

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 15 (1057)

Пятница, 7 мая 1982

XXXIV год издания

9 МАЯ — ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Дорогие ребята!

Может быть, такое обращение к вам на первый взгляд покажется неуместным. Почему «ребята»? Вы же студенты, готовящиеся стать инженерами — командирами производства, носителями самой передовой технической мысли. Перед вами открыты все дороги. Не звучит ли «ребята» оскорбительно?

И все же вы — прежде всего ребята. Студентами вы стали и инженерами можете стать только потому, что День Победы в тридцать седьмой раз празднуется в условиях мира.

Мир вы часто воспринимаете как само собой подразумевающееся состояние общества. К сожалению, это не так. Право на мирный труд было завоевано в кровопролитной войне. Это право в настоящее время защищается активной миролюбивой политикой нашей партии и правительства, трудовыми усилиями всего народа.

Ребята моего поколения тоже хотели жить в мире и заниматься каждый своим любимым делом. Но вышло иначе. Из двадцати пяти моих ровесников (я родился в 1922 году), ушедших на фронт, вернулся только один. Когда-то они были моими ровесниками, но вашими ровесниками они останутся навсегда. Ведь им было лет по двадцати.

Вечная слава и память тем, кто отдал свою жизнь за Родину, за народ. Но славить память погибших только на словах — этого мало. Жить в постоянном трауре — трудно, да и не надо. У каждого поколения своя судьба. Одному было дано сражаться за Родину, другому — строить коммунизм. Хочется, чтобы при выполнении этой величественной задачи среди вас не было ни одного, кто все мерит только на свой аршин, кто не дорезит честью коллектива, кто забывает о предназначении своего поколения, самого себя.

Мне повезло. Оказавшись двадцать пятым, я вернулся с войны. Поэтому редакция и смогла обратиться ко мне с просьбой — написать что-нибудь к Дню Победы. Я не стал делиться фронтовыми воспоминаниями. О них вы неоднократно слышали от своих отцов и дедов. Написанными суровыми строчками я отнюдь не хотел себя противопоставлять вам. Я просто, попытался рассуждать от имени тех двадцати четырех, которые не вернулись.

В. ТАММ, проректор по учебной работе, ветеран Великой Отечественной войны.

ПРИКАЗ

9 мая 1982 года советский народ и все прогрессивное человечество празднует 37-ю годовщину разгрома немецкого фашизма. Великая победа советского народа над фашистской Германией явилась торжеством социалистического общественного и государственного строя, социалистической экономики, идеологии марксизма-ленинизма, морально-политического единства и нерушимой дружбы народов СССР.

Славная Советская Армия не только отстояла честь и независимость нашей Родины, но и принесла свободу народам Европы. Великий подвиг советского народа, его славных сыновей и дочерей навсегда останется в памяти всех прогрессивных людей мира.

Ветераны, проявившие все лучшие качества советского человека на фронтах Великой Отечественной войны, ныне активно участвуют в выполнении планов партии по дальнейшему развитию и укреплению могущества нашей страны, по воспитанию молодежи в духе преданности партии, Родине, советскому народу.

Поздравляю Вас, товарищи ветераны Великой Отечественной войны, и весь коллектив института с 37-й годовщиной Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Желаю Вам крепкого здоровья, счастья, успехов в Вашем благородном деле — обучении и воспитании молодежи.

Ректор Б. ТАММ.

В ознаменование 37-й годовщины Победы советского народа ПРИКАЗЫВАЮ:

За активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи объявить благодарность:

БИТЕРСУ Э. — учебному мастеру. ЗАЙЦЕВУ Е. — заведующему мастерской. ЗАМЯТИНУ Ф. — преподавателю. КОЗЛОВУ В. — преподавателю. КОЛЕСНИКУ В. — мастеру. КОЛЯДНОМУ В. — учебному мастеру. КРАХМАЛЬНИКОВУ Д. — заведующему лабораторией. КРИЖЕНЕВСКОМУ А. — мастеру. КОЛОСОВУ В. — шоферу. ЛОТУСУ Я. — проректору энергетического факультета. МЯЛТСЕМЕЭС Х. — зав. здравпунктом. МЕЗИЛА Р. — и. о. доц. каф. маш. строит. технологий. МЯНДУ У. — и. о. доц. каф. строительных конструкций. НАУМОВУ А. — учебному мастеру. ПОЛТАВЦУ Я. — учебному мастеру. ПОРХОТУНОВУ В. — заведующему лабораторией. ПОРТНОВУ Г. — зав. кафедрой ГО. ПИХЛАК И. — и. о. доц. каф. строительных материалов. СИМОН Э. — зам. проректора по адм.-хоз. работе. СОЛОВЬЕВУ Н. — мастеру. ТРИФОНОВУ А. — старшему преподавателю. УГАНДУ А. — учебному мастеру. ЛЕССЕЛЮ Х. — начальнику штаба ГО. ФРИДЕНТАЛЮ М. — старшему научн. сотруднику каф. технологии пищевых продуктов.

Приказ Министерства высшего и среднего специального образования СССР

О НАГРАЖДЕНИИ НАГРУДНЫМ ЗНАЧКОМ «ЗА ОТЛИЧНЫЕ УСПЕХИ В РАБОТЕ» В ОБЛАСТИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

В соответствии с решением коллегии Министерства высшего и среднего специального образования СССР и Президиума ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, наградить нагрудным значком «За отличные успехи в работе» в области высшего образования СССР за многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность по подготовке высококвалифицированных специалистов

ВАРККИ Алексея Матвеевича — декана факультета Таллинского политехнического института, кандидата филологических наук.

СИЙДЕ Энно Каареловича — заведующего кафедрой Таллинского политехнического института, профессора, доктора технических наук.

АЙНОЛА Лео Яновича — заведующего кафедрой Таллинского политехнического института, профессора, доктора физико-математических наук.

КОНТА Алара Вольдемаровича — заведующего кафедрой Таллинского политехнического института, доцента, кандидата технических наук.

КУЛЛЬ Эдуарда Вильгельмовича — профессора-консультанта Таллинского политехнического института, доктора экономических наук.

РЕЭДИКА Велло Иоанновича — доцента Таллинского политехнического института, кандидата технических наук.

ШИКОВ Отто Мартовича — доцента Таллинского политехнического института, кандидата технических наук.

ТИБАРА Харри Аугустовича — доцента Таллинского политехнического института, кандидата технических наук.

ШМИДТ Айно Александровну — доцента Таллинского политехнического института, кандидата исторических наук.

Министр В. П. ЕЛЮТИН.

ОПЫТ ДРУЗЕЙ

Участником конференции в Волгограде был секретарь комитета комсомола Урмас Хийре. Конференция, организованная ЦК ВЛКСМ и собравшая пятьдесят участников — секретарей комитетов комсомола строительных и политехнических вузов страны — имела своей целью познакомить представителей этих учебных заведений с интересным экспериментом волгоградского инженерно-строительного института и, может быть, перенять.

Урмас Хийре рассказывает: — С 1979 года в Волгоградском инженерно-строительном институте существует так называемый «студенческий строительный трест». Главная идея этого необычного треста как можно теснее совместить учебу студента с его практической деятельностью, т. е. работой на стройке. Студенты пробуют себя и каменщиками, и малярами, и штукатурами, осуществляют прокладку водоснабжения. Все студенты вуза проходят через этот трест:

каждый год один месяц помимо летней практики они проводят на строительных площадках города. И, что особенно важно, — студенты строят объекты по темам своих курсовых работ или дипломных проектов. Консультацию у преподавателя можно получить тут же, на объекте — в строительном вагончике.

Студенты строят в городе жилые дома и детские площадки, различные объекты сельской местности, строят и для своего института. Сейчас, например, уже идут отделочные работы в девятиэтажном общежитии.

За свой труд студенты получают вознаграждение в виде заработной платы от той строительной организации, к которой прикреплены.

Несомненно, эксперимент очень интересный. Утверждают, что отрыв студента от занятий на целый месяц не сказывается на учебном процессе, зато каждый может увидеть реальное воплощение своих работ. Все, над чем работают в институте, студенты строят в городе.

Татьяна ЖИЧКИНА.

ТЕБЕ, ПЕРВОКУРСНИК!

Тебя ждут отряды Эстонской студенческой строительной дружины, а также участие в летних общественных работах при институте.

Этим летом в ЭССД будет работать 900 студентов нашего института. Работы будут вестись в семи регионах Эстонии, в Карелии и Тюменской области, на БАМЕ, в Венгрии и Чехословакии.

Если Ты хочешь вступить в ряды ЭССД, получи перфокарту в комитете ЛКСМЭ ТПИ и заполни ее. Не откладывая это надолго! Сектор ЭССД находится во втором корпусе, комн. 128 и работает ежедневно с 11.45 до 16 часов.

Если по каким-то причинам Ты не можешь работать в ЭССД, твоя помощь нужна институту — работа в приемной комиссии и другая деятельность в рамках летних общественных работ.

Дополнительную информацию можно получить во втором корпусе, комнаты 127 и 128, а также из объявлений на стендах первого этажа главного здания.

Энн ВАХЕР
заместитель секретаря
комитета ЛКСМЭ ТПИ.



Колонна ТПИ на Первомайской демонстрации.

Фото Л. Захарова.

НАШИ ДИПЛОМНИКИ

ЛАРИСА СТЕПАНОВА



— Самое интересное время за эти пять лет учебы — время, когда мы учились в Кохтла-Ярве и жили в общежитии. Все было вместе, а это всегда хорошо.

Лариса рассказывает, а я пытаюсь успеть по ходу рассказа делать пометки.

— К контрольным по физике готовились вместе, решали одинаковые задачи, делали одинаковые ошибки. По этому поводу преподаватель сказал: «Есть связь в группе, не знаю какая, но есть».

Лариса смеется, а я лихорадочно подбираю вопросы, чтобы выполнить свою двуединую задачу — показать Ларису как лицо общественно-полезное и как просто хорошего человека.

— Скажите, Лариса, какой общественной работой вы занимаетесь?

— У себя в группе я в составе учебного сектора. А не в группе — в особом комсомольском отряде дружинников, в его информационном секторе.

Я полагаю, что этого даже для отличного студента достаточно, и продолжаю «допрос»:

— А научной работой вы тоже занимаетесь?

— Конечно. В 1979 году участвовала в конференции по философии, а в этом году в 33-й студенческой научно-технической конференции в секции экономики и организации промышленности. Работа называлась «Совершенствование текущего учета полной трудоемкости продукции».

Маленькая заминка: я не знаю, о чем спрашивать, Лариса не знает, о чем говорить. Она очень скромная, даже застенчивая девушка, и то, что о ней напишут в газете, ее явно смущает. Поэтому я откладываю свои записки и мы начинаем просто беседовать. Лариса удивлена, что будут писать именно о ней, она считает, что у них на факультете есть люди и получше. Она перестает.

— Татьяна Кузьмина, пришла к нам в группу на четвертом курсе с вечернего отделения. Сразу же зарекомендовала себя, как очень сильная студентка. Ирина Кузьмина и Лариса Висварка — очень способные девушки, энергичные, все схватывают на лету. Все они занимаются общественной работой, участвуют в студенческих научно-технических конференциях.

— Лариса, но ведь статья о Вас, расскажите о себе.

— Я ведь всегда была вместе с группой. Два раза — после второго и после третьего курса — мы ездили «на картошку». Первый раз нас даже премировали за хорошую работу. Прекрасное было время — вместе жили, вместе работали. После третьего курса проходили практику на заводе «Вольта». Работа утомительная, монотонная, но нужная. Практика после четвертого курса — в Кисево, на авиационном заводе. Работать было гораздо легче, отзывы мы получили прекрасные, но больше запомнилась именно первая практика.

— Последний вопрос, Лариса, — трудно ли быть отличником?

— Вообще-то трудно, — признается она. — И надо много времени, чтобы все успеть. Завидую тем, кому все дается легко.

Вот и все. Мы расстаемся, а в душе остается приятное ощущение, что познакомился с отличным студентом, прекрасным человеком.

Валерий ВОСТРИКОВ,
ЕУ-87.

МИХАИЛ РУБИНШТЕЙН

Разговор с Михаилом Рубинштейном, дипломником факультета автоматки шел вначале о его дипломном проекте. Тема «Интерактивные процедуры анализа для задачи оптимального проектирования силовых полупроводниковых приборов» звучит несколько туманно, поэтому поясним.



Прежде всего речь идет о программном обеспечении ЭВМ. «Интерактивные процедуры» читай как «Диалоговый режим» работы с машиной. Сущность же оптимального проектирования силовых полупроводниковых приборов, да и любых других, в том, что в машине заложена система дифференциальных уравнений, описывающих математическую модель этих приборов. В зависимости от изменения технологических параметров изготовления мы получаем соответствующие изменения полупроводниковых приборов, т. е. можем моделировать и сам процесс производства, и его результат. Это чисто прикладная задача, разрабатывается она в первую очередь для завода им. Калинина. Михаил работал над темой на кафедре электроники с третьего курса, и, пользуясь случаем, передаем его благодарность своему первому руководителю, ст. научному сотруднику этой кафедры В. П. Фрейдину.

До сдачи дипломного проекта осталось совсем мало времени, и об учебе в ТПИ Михаил говорит в прошедшем времени. По его мнению, основное, чему учит институт — умение учиться самостоятельно. У Михаила «на отлично» сданы все сессии. Уже говорилось, что с третьего курса он работал на кафедре электроники. Сюда надо добавить и ежегодное участие в студенческих научно-технических конференциях, каникулы, проведенные в стройотряде.

Но не только это входит в круг интересов Михаила. Говоря о круглых пятёрках в течение четырех с половиной лет, следует помнить и о другом. Не раз автор этих строк встречался с героем на футбольном поле во время игр на первенство факультета. Смыслица отдается и волейболу, баскетболу, настольному теннису. Спорт «для себя» дает, по словам Миши, необходимую разрядку, позволяет сохранять активность. Говорили мы и о литературе, и о том, как трудно выкроить время на чтение перед защитой.

Михаил — интересный собеседник. В разговоре с ним вы найдете увлеченного спорщика, впрочем, готового выслушать чужое мнение. Он и умелый рассказчик, интересно и

точно формулирующий свои мысли, и надежный партнер в работе. Но достаточно, подведем итог.

Все, что вы прочли, имело целью показать Михаила Рубинштейна таким, каким увидел его я сам — трудолюбивым и увлеченным. Остается только пожелать ему удачи на защите и дальнейших успехов в работе.

Валерий МОСКАЛЕНКО,
ЛР-87.

ХЕЛЛЕ ИХАТС

Средний балл этой студентки не превышает четырех. Есть в этой группе люди, у которых выше. На этом и настаивала Хелле, отказываясь поначалу беседовать с нашим корреспондентом. Пришлось проявить настойчивость и, наконец, не зря. С первых слов диалога становится ясно: перед нами человек прекрасной души, добрый, отзывчивый; при этом — удивительная скромность. К положительным чертам характера смело можно отнести целеустремленность и трудолюбие. Все это подтверждают и товарищи по группе.

О своих заслугах Хелле предпочитает не распространяться. Но все же выясняется, что за годы учебы немало времени и сил было отдано шефской работе со школьниками. Хелле неоднократно получала поощрения администрации за конкурсные работы по общественным дисциплинам, органической химии.



Сейчас главная забота — диплом. Об этой работе — все помысли. И говорит о ней Хелле с удовольствием, с присущей увлеченным людям четкостью изложения:

— Тема дипломной работы «Нейтрализация суперфосфата фосфоизвестью» — весьма актуальна, ибо в процессе производства фосфорной кислоты образуется мало используемый в настоящее время фосфогипс. Это не что иное, как засоряющий почву отход, и запасы его на земле растут с каждым днем. Так вот, на решение задачи полезного использования фосфогипса и направлена работа исследовательской группы проблемной лаборатории минеральных удобрений и кормов. Разрешение этого вопроса — шаг к безотходному производству.

А как со свободным временем? Классически свободное время определяется как время, необходимое человеку «для образования, для интеллектуального развития, для выполнения социальных функций, для товарищеского общения, для свободной игры физических и интеллектуальных сил» (К. Маркс). Времени, когда современному человеку просто нечем заняться, нет и быть не может. Мало ли интересных дел? Литература, кино, театр. Правда, сейчас много времени отнимает дипломная работа.

Пожелаем же Хелле и всем будущим молодым специалистам удачного завершения учебного процесса и осуществления задуманного.

Сергей ПРЕИС,
наш корр.

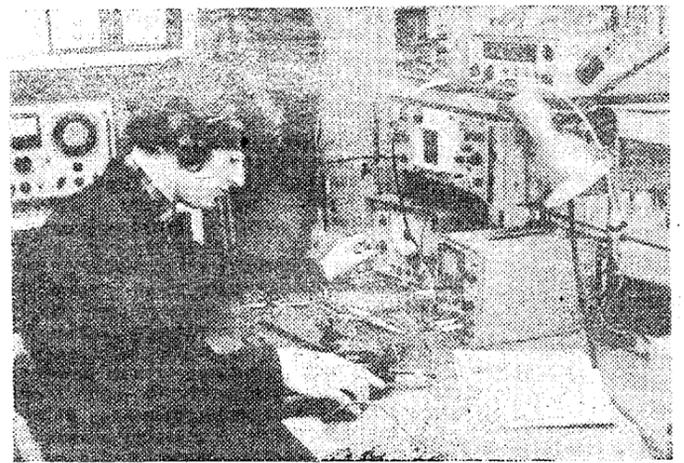
ПЯТЫЙ ДЕНЬ РАДИО

Снова наступил День радио. Но в этом году праздник отличается от тех Дней радио, что были в прошлом или позапрошлом годах. В последний раз я встречаю его в стенах института. Отличается он еще и тем, что пришел неожиданно, без подготовки. В этом, конечно, виноват диплом, который висит над душой и способен испортить любое, даже самое хорошее настроение. День его сдачи неумолимо приближается, и нет времени оторвать взгляд от стола, глотнуть свежего, не отравленного канителью воздуха и посмотреть на календарь. А посмотришь — и сразу посторонние мысли лезут в голову. А ведь было давным давно время, когда День радио не отличался для меня от будней (так как это не выходной день). Потом, уже где-то перед окончанием средней школы, вдруг возник во-

ника к этому времени произошел какой-то перелом: можно делать вид, что знаешь нечто такое, о чем другие не догадываются. Да и в разговоре иногда проскальзывают слова, которые окружающие не понимают: прослушанная часть курса теории цепей дает о себе знать.

На третьем курсе до нас стало постепенно доходить, что же это такое — радио. Особенно это стало заметно после того, как сдали электродинамику. День радио тогда тоже пришел неожиданно, как и теперь, словно обещая, что скоро наступит лето и наши слегка свихнувшиеся головы немного придут в себя. Тем более, что лето наступало не простое, а олимпийское.

Четвертый День радио был отмечен грустно. Уже ясно, что большая часть пути позади, скоро конец. И не будет ни эк-



В лаборатории радиоизмерительной техники.

прос, а что же это такое — радио? Никто из окружающих не мог ничего толком сказать мне по этому поводу. Ну, и закономерно появились робкие попытки найти ответ на поставленный вопрос с помощью паяльника эмпирическим путем. Это закончилось полным крахом, но и привело к тому, что я оказался в ТПИ на факультете автоматки студентом-радиотехником.

Эх, давно это было!

А вот после первого курса положение уже изменилось. Я вместе со своей группой уже почувствовал День радио как профессиональный праздник, который не грех как-то отметить. Вообще, за год учебы в сознании студента-первокурс-

заменов, ни кино во время лекций. В разговоре все чаще склоняется слово «диплом», но пока это еще что-то далекое, нереальное. Теперь он уже настолько приблизился, что его можно даже потрогать, включить и посмотреть, откуда идет дым.

Уже позади волнение при распределении. У большей части наших ребят будет еще один профессиональный праздник — День Советской Армии.

Хотя судьба на ближайшие три года определена, осталось чувство неизвестности: а что же там, дальше? Каким будет следующий День радио?

Валерий КОЖЕВНИКОВ,
Дипломник-радиотехник.

ПОЧЕМУ НЕ ХВАТАЕТ УЧЕБНИКОВ?

Этот вопрос возникает у посетителя библиотеки в начале каждого семестра. Действительно, почему? В ноябрьском номере «Политехника» была опубликована статья «Фонды нашей библиотеки», в которой говорилось: «Количество учебников должно вполне удовлетворять спрос студентов».

В течение осеннего и весеннего семестров 1981/82 учебного года группой народного контроля ТПИ проводилась проверка обеспечения студентов учебными материалами. По сведениям библиотеки задолженными к 12 октября 1981 года были студенты всех факультетов:

на энергетическом факультете — 195 задолжников, на механическом — 136, на химическом — 74, на строительном — 68, на автоматическом — 44, на экономическом — 39, на вечернем — 227, на заочном — 186.

В деканаты были разосланы (в октябре, ноябре, январе) списки задолжников с просьбой принять надлежащие меры по ликвидации задолженности в библиотеке среди студентов. К 5 января 1982 г. деканатам требовалось сообщить о результатах в сектор контроля учебной работы.

Следует отметить активную работу деканатов химического, механического факультетов, факультета автоматки.

При последней проверке по данным библиотеки к 10 марта остались задолженными студенты следующих факультетов:

на энергетическом факультете — 83 студента, на строительном — 19, на экономическом — 15, на механическом — 14, на факультете автоматки — 8, на химическом — нет, на вечернем — 150.

Сектор контроля учебной работы предлагает применять более жесткие меры по отношению к задолжникам библиотеки, вплоть до назначения стипендии студентам стационара; студентам вечернего и заочного факультетов не предоставлять оплачиваемый отпуск на период сессии.

При отсутствии такой возможности можно закрыть доступ к получению книг учебным группам с наибольшим количеством задолжников.

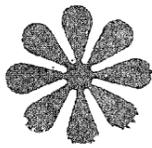
Ю. КАЛЛАС,
заведующий сектором контроля учебной работы

Л. ВИЙДЕРФЕЛЬД,
член группы народного контроля.

9 мая отмечает свое шестидесятилетие кандидат исторических наук, доцент кафедры истории КПСС Евдокия Миронова Мадис.

Жизненный путь Евдокии Мироновны наполнен событиями, присущими многим советским людям ее поколения: общеобразовательная школа в одном из шахтерских поселков Донецкой области, начало учебы в Харьковском финансово-экономическом институте, работа в Карагаде во время Великой Отечественной войны, продолжение учебы в вузе и его досрочное окончание в январе 1944 года. Затем работа по специальности экономиста в городе Ровно. Замужество, семья. Приезд в Эстонскую ССР в 1947 году. В 1949 году Евдокия Мироновна выдвигается на партийную работу инструктором в Таллинский горком КП(б)Э. А через два года по решению бюро ЦК КП(б) Эстонии направляется на учебу в Ленинград. После окончания одногодичных курсов по подготовке преподавателей общественных наук Евдокия Ми-

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



роновна была направлена в ТПИ, где работает вначале старшим преподавателем, а после защиты кандидатской диссертации, с 1966 г. доцентом кафедры истории КПСС.

За тридцать лет работы в ТПИ много отдали сил, энергии и знаний подготовке молодых специалистов. За эти годы приобретен большой опыт, который позволяет вносить весомый вклад в учебную и мето-

дическую работу кафедры и факультета.

Евдокия Мироновна известный специалист по исследованию проблем развитого социализма, в частности — социальной структуры общества, союза рабочего класса и крестьянства. Автор нескольких книг и брошюр, многочисленных статей.

Являясь членом КПСС с 1948 года, она активно участвует в партийно-политической, общественной и воспитательной работе в родном вузе и в республике. За многогранный творческий труд Евдокия Мироновна награждена тремя медалями, Почетными Грамотами Президиума Верховного Совета ЭССР, Грамотой Совета Министров ЭССР и Эстонского Республиканского Совета профсоюза и другими наградами.

Коллеги кафедры желают Евдокии Мироновне неиссякаемой энергии, а также больших творческих успехов.

Коллектив кафедры истории КПСС.

НУЖНО ЛИ ОТКРЫВАТЬ АМЕРИКУ?

Такова тема беседы нашего корреспондента с доцентом кафедры процессов и аппаратов химической промышленности Э. Н. Теаро.

— Эдуард Николаевич, по институту одно время ходил «правдивый рассказ» (запечатленный даже в юмористическом отделе институтской газеты) о том, что в сопроводительной записке одного из дипломных проектов содержалась фраза: «Поскольку никто эту записку читать не будет, корпус редуктора выбираем деревянный». Проект, между тем, получил отличную оценку...

— Ну, это рассказ из серии студенческих анекдотов. Но и призадуматься над ним стоит. Некоторые студенты уверены: курсовые и дипломные проекты никто, кроме руководителей, не читает, ничего ценного в них не содержится, рассчитываем мы в них конструкции воздушных замков или, в лучшем случае, изобретаем велосипед, давным-давно изобретенный.

— Может быть, в этих суждениях содержится какое-то микрозернышко истины?

— На мой взгляд, нет и быть не может. Курсовые имеют максимальное приближение к реальности. В работе над ними достигается главная для студента цель — учебная. Только выслушать (даже внимательно) лекцию для будущего инженера недостаточно. Нужно еще взять калькулятор и самому сделать все расчеты. Возможно, в курсовом задании проектируется уже существующая установка. Ну и что? Ведь студент должен знать ту основу, на которую будет опираться завтрашняя техника. Даже если ничего нового не изобретается, а ведутся расчеты по готовому стандарту, все равно это не бесполезное занятие. Напротив — весьма полезное! Прежде чем открывать что-то новое, нужно основательно познать старое. А элемент творчества должен присутствовать везде, в решении любой задачи.

Однако поиск нового в институте тоже постоянно ведется. Так, например, проект завода хлорофилло-каротиновой пасты Валгаского лесхоза полностью — от начальных исследований до рабочих чертежей — был выполнен в рамках студенческих учебных работ, в частности, курсового проекта студента химического факультета ТПИ Людмилы Бобошиной и Светланы Ждановой (они окончили ТПИ в 1975 году).

Два года спустя выпускницы химического факультета Мария Коткас и Алла Чертилина в своих дипломных работах предложили технический регламент для химического цеха по выпуску хлорофилло-каротиновой пасты Тетеревского лесхоза Украинской ССР. О важности этих работы говорят цифры — сейчас 35 процентов всей выпускаемой в стране пасты добывается при помощи нашей технологии.

Хлорофилло-каротиновая паста — ценный продукт, применяемый в фармакологии, в парфюмерии. А добывается она из хвои, которая остается при рубке леса.

В следующем году студенты будут заниматься проблемами реконструкции Валгаского завода хлорофилло-каротиновой пасты, а значит, их курсовые и дипломные проекты будут внедрены в самом ближайшем будущем.

— Что же можно сказать тому, кто считает, будто занимается «изобретением велосипеда»?

— В вузах не учат по принципу «авось пригодится». Обязательно пригодится! И не нужно гнушаться «изобретать изобретенное». Азбучные истины надо открыть в студенчестве для того, чтобы специалистом открывать что-то новое.

„Здравствуй, я принес вам одну статью...“

В программу Дней дружбы народов в этом году вошло и обсуждение проблем вузовских газет. На конференцию были приглашены газетчики всех го- стивших в ТПИ делегаций. Участие принял заведующий студенческим отделом Центрального комитета ЛКСМЭ Хенри Соова. Паузы заполняли гитарой и песней дипломник экономического факультета Агу Савила и студент-энергетик Тимур Фишель.

Вступительный доклад сделал президент пресс-клуба Сергей Прейс. Поскольку гости тоже были в основном из редакций газет технических вузов, то главной проблемой в обмене мнениями была работа со студентами-авторами. К нам ведь идут учиться не на журналистов и не на филологов, написать статью студенту-технарю часто кажется очень тяжелой задачей. С другой стороны, без студентов нет сту-

денческой газеты, какими бы талантливыми и хорошими людьми не были издатели. Чтобы выйти из этого «порочного круга» — теоретически студенты не заинтересованы в журналистике, а без них газета будет плохой — редакция газеты каждого технического вуза пытается что-то придумать.

Редактор газеты Вильяоского инженерно-строительного института «Инженерия» Юлия Жилинская: «Мы попробовали организовать школу журналистики. К сожалению, слушателей мало. Заботит качество сотрудничества, а у плохо написанной статьи совершенно отсутствует воспитывающее воздействие, какой бы нужной она не была».

Хенрикс Данушевич, Латвийский государственный университет: «Одна из величайших проблем нашей газеты — Окончание на 4-й стр.)»

СРАВНИВАЯ ИТОГИ

нений для самостоятельной жизни. Режиссер этой картины Пейтер Пярн неоднократно был призван кинофестивалей ТПИ. В основном хотя бы его великодушный фильм про зеленого медвежонка «И делает трюки...»! В этот раз П. Пярн, к сожалению, не участвовал в нашем фестивале, и среди мультфильмов наибольшего успеха добился остротеллический фильм «Листок бумаги» (режиссер К. Кийск), получивший специальный приз молодежной секции республиканского киносоюза. Надеемся, что Пейтер Пярн будет участником нашего следующего кинофестивала и поздравляем его с победой в борьбе, в которой участвовали 12 киностудий страны. Радостно, что эстонская мультипликация выходит в первые ряды. Причина тому — смелость творческого почерка мастеров мультипликации нашей республики.

По разделу документальных фильмов второй приз Всеэстонского кинофестивала получила работа Э. Сяде «Если обманешь поле...». У нас, на фестивале ТПИ этот проблемный фильм, поднимающий вопрос большого народнохозяйственного значения, также получил высокую зрительскую оценку (6,88 из 10 возможных) и занял четвертое место среди короткометражных фильмов.

«Маленькую шестеренку» — главный приз Всеэстонского кинофестивала ТПИ для короткометражных фильмов получил Рейн Маран за фильм «История одной любви». Р. Маран, снимающий интереснейшие фильмы о природе, и раньше был призван наших кинофестивалей. Второй представленный им на конкурс фильм — «Закодованный зверь» — получил диплом за второе место. Эти награды и призы могла бы записать на свой счет студия «Эстители-фильм». Могла бы... но не захотела. В кинофестивале ТПИ эта студия официально участия не принимала. Быть может, руководство студии решило, что на сей раз им нечего представлять на конкурс? Результаты говорят об ином. Участвовавшие в индивидуальном порядке режиссеры «ЭТФ» Р. Маран и К. Кийск показали хорошие результаты: Р. Маран занял первые два места, а фильм К. Кийска и Р. Каремая «Текто» получил специальный приз Таллинского горкома комсомола. Все это дает основания надеяться, что в VI Всеэстонском кинофестивале студия «Эстители-фильм» снова примет участие.

Третье место среди короткометражных лент занял фильм Марга Соосара «Мир господина Вена». Безупречный по мастерству фильм раскрывает своеобразный внутренний мир интересного человека, утверждает право человека на индивидуальность, мировосприятие, на уважение его личности. Этот фильм получил также специальный приз Министерства культуры. Марк Соосар — любимец нашего киноллуба, и если его результаты в этот раз несколько ниже, чем в

прошлом году (когда он занял II место среди полнометражных кинолент с фильмом «Рожество в Вигада») и завоевал «Малую шестеренку» за фильм «Вильсанди, мой дом», то это можно, пожалуй, объяснить лишь спорностью его картины, которую часть зрителей не приняла.

К сожалению, члены киноллуба не оценили по достоинству еще одну интересную и спорную работу — фильм «Репортер» режиссера Андреса Сёта. По оценкам зрителей фильм занял 36 место (из 61 фильма), что расходится со мнением профессиональных кинематографистов. «Репортер» удостоен (вместе с фильмом П. Симма) приза «Ласточка» за новые выразительные средства в кино, присуждаемого киносоюзом ЭССР. Результат, конечно, не столь внушительный, как в прошлом году, когда А. Сёту за фильм «Таллин-80» Большое жюри фестиваля присудило главный приз — «Большую шестеренку». Но несомненно одно — что Андрес Сёт относится к числу наиболее интересных и перспективных эстонских кинематографистов. Посмотрим, чем он порадует нас в следующий раз.

«Большую шестеренку-82» завоевал художественный фильм режиссера Арво Круузема «Суровое море». Фильм этнографический в хорошем смысле этого слова. Широкие масштабы уверенно выписаны крупные характеры рыбаков-островитян, интересно и с высокой подлинностью воссозданы быт и нравы, ушедшие в прошлое, но помогающие понять многое в сегодняшнем национальном характере эстонца.

Второе место среди полнометражных лент заняла работа Вельо Класпера «Рябиновые ворота». Этот фильм на современную тематику уже получил союзный прокат и известен широкому зрителю. Третье место заняла экранизация одноименного рассказа Бронислава Лушча «Жертва науки» режиссера Валентина Куйка. На сей раз «Таллинфильм» не баловал нас обилием полнометражных лент — всего три фильма против семи в прошлом году. К чему бы это? Но надо думать, что это явление временное, вызванное стечением обстоятельств.

Вот уже второй год, как перестали нас радовать любители. Если на первых кинофестивалах ТПИ кинолюбители составляли могучую конкуренцию профессиональным кинематографистам, то теперь снизилось и число фильмов, представляемых на конкурс и их уровень. В первую восьмерку по оценкам Большого зрительского жюри не вышел ни один любительский фильм. Специальный приз молодежной секции киносоюза — чистую киноленту «Чарли идет в Таллинскую» получил фильм «Комическую ленту» Чарли едет в Таллинскую». Конечно, мощный взлет профессионального эстонского кинематографа затрудняет конкуренцию, но у любителей есть свои преимущества: непредвзятость, полная свобода в выборе темы, возможность работать «без оглядки» на прокат, зачастую «свежий взгляд» на предмет съемки. И это дает иногда поразительные результаты — мы помним это по прошлым фестивалям.

В заключение несколько слов о студии «Эстирекламфильм». В прошедшем Всеэстонском кинофестивале студия участвовала впервые, представив программу из 28 рекламных роликов. Думается, что дебют удачен, и наше сотрудничество будет продолжаться. «Эстирекламфильм» — студия молодая, творческая, инициативная. Эстония по части рекламы занимает, пожалуй, ведущее место в стране. Не скоро теперь, наверное, придет в Таллин Всеэстонский кинофестиваль. Но не стоит огорчаться: у нас впереди ежегодная радость фестивалей в киноллубе Таллинского политехнического института. Радость от приобщения к постоянно растущему мастерству эстонской кинематографии.



Совсем недавно закончился XV Всеэстонский кинофестиваль, ставший большим событием в жизни Таллина. Гораздо незаметней прошел завершившийся за несколько дней до того Всеэстонский кинофестиваль, проводимый киноллубом ТПИ, но с конца сентября 1981 по конец марта 1982 года этот фестиваль был частью нашей жизни, и он дорог всем членам киноллуба не меньше, чем кинофестиваль всеэстонского масштаба. Попробуем сопоставить некоторые итоги этих двух фестивалей.

Безусловным чемпионом года в эстонском кинематографе стал Пейтер Симм. На Всеэстонском кинофестивале его фильм «Что посеешь...» (в республиканском прокате этот фильм шел под названием «Идеальный пейзаж») получил приз за лучший режиссерский дебют. У нас, на кинофестивале ТПИ этот фильм был представлен в прошлом сезоне и получил приз за лучший дебют от Таллинского горкома комсомола, а также приз «Ласточка» за новые выразительные средства от Союза кинематографистов Эстонии. Заслуженный успех — приз XV Всеэстонского кинофестивала за лучшее исполнение мужской роли — принес этот фильм и исполнителю главной роли А. Кукумяя.

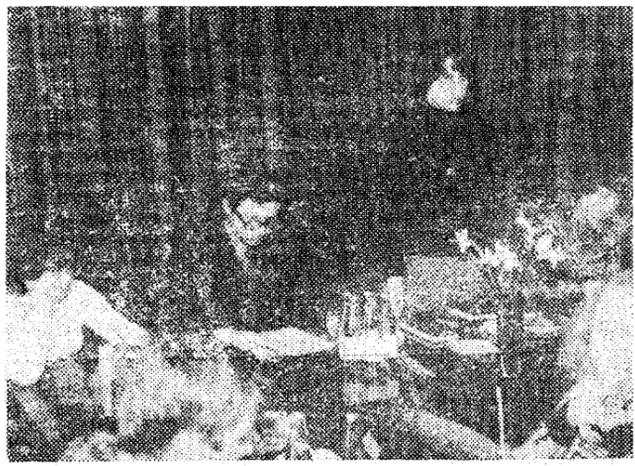
На кинофестивале в ТПИ творчество Пейтера Симма было представлено несколькими «микрометражными» фильмами в программе «Эстирекламфильм» и короткометражным фильмом «Путь бумажного змея» (эстонское название «Разноцветные феи»). Последний фильм получил у нас сразу 3 приза — «Ласточка» от киносоюза, приз Таллинского горкома комсомола и специальный приз жюри «Молодежь Эстонии» за разработку темы воспитания подрастающего поколения. Настоятельно рекомендуем при возможности посмотреть этот фильм тем, кто еще не видел его. Рекламный ролик П. Симма «30 Государственный выигрышный займ» получил специальный приз дирекции «Эстирекламфильм», присуждающий фильму этой студии, наравнение самый высокий зрительский балл на фестивале. Итого — 5 призов на двух фестивалях за месяц. Не каждому такое удается. Причем Пейтер Симм добывается успехов в разных жанрах и у разных по составу жюри, а это говорит о том, что успех его не случаен. Пожелаем же ему и дальнейшего творческого роста — у него еще все впереди!

Высшего, второго (поскольку первый не присуждался) приза жюри мультипликационных фильмов удостоен на Всеэстонском кинофестивале творческий коллектив мультифильма «Несколько упраж-



Интервью с президентом киноллуба.

Фото С. Арбета.



На конференции. Хилле Карм отвечает на вопросы.

Ю. ГОРЛОВ, активист киноллуба ТПИ.

ПЯТЬ ДНЕЙ ЛЕТА

Нас ошарашил нынешний апрель...

Он обещал изумительную весну — своим солнечным началом, бурным теплом, теплыми полднями, когда одернута шарфы и куртки нарастающую непокрытую голову под ласку лучей...

И обещания не исполнил... Все было: и снег, и слякоть, и хмурое небо. И в день, когда мы улетали из Таллина, небо угрожало дождем, а холодный

ветер заставлял в ознобе выстукивать зубами: «наше ошарашил нынешний апрель...» Правда, потом небо прояснилось, что было летать — нам нужна была летняя погода.

Мы летели в будущее. Там, в «аэропорту назначения» время обогнало наше на три часа. В Таллине будет полночь, когда завершится наш полет, а в Ташкенте дело пойдет к рассвету.

Мы летели в будущее. Там уже отцвела сирень, и местные

жители давно забыли о свитерах и плащах.

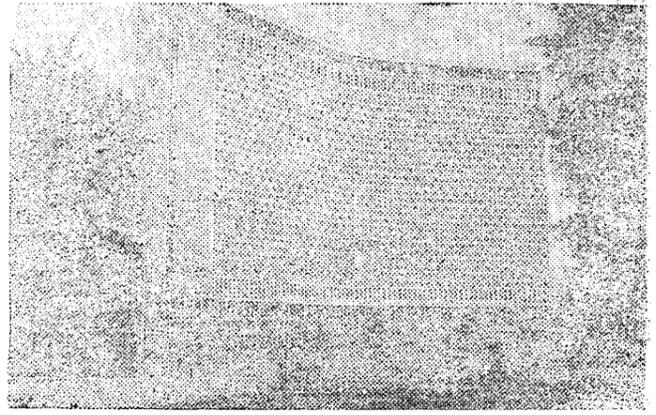
Что знали мы о Средней Азии? (Нас было четверо, и никто прежде там не был). Пустыни, барханы, мечети, минареты, «а жара печет, а песок течет...»

Что мы знали о Ташкенте? Столица Узбекистана, четвертый по числу жителей город СССР, в следующем году ему исполнится две тысячи лет, «город хлебный». Эмоции в эту статистику внесли вспомнившиеся строки стихов Вознесенского:

«Отверженным штатетником
вмята женщина в стенку...
Помогите Ташкенту!»

Это — о землетрясении шестидесяти шестого года, когда, как написано в одном из путеводителей, «дрогнула земля, но не дрогнули сердца ташкентцев. И им, людям, победившим стихию, посвящен монумент, сооруженный в самом эпицентре землетрясения. Называется монумент кратко и красноречиво — Мужество».

...Десять часов полета ного уютно погружат в меланхолию. К тому же мысль о том, что прилетим мы в три часа по местному времени заставляла думать о тоскливом ожидании рассвета и начала движения го-



Гостиница «Узбекистан».

родского транспорта, о тяжелой дреме, которая нападает именно тогда, когда спать не следует... Мы тогда еще не читали путеводитель и не знали, что «Ташкент — город открытый для друзей. И убедиться в этом может каждый, кто сойдет на гостеприимную ташкентскую землю — на автозале, в аэропорту, на станции Ташкент-пассажирский».

Убедились и мы. Нас встречали, несмотря на глубокую ночь. Заместитель секретаря комитета комсомола Ташкентского политехнического института Саида Тихомиров совсем недавно вернулся из Таллина,

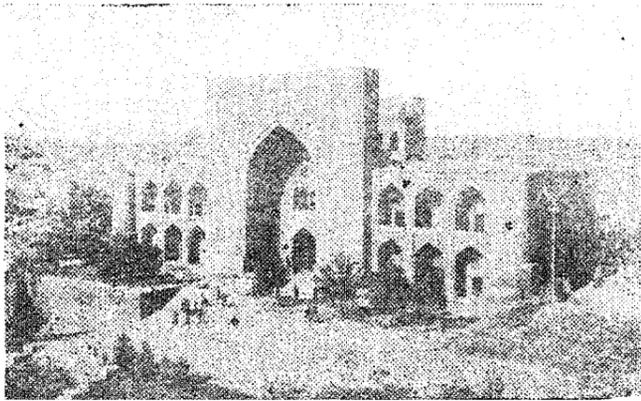
с Дней дружбы в ТПИ. Было весьма приятно увидеть знакомого в незнакомом зале незнакомом аэропорта.

И мы вышли в чудесную легкую ночь («днем было тридцать два градуса», — мимоходом сообщили нам). Свет фонарей падал на густую листву, на цветущие розы...

Меланхолия исчезла со скоростью призрака, услышавшего крик петуха...

(Продолжение в следующем номере).

Надежда МАЕВСКАЯ.



Медресе Кукельдаш.

„Здравствуйте, я принес вам одну статью...“

(Начало на 3-й стр.)

как поддерживать ее читабельность. Без помощи самих студентов это не удается».

Анатолий Баранов, Белорусский политехнический институт: «У нас довольно успешно действует школа журналистики факультета общественных специальностей. Редакция с помощью окончивших эту школу может раз в семестр даже выпустить творческий номер, где публикуются «пробы пера» в прозе и в стихах. Наш институт большой — 25 тысяч студентов — может, поэтому легче найти слушателей для школы журналистики».

Александр Майоров, Ленинградский электротехнический институт: «Мы попросили так называемого рядового студента поведать свои мысли на очень нужную тему: общественно-политическая практика. Это касается каждого. По-

лучили острые и честные мнения. Опубликовали их под заголовком «Осторожно, формализм!». Думаю, что при вовлечении новых авторов не надо от них сразу же требовать совершенства формы — главное, пусть будет содержание, глубина мысли».

И в этом обмене мнений прозвучало: студент, твоя газета — твоё дело! Редакция заранее благодарна за любую критику, исходящую от студентов, и еще больше обрадует нас «новое лицо» в дверях редакции. «Здравствуйте, я принес вам одну статью...».

Участники беседы важнейшей рубрикой этого года в своих газетах назвали «Союз ССР — 60». Хотелось бы опубликовать по возможности живые рассказы, репортажи, очерки, статьи, повествующие об учебных и научных контак-

тах с братскими вузами. Мы и сами хотим в этой рубрике помещать интересные материалы, самим побывать на местах, самим увидеть и поделиться с читателями. В течение уже ряда лет нас связывает сотрудничество с редакциями газет Рижского ПИ, Ленинградского ПИ, Челябинского ПИ, Одесского ПИ, Московского института химической технологии. После нынешних дней дружбы нас будут ждать уже и в Белорусском и Киевском политехнических институтах, Новосибирском и Ленинградском электротехнических институтах, в Вильнюсском институте инженеров-строителей, в педагогическом институте в Бельцах (Молдавия) и в Гори (Грузия) — в вузах, которые приняли участие в обмене мнениями на тему о студенческой газете, организованном нашим комитетом комсомола, редакцией и пресс-клубом.

Хилле КАРМ,
редактор.

ПРИГЛАШАЕТ КМО

Давайте зададимся вопросом, чем занимается студент нашего института в свободное время? Ну вот, вы уже улыбаетесь — это нам понятно. Но для самых оптимистичных и жаждущих деятельности существует наш Клуб международных отношений (КМО), переживающий в данный момент возрождение. Нашему клубу всего лишь месяц. Но это совсем не значит, что в данный момент времени он находится на стадии организационной неразберихи. Наоборот, работа клуба уверенно входит в нужное русло.

Что же это за клуб и чем он занимается?

Прежде всего, любому клубу нужно твердо знать, что делать на данном этапе и, конечно же, иметь план перспективного развития. Чем и занимается актив КМО. Злободневные политические проблемы, международные ситуации, обобщение различных политических тенденций — вот тема еженедельных бесед с компетентными людьми. Но Клуб международных отношений — коллектив заинтересованных людей, и их интересы не замыкаются только на вышеуказан-

ных проблемах. А потому формы деятельности проявляются не только в беседах, но и в тематических вечерах, различных поездках, диспутах и вечерах развлекательного характера.

Как это всегда бывает, успех любого предприятия зависит от людей, его затевающих. Актив клуба после годового перерыва возобновил свою деятельность в конце марта. Ребята подобрались отличные. Идей, задора и оптимизма хватает. Все заседания клуба проходят очень живо и интересно.

В течение короткого времени было проведено несколько бесед и организована развлекательная часть вечера, посвященного Дням дружбы народов в ТПИ. Хочется поблагодарить немногочисленный актив клуба «Искатель» за помощь по организации торжественной части программы. На данном этапе у клуба налажены связи с Ленинградским политехническим институтом, институтом легкой промышленности, Вильнюсским университетом, Рижским политехническим институтом и Московским энергетическим институтом. Хочется верить, что наши свя-

зи будут развиваться и в дальнейшем в виде обмена делегациями и переписки.

В перспективе планируется установление дружеских контактов со студентами зарубежных вузов. Клуб разбит на секторы по увлечениям: киногруппа ведет летопись клуба, театральная студия готовит развлекательные программы вечеров, художники готовят декорации и плакаты для этих вечеров и т. д.

Поскольку в распоряжении клуба в этом семестре мало времени для работы в стенах института (в скором времени — сессия), то определенная часть работы переносится на лето (установление новых контактов с клубами) и на осень (встречи с интересными людьми).

Сейчас клуб приступает к разработке новой развлекательной программы, премьеры которой состоится в октябре.

Заседания проводятся в вечернее время по средам. Приглашаем всех желающих, работы хватает на всех!!! Следите за рекламой в пятом корпусе на первом этаже.

Актив Клуба международных отношений.

Журналистический отдел ОИТ

ПОПАДИТЕСЬ ВЫ МНЕ ТОЛЬКО!

Я ловкий и хитрый. Меня не проведешь! Потому и ездить в транспорте бесплатно. От любого контролера уходил: просачивался за спину, ладью на уши вешал. Однажды поймали все-таки. Вывели на оставовке, а я сразу руку вырвал и пошел. Удрал. Уметь надо!

И вот сижу как-то в троллейбусе: в город еду, на свидание, потом в кино. В кармане последние два рубля. И вдруг на остановке евалывается четверо. Два в первую дверь, два в последнюю, а один почему-то с кинокамерой. Публика волнуется, компрессорами защелкала, стала билетики друг у друга покупать. А я спокоен, хищен, умен. Дурак набитый. Надо ж таким остолопом быть! Ясное дело выскочить не успел, про тяжелое положение большой бабушки слушать не стала, справка из больницы не помогла.

Стоят они над мной и смотрят так, как будто знают, что у меня только два рубля и есть.

— Ну вот что, — один из них говорит. — Если согласишься сниматься в фильме, штрафа на возмем. Фильм снимают про безбилетников.

Публика на меня сочувственно смотрит — кому же охота штраф платить. Ну я и согласился. Стали они меня снимать. Тот, что с камерой, руководил, покрикивал:

— Граждане! — кричит. — Сделайте, пожалуйста осуждающие лица.

Все состроили какие-то гримасы, как будто таракана в супе увидели.

— Безбилетник! Лицо сделай начальное, скажи что-нибудь контролеру.

— С лицом-то у него и так все в порядке, — язвит один. Ну, что меня попросили, я и сказал. Их всех аж передернуло.

Поворачивали меня и так и эдак. Два рубля мои крупным планом снимали, квитанцию. А потом, спасибо не сказае, к выходу направилась.

Я говорю: — Деньги-то верните. Они поморщились, но вернули.

А как вышел фильм, кончилась моя спокойная жизнь. В транспорте меня все узнавали, пальцами показывали. Контролеры за мной толпами охотились. Как войдут, меня увидят, так через весь салон и кричат: «Эй, безбилетник, штраф будешь платить или в отделение пойдем?» Не жизнь — кошмар. Стоило в автобус войти, толпа от меня шаркала, все начинали билеты пробивать, потому что знали: где я — там контролер.

И решил я, чем так жить, лучше... самому контролером стать. Встретили меня хорошо, с цветами, говорили о воспитательной силе кино.

Теперь вот тоже, проверяю. И честно скажу — зверь я. Больше всех штрафую. В транспорт вытрем врываюсь. Безбилетников за версту чую, подкрадываюсь незаметно. Периодически меняю облик. — Гриммируюсь А на поясе ношу БОЛО. Удобная такая штука. Вербка, а на конце три шара. В ноги бегущему надо бросать. От меня не уберешь.

Так что пользуйся случаем, предоставленным мне газетой, заранее предупреждаю: попадитесь вы мне только!

А. ТООМ.

ВНИМАНИЕ!

3 мая игрой с командой «Электротехник» начался очередной чемпионат ЭССР по футболу среди команд I лиги. Игра проходила на Детском стадионе. Футболисты института уверенно победили со счетом 5:1.

Очередные свои игры команда проводит на стадионе ТПИ. Расписание игр будет вывешено на доске объявлений в V корпусе.

Студент, помни! Игра сборной во многом зависит от твоей поддержки. Приходи «болеть»!