoli laule (trio). —  
Laule  
31,13 m

19.30—19.50 **arabia-saade**\* 20.00—20.20  
päevauudiseid saksa keeles\* 20.55—21.40  
kreeka-saade\* 22.00 jaanipäevakontsert  
Roomast (420,8 m)\* 1.20—2.45 teateid. —  
Orkester. Auber: „Portici tumm“, ava-  
mäng, Mendelssohn: 4 sõnadeta laulu. —  
Komöödia. — Hispaania laule

**Podebrady**  
19,70 m  
15.00—15.20 šrammelmuusika\* 15.25—16.00  
rahvalik orkestrikontsert. Kavas: Smetana  
ja Dvořak\* 16.05—16.20 tšello. Kavas:  
Suk ja Dvořak\* 16.25—16.45 ajaviitemuusi-  
ka  
25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika\* 22.05—22.20  
tšello. Kavas: Suk ja Dvořak\* 22.25—23.00  
rahvalik orkestrikontsert. Kavas: Smetana  
ja Dvořak\* 23.05—23.25 šrammelmuusika

**Ruysselede** 29,04 m  
21.00—22.00 **orkester**. Massenet: Maailised  
stseenid. Ravel: Pavane. Duparc: Laule.  
Kumps: Balletdivertissement.

**Phohi — Eindhoven**  
16,88 m  
15.20—15.45 tšellomuusika

**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
21.45 Kabuki-mängude muusikat ja sami-  
seni laule\* 22.15—22.30 uudiseid saksa  
keeles

**REEDE**

25. juuni  
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika  
19.30 Tallinn: Kontsert Liszti heli-  
tõist\*  
19.35 Droitwich: Mozarti oop. „Röövimine  
Serail'st“, II akt  
19.45 Lahti: Klaver ja laul  
20.00 Varssavi: Serenaade  
20.10 Tallinn: Võidupüha lõpptere-  
moniaal  
20.40 Bukarest: Bizet' oop. „Carmen“\*  
20.50 Droitwich: Sonata  
21.00 Leipzig: Brandts-Buysi oop. „Schö-  
nanu rätssepp“\*  
21.00 Varssavi: Boieldieu oop. „Valge  
daam“  
21.00 Stockholm: Ajaviitekontsert  
21.05 Lahti: Põhjamade meloodiaid  
21.10 Kopenhaagen: Klaverimuusika  
21.10 D-sender: Ajaviitekontsert  
21.10 Königsberg: Lortzingi oop. „Tsaar  
ja puusepp“\*  
21.40 Praha: Beethoveni IX sümfoonia

21.45 Berliin: Tšaikovski helindeid. Solist S. Borries (viulistikontsert)  
 22.00 Milaano: Contegiacomo op. „Fior di campo“  
 22.00 Hamburg: Orkestrikontsert  
 22.05 Tallinn: Helsingi balalaikaorkestri kontsert  
 22.35 Droitwich: Bruckner: VIII sümfoonia  
 23.00 Budapest: Donizetti oop. „Don Pasquale“

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 päevauudiseid  
 7.25 hommikukontsert\*. Brahms: Ungari tantsud nr. nr. 5 ja 6 — orkester. Sullivan: pop. „Printsess Ida“ — sümfooniaorkester. Wood: Picardy roosid. Barrie: Linnu laulud õhtul — kvintett. Valss „Metsarõõm“. Translateur: Valss „Viini Praaterielu“ — salongorkester. Grainger: Lamburi hüüe — orkester. Donizetti: duett oop. „Lucia di Lammermoor“ — B. Gigli ja E. Pinza. Finck: fant. „Schubertiana“ — orkester

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
 8.30 Tallinna turu ülevaade  
 18.20 heliplaate ja reklaami  
 18.30 lastetund. Esitatakse katkend R. J a n n o noorsoojutust „Vutimehed“

19.00 O. H a v e l: Miimika ja füsioloogia

19.30 kontsert Fr. Liszti helitöist\*. Klaverikontsert nr. 1, Es-duur: a) Allegro maestoso; b) Quasi adagio; c) Allegro vivace — Allegro animato; d) Allegro marziale animato — M. Levitzky ja Londoni sümfooniaorkester. Mefisto-valss — Brüsseli konservatooriumi sümfooniaorkester. Popurri „Liszti portree“ — M. Wittirsch (tenor), koor ja orkester. Ungari marss — Londoni sümfooniaorkester

20.10 IV Vöidupüha lõpptseremoniaal (Ülekanne Kadrioru lossi eest)

21.00 päevauudiseid  
 21.30 ajanäitaja-öiendus ja taimekaitseteateid

21.35 dr. med. H. N o r m a n: Arstiteaduse edusammudest 16. sajandil. (Tartust)

22.05 Helsingi balalaikaorkestri kontsert. Juh. A. G o e b e r t. Pahlman: Soome rahvalaule. Saint-Saëns: Mustlastants. Massenet: Elegia. Lemba: Hällilaul. Vene laul „Pirrukene“. Marss

22.45 aktuaalne veerandtund  
 23.00 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150  
**Helsingi** 335 m. Viibri 569,3 m  
 Soome keeles

18.00 orkester. Solist: Nienstedt (viulil). Keler-Bela: Avamäng komöödiale. Waldteufel: „Pomona“, valss. — Soloettekanneid. — Planquette: meloodiaid oop. „Corneville kella“

18.20 viulil. Nienstedt  
 18.40—18.50 veste ★ 19.15 reisi reportaaž  
 19.45 solistid. K. Komarov (klaver) ja Antonina Komarov (laul). Chopin: Ballaad ja barkarool. — Laule. — Sibeliuse: Romanss. Skrjabin: 3 prelüüdi ja 2 etüüdi 20.20 retsitatsioon ★ 20.40 diskussioon  
 21.05—21.45 põhjamaade meloodiaid. Orkester. Aulin: Rootsi tants. Pagel: Rootsi meloodiaid. Haaland: Süit norra meloo-

diaist. Kajanus: Soome rapsoodia  
 22.10—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Espilä“ (Viiburis)

**Lahti**  
 23.00—24.00 heliplaate  
**Riia** 238,5/1258/15  
**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m  
 12.00—12.30 heliplaate  
 17.05 „Egiptuses“, kontsert\*  
 17.30—18.00 sõjaväeorkester.  
 18.30—19.00 läti muusika. Sõjaväeorkester  
 20.15—20.30 romansse\*  
 21.15 klaverimuusika  
 21.35—22.00 leedu laule\*  
 22.15 Rinski-Korsakov: „Scheherazade“, sümfoonia sүйт  
 23.00 ingliskeelne informatsioon

**Kaunas** 1961/153/7  
**Klaipeda** 531/565/10  
 21.30 orkester. Berlioz: Sülfide tants. Rubinstein: Meloodia. Kjerulf: Nokturn. Tšaikovski: Albumileht ★ 21.45—22.00 divertissement ★ 22.20—22.40 heliplaate  
 23.05—23.30 kontsert

**Varssavi** 1339,3/224/120  
**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester. Ascher: Sõjaväe fanaariid, Rubinstein: Toreador ja andaluuslanna. Chmielewicz: Rahvuslikke ja sõjaväe laule. Drigo: valss-boston stüidist „Arlekiini miljonid“. Leopold: „Maraton“, marss  
 17.15—17.45 Griegi helindeid. Mandoliini-orkester  
 18.00—18.50 ajaviitekontsert. Solistid  
 19.15—19.50 Ketelbey helindeid\*  
 20.00—20.50 serenaade. Seredyński orkester ja H. Böhm (tenor). Meyer: Serenaadid nr. 1 ja 2. — Laul. — Kockert: Poola serenaad. Moszkowski: Poola serenaad. — Laul. — Yoshitomo: Palma di Mallorca  
 21.00—22.45 Boieldieu ooper „Valge daam“, katkendeid. Orkester, koor. A. Michalowski, Aniela Szleminska, M. Zabeyda-Sumicki, St. Witas jt.  
 23.00—23.50 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1/704/55  
**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 muusika  
 14.00—14.30 ajaviite-eeskava  
 15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 18.05—18.25 mängumehemuusika  
 18.55—19.55 ajaviitemuusika  
 21.00—22.30 ajaviitekontsert. Orkester, W. Witkowski (klaver) ja C. Garaguly (viulil). Lalo: „Ysi kuningas“, avamäng. — Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Auer: Ungari fantaasia (viulil). — Hruby: „Austria“, süit. — Robrecht: Lainete mäng (klaver). — Ponchielli: katkendeid oop. „Gioconda“. — Börschel: Fantaasia Johann Straussi valsimeeloodiaist (klaver). — Chabrier: „España“, hispaania rapsoodia  
 23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen** 255,1/1176/10  
**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat hotellist  
 15.50—17.50 orkester  
 18.50—19.15 Beniamino Gigli\*  
 21.10—21.40 klaver. R. Schmidt. Nielsen: Variatsioonid, op. 40. Händel: Süit  
 23.30—0.10 mandoliini- ja kitarrimuusika

**Oslo** 1153,8/260/60  
**Tröndelag** 476,9/629/20

18.15—19.20 heliplaate  
 19.35—19.50 laul  
 20.45—21.15 klaver. Kavas: Haydn, Skrjabin, Debussy ja Ravel  
 23.15—23.45 ajaviitemuusika

**Droitwich** 1500/200/150  
**London** 261,1 m **Scott-Nat** 285,7 m

12.50 orelimuusika  
 13.30 BBC tantsuorkester. H. Hall  
 14.15—15.00 Edmunds: Sümfoonia keelpillidele  
 16.20 muusikat koolidele  
 16.35 heliplaate

17.00 Carlton-hotelli orkester. Kavas: Waldteufel, Pepper, Mascagni, Lane, Chase jt.

17.45 heliplaate  
 18.15—19.00 Reynders oma orkestriga. Joh. Strauss: Winter: „1001 ööd“, valss. Marziti: Serenata nostalgica. Armandola: Masurka Offenbach-Waldteufel: valss oop. „Hoffmanni lood“. Massenet: Balletiaaria Balay: Kosiaserenaad. Prince: Tervitus! Viinist. Fletcher: Ekstaasi serenaad. Waldteufel: „Sireenid“, valss. Mascheroni: Hispaania tants.

19.35—20.30 Mozarti ooper „Röövimine Se-rail'st“, II akt. Kaastegevad: Irene Eisinger, H. Alsen, C. Ebert, Hedde Nash ja E. Starling. Juhatad: Fr. Busch. Ülekanne Glyndebourne'i ooperist  
 20.50 sonaate. C. Flesch (viulil) ja C. Friedberg (klaver). Mozart: Sonaat e-moll (K. 304). Schumann: Sonaat a-moll, op. 105. Schubert: Rondo, op. 90  
 21.30—22.00 tantsumuusika  
 22.35 Viini Filharmonia orkester. Juhatad Bruno Walter. Bruckner: VIII sümfoonia, c-moll  
 23.50 Lew Stone ja ta band  
 0.30—1.00 tantsumuusika\*

**London-Regional** 342,1/877/70  
 19.00—20.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor

20.30 orkester ja sopran  
 21.00—21.20 keskuvisest muusikat  
 21.30—23.00 kuuldemäng  
 23.25—0.30 Lew Stone ja ta band  
 0.40—1.00 heliplaate

**Šoti-Regional** 391,1/767/70

19.30—20.00 orkester  
 20.30—20.45 torupillimuusika  
 21.00—23.00 Vt. London-Reg.  
 23.25—1.00 vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648/182/80

20.00 harf ★ 20.15 heliplaate ★ 20.30 laul  
 ★ 20.45—21.00 klaver  
 21.30 laul. Aubrey Pankey  
 22.00 kuuldemäng  
 23.30—23.45 heliplaate  
 24.00—1.45 öökonsert

**Pariis P.T.T.** 431,7/695/120

19.00 viulil ja tšello  
 19.30—20.00 duette. Gabriele Gils ja P. Bernac  
 21.30—23.30 ülekanne  
 23.45—24.00 heliplaate

**Lille** 247,3/1213/60

21.00—21.20 klaverimuusika\*  
 21.30—23.30 ajaviitemuusika

**Brüssel** 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate  
 21.00—21.40 orkester ja bariton. Kavas: Leutner, Maurage, de Falla, Domingueti, Sibella jt.  
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Dostal, Ciere, Cardillo, Dvořak jt.  
 23.10—24.00 tantsumuusika

**Hilversum II** 301,5/995/60

20.40—21.10 laul ja klaver  
 21.40—22.25 VARA orkester ja laul  
 22.40—23.10 kontserdi järg  
 23.40—0.40 heliplaate

**Praha** 470,2/638/120

18.05—18.40 ajaviitemuusika. Orkester  
 20.10 šrammelmuusika  
 20.35—21.25 kontsert. Orkester, segakoor ja J. Muzika (viulil). Malat: Pidulik marss. Provaznik: 2 osa stüidist „Maal“: a) Moraavias; b) Furiant, Dvořak: Moraavia duette, ševčik: Tšehhi tantsu viiulile ja orkestrile. Jeremiaš: Rahvalikke laule Moraaviast segakoorile ja orkestrile. Novak: Dramaatiline avamäng  
 21.40—22.55 Beethoven: IX sümfoonia  
 23.25—24.00 heliplaate

**Bratislava** 299/1004/13,5

20.10 muusikat Prahost  
 20.35—21.25 kontsert Prahost  
 21.40—22.55 Beethoveni IX sümfoonia  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15  
 20.25—21.00 rahvamuusikat Alpidest



21.05—23.10 „Metsik hertsog“, Feiksi kuuldemäng  
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika.  
Orkester. Kavas: Mosheimer, Petras, Mühlrädler, Meisel, Komzak jt.

**Budapest I** 549,5/546/120  
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.30—19.00 Chopin: Sonaat h-moll  
19.15—20.00 m u s t l a s m u s i k a  
21.30—22.40 orkester. Ippolitov-Ivanov:  
Kaukaasia süit. Losonczy: Rapsoodia.  
Agai: Vallsette. Lehar: katkendeid op.  
„Lõbus lesk“. Ponchielli: Gioconda.  
Szirmai: Galopp  
23.00—1.00 Donizetti ooper „Don Pasquale“

**Bukarest** 364,5/823/12  
19.00—20.00 Jean Marcu kapell  
20.20 heliplaate  
20.40—23.45 Bizet' ooper „Carmen“

**Rooma** 420,8/713/50  
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m  
23.00—22.50 jazzkontsert  
22.00 kammermuusika  
23.45—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

**Milaano** 368,6/814/50  
Firenze 491,8 m  
22.00—24.00 Contegiacomo operett „Fior di campo“  
0.15—0.55 tantsumuusika

**Beromünster** 540/556/100  
20.15—20.45 kuuldepilt  
21.10—21.40 orkester  
22.10—23.25 orkester ja laul

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 lõunamuusika. Sõjaväeorkester  
15.00—16.00 kirev ajaviite muusika  
16.15—16.40 lastelaule  
17.00 päraõunamuusika. Orkester. I Gomez: „Il Guarany“, avamäng. Gungl: Unelmad ookeanil. Bantock: „Inglise stseenid“, süit. Blume: „Väike kodumuusika“. Andante ja menuett. Chaminate: Concertino flöödile ja klaverile. Puccini: fantaasia oop. „Turandot“. — II Lastemuusika. Kavas: Ziehrer, Fischer, Wiese, Blon, Ganglberger, Wetzel, Leuschner jt.

19.00 solistid. Else Lampmann (laul) ja E. Röhn (viul). Marx: Laule. Schubert: Rondo brillant  
19.25—19.45 õigislaul  
20.00—20.30 „Igäsihele midagi“, ajaviite-eeskava  
21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Telemann: Avamäng G-duur. Lully: Balletimuusika. Haydn: Sümfoonia nr. 13. Mozart: Puhkpilliserenaad nr. 10. B-duur. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Schumann: „Genoveva“, avamäng. Smetana: „Böömi metsadest ja põldudest“, sümfooniline poem nr. 4. Dahms: Slaavi intermetso. Blacher: Väike marsimuusika. Zador: Ungari capriccio.  
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. A. Goronzy orkester. W. Hassi kvintett ja Metropol- vokalistid

**Berliin** 356,7/841/100  
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
20.20—21.00 armastatud meloodiaid\*  
21.10 Barnabas von Geczy orkester\*  
21.45—23.00 Tšaikovski helindeid. Orkester ja S. Borries (viul). Teema variatsioonidega süidist nr. 3. Kontsert viiulile ja orkestrile. „1812“, avamäng.  
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

**Königsberg** 291,0/1031/100  
19.00—19.40 rahvalik eeskava  
20.00—20.30 „Eeskavavahetus varietees“, kuuldepilt heliplaatidega  
21.10—23.00 Lortzingi ooper „Tsaar ja puusepp“  
23.40—1.00 muusikat D-senderilt

**Breslau** 315,8/950/100  
20.00—20.45 ja 21.10 rahvamuusika  
22.10—23.00 noorte luuletajate ja komposistide laule  
23.30 heliplaate  
24.00—1.00 muusikaline kuuldemäng

**Hamburg** 331,9/904/100  
19.10—19.45 Schumann laule  
20.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
21.10 „Don Quijote“, muusikaline kuuldemäng

22.00—23.00 „Hispaania maastik“, õhtumuusika. Orkester H. Thierfelderi juhatusel. Chabrier: Espana. de Falla: 3 tantsu. Reznick: hispaania tants op. „Donna Diana“. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio  
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Köln** 455,9/658/100  
19.00—20.40 muusikat Leipzigist  
21.30—23.00 „Lendurite õhtu“, orkester, koor ja solistid. Kavas: Höffer, Gutzeit, Brehme, Wilcken, Gebhardt jt.  
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

**Stuttgart** 522,6/574/100  
20.00 ajaviitemuusika  
21.00—22.00 tantsumuusika\*  
22.15—23.00 E. Strauss: Kontsert klaverile ja suurele orkestrile, op. 8  
23.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 öömuusika. I. Ajaviitemuusika. — II. Haydni ja Mozarti helindeid

**Leipzig** 382,2/785/120  
19.00—20.40 orkester ja klaver. Kavas: Mozart, Humperdinck, Tšaikovski, Lortzing, Schumann, Strauss, Thomas jt.  
21.00—23.15 Brandts-Buysi koomiline ooper „Schönau rätssepp“  
24.00—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

**Frankfurt** 251/1195/25  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 „Serenaad suveõõli“, ajaviite-eeskava muusikaga  
23.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500  
19.00 heliplaate  
19.30—22.00 ülekanDED teistelt saatjailt

**Daventry**  
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
6.30—7.00 Schumann: Trio F-duur, op. 80.  
7.15—8.00 ajaviite-eeskava\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
12.45 ajaviitemuusika ★ 13.30—14.00 tantsumuusika ★ 14.30—15.30 operetikatkendeid\*  
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
16.15 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 16.45—17.00 Chopini klaverimuusika ★ 18.40—19.00 Reyndersi orkester. Vt. Droitwich  
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
19.35—20.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor ★ 20.20 „John Londoner“ ★ 20.50 sonaate. Vt. Droitwich ★ 21.30 tantsumuusika  
22.00—22.20 laul. Laelia Finneberg (sopran)  
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
23.35—0.15 BBC orkester. Juhatab: A. Boulton. Solist Sophie Wyss (sopran)  
19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
1.20 tantsumuusika ★ 1.30—2.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 2.15—3.10 orkester ja bariton  
19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
4.30 Hartley sekstett ★ 4.55—5.25 kinoorel

**Radio-Coloniale — Pariis**  
25,24 m  
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate  
19,68 m  
12.00—12.45 heliplaate. ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanDED ★ 15.20 heliplaate. ★ 15.30—16.55 Yvaini operett „Elle est a vous“  
25,24 m  
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne  
25,60 m  
0.15—1.15 kontsert. Radio-Paris. ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeeseen**  
19,74 m 31,38 m  
7.10—8.00 ja 8.15—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.30—9.45 heliplaadikabaree ★ 10.00 välisaksas koorid ★ 10.30—11.30 puhkpillimuusika ★ 12.00—12.15 Schumann laule  
16,89 m 19,74 m 31,45 m  
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 Weberi-kontsert ★ 16.30—16.45 Brahmsi laule ★ 16.45—17.45 kuuldemäng

19,85 m 25,49 m 49,83 m  
19.00—19.15 altflööti ja tšembalo ★ 19.45 ajaviitekontsert ★ 20.30—21.00 ajaviidet ja muusikat ★ 21.30—23.00 sümfooniakontsert  
19,74 m 25,49 m 31,45 m  
24.00 vana muusika ★ 0.30—0.45 rahvamuusika ★ 1.00—2.00 kuuldemäng ★ 2.30—3.15 kirev muusika ★ 3.30—3.45 heliplaadikabaree ★ 4.15 puhkpillimuusika ★ 5.15—5.30 Schumann laule

**Rooma** 25,40 m  
13.45 ülekanDED ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Rocca: Süit viiulile ja klaverile. — Sopran. Bariton. Bass ja metsosopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester  
31,13 m  
19.30 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 20.55—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—24.00 ülekanDED Roomast (420,8 m) ★ 1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

**Podebrady** 19,70 m  
15.00—15.20 puhkpillikvintett ★ 15.25—16.00 orkester. Kavas: Mozart ja Skrjabin ★ 16.05—16.20 rahvalaule. Marta Krassova ★ 16.25—16.45 Glasunov: Balletistseene  
25,34 m  
21.40—22.00 ajaviitemuusika. Puhkpillikvintett ★ 22.05—22.20 rahvalaule. Marta Krassova ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Mozart ja Skrjabin ★ 23.05—23.25 Glasunov: Balletistseene

**Ruysselede** 29,04 m  
21.00—22.00 heliplaate. Ameerika helifilmimuusikat ja Dostali popuriisid

**Phohi — Eindhoven** 16,88 m  
15.20—16.00 ajaviitemuusika  
**Tokio** 25,42 m 27,93 m  
21.45—22.15 laul ja revüü



26. juuni  
15.55 Riia: Puccini oop. „Madame Butterfly“  
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika  
18.00 Lahti: Kontsert\*  
18.20 Varssavi: Sonaate  
18.30 Riia: Orelimuusika  
19.00 Tallinn: Ajaviitemuusika  
20.00 Lahti: Orkesterkontsert  
20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika  
21.10 Leipzig: Ajaviitekontsert  
20.35 Bukarest: Rumeenia laule  
21.00 Lahti: Orel ja laul  
21.00 Droitwich: Varietee-eeskava  
22.00 Rooma: Rocca oop. „Muinasjutumaal“  
22.20 Droitwich jt.: Lord Baden-Powelli kõne skontidele  
23.20 Budapest: Ajaviitekontsert

**Tallinn** 410,4/731/12  
**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 päevauudiseid  
7.25 hommikkontsert\*. Jessel: karakterpala „Linnavahtide marsš“. Siede: karakterpala „Laagritule ääres“ — salongorkester. Palmgren: Uhke humal — Tallinna Meestelaulu Selts. Harbach-Romberg: pop. „Kõrvelaul“. Jos. Strauss: valss „Akvarellid“. Joh. Strauss: Armastuslaulud — orkester. Bixio: laul helifilmist „Armulaul“. de Curtis: Huvasti, ilus unelm — B. Gigli. Urbach: fantaasia Mozarti helitõist — orkester  
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust  
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade  
18.20 heliplaate ja reklaami

18.30 L. Johanson: Sotsiaalkindlustus

19.00 ajaviitemuusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Linat: avam. „Die Schleichten des Sieroz“. Joh. Strauss: valss „Hommiklehed“. de Micheli: Hispaania serenaad. Dostal: pop. „Kella-5-tee R. Stolzi juures“. Translateur: Käabuste pulmarong. Lincke: Sülfide tants. Demaret: Bib ja Bob. Vaarman: Marss

20.00 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu

20.20 järgneva nädala saatekava

20.30 laule helifilmidest. (Soovikontsert\*) Roman Navarro popurrii — Ramon Navarro. Borgmann: laul filmist „Moskva—Shanghai“ — Pola Negri. Spolianski: 2 laulu filmist „Sanders of the River“ — P. Robeson. Freed: 2 laulu filmist „Broadway meloodia 1936“ — Eleanor Powell. Friml: 2 laulu filmist „Rose-Marie“ — E. Nelson

21.00 päevauudised

21.30 ajanäitaja-tiendus, ilmateade

21.35 vana tantsumuusikat

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester)

22.55 päevauudised

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles  
18.00—18.50 heliplaate. Mendelssohn: „Sveeõunelm“, avamäng (orkester). Mozart: aaria ja kavatiin oop. „Figaro pulm“ (G. Hüsch). Bach: Kontsert viiulile ja orkestrile E-duur (Br. Hubermann ja orkester). Schubert: Laul (Aulikki Rautavaara). Wagner-Gibilaro: fantaasia oop. „Tannhäuser“ (orkester)  
19.15 reportaaž ★ 19.40 loeng  
20.00 orkester. Bach: Preltüt, koraal ja fuuga: Aaria. Händel: Kontsert keelpilliorkestrile  
20.40 retsitsioon  
21.00—21.45 J. Sundberg (orel) ja G. Pettersson (laul)  
22.10—24.00 heliplaate

Helsingi, rootsi keeles  
18.00 Lahti ★ 19.15 melodraama ★ 19.40 reportaaž ★ 20.00 Lahti ★ 20.40 loeng ★ 21.05 Lahti

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate  
13.20—13.35 heliplaate  
15.55—18.10 Puccini ooper „Madame Butterfly“  
18.30 orel. A. Kalnins. Liszt: Preltüt ja fuuga BACH. Händel: Kontsert g-moll. Koraal  
19.00 läti salongmuusikat ja laule\*  
19.50—21.00 ajaviite-eeskava muusikaga  
21.15—22.00 ajaviitemuusika. Orkester  
22.15—24.00 tantsumuusika\*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

21.30—21.40 ja 22.20—22.40 divertissement.  
23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 operetimuusika  
17.30 Hermani orkester. Pilecki: „Krakovi päevad“, marss. Kozlowski: „Fingal“, avamäng. Lipski: Krakovjakk; Sügis-muljeid. Pozniak: 2 laulu. Wallek-Walowski: Mägestikutantse. Rudnicki: Lüttilisi muljeid (Böcklini pildid). Man-kowska: Krakovjakk. Raczynski: Tants  
18.20—18.50 sonaate. M. Szaleski (vioola) ja J. Lefeld (klaver). Boccherini: Sonaat D-duur. Glinka: Sonaat d-moll

19.15—19.50 ajaviitemuusika\*  
20.00—20.40 orkester. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Profes: Tango. Lehar: fantaasia op. „Kus laulab lööke“. Katcher: Cocktail imebaaris  
21.00—21.45 ettekandeid poolakaile välismaal  
22.05—22.45 rahvamuusika  
23.00—23.50 ajaviitemuusika. Orkester.

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 muusika  
16.00—17.00 ajaviitemuusika. Orkester  
17.30—18.00 klaver ja viul  
18.05—19.00 provintsi-eeskava  
20.30—21.00 ajaviite-eeskava. Tantsuork.  
21.30—22.15 vana tantsumuusika  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist  
15.55—17.55 orkester. Kavas: E. Coates, Doppler, Pierné, Christiné, Boieldieu jt.  
18.50—19.15 heliplaate  
21.00—22.30 ajaviitemuusika  
23.35 orkester. Auber: „Portici tumm“, avamäng. Grieg: Holbergi-stiit. d'Al-bert: katkendeid oop. „Madalik“. Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväemarss Algeeria-stiidist  
0.10—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
21.00—22.20 ajaviite-eeskava  
23.15 vana tantsumuusika  
23.40—0.15 moodne tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott-Nat. 285,7 m

12.00—12.20 kinoorel. S. Torch  
12.35 BBC Põhja-orkester ja klaver  
13.30 BBC tantsuorkester  
14.00—14.15 ja 14.30—14.45 orkester  
18.15—19.00 tantsumuusika\*  
19.45 naiskoori kontsert  
20.30 ajaviite-eeskava  
21.00—22.00 varietee-eeskava  
22.20 lord Baden-Powell'i kõne skoutidele  
22.30 BBC teatriorkester ja B. Ross (bari-ton). Marchisio: „Matador“, marss. Ros-sini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Wald-teufel: „Estudiantina“, valss. — Laul. Guiraud: Orkestristiidist nr. 2: a) Väike marss; b) Divertissement. — 3 laulu. — Lecocq-Kling: ballett-divertissement op. „Giroflé-Girofla“. — Laul. — German: „Rõõmus Inglismaa“, katkendeid  
23.35 Parry laule. E. Suddaby (sopran)  
24.00—0.30 ja 0.40—1.00 Ambrose ja ta orkester

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 varietee-eeskava  
20.30 heliplaate  
21.00 BBC Soti orkester. Borodin: avamäng ja polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“. Haydn: Sümfonia C-duur, op. 66 nr. 1. Warrack: Rondo-valss.  
22.00—22.40 BBC tantsuorkester  
23.25—0.30 ja 0.40—1.00 Ambrose ja ta orkester

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—20.00 vt. London-Reg.  
20.30 šoti laule (sopran ja tenor)  
21.00 orkestrikontsert. Vt. London-Reg.  
22.00 tantsumuusika  
23.30—23.00 Gordon: Orkestristiit  
23.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00—20.00 orkester. Weber: „Oberon“, avamäng. Massenett: Eve. Borodin: tantse oop. „Vürst Igor“  
20.35—21.00 laul  
21.30 kammermuusika  
23.30—23.45 heliplaate  
24.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

18.30—20.00 ajaviitemuusika  
21.00 lõbus pooltund  
21.30 ülekanne Koomilisest ooperist

Lille 247,3/1213/60

21.05 operetimuusika

21.30—23.30 teatrisaade

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate  
21.00—21.45 orkester. Kavas: Fletcher, Kaempfert, Kollo, Rameau, Kerma, Strauss jt.  
22.00—23.00 orkester. Kavas: Alford, Cre-mers, Kreisler, Ziehrer, Bremer jt.  
23.10 heliplaate  
0.15—1.00 tantsumuusika\*

Hilversum II 301,5/995/60

20.55—21.25 „Fantasia“, ansambel  
21.40 laul  
21.55—22.20 ja 22.45 VARA orkester  
23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.05—18.40 ajaviite-eeskava  
18.55—19.45 Glucki koomiline ooper „Paran-datud joodik“  
20.15—20.50 isamaalisi laule  
21.05—22.05 ajaviite-eeskava Bratislavast  
22.30—23.55 Dvořak: 4 romantilist muusika-pala viiulile ja klaverile, op. 75  
23.20—23.35 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

18.05—18.40 ajaviite-eeskava  
20.15—20.50 laule Prahest  
21.05—22.05 „Valsi lainetel“, ajaviite-eeskava (raadiofilm). Orkester, koor ja solistid

22.15—22.55 orkester. Suppé: „Modell“, avamäng. Demerssemann: „Pidu Aranjuezis“, hispaania fantaasia. Poppy: Idamaa pilte. Godard: Hällilaul. Koštal: „Slovakkia“, marss  
23.35—0.30 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15

20.10—20.30 kõnelus filmidest

21.05 „150 aastat Viini valssi“, kontsert.

Orkester, meeskoor ja solistid

22.55—23.10 Debussy klaverimuusika

23.20—23.45 ja 24.00—0.30 Viini muusika.

Tautenhayni kvartett. Kavas: Schubert, Strauss, Tautenhayn.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.25—20.30 orkester. Gillet: Tants.

Friml: Egiptuse tants. Nevin: „Nart-siss“, intermetso. Hubay: Videvik.

Liszt: VI rapsoodia. Delibes: „Coppe-lia“, balletistiit. Liszt: Marss.

21.00—23.00 kirev õhtu

23.20 Budapesti kontsertorkester. Adam:

„Kui oleksin kuningas“, avamäng. Sza-bados: „Viora“, valss. Bizet: „Arles-lanna“, stiit. Szita: 3 tantsu. Nagy:

Kapriisne tants

0.20—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.15 sõjaväekontsert

20.35—21.00 rumeenia laule. Al. Grotzta

21.15—22.30 tantsumuusika

22.45—23.45 Sandu Marcu kapell

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 Rocca ooper „Muinasjutumaal“

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 komöödia. — Pärast kuni 24.00 aja-viitemuusika

0.15—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist

21.00 ajaviite-eeskava

21.45 meeskoori kontsert

22.20 muusikaline ajaviite-eeskava

23.15—24.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõnamuusika. Orkester

15.00—16.00 kirev ajaviite muusika

16.10 heliplaate

17.00 kirev ajaviitemuusika. Kammerorke-ster, kammerkoor, instrumentaalkvartett ja solistid

19.00—19.45 heliplaate



20.00—20.30 ajaviite-eeskava muusikaga.  
 21.10—23.00 muusikat Frankfurdist  
**23.30—23.45 flööt ja klaver.** Loeillet: Sonataat F-duur. Tessarino: Sonata  
 24.00—1.55 tantsumuusika Berliinist.  
**Berliin 356,7/841/100**  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester  
 21.10—23.00 muusikat Breslaust  
 23.30—2.00 tantsumuusika.  
**Königsberg 291,0/1031/100**  
 19.15—19.55 „Maoride elust“, heliplaate  
 20.00—21.00 muusikaline ajaviite-eeskava  
 21.10 rahvuslik eeskava  
 22.10—23.00 ajaviitemuusika  
**Breslau 315,8/950/100**  
 19.00—19.40 muusikaline ajaviite-eeskava  
 20.00—20.45 heliplaate  
**21.10—23.00 „Maailm on ilus“**, kirev eeskava armastusest ja lõbust. Orkester, koor, tantsukapell ja solistid  
 23.30—1.00 tantsumuusika  
**Hamburg 331,9/904/100**  
 19.00—19.50 ajaviitemuusika, Orkester  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.40—2.00 tantsumuusika Berliinist  
**Köln 455,9/658/100**  
**20.00—20.45 Beethoven: Kvartett cis-moll**, 22.00—23.00 rahvuslik eeskava  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—2.00 muusikat Berliinist  
**Stuttgart 522,6/574/100**  
 20.00 heliplaate  
 21.00—22.00 kirev tund  
 22.15—23.00 ajaviitemuusika  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 tantsumuusika Frankfurdist  
**Leipzig 382,2/785/120**  
**20.10—22.00 ajaviitekontsert.** Orkester, koor ja solistid. Thuille: Romantiline avamäng. Schubert: Rondo viiulile ja orkestrile. Weber: vahemäng oop. „Kolm Pintot“. Spohr: avamäng ja katkendeid oop. „Jessonda“. Liszt: Tarantella. Chopin: Nokturn. Brahms: Valss. Tšaikovski: Skertso. Bizet: balletimuusika oop. „Carmen“. Schäfer: Rapsodia C-duur. Jensen: Vana Heidelberg. Dohnanyi: Pulmavalss. Meyer-Olbersleben: „Piduheld“ avamäng  
 22.15—23.30 „Kui suvepäike naerab“, ajaviite-eeskava muusikaga. Tantsukapell ja solistid  
 23.50—1.00 tantsumuusika  
**Frankfurt 251/1195/25**  
 19.30—20.30 sõjaväekontsert  
**21.10—23.00 „Reis ümber maailma 110 minutiga“**, muusikaline ajaviite-eeskava  
 23.30 tantsumuusika  
 1.00—3.00 tantsumuusika  
**Moskva-Komintern 1744/172/500**  
 15.00—15.30 kontsert  
 18.30—19.00 kontsert ★ 19.30 heliplaate

20.30 kirjanduslik saade  
 21.00—22.00 muusikaline vestlus  
**Davertry**  
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
 6.40 tantsumuusika ★ 7.10—7.40 „John Londoner“  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m  
 12.30—13.30 BBC Põhja-orkester ★ 14.00—14.15 ja 14.30—14.45 Commadore'i suur ork.  
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m  
 16.30 spordireportaazi ★ 18.00—18.10 tantsumuusika\* ★ 18.30—19.00 Cellini trio. Kavvas: Gungl, Graun, Liszt, Gillet, Mendelssohn, Williams jt.  
 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m  
 19.35—20.00 Hartley sekstett\* ★ 21.00—22.00 varietee-eeskava ★ 22.20 lord Baden-Powellil kõne skautidele 22.30—23.45 klaver. D. Grinthead. Brahms: Rapsodia Es-duur, op. 119. Debussy: „Lastenurk“, süit. Liszt: Ungari rapsodia nr. 10  
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m  
 23.25 tantsumuusika ★ 0.30—1.00 spordireportaaz  
 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m  
**1.30 orkestrikontsert.** BBC Empire-orkester ja Jelly d'Aranyi (viulil). Wagner: „Rienzi“, avamäng. Wieniawski: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 2, d-moll, op. 22. Tšaikovski: „Luigejärvi“, balletisüit ★ 2.30—3.15 ajaviite-eeskava  
 19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m  
 4.00—4.30 spordireportaaz\* ★ 5.00 „John Londoner“ ★ 5.30—5.40 lord Baden-Powellil kõne skautidele\*

### Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m  
 8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50 heliplaate  
 19,68 m  
 12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 muusika ülekanne ★ 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviite-eeskava  
 25,24 m  
 19.00 orkester. Erlanger: „Fedja“, vene poem. Massenet: Grisélidis. Fauré: Sõna-

### KRAKOVI PIDULIKUD KONTSERDID

Nagu Austria Salzburgi ja Saksa-maa Bayreuthi, nii tahab Poola ka ajaloolist Waweli lossi Krakovis muuta Poola rahvusliku muusika propagandakeskuseks. Nagu möödunud aastal, nii võib ka tänava suvel Waweli kontsertidel kuulda head poola muusikat. Üksikud saated kantakse üle ka ringhäälingu poolt. Kontsertidel esineb 100-liikmeline orkester, ringhäälingu koor ja tuntud soliste.

deta laul. Duccasse: Väike süit. ★ 19.30—19.50 laul ja harf. 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m  
 0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris. ★ 4.00—5.00 kammermuusika\*. ★ 5.45—6.45 heliplaate

### Zeesen

19,74 m 31,38 m  
 7.10—8.00 ja 8.15—8.55 nädalalõpu kontsert ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15—10.45 ajaviited ja muusikat ★ 11.00—11.30 kammermuusika ★ 12.00—12.15 altflööt ja tšembalo  
 16,89 m 19,74 m 31,45 m  
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 välissaksa koorid ★ 15.45—16.00 Schumannil laule ★ 16.30 puhkpillimuusika ★ 17.30—17.45 heliplaadikabaree  
 19,85 m 25,49 m 49,83 m  
 19.45—21.00 muinasjutu-kuuldemäng ★ 21.45—23.00 „Club of Notions“  
 19,74 m 25,49 m 31,45 m  
 24.00—0.30 välissaksa koorid ★ 1.30—2.15 kabaree-eeskava ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 altflööt ja tšembalo ★ 4.30—5.30 rahvamuusika

### Rooma

25,40 m  
 13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran ja bariton. — Ajaviitemuusika ★ 18.20—19.20 teateid. — Gui ooper „La Fata Malerba“  
 31,13 m

19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 20.50—21.40 kreeka-saade ★ 22.00—0.30 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20—2.45 teateid. — Gui ooper „La Fata Malerba“.

### Podebrady

19,70 m  
 15.00—15.20 rahvalik orkestrikontsert. Kavvas: Tšaikovski, Sokolov, Glasunov ja Ljadov ★ 15.25—16.00 varietee-eeskava. Solistid ja orkester ★ 16.05—16.20 orlemuusika ★ 16.25—16.45 rahvalaule. Lastekoor  
 25,34 m

21.40—22.00 rahvalaule. Lastekoor ★ 22.05—22.20 orlemuusika ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava. Solistid ja orkester ★ 23.10—23.30 orkester. Kavvas: Tšaikovski, Sokolov, Glasunov ja Ljadov

### Ruysselede

29,04 m  
 21.00—22.00 orkester ja Nadine de Chagny (laul). Bantock: „Inglise stseen“, süit: a) Pastoraal; b) Romanss; c) Internetso d) Benedictus; e) Torupill. — Charpentier: aaria oop. „Louise“. Rossini: Rosine aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. — Albeniz: Kataloonia

### Phohi — Eindhoven

16,88 m  
 15.25—15.40, 15.50—16.00 ja 16.35—17.00 ajaviitemuusika. Orkester

### Tokio

25,42 m 27,93 m  
 21.45—22.30 ajaviite-eeskava

## SAATEKAVA MUUTUB SUVISEKS

### Juulis mängib „Corso“ kapell

Ringhäälingu suur saatekava-komitee kiitis oma hiljutisel kevadistungil heaks suvise saatekava üldkava. Selle järele muutub saatekava suvel kergemaks ja lõbusamaks. See on maksev niihästi muusikalise kui sõnalise osa kohta. Viimases osas jäävad ära keeletunnid, kuna loengud püütakse kohandada suve meeleoludele. Tahtakse anda rohkem ajaviitelisi loenguid, reisivesteid, vestlusi jne.

1. juulist läheb ringhäälingu orkester täies koosseisus kuuks ajaks puhkusele. Selle aja jooksul asendab teda nagu mullugi kohvik „Corso“ suurendatud kapell. Võimalik aga, et me peale selle kuuleme kontserte ka kohvik „Kultasest“.

### TOKIO LAINETEL 19—20 m?

Nagu toimetuse töö lõpul selgus, saatsid mõlemad Tokio lühilainesaatjad viimastel päevadel lainetel umbes

19—20 m; tavalistel lainepikkustel neid kuulda ei olnud. Nähtavasti on senised lained osutunud ebasoodsaks ja tehakse katseid uutel lainetel. Mingit teadet me aga seni selle kohta pole saanud.

## ODAVAID VASTUVÕTJAID UNGARILE

Poola ja Taani eeskujul nõuab nüüd ka Ungari raadioajakirjandus odavate vastuvõtjate valmistamist. Ungari ringhääling pole oma 12-aastase kestuse jooksul võinud küllalt areneda, kuna laiemad rahvahulgad ei suuda maksta kõrget hinda aparaatide eest, isegi mitte osamakude näol. Ringhääling on aga tänapäev hädatarvidus ja seepärast tuleb teda paljudel juhtudel ka ohvreid tuues suuremaile hulkadele kättesaadavaks teha. Asja algatust oodatakse valitsuselt, kellele peaksid oma kaasabi pakkuma raadiotöösturid ja lambitehased. Kui asi kord liikuma pandud, kataks massiline müük ka madalate hindade juures produktsioonikulud.

# AUTOMAATSED ILMAJAJAAMAD

Lennukid, mis peavad Põhja-Kanada üksildasi politseijaamu varustama elutarvetega ja tarviduse korral ka väheseile inimesile, kes elavad kaugel põhjas, viima posti ja arstiabi, võivad juba mõnd aega oma lendudeks hädavajalisi ilmateateid saada kummaliselt automaatselt ilmajaamalt, milles pole ühtki inimest, kuid mis siiski saadab minutilise täpsusega ilmateateid, et inimestel, kus nad asuvadki, oleks selge pilt silmapilgul valitsevaist ilmastikuoludest. See ilmajaam asub Bankslandi graniitkaljul ja kujutab endast suurejoonelist katset inimabita jälgida ilmastikuolusid kauges põhjas.

Väliselt paistab see tehniline ime väga lihtne. Ta koosneb umbes kolmekümne meetri kõrgusest terasest raadiotornist, mis kannab terasest, klaasist ja vasest peaaegu. Teatavatel kellaaegadel mõõdab see peaaegu temperatuuri, niiskust, baromeetri seisu ning tuule tugevust ja suunda, nii et härrad meteoroloogid, kes tegutsevad Ameerikas, võivad kauge põhjamaa ilmastikuolude järele ameeriklastele teha usaldusväärseid ennustusi ilma kohta. Registreeritud mõõtarvud saadetakse morsemärkide abil eetrisse ja igaiüks, kel on huvi, võib salapäraselt saatjalt ilmateateid saada.

Idee atmosfäärilisi teateid automaatselt hankida pole uus. Juba nelikümmend aastat tagasi tehti ettepanek raskesti juurdepääsetavatesse kohtadesse, kõrgetele mäetippudele, elamiskõlmatutesse maakohtadesse jne. paigutada automaatselt töötavaid mõõduriistu ja saadud andmed kaabli kaudu ilmajaama edasi anda. Kuid kõik sellised seaded kannatasid kaabliühenduse puuduste all, sest kaablit tuli tihti parandada ja selle tõttu oli ühendus tihti nädalate viisi katkestatud.

Edusammude tõttu lühilainetehnika alal avanesid nüüd viimaste aastate jooksul hoopis uued võimalused. Rida katseid n.-n. raadioloodiga — väikeste õhupallidega, mida aku varustas elektrivooluga ja mis tõusid atmosfääri, et sealt väikese saatja kaudu anda teateid temperatuuri ja õhurõhumise kohta — andis niivõrd rahuldavaid tulemusi, et kerkis uuesti päevakorrale mõte ehitada automaatselt töötavaid jaamu.

Raadioloest täiesti automaatselt ilmajaamani nagu Bankslandi oma oli aga veel tükk maad. Kõigepealt oli vaja aparaate, mis annaksid usaldusväärseid teateid mitte ainult lühikeste katsete puhul, vaid pikema aja jooksul. Selline üksik ilmajaam ei tohtinud oodata muud abi kui kõige enam üks või kaks korda aastas akude vahetust. Seepärast pidid aparaadid olema äärmiselt lihtsad ja igasugusele ilmale vastupidavad. Seda probleemi õnnestus lahendada sama lihtsa kui vaimuka kuulimänguga.

Teataval kellaajal avab täpselt käiv atmosfääriline kell, mis enda keerab ise üles, kuulimaganini, kust veereb väike kuul esimese töölepanava aparaadi, ütleme termomeetri juurde. Termomeeter näitab temperatuuri keeruka ülekande abil õnsa osutiga. Nüüd veereb kuul läbi osuti ja peab osuti asendi tõttu langema teatavas renni. Siin avab ta iga renni juures erineva elektrivoolutõuke, mis lihtsas morserütmis kandub üle elektrimootori saatjasse ja sealt eetrisse. Niipea kui esimene kuul sel viisil on läkitanud välja oma teate, avaneb magasin

uuesti ja teine kuul veereb teise aparaadi, ütleme baromeetri õnsasse osutisse ja põhjustab jälle teatava vooluimpulsi.

Iga registreerimisaparaadiga kordub sama mäng, kuni kõik instrumendid on saatnud välja oma teated. Siis sulgub kuulimaganin mõneks tunniks ja avaneb teatava aja järel atmosfäärilise kella abil uuesti.

Nii lihtne nagu siin kirjeldatud pole automaatselt ilmajaama seadeldis muidugi mitte, sest kõigepealt peavad elektriaparaadid olema väga täpselt häälestatud ja igale vooluimpulsile õieti reageerima. Et selline seade on aga siiski õnnestunud, seda tõendab nimetatud jaama veatu tegevus, milleta Ameerika ilmategijad ei saa tänapäev enam läbi.

Nüüd võib kergesti ette kujutada, et vähehaaval saab kõiki elaniketa maa-alasid, esimeses järjekorras just kardetud, ilmastikku mõjutavaid polaarpiirkondi, katta selliste automaatsete ilmajaamade võrguga ning siis ilma palju kindlamini kui praegu ja kauema aja peale ette kindlaks määrata. Ilmateated ja -ennustused rajatakse hoopis uutele alustele.

Kui suur väärtus on sellistel jaamadel nüüd lõpuks siiski käegulatatavasse lähedusse nihkunud alatise lennuühenduse juures üle ookeani, eriti siis, kui peaks valitama palju otsitud põhjapoolne tee. Iga lendur võib siis iseseisvalt ja praegustest juhuslikest teadetest sõltumata otsustada ilmastikuolude üle ja hoiduda udupilvedest või tormist. Lennuühenduse julgeolu tõuseb siis igalpool igatahes tunduvalt.

## PRANTSUSMAA UUED LÜHILAINESAATJAD

Prantsuse postiminister teatas, et uued lühilainesaatjad lähemal ajal teevad algust saatekatsetega. Saatevõimsus tõstetavat järkjärgult 50 kilovatini.

Kulud ei näi mingit muret valmistavat. Prantsuse ringhäälingukuulajad on head maksjad ja on käesoleva aasta kolme esimese kuu jooksul ringhäälingu kassasse toonud umbes 31 miljonit franki enam kui oodati.

## RAHULOLEMATUS BELGIAS.

Belgias on praegu enam kui 850.000 ringhäälingukuulajat, mis on maa kohta, kus on 7 miljonit elanikku, kaunis ilus arv. Kuid paljud kuulajaist pole rahul saatekavaga ja tahavad luua kaitseühingu ringhäälingu „röövimise“ vastu parlamendi poolt. Riik on nimelt 1933. a. saadik, mil seati sisse kuulamismaksud, ringhäälingult saanud üle 51 miljoni frangi ja selle endale pidanud. Kuulajad nõuavad oma esindajat ringhäälingu juhatuses. Samuti on nad nagu Prantsusmaa kuulajadki ringhäälingu politiseerimise vastu.

## KÖPENIKIAAD BELGRADIS

Belgradi riiklikus lühilainesaatjas, mis allub pressi ametile, pidi hiljuti olema loeng tubakamonopolist. Kuid lektor haigestus ja temale määrati asendaja. Õigel ajal ilmus keegi härra ja algas pärast teadustamist loengut. Kuid ta kõneles mitte tubakamonopolist, vaid valitsuse Itaalia-sõbralikust poliitikast, mida ta teravasti arvustas. Alles 20 minuti pärast, kui mitmed kuulajad juhtisid ringhäälingu tähelepanu ettekandele, katkestati ülekande.



# LÕUNAMERE PARADIISIS

Inimsööjate riik filmikulissideta \* Gordon Sinclair

(Järg)

## Borneo metsmees peab pulmi.

Kogu maailmas on ainult üks maa, mis kuulub aktiivseltile ja mida valitseb kümme tuhat miili eemal asuv direktorium. See direktorium võib teha, mida süda soovib. Kõik maksud, tollid, postitulud, maaostud, inspeksioonikulud jne. annavad suurtele härradele kas kasu või kahju.

On ainult üks maa, millel pole kubernere, linnapäid ega muid selletaolisi ametmehi. Ainult üks maa on maailmas, kus keegi ei tea midagi valimisist ja muist seesuguseist asjust.

See maa on Borneo, kus Bula Bula, „metsik tsirkusemees“, keda näidatakse meeleldi balaganides, on õpinud rõhkima ja uluma.

Borneo omanikuks on British North Borneo Co. Ta annab välja oma raha ja oma kirjamarke ning võib otustada, kas võõras tohib astuda maale ja laev saarele sõita või mitte.

Oled aga kord juba maal, siis leiad siit eest kõige eriskummalisema kui ka vaiksema rahva kogu maailmas. Meie viime oma raha panka — nemad kinnitavad oma raha linastele rõivastele. Meie pistame vangid ja roimarid pokri — nemad lasevad vangidel end kostitada. Meie oleme kurvad, kui surevad meie sõbrad või sugulased — nemad käivad rõõmu pärast pea peal. Meie käime tsirkuses meelelahutust otsimas — nemad käivad seal, et teisi lõbustada.

Meie oleme uhked oma nimele — Borneo elanikud ei julge oma nime nimetadagi. Meie juures maksavad inimese teod ja välimus midagi — nende juures aga tema võime taluda valusid. Meie elame koos oma naiste ja tütardega — nemad elavad neist eemal. Lühidalt, kõik on seal pea peale pöördud. Olin kõige vastu ette valmistatud, kui sõitsin Borneosse ja nii see oligi, igatahes hoopis teisiti kui olin oodanud.

See oli näiliselt väike kaubaaurik, mille hoolde ma enda Singapore'is usaldasin; kui astusin aga pardale, paistis kõik olevat nagu esimese klassi reisirijateaurikul. Stjuardid olid kui munast välja tulnud, laev oli puhas kui koera hambad ja poleeritud kui daami küüned. Laeval trükiti isegi oma ajalehte.

Keegi hiinlane viis mu kajutisse, mis ei takistanud aga sugugi, et korraga ilmus täiel purjel õlgblond daam, kes seletas kogu maailmale, kõigepealt aga minule, et ma pidavat jalga laskma. Nagu ma varsti kuulsin, oli see nõndanimetatud asepruut.

See tüdruk arvas nähtavasti, et olen külm, umbusklik ja tige inimene, kes ei mõtle millelegi muule kui ainult sellele, et temale halba teha, sest tervelt kolm päeva piinas ta mind, kas või hing seest välja. Loomulikult ei saanud ma temast laeval lahti ja lõpuks muutus ta peaaegu inimlikuks. Ta jutustas mulle kõiksugu lugusid ärist asepruutidega, kusjuures 400 dollariga võivat saada esmajärgulise tüdruku.

Mesinädalad asendab Borneol varsti karmim abielu- ja moraalkoodeks kui kuski mujal maailmas. Kes solvab oma naist, kohtleb teda „vaimselt julmasti“, ei toi-

da korralikult, joob või harrastab muid pahesid, on Borneol küps lahutuseks. Mees, kes naib oma onutütre, vennatütre või võõrasõe, võib õnnelik olla, kui pääseb ainult üheaastase vangipõlvega.

Kui olin jalutanud tunni rannal, kuulutasid gongid orgudes, et midagi on lahti. Laiainalised borneolased lahkusid galaülikondades oma rohtonidest ja ruttasid pealiku juurde, kelle onni ees seisis gratsiöösne elevandi-uuvärvi neu ja ootas oma Romeod. Ta oli paljajalgne ja kandis kõlisevaid, puhtast kullast võrusid sääрте ümber. Musta särki hoidis koos vöö, mis koosnes Ühendriikide kümnedollarilistest kuldtükkidest. Rõivastust täiendas tulipunane pluus kuldrahadest rinnanõelaga. Polnud midagi metsikut selle „Borneo metsnaise“ juures. Kuid oma rõivastuse juures kandis ta kulda vähemalt 350 dollari väärtuses. Pealik oli enda külge kleepinud sulgi, kandis määrdinud linast ülikonda ja peas oli tal õlgkübar à la Maurice Chevalier. Talle ei näinud veel täiesti selge olevat, mis on õieti lahti, kuid ta ootas põnevusega asjade käiku ja tegeles vahepeal oma ainsa hambaga. Läbi tolmu tuli veel kolm noort naist, kes kandsid tume-punast kruusi „topai“ põletava riisiviinaga. Neiud olid tõesti sõna otseses mõttes kulda riietatud. Käevõrudeks, kaelakeedeks, jalavõrudeks, rinnanõelteks, kõrvarõngasteks: kuldmündid, Briti ja Ameerika kümnedollarilised või naelased ning Kanada kahekümnedollarilised. Gongid rippusid puude küljes, mille alla olid seotud vasikad, sead ja üks vesipühvel.

Tükike maad kulda täisriputatud mustadest eemal silmasin ma kõhetut, nagininalist valget.

Meie tavatseme abielluda, lastes oma tuttavail tärgetatud särkides kirikuukse juures oodata, kuni mõrsja arvab heaks ilmuda. Siin aga seisis mõrsja naeratades ja oma kribukrabuga mängides, kuni peigmehel tuli meelde ilmuda relvastatud kaardiväe saatel. Peigmees kandis ees ja taga karusnahkset niudepõlle, kuid puusad olid paljad. Kui välja arvata valge lillega nahkmüts ja sulgedega kaunistatud nuga, mis kõlkus ta õlal, siis oli see kogu ta rõivastus.

Ta vaatas vaikides pulmavärki pealt. Siis aitas paar meest tal kokku ajada rõhkivaid ja kiunuvaid sigu, keda seni oli valvanud paar vana irvitavat, hambutut metsinimest — mõrsja vanemad.

Siis oli peigmehel tegemist vasikatega, laskis need ära ajada. „Tema kahele esimesele naisele,“ sosistas mulle nagininaline inglane.

„Tema kahele esimesele naisele — kuidas nii?“

„Poisil on juba kaks naist. Kui ta nais teise, pidi ta kinkima esimesele sea. Nüüd, mil ta abiellub kolmandat korda, peab ta andma midagi ka teisele.“

„Tähendab, hinnad tõusevad, mis? Ühelt sealt kahele vasikale — igatahes!“

„Ei, ei, seda määrab pealik. Tema määrab samuti, mitu naist ühel mehel võib olla.“

„Nii, ja kui palju siis?“

„Kuni seitse. Ent kaks on tavaline keskmine arv.“

„Noh, see läheb kaunis palju maksma, sead ja kõik muu, mis kuulub sinna juurde.“

„Sead! On teil aimu! Maksab palju enam kui sead. Peab nimelt mõlemale naisele kinkima kulda. Vaadake õige korraks neid naisi, — kõik nad kannavad ju kulda!“

„Kust nad saavad aga niipalju kulda?“

„Singapore'ist. Iga laev toob seda kaasa, isegi praeguse majanduskriisi ajal. Mitte kuski Borneol, isegi mitte vaeseimail talupoegadel või kulidel ei puudu kuld- või hõbemüntidest ehted.“

„Ja mida teeb see peigmees pühvliga?“

„Selle saab küla. Ta peab andma midagi ka külaelanikele. Tja, pole odav abielluda Borneol.“

„Mida ma tahtsin veel teada,“ ütlesin ma, „ütelge õige, kas valib selline poiss endale tüdruku seepärast, et ta teda armastab, või peab see temale töötama, perekonda suurendama või midagi muud selletaolist? Ma mõtlen, kas ta otsib endale tüdruku tüdruku enda pärast või on see ainult muinasjutt lastele?“

„Arvatavasti valib ta neiu ise, sest et ta teda armastab, just nagu teeksime seda meie, teie ja mina. Naine peab tal muidugi töötama, kuid sugugi mitte niipalju kui naisorjad Hiinas või Indias. Ärge unustage, et siinseil naistel oli õigus valitseda oma varanduse ja nime üle tervelt sada aastat varem kui võisid seda meie naised Euroopas. Noh, ja mis puutub perekonnasse, siis on inimestel Borneol kõige väiksemad perekonnad kogu idamaal. Vähem kui kaks last abielupaari kohta. Kui teil on kavatsus otsida siit jõhkraat metsikust, inimlihasööjaid, peakütte, metsinimesi ja muud selletaolist, siis eksite väga. Muidugi leidub siin sisemaal peakutte, ent siin ranna ääres maksab moraalkoodeks, millele ei pääse ligi ükski teine must manner. Võtke näiteks abielurikkumine. On see Kanadas karistatav süütegu?“

„Ei.“

„Noh näete, siin on see karistatav. Raskesti karistatav — surmaga.“

### *Krokodillid õngekonksude küljes.*

Järgmisel päeval vaatasin ma surmale näkku. Olin istanduses, mis asus hiiglasuurel metsikul džunglisoorul kiirevoolulise mudase jõe ääres.

Jões suples keegi naine. Ta oli täiesti riides, kuid pesi end siit ja sealt seebitükikesega ja nimetas seda kümb-luseks. Ta väike kuueaastane poeg paterdas kalda ääres. Naise ja poisi vahel pesi keegi hiinlane oma särke.

Sel hetkel nägime kõik kiiresti ujuva krokodilli musta selga. Ta tuli kui torpeedo, tegi ringi naise ümber, lõi mehe pikali ja kahmas kinni poisi, kes tõi kuuldavale kohutava karjatuse. Krokodill tõstis ta kõrgele õhku. Ta oli haaranud poisi umbes keskkohast kinni. Poisi jalad siplesid ühel pool krokodilli lõugu, kuna teisel pool nähti tema karjuvat pead.

Enam tormas kui uluv libahunt koletise kallale. Ta enda julgeolu ei tähendanud talle sel hetkel midagi. Kogu paganuse veri, mis oli teinud Borneost veel ühe inimsööjate saare, hakkas keeme selles naises, kui ta sompas läbi vee oma poja juurde. Puhuti roomaja sukeldus. Istanduse omanik jooksis ruttu majja püssi järele. Tormasin piki kallast edasi. Igast küljest tulid töölisel. Väikesed verejoad ilmusid mudasele veele. Kõik näis olevat möödud. Kuid töölisel viskasid kõik maha, mis neil käes oli, ja töid lassod, silmused ja paar kanapoega. Kanad

olid muidugi vihased ja üks, kes kaagutas kõige valjemini, visati jökke. Vool kandis ta endaga ühes, kuid midagi ei juhtunud. Järgnes teine kana. Suure hirmuga õnnestus sellel umbes 50 meetrit kaugemal pääseda jälle kaldale. Katsusin teda kinni püüda ja siis nägin poisi elutut keha mudas. Kummardusin ettepoole, et teda välja tõmmata. Enne kui sellega aga hakkama sain, nägin krokodilli võimsat saba sinnapoole löövat, kus ma seisin. Õnneks ei tabanud ta mind. Siis järgnes uus löök teiselt poolt. Kiiremini kui ükski poksija võib liigutada oma kaht rusikat. Teised ruttasid lähemale, vahepeal oli aga metsaline jälle kadunud.

Enam kui tund aega ootasime sellel kohal, siis viskasime ühe kanapoja vette. Ühe silmapilguga oli ta kadunud. Siis tapeti kaldal teine kanapoeg. Selle külge kinnitati lihunikukonks, seoti nõori otsa ja visati vette.

Sulps, meil oli krokodill käes. Ta peksis enda ümber, kuid õngitsesime teda kui forelli. Krokodillil puudub keel. Mis ta kätte saab, selle neelab ta otsekohe alla ja meie krokodill oli alla neelanud lihunikukonksu. Tõmbasime eluka vähese vaevaga kaldale. Olin valmistunud raske võitluse vastu, ent koletis tuli aralt roomates liivale.

Poisi ema tormas vihase tiigrina kiskja kallale ja peksis teda meeletult pähe ning silmadele. Krokodillidel on kõrvade asemel pehme koht pealuus just nagu vast-sündinud lastel. Võnked sel kohal teatavad krokodillile, kas vaenlane on lähedal, kui sügaval ta asub jne. Naine teadis seda väga hästi. Ta tagus järjekindlalt sellele kohale, kuni kiskja oli surnud.

Päikeseloojangul vedasid hädaldavad naised ja mehed koletise raske keha savisele künkale, et mošee juures palvetada väikese poisi eest. Kogu öö laulsid istanduse töölisel leinalaule. Leinajad kummardusid maani ja lugesid katkendeid koraanist. Nende kogud moodustasid pikki veidraid kujusid istanduse palmide ja kummi-puude vahel.

Väljas džunglis ulus samal ajal mingi loom vastiku häälega.

„Mida, kuradi pihta, peab see tähendama?“ küsisin ma. „Pühvel?“

„Ei, arvake edasi.“

„Noh, midagi pulli taolist peab see siiski olema.“

„Vale! Krokodillid,“ õpetati mulle. „Paarimisajal mõirgavad nad täpselt nagu pühvlid.“

### *Siin vajatakse õhtuülikonda!*

Olin läinud džunglisse vaid seniks, kui laev paneb maha oma laadungi, ja pidin nüüd õigeks ajaks tagasi ruttama. Laeva pardale toodi suuri vesipühvleid ja suu-rem osa neist seoti lihtsalt tekile kinni. Peale selle tuli meil leppida kahe mõrvari ja viie politseiniku seltskonnaga pardal. Mõrvarid pidid Sandakanis üles poodama. Sandakan on Põhja-Borneo pealinn, kus sünnivad kõik hukkamised. Need mõrvarid pidi poodama seepärast, et nad olid armunud. Muruti ja Dusumi ääres elavate suguharude juures on peaküttimist ja inimsöömist veel suuremal määral kui kuski mujal maailmas. Nii näiteks ei saa ükski mees naist, enne kui ta pole külapealikule toonud inimese pead. Selle eesmärk on pealikule ja valitud kaunitarile näidata oma julgust ja tõendada, et oled tõeline mees. Keegi selliseist peigmeestest oli tapnud hiinlasest kaupmehe, ja kuna ta kartis, et hiinlase pea



võidakse arvestada ainult poole ette, oli ta kohe ka kaks teist pead kaasa toonud. Pealik oli temaga väga rahul. Ent keegi patrullohvitser oli kuulnud mõrvast, saatnud patrulli välja ja arreteerinud mõrvari ning pealiku. Nad mõisteti surma poomise läbi.

Olin üllatunud, sest Sandakan on õitsev linn, mitte räpane džunglipesa. Siin „metsikul Borneol“ vajasime õhtuülikonda, aga mitte relva, mängukaarte, aga mitte kuule, jalutuskeppi, mitte nuga. Sandakanis on hulk parke, muuseum, katedraal, klubi, kino, haide eest kaitsitud supelrand, kaks pankat, vangla, mis on sisse seatud kui zooloogiaaiaed, hullumaja, garnison ja politsei. Lühidalt kõik nagu kodus. Kommunistid saadetakse maalt välja ja raadioaparaate võib osta järeelmaksuga. Borneo on juhtivaid õlieksportmaid. Tänavad on jaotatud esimesse, teise ja kolmandasse klassi. Siin leidub liiklemiskordnikke, laenuraamatukogu, ja kui olete Sandakanis, on teil just sama palju võimalusi näha „metsikut“ Borneod kui umbes Trafalgar Square'is Londonis Indiat.

Kuid Borneol leidub siiski hamadrüaade, metsikuid, kiireimaid ja võitlushimulisimaid madusid maailmas, ja krokodille, kes on tugevamad ja suuremad kui kõik muud krokodillid. Sandakan on tõesti ainuke linn maailmas, kus on palgaline krokodillikütt. Palja jalu ja laisalt longib ta öösi, oda ühes, taskulamp teises käes, piki kallast. Taskulamp näitab talle luurava roomaja rohelisi silmi. Aastatepikkused kogemused on neile küttidele õpetanud, kus võib arvestada krokodilliga ja kus võib tugevat elukat odaga tabada. Kütt teeb oma tööd suurima südamerahuga; ent kui on vaja, vuhiseb tema kolme konksuga varustatud oda kujutlematu jõu ja tabavusega läbi õhu ja ainult harva läheb see märgist mööda.

### *Ämmad on aus.*

Briti rannapiiril satub juhuslik rändur mõnikord suguharude juurde, kellel on säilinud kummalisi kombeid; kuid need kombed on võrsunud mitte verejanust, vaid perekonnauhkusest.

Nii näiteks peetakse vanu inimesi suures aus. Noored mehed võivad endale ise valida mõrsjaid, kuid neilt soovitakse, et nad abielluksid alles siis, kui on kuusteistkümme aastat vanad. Vastasel korral visatakse nad perekonna-bungalow'ist välja ja lastakse magada koerte juures.

Rongavanematest ei või aga juttugi olla.

Ükski leskmees ei või oma ämma nõusolekuta uuesti abielluda. On ämm surnud, otsustavad endise naise õed, kas mees võib veel kord tormata abielu sügavusse või mitte. Kui mees sureb, pärib ta naine kõik, mis kuulus mehele, ent mees ei saa naise surma puhul selle varandusest mitte kui midagi.

Selles maakohas peetakse rikkaks meheks seda, kellel on 40 või 50 vasest või pronksist gongi või 30—40 keedupotti, paar vesipühvlit ja siga.

Kõiki neid asju kasutatakse maksuvahenditena.

Kõik Borneo pärismaalaste külad elavad selle kombe järele. Kui lähenesin kord koja ja sellest mõlemal pool

asuvate ruumidega majale, ruttas paar poissi, kes ujusid parajasti väljas, teatama mu tulekust. Gongid kõmisesid, — juhuslikult ei kasutanud suguharu neid maksuvahenditena. Majadest tulid mehed mind tervitama. Kui nad lähenesid, võttis igamees kaugelt ja viisakalt mütsi maha; kõik kogunesid mu ümber ja kõnelesid sügava müriseva häälega. Ma ei saanud sõnagi aru. Mida ma ise tahtsin, need olid kookuspähklid ja võimalikult rohelised, sest need sisaldasid kõige enam piima. Sultan, vana kuid sirge, batikasärgis, turban peas, hiiglasuur kõver nuga puusal ja nägu hõreda valge habemega kaetud, ei saanud loomulikult ka minust aru ja varsti tuli ilmsiks, et külatõlgist inglise keelega ei olnud kuigi palju ära teha.

Vana pealik, kes kõneles minuga ikka veel pidulikult, viis mu kotta ja palus istuda. Naised kadusid. Nii siis lubati mind nüüd istuda „majas“, mis on tõeliselt suur ruum selles tohutus ütis. Mulle toodi leivapuu vilja, mis oli kuiv ja puine kui saepuru. Söömaega täiendas paar tomatit ja mõned õlised kalad, ent puudusid ikka veel ihaldatud kookuspähklid.

„Kui soovite,“ arvas mu kapten, „võime ju veel siia jääda. Õige, üks tubakalaadung on ju teel, me võime tõepoolest jääda, sest homme on siin kõike saada.“

Nii siis jäime ootama ja järgmisel päeval oli selline kõra nagu hiiglasirkuses. Sügava rohelise džungli „suur rahusäilitaja“ andis pidusöögi ja kostitas turiste heldelt köiksuga asjadega.

Sel puhul sain teada, et Borneol võib minna halvasti, kui inimesele anda inetu nimi; et on seadusevastane pakuda naisele suitsupoolist, ent veelgi raskem eksimus on see, kui paluda meest napsi võtta; et maksab paar kanapoga, kui nimetissõrmega põhjusega osutada kellelegi inimesele; ja lõpuks, et igaüks, kes seotuna sandarmi poolt viiakse võlla, on tingimata milleski eksinud. Igatahes peetakse siis kõigest hoolimata kohut, sest see teeb nalja.

Ainus viis, mille läbi inimene võib pääseda karistusest, on mingi jumala otsus. Mees võib valida üht või teist ja siis katsuda, kas õnn on tema poolt.

(Järgneb.)

## Lugeja küsib

M. W., Tallinnas. Heliplaate valmistatakse meil Riigi Ringhäälingus, A. Rähna parandustöökojas ja „Bellaccord-Electro“ plaaditehases Tallinnas. Ringhääling valmistab plaate ainult enda jaoks. Kulude asjus võiksite pöörduda viimati mainitud ettevõtete poole.



*Loodsail tingimusil ostale*  
**MALESTUSSAMBAID**  
**A·ED·JURGENSI**  
**JUURES**  
**·KAUPHEHE T-7·TALLINN·**  
**ASUT 1351**

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAÄLEKANDJA** • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.