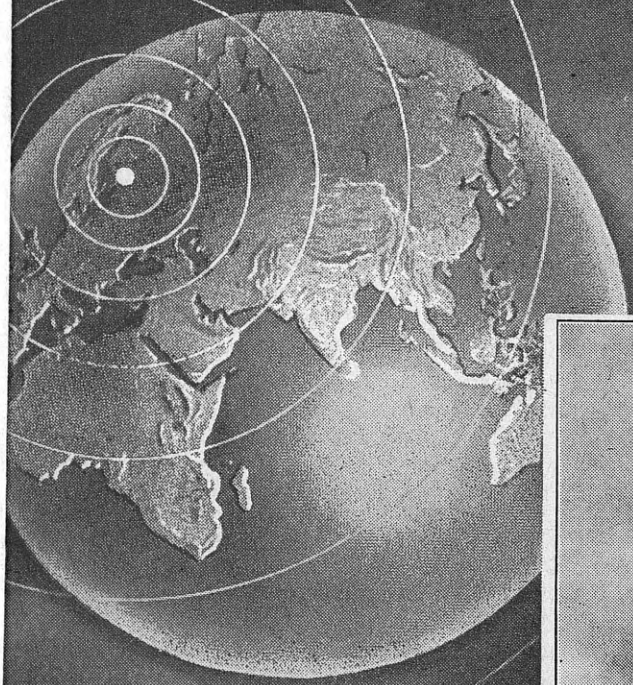
# RAADIO



r. 29 (323) 22.VII 1937
AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

*Kaanepilt: Mis see võiks küll olla?*

# RINGHÄÄLINGU ARENG JATKUB

Ühes eelmises numbris (nr. 23) tõime statistilisi andmeid Euroopa ringhäälingute saatjate üldvõimsuse ja kuulajate arvu kohta, näidates ühtlasi ka ära, kui palju kavatseb iga riik oma saatevõimsust veelgi tõsta.

Jälgides neid kuulajate arve näeme, et 1. jaan. s. a. omasid miljonilisi kuulajatearve Saksa, Inglse, Prantsuse ja Vene. Kuid juba käesolev aasta tõotab tuua juurde veelgi uusi miljonilise kuulajatearvuga riike ja nimelt: Rootsi (ületas miljoni 1. IV 37), Hollandi, Tšehhoslovakkia ja Belgia.

Kui võrdleme Euroopa kuulajate arvu elanikkude arvuga, võime panna tähele, et järjekord muutub. Kuulajate tiheduse järgi hakkavad väiksemad riigid tungima ettepoole näidates suuremat kuulajaskonna protsenti kui paljud suurriigid. Juba aastaid püsib siin Taani esikohal, kuna suurriigid nagu Inglise, Saksa, Prantsuse ja Vene jäävad 2., 4., 13. ja 20. kohale.

Alljärgnevas tabelis on antud ringhäälingukuulajate arv iga tuhande elaniku kohta.

| | Kuulajaid 1000 elaniku kohta. | |
|---|---|---|
| | Elanike arv | 1. I 37. a. |
| Taani | 3.706.349 | 175,98 |
| Inglise | 46.189.445 | 171,98 |
| Rootsi | 6.249.489 | 151,13 |
| Saksa | 66.840.000 | 122,21 |
| Hollandi | 8.351.117 | 118,44 |
| Helveetsia | 4.066.400 | 114,18 |
| Islandi | 117.300 | 110,29 |
| Belgia | 8.299.940 | 107,26 |
| Austria | 6.760.000 | 88,14 |
| Luksemburg | 297.328 | 84,08 |
| Norra | 2.897.000 | 82,93 |
| Danzig | 407.417 | 79,71 |
| Prantsuse | 41.905.968 | 76,81 |
| Tšehhoslovakkia | 14.726.158 | 63,02 |
| Läti | 1.904.000 | 49,05 |
| Soome | 3.750.000 | 47,30 |
| Ungari | 8.993.629 | 40,62 |
| **Eesti** | 1.130.115 | 33,46 |
| Iiri | 2.965.854 | 33,37 |
| Vene | 170.000.000 | 22,12 |
| Poola | 33.600.000 | 20,16 |
| Itaalia | 43.286.000 | 14,45 |
| Leedu | 2.520.000 | 13,96 |
| Rumeenia | 19.319.330 | 8,42 |
| Portugal | 7.301.617 | 7,35 |
| Jugoslaavia | 14.513.706 | 6,69 |
| Bulgaaria | 6.050.200 | 2,47 |
| Kreeka | 6.204.820 | 2,21 |

Kui Eesti 1. I 37. a. seisis kuulajate arvu tõusu protsendiga 3. kohal ja kuulajate arvuga 22. kohal, siis näeme eelpoolttoodud tabelist, et kuulajaskonna tiheduse järgi seisab Eesti praegu Euroopas 18. kohal, ületades sealjuures mitmeid suurriike. Et Eesti abonentide arv on praegu juba üle 43.000, siis võib loota, et meie kuulajaskonna tiheduse protsent veelgi tõuseb.

Mitte vähem huvipakkuv on jälgimine teistel mandritel olevate raadiokuulajate arve, kus samuti on näha väga jõudsat tõusu.

Nii oli raadiokuulajaid:

| | 1. I 36. a. | 1. I 37. a. |
|---|---|---|
| Ühendriigid | 22.269.000 | 24.280.000 |
| Jaapan | 2.372.402 | 2.807.986 |
| Kanada | 860.000 | 1.380.000 |
| Argentiina | 800.000 | 950.000 |
| Austraalia | 770.152 | 887.015 |
| Mehhiko | 220.000 | 250.000 |
| Uus Merimaa | 183.830 | 231.364 |
| Egiptus | 41.370 | 57.633 |
| Hollandi India | 27.566 | 39.028 |
| Briti India | 24.939 | 38.000 |
| Türgi | 6.175 | 9.033 |

Kui meie ka siin võrdleme kuulajate arvu elanike arvuga, siis näeme, et ka siin riikide järjekord muutub ja mitmed väiksema kuulajate arvuga riigid nihkuvad suurearvulistest ettepoole.

| | Kuulajaid 1000 elaniku kohta. | |
|---|---|---|
| | Elanike arv | 1. I 37. a. |
| Ühendriigid | 128.429.000 | 188,96 |
| Uus Merimaa | 1.584.653 | 146,00 |
| Austraalia | 6.775.360 | 130,92 |
| Kanada | 11.280.060 | 122,38 |
| Argentiina | 12.200.000 | 77,87 |
| Jaapan | 97.800.092 | 29,35 |
| Mehhiko | 16.860.000 | 14,88 |
| Egiptus | 16.000.000 | 3,61 |
| Hollandi India | 60.731.025 | 0,64 |
| Türgi | 16.200.694 | 0,56 |
| Briti India | 352.837.778 | 0,10 |

## SAKSA RAADIOLAMPIDE HINNAD LANGENUD

„Der Deutsche Rundfunki" teatel on, vastavalt raadiolampide-vabrikute kokkuleppele, 15. juulist alates alandatud raadiolampide hindu. Hindade alandamine on viidud läbi peamiselt nende lampide juures, millised tulevad kasutusele uutes aparaatides. Lambid on läinud odavamaks umbes 20 kuni 30%. Samuti on alandatud, kuid siiski vähemal määral, ka nende lampide hindu, milliseid kasutatakse suuremal arvul vanemates aparaatides.

Hindade alandamine oli võimalik seeläbi, et vähendati lampide tüüpe, mis võimaldas valmistamist suuremate seeriate viisi ja väiksemate kuludega.

Ajakiri lisab sellele teatele veel juurde soovi, et lampide hinnalangusele järgneks ka vastuvõtjate hinna alandamine.

## LONDONI RINGHÄÄLINGUHOONE SUURENDAMINE

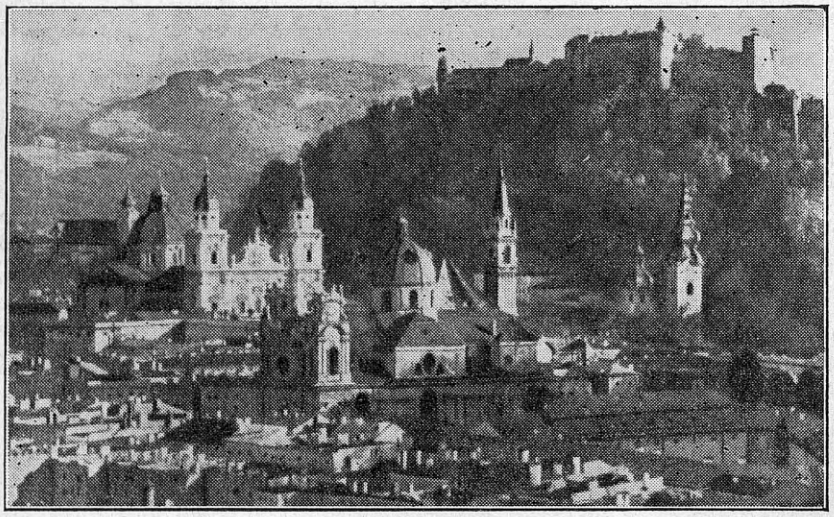
Nagu Inglise saateühing teatab, olevat mitmele Londoni arhitektile tehtud ülesandeks asuda saatehoone laiendamisprojekti koostamisele. Londoni ringhäälinguhoone osutus kohe peale valmimist väikeseks, kuna ehituse kestel olid tehnilised nõudmised kasvanud, nii et oldi sunnitud varsti üürima uusi ruume naabermajadest. Need naabermajad kavatsetakse nüüd ümberehituse teel liita peahoonega.

# SALZBURGI PIDUMÄNGUD 1937

Austria Alpide looduslikult ilusaimas ümbruses asuvas Salzburgi linnas toimuvad igaaastased suured muusika ja näitekunsti pidustused, mis eriti viimasel ajal on saavutanud ülemaailmlise kuulsuse. Tänavuaastased pidustused, või nagu neid ametlikult nimetatakse „Salzburgi pidumängud", leiavad aset 24. juulist kuni 31. augustini. Igast ilmakaarest sõidavad Mozarti linna kokku muusika ja näitekunsti sõbrad, et siin nautida suurte kunstnike ettekandeid. Idee selliseid pidumänge korraldada ei ole uus. Aastal 1869 asutati Salzburgis „Rahvusvaheline Mozarti Ühing", kelle peamiseks ülesandeks oli Mozarti tööde ettekandmine. Esimene pidumäng Salzburgis leidis aset aastal 1877 mainitud ühingu korraldusel ja eestvõttel. Esimeste pidustuste kava koosnes vaid orkestri ettekannetest, mille täitjateks olid parimad orkestrid Austriast. Ei piirdutud mitte ainult Mozarti helinditega, vaid kanti ette ka teiste kuulsate heliloojate töid. Salzburgi pidumängud said peagi kuulsaks mitte ainult Austrias, vaid ka välismaal. Tänapäeval on väikesest üritusest kasvanud suur ja ülemaailmlise kuulsusega kunstielu suursündmus.

Käesoleval aastal kantakse ette 27 ooperit, 12 draamat, korraldatakse 10 suurt orkestrikontserti, 9 vaimuliku muusika ettekannet ja veel teisi vähemaid muusikalisi ettekandeid. Kokku tõuseb üldine ettekannete arv 65-le. Suurte kunstiteoste kunstipärane ettekanne nõuab nii kunstnikelt kui ka juhtidelt äärmiselt pingutavat tööd. Nii näiteks on tänavuaastaste pidumängude kavas sellised kuulsad ooperid nagu Mozarti „Figaro pulm", „Don Giovanni", „Võluflööt", Weberi „Euryanthe", Wagneri „Nürnbergi meisterlauljad", Verdi „Falstaff", Beethoveni „Fidelio" jne. Käesoleval aastal pühitsetakse Salzburgis kahte juubelit. Esiteks täitub tänavu 150 aastat Mozarti „Don Giovanni" esietendusest ja teiseks saab „Salzburgi pidumängudehoone" 10-aastaseks. Juba 10 aastat korraldatakse seal ooperiettekandeid ja tänu teatud ümberkorraldustele ehitiste juures sammuvad pidumängud vastu uuele ajastule. Kõigi nende ümberkorralduste tuliseks eestvedajaks on olnud Arturo Toscanini.

Nimetades seda kuulsat nime peatume ka teiste dirigentide juures, kes juhatavad Salzburgi pidumänge. Need olid Arturo Toscanini ja Bruno Walter, kes vaimustusega võtsid kogu hiigeltöö organiseerimise ja korraldamise oma õlgadele. Peale nende dirigeerivad Wilhelm Furtwängler, Hans Knappertsbusch, Arthur Rodzinski ja Karl Krüger.

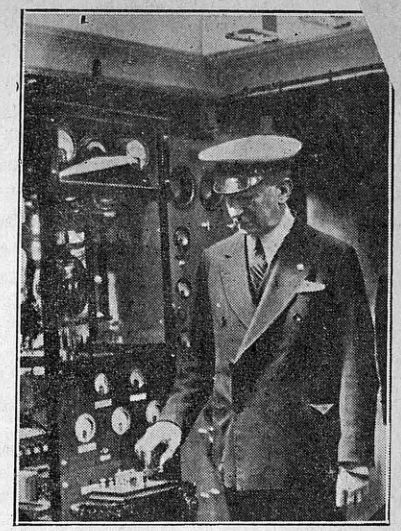


Salzburg, Austria Alpides.

Kontsertide ülekanne katedralist Joseph Messneri juhatusel ja serenaadid Bernhard Baumgartneri dirigeerimisel kujutavad endast erilist liiki muusikat. Salzburgi katedralis oli teenistuses Mozart ja seal kandis ta ka esmakordselt ette organistina oma vaimulikke helindeid. Baumgartner tuli heale ideele iga aasta seal ette kanda Mozarti „Suurt messi" do minooris.

Salzburgi pidumängudel esinevate kunstnike hulgast leiame selliseid nimesid Viini ooperist nagu Lotte Lehmann, Jarmila Nowotna, Kerstin Thorberg jne. Lisaks terve rida välismaalasi — Rose Pauly, Maria Cebotari, Angelica Cravcenco, Helge Roswänge, Mariano Stabile jne.

Salzburgi pidumängude kuulsus on kasvanud aasta-aastalt. Eriti suuri teeneid nende propageerimiseks laiemates hulkades on ringhäälingul ja



**RINGHÄÄLINGU ISA MARCONI †**

**Lühike telegramm Roomast 20. juulil teatas, et markii Guglielmo Marconi on surnud südamerabandusse 63 aasta vanuses .**

**Marconi, suur leidur ja esimesi raadiopioneere, sündis 25. aprillil 1874. a. Griffones, Bologna lähedal. Juba üliõpilasena Bologna ülikoolis tegeles ta Maxwelli ja Hertzi teooriatega. Esimene õnnestunud katse traaditu sõnumeid lühikese maa peale edasi saata oli aastal 1895. Peale seda Marconi siirdus Inglismaale, asutas siin ühingu „Wireless Telegraph and Signal Company", mis hakkas ehitama traaditu telegraafi jaamu. Siit peale hakkab traaditu telegraafi tehnika hoogsalt arenema, nii et juba aastal 1907 luuakse korrapärane ühendus Inglise ja Ameerika vahel ja 20 aastat hiljem Inglise ja Austraalia vahel. Eriti suuri teeneid on Marconil lühilainete uurimise alal.**

**Tema suuri teeneid teaduse alal on hinnatud Nobeli auhinnaga 1909. a., nimetatud Itaalia senati liikmeks ja valitud paljude ülikoolide audoktoriks.**

ajakirjandusel. Näiteks oli möödunud aastal Salzburgis 250 pressi esindajad. Kui Austria ringhääling tegi 1925. a. pidumängudest esimese prooviülekande, siis peeti seda suureks imeks. Järgmisel aastal juba mõned Saksa saatjad korraldasid osalisi ülekandeid. Igal järgneval aastal aga kasvas ettekandeid levitavate saatjate arv. Nii näiteks oli nende arv 1931. aastal tõusnud 133-le. Tänapäeval on Salzburgi pidumängude ülekanded kujunenud parimateks rahvusvahelisteks ülekanneteks.

Ühel ajal Salzburgi pidumängudega toimuvad käesoleval aastal Viini ringhäälinguhoone avamispidustused. Seks puhuks sõidavad üle terve maailma kokku suurte ringhäälinguühingute esindajad, et elada kaasa suurtele pidustustele. Tänavuaastased ülekanded Salzburgi pidumängudest ähvardavad kujuneda ennenägemata laiaulatuslikeks. Loodame, et ka meie ringhäälingukuulajad elavad sellele suursündmusele täie innuga kaasa. Täpsa kava ringhäälingus ülekantavate ettekannete kohta leivad lugejad meie ajakirja kava osas.

# FRANZ LISZT, NAISTE LEMMIK

Suurte muusikute hulgas ei leidu kedagi, kes nii suurel määral oleks võitnud naiste armastust kui Franz Liszt, ja just temal ei lasknud saatus abielluda naisega, kes mängis tähtsamat osa tema elus. „Kui võiks armastada sada aastat, võiks elada sada aastat!.. — seda meistri ütelust võiks ka ümber pöörata. Kui Liszt oleks elanud saja aastani, oleks ta ka siis veel armastanud ja armastust äratanud. Sest tema isiksuse võlu oli lõpmata suur. Ta sai tõeliselt 74 aastat vanaks, kuid naiste arvu poolest, kes mängisid teatavat osa tema elus, ületas ta isegi Goethe, oma suure Weimari eeskuju. Mitte kõik polnud puhas kuld, millega ta puutus kokku, kuid enamus neist seisis siiski kõrgemal seltskondlikul kui ka vaimlisel tasemel.

Tema „surematuks armastuseks" oli krahvinna Caroline de Saint-Cricq, kellegi prantsuse ministri tütar. Liszt õppis väga ilusat 17-aastast neidu tundma Pariisis, kui ta täht hakkas seal tõusma. Tookord sai teiste noorte seltskonnadaamide hulgas ka Caroline tema õpilaseks ja varsti tärkas mõlema noore inimese vahel armastus, mida pooldas neiu ema. Kuid viimane suri järsku ja seisuseuhke isa näitas kardetavale klaveriõpetajale ust. Lahkumine armastatud naisest oli Lisztile suureks hoobiks. Tal oli juba soov loobuda maailmast ja saada preestriks. Caroline jäi raskesti haigeks ja ta haigus kestis väga kaua. Kui ta sai jälle terveks, pidi ta isa soovil abielluma oma seisusest mehega, keda ta aga ei armastanud. Caroline täitiski isa soovi, kuid ta ei unustanud oma armsamat.

1883. a. lõpul viis Berlioz kahekümnekahe-aastase Liszti temast kuus aastat vanema krahvinna d'Agoult' salongi, kes kuulus maa suursugusemate aadlike hulka ja oli abielus endast palju vanema mehega. Haruldase intelligentsiga, ahvatlevalt ilus naine tundis üha kasvavat poolehoidu unistava pianisti vastu. Ühe ta tütre surmgi ei võinud enam tõkestada tärkavat, saatuslikku armastust. 1835. a. kevadel lahkus ta oma perekonnast ja järgis Lisztile, kes tahtis alustada uut elu Genfis. Nende vahekord kestis umbes üksteist aastat, millest õieti ainult esimesed möödusid täielikus kooselus. Kolm last, Blandine, Cosima ja Daniel sündisid sellest vahekorrast, mis ei võinud kaua kesta nende iseloomude erinevuse tõttu. Liszti tõmbas välja maailma, ta taotles oma meisterlikkuse kõrgusi, kuna krahvinna tahtis teda ainult endale hoida, mispärast tema armastus muutus lõpuks vihaks. Nad reisisid veel kord Itaalias ringi, kuid seesmine lõhe oli parandamatu, kui Marie 1846. a. George Sandi mõjul kirjutas romaani „Nélida", milles ta käsitles ebasõbralikes värves oma vahekorda Lisztiga.

Tookord seisis Liszt, kes oli kindlustanud vürstlikult oma laste tuleviku, hoopis kellegi teise naise, vürstinna Caroline von Sayn-Wittgensteini mõju all. Viimane oli nagu krahvinna d'Agoult vanema mehega abielus, kui ta Liszti tundma õppis. Väliselt ei võinud tõmmu, prantsuse kasvatuse saanud poolatar, kes oli kirglik suitsetaja, blond prantsuse ilutariga kaugeltki võistelda, kuid ta sarnanes viimasele oma vaimlise erkuse ja oma iseteadlikkusega. Liszt kohtas teda Kiievis, kui tal oli kavatsus oma kunstnikukarjäärist üldse loobuda. Varsti olid nad üksteist leidnud ja aasta hiljem lahkus Caroline juba Venemaalt, andis lahutuse sisse ja siirdus Weimarisse, kus ta armastatud Liszt tegeles õuekapelmeistrina ja kus Vene tsaari õde suurvürstinna Maria Pavlovna võis talle kasulik olla. Kuid see lootus osutus petlikuks. Weimari õuekond ei võinud talle kaasa tunda, sest et tsaar oli tema kavatsuse vastu, ja sellest tuli, et Weimari seltskond teda ignoreeris.

Kolmteistkümmend aastat venis lahutusprotsess ja tõi armastajaile üha uusi ebameeldivusi ning sekeldusi. Liszt ja Caroline kannatasid väga, kuid hoidusid truilt üksteise poole. Naisele, kes oli mehe pärast kõik ohverdanud, tundis mees üha süvenevat tänulikkust ja sellepärast oli ta rõõmus, kui Caroline pärast oma tütre õnnelikku abiellumist 1860. a. Rooma sõitis, et paavstilt paluda pikaleveninud abielulahutuse kinnitust. Tol korral kirjutas Liszt oma testamendi, milles ta mõtles armastusega kõigile neile, kes seisid ta südamele lähedal. Ta lõpetas sõnadega: „Mu viimane õhkamine peab saama õnnistuseks Carolinele." Ent Roomas kerkisid uued raskused Caroline ette, paavsti oli raske võita ja enne tuli kokku kutsuda kaks kardinalide konverentsi, kuni lõpuks 1862. a. langetati otsus vürstinna kasuks. Nüüd oleks ta võinud Weimaris või kuskil mujal Saksamaal igasuguste takistusteta Lisztiga abielluda, ent ta valis Rooma ja see sai talle saatuslikuks. Juba oli Liszt Roomas, pulmapäev välja kuulutatud, kirik lilledega ehitud, kui nii kaua igatsetud pulmapäeva eelõhtul ilmus Vatikani saadik ja nõudis laulatuse edasilükkamist. Vürstinna onupojal, kes oli saabunud Rooma ja kuulnud juhuslikult eelseisvast laulatusest, oli õnnestunud paavsti mõjutada, nii et see tahtis asja veel kord kaalumisele võtta. Nüüd aga oli Caroline vastupanujõud murtud. Juba varemalt ebausklikuks muutunud, alistus ta oletatavale saatuse tahtele. Ta loobus kõigest ka siis, kui paar aastat hiljem ta esimene mees suri. Ikka enam eksis ta oma religioossete ideede keerdkäikudesse, kirjutas mitmeköitelise teose kirikuküsimuste üle ja valvas üha suurema innuga Liszti hingeõnnistuse üle. Liszt talus üha kummalisemaks muutuva naise etteheiteid inglikannatusega, kuid ei lasknud sugugi oma vabadust piirata, peamiselt oma sõbralikes suhetes Wagneriga, mida krahvinna sugugi ei pooldanud.

Nii lõppes ka see suur armastus loobumise ja lahkumisega. See ei sündinud aga sellises väikluses, nagu selletaolised asjad harilikult lõpevad. Liszt oli mitte üksi geniaalne armastuses ja sõpruses, vaid ka oma kunstis ja töös. Ja lõppude lõpuks oli ta pärast elamusi krahvinna d'Agoult' ja vürstinna Wittgensteiniga jõudnud samale äratundmisele, millele ta oli jõudnud juba teistegi naistega, nagu krahvinna Laprunaride'i, George Sandi, Caroline Ungeri, komtesse Marie Nesselrode, proua Solnzevi, Lola Montezi, Agnes Klindworthi, Olga v. Meyendorffi, Olga Janina ja teistega kokku puutudes: „Kunstnik seisab üksi maailmas" — hoolimata armastusest naiste ja sõprusest meeste vastu, hoolimatu vürstide soosingust ja maailmakuulsusest.

jadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud
välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

## 25.—31. juulini 1937

**Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt**

## PÜHAPÄEV

*25. juuli*

11.00 Stokholm: Kontsert*
12.00 Tallinn: Mendelssohn: Viiulikontsert e-moll, op. 64
13.03 Varssavi: Orkestrikontsert
13.10 Tallinn: Lõunane kontsert*
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Kontsert*
18.35 Stokholm: Klaverimuusika
19.00 Tallinn: Kontsert „Corsost"
19.00 Varssavi: Ajaviitekontsert noortele
19.10 Lahti: Ajaviitemuusika
20.00 Droitwich: Kammermuusika
20.05 Riia: Läti muusika õhtu Riia plaažilt
21.00 D-sender: Lortzingi oop. „Tsaar ja puusepp"
21.00 Königsberg: „Muusikaline atlas", kontsert
21.10 Leipzig: Ajaviitekontsert
21.35 Viin: I doomkontsert Salzburgi pidumängudelt. Kavas: Bach, Brahms ja Mozart
21.50 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
22.00 Rooma: Puccini oop. „Bohème"
22.05 London-Reg.: Schumann: II sümfoonia
22.10 Praha: Schubert: Oktett
22.25 Lahti: Ajaviitemuusika
22.45 Droitwich: Ajaviitekontsert
23.00 Varssavi: Viiulimuusika
23.00 Stokholm: Beethoveni helindeid*
23.10 Kopenhaagen: Ooperimuusika
1.00 Stuttgart: Bachi helindeid*

**Tallinn 410,4/731/12**
**Tartu 580,3/517/0,5**

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
**9.05 hommikkontsert*.** Joh. Strauss: avam. op. „Nahkhiir" — Berliini Riigiooperi orkester. Gillet: Kaugel ballist. Berger: valss „Armunu" — G. Boulanger' orkester. Drdla: Tunnen armastuslaulu. Fibich: Poeem — C. Kullman (tenor). Moszkowski: Serenaad. Ganne: Ekstaas — F. Kauffmanni orkester. Chopin-Glasunov: Chopiniana: a) Polonees, op. 40, nr. 1; b) Noktürn, op. 15, nr. 1; c) Tarantella, op. 43. Mendelssohn: a) Kevadlaul, op. 62, nr. 6; b) Ketruslaul, op. 67, nr. 4— Londoni filharmoonia orkester. Juhatab sir L. Ronald
9.55 Tallinn: Jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õpetaja F. Stockholm
10.00 Tartu: Jumalateenistus E. apostliku-usu Jüri kirikust. Teenib ülempreester Kokla
**12.00 Mendelssohn-Bartholdy: Viiulikontsert e-moll,** op. 64 :a) Allegro molto appassionato; b) Andante; c) Allegretto non troppo — Allegro molto vivace. Esitab E. Turgan
12.30 loomaarst H. Talts: Kodulindude tähtsamaid haigusi
13.00 põllumajanduslikke teateid
**13.10—14.00 lõunane kontsert*.** Delibes: mosaiikfantaasia balletist „Coppelia" — sümfooniaorkester. Hubay: Sefiir. Tšaikovski-Kreisler: Humoresk — E. Morini (viiul). Morena: pop. „Johann Strauss mängib" — Parlophoni orkester. Fall: pop. op. „Lõbus talupoeg". Lehar: pop. op. „Krahv Luksemburg" — G. Becce ork. Kalman: Viini laul op. „Mariza". M. Härma: Küll oli ilus mu õieke — K. Ots (tenor). Friml: Liblika valss. de Micheli: Ninna-Nanna — E. Olssoni orkester. Basque: Jaapani karneval. Savino: Sümfooniline marss — Londoni Palladiumi orkester
18.20 heliplaate ja reklaami
18.30 dipl. pürotehnik A. Virge: Lõhkeainete tegelik kasutamine
**19.00 kontsert „Corso" kohvikust.** F. v. Flotov: avam. oop. „Martha". A. Thomas: Katkendid oop. „Mignon". Jos. Gungl: valss „Vesiarstid". Joh. Strauss: pop. op. „Mustlasparun". E. Meyer-Helmund: „Võlulaul". Drigo: süit balletist „Vestaal": a Kaja; b) Armastus; c) Väike valss
20.00 E. Pässs: Söömine eesti rahvanaljas
**20.30 koloratuurvalsse.** Esitab sopran Paula Virgas. C. Bohm: Mida oman? F. Lehar: Mulle hea ole sa. I. Kalman: Tahaksin tantsida veel korra. C. M. v. Weber: Kutse tantsule. G. Puccini: Musette'i valsslaul oop. „La Boheme"
20.50 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
**21.05 vana tantsumuusikat*.** Planquette: valss op. „Korneville kellad". Green: šottiš „Armastajapaar" — instrumentaalkvartett. Polka: a) Kevadlilleke; b) Lillepidu — Bordinggaardi kvartett. Dompan: valss „Tulihark" — Gellin ja Borgströmi kvintett. Echtner: a) Pulmapolka; b) valss „Magus kannike"— instrumentaalkvarkvartett. Brink: Uus kalurivalss. Malm: polka „Ikka rõõmsalt" — Gellini ja Borgströmi kvintett
**21.35 lugemistund.** E. Toona esitab katkendi J. Kärneri romaanist „Naine vaesest maailmast"
22.05 moodsat tantsumuusikat dancing-palace'ist „Gloria". (K. Strobeli orkester)
22.50 päevauudiseid
22.55 sporditeateid

**Lahti 1807,2/166/150**
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

9.00 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
**12.00 solistid.** Laura Kivijärvi (laul) ja P. Rautavaara (tšello). Vivaldi: Tšellokontsert D-duur. — Laule. — Palmgren: La vue; Pisarad. Chopin-Pjatigorski: Noktürn. Boulanger: Tšellokontsert nr. 3. — Laule
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
**18.00 kontsert*.** Sibelius: Aallottaret (sümfooniaorkester). Ikonen: Barkarool (Väinö Sola, laul). Palmgren: Luik (H. Sandby, tšello). Merikanto: Merellä (Oiva Soini, laul). Järnefelt: „Laul tulipunasest lillest", koselaul (kammerorkester). Liszt: Villa d' Este fontäänid (C. Arrau, klaver). Grieg: Barkarool (Kirsten Flagstad). Szymanovski: Arethusa kaev (I. Szigeti, viiul). Offenbach:

## NÄDALA SAATEKAVAST

Sel nädalal jatkuvad ettekanded „2000 aastat muusikat" teisipäeval kell 19.00 ja reedel kell 20.05. Erilist mainimist vääriks vast heliplaadimuusika ülekandeist kontsert esmaspäeval kell 20.30 — „Nimekad lauljad esitavad armastuslaule", reedel kell 19.30 — „Helisid päikesepaistelisest Itaaliast" ja laupäeval kell 20.20 — „Kontsertvalsse".

Tuleval nädalal kantakse rõõmustava uudisena üle kontsert ka kohvik „Kultasest". Esimene selline kontsert on teisipäeval kell 22.15 (T. Kuula, Becce, Tšaikovski, J. Kägu ja teised). Järgmised on kolmapäeval kell 20.00 (Rossini, Coates, Grieg, Wagner, Kalman jt.) ja laupäeval kell 19.00 (Schubert, Sibelius, Kapp, Puccini jt.). Teistel päevadel on ülekanded kohvik „Corsost".

Solistidest esinevad sel nädalal Paula Virgas (kol.-sopran) pühapäeval kell 20.30, V. Uustalu (metsasarv) teisipäeval kell 20.30 ja samal päeval kell 21.35 külalisena Lätist Janis Niedra (bass).

Sõnalises osas kuuleme Hanno Kompuselt veste „Meie vanad linnad" (esmaspäeval kell 19.00) ja Evald Viskeli reisiveste „Teiselepoole maakera ja tagasi" (teisipäeval kell 19.55). Lugemistundides esinevad Enn Toona, kandes ette katkendi J. Kärneri romaanist „Naine vaesest maailmast" (pühapäeval kell 21.35) ja H. Laur suviste humoreskidega (laupäeval kell 21.55).

### Ajaviitekontserdid kohvik „Kultasest"

Alates 27. skp. hakatakse kohvikkontserte üle kandma ka kohvik „Kultasest". Teatavasti on kohvik „Kultas" pealinna nooremaid ja seega ka moodsamaid kohvikuid. Loodame, et sealt ülekantavad kontserdid leiavad head vastuvõttu ringhäälingukuulajate peres.

barkarool oop. „Hoffmanni lood" (orkester). Joh. Strauss: barkarool op. „Öö Veneetsias (F. Völker, laul). Wagner: koor oop. „Lendav hollandlane" (koor ja orkester)
19.00 aeg, ilmateade
**19.10 ajaviitemuusika.** Sekstett
19.40 loeng
**20.00 viiul.** Irma Nissinen. Bloch: Baal Schem; Improvisatsioon; Rõõm. Palmgren-Press: Valse mignonne
20.25 retsitatsioon. ★ 20.45 veste
**21.00 šlaagereid**
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 sport
22.25—23.00 muusikat restoranist „Kappeli". Helsingi teatriorkester

**Lahti**

23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15

**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

**9.00— 9.20 koraale.** Puhkpilliansambel
9.30 rahvalikke läti laule*
10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus
13.30—14.00 Melngailise laule ja tantse. Koor ja bariton.
15.40 läti marsse, laule ja tantse*
16.20—17.00 Medinši kantaat
**17.30—18.10 solistid.** A. Žilinskis (klaver) ja Fannija Viksne (laul). Žilinskis: Legend; Allegro maestoso, tranquillo e tempo I (sonaadist). — Medinš: 3 laulu. — Medtner: Jutustus f-moll. Ljadov: Muusikaline tubakatoos. — 2 laulu. — Tšaikovski: Unelm. Arenski: Kontsertetüüd F-is-duur. — 2 laulu.
18.35—19.50 vanu ja moodsaid tantse ning anekdoote.
**20.05—22.00 läti muusika õhtu** Riia plaažilt. Orkester ja Herta L u s i s (metsosopran). Valle: „Päikesepaisteline päev", süit. — Medinš: 3 laulu. — Abele: Väike lambur. Jaz. Medinš: Sümfooniline avamäng. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Abele: Nägemus. — Medinš: 3 laulu. — Kalninš: Ballaad. Medinš: Roosidevalss.
22.15—24.00 tantsumuusika*

## Kaunas 1961/153/7

**Klaipeda 531/565/10**

19.50 divertissement maaelanikele ★ 20.20 sõjaväe pooltund ★ 20.50 heliplaate ★ 21.00 küttide pooltund ★ 21.30 laul ★ 22.00—22.15 heliplaate ★ 22.40—23.00 tantsumuusika

## Varssavi 1339,3/224/120

**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**

10.00 jumalateenistus
11.30—12.57 operetimuusika*
**13.03—14.00 „Järvede ja jõgede miljöös", kontsert.** Orkester ja solist. Noskowski: „Morskie oko", avamäng. Tšaikovski: „Luigejärv", balletisüit. — 3 laulu. — Smetana: „Vltava", sümfooniline poeem. Ljadov: Nõiutud järv
14.10—15.40 ajaviitemuusika. Instrumentaal- ja vokaalansambel
17.00 rahvalikke poola tantse
17.30—18.00 R. Fischer mängib*
19.00 ajaviitekontsert noortele. Orkester ja solistid
21.00—21.35 „Suvemuljeid", kontsert*
22.00—22.40 muusikaline komöödia
**23.00 viiul.** S. Frenkel. Händel: Sonaat F-duur. Lopatnikov: Canzonetta. Moritz: Blues. Frenkel: Novelett. Dvořak: Masurka
23.30—23.50 Schumanni laule. E. Szumpich (tenor)

## Stokholm 426,1/704/55

**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**

**11.00 kontsert*.** Bach: Süit nr. 3, D-duur (kammerorkester). Brahms: 5 laulu (Elisabeth Schumann). Wagner: Siegfriedi-idüll (orkester)
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00 provintsi-eeskava
17.00—17.40 ajaviitemuusika. Orkester
**18.35 klaver.** J. Wölner. Grieg: 3 norra laulu, op. 66; Sonaat e-moll, op. 7
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
20.50—21.50 ajaviitemuusika. Orkester
**23.00—24.00 Beethoveni helindeid*.** „Leonore", avamäng nr. 3. Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 61

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

**Kalundborg 1250/240/60**

11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 orkester. Kavas: Rosey, Waldteufel, Lehar, Dvořak, Strauss, Nielsen jt.
15.00 jumalateenistus
16.30 heliplaate
17.00—19.00 puhkpilliorkester. Kavas: Nielsen, Hartmann, Lumbye, Kjerulf, Jespersen, Lake, Godard, Suppé jt.
**21.50—22.15 keelpilliorkester.** Corelli: Concerto grosso nr. 1 kahele viiulile, tšellole, keelpilliorkestrile tšembaloga, D-duur, op. 6 nr. 1. Hasse: „Euristeo", avamäng
**22.35—22.55 Debussy: Suite bergamasque** (klaver)
**23.10 ooperimuusika.** Orkester ja Thyge Thygesen (laul). Herold: „Zampa", avamäng. Delibes: aaria oop. „Lakmé". Meyerbeer: katkendeid oop. „Hugenotid". Massenet: Wertheri aaria oop. „Werther". Verdi: „Saatuse võim", avamäng. Ponchielli: aaria oop. „Gioconda"; „Tundide tants", oop. „Gioconda"
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

**Tröndelag 476,9/629/20**

18.00—19.00 ajaviite-eeskava
19.20—19.45 viiul
**20.30—21.05 orkester.** Weber: „Euryanthe", avamäng. Leuschner: Euroopa balletisüit. Liszt: Armuunelm. Hurum: Eksootiline süit. Sinding: Groteskne marss
21.35—22.00 Haydn: Sümfoonia nr. 11
22.20—22.40 prantsuse laulukesi
23.35— 0.15 tantsumuusika*

## Droitwich 1500/200/150

**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**

10.25—11.15 jumalateenistus (methodisti)
13.30 R. Creani orkester
14.30—15.00 heliplaate
15.20 H. Sandler ja ta viini-oktett
16.00 puhkpilliorkester ja bariton
17.00 inglise rahvatantse
17.30—18.00 kinoorel. R. Foort
18.20—19.00 Walkeri oktett. Kavas: Crooke, Bixio, Romberg, Chase, d'Hardelot, Kreisler, Weber, Monti jt.
**19.15 Mantovani orkester.** Seras: Kadrill. Braga: Serenaad. Michaeloff: Masurka. Ferraris: Doni kaldail. Mascheroni: Credimi. Steele: Punane pipar. Winter: Mälestusi Alpidest. Michaeloff: Doll Medley. Kreisler: Viini capriccio. Hernandez: Kuuba kuupaiste
20.00—20.50 kammermuusika. d'Erlanger: Kvintett klaveriga, c-moll. Turina: Keelpillikvartett nr. 2
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05 Victoria-meloodiaid. Bariton, klaver, koor ja orkester
**22.45 Margate'i linnaorkester.** E. Coates: Tants hämarikus. Rossini: „Wilhelm Tell", avamäng. — 2 laulu (bass-bariton). — Mascagni: fantaasia oop. „Cavaleria rusticana". Hoschna: Armastusetants. Posford ja Grün: „Balalaika", katkendeid
23.30 epiloog

## London-Regional 342,1/877/70

19.30 laul (sopran).
20.00—20.50 BBC puhkpilliorkester ja tenor
20.55—21.45 jumalateenistus
**22.05 Schumann:** II sümfoonia. — BBC orkester
22.45 „Suvi Briti saartel"
23.30 epiloog

## Šoti-Regional 391,1/767/70

19.30—20.50 vt. London-Reg.
20.55—21.45 jumalateenistus (šoti kirik)
22.05—23.30 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.00 ringhäälingu-tsirkus
21.15 laul. Suzanne Feyrou
21.30 Racine'i tragöödia „Berenice"
23.30—23.45 heliplaate
24.00— 2.00 tantsumuusika

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.15 heliplaate
21.30—23.30 „Prantsusmaa lauludes"
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika

## Lille 247,3/1213/60

21.30—23.30 ülekanne Pariisi Koomilisest ooperist

## Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.10 tantsumuusika
23.45— 1.00 katkendeid Gounod' oop. „Faust"*

## Praha 470,2/638/120

19.00—19.50 orkester ja sopran
20.05—20.45 sõjaväeorkester. Kavas: Štolc, Labsky, Vejvoda, Voldan, Martinovsky, Wunderlich jt.
**22.10—23.00 Schubert: Oktett** klarnetile, sarvele, fagotile ja keelpillikvintetile, op. 166
23.35— 0.30 tantsumuusika

## Bratislava 299/1004/13,5

20.05—20.45 muusikat Prahast
22.10—23.00 kammermuusika Prahast
23.35— 0.30 tantsumuusika Prahast

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6/886/15**

**20.40 orkestrikontsert.** Weber: „Oberon", avamäng. Beethoven: Adagio Pateetilisest sonaadist. Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 1. Lehar: Nägemus. Mascagni: fantaasia oop. „Cavalleria rusticana"
**21.35 Salzburgi pidumängud 1937. — I doomkontsert.** Bach: „Actus tragicus", kantaat solistidele, koorile, orkestrile ja orelile. Brahms: Motett kuuehäälelisele koorile a capella. Mozart: Kroonimismess solistidele, koorile, orkestrile ja orelile
**22.45—23.10 ja 23.30—0.30 ajaviitekontsert.** Orkester. Thomas: „Mignon", avamäng. Puccini: fantaasia oop. „Bohème". — R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Marx: Jaapani laul. Wieniawski: Romanss viiulikontserdist. Dvořak: Slaavi tants nr. 6. — Mozart: Väike öömuusika. Joh. Strauss: Keisrivalss. Kreisler: Väike Viini marss.

## Budapest I 549,5/546/120

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

19.05—20.00 ungari laule
**20.15—21.15 salongorkester.** Ganne: Galantne paraad; „Tsarinna", masurka. Lehar: Valss-intermetso; Rumba. Kalman: katkendeid op. „Tsirkusprintsess". Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Waldteufel: „Sügismeeleolu", valss. Humphries: Vana mängutoos
22.30 ballireportaaž
**24.00—1.00 postiametnikkude orkester.** Doppler: „Ilka", avamäng. J. Strauss: „Austria külapääsukesed", valss. Borsay: Transsylvania mägedel. Rubinstein: Meloodia. Eördeögh: Tangoserenaad. Schubert-Berté: „Kolme neitsi maja", popurrii. Mendelssohn: „Suveööunelm", pulmamarss

## Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.20 ajaviitemuusika. Orkester
20.40 koorilaul
21.15—22.30 tantsukapell
22.55—23.55 heliplaate

## Rooma 420,8/713/50

**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**

**22.00 Puccini ooper „Bohème".** Stuudiotülekanne

## Milaano 368,6/814/50

**Firenze 491,8 m**

22.00 komöödia. — O r k e s t e r. Cimarosa: „Giannina ja Bernardone", avamäng. Haydn: Sõjaväesümfoonia, G-duur. Rossini: „Il signor Bruschino", avamäng
0.30— 0.55 tantsumuusika

## Beromünster 540/556/100

20.30—20.45 koorilaul*
21.00—22.00 romantiline muusika
22.35—23.05 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

7.00— 9.00 sadamakontsert Bremenist
10.00 „Muredeta pühapäevahommik", Fierke kapell ja solistid
11.00 vaimulik eeskava
11.45—12.15 ooperimeloodiaid*
13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.10—15.00 lõunamuusika. Orkester.

16.30 balletimuusika*
**17.00 pärastlõunakontsert.** Orkester. Robrecht: „Operetireis", fantaasia. Steinbacher: Burleskne capriccio. Freiberg: Väike romanss. Lehar: „Kuld ja hõbe", valss. Fischer: „Lõunapool Alpe", süit. Keler-Bela: Avamäng ungari komöödiale. Engelmann: Kass ja hiir. Stolz: Pead olema mu hinge valitseja. Lehar: meloodiaid op. „Eeva". Lanner: „Õukonnatantsud", valss. de Micheli: Süit nr. 2. Suppé: „Ilus Galathée", avamäng.
**19.00—20.45 kauneid meloodiaid.** Orkester.
**21.00—23.00 Lortzingi ooper „Tsaar ja puusepp"**
23.30— 1.55 tantsumuusika. Hans Bundi kapell. — Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

## Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.20 lõõtspill, kitarr, klaver, bariton
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkestrid
23.30— 1.55 tantsumuusika D-senderilt

## Königsberg 291,0/1031/100

19.40—20.40 sõdurite-eeskava
**21.00—23.00 „Muusikaline atlas"**, orkester. Island: Leifs: Islandi-avamäng. Skandinaavia: Atterberg: Värmlandi rapsoodia. Inglismaa: Bantock: Inglise süit. Itaalia: Respighi: Rossiniana. Venemaa: Bullerian: Ukraina tantsusüit. Hispaania: de Falla: Hispaania tantse. Ungari: Kodaly: Tantse Galantast. Austria: Schönherr: Talupojamuusika
23.40— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

## Breslau 315,8/950/100

19.30—20.30 rahvamuusika
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkester ja solistid
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.30 Wilhelm Strienz (laul)*
21.00—23.00 „Suveöö mere ääres", õhtueeskava saksa Põhjamere kuurortidest: Cuxhaven, Helgoland, Borkum ja Westerland
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Köln 455,9/658/100

19.00 rahvuslik eeskava
20.00—20.30 meeskoor
21.00 muusikat Berliinist
21.45—23.00 ajaviite-eeskava
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Stuttgart 522,6/574/100

19.45—20.30 „Muusikalisi kalliskive", kontsert*
21.00 ajaviite-eeskava
22.00—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
23.30 tantsumuusika D-senderilt
**1.00— 2.00 Bachi helindeid*.** Sonaat G-duur, nr. 1, gambale ja tšembalole. Prantsuse süit G-duur, nr. 5, tšembalole. Sonaat g-moll, nr. 1 viiulile. Brandenburgi kontsert G-duur, nr. 3, kolmele viiulile ,kolmele viioolale, kolmele tšellole ja tšembalole

## Leipzig 382,2/785/120

19.00—19.40 tantsumuusika
20.00—21.00 Egerlandi-pilte
**21.10—23.00 ajaviitekontsert.** Orkester ja H. Munkel (klaver). Westberg: Avamäng komöödiale, Lehar: „Mustlase armastus", valss. Siede: „Tüllis ja pitsides", balletisüit. Börschel: „Straussiana", valik Straussi valsiteemasid klaverile orkestri saatel. Popy: Balletisüit. Kaiser-Eric: Ajaccio lahes. Rust: Hispaania legend. Robrecht: Operetireis. Joh. Strauss: Anne-polka. Künneke: Romantiline avamäng. Richartz: Kastanjetihelid. Keys: „City Centre" klaverile ja orkestrile. Steele: „Ärtu soldat", fokstrott klaverile. Joh. Strauss: marss op. „Mustlasparun". Eilenberg: Galopp.
23.30— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

## Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.40 ajaviitemuusika. Orkester
21.00—23.00 kirev pühapäevaõhtu. Orkester, šrammelansambel ja solistid
23.30 tantsumuusika D-senderilt
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

## Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 heliplaate
19.30—22.00 ülekanded teistelt saatjailt

## Daventry

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**
7.05—7.55 jumalateenistus*. ★ **8.15—8.45 Crystal-Palace'i band.** Tšaikovski: „Itaalia capriccio. Drigo: serenaad balletist „Arlekini miljonid. Delibes: prelüüd ja masurka balletist „Coppèlia". Tšaikovski: Slaavi marss .
**13,93 m 13,97 m 16,86 m**
12.45—13.15 A. Dulay kvintett. ★ 13.30 R. Creani orkester. Kavas: E. Coates, Boieldieu, Hildebrandt, Ponchielli, German, Crooke, Robinson. ★ 14.30—15.00 „Suvi Briti saartel". ★ **15.15—15.30 viiul.** Moszkowski-Sarasate: Kitarr. Sarasate: Malaguena. Kreisler: Hiina tamburiin. ★ 16.15—17.00 puhkpilliorkester ja bariton. Kavas: Quilter, Lidgey, Peel, Allitsen, Temple, Coleridge-Taylor jt. ★ 17.20—18.10 jumalateenistus*. ★ **18.30—19.00 W. Walkeri oktett.** Chase: Kesköö Mayfairis. d'Hardelot: Miks? Kreisler: Ilus Rosmarin. Weber: Klarnetikontsert nr. 1. Ansell: Fairy Doll. Monti: Tšardaš nr. 2. Bendix: Liblikas. Tšaikovski: Karaktertants
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
**19.20—20.00 Mantovani orkester.** Vt. Droitwich. ★ 20.20 sopran ja viiul. ★ 20.55 jumalateenistus (inglise kirik). ★ **21.45 Skrjabini klaverimuusika.** E. Mitchell. Etüüd nr. 9. 2 prelüüdi. Sonaat nr. 2, op. 30. ★ 22.05—22.45 Victoria-meloodiaid (Droitwich).
**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**
23.20 „Suvi Briti saartel". ★ 23.50—0.30 Ch. Ernesco kvintett ja tenor. Kavas: Oakland, Aitken, Loewe, Ponce, Ball, Lawnhurst, Kreisler, Ingraham jt. ★ 0.45—1.00 epiloog
**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**
**1.30—2.00 Mozart: Keelpillikvartett** D-duur (K. 575). ★ 2.15—3.10 sõjaväeorkester ja bariton
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
4.00—4.35 sopran ja tšello. ★ 4.50—5.40 jumalateenistus

## Radio-Coloniale — Pariis

**25,24 m**
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.
**19,68 m**
12.00—13.0, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne
**25,24 m**
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ **21.30—23.30 ülekanne**
**25,60 m**
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeesen

**19,63 m 17,74 m 31,38 m 31,45 m**
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 pühapäevamuusika ★ **9.15 Wagneri ooper „Lohengrin"**, I akt. ★ 10.15 tšembalomuusika ★ 10.30—11.30 vana tantsumuusika ★ 11.45—12.15 puhkpillimuusika
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 Brahms: Sonaat f-moll (klaver). ★ 16.15—17.30 muusikaline ajaviiteeeskava
**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
13.00—15.00 orkestrikontsert (ainult 19,85 m). ★ 18.45—19.00 puhkpillimuusika ★ 19.30 lastelaule ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 saksa filmitund ★ 22.15—22.45 tšellomuusika
**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 m ja 19,74 m). ★ 24.00 lastelaule ★ 0.15——0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 puhkpillimuusika ★ 4.15—5.30 erisaade saksa päeva puhul Sao Paolos, Brasiilias

## Rooma

**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Lühioperett. ★ 18.20—19.20 ajaviitemuusika. ★ 21.05—0.30 ülekanded

## Podebrady

21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 laule. ★ 22.25—23.00 rahvalik kontsert. Kavas: Dvořak, Schumann, Goltermann ja Tedeschi. ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

## Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 muusika

## Phohi — Eindhoven

**16,88 m**
14.00—15.00 KRO saade Aasiale. ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale. ★ 16.30—16.40 ja 17.05—17.10 heliplaate
**31,28 m**
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale. ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

## Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 shakuhachi-ettekandeid (jaapani bambus-flööt). Tozan Nakao ja ta trupp.
22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

# ESMASPÄEV

*26. juuli*

**17.00 Riia: Mussorgski helindeid***
**18.00 Lahti: Ajaviitemuusika**
**20.00 Praha: Verdi oop. „Falstaff". Kaastegevad: Mariano Stabile, Franca Somigli, Augusta Oltrabella, Anglica Cravcenco jt. Juhatab: A. Toscanini. Ülekanne Salzburgist**
**20.20 Berliin: Kammermuusika**
**20.50 Lahti: Ajaviitemuusika**
**21.00 Varssav: R. Stolzi meloodiaid**
**21.05 Droitwich: Verdi oop. „Falstaff", II akt. Ülek. Salzburgist**
**21.10 D-sender: Kammermuusika**
**21.35 Tallinn: Kontsert „Corsost"**
**21.40 Kopenhaagen: Viini-muusika**
**22.00 London-Reg.: Verdi oop. „Falstaff", III akt. Ülek. Salzburgist**
**22.10 Lahti: Sõjaväeorkester**
**22.10 Leipzig: Õhtukontsert**
**22.15 Frankfurt: Brahms: II sümfoonia**
**22.20 Tallinn: Kontsert „Corsost"**
**22.35 Droitwich: Ajaviitemuusika**
**22.50 Milaano: Kammermuusika**
**23.00 Budapest: Orkestrikontsert**
**23.00 Varssavi: Klaverimuusika**
**23.20 Stokholm ja Kopenhaagen: Brahms: Keelpillikvartett**

## Tallinn 410,4/731/12
## Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert*.** Popurrii „Suur Eysler" — M. Weberi orkester. Lanner: valss „Hooviballi tantsud". Fučik: valss „Doonau muinasjutud" — Viini Boheemorkester. Grothe: kaks laulu filmist „Blond Karmen" — M. Eggerth (sopran). Rathke: karakterpala „Varblaste paraad". Fučik: karakterpala „Vana mürakaru" — orkester. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro — E. Morini (viiul). Rimski-Korsakov: Narride tants; Tormi muusika — Londoni sümfooniaorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 H. Kompus: Meie vanad linnad
**19.30 Kirillovi mandolinistide kvintett.** Kirillov: Popurrii Eestis lauldavaist laulest. Joh. Strauss: valss „Kevadhelid". Paoli: intermetso „Kaks kitarri". Vene tants. Andrejev: Viini valss
20.00 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
**20.30 nimekad lauljad esitavad armastuslaule*.** Liszt: Armastusunelm — T. Schipa (tenor). Schubert: Armastuseläkitus — L. Schöne (sopran). Martini: Plaisir d'amour — R. Tauber (tenor). Molloy: Armastuse vana, magus laul — A. Galli-Curci (sopran). Thayer:

Ainult armastusele — R. Crooks (tenor). Grothe: Unistan ikka vaid ühest — M. Eggerth (sopran). Friml: Rose-Marie — N. Eddy (bariton)
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
**21.35 kontsert „Corso" kohvikust.** Tšaikovski: valss balletist „Uinuv kaunitar". Borodin: Öopala. Tšaikovski: Romanss f-moll op. 5. Glinka: romanss „Mind ära ahvatle". Rubinstein: Meloodia
22.05 aiandus-mesindusnõuannet
**22.20 kontserdi järg „Corso" kohvikust.** Rachmaninov: Serenaad. Moszkovski: Serenaad. Rubinstein: romanss „Öö". Širmann: „Dubinuška", pop. vene viisidest
22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Igal äripäeval:**
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ **12.00 heliplaate** ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ **12.35 heliplaate** ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

**Soome keeles**
**18.00 ajaviitemuusika.** Sekstett
18.30—18.50 loeng
19.15 perenaistele. ★ 19.30 turuteateid
**19.40 laul.** Martti Kiviruusu. Kavas: Kilpinen, Halme, Brahms, Händel ja Merikanto
20.00 reportaaž
20.30 „Ensi kortaa esrintymässä"
**20.50—21.45 ajaviitemuusika.** Sekstett
22.10—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Espilä" (Viiburi)

**Lahti**
23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
**17.00 Mussorgski helindeid*.** „Pilte näituselt", süit (Raveli intsrumentatsioon). Katkendeid oop. „Boris Godunov".
**18.10—18.45 läti salongmuusika.** Kraumanis: „Kaja Daugaval", süit meloodiaist. Auzinš: Hällilaul. Veilands: Lõikus. Švinka: Valss. Kalninš: Rahulaul. Veilands: Meloodia. Vitolinš: Tants.
19.05—19.30 ajaviitemuusika*
20.00—21.00 etnograafilisi stseene muusikaga
21.15—21.30 meloodiaid*
22.20 Br. Hubermann (viiul)*
22.45 saksakeelne informatsioon

## Kaunas 1961/153/7
**Klaipeda 531/565/10**
21.40—22.00 heliplaate

## Varssavi 1339,3/224/120
**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**
13.25—13.40 heliplaate
17.15—17.45 laul. H. Sboinska-Ruszkowska
18.00—18.50 ajaviitemuusika. Orkester
19.05—19.50 laule ameerika helifilmidest*
20.00—20.40 küttide-eeskava
**21.00—22.45 R. Stolzi meloodiaid.** Orkester ja solistid
**23.00 klaver.** S. Niedzielski. Schumann: Karneval. de Falla: Andaluusia; Tuletants
23.35—23.50 katkendeid Bizet' süidist „Perthi kaunid tütred"*

## Stokholm 426,1/704/55
**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**
13.25—13.50 mängumeeste-kvartett
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
**15.25—16.00 viiola ja klarnett.** Veracini-Corti: Largo. Mèhul: Menuett. Moe: Hällilaul (viiola). — Bärman: Sõjaväekontsert klarnetile. — Longo: Allegro appassionato (viiola).
18.05 ajaviitemuusika. Orkester ja Mita Libelle (laul)
**19.00—20.30 heliplaate**
20.45—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.05—22.45 laul
**23.20—24.00 Brahms: Keelpillikvartett** a-moll, op. 51 nr. 2. — Ülekanne Kopenhaagenist

## Kopenhaagen 255,1/1176/10
**Kalundborg 1250/240/60**
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester. Kavas: Kuhlau, Strauss, Sandby, Verdi, Tarp, Lumbye, Sieczynski jt.
18.50—19.15 tantsumuusika*
21.00—21.20 vokaalkvartett
**21.40 viini-muusika.** Wagenseil: Sümfoonia D-duur. Mozart: Kontsert nr. 3 tšembalole ja klaverile, Es-duur. Joh. Strauss (isa): „Loreley", valss; Annepolka. Joh. Strauss: „Waldmeister", avamäng
22.40—23.00 vokaalkvartett
**23.20 Brahms: Keelpillikvartett** kahele viiulile, viioolale ja tšellole, a-moll, op. 51 nr. 2
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60
**Tröndelag 476,9/629/20**
18.30—19.25 ajaviitemuusika
20.30—21.10 klaver ja saksofon
21.35—22.10 kammermuusika
23.15—23.45 vana tantsumuusika

## Droitwich 1500/200/150
**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**
11.45 kinoorel ★ 12.15 heliplaate
13.00—14.15 sõjaväeorkester
14.30—15.15 orel
15.30—16.30 klaver. H. Bolton
17.30—18.00 Victoria-hotelli orkester. Kavas: Ranzato, Fontenailles, Marietti, Grainger jt.
18.15—19.00 J. Reindersi orkester. Kavas: Sousa (Washingtoni post), Marchetti, Finck, Jones, Stuart jt.
**19.35 orel.** Schirmann: Popurrii vene muustlaslauludest ja tantsudest. Heykens: Liblikate mäng. Armandola: Budda riigis. Steyn: Valik rahvalikke inglise ja hollandi laule
20.00—21.00 kirev ajaviite-eeskava muusikaga
**21.05 Verdi ooper „Falstaff"**, II akt. Ülekanne Salzburgist. Vt. Praha kell 20.00
**21.50—22.00 Bach-Tausig: Tokaata ja fuuga d-moll** (klaveril)
**22.35—23.40 BBC teatriorkester.** Kaastegev: Hachem Khan (bariton). Texidor: „Amparito Roca", hispaania marss. Elgar: „Ooperiball", avamäng. Elgar: Hällilaul (Hammersbachis). — Laule. — Foulds: Kelti süit. — Laule. — Joh. Strauss: „Süüa, juua ja olla rõõmus", valss. — Laule
24.00 Jack Jackson ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

## London-Regional 342,1/877/70
20.30 „Laule Ülsterist", BBC Põhja-Iiri orkester.
21.00—21.30 ajaviitemuusika
21.45 Billy Thorburni ansambel
**22.20—23.10 Verdi ooper „Falstaff"**, III akt. Ülekanne Salzburgist. Vt. Praha kell 20.00
23.35— 0.30 Jack Jackson ja ta band
0.40— 1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70
20.30—21.00 vt. London-Reg.
**22.20—23.10 ooper.** Vt. London-Reg.
23.35— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80
20.03—20.15 laul. ★ 20.45—21.00 laul
21.30 heliplaate
**21.45— 0.15 sümfooniakontsert** Vichy kasiinost. Solist: **A. Brailowski**, (klaver). Schumann: Reini-sümfoonia. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile. Bondeville: Marine. Liszt: Surnute tants (klaver ja orkester). Ravel: „Daphnis ja Chloé", süit. nr. 2.

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemänge
23.45—24.00 heliplaate

## Lille 247,3/1213/60
20.45—21.00 heliplaate
21.10 laul
**21.30—23.30 orkestrikontsert.** Kavas: Wagner, Franck-Busser, Rimski-Korsakov, Fauré, Pierné, Kunc ja Berlioz

## Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00—21.45 orkester. Kavas: Joosen, Thomas, Weber, Pierné jt.
**22.00—23.30 orkester ja laul.** Sibelius: Finlandia. van de Velde: Habanera. — Laule. — Tšaikovski: Allegro con grazia pateetilisest sümfooniast. — Laule. — Tšaikovski: Allegro molto vivace Pateetilisest sümfooniast
23.40—24.00 soovikontsert*

## Praha 470,2/638/120
19.15—10.30 Schuberti laule
**20.00—23.10 Verdi ooper „Falstaff".** Kaastegevad: Marino Stabile (Falstaff), Piero Biasini (Ford), Dino Borgioli (Fenton), Alfredo Tedeschi (dr. Caius), Giuseppe Nessi (Bardolf), Virgilio Lazzari (Pistol), Franca Somigli (Alice), Augusta Oltrabella (Nanetta), Angelica Cravcenco (mrs. Quickly) ja Mita Vasari (mrs. Meg Page). Juhatab: Arturo **Toscanini.** Ülekanne Salzburgist
23.30—23.40 heliplaate

## Bratislava 299/1004/13,5
**20.00—23.10 ooper.** Vt. Praha
23.45—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100
**Linz ja Graz 338,6/886/15**
20.25—21.40 prantsuse ooperimuusika. Orkester, alt, bariton
**22.40—23.10 tantse klaveril.** S. Wang. Brahms: 3 valssi, op. 39. Chopin: 2 masurkat; Valss As-duur. Liszt: Tarantella. Albeniz-Godowski: Tango. Delibes-Dohnanyi: Naila-valss.
23.30— 0.30 tantsumuusika.

## Budapest I 549,5/546/120
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**
19.55—21.00 salongorkester
21.35—22.00 heliplaate
**23.00—23.45 ooperiorkester.** Bach: Tokaata C-duur. Haydn: Sümfoonia B-duur. Schmitt: Variatsioonid
0.25—1.00 mustlasmuusika

## Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.15 ajaviitekontsert. Orkester
20.35—21.20 heliplaate
**21.30 Rachmaninov: Sonaat** g-moll tšellole ja klaverile, op. 19
22.10—22.30 laul. Anna Gadiu
22.45—23.45 muusikat sõjaväekasiinost

## Rooma 420,8/713/50
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**
**22.00 orkestrikontsert.** Solist: Lina Spera (viiul)
23.15—24.00 ajaviitemuusika
0.30— 0.50 tantsumuusika

## Milaano 368,6/814/50
**Firenze 491,8 m**
22.00 kuulsaid valsse ja marsse
**22.50—24.00 kammermuusika.** Bach: IV sonaat flöödile ja harfile. Saint-Saëns: Bourre. Poulenc: Valss (harf). Debussy: Sonaat flöödile, viioolale ja harfile
0.15— 0.55 tantsumuusika

## Beromünster 540/556/100
20.55—21.20 ajaviitemuusika. Orkester
**22.20—22.57 Wagneri helindeid.** Orkester
23.00 ettekandeid helveetslasile välismail

## Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 operetimuusika*
17.00 „Perpetuum mobile", E. Rooszi kapell ja klaver

17.30 vene meloodiaid*
18.00—19.00 „Muusikat Inglismaalt", puhkpilliorkester ja bariton*
20.00—20.45 heliplaate
**21.10 kammermuusika.** *** Kontsert oboele ja keelpillidele. Haydn: Flöödipalu. Mozart: Keelpillikvartett D-duur (K. 499). Galuppi: Kontsert tšembalole ja keelpillidele.
22.10—23.00 muusikat Leipzigist
23.30—23.45 Schubert: Sonatiin g-moll
24.00— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. H. Fierke ja A. Goronzy kapellid ,tenor ja klaver

## Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 meloodiaid helifilmidest*
**20.20—21.00 vene kammermuusika.** Rimski-Korsakov: Kvartetiosa B-duur. Tšaikovski: Keelpillikvartett D-duur
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
23.30— 1.00 muusikat D-senderilt

## Königsberg 291,0/1031/100

19.45—20.45 kirev muusikaline eeskava
21.10 „Kes ostab klapermadusid?", naljamäng
21.50—23.00 „Noortele alla 30 a. pole lubatud", ajaviitemuusika
23.30— 1.00 muusikat Kölnist

## Breslau 315,8/950/100

19.20—19.35 „Väikseid romansse möödunud päevilt"
20.00—20.50 rahvuslik eeskava
**21.10—23.00 „Sinine esmaspäev"**, ajaviiteeeskava. Kuuldemäng Lannerist ja Straussist ning muusikat*.
23.30— 1.00 muusikat Kölnist

## Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Reissiger, Prigge, Lincke, Czibulka jateised
21.10 „Suvepäev Alsteril ja Elbel", muusikat ja luulet
22.20—23.00 Barnabas von Geczy ork.*
23.30— 1.00 muusikat Kölnist

## Köln 455,9/658/100

19.00 rahvalaule
19.45—20.50 muusikat Königsbergist
21.10 nädalaringvaade
22.00—23.00 Barnabas von Geczy orkester ja H. E. Groh*
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

## Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 heliplaate
23.30 muusikat Kölnist
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

## Leipzig 382,2/785/120

19.20—20.20 Leipzigi üliõpilased laulavad
20.10 sõjaväägi laulab
20.50—22.00 kirev tund
**22.10—23.20 õhtukontsert.** Orkester ja solistid. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin". Thomas: retsitatiiv ja aaria oop. „Mignon". Marschner: „Hans Heiling", avamäng. Bizet: toreerolaul oop. „Carmen". Homperdinck: valss oop. „Hänsel ja Gretel". — Joh. Straussi helindeid: Saffi laul op. „Mustlasparu". Tšardaš op. „Rüütel Pasman". „Lood Viini metsast" (sopran ja orkester). „Nahkhiir", avamäng
23.50— 1.00 muusikat Kölnist

## Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 muusikat Stuttgardist
**22.15—23.00 Brahms: II sümfoonia**
23.30 muusikat Kölnist
**1.00— 2.00 öökontsert*.** Berliini Filharmoonikud. Bizet: Noorussümfoonia C-duur. de Falla: „La vida breve", 2 tantsu. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Tšaikovski: „Romeo ja Julia", avamäng-fantaasia

## Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 kontsert
19.30 heliplaate
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 muusikaline ajaviide

## Daventry

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**
7.15—7.55 A. Dulay kvintett. Kavas: Fosse, Langham, Gungl, Gade, Schumann, Godard jt. ★ 7.15—8.45 ajaviiteeeskava.
**13,93 m 13,97 m 16,86 m**
13.00 sõjaväeorkester. ★ 14.00—14.15 sünkopeeritud muusikat*. ★ 14.30 The Twilight Serenaders. ★ 14.50—15.20 heliplaate. ★ **17.30—18.00 Mendelssohn: Sonaat** D-duur tšellole ja klaverile. ★ 18.35—19.00 J. Reindersi orkester. Kavas: Jones, Stuart, Marie jt.
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
19.35—20.00 kinoorel. ★ 20.30 „Laule Ulsterist" (London-Reg.). ★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika (London-Reg.). ★ 21.45—22.25 tantsumuusika. B. Thorburni ansambel.
**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**
**23.20—24.00 Beethoven: Trio** B-duur viiulile, tšellole ja klaverile, op. 97. ★ 0.30—1.00 heliplaate
**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**
1.20 klaver. ★ 1.30—2.00 „Laule Ulsterist"* ★ 2.15—2.45 A. Dulay kvintett
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
4.00 varietee-eeskava*. ★ 5.00 klaver. ★ 5.10—5.40 „Suvi Briti saartel"

## Radio-Coloniale — Pariis

**25,24 m**
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.
**19,68 m**
12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Kalman, Wolff, Grétry, Filippucci, Cuvillier, Messager, Chaminade, Lehar jt.
**25,24 m**
19.00—19.50 muusika ülekanded ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
**25,60 m**
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeesen

**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert ★ 9.30 rahvamuusika ★ 9.45 saksa filmitund ★ 10.45—11.15 tšellomuusika ★ 12.00—12.15 puhkpillimuusika.
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**
13.00—14.00 ja 14.5—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 puhkpillimuusika ★ 16.30—17.45 „Kõik tantsivad kaasa".
**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
18.45 Berliini varieteedest ★ 19.00—19.15 Loewe ballaade ★ 19.30 Bizet: eelmänge oop. „Carmen". ★ 19.45—21.00 suur ajaviitekontsert ★ 21.30 rahvalik eeskava ★ 22.30—22.45 Reger: Väkie sonaat, d-moll, viiulile ja klaverile.
**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.15—2.15 lõbus mõistatustetund ★ 2.30 Beethoven: Variatsioonid ★ 2.45—3.15 tšellomuusika ★ 3.30—3.45 Bizet: eelmänge oop. „Carmen". ★ 4.15—5.30 muusikaline ajaviitemuusika

## Rooma

**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. ★ 16.00—17.15 teateid. — Bach: Süit, C-duur, (orkester). — Sopran. — Metsosopran. — Bass. ★ 18.20—19.20 teateid. — **Ajaviitemuusika. Orkester.** Kavas: Artico, Montagnini, Mauri, Hudson, Prokarzka, Kern jt. ★ **19.30—20.00 araabiasaade.** ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)
**31,13 m**
1.00—2.30 teateid. — Laule. — **Donizetti ooper „Armastuse eliksiir"** (üks akt). — Napoli laule

## Podebrady

21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 Roussel: Ämbliku pidusöök. ★ **22.25—22.55 Beethoven: Trio** D-duur, op. 70. ★ 23.05—23.25 Foerster: Pampeliška.

## Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 muusika

## Phohi — Eindhoven

**16,88 m**
15.25—15.45 heliplaate

## Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15—22.45 nagauta-ballaade. Wafu Matsunaga


Päikese valgust ja
**„URANIA"**
anood- ja taskulambi-patareide vastupidavust ei ületa keegi ega miski.


# TEISIPÄEV

*27. juuli*

**17.00 D-sender: Ajaviitemuusika**
**17.10 Riia: Glucki oop. „Orfeus ja Eurydice"**
**17.20 Varssavi: Tšaikovski: Keelpillikvartett**
**18.00 Lahti: Ajaviitemuusika**
**18.05 Varssavi: Operetimuusika**
**19.45 Lahti: L. Aavatsmark (klaver)**
**20.00 Droitwich: Orkestrikontsert**
**20.05 Riia: Kontsert Riia plaažilt**
**20.45 Lahti: Ajaviitemuusika**
**21.00 Varssavi: Ajaviitekontsert**
**21.10 Köln: Kontsert**
**21.35 Tallinn: Janis Niedra (bass)**
**21.55 Praha: Orkestrikontsert**
**22.00 Milaano: Puccini oop. „Bohème"**
**22.10 Lahti: Mustlasmuusika**
**22.15 Tallinn: Kontsert „Kultase" kohvikust**
**22.15 Leipzig: Õhtumuusika**
**22.40 Droitwich: Kammermuusika**
**22.40 Budapest: Dohnanyi helindeid**
**23.05 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert**
**23.15 Rooma: C. Oblach (viiul)**

## Tallinn 410,4/731/12
## Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert*.** Nicolai: avamäng. oop. „Windsori lõbusad naised" — sümfooniakonts. Arpad: Marika — S. Miklos (tenor). Mayerl: foks „Põhjavalgus". Bloom: foks „Kevade rütmid" — H. Bundi klaveriduo. M. Saar: „Mis need ohjad meida hoidvad". J. Aavik: On ilus Eestis elada — EMO segakoor. Boulanger: Nii ja naa; Mispärast, madame? — G. Boulangeri orkester. Jensen: Sosistav tuuleke. Schulenburg: Serenaad — W. Krügeri kapell. Leopold: fant. Dvoraki viisidest — L. Kissi orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
**19.00 2000 aastat muusikat** (muusika-ajalooline ekskursioon*) — koostanud O. Greiffenhagen
**19.30 vene rahvalaule ja romansse*.** Rahvalaul: a) Mööda Piiteri maanteed; b) Sa tõuse, päike punane — Šaljapin (bass). Alabjev: Ööbik — A. Galli-Curci (sopran). Tšaikovski: Avasin akna. Kaševarov: Vaikus — N. Nagatševski (tenor). Gurovitš: Mispärast ma meeletult armastan — E. Khorvat (metsosopran). Popurrii vene rahvalaludest — „Moskva" balalaikaorkester ja koor
19.55 Evald Viskel: Teiselepoole maakera ja tagasi. IV. Läbi Gibraltari, üle Atlandi
20.35 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask.
**20.30 metsasarvesoolosid.** Esitab V. Uustalu. Forberg: Noktürn. Reger: Romanss. Goltermann: Andante. Schubert: Serenaad
20.50 esperantokeelne nädalakroonika
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid
**21.35 soololaule bassile.** Esitab Janis Niedra (Lätist). Medinš: proloog

oop. „Tuli ja öö". Jurjans: See oli vägev mees. Barisons: Kesköine paraad. Berlioz: Branderi laul oop. „Fausti needus". Gounod: rondo oop. „Faust". Verdi: aaria ooperist „Don Carlos"
22.00 aktuaalne veerandtund
**22.15 kontsert „Kultase" kohvikust.** Popurrii eesti viisidest. Kuula: Sügismeeleolu. Becce: serenaad „Mälestus Caprist". Tšaikovski: katkendeid oop. „Padaemand". Grothe: tšardaš „Ma unistan vaid ühest". Kägu: Hällilaul
22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Lahti, soome keeles**

**18.00—18.50 ajaviitemuusika.** Sekstett
19.15 loeng
**19.45 klaver.** Laila Aavatsmark. Bach-Hess: Koraali-eelmäng. Rameau: Menuett. Daquin: Kägu. Brahms: 3 intermetsot. Strauss-Gieseking: Serenaad. Prokofjev: Gavott; Marss
20.25 retsitatsioon
**20.45 ajaviitemuusika.** Sekstett
21.15—21.45 ajaviite-eeskava
**22.10—23.00 mustlasmuusika** restoranist „Hungaria"

**Helsingi, rootsi keeles**

18.00—18.50 Lahti. ★ 19.15 turuteateid. ★ 19.25 loeng. ★ 19.45 Lahti. ★ 20.15 retsitatsioon. ★ 20.35 Lahti. ★ 20.55 reportaaž ★ 22.10 Lahti

**Lahti**

23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

12.00—12.30 heliplaate
**17.10—18.15 Glucki ooper „Orfeus ja Eurydice"**
18.45 ajaviitemuusika*
19.10—19.25 ja 19.50 läti laule. Dopeltkvartett. Kavas: Straume, Valle, Čimze jt.
**20.05—22.00 kontsert** Riia plaažilt. Orkester ja Maryla Karwowska (laul). Humperdinck: „Hänsel ja Gretel", avamäng. Enesco: Rumeenia rapsoodia, D-duur. — Moniuszko: aaria oop. „Halka". Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja". — Nicodé: Pilte lõunast. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Glinka: „Ruslan ja Ludmila", avamäng. — Dell'Acqua: Pääsuke. Arditi: „Suudlus", valss. Rozycki: Unelmaõnn. — Rimski-Korsakov: süit oop. „Tsaar Saltan".
22.10 ajaviitemuusika*
22.45 ingliskeelne informatsioon

## Varssavi 1339,3/224/120
**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**

13.25—14.00 puhkpillimuusika*
**17.20—17.50 Tšaikovski: Keelpillikvartett** Es-duur, op. 30
**18.05—18.50 operetimuusika.** Orkester. Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer". Fall: valss op. „Kallis Augustin". Lehar: meloodiaid op. „Naeratuste maa"; tšardaš op. „Kus laulab lõoke"
19.15—19.50 J. Straussi valsse ja polkasid*
**20.15—20.50 laul.** Slawa Orlowska-Czerwinska. Wagner: Elsa aaria oop. „Lohengrin". Tšaikovski: Liisa aaria oop. „Padaemand". Mascagni: Santuzza aaria oop. „Cavalleria rusticana". Wagner: 3 laulu
21.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester, vokaalkvartett ja solistid
23.00—23.50 Saint-Saënsi viiulihelindeid*

## Stokholm 426,1/704/55
**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—14.40 solistid
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—18.45 balalaikamuusika
**19.15—20.15 heliplaate**
21.00—21.30 laul
22.00—22.45 kabaree-eeskava
**23.00—24.00 ballaade ja serenaade.** C. Richter (laul) ja H. Domellöf (klaver). Grieg: Ballaad g-moll. — Laule. — Lüüriline retsitatsioon. — Laule. — Schubert-Liszt: Serenaad. Mendelssohn: 2 sõnadeta laulu

## Kopenhaagen 255,1/1176/10
**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester ja laul. Kavas: Ketelbey, Lacome, Komzak, Delibes, Wolf-Ferrari, Enna jt.
18.50—19.15 lõõtspillimuusika
**21.30—21.50 klaver.** Dobroven: Sonaat nr. 2, e-moll, op. 10. Babin: Fantaasia, aaria ja capriccio
**23.05 sümfooniakontsert.** Bach: Brandenburgi kontsert nr. 3, G-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 102, B-duur
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60
**Tröndelag 476,9/629/20**

18.00—19.20 ajaviitemuusika
20.30—20.55 viiul
21.20—22.15 orkester
23.15—23.45 ajaviitemuusika

**Voldemar Uustalu,**
solist metsasarvel 27. juulil.

## Droitwich 1500/200/150
**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**

11.45 tantsumuusika*
12.15—12.45 kinoorel. L. Simpson
13.10—14.15 Spa-orkester
14.30 Schwilleri keelpillisekstett
15.00 puhkpilliorkester
15.30 saksa laule*
16.00 J. Wilsoni kvintett
16.30 heliplaate
17.15—17.40 ungari mustlasorkester
**18.15—19.00 C. Sharpe'i sekstett** ja sopran. E. Coates: Suvine pärastlõuna. Elgar: Miina. Cui-Lewis: Hispaania marionetid. — Laule. — Tšaikovski: Sõnadeta laul. Sharpe: Purskkaev. — Laule. — Cooke: Lüüriline pala; Valsette. Sharpe: Sing song. Coleman: „Optimism", valss
19.25 T. Matthewsi ansambel
**20.00 BBC Midland-orkestri kontsert.** Solist: A. Roberts (klaver). Cimarosa-Malipiero: „Cimarosiana", süit. Harrison: Sügismaastik (keelpillidele). Mendelssohn: Klaverikontsert nr. 2, d-moll. Weber: „Euryanthe", avamäng
21.00—22.00 „Muusikalisi mälestusi", H. Darewski. Solistid, koor ja orkester
**22.40—23.45 kammermuusika.** Boccherini: Keelpillikvartett, A-duur. — Wolfi laule (sopran M. Licette). — Brahms: Keelpillikvintett, G-duur, op. 111
24.00 Roy Fox ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

## London-Regional 342,1/877/70
20.30—21.00 V. Silvesteri tantsuorkester
**21.20 klaver.** F. Mannheimer. Fauré: Ballaad, op. 19. Ravel: Couperini haud
**22.00—23.00 BBC puhkpilliorkester.** Kaastegev: W. Widdop (tenor). Spendiarov-G. Willams: Krimmi pilte. — Laul. — Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 2. — 2 laulu. — Elgar: öölaul. Ponchielli-Howgill: „Tundide tants" oop. „Gioconda"
23.25— 0.30 Roy Fox ja ta band
0.40— 1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70
20.30—21.00 vt. London-Reg.
21.20—21.40 orel
22.00 šoti tantsumuusika
22.30—23.00 ajaviiteeeskava
23.35— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80
**20.00—24.00 R. Straussi ooper „Roosikavaler".** Ülekanne Salzburgist.

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
**21.30—23.30 vene muusika.** Orkester ja solistid. Glinka: „Ruslan ja Ludmila", avamäng. Tšaikovski: valss süidist „Magav kaunitar". — Laule. — Borodin: Kesk-Aasia steppides. — Laule (bariton). — Glasunov: Kontsert viiulile ja orkestrile. — Laule. — Stravinski: hällilaul süidist „Tulilind". Akimenko: Ukraina pilte
23.45—24.00 heliplaate

## Lille 247,3/1213/60
20.45 jazzfantasistid Dehette ja Duchêne
21.30—23.30 dramaatiline saade

## Brüssel 321,9/932/15
20.00—20.30 heliplaate
21.00 kabaree-eeskava
22.00—22.15 Smetana: Moldau*
22.45—23.00 Dvořak: Slaavi tatnsud*
23.10—24.00 soovikontsert*

## Praha 470,2/638/120
19.15—19.45 muusikaline popurrii
20.10—21.25 ringhäälingu-popurrii
**21.55—22.55orkestrikontsert.** Gluck: „Paris ja Helene", balletisüit. Haydn: Kontsertsümfoonia B-duur viiulile, tšellole, oboele, fagotile ja orkestrile. Rimski-Korsakov: Kitež
23.20—24.00 heliplaate

## Bratislava 299/1004/13,5
20.10—21.35 muusikat Prahast
21.55—22.55 orkestrikontsert Prahast
23.35—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100
**Linz ja Graz 338,6/886/15**

20.40 soovikontsert
21.40—22.45 „Lõbus suvetund"
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Böckel, Lehar, Holzinger, Klose, Friedl jt.

## Budapest I 549,5/546/120
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

19.25—20.15 salongorkester
21.20—22.20 loeng ungari ooperilavastuse arengust muusikaga
**22.40 Dohnanyi-õhtu.** G. Farago (klaver) ja Melles-kvartett. Keelpillikvartett a-moll. Kvintett c-moll
24.00—1.00 mustlasmuusika

## Bukarest 364,5/823/12
19.00—20.10 heliplaate
20.30 klaver ★ 21.05 laul
21.30—2.30 sümfooniakontsert*
22.45—23.45 ajaviitemuusika. Orkester

## Rooma 420,8/713/50
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**

22.00 komöödia
**23.15—23.50 viiul. C. Oblach.** Francoeur: Sonaat E-duur. Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi" teemal. Pizzetti: Quasi grave e commosso. Alfano-Silva: Rumeenia tants. Debussy: Ariettes oubliées. Sarasate: Zapateado.
0.30— 0.50 tantsumuusika

## Milaano 368,6/814/50
**Firenze 491,8 m**

**22.00 Puccini ooper „Bohème".** Stuudioülekanne

**Beromünster** 540/556/100

20.55 ajaviite-eeskava
22.15—23.25 katkendeid Gounod' oop. „Faust"

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester, viiul, tšello ja klaver
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 fantaasiaid kinoorelil*
**17.00 pärastlõunamuusika*.** Beethoven: Türgi marss. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde". Lortzing: „Undine", avamäng. Grieg: Põhjamaa viise keelpilliorkestrile. Schauss: Noktürn harfile. Smetana: Pulmastseene. Aulin: Rootsi tants nr. 4. Lehar: Avamäng. Mikulicz: Rännak mägedes. Blon: Armuunelm; Sicilietta. Mahr: „Armastuse pärli", valss-intermetso vibrafonile ja orkestrile. Joh. Strauss-Weninger: fantaasia op. „Öö Veneetsias". Lincke: Armuöö laule
**19.00—19.20 klaver.** W. Holzinger-Rauh. Rorich: Till Eulenspiegel; Don Quichote. Rhode: Humoresk. Mac Dowell: Idüll; Varjutants; Intermetso; Meloodia; Scherzino; Ungari tants.
**19.40—19.55 Šaljapin laulab***
**20.00—20.45 E. Rooszi kapell**
21.10—23.00 tantsumuusika. E. Kaiseri ja C. Woitschahi kapellid
23.30—23.45 Mozart: Divertimento nr. 6 kahele klarnetile ja fagotile
24.00— 1.00 tantsumuusika Breslaust

**Berliin** 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika*
20.20—21.00 lemmikmeloodiaid*
21.10 ajaviitekontsert. Orkester. Erndt: Marss. Lachner: „Neli inimiga", avamäng. Meier: „Lilled Firenzest", valss. Lenz: Kuldsest noorusajast. Donisch: Põhjamaa capriccio. Järnefelt: Prelüüd. Weber: Kutse tantsuks. Grieg: Norra tants nr. 2.
22.00—23.00 „Varakastike", rahvuslik eeskava
23.30— 1.00 muusikat Hamburgist

**Königsberg** 291,0/1031/100

19.10—19.50 laule ja luulet
20.00—20.40 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 „Tants pärnapuu all", puhkpilliorkester, talupojakapell, koor ja solistid
23.40— 1.00 muusikat Hamburgist

**Breslau** 315,8/950/100

20.00—21.00 rahvuslik eeskava
21.10 heliplaate
22.00—23.00 „Mu isa aias", ajaviite-eeskava
23.30— 1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

20.00—20.45 sõjaväeorkester. Kavas: Husadel, Lehar, Watzlaff, Waldmann, Roland jt.
21.10—23.00 „Naerev ooper", muusikaline ajaviite-eeskava*
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

**Köln** 455,9/658/100

19.50—20.45 kirev tund heliplaatidega
**21.10—23.00 kontsert.** Beethoven: Muusika neljale pasunale ja orkestrile. Vivaldi: Kontserdist neljale viiulile ja orkestrile. Mozart: Kontserdist oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja orkestrile. Spohr: Kontserdist keelpillikvartetile ja orkestrile. Schumann: Muusika neljale sarvele ja orkestrile. Kauffmann: Muusika löökpillidele ja orkestrile
23.50— 1.00 muusikat Hamburgist

**Stuttgart** 522,6/574/100

20.00—22.00 „Tangosammul", heliplaate. — Vahepeal O. Violani brasiilia intermetso „Paso doble"
**22.15—23.00 „Lõbus rokoko", kammermuusika.** Beethoven: Sekstett puhkpillidele, op. 71. Mozart: Lõbus tertsett (sopran, alt, bariton); Muusikaline nali keelpillikvartetile ja kahele sarvele
23.40 muusikat Hamburgist
**1.00— 2.00 öömuusika.** Chopin: „La ci darem la mano" variatsioonid klaverile ja orkestrile. — Heliplaate

**Leipzig** 382,2/785/120

20.10—22.00 „Lainemäng — veemuusika", ajaviite eeskava muusikaga. Kavas: Schubert, Mörike, Smetana, Wagner, Händel, Weber, Overbeck, Nietsche jt.
**22.15—23.20 õhtumuusika.** Orkester. Trevisiol: „Õhtu Põhjamerel", meeleolupilt. Wagner: Albumileht. Dvořak: Humoresk. Rachmaninov: Prelüüd. Brahms: 2 ungari tantsu, nr. 5 ja 6. Mozart: Menuett D-duur. Bruch: Adagio viiulikontserdist g-moll. Schubert: Moment musical. Södermann: Burlesk. Gebhard: Novelett. Rust: Menuett; Masurka. Boieldieu: „Bagdadi kaliif", avamäng
23.50— 1.00 muusikat Hamburgist

**Frankfurt** 251/1195/25

20.00—22.00 ajaviite-eeskava muusikaga
22.15—23.00 „Õilsat muusikat", orkester ja kuuldemängutrupp
23.30 muusikat Hamburgist
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

**Moskva-Komintern** 1744/172/500

18.30—19.00 kontsert
**19.30—22.00 ooperi ülekanne**

**Daventry**

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**
6.30—7.00 inglise rahvatantse. ★ 7.15—7.55 tantsumuusika.
**13,93 m 13,97 m 16,86 m**
13.15 ajaviitemuusika. Orkester. ★ 13.45—14.15 „Laule Ulsterist"*. ★ 14.30 I. Schwilleri keelpillisekstett. Kavas: Boieldieu, White, Czibulka, Schumann jt. ★ 15.00—15.20 puhkpillimuusika. ★ 17.30—18.00 (kava teatatakse saate eel). ★ 18.35—18.45 viini-valsse.
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
**19.35—20.00 klaver.** A. Hallis. Scarlatti: 2 sonaati: f-moll ja h-moll. Busoni: All' Italia; Kammerfantaasia Bizet' „Carmenist". Debussy: 2 etüüdi. ★ 21.00 „Muusikalisi mälestusi". Vt. Droitwich. ★ **22.00—22.45 BBC puhkpilliorkester ja tenor.** Vt. London-Reg.
**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**
23.40 The Twilight Serenaders*. ★ 24.00—0.30 tantsumuusika. Roy Fox ja ta band. ★ 0.45—1.00 serenaade*
**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**
1.20—1.30 viiul*. ★ 2.00—2.15 šoti laule (kontraalt). ★ 2.30—2.45 šoti ajaviite-eeskava
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
4.15—5.10 kammermuusika

**Radio-Coloniale — Pariis**

**25,24 m**
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.
**19,68 m**
12.00—12.45, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded. ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade
**25,24 m**
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne**
**25,60 m**
**0.15—1.15 Wagneri helindeid*** ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**

**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusikaline eeskava ★ 9.30 suur ajaviitekontsert ★ 10.45 Reger: Väike sonaat, d,moll, viiulile ja klaverile ★ 11.00 Loewe ballaade ★ 11.15—11.30 Berliini varieteedest ★ 12.00—12.15 Bizet: eelmänge oop. „Carmen"
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15 tšellomuusika ★ 15.45—16.00 Berliini varieteedest ★ 16.30 Bizet: eelmänge oop. „Carmen" ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert.
**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
18.45—19.15 orkester. Waltershausen: Avamäng komöödiale. Jentsch: Serenaad ★ 19.45—21.00 suur ajaviitekontsert ★ 21.45 laule ja sõnalist ★ 22.30—23.00 kammermuusika. Keelpillikvartett
**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.00 saksa filmitund ★ 2.00—2.15 Berliini varieteedest ★ 2.30 ajaviitekontsert ★ 3.00—3.15 Reger: Väike sonaat ★ 3.30—3.45 Loewe ballaade ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

**Rooma**

**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Muusikaline eeskava. ★ 16.00—17.15 teateid. — Orkester ja vokaaltrio. — **Keelpillikvartett.** Scarlatti: Tokaata. Brahms: 2 ungari tantsu. Granados: Goyescas. Ignoto: 2 valssi. — **Balakirev: Islamey** (V. Gobbi-Belcredi, klaver). ★ 18.20—19.20 teateid. — Napoli-kvartett. Kavas: de Curtis, Tagliaferri, Lama. — Rahvalik kvintett. — Sitsiilia laule. ★ **19.30—19.50 araabia-saade.** ★ **23.15—23.50 C. Oblach** (viiul). Vt. Rooma (420,8 m).
**31,13 m**
1.20—2.45 teateid. — **Puccini ooper „Bohème"**, I akt. — Arbuzzesi laule

**Podebrady**

21.40—22.00 orel. ★ 22.05—22.20 ajaviitemuusika. ★ 22.25 Zich: Chodsko laule. ★ 22.45—23.00 Fibich: Õhtu. ★ 23.05—23.25 Suki helindeid viiulile ja klaverile

**Ruysselede** 29,04 m

21.00—22.00 muusika

**Phohi — Eindhoven**

**19,71 m**
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga.
**16,88 m**
15.25—15.45 heliplaate
**31,28 m**
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale segaeeskavaga

**Tokio** 19,97 m 25,42 m

22.15 „Päev Jaapani rahvusparkides", vanu ja uusi rahvalaule (ingliskeelsete selestustega) ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

## KESKNÄDAL

*28. juuli*

**17.00 D-sender: Ajaviitemuusika**
**18.00 Varssavi: Laul ja tšello**
**20.00 Tallinn: Kontsert „Kultase" kohvikust**
**20.05 Riia: Balleti- ja ooperimuusika õhtu Riia plaažilt**
**20.55 Tallinn: Orelikontsert**
**21.00 Droitwich: Orkestrikontsert**
**21.10 Königsberg: Kreutzeri oop. „öölaager Granadas"**
**21.10 D-sender: Operetimuusika**
**21.15 Lahti: Sõjaväeorkester**
**22.00 Rooma: Montanari op. „Kolibri"**
**22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika. J. v. Karolyi**
**22.00 Milaano: Orkestrikontsert**
**22.10 Lahti: Ajaviitemuusika**
**22.10 Bukarest: Rumeenia laule**
**22.10 Stuttgart: Schubert: Oktett**
**23.45 Droitwich: Ajaviitemuusika**

**Tallinn** 410,4/731/12

**Tartu** 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert*.** Confrey: Naljahammas. Suesse: Jazz-noktürn. — New Light sümfooniaorkester. Schmalstich: pop. „Konfitüürid" — M. Weberi orkester. Kochmann: foks-intermetso „Balleti rotid". Caphat: foks „Sädelev saatan" — 3 Odeoni virtuoosi. Yoshitomo: „Saja astmega templis". Konigsberger: India templitants — F. Kauffmanni orkester. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid" — L. Tibbett (bariton). Schubert: Menuett; Muusikaline moment — Léner-kvartett
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade.
18.50 heliplaate ja reklaami
**19.00 jazzirütme klaveril*.** Woods: Just teie eeskujul — Raie da Costa. Gourley klaveripopurrii — R. Gourley. Popurrii Gershvini viisidest — Renara. Ellis: pop. „Avalik tüli" — V. Ellis. Porter: pop. filmist „Sündinud tantsuks" — C. Gibbons
19.30 O. Haavel: Miimika ja füsionoomia
**20.00 kontsert „Kultase" kohvikust.** Rossini: avamäng oop. „Sevilla ha-

bemeajaja". Coates: Miraaž. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis. Türnpuu: Üksainus kord. Sinding: Kevade kohin. Grothe: katkend helifilmist „Ahvatlev hääl". Wagner: fantaasia oop. „Lohengrin". Brodsky: Inglise valss. Kalman: katkendeid op. „Mariza"
20.45 põllumajanduslikke teateid
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
**21.35 muusikaline vaheaeg*.** Saebelmann: Kaunimad laulud. Saebelmann: Rõõmsad muusikandid. Late: Kuldrannake. Kappel: Oleksin laululind. Türnpuu: Süda tuksub — T. M. S. meeskoor. Juhatab prof. A. Topman
21.50 agr. T. Kind: Teravilja hinna küsimus
**22.20 Johann Straussi rõõmsaid helisid*.** Pop. op. „Lõbus sõda" — suur salongorkester. Valsslaul „Viini bonbonsid" — J. Schmidt (tenor). Kontsertfantaasia op. „Nahkhiir"— E. Bartlett ja R. Robertson (klaver). Avamäng op. „Mustlasparun" — Berliini Riigiooperi orkester. Valss „Ilusal sinisel Doonaul" — Berliini Õpetajate Lauluühing
22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

18.00—18.50 lastetund
19.15 reportaaž
**19.40 laul.** Aino Schreck. Kavas: Linnavuori, Merikanto, Kilpinen
20.05 loeng
**20.25 stseene Verdi oopereist***
20.45 ajaviite-eeskava
**21.15—21.45 sõjaväeorkester**
22.10—23.00 muusikat restoranist „Kappeli". Helsingi teatriorkester

**Lahti**

23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
17.05—17.45 Bachi ja Händeli helindeid*
18.05—18.35 puhkpilliorkester
**18.55—19.45 läti muusika.** Puhkpilliorkester ja Zelma Krievkalns (laul). Vitolinš: Marss. Kalninš: Lippude polonees. — Licite: 2 laulu. — Baumanis: „Silmači rätsep", süit meloodiaist. — Licite: Laul. Kalninš: 2 laulu. — Kripe: Menuett. 21.15). — Tšaikovski: fantaasia oop. „Eu-
**20.05—22.00 balleti- ja ooperimuusika õhtu** Riia plaažilt. Orkester ja J. Vitinš (tenor). Flotow: „Marta", avamäng. Tšaikovski: „Lillevalss" süidist „Pähklipureja". — Ooperiaariaid. — Gounod: fantaasia oop. „Faust". — Vaheaeg (21.00—21.15). — Tšaikovski: fantaasia oop. „Eugen Onegin". — Ooperiaariaid. — Vitolinš: katkendeid balletist „Ilga".
22.15—23.15 välissaatjate ülekanne

## Kaunas 1961/153/7
**Klaipeda 531/565/10**

21.45—22.00b heliplaate

## Varssavi 1339,3/224/120
**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**

13.25—14.00 salongorkester. Sousa: Marss. Kalman: suur popurrii op. „Mariza"
**17.15—17.45 trio.** Beethoven: Teema variatsioonidega. Nielson: Allegretto giocoso. Rybicki: Muusikalisi pilte. Maling: Betlehem. Heller: Tarantella. Steller: Lilled. Henriques: Karakterpala
**18.00—18.50 solistid.** L. Szretter (laul) ja A. Katz (tšello).. Eccles: Sonaat. — 2 vaimulikku laulu. — Chopin-Pjatigorski: Noktürn. Dvořak: Rondo. — Laule. — Tšaikovski: Sentimentaalne valss. Albeniz: Malaguena
19.15—19.50 Marta Eggerth*
20.00—20.50 kuulsaid dirigente*
21.00—21.45 „Suvemuinasjutt", ajav.-eeskava
**22.00—22.45 Chopini klaverimuusika.** J. v. Karolyi. Ballaad f-moll. Noktürn Des-duur. 6 etüüdi. Andante spianato. Grande polonaise brillante
23.00—23.50 tantsumuusika

## Stokholm 426,1/704/55
**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
14.45—15.15 vana tantsumuusika
**15.30—16.00 kammermuusika.** Reicha: Kvintett flöödile, oboele, klarnetile, metsasarvele ja fagotile, Es-duur. Grusell: Kontserttrio klarnetile, metsasarvele ja fagotile.
18.05—18.45 lõõtspillimuusikat ja laule
**19.15—20.15 heliplaate**
**20.55—21.30 orelikontsert.** Boellmann: Gooti süit. Bossi: Õhtulaul; Heroiline pala
21.50—22.25 kabaree-eeskava
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

## Kopenhaagen 255,1/1176/10
**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester. Kavas: Schall, Saint-Saëns, Strauss, Henriques, Grieg, Hirschmann, Dauning, Valverde, Puccini jt.
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.40 orkester. Kavas: Suppé, Fall, Offenbach, Kalman ja Yvain
**22.10 Griegi helindeid.** Orkester. Norra tants, A-duur. 2 eleegilist meloodiat keelpilliorkestrile. Pulmapäev Troldhaugenis. Marss süidist „Sigurd Jorsalfar"
22.40—23.00 vene laule
**23.20 taani muusika.** Orkester. Kavas: Gade, Lumbye, Lange-Müller, Borresen jt.
24.00— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60
**Tröndelag 476,9/629/20**

18.15—19.25 kontsert*
20.40—21.10 orkester. Kavas: Glinka, Grieg, Sibelius
21.30—22.00 Mozarti helindeid. Orkester
22.25—22.40 Alfred Cortot (klaver)*
23.15—24.00 tantsumuusika*

## Droitwich 1500/200/150
**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**

11.45 kinoorel ★ 12.15 heliplaate
13.00 BBC Põhja-orkester ja klaver
14.00 puhkpilliorkester ja bariton
14.45—15.15 heliplaate
15.30 Englemani kvintett
16.00 mitmesugust*
16.30 muusikat kahel klaveril
17.00—17.50 jumalateenistus
18.00—19.00 H. Leader ja ta band
19.50—20.40 Jack Payne ja ta band
**21.00—22.00 BBC orkester.** Kaastegev: R. Henderson (bariton). Graener: Õhtumuusika. — Bliss: Serenaad. — Reger: Balletisüit
22.20 kinoorel. Kavas: Rapley, Speaks, E. Coates, Sullivan, Gershwin
23.00 ameerika kabaree-eeskava
**23.45 New Georgian-trio.** Zipoli-Bridgewater: Gavott ja gigue. Pergament: Serenaad. de Jong: Will o' the Wisp. Lindars: Meloodia. Boyce: Idamaine capriccio. Mendelssohn-Bridgewater: 2 sõnadeta laulu. Nougués: Eunice suudlus. Raff-Bradgewater: Babillarde
0.15 Mantovani ja ta tantsuorkester
0.30—1.00 ajaviitemuusika*

## London-Regional 342,1/877/70

20.30 Lully: Motett
21.00—21.25 mitmesugust
21.45—23.00 „Romantiline noor daam", kuuldemäng
23.25— 0.30 Mantovani tantsuorkester
0.40— 1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

20.00—20.30 ja 20.45—21.00 laul
21.30 kontsert
23.30—23.45 heliplaate

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30 kuuldemänge
**22.30—23.30 kammermuusika.** Mozart: Kvintett Es-duur. Beethoven: Romanss G-duur viiulile. — Schuberti laule. — Schubert: Mesilane. de Falla: La vida breve (viiul). — Laule. — Poulenc: Trio klaverile ,oboele ja fagotile

## Lille 247,3/1213/60

21.00 operetimuusika
21.30—23.30 ülekanne

## Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 kammermuusika
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.00—23.30 muusikat Knocke kasiinost
23.40— 1.00 tantsumuusika*

## Praha 470,2/638/120

20.20 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Strauss, Sarasate, Hubay, Dusik, Friml, Burosi jt.
21.05—21.25 rahvalaule
23.20—24.00 heliplaate

## Bratislava 299/1004/13,5

20.20—21.05 muusikat Prahast
23.35—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100
**Linz ja Graz 338,6/886/15**

20.25 orkester ja solistid
21.40 ajaviite-eeskava
22.10 tšehhi torupillimuusika
**22.55—23.10 leedu laule.** Antonina Dambrauskaite (sopran)
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviite- ja tantsumuusika*

## Budapest I 549,5/546/120
**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

**20.00—22.30 Szirmai operett „Alexandra"**
22.50 mustlasmuusika
**23.35—1.10 klaver.** A. Földes. Brahms: Rapsoodia g-moll; Capriccio C-duur. Chopin: Noktürn c-moll; 2 etüüdi, op. 10. Bartok: Süit, op. 14
0.20—1.00 tantsumuusika*

## Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.00 ja 20.20 ajaviitemuusika. Ork.
21.00 Lalo: Hispaania sümfoonia*
21.35 klaver
**22.10—22.30 rumeenia laule.** Emanoil Vaia
22.45—23.45 muusikat restoranist

## Rooma 420,8/713/50
**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**

**22.00—24.00 Montanari operett „Kolibri"**
0.15— 0.50 tantsumuusika

## Milaano 368,6/814/50
**Firenze 491,8 m**

**22.00 orkestrikontsert.** Hallfter: Sinfonietta. Debussy: „Meri", neli sümfoonilist skitsi. Wagner: „Waldveben". Ravel: Alborada del gracioso
23.15—24.00 koorilaul
0.30— 0.50 tantsumuusika

## Beromünster 540/556/100

21.00—21.50 helveetsia rahvalaule
22.10 ajaviitemuusika. Orkester
22.40—23.25 Ivaini lühioperett „Ta Bouche"

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 orkestrimuusika*
**17.00 pärastlõunamuusika.** E. Rooszi kapell. Rust: Kiirgavad värvid. Künneke: Serenaad. Schubert: Moment musical. Padilla: El Relicario. Puccini: meloodiaid oop. „Bohème". Richartz: Kus seisavad vanad pärnad. Wagner: Albumileht. Zilinski: Budapest öösi. Massenet: Eleegia. Illert: Minu muinasjuturaamatus. Hubay: Cremona viiulimeister. Henning: Kataloonia serenaad. Pressel: Wisla kaldal. Mozart: Väike öömuusika. Roosz: Vene laulupopurrii. Jaeger: Ela hästi, väike naine. Carste: See tuleb, nagu ta tulema peab. Häringer: Hea tuju
19.00 muusikaline naljamäng
19.30—19.45 heliplaate
20.00—20.45 heliplaate
**21.10—23.00 vanadest ja uutest operettidest.** Orkester. Zeller: katkend op. Lin-

nukaupleja. Lincke: Lysistrata. Suppé: „Kerge ratsavägi", avamäng. Mikulicz: „Suudluslood" Joh. Straussi op. „Lõbus sõda". Dellinger: katkend op. „Don Cesar". Millöcker: marss op. „Gasparone". Raymond: „Marielu", avamäng. German: Kuldne süda. Grams: meloodiaid op. „Tatjana". Dostal: katkend op. „Paljuarmastatu". Müller: valss op. „Biberachi tüdrukud". Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek". Raymond: Suurel sõidul
24.00— 1.00 tantsumuusika*

**Berliin** 356,7/841/100
19.00—20.00 ajaviitemuusika*
20.20—21.00 „Helisid Doonaukaldalt"*
21.10—23.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Orkester, šrammelansambel, bariton, puhkpillikapell
23.30— 1.00 tantsumuusika Breslaust

**Königsberg** 291,0/1031/100
19.15—20.30 heliplaate
**21.10—23.00 Kreutzeri ooper „öölaager Granadas"**
23.40— 1.00 tantsumuusika Breslaust

**Breslau** 315,8/950/100
19.15—19.45 sonaate (oboe ja klaver)
20.00—20.45 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 vanu ja uusi tantse. Orkestrid, šrammelkvartett ja solistid
23.30— 1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100
20.00—20.45 muusikat Frankfurdist
21.10 „Armunud omavahel", kuuldemäng
21.50—23.00 „Valged öö", orkester ja klaver
23.30— 1.00 tantsumuusika Breslaust

**Köln** 455,9/658/100
19.30—20.45 ajaviitemuusika. Solistid
**21.10 orkester.** Grieg: „Sügisel", avamäng. Verdi: meloodiaid oop. „Maskiball". R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Joh. Strauss: meloodiaid op. „Nahkhiir". Millöcker :marss op. „Gasparone"
22.00—23.00 rahvalik õhtu
23.40 koorilaul
0.10— 1.00 muusikat Frankfurdist

**Stuttgart** 522,6/574/100
20.00—22.00 muusikat Frankfurdist
**22.10—23.00 Schubert: Oktett** F-duur kahele viiulile, viioolale, tšellole, kontrabassile, klarnetile, sarvele ja fagotile, op. 166.
23.30 tantsumuusika Breslaust
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

**Leipzig** 382,2/785/120
19.20—19.50 klaver ja viiul
20.10 muusikaline ajaviite-eeskava
21.10—23.15 „Suveöö võludes", kirev õhtu
23.50— 1.00 tantsumuusika

**Frankfurt** 251/1195/25
20.00—22.00 „Laulev, helisev Frankfurt", ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Rossini, Verdi, Puccini, Glasunov, Gounod, Adam, Smetana, Castoldi, Bortkiewicz, Lincke, Hruby, Künneke, Winkler, Rixner jt.
22.15—23.00 lõbus kuuldemäng
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika
**1.00— 2.00 ooperikontsert*.** Kavas: Mascagni, Gounod, Verdi d' Albert, Giordano jt.

**Moskva-Komintern** 1744/172/500
18.30—19.00 kontsert
19.30 muusikalis-kirjanduslik saade
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 kontsert

**Daventry**
**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**
**6.45—7.15 Grieg: Sonaat** c-moll viiulile ja klaverile, op. 45. ★ 7.40—7.55 klaver
**13,93 m 13,97 m 16,86 m**
13.00—13.30 A. Campoli orkester. Kavas: Strauss, Murray, Moret, Goehr, Hunt jt. ★ 14.00—14.45 puhkpillimuusika. ★ 14.55—15.30 T. Matthews ja ta kontsertorkester. ★ 16.35 A. Dulay kvintett. Kavas: Bradford, Gossec, Drdla, Ring, Planquette, Groitzch jt. ★ 17.10—18.10 varietee-eeskava*. ★ 18.30—19.00 tantsumuusika. H. Leader ja ta band
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
20.20—20.40 tantsumuusika. ★ **21.00—22.00 BCB orkester ja tenor.** Vt. Droitwich. ★
22.20—22.45 kinoorel
**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**
23.45—0.15 **New Georgian-trio.** Vt. Droitwich. ★ **0.35—1.00 viiul.** E. Kersey. Händel: Sonaat E-duur. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli teemal. Bloch: Abodah. de Falla: Jota.
**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**
2.00 varietee-eeskava. ★ 2.40—3.10 tantsumuusika
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
4.00—4.30 kinoorel. ★ 5.05—5.15 rahvalaule (sopran)

**Radio-Coloniale — Pariis**
**25,24 m**
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.
**19,68 m**
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 orkestrikontsert.** Mozart: Sümfoonia nr. 39, Es-duur. Schumann: „Hermann ja Dorothée", avamäng. Liszt: Surnute tants (klaver ja orkester). Schmitt: Õhtud. Dukas: „Nõia õpilane", sümfooniline skertso.
**25,24 m**
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
**25,60 m**
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

**Zeesen**
**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30—10.45 suur ajaviitekontsert ★ 11.00—11.30 kammermuusika. Keelpillikvartett ★ 12.00—12.15 Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi teemal"
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 laule ja sõnalist ★ 16.30 Reger: Väike sonaat, d-moll, viiulile ja klaverile ★ 16.45—17.45 rahvuslik eeskava
**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
19.00—19.15 laule ★ 20.00—21.00 muusikaline eeskava härradele ★ 21.45—23.00 rahvalik orkestrikontsert
**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
24.00—0.45 laule ja sõnalist ★ 1.00—2.00 rahvuslik eeskava ★ 3.00—3.15 laule ★ 4.15—5.30 suur ajaviitekontsert

**Rooma**
**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Klaver. ★ 16.00—17.15 teateid. — Metsosopran. — Klaver. — Tenor. — Tantsumuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. — Tantsumuusika. — Laule. — Tantsumuusika. ★
**19.30—20.00 araabia-saade. 22.00—24.00 opereti ülekanne Roomast** (420,8 m)
**31,13 m**
1.00—2.30 teateid. — Puhkpilliorkester. — Napoli laule

**Podebrady**
21.40—22.00 valsse. ★ 22.05—22.20 rahvalaule. ★ 22.25—23.00 kontsert. Kavas: Rejcha ja Haydn. ★ 23.05—23.25 šrammelmuusika

**Ruysselede** 29,04 m
21.00—22.00 muusika

**Phohi — Eindhoven**
**19,71 m**
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale segaeeskavaga
**31,28 m**
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale segaeeskavaga

**Tokio** 19,97 m 25,42 m
22.15—22.45 revüülaule

## NELJAPÄEV

*29. juuli*

**16.15 Droitwich: Sümfooniakontsert**
**17.00 D-sender: Ajaviitemuusika**
**18.00 Lahti: Ajaviitemuusika***
**19.20 Tallinn: Kontsert „Corsost"**
**20.05 Riia: Sümfooniakontsert Riia plaažilt. Solist: V. Riives**
**20.15 Tallinn: Kontsert „Corsost"**
**21.00 Leipzig: Puccini oop. „Madame Butterfly"**
**21.10 Köln: Suur ajaviitekontsert**
**21.10 Hamburg: „Tuhat meetrit helifilmi"**
**21.30 Breslau: Händel: Piduoratoorium**
**22.00 Rooma: Boito oop. „Mefistofeles"**
**22.15 Tallinn: Operetimuusika***
**22.25 Lahti: Ajaviitemuusika**
**22.30 Droitwich: Ireland: Sonaat**
**22.40 Budapest: Ajaviitemuusika**
**23.00 Varssavi: E. Uminska (viiul)**
**23.20 Droitwich: Orkestrikontsert**
**1.00 Stuttgart: Avamänge**

**Tallinn** 410,4/731/12
**Tartu** 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert*.** Kalman: pop. op. „Bajadeer" — T. Peterseni orkester. Joh. Strauss: valss „Vein, naine ja laul"; valss „Roosid lõunast" — E. Lorandi orkester. Weber: kaks laulu filmist „Kutse tantsule" — W. Domgraf-Fassbänder (bariton). Bayer: karakterpala „Karavan". Jessel: Sumatra kulid — M. Weberi orkester. Simonetti: Madrigaal. Fischer: Unelev meloodia — kinoorel. Romberg: pop. op. „Kõrve laul" — D. Somersi band
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 E. Keskülа: Hispaania tähtsamaid tegelasi ja nende suhtumine kodusõjale
**19.00 kontsert „Corso" kohvikust.** Beethoven: avamäng „Egmont". Lenz: pop. „Viiside pidurong". Dyck: Innukas palve. Liszt: ööpala „Armuunelmad". Strauss: pop. op. „Nahkhiir"
20.00 sisepoliitiline ringvaade
**20.15 kontserdi järg „Corso" kohvikust.** Foster: valss „Rohtlaanelilled". Puccini: katkendeid ooperist „Madame Butterfly". Becce: serenaad „Mälestus Caprilt". Strecker: Viini laul „All Lobaus". Tosti: Lenda, mu serenaad. Grossmann: tšardaš „Vojevooda vaim"
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
**21.35 muusikaline vaheaeg*.** Faure: Hällilaul. Lalo: intermetso vene kontserdist. Henry Merckel (viiul)
**21.45 pool tundi perenaistele.** Aliide Kenn: Miks perenaistel vähe aega ja palju tööd?
**22.15 vana ja moodsat operetimuusikat*.** Kavas popurriid operettidest. Offenbach: „Ilus Helena". Planquette: „Korneville kellad". Romberg: „Noorkuu". Youmans: „No, no Nanette ja Romberg: „Kõrve laul". Esitab Light Opera Company
22.50 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2/166/150
**Helsingi** 335 m. **Viiburi** 569,3 m
**Lahti, soome keeles**
**18.00—18.50 ajaviitemuusika*.** Bucalossi: Ernehirmutise tants (orkester). Strauss: tšardaš op. „Nahkhiir" (Maria Ivogün). Šlaagermeloodiaid (kinoorel). Heuberger: Laul (H. E. Groh). Schönherr: Austria rahvatantse (orkester). Ketelbey: Pärsia turul (Comedian Harmonistid). Süit Jan Kiepura meloodiaist (A. Hocker, klaver). Jones: meloodiaid op. „Geiša" (orkester).
19.15 retsitatsioon
**19.35 laul.** Bruno Jorma. Kavas: Kuula, I. Hannikainen, Kaski, Similä jt.
19.55 ajaviite-eeskava
**20.15 tšello.** T. Korhonen. Purcell: Aaria. Saint-Saëns: Allegro appassionato. Bargiel: Adagio. Glasunov: Trubaduurilaul
20.35 loeng

**21.00—21.45 ajaviitemuusika.** Sekstett
22.10 sporditeateid
22.25—23.00 muusikat restoranist „Kappeli". Helsingi teatriorkester

**Helsingi, rootsi keeles**

18.00—18.50 Lahti. ★ 19.15 retsitatsioon. ★ 19.35 loeng
**19.55 laul.** Gunnar Calenius. Kavas: Bach, Verdi, Wagner, Rossini
20.15 Lahti ★ 20.35 reportaaž ★ 21.00 Lahti

**Lahti**

23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15

**Madona** 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
17.15 salongmuusikat ja laule
18.15—18.30 ja 19.00—19.15 läti koorilaule
**19.35 muusikalisi paroodiaid.** Parodistid Laci ja Tibi (Ungarist)
**20.05—22.00 sümfooniakontsert** Riia plaažilt. Solist: **Valentine Riives.** R. Strauss: „Surm ja seletus", sümfooniline pilt suurele orkestrile, op. 24. Zarinš: I kontsert klaverile ja orkestrile. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Bach-Silotti: Prelüüd E-duur. Beethoven: V sümfoonia
22.45 saksakeelne infomatsioon

## Varssavi 1339,3/224/120

**Poznan** 345,4 m **Vilno** 559,7 m
**Lwow** 377,4 m **Katowice** 395,8 m

**13.25—14.00 sõjaväeorkester.** Schubert: „Rosamunde", avamäng. Fredericksen: Skandinaavia süit
17.15—17.40 koorilaule Sileesiast
**17.55—18.50 Beethoveni sümfoonia***
19.15—19.50 solistid*
21.00—22.45 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid
**23.00 viiul.** E. Uminska. Mlynarski: Müsett; Polonees. Andrzejowski: Romanss; Burlesk. Poplawski: Rigaudon. Szeligowski: Leedu laul. Szalowski: Menuett ja presto süidist
23.30—23.50 hispaania laule.

## Stokholm 426,1/704/55

**Motala** 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
**Hörby** 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.45 heliplaate
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.30—16.00 merimeeste-eeskava
**19.00—19.55 heliplaate**
20.30—21.10 ajaviitemuusika. Orkester
**21.45—22.15 solistid.** Sara Kvarnström (laul), Ch. Barkel (viiul) ja S. Brandel (klaver). Sjögren: 4 laulu. Seymer: Pastoraalne sonaat F-duur viiulile ja klaverile. Beckman: 4 laulu
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

**Kalundborg** 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester. Kavas: Tofft, Hartmann, Rydohl, Enna, Nielsen jt.
18.55—19.15 vokaal tertsette
**21.00 orkester.** Riis-Magnussen: Sümfooniline süit. Stenhammar: Serenaad, op. 31
21.50—22.10 laul. Gerda Henius
22.30—22.50 ungari rahvaviise
23.20 laule ja tantse XVI sajandist
0.10— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

**Tröndelag** 476,9/629/20

18.15—19.00 kontsert*
**19.25—19.50 Brahms: Sonaat** tšellole ja klaverile
21.00—22.00 sopran, koor ja orel
23.30— 0.30 ajaviite-eeskava

## Droitwich 1500/200/150

**London** 261,1 m **Scott.-Nat.** 285,7 m

12.05 heliplaate
12.45 BBC Walesi-orkester ja bariton
13.45 laul. Kontraalt ja tenor
14.15 Ravel: Kvartett F-duur*
14.45 V. Olofi sekstett
15.30 heliplaate
**16.15 Bournemouthi linnaorkestri kontsert.** Solist: A. Butler. Dvořak: „Karneval", avamäng. Boccherini: Tšellokontsert B-duur. Schumann: II sümfoonia
17.45 heliplaate
18.00—19.00 Ben Oakley ja ta orkester
19.40—20.55 „Romantiline noor daam", kuuldemäng
21.00 muusikat Savoy-hotellist
21.30—22.00 BBC lauljad
**22.30—23.00 Ireland: Sonaat** nr. 2, a-moll. — Lisa Minghetti (viiul) ja A. Hallis (klaver)
**23.20 BBC orkestri kontsert.** Weber: „Abu Hassan", avamäng. Grieg: „Sigurd Jorsalfar", süit. Riisager: Concertino trompetile ja keelpillidele. Elgar: Dream children. Milhaud: Saudades do Brazil
0.15 Sydney Kyte ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

## London-Regional 342,1/877/70

**20.30—21.30 BBC Põhja-orkester.** Beethoven: „Majaõnnistamine", avamäng. Händel-Martini: Süit g-moll. Mozart: Divertimento nr. 12, Es-duur. Borodin-Glasunov: Väike süit.
**22.00—23.00 Cellier' koomiline ooper „Dorothy"**
23.25— 0.30 S. Kyte ja ta band
0.40— 1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.10 kontsert
22.00—22.30 kelti eeskava
23.35— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

20.03—20.18 laul. ★ 20.30 klaver. ★ 20.45 laul
**21.00—29.00 Wagneri ooper „Meisterlauljad".** Ülekanne Vichy kasiinost

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 komöödia
23.45—24.00 heliplaate

## Lille 247,3/1213/60

20.45 laul
21.30—23.30 Varney operett „Musketäärid kloostris"

## Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—22.50 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Rossini, Purcell, Grofé, Alfano, Martinu jt.
23.10—24.00 tantsumuusika*

## Praha 470,2/638/120

20.10—21.10 sega-eeskava sõjaväeelust muusikaga
21.25—21.50 Novaki klaverimuusika
22.10—22.55 rahvalik kontsert. Orkester, vokaaloktett ja solist. Kavas: Malat-Plichta, Bakala, Janaček, Haas, Ambros
23.35—24.00 heliplaate

## Bratislava 299/1004/13,5

20.10—22.55 muusikat Prahast
23.50—24.00 heliplaate

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6/886/15

20.25—21.00 baarimuusika
21.05—23.10 rahvalik naljamäng
23.20— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Chmel, Bittner, Zaruba, Hoffmann

## Budapest I 549,5/546/120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.35 orkester
20.30—22.20 kodukontsert
**22.40—24.00 salongorkester.** Kaastegev: Julia Orosz. Joh. Strauss: „Kuninganna pitsrätik", avamäng. Losonczy: Pilte orust. Ravel: Habanera. — Laule. — Szanto: Hispaania serenaad. Schwalb: „Vaid üks väike valss", valss. Scott: Cherry Ripe. Kreisler: Väike Viini marss. — Laule. — Coates: Tanariskuspuude all
**0.15—1.00 mustlaspoiste orkester**

## Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.20 heliplaate
**20.40 viiul. N. Alexandrescu.** Vivaldi-Kreisler: Kontsert C-duur. Saint-Saëns: Romanss. Dvořak: Slaavi tants. Poldini-Kreisler: Tantsivad nukud
21.45—22.30 heliplaate
22.45—23.45 muusikat restoranist

## Rooma 420,8/713/50

**Bologna** 245,5 m **Bari I** 283,3 m

**22.00 Boito ooper „Mefistofeles".** Ülekanne Veronast

## Milaano 368,6/814/50

**Firenze** 491,8 m

22.00 komöödia
23.10—24.00 solistid
0.15— 0.50 tantsumuusika

## Beromünster 540/556/100

**21.00—21.50 Saint-Saëns: Viiulikontsert.** — Vana-inglise ja vana-hollandi muusikat
22.20—23.10 koorilaul

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 Milaano „Scala" teatri kunstnikke*
**17.00 pärastlõunamuusika.** E. Rooszi kapell. Mozart: „Põgenemine Serail'st", avamäng. Corosio: Edera. Raymond: Olen juba sageli armunud kauneisse naistesse. Häringer: Meloodiaid Verdi oopereist. Wiga-Gabriel: Tuhat ilusat naist. Sarasate: Andaluusia romanss. Rixner: Üleannetu. German: Valss Viinist. Hellmesberger: Serenaad kolmele viiulile. Kocian: Pittoreskne intermetso. Lehar: meloodiaid op. „Mustlase armastus". Vecsey: Valse triste. Joh. Strauss: Mu elu on armastus ja lõbu. Kirchstein: Armastus on mäng tulega. Roosz: Ungari rahvalaule. Bach: Air. d'Ambrosio: Canzonetta. de Curtis: Mälestus Sorrentost. Lehar: Esimene armastus. Ritter: Viiulipolka
19.00—19.25 laule ja aariaid (bariton)
20.00—20.45 kirev tund
21.10 ajaviitekontsert Kölnist
22.10—23.00 kuuldemäng
**23.30—23.45 klaver.** Bach: Prantsuse süit h-moll. Beethoven: Rondo G-duur, op. 129
24.00— 1.00 tantsumuusika*

## Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 operetimuusika*
**20.20—21.00 klaver ja klarnet.** Trenkner: 5 klaveripala. Draeseke: Sonaat klaverile ja klarnetile, B-duur, op. 38
21.10 filmi-eeskava Hamburgist
22.10—23.00 šlaagereid Hamburgist
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Königsberg 291,0/1031/100

**19.15—19.50 orel.** Buxtehude: Fantaasia ja fuuga, d-moll. Bach: Prelüüd ja fuuga, D-duur. Reger: Introduktsioon ja passacaglia, f-moll
20.00—20.45 „Kui päikesekiired annavad pikad varjud"
21.10 „Suvireis raskustega", heliplaate
22.00—23.00 „Tücki ja Peter lähevad puhkusele"
23.40— 100 muusikat Stuttgardist

## Breslau 315,8/950/100

19.20—19.40 orel
20.00—20.45 kuuldepilte muusikaga
21.10 tantsukapell
**21.30—23.00 Händel: Piduoratoorium**
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Lehar, Rimski-Korsakov, Tšaikovski jt.
**21.10 „Tuhat meetrit helifilmist",** kirevaid kuuldepilte. Kaastegevad: tantsuorkester ja Erna Kroll-Lange
22.10—23.00 šlaagereid
23.40— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Köln 455,9/658/100

20.00—20.45 heliplaate
**21.10—23.00 suur ajaviitekontsert.** Orkester ja solistid. Smetana: „Müüdud mõrsja", avamäng. Haydn: Andante ja menuett sümfooniast C-duur, op. 90. Poenitz: Gavott (harfiduo). Liszt-Hubay: Ungari rapsoodia. Liszt: Polonees E-duur. R. Strauss: 3 laulu (tenor). Reger: Avamäng komöödiale. Oberthür: Marss (harfiduo). Hammerschlag: Reini tantsuviise. Joh. Strauss-Grape: „Roosid lõunast", valss klaverile. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Ravel: Bolero.
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.30 heliplaate
22.15—23.00 „Kuidas see teile meeldib", õhtumuusika. Orkester ja solistid
23.30 ajaviitekontsert. Orkester, sopran, klaver
**1.00— 2.00 avamänge.** Tšaikovski: Romeo ja Julia. Boieldieu: Valge daam. Rossini: Sevilla habemeajaja. Wagner: Rienzi. Joh. Strauss: Nahkhiir

## Leipzig 382,2/785/120

20.10 rahvamuusika
**21.00—23.30 Puccini ooper „Madame Butterfly".** Kaastegev: Maria Cebotari (Cho-cho-san).
23.50— 1.00 muusikat Stuttgardist

## Frankfurt 251/1195/25

20.00—21.20 ajaviitemuusika*
21.30—23.00 oratoorium Breslaust
23.30 muusikat Stuttgardist
1.00— 2.00 avamänge Stuttgardist

## Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45 kontsert
19.00—22.55 opereti ülekanne

## Daventry

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**
6.55—7.55 varietee-eeskava*
**13,93 m 13,97 m 16,86 m**
12.45—13.45 BBC Walesi-orkester ja bariton. ★ **14.00 Chopin: Klaverisonaat** c-moll, op. 4. — R. Paul. ★ 14.30—15.00 kinoorel. R. Foort. ★ 16.30—17.00 sõjaväeorkester ja bariton. ★ 17.30—18.00 The Wessex Players. ★ 18.35—18.55 The Tarilight Serenaders*.
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
19.15—20.30 jumalateenistus Londoni St. Pauli katedraalist. ★ 21.20 tantsumuusika. ★ 21.30—21.50 BBC lauljad. ★ 22.05—22.45 varietee-eeskava
**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**
**23.20 orkestrikontsert.** Vt. Droitwich. ★ 0.15 tantsumuusika. ★ 0.30—1.00 inglise rahvatantse*
**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**
1.20 ajaviite-eeskava. ★ 2.00—2.30 kinoorel. ★ 2.45—3.10 klaver
**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**
4.00—4.40 A. Dulay kvintett ja bariton. ★ 4.55—5.40 ajaviiteeeskava

## Radio-Coloniale — Pariis

**25,24 m**
8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.
**19,68 m**
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.30 heliplaate ★ 15.30—16.55 solistid (klaver, tšello, viiul ja laul). Kavas: Mozart, Beethoven, Händel, Grétry, Poulenc, Ravel jt.
**25,24 m**
19.00—19.45 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne**
**25,60 m**
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeesen

**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.45 muusikaline eeskava härradele ★ 10.45—11.15 orkester. Wattershausen: Avamäng komöödiale. Jentsch: Serenaad ★ 12.00—12.15 laule
**16,89 m 19,74 m 31,45 m**
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi" teemal tšellole ja klaverile ★ 15.30—16.00 rahvamuusika ★ 16.30—17.45 rahvalik orkestrikontsert
**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
19.00—19.15 rahvamuusika ★ 19.45—21.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 21.30 sõjaväeorkester ★ **22.30—23.00 Schubert: Keelpillikvartett** a-moll, op. 29.
**19,63 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
24.00 keelpillikvartett ★ 0.30—0.45 heliplaate ★ 1.15—2.15 muusikaline eeskava härradele ★ 2.30—3.15 kirev muusika ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15—5.30 rahvalik orkestrikontsert

## Rooma

**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Koorilaul. ★ 16.00—17.15 teateid. — **Donizetti ooper „Armastuse eliksiir"** (üks akt). ★ 18.20—19.20 teateid. — **Avamänge.** Orkester. Rossini: „Sevilla habemeajaja". Bellini: „Norma". Wolf-Ferrari: „Susanna saladus". — Itaalia laule. — **19.30—19.50 araabia-saade.** ★ **22.00—0.30 ooperi ülekanne Roomast** (420,8 m).
**31,13 m**
1.20—2.45 teateid. — Bach: Süit, C-duur (orkester). — Komöödia

## Podebrady

21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 škvor: süit balletist „Faust". ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusikat ja laule. ★ 23.05—23.25 operetimuusika

## Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 muusika

## Phohi — Eindhoven

**16,88 m**
15.20—15.45 tšellomuusika

## Tokio 19,97 m 25,42 m

22,15 Shimpei Nakayama rahvalikke meloodiaid. Corona orkester ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

# REEDE

*30. juuli*

**17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika**
**18.00 Varssavi: Kammermuusika**
**18.00 Lahti: Ajaviitemuusika**
**19.25 Droitwich: Orkestrikontsert**
**20.05 Viin, Varssavi, Budapest, Kopenhaagen, Stokholm, Lahti: Mozarti oop. Võluflööt". Kaastegevad: Alexander Kipnis, Jarmila Novotna, Helge Roswaenge, Dora Komarek jt. Juhatab: A. Toscanini. Ülekanne Salzburgist**
**20.05 Riia: Viini-muusika õhtu Riia plaažilt**
**21.00 Droitwich: Cellier' koom. ooper „Dorothy"**
**21.10 D-sender jt.: Valsse ja marsse**
**21.10 Königsberg: Õhtukontsert**
**21.35 Tallinn: Kontsert „Corsost"**
**21.35 Praha: Liszt: „Faust", sümfoonia**
**21.35 London-Reg. jt.: Mozarti oop. „Võluflööt", II akt. Ülek. Salzburgist**
**22.00 Milaano: Kontsert. Solist: Toti Dal Monte jt.**
**22.00 Rooma: W. Schaufuss-Bonini (klaver)**
**22.00 Breslau: Laulupeo kontsert**
**22.10 Oslo: L. Muenzer (klaver)**
**22.15 Riia: Tšaikovski viiulikontsert***
**22.25 Lahti: Sõjaväeorkester**
**22.40 Droitwich: Ajaviitemuusika**
**23.20 Königsberg: Viiul ja tšembalo**

## Tallinn 410,4/731/12
## Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert*.** Joh. Strauss: Keisrivalss — E. Lorandi orkester. Denza: Funiculi-Funicula — M. Korjus (sopran), koor ja orkester. Telesfor: Unusta mind. Friedman: Viini tants — E. Lorandi orkester. Popurrii itaalia viisidest — P. Deiro (akordion). Bizet-Sarasate: kontsertfantaasia oop. „Karmen"— H. Marteau (viiul). Schumann: Kaks grenadeeri — F. Šaljapin (bass). Friml: Üksainus roos. Schubert: Serenaad — R. Foort (kinoorel)
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 esperantokeele kiirkursus — Henrik Seppik
**19.30 Helisid päikesepaistelisest Itaaliast*.** Napoli rahvalaul „Santa Lucia" — Enrico Caruso (tenor). Dominici: Itaalia fantaasia — Luise Walker (sopran). Bianchini: Ninna Nanna — Toti Dal Monte (sopran). Gastaldon: Keeldud muusika. — Beniamino Gigli (tenor). Billi: Väike serenaad — Senese mandolinistid. oTsti: Viimne laul — Umberto Urbano (bariton). Taraffo: Valss variatsioonidega — Pasquale Taraffo (kitarr). Capitani: masurka „La Doccia" — F. Taraffo (kitarr).
**20.05 2000 aastat muusikat** (muusikaajalooline ekskursioon heliplaatidelt) — koostanud O. Greiffenhagen.
20.35 viis minutit tervisele — dr. M. Kask. (Ülekanne Tartust.)
**20.40 ksülofonisoolosid.** Esitab Wolfgang Pachla. P. Sarasate: Mustlasviisid. Paganini: Moto perpetuo. Dvorak: Humoresk. Bizet: avam. oop. „Carmen".
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid
**21.35 kontserdi ülekanne „Corso" kohvikust**

## Lahti 1807,2/166/150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**
**18.00 ajaviitemuusika.** Sekstett
18.25 lõõtspillimuusika
18.40—18.50 veste. ★ 19.15 retsitatsioon
**20.00 Mozarti ooper „Võluflööt",** I akt. Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin
21.15 reportaaž. ★ 22.10 sport
22.25—23.00 sõjaväeorkestri kontsert restoranist „Espilä" (Viiburi)
**Lahti**
23.00—24.00 heliplaate

## Riia 238,5/1258/15

**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**

12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
17.40—18.15 ajaviitemuusika. Puhkpilliork.
**19.00—19.35 läti muusika.** Puhkpilliorkester ja A. Dzirkals-Cenne (klanver). Kuškevics: Tervitusmarss. Vitolinš: Rahvalik tants. Kepitis: Tants. — Jaz. Vitols: Humoresk; Hällilaul; Masurka (klaver). — Kripe: Süit rahvalikest läti meloodiaist.
**20.05—22.00 viini-muusika õhtu** Riia plaažilt. Orkester ja **Anni Frind** (laul). Joh. Strauss: „Mustlasparun", avamäng. Jos. Strauss: „Viini lapsed", valss. — Viini laule. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast", valss (laul). — Robrecht: Viini operetirevüü. Schubert: Sõjaväemarss. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. — Viini laule. Joh. Strauss: „Austria külapääsukesed", valss (laul). — Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Morena: „Hallo, siin Viin", süit meloodiaist.
**22.15 Tšaikovski: Viiulikontsert D-duur*.** (Solist: Br. Hubermann.)
22.45 ingliskeelne informatsioon

## Varssavi 1339,3/224/120

**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**

13.25—14.00 mandoliinimuusika
17.15—17.45 Karg-Elert: Aforisme naisest (klaveril)
**18.00—18.50 kammermuusika.** Dost: Septett klaverile, flöödile, fagotile, klarnetile, sarvele ja oboele, op. 55. Blumer: Sekstett klaverile, flöödile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile, op. 45
19.10—19.50 ajaviitemuusika*
**20.05—23.05 Mozarti ooper „Võluflööt".** Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin
23.20—23.50 tantsumuusika*

## Stokholm 426,1/704/55

**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
14.40—15.10 ajaviitemuusika. Trio
15.25—16.00 heliplaate
18.05 provintsi-muusikat ja retsitatsiooni
**18.45—19.20 ajaviite-eeskava.** Viiul, viiola, tšello ja orkester
**20.05—21.15 Mozarti ooper „Võluflööt",** I akt. Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin
21.45—22.15 vokaalkvartett
23.00—24.00 heliplaate

## Kopenhaagen 255,1/1176/10

**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30 instrumentaalansambel
17.30—17.50 orel
18.50 heliplaate

19.00—19.15 laule helifilmidest
**20.05—23.05 Mozarti ooper „Võluflööt“.** Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin
23.25— 1.30 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60

**Tröndelag 476,9/629/20**

18.15—19.00 ajaviitemuusika
19.20—19.35 akordionimuusika
20.45—21.10 laul ★ 21.35—21.50 tsitter
**22.10—22.40 klaver. L. Muenzer.** Brzezinski: Variatsioonid. Malinowski: Prelüüd. Labunski: Tokaata. Szymanowski: 2 prelüüdi. Chopin: Masurka cis-moll; 2 etüüdi; Polonees
23.15—24.00 orkester ja laul

## Droitwich 1500/200/150

**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**

12.00 heliplaate
12.45 viiul ja orel
13.30 Bobbie Hindi ansambel
14.15 kammermuusika
15.00 heliplaate
15.45—16.15 klaver. V. Langrish
17.30 heliplaate
18.00—19.00 W. Hydeny ungari-orkester ja ksülofon. Kavas: Delibes, Borodin, Smetana, Vellones, Brodszky, Nardis jt.
**19.25—20.15 BBC orkestri kontsert.** Solist F. Grinke (viiul). Sullivan: „Di ballo“, avamäng. Godowski: Ungari rapsoodia viiulile ja orkestrile. E. Coates: „Suvi“, süit
20.30 ülekanne Ameerikast
**21.00—22.00 Cellier' koomiline ooper „Dorothy“**
**22.40 BBC teatriorkester.** Saint-Saëns: Prantsuse sõjaväemarss. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. Tšaikovski: valss süidist „Magav kaunitar“. Coleridge-Taylor: „Herod“, süit. Massenet: Pärnade all. Puccini-Godfrey: katkendeid oop. „Bohème“
**23.30 Bridgewateri kvintett.** Lully: Sicilienne. Méhul: Gavott. Rameau: Gavott. Philidor: Rigaudon. Gallini: Tants. Sokolov-Ljadov-Glasunov: Polka. Johann Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss.
24.00 Maurice Winnick ja ta orkester
0.30— 1.00 tantsumuusika*

## London-Regional 342,1/877/70

20.30 heliplaate
21.00—21.30 bariton ja tšello
**21.35—23.05 Mozarti ooper „Võluflööt“,** II akt. Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin kell 20.05
23.30— 0.30 M. Winnick ja ta orkester
0.40— 1.00 heliplaate

## Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30 laul (bariton)
20.45—21.10 šoti tantsumuusika
**21.35—23.05 ooper.** Vt. London- Reg.
23.30— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

20.00 heliplaate. ★ 20.15 laul. ★ 20.30 viiul. ★ 20.45—21.00 laul
21.30 koorilaul
22.00 chansonnier'de-õhtu
23.30—23.45 heliplaate
**24.00— 1.45 öökontsert.** Boccherini: Avamäng D-duur. Gunther: Saksa rokoko. Roussel: Le marchand de sable qui passe. Martelli: Rahvalik süit. Šostakovitš: Kontsert klaverile ja orkestrile. Vuillemin: Kerneo.

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 Jean Jaurès'-õhtu
23.45—24.00 heliplaate

## Lille 247,3/1213/60

**20.00 Mozarti ooper „Võluflööt“.** Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin.

## Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Siroux, Vollstedt, Audran, Ketelbey, Armandola, Waldteufel, Damaré jt.
23.10—24.00 tantsumuusika

## Praha 470,2/638/120

20.40—21.10 orkester*
**21.35—22.55 Liszt: „Faust“,** sümfoonia tenorile, segakoorile ja orkestrile
23.35—24.00 heliplaate

## Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.35 mandoliinimuusika
21.00—21.20 slovaki meloodiaid klaveril
**21.35—22.55 kontsert** Prahast

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6/886/15**

**20.05—23.10 Salzburgi pidumängud 1937. — Mozarti ooper „Võluflööt“.** Kaastegevad: Aleksander Kipnis (Sarastro), Helge Roswaenge (Tamino). Julie Osvath (öökuninganna), Jarmila Novotna (Pamina), Dora Komarek (Papagena) jt. Juhatab: Arturo Toscanini.
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

## Budapest I 549,5/546/120

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

**20.00 Mozarti ooper „Võluflööt“.** Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin
23.10—24.00 tantsumuusika
0.05— 1.00 mustlasmuusika

## Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.30 Costica Tandini kapell
20.55—23.45 Wagneri ooper „Jumalate hämarus“*

## Rooma 420,8/713/50

**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**

**22.00—22.50 klaver.** W. Schaufuss-Bonini. Bocquet: Unelmapilte, op. 44 nr. 3; IV sonaat, op. 49. Nordio: Humoresk. Skrjabin: 3 etüüdi. Debussy: Uppunud katedraal. Liszt: Polonees E-duur (Busoni kadentsiga)
23.00 ajaviitemuusika
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

## Milaano 368,6/814/50

**Firenze 491,8 m**

**22.00—24.00 kontsert.** Orkester, Toti Dal Monte (sopran) ja L. Montesanto (bariton)
0.15— 0.55 tantsumuusika

## Beromünster 540/556/100

**20.00—23.05 Mozarti ooper „Võluflööt“.** Ülekanne Salzburgist. Vt. Viin

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00 Saksa 14. suure raadionäituse avamine
14.00—14.45 lõunamuusika. C. Woitschachi puhkpilliorkester ja O. Kermbachi kapell
15.00 ajaviitemuusika
16.00—16.30 lastekoor laulab
**17.00—19.00 pärastlõunamuusika.** Orkester, sopran, bariton, trautonium. Schubert-Liszt: Ratsaväemarss. Delibes: Cadixi tütarlaps. Arditi: Parla-valss. Cornelius-Dobrindt: „Bagdadi habemeajaja“, kontsertsüit. Gossec: Tamburiin. Gaillard: Torupill; Menuett. Corelli: Allegro. Schumann: Kuupaisteline öö. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Nicolai: Falstaffi aaria oop. „Windsori lõbusad naised“. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Joh. Strauss: Valss. Dostal: Vana-Viini laul; Koloratuur-foks. Caporale: Adagio ja allegro; Intermetso ja capriccio trautonico. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinised õekesed“. — 2 laulu. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng.
19.30 puhkpilliorkester
20.00—20.45 kirev eeskava muusikaga. O. Joosti kapell, solistid
**21.10—23.00 valsse ja marsse.** Deutschlandsenderi ja Berliini riigisaatja ühendatud orkester, sõjaväeorkestrid
23.35— 1.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri tantsuorkester, J. Krepela kammerseks-tett, klarnet, Metropol-vokalistid.

## Berliin 356,7/841/100

19.00 koorikontsert (Breslau laulupeolt)
20.30—21.00 R. v. Geczy orkester*
**21.10—23.00 muusikat D-senderilt**
23.30— 1.00 muusikat D-senderilt

## Königsberg 291,0/1031/100

19.00—20.30 ülekanne Breslaust
**21.10—23.00 õhtukontsert.** I. Balletimuusika. Delibes: „Coppelia“, balletisüit. Reger: Balletisüit. — II. Ajaviitekontsert. Weber: Kutse tantsuks. Liszt: Mefisto-valss. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Smetana: Böömi metsadest ja põldudest. Glasunov: Kontsert-valss
**23.20 viiul ja tšembalo.** Händel: Prelüüd ja aaria variatsioonidega, B-duur. Bach: Viiulisonaat E-duur; Itaalia kontsert
23.55— 1.00 muusikat D-senderilt

## Breslau 315,8/950/100

19.00—20.30 Breslau laulupeo kontsert
21.10 kirev orkestrikontsert
**22.00—23.00 Breslau laulupeo kontsert**
23.30— 1.00 muusikat D-senderilt

## Hamburg 331,9/904/100

20.00—21.00 koorilaul
21.10—23.00 valsse ja marsse Berliinist
23.35— 1.00 ajaviitemuusika. Orkester

## Köln 455,9/658/100

19.50—20.45 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Thomas, Flotow, Tšaikovski, Grieg, ja Mancinelle
21.10 „Kuulsad orkestrid ja nende juhid“, kontsert*
22.00—23.00 ülekanne Breslaust
23.30— 1.00 muusikat D-senderilt

## Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika
21.00—22.00 „Puhkus“, lüürilisi kuuldepilte
22.15—23.00 ülekanne Breslaust
23.30 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

## Leipzig 382,2/785/120

20.30—22.00 sõjaväekontsert
22.15—23.15 õhtukontsert*
23.50— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. O. Fricke kapell. Kavas: North, Winkler, Munkel, Pollack, Seele, Strecker, Ellington, Leoncavallo, Redi, Bräu jt.

## Frankfurt 251/1195/25

20.00 muusika
21.00—22.00 Robrechti helindeid. Orkester, tenor ja klaver
**22.15—23.00 lõbusaid keelpillikvartette.** Razeks: 5 pala kvartetile. Köhler: Serenaadikvartett
23.30 tantsumuusika
**1.00— 2.00 öökontsert*.** Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poeem. Balakirev: „Russia“, vene fantaasia. Ravel: „Mustlane“, viiulile ja orkestrile. C. Franck: „Metsik kütt“, helipoeem

## Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30 ülekanne Kiievist
20.00—22.00 kontsert

## Daventry

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**

6.30—7.00 „Laule Ulsterist.“ ★ 7.15—7.55 varietee-eeskava

**13,93 m 13,97 m 16,86 m**

12.45 ajaviitemuusika. Orkester. ★ 13.15 ajaviiteeeskava. ★ **14.00—15.00 BBC Empire-orkester ja M. Rostal** (viiul). Mozart: „Il Seraglio“, avamäng. — Mozart: Kontsert nr. 7, D-duur, viiulile ja orkestrile. Dvořak: Süit, op. 39. ★ 15.20—15.30 sõjaväemarsse*. ★ 16.50 ajaviiteeeskava. ★ 17.30 tantsumuusika. ★ 17.40—18.10 ajaviiteeeskava. ★ 18.35—19.00 W. Hydeni mustlasorkester (Droitwich).

**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**

19.20—19.45 B. Lawrance'i tantsuorkester. ★ 20.25 ooperikatkendeid* ★ **21.00 ooper.** Vt. Droitwich. ★ 22.00 sünkoopilist muusikat kahel klaveril. ★ 22.15—22.45 orel.

**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**

23.25 V. Silvesteri tantsuorkester*. ★ 23.55—1.00 varieteeeeskava*

**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**

1.20—2.00 A. Dulay kvintett. ★ 2.50—3.10 The Twilight Serenaders

**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**

4.00—4.20 mitmesugust* ★ 4.35—5.15 Päästearmee orkester

## Radio-Coloniale — Pariis

**25,24 m**

8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.

**19,68 m**

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.30 heliplaate ★ 15.30—16.55 muusikalisi naljamänge

**25,24 m**

19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne**

**25,60 m**

**0.15—1.15 kontsert** (Radio-Paris) ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeesen

**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**

7.10—8.00 ja 8.15—8.30 kirev kontsert ★ 9.30—10.45 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 12.00—12.15 rahvamuusika

**16,89 m 19,74 m 31,45 m**

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ **15.30—16.00 Schubert: Keelpillikvartett** a-moll, op. 29 ★ 16.30 rahvamuusika ★ 16.45—17.45 sõjaväekontsert

**19,85 m 25,49 m 49,83 m**
18.45—19.15 ajaviitekontsert ★ 19.45 ajaviitekontsert ★ 20.15—21.00 „Hollerbrunni posteljon", lõbusaid muusikalisi kuuldepilte ★ 21.30 muusikaline väikekunst ★ 22.15—23.00 koorikontsert (Saksa laulupeolt, Breslaus)
**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**
**24.00—0.30 Schubert: Keelpillikvartett** a-moll, op. 29 ★ 1.00 koorikontsert (Saksa laulupeolt, Breslaus) ★ 1.45—2.15 Mozarti helindeid ★ 2.30—3.15 sõjaväekontsert ★ 4.15—5.30 muusikaline ajaviite-eeskava

## Rooma
**25,40 m**
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. — Trio. — Klaver. ★ 16.00—17.15 teateid. — Duette, tertsette ja kvartette itaalia koomilisist oopereist. ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. ★ **19.30—20.00 araabia-saade.** ★ **22.00—22.50 W. Schaufuss-Bonini** (klaver). Vt. Rooma (420,8 m). ★ 23.00—24.00 muusikat Roomast (420,8 m).
**31,13 m**
1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

## Podebrady
21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 slovaki rahvalaule. ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Beethoven ja Bach. ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester.

## Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 muusika

## Phohi — Eindhoven
**16,88 m**
15.25—15.50 ja 16.00—16.30 Phohi müsetorkester

## Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 informatsiooni Jaapani üle prantsuse keeles ★ 22.30—23.45 samisen-laule ja rahvalaule

# LAUPÄEV

*31. juuli*

**18.00 Lahti: Lemmikhelindeid***
**18.10 Varssavi: Laul ja klaver**
**19.00 Tallinn: Kontsert „Kultase" kohvikust**
**19.45 Droitwich: Ajaviitekontsert**
**20.00 Varssav: Puhkpillimuusika**
**20.05 Riia: Kontsert Riia plaažilt**
**20.20 Tallinn: Kontsertvalsse***
**20.30 Breslau jt.: Laulupeo kontsert**
**20.55 Lahti: Ajaviitemuusika**
**21.10 Berliin: Pidulikke meloodiaid**
**22.00 Milaano: Boito oop. „Mefistofeles"**
**22.05 Viin: Orkestrikontsert Salzburgi pidumängudelt. Kavas: Mozart**
**22.30 Rooma: Orkestrikontsert**
**23.00 Droitwich: Orkester ja Jan van der Gucht**
**0.25 Budapest: Liszt: Sonaat b-moll. — E. Dohnanyi (klaver)**

## Tallinn 410,4/731/12
## Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
**7.25 hommikkontsert***. D'Erlanger: Keskööroos — sümfooniaorkester. Morena: Meeleolu-popurrii — Comedian Harmonistid. Freundorfer: Ländler — tsitter ja klaver. Jurek: Vana Peeter — tsitri-tertsett. R. Stolz: Unes lubasid mulle kõik; Tahaksin jälle olla armunud — M. Wittrisch (tenor). Grainger: Londonderry viis. Bach: Viis G-keelel —New sümfooniaorkester. Borodin: avamäng oop. „Vürst Igor" — sümfooniaorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
**19.00 kontserdi ülekanne „Kultase" kohvikust.** F. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. J. Sibelius: Valse triste (Kurb valss). A. Kapp: Metsateel. W. Grünfeld: Romanss. Vecsey: katkend helifilmist „Õuekontsert". Mälestused Griegist. G. Puccini: katkendeid ooperist „Madame Butterfly".
20.00 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu.
**20.20 kontsertvalsse*.** Glasunov: Kontsertvalss, op. 47 — San Francisco sümfooniaorkester. Chopin: Valss, op. 64, nr. 3 — Vladimir de Pachmann (klaver). Wieniawski: Capriccio-valss, op. 7 — Bronislav Huberman (viiul). Arditi: Suudlusvalss — Miliza Korjus (sopran). Rubinstein: Valse caprice — Arthur Rubinstein (klaver). Haydn Wood: Kontsertvalss — Light sümfooniaorkester.
20.50 järgneva nädala saatekava
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.35 vanatantsulugusid kandlel. Esitab Anton Leemet.
**21.55 lugemistund.** Hugo Laur esitab Ha-Ve humoreski „Ideaalne suvitamine" ja L. Tigase humoreski „Lulli suvitab maal".
22.25 moodsat tantsumuusikat „Estonia" Valgest saalist (J. Pori ork.)
22.55 päevauudiseid

## Lahti 1807,2/166/150
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**
**Lahti, soome keeles**
**18.00—18.50 lemmikhelindeid***
19.15 loeng
**19.35 solistid.** Jorma Kärkkäinen (viiul) ja T. Mikkilä (klaver). Kuula: Noktürn. Sibelius-Funtek: Romanss. Merikanto: Rahvalaul variatsioonidega. Milhaud: Kevad. Poljakin: Kanaarialind
20.10 reportaaž
20.40 ringhäälingunali
**20.55—21.45 ajaviitemuusika.** Sekstett
22.10 ja 22.25 sport
22.40—24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. „Rytmipojat"
**Helsingi, rootsi keeles**
18.00 Lahti. ★ 19.15 veste. ★ 19.35 Lahti. ★ 20.10 ringhäälingunali. ★ 21.05 Lahti

## Riia 238,5/1258/15
**Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m**
12.00—12.30 heliplaate
13.05 Riia: heliplaate
16.25 salongmuusikat ja laule
17.40 läti koorilaule ja poeeme
**18.30—19.00 orel.** N. Vanadzinš. Michalek: Fantaasia. Graubinš: „Külvajad ja äestajad", fantaasia. Gerhard: Idüll; Hümn. Koraal.
**19.20 romansse ja operetilaule.** Elvira Berkis (sopran) ja P. Reinojans (saksofon)
**20.05—21.00 kontsert** Riia plaažilt. Orkester ja Pia Ravenna (laul). Brahms: Akadeemiline piduavamäng. Sibelius: „Lemminkäise tagasitulek", sümfooniline pilt. — Verdi: aaria oop. „Traviata". Gounod: aaria oop. „Romeo ja Juliette". — Joh. Strauss: Keisrivalss. Offenbach: „Orfeus allilmas", avamäng.
**21.15—22.00 Riia: kontserdi järg.** Thomas: „Tonelli", avamäng. Vitolinš: Romanss (viiulisoolo). — Proch: Teema variatsioonidega. Arditi: „Parla", valss (laul). — Berlioz: süit oop. „Fausti needmine".
21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—22.45 Riia: tantsumuusika:
22.45—24.00 tantsumuusika*

## Kaunas 1961/153/7
**Klaipeda 531/565/10**
21.45—22.00b heliplaate

## Varssavi 1339,3/224/120
**Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m**
**Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m**
**13.25—14.00 orkester.** Oginski: Polonees. Waldteufel: Valss. Leiss: Intermetso. Maklakiewicz: „Poola rahvas tervitab kevadet", fantaasia. Profes: idamaine tants „Solamah". Swidler: Kontsertmasurka
17.30 operetimuusikat ja valsse*
**18.10—18.50 solistid.** M. Kaupe (laul) ja M. Jonas (klaver). Malinowski: Teema variatsioonidega (Quasi una passacaglia). — Poola laule. — Zarembski: Gavott. — Poola laule. — Paderewski: Noktürn; Valss-capriccio. — Poola laule
19.15—19.50 laule*
**20.00—20.40 meriväeorkester.** Fučik: „Atilla," marss. Ziehrer: Ööhulkur. Bizet: antrakt oop. „Carmen". Dvořak: Slaavi tants. Fučik: Talitorm. Moszkowski: Hispaania tants.
21.00—21.45 ettekandeid poolakaile välismail
22.05—23.50 tantsumuusika. Orkester, vokaalkvartett ja solistid

## Stokholm 426,1/704/55
**Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m**
**Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m**
13.25—13.55 ajaviitemuusika
16.00—16.30 muusika
17.00—18.00 sõjaväekontsert
18.30 ajaviitemuusika. Orkester
**19.20—19.45 läti klaverimuusika.** P. Šuberts.. Medinš: Prelüüd fis-moll. Ore: Sonaat c-moll. Vitols: Parafraas läti rahvalauludest. Šuberts: Valss es-moll. Sahlits: Masurka Ges-duur
21.00 heliplaadikabaree
22.00—22.30 vana tantsumuusika
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

## Kopenhaagen 255,1/1176/10
**Kalundborg 1250/240/60**
13.00—15.00 muusikat restoranist
16.30—18.00 muusikat restoranist
18.50—19.15 heliplaate
20.30—22.00 orkester
23.20 taani muusika. Kavas: Kuhlau, Gade, Hartmann, Nielsen
0.10— 2.00 tantsumuusika

## Oslo 1153,8/260/60
**Tröndelag 476,9/629/20**
18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 orkester. Kavas: Offenbach, Ketelbey, Ganne, Lie ja J. Hannikainen
21.20—22.00 marsse ja valsse. Orkester
23.15—24.00 tantsumuusika*

## Droitwich 1500/200/150
**London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m**
11.45 kinoorel. 12.15 heliplaate
12.45 BBC Põhja-orkester
13.30 tantsumuusika*
14.00—14.10 ja 14.30 Commodore'i orkester
15.00 heliplaate
15.30 Whitby linnaorkester
16.30 Biffo puhkpillikvintett
**17.00—18.00 BBC Midland-orkester** Respighi: „Linnud", süit. Verdi: balletimuusika oop. „Sitsiilia verepulm". Bosoni: Rondo arlecchinesco (tenori soolo). Scarlatti-Tommasini: „Humoorikad daamid", süit
18.20—19.00 Peter Yorke ja ta orkester
**19.45 BBC orkester.** Balfe: „Mustlased", avamäng. Delius: Kuulates kevadel esimest kägu; Suveöö jõel. Fauré: „Dolly", süit.
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.00 kabaree-eeskava
22.25 kinoorel. Al. Bollington. Kavas: Waldteufel, Bollington, Pryor, Mohr jt.
**22.45 puhkpilliorkester.** Meyerbeer: kroonimismarss oop. „Prohvet". Zehle: Viscount Nelson. Higgs: Sussex by the sea. Schubert: Sireliteaeg.
**23.00 BBC teatriorkester.** Kaastegev: Jan van der Gucht (tenor). Fučik: „Rügemendi lapsed", marss. Suppé: Isabella", avamäng. Blon: Sizilietta. — Laul. — E. Coates: „Suvi", süit. — 3 laulu. — Messager: „Kaks tuvikest": stseen ja tants ning teema variatsioonidega. — Laul. — Kalman-Feigel: Grand Polotas de la Reine
0.05 puhkpilliorkester
0.45— 1.00 S. Liptoni tantsuorkester

## London-Regional 342,1/877/70
20.30—21.00 rootsi vana tantsumuusika
**21.20 kammermuusika.** Händel: Kvartett e-moll flöödile, viiulile, vioolale ja harfile. Gilse: Trio flöödile, viiulile ja vioolale. Alwyn: Prantsuse süit.

22.00 kuuldemäng
22.40—23.00 klaver. E. Lush. Kavas: Bax
23.25— 1.00 S. Liptoni tantsuorkester

## Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30 vt. London-Reg.
21.20 šoti laule ja värsse
22.00— 1.00 vt. London-Reg.

## Radio Paris 1648/182/80

20.10—20.30 heliplaate
20.40—21.00 klaver. Kavas: Händel, Rameau, Borodin ja Chabrier
**21.30 muusikat kahel klaveril.** Chabrier: 3 valssi. Barraud: Prelüüd ja fuuga kaanoni vormis. Harsanyi: Klaveripalu. Milhaud: „Scaramouche", süit
**22.00 orkestrikontsert Salzburgist.** Vt. Viin
0.30— 2.00 tantsumuusika

## Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus saade
**21.30 ooperi ülekanne**

## Lille 247,3/1213/60

21.00 kvartett
21.30—23.30 teatrisaade

## Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 ajaviitemuusika. Orkester
21.00 kabaree-eeskava
**22.00—23.00 orkester.** Bondeville: Marine. Scharrés: Kontsert klaverile ja orkestrile (klaveril autor). Sporck: Boabdil. Svendsen: Pariisi karneval.
23.10 tantsumuusika
24.00— 1.00 heliplaate

## Praha 470,2/638/120

20.15 mustlasmuusika
20.35—21.05 ajaviitemuusika. Orkester ja segakoor. Kavas: Jeremiaš, Palla, Novak, Dvořak, Malat jt.
21.25—22.55 muusikaline ajaviite-eeskava
23.35— 0.30 tantsumuusika

## Bratislava 299/1004/13,5

20.15—21.05 muusikat Prahast
**21.25—22.55 Tšehhoslovakkia-Rumeenia õhtu**
23.50— 0.30 tantsumuusika Prahast

## Viin 506,8/592/100

**Linz ja Graz 338,6/886/15**

20.25 kuuldemäng
**22.05—23.15 Salzburgi pidumängud 1937. — I serenaad,** orkestrikontsert. Juhatab: B. Paumgartner. Mozart: Marss D-duur (K. 335 nr. 1); Sümfoonia D-duur (Pariisi sümfoonia, K. 297). Serenaad (Väike öömuusika, K. 525). 6 saksa tantsu (K. 571).
23.25— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Ganglberger, Schmel, Rathke, Strauss, Recktenwald, Dostal jt.

## Budapest I 549,5/546/120

**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m**

19.15—20.45 sõjaväeorkester
21.30 tragikomöödia
**0.25— 1.00 Liszt: Sonaat b-moll. — E. Dohnanyi** (klaver)

## Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.15 sõjaväeorkester
20.35 Dendrino kapell
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 muusikat restoranistt

## Rooma 420,8/713/50

**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m**

**22.30 orkestrikontsert.** Haydn: Sõjaväesümfoonia, G-duur. Pizetti: Mattutino. Ferrari: Intermetso. Mauno: Bozzetto campestre
23.45—24.00 ja 0.30—1.30 tantsumuusika

## Milaano 368,6/814/50

**Firenze 491,8 m**

**22.00 Boito ooper „Mefistofeles".** Ülekanne Veronast. — Pärast kuni 1.30 tantsumuus.

## Beromünster 540/556/100

20.20—20.45 ajaviitemuusika*
21.10 balalaikamuusika
21.40—23.15 kirev õhtu
23.30—24.00 tantsumuusika

## Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 muusika
**17.00 „Lõbus ringhääling vanale ja noorele",** muusikaline ajaviite-eeskava. Orkestrid ja solistid.
**19.00—19.45 W. Hassi kapell.** Rust: Tsirkus tuleb. Joh. Strauss: Aktseleratsioonid. Ravicz: Stepitantsija. Müller: Armastuse serenaad. Bosc: Sammalroosike. Drdla: Purskkaev. Schulenburg: Serenaad. Earl: Pikanterii. Grieg: Armastan sind. Bochmann: Armuunelm. Lindner: Bagatell.
20.00—20.30 valsse*
20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust
**23.30—23.45 Vessarino: Sonaat** F-duur tšellole ja klaverile
24.00— 1.55 tantsumuusika Berliinist

## Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 rahvamuusika
20.20—21.00 sõjaväeorkester
**21.10—23.00 „Pidulikke meloodiaid",** D-senderi ja Berliini riigisaatja ühendatud orkestrid, Tresi Rudolph (sopran), W. Ludig (tenor), W. Strienz (bass), ühendatud koorid
23.30— 2.00 tantsumuusika. A. Rinki ja O. Heydeni kapellid

## Königsberg 291,0/1031/100

19.15—20.00 kohvikujutte
20.10 heliplaate
**20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust**
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Breslau 315,8/950/100

20.00 heliplaate
**20.30—23.00 Breslau laulupeo kontsert**
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Hamburg 331,9/904/100

20.20—21.00 puhkpilliorkester
21.10—23.00 muusikat Berliinist
23.30 orkester
24.00— 2.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

## Köln 455,9/658/100

20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust
23.30— 1.00 tantsumuusika
1.15— 2.00 tantsumuusika Berliinist.

## Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ooperimeloodiaid*
20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 heliplaate

## Leipzig 382,2/785/120

19.15—20.00 laule ja rahvatantse
20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust
23.30— 1.00 tantsumuusika

## Frankfurt 251/1195/25

20.00 kontsert*
20.30—23.00 laulupeo ülekanne Breslaust
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

## Moskva-Komintern 1744/172/500

15.00—15.45 kontsert
19.00 heliplaate
19.30—22.00 ülekanded teistelt saatjailt

## Daventry

**16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m**

**6.40—7.20 Raymonde'i orkester.** Brahms: 3 ungari tantsu, nr. 11, 12 ja 14. Chopin: Noktürn Es-duur. Joh. Strauss-Walter: Perpetuum mobile. Goeher: Kui säravad kohvikutuled. Jensen: Kohisevad tuuled. Wright: Tants. Schönherr: Arstria külatants. ★ **7.35—7.55 tšello.** Tartini: Adagio cantabile. Debussy: Menuett. Skrjabin: Etüüd. Laserna: Tonadilla. Saint-Saëns: Allegro appassionato.

**13,93 m 13,97 m 16,86 m**

12.45—13.25 varietee-eeskava. ★ 13.30—14.20 V. Silvesteri tantsuorkesterē. ★ 14.30 Commodore'i suur orkester. Kavas: Rawlinson, Warren, H. Wood, Petkere, Godin jt. ★ 15.00—15.30 muusikaline eeskava lastele. ★ 16.15 bariton. ★ 16.30 F. Biffo puhkpillikvintett. Kavas: Irving, Finck, Toselli, Jessel, Chaminade jt. ★ 17.00—17.45 ajaviite-eeskava. ★ 18.30—19.00 tantsumuusika

**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**

19.20—20.00 BBC puhkpilliorkester ja vokaalduett ★ 20.30—21.00 ajaviite-eeskava

**16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m**

23.25—23.45 tantsumuusika ★ 0.05 sõjaväeorkester ★ 0.45—1.00 Chopini klaverimuusika

**19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m**

1.30 kelti eeskava ★ 2.00 instrumentaalvarietee ★ 2.30 sõjaväeorkester ★ 2.55—3.10 Schuberti laule (kontraalt).

**16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m**

4.00 kammerorkester ja tenor ★ 4.55 ajaviite-eeskava ★ 5.25—5.40 klaver

## Radio-Coloniale — Pariis

**25,24 m**

8.30—9.00, 9.15—10.00 ja 10.30—10.40 helipl.

**19,68 m**

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 muusika ülekanne ★ 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Romberg, Poréra, Boniel, Sarony, Offenbach, Himmel, Crayssac, Schertzinger, Saint-Saëns jt.

**25,24 m**

19.00—19.50 muusika ülekanded ★ **21.30—23.30 ülekanne**

**25,60 m**

0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

## Zeesen

**19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m**

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat nädalalõpuks ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.30—11.30 muusikaline väikekunst

**16,89 m 19,74 m 31,45 m**

13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 koorikontsert (Saksa laulupeolt, Breslaus) ★ 16.30—17.45 muusikaline ajaviite-eeskava

**19,85 m 25,49 m 49,83 m**

19.00—19.15 laule ★ 19.45 Wolfi laule ★ 20.00—21.00 Adami laulmängu „Nürnbergi nukk" ★ 21.45—23.00 „Club of Notions"

**19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m**

24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.00 ajaviitekontsert ★ 2.00—2.15 muusikaline väikekunst ★ 2.30—3.15 „Hollerbrunni posteljon", lõbusaid muusikalisi kuuldepilte ★ 4.15—5.30 rahvamuusika

## Rooma

**25,40 m**

13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran ja metsosopran. — Ajaviitemuusika. ★ **18.20—19.20 Puccini ooper „Bohème"** (üks akt). ★ **19.30—19.50 araabia-saade.** ★ **22.30 — 23.45 orkestrikontsert** Roomast (420,8 meetril)

**31,13 m**

1.20—2.45 teateid. — **Puccini ooper „Bohème",** III akt. — Bariton

## Podebrady

21.40—22.00 orkester. Kavas: Saint-Saëns, Weinberger ja Borodin. ★ 22.05—22.20 viiul. ★ 22.25—23.00 „Raadio-film", ajaviite-eeskava. ★ 23.05—23.25 šrammelmuusika

## Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 muusika

## Phohi — Eindhoven

**16,88 m**

15.25—15.40 ja 15.50—16.00 heliplaate. ★ 16.30—17.00 muusikat Amsterdami Carltonhotellist

---

### KOMISJON VÕTTIS VASTU TÜRI SAATEMASTI

Türil toimus teisipäeval, 21. skp. Riigiringhäälingu raadiosaatejaama valminud mastantenni vastuvõtt asjaomase komisjoni poolt. Komisjoni koosseisu kuulusid Ringhäälingu dir. F. Olbrei, prof. O. Maddisson, ins. H. Võrk raadionõukogust, riigikontrolli esindaja Aarmann ja ins. Remmelt teedeministeeriumist. Kohal viibisid veel Ringhäälingu tehnilise ala juhataja ins. A. Lossmann, mastiehitust teostanud firma „I. L. Eve Construction Comp. Ltd." peadirektor Eestis Gray jt. Komisjoni poolt vaadati valminud antennmast üle, kusjuures dir. F. Olbrei ja ins. A. Lossmann käisid masti tipus. Peale lõunat lahkus komisjon Türilt, olles viibinud saatejaama juures 5 tundi. Mast on ehitatud kõigiti nõuetekohaselt.

# *Naine Arles'ist*

**E. M. Raché**

Tol õhtul, kui väike nurgalaud väikeses vanamoelises söögisaalis jäi tühjaks, märkas Sylvestre esmakordselt, et seal oli istunud seni keegi naine. Imestunult tunnistas ta endale, et ta kogu üksildase õhtusöögi ajal ootas ainult tema tumeda, kõhetu kogu ilmumist uksele. Ta meenutas tema kontsade klõpsumist parketil kui ammutuntud muusikat ja apelsiniõite ning mõrumandli lõhna, mis oli hoovanud tema riietest. Lõuna ajal ja õhtul olid nad, lahutatuina pedantlikust laudadereast, istunud üksteise vastas. Mõnikord olid nende pilgud kokku puutunud, kuid sellest hoolimata oli Sylvestre alles täna tühja tooli nähes tulnud teadvusele, et ta oli vaadelnud seda naist. Õudsel, ärritaval viisil sai ta Sylvestreile alles siis elavaks, kui teda polnud enam seal.

„Monsieur'l ei ole täna isu!" ütles Gaston ja tema hääles kõlas mingi kindel ja ühtlasi kauge kahetsus, kui ta koristas toidud laualt.

„Ei, mul pole nälga!" vastas Sylvestre ebalahkelt ja süütas närviliselt sigareti. Ta tundis, et ta oli ärritatud ja pahas tujus, ilma et ta oleks leidnud selleks põhjust.

„Täna on lõunatuul," ütles Gaston targalt ja nagu nende sõnade kinnituseks kuulis Sylvestre tuult mänglevat kõrgete akendega. Tuul tuli Rhone'i orust. Õhtul hulusid koerad keti otsas ja Arles'i mehed sattusid tülli ning jõid endid täis.

„Monsieur on meie viimane külaline!" jatkas Gaston nagu märku andes, et nüüd on aeg siit lahkuda. „Kas monsieur jääb veel kauaks?"

Sylvestre sai suure vaevaga vastata. Kogu aja oli ta vahtinud tooli saali teises nurgas. Talle tundus korraga mõttetusena veel siia jääda, ja siiski kuulis ta end imestunult ütlevat, et ta ei mõtlevatki ära sõita. „Kas ei istunud seal teisel pool alati keegi daam?" küsis ta lihtsameelselt ja osutas tühjale lauale nurgas.

Pöördumata Sylvestre'i väljasirutatud käe suunas vastas Gaston, et madaam sõitnud täna ära.

Kuhu? tahtis Sylvestre küsida, kuid vaikis. Ta oli lõpmata hämmastunud oma soovi üle, mis korraga hämaraimast alateadvusest oli kerkinud esile ja sisaldas selget ning võitmatut igatsust, veel kord näha toda naist. Tervelt neli nädalat oli ta temaga ühe katuse all elanud, oli teda tihti oma üksildasil jalutuskäigel kohanud, ilma et oleks iialgi tundnud toda taltsutamatut, senitundmatut iha temaga tutvuda. Nüüd aga, kui teda polnud enam siin, paistis talle, nagu oleks ta kaotanud midagi, mida ta ei saa enam iialgi tagasi. Vihane enda ja võimetuse üle, et ta ei saa lihtsat küsimust nii esitada, et sellest ei otsitaks mingit tagamõtet, tõusis Sylvestre üles. Ta läks kõrvalasuvasse salongi, kus teda ootas nagu tavaliselt kohvi ja värskeimad ajalehed Pariisist. Kohvi oli aga mõru nagu leige sapp, ja pärast seda kui Sylvestre oli pannud lehed kõrvale, vahtis ta liikumatul ja tardunud pilgul tallatud põrandavaiba mustrit. Tollel toolil oli ta veel eile õhtul istunud, mõtles Sylvestre vähe aja pärast. Veel lebas kõrgejalgsel lauakesel suur raamat, mida naine oli lehitsenud vaikselt ja tähelepanelikult. Sylvestre tõusis üles ja sammus läbi salongi. Talle tundus, nagu oleks ta juba eile seda tahtnud teha, kuid ta teadis siiski, et tal eelmisel õhtul polnud sellist soovi. Kui ta võttis raske raamatu kätte, seisis naise kuju üllatavas selguses jälle tema ees, nii selgelt, et ta vaatas ümber, kuna ta uskus kuulvat kerget siidi sahinat oma selja taga. Narr! mõtles Sylvestre ärritatult ja sirvis raamatu lehekülgi.

See oli selliseid raamatuid, mis lebavad siin ja seal hotellides ja pangsionides ja mida sirvitakse hajameelselt vihmaseil päevil ning igavail õhtuil, labased linnadepildid labaste allkirjadega, võõraste maastike ja kohtade magusad ülesvõtted, kuhu ei sõideta iialgi. Dijon, luges Sylvestre ja silmitses vana peakirikut. Seal oli ta olnud kunagi, aastate eest, kui ta sõitis Itaaliasse ja peatus paar tundi vanas linnas, et külastada oma vana õpetajat. Ta meenutas vanamehe rõõmu, sopilist hämarat maja, tuba, mis kuulus endisse sajandisse, ja tumedat burgunderit, mis õlisena voolas tolmunud pudelist heledaisse, lihvitud klaasidesse. Üsna üleminekuta seisis korraga tolle mälestuse kõrval jälle naise kahvatu, õietaoline nägu ja Sylvestre, taibates seda, lõi raamatu vihaselt kokku.

Rohkem kui tunni hulkus ta Arlesi kõverail tänavail ringi, tuul surus ta majaseinte vastu, sasis metsikult ta juukseid ja mattis hinge. Alles siis, kui Sylvestre seisis jälle oma vaikses toas, tundis ta pööritust, mis pärast võitlust tormidega lasus rõngana tema kehal. Kuna ta ei tarvitsenud ennast enam kaitsta, laskus talle väsimuse tuimendav linik ja laskis ta väsinult uinuda.

Esimese aovalgega ärkas ta. Kui ta nüüd veel lamas ja vaatles taganevas hämaruses asju toas, meelestus talle unenägu, mille varjudes ta oli hõljunud veel minut tagasi.

Ta nägi end minevat läbi Dijoni tänavate ja peatuvat vana õpetaja maja ees. Keegi naine sügavais leinarõivais astus välja majast, ja ilma et Sylvestre oleks küsinud, teadis ta, et vanamees oli surnud. Ta järgis naisele kuni peakirikuni, astus läbi avatud gooti värava viirukasuitsust raskesse hämarusse, nägi, kuis naine põlvitas altari ette ja palvetas. Naine vaatas korraks ringi ja nüüd, kui ta oli leinaloori tõstnud, tundis Sylvestre temas ära naise Arles'i hotellist. Naine naeratas talle vastu, ent kui Sylvestre astus tema poole, tõstis ta tõrjuvalt käe ja taganes mehe eest. Sylvestre püüdis talle järele minna, kuid ei saanud. Seepeale oli Sylvestre ärganud.

Asjata võitles ta selle unelmakuju vastu ja püüdis endale selgeks teha, et eelmine õhtu oli kindlasti aidanud seda unenägu esile manada. Ent kuipalju ta ka ei analüüsinud, ei saanud ta lahti mõttest, et ta tundis juba varemalt naist, keda ta oli uskunud Arles'is esmakordselt nägevat.

„On võimatu!" ütles ta endale valjult ja karmilt, „täiesti võimatu!"

Gaston polnud enam üllatunud, kui Sylvestre hommikueine ajal seletas talle lühidalt, et sõidab ära. „Mon-

sieur tuleb kord jälle tagasi," ütles ta vaikselt, „nüüd pole Arles'is kuigi head päevad!"

Rongis tundis Sylvestre end vabana, nagu oleks ta pääsenud tondi käest. Naine — unenägu — kõik nädalad, mis olid möödas, olid nagu ära pühitud. Ta mõtles Pariisile ja tööle, mis teda seal ootas.

Kõik läks hästi kuni selle silmapilguni, mil rong peatus Dijonis. Jaama nimi lõi kui fanfaar Sylvestre'i teadvusesse ja, ilma et ta oleks andnud äru oma tegevusest, seisis ta korraga jaama platvormil ning vaatas erutatult ja imestunult rongile järele, mis sõitis temata Pariisi. „Miks, pagana pihta, astusin ma rongilt maha?" küsis ta endalt närveerides ja tundis kuklas kummalisi värinaid, mis valdavad inimesi, kui nad taipavad, et teevad korraga midagi, mis on väljaspool nende tahtmise piire. Ta päris, millal läheb järgmine rong, ja andis oma kohvrid hoiuruumi. Kaks tundi pole pikk aeg, mõtles ta, ja kuna ta oli kord juba siin, võis ta üles otsida vana hea monsieur Philippe'i; see oleks kindlasti rõõmus ja peale selle oleks ta lollusel mingi mõte.

Kui Sylvestre sirutas välja käe, et tõmmata kella rue Verreriel, avanes uks ja keegi naine sügavais leinarõivais astus välja.

Sel hetkel tundus Sylvestre'ile, nagu haaraks külm käsi ta kuklast ja kisuks ta kiiresse voolu. Ärka üles! Ärka üles, karjus ta ja märkas samal ajal, et ta oli täiesti ärkvel ja et ta suust ei tulnud ainustki häält. Hetke tundis ta end külma ja kaine mõistusega hullumeelsuse lävel seisvat, siis valdas teda unenäoline uim ja ta järgis nagu nägematutest niitidest tõmmatuna leinarõivais naisele. Udutaolises uimas ei võinud teda miski enam kohutada, rahalikul, kindlal sammul käis ta oma teed. Peakiriku kõrge uksevõlvi all peatus ta veel kord, nagu tahaks ta põgeneda, ent siis astus ta naise järele jahedasse kirikuhämarusse ja lõi põksuva südame kohal risti ette. Hardas vaikuses kadus aegamööda öise unenäo mõju ja tõelisus sai tema üle uuesti võimust. Kui ta astus nüüd naise juurde, kes põlvitas altari ees, oli tema näolt pilklik uudishimu kadunud, ja enne kui naine pöördus ümber, teadis ta, et see polnud naine Arles'ist, kes seal palvetas, vaid monsieur Philippe'i majapidajanna. Ta tundis otsekohe Sylvestre'i ära. „Ta suri paari nädala eest!" ütles ta tasa, „ta suri püha armulauata — palvetan tema eest!"

Sylvestre noogutas, siis pöördus ta ümber ja sammus ruttu kirikust välja. Väljas piiras teda valgus, ta kuulis tänavakära, autode tuututamist ja nägi inimesi suure kiiruga temast mööda ruttavat. Uni oli möödas. Juhtub kummalisi asju, mõtles ta kainelt ja seega kaugenes tont olevikust ning jäi eksinud linnuna mälestusisse pesitsema. Seal istus ta nädalaid ja kuid ning vaibus aegamööda Pariisi tööpäevadesse.

Sylvestre, kes juba kaua aastaid elas väikeses pansioonis Saint-Germaini bulvaaril, mõtles vaevalt veel Arles'ile ja tollele naisele, kes ühel päeval nii vähesteks tundideks oli köitnud tema meeli. Ta pidas Sorbonne'is oma loenguid, ta oli jälle kaine selge peaga mõtteinimene, kes kirjutas matemaatilisi valemeid suurele mustale tahvlile ja tundis tõsise „loogika jüngrina" jälle rõõmu nende eksimatust täpsusest. Ainult harva, kui õhtu heitis varje tema raamatuid täiskiilutud tuppa, tõi ta tolle reisielamuse mälestused välja ja vaatles neid mõttes nagu harulduste koguja silmitseb mõnd haruldast eset oma kollektsioonist. Nii kestis see 14. juulini, mis iga aasta toob Pariisi jälle karnevali meeleolu ja muudab tänavad lõbustuste hullumajaks. Sylvestre vihkas seda päeva. Lõbutsejate, ülemeelikute vendlus tänaval tegi ta sel päeval erakuks. Vali, absoluutne lõbutsemine, mis muusika ja naeru näol tagus vastu ta akent, äratas temas soove, mida ta muidu ei tundnud ja mille tähtsust ta muidu lihtsalt ignoreeris.

Tõsiasi, et Sylvestre polnud iialgi armastanud, seisis sel päeval kohutavana ta ees. Tema, too võitmatu pilkaja, kes küüniliste sõnadega eitas armastust ja tembeldas ta ajutiseks, mööduvaks hullustuseks, oli selliseil üksildustundidel, kui ta pilge ei leidnud kuulajaid, täiesti tolle soovi võimuses, mis pesitseb igas inimeses, kes otsib seltsi, arusaamist, armastust.

Nii seisis korraga jälle naine Arles'ist Sylvestre'i teadvuses ja ütles alandlikult pead kallutades: „Mind oleksid sa armastanud — miks vaikisid sa?"

„Ma ei või rääkida," vastas Sylvestre rõhutult, „mul pole antud rääkida. Miks sa ei tulnud?"

Naine naeratas aralt, täis kaastunnet. „Kuis võin ma tulla, kui sa mind ei kutsu?" küsis ta.

Sylvestre peitis oma valutava pea käte vahele. „Tule — tule! Kutsun ju sind!" ümises ta kuumade käte vahelt, ja kui sõnade hõng puudutas ta käsi, ehmus ta, sest ta märkas, et oli valjusti endaga kõnelnud.

Et pääseda oma mõtete eest, mis viisid ta ikka jälle teele, mida ta ei tahtnud käia, võttis Sylvestre mingi raamatu ja märkas alles siis, kui lõi raamatu lahti, et see polnud otsitav, mille keegi ametivend oli talle mõni nädal tagasi andnud palvega seda läbi lugeda. Kuipalju ta teda ka otsinud, polnud teda kuskilt leida. Lõpuks helistas ta teenijale. Ernestine ei tahtnud raamatust midagi teada: „Ma ei loe teie asju!"

„Väike raamat — hall, kuldköites!" hüüdis Sylvestre vihaselt, „raamat ei või ometi ise joosta, kuhu olete ta jälle koristanud?"

Kui ta hädaldas veel teenija naeruväärse koristamistõve üle, mis ajab asjad veel enam laokile, oli Ernestine korraga kadunud. Paari minuti pärast oli ta jälle tagasi ja hoidis raamatut käes. Ta nägu oli kohmetusest punane ja ta otsis asjata sõnu. „Olin andnud ta madaamile!" kogeles ta lõpuks vabanduseks.

„Madaamile, kes on see madaam?" karjus Sylvestre vihaselt, „kuis tulete selle peale, et laenutate mu raamatuid võhivõõraile inimesile?"

(Järgneb)

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1937