

Tellimishind:

12 kuud	Kr.	4.50
6	"	2.40
3	"	1.20
1	"	—40

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA

Toimetus ja talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telefon 425-40

Üksiknumber
10 senti

Tellimisi võtavad
vastu kõik posti-
asutised ja talitus
Ihmub
kord nädalas

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 30. det. 1934 — 5. jaan. 1935

Nr. 195 (46)

29. detsembril 1934

IV aastakäik

*Kõigile raadiosõpradele parimat õnne
uueks aastaks!*

„Raadio“ toimetus

Muljeid vennasrahva ringhäälingust

Dipl. ins. F. Olbrei.

(Jätk)

Ka uste konstruktsioone on tehtud mitu, kasutades isoleerpindeks küll tina, küll klaasi ja mitmesugust muud materjali. Ideaalseks heliisolatsiooni prooviruumiks osutus vana pangamaja tresoorkelder (rahakapp), mille kapitaalseinad juba ise olid parimad isoleerseinad ja mille ukse avausse asetati mitmesuguseid katsetamisele määratud konstruktsioone.

Stuudiote seinte isolatsiooni kapitaalseinte juu-

res pole suurendatud. Kergete vaheseinte juures aga leiti üheks parimaks materjaliks krohviga segatud korgitükkide kate. Sellise seina peale on kinnitatud kerge puust raamistik ja selle peale tõmmatud riie — ja see on materjal, millega võib vilunud sisearhitekt teha imet, andes ruumile suurepäralisema ilme, kui oskab endale ette kujutada vähik.

Peale usteavauste on heli isolatsiooni probleemi lahendamisel raskemaks osaks aknavauste isolatsioon, et takistada uulitsakära tungimist saateruumesse. Ei tohi unustada, et Fabiankatu on õige tugeva liiklemisega tänav.

Akende juures pole võetud ette muid ümberehitusi, kui et müüriava sisemisele poolele on ehitatud veel kolmas aken lisaks juba olemasolevale dopeltakna paarile ja akanaavaus müüris klaasruutude vahel on kaetud mosoniidiga. Selliselt saavutatud heliisolatsioon on osutunud täiesti küllaldaseks. Nõrk uulitsakära, mis veel kostab sisse, ei sega põrmugi ettekandeid. Ka Riias on kuulderuumes piiratud samasuguse ehitusviisiga, olgugi, et Aspaasia bulvaar, mille ääres asub Riia stuudio, on palju kärarikkam Helsingi Fabiankatust.

Loomulikult ei küüni kumbagi stuudiote heliisolatsioon Berliini või Königsbergi „Rundfunkhaus'ide“ omani, kuid meile näib, et sakslased on selles asjas läinud veidi liiale: saavutatud tagajärjed ei tasu tehtud kulusid.

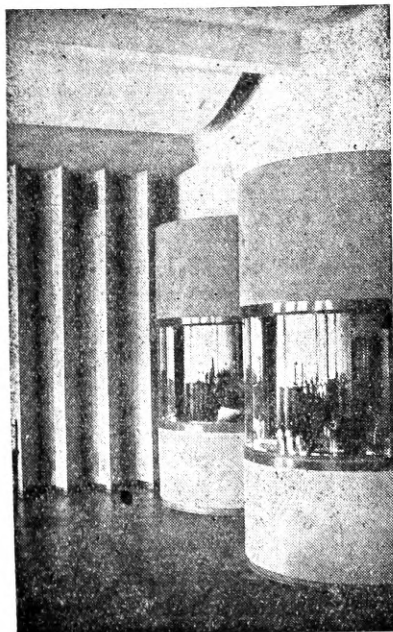
Tervet tarberuumide ja kõrvalruumide kogu seob otstarbekas, mugav ja moodsate armatuurega valgustus-signalisatsioon, milletüübilit võis Soomes näha kasutatavat suurimais hotelles, kaubama-



Kontrollruumi sisemus

jades jne. Samuti on ruumesse seatud sisse elektri-ajanäitajate võrk, kus üle 25 ajanäitaja üleval võimendajaruumis üles seatud täpse ajanäitaja osutite asendit jäljendavad.

Saateruumide tehniline sisustus ja ruumide asetus on korraldatud nii, et iga saateruumi juures on kaks üksteisest lahus ja kõlaliselt üksteisest eraldatud ruumi: üks tehnilise ametniku jaoks ja teine kõneleja (speakeri) jaoks, kusjuures mõlemist ruumist on näha saateruumi sisemus. Need kaks paarisruumi on selgesti näha igal pildil, missugused kujutavad saateruume. Sel kombel jälgivad iseseisvalt saatekava teostamist — kõneleja ja kuulutaja omas boksis ja tehnik saatekava helilist



Kahe kontrollruumi aknad stuudiost vaadatuna. Pildil on näha lae ja seinte erilise katmisviisi isoleerplaatidega.

kvaliteeti — omast boksist. Sellejuures on terve saatekava juhtimise valgussignalisatsioon kõneleja valvamisel, samuti ka grammofonimuusika seadeldis, missugused asuvad kolmes kõneleja boksis, kõneleja ise ei astu ettekande teatamiseks kunagi saateruumi. Nagu võis jälgida paaril õhtul, läks stuudiotest saatekavade teostamine väga libedasti.

Võimendajaruumis, kõige ülemisel korral, pole selkombel muud vaja teha, kui kontrollida aparatuuride korrapärasest töötamisest ja mõne rikke puhul tagavara võimendajat sisse lülitada.

Võimendajaruumi sisustus on ultramoodne — võimendustehnika viimane sõna — ja mis kõige tähtsam — 100%-liselt valmistatud Soomes parimate välismaa eeskujude järele.

Akumulaatorid ja patareid on täielikult kõrvaldatud — terve sissesead töötab valgustusvõrgu voolust. Iga võimendaja omab iseseisva anoodpinge ja küttevoolu alaldaja, missugused on kõik — vaskoksüüd kuivalaldajad. See, alles mõne aasta eest kasutamisele võetud alaldaja on teinud määratuid edusamme, on juba nüüd töötamiskindluse ja kõrge kasuteguri poolest võistletateta; ka ekspluateerimiskulud on peaaegu null — pole veel tul-

nud ette juhust, kus mõni alaldaja oleks „põlenud läbi“ nagu seda juhtub alaldajalambiga reeglipäraselt.

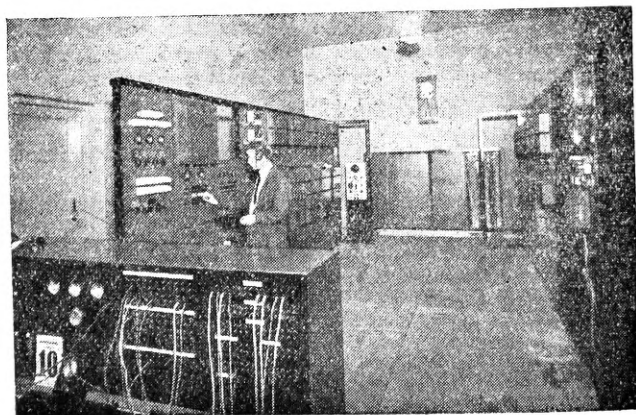
Kõik üksikud võimendajate ja alaldajate grupid on koondatud ülevaatlikku ja kergesti ligipääsetavasse paneelsüsteemi — iga aparatuuri juures märgib tulesignaali juhtuva rikke vahikorra tehnikule.

Samas ruumis on ka suurvõimendaja mitmekümnele valjuhääldajale, missugused asuvad igas ruumis, kus vähegi võimalik. Valjuhääldajad on loomulikult kõik permanentdünaamilised, suurte kõlapindadega ja vaikivad automaatselt saateruumi mikrofonide töölelülitamisega.

Valjuhääldajate juures asuvad enamikus ruumides ümberlülitid, mille abil saab kuulata kumbagi kahest korraga jooksvast saatekavast, või proovist.

On ka äramärkimisväärne, et keeruline juhtimestik tinakaablite näol, missugune asetseb eriliselt igalt poolt ligipääsetavais kanales, on valmistatud täielikult Soome kaablitehases ja kaablite hinnad on ligikorra poole odavamad Saksast imporditud kaablist. See on juba väga tähtis saavutus, kui arvesse võtta, et tehniliselt ei jää Soome kaabeljuhtmed põrmugi maha välismaa omadest.

Mikrofonid saateruumis on enamikus Siemensi paelmikrofonid (Bandmikrofon), millede tugeva permanentmagnetilise välja sees paneb hääli võnkuma õhukese alumiiniumriba. Viimases indutsee-



Hoone viimasel korral asuv võimendajaruum. Tagaseinas on näha täpne kell, mille järgi käivad teistes ruumides asetsevad elektrikellad.

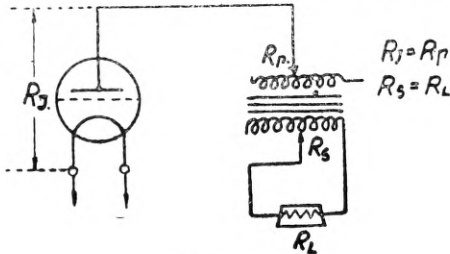
rub siis elektromotoorne jõud, mis kantakse üle võimendajasse. Ka mõned kondensaator-mikrofonid on paralleelselt tarvitusel.

See lühikene ülevaade võib anda vaid nõrga ettekujutuse Soome uue raadiokodu sisemusest ja selle eeskujulikust kvaliteedist. Ei saa jätta tunnustamata, et ringhäälinguasjandus Soomes on õigeis kätes ja et seal on eriti viimase aasta jooksul tehtud edusamme, missuguseid ei suudeta mujal viia läbi palju pikema aja jooksul, olgugi, et igalt pool pole takistuseks majanduslikud olud nagu meil.

Universaalne väljumistransformaator

Ark. Mihkelson.

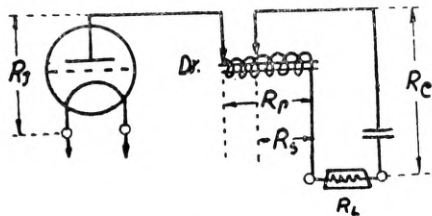
Teatavasti sobivamaks lõppastme kohandajaks valjuhääldajale on transformaator. Nõudeks on, et viimase lambi sisetakistus olgu võrdne valjuhääldaja takistusega. Kui kasutame lõppastmes mitmesuguseid lampe, samuti valjuhääldajaid, siis ei saa olla kohandamisest juttugi. Ülekandes tulevad esile moonduused ja muiü hea aparaat ei rahulda meid sugugi. Väljumistransformaatorit kasutades tuleb ta valida selline, et lambi sisetakistus ja trafo primaarmähis oleksid takistusilt võrd-



Joon. 1.

sed. Samuti võrdsed peavad olema trafo sekundaarmähise ja valjuhääldaja mähiste takistused (joon. 1). Samu tagajärgi annab ka väljumisdrossel. Tehes drosselil harunid, saame lõplampi kohandada samuti valjuhääldajale (joon. 2). Universaalseks saame siis väljtrafot nimetada, kui ka sellel teeme harunid. Harunid viime lüljateni ja sealt vastavate lülielementidele.

Trafo südamikuks kasutame joonisel 4 antud mõõtudega siliitsium-raud plekki. Üksikute plekkide paksused on 0,32 mm. Peaaegu sama eduga võib kasutada ka alumiiniumi ja raua segu, alumiinium-raudplekki. Tea-

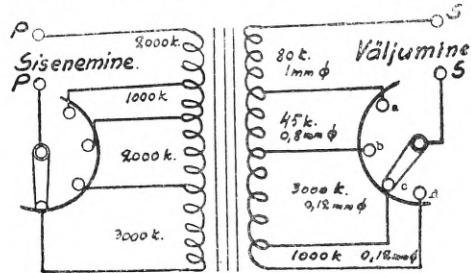


Joon. 2.

tavasti räni ja alumiiniumi lisand rauale aitavad vähendada rauas tekkivaid kadusid (pöörivooludena jne. esinevad kaod). Plekipaki paksus kokkusurutult on 20 mm. Tarvitada võib ka valmisplekke, millede mõõdud on ligikaudu samad. Ise valmistades lõikame aga mainitud suurusega plekid nõopaugu-käärde kujuliste plekkkäärdega.

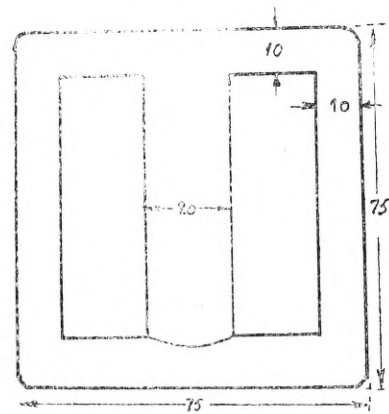
Mähise südamikule asetamiseks teeme poolikeha 1 mm paksusest presspanist. Selle mõõdud kohandame plekkide mõõdetega. Mähisekeha seesmisteks mõõdeteks jääks sellisel juhul: 4×24 mm, s. o. esimese kihi keerdude pikkus, ja 50 mm iga keerdude kihi laius. Primaarmähiseks kerime alul kihtidena 2000 keerdud 0,12 mm lakkisolatsiooniga traadist. Algus- ja lõpuotsad jä-

tame ca 10 cm pikkused. Sama pikad otsad jätame ka keerdude, veel 2000 keerdud ja lõpuks 3000 keerdud. Enne kui kõigil järgnevail keerdude gruppidel. Siis kerime 1000



Joon. 3.

sekundaarpooliga alata, asetame mingi isoleerpaberi kahekordselt primaarmähisele. Sekundaarpooliks kasutame sama traati mis primaaris. Jätame algusotsad sama pikaks kui primaarii väljatoomiseks. Mähime alul 3000



Joon. 4.

keerdu, toome harundi, mähime veel 1000 keerdud. Oleme sellega valmis siis mähime 80 keerdud 1 mm emailtraadist tuues jällegi otsad välja ja lõpuks 45 keerdud 0,8 mm emailtraadist.

Üldiselt seega oleks trafo valmis. Trafo ühendamiseks ja konstruktsiooni erijuhuste kohta tarvitame jooniseil antud skeeme.

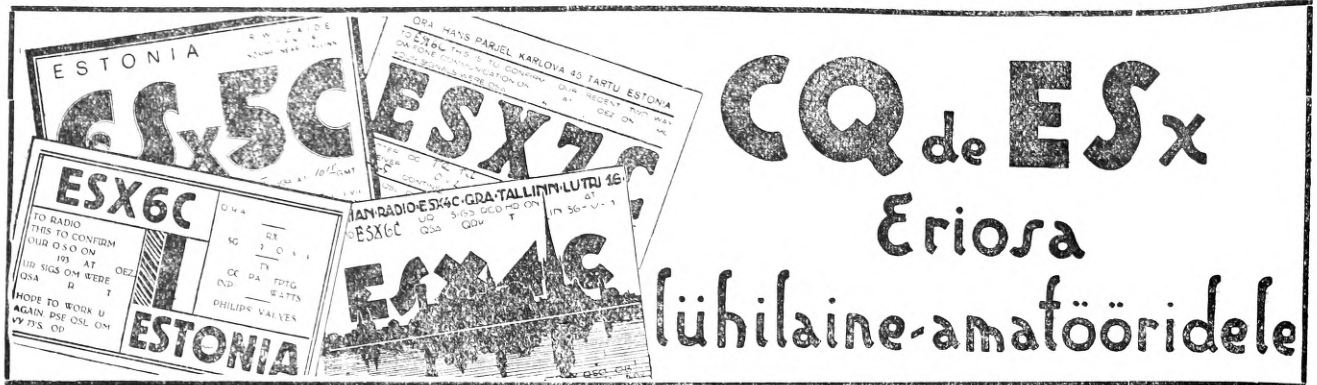
Antud mõõtudega trafo primaarmähisega järjestikku võib tarvitada lampe nagu Telefunkeni Re 604, Re 304, Re 134 ja 164-d. Teised lambid teistelt firmadelt evigu samad andmed eriti sisetakistuse suhtes.

Kui tahetakse kasutada moodsaid pentoode tuleb trafo primaarmähist muuta. Tuleb ju ikkagi kohandada mähise takistus lambi takistusele.

Trafo sekundaarahelas lüljaja seisul kontaktil a on takistus 1 kuni 5 oomi piirides, seisul b on takistus 10—50 oomi, seisul c — 1000 oomi ja seisul d — 2000 oomi (joon. 3).

Peilimisseade torminäitajana. Hiljuti on ühel arikul pandud tähele huvitavat asjaolu. Nimelt on võimalik peilimisseadme abil määrata tormipiirkondade liikumist ja suunda. Nähtus põhjeb asjaolul, et tormipiirkonnas tekivad elektrilised lahendused, mis avaldavad sellist mõju nagu traaditu saatjagi. Samuti on üldiselt tuntud, et raadioaparaadid reageerivad sellistele lahendustele. Parema peilimisseadme abil on kergesti

võimalik määrata kindlaks tormi- ja äikesepiirkonna liikumissuhti ja pikema vaatlusaja kestel isegi jälgida sellise piirkonna liikumist. Seega peilimisseadme abil on võimalik tema otsekoheste ülesannete kõrval veel saada teateid tormi lähenemisest, et õigel ajal tarvitusele võtta vastavad ettevaatusabinõud laeva ja inimelude kaitseks.



AMATÖÖRIDE TÖÖTINGIMUSED MEIL JA MUJAL

Et saada ülevaadet, millistes tingimustes töötavad amatöörid välismaal, olen kogunud andmeid küll traadita sidemeid pidades, küll kirjavahetuse ja ajakirjanduse kaudu. Oma kokkuvõtte esitan siinkohal, tahes ühtlasi rõhutada, et välismaa tingimused meie omadega võrreldes pole kaugeltki nii hülgavad, nagu seda tihti arvatakse.

Nagu meil Eestis, nii ka välismaal on amatööride õigusi alles viimastel aastatel tunnustama hakatud. Maadel, kus varem üldse lühilaineamatöörile ametlikku luba ei antud, on nüüd soodsad tingimused seatud tegutsemiseks. Suured teened nende soodustuste hankimisel on lühilaineamatöörile organisatsioonidel. Pea iga riigil on oma lühil.-am. keskorganisatsioon ja haruorganisatsioonid, millised etendavad tähtsat osa lühilaineamatöörismi arendamisel ja propageerimisel.

Ka rahvusvahelised raadiokonverentsid on tunnustanud l.-l.-amatööride tööd, ja määranud kindlaks laine- piirkonnad, millised käesoleva ajak. veergudel ilmunud.

Ka maksud amatöörjaamade eest on alanenud, milline asjaolu kindlasti soodustab l.-l.-liikumise levikut.

Oma ülevaates esitan üksikute riikide amatööride töötingimused juhuslikus järjekorras, kuna süstematiseerimist mulle kasutada antud ruum ei luba.

Belgias ei olnud kuni käesoleva aastani amatööril üldse mingisuguseid avalikke õigusi. Põhjuseks oli 1929. a. Hagi konverentsi oma karmide otsustega. Käesolevast aastast alates on lubatud töötada 3518—3553; 7035—7264; 14070—14328; 28140—29 kilohertzil. Eriline luba on vaja töötamiseks 1750 kHz-sel „bandil“. Maks jaama eest on 75 franki. (Võimsus kuni 10 vatti). Kuni 50 vatini on maks 150 franki. Töötamiskellaajad on kindlaks määratud järgmiselt: nädalpäevadel kella 00.00—11.00, 14.00—16.00, 23.00—24.00 (kohaliku aja järgi), pühapäevadel kella 00.00—11.00, 23.00—24.00. Nõutav on puhas alalisvool saatja anoodvooluks. Amatööre on Belgias praegu 370.

Tšehhoslovakkias on lubatud töötada samadel laine- piirkondadel, nagu seda nõuavad Hagi konverentsi määrused. Tasu jaama eest on 200 kr. aastas. Input (anoodi sisendenergia) võib tõusta 50 vatini. Jaamu on praegu 105.

Saksas on kõik suurema sagedusega piirkonnad ainult piiratud vabad töötamiseks. Lubasid annab välja Saksa Reichspost ja alles siis, kui on öändatud eksam D. A. S. D. juures (Deutscher Amateur Sende Dienst). Maks on Rm. 2.—kuus. Maksim. sisendvõimsus on 50 vatti ja ainult puhas alalisvool (D. C.). Viimastel andmetel on Saksas umbes 300 amatööri.

Inglises on saatmine lubatud 1730—1985, 7025—7275 ja 14030—14370 kHz. R. S. G. B. (Radio Society of Great Britain) kuuluvad jaamad võivad töötada ka 3520—3730 kHz. Eriline luba peab olema töötamiseks 28050—29950 ja 56070—59930 kHz piirkonnal. 3500 kHz. piirkonnal on töötamine lubatud ainult oktoobrist kuni maini, kuna ülejäänud ajavahemikus võib töötada ainult laup. kella 15.00 kuni pühap. kella 24.00-ni. Operaato-

rid peavad öändama eksami. Umbes 40% inglise 750 amatööri töötavad võimsusega üle 10 vatti. Enne suurema võimsuse peale üleminekut peab vähemalt üks aasta töötama väiksema võimsusega. Töötada võib ainult D. C. tooniga. (L.-l.-am. koodis puhas alalisvool.)

Itaalias ei lubata üldse amatööril tegutseda. See sõltub silmnähtavalt fašistlikust valitsemiskorrast, kuna varem seal amatööril olid teatud vabadused olemas. Muidugi mõned „piraadiid“ või salaamatöörid töötavad suuremate takistusteta.

Norras on lubatud töötada kõikidel piirkondadel, välja arvatud 1750 kHz sagedus. Töötamine modulatsiooniga on lubatud kõigil piirkondadel. Anoodvooluks muidugi ainult D. C., ja võimsus maks. 50 vatti. Maks jaama eest on 30 kr. aastas. Lubasid annab vastava eksami sooritamisel välja Norra lühil.-am. liit (N. R. R. L.). Sellesse liitu kuulub praegu 76 amatööri.

Poolas amatööril on lubatud töötada 1715—1800, 3535—3565, 7050—7245, 14090—14310, 28160—29830 ja 56300—59680 kHz piirkonnas. Lubasid annab vastava eksami sooritamisel välja Poola l.-laineamatöörile organisatsioon P. Z. K. Maks jaama eest on 5 zloty aastas. Maks. võimsus 50 vatti. Loaga jaamu töötab üle 200.

Portugali määrused on väga soodsad. On lubatud töötada kõikidel piirkondadel. Võimsuse ülemmääraks on 300 vatti. Modulatsiooniga töötamine on aga keelatud. Lubasid annab välja Portugali l.-laineorganisatsioon R. R. P. Maks jaama eest on ühekordselt \$ 95 ja kuus \$ 10. Praegu töötab 153 loaga jaama.

Hispaania amatöörid võivad töötada kõigil piirkondadel. Eriluba on vaja 1750 ja 3500 kHz-ga töötamiseks. See on aga ainult formaalne kohustus, et informeerida valitsust, kui palju amatöörisid neil piirkondadel töötab. Tegutseb praegu 307 amatööri, kes on koondunud ühise organisatsiooni U. R. E. alla.

Sveitsis amatööril on tarvilik eriluba töötamiseks 1750 kHz-ga. Modulatsiooniga töötamine on lubatud kõigil piirkondadel. Maks on ühekordselt \$ 7 ja peale selle aastas \$ 13.

Andmed teiste maade kohta puuduvad kahjuks; jääb järele vaid meie Eesti.

Määruste järgi on meil lubatud töötada kõigil piirkonnal, mis on määratud amatöörile, maksim. võimsusega 50 vatti, välja arvatud 1750 kHz piirkond, milleks on vajalik muretseda eriluba. Maksutingimused on soodsamad kui ühelgi teisel maal Euroopas; töötamis- aegadeks on nähtud ette kõik kellaajad, välja arvatud meie ringhäälingu saatjate tööajad. Siiski on meil ainult 8 loaga töötavat amatöörjaama ja nendest tegelikult töötavad ainult kaks. Küsimusele, miks meid nii vähe, on vastata raske. Tundub, et suurim põhjus on ühendava organisatsiooni puudumine. On paaril korral katsutud luua organisatsiooni, kuid need katsed on ühel või teisel põhjusel äpardunud.

Loodame, et soodustava tegurina aitab kaasa käesolev lühilaine eriosa. Samuti on vist kõik meil loaga tegutsevad l.-l.-amatöörid oma teadmistega heameelega valmis aitama neid, kes kavatsevad hakata tegutseda.

Hans Pärjel — ESX7C.

Euroopa saatjate saatekavad

30. detsembrist 1934 — 5. jaanuarini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW



Pühap. 30. dets.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tallinn-Lasnamäe

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine (Ernst Idla)
9.05 hommikkontsert heliplaadelt
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. Kubu
Lõpuks heliplaate
12.30 Riigi Statistika Keskbüroo põllumajanduse osakonna juhataja agr. J. Kurkus: 1934. aasta ülevaade põllumajanduse seisukohalt
13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 lõunane kontsert. Juhatab R. Palm. Sekstett: Mozart: avam. oop. „Võluflööt“. Lachaume: süit „Trianon“. Salabert: Poeem. Morena: pop. „Igavene Verdi“. de Micheli: valss-hällilaul „Ninna-Nanna“. Blon: süit „Rannaelu“. Mönch: Marss

17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 soovikontsert heliplaadelt. Mus-sorgski: „Õo lagedal mäel“ — Londoni sümfooniaorkester. Juh. A. Coates. Tšaikovski: Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“ — D. Smirnoff (tenor). Meyerbeer: aaria oop. „Põhjatäht“ — Amelita Galli-Curci (sopran). R. Strauss: kaks katkendit oop. „Rosenkavalier“ — Sümfooniaorkester. Juh. autor.

18.10 dr. Al-er Massakas: Suusaretk Alpidesse

18.45 päevauudiseid
19.00 katkeid vanadest operetidest (heliplaadid). Offenbach: avam. oop. „Orfeus allilmas“ — Dajos Bela orkester. Zeller: a) Laul oop. „Mäekaevajad“, b) Laul oop. „Linnukaupleja“ — E. Schumann (sopr.). Millöcker: pop. oop. „Kerjusüliopilane“ — Edith Lorand' orkester

19.25 ülekanne Tartust
20.00 ajanäitajaõendus
20.01 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juhatab R. Palm. Sekstett: Reissiger: avam. „Kaljuveski“. de Micheli: Esimene väike süit. Ole Bull: Melankoolia. Scharwenka: Gondlilaul. Bellini: fant. oop. „Norma“. Schytte: Norra talupojatants. Kienzl: Hällilaul. Rust: Sümfooniaandante. Drigo: ballett-süit „Nõjutud mets“. Vahepeal Paula Schnell (sopran) esitab: a) M. Lüdig: õhtupäike. b) M. Saar: Tuule hõlmas, luule hõlmas. c) M. Hermann, Kui ma olin väiksekene. d) H. Meri: Pulmalaul

21.30 vana tantsumuus. (R. Salongi trio)
22.15 moodsat tantsumuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
8.30 ülekanne Tallinnast
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust

Lõpuks heliplaate
12.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
19.25 lugemistund. Mari Türk esitab katkendi Joh. Semperi romaanist „Armukadedus“
20.00 ülekanne Tallinnast
20.01 ilmateade
20.03 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsinki 335,2 / 895 / 10

8.45 võimlemine meestele
9.15 võimlemine naistele
10.00 soomekeelne jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 orkestrikontsert
13.00 rootsikeelne jumalateenistus
17.00 helipl. ★ 18.10 kõne
18.30 kandli-muusikat
19.10 vestlus ★ 19.20 laule
19.40 retsitsatsioon
20.05 viiulisoolosid ★ 20.30 kõne
20.50 popul. orkestrikontsert
21.45 päevauudiseid

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

11.10 kontsert helipl. Tšaikovski: Kontsert d-duur. op. 35 viiulile ja orkestrile (Bronislav Hubermani ettek.). Sibelius: Tapiola
12.00—13.50 jumalateenistus
16.00—17.00 sõjaväemuusika. Suppé: avam. „Padaemand“. Herrman: Uueaasta-salm. Heinecke: Moodne valss. Joh. Strauss: „Mustlasparun“. Alfvén: Mets magab. Siede: „Nefissa“, intermetso. Kling: Bastioonide kaja. Komzak: „Viiniveri“, marss
17.30—18.30 heliplaate
19.00—20.30 jumalateenistus
20.30—21.00 rootsi ja soome laule
21.15—23.00 ringh. ork. kontsert. Solist: R. Dukstulsky (tšello). Söderman: avam. „Marck Stigi tütred“. Eriksson: Ad te-nebras. Olsson: Talupojapulm. Fiedler: Serenaad op. 15. d'Albert: Kontsert c-duur tšellole ja ork. Wagner: avam. „Tannhäuser“

Oslo 1154 / 260 / 60
18.00—19.00 ork.-kontsert ★ 19.30—20.15 solistide kontsert (laul, harf, tšello) ★ 22.25—22.40 kontsert ★ 23.15 ork.-kontsert. Kavas: Corelli, Viotti, Mozart ★ 24.00—1.00 tantsuplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Köpenhagen 255,1 / 1176 / 10

16.00—17.00 ringh. ork. kontsert ★ 17.00—18.00 ajav.-muusika ★ 22.10—22.50 Viini heliloojaid ork. ettek. Kavas: Fux, Haydn, Mozart ★ 23.10—24.00 ork.-kontsert. Kavas: Flotov, Joh. Strauss, Tšaikovski jt. ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200
9.45—10.00 helipl. ★ 12.45—13.00 ettek. ki-noorelil ★ 13.30—13.50 orelikontsert

Inglise eeskava
14.00 kontsert ★ 14.30 tantsumuusika ja ajaviitemuusika ★ 16.30 helipl. ★ 17.00—18.00 ajaviitemuusika ★ 18.00—18.30 heliplaate ★ 20.00 segakontsert ★ 20.45 helipl. ★ 21.00 tantsumuusika ja ajav.-muus. ★ 22.00—22.30 laule ★ 23.00—23.15 tantsumuus. ★ 23.45 ajav.- ja tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

9.00—9.30 kontsert. Bach: 2 koraali. Capocci: Veni Creator Spiritus. Elgar: Pühas paigas. Turss: „Jõulud“, fantasia. Malling: a) Jõululaupäev; b) Esimene jõulupüha. — Koraal
9.40 kontsert heliplaadidelt
11.00 jumalateenistus
13.30—14.40 lastetund. Kavas laule, viiuliettekandeid ja muud
15.10—16.05 Puccini oop. „Boheme“ I ja II akt heliplaadidelt
16.35—17.30 „Boheme“, III ja IV akt.
18.00—19.00 populaarne muusika ork. ettek. Kavas: Siede, Lincke, Ketelbey ja Humphries
19.30—20.00 läti koorilaule
20.30—21.00 läti helitööd ork. ettek. Abele: Lambur. Jan. Medinš: Armeenia meloodia. — Laule. — Darzinš: Melankoolne valss

21.15—23.00 ooperite õhtu. Ringh. ork. ja M. Brechmanis-Stengels (laul). Thomas: avam. oop. „Raymonda“. Tšaikovski: polonees ja valss oop. „Eugen Onegin“. — Aariad. — Delibes: balletimuusika oop. „Lacmé“. — Vaheag. — d'Albert: fantasia oop. „Mareyka de Nymwegen“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Gounod: fantasia oop. „Faust“
23.00—24.00 tantsumuusika helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.00 jõululaul
10.03, 10.22 ja 10.40 heliplaate
11.00 jumalateenistus. Pärast jumalateen. jõululaulu heliplaadidelt
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.15 kontsert Varssavi Filfarmooniast ork. ja vokaalsolistide kaastegevusel. Kavas katkeid Wagneri ooperitest
15.00—16.00 salongmuusika Marek Weberi ork. ettek. heliplaadidelt
16.15—16.25 oreli ettek. helipl.
16.35—16.45 laulu ettek. helipl.
17.30—17.45 klaveri ettek. (O. Martusievicz). Bach-Busoni: Kaks koraal-preltüüdi. Schumann: Sümfoonilised etütüdid
18.00—18.50 popul. poola muusika ringh. ork. ettekandes
20.30—22.10 ajaviitemuusika ülekanne. Viinist
23.45—24.00 sümfoonia muusika helipl.
0.05 rahvalik kontsert. Ringh. sümf.-ork. ja H. Lipovska (laul). Puccini: fantasia oop. „Madame Butterfly“. Wagner: Elsa unelm. Moniusko: avamäng oop. „Verbum Nobile“. Verdi: Desdemona aaria oop. „Otello“ IV aktist. Puccini: aaria ooperist „Turandot“. Noviejski: Kuivajak

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
13.00—15.00 lõunakontsert
15.30—16.00 ajav.-kontsert helipl.
17.00—19.00 ringh. ork. kontsert. Azzoni: „Consalva“, avam. Sommer: Gavott. Fischer: Vestlus. R. Strauss: Valss. Gounod: fant. oop. „Faust“. Dransmann: Kirmes. Fassungl: Lõbus jäht. Lehar: „Eva“, pop. Waldteufel: Sügisviisid, valss. Noak: Kes tahab sõduriks. Mahlov-Wiebe: Rosa mia, tango. Suppé: „Fatinitza“, avam. Fucik: Marss

20.00 v. Königsusterhausen
22.00—23.00 Masuurid (bariton, klaver ja orkester)
23.30—1.00 tantsumuusika

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
7.35—9.00 Hamburgi sadamakontsert
12.30—13.10 vana kammermuusikat trio ettekandes
13.20—13.55 lõunakontsert Hamburgist
14.05—15.00 rahvapär. konts. Hamburgist
17.00—19.00 pärastl.-konts. Kreutzer: avamäng „Granada õllaager“. Grieg: Lüttiline süit. Gounod: balletimuusikat oop. „Faust“. Suppe: avam. „Röömus burš“. Joh. Strauss: Viini tantsud. Micheli: Teine süit. Ed. Strauss: Mirdipärjad, valss. Lehar: fant. op. „Naeratuste maa“. Joh. Strauss: Perpetuum mobile
20.00—22.00 ilusate hääle võlu. Kaasteg.: vokaalsol., kammerkoor ja orkester
22.00—23.00 „Lõbusad muusikud“, vana silvestermuinasjutt
24.00—1.00 suur šlaagerite paraad (hpl.)

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.35 heliplaate
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
9.25—10.00 koorikontsert
13.00—15.00 lõunakontsert. Kavas: Schubert, Lautenschläger, Leoncavallo, Rust, Järnefelt jt.
17.00—19.00 pärastl.-kontsert (v. München)
21.00—23.00 komöödia muusikaga
23.30—2.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.35—9.25 Hamburgi sadamakontsert
12.30 esinevad kunstnikud Saksa ooperist (helipl.)
13.00—14.00 ja 14.15—15.00 lõunakontsert
15.15—15.30 Georg Kuhlenkampff (viul) mängib (helipl.)
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas laule ja orkestri ettekandeid
19.30—20.00 orelikontsert
20.00—20.30 R. Schumann: Fantaasia, op. 17 (klaver)
20.50—23.00 Millöckeri op. „Kerjusüüpi-lane“
23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—9.15 sadamakontsert
13.00—13.55 lõunakontsert
16.00—16.35 solistide ettekandeid
17.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Heuberger, Tšaikovski, Ziehrer, Suppe, Liszt, Berlioz, Gounod jt.
20.00 vanu laule ja kandle ettekandeid
20.20—20.45 vaimulik muusika (alt, viul, orel)
21.00—22.00 rahvapärane kontsert. Johann Strauss: avam. op. „Waldmeister“. Nessler: fant. oop. „Säkingeni trompetist“. Bohm: Ulaniide fanfaarid. Ziehrer: Valss Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“. Lautenschläger: Nädalalõpp. Fučik: Ikka edasi, marss
22.00—23.00 500 aastat ajaviitemuusikat. I. Sõjalaagris. II. Linnas. III. Kodanikumajas
23.30—1.00 tantsumuusika

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
13.20—14.00 lõunakonts. Leipzigit
16.00—16.30 koorilaule
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Weber: a) avam. „Preziosa“; b) aaria oop. „Vabakütt“. Dürrer: 3 pala suurele orkestrile. Gluck: aaria „Orpheus'est“. Wagner: a) balletimuus. „Rienzi'st“; b) aaria oop. „Nürnbergi meisterlauljad“; c) muus. „Valküürid'est“. Rossini: balletimuus. „Wilhelm Tell'ist“. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Mascagni: muusikat „Cavalleria rusticana'st“. Rossini: avam. „Varastaja harakas“. Gounod: Faust-valss. Joh. Strauss: a) avam. op. „Mustlasparun“; b) Hommiklehed, valss. Lehar: Marss

20.00—20.45 Beethoven: Keelp.-kvartett a-moll
21.00—22.00 luuletaja Ludvig Holbergi 250 a. sünnipäevaks
22.00—23.00 v. München
23.30—1.00 tantsumuusika
1.00—3.00 õmuusika

München 405,4 / 740 / 100
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 ettekandeid oreilil
13.00 sõjaväeork. kontsert
14.00—15.00 lõunakontsert
15.30—16.20 heliplaate
17.00—18.30 videvikkontsert. Suppe: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Carena: Väike valss. — Laule. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Rust: Valss. Beriot: Balletistseen. — Laule. — Lehar: mel. op. „Paganini“
18.50—19.10 Fr. Behrend mängib oma klaveripaluu
19.30—20.50 kuuldemäng
21.00—21.50 ajaviitemuusika
22.00—23.00 v. Hamburg
23.30—1.00 tantsumuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.35—9.20 Hamburgi sadamakontsert
9.50—10.20 ettekandeid oreilil
10.20—11.00 koorikontsert
13.00—15.00 lõunakontsert
15.05—15.35 laule heliplaadelt
17.00—18.20 ringh. orkestri kontsert. Auber: „Fra Diavolo“, avam. Mozart: Divertimento militare. Schubert: Saksa tantsud. Wagner: Siegfriedidüll. Schmidt: „Notre Dame“, intermetso. Delius: Karakterpala. Wagner: „Hertsog Wildfang“, fantaasia
18.20—19.10 solistide ettek. (bariton, viul, tšello, klaver)
19.10—20.00 lõbus ajaviide
20.30—21.40 „Seiklus uueaastaõöl“, kuuldemäng
21.40—23.00 „Talv“, kirev muusikaline eeskava (orkester, koor ja bass)
23.20—1.30 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120
7.45 teated ja muusika
8.30 varane kontsert
9.30—10.00 ettekandeid oreilil
16.00—18.30 ooperi ülekanne
20.30—21.15 kirev tund sõnas ja helis
21.30—23.00 filharmoonia ork. kontsert. Kavas: Foerster, Novak, Suk jt.
23.30—24.00 jazzorkestri kontsert

Viin 506,8 / 592 / 120
16.55—18.10 ajav.-kontsert (helipl.)
18.40—19.25 kitarr kammermuusikat
20.30 Straussist kuni Leharini. Kaasteg.: solistid, koor ja orkester
22.05—23.30 ork.-kontsert. Mendelssohn: „Suveõunelm“; Nokturn; Scherzo. Wellesz: Amor timido, op. 50
22.50—23.30 konts. jätk. Rossini: „Angelina“. Angelina aaria. Respighi: Linnud süit. Verdi: „Othello“, balletimuusika. Alwin: Sümfooniline valss
24.00 Mida kuulatakse tänapäeval baaris? (kvartett)
1.00—2.00 mustlasmuusika. Ülek. Budapestist

Budapest 550,5 / 545 / 120
18.00 ajaviitemuus. salongork. ettek.
18.35—19.00 mustlasmuusika
20.20—21.00 laulu ettek.
22.00—22.40 salongumuusika
23.00 sõjaväeorkestri kontsert
0.15 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert ★ 20.20 kuni 20.45 helipl. ★ 21.05—22.15 ringh. ork. konts. ★ 22.15—23.00 kuuldemäng

Rooma 420,8 / 713 / 50
18.00—19.15 kontsert ★ 21.10—21.30 helipl. ★ 21.45—23.00 Offenbachi operetimuusikat ★ 23.00—24.00 kirev tund

Milano 368,6 / 814 / 50
18.15—19.15 tantsumuusika ★ 21.45 kontsert või ülekanne teatrist

Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
21.20 ja 21.35 helipl. ★ 21.50 kasakatekoori ettek. helipl. ★ 23.00 kontsert ★ 0.30—1.45 helipl.

London National 261,1 / 1149 / 50
Droitwich 1500 / 200 / 150

Ainult Droitwich
14.30 ork.-konts. ★ 15.30 helipl. ★ 16.00—17.00 kvinteti ettek. ★ 17.00 R. Wagneri ooper „Nürnbergi meisterlauljad“, III akt (helipl.) ★ 17.45 slaavi muus. septeti ettek.

London ja Droitwich
19.30—20.45 kammermuus. kvarteti ja baritoni ettek. ★ 21.05—21.55 tenori ja viiuli ettek. ★ 23.00 Humperdincki muinasooper „Hans ja Grete“ ★ 24.00—0.30 kontsert

Esmasp. 31. dets.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn-RKS
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine (Ernst Idla)
7.20 hommikukontsert heliplaadelt
8.15—8.30 nõuandeid perenaistele (Ellen Lindeberg)

Tallinn-Lasnamäe
16.30 heliplaate ja reklaami
16.45 päevauudiseid
17.00 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenistust peab õp. Tallmeister
20.00 aianäitajaajandus, jääteateid
20.03 ülekanne Tartust

20.05 kontsert heliplaadelt. Kreutzer: avamäng „Õllaager Granadas“ — Suur sümfooniaorkester. Juh. dr. Weissmann. Joh. Strauss: valss „Röömustuge elust“ — Berliini riigiooperi orkester. Dvorak: Humoresk op. 101, nr. 7. Kreisler: Caprice viennois — Fritz Kreisler (viul). Urbach: Fantaasia Tšaikovski helitöist — Marek Weberi orkester. Schubert: Serenaad, Denza: Sinised silmad — Beniamino Gigli (tenor). Morena: popurrii „Souper Suppe juures“ — Dajos Bela orkester

21.00 ringhäälingu orkestri ettekandeid
Vaheajal esitab viiulisoolosid Rud. Palm

22.00 „Muinasjutt“. Kurt Goetz'i üks skitsilik sündmus 1 vaatuses. Tegelased: lord — Ants Lauter; advokaat Hastings — Johann Tõnson; Nadja — Erna Villmer; härra Charley — Albert Üksip.

22.45 vana aastat ära saatmas ja uut aastat vastu võtmas. Esinevad: ringhäälingu orkester, Mizzi Möller (humorist), Ants Eskola ja Artur Rinne (jazz-duette)

23.45—24.00 riigivanem K. Päts: Tervitus uueks aastaks. (Ülekanne Ohvitseride Keskkogu kasiinost.)

00.01 riigihünn
00.03—1.00 tantsumuus. „Estonia“ kontsertsaalist

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
16.15 heliplaate ja reklaami
16.30 jumalateenistus Maarja kirikust
Lõpuks heliplaate
20.00 ülekanne Tallinnast
20.03 ilmataade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsingi 335,2 / 895 / 10
Igal ärripäeval
 8.05—8.20 rootsikeelne palvetund
 8.30—8.45 soomekeelne palvetund
 12.00 valuatakursid ★ 12.05 heliplaate
 12.30 börsiteat. ★ 12.45 päevauudised
 12.59 aeg, ilmat. ★ 18.50 uudised soome k.
 18.59 aeg, ilmat. ★ 19.10 uudised rootsi k.
 21.45 viimaseid teateid soome keeles
 22.00 viimaseid teateid rootsi keeles

18.00 helipl. ★ 19.15 kõne
 19.35 Sibeliusel helindeid ork. ettek.
 20.30 vestlus ★ 20.50 laule kvarteti ettek.
 21.00 retsitatsioon ★ 21.30 laule
 21.55 vestlus
 22.10—22.45 kuuldemäng
 22.45 uusaasta-eelõhtu. Ülek. Suurest kirikust
 24.00 uusaasta-vastuvõtu ülek. Suurelt turult

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.30—17.00 solistide eeskava (tšembalo ja oboe). Rollo (1718—1785): Sonaat es-duur tšembalole. Roman (1694—1758): Sonaat g-moll oboele
 18.05 ajaviitemuusika
 19.00 jumalateenistus
 20.30 õhtu-eeskava. I. Laul. II. Retsitatsioon. III. Grieg: Pulm Troidhaugenis. Lasson: Crescendo. Sylvain: Kontsertpala. Friml: Allah'i pühapäev. Waldmír: Popurrii. Baynes: „Destiny“, valss. Bendix: Derviiside tants
 23.00 solistide eeskava (viul ja klaver). Händel: Sonaat viiulile ja klaverile. Schubert: a) Menuett h-moll; b) Impromptu as-duur. Sinding: Serenaad viiulile ja klaverile op. 56 g-duur
 23.40 heliplaate
 0.30—1.00 uusaasta vastuvõtmine

Oslo 1154 / 260 / 60
 17.30—18.30 ajaviitekontsert ★ 19.30—20.00 kontsert ★ 20.30—21.00 kammermuusika. Kavas: Grieg, Haydn, Dvorak jt. ★ 23.15 kuni 1.00 kirev vana-aasta eeskava

Kalundborg 1261 / 233 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.30—18.30 ork.-kontsert ja klaveri ettek. ★ 19.15—19.45 helipl. ★ 21.00—21.45 taani heliloojaid ork. ettek. ★ 22.05—22.20 Gade: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, op. 29 ★ 22.20—23.10 Hommik — lõuna — õhtu (raadiorevüü) ★ 23.10—24.00 ja 0.15—0.45 tantsumuusika ★ 1.05—1.30 meeskoori ettek. ★ 1.30—3.00 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200
 8.45—10.00 helipl. ★ 14.00 ork.-kontsert ja helipl. ★ 20.30—21.30 ajav.- ja tantsumuus. **Sveitsi eeskava**
 21.40—22.00 akordeoni ettek. ★ 22.20 kontsert ★ 22.25 popul. sveitsi muus. helipl. ★ 23.00 sümf.-kontsert. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll ★ 23.35 heliplaate ★ 23.45 ork.-konts. ★ 0.15 tantsumuus. ★ 24.00 vanaaastaõhtu kontsert. Kaasteg.: sopran ja orkester ★ 1.50—2.30 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert
 12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate
 16.00—16.30 kontsert heliplaate
 17.00—19.00 orkestrikontsert. Tšaikovski: „Luigejärv“, balletisüit. Fevrier: „Afrodiite“, balletisüit. — Laule baritonit ettek. — Grieg: Holbergi süit. Bernand: Divertissement. — Laule. — Ciléa: fantaasia oop. „Adrienne Lecouvreur“. Wagner: avam. oop. „Tannhäuser“
 19.00—20.20 jumalateenistus
 21.30—22.00 uueaasta laule
 21.10 uueaasta vastuvõtu eeskava

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.45 jõululaul ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
 13.10—14.00 tantsumuusika
 14.05—14.30 katkeid Puccini ooperitest heliplaateidelt

16.45—17.45 põhjamaade muusika. Svendsen: Grotesk marss. Toriussen: Põhjamaade süit. Grieg: Norra tants. Merikanto: Valss. Palmgren: Intermetso. Vesslander: Rootsi süit. Sibelius: Hällilaul. Halvorsen: Marss
 18.00—18.25 klaveri ettek. (D. Brand). Albeniz: Tango. Glasunov: Kontsert-etiüd c-duur. Prokofjev: a) Marss, b) Gavott klassikalises sümfoniast. Skrijabin: Nöktörn des-duur pahemale käele. Verdi-Liszt: Kontsert-parafraas oop. „Rigoletto“ teemal

18.35—18.50 salongmuusika helipl.
 19.15—19.45 solistide kontsert. M. Sokol-Rudnicka (laul) ja A. Rudnicki (klaver). Vasylenko: a) Malai serenaad, b) Väike-Vene armastuslaul. Scott: Lootosmaa. Marx: Jaapani laul. Koichi-Kiszi: „Konta“, jaapani laul. Niemann: Vana egiptuse tants. Rimski-Korsakov: Orientale. Rachmaninov: Georgia laul

20.00—20.25 salongmuusika helipl.
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Kaastegevad: ringh. ork. ja hawaii kitarrid. Suppe: avamäng „Luuletaja ja talupoeg“. Gilbert-Friedland: „Hawaii tervitus“, fox-trott. Nadel: „Hawaii laul“, inglisisalss. Alan: Inglisisalss. Löhr: Kevadpäev. Scher: Mehiko tango. de Lano: „Vailana“, inglisisalss. Cunha: „Honolulu“, fox. Lenhardt: Marss

22.00—23.00 kontsert. Ringh. sümf.-ork. ja A. Vronski (tenor). Flotov: avam. oop. „Martha“. Macura: Andante keelpillidekvartetile. Flotov: aaria oop. „Martha“. Bizet: aaria oop. „Pärlipüüdjad“. Bizet: „Arlesienne“ süit nr. 2. Mascagni: aaria oop. „Cavalleria rusticana“. Grieg: Norra tants

23.45—24.00 1934. aasta lemmikmeloodiaid heliplaadel
 0.05—0.55 jätk
 0.55 masurka Moniuszko oop. „Halka“
 1.00—1.10 a) Poola ringhäälingu direktori kõne. b) Chopin: Polonees a-duur
 1.25 tantsumuusika
 2.00 vanaaastaõhtu eeskava
 3.00 tantsumuusika heliplaadel

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.35—9.00 hommikkontsert
 12.30—14.00 kontsert Hamburgist
 14.05—15.00 lõunakontsert helipl.
 16.30—17.00 viiulisoolosid
 17.00—18.00 pärastl.-kontsert helipl.
 19.25—19.55 Silvester-laule koori ettek.
 20.10—20.45 Reger: Kvartett es-duur
 20.45 Goebbelsi kõne
 21.00—4.30 ülek. Königsvusterhausenist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.15—7.30 võimlemine ★ 7.35—9.00 helipl.
 13.00—13.55 lõunakontsert
 14.00—14.45 heliplaate
 16.15—16.40 ajav.-muusika helipl.
 17.00—18.00 videikkontsert. Strauss: avamäng op. „Nahkhiir“. Strauss: aaria samast operist. Svendsen: Norra kunstnikekarneval. Zeller: mel. op. „Linnukaupleja“. Strauss: Kunstniku elu, valss
 18.00—19.00 ajaviidet
 20.10—20.45 Brahmsi laule
 20.45 dr Goebbelsi kõne
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“, kirevaid muusikalisi ja sõnalisi ettekand. ja tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.00—7.00 ja 7.35—8.00 heliplaate
 8.15—9.40 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Lincke: Berliini õhk, marss. Suppé: avam. op. „Pa-

daemand“. Lehar: a) laul op. „Friederike“; b) laul op. „Ilus on maailm“. Jos. Strauss: Valss. Dostal: Servus Viin. Hartman: Popurrii 1934. a. šlaagereist. Siede: Hiina tänavaserenaad. Noack: Härjapõlvlaste vahtparaad. Blankenburg: Marss

20.00—20.45 „Aasta viimne tund“. Kaastegevad: laulu- ja kõnekoor
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“. Ülek. Königsvusterhausenist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.15 võimlem. ★ 7.35—9.00 hommikkonts.
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Lincke, Suppe, Lehar, Dostal, Siede jt.
 19.00—20.45 kirev kontsert. Kaasteg.: Sopran, akordeon, saksofon, mandol.-kvart.
 20.45 dr. Goebbelsi kõne
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“ (ülek. Königsvusterhausenist)

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.35—8.00 hommikumuusika
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist
 19.30—20.35 ajaviitemuus. Reznicek: avamäng „Donna Diana“. Blumer: Valss. Joh. Strauss: balletimuus. koomil. oop. „Rüütel Pasman“. Nedbal: meloodia op. „Poolaveri“. Ziehrer: Valss. Nicode: Armutunnistus. Suppe: avam. op. „Kerge ratsavägi“.
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“. Ülek. Königsvusterhausenist

TRIKOOTÖÖSTUS
E. KOPPE, Tallinn
 Vana Viru 15 krt. 2, tel. 454-11
 Müük suurel ja väikesel arvul

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
 8.00—9.15 varane kontsert
 13.00—14.00 lõunakontsert
 17.00—18.45 pärastl.-konts. Kavas: Svendsen, Strauss, Urbach, Lehar, Liszt jt.
 20.45 dr. Goebbelsi kõne
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“. Ülek. Königsvusterhausenist

München 405,4 / 740 / 100
 8.00—9.15 varane kontsert
 17.00—18.30 videikkontsert
 19.40—19.50 heliplaate

20.15—21.00 ajaviitekontsert. Reinhardt: Valss. Morawetz: Sinine Doonau, marss. Strauss: Luzifer-polka. Ivanovici: Doonaulained, valss. Suppe: avam. „Luuletaja ja talupoeg“. Lincke: Gasanova-valss. Friedemann: Marss.

21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“. Ülek. Königsvusterhausenist

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.35—9.00 varane kontsert
 13.00—14.00 lõunakontsert
 14.10—15.00 klassikalisi tantse helipl.
 15.05—15.40 muusikat uutest helifilmidest (helipl.)
 17.00—18.00 kontsert Münchenist
 19.10—20.10 rahvatantse ja -laule orkestri, koori ja solistide ettek.
 20.10—20.45 orkestrikontsert
 20.45 Goebbelsi kõne
 21.00—4.30 „Löbus sõit uude aastasse“. Ülek. Königsvusterhausenist

Praha 470,2 / 638 / 120
 7.15—8.30 teated ja muusika
 18.45—19.10 tšellokontsert. Kavas: Boccherini, Valentini, Haba
 19.20—19.55 saksa eeskava
 20.10—20.30 heliplaate
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 23.45—0.05 heliplaate
 0.05—0.55 tantsumuus. Londonist
 1.00—2.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
17.55—18.35 kontserttund (sopran, klaver)
19.55—23.00 Joh. Straussi op. „Nahkhiir“.
Ülek. Viini Riigiooperist
23.20—3.00 vanaaastaõhtu eeskava
Budapest 550,5 / 545 / 12
13.15—19.15 salongkvinteti kontsert
19.50—20.15 ooperiorkestri kontsert. Wagner: avam. „Meisterlauljad“. Brahms: Variatsioonid ühel Haydni teemal. Mozart: C-duur (Jupiter) sümfonia
22.35 mustlasmuusika
23.00—4.00 vana-aasta õhtu eeskava
Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.15 kammermuusika ★ 18.45—19.00 ja 19.20—20.00 kontsert ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.05 kontsert ★ 21.30 laule klaveri saatel
Rooma 420,8 / 713 / 50
18.30—19.50 kontsert ★ 21.10—21.30 helipl. ★ 21.45—24.00 sümfoniakontsert
Milano 368,6 / 814 / 50
18.10—18.55 tantsumuusika ★ 21.45—23.45 ajaviitemuusika ★ 23.00—24.00 kammermuusika
Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
20.37 ja 21.35 helipl. ★ 23.30 Szulc'i operett „Mandarin“
London National 261,1 / 1149 / 50
Droitwich 1500 / 200 / 150
13.30 Massenet ooper „Manon“ (4. ja 5. akt helipl.) ★ 14.15 ettek. oreil ★ 14.45 ork.-kontsert ★ 16.00 klaverisoolosid hpl. ★ 16.30 ork.-konts. ★ 17.15 tantsuplaate ★ 17.45 Mozart: Sonata a-duur ★ 18.15 ork.-kontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★ 21.30 rahvalaule koori ettek. ★ 22.00—23.35 R. Wagneri helindeid orkestri ja solistide ettek. ★ 0.05 tantsumuusika ★ 1.00 jumalagajätt vana aastaga ★ 2.00 Big Ben ja Londoni kellad lõövad uue aasta sisse. Önnesoovid ★ 2.05—2.30 tantsumuusika

Teisip. 1. jaan.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn-Lasnamäe

9.00 äratusmäng
9.05 võimlemine (Ernst Idla)
9.20 hommikukontsert heliplaadelt
10.25 jumalateenistus Toomkirikust. Teenistust peavad piiskop dr. H. B. Rahamägi ja õp. K. Steinberg
12.00 sümfoniakontsert heliplaadelt. Glasunov: Chopiniana op. 46. a) Tarantella. b) Nokturn. c) Polonees. — Londoni filharmoonia orkester. Juh. sir Landon Ronald. Elgar: Serenaad keelpillidele, op. 20 — Londoni filharmoonia orkester. Juh. autor. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Verdi: aaria oop. „Maskiball“. Bizet: Toreadoori laul oop. „Karmen“ — L. Tibbet (bariton). Tšaikovski: Sümfonia nr. 4. f-moll, op. 36 — Philadelphia sümfoniaorkester. Juh. L. Stokovski.
19.30 Riigi ringhäälingu juhataja ins. E. Olbrei kõne uue aasta puhul
15.45 heliplaate ja reklaami
16.00 soovikontsert heliplaadelt. Kalman: pop. op. „Silva“ — Parlophoni ansambel. Little: valss „Ting-a-Ling“. Fiorito: Lõoke — Jesse Crawford (orel). Joh. Strauss: valss „Lood Viini metsast“ — Parlophoni ansambel. Abraham: a) Oh mister Brown — Rozy Barsony ja Oskar Dened; b) Kui türklaste suudlevad — Oskar Dened
16.30 lastetund
17.00 ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. 1. Beethoven: avam. „Leonore III“. Mozart: Sümfonia g-moll. 2. Wagner: Siegfried-idiüll. Tšaikovski: Andante V-st sümfoniast. Wagner: avamäng „Rienzi“

18.30 lagemistund. Hugo Laur esitab katkendi M. Metsanurga romaani „Ümera jõel“

19.00 eesti muusikat heliplaadelt. K. A. Hermann: Isamaa mälestus — EMO segakoor. Juhatab prof. J. Aavik. M. Saar: Eestile — Karl Ots (tenor). T. Vettik: Lemmelaul — Tallinna Rahvaülikooli Seltsi segakoor. Juhatab autor. A. Lemba: Hällilaul — Olga Torokoff-Tiedeberg (sopran). Rahvalaul „Kallis Mari“ — Aleksander Arder (bariton). K. A. Hermann: Oh laula ja hõiska. E. Vörk: Eesti lipp — ÜENÜTO segakoor. Juhatab E. Aav.

19.25 „Eugen Onegin“. Tšaikovski ooper 3 vaatuses, 7 pildis. (Ülekanne „Estonia“ teatrist.) Näitejuht: Hanno Kompus. Muusikajuht: Verner Nerep. Tegelased: Larina, mõisaproua — Niina Romanoff; Tatjana, Olga (tema tütreid) — Olga Torokoff-Tiedeberg. Olga Gutman; Filipjevna, endine Tatjana hoidja — Olga Vääter; Eugen Onegin — Voldemar Veigart; Lenski — Martin Taras; Vürst Gremin — Benno Hansen; rooduülem — Jaan Villart; Saretski — Theodor Puks; Triquet, prantslane — Arnold Visman. Tegevuspaik: külas ja Peterburis. Mänguag: XIX sajandi alul. Vaheajad pärast I, III ja V pilti.

Pärast esimest pilti, umbes kell 20.05, ajakirjandus ja ilmateade

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
9.00 ülekanne Tallinnast

10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust

Lõpuks heliplaate

12.00 ülekanne Tallinnast

15.45 heliplaate ja reklaami

16.00 ülekanne Tallinnast

Umbes kell 20.05 ilmateade

Lahti 1807,2 / 166 / 40

Helsingi 335,2 / 895 / 10

10.00 soomekeelne jumalateenistus

12.00 orkestrikontsert ★ 12.05 kõne

12.15 orkestrikontsert ★ 12.25 kõne

12.40 orkestrikontsert

13.00 rootsikeelne jumalateenistus

14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert

17.00 heliplaate

18.10 kõne ★ 18.30 viiulisoolosid

19.10 diskussioon ★ 19.40 klaveripalu

20.05 vestlus (Helsingi)

20.05 laule (Lahti)

20.25 laule (Helsingi)

20.25 vestlus (Lahti)

20.45 uusaasta-kontsert



Kink mis jõuluks rõõmu teeb

K.-m. LIER ja ROSSBAUM, Viru 7, tel. 433-34

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

12.00—13.45 jumalateenistus

14.20—15.00 vahetunni ja kontsert

16.00—17.00 orelikontsert. Bach: 2 laulu.

Lotti: Adagio violale, flöödile ja orelele.

Händel: Andante flöödile ja orelele. Leclair: Sarabanda violale, flöödile ja orelele.

Boëllmann: Jõuluofferituum. Forsyth: Laul. Dubois: Terzettino violale, flöödile ja orelele.

Lundborg: Variatsioonid

13.05—18.30 heliplaate

19.00 jumalateenistus

20.30 kontsert ringhääli. 10 a. kestvuse puhul. Rangström: Prelüüd. — Kõne. — Schubert: Sümfonia h-moll. Ulfstjerna: Tor Hedbergi mäng

22.00—23.00 sõjaväemuusika. Meyerbeer: Tõrvikute tants. Delibes: avamäng „Kuningas ütleb nii“. Fetras: Barkarol. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Trobäck: Tants. Romberg: Popurrii. Harteveld: Marcia Carolus Rex

Oslo 1154 / 260 / 60

18.00—19.00 ajav.-kontsert ★ 20.30—22.40 kirev õhtu ★ 23.15 helifilme ★ 24.00—2.00 tantsuplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

15.30—16.00 helipl. ★ 16.30—17.30 orkestrikontsert ★ 19.20—19.50 helipl. ★ 0.20—0.45 slaavi ja ungari tants klaveri ettek. neljal käel ★ 0.45—1.30 tantsumuusika.

Luksemburg 1304 / 230 / 200

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 ork.-konts. heliplaate ja teated ★ 20.20—21.30 tantsu- ja ajaviitemuusika

Belgia eeskava

21.40—21.55 valsse ork. ettek. ★ 22.25 klaverikonts. ★ 23.00 ork.-kontsert ★ 23.40 laule ★ 23.05 ork.-kontsert. Kavas: Adam, Puccini, Eugen, Ketelbey, Drigo jt. ★ 1.30 tantsuplaate

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.00—9.30 koraale puhkpillide orkestri ja kahekordse meeskvarleti ettek.

9.40 läti helitööde kontsert. Jurjans: Piduulik marss (ork. ettek.). — Koorilaule. — Jan. Medins: Kaks introduktiooni. — Laule. — Kalniņš: Jutustis. — Laule. — Vitoliņš: „Ārkamisaja-laul“, süit

11.00 jumalateenistus

13.45 lastetund

15.30—16.15 solistide kontsert helipl.

16.45—17.15 Reiters'i koori kontsert. Kavas läti heliloojate laulud

17.45—18.30 läti klaverimuusika ja laule

19.00—19.28 Melngailis'e popul. laule ja tants

19.35 Smetana' ooper „Müüdnud mõrsja“.

Ülek. Rahvusooperist. Peale oop., kuni 24.00, tantsumuusika

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

10.03, 10.23 ja 10.40 heliplaate

11.05 Moniuszko: avam. „Bajka“ helipl.

11.30 jumalateenistus

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.15 kontsert Varssavi Filharmooniast.

Filharm. ork. ja A. Szleminka (laul).

Moniuszko: masurka oop. „Halka“. Novovjejski: avam. „Poola kihlused“. Lada: Kuiavjak. — Laule. — Noskovski: Moniuszko pärlid. — Vaheaeg. — Mlynarski: Polonees. Dvorakovski: Kontsert-valss. Grossman: tsardas ooperist „Vojevooda vaim“. — Laule. — Noskovski-Kondracki: Masurka. Levandovski: Oberek

15.00—16.00 ajaviitemuusika helipl.

16.15—16.25 klarneti ettek. helipl.

16.35—16.45 laulu ettek. helipl.

17.20—17.45 viiuli ettek. (M. Poznanski).

Tartini: Saatanlik triller. Achron: a) Prelüüd, b) Sicilienne. Scott: Lootosmaa

18.10—19.00 tantsumuusika

19.15—19.45 ajaviitemuusika

20.00—20.20 ajaviitemuusika jätk

20.30—20.45 heliplaate

21.00—23.15 „Vaid üks öö“, Stolz'i op.

23.30—24.00 tantsumuusika

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

Heilsberg 291,0 / 1031 75

7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert

12.10—12.30 uusaasta-koraale puhkp.-kvarleti ettek.

13.00—15.00 lõunakontsert

15.35—16.00 heliplaate

16.45—18.30 ringh. ork. kontsert. Strauss: „Karneval Roomas“, avam. Roland: Lõbus marss. Armandola: Moodne balleti-süit. Schmalstich: Fashing. Auber: Avamäng. Sousa: Marss. Ziehrer: Valss.

Dostal: „Clivia“, pop. Wenning: Ungari kontsert-avamäng
21.00—1.00 kirev saade öisest Königsbergist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
13.30—15.00 lõunakontsert Königsbergist. Thomas: avam. „Mignon“. Grieg: Peer Gynt'i tagasitulek ja Solveigi laul „Peer Gynt'ist“. Tšaikovski: lilledevalss balletist „Pähklipureja“. Leoncavallo: mel. oop. „Bajazzo“. Dvorak: Slaavi tantsud. Weber: avam. „Euryante“.

17.00—19.00 vanu marsse sõjaväeork. ettek.
19.00—21.00 mis kuulajatele meeldib
21.00 „Uusaasta kõikjal...“ Muusika ja lauluga ümber maailma

22.00—1.00 Bellini ooper „Mereröövel“.
Nimias Benjamin Gigli. Ülekanne Roomast
1.00—3.00 öökonsert

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.35 heliplaate
7.35 Hamburgi sadamakontsert
9.15—10.00 heliplaate
10.30—11.00 viiuli ja klaveri ettek.
12.00—15.00 uueaasta-kontsert
18.05—19.00 sõjaväeorkestri kontsert
21.00—23.00 lõbus uueaasta eeskava
23.30—2.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.35—9.25 Hamburgi sadamakontsert
13.00—14.00 kammerork. kontsert
15.15.30 Jan Kiepura laulab (helipl.)
17.00—18.35 pärastl.-kontsert Münchenist
18.35—19.00 popurriisid operetest (helipl.)
19.00—21.00 mis kuulajatele meeldib — suur ringsaade
21.00—2.00 uusaasta eeskava. 1. Kontsert.
2. Kirev osa

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—9.15 sadamakonts. aurik „Deutschland'i“ pardalt
12.10—12.45 Beethoveni helindeid tšello ja klaveri ettek.
13.00—13.55 kontsert Berliinist
16.00—16.35 trio ettekand. Schütt: Valssmomente Lanneri järgi. Glinka: Polonees. Liszt: Hällilaul. Saint-Saëns: Luik. Grieg: Norra tants. Gade: finaali „Novelettidest“. Schütt: Valssmomente Straussi järgi

17.00—18.20 pärastl.-kants. Leipzigist. R. Wagneri helindeid. 1. „Lendav hollandlane“, avam. 2. Laul oop. „Jumalatehämarus“. 3. Muus. oop. „Lohengrin“. 4. Muus. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. 5. Muusika „Valküüridest“. 6. „Tannhäuser“, avam.

19.00 v. Berliin
21.00—23.00 muusikat oopereist solistide, koori ja ork. ettek.

23.30—2.00 kirev eeskava Berliinist
Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
13.00—14.00 lõunakontsert
14.15—15.00 lõõtsharm. ettek.
17.00—19.00 kontsert Königsvusterhaus.
19.00—21.00 ülekanne. Königsvusterhausenist
21.00—23.00 kirev õhtu
23.30 öömuusika
1.00—3.00 öömuusika

München 405,4 / 740 / 100
7.35—9.20 Hamburgi sadamakontsert
13.00 sõjaväeork. kontsert
14.00—15.00 lõunakontsert
17.00—18.35 videvikkontsert. Kaastegevad: sopran, bariton, klaver ja orkester. Schillings: avam. oop. „Der Pfeifertag“ (III aktile). Pfitzner: Ringlaul uueks aastaks (bass, koor ja klaver). Beethoven: aeglane osa „Pateetilise sonaadist“. — 3 laulu. — Beer-Walbaum: Saksa ringmäng. Schmidt: Münchhauseni ballaad baritonile ja orkestrile. Richard Strauss: muus. op. „Kodanik aadlikuna“. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, fantaasia orkestrile

19.00—21.00 v. Berliin
21.00—23.00 kirev rahvakunsti õhtu. Kavas laule ja ettek. rahvuslikel instrumentidel
23.20—1.00 öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.35—9.20 sadamakontsert
9.50—10.20 ettek. oreil
13.00 puhkp.-orkestri kontsert
14.00—15.30 lõunakontsert
15.50—16.40 ajaviitemuus. heliplaadelt
17.00—18.20 F. Wagneri helindeid ork. ettekandes. 1. „Lendav Hollandlane“, avamäng. 2. Laul „Jumalatehämarusest“. 3. Muus. oop. „Lohengrin“. 4. Muus. oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. 5. Muus. oop. „Valküürid“. 6. „Tannhäuser“, avamäng

18.20 muus. vahemäng helipl.
19.00 v. Königsvusterhausen
21.00—22.40 õhtukontsert
23.20—2.00 öömuusika

Praha 470,2 / 638 / 120
7.45 teated ja muusika
8.30—9.30 heliplaate
13.15—14.30 sõjaväeork. kontsert
17.00—17.45 ringh. orkestri kontsert
18.45 heliplaate
18.55—19.55 saksa eeskava
20.05 ja 20.20 heliplaate
20.30—23.00 ooperi ülekanne
23.15 ja 23.25 heliplaate
23.30—24.00 šrammelmuusika

Viini 506,8 / 592 / 120
16.10—17.00 kirev tund muusikat ja sõnalisi ettekandeid
17.25—18.10 Fr. Schubert: Keelp.-kvartett c-duur, op. 163

18.35 kuulsaid kunstnikke helipl.
19.25—21.00 ork.-kontsert. Fall: Muusikaline proloog. Joh. Strauss: Valss. Offenbach: 2 laulu. Offenbach: sissejuhatus ja barkarol oop. „Hoffmani lood“. Gounod: valss oop. „Faust“, Jones: aaria oop. „Geiša“. Gounod: valsslaul oop. „Romeo ja Julia“. Hellmesberger: Saltarello. O. Strauss: valss „Viimse valsi“ motiivil. Heuberger: aaria op. „Ooperiball“. Lehar: 2 laulu. Kalman: pop. op. „Sügismanöövrid“
21.10—21.45 laule harfi saatel
22.55 tantsumuusika
1.00—2.00 mustlasmuusika

Meie
„Rahvastuvõtja“
ühes dunaamilise valjuhääldajaga maksab ainult kr. 76.—
**ELFKTROTEHNIKA
LABORATOORIUM
JAAKSON & JÄTMAR**
Endla 9, telefon 448-33

Budapest 550,5 / 545 / 120
16.50—18.10 ajaviitemuusika
18.40—19.30 harfi ja klarneti duette
20.00—21.00 ungari laule
21.35—23.00 katkeid vanadest operetidest
Budapesti kontsertorkestri ja sol. ettek.
23.25 Brahms: Keelp.-kvartett op. 51, nr. 2
24.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00 helipl. ★ 19.00—20.00 kontsert ★
20.20—20.45 helipl. ★ 21.05—22.00 ja 22.15 kuni 22.50 sümfoniakontsert ★ 23.15 muusikat restoranist

Rooma 420,8 / 713 / 50
18.10—18.55 kontsert ★ 22.00—24.00 Bellini oop. „Mereröövel“

Milano 368,6 / 814 / 50
18.10—18.55 ork.-kontsert ★ 21.45 ülekanne Roomast

Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
21.04 ja 21.28 helipl. ★ 22.15 Viini muusikat ★ 23.00 opereti ülekanne ★ 0.15—1.00 helipl.

London National 261,1 / 1149 / 50
Droitwich 1500 / 200 / 150
13.20 ettek. oreil ★ 13.50 kvartetikonts. ★
15.00—17.00 ajaviitemuusika ★ 18.20 kammerkons. ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★
21.20 helipl. ★ 21.30—22.15 puhkp.-ork. kontsert ★ 22.30 šlaageerid helifilmest ★
0.20 kvinteti kontsert. Scharwenka: Poola tants. Tšaikovski: Jaanuar. Moszkovski: Kitarr. Grainger: Taani rahvalaulud. — 5 laulu aldile. — Poldini: Marionetid, süit. — 5 laulu aldile. — Gärtner-Kreisler: Viini meloodiad. Fétas: Kullasepa tütreke, valss ★ 1.15—2.00 tantsumuusika

Keskn. 2. jaan.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn-RKS

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine (Ernst Idla)
7.20—8.30 hommikkontsert heliplaadelt

Tallinn-Lasnamäe

17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 heliplaate
18.45 „Vaba Maa“ peatoimetaja Ed. Laamann: Nõukogude Venemaa. Kodusõja tulemused

19.15 Paul Lincke valsse heliplaadidelt.
Indra-valss — Marek Weberi orkester. „Kevad, kuis oled ilus“; „Valsiuimas“; Luna-valss — Viini Boheem-orkester.

19.30 Põllutöökoja majandus-eriteadja agr. A. Käbin: Meie põllumajanduse väljavaateist uuel aastal

20.00 ajanäitajaõidendus, jääteateid

20.03 ülekanne Tartust

20.05 Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Raimund Kull. Orkester: Berlioz, avam. „Kuningas Lear“; Rubinstein, Meloodia; Moszkovski, Kontsertvalss; Veniavski, Legend; Meyerbeer, Tõrvikute tants nr. 4

20.45 autor esineb. Henrik Visnapuu loeb kodumaa-ainelisi värse kogust „Üle kodumäe“

21.05 kontserdi jätk. Orkester: Mendelssohn, avam. „Suviõunelm“; Schubert, Ungariik divertissement; Tšaikovski, Andante cantabile; Grieg, Peer Gynt süit nr. 1. Lõpuks kuni kella 22.00 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
20.03 ilmteade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsingi 335,2 / 895 / 10
10.00 soomekeelne jumalateenistus
13.00 rootsikeelne jumalateenistus
17.00 heliplaate
17.50 tütarlaste- ja lastetund
18.15 vestlus ★ 18.25 rahvamuusikat
19.55 laule ★ 20.20 kõne
20.40 retsitsioon
21.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.20 klaverikontsert. Chopin: Scherzo b-moll, Chopin: 2 prelüüdi e-moll ja es-duur. Liszt: 2 etüüdi es-duur ja f-moll
14.45—15.00 heliplaate
18.05—18.30 lõõtsharm. muusika
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 Beethoven: Keelpillide kvartett op. 95
21.30 ajaviite-eeskava
22.00—23.00 tantsumuusika



Oslo 1154 / 260 / 60
18.00—19.00 ajav.-kontsert ★ 21.00—22.10 ork.-kontsert. Kavas: Wagner, Tšaikovski, Debussy, Svendsen ★ 23.10 ajav.-eeskava ★ 23.45—0.30 tantsuplaate

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—17.00 helipl. ★ 21.00—21.40 kammermuusika ★ 22.00—22.30 koorikontsert ★ 23.05—23.35 hispaania viulimuusika ★ 23.55 kuni 1.30 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 tantsu- ja ajaviitemuusika

Hispaania eeskava
20.50—22.00 vene valsse ★ 22.20—22.35 ja 22.40—23.00 laule ★ 23.00 sümf.-kontsert. Kavas: Albeniz ja de Falla ★ 23.30 ork.-kontsert. Kavas: Mozart, Wagner, Raubaud jt. ★ 24.00 kammermuus. ★ 0.30 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert 12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate 16.40—17.40 Dvorak'i helit. helipl. 18.10—18.30 laule operetidest ja helifilmidest (Nina Gruzna-Kaizers)

19.00—19.10 ungari laule
19.40—20.25 läti helitööd itaalia kitarride ja laulu ettekandes
21.15—22.00 Mozart'i serenaade
22.15 trompeti ettekanded. Silver: Scherzo. Busser: Variatsioonid
22.30 orkestri ettek. Weber: avam. „Vabakütt“. Bizet: „Carmen“, süit nr. 2
23.00—23.30 ajaviitemuus. helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.40 jõululaul ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl. 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—14.00 kontsert. J. Strauss: Valss. Hilbach: Kevad. Leoncavallo: Hommik. Malinovski: Hällilaul. Orzechovski: Armastuslaul. Ganne: Ekstaas. Karlovicz: Laul. Rubinstein: Meloodia. Kreisler: Armastusvalu. Tharenghi: Serenaad

14.05—14.30 marsse heliplaatidelt
17.00—17.30 ajaviitemuusika
17.30—17.45 laule J. Schmidt'i ettekandes heliplaadelt

18.00—18.25 Schumann: Laule tsüklist „Naise armastus ja elu“
18.35—18.50 heliplaate

19.15—19.45 Chausson: Klaverikvartett
20.00—20.20 Jurand-koori ettek. helipl.
20.30—20.45 viuli ettek. (M. Tursz). Szymanovski: Romans. Dobroven: Heebreare meloodia

22.00—22.30 Chopin'i helitööde kontsert. a) Scherzo b-moll op. 31. b) Nokturn b-moll op. 9 nr. 1. c) Valss f-duur op. 34 nr. 3. d) Polonees as-duur op. 53
22.40—23.00 laulu ettekanded

23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuusika hotell „Bristol'ist“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.35—9.00 varane kontsert

12.30—13.00 popul. avamänge helipl. 14.00 kontsert
14.05—15.30 tõisist muusikat helipl. 17.00—19.00 tantsumuusika
20.10—21.00 ajaviitekonsert helipl. 22.15—23.00 „Anasta on jälle uus“, muusikalisi ja sõnalisi ettek.
23.45—1.00 tantsumuusika Leipzigist

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
7.00—7.15 võimlem. ★ 7.35—9.00 helipl.

13.00—13.55 heliplaate
14.10—15.55 lõunakontsert
16.40—18.30 vanu laule helipl.
18.30—19.20 noored solistid esimest korda mikrofonil ees

20.00—20.30 klaverimuus. neljal käel
22.15—23.00 puhkp.-kants. Rassel: Marss. Flotov: avam. „Alessandro Stradella“.

Lincke: Berliin ööli, muusikaline sõit. Ziehrer: Viini õhk, valss. Franzen: Marsspopurrii. Lincke: Muusikaline võidujooks. Blankenburg: Marss
24.00—1.00 õhtumuusika. Dreyer: Hussiitide ajast. Leuschner: Kuninganna Luise Paretz'is. Dreyer: Stralau kalarong. Schmalstich: Potsdami päev. Roland: flöödiserenaad „Fridericus Rex'ist“. Roland: Paraadmarss. Geisler: Friedemann Bach-süit. — Marss
1.00—3.00 öökonsert

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.35—9.40 hommikkonsert
17.00—18.30 tantsumuusika
22.15—23.00 avalik rahvatantsuõhtu
23.25 raadiotehnikat
23.35—1.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—7.30 võimlemine
7.35—9.00 hommikkonsert
17.00—18.40 tantsumuusika
19.30—20.40 kodumuusika (instrum.-trio ja koor)

22.15—23.00 ajav.-muusika. Löhr: Valss. Blume: Folinora-serenaad. Barth-Bart-holdy: Romantiline süit. Graebner: Vanast ajast. Kick-Schmidt: Mängukellarapsodia. Uchmann: Polka. Johann Strauss: marss op. „Mustlasparun“

23.30 Mozarti helindeid. 1. Duo viiulile ja bratšele, b-duur. 2. Kaks väikest duetti viiulile ja bratšele. 3. Duo viiulile ja bratšele g-duur
24.00—1.00 lõbusaid mel. operetest ja helifilmest (helipl.)

Mahaaniline „EXTRA“
KÜBARATÖÖSTUS VIRU 2

puhustab, vormib ja värvib veel pühiks härrade kantud kübaraid kõige odavamini

Tähelepanu, sissekäik ESTO-MUUSIKA kõrvalt, Viru 2

Pühiks saab iga RAADIOkuulutus ettenäitaja 50 senti alandust kübara pealt

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkonsert
17.00—18.30 tantsumuusika
19.30—19.45 videvikkontsert helipl.

20.00—21.00 puhkp.-muus. Larcher: Semper vivum, marss. Thomas: avamäng „Mignon“. Wagner: Sissejuhata. III aktile oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Smetana: tantsumuus. oop. „Mühdud mõrsja“. Ziehrer: Valss. Fučik: Florentini marss

22.15—23.00 soovikontsert
23.20 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 õhtumuusika (v. Königsusterhausen)

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100

8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.00 lõunakontsert Berliinist
14.15—15.15 värske jõuga uude aastasse (helipl.-kants.)

17.00—18.45 tantsumuusika
19.30 muusikal. naljad helipl.
20.00—21.00 tantsumuus. Münchenist
22.15—23.00 C. M. Weberi helindeid ork. ettek. 1. Avam. „Abu Hassan“. 2. Kontsert f-moll klaverile ja ork. 3. Avamäng „Oberon“

23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 öömuusika

München 405,4 / 740 / 100

8.20—9.15 varane kontsert
17.00—18.30 kirev pärastlõuna
18.50—19.10 laule soprani ettekandes
20.00—21.00 tantsumuusika
22.10—23.00 laule ja instrument.-sol. ettek.
23.40 vahe-eeskava

24.00—1.00 kaasaegsete helindeid. Hasse: Süit d-duur viiulile ja klaverile. Graener: Theodor Storm-muusika klaverile, viiulile, tšellole ja baritonile. David: Introitus, koraal ja fuuga c-moll orellile ja puhkpillidele.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.35—9.00 varane kontsert
13.00—14.00 lõunakontsert helipl.
14.10—15.55 ajaviitemuusika
18.00—18.30 klaverikontsert
19.20—20.35 operetimuusikat ork. ettek.

22.15—23.00 õhtukontsert. Gretry: Avamäng. Mozart: „Röövimine Serailist“, aaria. Schubert: „Rosamunde“, balletimuus. Mozart: aaria oop. „Röövimine Serailist“. Brahms: Valss, op. 39. Lortzing: aaria oop. „Tsaar ja puusepp“. Blumer: Lõbus mäng

23.20—1.00 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120

7.15—8.30 teated ja muusika
16.55—17.45 sümfoniilise jazzork. kontsert
18.30—18.50 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
20.30—21.30 muus. L. Falli operetest
21.50—23.00 ringh. orkestri kontsert. Kavas: Beethoven, Smetana
23.15—24.00 esperantokeelne eeskava

Viin 506,8 / 592 / 120

17.10—17.40 pärastl.-kants. helipl.
18.05—19.00 kaasaegseid austria heliloojaid. Fr. Moseri helindeid kvarteti ettek.
23.00—23.55 Weinbergi helindeid orkestri ja tenori ettek.

0.15 esperanto välisteenistus
0.25—2.00 öökonsert helipl.

Budapest 550,5 / 545 / 120

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—19.55 heliplaate
20.30 üle. Kuningl. Ooperist
23.30 tantsumuusika
0.20 mustlasmuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitekonsert
★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.45—22.00 kontsert ★ 22.15 salongork. kontsert

Rooma 420,8 / 713 / 50

18.10—18.55 kontsert ★ 21.10—21.30 helipl.
★ 21.45—23.15 kontsert. Kavas: Respighi, R. Strauss, Mascagni, Chopin, Brahms jt.
★ 23.15—24.00 kirev tund

Milano 368,6 / 814 / 50

14.35—14.45 heliplaate ja teated ★ 21.45 komöödia ja lõpuks heliplaate

Pariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60

21.50 helipl. ★ 23.05 „Kihlused aastal 1900 ja 1934“ ★ 23.45 uudiseid ★ 24.00—1.00 heliplaate

London National 261,1 / 1149 / 50

Droitwich 1500 / 200 / 150
13.45 ettek. orellil ★ 14.30 ajaviitemuusika
★ 15.30 orelikontsert ★ 16.15—16.50 helipl.
★ 17.15 ork.-kontsert ★ 18.45 kvinteti ettek. ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★ 21.30—22.15 orelikontsert ★ 24.00 ork.-kontsert.
Mozart: „Lucia Silla“, avam. Woodgate: Romanss. — 2 laulu tenori ettek. — Debussy: Väike süit, — 3 laulu tenori ettek. — Tšaikovski: Mozartiana, süit ★ 1.15—2.00 tantsumuusika (Droitwich)

Neljap. 3. jaan.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn-RKS

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine (Ernst Idla)
7.20—8.30 hommikkonsert heliplaadelt
8.15—8.30 nõuandeid perenaistele (Ellen Lindeberg)

Tallinn-Lasnamäe

17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid



18.00 heliplaate
 18.15 kodumaisi päevauudiseid
 18.30 heliplaate
 18.45 ülekanne Tartust
 19.15 sopran Claire Fuchs laulab. (Helipl.).
 Heyrink, kaks laulu helifilmist „Kevad-
 mainasjutt“. Joh. Strauss, Armastus-
 valss. Bromme, duett op. „Marie Luise“
 19.30 ins. F. Olbrei: Saavutusi ringhäälin-
 gu alal a. 1934.
 20.00 ajanäitajaõendus, jääteateid
 20.03 ülekanne Tartust
 20.05 „Huvimat sümfoonilise muusika-
 se“. (Kontsert nr. 17 heliplaadidelt).
 Saint-Saëns, a) Loomade karneval. b)
 Sümfoonia nr. 3 (oreliga). Seletusi an-
 nab Albert Üksip

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
 7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
 17.30 heliplaate ja reklaami
 17.45 ülekanne Tallinnast
 18.45 soome keele tund (R. Janno)
 19.15 ülekanne Tallinnast
 20.03 ilmateade
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
 Soome keeles
 17.00 orkestrikontsert
 18.00 vesteid ★ 18.20 viiulisoolosid
 19.15 kõne
 19.35 ork.-kontsert, Merikanto: Romanss.
 Järnefelt: Berceuse. Svendsen: Romanss.
 d'Ambrosio: Romanss. Sibelius: Berceuse
 ja romanss. Klami: Hällilaul. Tšai-
 kovski: Romanss
 20.15 kõne
 20.30 NVL õhtu-eeskava

Helsingi 335,2 / 895 / 10
 Rootsi keeles
 18.00 vesteid ★ 18.20 ja 19.35 Lahti
 20.15 kõne ★ 20.45 kuuldemäng
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
 14.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.30—16.00 kammertrio ettekand. Mozart:
 Rondo. Tartini: Andante cantabile. Mär-
 tini: Gavott. Mendelssohn: Sõnadeta
 laul. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Hen-
 neberg: Elegia
 18.45 heliplaate
 19.30—20.30 kabaree
 22.00—24.00 ooperikontsert. Rossini: avam.
 „Itaallanna Alžiiris“. Verdi: aaria oop.
 „Trubaduur“ 4. aktist. Verdi: „Sitsii-
 lia õhtulaul“. Puccini: a) aaria ooperist
 „Manon Lescaut“, 1. aktist; b) Manoni
 aaria oop. „Manon Lescaut“, 2. aktist;
 c) aaria oop. „Tütarlaps metsikust lää-
 nest“. Verdi hümn ja marss oop. „Aida“.
 Auber: avam. „Tumm“. Mascagni: inter-
 metso oop. „Sõber Fritz“. Puccini: a)
 aaria oop. „Madame Butterfly“; b) aaria
 oop. „Boheme“. Wagner: a) Siegmundi
 kevadlaul oop. „Valküürid“; b) Walteri
 aaria oop. „Meisterlauljad“. Wagner:
 avam. oop. „Tannhäuser“

Oslo 1154 / 260 / 60
 18.10—19.10 pärastl.-kontsert ★ 20.30—21.00
 popul. norra muusika ★ 21.30—22.40 kont-
 sert ★ 23.15—0.15 välissaatjate ülekanne
Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
 16.30—17.20 ja 17.40—18.30 kontsert ★ 21.10
 kuni 22.00 muus. Viini operetest ★ 22.20—
 22.40 moodsat muus. ork. ettek. Kavas:
 Weill ★ 22.40—22.50 helipl. ★ 23.05—23.55
 sümf.-konts. Schubert-Weingartner: Süm-
 foonia nr. 6, e-duur. Brahms: Traagiline
 avamäng ★ 23.55—1.30 tantsumuusika
Luksemburg 1304 / 230 / 200
 9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-
 kontsert, helipl. ja teated ★ 20.30—21.30
 tantsu- ja ajaviitemuusika
 Saksa eeskava
 21.45—22.00 inglise operetimuus. ork. ettek.
 ★ 22.20—23.15 ork.-konts. Kavas: Kreut-
 zer, Ellenberg, Eysoldt jt. ★ 23.15 laule

★ 23.40 sümf.-kontsert. Liszt: Kontsert
 klaverile ja ork. a-duur. R. Wagner: ava-
 mäng „Nürnbergi meisterlauljad“ ★ 0.25
 tantsuplaate
Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
 6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert
 12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate
 16.10—16.40 kontsert heliplaadidelt
 17.10 läti laule (O. Vitoliš)
 17.30—18.00 salongmuus. trio ettek.
 18.30—19.00 läti helitööd salongtrio ettek.
 Rode: Läti viiside süit. Vitols: Järv
 metsas. Darziņš: Sa noid veel roose.
 Melngailis: Vanadus. Cirulis: Illusioo-
 nid. Vitols: Päikese loss
 20.05—21.10 Lehari op. „Tsirkusprintsess“.
 Ringh. jaoks ümbertöötatult
 21.35 rahvalik kontsert. Saint-Saëns: Alži-
 ri süit. — Vaheaeg. — Bizet: fant. oop.
 „Pärilpüüdjad“
 22.30 välissaatjate ülekanne

Tehniline nõuanne

amatööridele Tallinna
 parimate raadioeri-
 teadlaste poolt.
JAAKSON & JÄTMAR
 Endla 9, telef. 448-33

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
 7.40 jõululaul ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
 13.30—14.00 kontsert. Ringh. ork., Tad.
 Luczaj (laul) ja M. Styglie (viulil). Sme-
 tana: avam. oop. „Müüdüd mörjsja“.
 Mendelssohn-Bartholdy: „Athalia“,
 marss. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen
 Onegin“. Schumann: Kaks grenadeeri.
 Moniuszko: aaria oop. „Verbum Nobile“.
 Vivaldi: Viulikontsert c-duur. Bizet:
 „Roma“, süit.

14.10—14.45 kontserdi jätk
 16.45—17.45 ajaviitemuusika. Kavas ork.
 ettekanded ja laule kitarril saatel
 18.00—18.50 lõbus eeskava
 19.15—19.45 kontsert. J. Rakovski (viola
 d'amore). Benda: Sonaat a-duur. Hinde-
 mith: Sonatain. Lully: Andante. Hug-
 gard: Gavott
 20.00—20.20 heliplaate
 20.30—20.45 laulu ettek. helipl.
 21.00—21.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork.
 ja M. Didur-Zaluska (laul). J. Strauss:
 avam. „Prints Metuusalem“. Daneau:
 a) Unelmad. b) Hällilaul. — Laule. —
 Tšaikovski: „Võlutud printsess“, valss.
 Helmburgh-Holmes: Itaalia serenaad. —
 Laule. — Lenhardt: Marss
 22.00—22.45 õhtukontsert. Ringh. sümf.-or-
 kester ja M. Münz (klaver). R. Strauss:
 Süit b-duur 13-le puhkpillile. Liszt:
 Klaverikontsert a-duur (ork. saatel).
 Mendelssohn: Scherzo „Suveöö unel-
 mast“

23.15—23.45 ja 0.05 tantsumuusika hotell
 „Polonia“
Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
 7.35—9.00 varane kontsert
 12.30—14.00 lõunakontsert
 14.05—15.30 heliplaate
 17.00—18.50 politseiork. kontsert. Kavas
 sõjaväemarsse ja ajaviitemuus.
 21.45—23.00 „Perekond Bach“, muusikalisi
 meeleolupilte
 24.00—1.00 tantsumuus. Breslaust
Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
 7.15 võimlemine ★ 7.35—9.00 helipl.
 13.00—14.15 lõunakontsert
 14.15—15.55 ettek. oreliil (helipl.)
 15.00—15.55 kirev kontsert helipl.
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Weber: Juu-
 belavamäng. Suppe- avamäng „Pada-23.20—24.00 kuuldemäng

emand“. Joh. Strauss: Valss. Kreutzer:
 mel. „Granada õõlaager“. Thomas: ava-
 mäng „Raymond“. Hohlberg: Neapoli
 kondilaul. Verdi: fant. oop. „Traviata“.
 Flotov: avam. „Indra“. Waldteufel:
 Valss
 19.00—19.25 Schuberti. Wagneri ja Wolfi
 laule
 20.00—21.00 ajaviitemuusika
 21.45—23.00 Fritz Zaun juhatab Berliini
 filharmoonikuid. Pfitzner: Klaverikonts.
 es-duur. Reger: Balleti-süit, op. 150
 24.00—1.00 Ziehreri laule, tantsu ja marssi
 1.00—3.00 öökontsert

Breslau 315,8 / 959 / 60
 6.00—7.00 ja 7.25—8.00 heliplaate
 8.15—10.00 hommikkontsert ja heliplaate
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert Münchenist
 19.20—19.50 armastuslaule 15. ja 16. sajan-
 dist kvarteti ettek.
 21.45—23.00 sümfooniline ballett. Reger:
 Balletisüit. Graener: balletimuus. „Frie-
 demann Bach'ist“. Reznicek: Kolm
 sümfoonilist tantsu
 23.40—1.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
 7.15—7.30 võimlemine
 7.35—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: We-
 ber, Bruch, Dvorak, Marschner jt. Lõ-
 puks tantsumuusika
 18.30—19.00 muusikat oopereist (helipl.)
 20.00—20.40 K. Thomas: a) muus. klaveri-
 sonaadist c-duur; b) Sonaat flöödile ja
 klaverile a-moll
 21.45—23.00 valsside õhtu (orkester ja sol.)
 23.30 tantsum. Varssavist (ülesvõte)
 24.00—1.00 tantsumuus. Kopenhaagenist
 (ülesvõte)

Hamburg 331,9 / 904 / 100
 7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert
 17.00—18.30 pärastl.-kontsert ja lõpuks
 tantsumuusika
 20.00—21.00 kuuldemäng
 21.45—23.00 ... ja õhtuti tantsitakse“
 23.20 tantsumuusika jätk
 24.00 Klughardt: Kvintett flöödile, oboele,
 klarinetele, sarvele ja fagottile
 0.25 Paul Coenen: 1. Chaconne viiulile,
 tšellole ja orelile. 2. Klaverisüit, op. 22.
 3. Variatsioonid klaverile ja viiulile
 1.00—2.00 öömuusika

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
 8.00—9.15 varane kontsert
 13.00—14.00 lõunakontsert
 14.15—15.15 kirev kontsert helipl.
 17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Sup-
 pé, Weber, Joh. Strauss, Thomas, Verdi,
 Flotov jt.
 23.30 Chopini klaveripalu
 24.00 öökontsert. Kavas: Ziehreri helin-
 deid. I. Avam. „Pöörane tüdruk“. 2. Vii-
 ni kodanikud. valss. 3. Laule operetest.
 4. Marss. 5. Lumepallid. valss. 6. Polka.
 7. Laule operetest. 8. Täheokud, polka.
 9. Evatütred, valss. 10. Marss
 1.00—2.00 öömuusika. Evald Straesseri
 klaverisüit d-duur

München 405,4 / 740 / 100
 8.00—9.15 varane kontsert
 17.00—18.30 videvikkontsert
 18.50—19.30 kontserttund (sopran, bariton,
 klaver)
 21.45—23.00 kirev õhtu
 0.30—1.00 tantsumuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120
 7.35—9.00 varane kontsert
 13.00—14.00 lõunakontsert
 14.10—15.00 sümfoonilisi marssi ja valssi
 helipl.
 15.10—15.50 läbilõige Verdi oop. „Maski-
 ball“
 17.00—18.00 pärastlõunakontsert
 18.20—18.50 tšello-soolosisid
 19.10—20.30 koorilaule
 21.45—22.45 Bruckner: Sümfoonia nr. 3
 23.20—24.00 kuuldemäng

Praha 470,2 / 638 / 120
7.15—8.30 teated ja muusika
18.55—17.15 sõjaväeork. kontsert
18.20 jugoslaavia romansse
18.40 heliplaate
18.55—19.55 saksa eeskava
21.00—23.00 jõulunäidend
23.15—24.00 sümfoniilise jazzork. kontsert

Viin 503,8 / 592 / 120
17.10—18.00 kuulsaid kunstnikke (helipl.)
18.30—19.00 laule soprani ettek.
20.45 sõdurilaule
21.00—21.25 sõjaväeork. kontsert
21.35—22.30 kontserdi jätk
22.30—23.30 Joh. Brahmsi laule ja trio es-duur
0.05 tantsumuusika
1.15—2.00 muusikat helifilmest (helipl.)

Budapest 550,5 / 545 / 120
18.35—19.50 ajaviitemuusika
20.20—21.00 laulu ettek.
21.30—22.00 heliplaate
22.40 klaverikontsert
23.20 mustlasmuusika
1.10 tantsumuusika

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15 kontsert ★ 20.20 uudisheliplaate ★ 21.00—21.30 ja 21.55—23.00 tantsumuusika ★ 23.25 kontsert

Rooma 420,8 / 713 / 50
18.10—18.55 kontsert ★ 21.10—21.30 helipl. ★ 21.45—22.45 ajaviiteks ★ 23.00—24.00 kirev tund

Milano 363,6 / 814 / 50
18.10—18.55 ork.-kontsert ★ 21.45 opereti ülekanne

Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
22.25 komöödia ★ 0.20—1.00 heliplaate

London National 261,1 / 1149 / 50

Droitwich 1500 / 200 / 150
13.05 kammerkants. (helipl.) ★ 13.45 ork.-kontsert ★ 15.00 helipl. ★ 16.00—17.00 ja 17.50 ork.-kontsert ★ 18.45 orelikants. ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★ 21.20 kirev laulutund ★ 21.15 üllatuseeskava ★ 22.30 klaverikants. ★ 23.10—23.30 kirev tund ★ 0.15 kammermuus. ja retsitatsioon ★ 1.15—2.00 tantsumuus. (Droitwich)

Reedel 4. jaan.

Tallinn 410,4 / 731 / 20

Tallinn-RKS

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine (Ernst Idla)
7.20—8.30 hommikukontsert heliplaadelt Tallinn-Lasnamäe

17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 lastetund
19.00 dr. Richard Roots: Meie sisenõre-näärmed ja kehategevuse korraldus

19.30 katkeid Robert Stolz'i muusikaga helifilmidest. (Heliplaadid). Kaks laulu helifilmist „Armastusküsklus“ — Marcel Wittrisch (tenor). Laul helifilmist „Kui väikesed kannikesed õitsevad“ — H. E. Groh (tenor). 2 laulu helif. „Arkaadia prints“ — Willy Forst. 2 laulu helifilm. „Mu sõda kutsus sind“ — Jan Kiepur ja Marta Eggert. 2 laulu helif. „Laul lõpuks on“ — Richard Tauber (tenor)

20.00 ajanäitajaõendus, jäätenteid
20.03 ülekanne Tartust

20.35 Tallinna Töölismuusika Chiagu puhkpille orkestri kontsert. Juhatab Nikolai Goldschmidt. 1. Orkester: Sappé, avam. „Kerge ratsaviigi“: Glinka, Romanss; Gounod, pop. oop. „Faust“; 2. K. Simon (viinid): Dvorak, Slavai tants; Pergament, Serenaad; 3. L. Goldschmidt (sopran); Puccini, aaria oop. „Boheme“; Chopin, Küsimused; 4. Orkester: Auber,

avam. „Kui ma oleksin kuningas“; Wagner, Palverändajate koor oop. „Tannhäuser“; Verdi, fant. oop. „Rigoletto“

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
20.03 ilmateade
20.05 prof. D. Rootsmann: Hiigelplaneetid
20.35 ülekanne Tallinnast

Helsingi 335,2 / 895 / 10
Soome keeles
17.00 klaverikontsert ★ 17.25 vestlus
17.45 laule ★ 18.20 vestlus
19.15 tšellosooloid ★ 19.35 lugemistund
20.15 vestlus
20.30 orkestrikontsert

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Rootsi keeles
17.00 Helsingi ★ 17.25 ja 17.40 kõne
18.00 palvetund ★ 19.15 Helsingi
19.35 vestlus ★ 19.40 ja 19.55 kõne
20.15 ja 20.30 Helsingi

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30
14.00—14.30 lõõtsharm. muusika
15.00—16.00 ajaviitemuusika
18.45—19.45 heliplaate
21.00—22.45 rootsi kontsert. Kaastegevad: ringh. ork., koor ja solistid. Alfven: Pidumäng. Berg: Pezzo sinfonico. Atterberg: Kontsert klaverile ja orkestrile op. 35. Liljefors: Neitsi Maria. Lindberg: Mängumehe muusika. Stenhammer: üks rahvas

23.00—24.00 ajaviitemuusika. Klaas: Pidu-lik süit. Björkander: Eleegia. Pick-Mangiagalli: Scherzo. Henneberg: Romanss. Turina: Estudiantina. Seymers: Kolm valssi. Kallstenius: Serenaad. Mac Dowell: Unistus. Sköld: Burlesk

Oslo 1154 / 260 / 60
18.00—19.00 pärastl.-kontsert ★ 19.30—20.00 vanu tants ★ 20.30—21.00 klaverikontsert ★ 21.40—22.35 kabaree ★ 23.15—0.15 ajav.-kontsert

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.00—18.00 ork.-kontsert ja tšello-sooloid ★ 21.30—1.00 raadioball vanemale generatsioonile. Vaheaegil muusikalised ettek. ja teated

Luksemburg 1304 / 230 / 200
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, helipl. ja teated ★ 20.30—21.30 tantsu- ja ajaviitemuusika

Hollandi eeskava
21.40—22.00 raadiokabaree ★ 22.20—22.35 ja 22.40 ork.-kontsert. Kavas: Waldteufel, R. Strauss, Ketelbey, Dvorak, Kalman jt. ★ 23.30 laule ★ 0.25 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20
6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate
16.00—17.00 kontsert heliplaadidelt
17.30—18.00 Caruso ettek. helipl.
18.30—19.00 läti laule helipl.
19.30—20.00 koorilaule
20.30 Schuberti ja Liszti õhtu. Schubert: VIII sümfonia h-moll. — Schuberti laule tenori ettek. — Vaheaeg. — Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika. — Liszti laule. — Vaheaeg. — Liszt: „Orfeus“, sümfoniilne poem. Liszt: Prelüüdid

Varssavi 1345 / 212 / 120

Katovice 395,8 / 758 / 12
7.40 jõululaul ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—13.45 Serebinski ork. kants. Rust: „Armastuse öied“, valss. Urbach: Popurri. Lautenschläger: „Suveöö unelm“, serenaad. Urbach: Marss. Kark: Mängutoos. Krome: Meriväe marss. Lehar: „Väikesed Viini naised“, avam. Blankenburg: „Gladiatuurite äraminek“, marss

14.05—14.30 kontserdi järg
16.45—17.45 ajaviitemuusika helipl.
18.15—18.50 Beethoven: Klaveritrio c-moll, op. 1, nr. 3
19.15—19.45 klaverikontsert (G. Zuravlev). Lully-Godovski: Courante. Rameau-Godovski: Rigaudon. Scarlatti-Tausig: Pastoraal ja capriccio. Brahms: Gavott. Strauss-Schulc-Evler: Parafraas valsi „Sinisel Doonaul“ teemal
20.00—20.20 aariaid ja laule (C. Rzevuska). Mascagni: aaria oop. „Söber Fritz“. Masseneti: aaria oop. „Manon“. Lipski: Öunapuud õitsevad. Kassern: Hällilaul. Novovjejski: Kuiavjak
20.30—20.45 tantsumuusika helipl.
21.15—23.30 sümfoniakontsert Varssavi Filharmooniast
0.05 tantsumuus. dancing „Adria'st“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
7.35—9.00 varane kontsert
12.30—14.00 lõunakontsert
14.05—15.30 konts. Königsvesterhausenist
17.00—18.35 uudisheliplaate
20.10—20.35 muusikat viiulile ja klaverile. Mozart: Sonata a-duur. Schumann: Sonata a-moll
21.10—23.00 läbilõige Mozarti ooperist „Figaro pulm“
23.30—1.00 öömuusika. Wilcken: Marss. Linat: Sierroz'i kuristikkudes. Strauss: Armastuslaulude-valss. Gade: Äratust-laul. Herrmann: Humoresk. Hrubby: Nii lauldakse vaid Viinis. Luigini: Egiptuse ballet nr. 1 ja 2. Lühr: Kevadpäevad Garmisch'is. Römisch: Marss

Königsvesterhausen 1571 / 191 / 60
7.15 võimlemine ★ 7.35—9.00 helipl.
13.00—13.55 lõunakontsert
14.05—15.30 ajaviitekontsert Königsbergist
17.00—18.30 pärastl.-kontsert Breslaust (v. Breslau)
20.00—21.00 ajaviitemuus. Hamburgist (v. Hamburg)
21.10—22.20 Opus ja adagio. Väga lõbus, täiesti klassikaline sümfoniaeeskava igale ajaviitehulisele
22.20—23.00 tantsumuusika
24.00—1.00 muusika (v. Heilsberg)
1.00—3.00 öökonsert

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.00—7.00 ja 7.35—9.40 heliplaate
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Flotov: avamäng „Madrused“. Homann-Webau: Päikesesüit. Fassunge: Lõbus jaht. Svendsen: 2 islandi meloodiat. Fielitz: Hispaania tants. Roland: Lõbus marss. Drumm: Prelüüd c-duur. Drausmann: Kirmes. Kauler: Valss. Fischer: Ameerikalikult. Poldini: Väike marss
20.00—20.40 jõulunäidend
21.10—22.10 Kas teate juba...? Lühiteated heliplaadega
22.10—23.10 Bruckner: Kvintett 2 viiulile, 2 vioolale ja tšellole.
23.35—1.00 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.15—7.30 võimlemine
7.35—9.00 hommikukontsert
17.00—19.00 pärastl.-kontsert Leipzigist
19.30—20.00 R. Straussi laule
20.00—20.40 ajav.-kontsert. Blankenburg: Marss. Suppe: avam. „Lõbus burš“. Lautenschläger: Valss. Drausmann: Üle-meelikus. Rust: avam. „Naerev elu“. Urbach: Valss. Suppe: Fatinitza-marss
21.10—22.00 kuuldepala
22.00—23.00 ork.-kontsert. Pfitzner: Scherzo. Weismann: Süit klaverile ja ork. Haas: Lõbus serenaad, op. 41
23.30—24.00 öösaade. Theodor Fontane: „Elu ja seadus“

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—8.00 ja 8.10—9.00 hommikukontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
20.00—21.00 ajav.-kontsert. d'Albert: avam.



oop. „Madalik“. Maillart; mel. ooperist „Eremitid kelluke“. Liszt: Armastus-unelmad. Schumann: Schumann-album. Pachernegg: fantaasia laulust „Lamab üks kroon“. Jos. Strauss: Valss. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun“

22.35—23.00 virtuoosne klaverimuus. Weber: Perpetuum mobile. Chopin: Polonees a-duur. Liszt: La leggierezza. Liszt: La campanella

23.20 muusikaline vahemäng

24.00—1.00 ajaviitemuusika. Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol. Lohse: Variats. ja rondo rahvalaulest. Schultze-Biesantz: a) Öneratur; b) Marss. Reesen: Polka. Schumann: Nümfide tants. R. Strauss: mel. oop. „Ariadne Naxosel“

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
8.00—9.15 varane kontsert
13.00—14.00 lõunakontsert
14.15—15.15 operetimuus. helipl.
17.00—18.30 pärsiti-kontsert Leipzigit
19.30—19.45 tantsuplaate
20.00—21.00 ajav.-muus. Hamburgist
22.00—23.00 tantsumuusika
23.30 heliplaate
24.00 ajaviitekants. Hamburgist
1.00—3.00 öökonsert. Beethoven: Leonore-avam. nr. 3. R. Wagner: Siegfried-üdüll. R. Strauss: Don-Juan. Stephan: Muusikat orkestrile

München 405,4 / 740 / 100
8.00—9.15 varane kontsert
17.00—18.30 videvikkontsert Leipzigit
20.40—21.00 heliplaate
21.10—23.00 öhtukontsert. Beethoven: Leonore-avam. nr. 3. Spohr: Kontsert kahela viiulile ja ork. Brahms: aeglane osa 2. sümfoonia. Rimski-Korsakov: muinasjutusüit „Tsaar Saltan“. — 3 H. Wolfi laulu soprani ja ork. ettek. Winternitz: Ööbik. Wolff-Ferrari: „Susanne saladus“

23.20—1.00 tantsuraadio

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.35—9.00 varane kontsert
13.00—14.00 lõunakontsert
14.10—15.10 heliplaate
15.10—15.40 kammermuus. helipl.
17.00—18.30 ringh. orkestri kontsert. Fiedler: Naljämängu-avamäng. Brahms: 6 mustlaslaulu. Bizet: Rooma-süit. Rich. Strauss: 3 pala. Schaub: 2 intermetso. Grieg: Norra mõrsjarong möödumas. Friedemann: Rapsodia c-moll
19.20—20.35 heliplaate
21.10 v. Königsvusterhausen
22.20—23.00 „Kuningate öö“, kuuldemäng
23.40—3.00 orkestrikontsert. R. Strauss: „Guntram“, avam. F. Strauss: Kontsert sarvele ja orkestrile. Klengel: muus. serenaadist f-duur. Rimski-Korsakov: Scheherezade (sümfooniline süit)

Praha 470,2 / 638 / 120
7.15—8.30 teated ja muusika
16.55—17.45 ringh. orkestri kontsert
18.00—19.00 instrum.-kvarteti kontsert
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.30 aariaid ja romansse
21.00—21.30 instrum.-kvarteti kontsert
23.15—23.30 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120
16.40—17.45 tantsumuusika
18.20—19.10 kaasaegseid Ameerika heliloojaid soprani, viiuli ja klaveri ettek.
21.05 sümfooniakontsert. Fr. Schmidt'i helilindeid. 1. I sümf. e-duur. 2. Toccata c-duur. 3. II sümfoonia es-duur
23.20—23.30 ja 23.50 öhtukontsert
1.00—2.00 öökonsert

Budapest 550,5 / 545 / 120
18.40—19.10 tšembalokontsert
21.30—22.15 viiulikontsert. Vieniavski: a) Viiulikontsert fis-moll; b) Polonees d-duur; c) Bravurisatsioonid ühel Haydni teemal
22.35 ooperiorkestri kontsert. Kreutzer:

Öölaager Granadas. Grieg: Lüüriline süit. Volkmann: Serenaad f-duur. Moszkovski: Hispaania tantsud. Liszt: Ungari rapsodia nr. 14

23.50 heliplaate
0.20 salongkvinteti ettekanded

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert ★ 20.20 kuni 20.45 helipl. ★ 21.15—23.00 sümfooniakontsert ★ 23.25 helipl.

Rooma 420,8 / 713 / 50
21.10—21.30 heliplaate ★ 21.45 sümfooniakontsert. Lõpuks tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50
18.10—18.55 kontsert ★ 21.45 helipl. ★ 22.00—24.00 sümf.-kontsert. Kavas: Bach-Gui, Sibelius, Wagner jt.

Pariis (Poste Parisien) 312,8/959/60
20.37 ja 20.57 helipl. ★ 21.28 ja 21.48 helipl. ★ 22.15 ajaviitemuusika

London National 261,1 / 1149 / 50
Droitwich 1500 / 200 / 150
13.00 ettek. kinooreil ★ 13.30 ork.-konts. ★ 14.30 tantsumuus. ★ 15.15 kammerkontsert ★ 16.00 ajaviitemuus. ★ 16.45 helipl. ★ 17.30 ork.-kontsert ★ 18.15 ajaviitemuusika ★ 19.15—20.00 sekstetikants. ★ 21.30 üliõpilaslauke ★ 22.00—23.35 promenaadikontsert. Kavas Beethoveni helindeid ★ 0.20—1.10 ork.-kontsert. Delius: Laul enne päikese tõusu. Brahms: Menuett ja Scherzo. Wagner: Siegfried-üdüll. Tsai-kovski: Vene tants. O'Neil: Kaks skitsi Shakespeare'i järgi ★ 0.15—2.00 tantsumuusika (Droitwich)

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tallinn-BKS
7.00 ärastumäng
7.05 võimlemine (Ernst Id.)
7.20—8.30 hommikkontsert heliplaadelt
Tallinn-Lasnamäe
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 välismaisi päevauudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevauudiseid
18.30 kolonel-lehinant Kattai: Eesti Vabadussõda. Laingud murdejoonel 2.—7. I 1919 .a. ja sõjalise murrangu tekkimise põhjuseid
19.00 prantsuse keele tund edasijõudnuile (Cathala)
19.30 pool tundi perenaistele. G. Nigul: Rahvarõivastest
20.00 ajanäitajaõendus, jääteated
20.03 ülekanne Tartust
20.05 Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Raimund Kull. I. E. Bach, Juubeliavamäng: Blon, intermetso „Lilled sosin“; Koostal: Itaalia süit; Schreiner, pop. „Duur ja moll“. 2. Keler Bela, avam. prantsuse lustmängule: Strauss, pop. op. „Mustlasparun“; Granada, valss „El Turia“; Mignani, süit „Pidu Florensis“
21.30 vana tantsumuusikat (R. Salongi trio)
22.15 moodsat tantsumuusikat heliplaadilt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
7.00—8.30 ülekanne Tallinnast
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 ülekanne Tallinnast
20.03 ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsingi 335,2 / 895 / 10
15.00—18.00 Topeliuse muinasmäng „Okas-roosike“
18.00 heliplaate
19.15 ja 19.25 kõne ★ 19.45 koorilaule
20.35 ork.-kontsert. Puccini: „La Bohème“, fantaasia. Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng

21.00 laule
21.25—21.45 ork.-konts. Massenet: a) Pärnade all; b) „Phaedra“, avamäng

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.30—17.30 heliplaate
18.05—18.30 laulu ettekanded
19.00—20.00 solistide eeskava (klaver, viiul ja tšello). Martini-Kreisler: Andantino. Pugnani: Gavotta variata. Hubay: a) Noktürn; b) Masurka. Bach: Capriccio. Beethoven: Capriccio. Dvorak: a) Waldeshoe; b) Mustlasviis. d'Ambrosio: Unelm. Boccherini: Rondo; Juon: Humoresk. Reger: Humoreskid; d-duur ja g-moll
20.30—21.30 kabaree
22.00 vana tantsumuusika
23.00—1.00 uus tantsumuusika

Oslo 1154 / 260 / 60
18.00—19.00 heliplaate ★ 21.00—22.15 ork.-kontsert. Kavas: Sousa, Gilbert, Zeller, Abraham jt. ★ 23.45—1.00 tantsumuusika

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.00—18.00 ajav.-muusika ★ 21.10—21.30 klaverimuusika ★ 22.45—23.00 marimbasoolosid ★ 23.15—24.00 ork.-kontsert. Kavas: Smetana, Giasunov, Glinka, Borodin ★ 24.00—1.15 tantsumuusika

Luksemburg 1304 / 230 / 200
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert, helipl. ja teated ★ 18.00 G. Puccini oop. „Madame Butterfly“. Milano Scala solistid, koor ja ork. (helipl.) ★ 18.45 helipl. ★ 19.25 kammermuus. ★ 20.00 ajav.-muus. helipl. ★ 20.30 ajav.- ja tantsumuusika

Prantsuse eeskava
21.40—22.00 akordeoni ettek. ★ 22.25 laule ★ 22.55 ork.-kontsert. Kavas: Bizet, Delibes, Godard, Ravel ★ 23.20 viiuli ja tšello ettek. ★ 23.30 galakontsert (orkester ja solistid) ★ 0.20 laule ★ 0.45 ajaviitemuus. ★ 1.30 tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate
16.00—16.30 kontsert helipl.
17.00—18.00 mandolinimuusika
18.30—19.00 oreli ettekanded (A. Kalniņš). Bach: Toccata c-moll. Händel: Andante ja allegro. Bach: Prelüüd ja koraal
19.30—20.45 jumalateenistus vanade läti kütide mälestuseks
20.50 kontsert läti kütide mälestuseks. Garuta: Kaks hauda. Vitols: Sõdurid on kurvad (laulab M. Vetra). — Vaheag. — Kalniņš: Introduktsioon oop. „Banuta“ (ork. ettek.). — Vitols: Öö on sünge. Jan. Mediņš: Kangelase surm. Kalniņš: Isamaa laul (laulu ettek.). — Sprogis: Zemgale kontsert. Abele: Nägemus. — Vaheag. — Vitols: Dramaatiline avam. Vitoliņš: Läti rapsodia nr. 1
22.45—24.00 tantsumuusika helipl.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.40 jõululaul ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid
13.10—14.00 tuntud marsse
14.05—14.30 ungari muus. helipl.
18.00—18.50 Ostro Erama jumalateenistus ülekanne Vilnost
19.15—19.45 Franck: Sonata viiulile ja klaverile
20.00—20.20 laule (C. Perenson)
20.30—20.45 Marlene Dietrich'i laulu-ettekanded heliplaadilt
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Ringh. ork. ja T. Olsza (laul). O. Strauss: Marss. Klose: Pulmaserenaad. — Lulukesi. — Lehar: popurri op. „Paganini“. — Lulukesi. — Namyslovski; Masurka

22.00—22.45 kontsert. Ringh. sümf.-ork. ja Br. Gimpel (viul). Ghinka: avam. oop. „Ruslan ja Ludmilla“. Glasunov: Viiulikontsert. Bartok: Ungari laulud. Moniuszko: avam. „Uus Don Quichotte“	20.20—20.40 Bach: Brandenburgi kontsert nr. 1, f-duur	22.45—23.00 ja 23.15 heliplaate
23.15—24.00 tantsumuusika kohvik „Gastronomija“st	21.10—23.00 kirev õhtu Hamburgist	23.30— 0.30 orkestrikontsert
0.35 tantsumuusika heliplaatidelt	23.30— 2.00 tantsumuusika	Viin 506,8 / 592 / 120
1.00 tantsumuus. dancing „Paradis“ist“	Hamburg 331,9 / 904 / 100	18.15—18.55 mandol.-ork. kontsert
Heilsberg 291,0 / 1031 75	7.35— 8.00 ja 8.10—9.00 hommikkontsert	18.55—19.10 mustlasmuusika
7.35— 9.00 varane kontsert	17.00—18.30 pärastl.-kontsert	21.00 viiuli-soolosisid
12.30—14.00 puhkp.-orkestri kontsert	19.00—19.35 heliplaate	21.40—22.15 „Kolm rõõmsat kuningat“, jõulunäidend
14.05—15.30 Hurraa! nädalalõpp (helipl.)	20.00—20.30 vanu tantsu- ja armastuslaule koori ettek.	22.15—22.45 Euroopa-kontsert Belgradist
17.00—19.00 kirev pärastlõuna (solistid ja orkester)	21.10—23.00 muusikaline reis ümber Vahe-mere. Kaasteg.: solistid, koor, orkester ja tantsukapell	22.55—23.30 õhtukontsert. Weber: Peter Schmöll, avam. Lehar: Valss. Drdla: a) Suvenir; b) Kubelik-serenaad. Hru-by: Klassikaline ja moodne, popurrii
19.30—20.00 ettekandeid oreil	23.30— 2.00 tantsumuusika	23.50 kontserdi jätk
20.10—21.00 Joh. Brahmsi helindeid kahele klaverile. 1. Variatsioonid Haydn'i teemal. 2. Klaveripalad, op. 118. 3. Armastuslaulude-valss	Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100	0.45— 2.00 öökontsert
23.35— 1.30 ajaviitemuusika	8.00— 9.15 varane kontsert helipl.	Budapest 550,5 / 545 / 120
Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60	13.00—14.00 lõunakontsert	18.30—19.20 koorikontsert
7.15 võimlemine ★ 7.35—9.00 helipl.	14.15—15.15 heliplaate	19.50—20.30 klaverikontsert
13.00—13.55 lõunakontsert	17.00—19.00 rõõmus laupäeva-pärastlõuna	23.00 mustlasmuusika
14.00—14.45 heliplaate	21.15—22.15 lõbus õhtu	0.10 salongmuusika
15.00—15.55 vastukaja mägedes (helipl.)	23.30 kirev õhtukontsert ja humoristlikke ettekandeid	Bukarest 364,5 / 823 / 12
17.00—19.00 lõbus laupäeva-pärastlõuna	1.00— 3.00 öömuusika	18.00—19.00 ja 19.15—20.00 rumeenia rahva-muusika ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.00—21.25 helipl. ★ 21.45—22.45 jazzkontsert ★
19.40—20.45 heliplaate	München 405,4 / 740 / 100	23.10 ork.-kontsert
21.10—23.00 „Naer valjuhääldajas“. Lõbus õhtu huumori, laulu ja ork. ettekannet.	8.00— 9.15 varane kontsert	Rooma 420,8 / 713 / 50
24.00 tantsuraadio Münchenist	17.00—18.30 videvikkontsert	18.10—18.55 kontsert ★ 21.10—21.30 helipl.
1.00— 3.00 öökontsert	18.50—19.10 laule aldi ettek.	★ 22.00—23.00 ülekanne teatrist või stuudio-st
Breslau 315,8 / 959 / 60	20.00—20.50 heliplaate	Milano 368,6 / 814 / 50
6.00— 7.00 ja 7.35—10.00 heliplaate ja hommikkontsert	21.10—23.00 „Raadio-tsirkus“, suur kirev õhtu	18.10—18.55 tantsumuusika ★ 21.45—24.00 kirev õhtu
13.00—14.00 lõunakontsert	23.20 vahe-eeskava	Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
14.00—14.15 heliplaate	24.00— 1.00 tantsuraadio	21.30 helipl. ★ 22.15 ork.-kontsert ★ 23.00 tantsumuusika ★ 0.20 heliplaate
17.00—19.00 lõbus laupäeva pärastlõuna	Leipzig 382,2 / 785 / 120	London National 261,1 / 1149 / 50
20.20—20.40 järgmise nädala eeskava ja heliplaate	7.35— 9.00 varane kontsert	Droitwich 1500 / 200 / 150
21.10—23.00 kirev kontsert. Kaasteg.: solistid, koor ja orkester	13.00—14.00 lõunakontsert	Ainult Droitwich
23.30— 2.00 tantsumuusika	14.10—15.00 meeskoori ettek. helipl.	13.00 helipl. ★ 13.45 ork.-kontsert ★ 15.00 ajav.-muusika ★ 16.00 ork.-kontsert ★
Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100	15.10—15.40 heliplaate	17.00 ettek. oreil ★ 17.30—18.30 orkestrikontsert ★ 18.30 tantsuplaate
7.15— 7.30 võimlemine	17.00—18.30 kirev muusikaline pärastlõuna (solistid ja orkester)	London ja Droitwich
7.35— 9.00 hommikkontsert	19.15—20.30 puhkp.-ork. kontsert	19.15—20.00 tantsumuusika. ★ 20.45—21.00 viiulikonts. ★ 21.30—22.10 solistide eeskava (alt, klaver) ★ 22.30 kontsert ★ 23.30—23.50 peaminister McDonell'i kõne ★ 0.15 ork.-kontsert. Jones: Humoristlik marss. — 2 laulu soprani ettek. — Bizet: Galopp
17.00—18.45 pärastl.-kontsert. Ettek. orkestriit ja laule	21.10—23.00 ajav.-muus. Hamburgist	★ 1.00—2.00 tantsumuusika (Droitwich)
19.50—20.20 mängumeheivise ja rahvamuus.	23.30— 2.00 muusikat Hamburgist	
	Praha 470,2 / 638 / 120	
	7.15— 8.30 teated ja muusika	
	16.55—17.40 sõjaväeorc. kontsert	
	18.25—18.45 ettekandeid klaveril	
	19.05—19.55 saksa eeskava	
	21.15—22.15 opereti ülekanne	
	22.15 orkestrikontserdi ülekanne. Belgradist	

HOBUSED REAGEERIVAD AINULT KLASSIKALISELE MUUSIKALE

Loomapsühholoogidel näib olevat teatud nõrkus ringhäälingu vastu. Nad tahavad täpselt teada, mida arvavad loomad Euroopa ringhäälingust. Ameerikas on tulnud otsusele, et muusikalised ülekanDED mõjuvad hästi lehmadele, tõstes nende piimaandi. Juba pikemat aega on kestnud katsed ühes Prantsuse hobustekasvatuses, et määrata kindlaks, millist mõju avaldab ringhäälingumuusika hobustele. Katsete tulemused olid väga üllatavad. Tehti kindlaks, et hobustele avaldab mõju vaid tõsine ja kindla rütmiga muusika. Hobustekasvatuse juhataja tähendas muuseas: „Ainult mitte jazzmuusikat, sest hobused reageerivad ainult tõsisele muusikale. Nad on seega avväärsemad kui mõned inimesed.“ Katsetest nähtus, et hobused tugevasti sünkopeeritud muusikale reageerisid hirnumisega ja tagant üleslöömisega, kuna klassikalise muusika saatel oli ka kõige perumate noorhobuste väljaõpe võimalik. Seega ei loeta hobuseid mitte asjatult loomariigi „eliidi“ hulka, kuna nad mõistavad hinnata head muusikat.

Eetrisaladused. On tuntud tõsiasi, et talvekuudel tulevad toime tõelised eetriimed ja on kuulda päris fantastilises kauguses nõrgad ringhäälingusaatjad. Nii näiteks kirjutab „Funk-Express“ muuseas, et neil päevil Trieri saatja olnud kuuldav Waimangarao's Uus-Mere-maal. Seejuures töötab Trier'i saatja vaid 2-kW-se saatevõimsusega. Veel mõistatuslikum on ühe Chandallah'is (Wellingtonis) asuva amatööri teade, et ta on kuulnud Norra saatjat Frederikstad'i, mille võimsus on vaevalt 1 kW. Loomulikult kuuluvad sellised vastuvõtuvõimalused harulduste hulka, kuid just seepärast on sellised lahendamatud eetrisaladused huvitavad.

Maailmarekord



„Isa, 11,7 sekundi jooksul kuulsin 39 saatjat!“

Inseni Muraksoni kõiknägija

Ed. Nuki raadioveste

Kui Mikk Vistrik oma kitsukesest poissmehekortest väljus, ei teadnud ta õieti isegi, kuhu minna või mis ette võtta. „Võib olla, kohtan südalinna mõnd tuttavat neidu“, arutles ta endamisi, „neid täna peaks seal ikka leiduma, sest harilikult igal uueaasta ööl koguneb ajaloolise raekoja ette ja selle ümbrusse pool Tallinna linna ootama uue aasta saabumist. Ja kui kõlab vanast raekojatornist kaksteistkümmend kellalööki, muutub ootav rahvamurd kihisevaks ja karjuvaks, sest siis soovib tuttav tuttavale õnne ja mõni läheb isegi selleni, et sedasama õnne soovib isegi võõrale. Autod tõstetakse ühes seesolijatega õhku, nagu oleks need ainult väikesed pallid, poisid loobivad neidusid kätel kuni need minestavad ja mõni uudishimulik ja ebausklik neid tuleb ja küsib ehk Mikultki äkki ta nime ja usub selle juures, et öeldav nimi kuulub ta tulevasele kaasale.

Mikk ei suutnud suruda maha muiet oma huulil mõtte juures, et kui äkki astub täna temagi juurde mõni selline mehelemineku-himuline hirvesilm ja küsib ta nime.

Sellisel korral Mikk kindlasti ütles oma õige nime, lisandaks isegi aadressi või kutsuks koguni oma poole aega viitma ja õnne valama.

Võib olla, kutsub ehk neid teda — neid, kes otsib linna peal uueaasta ööl oma unelmate printsi, kelleks osutubki Mikk omas tõelises minas. Mis sellest siis, et Mikul on veidi ülespoole pööratud otsaga nosunina, suugi selle nina all pisut suur, aga silmad sellevastu jälle hallid, niisked ja väikesed, kõrvad suured ja hambad viisakalt öeldud ebaivalged. Mis siis sellest, et Mikk ilumõiste seisukohalt vaadatuna ei kuulunud nõndanime- tatud ilusate meeste liiki. Mis sellest — peasi, tal oii aus ja soe süda. Kuid, seda oli Mikk juba küllalt tunda saanud, et kuigi süda tal oleks kullast, inimesed siiski ei oskaks, ei tahaks seda hinnata — seda nõndanime- tatud sooja südant, mida ju keegi ei näe. Inimestele on peaasi, et Mikk oleks väliselt viksitud ja lakitud, sest inimestele on tähtis asja koor aga mitte sisu.

Miku arvates oli aga see täiesti vale maailmavaade, mis ei too kunagi ei head ega õnne. Ta vähemalt lootis, et tema öösi — vana aasta viimisel tunnil ja uue, alles tundmata aasta algul, leidub ehk mõni, kes mõtleb nagu temagi. Kui see nii juhtub, siis Mikk kindlasti on jõudnud oma unelmate saarele, kuhu tahabki jääda — igavesti jääda selle leituga.

Nii see Mikk juurdles ja arutles, lonkides pikki Narva maanteed linnasüdame suunas, kui äkki kuuleb kedagi end hõikavat:

„Et tere terekast kah härra Vistrik!“

Mikk algul nagu ehmatus pisut sellest ootamatust eksitajast, kes oli rebistanud ta kaunite elumõtete võrgu just selle kõige ilusamal kohal. Siis aga, nähes, et hütüja on Ralph Oraste — üks ta ametivendi ministernumist, sirutas ta väsinud naeratusega lähenejale käe.

„Tere Ralph!“

„Tere Mikk!“

„No kuhu's sina sellisel kallil õhtul?“

„Eks sinnaasamasse, kuhu sinagi.“

„Ma mõtlesin minna ainult Raekoja platsile, et näha ja vaadata, kuidas see 1935. aasta siis kah tuleb.“

„Ja nii, üksinda, vanapoiss“, naeris Ralph.

„Lootsin, et vahest leian eest mõne tuttava, kelle poole hiljem võib siirduda valama õnne — ennustama tulevikku...“

Ralphi suured frandisilmad uudistasid palju aega Mikku nagu mõnd ilmutist.

„Õnne valama, ennustama...“ ta lausus mitu korda ja lisandas siis: „See oli ennevanasti, kui tinatükk võis olla mingi ennustusobjekt. Nüüdne sugupõlv ei vaja õnnevalamiseks enam tina — veel vähem ennustamiseks.“

Ka Miku väikesed ja alati niisked silmad paisusid veidi, kuuldes sellist juttu.

„Millega's?...“ ei lõpetanud Mikk küsimust.

„Oma õnne tänapäevainimene valab omale kas äriaga või tööga,“ kõlas Ralph rahulik ja pisut iseteadlik vastus. „Mis aga puutub tulevikuenustamisse, siis...“ Ta viskas oma ilusa pea kuklasse ja naeris, naeris südamest. Alles puhu aja pärast, kui oli oma südame tühjaks naernud, ta jatkas: „... siis kas sa tõesti usud, et mingi sulatatud ja suana külma vette valatud tinatükk võib muutuda mõneks, su tulevase aasta või tulevase elu tähtsaima sündmuse kujuks. See on ju ebausku — enesepettus, millist meie päevade elektri- ja raadio-inimene vaevalt küll vajab.“

Mikk tundis, nagu oleks tal hinges äkki purune- nud midagi väga, väga kallist ja ilusat, kui ta ütles:

„Siiski! Ma ise mäletan oma elus mitu juhtumit, kus uueaasta ööl valatud õnne järele võidi ennustada inimestele täpselt neid ootavaid sündmusi. Kord, mäletan päris selgesti, elasin sel korral maal, oli näha õnnes selgesti haa kujutlust ja risti. Inimene suri tõesti järgmisel aastal.“

„See oli juhus, mis oleks võinud olla ka ilma õnne valamata“, tähendas Ralph vahele.

„Juhus või mitte juhus, aga nii see oli“, kinnitas Mikk. „Teinekord aga valatud õnn ennustas laevahuku ja nii see ka sündis.“

„Mina igatahes ei kuulu nende inimeste kilda, kes usuvad selliseid rumalusi“, naeris Ralph. „Olen 20-da sajandi moodne laps, kellel on elekter ja raadio need elemendid, milliste kaudu ta võib tungida tuleviku saladusisse. Muide, mulle meenus praegu kutse, mille sain täna insener Muraksonilt. Ta otsis taskutes, kust tõmbas välja mingi trükitud paberlehe. „Näe, siin see ongi!“ ütles ja luges. „Jah, siin kutsutakse mind mingile uuele, üllatavale katsele raadio kaugenägemise alal. Tahad sa tulla kaasa? Lähme! Mihkel Murakson on mu hea sõber ja ta ei pahanduks, kui toon su kaasa.“

Mehed olid jõudnud juba Raekoja ette, kus määratu rahvamurd trügis, lainetas ja sumises. Mikk ootas salajas oma südame kuningannat, kuid kuidas ta ka ei piidlenud mööduvaid neide, keegi neist ei näinud Mikist väljagi tegevast. Ta oli neile mitte mees vaid asi — ei, isegi asi mitte, vaid lihtsalt õhk, mida üldsegi ei nähta. Mikk oli nähtamatus.

„Lähme!“ nõustus Mikk ja nii siis juhtuski, et Pikal tänaval kaks ministereiumi ametnikku astusid sisse ühest avarast uksest, mis viis neid viiekordse maja sisemusse, kus elutses raadioinsener Murakson oma suure läikiva sildi taga.

Ralphi energilisele helistamisele avas neile keegi vanaldane eideke, kes lohisevail sammel juhtis neid suurde saali, kus oli ootamas juba rohkesti rahvast. Mikule näis, et siin leidub inimesi Tallinna igast seltskonnakihist. Nad kõik olid tulnud siia uueaasta ööl kuulama nägema maailma suurimat raadioimet — kaugenägemist, mitte ainult astraalses vaid ka mentaalses olemuses.

Leidur ise, keskealine, meeldiva välimusega ja iseteadvate liigutustega härrasmees, askeldas saali ühes nurgas asetseva aparadi juures. Ootajad seisid kannatlikult ja vaikselt. Nende kõigi nägudel võis lugeda sise- mist ärevust.

Kellaosut venis aegamööda tunnile, mil pidid kustuma tuled saalis ja algama inimvõimete uute imede demonstreerimine.

Järsku kustusid elektrilambid ja saali täitis mingi sinakas, arusaamata kust tulev, valgus.

„See on kuu valgus, mille see aparaat koondab ja juhib soovitud kohta“, kuulis Mikk ütlevat ühe hääle. „Nüüd“, ja mees aparadi juures keeraski mingit nubulat, „saame näha päikest!“

„Aga praegu on ju öö“, lausus kellegi peen hääle.

„See ei tähenda midagi! See väike aparaat võimaldab meile näha päikest isegi öösi — koondada selle valguse siia. Tulevikus ei ole inimkonnal vaja enam ei

elektrijaamu ega ka kallist voolu. Vaadake!“ Ja tuba täitus äkki silmipimestavast särast, mis hiilgas, soojendas, põles. Mees aparaadi juures jällegi seadis ja keeras mingeid nuppe ning nubulaid, kuni valgus muutus pehmeks ja mõnusaks. Siis ta ütles: „Ja ära jääb ka igasugune korterite kütte vajadus, sest selle aparaadi poolt kogutav päikese energia on nii võimas, et temaga võib mitte ainult valgustada vaid ka kütta — kütta isegi kogu maailma soojaks.“

„Nii siis meil talvet enam ei tulegi!“ hõiskas keegi noor, kollaste kiharatega neid otse Miku selja tagant.

„Talv on ainult siis, kui me ise seda soovime“, kõlas inseneri rahulik vastus. „Aga nüüd, mida te sooviks näha?“

„Kuud ennast!“ karjus vana habemik. „Pariisi!“ piuksus keegi moedaam, „Berliini!“ tahtis näha keegi kadakasaks, „Ameerikat!“ hüüdis üks, kellel isu dollarite järele jne. jne. Kuuldus igasuguseid võimalikke ja võimatuid soovide.

„Tulevikku tahan ma näha!...“ Tähenas äkki Mikk, „kas see masin võimaldab näha ka tulevikku?“

„Jah, isegi seda ta võimaldab“, oli inseneri vastus. „Aga enne lubatagu mulle näidata maailma suurlinnu ja nende ööelu ajal, mil meie võtame vastu uut aastat.“

Ja siis nägi Mikk Pariisi, Berliini, nägi toredat Viini ja uhket New-Yorki kogu selle elutempo ja kirevusega. Kõik see oli nii loomulik, värvide ja heliderohke, et Mikk arvas enese viibivat tõelikult neis linnades, mis aparaat talle ette võis.

„Aga nüüd tuleb tulevik!“ ütles insener, keerates jällegi mingit nuppu aparaadis. „Kes soovis näha oma tulevikku?“ küsis, kui keegi ei vastanud. Kuid Mikul oli nüüd hirm nii hästi selle aparaadi ees kui ka oma tuleviku ees, mida ta mingil tingimusel poleks soovinud paljastada kogu selle inimkarja ees.

Kui ei leidunud ainustki, kes oleks julgenud vaadata

ise-oma tulevikku, mida aparaat oleks kaljukindlalt ja piltseelgelt näidanud, siis insener-leidur tähendas pehmed naeratusega:

„Vahest ongi see nii õigem, et ükski meist ei tea, mis meid ootamas ees. Teadmatus musta liniku all peituv tulevik on inimesele õnnistuslikum kui alasti tõde. Ärgem püüdkeingi purustada seda linikut. Ma ise ka pole seda teinud ega tee ka. Parem nähkem, milline elu on haa taga, seai, kus algavad ristid“, ütles ja keeratas jällegi nuppu ja Mikile avanes uus maailm — vaime maailm, kus elutsesid kõik omaaegsed suurused, keda Mikk tundis nende piltide järele.

Siin istus Napoleon, seal lamas Schiller ja vestles Heinega, siin olid Dante ja Servantes, Mozart ja Liszt. Oli seal keisreid, kunstnikke ja harilikke surelikke segi. Mikule oli see kõik nii uudne ja veider, et ta kauem ei püsinud seda näha. Ralphile märkamatuks ta pugest liist välja ja sööstis otsemaid koju. Nüüd teadis ta — teadis, et raadio on võitnud maailma piirid, et raadioga võib siitpeale mitte ainult kuulda vaid ka näha kõike ja alati, ilma et olekski enam vaja mingit saatejaama nagu praegu.

RAADIONÄITUS ALŽIIRIS

Alžiiris lõppes äsja seitsmes raadionäitus. Näitusel oli esitatud 43 raadiotööstust ja -äri.

Alžiiris on praegu umbes 30.000 vastuvõtja-omanikku. Neist elab 13.000 Alžiiri linnas. Alžiiril on teatavasti oma 12-kW-ne ringhäälingusaatja, mis levitab lõuna- ja õhtukontserte. Saatja töötab valitsuse toetusel. Kuigi hiljuti liikusid kuuldused, et saatjat kavatsetakse seisma panna, teatatakse jällegi teiselt poolt, et on kaalumisel saatja võimsuse tõstmine 100-le kilovatile.

Raadioharrastajad!

Kõigile neile küsimustele vastab

Ajakiri

Sellepärast tellige juba täna oma ajakiri „R A A D I O“

1935. aastaks

„RAADIO“

Ajakiri „RAADIO“ tellimishinnad:

12 kuud	kr. 4.50
6 „	„ 2.40
3 „	„ 1.20

Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused ja talitus

Tellijad, kes tasuvad korraga terve aasta tellimisraha kr. 4.50 saavad

tasuta kõik

ajakirja kirjaastusel ilmuvad väljaanded nagu montazhplaanid jne.

Talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telef. 425-40