

E2/R1

HIND 10 SENTI

El.Tali

TALLINN

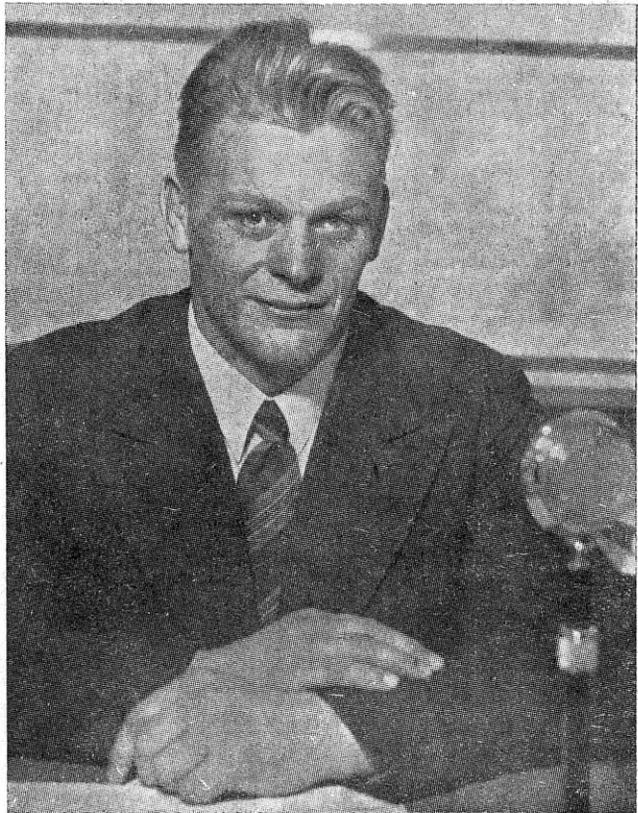
RADIO

TARTU

Nr. 43 (284)

22. okt. 1936

VI aastakäik



Kristjan Palusalu
esinemas noortele kooliraadio-tunnis

EESTIS 31 183 RINGHÄÄLINGUKUULAJAT!

Ringhäälingu abonentide üldarv oli Riigi Ringhäälingu alguspäeval (1. juulil 1934. a.) 14.177, 1. jaanuaril 1935 — 15.558 ja 1. jaanuaril 1936 — 24.293. Seega tõusis abonentide arv 1½ aasta jooksul 10.116 võrd.

Jõudne tõus on jätkunud ka käesoleval aastal ja vaatamata sellele, et juuni ja juuli kuudel kuulajate arv kahanes mitmesaja võrd, oli käesoleva kuu esimeseks päevaks abonentide üldarv tõusnud 30.730 peale. Kui selle arvule lisada veel juurde vabastatud kuulajad, siis saame praegu Eestis kokku 31.183 registreeritud ringhäälingukuulajat.

Lehitsedes postkontoritelt saabunud andmeid abonentide arvu liikumise kohta võime siiski tähele panna, et neid kohti on Eestis veel küllalt, kus ringhäälingukuulamine on suureks harulduseks. Et sellest saada selget pilti, toome allpool andmed iga maakonna kohta 1. oktoobril s. a. Nende järgi oli kuulajaid:

Harjumaal (ühes Tallinnaga)	14.060
Järvemaal	1.121
Läänemaal	783
Petserimaal	438
Pärnumaal	2.278
Saaremaal	344
Tartumaal	4.850
Valgamaal	867
Viljandimaal	1.627
Virumaal	2.304
Võrumaal	1.127

Üldjaotuse järgi oli abonente:

Tallinnas	11.600
Tartus	3.653
Maakonnalinnades	8.511
Alevites	1.819
Alevikes ja küladel	5.147

Sellest kahest tabelist näeme, et mõnes maakonnas on kuulajate arv väga väike, eriti seal, kus puuduvad suuremad linnad, sest alevites ja alevikes ja küladel pole ringhääling ikka veel kuigi levinud. Viimastes on aga nüüd loota ja juba nähagi kuulajate arvu tõusu, mis tuleb tähtsal määral panna selle arvele, et Riigi Ringhääling on saatnud maakondadesse laiali üle 100 tuuledünamo akude laadimiseks, mis tunduvalt hõlbustab tülikat akude laadimist. Kuna praegu raadiohooaeg on alles ees, siis võib loota, et meie kuulajate arv tõuseb 1. jaanuariks 35.000-ni.

Liigitades kuulamiseks kasutatavaid aparate näeme, et 1. oktoobril oli registreeritud

detektorvastuvõtjaid	2.450
patarei- ja autovastuvõtjaid	7.335
vastuvõtjaid haiglates, varjupaikades jne.	37
1—2-lambilisi võrkvastuvõtjaid ..	2.482
3- ja rohkemalambilisi	17.596
vastuvõtjaid kohvikutes, restoranides jne.	209
kuulamiskohti	348

Võrreldes möödunud aastaga on patareiaparaatide

arv tunduvalt tõusnud, mis näitab ka omakoord, et maa-rahvas hakkab ringhäälingut rohkem kasutama.

Võrdluseks meie kuulajate arvule toome allpool mõningaid andmeid välismaa ringhäälingukuulajate kohta. Kuulajaid oli 1. oktoobril s. a.

Inglismaal	7.744.472
Saksamaal	7.459.962
Prantsusmaal	2.972.019
Jaapanis	2.593.386
Rootsis	901.455
Taanis	640.476
Itaalias	596.500
Austrias	579.162
Poolas	536.576
Hélveetsias	439.356
Uus-Merimaal	207.494
Soomes	161.785
Islandis	92.064
Lätis	88.626
Alžeerias	50.336
Portugalis	49.403
Hollandi-Indias	35.202
Leedus	32.915
Danzigis	29.542

RR. LISAEELARVE

Vabariigi valitsus kinnitas Riigi Ringhäälingu 1936. aasta tulude ja kulude lisaeelarve, milles on ette nähtud tulusid 99.000 krooni ja kulusid 44.510 krooni; seega on loodetav ülejääk aasta lõpuks 54.490 krooni. See summa pole, nagu võidaks arvata, mingi puhaskasu, vaid näitab ainult tulude ja kulude vahet ning reserveeritakse RR ehituskulude katteks. Teatavasti on R. Ringhäälingul ehitamisel uus suursaatja ja diiseljõujaam ning järjekorras tuleb ehitamisele ringhäälinguhoone Tallinna, mis kokku nõuab ümmarguselt 1½ miljonit krooni. Selle summa kõrval on selleaastane ülejääk väga väike summake. Ringhäälingul tuleb hoolimata tulude suurenemisest kulutamistes olla äärmiselt kokkuhoidlik, et koguda ehitusteks vajalisi kapitali.

KOOLIRAADIO KA LÄTIS

Läti ringhääling alustas 14. skp. kooliraadio saateid, n. n. „pooltundi koolidele“. Need „pooltunnid“, mis korraldatakse üks kord nädalas, on mõeldud mitte õppetunnina, vaid selleks, et pakkuda noorsoole tuntud pedagoogide, teadusmeeste, kirjanike ja kunstnike loengute kuulamise võimalust.

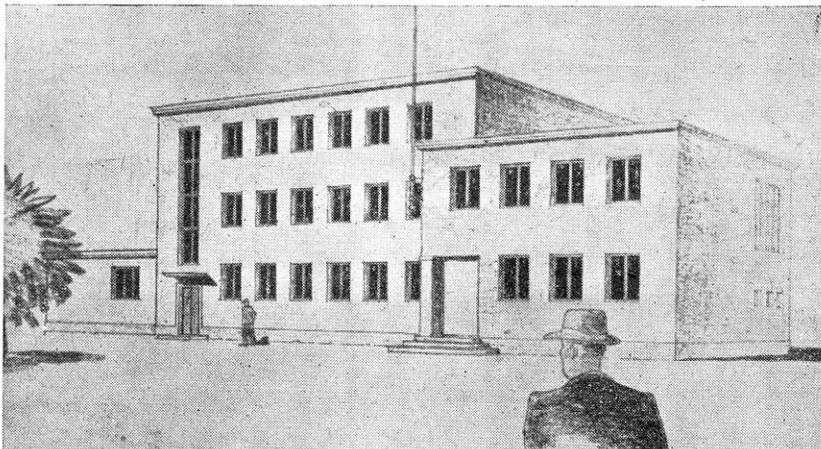
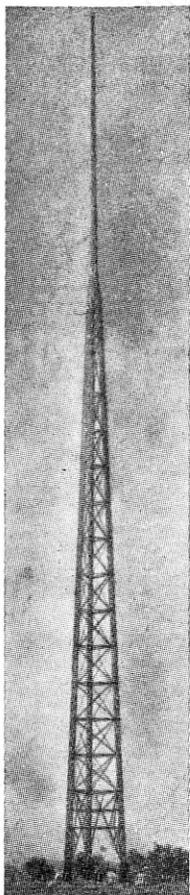
RINGHÄÄLINGU-PAABEL KAUGES IDAS

Ringhäälingukuulajad Kauges Idas, kes häälestavad oma vastuvõtjad Euroopa lühilainesaatjatele, võivad kuulda inglise-, prantsuse-, hollandi-, saksa-, itaalia-, hindu-, hiina-, jaava- ja jaapanikeelseid kõnesid ja reportaaže. Need, kes kuulavad kohalikke saatjaid Hiinas või Indias, võivad kuulda isegi veel enam keeli. Selle keelte-segaduse eest hoolitses eriti Rooma ringhäälingusaatja, mis septembrikuus levitas saateid itaalia, inglise, hindu, hiina ja jaapani keeles.

RINGHÄÄLINGU SUURSAATJA TÜRIL

Meie ajakirja eelmises numbris kirjeldasime Riigi Ringhäälingu uue suursaatja ehitustöid Türil. Juuresolevad pildid kujutavad saatja peahoonet ja antennimasti, nagu nad kavandijoonistuste järele valmilt välja näevad. Peahoone vaade kujutab hoone fassaadi jõepoolsest nurgast vaadatuna. Antennimasti joonistus ei anna kahjuks kuigi head kujutust sellest hiiglakõrgest teraskonstruksiooni imest. Võime tema kõrgusest saada ainult teatava ettekujutuse, kui antennimasti võrrelda tema jalal asetsevate hoonete ja metsaga.

Saatja hoonete ehitus jätkub endiselt lakka mata hooga. Teatavaid raskusi on aga antenni ehitamisel, nimelt sügisese veerohkuse tõttu. Siiski loodetakse lähemal ajal vundamentide kaevamisega lõpule jõuda, mille järel kohe algab vundamendi raudkonstruktsiooni ehitamine ja siis betooni valamine. Vundamendi raudosad on juba kohal, nõnda et sellest küljest takistust ei tule. Ei näi aga enam kuidagi võimalik olevat, et antennimast lepingus ette nähtud tähtajaks, 1. novembriks, valmis saab. Kogu saatja valmimist see aga muidugi kuidagi ei viivita, sest kõik muud ehitused nõuavad veel tuleva suveni aega. Küll tuleb antennimasti ehitajatel igalt hilinemispäevalt maksta üsna suurt trahvi. Inglise ei arvestanud nähtavasti me sügisvihmadega.



Franz Schubert

Austria helilooja Franz Schuberti meloodiad kuuluvad nende hulka, mis kõige sagedamini kõlavad kogu maailma ringhäälingus. Ainult 15 aastat sai kesta ta loomistöö, kuid ometi on ta looming lõpmata suur ja rikas ning see paelub kindlasti veel kaua muusikasõprade südameid.

Franz Schuberti isa oli kooliõpetajaks Viini eeslinnas Lichtenthalis ja tal oli tervelt 19 last. Et ellujäänud poegadest pidid samuti saada kooliõpetajad, oli nii iseendastmõistetav, et selle üle ei olnud midagi kõnelda ega vaielda. Musikaalsed olid lapsed kõik, kuid üks neist äratas erilist tähelepanu, nimelt Franz. Isa oli tema esimeseks õpetajaks. Millise kergusega lühinägeline poss taipas kõike! See tegi isa südamele palju rõõmu. Kuid hiljem, kui Franz pidi alustama endastmõistetavat kooliõpetaja-elukutset, ei saanud isa temast enam rõõmu tunda. Kantslis seismine ja puupinkidel istuvalle väikesetele ükskordühe pähetuupimine polnud midagi sellele noorele unistajale, kellest igalpool, kus ta käis või seisis, voolas aina meloodiaid. Sellest tekkisid suured arusaamatused isaga. Pojal oli valida ja ta otsustas isa tahtmise vastu muusika kasuks.

Schubert saavutas oma vabaduse. Ta loobus kõi-

gest, — isamajast, jõukusest ja mugavusest, et ainult võida komponeerida. Ta otse purskas meloodiaid, nõnda et tal sagedasti ei jatkunud noodipaberit nende kõigi üleskirjutamiseks.

Tema improviseerimisvõime oli imeteldav. Kord seitsmeteistkümnenaastasena sattus tema kätte Goethe Gretcheni ketruslaul, kord kaheksateistkümnenaastasena sama autori ballaad mäekuningast ja silmapilkselt tekkisid tema fantaasias muusikahelid, läbitungivad, pakitsevad ja haaravad. Muide 18-aastasena polnudki Schubert enam noorur, vaid oli juba küps meister, kes laulu kunstilise taseme viis ennekuulmata kõrgusele. Laulu peale voolas temast välja. Mõnikord lõi ta ühel päeval tervelt viis laulu ja üldse on Schubert kirjutanud üle 600 laulu.

Kuid Schuberti looming ei piirdunud ainult lauludega. Ka kodumuusika-ettekandeiks, millest ta osa võttis, tahtis ta midagi luua. Nii sündisid tema viiuli- ja klaverisonaadid, triod (kuulus B-duur trio ja mitte vähem suurepärase Es-duur), 14 keelpillikvartetti, kvintetid (eriti „Forellikvintett“), oktetid jne. Neid luues nägi Schubert enda ümber mitte ainult sugulaste ja tuttavate kitsast ringi. Ta lõi helitöid, mis ületasid kõik

Teaduslik
kaamatukogu
Ei
Teaduslik kirjandus

takistused ja vääriliselt asusid suure titaani Beethoveni loomingu kõrvale, keda Schubert imetles kõrgeimal määral ja kes mõned tänavad eemal elas ja töötas samas Viinis.

Poisikesena oli Franz Schubert kord ka kirikulaulja. Sellest ajast jäi ta seotuks vaimuliku muusikaga. Selle tulemusena tekkisid tema messid, millest As-duur ja Es-duur on ilusaimad.

Võiks arvata, et sellega on Schuberti muusikaloomingu juba lõpp. Kuid eksiksime! Suurim vastand mes-



Franz
Schubert
16-aastasena.

sile on kindlasti ooper. Kuid ka sel alal suuri teoseid luua oli tema igatsuseks. Siin aga ilmses, et suurimagi geenius võimeil on oma piirid. Tema tagasihoidlikkus ja tema helide lüürilisus ei tahtnud lava jaoks hästi sobida. Kõigest vaevast hoolimata ei saanud Schubertist suurt ooperikomponisti.

Nüüd aga pöördus Schubert sellele alale, millele ta kõige enam loobereid võis saavutada, nimelt sümfoonia juurde. Täpselt samuti nagu Beethoven ja kaks inim-põlve hiljem Bruckner kirjutas Schubert 9 sümfooniat. Tunneme neist eriti h-moll või n.-n. „Lõpetamata“ sümfooniat, mis leiti juhuslikult alles 40 aastat pärast Schuberti surma, ja C-duur sümfooniat, mille ta oli loonud oma viimasel eluaastal ja mille Robert Schumann 10 aastat pärast Schuberti surma leidis suurest noodipakist tema venna juures, kes sellele ei osutanud mingit tähelepanu.

Schubert on mitmekülgsemaid komponiste, kes kunagi elanud. Ta pole vähem mitmekülgne kui Mozart või Beethoven ja tema looming on nii suur ja rikas, et sellest on raske saada ülevaadet.

Noor Schubert kaotas ka kord tõesti oma südame ühele tütarlapsesele, nagu seda mõni aasta tagasi nägime filmis, ja kättesaamatus kõrguses olevale krahvitar Esterhazy. Oma viimase õnnetu armastuse tõttu jäi ta ilma naise hellitavaist õrnusist. Ta leidis troosti sõpradelt, kelleks olid Schober, Schwind, Kuppelwieser ja teised. Kui palju küll naerdi selles ringis, kuid ometi oleks vale neid noori inimesi kujutleda kergemeelsete elumeestena, nagu seda püüavad teha mõned romanid

ja filmid. Suured mured ja kahlused koormasid sageli Schubertit. Tema välise rahu varjul möllasid rasked võitlused.

26-aastasena tabas Schubertit raske haigus. Sellest ajast peale teadis ta, et tal pole enam kaua elada. Ikka süngemaks muutusid ta meeleolud, kuni ta oma „Talireisi“ raskepärastes lauludes avaldas viimased valud ja kannatused. Viimasel eluaastal tõusis Schuberti tundelisus aga veel kord inimliku õnne heledamaisse kõrgustesse. Sellest ajast on pärit tema C-duur kvintett ja kõike muud varju jättev C-duur sümfoonia, mis on tema viimseks tervituseks elule.

Suurepärase ülevaate Schuberti loomingust annab käesoleval hooajal Stuttgardi ringhäälingu poolt korraldatav Schuberti-tsükl. 12 öhtul kuni 17. märtsini 1937. a., esitab nimetatud ringhääling iga kuu 1. ja 3. kolmapäeval Schuberti helindeid. Iga saade annab läbilõike Schuberti teatud loominguperioodist.

Tsükl algas Schuberti varajasema sümfooniaga, B-duur, ja esimeste meisterteostega laulu alal. Sellele järgneb aasta aastale. Kuuleme esimesi kammermuusikahelindeid, messe, koorimuusikat. Sümfooniaist kuuleme järgmisena n. n. „traagilist“ sümfooniat, c-moll. Siis edasi oktett ja muusikat „Rosamundest“. Lauldes „ilusast möldritütrest“ särab veel kord rõõm enda olemasolust. Järgneb langus Schuberti elukurvil ja kuuleme kvartetti „Surm ja tütarlaps“. H-moll („lõpetamata“) sümfoonias avaldub ilusaimalt tema õrn südamlikkus. „Talireisi“ lauludest kõlavad vastu Schuberti rasked haigusaastad. Ning tsükli viimasel öhtul ettekantavais C-duur kvintetis ja C-duur sümfoonias kuuleme tervitusi taassaabuvale kevadpäikesele.

Tsükli üldjuhtideks on dr. Alfred Bofinger ja prof. Carl Leonhardt.

MILLAL ON EUROOPA-KONTSERDID?

Rahvusvahelise ringhäälinguliidu poolt kindlaksmääratud Euroopa-kontsertide järjekord on järgmine: Belgia annab oma Euroopa-kontserdi oktoobri lõpul, Inglismaa detsembris, Rootsi 1937. aasta jaanuaris, Egiptus märtsis, Leedu aprillis, Taani mais, Läti juunis ja Hispaania septembris. 1937. a. veebruari, juuli ja augusti kontserdid on veel lõplikult kindlaks määramata. Ringhäälinguliidu otsuse kohaselt peab igas riigis vähemalt üks saatja üle kandma iga Euroopa-kontserti.

KUUBA „RINGHÄALINGULÖBUD“

Santiago de Cubast saabus hiljuti ühele Euroopa raadiofirmale kiri, milles teatati, et seal valitsevad täiesti võimatud ringhäälinguolud. Üksteise tülitamine valjuhääldaja-muusikaga on läinud nii väljakannatamatuks, et ehitatakse väikesi reaktsioonsaatjaid, mis häälestatakse segava naabri poolt vastuvõetavale lainele, et seega tal vastuvõtt ja valjuhääldaja karjutamine teha võimatuks. Kuid selline rahu loomise meetod paistab kuubalastele siiski liig tülikana ja pealegi mitte küllalt rahuldavana. Seepärast palutakse mainitud Euroopa firmat valmistada aparaat, millega traaditult võiks naabri vastuvõtja hoopis „vagaks teha“. Seega näib fantaasirikaid raadiotehnikuid ootavat uus lootusrikas tegevusala.

Nädala saatekavast

Ringhäälingu algava nädala saatekavas tuleb esikohale tõsta kolm kontserti. Kuigi kaks neist on heliplaadidelt, katab kahekordse tehnilise ülekande teatavad puudused, — mis praeguse tehnika juures on pealegi minimaalsed, — nende maailmaklassi kuuluv esitus. Need kolm esmajärgulist kontserti on Beethoveni 2. sümfoonia B-duur, op. 36 Viini filharmooniaorkestri esituses Clemens Kraussi juhatusel pühapäeval kell 19.00, Griegi „Klaverikontserta-moll, op. 16“ Wilhelm Backhausi ja New Sümfooniaorkestri esituses John Barbirolli juhatusel esmaspäeval kell 18.00 ning sümfoonia kontsert reedel kell 21.25 RR sümfooniaorkestri ja tuntud saksa viiulikunstniku dr. Karl Brückneri kaastegevusel R. Kulli juhatusel. Sümfooniakontserdi kavas on Mendelssohni „Itaalia sümfoonia“ ja Paganini-Wilhelmi „Viiulikontsert h-moll“. Ühenduses selle kontsertide-grupiga nimetame veel heliplaadikontserti algavast uuest sarjast „Kuulsaid hääli“, mille kavas on laule tenor Enrico Carusolt. Kuigi esitatavad Caruso-plaadid on tehniliselt puudulikumat tänapäevastest plaatidest, — Caruso suri 1921. a., nõnda et tema eluajal ei olnud heliplaaditehnika veel küllalt arenenud, — peaks olema küllalt huvitav kuulda selle kõigi aegade kuulsama laulja laulu (teisip. 20.05).

Rea huvitavaid kontserte annab sel nädalal ka RR orkester. Nimetame neist teisipäevast (kell 22.00), mille kavas on Tšaikovski, H. Elleri, Gluck-Motthi, Wagneri j. t. helindeiv, neljapäevast (kell 21.10) tantsudekontserti (Glazunov, Albeniz, Rimski-Korsakov, Brahms, R. Päts j. t.) ning laupäevast (kell 18.30) kontserti eesti heliloojate vastsemast loomingust.

Solistidest kuuleme pühapäeval kell 21.15 klaverikunstnikku prof. Th. Lembat ja neljapäeval sopran Marta Runge-Arderit, kes esitab Griegi laule.

Eesti soololaule kuuleme kolmapäeval kell 18.30 tenor Aleks. Tammet ja laupäeval kell 20.05 sopran Helen Michelsonilt.

Kergesisulisematest kontsertidest olgu nimetatud teisipäevane (kell 19.00) heliplaadikontsert „Kergesisulist hispaania muusikat“, neljapäevane (kell 18.00) heliplaadikontsert „Mitmesuguseid tantse mitmesugustel maadelt“ ja reedene (kell 19.00) heliplaadikontsert „Pool tundi tangosid“. Samal päeval kell 20.55 esitavad veel Riina Reinik ja Arnold Vaino lõbusaid duette operettidest.

Huvitavaks vahelduseks sellenädalases saatekavas on Tšehhoslovakkia vabariigi aastapäeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist kolmapäeval kell 20.05. Aktuse kavas on kõnesid ja tšehhi-slovaki muusikat RR orkestri, Isamaaliidu laulukoori ja solistide esituses.

Saatekava sõnalises osas peaks arvatavasti olema kõige huvitavam heliplaadireportaaz Narva vaatamisväärsusist neljapäeval kell 22.10, mille F. Moor kohalike jõudude kaastegevusel valmistas möödunud nädalasel Narva sõidul. Peale selle nimetame dr. O. Loo-ritsa vestlust suguelust ja mütoloogiast (teisipäeval kell 20.30) ja H. Kompuse loengut ideoloogilistest küsimustest (reedel kell 20.55).

RINGHÄÄLING USA PRESIDENDIVALIMISTEL

Sel aastal toimuvail Ühendriikide presidendivalimistel on ringhäälingul täita palju suurem osa kui kunagi varem, mille tõttu ka võistlejate kandidaatide ning nende volitatud kõnelejate ja toetajate poolt ringhäälingus peetud kõned lähevad maksma palju enam kui varem, kuigi kulutatavate summade täpset suurust pole veel võimalik kindlaks määrata, kuna vastavad kokkulepped sõlmitakse harilikult ainult mõni päev enne seda, kui kõnelejad tahavad „eetrisse minna“, nagu öeldakse teisel pool ookeani. Tuleb nimelt meeles pidada, et Ühendriikides on ringhääling eraettevõtte ja rajatud puht ärielsele alusele, nõnda et igaihel, olgu see Ühendriikide president või närimiskummi vabrikant, tuleb oma „reklaami“ eest maksta.

National Broadcasting Company ja Columbia Broadcasting System, kaks suurimat ringhäälinguseltsi, on väga osavad tegema tarvilikke korraldusi õige kiirelt. Ühe seltsi kõigi saatjate (üle kogu Ühendriikide) rakendamine teatud saate ülekandeks võtab aega vaid niipalju, kui seda läheb tarvis New Yorgist telegraafi või telefoni teel vastavate korralduste edasiandmiseks üksikutele saatjatele.

Saade, mis kantakse üle kõigi saatjate kaudu Vaiksest ookeanist kuni Atlandini, läheb maksma kaunis palju. Nimelt maksab üks öhtune saatetund 16.040 dollarit. Lühemaajalise saate korral on aga kulu proportsionaalselt võttes veelgi suurem, nimelt ½ tunni eest 9.704 dollarit ja ¼ tunni eest 6.464 dollarit. Ühe öhtuse saatetunni hind ainult kõigi New Yorgi osariigi saatjate kaudu on umbes 2000 dollarit.

Mõned kõnelejad tarvitavad korraga terve tunni, kuid enamik peab siiski kasulikumaks lühemaid ja sagedamaid saateid.

„New York Times'i“ kui Ühendriikide kõige paremini informeeritud ajalehe teateil tõusevad üldkulud ringhäälingu tarvitamisel valimisteks vabariiklikul erakonnal 750.000 kuni 1.000.000 dollarini, demokraatidel kuni 500.000 dollarini.

TŠEHOSLOVAKKIA UUS RAADIOSEADUS

Tšehhoslovakkias on uue ringhäälinguseaduse väljatöötamine lõpetatud ja oodatakse, et kaubandusminister juba käesoleval sügisel seaduseelnõu esitab parlamendile. Seaduseelnõu järele allub ringhäälingu majapidamine iseseisva ettevõttele üldistele vastavatele määrustele, kuna seni tema kohta olid maksivad erieeskirjad. Vastuvõtuaparaatide valmistamise ja müügi alal pannakse aga maksma litsentsisüsteem, kusjuures valmistamine allub kaubandusministeeriumile ja müük maa-ametile. Aparaatide paranduste läbiviimiseks ei ole enam vaja senist kontsessiooni, vaid nõuetav on asjatundlik järelevaatus maa-ameti juures, mis tähendab, et järelevaatajais peavad olema väljaõppinud elektrotehnikud.

Muuseas sõlmiti augustis Tšehhoslovakkia raadiotööstuse ja suurkaupmeeste vahel uus leping, mille põhjal kaupmehed kohustuvad kinni pidama kindlaksmääratud müügihindadest ja mitte üksteist odavusega üle trumpama; see peab looma kindlad turuhinnad. Teisest küljest kohustuvad niihästi vabrikud kui ka suurkaupmehed loobuma üksikmüügist.

NÄDALA TAHTSAMAIID MUUSIKASAATED 25.—31. OKT. 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Cooperid. Cooperimuusika	18.25 Leningrad 20.30 Leipzig 21.00 Frankfurt 21.10 München 21.10 Breslau 21.45 Rooma	21.40 Rooma 0.30 Frankfurt	20.30 Budapest 20.00 Praha 21.25 Milano 21.45 Milano 21.50 Varsavi 1.00 Frankfurt	16.15 Deutschl. 18.15 Riia 20.00 Moskva 23.00 Stockholm	18.30 Moskva 20.00 Leningrad 21.10 Köln 21.45 Rooma	20.30 Budapest 20.35 Bukarest 22.45 Radio-Paris	16.20 Riia 17.15 Varsavi 21.10 Königsberg 21.45 Milano	
Operetid. Operetimuusika	21.15 Bukarest 22.30 Paris PTT 1.00 Frankfurt	17.30 Varsavi 21.40 Milano 22.25 Tallinn	8.30 Moskva 20.20 Varsavi	20.20 Breslau 23.20 Drottwich	19.00 Berliin	20.55 Tallinn 21.10 Hamburg 22.30 Strassburg	20.15 Viin 20.30 Radio-Paris 21.15 Oslo 21.40 Rooma	
Oratooriumid, Orell- ja koorigkontserdid	12.00 Lahti 15.30 Drottwich 20.20 Hamburg	15.15 Drottwich 15.30 Stockholm 22.10 Strassburg 23.25 Soti-Reg.	23.20 Viin 23.30 München	23.40 Budapest	21.10 London-Reg. 23.15 Oslo	21.10 Breslau	9.00 Riia 18.30 Riia	
Kammermuusika. Solistid	17.50 Riia 19.10 Lahti 20.00 London-Reg. 20.10 Viin 21.15 Tallinn 23.30 Deutschl. 0.15 Drottwich	15.00 Moskva 18.00 Tallinn 18.00 Drottwich 19.40 Lahti 20.05 Tallinn 22.15 Soti-Reg. 22.20 Riia 22.45 Radio-Paris 23.00 Deutschl. 23.35 Drottwich	18.15 Varsavi 18.25 Lahti 18.30 Viin 20.05 Tallinn 20.10 Bukarest 21.05 Drottwich 21.40 Rooma 22.00 Stuttgart 22.55 Kaunas 23.30 Deutschl.	15.00 Moskva 17.30 Drottwich 18.15 Varsavi 18.30 Tallinn 18.40 Bratislava 20.30 Stockholm 21.55 Oslo 22.15 Deutschl. 22.55 London-Reg. 23.00 Paris PTT. 0.20 Drottwich 1.00 Stuttgart	15.00 Moskva 18.15 Rooma 18.35 Viin 19.10 Bratislava 19.15 Lahti 19.25 Deutschl. 20.00 Varsavi 20.00 Lahti 20.05 Tallinn 20.15 Berliin 20.40 Drottwich 22.00 Radio-Paris 23.45 München	17.30 Varsavi 18.00 Berliin 19.00 Deutschl. 19.30 Moskva 20.05 Tallinn 21.00 Leningrad 21.40 Milano 22.00 Radio-Paris 23.00 Deutschl. 23.40 Drottwich	18.00 Varsavi 18.20 Lahti 18.30 Drottwich 19.00 Leipzig 19.50 Stockholm 20.05 Tallinn 20.15 Riia 20.25 Berliin 22.00 London 22.00 Radio-Paris 23.30 Deutschl.	
Sümfoonia- kontserdid	13.03 Varsavi	19.30 Radio-Paris 21.00 Kaunas 23.00 Varsavi	19.30 Radio-Paris 20.00 Moskva 21.30 Bukarest 22.00 Drottwich	11.30 Moskva 19.30 Radio-Paris 20.35 Viin 21.45 Viin	21.30 Bukarest	19.30 Radio-Paris 20.05 Lahti 21.00 Varsavi 21.00 Riia 21.00 Stockholm 21.55 Tallinn		
Orkestrikontserdid	7.00 Deutschl. 9.05 Tallinn 13.10 Tallinn 18.00 Drottwich 18.00 Rooma 18.20 Varsavi 19.00 Tallinn 20.05 Tallinn 20.15 Riia 20.30 Kaunas 20.35 Stockholm 20.45 Oslo 21.00 Drottwich 21.05 Lahti 21.50 Kaunas 22.00 Königsberg 22.20 Milano 23.40 Budapest	14.25 Drottwich 17.00 Lahti 20.00 Paris PTT. 20.55 Tallinn 21.00 Stockholm 21.00 Lahti 21.00 Oslo 21.10 Budapest 21.10 Hamburg 21.10 Leipzig 21.25 Bukarest 22.20 Deutschiands. 22.00 Viin 22.00 Berliin 22.00 London-Reg. 22.30 Lille 23.00 Stockholm 23.30 Breslau	14.30 Drottwich 18.00 Breslau 18.20 Drottwich 19.35 Lahti 20.00 Leningrad 20.00 Strassburg 20.00 Paris PTT. 20.00 Köln 20.00 Soti-Reg. 20.10 Praha 20.15 Riia 21.10 Königsberg 21.50 Kaunas 22.00 Tallinn 22.00 Berliin 23.30 Leipzig 0.20 Drottwich	13.45 Drottwich 17.00 Deutschl. 20.00 Paris PTT. 20.00 München 20.00 London-Reg. 20.30 Lahti 20.40 Oslo 20.40 Drottwich 21.15 Kaunas 21.15 Bukarest 21.40 Rooma 22.00 Leipzig 22.50 Strassburg 22.50 Viin 23.30 Soti-Reg. 23.30 Varsavi	17.00 Lahti 17.15 Drottwich 17.35 Varsavi 18.00 Breslau 18.00 Drottwich 18.00 Bukarest 18.50 Stockholm 19.00 Königsberg 19.45 Leningrad 20.00 Strassburg 20.35 Viin 21.00 Oslo 21.10 Tallinn 21.10 Frankfurt 21.10 München 21.40 Radio-Paris 21.55 Praha 22.20 Soti-Reg. 23.30 Lille 23.35 Budapest	17.00 Lahti 17.15 Drottwich 17.35 Varsavi 18.00 Breslau 18.00 Drottwich 18.00 Königsberg 19.00 Leipzig 19.45 Leningrad 20.00 Strassburg 20.00 Paris PTT 20.25 Viin 21.10 Königsberg 21.40 Frankfurt 21.40 Rooma 22.55 Kaunas 24.00 Drottwich	15.00 Drottwich 17.00 Drottwich 18.30 Tallinn 20.00 London-Reg. 20.15 Praha 21.00 Lahti 21.10 Köln 21.15 Bukarest 21.25 Praha 22.15 Drottwich 23.00 London-Reg. 23.30 Varsavi 23.40 Budapest 23.45 Strassburg	
Tantsumuusika	17.45 Tallinn 19.15 Bukarest 22.15 Tallinn 22.15 Riia 22.20 Hamburg 23.30 Milano 23.30 Oslo 24.00 Varsavi 24.00 Deutschl. 0.10 München 0.15 Rooma 0.25 Viin 0.45 Radio-Paris	18.15 Milano 22.00 Leningrad 23.30 Soti-Reg. 23.30 Leipzig 0.15 Budapest 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 0.45 Viin 1.30 Drottwich	20.10 Deutschl. 21.10 Köln 22.40 Lahti 23.00 Stockholm 23.00 Oslo 23.30 Breslau 0.15 Viin 0.15 Rooma 0.15 Milano 0.25 London-Reg. 0.25 Radio-Paris 1.15 Drottwich	20.30 Soti-Reg. 23.15 Oslo 23.50 Leipzig 0.15 Rooma 0.15 Milano 0.40 Endapest 0.45 Radio-Paris 1.15 Drottwich	21.10 Hamburg 23.30 Berlin J. t. 23.30 Leipzig 24.00 Varsavi 0.10 Viin 0.20 Drottwich 0.45 Radio-Paris 0.50 London-Reg.	21.10 Hamburg 23.30 Milano 23.45 Varsavi 24.00 Deutschl. 0.15 Budapest 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Drottwich	23.30 Rooma 23.30 Milano 23.45 Varsavi 24.00 Deutschl. 0.15 Budapest 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Drottwich	20.55 Tallinn 21.00 Stockholm 21.10 Deutschl. 22.10 Tallinn 22.10 Lahti 22.20 Riia 22.40 Soti-Reg. 22.50 Kaunas 23.00 Stockholm 23.15 Oslo 23.30 Breslau 24.00 Deutschl. 0.15 Radio-Paris 0.25 London-Reg. 1.00 Berliin

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

25.—31. oktoobrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

25. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt. Cornelius: avam. „Bagdadi habemeajaja“ — Berliini filharmoonia-orkester. Mendelssohn: Sónadeta laul, op. 109. Tšaikovski: Meloodia, op. 42, nr. 3—5 G. Cassado (tsello). Dvorak: Slaavi tantsud nr. nr. 1 ja 2 — Berliini Riigiooperi orkester. Gounod: aaria oop. „Faust“. Wagner: ehatähe laul oop. „Tannhäuser“ L. Tibbet (bariton). Thome: Siiras ülestunnistus — M. Weberi orkester. Liszt: Teine polonees — Berliini Riigiooperi orkester.
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib praost H. Kubu. (Ainult Tallinn).
10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. (Ainult Tartu). Lõpuks heliplaate.
12.30 agr. A. Mägiste: Päevaküsimusi veiste tõuarenduse alalt. (Tartust).
13.00 põllumajanduslikke teateid.
13.10—14.00 lõunane kontsert helipl. Reznicek: avam. oop. „Donna Diana“. J. Strauss: vaheajamuusikat „1001 öö“ — Berliini Riigiooperi orkester. Bizet-Sarasate: Carmen-fantaasia — H. Marteau (viul). Smetana: fant. oop. „Müüdid mõrsja“ — sümfooniaorkester. Popurrii: Mälestusi Tostist — Scala lauljad. Pata: Minu süda — M. Weberi orkester. Saint-Saëns: Heroiline marss — Pariisi sümfooniaorkester.
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 kella-5-tee muusikat heliplaadilt
18.30 J. Šumakovi venekeelne ettekanne: Gustav Suitsu luule. (Tartust)
19.00 L. v. Beethoveni üheksa sümfoonia. Sümfoonia nr. 2, B-duur, op. 36. a) Adagio molto — Allegro con brio. b) Larghetto. c) Scherzo — Allegro. d) Allegro molto — Viini filharmooniaorkester. Juh. C. Krauss. (Heliplaadid). Seletusi annab A. Üksip
19.45 päevauudiseid.
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Suppé: avamäng „Pa-daemand“. Richartz: valss „Kastanjettide helid“. Ocki-Albi: Keskust-

elu. Patterson: bakanaal oop. „Kaja“. Messenger: Buffo süit. Ferroni: Hispaania rapsodia. Fall: pop. op. „Stambuli roos“.
21.15 prof. Theodor Lemba esitab klaverisoolosid. Albeniz: Triana. Eller: Prehüüd. Debussy: Les Minstrels. Strauss-Friedmann: Kevadhelid.
21.45 lugemistund. Mari Möldre esitab H. Hannese jutustuse „As-tuge abiellu“.
22.15 moodsat tantsumuusikat helipl.
22.55 päevauudiseid
Nõmme KLS 410,4 m
14.30 1. Autoritund. Esineb kirjanik Aleks. Antson. 2. Kontsert heliplaadilt. Tšaikovski „1812. aasta“. 3. Loeng: „Elektor koduses majapidamises“ — ins. N. Semjonov. 4. Lugemistund. Armoloi Andrese loeb humoreske. 5. Heliplaate ja teateid.
Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
8.25 heliplaate
8.55 võimlemine naistele
Helsingi:
8.55 loeng
Soome keeles:
9.25 inglise keele tund ★ 10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 koorikontsert. „Suomen Laulu“ ja solistid. di Lasso: Issanda hõlma. Friederici: Sis anima enge. Klemetti: Öhtulaul. Nyberg: Risti all. Gounod: Jeruusalemm. Heikki Klemetti arr.: kaks osa „Piie cantienes“. Ranta: Kellad kõlavad. Kuusisto: Oh naatsareenlane. Händel: Arioso. Klemetti: Önnis rõõm taevas. Madetoja: Mul ei puudu midagi ★ 12.50 aeg. ilmateade ★ 12.55 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.00 rootsi jumalateenistus
16.30 kõne üliõpilaskarskustööst
17.00 inglise muus. heliplaadilt ★ 18.00 loeng ★ 19.00 aeg. ilmateade.
19.10 laul. Händel: aaria oop. „Xerxes“. Mozart: Agnus Dei. Melartini: Hommik-laul. Kuusisto: Öhtu. Puccini: aaria oop. „Tosca“
19.30 loeng
19.55 Sibelius-kvartett. Beethoven: Kvartett keelpillidele G-duur op. 18 nr. 2 ★ 20.25 loeng ★ 20.45 reitsatsioon
21.05 orkestrikontsert lemikhelindeist
21.45 päevauudiseid, ilmateade
22.00 ilmateade rootsi keeles
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
9.00—9.30 orel
9.40 hommikkontsert heliplaadilt
10.00—11.00 lastetund
13.05—14.00 kerge muusika lastele heliplaadilt
14.20—15.05 Beethoveni VII sümfoonia heliplaadilt
15.25 heliplaate
15.50—16.20 duosid ja tertsette heliplaadilt
16.50—17.20 vana tantsumuusika
17.50—18.20 Kerttu Vanne, soome viiulikonstnik. Sibelius: Adagio di molto viiulikontserdist d-moll. Mazurka. Järnefelt: Hällilaul. Kuula: Laul sõnadeta.

Palmgren: Soome romanss. K. Vanne: Volatiles.
18.45—20.15 operituumusikat. Kavas: Suppé, Strauss, Jessel.
20.15—22.00 orkestrikontsert. Amadei: Armulaul. Mendelssohn: Laul sõnadeta. R. Wagner: aaria oop. „Lendav hollandlane“. Tšaikovski: aaria oop. „Jolantha“. Napravnik: Don Juani serenaad. Klaver: — Gretšaninovi ja Glinka helindeid. Grieg: Lüürliline pala, op. 54. — Laule. — Chopin: Fantaasia-impromptu. Medinš: Daina. Sinding: Kevadkõhinad. Blon: Haaremitantsud.
22.15 tantsumuusika heliplaadilt
Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10
20.30—21.00 orkestrikontsert. Strauss: avamäng op. „Nahkhiir“. Bizet: fant. oop. „Carmen“.
21.15—21.40 muusikat heliplaadilt
21.50—22.20 orkestrikontsert. Gailevičius: Rohelises metsasalul. Šimkus: Scherzo. Tallat-Kelpša: Muinasjutt. Karosas: Hällilaul. Gailevičius: Marss
22.35—22.50 koorilaul
23.00—23.30 kontsert. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell“. Tšaikovski: Barkarol. Chopin: Grande Valse brillante. Offenbach: Menuett ja barkarol. Brahms: Ungari tants nr. 7.
Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
11.30—12.57 solistidekontsert heliplaadilt
13.03—15.00 sümfooniakontsert. Haydn: Sümfoonia Es-duur, nr. 103. Mozart: Viiulikontsert Es-duur. Kieseewetter: Meremees Sindbadi seiklused, sümf. poem. Debussy: Väike süit. Sygietyński: Krakovjak
15.30—16.15 muusikat heliplaadilt
18.00—20.00 orkestri- ja solistidekontsert
20.20—21.00 salongmuusikat
21.00—21.50 kontsert. Mozart: Kvartett d-moll. Aariaid ja laule. Perkovski. Kvar-tett op. 11.
22.10—22.40 lõbus eeskava Lvovist
23.00—24.00 muusikaline eeskava Lvovist. Mandoliiniorke., solistid, vokaalkvartett.
24.00 tantsumuusika heliplaadilt
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
10.30—11.15 muusikat heliplaadilt. Kavas Berlioz ja Saint-Saëns
16.00 koorilaul
16.30—17.00 reitsatsioon
17.40—18.30 muusikat heliplaadilt
19.00—20.35 õhtune jumalateenistus
20.35—21.45 orkestrikontsert. Couperin-Cartot. Kontsert. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli temal. Korngold: süit muus. „Palju kõra ei millestki“. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso. Bartok: Ungari viise. Dvořak: Karneval, avamäng
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Richartz: Kastanjetid, valss. Mflöcker: armulaul op. „Kerjusüliõpilane“. Wezel: Väike kavaler, intermezzo. Fall: pop. op. „Stambuli roos“. Ottosen: Erooline poem. Kalman: ungari ballett op. „Kuradiratsur“. Noack: Intermezzo. Offenbach: Offenbach-popurrii.
Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20
19.30—20.10 kammermuusika. Grieg: Keelpillikvartett.
20.45—21.30 orkestrikontsert. Klaver. Brahms: Akadeemiline avamäng. Rahmaninov: Kontsert klaverile ja orkestri-le. Halvorsen: Norra rapsodia nr. 1.
23.30—0.30 tantsumuusika heliplaadilt

KAWE

Ette mõru šokolaad
N 1001 ja 1002

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m
11.25—12.30 metodisti jumalateenistus
14.30 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Collins, Joh. Strauss, Smetana, Rossini, Massenet, Balzoni, Vincent, Bucci-Peccia, Phillips, Verdi, Puccini, Coleridge-Taylor
15.30—16.00 üliõpilaskoori kontsert
16.20 orkester
17.00—17.40 heliplaate
18.00—19.00 orkestrikontsert Coatesi helindeist. Laul.
19.20—20.15 „The Honest Yorkshireman“, ballaad-fars.
20.30 koorikontsert
21.10 orkestrikontsert. Kavas: Mc Glennon, Kaiser, Waldteufel, Finck, von Blon, Stacey, Hoffman ja Goodhart, Kreisler, Drum
21.55—22.45 jumalateenistus
0.15 klaver. Brahms: Rapsodia, op. 79, nr. 1. Kaks intermezzot.
0.30 epiloog

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00 Chopin: Sonata c-moll, op. 4 klaverile
20.30 orkestrikontsert. Rossini: avam. „Sevilla habemeajaja“. Beethoven: Sümfoonia D-duur, nr. 2. Goossens: Intermezzo. Stravinsky: Kolm stseeni „Petruškast“.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 orkestrikontsert. Laul. Offenbach: fant. oop. „Hoffmanni lood“. Ewing: Tantsu kell. Leonard: Humoristlikke palasid keelpillidele. Ponchielli: tundi-dants oop. „Gioconda“. — Händel: aaria orat. „Joosua“. — Coates: Westminster. A. Wood: Yorkshire tants nr. 3.
24.00 vaimulikke laule
0.30 epiloog

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.30 kontsert London-Reg.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 muusikat London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—21.00 ajav.-muusikat orkestrilt. Seymour-Simons: Foks. Bagle: Mai-pühapäev. Sinmons: Marta, rumba. Benatzky: viise opt. „Valgehobu võrastemaja“. Heykens: Esimene tants. Gastaldon: Musica prohibita. Boieldieu: avam. oop. „Bagdadi kalif“. Sieczkinki: Viini laul. Ferraris: Mustlasidüll. Scott: Valss. Woodforde-Finden: 4 india laulu. Abraham: Mause, foks.

21.00 tsirkus
21.30—22.00 kergesisulisi laule.
0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviteuusika orkestrilt. Kavas: Dattmar, Demaret, Rolton, Coates ja Ketelbey

Parisi P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 komöödia
22.30—0.30 „Nahkhiir“, Joh. Straussi operett

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.15—20.30 akordeon
21.15—21.30 muusikat heliplaadidelt
22.30—0.30 orkester, koor ja solistid. Ajaviteuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60

21.30 laule heliplaadidelt
22.00—22.15 tantsumuusika helipl.
22.30—0.30 orkestri- ja solistidekontsert.

Praha 470,2 / 638 / 120

18.15—18.35 mustlasviise
18.35—19.50 saksa saade
20.05—21.05 tšehhi operetirevüü Brnost
21.50—23.00 Nedbali ballett „Krahv Honza“
23.30 muusikat heliplaadidelt
23.35—20.30 öömuusika. Provaznik: Vals rahvatantsude motiiv. Aust-Kovarik: Popurrii. Hašler: Parafraas tšehhi rahvalaulule. Smatek: Janošik, tants. Hel-

lys: Mu kaunis daam, tango. Mory: Tango. Dauber: Herta, rumba. Id: fonatan, foks.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.35 slovaki komponistide laule
19.15—19.45 klaverimuusikat lastele
19.45—19.50 heliplaate
20.05—21.05 tšehhi operetirevüü Brnost
21.50—23.00 ballett Prahast
23.35—0.30 öömuusika Prahast

Viin 506,8 / 592 / 100

Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7
18.05—20.00 pärasõunakontsert orkestrilt. Laul ja lõbusaid ettekanneid.

20.10—21.00 klaver. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses. Brahms: Intermezzo b-moll, op. 117, nr. 2; Capriccio d-moll, op. 116, nr. 1. Schubert: Impromptu Es-duur, op. 90; Moment musical, op. 94, nr. 2 ja 4. Beethoven: Rondo-Capriccio, op. 129.
23.30—0.10 heliplaate
0.25—2.00 tantsumuusika. Jazzkapell

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
18.30—19.20 tantsumuusika. Kapell
19.50—20.50 salongkapell
23.00 mustlaskapell
23.40—1.05 orkestrikontsert. Debussy: Väike süit. Gajary: Ungari süit. Tšaikovski: Capriccio itaalian. Massenet: El-sassi stseenid.

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

19.15—19.55 tantsumuusikat
20.10—21.00 tantsumuusika järg
21.15—23.55 „Boccaccio“, Suppé operett

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
18.00—19.30 orkestrikontsert. Kavas: Evans, Granichstaedten, Siciliani, Waldteufel: Avitabile, Bonnard, Lehar, Wetzelschermann

21.45 „Il maestro di Cappella“, Paeri koomiline ooper
23.00—24.00 orkestrikontsert
0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

21.40 komöödia
22.20 orkestrikontsert. Mulé: Liola, sümfoonia. Dvořak: viise sümfooniast „Uus maailm“. Weber: viise Sonaadist klaverile op. 24. Mascagni: „Il piccolo Marat“, fantaasia. Marchesini: Prelüüd. Ketelbey: Pärsia turul

23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Janssen: Lipud välja. Schubert: avam. oop. „Rosamunde“. Lincke: Sügismeeleolu. Bähre: Aratuslaul merel. Bohne: Fantaasia Lortzingi helitöist. Leuschner: Madrused merel. Springer: avam. „Rautendelein“. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Wiggert: Truud juhile. Kling: Echo de Bastion. Hempel: Friisi tütarlaps. Prager: See teeb tuju. Baldamus: Forellide mängud. Stork: Tiitaniid marss

10.00—11.00 pühapäevahommikune kontsert. Linak: Marss. Reissiger: avam. oop. „Kaljuveski“. Zieher: Ööunistajad, valss. Robrecht: Rheinil St. Goari juures. Denza: Funiculi-Funicula. Schattmann: Kodumaa lipu all. Melichar: Sümfooniline valsioket. Läbi metsa ja aasa. 2 laulu. Ketelbey: Havaii sinistel vetel. Kletsch: Kaluritants. Gabriel: Ta nimi on Marie, marss

11.45 Saksa raamatunädala avamine Leipzigs. Liszt: Prelüüdid. Kõned. Sixt: Pidulik hümn

13.30—15.00 lõunamuusika Münchenist
15.00 laste kuuldemäng
15.30—16.00 Mis on viin? Reis läbi saksa viinamarjaistanduste

17.00—19.00 suur soovikontsert 1936/37. a. talveabi korraldamiseks

19.30—20.40 soovikontserdi II osa
21.00—23.00 soovikontserdi III osa
23.30—23.45 Väike öömuusika. Nowowiejski: Palverändurite rongikäik; Balti legend; Slaavi rahvaviisid

24.00—1.55 tantsumuusika

Berlin 536,7 / 841 / 100

19.00 Schumanni 70. sünnipäeva pühitsemine. Helilooja laule esitab tenor H.

Marteni; Variatsioonid ja fuuga Beet-hoveni teemal kahele klaverile, op. 32
19.40—20.40 kuuldemäng
21.00—23.00 ajaviidet Kölnist
23.30 öömuusikat Münchenist
1.00—2.00 kapell

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.20 „Talupojad Gumbinneri maal“, kuuldepilt

19.50—20.20 G. Schumanni 70. sünnipäeva puhul tema helindeid klaverile ja laule
21.00 „Süstasõit Pissal“, muusikat ja ajaviidet

22.00 öhtukontsert orkestrilt. Viul. Lürmann: Pidulik kõla. Kaun: Pidulik pala viulile ja orkestrile. Schaub: Öhtumuusika. Niemann: Pompei-süit. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Liszt: II polonees

23.35—1.00 öömuusika Münchenist. Orkester, koloratuur-sopran

Breslau 315,8 / 959 / 100

17.00—19.00 ajaviteuusika. Orkester, sopran ja bariton
19.00—19.40 kuuldemäng

20.00—21.00 Saksa raamatunädala avamine Berliinist

21.10—23.00 „Vader Surm“, Rischka oop.
23.30—1.00 öömuusika Münchenist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.45—20.00 R. Schumanni helindeid. Tenor

20.20—20.40 orel. Reger: Introduktsioon ja passacaglia f-moll „Monoloogidest“, op. 63.

21.00 „Puhkuselaul“, kuuldepilt ja muusikat. Orkester, koor, mitm. soliste
22.20—23.00 tantsumuusika
23.30—1.00 Kui lehed vaikselt langevad. Kirev tantsumuusika

Köln 455,9 / 658 / 100

19.45—20.30 lõbusaid rahvalaule.
21.00—23.00 lõbusat väikekunsti ja tantsumuusikat

23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja sopran

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.00—23.00 lõbus eeskava Kölnist
23.30 öömuusika Münchenist
1.00—3.00 „Indigo ja 40 röövlit“ Frankfurdist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.00 Rohelise Harzi metsas on mu kodu. Laulu- ja mängugrupid
20.30—23.00 „Traviata“, Verdi ooper Dresdenist

Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.00—23.00 suur ooperikontsert. Orkester, koor, solistid. Weber: introduktsioon, koor, stseen ja aaria oop. „Euryanthe“. Verdi: balletimuusikat oop. „Sitsiilia verepulum“; viise oop. „Aida“. Wagner: koor ja duett oop. „Lendav hollandlane“, avamäng ja bakhanaal oop. „Tannhäuser“. R. Strauss: viise oop. „Roosikavaler“.

23.30 öömuusika Münchenist
1.00—3.00 öökonsert. „Indigo ja 40 röövlit“, Joh. Straussi operett

München 405,4 / 740 / 100

21.00—23.00 ajavite- ja tantsumuusika Kölnist

23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja sopran

Moskva Komintern 1724/175/500
7.30 Bizet helindeid
8.00 rahvalaule ja tants heliplaadidelt
8.30—9.00 Dohnanyi ja Brahmsi helindeid heliplaadidelt

9.30—10.15 revolutsioonilaule
11.15 tšello
11.30—12.30 kasaka-ooper „Kõz-Zibek
17.13—17.30 kontsert heliplaadidelt
19.15 baškiri operiõpilaste esinemine
20.00 kontsert-vestlus
21.00—22.00 soovikontsert

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
 10.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
 11.15 kontserdi ülekanne Moskvas
 17.15 muusikat
 17.30 kirjanduslik saade
 18.30 saade eesti keeles
 18.25 „Näkiheid“, Dargomõzki ooper heliplaadidelt
 18.50 teatriülekanne

ESMASPÄEV

26. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. A. Eilart.
 17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 Grieg: Klaverikontsert a-moll, op. 16. a) Allegro molto moderato. b) Adagio. c) Allegro moderato molto e marcato — Andante maestoso. W. Backhaus ja New sümfooniaorkester. Juh. J. Barbirolli. (Heliplaadid)
 18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Auber: avam. „Portici tumm“. A. Lemba: Hällilaul. Waldteufel: valss „España“. Schubert: Sere-naad. Kaks vene laulu.

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
20.05 sopran H. Betlem esitab soololaule. Rimski-Korsakov: „Kevadmuinasjutt“ oop. „Lumekelluke“. Gretšaninov: Lumekelluke. Burleigh: Jordani kaldal. E. Aav: a) Ainus palve; b) Juta aaria oop. „Vikerlased“.

20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus.

20.55 kirikumuusika-kontsert Jaani kirikust. Bach: Praeludium ja fuuga d-moll — W. Mühlen (orel). Vanu kirikuviise — koor. Bach: Kaks koraalielelmängu — W. Mühlen (orel). E. Arro: Meloodia — U. Topman (tšello). Karg Elert: Prologus tragicus — W. Mühlen (orel). Jürgenson: Adagio — U. Topman (tšello). Teema, fuuga ja variatsioonid — W. Mühlen (orel). Seletusi annab prof. A. Topman.
 21.55 R. Viidalepp: Läänemaa rahvaluulest. (Tartust).

22.25 pool tundi inglise operetimuusikat (heliplaadid). Sullivan: pop. op. „Võlur“ — Light Opera Company. Simson ja Tate. pop. op. „Neiu

Moodsamaid moeudiseid

Mantli, kleidi- voodri- ja trikoo-riideid, trikoopesu, paelu, kõlapitse, jne. jne.

SOOVITAB RIKKALIKUS VALIKUS

A.-S. „RAUANIIT“

Tallinn, Põhja puistee nr. 7

mägedelt“ — Londoni teatri orkester. Youmans: pop. op. „Nanette“. Friml: pop. op. „Rose Marie“ — Light Opera Company.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmasteade rootsi keeles.
 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmasteade soome keeles ★ 19.05 ilmasteade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmasteade soome keeles ★ 22.00 ilmasteade, päevauudised rootsi keeles.

Lahti:

13.30—15.00 rootsi külafühiskonnaliidu 10-aastane juubel

Soome keeles:

15.00 üliõpilaste karskusühingu 50-aastane juubel

17.00 orkestrikontsert viini muusikast. Schrammel: Viin jääb ikka Viiniks. Suppé: avamäng „Bandiitide tembud“. Lanner: Öueballetantsud, valss. Schubert: Moment musical. Strauss: Viini veri, valss. Benatzky: Viini valss. Kreisler: Vana viis. Schubert: avam. „Rosamunde“ ★ 18.10 vestlus ★ 18.25 vestlus ★ 18.25 kõne maajamadele ★ 18.40 turuteatrid ★ 19.15 eesti keele tund 19.40 viinl. Melartin: Hällilaul. Brahms: Valss. Hubay: Viulitegija Cremonast. Dyck: Fantaasia. Wieniawski: Masurka ★ 20.00 loeng
 20.25 „Kuldvagun“, kuuldemäng
 20.55 kontsert-referaat
21.00 Põhjamaade-kontsert. Rootsi. Orkester ja klaver. Rangström: Saaga sümfooniast nr. 2 „Mitt land“. Alfvén: Eleegia. Kallstenius: Scherzo fugato. Wiklund: Kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile

22.00 päevauudiseid, ilmasteade

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.30—17.15 R. Strauss: Ühe kangelse elu, sümfooniine poem. (helipl.)
 17.40 mandoliiniorkester.
 18.10—18.25 Tšaikovski romansse.
 18.50—19.30 mandoliinimuusika ja laul
 21.15—21.30 kauneid viise heliplaadidelt
 22.20—23.20 klaverikunstnik A. Rubinstein mängib heliplaadidelt. Kavas: Albeniz, de Falla, Brahms.

Kaunas 1935 / 155 / 7

Klaipeda 531 / 565 / 10

18.45—19.00 laule
 19.20—19.40 ajaviite-eeskava
 20.30—20.45 ajaviite-eeskava
 21.00—23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 muusikat heliplaadidelt
 16.15—16.55 ajaviite- ja tantsumuusikat
17.30—18.00 operetimuusikat orkestrilt. Lehar: marss op. „Löbus lesk“. Lincke: avam. op. „Lysistrata“. O. Strauss: valss op. „Valsiunelm“. Zeller: pop. op. „Linnukaupleja“. Lincke: laul op. „Gri-Gri“. Fall: viise op. „Dollarprintsess“.
 18.15—18.50 kammermuusikat heliplaadidelt
 20.00 muusikat Krakoviast
20.30—21.45 salongumuusika. Laul. Kreisler: Marss. Swierzynski: Väike valss. Conradi: Offenbachiana, pop. Laule Wronski: Polka. Rybicki: Mäeelanikude fantaasia. Sgambatti: Hällilaul. Laule. Sarasate: Hispaania tants nr. 8. Bortkiewicz: Gavott-caprice. Paderewski: Fantastiline krakoviak
 22.00—22.45 humoresk
23.00 sümfooniakontsert. Haydn: Sümfoonia A-duur. Dohnanyi: Viulikontsert. Palester: Variatsioonid.
 24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 koorilaul
 14.40—15.00 saksa rahvalaule.
15.30—16.00 orel. Kavas: Saint-Saëns, Rasmussen, Reger, Sjögren.
 18.05 mängumehe-muusika
 18.25 retsitsatsioon
 18.55—19.55 muusikat heliplaadidelt
21.00—22.00 Põhjamaade-kontsert. Klaver. Rangström: Muinasjutt sümfooniast nr. 2. Alfvén: Eleegia. Kallstenius: Scherzo fugato. Wiklund: Kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile
23.00—24.00 orkestrikontsert. Tšello. Mendelssohn: avam. kom. „Suviöö-unelm“. Schubert: Kontsert tšellole ja orkestrile. Sibelius: Romanss G-duur. Tšaikovski: Variatsioonid tšellole ja orkestrile.

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trondheim 476,9 / 629 / 20

21.00—22.00 Põhjamaade-kontsert Stockholm. Orkester ja klaver. Rangström: viise „Sümfooniast nr. 2. Alfvén: Eleegia. Kallstenius: Scherzo fugato. Wiklund: Kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile

23.15—24.00 kabaree heliplaadidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel
 13.45—14.00 heliplaate
 13.15—13.30 heliplaate
14.25 orkestrikontsert. Klaver. Borodin: avam. „Vürst Igor“. Bye: Nokturn. Dvořak: Slaavi rapsodia nr. 2 g-moll. — Debussy: Aiad viimas; Pucki tants; Tulivärk. — Quilter: Kui armastad teda, süit.

15.15—16.00 orel. Kavas: Stanley, Pierné, Dussek, Bossi, Grace, Bonnet, Böellmann

17.00—17.35 Tšaikovski helindeid heliplaadidelt

18.00 klaver ja tšello. Sibelius: Melankoolia, op. 20. Mendelssohn: Sonata B-duur, op. 45.

18.30—19.00 heliplaate
 19.15—20.00 septett

20.40 orkestrikontsert. Kavas: Kuhn, Monckton, Puccini, Finck, A. Wood.

21.20—22.00 ajaviitemuusika
23.35—1.00 kammermuusika. Keelpillikvartett ja laul. Haydn: Kvartett G-duur, op. 77, nr. 1. — Fauré: Laule. — Schönberg: Kvartett d-moll, op. 7, nr. 1. 1.15 ajaviitemuusika
 1.30—2.00 tantsumuusika heliplaadidelt

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 oktet ja laul. Kavas: Joh. Strauss, Grieg, Idenky-Bayer, Verre, Albeniz, Verdi, Gounod, Rahmaninov, Pílati, Douglas, Chapi, Columbo, Komzak

21.30 Hummel: Sonata D-duur, op. 106 klaverile

22.00—23.00 orkestrikontsert. Laul. Scarlatti: Süit. Tšaikovski: kirjastseen oop. „Eugen Onegin“ — Sibelius: Ajaloolised stseenid, op. 64. — Collingwood arr.: Kolm bretooni laulu. — Palmgren: Hällilaulu-refraan. Sinigaglia: avam. „The Hubbub at Chioggia“.

23.00 ajaviite-eeskava
 23.25—24.00 sõjavõrkester

0.25—1.30 orkester
 1.40—2.00 heliplaate

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.00—20.25 heliplaate

20.45—21.00 klaveri- ja saksofoniduetto

21.45 koorikontsert

22.15 klaver. Bach: Prelüüd ja fuuga. Falla: Möldri tants. Chopin: Nokturn c-moll. Lívens: Hobby Horse.

22.30 šoti tantsumuusika

23.00 muusikat London-Reg.

23.25—23.45 orel. Kavas: Pierné, Guilmant, Vienne, Bach

0.25—1.30 muusikat London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 sümfooniakontsert. Borodin: Väike süit. Glazunov. Orientaalne süit. Laule. Dukas: avam.

„Polyeucte“. Charpentier: viise oop. „Luise“

22.00—22.30 laule

22.45 kammermuusika. Loucheur: Üks perekond: — Retsitatsioon. — Mendelssohn: Romanss ja scherzo. — Laule: Kavas Purcell ja Schumann. — Retsitatsioon. — Mirouze: Le Ghetto. — Laule. 2 hiina luuletust. Decruck: Skandinaavia süit.
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusikat orkestrilt.
Kavas: Rabaud, Lederer, Coates, Ganne ja T. T.

Paris P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 sümfooniakontsert. Bach: Toccata; 2 koraali. Tomasi, Lervaytte, Delannoy laule

21.38 sümfooniakontserdi järg. d'Ambrosio: 4 orkestripala. Waldteufel: Sireenide valss

22.00 Charpentier' laule
22.30—0.30 komöödia.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.15—20.30 muusikat heliplaatidelt

21.15—21.30 sõjaväemarsse heliplaatidelt

22.10—23.00 orelkontsert. Kavas: Bach, Guilmant, Gigout.

23.10—0.30 teatriõhtu

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 laule heliplaatidelt

21.30—22.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

22.30—0.30 orkestrikontsert. Cherubini: avam. oop. „Medea“.

Mendelssohn: muus. „Suviöö unelm“.

Tšaikovski: IV osa pateetilisest sümfooniast. Laul. Pier-né: Orkestriüit. Seelima: Armusere-naad. — Laul. — Suppé: fant. opt. „Boc-caccio“.

Laule. Ketelbey: Ajanäitaja ja portselan-nukupaar.

Praha 470,2 / 638 / 120

18.35—19.00 Novotny: Klaverisonaat op. 10

19.20—19.35 klaver. Finke: Burlesk.

19.55—20.00 muusikat heliplaatidelt

20.25 raadiofilm

21.15—21.40 kerget muusikat.

21.40—23.00 teatriõhtu

23.15—23.55 Karel: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 17.

Bratislava 299 / 1004 / 13.5

18.25—18.45 Suchon: Sonaat op. 1 viiulile ja klaverile.

20.25—20.45 slovaki rahvalaule

21.00—21.15 laule

21.40—23.00 ballaad mäeelanikkude elust

Matuška muusikaga

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.40—19.10 ööbik Brahmsi lauludes. Sopran klaveri saatel

21.00 prantsuse rahva- ja lööklaule heliplaatidelt

21.30 heliplaatidearhiivist

22.00—23.10 orkestrikontsert.

23.20—24.00 ja 0.10 ajaviitekontsert orkestrilt. Mosheimer: Marss. Stilp: avam. „Vabad mõtted“.

Fall: eelm. op. „Magus kavalier“.

Reich-Hennig: Kontsert-tšardas. Landl: Jõed justustavad, pop. — Gebauer: Marss. Goetz: Mis oleks Viin teieta, Viini naised. Joh. Strauss: Kus õitsevad sidrunid, valss. Mühldröxler: Popurri

0.45—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.00—19.05 viiul, laul ja klaver

21.10—22.10 orkestrikontsert. Solistid.

Bach: Klaverikontsert A-duur. Mozart: Rondo A-duur klaverile ja orkestrile.

Mahler: Laul maast

23.30 mustlaskapell

0.15—1.05 jazzmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 pärastlõunakontsert

19.15—19.40 pärastlõunakontserdi järg

20.00 ajaviitemuusikat

20.40—21.10 Carmen-koor

21.25—22.30 ringh. orkestri kontsert. Thomas: avam. oop. „Raymond“.

Mrazek: 3 tantsu. Massenet: fant. oop. „Manon“.

Ketelbey: Kloostriaia. Sgambatti: Menuett. Cortopassi: Rusticanaella

22.45—23.45 öömuusikat hotellist

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 kammermuusika

21.40—0.30 „La fanciulla del West“, Puccini oper

Milano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika

21.40 „La sorridente Firenze“, Raffaeli operett

kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—13.55 lõunamuusika Breslaust

16.15—16.45 balletimuusika heliplaatidelt.

Kavas: Verdi, Mozart, Smetana, Ponchielli

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Kavas: Hartmann, Grieg, Liszt, Jentsch, Grams, Ritter, Raymond, Dostal, Künneke, Stolz

19.00—19.25 G. Schumann laule

20.00—20.50 helisev armastuskiri

21.10 ajaviitemuusika Stuttgardist. Rahvamuusika, kammerduett, talupoegade kapell

22.00—23.00 Austria komponistide helitõid. Orkester ja bass-bariton. Welleba: Karneval. Geutebrück: 6 laulu. Bayer: Sümfooniiline mängumuusika. Holenia: Äratulaul

23.30—23.45 Väike öömuusika. Mozart-Busoni: Fantaasia; Duettino concertante

24.00—1.00 öömuusika. Solistid, trio kolmel klaveril, kvintett

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 operi- ja operetimuusikat heliplaatidelt

20.15—20.45 Niemanni klaverihelindeid ettekantuna heliloja poolt

21.10 „Lärm vaiksks poort“, kabareelik mäng. Kapell jm.

22.00—23.00 ajaviitekonts. orkestrilt. Becker: Marss. Köhler: avam. „Jaaniöö“.

Robrecht: Hiilgavad tähed, valss. Rimski-Korsakov: Capriccio Espagnol. Graeber: Vanast ajast, trio viiulile, tšellole ja flöödile. Beethoven: Menuett G-duur. de Micheli: Sügislaul. Schütt: Canzonetta. Lincke: Galopp

23.30—1.00 kontsert. Orkester ja klaver. Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll. Schumann: Sümfoonia nr. 1 B-duur

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—20.00 muusikat Kölnist

20.10—20.45 „Mörvar“, Lange kriminaal-grotesk

21.10—22.50 õhtust muusikat Saarbrückeni. Orkester, koor jm.

23.35—1.00 muusikat ja muud eeskava Königsbergi teatritest, kinodest ja lokaalidest

Breslau 315,8 / 959 / 100

18.10 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderilt

19.00—19.50 lõbus äripäev Stuttgardist

20.00—20.20 Meloodia ja rütm. Heliplaate

21.10—23.00 Sinine esmaspäev. Lõbus õhtu sõdurite elust

23.30—1.00 öömuusika. Wagner: pidulik marss oop. „Karunahad“.

Rossini: avamäng oop. „Itaallanna Alžeiris“.

Ortleb: Põhjavalgus. Richter: Rheimisaagad, valss. Heuberger: avam. „Operiball“.

Volkman: Muusikaline pildiraamat: Thomas: viise oop. „Hamlet“.

Svensen: Norra rahvaviis. Kick-Kletzky: Helisevad värvid, valss. Bizet: Marss; Mustlastants

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—20.00 muusikat Kölnist

20.15—20.35 Heliakrobaatik heliplaatidelt

21.10 kontsert saksa meistrite muusikast. Orkester ja koor. Beethoven: Teine sümfoonia D-duur, op. 36. Brahms: Laul kuuehäälelisele koorile ja orkestrile, op. 89.

22.00—23.00 kuuldemäng

23.30—1.00 öömuusika Breslaust

Köln 455,9 / 658 / 100

20.00—20.45 ajaviitemuusikat heliplaatidelt

Rixner: Helid Joh. Straussi ümber. To-man: Laul. Glahe: Elavhõbe, polka.

Stolz: Nõmmel õitsevad viimased roosid, laul. Waldteufel: Kullavõhm, valss. de Angelis: Laul. Sommer-Rixner: laul hlf. „Tsaari kuller“.

Herbert: Ah, olen nii armunud. Pörschmann: Polka. Mil-löcker: laul op. „Gasparon“.

Petzl: Minu väike meloodia, tango. Trantov: Valss rahvalaule järele.

22.20—23.00 kammerkoor ja solistid

24.00—1.00 öömuusika kohvikust

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

22.00—23.00 „Rütm, rütm“. Lemmikkapellid mängivad heliplaatidelt.

23.30 öömuusika Breslaust

1.00—3.00 öömuusika. Liszti helindeid. Helitülesvõtteid

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.15 lõbus äripäev Stuttgardist. Solistid, duett ja orkester

20.30—20.45 muusik. vahepala

21.10—23.00 suur õhtukontsert. Wagner: avam. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“.

Mozart: aaria oop. „Cosi fan tutte“.

Weber: Hiioni aaria oop. „Oberon“.

Blumer: Lõbus mäng. R. Strauss: Till Eulenspiegel, sümf. poem. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Bizet: aaria oop. „Carmen“.

Puccini: aaria oop. „Turandot“.

Liszt: Ungari rapsoodia nr. 14

23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251 / 1195 / 25

23.30 H. Unger helindeid orkestrilt ja solistidelt

0.30 operiballette heliplaatidelt. Kavas: Wagner, Smetana, Borodin, ja Verdi.

1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist.

München 405,4 / 740 / 100

20.00—20.45 sügisene külaskäik svaabi laulupojale

21.10—23.00 „Don Juani viimne seiklus“, P. Graeneri ooper

23.30 „Võgrastemaja Spessartis“, saaga raadiopildides

0.10—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 revolutsioonilaule

8.00 ajaviitemuusikat

8.30—9.00 ooperimuusikat heliplaatidelt

9.30—10.15 Chopini helindeid heliplaatidelt

11.15 laul

11.30—12.30 kirjanduslik-muusikaline saade

15.00—16.00 solistidekontsert. Sopran ja tenor

17.13—17.30 kontsert heliplaatidelt

18.30—19.45 kontsert

21.00—22.00 kontserdi ülekanne Leningradist

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 ajaviitemuusika. Kontsertansambel, laul ja viiul

11.15 kontserdi ülekanne Moskvast

17.15 muusikat

17.30—18.35 kontsert Mozarti helindeist heliplaatidelt

18.30 klaverikontsert heliplaatidelt

19.00 koorikontsert

20.00 teatriülekanne

21.00 kontsert

21.30 kontsert Chopini, Tšaikovski, Glazunovi ja Rimski-Korsakovi helindeist

22.00 tantsumuusika

RET radio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

TEISIPÄEV

27. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. H. K a r m.

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund

18.30 soome keele tund — R. J a n n o (Tartust).

19.00 kergesisulist hispaania muusikat. (heliplaadid). Aubert: Vana hispaania laul — de Grooti orkester. Fandangillo, Guajiras, Sevil-

lanas — Teresina (kastanjettide soolo). Michelenä: Kuupaistel — T. Schipa (tenor) ja Cuaracha: Los rumberos — E. de Gogorza (bariton). Kreooli laul. Coste: Studio brillante — M. Lobet (kitarr). Mandarino: Tango — R. Barrios. Cuando: El carretero — R. Barrios ja L. Mandarino.

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmatede

20.05 „Kuulsaid häälid“ (heliplaadid). Täna laulab tenor Enrico Caruso. Flotow: aaria oop. „Martha“. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. Tosti: Addio. Carulli: Corengrato. Napoli laul „Santa Lucia“.

20.30 dr. O. Loo rits: Suguelu ja mütoloo. (Tartust).

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 metsasarve-muusikat. Esineb kvartett A. Köhlik, N. Schneider, E. Adanson ja E. Jürgen. B. Müller: Kontsertavamäng. A. Frehse: Moderato. B. Müller: a) valss „Külapärnade all“; b) Jahimarss.

21.30 adv. L. Kahkra: Omavalitsused omariikluse alusmüürina.

22.00 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Tšaikovski: Allegro marciale. Goldmark: Andante oop. „Seeba kuninganna“. McDowell: Scherzo. H. Eller: Koit. Gluck-Mottl: Balletisüit. Wagner: avam. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

8.25—8.40 soome hommikupalvus
8.45—9.00 norra hommikupalvus Oslost
11.05—11.55 kooliraadio ★ 12.20 kooliraadio rootsi keeles ★ 14.05 loeng ★ 16.15—16.50 kooliraadio

17.00 kontsert heliplaadidelt. Grieg: pidulik marss „Sigurd Jorsalfarist“. Siibelius: Valse triste. Kjerulf: Bruderdarden i Hardanger. Aulin: Rootsi tants nr. 1. Madetoja: Kui nutaksid mõnikord õhtul. Nielsen: Romanss. Kuula: Karjaõuel. Sandby arr.: Reisipolka. Bull: Säterjentans söndag. Lange-Müller: laul „Ükskord oli“. Taani viise.

18.00 retsitsatsioon

18.25 laul, Väinö Sola ★ 19.15 loeng

19.35 orkestrikontsert. Gade: Karjaseonni sõit. Nielsen: stseen oop. „Maskiball“. Halvorsen: Bojaaride sissetulek. Grieg: Sügishaavad; Esimene kohtamine. Söderman: Marss. Aulin: Rootsi tants. Kajanus: Soome rapsodia

20.30 linna-ülemate kõned ja muusikat

21.00 Norra kultuurpilte ★ 21.30 päevauudiseid soome ja rootsi keeles

21.40 Norra kultuurpilte

22.40—1.00 tantsumuusika

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 retsitsatsioon ★ 18.25 vestlus

19.15 laul ★ 19.35 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.25—16.50 kerge muusika heliplaadidelt

17.20—18.00 läti muusikat. Kavas: Vitolš, Darzinš, Helmanis, Striebinš.

18.25—19.30 klassikaline kontsert. Haydn: Türgi süit. Madrigal 16. saj. Vivaldi: Viulukontsert a-moll. Corelli: Concerto grosso nr. 12 F-duur. Mozart: avam. oop. „Don Juan“.

20.15—21.15 orkestrikontsert. Sopran. Siibelius: Lemminkäise tagasitulek. Laule. Abele: Sümfoniiline meditatsioon. Medins: Koduma muld. Laule. Massenét: Pitoreskesd stseenid.

21.35—22.00 soovikontsert heliplaadidelt

22.20—23.00 üleik. välismaalt

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.30 muusikat heliplaadidelt

18.45—19.00 laule

20.30—21.00 kontsert. Haydn: Rondo alla

Ongarese. Chopin: Scherzo h-moll, Tšaikovski: fant. ball. „Pähklipureja“

21.15—21.30 ajaviite-eeskava

21.50—22.20 kontsert. Mozart: Klaverikvartett g-moll. Mozart: Viiulisonaat

22.35—22.50 ajaviite-eeskava

22.55—23.20 Schumann klaverihelindeid

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 kontsert väikeselt orkestrilt

16.15—17.00 prantsuse komponistide tantsu heliplaadidelt

17.30—18.00 väike kontsert. Thomas: avamäng. oop. „Raymond“. Bortkiewicz: Gavott. Massenét: Elsassi stseene.

18.15 Beethoven: Viiulisonaat A-duur nr. 2, op. 12.

18.35—18.50 Bach: Passacaglia e-moll

20.20—21.00 Lehari operetipurrii.

21.15—21.40 neegrilauljatar M. Andersen heliplaadidelt

21.50 „Il Maestro di Cappella“, Paeri oop. (ülekanne Turinist).

Parimad sukad

daamidele ja lastele ning sokid härradele valmistab ainus suurim spetsiaaltööstus Eestis,

SUKATÖÖSTUS

„COTTON“ A.-S.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00 ajaviitemuusika

14.30 retsitsatsioon

15.00—15.40 ajaviitemuusika järg.

18.45—19.45 muusikat heliplaadidelt

21.00 põhjamaisi pilte.

23.00—2.00 põhjamaaine raadioball

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

20.30—21.00 Põhjamaade päev. Kavas rootsi, soome, taani ja norra muusikat.

23.00—2.00 põhjamaade raadio-ball.

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.03—13.30 heliplate

13.50 orkestrikontsert

14.30 orkestrikontsert. Laul. Kavas: MacKenzie, Verdi, Rogers, Somervell, Elgar, Löhr, Rimski-Korsakov, Myddleton, Brown, Aitken, Kennedy — Fraser, Tosti, Grant

15.30—16.00 ajaviitemuusika

18.20 orkestrikontsert. Kavas: Lehar, Mayerl, Mendelssohn, Roberts, Brahms, Holfiner

18.45 heliplate

19.15—20.00 sekstett ja laul

20.25 varieteeorkester

21.05—21.30 Brahm: Klaverisonaat C-duur, op. 1.

22.00—23.00 sümfoniakontsert. Bruckner: Sümfonia nr. 6 A-duur

0.20 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Joh. Strauss, Reissiger, Lehar, Thomas, Donizetti, Greenwood, Williams, Quilter, Gounod

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—20.40 šoti orkestrikontsert

21.30 kaks orkestrit ajaviiteks

22.00—22.45 tantsumuusika

23.00 tšello

23.40—24.00 kinoorel

0.25—1.30 tantsumuusika

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.00—20.40 orkestrikontsert

21.30 muusikat London-Reg.

22.00—22.30 varietee

23.00—23.40 muusikat London-Reg.

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 sümfoniakontsert. Klaver. Harsanyi: Ungari süit.

Steck: Orkestrisüit. Chopin: Sonaat A-duur. Paradies: Sonaat G-duur. Cimarosa: Sonaatid. Mihalovici: Rumeenia capriccio. Bach: Kontsert klaverile ja orkestrile g-moll. Bourgault-Ducoudray: Rapsodia.

22.15 ülekanne Koomilisest Ooperist.

1.30—2.15 ajaviitekontsert orkestrilt.

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert.

Gluck: Sümfonia G-duur. Debussy: Prelüüd. Chabrier: Scherzo-vals. d'Ambrósio: Hersilia. Georges: Armupoemid.

22.30—0.30 ajaviite-eeskava.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.30 orkestrikontsert

21.15—21.30 muusikat heliplaadidelt

22.30—0.30 segaeeskava

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 viiulimüsu. heliplaadidelt

21.30—22.15 soovikontsert helipl.

22.30—0.30 ajaviite-eeskava

Praha 470,2 / 638 / 120

18.30—18.40 muusikat heliplaadidelt

20.10—20.40 kaitsevääorkestri kontsert.

Mach: Austamis-marss. Leopold: Praha, popurrii. Vesely: Mälestus. Rehor-Novak: President Beneš, marss.

21.00—23.35 „Müüdüd mõrja“ Smetana oop. ülekanne Rahvusteatriist.

23.35—23.45 heliplate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.40—19.00 klaver. Lauko: Slovaki viise, op. 8. Matuška: Humoresk, op. 34. Macudzinski: Capriccio op. 8. Vilecz: Eütüüd 19.10—19.30 ungarlastele: slovaki laule.

20.10—20.40 kaitsevääorkestri kontsert

Prahast

21.00—21.35 „Müüdüd mõrja“ Smetana oop. Prahast.

23.50—24.15 heliplate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.30—19.00 viul. Beethoven: Sonaat A-duur, op. 12, nr. 2. Rimski-Korsakov-Kreisler: Hindu laul. Wieniawski-Kreisler: Caprice. Kreisler: Hiina tamburiin. Ries: Perpetuum mobile.

21.00—22.30 helveetsia rahvamuusikat

23.20—24.00 orel ja klaver. Reger: Toccatita D-duur, nr. 4; Prelüüd ja fuuga a-moll

0.10—2.00 tantsumuusikat jazzkapellilt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.00—19.50 mustlaskapell

20.30—23.00 „Reini kuld“, Wagneri ooper

23.25—1.05 heliplate

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.15—19.00 pärastlõunamuusikat helipl.

19.15—20.45 muusikat heliplaadidelt

20.10—20.45 kammermuusika. Beethoven: Kvartett op. 18, F-duur (4. osas)

20.50—21.15 laule. Kavas: Brahms, Musorgski, Strauss, Perez

21.30—22.30 sümfoniakontsert

22.45—23.20 sümfoniakontserdi järg

23.20—23.45 muusikat heliplaadidelt

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.40 komöödia

hiljem viiulikontsert. Veracini: Sonaat.

Bach: Ciaccona. Beethoven: Allegretto.

Kreisler: Capriccio viennese. Debussy: La fanciulla dai capelli di lino.

Ferrari-Trecate-Corte: Il prode Anselmo

0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

21.45 „Il maestro di Cappella“, Paeri koomiline ooper

23.00—24.00 orkestrikontsert

0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Schubert, Haydn, Strauss

15.00—16.00 segaeeskava

16.45 Viini Boheem-orkester mängib. Heliplaadid

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Kavas:

Gomez, Gounod, Strauss, Lehár, Künneke, Kollo, Lincke, Bece, Melichar, Schröder, Grothe, Doelle
 19.00—19.20 austria rahvalaule
 20.00—20.45 kauneid viise heliplaatidelt
 21.10—23.00 tantsumuusika
 23.30—23.45 Väike öömuusika. Rameau: Klaveripalad. Trio A-duur flöödile, gambale ja tšembalole
 24.00—1.00 öömuusika heliplaatidelt

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 ajaviitekonsert Münchenist
 20.15—20.40 kodumuusikat
 21.10 armeemarsse sõjaväeorkestriit
 22.00—23.00 öhtumuusika. Vana-inglise ja saksa tantse. Haydn: Duett kahele viiulile op. 99; Orkestritrio G-duur. Beethoven: Trio flöödile, viiulile ja braatsele D-duur, op. 25. Mozart: Väike öömuusika kahele viiulile, braatsele, tšellole ja kontrabassile
 23.30—1.00 ajav.- ja rahvamuusikat Hamburgist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—19.50 ajaviitekonsert Münchenist
 20.10—20.35 Vollerthuni laule. Bariton, saadab helilooja
 21.10—22.20 orkestrikonsert. Wagner: avamäng „Lendav hollandlane“. Reznicek: Unelmängud. Wagner: eelm. oop. „Lohengrin“. Graener: eelm. „Schirin ja Gertraude“. Leoncavallo: intermezzo oop. „Pajatsid“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. R. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“. Joh. Strauss: Radetzky marss
 23.40—1.00 tantsumuusika. Kapell

Breslau 315,8 / 959 / 100

18.00—19.50 orkestrikonsert. Reinecke: Muinasjutu-avamäng. Gyltmark: Kaks miniatüüri. Brahms: 2 ungari tantsumuusika. Blumer: Partita. Sarasate: Andaluusia romanss. Voigt: Vana-Viini menuett. Schütt: Impromptu. Bizet: Lastemängud. Berlioz: avam. „Beatrice ja Benedikt“. Corse: Väike süit. Volkmann: Valss. Brahms: 2 ungari tantsumuusika. Voigt: Gavott. Gounod: valss oop. „Faust“. Schumann: Unelm. Schubert: Sõjaväemars

21.10 armeemarsse Berliinist
 22.00 laule
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 ajaviitekonsert Münchenist
 21.10 laule heliplaatidelt
 21.25—23.00 „Corregidor“, Wolfi ooper.
 23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat. Väike orkester, akordeon ja mandoliiniorkester.

Köln 455,9 / 658 / 100

20.00—20.45 orkestrikonsert. Laul. Joh. Strauss: avam. „Kevadõhk“. Friml: Armastus, alati armastus. Kick-Kletzky: Humoresk. Weber: Meie Strauss. Lehár: Kogu maailm keerleb ümber armastuse. Dostal: laul op. „Paljuarmastatu“. Tarenghi: Serenaad. Bosque: Jaapani karneval.

21.10 tantsumuusika
 22.00—23.00 segaeeskava

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.10 heliplaate Viini muusikast
 22.00—23.00 vanade meistrite helindeid. Kammertrio ja laul kandle saatel. Vitolis: Sonata h-moll. Leclair: Sonata D-duur. Purcell: Sonata g-moll. Buxtehude: Sonata D-duur. Couperin: Kaks sümfoniati.
 23.40 ajaviite- ja rahvamuusikat Hamburgist
 1.00—3.00 „Mantel“, Puccini oop. Frankfurtist.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—19.40 muusikat heliplaatidelt
 20.00—20.30 M. Regeri laule
 21.10 armeemarsse Berliinist
 22.00—23.00 tantsumuusika Deutschland-senderilt
 23.30—1.00 öömuusika. Orkester ja solistid. Verdi: avam. oop. „Saatuse võim“ ja laul oop. „Amelia“. Itaalia rahvalaule. — Harfisoole. — Kodaly: interm. oop. „Mary Janos“. Rebikov: II miniatüürne süit. Jugoslaavia rahvalaule. Thomas: avam. oop. „Mignon“. Mailart: aar. oop. „Ereemiidi kelluke“. Chaminade: La Lissonjera. Poola, soome, inglise, ameerika, mehiko rahvalaule. Sibelius: Tuonela luik. Niemann: Loo-

toslill süidid „Orhideede aed“. Nicolai: Anna aar. oop. „Windsori lõbusad naised“. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm“.

Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.10—23.00 ajaviitekonsert Siede helindeist
 23.30 ajaviite- ja rahvamuusikat Hamburgist
 1.00—3.00 öömuusika. „Mantel“, Puccini ooper 1 vaatuses. — „Joh. Seb. Bach ja ta pojad“. W. F. Bach: Sümfonia 2 flöödile ja keelpilliorkestriile. Ph. E. Bach: Vaimulikke laule. J. Ch. Bach: Trio viiulile, tšellole ja tšembalole. J. S. Bach: Kontsert tšembalole, viiulile ja flöödile orkestriga

München 405,4 / 740 / 100

20.30—20.45 joogilaule
 21.10—23.00 armeemarsse Berliinist
 23.30 kaasaegseid koorilaule. Marx: Öösel metsas. Büchtger: 3 väikest motetti
 24.00—1.00 öömuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 kontsert heliplaatidelt
 8.00 rahvakunstnike esinemine heliplaatidelt
 8.30—9.00 operetimuusikat heliplaatidelt
 9.30—10.15 laulu heliplaatidelt
 11.15 kontsert
 11.30—12.30 kontsert-vestluse
 15.00—16.00 revolutsioonilaule
 17.13—17.30 kontsert heliplaatidelt
 18.30—19.15 tatari ooperiõpilaste esinemine
 20.00 sümfoniakonsert. Beethoven: 9. sümfonia.
 21.30—22.00 rahva-artist Obuhov laulab

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 tantsumuusikat
 11.15 kontserdi ülekanne Moskvast
 17.15 muusikat
 17.30 trio ja laul. Kavas: Scarlati, Pergolese ja Donizetti
 18.30 saade eesti keeles
 18.25 türgi ja armeenia laule
 19.00 kirjanoduslik saade
 20.00 kontsert-monograafia „Franz Liszt“. Orkester, koor ja klaver.
 21.30 soovikontsert

RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häälega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

« KESKNÄDAL »

28. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. T. Tallmeister.
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts.
 18.30 Eesti soololaule. Esitab tenor A. Tamm. J. Aavik: Sööge langud, jooge langud. A. Lemba: Ilma kuuta meil taevast ei selgi. G. Ernesaks: Hulkur. A. Kapp: Mälestus. K. Türnpu: All haus... T. Tamm: Elavatele.
 18.50 agr. E. Nugis: Maanoorte ringide talvisest tegevusest.
 19.20 Kümme minutit harmoonikat. (Heliplaadid) Pörschmann: polka „Padaäss“ — harmoonikaorkester. Mahr: Kokketerii — W. Pörschmann (harmoonia). Pörschmann: Itaalia polka — harmooniaorkester.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 Tšehhoslovakkia vabariigi aastapäeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. Avasõna — Eesti-Tšehhoslovakkia Ühingu esimees E. Maddisoo. 2. Tervitused. 3. J. Suk: a) Armastuslaul; b) Rahvants. RR orkester. Juh. R. Kull. 4. Fr. Gregor: Nitra. V. Rihovsky: Rahvalaul. A. Läte: Arka üles, isamaa. Isamaaliidu Tallinna osakonna segakoor. Juh. H. Roosma. 5. Smetana: „Unistus“ oop. „Dalibor“ — RR orkester. 6. Aktusekõne — prof. A. Piip. 7. Dvorak: Kangelase kalmul. Smetana: Kaks tšehhi tantsumuusika — Elsa Aveson (klaver). 8. M. Saar: Sinililled. J. Galia: Videvik. E. Aav: Ainus palve — I. Aav-Loo (sopran). 9. Dvorak: avam. „Minu kodumaa“ — RR orkester. 10. Lõppsõna. Lõpuks tantsumuusikat heliplaatidelt

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
 16.00—17.00 algkooliõpetajaille
 17.00 kontsert heliplaatidelt. Jäger arr.: Soome viise. Merikanto: Reppuri laul. Similä arr.: Ere tuli; Saari-järve randa. Merikanto: Suveõhtu-valss. Pergament-Parmet arr.: Olen ükski noor meripöög. — Ajaviitemuusikat. Kavas: Ochs, Joh. Strauss, Jessel, Heuberger, Rezsö, Fischer ★ 18.00 lasteringhääling ★ 19.15 loeng
 19.35 laul ★ 19.55 loeng ★ 20.20 loeng kontserdi üle
 20.30 orkestrikonsert Darius Milhaud helindeist

Lahti: 22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

17.30—17.20 kerge muusika
 18.15—18.45 muusikat Massenét' ooperitest heliplaatidelt
 19.15—19.30 läti kroorilaule.
 20.15 humoristlikke laule
 20.40—23.20 Tšehhoslovakkia iseseisvuspühitsemine. Kõne. Kontsert. Smetana: avam. oop. „Müüdü mõrsja“. Dvořak: Slaavi tantsumuusika. Dvořak: Tšehhi rahvalaule. Suk: Un poco triste. op. 17. Suk-Ondricek: Idüll. Mori: Slovaki tantsumuusika. Weinberger: polka oop. „Schwanda“. Dvořak: Slaavi rapsodia d-duur. Suk: Polka. Smetana: Ballaad. 2 laulu. Ševčik: Tšehhi tantsumuusika. Basti: Fantaasia tšehhi rahvalauludest. Dvořak: Humoresk: Smetana: Tšehhoslovakkia aasad ja metsad

Kaunas 1935 / 155 / 7

Klaipeda 531 / 565 / 10

18.00—18.30 muusikat heliplaatidelt
 18.45—19.00 laule
 19.20—19.40 ajaviite-eeskava
 20.30—21.00 kontsert. Tšaikovski: a) Laul sõnadeta, b) Barkarol, c) Romanss. Händel: Concerto grosso nr. 11
 21.15—22.10 kontsert Tšehhoslovakkia iseseisvusepäeva puhul. Dvořak: avamäng „Karneval“. Smetana: Moldaava, sümfoniiline poeem. Dvořak: Poetiline süit
 22.25—22.50 ajaviite-eeskava
 22.55—23.30 kontsert. Prokofiev: Avamäng juudi teemadel. Pachulsky: Meditatsioon. Grieg: a) Südamehaavad, b) Kevad. Glazunov: a) Idüll, b) Unistaja. Gluck: Balletisüit

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 Amelita Galli-Curci ja T. Šal-japin heliplaatidelt
 16.15—16.55 kontsert väikeselt orkestrilt. Siede: Mereväe marss. Rust: avamäng

„Nõitunud loss“. Wronski: Valss. Humphries: Pierroo lahkumine. Yošitomo: Jaapani pulmatants. Armandola: Intermezzo. Millöcker: pop. opt. „Madama Dubarry“. Kalman: pop. opt. „Montmartre'i kannike“

17.30—18.00 orkestrikontserti järg
18.15—18.50 laul ja klaver. Schumann: Adagio ja Allegro op. 70. Schubert: Puhkus: Brahms: a) Serenaad. b) Kohatamine. c) Hällilaul.

20.20 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
20.50—21.35 orkestrikontsert
22.00 Chopin'i helitööd

22.30—23.00 Hummel: Septett op. 74. d-moll

23.30 orkestrikontsert. Bass. Grossmann: avam. pop. „Vojevoda vaim“. — Moniuszko: aaria oop. „Krahvinna“. Verdi: aaria I vaat. oop. „Traviata“. — Masseneti: fant. oop. „Manon“. — Bizet: aaria oop. „Carmen“. — Gounod: valss I vaat. oop. „Romeo ja Julia“. Suppé: avam. op. „Ilus Galathea“. Jos. Strauss: Sfääride helid, valss.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—15.15 ajaviitemuusika

18.05—18.30 lõõtspillimuusika

19.00 heliplaate

20.00 retsitaatsioon

20.30—21.10 viiul. Mozart: Viulikontsert D-duur, op. 4. Manen: Caprice nr. 1 ja 2.

21.50 kaitsevõõrkestri kontsert.

23.00—24.25 „Aida“ Verdi oop. 3. ja 4. vaat. Kuninglikust Teatrist

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20

20.40—21.30 orkestrikontsert. Gade: avamäng „Au paturage“. Wilke: „Soljanka“, slaavi popurri. Grieg: Öhtu mägedes; Hällilaul. Dubensky: Tatari laule ja tants; Vanal Venemaal. Schinelli: Andaluusia fantaasia.

21.55—22.25 kammermuusika. Keelpilli-

kvartett. Dvořak: Kvartett.

23.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.45 kinooreal

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Sulivan, Joh. Strauss, Keel, Bowley, Moeran, Harrison, Dupré, Robinson

14.30 heliplaate

15.00—16.00 orkestrikontsert.

17.30 klaver. Mendelssohn: Prelüüd ja fuuga e-moll, op. 35 nr. 1. Chopin: Hällilaul, op. 57; Scherzo C-duur, op. 39.

18.00 öhtupalvus

18.50 kvintett

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40—21.15 orkestrikontsert. Gretry: Allegro. Dvořak: Legend nr. 7 A-duur. Wagner: Siegfriedi idüll. Mozart: avam. „Don Juan“.

22.15—23.00 tantsumuusika

23.20 „Nakhhiir“, Joh. Straussi operett

0.20 Mozart: Sonata klaverile

0.40 kvintett. Kavas: Bridgewater, Boyce, Hubay, Sarasate, Richmond, Pearson

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 sõjavõõrkester. Klaver. Kavas: Coates, Plotow, Quilter, Wright, Mendelssohn, Glinka

22.00—22.15 varieteõrkester

22.55—24.00 solistidekontsert. Viiul ja klaver. Bach: Sonata nr. 2 A-duur. Mozart: Sonata E-duur. Beethoven: Sonata A-duur, op. 96.

0.25—1.30 ajaviitemuusika

1.40—2.00 heliplaate. Kavas: Silcher, Mozart, Schumann, Brahms.

Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.00 orkester

20.30—21.00 šoti tantsumuusika

22.55—23.40 šoti orkestrikontsert. Mozart: avam. „Figaro pulm“. Beethoven: Sümfoonia nr. 5 c-moll

0.25—1.30 ajaviitemuusika London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 sümfooniakontsert. Laul. Fauré: Pelleas ja Melisande, süit. — Laule. Kavas: Rabaud ja Rah-

maninov. — Bach: Pastoral. Haydn: Kuninganna-sümfoonia. Beethoven: ballett „Prometheus“.

22.00—22.30 laul ja klaver. Schuberti, Schumann, Debussy ja Raveli laule. — Klaver: Rodrigo: Pastoral; Saraband; Süit.

22.45 vene teatriõhtu
0.45 — 2.15 tantsumuusika.

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 orkestrikontsert. Laul. Guiraud: Orkestrisüit. — Rabaud' ja Gretšaminovi laule. — Massenet: Elsassi stseenid. Messenger: avam. oop. „Veronika“.

23.00—24.30 kammermuusika. Haydn: Kvartett G-duur. Händel: Nuku kroonimine. Bach: Kvartett. Duett. Ravel: Kvartett.

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.30 orkestrikontsert. Kavas: Chabrier, Tšaikovski, Levadé ja Ganne.

21.15—21.30 muusikat heliplaatidelt

22.30—0.30 orkestrikontsert vene heliloojate muusikast. Tšaikovski: Pateetiline sümfoonia. Barodin: Mälestusi Kesk-Aasia steppidest. Stravinski: Tulelind. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio.

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 keege muusika

21.30—22.00 soovikontsert helipl.

22.15 muusikat heliplaatidelt

22.30—0.30 draama „Naine X“.

Praha 470,2 / 638 / 120

19.55—20.00 heliplaate

21.05—23.00 filharmooniakontsert Smetana: Minu kodumaa, sümf. poeemide tsükkl.

23.20—23.25 ja 23.30—23.35 heliplaate

23.35—0.30 ajaviite-eeskava

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

21.05—23.00 filharmooniakontsert Prahas

23.35—0.30 ajav.-eeskava Prahas

Viin 506,8 / 592 / 100

Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.30 M. Springeri helindeid. Keelpilli-

kvartett ja sopran

20.35 sümfooniakontsert. Beethoven: avamäng. „Leonora“ nr. 3. Wagner: Siegfriedi-idüll. Bruckner: Sümfoonia B-duur nr. 5.

22.50—23.10 ja 23.20 ajaviitekontsert orkestrilt. O. Strauss: avam. „Armorg“.

Königsberger: Harlekiini elu ja armastus, groteskne süit. Wagner: Marss. Keler Bela: Ungari konsertavamäng. Fucik: Talvetormid, valss. Zester: Rändläbi heliderigi, pop. Hruby: Serenaad; Pjerroo ja Kolombiin. Schneider: Ball Ziehreri juures, pop. Mader: Ländler; Marss.

0.50—2.00 viise heliplaatidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyireghyza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.00—18.50 kirikumuusikat koorilt

19.20—19.45 salongorkester

23.00 mustlammusika

23.40 orelikontsert Regeri mälestuseks. Reger: variatsioonid ja fuuga omal teemal fis-moll, op. 73

0.40—1.05 jazzmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ajaviitemuusikat

19.15—20.05 ajaviitemuusika järg

20.25—20.55 klaverikontsert

21.15—22.05 orkestrikontsert. Smetana: avam. oop. „Suudlus“. Suk: Elegia, sümf. Föerster: Andante ja Allegretto. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 1 ja 4

22.05—22.30 tšehhi rahvalaule

22.45—23.45 öömuusikat hotellist

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.40—24.00 orkestrikontsert. Gabetti: Marcia Reale. Blanc: Giovinezza. Puccini: Inno a Roma

0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.18—18.50 laul ja viiul

21.40—0.24 muusikat

0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist.

Kavas: Scherzer, Noack, Murzilli, Weber, Brase, Gungl
15.00—16.00 seageeskava

16.15 viise saksa operitest. Lortzing: Tsaar ja puusepp. R. Strauss: Salome. Wagner: Lendav hollandlane. Weber: Nõidkütt. Kreutzer: Öölaager Granadas. Marschner: Hans Heiling

17.00—18.50 pärastlõunamuusika. Kavas: Heinecke, Strauss, Leuschner, Schebeck, Rathke, Damp, Kick-Schmidt, Niemann, Bocherini, Henning, Lincke, Scott, O'Neill, Elgar, Macbeth, Hall

10.10—19.40 klaver. Haydn: Fantaasia E-duur. Beethoven: Sonata D-duur, op. 10,3

20.00—20.45 muusikat heliplaatidelt mitmetelt maadelt

21.15—21.45 kergeid muusikat. Saksofon

22.15—23.00 Schubert: Klaveritrio Es-duur op. 100

23.30—23.45 Väike öömuusika. Mann: Partita A-duur keelpilliõrkestrile ja tšembalole

24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00 kontsert Frankfurdist

20.00 lendurimuusikat orkestrilt

20.40—21.00 O. Boelcke mälestamine. Sõjaväe leinaparaad, kõne ja marss

21.45—23.00 sümfooniakontsert. Viul. Graener: Sinfonia brevis. Respighi: Concerto Gregoriano viiulile ja orkestrile.

R. Strauss: Don Juan, helipoem

23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—19.45 kontsert Frankfurdist

21.45—23.00 ballaadideõhtu Stuttgardist. Orkester ja solistid

23.50—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Breslau 315,8 / 959 / 100

18.00—18.30 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderrilt

18.50 heliplaate

19.00—19.50 ajaviite-eeskava Frankfurdist

20.00—20.45 operetimuusikat. Orkester ja solistid

21.45—23.00 „Suur kuningas ja tema talupojad“, kuuldemäng Friedrich Suure 150-a. surmap.

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

20.15—20.45 keelpilliõrkestrile muusikat heliplaatidelt. Respighi: Vana-itaalia aariaid ja tants. Haydn: kvartett D-duur.

21.45—23.00 õhtumuusika Leipzigit. Dresdeni solistideõhtu.

23.40—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Köln 455,9 / 658 / 100

19.00—20.45 ajaviite-muusika heliplaatidelt

21.45—23.00 Kas teate juba? Kammerorkester.

23.30—1.00 õõ ja tantsumuusika. Lincke: avam. „Gri-gri“, de Micheli: Suudlus-serenaad. 2 tantsumuusika. Brückner: Kevad Heidelbergis, valss. 2 tantsumuusika. Rixner: Rapsodia. 2 tantsumuusika. Plessow: Serenaad sinises. 2 tantsumuusika. Künneke: viise op. „Hertsoginna tenor“.

2 tantsumuusika

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

21.45—23.00 „Ballaadid“, orkester ja solistid

23.30 lõbusaid heliplaate

1.00—3.00 öömuusika. Dvořak: Trio klaverile, viiulile ja tšellole. — Bulgaaria ja Jugoslaavia rahvalaule. — Zilcher: Kontsertpala tšellole ja väikele orkestrile. Brahms: Laule. Strässer: Trio klaverile, viiulile ja tšellole

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00 ajaviitemuusika Frankfurdist

20.00—21.00 Schoeck: Kalurist ja tema naisest, kantaat solistidele ja orkestrile

22.00—23.00 õhtukontsert. Bullerian: Kuulalguse serenaad. Torjussen: Norra talupojatants. Svendsen: Romanss. Scharvenka: Gondilaul. Gade: Noveletid. Leoncavallo: Meretuul. Mraczek: Tantsusüit. Schütt: Valsi-muinasjutt. Mozart: Trio G-duur

23.50—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251 / 1195 / 25

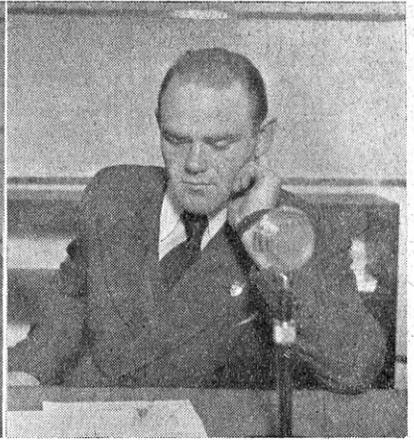
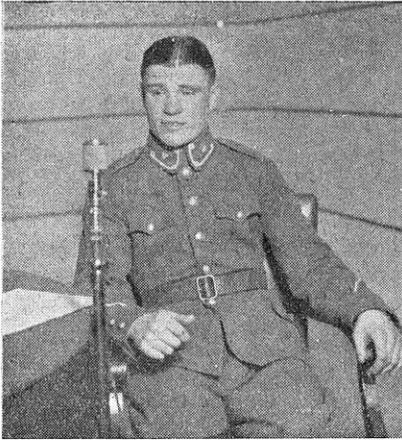
21.45—23.00 õhtumuusikat Leipzigit

23.30 öömuusika ja tants Kölnist

1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

München 405,4 / 740 / 100

20.00—21.00 õhtukontsert. Smetana: avam. oop. „Müüdüd mõrsja“. Dressel: Saksa



Olümpia-sangarid kooliraadio-tunnis mikrofoni ees (vasemalt): Nikolai Stepulov, Arnold Luhaäär ja August Neo.

muinasjutusüit. Weber: Sarvekontsert. Grieg: viise süidist „Sigurd Jorsalfar“. Fr. Strauss: Andante sarvekontserdist. Dietz: avam. „Mäevaim“ 23.50—1.00 öömuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 rahvalaule ja tants helifilmist
8.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
8.30—9.00 operetikatkeid heliplaadidelt
9.30—10.15 kontsert nõukogude-veneloojate loominguist
11.15 laul
11.30 süüfooniakontsert heliplaadidelt
12.00—12.30 revolutsioonilaule
15.00—16.00 solistidekontsert. Sopran ja bariton
17.13—17.30 kontsert heliplaadidelt
19.45 klaverikontsert
20.00 „Mölder — nõid, pettur ja äi“, Fomini ooperi montaaž
21.00—22.00 solistidekontsert. Sopran ja tšello

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 rahvapillide orkester ja solistid. Kavas: Balakirev, Ljadov, Vasilenko j.t.
11.15 kontserdi ülekanne Moskvast
17.15 muusikat
17.30—18.30 kontsert-mõistatus
18.30 kirjanduslik saade
18.50 teatriülekanne

RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igaihele maitsekohases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

NELJAPÄEV

29. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — praost H. K u b u
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 mitmesuguseid tants mitmesugustelt maadelt. (Heliplaadid.) R. Kull: Labajalavalss; Kaera Jaan — külaorkester. Sundquist: Kiruna hambo — Sundquisti kvintett. Marsurka: Öö gondlis — M. de Michele ja J. Pezzolo. Vene tants „Kamarinskaja“ — Piki trio. Gärtner: Viini tants — E. Lorandi orkester.

Ungari tšardaš — Magyari Imre mustlased. Marquina: Hispaania mustlastants — Alfredo orkester. Kirta polka — Gellin ja Borgström
18.30 prantsuse keele tund — K. K a n n

19.00 jazzmuusikat kahel klaveril.

Esitavad Fr. V e e b e l ja K. P a u l s o n. Kent: foks „Armastus on nagu sigarett“. Kent: foks „Dinah“. Woods: valss „Kui sinule mõtlen“. Woods: foks „Öitsev armastus“. Estvilla: tango „Lucetta“. Neiburg: foks „Tähtede sadu“. Parker: foks „Broadway häll“

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 Edvard Griegi soolaule. Esitab sopran M. R u n g e - A r d e r. Prima m u l a v e r i s. Luik. See oli õhtul ilusal. Printsess. Lootus. Solveigi hällilaul ja Solveigi laul

20.25 pool tundi perenaistele. Alma I m a k a e v u: Puhtuse ja korra loomine kodus

20.55 nimede eestistamise veerand tund. E R a j a n d i: Tähelepanekuid nimede eestistamisel

21.10 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. N i k o l a i. Thomas: balletimuusikat oop. „Hamlet“. Darzin: Melankoolne valss. Glazunov: Slovaki tants. Albeniz: Jota aragonaise. Godowsky: Vana Viin. Moniuszko: mazur op. „Halka“. Rimski-Korsakov: Haldjate tants. Brahms: Ungari tants. R. Päts: Pakasepoiste tants

22.10 reportaaži Narva linna vaatamisväärsusid. (Heliplaadid)
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m
16.15—16.50 kooliringhääling

Soome keeles:
17.00 orkestrikontsert. Klaver ja tšello. Mezzacapo: Straussi-marss. Puccini: viise oop. „Madaam Butterfly“. Grieg: Notturmo. Chopin: Fantaasia-impromptu. Rubinstein: Valse caprice. Jos. Strauss: Külapääsukesed, valss. Glazunov: Chant du ménestrel. Händel: Aaria ja gavott. Rameau: Rondo. Heiniö arr.: Rahvalaul. Auber: avam. „Fra Diavolo“ ★ 18.30 loeng
19.15 laul. Melartin: laul oop. „Aino“. Mussorgski: monoloog ja aaria oop. „Bo-

ris Godunov“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“ ★ 19.35 loeng
20.00 viiul. Händel: Sonaat D-duur, I ja II osa. Mendelssohn: Kontsert viiulile, I ja II osa ★ 20.25 loeng
20.40 kontsert heliplaadidelt. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Millöcker: laule oop. „Kerjusüliõpilane“. Berger: Amoreuse, valss. Raymond: laul oop. „Rahvaste ball“. Stolz ja Benatzky: viise oop. „Valge hobune“. Melichar: laul „Ave Mariast“. Viise Jan Kiepura filmidest. Herbert: laul filmist „Marietta“. Robrecht: Unistagem, valsilaul. Kern: laul „Teatrilaveast“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti
18.30 flöödikontsert
19.15 laul. Melartin: Napoli serenaad. Palmgren: Mor, I vassen. Rubinstein: Asra. Rimski-Korsakov: Hindu laul. Massenet: aaria oop. „Manon“ ★ 20.00 Lahti ★ 20.25 vestlus ★ 20.40 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
16.45—18.00 salongmuusika ja laul.
18.25—19.00 kerge muusika
19.25—19.35 operetimuusikat heliplaadidelt
20.15—23.20 orkestrikontsert läti muusikast. Solistid ja koor. Norvilis, Zaninš, Kalniņš, Cirulis, Skulte, Gravilns, Melngailis.

Kaunas 1935 / 155 / 7

Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.30 muusikat heliplaadidelt
18.45—19.00 laule
19.15—19.40 muusikat heliplaadidelt
20.30—21.00 kontsert. Wallace: avam. oop. „Maritana“. Svendsen: Romanss. Bizet: Arleeslanna-stiit
21.15—21.30 ajaviite-eeskava
21.45—22.20 kontsert. Mozart: Väike öömuusika. Reissiger: Concertino. Gilson: Katkendeid süitidest
22.35—22.50 ajaviidet
22.55—23.30 Grieg: Sonaat G-duur

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

18.03—18.40 ajaviitekontsert. Wojakowski: Marss. Bellini: avam. oop. „Norma“. Tšaikovski: fant. oop. „Eugen Onegin“. Filipovski: ööbiku laul.
16.15—17.00 muusikat heliplaadidelt
17.35—18.00 orkestrikontsert. Mozart: avamäng. oop. „Figaro pulm“. Moszkovski: Mauri rapsodia. d'Albert: fant. oop. „Surnud silmad“. Liszt: Kromaatiline galopp.
18.15—18.50 orkestrikontserdi järg. Heuberger: avam. opt. „Operiball“. Grieg: süit sigurd Jorsalfar“. Sarasate: Navarra Jota. Zelenski: balletimuus. oop. „Goplana“
20.00 klaver. Liszti muusikat. 2 ballaadi:

D-duur ja h-moll. Veneetsia ja Napoli: a) Gondoliera, b) Tarantelle.
20.35—21.30 ajaviitemuusika orkestrilt.
Rybicki: süit „Kaszuby“. Paljaszwili: balletimuus. oop. „Abesalon et Eteri“.
Ippolitov-Ivanov: Hällilaul. Gatovac: Kolo. Rust: Kontsertvalss. d'Albert: fant. oop. „Madalik“. Mlynarski: Masurka
22.00 kontsert Szymanovski muusikast (klaver, laul ja viiul). Sonata d-moll op. 9. Laule: a) Luik, b) Suleika laul. Klaverimuusika: Prelüüd ja fuuga. 2 prelüüdi op. 1: h-moll ja c-moll. Etüüd h-moll. Variatsioonid op. 3.
23.10 kerge muusika heliplaatidelt
24.00 tantsumuusika kohvikust.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00 retsitsatsioon

14.30 heliplaate

15.00 retsitsatsioon

15.30—16.00 Franck: Trio fis-moll op. 1, nr. 1.

18.50—19.45 orkestrikontsert. Strauss: avam. op. „Nahkhiir“. Zielke: Oo, sa ilus elu, valss. Rust: Hiina teekupleja. arr. E. Sandell: Vanadest aegadest, pop. Leoncavallo: Mattinata. Yošitomo: Palma di Mallorca, valsiserenaad. Youmans: pop. op. „No, no Nanette“. Damburg: Marss.

22.55—21.15 moodsaid prantsuse laule.

23.00—24.00 heliplaate

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

19.25—19.50 prantsuse muusikat trompetile ja saksofonile

21.00—21.55 orkestrikontsert. Jensen: Pas-sacaglia. Atterberg: Sinfonia piccola

22.10—22.40 laul

23.15—23.45 koorikontsert

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

13.05—13.30 heliplaate

13.50 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Balfe, Collins, Mullinar, Coates, Schubert, German, Phillips, MacDowell, Rangill, Purcell, Elgar, Bendix, A. Wood

14.45 ballaadidekontsert. Kontraalt ja tenor

15.15—16.00 heliplaate

17.15 orkestrikontsert. Beethoven: Sümfoonia nr. 8 F-duur. Delius: Rapsodia. Respighi: Rooma kaevud, sümf. poeem.

18.45 heliplaate

19.15—20.00 ajaviitemuusika

20.40 solistidekontsert. Oboe, bassoon, klaver. Couperin: Neljas klaverikontsert. Poulenc: Trio.

21.15—22.30 raadio-operett

24.00 südaööjumalateenistus

0.20—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 tantsumuusika

21.30—22.00 koorilaul. Kavas: Vecchi, Brahms, Boughton

22.15—0.25 orkestrikontsert. Klaver ja laul. Schumann: Klaverikontsert. Castelnuovo-Tedesco: avam. „The Taming of the Shrew“. Mahler: Maa laul

0.50—1.30 tantsumuusika

1.40—2.00 heliplaate

Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.40—21.00 kinoorel

22.20—22.45 **Soti** orkestrikontsert. Turner: Rondo. Ewing: Miniatüurne süit. Weber: Kutse tantsule

0.50—1.30 muusika London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.00—20.45 klassik. näidend.

21.00—21.35 orkestrikontsert. Sümfoonilised marsid. Beethoven: Türgi marss oop. „Ateena varemeh“. Verdi: triumfmarss oop. „Aida“. Bizet: marss oop. „Ilus tütarlaps Perthist“. Massenet: Marss.

22.00—22.30 klaver ja laul. Rameau: Gavott. Faure: Barkarol. Schmitt: Anio laul. Nerim, Hahn, Pierné ja Rabaud laule.

22.45 orkester, koor, solistid. Mozart: avamäng. oop. „Figaro pulm“. Lalo: Kontsert tšellole ja orkestrile. Ingelbrecht: 3 tantsupoemi. Piniou: Komon, sopranelle, tenorile ja koorile. Laule.

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Fetras, Chopin, Bereny, Moret, Traves ja Synder.

Pariis P. T. T 431,7 / 695 / 80

21.45—22.00 klaver. Chopin: Scherzo;

Etüüd F-duur

22.30—24.30 ülek. Koomilisest Ooperist

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.30 orkestrikontsert.

21.15—21.30 muusika heliplaatidelt

22.30—0.30 teatriõhtu

Lille 247,3 / 1213 / 60

21.30—22.00 soovikontsert helipl.

22.00—22.15 kerge muusika

22.30—24.30 orkestrikontsert. Laul. Suppé: viise opt. „Kerge ratsavägi“. Mouton: Malpoemid. Massenet: fant. „Ariane“.

de Tave: Sümfoonilised palad. Bizet: Karneval Rooma-stiidist. Rousseau: Incanto, valss. Jaubert: Padilla aaria. Intermezzo rondo vormis. Puccini: fant. oop. „Manon Lescaut“. Saint-Saëns: Omphale'i vokk. Lincke: viise opt. „Lõbusad bursid“.

Praha 470,2 / 638 / 120

18.45—19.05 rahvaviise klaveril 4 käel

20.25 raadiofoni

20.55—21.40 ajaviitemuusika Brnost

21.55—23.00 orkestrikontsert. Janaček: Sümfooniline poeem. Kaan: Kontsert

Fis-duur. Dvořak: Haldjas lõunast, sümf. poeem

23.15—24.00 kontsert. Kořtal: Karneval, itaalia süit. Vačkar: Groteskne avamäng. Smatek: Tants. Maly: Popurri. Leopold: Prantsuse kaardivägi. Dobeš: Helid Santiago. Hilmar: Vana tšehhi polka. Flegl: Union-marss.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.30—19.00 Figusch-Bystry: Klaveri-kvartett Es-duur, op. 48.

19.10—19.30 ungari saade. Klaver. Novak: Laul kuuvälgel ööl. Lauko: a) Valse scherzando op. 44. b) Slaavi rapsodia nr. 11.

20.25—20.50 jazzmuusikat

20.55—21.40 ajaviitemuusikat Brnost

21.55—23.00 orkestrikontsert Prahest.

23.30—24.00 kontsert Prahest

Viin 506,8 / 592 / 100

Linzi ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.35—19.05 viiul ja klaver. Beethoven: Sonata a-moll, op. 47 (Kreutzeri sonaat)

20.35—21.45 sõjaväekontsert. Grieg: Ter-vitusmarss. Verdi: avam. „Saatus-e võim“. Bruckner: Marss Es-duur. Lehar: valss op. „Vürstlilaps“. Skraba: Mu ilus Salzburg, ole tervitatud, marss. Prager: Kääbuste juures mägedes, karakterpala. Grosz: Marss. Königshofer: Intermezzo; Marss. Joh. Strauss: pop. op. „Mustlasparun“. Achleitner: Ti-rooli kotkas, marss.

22.20—23.10 Ossiani hää, J. Macphersoni 200. sünnipäeva puhul.

23.20—24.00 tšello. Popper. Andantino op. 64. Masurka nr. 1; Tarantella; Valsi-süit; Küla laul; Arlekiin; Kontsert-etiüd

0.10—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.15—19.50 laul

20.20—21.10 heliplaate

23.35—1.05 orkestrikontsert. Wagner: avam. „Faust“. Schumann: III sümfoonia. Liszt: Pühapäevahelid, sümf. poeem. Dohnanyi: Sümfoonilisi momente

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 orkestrikontsert. Schubert: avam. oop. „Võluharf“. R. Strauss: valss op. „Roosi-kavaler“. Lehar: Kuld ja hõbe“, valss. Joh. Strauss: avam. op. „Prints Metuusalem“. Joh. Strauss: Tundke rõõmu elust, valss

19.15—20.00 orkestrikontserdi järg. Lortzing: viise oop. „Tsaar ja puusepp“. Joh. Strauss: balletimuusikat op. „Rütel Pasmann“. Lincke: balletimuusikat op. „Emand Luna“. Delibes: balletimuusikat oop. „Kassya“

20.20—20.55 türgi muusikat heliplaatidelt

20.55—21.15 laule

21.30—22.30 sümfooniakontsert

22.45—23.45 öömuusikat

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 laul ja klaver. Kavas: Ve-retti, Benvenuti, Pilati, Giuranna, Piz-zetti, Clausetti „Rota, Mortari

21.45 „Dafni“, Mulé ooper kuni 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 laul

20.45—21.05 laul ja ajaviide

21.40—23.15 komöödia

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust

15.00—16.00 segaeskava

16.45 H. E. Groh laulab, heliplaatidelt

17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Kavas: Kreutzer, Svendsen, Rameau-Mottl, Tšaikovski, Humperdinck, Sinigaglia, Enna, Zimmer, Millöcker, Strauss

19.25—19.45 kvartett. Jos. Haydn: Keel-piillikvartett B-duur

20.00—20.45 ajaviitemuusikat

21.10 vanu ja uusi marsse

22.00—23.00 P. Graener juhatab Viini fil-harmoniaorkestrit. Graener: Sümfoonia-etta keelpiilliorkestrile ja harfile; Gooti süit. Balletimuusikat oop. „Friede-mann Bach“

23.30—23.45 Väike öömuusika. Vollerthun: Barokksüit

24.00—1.00 öömuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 operetimuusikat heliplaatidelt

20.15—20.45 viiul ja klaver. Bach: Adagio ja fuuga g-moll viiulile. Mozart: So-naat viiulile ja klaverile Es-duur

21.10—23.00 tantsumuusikat viiel kapellilt

23.30—1.00 tantsumuusika

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—20.45 orkestrikontsert. Laul ja viiul.

Mozart: avam. „Tiitus“; laule oop. „Figaro“. Grieg: Sümfoonilised tantsud.

Beethoven: Viiuliromanss G-duur. Jen-sen: Pulmamuusika. Verdi: eelmäng oop. „Traviata“. Verdi: 2 laulu. Dvo-rak: Mazurka. Joh. Strauss: Viini veri, valss

21.10—23.00 tantsumuusikat

23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

Breslau 315,8 / 959 / 100

18.00—19.50 orkestrikontsert. Auber: avamäng oop. „Fra Diavolo“. Bizet: viise oop. „Carmen“. Atterberg: „Barocco“.

Kämpfert: Rapsodia švaabi rahvaviis-dest. Charpentier: Meloodia. Becker: Menuett. Kauf: I osa Eichendorffi stiidist. Strecke: Lõbus avamäng. Urbach: J. Haydni viise. Rust: Miniatüürid. Schestack: Hällilaul

21.10 1 tund rahvamuusikat Stuttgardist

23.30 tantsumuusika Berliinist

0.10—1.00 Fr. Theili helindeid. Orkes-ter ja sopran. Eluvõitlus, helipoem; 2 laulu: a) Hommikõit, b) Põletav ar-mastus. 2 meeleolupilti viiulile ja or-kestrile. Avam. „Kolmas riik“

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 pärastlõunamuusika. Viiul, klaver, väike orkester. Mozart: avam. „Teatridirektor“. Schubert-Kehrer: Viimne valss, op. 127. Wunsch: Serenaad keelpiilidele ja flöödile. Hubay: Heyre Kati. Beethoven: Türgi marss

20.00—20.45 kuuldemäng

21.10—23.00 tantsumuusika

23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9 / 658 / 100

19.30—20.45 vanu ja uusi tantse heliplaati-delt

21.10—23.10 „Enoch Arden“. Gersteni oo-per

23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgard 522,6 / 574 / 100

21.10 kirev rahvamuusika tund

22.15—23.00 „Maks ja Morits“, Schuleri burleskne oratoorium.

23.40 tantsumuusikat Berliinist

1.00—3.00 öömuusikat Frankfurtist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

18.30—19.40 rahvalaule ja tantse

20.00—20.25 klaver. Weweler: Prelüüd ja fuuga. Reger: Prelüüd ja fuuga

21.10 „Isabelle tuvid“, kuuldemäng

22.15—23.00 Schuleri burleskne oratoorium „Maks ja Moorits“

23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist



Dr. Karl Brückner, tuntud saksa viiulikunstnik, kes esineb ringhäälingu reedesel sümfooniakontserdil.

Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.10—23.00 orkestrikontsert. Solistid. Pfitzner: viise „Roos armastuse aiaist“; Kuus sonetti; Kontsert G-duur tšellole ja orkestrile, op. 42. Brahms: Sümfoonia nr. 4 e-moll.
23.30 tantsumuusika Berliinist
1.00—3.00 öökonsert. Kavas: Brahms, Beethoven ja Liszt; heliplaadid

München 405,4 / 740 / 100

20.00—20.45 kuuldemäng muusikaga
21.10 öhtukontsert orkestrilt. Nicolai: avamäng oop. „Windsori lõbusad naised“.
Humperdinck: viise oop. „Hänsel ja Gretel“.
Joh. Strauss: Keisrivalss. Chopin: Sõrmus. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Rahvalaul. R. Strauss: Interm. oop. „Kodanik aadlikuna“.
Joh. Strauss: laul op. „Mustlasparun“.
Jos. Strauss: Pizzicato-polka. Hellmesberger: Ballistseen. Schubert-Liszt: Ungari marss
22.10—23.00 Höfferi „Sügiskantaat“
23.45—1.00 auhinnatud helitöid viiulile ja klaverile. Lilje: 8 variatsiooni ja fuuga omal teemal. Pomfret: Sonaat G-duur. Kursch: Variatsioonid vana-saksa Maria-laulu teemal. Mylias: Sonaat c-moll

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 laule noorusest
8.00 tšellokontsert heliplaadidelt
8.30—9.00 ajaviitemuusikat heliplaadidelt
9.30—10.15 Donizetti ooperikatkeid „Lucia di Lammermoor“ heliplaadidelt
11.15 šorifon
11.30—12.30 kontsert „Puškini luule.“
15.00—16.00 laul. Mezzosopran ja bariton
17.13—17.30 kontsert heliplaadidelt
18.30—22.40 „Dubrovski“, Napravniku ooper.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

10.00 Tšaikovski helindeid heliplaadidelt
11.15 kontserdi ülekanne Moskvast
17.30 ajaviitemuusikat heliplaadidelt
18.30 saade eesti keeles
18.30 kirjanduslik saade
19.00 Dvořaki helindeid heliplaadidelt
19.30 temaatiline kontsert „Puškini-aegse muusika avaldusi“.
20.00 ooper
21.00—23.20 tantsuõhtu
23.30 tantsumuusika

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

REEDE

30. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — kand. R. Koolmeister
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund
18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 pool tundi tangosid. (Heliplaadid.) Fresedo: Tango mio. Gardel: Tomo y oblige. Donato: A Media Luz — B. v. Geczy orkester. Jose-lito: Corrida a Real. Stolz: Kingi mulle oma süda täna öösi — G. Boulanger orkester. Stolz: O mia bella Napoli — M. Weberi orkester. Mohr: Õrna muusika juures. Murzilli: Lahkumine Napolist. Nissim: Valgus ja varjud — B. v. Geczy orkester
19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
20.05 Karl Lamp esitab tšellosool-sid. E. Oja: Aja triloogia. Eccles: Sonaat
20.25 dr. H. Busch: Lapse aineva-hetusehaigused
20.55 duette operettidest. Esitavad Riina Reinik ja Arnold Vaino. Lehar: duett op. „Tsarevitš“.
Strauss: duett op. „Ringi ümber armastuse“.
Schubert-Berte: duett op. „Kolmeneitsimaja“
21.25 H. Kompus: Ideoloogilisi küsimusi
21.55 sümfooniakontsert. Kaastege-vad: RR orkester ja dr. K. Brückner (viul). Juhatab R. Kull. Mendelssohn: Itaalia sümfoo-

nia: a) Allegro vivace; b) Andante con moto; c) Con moto moderato; d) Saltarello — Presto. Paganini-Wilhelmi: Viiulikontsert h-moll (dr. K. Brückner)

22.55 päevauudiseid
Lahti 1807,2 / 166 / 150

Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

16.15—16.50 kooliraadio
17.00 heliplaate ★ 17.55 eeskava üliõpilas-tele ★ 18.35 loeng
20.05 sümfooniakontsert. Kavas Liszt helindeid

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate
Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
16.25—17.00 kamermuusika. R. Schumann: Trio d-moll.

17.25—18.50 orkestrikontsert. Laul. Kripe: Marss läti rahvalaulu-teemadel. Medinš: Kodumaa. Glinka: Fantastiline valss. Mussorgski: Hopak. Rahmaninovi laule. Osmanski: Süit poola rahvalauludest. Rubinstein: Torreadoor ja andaluuslan-na. Mascagni: romanss oop. „Talupoja au“.
Giordano: aaria oop. „Fedora“.
Camussi: Arioso. Rossini. avam. oop. „Nebukadnetsar“.
Stark: Süit ooperi- ja operetiivisidest. Blankenburg: Marss.
19.15—19.30 Ketelbey muusikat heliplaadidelt

20.15—20.45 läti rahvalaule.
21.00—23.00 sümfooniakontsert. Vitoliņš: Sümfoonia nr. 1, G-duur. Rahmaninov: Kontsert d- moll klaverile.

Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15—18.30 muusikat heliplaadidelt
18.45—19.00 laule
19.20—19.40 Schubert: Keelpillikvartett
21.15—21.30 ajaviite-eeskava
22.55—23.30 kontsert. Haydn: Oksford-sümfoonia. Tartini: Kuraditriiler. Vieux-temps: Kontsert nr. 4

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 Liszt muusikat heliplaadidelt
16.15—16.55 muusikat heliplaadidelt
17.30—18.00 klaver ja laul. Grieg: Holberg-süit. — Laule.

18.15—18.50 kontsert väikeselt orkestrilt. Lühr: Sügishommik, valss. Kockert: Polka-intermezzo. Yošitomo: Jaapani süit. Kreisler: viise op. „Sissy“.
Armandola: Karakterpala.

20.45 ooperimuusika
21.00—23.30 sümfooniakontsert. Brahms: III sümfoonia F-duur. Mozart: Concerto flöödile. Ilbert: Flöödikontsert. Sab-bata: Juventus.

23.45 tantsumuusika helipl.

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.00 ajaviitemuusikat
15.30—16.00 põhjamaa rahvaviise
18.30 Nordqvist: 5 romanssi.
18.45—19.45 heliplaate

21.00—22.30 sümfooniakontsert. Alfvén: Sümfoonia nr. 3 E-duur. Chopin: Kla-verikontsert nr. 2 f-moll
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

19.00—19.40 heliplaate
19.55—20.10 jumalateenistus
23.15—24.00 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 orel. Kavas: Händel, Milford, Elgar, Jongen, Bach
14.30 tantsuorkester
15.15—16.00 lõunakontsert. Viul ja klaver.

Mozart: Sonaat G-duur. Falla: Hispaania süit. Sibelius: Teine osa kontserdist d-moll. Debussy: Tüdruk linavalgete juustega. Sinigaglia: Piemonti rapsodia
18.00 orkestrikontsert. Mendelssohn: avamäng „Uni ja hämarus“.
Bach: Sümfoonia D-duur. Mozart: Sümfoonia nr. 33 B-duur. Dvořak: Slaavi rapsodia

nr. 1. Rimski-Korsakov: Pan Vojevoda, süit

19.15—20.00 trio ja laul. Kavas: Kreisler, Grieg, Ketebyer, Forster, Cowen, Murray, Billi, Collin, Ashworth- Hope, Williams, Sharpe, Johnson, Gade, Daneau ja Metra

20.25—21.00 kinooriel

21.30 tantsuorkester

22.00—23.00 ajaviite-eeskava

23.40 Beethoven: Sonata E-duur, op. 81 A klaverile

24.00 orkestrikontsert. Holbrooke: avam. „Bronwen“. Rathaus: Serenaad. White: A Revel. Rootham: Sümfoonia c-moll. 1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00—21.00 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Haydn Wood, Massenet, Coleridge-Taylor, Widor, d'Erlander, Brahe, Harry, Sanderson, German

22.45—24.00 kinooperett

0.25—1.30 tantsumuusika

Sofi Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.20—21.00 söti laule. Solistid ja orkester

22.45—24.00 operett London-Reg.

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 sümfooniakontsert. Laul. Glazunov: Karakteristlik süit. Aubert', Rousset' ja Tesson' laule. Mozart: Avamäng oop. „Don Juan“. Mendelssohn: Sümfoonia ecossaise. Bizet: Lastemängud. Boëllmann: Prantsuse rondo.

22.00—22.30 viiul. Vitali: Chaconne. Fauré: Andante. Ravel: Habanera. Albeniz: Malaguena. Nin: 2 hispaania laulu.

22.45 „Rip“. Planquette'i koom. ooper. 0.45 tantsumuusika

1.00—2.15 ajav.-muusika orkestrilt.

Parisi P. T. T 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.33—22.00 orkestrikontsert. Laul. Pierné: Kaks prantsuse talupoega. — Laule. — Fauré: Caligula, süit. Schumann: 4 skitsi.

22.30—0.30 segaeeskava

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00—20.30 orkestrikontsert

21.15—21.30 helipl.-muusika

22.30—0.30 „Löbus talupoeg“, Falli operett

1.15 öömuusika

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00—20.30 muusikat heliplaatidelt

21.00—21.30 laule

21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt

22.15—22.30 Suppé avamänge.

22.30—0.30 „M-lle Nitouche“ Millaud operett

Praha 470,2 / 638 / 120

18.10—18.40 Dvořak: Keelpillikvartett E-duur, op. 80.

20.20—21.00 orkestrikontsert Brnost

21.15—21.45 operetimuusikat

21.45—23.00 eeskava Bratislavast

23.20—23.45 heliplaate

24.00—0.15 Morse tähestik Brnost

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.10—18.40 Dvořaki keelpillikvartett Prast

20.20—21.00 orkestrikontsert Brnost.

21.25—21.45 koorilaule

21.45—23.00 „Metsaülema naine“, kuuldemäng muusikaga.

23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Linj ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.40—19.10 laul. Kavas Brahmsi ja Schumann'i laule

20.25 orkestrikontsert. Schumann: Sümfoonia C-duur, nr. 2. Weingartner: avamäng „Torm“. Mendelssohn-Bartholdy: avam. ja scherzo „Suviöönelmast“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2.

22.05 ajaviitekontsert orkestrilt. Uray: Slaavi tants.

22.30 itaalia rahvalaule

23.00—23.10 segaeeskava

23.20—0.15 kontserdi järg. Geyer: Austria sängarijoud, mars. Dostal: pop. op. „Paljuarmastatu“. Schneider: Keldri-vaimus, valss. Neumann: pop. Wottitz-lauludest. Cipl: Truudus truuduse pärast

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.00—19.50 salongkvintett

20.30—23.30 ooperiülekanne

hiljem kuni 24.00 mustlaskapell

0.15—1.05 jazzmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

Radio Romania 1875 / 160 / 150

18.15—19.00 ajaviitemuusikat

19.15—19.55 ajaviitemuusika järg

20.35—23.45 ooperiülekanne

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

21.40 orkestrikontsert. Bach: Koraal; Aaria; Gigue. Bocherini: pastoraal kvintetist op. 37, nr. 2; menuett kvintetist. Widor: andante Teisest sümfooniast, op. 13; Toccata Viendast sümfooniast orele, op. 42. Giordano: viise oop. „Fedora“; viise oop. „Maskiball“. Pedrotti: Kõik maskides, sümf. Cireuli: Etiopia italiana, mars. Soddu: Inno dell 89°. Fanteria: Mars. Zanella: Mars

23.00—23.20 jazzmuusika

23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

21.40—22.50 kammermuusika. Viiul ja klaver

23.00 orkestrikontsert lauludest

23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—13.55 tööliste soovikontsert Kölnist

14.15—14.45 lõunamuusika Kölnist. Kavas: Heinecke, Zeh, Löhr, de Micheli

15.00—16.00 segaeeskava

17.00 pärsiõunamuusika. Kavas: Cherubini, Respighi, Rossini, Grieg, Labitzki-Kohl, Kshat, Gerschon, Hruby, Dreyer, Pachernegg, Lanner

19.00—19.30 tšello. Pasthyr: Sonata tšellole ja klaverile

20.00—21.00 stseene Fischeri oop. „Eulenspiegel, palgasõdur“

21.10 muusikat heliplaatidelt

22.10—23.00 „Georg ja õiglane“, raadiokomöödia

23.30—23.45 Väike öömuusika. Mozart: Divertimento D-duur

24.00—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Berliin 356,7 / 841 / 100

18.00—18.30 Mozarti kvintett klarnetile ja keelpillikvartetile A-duur heliplaatidelt

19.00—20.00 muusikat Dresdenist

20.20—20.45 saksa laule heliplaatidelt

21.10—23.00 „Suur igatsus“, kirev õhtu Leipzigist

23.30—1.00 ajaviitekontsert Ulmist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.00—19.50 muusikat Dresdenist. Orkester, viiul ja laul. Mozart: viise oop. „Figaro pulm“. Schubert: Kontsertpala viiulile orkestriga. Lortzing: aaria oop. „Relvasepp“. Feigerl: Edenhalli õnn. Joh. Strauss: Kunstnikeelu, valss

21.10—23.00 orkestrikontsert ajaviitemuusikat. Lürmann: Rõõmus muusika. Lotnar: Väike teatrisüit. Maasz: Käsitöölise tantsud. Schönherr: Talupojamuusikat Austriast. — Joh. Strauss'i helindeid: avam. „Mustlasparun“; intermezzo op. „1001 ööd“; Kolm väikest pala: Pärsia turg; Pizzicato-polka; Perpetuum mobile; valss „Ilusal sinisel Donaul“

23.45—1.00 „Õhturahu“. Väike orkester, kvartett, vokaalkvartett jm.

Breslau 315,8 / 959 / 100

18.00—19.50 kontsert. Orkester ja solistid. Mozart: avam. oop. „Võlufloöt“; Saksa tantsud; Kontsertpala. Humperdinck: avam. oop. „Hänsel ja Gretel“. Tšaikovski: avam. ja tants oop. „Pähkli-pureja“

20.00—21.00 1 tund lõbusat muusikat. Šrammelkvartett ja tantsuorkester

21.10 laule talupojasõjast. Meeskoor ja solistid

21.45—23.00 „Kohus doomis“, kuuldemäng muusikaga

23.30 eeskava Münchenist

0.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 muusikat Dresdenist

20.00—20.45 sõjaväemarsse sõjaväe orkestrilt

21.10—23.00 „Mikaado“, Sullivani operett

23.30—1.00 ajaviitemuusika Stuttgardist.

Köln 455,9 / 658 / 100

20.00—20.45 väike kontsert. Paganini: Sonata viiulile ja klaverile. Bizet' laule. Rossini: Kvartett nr. 5.

23.30 „Aardekastike“ sisaldab Düsseldorf'i öömuusikat

24.00—1.00 ajaviite-kontsert Stuttgardist

Stuttgart 522,6 / 574 / 100

23.30 ajaviitekontsert Ulmist. Kavas: Kreutzer, Unger, Huppertz, Tšaikovski, Robrecht, Suppé, Zimmer, Jos. Strauss, Joh. Strauss (poeg).

1.00—3.00 öömuusika heliplaatidelt. Kavas Händeli ja Bachi helindeid.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—20.40 orkestrikontsert. Sopran ja viiul. Mozart: avam. ja aaria oop. „Figaro pulm“. Schubert: Kontsertpala viiulile. Lortzing: Marie-aaria ooperist „Relvasepp“. Feigerl: Edenhalli õnn. Strauss: Kunstnikeelu, valss. G. Schumann: Karnevali ajaks, süit. Bouget: 3 laulu. Uldall: Ühe mängu algus. Fuccini: Mimi aaria oop. „Boheem“. Herbert: Iiri rapsoodia

21.10—23.00 „Suur igatsus“, segaeeskava

23.30 „Guedlinburgist Potsdamini“, orkester ja kõne

0.30—1.00 öömuusika Ulmist. Zimmer: avam. oop. „Püha mägi“. Joh. Strauss: Transaktsioonid, valss; Indigo-mars

Frankfurt 251 / 1195 / 25

20.00—20.40 H. Pfitzneri laule

21.10 väike õhtumuusika orkestrilt. Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“. Rossini: balletimuusikat oop. „Wilhelm Tell“. Lanner: Öueballi tantsud, valss. Keler-Bela: Ungari näidendi avamäng. Blättermann: Balleti-divertissement

22.00—23.00 „Kohus“, kuuldemäng

23.30 ajaviitekontsert Stuttgardist

1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist. Kavas: Händel ja Bach

München 405,4 / 740 / 100

20.00—20.45 „Eulenspiegel — palgasõdur“, romantiline mäng muusikaga

21.10—23.00 segaeeskava Leipzigist

23.30 „Guedlinburgist Potsdamini“, orkester ja kõne

24.30—1.00 ajaviitemuusika Stuttgardist

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 SSSR rahvaste tantsumuusikat heliplaatidelt

8.00—9.00 kontsertansamb. Kavas: Schubert, Verdi, Strauss ja Delibes

9.30—10.00 kontsert vene heliloojate töödest heliplaatidelt

10.00 kirjanuslik saade

11.15 laul

11.30—13.30 H. kontsert lastele

17.13—17.30 kontsert heliplaatidelt

18.20 revolutsioonilaule

19.15 laul. Tenor

19.30 viiulikontsert.

20.00—22.00 kontsert

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

8.00 uusi helifilme

9.00 jazzorkestri kontsert

9.40 koorilaule

10.30 kirjanuslik saade

11.15 teatriläkanne

17.30—18.00 üliõpilaskontsert.

18.00—18.30 keelpillikvartett ja laul. Kavas: Ljapunov ja Glazunov

18.30 revolutsiooni-laule

19.00 kirjanuslik saade

19.45 orkestrikontsert. Tšaikovski. avam. „Romeo ja Julia“, viiulikontsert; I sümfoonia

21.00 kontsert Cui ja Rimski-Korsakovi helindeist. Laul ja klaver

21.30 rahvapillide-orkestri kontsert ja solistid

Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

LAUPÄEV

31. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

9.00 äratusmäng
9.05 võimlemine
9.20 hommikontsert heliplaatidelt
10.25 Usupuhastuse püha jumalateenistus Tallinna Toomkirikust. Teenib piiskop dr. H. B. Rahamägi

17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 A. Perandi: Talupoegade protsessid mõisniku vastu rootsiaegseis kohtuarhiivides

18.30 kontsert eesti helitöist. RR orkester. Juh. R. Kull. R. Kull: Sarkastiline avamäng. Liinev: Põhjamaa helid. Kuldlaid: valss „Kui süda kõneleb“. Reiman: Menuett. M. Lüdig: Väike süit: a) Barkarol; b) Kurb laul; c) Pulmarõõm. A. Lemba: Scherzo. E. Kapp: a) Katsask; b) Torupill. Weebel: parafras viisile „Lapsepõlve kodu“. Jürgenson: Kontsertmarss

19.30 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmteade

20.05 Eesti soololaule. Esitab sopran H. Michelson. Rahvalaulud: a) Meie elu; b) Kuku sa kägu; c) Lauliku lapsepõli. J. Aavik: Kõjuigatus. A. Krull: Kui saabub õhtueha. A. Lemba: Nüüd üle kirsipuude

20.25 A. Randalu: Välispoliitiline ringvaade

20.45 järgneva nädala saatekava
20.55 vana tantsumuusikat

21.40 lugemistund. Esineb A. Lauter

22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Porikoster)

22.55 päevauudiseid
Lahti 1807,2 / 166 / 150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
17.00 kontsert heliplaatidelt ★ 17.55 noortele

18.20 harf. Rubinstein: Meloodia. Bosca: Mere rannal. Hasselmanns: Öhtu klooris. Zabel: Vee sosin. Schücker: Masurka ★ 18.40 vestlus

19.15 reitsatsioon
19.45 löötpill ★ 20.00 loeng
20.25 heliplaate. Argentiina rahvamuusikat ★ 20.40 loeng

21.00 orkestrikontsert. Klemetti: Lüüri-line avamäng. Kuula: Ostrobotnia tants. Linnala: Vid midsommartid. Klami: 2 hispaania tantsu. Haapalainen: 2 soome tantsu. Sibelius: stseen oop. „Pelleas ja Melisande“

22.10–24.00 tantsumuusika
Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 17.55 „Rococo“, kuudemäng
18.40 vestlus ★ 19.15 vestlus
19.35 heliplaate ★ 19.45 Lahti ★ 20.00

20.30 kirikukoorige kontsert. Sopran, alt, tenor, bass, orel ja klaver. Bach: Kantat nr. 106 ★ 21.00 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Usupuhastuse püha.
9.00–9.20 orel
9.30–10.00 hommikontsert heliplaatidelt
10.25–11.00 heliplaate

13.30 ksilofonisoolo.
13.50 Viini muusikat.
14.20–15.40 koorikontsert.

16.20–18.25 „Faust“ Gounod' ooper heliplaatidelt

18.30 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga f-moll. Passacaglia. Kantaat.

19.00–20.00 läti vaimulikke laule ja luulet
20.15 kontsert. Laul ja tšello. Raff: Avamäng. Schuberti ja Beethoveni laule. Bach: Air. Mozart: Ave verum corpus. Tšaikovski: Andante cantabile. Medinši laule. Wagner: koor oop. „Tannhäuser“. Mozart: preestrite rongikäik oop. „Võlulööd“. Tšellosoolo. Weber: aaria oop. „Noidkütt“. Massenet: meditatsioon oop. „Lohengrin“, Gounod: fant. oop. „Romeo ja Julia“.

22.30–24.00 tantsumuusika.
Kaunas 1935 / 155 / 7
Klaipeda 531 / 565 / 10

18.15–18.30 ajaviitemuusika
19.30–19.40 muusikat heliplaatidelt
20.30–21.00 lõbus öhtu

21.15–21.30 laule
21.45–22.30 kontsert
22.50–23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03–13.40 muusikat heliplaatidelt
16.15–17.00 rahvatantse

17.15–18.00 ooperimuusika. d'Albert: fant. oop. „Golem“. Rimski-Korsakov: a) aaria oop. „Tsaari pruut“; b) Intermezzo. c) pulmalaul oop. „Sadko“. d) Hällilaul. Reinecke: tutvustusioon III vaat. oop. „Kuningas Manfred“. Rimski-Korsakov: fant. oop. „Lumehelbeke“.

Verdi: tutvudks. oop. „Sitsiilia verepulm“.

18.00–18.50 laul ja viiul. Rozycki: Nokturn. Paganini: Sonatiin III. Mozart: a) serenaad oop. „Don Juan“. b) aaria oop. „Figaro pulm“. Wagner: aaria oop. „Tannhäuser“.

Szymanovski: — Laul. — Granados-Kreisler: Hispaania tants. Grieg: a) Luik. b) Unelm. Chopin-Auer: Nokturn op. 72. Elgar: La Capricieuse. Laule. Kreisler: Viini capriccio.

20.00 eeskava välispoolakatele.
20.30–21.30 orkestri- ja solistidekontsert Wilnost

22.00 Wespanski „Öö“ I vaat.
23.00 Rahmaninov: Variatsioonid klaverile Corelli teemal

23.30 orkestrikontsert

Vastupidavam

anood- ja taskulampipatareidest on

„Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad „URANIA“ patareide kvaliteedi.

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00–16.00 kaitsevõerkestri kontsert.
16.30–17.15 laul ja klarnett. Kavas: Tšaikovski, Weber, Gretšaninov, Rahmaninov.

17.30–18.05 ajaviitemuusika
18.20–19.20 heliplaate

19.50–20.30 viiul ja klaver. Nevin-Kreisler: Roosipärg. Tšaikovski-Kreisler: Laul sõnadeta. Leclair-Kreisler: Tamburiin. Granados: Arnuke ja õöbik. Albeniz: Seguidilla. Townsend: Hällilaul. Blohm: Caprice

21.00–21.30 vana tantsumuusika.
21.30–22.25 kuudemäng lauludega
23.00–24.00 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

20.30–20.55 akordeon
21.15–22.25 operetimuusikat orkestrilt.
Laul

23.15–24.00 tantsumuusika heliplaatidelt
Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00 kinoorel
13.30 kammermuusika. Keelpillikvartett. Beethoven: Kvartett G-duur, op. 18, nr.2 Kreisler: Kvartett a-moll.

14.30 heliplaate
15.00–16.00 orkestrikontsert. Kavas: Teike, Joyce, Lozano, Wood, Drdla, Ewing, Carmichael, Byng, Yorke jm.

16.05 heliplaate
17.00 orkestrikontsert. Kavas: Finck, King-Palmer, Collins, Phillips, Godowsky, Carse, Collins, Puccini

17.35–18.15 ajaviitemuusika
18.30 laul ja viiul. Kavas: Harty, Bax, Bridge, Shaw, Clarke, Dvořak, Sarasate, Bach-Kreisler, Ireland, Gibbs, Warlock, Parry

19.15–20.00 tantsuorkester
20.45–21.30 tantsuorkester

22.15–23.00 orkestrikontsert. Auber: avamäng „Sireen“. Bedford: Hiina komöödia, süit. — Lalo: Kaks aubaadi. Karel: Slaavi scherzo; Capriccio

23.20 ajaviitemuusika
0.20–1.00 trio

1.15–1.30 ja 1.40–2.00 tantsumuusika
London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.00–21.00 orkestrikontsert. Laul. Offenbach: avam. „Orfeus allimas“. Henman: Angels Whisper. Bayer: Nuku valss. — Germani laule. — Coates: Süit „Kolm meest“. — Laule. Kavas: Dvořak, Nevin, Broones. — Robinson arr.: pop. Moncktoni viisidest

21.30 Kvintett
22.00 arpsikord. Händel: Süit f-moll

22.15 vaimulik eeskava
23.00–24.00 orkestrikontsert. Viiul. Albini: Concerto grosso. Händel: Alkeemik. Mozart: Viiulikontsert A-duur, nr. 5. Tšaikovski: Süit väik. orkestrile

0.25–1.30 ja 1.40–2.00 tantsumuusika
Šoti Regionaal 391,1 / 767 / 50

20.00–21.00 sõjaväeorkester
21.30–22.00 kvintett London-Reg.

22.40–23.10 šoti tantsumuusika
23.45–24.00 laul

0.25–1.30 ja 1.40–2.00 tantsumuusika
London-Reg.

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30–20.00 kerge muusika
20.30–21.00 Viini operetimuusikat. Joh. Strauss: opt. „Nahkhiir“. Lehar: opt. „Lõbus lesk“. Lehar: laul opt. „Naeratus maa“. Grothe-Melichar: valss opt. „Valsisõda“. O. Strauss: viise opt. „Šokolaadsõdur“.

21.00–21.30 kerge muusika
22.00–22.30 viiul ja laul. Gretšaninovi, Tomasi, Debussy ja Auberti laule. Friedmann-Bach-Kreisler: Grave. Paradis-Duškin: Sicillenne. Boccherini-Kreisler: Allegretto. Dittersdorf-Kreisler: Scherzo

22.45 A. France'i lüüriiline trag. „Korintose ööd“. Büsser' muusika.

0.15 tantsumuusika
1.15–2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Suppé, Montaque-Ring, Smetana, Bizet ja Lincke.

Parisi P. T. T 431,7 / 695 / 80

18.30–20.30 kontsert
21.45–22.00 laule

22.30–0.30 kuudemänge muusikaga
0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2 / 859 / 100

20.00–20.30 orkestrikontsert
21.15–21.30 akordeon heliplaatidelt

22.30 Elsassi-öhtu
23.45–0.30 kontsert. Kavas: d'Albert: Sümfooniline süit oop. „Madalik“. Kontsert E-duur op. 12 klaverile ja orkestrile.

Lille 247,3 / 1213 / 60

20.00–20.30 muusikat heliplaatidelt
21.30–22.00 soovikontsert heliplaatidelt

Praha 470,2 / 638 / 120

18.55–19.45 saksa saade: näidend „M-Ile Paradiis“.

20.15–21.00 orkestrikontsert. Pešta: Marss. Rozkošny: Avamäng. Dvořak: Valss. Händl: Slaavi viise. Smetana: Kaardiväe marss.

21.05–21.55 suur orkestrikontsert Smetana saalist. Blahnik: Looduses, süit. Koštal: Mõraavia tants. Pečke: Mets, lüüriiline pala. Leopold: Tempi passati. Tichy: Krakonoši aias. Vačkar: Slovaki tants. Kincl: Li-Ma, balletitseen. Trojan: Kaks paroodiat Mendelssohn-Bartoldy teemal.

22.10–23.00 jazzmuusikat.
23.15–23.30 heliplaate
23.30–24.30 tšehhi kabaree.

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

19.00—19.45 ungari saade: segaeeskava
20.15—21.00 kontsert Prahast
21.05—21.55 suur kontsert Prahast Smetana saalist.
22.10—23.00 jazzmuusikat Prahast
23.30—0.30 tšehhi kabaree Prahast.

Viin 506,8 / 592 / 100**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja7

18.05 soovikontsert heliplaatidelt
18.45 heliplaate
19.15—19.40 „Meie õpime rahvalaule“
20.15—22.55 „Zum goldenen Kipferl“, R. Stolzi opereeritud.
23.20—24.00 klaver
0.10 ajaviite- ja tantsumuusika heliplaatidelt
1.00—2.00 mustlasmuusikat

Budapest I 549,5 / 546 / 120**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

18.45—19.30 mustlaskapell
20.00—20.35 klaver
22.45—23.10 heliplaate
23.40 orkestrikontsert. Schubert: Avamäng D-duur. Mendelssohn: Reformatsiooni sümfonia. Rimski-Korsakov: Lumehelbeke, süit. Weiner: Serenaad f-moll

Bukarest 364,5 / 823 / 12**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 kaitsevõrkestri kontsert
19.15—20.00 kontserdi järg
20.20—21.00 tantsumuusikat
21.15—22.30 kontsert väikeselt orkestrilt. Gabriel: Vals. Bendix: Paraad lasteaias. Borchert: Foks. Chavoit: Sel õöl, tango. Waldteufel: Suviohtu. Caranaglio: Lastemäng. Noack: Intermezzo. Lorens: Marss. Ganne: Norra masurka. Schütt: Canzonetta. Winkler: Paso-doble. Benatzky: Tango. Smatek: Hispaania tants. Rust: Hiina teekaupleja
22.45—23.45 öömuusikat hotellist

Rooma 420,8 / 713 / 50**Bari** 283,3 / 1059 / 20

21.40 „Il nastro giallo“, Vaccari opereeritud kuni 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika
21.45 „Dafni“, Mulé opereeritud kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.
Kavas: Thomas, Dvořak, Raff, Buder, Suppé, Weninger, Verdi
15.00—16.00 segaeeskava
17.00—19.00 pärastlõunamuusika heliplaatidelt

19.00—19.40 uusi rahvalaule ja -tantsu
20.00—20.45 lõbus nädalalõpp

21.10—23.00 Kui valss kõlab... 100 aastat

valssi. Solistid, šrammelkvartett, koor ja orkester
23.30—23.45 Väike öömuusika. Juan: Sonaat op. 82 braatsele ja klaverile
24.00—1.55 tantsumuusika

Berliin 356,7 / 841 / 100

19.15 „Julia rõöv“, Heynicke muusikaline kuuldemäng

20.00 Lutheri-messe segakoorile ja 2 soolohäälele

20.25—20.45 muusikat vanadele instrumentidele. Händel: Prelüüd ja variatsioonid B-duur tšembalole. Rameau: Trio viiulile, viola da gambale ja tšembalole A-duur

21.10—23.00 operetimuusikat

23.30 nädalalõpp Dresdenist

1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

19.15—19.55 segaeeskava murdes muusikaga

21.10—23.00 „Alessandro Stradella“, Flotowi romantiline ooper

23.40—1.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Breslau 315,8 / 959 / 100

17.00—19.00 lõbus eeskava vanale ja noorele Stuttgardist

20.00—20.45 sõnu ja muusikat nädalalõpuks. Keelpillikvartett, koor ja solistid

21.10—23.00 Kui valss kõlab! 100 aastat valssi, šrammelkvartett, orkester, koor, solistid

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 Beethoveni klaverihelindeid

20.00—20.25 uus kantaat

21.10—23.00 operetirevüü. Kapell, väike orkester, soliste

23.30—0.30 tantsukapell

1.00—2.00 tantsumuusika Deutschland-senderilt

Köln 455,9 / 658 / 100

20.00—20.45 saksa raamatunädala lõppaktus. Kõned ja muusika.

21.10—23.00 õhtukontsert. Viul, klaver ja orkester. Gluck: avam. „Ifigeenia Aulises“. Wagner: Unelmad. Beethoven: Menuett G-duur. Debussy: Väike süit. Schaffer: Elegia. Tšaikovski: Canzonetta. Spies: Kurb valss. Mausz: Ballaad. Brahms: Rapsodia g-moll. v. d. Berg: osa süitidist „Eifeli pildid“. Jensen: a) Kassandra. b) Eros. Tšaikovski: Romanss. d'Albert: Intermezzo. Verdi: avam. „Traviata“. Scassola: Helveetsia, sümf. poem

23.30—1.00 lõbus nädalalõpp Leipzigit**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

19.45—21.00 heliplaate

21.10—23.00 kirev ajaviiteõhtu

23.30 lõbus nädalalõpp

1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2 / 785 / 120

19.00—19.45 Beethoven: Sonaat cis-moll, op. 27.2. Sonaat f-moll, op. 67

20.00—20.45 kuuldemäng

21.10—23.00 „Kui valss kõlab“, Breslaust

23.30—1.00 lõbus nädalalõpp

Frankfurt 251 / 1195 / 25

21.10—23.00 kirev õhtu Freiburgist. Orkester, mitmesuguseid soliste j. m.

23.30 rõõmus nädalalõpp Leipzigit

1.00—3.00 öökontsert. Kapellid j. m.

München 405,4 / 740 / 100

19.50—20.20 hitlerinoorte muusikat. Beethoveni Mödlingeni tantsud

20.40—20.50 Bartok: Rondo ungari rahva- viisidest

21.10—23.00 suur ajaviite-eeskava. Orkester, raadio-šrammel ja solistid

23.00 vahe-eeskava

23.30—1.00 tantsu ja laule nädalalõpuks

RET raadio teeb kodu kauniks ja**rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus,****Rakveres ja Viljandis.**

KUIDAS TÖÖTAB USA POLITSEIRAADIO

15. septembril avati Ühendriikides pidulikult linnavaheline politsei raadiotelegraafi võrk. Raadiotelegraaf — õhu kaudu saadetavad punktid ja kriipsud — peab looma lähema sideme ja ühendama hulga linnade ja osariikide politseiraadiosüsteeme, mille areng ulatub tagasi juba 1921. aastani, mil Detroiti politsei hakkas katsetama raadioga kui moodsa sidevahendiga.

Heade maanteede ja kiirete liiklevahendite tõttu on Ühendriikides roimareil võimalik põgeneda kaugele kuritööpaigast, enne kui seadusesilm jõuab jaole. Moodsad vahendid on aga abiks mitte ükski seaduse vastu eksijaile, vaid ka nende tagaajajaile, sest politsei keskusest raadio kaudu saadatud instruksioonid saavad otsekohe korralduseid välja valvama sildu, ristteid ja teisi „strateegilisi“ punkte.

Uue süsteemi juures saavad kõik linnad teatavas kauguses üksteisest automaatselt teateid röövimisist, tapmisist, lasteröövimisist jne. Tungivail juhtumel kasutatakse linnadevahelisel sidepidamisel seni telefoni ja telegraafi, kuid need vahendid osutusid liig kulukaiks, et informeerida igast üksikasjast. Kuid just üksikasjade jälgimine viibki rahuldavate tulemusteni kurjategijate tagaajamisel, nagu tõendab järgnev näide:

Keegi politseinik Minneapolises, Minnesota osariigis, märkas tänaval seisvat autot, mis kandis Kansase osariigi märki ja mille polstril paistis olevat verepritsmeid. Politsei asus autot valvama ja kui ilmus kaks meest ja tahtis ära sõita, arreteeriti nad. Lähemal uurimisel leiti tõesti, et kahtlased plekid olid vereplekid, kuid politsei ei saanud mingit tõendust, mis oleks lubanud kahtlusealuseid kauem kui seaduses ette nähtud 24 tundi kinni pidada. Nüüd päriti raadio kaudu Kansas Cityst lähemaid andmeid nimetatud auto ja selle omaniku kohta. Kansas Cityst teatati, et mehed on auto röövinud tema omanikult, kelle nad olid lõõnud pool-surnuks ja jätnud tee äärde lamama. Ümberlukkamatu fakti ette seatud, võtsid mehed süü omaks ja tunnistasid ühtlasi, et nad olid kavatsenud Minneapolise ümbruses toime panna rea vargusi pankades.

Katsed, mis politseiraadio alal tehti, näitasid kahtluseks, et kui iga linn raadiovõrgus võib igal ajal astuda ühendusse teisega, siis tekiks suur segadus. Et seda vältida, jaotati Ühendriigid osariikide järele piirkondadesse. Vastava korra järele kohalikud politsei-raadiosüsteemid võivad astuda küll ühendusse üksikõik linnalinnaga samas piirkonnas, kuid mitte teiste piirkondade

omadega. Igas piirkonnas, harilikult osariigi pealinnas, on piirkondadevaheline keskjaam. Ainult see võib astuda ühendusse teiste piirkondade jaamadega ja muidugi ainult sealsete keskjaamadega.

Oletame, et Baltimore'i First National pangas on pandud toime röövimine. On teada, et bandiidid on põgenenud autos. Baltimore'i politsei astub nüüd ühendusse Annapolise keskjaamaga. Annapolis astub ühendusse Marylandi keskjaamaga ja see teiste osariikide keskjaamadega. Raadioga varustatud autod seisavad strateegilistel punktidel. Vahepeal jalakäijad on näinud musta kinnist autot Delaware'i numbriga X-379 kihutavat Wilmingtoni poole (Delaware). See lisateade antakse edasi politseiautodele, mis ajavad juba ban-



Ühendriikide politseinikud oma raadioautos.

diite taga. Kui tagaajajad ründavad bandiite, hoiatatakse politseinikke raadio teel juhul, kui on teada bandiitidest, et neil on kasutada kuulipildujaid või pisargaasipomme. Juba enne seda, kui tehakse haarang Wilmingtonis, on teiste linnade politseiautodele antud sellest teada ja nad võivad oma valvekohtadelt rutata appi neile, kes ründavad bandiite.

Raadiotelegraafi eelistatakse sidevahendina väga mitmel põhjusel raadiotelefonile. Raadiotelegraaf on palju täpsem, eriti siis, kui informatsioon sisaldab arve, koodisõnu või pärisnimesid. See süsteem võimaldab ka teadete edasiandmist ainult asjasse pühendatud isikuile. Kirjalikud teadaanded toimuvad automaatselt kuulaja juuresolekuta. Raadiotelegraaf segab ise vähem ja teda segavad teised lained ka palju vähem kui raadiotelefon.

Kohalik politseiraadio, mis töötab lühilaineil, on omandanud võrratu tähtsuse ja saavutanud kurjategijate tabamisel ning roimade vältimisel suurt edu. Jaamade arv on tõusnud nii suureks, et on raske anda neile laineid. Poolteist aastat tagasi föderaalse sidepidamise komisjoni insenerid tegid esilduse linnadele, mis asuvad üksteise lähedal, kasutada sama lainet. Seejuures märgiti, et ühe suurlinna lähedal on üheksateist linna, kõik umbes 20 miili kaugusel üksteisest. Oleks mõttetu anda igale linnale oma laine, sest see pigem segaks kui kiirendaks roimarite tabamist, kes kihutavad läbi kahest või kolmest linnast.

Mõnel linnal või linnavalitsusel on peale patrullautode kasutada veel hulk „ristlejaid“, autosid, mis on samuti varustatud raadioga. Need on raskesõidukid, mis on relvastatud suurevõimeliste laskeriistade ja piisargaasipommidega. Nad võivad igal ajal astuda vastu roimareile.

Kõik politseiautod tänaval kuulevad instruksioone ja teavad ühtlasi, millises tegevuses ja kus asuvad teised autod. Kui näiteks üks auto liigub kuritöökohta poole, teine lähim auto ristleb selle koha läheduses, et tarviduse korral, eelmiselt autolt kutset saades, rutata esimesele appi.

Paljude linnades on patrullautod ja ristlejad varustatud kahe raadioseadega, mille abil üks politseinik võib vastu võtta häiret ja teatada sündmusist peakorterile, ilma et tarvitseks lahkuda rooli juurest. Ta masina porilaua asetseb lisamikrofon, mida patrull kasutab kui telefoni. Auto kattel on painduv terasvarb, antenn, mida saab kasutada niihästi saate- kui vastuvõtuantennina. Autosaatjad on harilikult võrdlemisi väikesed, kaaluvad ainult umbes 20 naela.

Millised on selletaoliste raadiopatrullide tegevuse tulemused linnades, kus nad on sisse seatud? Viieteistkümmet kuu jooksul pärast seda, kui Newark New Jersey's pani tööle oma raadio, on selle abil päästetud enam kui 40 inimest, arreteeritud 849 roimarit, kustutatud 55 tulekahju ja saadud tagasi varastatud asju umbes 115 000 dollari väärtuses. Raadioseade tõttu on peale selle võidud vähendada politsei koosseisu 110 mehe võrd, mis annab aastas umbes 250 000 dollarit kokkuvõtte. Ka on leitud, et raadioga varustatud autod võivad suurendada oma patrullitavaid maa-alasid, nii et võidi kaotada 4 endist politseijaoskonda.

Loodetakse, et tulevikus suuremad linnad hakkavad veel suuremal määral kasutama politseiraadiot ja saavutavad veelgi paremaid tulemusi võitluses kuritegevusega.

ITAALIA KOORIDE VOISTLUS

Itaalia ajaviite- ja põllumajandus-ringhääling (Radio Rurale) korraldasid ühiselt võistluse paremate kooride vahel, mis võtavad osa vaba-aja-etendusist (Dopolavoro). Võitude kogusumma oli 10 000 liirat.

**Veel on saadaval
Täieline Euroopa Ringhäälingute
saatejaamade nimestik**

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida
AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,
Tallinn, Narva mnt. 27.

RET — MEIE SUURIM RAADIOTEHAS

Külaskäik tehase uutesse ruumidesse. — Kuidas valmivad RET-vastuvõtjad. — Tehas on valmistanud üle 3000 aparaadi, tööliste arv kahekordistunud.



RET-raadiotehas. Montaažruumi üldvaade. Esiplaanil on suur montaažlint, millel toimub super-vastuvõtjate valmistamine.

Meie ajakirja esindajal oli neil päevil o.-ü. Raadio-Elektrotehnika Tehase RET'i direktori ins. H. Võrgu lahkel kutsel võimalus külastada tehase uusi ruume Reimani tänaval ning tutvuda vastuvõtjate valmistamise käiguga selles meie suurimas ja moodsaimas raadiotööstuses. Tehas oli möödunud suvel sunnitud oma senised ruumid Koplis loovutama tehnikainstituudile. Tehase uueks asukohaks on endise Einpauli piimaäri hooned, mille ta ostu teel omandas ja nõuete kohaselt ümber ehitas. Sellest hoolitamata, et tehasel on kasutada kolm mahukat hoonet, valitseb seal tööstuse hoogsa kasvu tõttu juba praegu häärmine ruumikitsikus, nõnda et kõige lähemal ajal tuleb asuda ruumide laiendamisele juurdeehituse teel. Kui möödunud aastal tehases leidis tööd 50 töolist, siis on nende arv nüüd tõusnud 108-le. Vastavalt sellele on kasvanud ka tehase produktsioon. Mullusel külastamisel olime 1000. aparaadi töösse laskmisel, nüüd ulatuvad tehase aparaatide järjekorranumbrid juba üle 3000. Ja iga päev suureneb see arv 30 võrd, sest nii palju aparaate laseb tehase iga päev valmis välja. Nõudmine RET-aparaatidele on nii suur, et nõudmist ei suudeta rahuldada, kuigi töö käib hommikul kella 8 kuni õhtul kella 10-ni. Eriti suur minek on Mareti-tüübilistel patareivastuvõtjatel, mis võetakse töösse 500-eksemplariliste seeria-

tena. Dir. Võrgu hinnangul mahutab meie raadioturg tänava mulluse 10.000 asemel 15.000 vastuvõtjat. Siin seisab meie oma tööstusel ees avar tegevusväli, sest seni katab ta ainult poole nõudmisest.

Meid juhitakse kõigepealt tehasehoone viimasele korrale, kus asub tehase laboratoorium ja konstruktsioonibüroo. See on nii ütelda tehase peaju, kus töötatakse välja uued aparaaditüübid ja uuritakse põhjalikult nende omadusi ning töötamist. Peale selle konstrueeritakse siin tööstuses tarvilisi masinaid ja mõõteriistu. Laboratooriumi pääseb harva mõni võõras, sest laboratooriumitöö ei luba segamist ja siin on ka saladusi, — uusi leiutusi ja konstruktsioone, — mida tuleb hoida võistlejale enneaegu teatavakssaamise eest.

RET-raadiotehases kasutatakse Taylori töösüsteemi, s. o. töötamisviisi, kus iga tööline täidab ainult teatava kitsapiirilise osa produktsiooniprotsessis. See töösüsteem võimaldab ühtlasi kokkuhoidu kuludes ja toodangu kõrget kvaliteeti, kuna iga tööline on põhjalikult spetsialiseerunud oma alal.

Töö käik tehases on üldjoontes samasugune, nagu me oma ajakirjas kirjeldasime pärast mullust külas-käiku, mis pärast me selle kõiki üksikasju ei hakka uuesti järgima. Küll võime kohata tervet rida uusi ma-



Pilte RET-raadiotehasest. 1. Osa poolide valmistamise laudkonnast. 2. 20-tonnine mootorpress tööil, millega stantsitakse transformatori plekkisid. 3. Osa lukusepatöökojast, kus valmistatakse aparateid aluseid ja skaalamehhanisme. 4. Treipingid üksikosade valmistamise osakonnas. Esiplaanil transformatorite kerimismasin. 5. Kerimismasinaid tööil. Vasemal on käimas poolide, paremal transformatorite kerimine.

sinaid ja aparate, mis võimaldavad kiiremat ja paremat töötamist, ning kuulda vastseid huvitavaid seletusi. Nii võime me rauaosakonnas, kus valmistatakse aparateid aluseid, imetleda terasplekist välja stantsitud ja painutatud ning elektriliselt kokkukeevitatud aluste vastupidavust, mis mehe raskuse all põrmugi ei paindu. Aluste tugevus on aparateid korraliku töötamise juures, eriti lühilainete puhul, ilmtingimata nõuetav, kuna iga pisemgi nõtkumine võib põhjustada segavaid häireid.

Galvaanilises osakonnas, kus sünnib aluste katmine kaadmiumiga ning teatavate üksikosade nikeldamine ja hõbetamine, haarab meid teatav jubedusetunne, sest see osakond kannab täie õigusega surmakeldri nime. Kogu ruum on täis mürgiseid vanne, mille sisust jatkaks paarikümne tuhande inimese surmamiseks! Arusaadavalt tuleb siin töötada äärmise ettevaatusega, kummikinnastes ja -põlledes. Töö kõrge kvaliteedi saavutamiseks on see kõik aga möödapääsmatu. Aparaatide alused peavad näiteks olema absoluutselt roostetamatud. Ja ainult kaadmiumiga katmine garanteerib

selle. RET-aparateid aluseid on hoitud kuni 150 tundi soolase dušši all, ilma et neile oleks tekkinud kübetki roostet.

Edasi peatume osakondades, kus valmistatakse ja monteeritakse kokku aparateid mitmesuguseid üksikosi. Siin töötab lugematu hulk masinaid, mis valmistavad sama lugematut hulka osi ja osakesi. Siin sünnib ka iga valminud osa proovimine mitmesuguste eriaparatuuride abil, et need oleksid kõigiti nõuetele vastavad. Keeruliste ja õrnade osade valmistamine nõuab äärmist täpsust ja vilumust, mispärast kõik seal töötavad töölised on spetsid oma tööalal. Alles siis, kui näha kõiki neid lugematuid keerulisi pisiosi ja nende valmistamise aeganõudvat käiku, millest ringhäälingu-kuulajad, kes näevad ainult aparateid lihtsat välimust, tavaliselt midagi ei tea, saab arusaadavaks, miks vastutõtjad maksavad nii palju.

RET valmistab praegu ise peaaegu kõik üksikosad, välja arvatud ainult lambid ja valjuhääldajad. Edaspidi tahetakse aga hakata ise valmistama valjuhääldajaidki.

Uueks osakonnaks tehases on tiseritöököda, kus

valmistatakse aparaatide kaste. Tehas valmistab praegu ise juba 90% kastidest. Teatava imestusega kuuleme, et kastidegi valmistamine nõuab erilist hoolt. Nimelt ei tohi raadioaparaadi kastidele mingit mõju avaldada ilmastikuolud. Selleks tuleb kastide valmistamisel kasutada parimat vineeri, mis tööstuses veelgi mõlemast küljest üle vineeritakse.

Tehase teisel korral sünnib aparaatide kokkumonteerimine, häälestamine ja lõplik kontrollimine.

Aparaatide monteerimine sünnib n.-n. jooksva lindi süsteemis, kusjuures igal töölisel on täita ainult teatav kindel osa monteerimiskäigus. RET-is jookseb piltlikult üteldes korraga kaks linti, kusjuures ühel lindil valmivad superid, teisel rahvavastuvõtjad.

Iga RET-aparaat, olgu ta lihtne rahvavastuvõtja või luksussuper, kontrollitakse igakülgelt ja väljastatakse tehaseast alles siis, kui ta on laitmatult korras ja vastab ülesseatud nõudele. Iga aparaat varustatakse n.-ü. passiga, dokumendiga, millel on märgitud kõik kontrollimisel ja katsetel saadud andmed. Muuseas nummerdatakse kõik lambid, et läbipõlemisel kindlaks teha, millises aparaadis ja millistes tingimustes läbipõlemine sündis. Iga aparaadi eest vastutab RET ühe aasta. Selle aja jooksul parandatakse tasuta igasugused võimalikud rikked. Läbipõlenud lambid vahetatakse tasuta ümber kolme kuu jooksul, hiljem arvestatakse teatav protsent nende hinnast. Lampide läbipõlemisvõimalust uutest RET-aparaatidest endis üldse pole, kuna nad on varustatud kaitsjatega; läbi põleda võib lamp ainult seismiste vigade tõttu.

Külaskäigu muljeid kokku võttes võime ütelda, et RET-raadiotehas on ajanõuete kohaselt sisustatud ja

juhitud. Mis puutub aga tema toodete kvaliteeti, siis peaks selle parimaks tunnustuseks olema aina kasvav nõudmine nende järele.

VALJUHÄÄLDAJA VEE ALL

Kas saab valjuhääldaja töötada ka vee all? „Võimata!“ ütlete, „seal läheks ju kõik rikki, — koonus, tundlik võnkepool ja vabavõnkesüsteem. Ergutusmähis ei kannata niiskust. Ei, täiesti võimata!“ kõlaks teie kindel vastus, pärast seda, kui olete mõttes kiiresti läbi mõtelnud tarvitamisõpetuse, mille teie mõne aasta eest, kui teile uus valjuhääldaja majja toodi, täpselt läbi lugesite. Seal seisid midagi, nagu: niiskuse eest hoida! Mitte köögiaurude piirkonda asetada jm.

Peame lugu teie tehnilistest põhjendustest, kuid sel korral olete siiski eksinud. Berliini raadionäitusel võis näha, et üks valjuhääldaja, mis väliselt teistest samasuguseist sugugi ei erinenud, levitas muusikat, laskudes aegajalt ühte suurde akvaariumi vee alla ja väljudes sealt jälle, nagu tahaks ta pingutava muusikategemise järel vanni võtta. Vee alla laskudes ei lakanud ta töötamast, vaid andis muusikat katkestamatult edasi. Kuulda oli seda aga ainult kõrva akvaariumi külge pannes või kuuldetoru vette asetades. Vaevast veest jälle väljunud, kõlas muusika edasi. Nii kestis see terved näituspäevad läbi. Valjuhääldaja koonus, mis helilaineid tekitab, on vee vastu täiesti ebatundlikuks tehtud ning samuti kannatavad ka võnkepool ja magnet supelust.

See kõik pole ainult tehniline mäng. Vee vastu ebatundlik valjuhääldaja on tarvilik näiteks heliseadeldiste juures, mis kestvalt seisavad vabas õhus. Üldse võib seda kasutada igalpool seal, kus vee vastu ebatundlik valjuhääldaja on eelistatud, nagu näiteks õhukaitsvarjendites, kaevandustes, laevadel ja troopikamaail.

Lugeja küsib

V. Ab. nr. 52. 1) Kolmelambilises audionvastuvõtjas tõuseb võimendus tunduvalt, kui asetada teine lamp lõpplambiga takistussidestuse asemel transformatorsidestusse. Ülekanne 1 : 3 sobib. Lamp L 21 on ka transformatorsidestuse jaoks ega sobigi takistussidestusele.

2) Lõpp-pentood „Marconi“ LP 2 on tundlikum ja võimsam kui PT 2.

3) Sidestuselementide ja sidestusviisi mõjust võib kõnelda ainult selle lambi kohta, millele see sidestus järgib. Näiteks kui L 21 on sidestatud lambiga LP 2 m.-s.-transformaatoriga, siis peab lamp L 21 olema kohandatud vastavale transformatorile, või, mis on loomulik, vastav m.-s.-transformaator peab olema kohandatud lambile L 21. Kui transformatorsidestuse asemel võtta takistussidestus, siis on see ikka vahekorras temale eelneva lambiga, täh. L 21-ga. Sidestusele järgiv lamp on sidestuseviisist praktiliselt olenematu. Seega on ka LP 2-hel ükskõik, kas temale eelnev lamp on sidestatud takistussidestuses või transformatoriga.

4) Selektiivsuse suurendamiseks Teie esitatud skeemis võiksite võtta väiksema antenniploki (ca 25 μF) või sidestada antenni võnkeringi pooliga eraldi antennmähise kaudu, ca 5—10 keerdu, traat 0,2—0,3 mm (kesklainel).

5) „Marconi“ H 2 on tundlikum kui HL 2. Vastavalt suureneb siis ka aparaadi tundlikkus, kasutades lampi H 2.

6) Teie esitatud kahest juhust eelistaksime lülitust 0,2 M Ω anoodtakistusega.

7) Moodsa patareisuperi ehituskirjeldust „Raadios“

pole ilmunud. Edaspidise kohta ei tea midagi kindlat ütelda.

8) Vabavõnkelise valjuhääldaja töötamis põhimõte on järgmine: pooluskingade ees on ümber kinnituspunkti liikuv ankur. Ankru ümber asetseb mähis, kuhu lastakse lõpplambist tulev vool. See magnetiseerib ankrut ja ankur tõmbub siis ühe või teise pooluse poole. Permanentdünaamilises valjuhääldajas on permanentse magneti väljas võnkepool, millesse transformeeritult juhitakse lõpplambi vooluvõnkumised. Võnkepooli ümber tekib magnetväli, mis, olles permanentmagnet püsivas väljas, sünnib siis koosmõjul sellega võnkepooli liikuma.

Permanentdünaamiline on igal juhul eelistatavam vabavõnke-süsteemist, kuna siin pole näiteks kadusid ja moonutusi, mis tekivad ankrut magnetiseerimisest jne.

Raadio lugeja Tallinnas. Lahti suure võimsuse tõttu pole loota ka filtri abil eraldada Moskvat, kui Teie aparaadis on ainult üks võnkering.

K. K., Tallinnas. 1) Vool 34 mA sobib Teie valjuhääldaja ergutusmähisele. Tarbekorral võib seda suurendada 250 V pingel kuni 38 mA.

2) Trafo arvutus pole võimalik tehnilises kirjakaatis anda, kuna see nõuab liig suurt tööd. Trafo arvutamiseks soovitame Teil lugeda L. Stürmeri artiklit „Kuus sirgjoont trafo arvutamiseks“ „Raadios“ nr. 203.

A. A., Nõmmel. Antenni on võimalik sidestada ribafiltri induktiivselt, nagu näidatud Teie skitsil, või mahtuvuslikult, väikese ploki (ca 25 μF) kaudu. Kasutatakse mõlemat meetodit ja kummalgi on omad head ja vead.

Raadionäitust sel sügisel vististi ei tule.

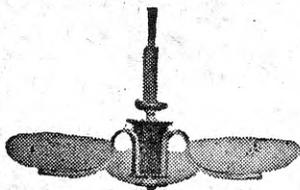
J. T. Pärnust. 1) Lühilainevastuvõtjate ehituskirjeldusi on ilmunud: „Raadios“ Nr. Nr. 17, 18 — 2-lambiline, Nr. Nr. 189, 191 — 3-lambiline, Nr. Nr. 222, 223 — 2-lambiline. 2) 2-voldilise lambiga saate ka ühelambilises vastuvõtjas häid tulemusi, ka Neudorfi ühelambilises „Marconi“ kahevõrelampide valmistamine on lõpetatud. 3) Peale reaktsiooniga audionvastuvõtjate pole „Raadios“ teisi 1-lambiliste vastuvõtjate ehituskirjeldusi ilmunud. 4) Peale R. Neudorfi „Raadio-käsiraamatu“ ilmumist pole midagi sellesarnast eesti keeles ilmunud. 5) Transformaatori arvutamiseks soovitame Teile L. Stürmeri artiklit „Kuus sirgjoont trafo arvutamiseks“ „Raadios“ Nr. 203.

UUS LWOWI SAATJA

Uus Lwowi saatja, mille võimsus on 50-kW, asus pärast pidulikku avamist tööle. Tehnikute sõnade järele olevat Lwowi saatja tüüp ainulaadne Euroopas — sellelaolisi saatjaid on üldse ainult kolm olemas. Ta võimaldavat mitte üksi suurt voolu kokkuhoidu, vaid ka tunduvalt paremat ülekannet.

KREEKA ARENDAB RINGI AALINGUT

Kreeka kuningas laskis välja töötada ringhäälingu ehituskava, mis on talle nüüd ka esitatud. Asjatundjad soovitasid 100-kW saatja ehitamist Atenas, 10-kW saatjat Salonikile ja 5-kW saatjat Korfuile kuuludeks on ette nähtud ümmarguselt 10 miljonit drahmat.



Pidage meeles!

Enne kui ostate uue armatuuri ehk laualambi küllastage ja vaadake oma tööstuses valmistatud suurt armatuuri ladu, säält leiate kindlasti omale sobiva.

Valmistatakse ka soovikohaselt eritellimisel.

Vold. Eaanberg, S. Tartu 42, tel. 311-96

50%

muutub mööbel kaunimaks, kui kasutate kunstsarvest või kunstmerevaigust käepidemeid, milliseid valmistame üle 30 liigi ja 100 mustri

Kunstsarve ümber-töötamise tööstus „SARVTOOTED“

U-ü. W. Sokolov & Ko. Tallinn, Endla t. 9, tel. 446-03. Olles Balti riikides esimene sellelaadne tööstus, meie esindajaid leiate kodu- kui ka välismaal.

R. E. F.

Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.

Tallinn, Harju 34-1. Telefon 461-33

Riidevärvimise vabrik ja keemil. pesemiskoda

Viljandi R. Natus Tel. 59

Vastuvõtu kohad kõikides linnades ja suuremates alevites. Töötagab headust.

Daamidele: Korsette, pesu, käekotte jne.
Härradele: Kübaraid, mütse, pesu jne.
Laste- ja beebitarbeid.

Tehakse ka tellimise peale.

Pudu- ja pesu-kauplus „**ODAV**“ Tallinn, Pärnu mnt. 54



Soodsail tingimustel ostate

MALESTUSSAMBAID

A. ED. JÜRGENSI

JUURES

KAUPMEHE T. 7 TALLINN

ASUT. 1851



Hoolitsege oma jalgade eest!

On teil jalgadel

valutegev paks nahk talla all, konnasilmad, kümmud või muhud, kõverad varbad, paistetud, väsimus säärtes, jooksvataolised valud jalgades, krambid säärtes, valud reies ja puusas kuni selgrooni, viltuvajuu jalg, vajate abinõu veresoonte laienemise vastu ja teiste jalahalguste vastu, siis pöörake otsekohe



J. UGUR'i

ortopeedia-, bandaaži- ja jalanõudetööstusse, Tallinn, S. Karja 2,

kus kõrvaldatakse teil arstide järelevalve all ortopeediliste abinõude ja arstlikkude saabaste abil igasugused ebaloosulised nähtused jalgadelt.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.