

B-642

HIND 10 SENTI

TALLINN

35 905/45

RADIO

TARTU

SELLES NUMBRIS

MUUSIKALEKSIKON!

Nr. 45 (286)

5. nov. 1936

VI aastakäik



Nii esinetakse Ameerika ringhäälingus

Johnny Marwin (seisab), kes NBC-s laulab lõbusaid ja kurbi laule A. Kesk-Läänest, saab kuulajailt kuni 5000 kirja nädalas.

RAADIOMUUSEUMI ASUTAMISELE!

Raadio on küll alles võrdlemisi uudne leiutus, kuid tema arenemistempo on olnud väga kiire ja seepärast on tal juba selja taga teatav „ajalugu“. Raadio arenemiskäik on väga huvitav ja õpetlik igale raadioharrastajale, olgu ta spets või amatöör või koguni lihtne ringhäälingu kuulaja. Ei saa hoiduda muigest, kui tuletada meelde vastuvõtuaparaate 9—10 aasta eest. Küll olid need keerulised ja tänapäeva arusaamise seisukohalt koomilised. Neid „monstrume“ leidub praegu veel paljude raadiohuviliste, eriti amatööride pööninguil või kapiotstes. Palju on aga juba hävinud ja hävimiseohus. Sellest on kahju. Nii vanad aparaadid kui ka osad ja muud seadmed, eriti tüüpilisemad, tuleksid säilitada tulevastele põlvetele imetlemiseks ja õpetuseks. Selleks oleks tarvis asutada

raadiomuuseum. Muuseumi asutajaks oleks kõige kohasem ja suutelisem Riigi Ringhääling. Ringhäälingul praegu pole küll vastavaid ruume, kuid kuna tal on kavatsus ehitada uut hoonet, siis tuleks selles ette näha ka raadiomuuseumi ruumid. Et aga vahepeal ei hävitataks sobivaid muuseumiesemeid, tuleks Ringhäälingul kohe muuseumiesemete alalhoiuks leida ajutised ruumid ja asuda esemete kogumisele. Vististi nõustuksid paljud vanade aparatuuride ja osade omanikud neid annetama muuseumile, kui esinetaks vastava üleskutsega.

Vahepeal on päevakorrale kerkinud tehnika-muuseumi asutamine. Või tuleks ehk seal ette näha raadio osakond? Igatahes peaksid Riigi Ringhääling ja Eesti Raadioühing hoolitsema, et raadiomuuseumi küsimus saaks kägu. —ste.



PAUL LINCKE 70-AASTANE

7. novembril saab tuntud Berliini komponist Paul Lincke 70-aastaseks. Lincke on hästi tuntud ka ringhäälingu kuulajatele, kes armastavad kerget ajaviite-

muusikat. Tema populaarseid helindeid lauldakse ja mängitakse ringhäälingus küll peagu igapäev.

Eriti tuntud on Paul Lincke oma operettidega, millest võiks nimetada: „Indra riigis“, „Grigri“, „Proua Luna“, „Nakiri pulm“, „Lysistrata“, „Berliini õhk“, „Casanova“ j. t. Tema on arendanud erilise n.-n. Berliini opereti.

NBC JUUBELIPIDUSTUSTE HARIPUNKT

NBC juubelipidustused, mis algasid juba juulis ja koosnevad erilistest pidulikest eeskavadeist, jõuavad haripunkti NBC sünnipäeval 15. novembril. Pidupäevast on kutsutud osa võtma kogu maailma suuremate ringhäälingu seltside esindajad. Pidueeskava raamides kantakse muuseas üle poole tunnised kontserdid Berliinist, Budapestist, Londonist, Moskvast, Roomast ja Stockholmist. Viinist on juba üle antud Lehari kontsert.

JÄLLE 120-KW PRANTSUSMAAL

Oktoobrist alates saadab Raadio Rennes-Bretagne uue Thourie (Ille-et-Vilaine) saatja kaudu 120-kW võimsusega.

AUTOMUUSIKA EI MEELDI

Pariisis on vastuvõtjatega varustatud autod juba moest läinud. Sõitjad ei taha enam kuulda ringhäälingumuusikat. Seepärast kõrvaldasid 3000 taksoautoomanikku vastuvõtjad oma taksodest.

<p>Eesti Kummi- tööstus</p> <p>Sõhjala</p>	<p><i>Ostke ainult kodumaa kalasse ja botikuid selle märgiga</i></p> 	<p>Eesti Kummi- tööstus</p> <p>Sõhjala</p>
--	---	--

MÄRKMEID LEEDU RINGHÄÄLINGU TEGEVUSEST

Leedu ringhääling pühitses 13. septembril s. a. oma kümnendat aastapäeva. Kuna meil kui Balti riikide noorimal ringhäälingul on kümneaastase tegevuse juubel alles 18. detsembril s. a., siis poleks vist üleliigne heita põgusat pilku Leedu ringhäälingu tegevusele, pealegi kui see mitmeti on Eesti ja Läti ringhäälingu omast erinev ning mõneski suhtes ainulaadne võib-olla kogu Euroopas. Läti ringhäälinguga, kes oma kümnendat aastapäeva pühitses möödunud aasta detsembrikuus, oleme käesoleva ajakirja veergudel tutvunud juba varem.

Leedu, saavutanud omariikluse, päris Venelt Kaunase lähedal Vytautase mäele püstitatud raadiosaatja, mis alul rakendati telegraafisaatjana postivalitsuse teenistusse. Hiljem täiendati saatjat nii, et teda oli võimalik kasutada ühtlasi ka ringhäälingusaatjana. Ning 12. juunil 1926. a. võidi asuda juba regulaarsete ringhäälingusaadete levitamisele. Stuudio asus saatejaama juures, väljaspool tollaegse Kaunase piire. Nüüd, kümme aastat hiljem, on Kaunas niivõrd kasvanud, et saatja on jäänud täiesti uue, vahepeal ehitatud linnajao keskele.

Saatekavade korraldamine oli alul antud ka postivalitsuse hoolde. Ringhäälingul on aga peale muude ülesannete suured kohustused hariduslikul alal. Eriti tunti seda vajadust Leedus, kus tema endises Vene riigi osas teatavasti kuni 1905. a. oli näiteks täiesti keeldud leedukeelsete trükiste avaldamine ja levitamine. Leedukeelseid raamatuid võidi sisse tuua ja levitada ainult salakaubana, mille avastamisel tabatud ootas veel suurem karistus kui tavalise salakauba eest.

Leedu postivalitsus, olles ringhäälingut ekspluateerinud kaks ja pool aastat, ei leidnud end lõppeks küllalt kompetentsena organiseerima hariduslikku osa ja nii kasvaski tarvidus luua täiesti uus asutus, kes võtaks endale saatekava korraldamise kõiges tema mitmekesisuses ja ulatuses. Ja nõnda loodigi uus organisatsioon, alluvusega haridusministeeriumile, „Valstybes Lietuvos Radiofonas“, Leedu riiklik ringhääling. Uus asutus võttis saatekava osa postivalitsuselt üle 1929. a. Ühtlasi sai ta endale ajanõuetele vastavad stuudio- ja bürooruumid Kaunase südalinnas Daukantase tänaval. Sellest ajast peale algab Leedu ringhäälingu saatekava järjekindel väljaarendamine. Ühtlasi tekib aga kummaline olukord, omane vist ainult Leedu ringhäälingule: Lietuvos Radiofonas, alludes ise haridusministeeriumile, ei omanud tol korral ega oma praegugi oma saatjaid ega muid tehnilisi seadeldisi, vaid ta üürib need teedeministeeriumile alluvalt postivalitsuselt, kelle valduses need on. Ka uus, alles tänavu 14. septembril ametlikult avatud ja ainult ringhäälingu otstarbeks ehitatud Klaipeda saatja kuulub postivalitsusele. Olgu muide tähendatud, et postivalitsus kasutab veel praegugi Kaunase saatjat ringhäälingutööst vabal ajal raadiotelegraafi-saadeteks. Edukaks töötamiseks peaks aga seesugune asutus nagu ringhääling nii oma saatekavalises kui ka tehnilises osas moodustama ühe lahutamatu terviku. Leedu ringhääling on nagu lõhki käristatud kahe keskasutuse vahel: Ühel pool haridusministeerium saatekava osaga ja teisel teedeministeerium tehnilise alaga. Keskendav võim puudub hoopis. Loomulikult võib sellest tekkida olu-

kordi, kus mõni pooltest ei oma küllalt arusaamist teise poole nõuetest ja tarvidustest. Ja kuigi peaks valitsema vastastikune arusaamine, võib sagedasti saada komistuskiviks summade puudus, sest saatekava ja tehnilise alaeelarve moodustavad eripeatükid kahe iseseisva keskasutuse üldeelarves. Seejuures pole näiteks kuidagi võimalik ühe ala ülejääke kasutada teise ala viljelemiseks, vaid need ülejäägid jäävad paratamatult vastava keskasutuse käsutusse. Kulutada aga rohkem ei saa, kui eelarves on ette nähtud. Sellise organisatsiooni kohmakuses ja ebaotstarbekohasuses on leedulased isegi teadlikud, mispärast neis küsimusis on oodata mõningaid ümberkorraldamisi.

Leedu ringhääling saab kaaluvaima osa oma sissetulekuist abonentmaksust.

Abonente on Leedus praegu ümmarguselt kolmkümmend kolm tuhat.

Abonentmaks on jaotatud kuude liiki, kusjuures tasumine sünnib kolme kuu kaupa ette. Maksutariifid kuu kohta on praegu järgmised (1 litt = umbes 60 snt.):

1. Võrkvastuvõtjad	Kaunases ja Klaipedas	4.— lt.
2. „	mujal	3.— „
3. Patareivastuvõtjad	Kaunases ja Klaipedas	3.— „
4. „	mujal	2.— „
5. Detektorvastuvõtjad	Kaunases ja Klaipedas	1.50 „
6. „	mujal	0.80 „

Detektorvastuvõtjaks loetakse ka ühelambilise võimendajaga aparaat ilma valjuhääldajata.

Suvel, juuni-, juuli- ja augustikuudel, on abonentmaks 50% odavam põhitariifist, vaatamata aparaaditüübile ja selle asukohale. Nii on L. ringhäälingu kõrgeim abonentmaks aastas umbes 25 krooni ja madalaim 5 krooni.

Kõik abonentmaksust saadavad summad ei laeku aga ringhäälingu kassasse. Sissekasseerimise, kontrolli teostamise ja häirete vastu võitlemise ning saatjate korrashoiu eest saab postivalitsus tervelt ühe viiendiku abonentmaksust endale. Peale selle tasub ringhääling postivalitsusele kindlate tariifide järele mõlema saatja (Kaunase ja Klaipeda) ning ülekandeliinide kasutamise eest, tehnilise personaali töötasud ja komandeerimiskulud, mis teostatud ringhäälingu ülesandeil jne. Ja need summad pole väikesed. Peale eelpool nimetatud summade saab postivalitsus veel iga importeeritud vastuvõtja kilolt ühekordset maksu 5 litti. Nii maksab Leedu ringhäälingukuulaja vastuvõtja eest riigile päris korralikku lõivu, sest tollimaks tuleb tasuda nii-kui-nii.

Teiseks ringhäälingu sissetuleku allikaks Leedus, suhteliselt küll väga väikeseks, on reklaam. Kõikjal on ringhäälingus märgata tendentsi reklaami üldse kõrvaldada saatekavast, või kui seda seal veel leidub, siis väga piiratud määral ja kindlatel väljakuulutatud kellaaegadel. Näiteks meie naabrite Soome ja Läti ringhääling ei levita reklaami mingil kujul. Leedu ringhäälingus on reklaam veel lubatud. Seda avaldatakse nii teadaannete kujul kui dialoogidena jne. Ja reklaami levitamiseks kasutatakse kõiki saatekava üksikute osade vahel tekkivaid pause. Nähtavasti pole Leedu kuulajad reklaami suhtes kuigi õrnatundlikud. Meie kuula-

jad lepiksid vaevalt niisuguse vaheaegade täitmise moodusega.

Leedu ringhääling püüab oma saatekavas hõlmata võimalikult kõiki sobivaid alasid. Nii mõnelgi alal astutakse alles esimesi arglikke samme, kuid tänu ringhäälingu energilistele juhtidele on siingi märgata suurt püüdlikkust, nagu seda võib tähele panna Leedu kõigis eluavalduis.

Asudes üksikasjalisemalt vaatlema Leedu ringhäälingu saatekava, märkigem kohe alul, et ta oma kestuselt vastab umbes meie ringhäälingu saateajale. Tavaline saateaeg äripäeviti on kell 6.30—7.10 ja 17.00—22.30. Pühapäeviti levitatakse kava peaaegu vahetpidamata hommikust õhtuni. Hooaeg, millele on asetatud paarõhk, kestab 1. oktoobrist kuni 1. maini. Alates hiljemalt 15. maist saateaeg hakkab lühenema, kuni ta südasuvel, juulikuus, jõuab oma madalseisu; juulis antakse saatekava vaid 60 minuti ümber päevas, nimelt kell 12.00 umbes 15 minutit päevauudiseid ja ilmastikuteateid ja 21.00 samuti uudiseid ja ilmastikuteateid ning pisut heliplaadimuusikat, kokku umbes 45 minutit. Põhjendatakse seda sellega, et Leedul kui põllumajanduslikul maal linnaelanikkond moodustab vaid väikese protsendi, maaelanikel aga kibedamal tööajal, juulis, pole aega ringhäälingust kuulata muud kui vaid hädatarvilikumat, milleks on päevauudised ja ilmastikuteated. Augustikuus kava hakkab pikenema, kuni ta saavutab oma normaalpikkuse 1. oktoobriks.

Hooajal on saatekava sõnaline osa paigutatud tavaliselt kella 17.00 ja 20.00 vahele, vaheldamisi ajaviitelist iseloomu kandva muusikaga, — kas algupärasest ettekandest või heliplaatidelt. Kavast on elkoige terve rida nõuandeid. Nimetagem vaid raadiotehnilist, tervishoiulist, perenaiste, õigusteaduslikku jne. nõuannet, mille igakordne kestus on 15 minutit. Loengud, mille normaalne pikkus kõigub 15 ja 20 minuti vahel, hangitakse peamiselt vastavate kutseorganisatsioonide kaudu, kus need enne ringhäälingu esitamist vastav eriteadlane läbi vaatab. See muidugi kergendab tunduvalt ringhäälingu tööd ja võtab temalt vastutuse, kuid teisest küljest piirab ringhäälingu iseseisvust, tehes ta sõltuvaks üksikutest organisatsioonidest.

Eripeatüki saatekavas moodustavad üksikute organisatsioonide tunnid, nagu skautide, tööliste, kaitseliidu, kaitseväe jne. omad. Neis tundides käsitletakse iga üksiku organisatsiooni päevaküsimusi, esineb sama organisatsiooni orkestreid, laulukoore, ansambleid, tegelasi instrumntaal- ja vokaalsoolodega, deklamatsioonidega jne. Eriilise populaarsuse on kuulajaskonnas võitnud kaitseväe tunnid, mida korraldab kaitseministeeriumi kultuurosakond. Viimane kohustab teatavat tundi korraldama üht või teist väeosa oma jõududega, peamiselt sundaega teenivate noormeestega. Kuna need tunnid on järjekindlalt üks kord nädalas ja kõik väeosad esinevad järjekorras, siis tekib siin omamoodi võistlus. Üks väeüksus püüab oma kava koostamise leidlikkuse ja läbiviimisega üle trumbata teist. Neis tundides kuuleb võib-olla kõige rohkem leedu rahvakunsti saavutusi, mispärast nad kuulajatele on väga lähedased. Ringhäälingu oma töö kõigi loendatud tundide läbiviimisel on minimaalne: reserveerida saatekavas aeg ja hoolitseda tehniliselt korraliku ülekande eest. Sisulise külje kohta

ringhääling palju kaasa rääkida ei saa. Sama lugu on lastetundidega. Ka neid ei korralda ringhääling ise, vaid seda teeb haridusministeeriumi juures olev pedagoogiline nõukogu. Päevauudiste osas, nagu meilgi, annab teated välissündmustest ELTA (Leedu telegraafiagentuur), kodumaised teated võetakse aga ajalehtedest ja hangitakse peale selle veel oma erireporterite poolt. Raadioreportaaži ala on Leedus alles lapsekingades. Kui mitte eksida, siis korraldas Leedu ringhääling vist esimese spordireportaaži alles tänava suvel juunikuus, kui Eesti ringhääling kandis Kaunasest üle Eesti-Leedu jalgpallimaavõistluse. Naabrite eeskujud ja kogemused tiivustavad aga sellelgi alal. — Edasi võime Leedu ringhäälingu saatekavas, nagu meilgi, tihti leida lugemistunde ja deklamatsioone. Palju halvem on lugu juba kuuldemängudega. Kurdetakse, nagu meil ja ka Lätis, et hirmus raske on saada sobivaid algupäraseid kuuldeteoseid. Näitekirjanikud, kes kirjutavad teatreile, ei tunne tarvilisel määral kuuldemängu erinõudeid ja selle tõttu tuleb ringhäälingul rahulduda teatrinäidendite ümbertöötamisega ja jutustavate teoste dramatiseeringutega. Kuuldemängude ala väljaarendamist Leedu ringhäälingus pidurdab veel asjaolu, et tal ei ole alatist näitejuhti, vaid peab läbi ajama juhuslikega. Kuuldemängude näitejuht-lavastaja peab aga tundma ringhäälingu tehnilisi võimalusi pisisajadeni, et neid maksimaalselt kasutada kuuldemängu parimaks läbiviimiseks. Kuid see on muidugi võimalik ainult siis, kui näitejuht töötab pidevalt ringhäälingu juures.

Muusikalises osas on suur osa täita orkestril, mis Leedu ringhäälingul on 36-liikmeline, seega 12 liikme võrd suurem kui meie ringhäälingu oma. Dirigente on kaks, mõlemad nooremaste generatsiooni kuuluvad tuntud muusikud. Muusikalise osa sisukamaks tegemiseks on ringhääling arendanud tihedat koostööd Leedu riigiooperiga. Makstes viimasele aastast teatava kindla summa, on ringhäälingul võimalus piiramata arvul teostada igasuguseid ülekandeid ooperist. Tuleb silmas pidada, et ooperi saalis korraldatakse ka kõik suuremad kontserdid ja tarviduse korral ühendatakse ringhäälingu ja ooperi orkestrid, mis oma koosseisult saab suurem kui meie ringhäälingu ja „Estonia“ ühendatud orkester. Ringhääling, kasutades soodust sobimust ooperiga, teostab sealt hooaja jooksul nädalas tavaliselt kaks ülekannet. Mõnd hästi läbilõõnud ooperit transleeritakse ühe sesooni jooksul mitu korda, vahest isegi juba pärast kahenädalast ajavahemikku. On tähelepannev, et Leedu ringhääling on üle kannud isegi balletietendusi. Muidugi ei tule seda mõista nii, nagu Leedu ringhääling omaks kaugenägemisseadeldise ja Leedu ringhäälingu kuulajad võiksid kodus imetleda kauniste balleriniide sihvakate jalgade graatsiat. Oh ei, kaugeltki mitte! Üle on kantud ainult ballettide muusikat. — Tuleb imestada Leedu kuulajate suurt armastust ooperi vastu. Kuulata kaks korda nädalas ooperit kella 19.30—22.30?! Võib-olla on see osalt tingitud sellest, et Leedus pole iseseisvat ooperiteatrit ja sealsele publikule see žaanr on vähe tuntud. Alles viimasel ajal on riigiooperis lavastatud mõned klassikalised ooperid, nagu Joh. Straussi „Nahkhiir“ jt. Kaaluvam osa muusikalistest saadetest antakse siiski stuudiost, kus esineb, nagu mujalgi, soliste, laulu-

(Lõpp 1051. lk.)

Kaks uut täiendust meie ajakirjas

Ülevaade iga päeva tähtsamatest saadetest nii Eesti kui välismaade ringhäälingu saatekavasdes. — „Raadio“ kaasandena hakkab ilmuma „Väike muusikaleksikon“.

Oleme oma ajakirja käesolevast numbrist alates teinud jälle kaks uut täiendust, mis meie arvates peaksid olema küllalt tähtsaks rikastuseks ajakirja sisule.

Meie saatekava osa on paisunud sedavõrd suureks, et sellest ülevaate saamine nõuab tükk aega lugemist. Kui selleks mõnikord aga pole mahti, võib mõni saade kergesti jääda kahe silma vahele. Et seda pahandust ära hoida, anname nüüd iga päeva saatekava alguses lühida ülevaate kõigist tähtsamaist saateist nii Eesti kui välismaade ringhäälingu saatekavasdes. Ülevaade on muuseas antud ajalises järjestuses, nõnda et jätkub ainult

ühel pilgust saatekavasse, et teada, mis parajasti kuski on erilist. Ülevaates toodud saadete valik on paratamatult tulnud teha väga piiratu, et see jällegi ei muutuks ebaülevaatlikuks.

Teise uudisena leiavad lugejad käesolevast numbrist „Väikese muusikaleksikoni“. Millistel kaalutlustel me seda hakkame avaldama, on üteldud leksikoni eessõnas. Oleme veendunud, et ringhäälingu kuulajate hulgas seesuguse leksikoni järele tuntakse küllaldast tarvidust. Leksikonile oleme andnud raamatu kuju, nõnda et lugejad, kes soovivad, võivad vastavad leheküljed ajakirjast välja lõigata ja kokku kõita.

Nädala saatekavast

Kõige tähtsamad saated selle nädala saatekavas on seekord märgitud ka teisel — igapäevastes saatekava ülevaadetes. Siinkohal tuleks sellele siiski veel mõndagi juurde lisada.

Kõigepealt juhime tähelepanu riigivanem K. Pätssi ja haridusministri kol. J. Jaaksoni kõnedele pühapäeval üleriiklikul koolitegelaste kokkutulekul, kus riigivanem oma kõnes kuuldavasti puudutab eelolevate rahvuskogu valimistega seoses olevaid küsimusi. Ülekande jälgimiseks korraldatakse, nagu varemgi seesugustel puhkudel, kogu maal ühiskuulamisi.

Saatekava muusikalisest osast leiame rea huvitavaid kontserte. Suurema kontserdi annab pühapäeval kell 20.05 RR orkester tuntud soome tšellisti Unto Kunnase kaastegevusel. Kohe selle kontserdi järel kannab ringhääling üle Tallinna Tööliismuusika ühingu muusikajuhi N. Goldschmidti juubelikontserdi II osa, mille kavas on orkestri, koori ja solistide ettekandeid. RR orkestri kontsertidest nimetame veel kolmapäevast (kl. 22.00), mille kavas on Glazunovi, Bizet, Dohnanyi j. t. helitöid, ning laupäevast (kell 18.30).

Solistidest nimetame eeskätt helveetsia koloratuur-sopranit Edith Oettlit, kes laupäeval kell 20.05 esitab prantsuse lamburilaulukesi XVIII sajandist. Mezzosopran M. Koljolt kuuleme esmaspäeval kell 21.00 rootsi ja norra laule, viiulikunstnik R. Palmilt teisipäeval kell 21.10 Sindingit ja Wieniawskit ning Dagmar Kokker-Murakaselt reedel kell 20.55 Debussy klaverihelindeid.

Heliplaatidelt kuuleme esmaspäeval kell 18.00 „romantilisi helisid“ (Chopin, Mendelssohn, Schubert), teisipäeval kell 19.00 Chopini klaverikontserti nr. 2 ja kell 20.05 Šaljapinit, kolmapäeval kell 18.30 Beethoveni IV sümfooniat, neljapäeval kell 18.00 Fr. Kreisleri helitöid ja kell 21.20 Tšaikovski Itaalia capricciot ning reedel kell 19.00 A. Ljadovi helitöid. Valitud kavaga on ka pühapäevahommikune heliplaadikontsert.

Operetisõpradele on teretulnud saateks reedel kell 21.25 Bodanzky ja Theleni opereti „Ringi ümber armastuse“ läbilõige O. Straussi muusikaga. Samuti peaks mõnusat ajaviidet pakkuma teisipäevane saade „Täna on ju mardipäev“ kireva eeskavaga.

Sõnalistest ettekannetest nimetame reportaaži Peetri muuseumist Narvas (pühapäeval kell 18.30), ülevaadet Soome oludest (samal päeval kell 19.35), Turgenevi-tundi sarjas „Vaimumaaailma lätteil“ (esmaspäeval kell 22.00) ja kirjanik Aino Kallase esinemist (kolmapäeval kell 21.40). See on paljudel ringhäälingukoolajatel esimene võimalus kuulda seda meie tänapäeva suuremat kirjanikku.

BEETHOVENI IV SÜMFOONIA Ringhäälingus kolmapäeval kell 18.30

Beethoveni IV sümfoonia (B-duur, op 60), mis on kirjutatud 1806. a., kanti kõigepealt 1807. a. alul Viinis kaks korda väikese vaheaja järel ette ning sai rohke kiiduavalduste osaliseks. Tänapäev jagab see sümfoonia koos temaga vaimliselt sugulase VIII sümfooniaga teatavat kõrvalejäämise saatust. Ta ei oma ka oma naabrite, III ja V sümfoonia, kunstilist kõrgust ei ülesehituse laiuses ja välistes mõtudes ega ka suurejoonelisuses ja kombinatsioonides. Ta on aga siiski üks omapärasemaid ja viimistletumaid töid Beethoveni loomingus ja representeerib sümfooniate hulgas oma eriliigile. Mille poolest ta eriti välja paistab, on tema ülesehituse ja kujutuse värskus ja otsekohesus.

IV sümfooniat iseloomustab tema kestvalt lõbus ja õnnelik põhitoon, meeoleolu, mis igatahes, nagu Beethoveni juures võib arvata, pole täiesti puhas, vaid väljendub romantilises värvingus. Seda romantilist joont märkame meloodia kahtlevas ülesehituses, harmoonia kauases kinnipidamises, peidetud dissonantside segamises, kord teravates kontrastides hüplevas, kord jälle unistavas dünaamikas: nähtused, mis üheski teises Beethoveni sümfoonias ei ilmne nii süstemaatiliselt kui selles.

Kogu IV sümfoonias on nii palju sooja ja selget päikesepaistet, et aega, mil tekkis see sümfoonia, tahaks lugeda Beethoveni elu ilusamate päevade hulka. Ja Grove seabki selle ühendusse Beethoveni kihlusega Therese von Brunsvickiga.

NADALA TAHTSAMAD MUUSIKASATED 8.—14. NOV. 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Ooperid. Ooperimuusika	21.00 Köln 21.40 Rooma	23.15 Oslo 21.40 Milaano	21.10 Hamburg 21.45 Milaano	19.10 Tallinn 20.30 Budapest	20.55 Tallinn 21.15 Breslau 21.45 Rooma 22.30 Pariis PTT 1.00 Frankfurt	20.30 Praha 21.15 Bukarest 23.45 Droitwich	16.10 Riia 21.45 Milaano	
Ooperid. Operetimuusika	21.00 Berliin 21.15 Bukarest 21.30 Riia 22.30 Pariis PTT	20.25 Bratislava 21.40 Milaano	21.40 Rooma	20.40 Droitwich	22.15 Strassburg	14.15 Deutschs. 21.25 Tallinn 22.45 Radio-Paris	17.15 Varsavi 20.15 Viin 21.10 Deutschs. 21.10 Breslau	
Oratooriumid. Orell- ja koorikontserdid	16.20 Droitwich 18.00 Riia 18.00 Rooma 21.30 Oslo 23.00 Stokholm	15.15 Droitwich 21.55 Bratislava 22.50 Rooma 23.00 Varsavi 23.00 Stokholm	23.00 London-Reg.		20.00 Pariis PTT 21.00 Kopenhaagen 21.30 Soti-Reg. 23.20 Königsberg 23.40 München	13.50 Droitwich 14.00 Stokholm 20.30 Kaunas 23.10 Rooma	21.15 Lahti 23.00 Rooma	
Kammermuusika. Solistid	18.20 Lahti 19.15 Tallinn 19.20 Droitwich 19.20 Berliin 19.35 Lahti 21.15 Kopenhaagen 21.30 Radio-Paris 23.05 Droitwich 23.30 Viin	18.00 Droitwich 18.50 Viin 19.30 Budapest 20.05 Tallinn 20.55 Oslo 21.00 Varsavi 21.10 Stokholm 21.25 Bukarest 21.30 London-Reg. 23.00 Strassburg 0.30 Droitwich	18.00 Budapest 19.00 Tallinn 20.05 Tallinn 20.15 Bukarest 20.25 Droitwich 21.45 Kopenhaagen 21.10 Tallinn 23.00 Kaunas 23.20 Viin 23.30 Deutschs.	17.30 Droitwich 18.10 Viin 18.15 Milaano 19.00 Deutschs. 19.50 Breslau 21.45 Königsberg 21.55 Oslo 22.00 Radio-Paris 23.15 Stokholm 23.00 Kaunas	18.05 Viin 18.15 Milaano 18.25 Lahti 19.00 Hamburg 19.15 Tallinn 20.05 Lahti 21.00 Droitwich 21.40 Milaano 21.45 Pariis PTT 21.55 Oslo 22.00 Varsavi 22.00 Radio-Paris 23.30 Deutschs.	17.40 Lahti 18.15 Varsavi 20.05 Tallinn 20.45 Oslo 20.55 Tallinn 21.50 Kaunas 22.00 Radio-Paris 23.15 Oslo 23.30 Deutschs.	18.20 Lahti 18.20 Stokholm 20.00 Berliin 20.00 Budapest 20.05 Tallinn 20.45 Kaunas 21.20 Kopenhaagen 21.30 London-Reg. 22.00 Varsavi 22.00 Radio-Paris 23.30 Deutschs.	
Sümfoonia- kontserdid	12.30 Deutschs. 22.25 Milaano	21.00 Kaunas 21.00 Deutschs. jt. 22.00 Viin	21.30 Bukarest	18.30 Tallinn 22.45 Varsavi	21.00 Riia 21.20 Bukarest 21.20 Tallinn 21.50 Stokholm	20.05 Lahti 21.00 Varsavi 21.00 Deutschs. jt. 22.10 Viin		
Orkestrikontserdid	7.00 Deutschs. jt. 9.05 Tallinn 12.00 Lahti 13.03 Varsavi 14.30 Lahti 18.15 Droitwich 19.00 Varsavi 20.05 Tallinn 20.10 Viin 20.15 Riia 20.30 Oslo 20.35 Stokholm 20.45 Lahti 21.00 Stuttgart 21.00 Leipzig jt. 21.00 Breslau 21.15 Tallinn 21.45 Kaunas 23.05 London-Reg. 24.00 Deutschs.	7.30 Deutschs. jt. 17.00 Lahti 17.40 Riia 18.00 Tallinn 19.00 Pariis PTT 19.15 Bukarest 20.00 Radio-Paris 20.00 London-Reg. 20.40 Droitwich 21.10 Budapest 21.10 Deutschs. jt. 22.00 Deutschs. jt. 23.00 London-Reg. 23.15 Kopenhaagen 23.15 Deutschs. jt.	17.30 Varsavi 18.00 Breslau 19.00 Berliin 19.00 Hamburg 19.00 Pariis PTT 19.15 Droitwich 19.30 Radio-Paris 20.15 Lahti 20.30 Kaunas 20.40 Stokholm 21.00 Riia 21.00 Kööingsberg 21.30 Oslo 21.38 Pariis PTT 21.40 Rooma 21.45 Hamburg 22.00 Tallinn 22.00 Varsavi 23.10 Stuttgart 1.00 Frankfurt	13.00 Deutschs. 16.50 Riia 17.00 Deutschs. 18.00 Breslau 18.00 Droitwich 19.00 Berliin 19.00 Radio-Paris 20.30 Kaunas 20.35 Viin 20.40 Oslo 21.00 Droitwich 21.05 Praha 21.05 Bukarest 21.30 Pariis PTT 21.40 Rooma 21.45 Hamburg 22.00 Tallinn 22.00 Varsavi 22.20 Milaano 22.30 Strassburg 23.30 Kopenhaagen	13.00 Deutschs. 15.00 Droitwich 18.15 Droitwich 18.30 Tallinn 20.30 Varsavi 20.45 Praha 20.45 Droitwich 21.00 Oslo 21.55 Kaunas 23.00 Milaano 23.00 London-Reg. 23.00 Soti-Reg. 23.45 Budapest 0.20 Droitwich	17.00 Lahti 17.00 Deutschs. 18.00 Breslau 18.00 Droitwich 19.00 Tallinn 19.00 Berliin 19.00 Königsberg 19.00 München 20.25 Praha 20.30 Kaunas 21.25 Kööin 22.00 Deutschs. 22.00 Stuttgart 22.00 Berliin 22.30 Lille 23.00 Rooma 23.30 Hamburg 23.30 Frankfurt 0.20 Droitwich	13.00 Deutschs. 15.00 Droitwich 18.15 Droitwich 18.30 Tallinn 20.30 Varsavi 20.45 Praha 20.45 Droitwich 21.00 Oslo 21.55 Kaunas 23.00 Milaano 23.00 London-Reg. 23.00 Soti-Reg. 23.45 Budapest 0.20 Droitwich	20.55 Tallinn 20.30 Stokholm 21.10 Bukarest 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.30 Riia 22.50 Kaunas 23.40 Rooma 24.00 Deutschs. 24.00 Milaano 24.00 Deutschl. j. t. 0.10 Viin 0.25 London-Reg. 1.00 Berliin 1.15 Droitwich
Tantumuusika	17.45 Tallinn 21.30 Soti-Reg. 22.00 Lille 22.45 Varsavi 23.00 Oslo 23.30 Riia 23.35 Praha 0.05 Kopenhaagen 0.15 Milaano 0.30 Viin 0.45 Pariis PTT 1.00 Radio-Paris	19.25 Oslo 20.00 Lille 20.00 Varsavi 0.25 Viin 1.00 Radio-Paris 1.05 London-Reg. 1.15 Droitwich	21.00 Köln 21.15 Strassburg 23.00 Leipzig 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschs. 0.10 Budapest 0.15 Rooma 1.00 Radio-Paris 1.10 Droitwich	21.00 Lahti 22.45 Bukarest 23.00 Stokholm 23.35 Oslo 23.40 Rooma 24.00 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 0.45 Pariis PTT 1.00 Radio-Paris	22.00 Köln 22.00 Lille 23.00 Soti-Reg. 23.30 Milaano 23.45 Varsavi 23.45 Rooma 23.50 Kopenhaagen 24.00 Budapest 0.25 London-Reg. 0.55 Droitwich	20.00 Köln 22.00 Lille 23.00 Soti-Reg. 23.30 Milaano 23.45 Varsavi 23.45 Rooma 23.50 Kopenhaagen 24.00 Deutschs. 0.25 London-Reg. 0.55 Droitwich	20.55 Tallinn 20.30 Stokholm 21.10 Bukarest 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.30 Riia 22.50 Kaunas 23.40 Rooma 24.00 Deutschl. j. t. 0.10 Viin 0.25 London-Reg. 1.00 Radio-Paris 1.00 Berliin 1.15 Droitwich	

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

8.—14. novembrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

8. november

- 10.15 Tallinn: Koolitegelaste kokkutulek. Kõnelevad riigivanem ja haridusminister.
 12.00 Helsingi: Beethoven.
 12.30 Deutschlandsender: Filharmonia-kontsert. Cl. Arrau.
 13.03 Varssavi: Orkestrikontsert.
 18.30 Tallinn: Reportaaž Narvast.
 18.30 Riia: Rumeenia ja jugoslaavia muus.
 19.20 Droitwich: Kammermuusika.
 20.05 Tallinn: RR orkester ja Unto Kunnas.
 21.00 Berliin: „Lysistrata“, Lincke operett.
 21.00 Köln: Ooperimuusika.
 21.00 Leipzig: Suur ooperikontsert.
 21.15 Bukarest: Offenbachi „Perichola“.
 21.40 Rooma: „Fra Gherardo“, Pizzetti ooper.
 22.25 Milano: Sümfoniakontsert.
 24.00 Deutschlandsender: Liszti helindeid.

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine

9.05 hommikukontsert heliplaatidelt. Mozart: ball.-süit „Les petits riens“ — Londoni sümfoniaorkester. Boccherini: Menuett. Godard: Pateetiline adagio. — H. Marteau (viul). Verdi: fant. oop. „Maskiball“ — M. Weberi orkester. Gounod: Kavatiin oop. „Faust“. Puccini: aaria oop. „Boheem“ — B. Gigli (tenor). Lasson: Crescendo — sümfoniaorkester. Meyerbeer: avam. oop. „Hugenotid“ — Berliini filharmoniaorkester

10.15 koolitegelaste üleriiklik kokkutulek. (Ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist.) Kõnelevad riigivanem K. Päts, haridusminister kol. A. Jaakson ja koolivalitsuse direktor O. Kiisel.

Lõpuks heliplaate
 12.30 V. Maimik: Põllutöölise tööõnnetuste vastu kindlustamisest
 13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Coates: avam. „Rõõmustajad“ — Londoni sümfoniaorkester. Albeniz-Kreisler: Tango — F. Kreisler (viul). J. Strauss: valss „Rõõmustuge elust“ — Berliini Riigiooperi orkester. M. Vogel: Kui elab veel su emake; Ukraina laul „Veski Tiiv“ — K. Ots (tenor). Esslinger: Metsaidüll; Schmalstich: Erak — M. Weberi orkester. Laul: Minu ingel; Poppy: Amapola — J. Crawford (orel). O. Strauss: pop. op. „Šokolaadsõdur“ — M. Weberi orkester

17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 kella-5-tee muusikat helipl.



Unto Kunnas

18.30 mikrofoniga Peeter I muuseumis Narvas

19.15 tenor F. Juhandi esitab solo-laule. Rossini: canzona oop. „Sevilla habemeajaja“. Halevy: aaria oop. „Juuditari“. Rachmaninov: Noore mustlase laul. Kaševarov: Hõbedane öö. Nyman: Nii mina neiuks sinule laulan

19.35 Ülevaade Soome oludest 1936. a. III veerandil

19.50 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
 20.05 kontsert. Kaastegevad: RR orkester ja Unto Kunnas (tšellist Helsingist). Juh. R. Kull. Casadesus: avam. balletist „Cigale et Magali“. Debussy: Kaks arabeski.



Nikolai Goldschmidt

Saint-Saëns: sümfoniiline poeem „Omphale'i vokk“. Mozart: avam. balletile „Les petits riens“. Corelli: Adagio ja Allegro. Gluck-Mottl: Balletisüit. Boccherini: Tšellokontsert: a) Allegro moderato, b) Adagio; c) Allegro (rondo) — Esitab U. Kunnas

21.15 Tallinna Töölismuusika Ühingu muusikajuuri N. Goldschmidt 10. juubelikontserdi II osa ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Šostakovitš: sümfoniiline süit „Kullamäed“. Soololaule: U. Evrest (metsosopran), Joh. Reintam (bass) ja L. Goldschmidt (sopran). Segakoorilaule. Goldschmidt: kantaat „Sügismaru“. Segakoor, orel ja orkester. Lõpuks tantsumuusikat heliplaatidelt

22.55 päevauudiseid.

Nõmme KLS 410,4 m

14.30 1. Heliplaate ja teateid. 2. Ooperimuusikat heliplaatidelt. 3. Loeng: „Nõmme linn 10-aastane“ — Nõmme linnavolikogu abijuhataja J. Vaga. 4. Eesti laulu ja muusikat heliplaatidelt. 5. Lugemistund. Esineb K. Schneider. 6. Heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

8.25 äratushüüd ja heliplaate
Lahti, soome keeles:

8.55 võimlemine naistele
Helsingi, rootsi keeles:

8.55 loeg **Soome keeles:**

9.25 inglise keele tund

10.00 soome jumalateenistus

11.50 päevauudiseid

12.00 orkestrikontsert. Beethoven: Leonore-avamäng; Romanss F-duur; Süfonia nr. 1 ★ 12.50 aeg, ilmateade ★ 13.00 rootsi jumalateenistus

14.30 rahvakontsert orkestrilt

15.30 heliplaate

16.00 mustlasmuusika ★ 17.00 vestlus

17.15 kontsert heliplaatidelt. Ajaviitemuusika. Coates: London, süit. Tosti: 2 romanssi. Joh. Strauss: viise op. „1001 ööd“. Millöcker-Mackeben: laul op. „Dunbarry“. Cremieux: Kui armastus sureb, valss. Toselli: Serenaad. Robrecht: Pitsitants. Lundvall: Sõjaväemarss ★ 18.00 loeng

18.20 laul ja tšello. Brahms: Igavest armastust; Wagner: Romanss. d'Ambrosio: Canzonetta. Schubert: Serenaad. Martini: Armurõõm ★ 18.45 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 reportaaž

19.35 H. Kaski klaverihelindeid: 6 prelüüdi; Neiu roosialas; Sügishommik; Metsahardus; Impromptu es-moll; Aasaajal; Burlesk ★ 20.00 loeng ★ 20.25 retsitatsioon

20.45 lemmikhelindeid orkestrilt ★ 21.45 päevauudiseid, ilmateade

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.30 hommikukontsert heliplaatidelt

10.00 lastetund

11.00—12.50 jumalateenistus

13.05—14.05 Rehberg: Fantaasia Verdi teemal heliplaatidelt

14.25—15.20 „Veesosinad“. Kontsert heliplaatidelt. Respighi: Rooma kaevud. Zabel: Allikal. Liszt: Veejoad villa d'Este juures. Davidov: Allikal. Elgar: Allika tants. Meels: Allika laul. Szymonowsky: Aretuusa kaevud. Neumann: Hõbekaskaadid. Debussy: Lainete mäng 16.05—16.35 kuulsaid artiste heliplaatidelt 17.00—17.30 vanu tantse puhkpilliorkestriit 18.00 meeskoorilaule. Kavas: Jurjans, Vitols, Zalitis, Feil, Medins, Licitis, Cimze 18.30—19.30 Rumeenias ja Jugoslaavias. Orkestrikontsert. Solist. Enesco: Rumeenia rapsoodia nr. 1. Jugoslaavia laule. Leopold: Jugoslaavia pärl, rahvalaule. Jugoslaavia laule. Gotovac: Kolo. Bela-Bartok: Rumeenia rahvatantse 20.15—21.05 rahvakontsert orkestrilt. Tenor. Medinš: Kodumaa maastik. Kalnins: Noore Imanta laul. Darziņš: Üks kord; Ütle mulle tundi, Melngailis: Kuidanud lehest. Abele: Üksindus. Borodin: 2 aariat oop. „Vürst Igor“. Glinka: avam. „Ruslan ja Ludmilla“ 21.30—22.30 operatimuusikat orkestrilt. Joh. Strauss: avam. „Mustlasparun“. Lincke: valss oop. „Gri-Gri“. Suppé: viise oop. Fatinitza“. (22.00 vaheaeg.) Kalman: viise oop. „Silva“ 23.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaumas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

17.50—18.15 heliplaate
18.30—18.45 vokaalkontsert
21.15—21.30 vokaalkontsert
2.45—22.20 orkestrikontsert. Meyerbeer: Tõrvikutants. Strauss: Perpetuum mobile. Donizetti: Lucrezia Borgia 22.35—22.50 segaeskava
23.00—23.30 orkestrikontsert. Flotow: Alessandro Stradella. Brahms: Ungari tants. Offenbach: Hoffmanni lood

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

9.00—9.03 äratushüüd, koraal
10.00 jumalateenistus
11.30—12.57 ajaviitemuusikat ja laulu heliplaatidelt

13.03 orkestrikontsert ja laul. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“; aaria oop. „Eugen Onegin“. Humperdinck: pantomiim „Jean ja Marguerite“. Wagner: katkeid oop. „Lohengrin“. Gounod: introdukts. oop. „Faust“. Gounod: kavatiin oop. „Faust“. Verdi: katkeid oop. „Otello“. Zelenski: aaria oop. „Janek“. Offenbach: intermezzo ja barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Lalo: avam. „Ysi kuningas“. Wagner: aaria oop. „Meisterlauljad“. Richard Strauss: valss oop. „Roosikavaler“.

15.30—16.30 ajaviitemuusika helipl. 18.10—18.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

19.00 poola tantse orkestrilt; koor ja bariiton. Kurpinski: Polonees. Lewandowski: Oberek. Rybicki: Krakovjak. Popiel: Kuivajak. Macura: Sileesia tants. Sygietinski: Mägilaste tants. Namy-slovski: Masurka 19.30—20.00 ajaviitemuusika järg 20.20—21.20 operatiivise heliplaatidelt 23.00 kontsert bulgari muusikast. Orkester, laul ja klaver 23.45 tantsumuusika orkestrilt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

10.30—11.15 muusika
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00 provintsiaaleeskava
17.00 lastetund
17.30 heliplaate
18.30 retsitsioon
19.00 õhtujumalateenistus
20.35—22.00 orkestrikontsert. Laul. Bach-Abert: Prelüüd, koraal ja fuuga. Tellmann: Stüit „Lauamuusikast“ kahele oboele, keelpilliorkestriile ja tšembalole. Mozart: Pamina aaria oop. „Võluföö“.
Korngold: laul „Surnud hinnast“. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“. Verdi: aaria oop. „Saatus võim“. Bellini: aaria oop. „Norma“. Dvořak: Slaavi rapsoodia nr. 1 D-duur. Rossini: avamäng „Tancred“ 23.00—24.00 koorilaul ja retsitsioon. Kavas: Fried-Caesar, Schmiedseder, Brown,

Chavoit, Irving-Berlin, Spoliansky, Gernet, Pehm

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.15 kuulsaid klaverirondosid. C. Ph. Em. Bach: Rondo nr. 2 G-duur. Mozart: Rondo D-duur. Beethoven: Rondo C-duur, op. 51, nr. 1. Weber: Rondo C-duur 21.35 jahisignaale. Ettekanne demonstratsioonidega 22.10—23.20 muusikalisi kultuurpilte I. Viini Orkester 23.30—23.45 taani romansse. Kavas: Nielsen, Heise, Bangert, Schferbeck 0.05—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.45 pärastlõunane ajaviitekontsert 19.05—19.30 viini viise heliplaatidelt 19.55—20.10 laul 20.30—21.00 orkestrikontsert. Kark: avam. „Mäng lossis“. Kalman: pop. „Grandioso“ 21.30 orlekikontsert. Lindberg: Marcia elegiaca; Orelkoraal. Sjögren: Koraalifantasia. Olsson: Kaks gregoriaani laulu 21.55—22.40 orkestrikontsert. Cleve: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2 23.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

11.25—12.30 jumalateenistus
13.00 jumalateenistus Walesist
14.30 kvintett. Kavas: Lehar, Taylor, Romberg, Brahms, Freeman jt. 15.15—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Adam, Friml, Signorelli, Gounod, Lehar, Ellington, Clutsum 16.20 „Jumala rahu, kes kannatas leplikult“, Lewise oratoorium. Orkester, koor, solistid 17.00—17.40 heliplaate 18.00 juudi tänujumalateenistus 18.15—19.00 sõjaväeorkester. Kontraalt. Wagner: Austamismars. Coates: avam. „Rõõmustajad“. — Händel: Ombra mai fu. — Turina: Rocio protsession. — Laule. — O'Donnell: Kolm humoreski 19.20—20.15 kammermuusika. Kvartett. Stamitz: Kvartett B-duur. Suk: Meditatsioon vanale tšehhi koraalile. Janacek: Kvartett nr. 2 20.30 „Laud puu all“, kuuldemäng muusikaga 21.15 tangoorkester 21.55—22.45 jumalateenistus 23.05—23.30 laule sopranile. Schubert: Mignon laul; Gretcheni palve; Neiu; Kandlele. Duparc: Eleegia; Kurb laul. Franck: Öhtukellad; Roosi pulm 0.30 epiloo

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00 orkestrikontsert ajaviitemuusikaga. Joh. Strauss: avam. „Metsällem“. Zieher: Viini kodanikud, valss. Komzak: Viini jalutuskäigud, pop. 20.30—21.55 orkestrikontsert. Viilul ja sarv. Purcell: Vahemuusikat. Smyth: Kontsert viilule, sarvele ja orkestrile. Mozart: Sümfonia nr. 39 23.05 orkestrikontsert. Bariton. Coates: Oxford-Street, mars. Boieldieu: avam. „Bagdadi kaliif“. — Offenbach: laul oop. „Hoffmanni lood“. Brull: Minuett; Grande valse. — Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Gabriel-Marie: La Soixantaine. Wesley: Napoli pidustusel. — Weingartner: Armastusepidu. Leoncavallo: Mattinata. Heuman: pop. „Mr. Barley kuulujutt“ 24.00 koorilaul 0.30 epiloo

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.55—22.45 jumalateenistus 23.05—0.30 muusikat London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.00—21.00 kontsert orkestrilt 21.30—22.00 laule. Kavas: Tranchant, Si-niavine, Weil, Simonot, Bauthic-Ackermans, Tremisot, Hennevé-Rasbad, Foilyan-Pesenti 1.00 tantsumuusika orkestrilt 1.30 ajaviitemuusika. Orkester ja tšello. Volpatti: Mars. Gounod: avam. „Mirreille“. Ganne: Brünnetide valss. Debussy: Arabesk. — Couperin le Grand: Keerubid, Cassado: Kuradi tants. Ba-

zin: fant. „Reis Hiinas“. Ackermans: Slaavi idüll, ballett.

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 prantsuse lauljaid heliplaatidelt 22.30—0.30 „François les bas blues“, Bernicat' ja Messager' operett 0.45 tantsumuusika orkestrilt

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.30—20.00 heliplaate
20.15—20.30 heliplaate
21.15—21.30 akordioni muus. helipl. 1.15 tantsumuusika Pariis PTT-lt

Lille 247,3 / 1213 / 60

21.30 heliplaate
22.00—22.15 tantse heliplaatidelt 22.30—22.45 Liszti helindeid Eiffeli tornist

Praha 470,2 / 638 / 120

20.30—22.00 suur segaeeskava-õhtu. Orkestrid, koor, solistid 23.35—0.30 tantsumuusika orkestrilt

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.30—22.00 muusikat Prahast 23.35—0.30 tantsumuusikat Prahast

Viin 506,8 / 592 / 100
Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

20.10 viini muusikat orkestrilt. Zieher: Viini kodanikud, valss. Komzak: Viini jalutuskäigud, pop. 20.35—21.40 Helifilm kõigile. Lõbus muusikaline reportaaž. Jazzkapell 23.30—24.00 Dohnanyi: Keelpillikvartett Des-duur, op. 15. 0.30—2.00 jazzkapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

19.40—20.50 kontsert kapelliit 21.00—23.00 laulumäng 23.25 salongkapell. Schreiner: Duur ja moll, pop. Grieg: Kevadlaul. Kalman: valsilaul oop. „Montmartre'i kannike“. De Fries-Kovacs: Tangolaul. Brodsky: pop. „Armunud kuninganna“. Dostal: Lõõklaulupurri 0.15—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150

19.15—19.40 laule heliplaatidelt 20.00—21.00 tantsumuusika 21.15—24.00 „Perichola“, Offenbachi operett

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

18.00—20.00 „Il Natale“, Molinari oratoorium solistidele, koorile ja orkestrile 21.40 „Fra Gherardo“, Pizzetti ooper Kuni 1.00 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

21.40—22.10 komöödia 22.25 sümfoniakontsert 0.15—1.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Kirikukellad, koraal, äratushüüd 10.00—11.00 lõbusat muusikat 11.45—12.00 kinoreel 12.30—15.00 filharmooniakontsert. Klaveril Cl. Arrau. Wagenaar: avam. „Kangekaelse taltsutamine“. Debussy: Fauni pärastlõuna. Chopin: Klaverikontsert emoll. Tšaikovski: 5. sümfonia e-moll 15.30—16.00 vanu ja uusi itaalia laule 16.00 lõbusaid Hesseni kirmeskombeid 17.00 heliplaate pärastlõunaks 18.20 vanu ja uusi tiiroli marse 19.00—20.40 Kauneid viise orkestrilt. Laul ja kaks klaverit 21.00—23.00 kontsert Leipzigist 24.00—1.10 öökonsert Liszti helindeist. Orkester, koor ja solistid W. Gieseking ja B. Jakschat. Kavas: Jumalakiitus ük-sinduses; Strassburgi müsteri ük-sinduses; Mazeppa, sümf. poem; Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.20 klaver. Granados: Tants. Halffter: Tants. Turian: Fantastiline tants. de Falla: Cubana. Albeniz: Squidilla „Castilla“ 19.40—20.40 „Lilofee“, Langeri dramaatiline ballaad 21.00—23.00 „Lysistrata“, P. Lincke operett tema 70. sünnipäeva puhul 23.45—1.00 õemuusika Münchenist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—20.40 orkestrikontsert Danzigist.
Weber: avam. „Peter Schmolli“. Beethoven: Romanss G-duur, op. 40. Gluck-Mottl: Balletisüit nr. 1. Beethoven: Romanss F-duur, op. 50. Sarasate: Introduktsioon ja tarantella. Blumer: Capriccio. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Thuille: Romantiline avamäng

Breslau 315,8 / 959 / 100

17.00—19.00 ajaviitemuusika Saarbrückeni. Orkester ja kvartett; laul
20.00 „Mörv kapsaturul“, kuuldemäng
21.00—23.00 orkestrikontsert. Klaver.
Brahms: Serenaad väikesele orkestrile A-duur, op. 16. Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54. Weissmann: Lühike sümfonia, op. 11.6. Reger: Sümfoniiline proloog tragöödiaks, op. 108
23.45—1.00 öömuusika Hannoverist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00 „Saksamaa kaitse — rahva tugi ja au!“ Kuuldepilet Saksaa kangelaslikkusest
20.00—20.40 laule ja marsse sõjaväerkestrilt
21.00—23.00 kontsert Leipzigit.
23.45—1.00 öömuusika Hannoverist. Orkester. Pfitzner: eelm. „Solhau pidu“. Graener: Öhtumuusika. Kaun: Orkestrisüit, op. 70. Thuille: eelm. ja valss oop. „Kiidutants“. Grieg: Vana-norra romanss. Humperdinck: laul ja öhtupalve oop. „Hans ja Grete“.

Köln 455,9 / 658 / 100

20.15—20.30 E. Roosz mängib heliplaatidelt. Kavas: Chopin, Leoncavallo, Rimski-Korsakov, Friml, Koschat
21.00—23.00 ooperimuusikat. Orkester, koorid ja solistid. Beethoven: avam. ja 2 aariat oop. „Fidelio“. Verdi: eelm. ja laul oop. „Maskiball“; romanss, stseen, duett ja koor oop. „Aida“; aaria ja finaali oop. „Trubaduur“. (Vaheajal anekdoote heliloojate kohta.) R. Strauss: looritants oop. „Salome“. Wagner: palve oop. „Rienzi“; aaria oop. „Lendav hollandlane“; bakhanaal ja lõpustseen oop. „Tannhäuser“
23.45—1.00 öömuusika Münchenist

A-s. „RAUANIIT“
Tallinn, Põhja pst. 7

Peen daam tarvitab oma pesuks, kleidideks ja mantliteks vaid meie **vabrikusaadusi.**

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

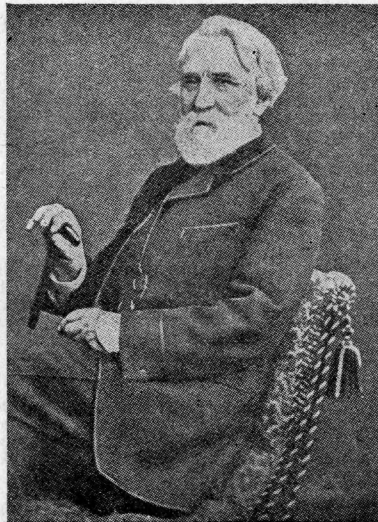
21.00—23.00 ajaviitekontsert orkestrilt.
Sopran ja tenor. Beethoven: avam. „Kuningas Stefan“. Kreutzer: aaria oop. „Öölaager Granaadas“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Götz: aaria oop. „Kangekaelse taltsutamise“. Verdi: avam. „Nebukadnetsar“. Puccini: aaria oop. „Bohem“. Gounod: valss oop. „Faust“. Puccini: duett oop. „Madaam Butterfly“. R. Strauss: süit oop. „Roosikavalier“. Verdi: aaria oop. „Saatus võim“. Humperdinck: avamäng „Hans ja Grete“. Wagner: laul oop. „Nürnbergi meisterialuljad“, eelmäng samast ooperist
23.45 öömuusika Münchenist

Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.00—23.00 II pühapäevakontsert. Orkester, bariton ja viul. Haydn: Sümfonia G-duur, nr. 88. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile A-duur, op. 219. — Laule baritonile ja orkestrile. Sgambati: motett „Requiemist“. Stephan: Armunõidus: Orkestrimuusikat
23.45—1.00 öömuusikat Münchenist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

21.00—23.00 suur ajaviitekontsert. Sümfoniaorkester, koor ja solistid. Mozart: avam. „Don Juan“; retsitatiiv ja aaria oop. „Figaro pulm“; esimene osa „Väikesest öömuusikast“. Weber: aaria oop. „Oberon“; avam. „Euryanthe“; aaria oop. „Nõidkütt“. Beethoven: avam. nr. 3 „Leonore“; Aaria oop. „Fidelio“;



Ivan Turgenev.

koor oop. „Fidelio“. Wagner: armastuslaul oop. „Valkür“; aaria oop. „Tannhäuser“; avam. „Lendav hollandlane“; aaria samast ooperist; eelm. „Nürnbergi meisterialuljad“; laul samast ooperist; koore samast ooperist.
23.45—1.00 öömuusika Münchenist

München 405,4 / 740 / 100

19.00—20.35 kuuldemäng
21.00—23.00 kontsert Leipzigit
23.45—1.00 öömuusika. Kontserttund.
Kvartett, bariton, kontrabass, klarnet, klaver, orel

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

ESMASPÄEV

9. november

Kogu päev: Saksaa riigisaated.
20.25 Bratislava: O. Strauss, „Teresina“.
21.00 Kaunas: Sümfoniakontsert.
21.10 Budapest: Sümfoniakontsert.
22.00 Tallinn: Vaimumaailma lätteil — Turgenev.
22.00 Viin: Sümfoniakontsert, R. Strauss ja Beethoven.
23.20 Droitwich: Lord-mayori-bankett.

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. T. Tallmeister
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 Romantikute helisid (heliplaadid). Chopin: pop. „Damaskuse roos“ — Court-sümfoniaorkester. Mendelssohn: pop. „Sõnadeta laulud“ — Electrola orkester. Schubert: pop. „Romantilisi helisid“ — M. Weberi orkester
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Suppé: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Kaks vene romanssi. Delibes: Pizzicato. A. Läte: Kuldranake. Waldteufel: valss „Estudiantina“

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataade
20.05 Elsa Avesson esitab klaverisoolosid. J. Suk: a) Andante; b) Ella-polka; c) Jõulu eel. Glazunov: Nokturn. Ljadov: Barkarool. Rachmaninov: Polka
20.30 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus
21.00 rootsi ja norra soololaule. Esitab mezzosopran M. Koljo. E. M. Stuart: a) Mängija Jaan; b) Pulu mulle pärga. L. Höjer: Hällilaul. Prints Gustav: Roosi lõhnas. Peterson-Berger: a) Kaks kuningalat; b) Irmelin Roos. A. Wicklund: Maailm särab
21.25 G. Ränk: Saaremaa taluhoituskultuur (Tartust)
22.00 „Vaimumaailma lätteil“. Ivan Turgenev (sünd. 9. nov. 1818. a., surm. 3. sept. 1883. a.). 1. Muusikalisi ettekandeid. — Turgenevi elust ja loomingust. — A. Üksip. 3. Katkendeid Turgenevi teostest. 4. Muusikalisi ettekandeid
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataade rootsi keeles.
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataade soome keeles ★ 19.05 ilmataade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmataade soome keeles ★ 22.00 ilmataade, päevauudised rootsi keeles.

17.00 ajaviitemuusikat orkestrilt. Similä: Vana mars. Thomas: avam. „Mignon“. Strauss: Kevadheliid. valss. Hruby arr: Viini viise. Kockert: Tinasõdurite paraad. Goltermann: Andante. Waldteufel: Dolores-valss. Rubinstein: Trot de Cavallerie ★ 18.00 loeng ★ 18.25 perenaisetele ★ 18.40 turuteade ★ 19.15 eesti keele tund

19.40 saksofon ja klaver. Ajaviitemuusika
20.15 „Suur vale“. Kuuldemäng
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05—12.30 heliplaate
16.20—17.15 Mozarti helindeid orkestrilt. Viul. Kavas: 26. sümfonia; Viulikontsert D-duur
17.40—18.35 rahvakontsert orkestrilt. Laule heliplaatidelt. Beethoven: avam. „Prometheus“. Haydn: Serenaad. Schumann: Intermezzo. Grieg: Austamismars. — Laule. — Saint-Saëns: Luik. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia“.
19.05—19.30 rõõmsat muusikat heliplaatidelt
20.15—22.00 Mardiõhtu. Laule ja humorit
22.20 ülekanne restoranist
23.00—23.20 rõõmsaid heliplaate

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.35 heliplaate
18.45—19.00 segaeeskava
19.20—19.40 heliplaate
21.00—23.30 sümfoniakontsert

TEISIPÄEV

10. november

19.00 Tallinn: Chopini-kontsert.
20.05 Tallinn: Kuulsaid hääli — Saljapin.
21.00 Riia: Itaalia muusika.
21.00 Stockholm: Wagneri-kontsert.
21.10 Hamburg: „Vampiir“, Marschneri ooper.
21.40 Rooma: „Mugika“, Tagliaferri op.
21.45 Tallinn: Täna on mardipäev!
22.00 Viin: Doni kasakoor.
22.00 Droitwich: Tšehhi muusika.
23.30 Soti-Reg: Vaherahu mälestamine.

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Täheväli
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund
18.30 soome keele tund — R. J a n n o (Tartust)

19.00 Chopin: Klaverikontsert nr. 2, f-moll, op. 21: a) Allegro; b) Larghetto; c) Allegro vivace. A. Rubinstein ja Londoni sümfoniaorkester, juh. J. Barbirolli (heliplaadid)

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 „Kuulsaid hääli“ (heliplaadid). Täna laulab Feodor Saljapin (bass). Mozart: Leporello aaria oop. „Don Juan“. Rossini: Basillo aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Mussorgski: Kirbu laul. Borodin: prints Galitski laul oop. „Vürst Igor“. Mussorgski: Varlaami laul oop. „Boris Godunov“. Vene rahvalaul „Mööda Piiteri maanteed“

20.30 dr. O. Loorits: Looduse mõistatused rahvasuus (Tartust)
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 R. Palm esitab viiulisoolosid. Sinding: Süit a-moll. Wieniawski: Polonaise brillante

21.30 aktuaalne veerandtund
21.45 Täna on ju Mardipäev! Kaastegavad: RR orkester Fr. Nikolai juhatusel, A. Rinne (bariton), J. Lehmus (akordion) ja H. Laur (humorist). 1. Ü. Topman: avam. „Üles, üles hellad vennad“ — orkester. 2. E. Rajamaa: humoresk „Auhani“ — Hugo Laur. 3. R. Kull: Vallatu neu. 4. Akordioni-soolosisid — J. Lehmus. 5. M. Lüdig: Scherzo — orkester. 6. Löbusaid laule — A. Rinne. 7. Liinev: Hõisasa simman — orkester. 8. Humoresk: Seatapp — H. Laur. 9. E. Kapp: Eesti tants. A. Vaarmann: Lahkumismarss — orkester

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

16.15—16.50 kooliraadio
Soome keeles:
17.00 kontsert heliplaatidelt. Coburger: Josia-marss. Flotow: avam. „Martha“. Rimski-Korsakov: hindu laul oop. „Sadko“. Schubert-Liszt: Saksa tantsud. Dürner: Tormivanne. Brahms: Ungari tants nr. 1. Delibes: Kellavalss ja teema

variatsioonidega balletist „Coppelia“. Bixio: Vaid sulle, Lucia. Kreisler: Hiina tamburiin. Arditi: Parla-valss. Meyerbeer: Kroonimismarss oop. „Prohvet“ ★ 17.55 soome vaimulik eeskava ★ 19.15 põllumajanduslik loeng ★ 19.30 reportaaž 20.15 orkester ja laul

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti ★ 17.55 reportaaž ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 loeng
19.40 laul ★ 20.00 vestlust ★ 20.15 Lahti

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
12.00—12.30 heliplaate
16.50—17.15 ajaviitemuusika heliplaatidelt
17.45 läti rahvalaule heliplaatidelt
18.00 jumalateenistus
19.15—19.35 klassilisi aariaid heliplaatidelt
20.15—20.40 röömsaid heliplaate
21.00—23.00 kontsert itaalia muusikast. Orkester, tenor ja viul, Vivaldi: Concerto A-duur. Caccini: Amarilli. Sgambatti: Nägemused. Donizetti: romanss oop. „Armujook“. Martucci: Nokturn; Novelett. Respighi: Kolm Botticelli pilti: Kevad; Tarkade kummardamine; Veenuse sünd. (22.00—22.15 vaheaeg.) Jachino: Dramaatiline sonaat. Indovino: Laule, sümf. frag. oop. „Kuradi vembud“, koor ja orkester. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“.

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.30 segaeeskava
18.45—19.00 ja 19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 orkestrikontsert. Tšaikovski: Sügislaul. Fauré: Pärast unistust. Järnefelt: Hällilaul. Mlynarski: Masurka, viiulisoolo. Strauss: viise op. „Mustlasparun“
21.20—21.35 vokaalkontsert
21.50—22.30 orkestrikontsert. Schumann: Romanss Fis-duur. D'Albert: viise oop. „Surnud silmad“. Glazunov: Eleegia. Gounod: fant. oop. „Faust“
22.45—22.55 segaeeskava
23.00—23.30 Saint-Saëns: Sonaat tšellole ja klaverile

Parimad sukad

daamidele ja lastele ning **SOKID** härradele valmistab ainus suurim spetsialtööstus Eestis,

SUKATÖÖSTUS

„COTTON“ A.-S.

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 poola muusikat seksteilt. Kavas: Moniuszko, Lipinski, Zelenski, Rogowski, Moskowski, Niewiadomski
16.15—17.00 R. Strauss juhatab oma helindeid (heliplaatidelt)
17.30—18.00 orkestrikontsert. Bielski: Marss. Karas: Poola populaarne süit. Bielski: Polka; Oberek
18.15—18.50 kontsert
20.20—21.00 ajaviitemuusikat. Vokaalduo ja klaver
21.15—21.45 kontsert
22.00—23.00 Moniuszko balletimuusikat orkestrilt
23.45 poola tantsumuusika orkestrilt

Stockholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 ajaviitemuusika
15.00 retsitaatsioon
15.30—16.00 heliplaate
18.45—18.45 ajaviitemuusikat orkestrilt
21.00—22.15 Wagneri-kontsert orkestrilt. Laul. Kavas: avam. „Rienzi“; laul oop. „Rheini kuld“; viise oop. „Siegfried“; laul oop. „Valküür“; avam. oop. „Meisterlauljad“; kuus monoloogit oop. „Meisterlauljad“; avam. „Meisterlauljad“
23.00—24.00 heliplaate

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.00 viiulisoolo. Corelli-Leonard: La Folia. Spohr: Adigo. Brahms: Valss. Bartok: Rumeenia rahvatants
21.25 näidend
22.40—22.55 norra laule
23.10 prantsuse muusikat orkestrilt. Grétry: avam. oop. „De to Gerrige“. Rameau: balletimuusikat oop. „Les indes galantes“. Ravel: Couperini haud, süit. Milhaud: viise 5 sümfoniaist. Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simon ja Delila“
24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.40 heliplaate
19.00—19.20 Saljapin laulab heliplaatidelt
20.30—21.00 laul. Kavas: Sibelius, Melartin, Arlberg, Jordan, Olsen, Torjussen, Lange-Müller jm.
21.30—22.40 orkestrikontsert. Viul. Schubert: avam. „Rosamunde“. Bizet: Arleeslanna, süit nr. I ja II
23.15—23.45 ajaviitekontsert

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00—13.30 heliplaate filmidest
13.50 orkestrikontsert
14.30 vokaalkvartett
15.30—16.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Mayerl, Conner, Curzon, Wilson, Ferraris, Revel
18.00—18.45 varietee-eeskava
19.05 heliplaate. Kavas Bach-Goossens
19.15—20.00 orkester. Robinson arr.: Lionel Moncktoni viise. Yoshitomo: Jaapani pulmatants. Joyce, arr. Baynes: Sügis-unelm. Urbach arr.: Tšaikovski-allikal. Haines: Faunid metsas. Rayners: Sügisööd. Kronberger ja Marriot: Buddha armastuspidu

20.25 tšello. Locatelli: Sonaat D-duur. Paradis: Sicilienne. Fauré, arr. Ronchini: Ketraja. Cassado: Requiebros
21.00—21.30 satüüriline revüü muusikaga
22.00—23.00 orkestrikontsert. Suk: Muinasjutusit. Janacek: Sinfonielta
23.40 raadio-panoraama laulus ja luules
1.10 tantsumuusika kapellilt
1.30—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Ganne, Joh. Strauss, Grainger, Lefevre, Holst, Brahms, Friml, Sterne, Davies
21.30 tantsuorkester
22.00 „Väljalõikealbum a. 1908“
23.00 Couperini orelimuusikat
0.25—1.30 tantsumuusika orkestrilt

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.30—22.00 varietee
23.30—23.50 vaherahu mälestamine
0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Levadé: Albumileht. Armastaja hällilaul. — Laule. — Delibes: viise balletist „Sylvia“. Bach: Süit h-moll. Franck: Eooliad. Laparra: Hispaania teised rütmid. Tomasi: Linnasteenid
22.45—0.45 Tänaseid ja eilseid laule
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 ajaviitemuusikat orkestrilt. Wohanka: A la française. Penn: Mesilane ja kuslapuu. Melichar: Jumalaga, ilus unelm. Toulmanche: Sa ei armasta mind. Werner-Heymann: Armastuse linn. Visciano: Väike plaaz. Bosc: Samblarros. Kalman: viise op. „Tsirikusprintsess“

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Laul. Gedalge: Kolm romantilist valssi. Lacomme: Par tous les pays. Ganne: Kaks tantsu. Delibes: balletimuusikat „Sylvia“. — Laule. — Tremisot: Tähtkujud. Mignan: Põhja-maas serenaad. Moszkowski: Hämaruses

Strassburg 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 kontsert
21.15—21.30 tantsumuusikat heliplaatidelt
22.15—22.30 heliplaate

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30 laule heliplaatidelt
20.00—20.30 kontsert heliplaatidelt Haydn:

šakovi orkester. Schipa: tango „El Gaucho“ — T. Schipa (tenor). Akst: kaks laulu filmist „Keelatud meloodia — J. Mojica (tenor). Denza: Funiculi-Funicula — M. Korjus (sopran)

21.40 autor esineb. Aino Kallas esitab kaks katkendit oma jutustusest „Barbara von Tiesenhausen“

22.00 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Glazunov: Karneval. Strauss: Adagio cantabile. Veczey: Balletisüit. Bizet: avam. ooperist „Pärlotsiajad“. Dohnanyi: a) Külapilte Ungarist; b) Lõikuspüha Ungaris. Lalo: Norra rapsodia

22.55 päevauudised

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles:
11.15—11.55 kooliraadio
17.00 Nuotio-ansambel (Turust)
18.00 lastetund Turust ★ 19.15 vaidlus
19.45 muusika ★ 20.15 reportaaž
20.40 vestlus heliplaatidega
21.00 tantsumuusika

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldīga 238,5 m
16.20 Itaalia rahvuspüha
16.50—18.30 läti muusikat, Orkester ja laul. Medinš: Imanta, sümf. pilt. Garuta: Legend. — Laule. — Kalniņš: Vennaskalmistul, Valle: Scherzo ja polonees I süidist. — Laule. — Vitols: Läti rahvalaule. Medinš: Sümfoniilisi eskiise
20.15—22.00 **Lacplesise pidustused.** Sõjaväeorkester, koor ja deklamatsioon. Kõne. Abele: Lacplesise haud, Vitols: Leinamarss. „Kangelase tee“, tsükl läti lauludest ja luuletusist kangelaste mälestuseks
22.20 läti rahvalaule ja -tantsu
22.50—23.15 läti muusikat heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10
18.15—18.30 heliplaate
18.45—19.00 vokaalkontsert
20.30—21.00 **orkestrikontsert.** Masseneti: avam. „Phaedra“. Rode: Air varié. Verdi: fant. oop. „Maskiball“
21.20—21.35 vokaalkontsert
21.50—22.25 **orkestrikontsert.** Napravnik: intermezzo oop. „Dubrovski“. Mille: Eleegia
22.40—22.55 segaeeskava
23.00—23.30 **kontsert** tšellile ja klaverile. Beethoven: Sonata

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
13.03—14.30 hommikkontsert. Orkester ja solistid
15.00—16.00 poola muusikat heliplaatidelt
17.40—19.00 kontsert poola muusikast. Väike orkester, laul ja viiul. Marzec: Marss. Gowronski: Hällilaul. Swierzynski: Marzurka. Perkowski: Popurri leegionäre lade laluldest. Moniusko: Kolm laulu. Szopski-Rudnicki: Rahvalaulupopurri. Gowronski: Armulaul. Wieniawski: Mälestus Poznani. Wronski: Romantiline valss; Polka. Gall: Kui oleksin noorem, mu tütar. Malinowski: Kui läksin külast. Kochanowski: Krakovjak-marss
20.30 koorilaul
21.00—21.35 poola instrumentaal-miniatüüre heliplaatidelt
22.00 **Chopini-õhtu III.** Sõnaline osa, klaver, tšello ja orkester. Kavas: Introduktsioon ja polonees C-duur op. 3 tšellile; Romanss — Lärzhetto du concerto klaverile e-moll; Kaks etüüdi op. 25
22.45 **sümfooniaorkester.** Moniuszko: avam. „Muinasjutt“. Noskowski: Stepp, sümfoonia poeem. Wichowicz: Humal
23.25 poola marsses sõjaväeorkestrilt
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
14.30—15.30 ajaviitemuusika
18.30—18.55 lõõtspill
19.15 heliplaate
20.30—21.00 koorilaul
21.45 kabaree
22.15 viiul. Vivaldi: Sonata D-duur. Rameau-Kreisler: Tamburiin. Debussy: Ballett. Stravinski: Hällilaul. Novacek: Perpetuum mobile. Bloch: Improvisatsioon
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
22.30—22.45 Debussy klaverisüit heliplaatidelt
23.30 **Tšaikovski helindeid orkestrilt.** Kavas: Capriccio italien; valss ball. „Okasroosike“; Slaavi marss
24.00—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
18.00—19.00 ajaviitekonsert
20.40—21.30 **orkestrikontsert.** Järnefelt: Prelüüd. Massenet: Eleegia. Tšaikovski: Troika. Bull: Üksinduses. Lund: Rahu-kellad. Kreisler: Viini caprice. Lalo: Venne laul. Beethoven: Türgi marss. Liljefors: Sinkellad. Rachmaninov: Prelüüd. Grieg: Solveigi laul. Joh. Strauss: Viini tervitus, valss
21.55—22.40 **solistidekontsert.** Oboe ja harf. Händel: Sonata c-moll oboele. Debussy: Saraband. Leurisckees: Barkarool. Vuillermoz: Pala. — Horn: Kontsertetüüd. Debussy: Kuuvalgus. Gaubert: Legend
23.35—0.30 tantsumuusika

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
12.25 mälestusjumalatenistus
13.45 **orkestrikontsert.** Bariton. Kavas: Elgar, Bliss, Mackenzie, Fraser, Somervell, Stanford, Sullivan
14.30 heliplaate
15.00—16.00 **orkestrikontsert**
16.50 **orkester.** Kavas: Haydn-Wood, Elgar, Watson, arr., Thompson, Myddleton, Windsor, Hutchinson, Wright
17.30 **klaver.** Beethoven: Vartatsioone e-moll. Brahms: Intermezzo A-duur, op. 118, nr. 2; Rapsodia g-moll, op. 79, nr. 2. Bach, arr. Rummel: Jeesus Kristus, Jumala poeg; Mu süda ärka üles
18.00 õhtupalvus
18.50 kvintett. Kavas: Grünfeld, Bixio, Delibes, Ansell, Charrosin
19.15—20.00 tantsuorkester
20.40 **Couperini orelimuusikat**
21.00 **orkestrikontsert.** Bariton. Boyce: Sümfoonia nr. 8 d-moll. Elgar: Leinamarss. — Händel: aaria orat. „Simson“. — Sibelius: Eleegia ja musette „Kuningas Kristjani süidist“. Balakirev: Avamäng hispaania marsi teemal. — Stanford: Laulud merel. — Elgar: avamäng „Froissart“
22.00 Briti leegionide pidustused. Sõjaväeorkestrid

London-Regionaal 342 / 877 / 50
20.00—21.00 tantsuorkester
22.00—23.25 Briti leegionide pidustused
Droitwichilt
Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50
20.30—20.45 vilespill

Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30—20.00 ja 20.30—21.30 **orkestrikontsert.** Laul. Liszt: Prelüüd. — Laule. — Bach: Süit d-moll, Beethoven: avamäng „Coriolan“; Adagio Teisest sümfooniast. Berlioz: Piima marss. Franck: Heroiline pala. Fauré: Leinalaul. Debussy: Heroiline hällilaul
22.00—22.30 laule. Kavas: Schumann, Dvořak, Duhamel, Emmanuel, Forges, Franck
22.45—0.45 **orkestrikontsert.** Koor ja soolaul. „Lõunalaul“, Doyeni surnute-püha-eeskava
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80
21.38 **orkestrikontsert.** Chopin: Leinamarss. Verdi: Jeanne d'Arc. Mussorgski: Kovantsina
22.00 laule ja luuletusi

22.30—0.30 Strassburgi-pidustuste ülekanne
0.45—1.00 tantsumuusika
Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.30—20.30 kontsert
21.15—21.30 tantsumuusikat heliplaatidelt
22.15—22.30 heliplaate
19.30—20.30 orkester ja koor
21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.15 heliplaate
23.30 suur kontsert Strassburgi vaberahu mälestamiseks. Koor, orel, orkester ja solistid. Sõjas langenute mälestamiseks. des Pres: Tu pauperum refugium, O Domine Jesu Christi. Bruckner: Tota pulchra es; Ave Maria. Liszt: Beati. Mendelssohn: Rahvad, laulge. Prantsuse maakonnad rahvalauludes. Koorilaul. — Saint-Saëns: Heroiline marss koorile ja orkestrile. — Södurilaule XVI sajandist. Kavas: Lejeune, Sermizy, d'Indy, Ransé, Saint-Saëns. Liszt: Strassburgi katedraali kellad, kantaat koorile, orkestrile ja baritonile
1.15 ajaviitemuusika Radio-Paris'lt

Lille 247,3 / 1213 / 60
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt
22.15—22.30 orkestrimuusikat heliplaatidelt
Praha 470,2 / 638 / 120
20.20—21.00 laule Bratislavast
21.05—22.00 **orkestrikontsert.** Viiul — V. Pühoda. Berlioz: avam. „Rooma karneval“. Brahms: Kontsert D-duur, op. 77 viiulile ja orkestrile. Respighi: Rooma kaevud. R. Strauss: Don Juan, sümfoonia poeem
23.15—23.35 heliplaate
23.40—0.30 muusikaülekanne Strassburgi pidustustelt

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.20—21.00 slovaki rahvaviise. Segakoor, orkester ja solistid
21.05—22.00 orkestrikontsert Prahas
23.30—24.00 heliplaate

Tähele panna!
Viljandis
J. Schwede tööustus
Tartu tän. 44, tel. 308
Kõige odavamalt võite saada vastu-pidavat villast riidet ja lõnga.

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja7
18.10—18.55 läbilõige - austria praeguseaja muusikaloomingust. M. Bach ja H. Pless. Alt, viiul, viola, tšello ja klaver.
20.35 **orkestrikontsert.** Viiul. Beethoven: Sümfoonia C-duur, nr. 1. Respighi: Impressioni brasiliane, de Falla: kolm tantsu „El sombrero de tres picos est“, Mendelssohn-Bartholdy: Kontsert e-moll viiulile ja orkestrile. Stravinski: süit balletist „Tullilind“
22.45—23.10 ja 23.20—0.15 puhkpillimuusika. Kastner: Isamaaline frondimarss. Suppé: avam. „Modell“. Tanterl: Rivalss. — Kral: 91. rügemendimarss, Jos. Strauss: Mu elukäik on arm ja rõõm, valss. Komzak: Viin öösel, pop. Wacek: Sokolimarss. Stolz: Lauldes, kõlades, valsilaul; Veidi laulu, marssfokestrott. Hermann: Popurri. Ziehrer: Flirt-galopp
0.25—2.00 lõbus eeskava. Duettistid ja šrammelkvartett

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
19.10—20.00 mustlaskapell
20.30 ooperi ülekanne
23.30—24.00 mustlaskapell
0.30—1.05 inglise tantsuplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.00—19.00 ja 19.15—19.45 kontsert kapellilt
20.05—20.45 marsses ja laule heliplaatidelt
21.05 **orkestrikontsert.** Laul. Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväemarss. Bizet: aaria oop. „Carmen“. Fauré: Pavaan. Gounod: aaria oop. „Faust“. Kettelbey: Kuninga rüütel, marss. Wood: Juma-

23.20 koorilaule ja tšello — U. Kunnas (Soome), Petersen: Koorilaule, Porpora: Sonaat F-duur, Palmgren: I sorg. Dickow: Meeskoorilaule
24.00—1.00 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100
19.00—19.50 kontsert Königsbergist
20.00—20.45 „Lüürliline kihlus“, naljamäng muusikaga
21.10—23.00 „Notre Dame“, Schmidt'i ooper
23.30—1.00 tantsumuusika kapelliit

Hamburg 331,9 / 904 / 100
19.00—19.50 Schubert: Oktett F-duur, op. 166. Viiul, braatse, tšello, kontrabass, klarnett, sarv ja fagott
20.00—20.45 „Selgetnägija“, kuuldemäng
21.10—23.00 tantsumuusika
23.30—1.00 ajaviitemuusika orkestrilt Stettinist. Kreutzer: avam. „öölaager Granaadas“. Quast: Fantastiline valss. Lautenschläger: Tähtede poole, sümf. skits. Verdi: viise oop. „Trubaduur“. Weninger: parafras laulule „Paloma“. Lincke: avam. „Berliini öhk“. Ziehrer: õunustajad, valss. Prager: See teeb tuju, pop. Laukien: Läbi õõ valgusele, mars.

Köln 455,9 / 658 / 100
21.25—23.00 orkestrikontsert Schumanni ja Pfitzneri helindeist. Orkester, tšello; sõnaline osa. Schumann: Sümfonia nr. 2 C-duur. Pfitzner: Kontsert tšellole ja orkestrile; viise „Käthen Heilbronnist“
23.30—1.00 õomuusika orkestrilt

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
20.00—20.40 stsene Puccini ooperitest heliplaatidelt. Kavas: „Turandot“, „Tosca“, „Gianni Schicci“, „Madaam Butterfly“, „Boheem“
21.10 kirev rahvamuusika. Talupojakapell, joodeldaja jm.
22.00—23.00 Mozarti ajaviitemuusikat. Orkester, sopran ja klaver. Kavas: Klaverikontsert C-duur; Per pietà, non ricerate; esimene osa Haffneri sümfoniast D-duur; aaria sopranile; Klaverikontsert A-duur
23.30 valss, polka ja reinlender heliplaatidelt
24.00 kontsert Frankfurdist
1.00—3.00 õomuusika Frankfurdist.

Frankfurt 251 / 1195 / 25
21.10 kirevat rahvamuusikat Stuttgardist
22.00—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt
23.30 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Sibelius, Enesco, Ljadov, Dohnanyi
24.00 kontsert G. Schumanni helindeist tema 70. a. sünnipäeva puhul. Orkester helilooja juhatusel. Kavas: avam. „Armukevad“, op. 28; Variatsioonid ja fuuga Bach'i teemal, op. 53; Humoresk variatsioonidega
1.00—3.00 „Völufflöt“, Mozarti ooper

Leipzig 382,2 / 785 / 120
20.00—20.30 R. Trunki helindeid. Sopran, klaveril helilooja.
21.10 tantsuõhtu Königsbergist
22.00—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja bariton

München 405,4 / 740 / 100
19.00 orkestrimuusikat Nürnbergist. Fucik: Florentsi mars. Flotow: avam. „Martha“. Lortzing: puukingatants oop. „Tsaar ja puusepp“. Weber: fant. oop. „Noidkütt“. Lanner: Schönbrunn-lased, valss
20.00—20.45 „Vana, hea aeg“, lõbusaid pilte muusikaga
21.10—23.00 „Instrumentide võlu“. Viiul, fiid, klarnett, saksofon
23.40 kammerkoor laulab saksa rahvalaule
24.00—1.00 Schumanni helindeid kontsert Frankfurdist

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

REEDE

13. november

18.00 Droitwich: Mozarti-kontsert.
20.05 Lahti: Sümfoniakontsert.
20.25 Droitwich: Sümfoniakontsert.
20.30 Praha: Mozart, „Völufflöt“.
21.00 Deutschlandsender: Londoni filharmoniaorkester.
21.25 Tallinn: „Ringi ümber armastuse“.
22.10 Viini: Sümfoniakontsert, Beethoven ja R. Strauss.
23.00 Stockholm: Weberi-kontsert.
23.45 Droitwich: Mozart, „Don Juan“.

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund
18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 Kuulake A. Ljadovi helitöid (heliplaadid). Kaheksa vene muinasjuttu; Mängutoos — Londoni sümfoniaorkester. Kaheksa vene rahvatantsu — Philadelphia sümfoniakontsert

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 alt J. Siimon esitab sololaule. T. Kuula: Sügislaul. Tšaikovski: Romanss. Glinka: Vanja laul oop. „Elu tsaari eest“. Gounod: Siebeli laul oop. „Faust“
20.25 dr. H. Lill: Imjku ja väikelapse nakkushaigused
20.55 C. Debussy klaverihelindeid. Esitab Dagmar K o k k e r - M u r a k a s. Kuupaiste. Pegeldused vees. Pühendus Rameaule. Tütarlaps linalakk-juustega. Anacapri kõrgustikel. Põhjavajunud katedraal

21.25 „Ringi ümber armastuse“. Läbilõige R. Bodenzky ja Fr. Theleni kolmevaatuselise operetist. Osk. Straussi muusika. Tegelased: Florian Bachmayer — A. Vaino; Steffy, ta tütar — Riina Reinik; Stella Milvi Laid; Hans, vabahärra v. Ottinghausen — K. Savi. Vincenz, tema kutsar — A. Lüüdik; parun Mucki v. Stilleben — A. Sällik. RR orkester. Muusikajuht R. Kull. Näitejuht — A. Lüüdik
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
16.15—16.50 kooliraadio
17.00 orkestrikontsert. Rossini: avam. „Sevilla habemeajaja“. Puccini: viise oop. „Madaam Butterfly“. Mascagni: intermezzo oop. „Talupoja au“; intermezzo oop. „Söber Fritz“
17.40 laul. Klemetti: Soome laps; Lõo kombel looritanud. Sibelius: Teemant hangel; Sääli laulab neiuks. Kaski: Linnuke. Kajanus: Varakaevaja laul ★ 18.00 loeng ★ 18.20 retsitsatsioon ★ 19.15 humoristlik eeskava ★ 19.50 vestlused
20.05 sümfoniakontsert. Laul

Lahti:
22.10—24.00 heliplaate
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
12.05—12.30 heliplaate

17.00—17.15 Schrecker: Väike süit kammerorkestrile heliplaatidelt
17.45—18.25 balalaikamuusikat ja laule
20.15—21.00 kontsert Norvilise helindeist. Koor ja solistid
21.25—22.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.30 heliplaate
18.45—19.00 vokaalkontsert
19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 orelimuusikat
21.20—21.35 vokaalkontsert
21.50—22.20 viiulikontsert. Tartini: Ku-radi-trilleri sonaat
22.35—22.50 segaeeskava
22.55—23.30 kvartett. Schubert: Keelpillikvartett

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

18.03—18.40 heliplaate
16.15—16.55 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Sousa, Rust, Gilbert, Wronski
17.30—18.00 instrumentiderevüü orkestrilt. Kavas: Namysłowski, Rachmaninov, Os-manski, Taubert, Moniuszko, Glinka
18.15—18.50 solistidekontsert. Laul ja viiul. Couperin-Kreisler: Chanson XIII ja pavaan. Gossec-Burmester: Tamburiin. Cornelius: 3 laulu tsüklist „Mõrsjalaulud“. Liszt-Hubay: Ungari rapsoodia. Milhaud: Tijuca. Schumann: Kolm laulu. Granados-Thibaud: Hispaania tants. Bartok-Szekaly: Rumeenia tants
20.45 ooperikatkeid
21.00—23.30 sümfoniakontsert. Klaver. Walton: avam. „Portsmouth Point“. De-lius: intermezzo „Paradiisi tee“. Elgar: Mõistatus, variatsioonid. Saint-Saëns: Klaverikontsert F-duur. Berlioz: Leinamars Hamleti surma puhul; Kunin-ganna-scherzo; avam. „Merirõvel“
23.45 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 koorilaul
14.30—14.45 helindeid kahele harfile. Tour-nier: Neli prelüüdi. Roessen-Champion: Ilus muinasjutt
15.25—16.00 ajaviiteorkester
18.05 lastetund
18.30 laul
18.45—19.45 heliplaate
22.00 rahvakontsert orkestrilt. Thomas: avam. „Mignon“. Fernström: Serenaad. Dahl: Pastoral oboele ja orkestrile. Hru-by arr.: Operetipalavik, viini popurri
23.00—24.00 Weberi-kontsert orkestrilt. Klarnett. Kavas: avam. „Peter Schmall“; Kontsert nr. 1 f-moll klarnetile ja orkest-rile; Kutse tantsule; vahemuusikat oop. „Kõlm Pintost“; avam. „Oberon“

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10—21.40 taani muusikat. Flööt, oboe, klarnet ja tšello
23.20 mandoliinikontsert
23.50—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—18.50 muusikat heliplaatidelt
19.15—19.50 akordionimuusikat
20.45—21.15 klaver. Rameau: Menuett. Bach: Menuett ja prantsuse süit h-moll. Mozart: Menuett Sonaadist Es-duur. Schubert: Valsid. Nordraak: Valse Caprice. Grieg: Elle danse. Johanson: Vana valss. Chopin: Valss a-moll. Raff: Imp-romptu-valss op. 24
23.15—23.45 laul. Kavas: Elling, Asmundsen, Sinding, Beck, Brustad, Spalder, Stenhammer, Puccini

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
13.50 orel. Kavas: Battishill, Vienne, Faulkes, Peace, Karg-Elert
14.30 tantsuorkester
15.15—16.00 reedene lõunakontsert. Keelpillikvartett. Alwyn: Kvartett nr. 10. Beethoven: Kvartett nr. 4 c-moll, op. 18
18.00 orkestrikontsert Mozarti helindeist. Kavas: avam. „Il Seraglio“; Cassation nr. 2; Sümfonia nr. 29 A-duur; Serenaad nr. 12 c-moll; Idomeneo, süit
19.15—20.00 kvintett

KAWE

Eriti mõnus šokolaad

N^o 1001 ja 1002

20.25–21.20 orkestrikontsert. Haydn: Sümfoonia nr. 47 G-duur. Wolf-Ferrari: Veenetsia süit. Mackenzie: Kanaada rapsoodia
22.00–23.00 muusikaline komöödia
23.45 „Don Juan“, Mozarti ooper, II akt
0.55 tantsuorkester
1.30–2.00 tantsumuusika heliplaadidelt
London-Regionaal 342 / 877 / 50
20.00–21.00 orkestrikontsert. Soprani. Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“.
Friedmann-Gärtner: Kaks Viini tantsu.
Catalani: Ne andro lontana. Puccini: minueto oop. „Manon Lescaut“.
Delibes: viise stiidist „Coppelia“.
Goode laule. Geiger arr.: Meisterviise, pop.
21.30 ajaviitemuusikat kahele orkestril
22.00–23.00 kontsert kaasaegset muusikat I. Soprani, bariton, koor ja orkester. Kodaly: Te Deum. Williams: Dona Nobis Pacem
23.20–24.00 sõjaväeorkester. Schubert: avamäng „Rosamunde“. Puccini: pop. oop. „Turandot“. Mendelssohn: Scherzo. Fuchs: Florentsi marss
0.25–1.30 tantsumuusika orkestril
Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50
22.00 muusikat London-Reg.
23.00 šoti tantsumuusika
23.30–24.00 šoti revüü
0.25–1.30 tantsumuusika London-Reg.
Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.30–20.00 ja 20.30–21.30 orkestrikontsert.
Laul. Bach: pop. Prantsuse süitidest.
Brahms: Piduavamäng. Laule. Purcell: Chaconne. Pierné: Balletiring. Debussy: Röömsate saar. Ravel: Kolm laulu. Schmitt: Rännulehti
22.00–22.30 laul ja klaver. Kavas: Aurelli ja Keyne. Leardy, Chagrin, Parera, Mendelssohn. Chopin, Liszt
22.45–0.45 „Teresina“, O. Straussi oopereett
1.00–2.45 öökonsert orkestril. Gounod: avam. „Mireille“. Bizet: avam. „Rooma“. Mussorgski: Sorotšinski laul. Delmas: Valloomiaal. Chabrier: Pastoraalne süit. Milhaud: Kolm capricet. Massenet: Esclarmonde. Rimski-Korsakov: Veiderdaja tants.
Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80
19.00–19.30, 20.00–20.30 ja 21.33–22.00 orkestrikontsert. Laul. Delune: Variatsioonid ja fuuga vanas stiilis Händeli teemal. Rameau: Les Indes galantes. I süit. Grieg: Sümfoonilised tantsud. Laule. — Pierné: prelütüd „Laste ristikäik“. Ravel: Menuett sonatiinist. Korsakov: Kuldkukk, orkestrisüit.
Strassburg 349,2 / 859 / 100
19.30–20.30 kontsert
21.15–21.30 ball heliplaadidelt
22.15–22.30 heliplaate
1.15 öökonsert Radio Paris'lt
Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10–19.30 tants heliplaadidelt
20.00–20.30 laule ja tõssit muusikat heliplaadidelt. Kavas: Beethoven, Saint-Saëns, Wagner.
21.00 „Linnud“. Heliplaate
21.30 sovikontsert heliplaadidelt
22.00 tants heliplaadidelt
22.15–22.30 laulukesi ja koomilisi skitse
Praha 470,2 / 638 / 120
20.30–23.35 „Võluflööt“, Mozarti ooper
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.25–20.50 slovaki rahvalaule mustlaskeski saatel
21.05–21.50 sõjaväeorkester. Smetana: Üliõpilasmars a. 1848. Suppé: avam. „W. A. Mozart“; smid; Popurrüü Tšaikovski viisidest. Waldteufel; Dolores, valss. Aust-Kovařík; Popurrüü
23.30–24.00 heliplaate
Viini 506,8 / 592 / 100
Linzi ja Grazi 338,6 / 886 / 15 ja 7
20.35–21.45 ajaviitekontsert. Orkester ja trio. Ganne: Võidu isa, marss. Suppé:

avam. „Donna Juanita“. — Suupill. — Coote: Mu kuninganna, valss. — suupill. — Tauber: vahemäng op. „Laulev unelm“. — Suupill. — Coates: London, süit. — Suupill. — Schneider: Tervitus Viinist, pop.
22.10–23.10 sümfooniakontsert. Beethoven: Sümfoonia F-duur, nr. 6. R. Strauss: Tüll Eulenspiegelil lustilised lood, sümfoem, op. 28
23.20–0.20 heliplaate
0.30–2.00 viini muusikat kvartetilt
Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.30–18.50 mustlaskapell
20.00–20.35 saksofon klaveri saatel
23.30–24.00 heliplaate
Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
18.15–19.00 ja 19.15–20.00 kontsert kapellilt
20.20–21.00 kuulsaid klaverivirtuoose heliplaadidelt
21.15–23.45 „Tannhäuser“, Wagneri ooper heliplaadidelt
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
21.40–23.00 orkestrikontsert. Mastrangelo: Sabaudia, marss. Thomas: Mignon, sümfoonia. Casella: Itaalia, rapsoodia. Respighi: Rooma peod, sümfo. süit. Perosi: Prelütüd ja finaali. Marchesini: Polacca da concerto
23.10–23.35 orelikontsert
23.45–24.00 ja 0.15–1.00 tantsumuusika
Milaano 368,6 / 814 / 50
18.15–18.50 segaeeskava
21.40 komöödia
23.10 orkestrikontsert
23.30–24.00 ja 0.15–1.00 tantsumuusika
Deutschlandsender 1571 / 191 / 60
7.30–9.00 hommikukontsert Königsbergist
13.00–13.55 tööpaus Kölnist. Orkester
14.15–14.45 lõunamuusika Kölnist. Viise operetidest. Orkester
15.00–16.00 segaeeskava
16.15–16.40 lastelaule
17.00 pärastlõunamuusika orkestril. Gade: avam. „Ossiani järeklõla“. Tšaikovski: Mozartiana. Grieg: Palve ja templitants. Weber: Kutse tantsule. Händel: Saraband. Gretry: Gavott. Purcell: Braule. Rameau: Kontratants ja Coda. Boccherini: Menuett keelpilliorkestrile. Rameau: Gavott. Mozart: Menuett. Beethoven: Neli saksa tantsu. Schubert-Liszt: Valse caprice „Viini õhtust“ klaverile. Brahms: Kaks armulaulvalssi keelpilliorkestrile. Vieuxtemps: Polones viiulile ja klaverile. Lanner: Steieri tants. Joh. Strauss: Keisrivalss
19.00 hitlerinoorte laule
19.30 kuulsaid kontsertvalsse heliplaadidelt
20.00–20.45 lõbus eeskava heliplaadidelt
21.00–23.00 Londoni filharmooniaorkestri võõruskontsert. Dvořak: Rapsoodia Asduur, nr. 3. Haydn: Sümfoonia D-duur nr. V. Berlioz: Rooma karneval. Händel: Balletisüit. Elgar: Enigma-variatsioon
23.30–23.45 Väike öömuusika. Brevat: Tšellosonaat
24.00–1.00 tantsumuusika heliplaadidelt
Berliin 356,7 / 841 / 100
19.00–20.00 muusikat Dresdenist. Orkester, sopran ja bariton. Schubert: avam. „Alfonso ja Estrella“. Lortzing: aaria ja duett koom. oop. „Ooperiproov“; balletimuusikat oop. „Undine“. Müller: avam. „Alpikuningas ja inimvaenlane“. Schubert: laule. — Nedbal: tants balletist „Laisk Hans“
20.20–20.45 Kaks poola heliloojat — Chopin ja Moniuszko. Heliplaate
21.00–23.00 orkestrimuusikat Deutschland-senderilt
23.30–1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist
Königsberg 291,0 / 1031 / 100
19.00–20.00 kontsert Dresdenist
21.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.50–1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika kapellilt ja solistidelt
Breslau 315,8 / 959 / 100
18.00–19.50 pärastlõunakontsert orkestril. Klaver, Urbach: Per aspera ad astra, marss. Rossini: avam. „Semiramis“. Simonetti: Madrigal. Schmidt: vahemäng

oop. „Notre Dame“. Sibelius: Valse triste. Urbach: Griegi-mälestatusi. Reger: Kaks humoreski, op. 20; viise „Unelmaist kamina ees“. Vollstedt: Polka. Huhn: Tervita maailma, valss. Lehar: viise op. „Eva“
20.00–20.45 „Suur suremine“, kuuldemäng
21.10 ajaviitekontsert Kölnist
22.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.35 öökonsert Stuttgardist
24.00–1.00 orkestrikontsert kaasaegset muusikat. Wedig: Orkestrisüit, op. 3; Väike sümfoonia, op. 5. Schaub: Öhtumuusika, serenaad orkestrile; avam. ja groteskne marss ball. „Pähklijureja“ ja hiirekuningas“
Hamburg 331,9 / 904 / 100
19.00–19.45 muusikat Dresdenist. (Saade Leipzigit). Orkester, sopran ja bariton. Schubert: avam. „Alfonso ja Estrella“. Lortzing: aaria ja duett oop. „Ooperiproov“; balleti muusikat oop. „Undine“. Müller: avam. „Alpikuningas ja inimvaenlane“. Schubert: laul „Kuradi lõbuloss“.
20.00–20.50 „Doktor Johannes Faust“, vana nukumäng Lürrmani muusikaga
21.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.30–1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist.
Köln 455,9 / 658 / 100
20.00–20.45 tantsumuusika orkestril
21.10 ajaviitekontsert orkestril. Bizet: eelm. „Carmen“. Lehar: Esimene armastus. de Micheli: Kapriisne serenaad. Lindner: Käabuste riigis, süit. d'Ambrosio: Canzonetta. Kuntzsch: Bolero. Friml: viise op. „Rosemarie“
22.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.25 „Aardekastike“ Hoffmanni jutustus „Rützel Gluck“ ja Glucki laule
0.05–1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist
Stuttgard 522,6 / 574 / 100
19.00–20.00 kuulsaid tenoreid heliplaadidelt
20.25–20.45 B. Ceczy mängib heliplaadidelt
21.10–23.00 „Oh häda, kolmetistkümnes“ kuuldemäng ebausust
23.30 ajaviitekontsert. Kapell, kitarr, viiul, flööt, rahvaluusika.
1.00–3.00 Londoni filharmooniaorkester. Heliülevõte. Kava vt. Deutschlandsender 21.00–23.00 samal päeval
Frankfurt 251 / 1195 / 25
20.00–20.40 rahvaluusikat. Mandoliiniorkester, suupill ja kitarr, akordion
21.10 kuuldemäng
22.00–23.00 riigisaade Deutschlandsenderilt: Londoni filharmooniaorkester
23.30 orkestrikontsert. Tšello. Smetana: Böömi metsadest ja aasadelt, sümfoem. Dvořak: Kontsert tšellole ja orkestrile h-moll, op. 104
0.20 tantsuheliplaate
1.00–3.00 öömuusika Stuttgardist
Leipzig 382,2 / 785 / 120
21.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.30 „Jefimoff“, Baumi teatrisümfoonia
0.30–1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist
München 405,4 / 740 / 100
19.00–20.45 lõbus öhtumuusika. Orkester, sopran, akordion; šrammelansambel
21.10 ajaviitekontsert orkestril
22.00–23.00 Londoni filharmooniaorkester Deutschlandsenderilt
23.30 maailmavaatelist pilte sõnas ja muusikas. Orkester ja viiul
0.30–1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivi, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

LAUPÄEV

14. november

16.10 Riia: Puccini, „Boheem“.
20.05 Tallinn: Edith Oettli.
21.10 Breslau: „Önnelapsed“, Markwardti operett.
21.45 Milaano: Mozarti ooper.
23.00 London-Regionaal: Keelpilliorkester.
23.00 Soti-Regionaal: Orkestrikontsert.
23.30 Deutschlandsender: Operetipärle.
23.45 Budapest: Orkestrikontsert.
0.50 Viin: Tervitus Viinist!

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — öp. A. Eilart
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 adv. L. Kahkra: Eesti omavalitsuste areng viimase kuuekümnene aasta jooksul
18.30 RR orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Auber: avam. „Must Domino“. Wieniawski: Eleegia. Hamm: Kahekõne flöödi ja oboe vahel (flööt — A. Sepp, oboe — M. Prokofjev). Tšaikovski: Barkarool. Rubinstein: Kaks vene tantsu. Schmalstich: süit „Karneval“
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 koloratuur-sopran Edith Oettli esitab XVIII sajandi prantsuse lamburilaulukesi. Laulame armastusest; Ma ei usu; Karjane; Ma ei lähe enam metsa; Armastus kaob; Noored neiud; Musette; Ema; Arninte; Philisse — kõige ilusam. Me nuett
20.25 A. Randalu: Välispoliitiline ringvaade
20.45 järgneva nädala saatekava
20.55 vana tantsumuusikat
21.40 lugemistund. A. Vaino esitab katkendi A. Mälgu romaanist „Oitsev meri“
22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist (J. Pori orkester)
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
17.00 soovikontsert heliplaatidelt
18.00 noortele
18.20 soome rahvalaule. Kuula arr.: Seda sõna ei tohiks lausuda; Papa maja on madal. Maasalo arr.: Säl minn kallike elabki. Melartin arr.: Jõe taga on punane maja. Maasalo arr.: Venel ma süan. Palmgren arr.: Tagasilükatud kosimine. Merikanto arr.: Kägu kukub kuldarinda; Siin ma ükski laulan ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 vestlus
19.40 lõõtspill
20.00 kirev eeskava
20.40 muusika
21.15 orelikontsert
22.10—24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti
18.00 soovikontsert heliplaatidelt
18.10 kuuldemäng ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 loeng ★ 19.40 Lahti ★ 20.00 humoreske ★ 20.20 retsitatsioon ★ 20.40 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
12.05—12.30 heliplaate
16.10—18.00 „Boheem“, Puccini ooper heliplaatidelt
18.30 orel. Ragers: Proloog ja toccata. Kalniņš: Marss. Fahrman: Adagio. Koraal
19.00 luuletusi ja laule sügispäikesele
19.30—20.00 Beethoveni kammermuusikat heliplaatidelt: Trio B-duur klaverile, tšellole ja klaverile; Eliisele; Larghetto keelpillikvintetist f-moll
20.15—22.30 laupäevaõhtu. Kahekordne kvintett, tenor ja orkester. Krauss: Wagneri viise. Arenski: laul oop. „Rafael“. Tšaikovski: Ütle mikš. Žilinski: Kodule. Ozolins: Sina soovid. Steinwacher: Saint-Marie kellad. Weninger: Viisakas karjusemäng. — Romantilisi laule kahek. kvartetilt. — Lehar: Donau legendid, valss. — Sadero: Hällilaul. Lama: Kurb laul; Nagu roos. — Romantilisi laule kahek. kvartetilt. Hrubi: Laulustüit. (22.00—22.15 vaheaeg). Weslander: Rootsi stseene, süit
22.30—24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10
18.15—18.30 ja 19.30—19.40 heliplaate
20.30—21.00 rõõms õhtu
21.20—21.40 segaeskava
21.55—22.30 orkestrikontsert. Offenbach: „Orfeus põrgus“. Popper: Kaunil päeval. Kalman: Tšardašvürstinna
22.50—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. **Viino** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03—13.40 ajaviitekons. orkestrilt. Hruby: pop. „Viini spetsialiteet“. Nucci: Voce lontana. Schubert: Sõjaväemars 2 klaverile
16.15—17.00 heliplaate
17.15 prantsuse ooperitümusikat orkestrilt. Offenbach: pop. „Pariisi elu“. Planquette: fant. „Korneville kellad“. Offenbach: pop. „Ilus Helena“. Lecocq: pop. „Mamsell Angot“
18.00—18.50 „Muusikalisi portreesid ja eskiise“ Laul ja klaver
20.30—21.30 ajaviitemuusikat orkestrilt. Laul. Lindemann: Marss. Kick-Kletzi: Valss. — Laule. — Lincke: pop. op. „Emand Luna“. — Laule. — Rust: intermezzo „Hiina teekaupmees“. Noack: Intermezzo. Wronski: Masurka
22.00 tšello. Weber: Sonata G-duur. Couperin: Leinamuusika. Couperin-Cassado: Pastoraal. de Lully: Voolav. Rimski-Korsakov: hindu laul oop. „Sadko“. Rachmaninov: Idamaine tants
22.30—23.00 orkestrikontsert. Lincke: Karjase narrused. Fucik: Ideaal. Korngold: Armulaul. Morena: pop. „Donaujutus“
23.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Kasutades
„URANIA“
anoodpatareid olete kaitsitud pettumuste eest raadiokuulamisel, sest **URANIA** anoodpatareid on kindel vooluallikas.

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—15.45 ajaviitemuusika
16.00—16.30 Liszti klaverihelindeid. Kavas: Legend; Kääbuste ringmäng; La Campanella; Armuunelm; Polonees E-duur
17.00—18.05 heliplaate
18.20 solistidekontsert. Viul ja laul. Granados: Hispaania tants. Sandby arr.: Taani rahvalaul. Gade: Knud Lavard; Ballaad oop. „Udumägi“; Sarasate: Andaluusia romans. Dvořak: Slaavi tants. Österfeld: Ajata. Reesen: Seal seisavad kaks roosi. Heise: Kevadlaul
18.50 retsitatsioon

19.15 sõjaväemuusika
20.30—21.15 vana tantsumuusika
21.45 moodne tantsumuusika
23.00—24.00 kabaree

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.20—21.50 kammermuusika. Händel: Kontsert flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile d-moll. Guillemain: Conversation galante et amusante flöödile, viiulile, tšellole ja klaverile
23.20—1.00 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Joh. Strauss, Beethoven, Chopin, Saint-Saëns, Delibes, Sousa
21.00—21.45 orkestrikontsert. Suppé: avamäng „Meistriemand“. Zimbalist: Tantsustüit. Halvorsen: Eleegia; Öine rongikäik. Zeller: pop. op. „Linnukaupleja“
22.05—22.40 orkestrikontserti järg. Grieg: Lüütiline süit. Södermann: Talupoja pulm. Waldteufel: Kohtamine, valss. Gunström: Halloo, siin Oslo, marss
23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00 teatriorel
13.30 keelpillisekstett. Tšaikovski: Sekstett d-moll, op. 70. Williams: Fantaasia-kvintett
14.30 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Liszt, Offenbach, Tšaikovski, Delibes
15.00—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Schubert, Lepaige, Stoddon, Moszkowski, German, Davis, Cuvillier, Noack, Mayerl, Winter
16.05—17.00 heliplaate. Kavas: Scarlatti, Mendelssohn, Beethoven, Schubert, Wolf, Schumann, Brahms, R. Strauss
17.30—18.00 teatriorel. Wagner: Prelüüd oop. „Lohengrin“. Kreisler: Viini caprice. Noble: Armastus on magusaim asi. Delibes: rütmiline parafras balletist „Naila“. Heykens: Teine serenad. Berlin ja Kern: A Rogers-Astaire Medley
18.15 šoti orkestrikontsert. Rossini: avam. „Cinderella“. Dvořak: Valss op. 54. Aduur. Phillips: Mägestikumeloodia; Metsameloodia. Reznicek: Unelmängu süit. Borodin: polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“
19.15—20.00 tantsuorkester
20.45—21.30 orkestrikontsert. Rossini: avamäng „Semiramis“. Ljadov: 8 vene rahvalaulu. Delibes: Laul enne päikesetõusu. Svendsen: Pariisi karnevaal
22.15—23.00 ajaviitemuusika orkestrilt
23.20 „Music-Hall“, ajaviite-eeskava
0.20 orkestrikontsert. Tenor. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun“. Lehar: avam. „Naeratus maa“. Komzak: Baadeni neiud, valss. — Friml: Hulguste kuningas. Lehar: Armastuslaul. — Lambelet: Liblikad roosiainas, balletiviise. — Laule. — Gounod: viise oop. „Faust“. Collins: Tackleyway
1.15—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika orkestrilt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 orkestrikontsert. Tenor. Kavas: Ansell, Martin, Edwards, Palmer, Coates, Gomez, Haydn-Wood, Wright jt.
21.30 Couperini kammermuusikat. Flöödt, tšello, harpsikord
22.00—22.15 heliplaate
23.00—24.00 keelpilliorkester. Corelli: Concerto grosso c-moll, op. 6, nr. 3. Grieg: Kaks meloodiat. Hindemith: Viis pala. M. Haydn: Divertimento D-duur
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika orkestrilt

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

21.40—22.15 šoti laule. Sopran ja bariton
23.00 orkestrikontsert. R. Strauss: Tuuleserenaad. Smetana: Moldava, sümf. poem. Brahms: Akadeemiline peoavamäng, op. 80
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 prantsuse operetiivise heliplaatidelt

20.30 pariisi laule heliplaadidelt
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.30 laul ja klaver. Kavas: Dvořak, Roussel, Schmitt, Deodat de Severac, Guiraud
22.45—0.45 Rameau-pidustused. Katkeid ooperitest „Castor ja Pollux“, „Hippolyte ja Aricia“.
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt.
Viul. Kalman; Perusa marss; viise op. „Montmartre'i kannike“. White; Iilus kuubatar. Stoddon; Communityland. Gerard ja Richepin; Armastus peab sulle üttelema. Offenbach; avam. „Orfeus põrgus“. Hochna; Kogu lihtsus, intermezzo. Villard; Kolm laevnikku. Jessel; Püüsdurite paraad

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80
19.00—21.00 Colonne kontserdi ülekanne
22.30—0.30 kabaree-õhtu
0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2 / 859 / 100
21.15—21.30 humoriga muusikat heliplaadidelt
22.30—0.30 vanade frondisõdurite ühingu galaõhtu. Orkester, koorid, mitmesuguseid soliste

Lille 247,3 / 1213 / 60
19.10—19.30 laule heliplaadidelt
20.00—20.30 lõbusat muusikat heliplaadidelt
21.30—22.00 soovikontsert heliplaadidelt
22.30—0.30 draama, laulupurri ja koom. ooper

Praha 470,2 / 638 / 120
20.15—20.25 heliplaate
20.45 sõjaväeorkester. Kolarovsky; Marss. Dvořak; Kurat ja Cathos. Thomas; fant. oop. „Mignon“. Tichy; Lastearmee marss, intermezzo. Gillet; Pärast balli, intermezzo. Aust; Talupojalaule, pop. Fučík; Donau, marss
21.30—23.00 saade Brnost. Akordionmuusikat; Skupa nukuteater; segaeeskava
23.15 heliplaate
23.30—0.30 orkestrikontsert Košicest. Nedbal; avam. „Vooruslik Barbara“. Demersmann; Pidu Aranjuetis, hispaania fantaasia. Provanzik; Rahvaste tants. Fučík; Talve-pikne, valss. Balling; Tšehhi tants. Ibl; Vendlus, marss

Bratislava 299 / 1004 / 13.5
20.45 orkestrikontsert Prahast
21.30—23.00 saade Brnost
23.30—24.00 orkestrikontsert Košicest

Viin 506,8 / 592 / 100
Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
20.15—22.50 „Önenarr“, Mülleri ooperit
23.20—24.00 laule ja aariaid sopranilt
0.10 tantsumuusikat klaverile. Helipl.
0.50—2.00 Tervitus Viinist. Rahvamuusikakvartett.

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nviregzhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.30—19.30 salongvintett
20.00—20.30 laul klaveri saatel
23.00 mustlaskapell. Laul
23.45—1.05 orkestrikontsert. Rossini; Itaallanna Alcees. Bizet; Arleeslanna. Moszkowski; Boabdil-Malaguena. Volkmann-Butikai; Kolm ungari muusika-

skitsi. Delibes; Kuningas lõbustab end. Gounod; balletimuusikat oop. „Faust“

Bukarest 364,5 / 823 / 12
Radio Romania 1875 / 160 / 150
20.20—20.45 lõõklaule
21.10—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 kapell

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.15—18.50 tantsumuusika Milaanost
21.40 komöödia
23.00 koorikontsert
23.40—24.00 ja 0.15—1.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50
18.15—18.50 tantsumuusika
21.45—22.50 „L'oca del Cairo“, Mozarti koomiline ooper
23.00 orkestrikontsert. Laul. Rossini; avamäng „Varastav harakas“. Bellini; retsitatiiv ja aaria oop. „I Capuleti e i Montecchi“. Proch; Variatsioonid. Verdi; aaria oop. „Falstaff“. Delibes; aaria oop. „Lakmé“

23.40—24.00 ja 0.15—1.30 tantsumuusika
Deutschlandsender 1571/191/60
7.30—9.00 muusikat Breslaust

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist. Orkester. Mozart; avam. „Don Juan“. Mozart; balletimuusikat „Les petits riens“. Beethoven; avam. „Kuningas Stefan“. Beethoven; Menuett. Wagner; avam. „Lendav hollandlane“. Suppé; avam. „Ränduri siht“. Gounod; viise oop. „Zamora tribut“. Joh. Strauss; Delirium-valss

15.00—16.00 segaeeskava
17.00 heliplaate
19.00—19.40 rahvalaule-rahvatantse. Orkester, sopran ja bariton
20.00—20.45 lõbus eeskava. Üllatusi heliplaadidelt

21.10—23.00 pärle unustatud ooperitdest. Väike orkester ja soliste. Audran; „Nukk“ Joh. Strauss; Prints Metuusalem“. Lecocq; „Giroflé-Girofla“. Millocker; „Noor Heidelberg“

23.30—23.45 Väike õõmusika. Haydn; Trio flöödile, viiulile ja tsellolile. Riisager; Serenaad
24.00 tantsumuusika
1.00—1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7 / 841 / 100
19.15 „Iilus Veneetsia“, heliplaate
20.00 Schumannil laule ja klaverihelindeid
20.30—20.45 Blume; Vintett c-moll flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile
21.10—23.00 kirev kontsert Stuttgardist
23.30 nädalalõpp Leipzigit
1.00—2.00 tantsumuusika

Königsberg 291,0 / 1031 / 100
19.10—19.35 sega-eeskava murdes
20.00—20.30 õhtumuusika. Koor, orel, viul, braatse, sopran. Brahms; Kaks koraal-eelmängu ja kaks motetti. Reger; Jeesust ei jäta ma, kantaat koorile ja solistidele
21.10—23.00 ajaviite-eeskava. Kapell, väike orkester, naine nelja häälega, kunstvilistaja; mitm. soliste
23.40—1.00 nädalalõpp Leipzigit

Breslau 315,8 / 959 / 100
19.00 muusika tagahoovis — leierkast
19.20—19.50 humoriga eeskava

20.00—20.45 nädalalõpp sõnas ja muusikas. Orkester, koor ja soliste

21.10—23.00 „Önnelapsed“, Markwardti ooperit
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

Hamburg 331,9 / 904 / 100
19.00 „Ei mingit hirmu sümfoonia ees“, heliülevõtte Deutschlandsenderilt
20.00—20.25 hitlerinoores muusikapäevad
21.10—23.00 ajaviite-eeskava Königsbergist
23.30—2.00 tantsumuusika kapellilt

Köln 455,9 / 658 / 100
19.05—20.00 ajaviitekontsert kammerkvintetilt. Schulenburg; Puszta — muinasjutt. Hubay; Heyre Kati. Baldamus; Forellimängud. Derksen; Tantsuviis. Hellmesberger; Veneetsia serenaad. Lautenschlager; Sinine paviljon. Czibulka; Südamed ja lilled. Albeniz; Tango. de Micheli; Ninna-Nanna. Becce; Värisevad südamed. Mausz; Serenaad. Ferraris; Kaks kitarri

21.10—23.00 ajaviidet ja tantsu. Väike orkester, kuus lõbusat lauljat, tenor ja bassbariton
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
19.30 lemmikhelindeid filmidest heliplaadidelt
20.30—21.00 lõbus eeskava Mannheimist
21.10—23.00 kirev kontsert. Balalaikaorkester, rahvamuusikakelms, mitm. soliste jm.

23.30 nädalalõpp Leipzigit
1.00—3.00 kabaree Frankfurdist.

Frankfurt 251 / 1195 / 25
21.10—23.00 kirev õhtu nalja ja tantsuga
23.30 nädalalõpp Leipzigit
1.00—3.00 kabaree kogu maailmast

Leipzig 382,2 / 785 / 120
19.15—19.50 uut helifilmimuusikat heliplaadidelt
21.10—23.00 Sõdurite-eeskava. Sõjaväeorkestrid; sõnaline osa
23.30—1.00 nädalalõpp. Orkester, harf, balalaika, sopran

München 405,4 / 740 / 100
19.00 ajaviitekontsert Bayreuthist, sekstett. Urbach; Schuberti visandiraamast. Ohlsen; Lotoslilled, valss. Widor; Serenaad. Rowlev; Väike trio prantsuse lauludest. Tšaikovski; Stügislaul
19.50—20.20 „Loomadering“, rõõmsat filosoofiat meie kaugelest sugulastest muusikaga
20.40—20.50 Bizet; „Lastemängud“, väike orkestrisüit heliplaadidelt
21.10 „Sõit Hummelimaale“, kodune tund Bayreuthist
22.10—23.00 lõbusad heliplaate
23.40—1.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

ÕMBLUSMASINAD
NAUMANN
HUSQUARNA

on kvaliteetmasinad. Pikaajalise järeelmaksuga müüb

Kr. Saar & Ko.
Tallinn, Viru 3. Tartu, Raekoja 2.

Siis pole Teil kunagi hoolt tema ostmisega.

— 1047 —

Raadioaparaate on müügil kõikjal, odavaid aga — pidage meeles — ainult

„Raadiokliinik'us“
Raekoja pl. 13, Tallinn

Ost, müük, vahetus, parandus!
Isehitajatele odavad üksikosad.



Tellige „RAADIO“!

Siis pole Teil kunagi hoolt tema ostmisega.

HISPAANIA KODUSÕJA-MAIL

Saksa ajakirjanik jutustab oma ohtlikust reisist

Peagu täpselt kuus aastat tagasi sõitsin esimene kord Hispaaniasse ja külastasin Barcelonas sealset ringhäälingusaatjat. Õieti tahtsin sõita Madridi, et seal intervjuerida ringhäälingudirektoreid, kuid algas streik, õhusõiduliinid jäid seisma või pidid reisijateveo asemel toimetama muid vedusid ja ma jäin istuma Barcelonasse. Niiud neil päevil ei saanud ma teatud põhjustel külastada ei Madridi ega Barcelonat, nimelt kodusõja tõttu.

Lugejad juba teavad, millist osa Hispaania ringhääling viimastel kuudel etendab selle riigi sisepoliitilises elus. Võime ütelda, et siin esimene kord Euroopa ringhäälingu ajaloos ringhäälingusaatjad on pandud „sõjaliselt“ tööle. Mulle võidakse vastata, et see õieti sündis juba Itaalia-Abessiinia sõjas, kuid see on ainult osaliselt õige, kuna Abessiinia poolel polnud üldse ringhäälingut meie mõttes, vaid oli ainult üks saatja, mis teateid — peaaasjalikult teistele saatjaile — edasi andis. Ainult Itaalias omas ringhääling sisepoliitilise tähtsuse kui kiire informatsioonivahend ajalehtede kõrval. Hispaanias peetakse aga mõlema võitluspoole vahel korrapärast „eetrisõda“.

Mul oli juhus päev pärast San Sebastiani langemist valitsusvastaste kätte külastada kohalikku ringhäälingusaatjat. Kuid sissejuhatuses mõned sõnad teekonnast linna.

Hispaania piiril ollakse väga ettevaatlik nende vastu, kes soovivad sisse sõita. Pass ja ajakirjanikukaart pole enam küllaldased. St. Jean de Luz'st sõitsin autos kahte piiri jaama, kus kõige kergemini pidi üle pääsma, nagu mulle kinnitati. Mõlemad katsed aga ebaõnnestusid. Hispaania piirivalvurid vaatasid minu pabereid heatahtliku huviga, tähendasid aga viisakalt ja kindlalt, et niiud maksab ajakirjaniku kohta vaid Navarra sõjalise komandandi antud luba, mida saab Pamplonast. Sinna pidin saatma kirjaliku palve, millele pidi kindlasti „varsti“ vastatama. Siis saaksin autos Pamplonasse sõita ja sealt — uue volituse alusel — edasi. Need olid loomulikult kurvad väljavaated ajakirjanikule, kellel on vaevalt 48 tundi aega, eriti kui kõigile küsimustele saadakse ebakindel vastus: „Võib-olla...“

Nii siis kahes piiripunktis löödi „pealetungid“ tagasi. Järgmine teekond viis Hendayesse, rahvusvahelise ajakirjanduse peakorterisse. Kohtasin seal mõnd kolleegi, kõnelesin neile oma plaanist, aga mulle tehti selgeks, et rahvusvaheline sild Hendaye ja Iruni vahel on täielikult suletud. Kuid siiski peab katsuma...

Kahe kolleegi vahel marssisin järgmisel päeval üle tähendatud silla. Kuna nemad hispaania valvuritega kõnelesid, pildistasin mina agaralt ümbruskonda. Korraga tuli üks sõdur ja kinkis mulle kaks sigarit — ning siis istusime kõik autosse, kaks meest kaitseks kaasas. Ületasime piiri (kuidas see tuli, ei tea ma tänagi veel) ja sõitsime Iruni.

Kõrvehais hõljus veel õhus, sõiduki rataste all rahi-

sesid rusud, tühjadelt, põlenud majadelt varises risu või kukkus kive. Tänavanurkadel mõned inimesed, muidu kõik tühi ja mahajäetud. Sünge pilt.

San Sebastianis, mis alles 24 tunni eest üle võeti, on kauplused alles suletud, ainult kohvikud täituvad juba jälle sõdurite ja elanikega. Tänavad on täis inimesi, kes sõjaväeosi ikka ja jälle tervitavad hüüete ja käteplaksutamisega. Pikkamööda jõuan ringhäälinguhooneni. Suurel „avenidal“ asub stuudio, kaks vahiposti valvavad sissekäiku. Peale nende pildistamist hoone esimesele korrale. Üks pilt paistab poolpimedast: „Union-Radio“.

Eesruumis kontroll, siis tuleb saatja uus juhataja, kapten Marguis de los Alamos, sinises sõjaväevormis. Istume väikeses bürooruumis, rõdule on monteeritud suur valjuhääldaja, millest vähemalt kahe tunni tagant levitatakse uuemaid teateid tänavale, kuhu ikka uued ja uued inimmassid kokku voolavad. Teistes ruumides käib palavikuline tegevus korra loomiseks. Valitsusväed on stuudios ja San Sebastiani künkal, kus asub saatja, kõik aparaadid lõhkunud või nende üksikosad kaasa viinud. Olevat tahetud kogu saatjat õhku lasta, see pole aga õnnestunud. Kenade siluettidena seisavad selge pärastlõunataeva foonil mõlemad saatja mastid.

„Peame kiiresti, väga kiiresti töötama“, seletab mulle kapten de los Alamos. „Ärge unustage, et peaaegu kõik telefoniliinid on lõhutatud. Koos Sevilla, Burgoose, Pamplona ja ka La Coruna saatjatega peab San Sebastian teadeteteenistust pidama. Siin on meil ülesandeks: teateid anda, Madridi ja Barcelona valetateid, mis süstemaatiliselt levitatutena eriti sõja alul palju segadust, rahutust ja ebakindlust tekitab, ümber lükata ja ettevalmistusi teha meie juhtide kõnede ülekandeks. Peame looma ka kindla koostöö ringhäälingusaatja ja sõjaväejaamade vahel, mis alluvad erikomandole. Peame kõik uuesti organiseerima.“

Organiseerida — pean mõtlema informatsioonile, mida sain hiljuti enne ärasõitu Hendayest. Mulle näidati, kui erinevalt vastuvõetavad on Hispaania saatjad (ka võimsuse suurendamisel oli ulatus sagedasti väga piiratud). Lained katavad üksteist rohkem kui kunagi enne, kuna salasaatjad ja sõjaväesaatjad töötavad ja osalt ainult arvude ridu loevad, mis dešifreeritakse.

„Meie ei taha“, jatkas kapten de los Alamos, „alalhinnata raskusi, mis saajate ühendamisel, ja see on sihitteadliku käsitamise põhitingimuseks, on takistuseks. Kaablijuhtmed puuduvad, telefoniliinid, niipalju kui neid on kasutada, on üle koormatud, telegraafiliiklus samuti.“

Üht peab tunnistama — ja seda kinnitas mulle ka Marguis de los Alamos — mõlemal poolel on otsekohe aru saadud õigest osast, mida ringhäälingul tuleb etendada selles sõjas. Pidin mõtlema mõne aja eest aset leidnud Jaapani ohvitseride mässule, mille üheks nurjumise põhjuseks oli asjaolu, et ei pöördud tähelepanu ringhäälingusaatjate õigeaegse vallutamise peale.

Adagio [adaˈdʒo] it., rahulikult, aeglaselt, kuid rütmetaalsaates.

A cappella [a kapˈpɛlla] it., koorilaul ilma inst- või muud usulised tekstid.

liku- ehk kirikulaula aluseks on palvused neb eriti rõhku laulu ehtehisele küljele. Vaimu- tuur- ehk bravuurariaks; viimane pa- maatliks) aaria ja spetsiifiliseks koori- vorm vabamaks ning hargnes suures (dra- kontserdis seda on kadents. Hiljem muutus aaria lauluvirtuoosile oma viimete avaldamiseks, nagu damisest (da capo); viimane osa oli määratud laula improviseeritud kaunistustega peosa kor- mest osast: peosast — allegro, vahesast, mis esimesele oli rütmiliselt vastandlik, ja reprisist, XVII sajandi teisest pooldest, koosnes aaria kol- Itaalias juba XV sajandil. Oma oitsesajal, alates seisv kontsertaria. Aaria areng sai alguse ooperi, oratooriumi või kantaadi osa või ka ise- harilikult ulatuslikum, situatsiooni iseloomustava, Aaria it., lühike dramaatiline soololaulu-pala, A, vt. la.

A

Ansambel [-a'-] pr. (ensemble), koosmäng; mitme pilli koosmäng; ooperis mitme tegelase kooslaul (tertsett, kvartett, kvintett jne.).

Anthem [umbes 'änsöm'] ingl., anglikaani kirikus kantaadi ja moteti (vt.) vahepealne koori- vorm, kusjuures tekstiks on piibli ja liturgia lau- sed; parimad anthemid on Händeli loodud.

Antifoonia kr., vaheldus- ehk vastulaul, mida katoliku jumalateenistuses vaimulik ja kogudus või kaks koori vastastikku laulavad.

Antrakt [-a'-] pr. (entr'acte), lavaetenduse vaheaeg; vaheaja-muusika.

Appassionato [-na'-] it., ägedalt, kirglikult.

Aranžeerima pr., seadma, heliteost ümber töötama hääle, soolopilli või ansambli pooldest; aranžeering, seade, heliteose ümbertöötus.

Ariett [-e'-] it., väike aaria (vt.).

Arioso it., lühike meloodiline katkend ret- sitatiivi (vt.) vahel või lõpul.

Arpedžo [-e'-] it. — harfitaoliselt, akordide üksikute helide võtmise järel, mitte ühe- aegselt.

Assai [-a'i-] it., üsna, väga; näit. allegro assai, väga kiiresti; adagio assai, väga pikalt.

Astmik (kr. gamma, lad. scala), heliredel, kindlakõrguslike helide-astmete järjestus; dia- tooniline astmik kulgeb terveis ja pool- toonides teatud vahelduvas järjekorras; kro- maatiline astmik — ainult pooltoonides; natuur-astmik on loomulikud helid, mida näiteks metsasarvel võib ventiilide abita puhuda. Vt. ka 'mažoor' ja 'minoor'.

Võrk. Leksikoni käsikirja on lähelt läbi vaadanud L. 1924) ja "Meyers Lexikon" (6. tr., Leipzig 1924). Schraeder, "Handlexikon der Musik" (6. tr., Leipzig 1936), Bremer- müusika-õskussõnu I" (Tallinn 1936), "Vähimik milise Helikunstnike Seltsi välja antud "Muusika leksikon" (Tallinn 1923), Eesti Akadee- klopeedia" (Tartu 1931–1936), Ed. Visnapuu, sutatud peamiselt järgmisi allikaid: "Eesti entsi- "Väikese muusikaleksikoni" koostamisel on ka- — võrdle, " — sõnade tähenduseline võrdus. Iihendid ja märgid tähendavad: vt. — vaata, vrd. vn. — vene, kr. — kreeka, lad. — ladina. Muid ingl. — inglise, sks. — saksa, hisp. — hispaania, te lühenditega: it. — itaalia, pr. — prantsuse, Sõnade keeleline päritolu on märgitud järgmis- silti -leg- [-e-], tähendab sõnas "allegro" tuleb rõhutada rites näidatud õige hääldamine; seejuures on muu-

VÄIKE MUUSIKALEKSIKON

AJAKIRJA "RAADIO" VALJAANNE

TALLINN 1936

Kokkupuuteil muusikaga, mis on muutnud eriti tihedaks tänu ringhäälingule, kohatakse sagedasti mõisteid ja oskussõnu, mille tähendust ei tunta või tuntakse ainult umbkaudset. Samuti esitavad kontsertide eskavades, ringhäälingu saatel kavades, heliplaatidel jne. muusikalisi võõrõnu, mida igakord ei osata õieti hääldada. Kõik see mitte ükski häirib muusika nutimist, vaid võib mõnikord panna ka väga piimhõlku seisukorda. Tahame seepärast sinu oma inimestele appi tulla, andes oma ajakirja kaasanendena välja käesoleva „Välkese muusikaliseksikoni“.

Meie „Välkese muusikaliseksikoni“ on tema otsustarbele vastavalt võetud ainult need muusika-osalussõnad, mille tähenduse teadmine on ühtlasi muusikaga seotud, mille eesmärgiks on ühtlasi seletada seda ulatuslikumalt ning leksikon ühtlasi saaks ülevaatlik ja kergeti käsitatav.

Võõrõnad — ja seda on enamasti kõik muusikalised oskussõnad — on leksikoni võetud osalt eestindatud, osalt rahvusvaheliselt tarvitaval kujul, nagu see asjatundjate poolt õigeks tunnistatud. Viimasel juhul on, kui sõnad hääldatakse teisiti kui nad kirjutatakse, nende järel []-kamb-

Adagio on vanimad tempo määramise sõnu muusikas. Adagioa määritakse mõne üksiku järgu tempot heitöös, peale selle nimetatakse aga adagio ka suurema heitöös üksikut vastavatempermuusika-teostes, kus adagio harilikult on teiseks osaks.

Agenda [-e-] lad., jumalateenistuse ja valimisevõttekirikus. Vrd. rituaal.

Agnus Dei lad. — „tumala tall“, messi (vt.) viimane osa; esineb ka rekvieemis (vt.).

Agogika it., teooria pidevast muudatusest muusikalises tempos ilmeka ettekande saavutamiseks; näiteks pikendatakse pisut tugevale takti-osalise kuuluvaid noote ja vastupidi. Agogika esineb üldiselt rööbiti dünaamikaga: nii kaasub patsutusega tempo kiirendamine ja vastupidi.

Akadeemia kr., kõrgema muusikakooli, saadavate muusikaseltsi nimetus, mis üldiselt edendab muusikat või ka selle teoseid tegelikkult esitab. Muusikaline akadeemia on ühtlasi vana kunstnikontserdi nimetus, mida veel praegugi tarvitatakse Itaalias. Akadeemia on oma nimetuse saanud Ateenas muusikakooli akadeemosele pühendatud puestükust, kus Platon asutas filosoofilise kooli.

Akompagnement it., saade, kaasmäng, kaaslaul, ülesehitus.

Akord [-o-] it., heide teatud kooskõlaline tõstmine.

Akordion [-o-r-] kr., vt. löötspill.

Akordpassaaz pr., vt. arpedžo.

Artsent [-e-] lad., rõhk, üksikute heide väljalõstmine.

Akustika [-u-] kr., kõlaõpetus.

Alla it., kombel, taoliselt; näiteks alla marcia (martša), marsitaoliselt.

Allegretto [-e-t-] it., diminutiiv allegro (vt.), pisut aeglasem kui allegro.

Allegro [-e-] it., lõbusasti, rõõmsasti, on aga muusikas aegamööda omandanud tähenduse „kiiresti“. Vanimad tempo määramise sõnu. Allegroks nimetatakse üldiselt ka suurema heitöös, näiteks sümfoonia ja kammermuusika-teose kogu kiiretempolist esimest jagu. Allegro assai [-a'i] ehk allegro molto, väga kiiresti; allegro non troppo, mitte liig kiiresti; allegro vivace [viva'tše], eriti elavalt; vt. ka allegretto.

Allemand pr., saksa ringtants, ka iseseisev jagu süidist. Allemand omandas Prantsusmaal Louis XIV ajal seoses Elsassi vallutamise suure populaarsuse, millega on seletatav ka tema prantsuskeelne nimi. Tantsuna on allemand $\frac{2}{4}$, süidist osana $\frac{4}{4}$ -taktis.

Alt it. (alto), madal naise- või lapsehääle omapärase rinnahääle tämbriga. Vastavalt: altsarv, mitmesuguse kujuga metallist puhkpill; altviul — vioola — braatš. Kontro-alt, eriti madal althääle.

Andante [-a'n-] it. — käies, kaunis pikalt, tasaselt, rahulikult. Andanteks nimetatakse ka suurema heitöös üksikut vastavatempolist jagu.

Andantino [-i'-] it., andantest (vt.) pisut elavam tempo.

Anglees pr. — inglise tants, mitmesuguste inglise tantsude nimetus $\frac{2}{4}$ - või harvem $\frac{3}{8}$ -taktis.

LÜHIUUDISEID IGAST MAAILMAKAAREST

EUROOPA SAATJAJD VÄLJAEHITAMISEL

Praegu on moderniseerimisel Grazi saatja Austrias, mille võimsust tõstetakse ja mis juba novembris peab tööle asuma suurendatud 15-kW võimsusega.

Jugoslaavia postiminister teatas ametlikult, et ta on alla kirjutanud otsusele, mille järele Belgradi ringhäälinguselts seniste kontsessioonide raamides tohib püstitada uue 20-kilovatise saatja. Belgradi raadioajakirjandus märgib mainitud teadaannet suure rahuloluga, kuid avaldab ühtlasi soovi, et Belgradi saatja võimsus tõstetaks varsti 100 kilovatile.

Bulgarias on Sofia suursaatja hoone väline ehitus juba jõudnud lõpule. Arvestatakse sellega, et 1937. aasta mais Sofia ringhäälingusaatja saadab oma hääle eetrisse. Sofia mastantenn tuleb üle 200 meetri kõrge.

Prantsusmaal alustab veel käesoleva aasta lõpul katsetegevust võimas pikalaine-saatja, n.-n. Rahvussaaja. Uus saatja ehitatakse Bourges'i Cher'i ääres ja asendab senise Radio-Paris-saatja.

Ehitusel on ka juba uus Grenoble'i saatja, — esimene Prantsuse saatja, mille ehitust juhivad postiministerium. Peale selle saatja peab ehitatama veel rida vahesaatjaid nende maakondade jaoks, mis kannatavad ebasoodsate vastuvõtuolude all. Nii on juba otsustatud püstitada selletaolised saatjad Perpignan'i, Brest'i ja Dijoni.

Prantsuse lühilaine-, n.-n. Koloniaal-saatjale on määratud uus asukoht. Nimelt püstitatavat Koloniaal-saatja mis koosneb õieti kahest saatjast, kumbki 100-kW võimsusega, senise saatja Radio-Paris asemele St. Remis-Honoré'sse Pointoise lähedal.

Pariisi ringhäälinguhoone peab juba Pariisi maailma-

Leedu ringhäälingust (Lõpp.)

koore, igasuguseid instrumentaal- ja vokaalansambleid jne. Instrumentaalansambliid on moodustatud peamiselt ringhäälingu oma orkestri koosseisust, isegi jazz-band (Leedu ringhääling tantsumuusikat lokaalidest ei transleeri).

Lõpuks märgime veel ka vaimulikke saateid. Leedulased endise Vene riigi piirides on teatavasti enamikus katoliiklased ja endisel Saksa riigi territooriumil luterlased. Sellest tingituna levitatakse iga pühapäev Kaunase saatja kaudu katoliiklike jumalateenistusi, Klaipeda saatja kaudu luterlikke. Välja arvatud need jumalateenistused Klaipeda saatja levitab peamiselt Kaunase saatekava. Hommikpalvuste edasiandmist sellisel järjekindlal kujul nagu meil Leedus samuti kui Lätis ei harrastata, vaatamata sellele, et leedulased on väga usklikud. Ainult paastu ajal peetakse hommikuste saadete alul lühike viieminutiline palve.

Nii töötab üldjoontes Leedu ringhääling, omades, nagu lugejad on võinud ise veenduda, mõndki iseärasust ja erinevust, võrreldes meie ringhäälingu tööga. Leedu ringhäälingu peasihiks on seista kõigiti oma kodumaa teenistuses ja aidata kogu oma jõuga tõsta tema kultuurilist taset. Ja mis võib olla õilsam kui töötada oma isamaa hüvanguks!

Felix Moor.

näituse ajaks saama osaliselt valmis. Kõigi suuremate linnade avalikes saalides ja platsidel seatakse üles ringhäälingu ülekandeseaded.

Ühe teise teate järele on Pariisi ringhäälinguhoone suhtes kerkinud esile uus kava, nimelt ehitada Seine paremale kaldale Grand Palais' ja Invaliidide doomi vahele ajutine ringhäälinguhoone, mille eluiga piirduks vaid maailmanäituse ajaga. Tolles hoones olevat ette nähtud mitu stuudiot suurte klaasakendega, et maailmanäituse küllastajail oleks võimalik heita pilku ringhäälingu kulisidetagusele tegevusele; peale selle olevat hoone ette nähtud ruumid kaugenagemise demonstreerimiseks ja lõpuks hall raadionäituse jaoks.

KAUGENÄGEMISSAATJA HARZI TIPPU

1142 m kõrgusel Brockenil, Harzi mägestiku kõrgeimal tipul, kust avaneb vaade Kesk-Saksamaale üle 100 km ulatuvas sõõris, käib kibe töö: sinna ehitatakse ilma-jaama ja mägivõõrastemaja kõrvale üht kolmandat hoonet, kõrgemat kui teised, nimelt 52 m kõrgust! Ehitatakse nimelt teist Saksa kaugenagemissaatjat.

Teame, et ultralühilained, mida kasutatakse kaugenagemise juures, ulatuvad ainult nii kaugele kui antenn „näeb“. Seetõttu peavad kaugenagemise saateantennid asetsema eriti kõrgel, millest ongi tingitud saatetorni ehitamine Brockenile. Seega saadakse antenni efektiivseks kõrguseks umbes 1200 m ja loodetakse selle abil võimaldada kaugenagemissaateid kuni Berliinini.

Neljateistkümnekordse torni ülemisele korrale asetatakse erilised ilmakinlad antennid, kuna metsikud tormid ja poole meetri paksune härmatis pole Brockenil mingiks harulduseks. Võimalikult lähedale antennide alla asetatakse saatja ise, et lühikese ühenduskaabliga läbi saada.

Ehitusega loodetakse lõpule jõuda kevadeks; siis seatakse üles vastavad masinad ja seadeldised. Suvekuudel kavatakse teha saatekatseid, nii et 1937. a. sügisel võidakse alustada korrapärase saategevust.

Eeskava eest hoolitsetakse arvatavasti Berliinist, mis otstarbeks Berliini ja Leipzigi vahelist kaugenagemiskaablit, mida kasutatakse kaugenagemistelefoni jaoks nende kahe linna vahel, pikendatakse Leipzigi kuni Brockenini.

TOSCANINI DIRIGEERIB ESMAKORDESELT RINGHÄÄLINGUS!

Arturo Toscanini, kuulus itaalia dirigent, kes enda alati on tunnistanud ringhäälingu vastaseks ja keda seni vaid erakorraliste raskustega on niikaugele saadud, et ta on vahet vahel lubanud oma kontsertide ülekandmist ringhäälingul, külastab eeloleval suvel Londonilt. BBC-l on sel puhul läinud korda saada Toscaninilt nõusoleku ühe kontserdi juhatamiseks ringhäälingus. See oleks esimene kord, kus Toscanini juhatab ringhäälingu-orkestrit.

TOIMETUSELE SAADETUD KIRJANDUS

G. Büscher: **Besser Rundfunk hören.** Praktilisi nõuandeid ja näpunäiteid kõigile ringhäälingukuulajatele. 462 pilti. Hind 2.80 Rmk. Väljaandja Steiniger Verlagsanstalt, Berlin SW 19.

Lugeja küsib

J. J., Taageperas. „Raadios“ nr. 37—38 kirjeldatud 2-lambilises patareivastuvõtjas saab audionastmes kasutada ka varivõrelampi või k.-s.-pentoodi, nagu soovite, kuid siis tuleb transformaatorsidestus asendada takistussidestusega.

Abonent 25. 1) „Raadios“ nr. 61 kirjeldatud ühe-lambilises võib kasutada ka „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud vastuvõtja poole.

2) Lainefilter ei takista häirete sissetulekut absoluutselt, küll võib temaga praktiliselt häid tulemusi saavutada. Hind on oleb tarvitatud üksikosade kvaliteedist. Minimaalhinnana võib arvestada 2—3 krooni.

Hea filtri ehituskirjeldus on „Raadios“ nr. 279 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjelduse lõpus.

3) „Telefunken“ neutro RE 074 on spetsiaalne kõrgesageduslamp neutraliseeritud vastuvõtjale. Küttepinge 3,8—4,0 volti, küttevool ca 0,065 Amp., anoodvool 100 V ja anoodpinge —4 V eelpinge juures ca 2,5 mA.

R. E. F.

Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.

Tallinn, Harju 34—1. Telefon 461-33

M. O., Pärnus. Teie soovitud katoodtakistuste suurus on: V_1 — 160 Ω ; V_2 — 250 Ω ; V_3 — 160 Ω ; V_4 — umbes 5000 Ω . CL 4 katoodtakistus tuleb sisse seada lambi anoodringi asetatud milliampermeetri järele.

Aparaadi häälestamise asjus soovime teil astuda kontakti „Raadio-Kooperatiiviga“, Tallinn, S. Karja 9. „Philips“ „nõiasilma“ — katoodindikaatorit alalisvoolu vastuvõtjatele (seeriaküte) ei ole veel turule ilmunud. Vahelduvvoolu küttega lamp aga teile ei sobi.

O. K., Tartus. Elektri tinutuskolbi ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 138, 139.

Ab. 55, Pärnus. 1) Ringhäälingu abonendina on teil kahtlemata õigus pöörduda kohaliku postkontori poole ja nõuda häirete põhjuse selgitamist. Nende kõrvaldamise kohta kehtib vastav seadus.

2) Teadmata teie filtri drossli raudtuuma suurust näib antud keerdudearv siiski väiksena.

3) Häired tungivad sisse p. a. antenni kaudu. See-pärast pole anoodakust suurt abi loota.



Soodsail tingimustel ostate
MALESTUSSAMBAID
A. ED. JÜRGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7 TALLINN
ASUT. 1851



Hoolitsege oma jalgade eest!

On teil jalgadel

valutegev paks nahk talla all, konnasilmad, külmud või muhud, kõverad varbad, paistetud, väsimus säärtes, jooksvataolised valud jalgades, krambid säärtes, valud reies ja puusas kuni selgrooni, viltuvajuv jalg, vajate abinõu veresoonte laienemise vastu ja teiste jalahai-guste vastu, siis pöörake otsekohe



J. UGUR'i

ortopeedia-, bandaaži- ja jalanõudetööstusse, Tallinn, S. Karja 2,

kus kõrvaldatakse teil arstide järelevalve all ortopeediliste abinõude ja arstlikkude saabaste abil igasugused ebaloomulikud nähtused jalgadelt.



TREUGOLNIK
KALOSSID
 (SOOMEST)

Parimad
Elegantsemad

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.