

E2/R1

HIND 10 SENTI

TALLINN

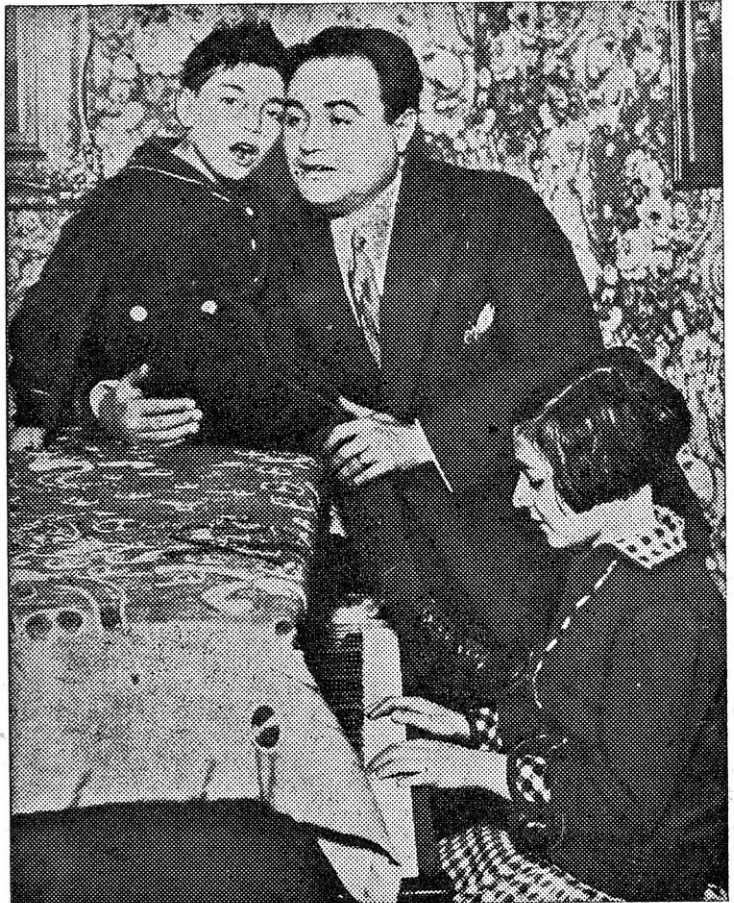
# RADIO

TARTU

**Nr. 11 (252)**

**12. märtsil 1936**

**VI aastakäik**



**Beniamino Gigli, maailmakuulus itaalia tenor,**  
keda me võime sagedasti kuulda ringhäälingus, õpetab muusika  
kõrget kunsti oma lastele.

# RAHVASTE RAADIO-VÕIDUAJAK

Otse palavikuliselt valmistub maailm praegu kuulama ja nägema elu. Valmistutakse kõikjal. Igapäev kuuleme uute ringhäälingusaatjate ehitamisest. Neid tuleb küll 0,5-, küll 5- küll 50- ja isegi 500-kilovatiseid. Alles kuus aastat tagasi valitses arvamus, et uute ringhäälingusaatjate lainetele eetris enam pole ruumi. Ometi on kogu aeg tulnud otsusi, kavasid ja plaane uute saatjate püstitamiseks. Ning raadiotehnikute ülesandeks jääb saavutada peaaegu võimatut, — kiiluda tihti kolmenumbriliste kilovati-arvudega saatjad neisse ahtkestesse vabadesse lainevahedesse, mis veel jäänud.

Prantsusmaa on praegu arendamas ülemaalist 100-kilovatiste saatjate võrku. Saksamaa on seda juba teinud. Ka Inglismaad katab juba 50-kilovatiste saatjate võrk. Varssavi võimsat häält pikadel lainetel saadab keskmistel lainepikkustel terve rida väiksemaid saatjaid; Tšehhoslovakkia ehitab erisaatja oma vähemusrahvustele jne.

Saksas tehti hiljuti huvitav katse: kolm suuremat saatjat liideti nädalapäevadeks ühisele lainepikkusele. Nagu nüüd kuuldu, võeti katse ette selleks, et selgitada, kas on võimalik eetris teha ruumi uutele saatjatele.

Itaalia ehitab lisaks senistele üsna võimsatele saatjatele selle aasta lõpuks juurde rea uusi 100- ja 150-kW võimsusega saatjaid.

Sofias valmib mõne nädala pärast Bulgaaria esimene, 100-kW saatja; tema ülesandeks jääb esialgu ka teiste Balkani-maade varustamine ringhäälingusaadetega.

Kaugenägemine?! Neid, kes siin juba midagi näinud, on praegu väga vähe. Vaimustatud teateid ja kirjeldusi kaugenägemisest aga ilmub kogu maailma ajakirjanduses otse külluses. Kahjuks on kaugenägemises võimalik kasutada ainult ultralühilaineid, mille ulatus pole kuigi suur. Seepärast maksab kaugenägemisvõrk, mis kataks kogu maad, palju raha. Alles mõni nädal tagasi otsustati Ühendriikides kulutada 6.500.000 dollarit selleks, et arendada välja kaugenägemisvõrk, mis haaraks kõik osariigid. Kava läbiviimiseks määrati aega ainult viis aastat. Eduard VIII, uue Inglise kuninga eelolevateks kroonimispidustusteks tehakse juba praegu ettevalmistusi, mis peavad kõigil Londoni elanikel võimaldama elada kaasa pidustustele kaugenägemise abil; selleks seatakse igas Londoni kinos sisse kaugenägemise-vastuvõtt. Saksas avati hiljuti avalikuks tarvitamiseks kaugenägemistelefoni-ühendus Berliini ja Leipzigi vahel.

Hea tahtmise ja püüdlikkuse pärast seega ei tohiks olla mingit nurisemist. Samuti nagu on arenenud ringhääling, täieneb ja levib ka kaugenägemine.

Ent iga rõõmukarikas, mis inimkäed kunagi valmistanud, sisaldab ka kahtluse kibedaid tilku. Ringhäälingule on neiks tilkadeks vaenulise poliitilise kihutustöö lained, mida üksikute maade võimud levitavad ringhäälingu kaudu oma maade

piiride taha. Ka kaugenägemises on karta, et seda ei kasutata ainult rahu ja rahvaste lähene-mise huvides. On tähenduslik, et näiteks Saksa noor kaugenägemisasjandus allutati mitte postiministeriumile, nagu see oleks olnud loomulik, vaid anti õhuministeriumi juhtida.

Tuleb loota, et tuleval sügisel Genfis kokkukutsutav rahvusvaheline kongress rahvaste rahu vaenulise kihutustöö kõrvaldamiseks ringhäälingust täidab oma ülesande.

Õnneks on aga ringhäälingukuulajatel vastumeelsete saadete vastu varus ka oma kaitseabinõu, mis alati aitab: Kui saade ei meeldi, „keerata nupust“ ja valida midagi muud. Seda ei tohitaks unustada üheski stuudios.

## LÖPP VAENULISELE RINGHÄÄLINGU-PROPAGANDALE!

Rahvasteliidu nõukogu otsustas Genfi 3. sept. s. a. kutsuda kokku kõigi maade ringhäälingute esindajad. Konverentsi eesmärgiks on saavutada kokkulepet, mis keelaks igasuguse riikidevahelise vaenulise propaganda ringhäälingu kaudu. Nõukogu tegi rahvasteliidu sekretäri-le ülesandeks saata kutsed kõigile riikidele, kus olemas ringhääling, kokku 66 ümber.

## RINGHÄÄLING MUUSIKAÕPETAJAKS

Itaalias on kavatsusel esialgu kooliringhäälingu raamides ja hiljem võimaluse korral ka harilikus ringhäälingukavas pühendada üks tund saateid muusikaõpetusele. Seega kaoksid koolidest senised kehva sisuga laulutunnid ja õpilaste edasijõudmine muusikas ei oleneks enam sellest, kas õpetaja on tubli või nõrk.

NBC saatjatevõrk Ühendriikides levitab kuulsa dirigendi Walter Damroschi juhatusel muusikaõpetust juba kaheksa aastat. Saated toimuvad harilikult reedeti ja neis antakse seletusi kõigi tähtsamate helitööde kohta ning kantakse ette näidetena helindi iseloomulikumaid osi. Ühes oma jutuaajamises ajakirjanikega avaldas dir. Damrosch arvamust, et niiviisi juba mõne aasta pärast ei leidu kogu Ameerikas inimest, kes ringhäälingu kaudu poleks tuttav Beethoveni sümfooniatega, Wagneri ooperite ja Bachi, Brahmsi ning teiste suurmeisterite töödega.

## AUGUST WEIZENBERG

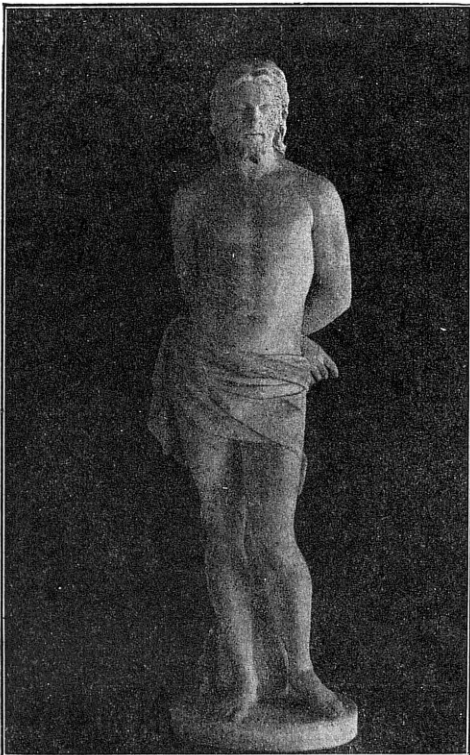
Hanno Kompus kõneleb oma loengutesarjas eesti rahvusliku kunsti sünnist sellenädalases loengus kujur A. Weizenbergist.

August Ludvig Weizenberg sündis 25. märtsil 1837. a. Erastvere vallas Võrumaal, suri 22. novembril 1921. a. Tallinnas. Ta õppis tšilriks, kellena ta läks Saksamaale õppima puunikerdust. 1864. a. pääsis ta Berliinis kunstiakadeemia õpilaseks, pidi aga juba kahe aasta pärast ainelise kitsikuse tõttu koolist lahkuma ja pöörama tagasi kodumaale. Hiljem võimaldus tal siiski jätkata õppimist Peterburis, Berliinis, Münchenis, Viinis ja Roomas.

Vt. pilte A. Weizenbergi töist järgmisel leheküljel.

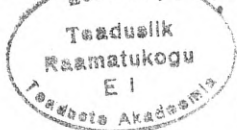


A. Weizenbergi töid. Vasemal: Autopootree (1880), paremal: Ideaal (1888),



A. Weizenberg: Kristus.

A. Weizenberg: Modestia (1880).





Kaugenägemis-  
telefoni juures.

## KUIDAS TÖÖTAB KAUGENÄGEMIS- TELEFON

Vastsest sensatsioonist, kaugenägemistelefoni-ühendusest Berliini ja Leipzigi vahel, on nüüd juba andmeid ka selle ülilmoodsa sidepidamise tegelike tulemuste kohta. Muuseumis on kaugenägemistelefoni proovinud ka kaks Leipzigi messile sõitnud Eesti ajakirjanikku, H. Schulmann ja H. Rahamägi, kelle kahekõne Berliini-Leipzigi vahel on küll esimeseks eestikeelseks kaugenägemistelefoni-kõneks maailmas. Nagu H. Rahamägi „Uus Eestis“ kirjutab, on ta oma kõnepartnerit kaugenägemistelefoni ekraanil näinud hästi selgesti; pilt olnud ainult pisut virvendav ja kaunis kontrastne nagu allavalgustatud päevapilt. Kaugenägemistelefoni kaudu olevat võinud isegi lugeda ajalehepealkirju, s. t. telefoni kaugenägemisseade ülekantuna.

Milline meie pilt kaugenägemistelefonis näeb välja, sellest saame kujutluse ka juuresolevalt fotolt, mille tõi üks saksa raadioajakiri. Ei saa küll ütelda, et ta oleks p ä r i s selge ja loomulik. Aga küllap hea tahtmise juures võib vastaskõnelejat siiski tunda ära.

3-minutiline kaugenägemistelefonikõne Berliinist Leipzigi maksvat 3,50 rmk.

## EUROOPA RINGHÄÄLINGU-MILJONID.

Selge pildi ringhäälingu tähtsusest Euroopa avalikus elus annavad juba praeguste ringhäälingu-kuulajate arvud. Eelmise aasta kestel on ametlikult teadaolevate ringhäälingu-kuulajate koguarv Euroopas tõusnud 3,6 miljoni võrd, ulatudes k. a. alguseks 24,7 miljonile. Kui siia arvata juurde ka „jänesed“, siis võib praegust tegelikku kuulajate arvu Euroopas (ilma Venemaata) hinnata 27 miljonile. Siin on kuulaja all mõistetud, nagu tavaliselt, vastuvõtja omanikku. Arvestades, et iga vastuvõtjat kuulab keskmiselt viis inimest, kuulab ringhäälingut Euroopas mitte vähem kui 125 miljonit inimest, seega umbes kolmandik kogu mandri elanikest.

Euroopa ringhäälingu-kuulajate pere pole aga siiski veel küllalt tihe ja ühtlane. Keskmise kuulamistihedus Euroopas on ainult 7% rahva üldarvust ehk majapida-

mistele ümberarvatult vaid 30%; seega ringhäälinguvõrk haarab vaid iga kolmandat eurooplast. Tuleb pidada silmas ka seda, et enamik ringhäälingu-kuulajaid asub Põhja- ja Kesk-Euroopa maades. Üksnes Suur-Briti, Saksamaa ja Prantsusmaa ringhäälingu-kuulajaid on üldarvus 70%, kuna elanikke nendes maades on üldarvust vaid 40 protsenti.

Kõige rohkem ringhäälingu-kuulajaid on Inglismaal (7,4 miljonit) ja Saksas (7,2 miljonit). „Ringhäälingutihedaim“ maa on aga Taani, kus on tarvitusel kuni 610.000 vastuvõtjat; see annab ringhäälingutiheduse 16,4% ehk majapidamistele ümberarvatult 70%. Kõige suurem ringhäälingu-kuulajate arvuline juurdekasv oli möödunud aastal Saksas, kus osteti enam kui 1 miljon uut aparati. Järgivad Prantsusmaa 869.000 ja Inglismaa 622.000 aparadiga.

Statistikast nähtub ühtlasi, et kõige vähem on ringhäälingu-kuulamine levinud Lõuna-Euroopa riikides. Kreekas, Bulgaarias, Jugoslaavias ja Rumeenias on ringhäälingutihedus alla 1%.

Võrreldes Euroopa ringhäälingu-kuulajate koguarvu Ühendriikide omaga näeme, et sealne koguarv, umbes 25 miljonit, on umbes võrdne Euroopa omale. Ent samas tuleb märkida, et Ühendriikide ringhäälingutihedus ületab Euroopa oma peaaegu kolmekordselt.

## NALJADE-VÕISTLUS POOLAS

Et oma saatekavadele anda rõõmsamat ilmet, kuulutas Poola ringhäälinguühing välja naljadevõistluse ringhäälingu-kuulajate vahel. Kõik sisse tulnud naljad antavat edasi mikrofoni, kusjuures kuulajad otsustavad iga nalja väärtuse. Iga kuulaja, kelle nali tunnustatud vastuvõetavaks, vabastatakse ringhäälingumaksust üheks kuuks. Kas võistlusel kuulajatele makstakse ka mingit valuraha kõlbmata naljade kuulamise eest, selle kohta puuduvad teated.

## RAADIOOPERAATORITE JA -AMATÖÖRIDE EKSAMID

postivalitsuse juures algavad tänavu 31. skp. Kui kaua eksamid kestavad, oleneb osavõtjate arvust; igatahes võtavad nad mõne päeva aega.



Nii näeme oma vastaskõnelejat kaugenägemistelefonis.

## MENDELSSOHN „ELIAS“

Üle hulga aja on meie ringhäälingu saatekavas jälle suurem vaimulik muusikateos, oratoorium. Mendelssohni oratoorium „Elias“ tuleb 15. skp. kell 18.35 ettekannele Jaani kirikus ja ka ülekandele ringhäälingu kaudu. Jaani koguduse oratooriumikoor on juba hulk aega teinud tugevasti tööd oratooriumi ettekandmiseks noore helikunstniku Udu Topmani juhatusel. Ka ringhäälingukuulajail on olnud võimalus tutvuda üksikute osade ja katketega oratooriumist — kirikumuusika-kontsertidel on neid mitmel korral esitanud „Collegium Musicumi“ tegelasi prof. A. Topmani juhatusel.

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809—1847) esines varakult andeka heliloojana. Juba 17-aastasena kirjutas ta avamängu „Suveöö-unelm“. 1846. a. valmis tal teise oratooriumina „Elias“ (esimene oli „Paulus“), mis kanti ette esmakordselt helilooja enda juhatusel 26. aug. 1846. a. Birminghami muusikapidustustel.

Mendelssohni loomingu tugevamaks osaks loetakse tema kirikumuusikalist loomingut. Tema usk Jumalasse avaldub mitte külmades muusikalistes vormides, vaid muusikalistes palvetes ja kiitustes, mis loodud sellise vaimustusega, et nad haaravad ja köidavad ka kuulajaid. Mõlemat Mendelssohni oratooriumi kantakse ka veel tänapäev õige sagedasti ette, nagu kaht teistki maailma kuulsat oratooriumi — Haydni „Loomist“ ja Händeli „Messias“.

Muusikaliselt iseloomult on Mendelssohni mõlemad oratooriumid sarnased. Üldiselt aga tundub siiski „Elias“ küpsema ja mõjuvamana. Seepärast nimetab ka inglise muusikateadlane G. Grove „Eliast“ täie õigusega 19. sajandi suurimaks oratooriumiks.

Oratoorium „Eliase“ tekst on pärit Vanast Testamendist I kuningate raamatust (peatükk 17). Oratoorium kujutab Eliast prohvetina, valju jumalamehena, kes karistab usust taganejaid, jumaliku imetegijana, kes valitseb loodusjõude ja kellele end ilmutanud Jehoova ning põgenikuna kõrves. Tema lunastus on sõit taevasse tulisel vankril.

Mendelssohni oratoorium „Elias“ algab sissejuhatusega, milleks on Eliase prohvetlikud sõnad: „Nii tõest' kui Issand Israelis elab“; siis tuleb avamäng. Edasi sisu: Israeli rahval on nälg ja janu. Paali preestrid paluvad oma jumalalt abi, kuid abi ei tule. Siis pöörab Elias rahulikus palves Jehoova poole ja abi tuleb vihmana. Kuningas Ahab aga süüdistab Eliast tüli tekitamises rahva seas ning saadab oma sulased teda tapma. Elias põgeneb kõrvesse. Oratooriumi lõpposa kooriga „prohvet Elias ilmus nagu hävitav tuli“ jutustab sellest, kuidas Elias tuulte ja tormide möllul tulise vankriga sõidab taevasse ja oratoorium lõpeb sõnadega „ta valgus särab siis“.

## NADALA HELIPLAADIMUUSIKAT

Selle nädala heliplaadimuusikast nimetaksime ajalisel järjestuses kõigepealt esmapäeval kell 20.05 saatekavas olevaid Napoli laule itaalia tenori Tito Schipa esituses. Igal keelel on mitmeid murdeid; itaalia keele üheks murdeks on Napoli oma. Schipa laulab oma laule just selles murdes, mis aga peale selle ka muusikaliselt on seotud Napoliga. Teisipäeval saame soovikontserdis kulda kaunist Schuberti lõpetamata sümfooniast, mis alati on köitnud suuremaid hulki, eriti

aga Schuberti-filmist saadik on võitnud juurde veel palju populaarsust. Kolmapäeval kell 17.30 kuuleme kitarrimuusikat mitme nimeka meistri esituses. Esinevad säärased kitarrivirtuosid nagu Andres Segovia, Michael Danzi, Luise Walker ja vennad Taraffod. Neljapäeval kell 17.30 serveeritakse kuulsate heliloojate meloodiaid. Suundutakse kõigepealt „Weberi võlumetsa“, kust tagasi tulles kohatakse „igavest Verdit“ ning lõpp-peatus tehakse „Meyerbeeri rikkalikus varakambris“. Samal päeval kell 20.20 pakutakse kontraste: õrn-naiselikku, kõrget ja kergelt koloratuur-soprani (Miliza Korjus) kõrvuti sügav-tõsise, mehise bassiga (Paul Robesson, neeger-bass, ameeriklaste suur lemmik). Viimaseks heliplaadikontserdiks on laupäeval kell 17.30 „rahvusvaheline helifilm“ kuues keeles. Filmitähed laulavad kuues keeles katkeid helifilmidest. Gitta Alpar teeb seda saksa keeles, Tito Schipa prantsuse keeles, Marta Eggerth kui sündinud ungarlanna ungari keeles, hispaanlane Jose Mojica hispaania keeles, Jeanette Macdonald inglise keeles ja lõpuks tenor Joseph Schmidt itaalia keeles.

## VABA SÕNA AMEERIKA RINGHÄÄLINGUS

Anglosakside koosoleku- ja sõnavabaduse traditsioonide kohaselt korraldavad ameeriklased käesoleval ringhäälingu-hooajal suuremates linnades nn. „linna õhumiitingute“ saateid, millest osavõtt on vaba igal kodanikul. Eelseisvad presidendivalimised, mis töötavad kujuneda eriti pinevateks, annavad juba praegu rikkalikult materjali poliitilisteks vaidlusteks, kusjuures ringhäälingupublik „õhumiitingute“ kavu eelistab nimelt seepärast, et mikrofone ees võivad esineda ka need, kes pole kummagi suurema poliitilise partei, vabariiklaste või demokraatide, liikmed. New Yorgis on olnud juhtumeid, kus samal õhtul on mikrofone ees kohanud näiteks seliste rahvakihtide esindajad, nagu eruadmiral, publitsist Norman Angell, möbleeritud tubade peremees ja kuue lapse ema, kes oli tulnud mitusada miili eemalt, provintsi ülikoolilinnast selleks, et avaldada oma arvamust maailmarahu küsimuses.

Kuulajate huvi nende tsensuurita „õhumiitingute“ vastu on kasvanud niivõrd suureks, et suuremates keskustes üksikud kutsealad organiseerivad omaette vaidlusklubisid ringhäälingu kaudu „õhumiitingutel“ kuulud küsimuste arutamiseks. Neid „klubisid“ korraldatakse kirikute keldrites, bussijaamade ooteruumides, rohukauplustes jne.

Pittsburghi lühilainesaatja KDKA levitab „õhumiitingute“ kavu ka väljaspoole Ühendriikide piire, mille tagajärjel saatjatele tuleb sadasid vaimustatud kuulajate kirju meremeestelt, Kanadast ja isegi Alaskast, kus samuti organiseeritakse kuulajate klubisid.

„Õhumiitingute“ saated toimuvad harilikult mingi suurema saali lavalt, kusjuures pääs saali on võimaldatud kõigil huvitatuil. Ehkki sõnavõtjad mikrofone ees aegajalt lähevad ägedaks, pole ükski miitinguist veel lõppenud ebamugavate korratustega. Miitingute lipplauseks on võetud Earl Lyttoni ütetus: „Vaenlased olgu ettevaatlikud, sõbrad jäägu otsekohesteks“.

# NADALA TAHTSAMAD MUUSIKASAATED 15.—21. MARTSINI 1936.

	<b>Pühapäev</b>	<b>Esmaspäev</b>	<b>Teisipäev</b>	<b>Kolmapäev</b>	<b>Neljapäev</b>	<b>Reede</b>	<b>Laupäev</b>	
<b>Operid.</b>								
<b>Operimuusika</b>	19.00 Pariis P.T.T. 20.00 Praha	17.30 Leningrad 21.35 Rooma j.t. 23.00 Stokholm	18.30 Moskva 20.00 Leningrad 21.35 Berlin 21.35 Rooma j.t. 21.35 Budapest 22.15 Praha j.t.	21.10 Varsavi 21.35 Milano	20.30 Praha 20.30 Bratislava 20.30 Kaunas 21.10 Königsberg 21.35 Milano 22.00 Drottivch	20.30 Kaunas 20.35 Bukarest 21.10 Stuttgart 21.10 München 1.00 Stuttgart	21.35 Milano 22.15 Radio-Paris	
<b>Operetid.</b>	21.00 Stokholm	20.15 Riia	21.10 Varsavi 21.35 Milano	19.40 Lahti 21.00 Bukarest 21.35 Rooma 21.40 Praha	17.45 Varsavi 18.30 Riia 21.00 Soti-Reg. 21.10 München 23.00 Stokholm 23.40 Königsberg	19.30 Riia 21.35 Rooma	20.50 Beromünster 21.15 Lille	
<b>Operetimuusika</b>								
<b>Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid</b>	* 18.35 Tallinn 20.50 Beromünster 21.55 Bukarest	20.20 Kopenhaagen 21.00 Praha 22.00 London-Reg. 23.00 Viin 23.00 Rooma	17.45 Varsavi 19.00 Deutschlands. 21.15 Beromünster 22.00 Tallinn	19.40 Lahti 21.00 Bukarest 21.35 Rooma 21.40 Praha	17.45 Varsavi 18.30 Riia 21.00 Soti-Reg. 21.10 München 23.00 Stokholm 23.40 Königsberg	20.00 Pariis P.T.T. 21.00 Stokholm 21.00 Oslo 22.00 Breslau 24.00 Hamburg	18.30 Riia 19.05 Königsberg 20.00 Heisingi 22.15 Strassburg 23.30 Budapest 1.00 Stuttgart	
<b>Kammermuusika.</b>								
<b>Solistid</b>	12.00 Lahti 17.30 Stokholm 18.10 Lahti 19.00 Varsavi 19.00 Berlin 19.10 Königsberg 19.30 Drottivch 20.15 Lahti 20.15 London-Reg. 20.15 Stuttgart 21.00 Varsavi 21.00 Kopenhaagen 21.15 Tallinn 21.30 Radio-Paris 21.35 Bratislava 21.40 Kopenhaagen 23.20 Viin 23.30 Deutschlands.	17.00 Riia 18.00 Riia 18.00 Drottivch 18.20 Praha 18.20 Varsavi 18.35 Tallinn 19.00 Varsavi 19.00 Deutschlands. 19.35 Lahti 20.05 Tallinn 20.30 Drottivch 20.30 Soti-Reg. 22.00 Stokholm 22.00 Radio-Paris 22.15 Praha 22.45 Radio-Paris 23.00 Milano 23.00 Deutschlands. 23.30 Königsberg 24.00 Drottivch	15.20 Stokholm 17.20 Breslau 17.20 Varsavi 18.00 Moskva 18.20 Praha 18.50 Tallinn 19.00 Deutschlands. 19.25 Budapest 19.45 Moskva 20.00 Tallinn 20.00 Berlin 20.30 Drottivch 20.30 Drottivch 20.45 Strassburg 21.55 Bukarest 20.25 Budapest 20.30 Drottivch 20.30 Varsavi P.T.T. 23.15 Paris 23.30 Strassburg 23.10 Viin 23.30 Kopenhaagen	17.00 Berlin 17.20 Leipzig 18.35 Tallinn 18.35 Viin 19.00 Varsavi 19.00 Deutschlands. 19.30 Tallinn 20.00 Lahti 20.30 Drottivch 20.45 Strassburg 21.05 Bratislava 21.00 Radio-Paris 22.15 Stokholm 22.40 Varsavi 23.00 Drottivch 23.30 Deutschlands. 23.30 Köln	17.00 Berlin 17.20 Leipzig 18.35 Tallinn 18.35 Viin 19.00 Varsavi 19.00 Deutschlands. 19.30 Tallinn 20.00 Lahti 20.30 Drottivch 20.45 Strassburg 21.05 Bratislava 21.00 Radio-Paris 22.15 Stokholm 22.40 Varsavi 23.00 Drottivch 23.30 Deutschlands. 23.30 Köln	18.10 Königsberg 18.20 Varsavi 18.25 Lahti 18.40 Viin 19.00 Varsavi 19.25 Leipzig 20.00 Lahti 20.00 Köln 20.20 München 23.10 Viin 23.30 Deutschlands. 23.35 Kopenhaagen	20.05 Lahti 21.00 Varsavi 21.00 Viin 21.30 London-Reg. 21.30 Soti-Reg. 21.40 Budapest 21.45 Berlin 22.20 Stokholm 0.20 Leipzig	18.30 Drottivch 18.40 Pariis-P.T.T. 22.30 London-Reg.
<b>Sümfoonia- ja kontserdid.</b>	13.15 Varsavi 18.00 Rooma j.t. 23.20 London-Reg.	20.00 Leningrad 23.15 Varsavi 23.30 Hamburg 1.00 Stuttgart	20.30 Radio-Paris 21.10 Tallinn 21.15 Praha j.t. 2130 Bukarest 23.00 Stokholm 23.30 Stuttgart	21.00 Stokholm 21.40 Viin 22.30 Strassburg	21.10 Riia 21.10 Kopenhaagen 21.15 Bukarest 22.00 Deutschlands. 22.20 Köln 22.45 Radio-Paris	20.05 Lahti 21.00 Varsavi 21.00 Viin 21.30 London-Reg. 21.30 Soti-Reg. 21.40 Budapest 21.45 Berlin 22.20 Stokholm 0.20 Leipzig	18.30 Drottivch 18.40 Pariis-P.T.T. 22.30 London-Reg.	
<b>Orkestrikontserdid</b>	14.30 Lahti 19.10 Lahti 20.15 Riia 21.00 Berlin 21.00 Leipzig 23.00 Stokholm 23.00 Kopenhaagen 23.00 Pariis-P.T.T.	17.30 Tallinn 20.30 Stokholm 20.30 Radio-Paris 21.00 Tallinn 21.00 Lahti 21.00 Moskva 21.00 Budapest 21.10 Leipzig 21.55 Tallinn 23.00 Breslau 24.00 Hamburg	17.00 Stuttgart 20.20 Lahti 20.50 London-Reg. 21.25 Riia 22.15 Hamburg 22.30 Pariis P.T.T. 23.15 Oslo 1.00 Stuttgart	20.30 Budapest 21.10 Tallinn 21.10 Berlin j.t. 21.10 Breslau 21.20 Riia 22.15 Riia 23.30 Kopenhaagen	17.00 Lahti 17.30 Tallinn 19.00 Königsberg 20.40 Stokholm 20.40 Viin 20.45 Lahti 21.00 Tallinn 1.00 Stuttgart	17.15 Lahti 21.10 Königsberg 21.15 Tallinn 22.30 Lille 0.45 Radio-Paris	19.00 Budapest 19.00 Hamburg 20.50 Lahti 20.55 Tallinn 23.00 Varsavi 24.00 Drottivch	19.00 Budapest 19.00 Hamburg 20.50 Lahti 20.55 Tallinn 23.00 Varsavi 24.00 Drottivch
<b>Tantsumuusika</b>	17.30 Tallinn 22.05 Tallinn 22.30 Riia 23.15 Milano 23.30 Rooma 23.30 München j.t. 23.35 Hamburg 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsavi 0.45 Radio-Paris 04.5 Paris P.T.T. j.t.	18.15 Rooma 19.15 Drottivch 19.35 Tallinn 22.00 Leningrad 23.30 Budapest 23.30 Rooma 23.45 Milano 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschlands. 0.05 Varsavi 0.10 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Drottivch	18.15 Milano 20.10 Bratislava 21.00 Leningrad 21.10 Deutschlands. ja teised 0.05 Varsavi 0.05 Budapest 0.10 London-Reg. 0.10 Kopenhaagen 0.10 Deutschlands. 0.45 Radio-Paris 1.20 Drottivch	20.30 London-Reg. 23.00 Stokholm 23.00 Rooma 23.50 Oslo 24.00 Deutschlands. ja teised 0.45 Radio-Paris 1.15 Drottivch	20.30 London-Reg. 23.35 Königsberg 23.40 Budapest 24.00 Deutschlands. 0.10 Kopenhaagen 0.10 London-Reg. 0.10 Soti-Reg. 1.00 London-Reg. 1.15 Drottivch	20.30 London-Reg. 23.35 Königsberg 23.40 Budapest 24.00 Deutschlands. 0.10 Kopenhaagen 0.10 London-Reg. 0.10 Soti-Reg. 1.00 London-Reg. 1.15 Drottivch	19.55 Tallinn 20.30 Stokholm 22.10 Lahti 22.15 Tallinn 22.20 Riia 22.30 Drottivch 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 24.00 Deutschlands. 0.05 Kopenhaagen 0.10 London-Reg. 0.30 Strassburg 0.45 Pariis P.T.T. 1.00 Drottivch 1.00 Berlin	19.55 Tallinn 20.30 Stokholm 22.10 Lahti 22.15 Tallinn 22.20 Riia 22.30 Drottivch 23.00 Stokholm 23.30 Breslau 24.00 Deutschlands. 0.05 Kopenhaagen 0.10 London-Reg. 0.30 Strassburg 0.45 Pariis P.T.T. 1.00 Drottivch 1.00 Berlin

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

15.—21. märtsini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena lainepeikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## PUHAPÄEV

15. märts

**Tallinn** 410,4/731/20  
**Tartu** 579,2/512/0,5

- 8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikukontsert heliplaatidelt  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenist. peab õp. Kubu. (Ainult Tallinn)  
10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Teenistust peab õp. Võõrmann. (Ainult Tartu)  
Lõpuks heliplaate  
12.30 J. Kurkus: Piimakarja pidamine meie talu- ja riigimajanduse seisukohalt  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Außer: avam. „Masaniello“ — Milaano sümfooniaork. Winter: valss „Vita havet“—Stokholmi ringhäälingu orkester. Heykens: a) Pilloos; b) Kevadsereenaad — M. Weberi ork. de Curtis: a) Napoli laul; b) Lucia, Luci — B. Gigli (tenor). Glinka: Eleegia.



Hugo Laur

- Grodski: Nokturn — de Grooti trio.  
Puccini: fant. oop. „Tosca“ — M. Weberi orkester  
17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt  
18.15 päevauudised

18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 „Elias“. F. Mendelssohni oratoorium. Ülekanne Jaani kirikust. Kaastegevad: H. Betlem (sopran), kand. Juhkental (tenor). S. Podekrat (bass), prof. A. Topman (orel), Tallinna Jaani koguduse oratooriumikoor ja R. Ringhäälingu orkester. Juhatab Udu Topman

20.45 O. Saarund: Petseri klooster — tuhandeid rändajaid võlv turismikeskus

21.15 Breyer Gyala esitab ungari laule. P. Kacsóh: Ungari sangari Rakoczi laul. R. Stolz: Sarbogard... Domovar. J. Kereszty: Szekely sõduri laul. I. Kokay: Ühel koitval suvipüha hommikul. G. Kadas: Valge siidtaskurätik. K. Murgacs: tsardaš „Jegenyefak, jegenyefak nem nőnek az egig“

21.35 lugemistund. A. Vaino esitab A. Mälu novelli „Elamisrahu“

22.05 tantsumuusikat heliplaatidelt

22.30—23.00 esperantokeelseid katkendeid eesti humoristlikust kirjandusest. H. Laur loeb: a) P. Vallak: „Maanaine“. b) J. Parjõgi: „Uued saapad“. c) A. H. Tammsaare: „Härjapiüdmine“

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles  
8.55 (Lahti) võimlemine meestele  
9.05 (Helsinki) põllumajanduslik loeng  
9.25—9.50 inglise keele tund  
10.00 soome jumalateenistus  
12.00 solistid. J. Falck (viul) Kohonen (klaver) ja Erkki Eirto (laul). Merikanto: Väinö jutustus oop. „Põhjaneid“. Madetoja: Talvikuutamolla. Merikanto: õhtukellad. — Palmgren: 3 fantaasiat klaverile, op. 82: a) Suvefantaasia, b) Sügisunelm, c) Mälestus. Händel: Sonaat D-duur viiulile ja klaverile. Brahms: Rapsoodia h-moll. — Mussorgski: aaria oop. „Boris Godunov“. Mozart: aaria oop. „Don Juan“.

12.43 aeg. Ilmateade. 12.48 jääteteade  
12.55 päevauudised  
13.00 (Lahti) suusavõistlus. Ülekanne Puijost.

13.00 (Helsinki) rootsi jumalateenistus  
14.30 rahvakontsert  
17.00 Riimski-Korsakov: „Scherezade“, süit. ★ 18.00 vestlus

18.10 tšello. A. Öfverlund. Händel: Aaria ja gavott. Popper: Liblikas. Brevall: Sonaat: a) Allegro brillante, b) Adagio molto cantabile, c) Rondo.

18.35 loeng. 19.00 aeg. Ilmateade  
19.10 ringhäälingu-orkester. Massenet: a) Pühapäevahommik; b) Elsassi stseene, c) meloodiaid oop. „Herodiade“, d) Ungari pilte. ★ 19.55 reportaaž

20.15 laul. Astrid Hartman. Kavas: Händel, Beethoven ja Kilpinen ★ 20.40 vestlus

21.00 ringhäälingu-orkester. Armastatud kompositsioone

21.45 päevauudised soome keeles  
22.00 päevauudised rootsi keeles  
22.10—22.50 poksvõistluselt  
22.50—24.00 (Lahti) heliplaate.

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester  
9.30 hommikukontsert heliplaatidelt  
10.00 lastetund

11.00—12.55 jumalateenistus  
14.30—16.05 „Balti mere kaldail“, Koori-  
laule ja ettekandeid heliplaatidelt

17.05—17.35 vanu tantse  
18.00—19.15 Jelgava gümnaasiumi õpilaste kontsert

19.35—20.00 lõbusaid meloodiaid helipl.  
20.15—22.00 kontsert. Orkester, Dorothy  
Helmrich (sopran) ja R. Mikelsons  
(alto).

22.15 Bortkiewicz: katkeid balletist „1001 ööd“.

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt.

**Kaunas** 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Leutner, Fibich, Strauss ja Rubinstein

21.45—22.15 orkester. Kavas: Gailevičius;

Karosas ja Kudirka

22.55—23.30 orkester. Puccini: fant. oop.

„Madame Butterfly“. Tšaikovski: Nokturn

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m.

10.15—10.45 heliplaate

11.05—12.57 jumalateenistus. — Lõpuks heliplaate

13.15—15.00 kontsert. Krakovi sümfooniaorkester ja L. Borkwic (klaver)

15.20—16.00 salongmuusikat ja laulukesi heliplaatidelt

17.15—17.50 „Muusikaline mosaiik“, ajaviitemuusika. Laul, viiul, tšello, harf ja klaver

18.00—18.40 Rachoni orkester

19.00—19.30 flööti ja klaver. Bach: Sonaat e-moll. Debussy: Syrinx. Honegger: Kitsetants. Rougnon: Itaalia rapsoodia.

Brahms-Callimahos: Ungari tants nr. 5. Paganini-Callimahos: Capriccio nr. 24

20.10—20.40 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 solistid. G. Bacewicz (viul) ja Alex. Michalowski (laul)

22.00—22.30 lõbus eeskava Lwowist

23.00—24.00 salongmuusika. Ringhäälingu välke orkester

0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—17.00 ajaviitemuusika. Vertheimi orkester

17.30 solistid: laul ja kitarr

18.05 õhtune jumalateenistus

19.15—20.00 Ajappan-kontsert

21.00 Kalmani operett „Mariza“, 1. akt

22.00—22.45 ajaviite-eeskava

23.00—24.00 ringhäälingu-orkester. Lindberg: Polonees. Rangström: Intermezzo

drammatico. Ibert: „Pariis“, süit kammerorkestrile. E. Coates: Rapsoodia

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.25 orkestrikontsert

18.00—19.20 jumalateenistus

21.00—21.25 Beethoven: Trio nr. 2 klaverile, viiulile ja tšellole, G-duur: a) Adagio. Allegro vivace, b) Largo con

espressione, c) Scherzo, d) Finale: presto

21.40—22.50 laul

23.00 orkester. Rossini: avamäng „Itaallanna Alziiris“. Debussy: „Ühe fauni

pärastlõuna“, prelüüd. Verdi: balletimuusika oop. „Aida“. Tšaikovski: a) Andante cantabile keelpilliorkestrile, b) Itaalia capriccio

24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—18.40 heliplaate  
18.55—19.15 Beethoven: Pateetiline sonaat (klaver)  
19.30—20.10 ajaviite-eeskava  
20.30—21.30 orkester. Kavas: Fučík, Donizetti, Backer-Gründahl, Moszkowski, Massenét jt.  
23.30—24.00 kabaree

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London 261.1 m. Scott-Nat.** 285,7 m.  
17.15 (Droitwich) Londoni mustlasorkester  
18.00—18.30 (Droitwich) Celebrity-trio  
19.30—20.45 kammermuusika Kutcheri keelpillikvartett ja E. Coleman (kontraalt). Dohnanyi: KVartett Des-duur, op. 15. — Laule. — Brahm's: Kvintett F-duur, op. 88

**21.00 solistid:** bariton ja klaver. Purcell: 2 laulu. — Schubert: Sonata A-duur, op. 120: a) Allegro moderato, b) Andante, c) Allegro. — 3 laulu. — Mendelssohn: Scherzo. Fraser: Chandolin. Moreau: Romanss. Liszt: Gnomengarten  
21.55—22.45 jumalateenistus

**23.00 BBC teatriorkester,** BBC revütkoor ja tenor. Burger: Popurrii Sousa marsidest. Strauss: avamäng „Valsuunelm“. Smetana: avakoor ja polka oop. „Müdüd mõrsja“. — Flotov: aaria oop. „Martha“. — Rossini: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell“. — German: Laul. — Scott: „Suveaiad“, süit. Bizet: Balahile pastorale (kooriga). — 2 laulu. — Friml: Jaapani kuupilt. Lowry: „Mälestused hipodroomilt“, katkeid (kooriga)

**24.00 Bridgewateri harfi kvintett ja tenor.** Kavas: Mondonville, Diack, Bridgewater, O'Neill, Buck jt.  
0.45 epiloo

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

**18.30 BBC orkester ja bass.** Kavas: Wood, Grainger, Gounod, Wormser, Mortimer, Cobb Smetana jt.

**19.30 BBC puhkpilliorkester.** Kavas: Glasunov, Puccini, Massenét ja Tšaikovski  
20.15 laul (sopran ja bass). Kavas: Goetz, Stanford, Leone, Harty jt.

**20.45—21.45 Commodore orkester.** Byng: Tarantella. Lincke: Ilus kevad. Rust-Platen: Suvepäev Lidol. King-Wood: Tuuleõied. Dvořak-Leopold: Slaavi tants nr. 8. Guiltler: 3 inglise tantsu. Ketelbey: Kodukolde pühadus. Moss-Stacey: Oietants. Lecuona-Gould: Andaluusia. Robrecht: Viini operetide revüü

21.55—22.45 jumalateenistus  
**23.20 kontsert.** BBC orkester ja Irene Kohler (klaver). Brahms: Traagiline avamäng. Bartok: 4 orkestripala: a) Prelüüd, b) Scherzo, c) Intermezzo, d) Leinamarss. de Falla: Ööd Hispaania aedades (klaver ja orkester). Bach-Bantock: Koraalvariatsioonid. Bach-Respighi: Prelüüd ja fuuga D-duur  
0.45 epiloo

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

17.15—18.00 laste jumalateenistus  
18.30 Glasgow' orkester  
19.15 tragöödia  
20.45—21.45 muusika. Vt. London-Reg.  
21.55—22.45 jumalateenistus  
23.20— 0.45 vt. London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.00 jumalateenistus  
20.30 heliplaate. Vaimulik muusika  
21.00 ajaviite-eeskava  
21.30—22.00 laul. Jolita Barrios.  
22.45 komöödia  
0.45 tantsumuusika. Chapelier' orkester  
1.15—2.15 ajaviitemuusika. Chapelier' orkester. Kavas: Ganne, Dapir, Tomasi, Filippucci, Jetorey, Chimarosa jt.

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

15.30 Bizet' ooper „Carmen“  
18.45 ajaviite-eeskava  
**19.00—20.50 ooperimuusika.** Orkester. Kavas: Meyerbeer, Halévy, Grétry, Mehul, Herold, Spontini ja Philidor  
22.30 komöödia  
**23.00—0.30 orkester.** Allier: Pidulik marss. Liszt: II rapsoodia. Meyerbeer: I tõrvikute marss. Mendelssohn: avamäng

„Ruy-Blas“. Casadesus: „Cacharès“, interlüüd. Massenét: Maailmsed stseenid  
0.45 tantsumuusika. Andolfi orkester

**Strassburg** 349,2/859/100

18.00—18.30 lasteorkester  
19.00—19.45 orkester. Kavas: Oubler, Tšaikovski, Rachmaninov, Urbach, Ohlsen jt.  
**20.00 ajaviitemuusika.** Orkester. Suppé: avamäng „Ius Galathea“. Lanner: „Merimehed“, valss. Suppé: fantaasia op., „Boccaccio“. Aubry: Tantsiv kuu. Lecocq: „Les Fantocchini“, süit. Ketelbey: Pärsia turul. Ganne: Vene marss  
21.00—21.30 heliplaate  
**22.15 orkester.** Cherubini helindeid. Vahepeal Waldteufeli valsse  
0.45 tantsumuusika. Pariis-PTT

**Lille** 247,3/1213/60

16.45 kontsert  
**21.00—22.00 orkester.** Ganne: „Flöödipuhja Hans“, fantaasia. Godard: II masurka. B-duur. Wagner: eelmäng 3. aktille oop. „Lohengrin“. Thomé: Armastusduett. Colin-Maillard: Vahistseen. Heidingsfel: 2 mustlastantsu. Ketelbey: Löbusate maskottide tants (klaver ja orkester). Buzzi-Peccia: „Lolita“, serenaad. Beryl: „Peraad“, marss  
22.00—22.15 heliplaate  
**22.30 teatrisaade** (Théâtre National de l'Opéra-Comique)

**Praha** 470,2/638/120

7.45 muusika ja teated  
8.30— 9.20 orkester  
17.00—18.00 muusikat Bratislavast  
**18.35—19.15 orkester, laul ja klaver.** Křenek: Concerto grosso nr. 2. Křenek: Aaria. Mailier: 3 laulu. Grosz: Sümfooniline tants klaverile ja orkestrile.  
**20.00—23.00 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“** kolmes aktis. Ülekanne Praha rahvusteatriist.  
**23.35— 0.30 salongorkester.** Rossini: avamäng „Itaallanna Alžiiris“. Drubek: Vene romanss. Strauss: Valss. Moor: Tšehhi süit. Lehar: katkeid op. „Löbus lesk“. Štolc: Lillede sosin. Flegl: Rahvuspolka. Jankovec: Holala

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

17.00—18.20 ajaviitemuusika  
20.25—20.50 ktlaoorkester. Kavas: Hovařík, Horsky, Tyl-Ondraček, Lacina, Flegl, Rehorč. Nedbal ja Foster  
**21.10—21.30 slovaki laule.** Sopran, tenor ja orkester.  
**21.35—22.00 Beethoven: Trio** kahele oboele ja inglissarvele, op. 87  
**22.15—23.00 orkester.** Martinu: „Armsaim raamat“. balletirevüü.  
23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506.8/592/100

**Linz ja Graz** 338.6 / 886 / 15 ja 7  
18.45—20.00 ja 20.10—21.00 rahvamuusika. Orkester, tsitrikontsert jne.  
21.05—23.00 kuuldemäng  
**23.20—24.00 klaver.** Dr. P. Weingarten. Schubert: Fantaasia-sonaat, op. 78. Chopin: 6 prelüüdi, op. 28  
**0.15 Viini muusika.** Lieberthi kvartett. Kavas: Kölbl, Ziehrer, Frankovski, Pillingner, Schrammel, Hruby, Kapeller jt.  
1.15—2.00 mustlasmuusikat Budapestist

**Budapest I.** 549.5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267.4 m. Miskolcz 208,6 m**  
18.45—19.15 laul. Zsigmond Pilinszky  
19.45—20.25 salongorkester. Siklos: Ungari marss. Pecci: Petöfi-avamäng. Kodaly: Adagio. Gajary: „Väikesed sõdurid“, avamäng. Perenyi: Csikos-laul  
23.45 mänevad 24 väikest mustlaspoissi  
0.15— 1.00 mustlaskapell. Kaastegev: Pal Kalmar (laul)

**Bukarest** 364.5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—20.00 Sibiceanu kapell  
20.15—20.55 viit. Sandu Albu  
21.55—22.30 koorilaul  
22.45—23.55 operetimuusika. Orkester ja laul

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

19.00—19.25 rahvamuusika  
20.05—20.25 heliplaate  
20.50—22.00 Cherubini: Requiem  
22.10—23.15 ajaviitemuusika

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.00—20.20 sümfooniakontsert  
21.35 komöödia  
**22.15 orkester.** Kavas: Donizetti, Mendelssohn, Respighi, Martucci, Bazzini jt.  
23.30— 0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 314 / 50

18.00—20.20 kontsert Roomast  
21.35 ajaviite-eeskava  
22.45 komöödia  
23.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—11.00 heliplaate  
11.30—12.15 orkester  
12.30 kinoorel  
13.00—15.00 muusikaline sega-eeskava  
15.30—16.00 heliplaate  
16.15 külakapell  
17.15 jalgpallimaavõistlus Saksa-Ungari  
**18.10—20.30 „Meloodia ja rütm“,** ringhäälingu ajaviiteorkester ja Robert Gadeni kapell  
20.40 spordikaja  
21.00—23.00 „Üllatuste öhtu“ Kölnist  
23.30—23.45 Schuberti klaverimuusikat neljal käel. 1. Rondo A-duur. 2. Karaktermarss. 3. Polonees  
24.00— 1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell

**Berliin** 356.7/841/100

7.30— 9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.55—11.00 vaimulik eeskava  
11.30—12.20 Beethoveni kammermuusika  
13.00 heliplaate  
14.00—15.00 trompetikoor, ringhäälingu väike orkester ja balalaika  
15.15—16.15 Hans Bundi kapell ja balalaika  
17.00 ajaviitekontsert Kölnist  
**19.00—19.30 sadamakontsert kahel klaveril.** Reinecke: Ilus Griseldis. Palmgren: Maskinball  
20.00—20.30 „Kuulsaid virtuoose“, helipl.  
**21.00—23.00 kontsert.** Orkester ja Joseph von Manovarda. Weber: avamäng „Preziosa“. Haydn: aaria orat. „Aastaajad“. Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika. Verdi: avamäng „Orleani neitsi“. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Verdi: aaria oop. „Sitsiilia verepulm“. Grieg: Sümfoonilisi tantsu. — Pfitzner: Scherzo. Wagner: aaria oop. „Lendav hollandlane“. Wagner: aaria oop. „Reinikuld“. Wagner: katke oop. „Siegfried“ ja tulenõidus oop. „Valküürid“  
23.30 tantsumuusika Münchenist  
1.00—2.00 Hans Bundi kapell

**Königsberg** 291,0/1031/100

7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist  
10.00—11.00 vaimulik eeskava  
12.00—12.30 laul ja klaver  
13.00 puhkpilliorkester ja sõduritekoor  
14.00—15.00 muusikat Berliinist  
16.00—16.30 Vollerthuni laule  
18.10—18.45 ooperimuusika Kölnist  
**19.10 Schumann: Sonata fis-moll** (klaver)  
19.40 jääpurjekate Euroopa-esivõistlus Angerburgis  
20.00 rahva-eeskava Münchenist  
**21.00—23.00 „Kui vanaisa kosis vanaema“,** kirev öhtu. Börscheli ja Hoffmanni kapellid  
23.20 jääpurjekate Euroopa-esivõistlusea Angerburgis  
23.35— 1.00 tantsumuusika Münchenist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00 heliplaate  
7.00— 9.00 sadamakontsert Hamburgist  
9.10— 9.40 heliplaate  
10.00—10.40 vaimulik eeskava  
11.00 Sileesia koolide mängu ja laule  
11.40—12.00 Schubert: Klaverisonaat a-moll  
12.30 kinoorel  
13.00—13.30 üle. Deutschlandsenderilt  
14.00—15.00 muusikat Berliinist  
15.50—16.30 ajaviite-eeskava  
17.00 „Sileesia kultuurinäädal“  
19.00 ballaade  
19.30 jalgpallimaavõistlus Saksa-Ungari  
20.25—20.45 valsse heliplaatidelt  
22.00—23.00 „Kullakaevaja Sileesias“, raadioballaad  
23.30— 1.00 tantsumuusika Münchenist



## Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert mootorlaevalt „St. Louis“ (Hamburg-Ameerika-liin)  
18.10—19.40 ajaviitemuusika. Saksofon, okarina, piston, klaver, meeskvaritett ja Heinemann kapell  
20.00 ülekanne Münchenist  
21.00—23.00 rahvakontsert. Ringhäälingu suur orkester ja Rudolf Bockelmann (laul). I. Haydn: avamäng „Elaniketa saar“. Haydn: retsitiiv ja aaria orat. „Loomine“. Mozart: Väike öömuusika. Pfitzner: eelmäng II aktile Ibseni näidendile „Pidu Solhaugis“. Loewe: Ballaad. Franckenstein: Pidulik muusika. II. Wagneri helindeid. Katkeid ooperist „Jumalate videvik“, „Meisterlauljad“, „Lendav hollandlane“ ja „Valküürid“  
23.35—1.00 tantsumuusika

## Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitekonts. Scassola: Süit. — Vaheaeg. — Puccini helindeid. Katkeid oop. „Madame Butterfly“, „Mannon Lescaut“ ja „Tosca“  
19.35—20.05 klaver. Magda Tagliafero  
21.00—23.00 „õhtu üllatustega“  
23.50—1.00 tantsumuusika Münchenist

## Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika Kölnist  
20.00 heliplaate  
20.15—20.45 Chopini klaverimuusika  
21.10—23.00 muusika. Vt. Berliin  
23.30 tantsumuusika Münchenist  
1.00—3.00 öömuusika. Heliplaadid

## Leipzig 382,2 / 785 / 120

16.50—17.15 mandoliinimuusika  
18.10—20.10 kirev ajaviite-eeskava. Orkester ja solistid  
21.00—23.00 õhtukontsert. Dresdeni Filharmonia, sopran, bariton, viiul ja klarnet. Mozart: avamäng „Võlulööb“. Mozart: I osa viiulikontserdist D-duur. Beethoven: II osa (Andante con moto) V sümfooniast. Beethoven: Pizarro aaria oop. „Fidelio“. Tšaikovski: Scherzo pateetilisest sümfooniast. Tšaikovski: kirja-stseen oop. „Eugen Onegin“. Weber: avamäng „Oberon“. Weber: Rondo-allegro klarnetikontserdist nr. 1. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Mussorgski: Borisi monoloog oop. „Boris Godunov“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. R. Strauss: a) Hällilaul, b) Serenaad. Wagner: Scherzo I sümfooniast. Wagner: Hans Sachs lõpulaul oop. „Meisterlauljad“  
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

## Vastupidavam

anood- ja taskulambi-  
patareidest on

## „Urania“

Aastakümnete kogemused tagavad  
„URANIA“ patareide kvaliteedi.

## München 405,4 / 740 / 100

17.00 ajaviitemuusika Kölnist  
19.00—20.00 heliplaate  
21.00—23.00 kontsert Berliinist  
23.30—1.00 tantsumuusika

## Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 heliplaate  
8.00—9.00 kontsertansaml. Suppé: avamäng „Hommi, lõuna ja õhtu Viinis“. Strauss: „Akvarellid“, valss. Christine: Popurrii Viini meloodiaist. Kalman: laul oop. „Tširkusprintsess“. Lehar: Serenaad  
10.00 ooperikatkeid  
11.15 heliplaate  
11.30 kammermuusika  
17.13—17.30 heliplaate  
18.30 Chopini ja Liszti helindeid. Klaver ja laul  
20.25—22.00 Furmanovi mälestusõhtu

## Leningrad 1224,5/245/100

10.00 kontsert Moskvest  
12.40 soovikontsert heliplaatidelt  
18.50 teatriülekanne

# ESMASPÄEV

16. märts

## Tallinn 410,4/731/20

## Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. H. Karm  
17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 soovikontsert heliplaatidelt.

Bizet: I ja II vaat. eelmäng oop. „Carmen“ Berliini riigiooperi ork. Bizet: IV vaat. eelmäng oop. „Carmen“ — Philadelphia sümf. ork. Saint-Saëns: Surmatants — Pariisi sümf. ork. Gounod: Surm ja elu — Covent Gardeni ooperiorkester. Friedemann: Slaavi rapsodia — sümfooniaorkester

18.00 päevauudiseid

18.30 ajandaja-öiendus. Jääteteid.

Ilmateade

18.35 Kirillovi mandolinistide kvintett. Popurrii eesti lauludest. Denza: romanss „O, tule tagasi“. Kaks hispaania laulu. Sablovski: Vene fantaasia

19.05 O. Lõvi: Milliseks kujuneb Eesti osavõtt Berliini olümpiamängudest ja millised on meie võidulootused

19.35 möödunud aasta paremaid jazz-palasid. Warren: foks „Kohvi hommikul“. Warren: foks „Murtud unistuste bulvaar“. Fryberg: valss „Külamuusika“. Marjanovski: tango „Kurbus“. Ronell: foks „Kuri hunt“. Grothe: valss „Ma ei tunne Sind“. Johnson: foks „Broadway hällilaul“. Esitavad kahel klaveril Fr. Weebel ja K. Paulson

20.05 tenor Tito Schipa laulab Napoli laule (heliplaadid). Schipa ja Hinton: Napoli. Galifano-Cannio: Napoli laul. Barthelemy: Oo, kuid võiksin unustada. Costa: Napulitanata. Russo-di Capua: I te vürria vasa. Fusco-Falvo: Dicintencello vujt. Ottavio-Cambardella: O Marenariello. de Curtis: Torna a Surriento

20.30 dir. F. Linnus: Eesti meeste käsitöö ja puuilustus. (Tartust)

21.00 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. Itn. Lukas. Starke: ratsaväemarss „Mõõga ja piigiga. Hesse: lennuväemarss „Pilvede kuningas“. Hooper: lennuväemarss „Üksik lendur“. McDowell: Metsapilte: a) Indiaanlaste onnis; b) Veeroos; c) Mahajäetud farm d) Aasal oja ääres; e) Jutustus päikeseloojangul. Cheeseman: marss „Kolonel Ward“. Stanley: marss „Surmapõlgajad“. Sousa: marss „Chicago kellad“  
21.35 uusi kodumaalaule. Esitab F. Moor

21.55 kontserdi järg: Coleridge-Taylor: Kontsertsüit. Mc Murrough: Makušla laul (kornetisoolo I j. m. K. Teearu). Inglise vahiparaad: a) Alford: marss „Kolonel Bogey“;

b) Zehle: marss „Wellington“; c) Grace: marss „Ellesmere“. Vahiparaadi-marsside vaheajal trummi-soolo, trummid flöötidega ja trummid fanfaaridega

## Lahti 1807,2 / 166 / 150

## Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus. ★  
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteatud soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteatud rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.15 jääteade ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised, ilmataede soome keeles ★ 22.00 ilmataede, päevauudised rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ringhäälingu-orkester. Blume: Olümpiaõistlejate saabumine. Armandola: „Tširkuses“, süit. ★ 17.40 loeng.  
18.15 ringhäälingu-orkester. Tšaikovski: meloodiaid oop. „Padaemand“. Rimski-orsakov: Mesilaslend.

18.25 perenaistele. 18.40 turuteated

19.35 laul. Bertil Silve. Kavas: Schubert, Kilpinen, Madetoja, Melartin ja Verdi.

★ 20.00 vestlus

20.20 „Korpilaki“, Saarise kuuldemäng

21.00—21.45 ringhäälingu-orkester. Suk:

Serenaad, I osa. Boccherini: Menuett. Tšaikovski: Andante cantabile. Schumann: Öhtulaul. Raitio: 6 rahvalaulu.

Kuula: Soome rahvalaul. Haapalainen: Valss.

## Riia 514,6 / 583 / 15

## Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

Igal äripäeval:

6.55 koraal ★ 7.00 võimlemine ★ 7.35—8.05 hommikukontsert heliplaatidelt ★ 12.00 börsiteatud ★ 12.05 kontsert heliplaatidelt ★ 12.30 ilmataede ★ 12.35 päevauudised ★ 20.00 ilmataede, päevauudised ★ 22.00 ilmataede, päevauudised

16.05—16.30 prantsuse balletimuusikat heliplaatidelt

17.00—17.35 viul. J. Sprogis. Smetana: Tsamaa. Sarasate: Unistus — Laule heliplaatidelt. — Zilinskius: Scherzo. Stalhovs: Scherzo.

18.00—18.40 läti laule. Kavas: Kalnīns, Udriš, Sosars jt.

19.10—19.30 romantilist muusikat helipl.

20.15 Kalmani operetimuusika. Orkester, segakoor ja solistid. „Kuradiratsur“, katkeid. — Vaheaeg (21.00—21.20). —

„Mariza“, meloodiaid. Koorilaule. „Bajadeer“, meloodiaid. — Vaheaeg (22.00).

„Hollandlanna“, meloodiaid.

22.30 Schumann: Kvintett Es-duur, op. 44, heliplaatidelt.

23.05—23.30 uusi heliplaate

## Kaunas 1935/155/7

21.00—23.30 kontsert

## Varssavi 1339,3 / 224 / 120

## Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

## Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.

13.35—14.25 Adamska orkester. Waldeufel: „Madeleine“, valss. Delibes: katke balletist „Allikas“. Azbos: Bolero. d'Ambrosio: Balletikatke. Armandola: Maggiorata. Tosti: „Surano“, serenaad. Karastjanov: Mälestus Bitolias. Pör: Ungari pulm

16.30—17.00 salongmuusika heliplaatidelt

17.15—17.45 laulukesi. Sophie Ferné

18.20—18.50 Wasilenko: Kvartett puhkpillidele, op. 65 (turkmeeni teemadel)

19.00—19.30 klaver. L. Robowska. Statkowski: Polonees, op. 26 nr. 1. Rozycki: 3 prelüüdi, op. 2: A-duur, c-moll ja C-duur. Brzezinski: Prelüüd ja fuuga „Kahtlus“. Lopuska: Lul. Dorabalska: Prelüüd. Robowska: Fughette. Grzegorzewicz-Lachowska: Etiüd. Mikuli: Masurka. Noskowski: Tuuline masurka. Kazuro: Masurka. Friemann: Masurka

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.45 **ajaviitemuusika**. Orkester ja vokaaliansambel. Kolakowski: Marss. Lada: Kulavjak. Stasiniewicz: Polka-masurka (ksülofoni soolo). — Kosmalski: Süit. Kosmalski: Sõjaväelaulude popurii. — Grossman: tsardaš oop. „Vojevooda vaim“. Namyslowski: Masurka. Maj: Marss

22.00—22.30 **Eigen: Popurii** filmi- ja revütemoodiaist. Goldi kvintett  
23.00—24.00 **sümfooniakontsert**. Solist: Tad. Lifan (tšello). Mozart: Sümfoonia C-duur (K. 333). Haydn: Tšellokontsert. Ravel: Ma mère l'Oye 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 313,8 m.**

14.30—15.15 **ajaviitemuusika**. Elit-orkester

15.30—16.00 solistid: saksofon ja klaver. Kavas: Coleridge-Taylor, Fink, Paradies, Sinding, Raff, Egan-Whiting jt.

18.05—18.20 rahvalaule. Greta Zejdström

18.45—19.45 heliplaate

20.30 **Hälsingborgi orkestriühingu kontsert**

21.30 **ajaviite-eeskava**

22.00—22.15 klaver. S. Brandel. Tajcevic: 4 balkani tantsumuusika. Papandopulo: Tantsu-mäng. Mankell: Improvisata

23.00—24.00 **Wagneri ooper „Valküürid“**, 3. akti ülekanne Kuninglikust ooperist.

Juhatab Leo Blech. Kaastegevad: Wotan — Joel Berglund, Brunhilde — Irma Björck, Sieglinde — Brita Hertzberg

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.20—18.20 orkester ja laule

20.20—21.00 Pergolesi: Stabat Mater

22.45—23.00 Torsleffi laule. Per Knudsen

23.15 populaarset taani muusikat. Kavas: Weyse, Gade, Lumbye, Nielsen ja Andersen

24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—18.55 raadioansambel

19.25—19.50 ajaviitemuusika

20.50—21.30 solistid: laul ja klaver. Kavas: Schumann, Hall, Alnaes, Kreutz ja Grieg

21.50—22.10 viiul. Wieniawski: a) Scherzo tarantelle, b) Polonees A-duur

23.15—23.45 Beethoven: IV sümfoonia

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.**

17.00—17.35 heliplaate

18.30 Leicester-Imperial-band ja sopran. Kavas: Rimmer, Beethoven, Bishop, Liszt, Dvořak, Lehár jt.

19.15—20.00 BBC tantsumuusika

20.30—20.50 Razumovski: Keelpillikvartett e-moll, op. 59 nr. 2

22.00 helifilmimuusika

22.30—23.30 kuuldemäng

24.00 **kammermuusika**. Spencer Dyke'i keelpillikvartett ja J. Baillie (sopran). Haydn: Keelpillikvartett F-duur, op. 77, nr. 2. — Laule. Kavas: Schubert, R. Strauss ja Brahms. — Purcell-Bridge-water: „Ayres to the Theatre“, süit. Bridge: Kvartett nr. 2, g-moll

1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

17.00 BBC orkester

18.00 ungari mustlasorkester

18.45—19.15 laule (sopran ja mezzosopran). Kavas: Mendelssohn, Henschel, Fraser, Lidgely, White, Boughton jt.

20.30 **Baynesi orkester**. Kavas: Baynes Brahms, Bruch, Wood, Hugh, Stone jt.

21.30 ajaviite-eeskava

22.00 orel. Frescobaldi: Toccata. Pasquini: Pastorale romana. Vivaldi: Kontsert d-moll. Busoni: Prelüüd ja fuuga, op. 7. Bossi: a) Legend, b) Sümfooniline etüüd

22.45 kuuldemäng

23.30—24.00 laule ja tantse. Kavas: Murillo, Löhr, Bixio, Marzedo, Rainger Kostal jt.

0.10 tantsumuusika heliplaatidelt

0.30—2.00 tantsumuusika. Bram Martin ja tema Holborn-restauranti tantsuorkester

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

18.00—19.15 vt. London-Regionaal

20.30—21.00 solistid: laul ja tšello. — Laule. — Gluck: Meloodia. Faure: Sicilienne.

Senailé-Salmon: Allegro spiritoso. — Schumann laule

21.10 ajaviite-eeskava

21.30 vt. London-Regionaal

22.00 ajaviitemuusika

22.45—24.00 vt. London-Regionaal

0.10 šoti tantsumuusika

0.40—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 muusikat Strassburgist

19.30—20.00 orkester ja laul

20.30—21.30 orkester. Bach: Süit h-moll. Lekkeu: Adagio. Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmilla“. Granados: Hispaania tants nr. 6. Albeniz: a) Tango, b) „Pepita Jimenez“, interlüüd

22.00—22.30 laule. René Charles

22.45 **kammermuusika**. Mozart: II kvartett keelpillidele. — Laule. — Poeeme. — Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Wieniawski: Saltarello. — Laule ja poeeme. — Glasunov: 5 noveletti

0.45 tantsumuusika. Andolfi orkester

1.15—2.15 **ajaviitemuusika**. Andolfi orkester. Kavas: Filippucci, Debussy, Gillet, Boieldieu, Thomé jt.

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 orkester ja laul. Kavas: Beethoven, Mendelssohn, Borgh jt.

21.38—22.00 orkester. Fall: „Madame de Pompadour“, süit. Lehár: „Mustlase armastus“, valss. O. Strauss: „šokolaadisõdur“, fantaasia

23.23 laul ★ 22.30 teatrisaade

**A.-S. „RAUANIIT“**

**TALLINN, Põhja puistee 7**

Peen daam tarvitab oma pesuku, kleitideks ja mantlideks vaid meie

**riideid**

**Strassburg** 349,2/859/100

18.00—19.00 orkester

19.45—20.00 tantsumuusika heliplaatidelt

20.15—20.45 väike orkester. Kavas: Krier, Breuil, Lincke, Monti ja Jessel

21.00—21.30 Beethoven: Sonata appassionaata, heliplaatidelt

22.15 **kontsert**. Kavas: Rameau, Bach, Händel, Haydn, Boccherini, Beethoven, Schubert, Schumann jt.

23.00 klaver ja laul (bariton)

**Lille** 247,3/1213/60

18.00—19.00 muusika

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00—22.00 orkester. Kavas: Pesse, Pachernegg, Salabert, Luzzate, Massé, Saint-Saëns, Charrosin jt.

22.30—0.30 teatrisaade

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Nedbal, Kovařovic, Konrad, Heuberger, Suppé-Weninger

18.40—19.00 Schuberti laule

20.30 koorilaul. Reiteri koor Riiašt

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Laul, viiul, klaver, trompet, ksülofon ja jazzorkester.

22.15—22.40 Pieha: Süit viiulile ja klaverile, op. 25

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.40 laul

21.00—22.00 ja 22.15—22.40 muusikat Prahas

23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.05—18.00 solistid: sopran, alt, bariton, viiul

18.20—18.50 heliplaate

21.00 koorilaul

22.00—23.00 Schuberti kirikumuusika.

1. Tantam ergo. 2. Mess F-duur

23.10—23.40 orkester. Kavas: Paus-

perth, Rennert, Kalman, Kastner, Heller, Ganglberger jt.

0.45—2.00 **Viini muusika**. Schicki kvartett

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

18.30—19.00 laul. Julia Osvath

19.30—20.30 mustlaskapell

21.10—22.10 **Budapesti kontsertorkester**

23.30—24.00 tantsumuusika helipl.

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.15—20.00 ringhäälinguorkester

20.20—20.45 operetimuusika helipl.

21.00—21.50 **kammermuusika** (tšembalo, flööt, tšello ja laul)

22.00—22.30 klaver. Silvia Serbescu

22.45 mandoliinorkester

23.20—23.45 muusikat restoranist

24.00—0.30 muusikat restoranist

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

18.00—19.00 17. ja 18. saj. muusikat

20.15 kammermuusika

20.45 Saint-Saëns: III sümfoonia helipl.

21.15—22.00 reportaaž Berni konservatooriumist.

22.10 puhkpillimuusika

22.45—23.10 helveetsia laule

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35—22.45 Pergolesi opera buffa „II maestro di musica“ kahes aktis

23.00 orel

23.30—0.30 tantsumuusika

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika

21.35—22.45 ooper Roomast

23.00 laule. Angioletta Roncallo (sopran). Kavas: Winter, Brahms, Schubert, Pratiella, Reoli jt.

23.45—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 muusikat Breslaust

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

17.00 Robert Gadeni kapell

19.00—19.30 Schumann laule (alt)

20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 sõjaväekontsert. Orkester ja koor. Kavas: Rupprecht, Wagner, Kalliwoda, Steiner, Küssel, Möller, Stork, Lortzing, Männecke, Leuschner jt.

23.30—23.45 **kammermuusika**. Bach: Aaria. Vivaldi: Kontsert kolmele viiulile ja keelpilliorkestrile

24.00—1.00 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester, sopran, tenor

15.15—16.00 Hans Bundi orkester

17.30 heliplaate

18.00—18.30 tšembalo. Telemann: Fantaasia h-moll. Couperin: Passacailla. Paradisi: Sonata A-duur. Haydn: Sonata F-duur

19.00—20.00 operi- ja operetimuusikat heliplaatidelt

20.15—20.45 meloodiaid kinoreilil (heliülesvõte)

21.10—23.00 „Muusikaline reis läbi maailma“, Frankfurdi ringhäälingu orkester. Weber: avamäng „Vabakütt“ (Saksamaa). Grieg: a) Tormine õhtu rannal, b) Solveigi laul (Norra). Sibelius: Finlandia, helipoem (Soome). Mussorgski: Öö lagedal mäel (Vene). Smetana: „Moldau“, sümfooniline poem (Böömi). Berlioz: Ungari marss (Ungari). Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng (Itaalia). Bizet: „Arlesienne“, süit nr. 2 (Prantsuse). Chaprier: „España“, rapsoodia (Hispaania)

23.30—1.00 ringhäälingu väikse orkestri solistid ja ringhäälingu koor

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester, sopran, tenor

15.30—16.00 ajaviitemuusika

16.45—17.10 **Danzigi orkester**. Ohlsen: Ungari marss. Weber: avamäng „Euryanthe“. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“. Moret: Mooniõied. Teufel: „Barkaroll“, valss. Hartmann: Skandinaavia rahvamuusika. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“. Weber: avamäng „Rübezahl“

19.00—19.45 muusikat Stuttgardist

20.00—20.45 „Üks öö Königsbergi verekohtus“, kuuldemäng  
 21.10 noorte keelpilliorkester  
 21.40 „Ka väikesed asjad võivad vaimustada“, Börscheli kapell  
 22.10—23.00 kontsert heliplaadidelt  
 23.20 „Millest räägitakse Ameerikas“  
 23.30 itaalia viiulimuusika. Tartini: „Kura-ditriller“, sonaet. Paganini: a) La clochette, b) Kaks kappriisi (helitülesvõte)  
 24.00—1.00 muusikat Breslaust

### Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 ringhäälingu-orkester  
 15.20—16.00 muusikaline ajaviide  
 16.50—17.10 laul (sopran). Kavas: Schubert, Wolf ja Schumann  
 17.40—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, ringhäälingu orkester, tantsukapell, solistid ja koor  
 23.30—1.00 sõjaväeorkester. Wolny: „Saksa veri“, marss. Kerling: avamäng „Wallensteini laager“. Kiitler: „Truudusvanne“, piduhelid. Hackenberger: Marss. Schmidt: „Öine väetilevaatus“, sümfoniiline poem. Warnken: Vürst. Bülowi-marss. Eilhardt: Saksa vahtparaad. Reckling: „Mälestusi sõjaväelast“, popurrii. Carena: „Etšhi saladused“, valss. Roland: „Sõduarmastus, sõdurielu“, popurrii. Schröder: Marss

### Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsederilt  
 19.00—19.45 muusikat Stuttgardist  
 20.00—20.45 kuuldemäng  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 23.30 Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile „Kroonimiskontsert“. K. 537.  
 24.00—1.00 orkester ja tšello. Balfé: avamäng „Armuunelm“. Brandt-Buys: 2 pala tšellole ja keelpilliorkestrile. d'Albert: fantaasia „Mareike Nymwegenist“. Dvořak: Humoresk. Volkmann: Sere-naad tšellole ja keelpilliorkestrile, op. 69. Joh. Strauss: „Armastuslaul“, valss. Sousa: Kadettide marss.

### Köln 455,9/658/100

17.00—18.55 ajaviite-eeskava  
 19.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava. Väike orkester  
 23.30 kitarr- ja klaverimuusikat ja luuletusi  
 24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika  
 Stuttgart 522,6/574/100  
 17.00—18.45 Hollingeri kapell. Kavas: Heinicke Leuschner, Komzak, Lortzing, Lautenschläger, Strauss, Leoncavallo, Baldamus jt.  
 19.00—20.45 ajaviitemuusika. Ringhäälingu-orkester. Willi Wende kapell ja solistid  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava Breslaust  
 23.30 muusikat Breslaust  
 1.00—3.00 öömuusika. Bruckner: IV sümfonia. Es-duur („Romantiline“). — Stamtitz: Kontsert viola d'amorele ja orkestrile. Bach: Kontsert itaalia stiilis tšembalole. (Helitülesvõtted).

### Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 kodumuusika. Sopran, kitarr ja klaver  
 19.00—20.45 muusikat Stuttgardist  
 21.10—23.00 Bach: Fuuga kunst. Orel, tšembalo, Leipzigi sümfoniaorkester. Ülekanne Leipzigi Gewandhaus'ist  
 23.30—1.00 muusikat Breslaust

### München 405,4 / 740 / 100

17.30—18.00 ringhäälingu-kontsert  
 19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester, harmoonikakvintett  
 20.15—21.00 heliplaate  
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.30 malenurk edasijõudnuile  
 24.00—1.00 öömuusika. Orkester

### Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 heliplaate  
 8.00 ukraina rahvalaule ja -tantse helipl.  
 8.30—9.00 operetimuusika heliplaadidelt  
 10.00 skandinaavia rahvaste laule ja tantse  
 10.30 vokaaloktett  
 11.15 Dseržinski ooper „Vaike Don“, montaaž  
 17.13—17.30 laul. Eva Bandorovska-Turska (heliplaadidelt)  
 18.30 laul ★ 19.15 retsitsioon  
 19.45 heliplaate  
 20.00 operetimontaaž

21.00—22.00 kontsert. Rakov: Tantssüit. Polovinkin: Klaverikontsert (klaveril autor). Kovalevski: Süit

### Leningrad 1224,5/245/100

10.00 kontsert Moskvast  
 12.40 ukraina rahvalaule  
 17.30 katkeid Mozarti ooperist „Don Juan“, orkester ja solistid  
 20.00 kontsert. Arenski: avamäng „Unelm Volgal“. Rachmaninov: II kontsert klaverile ja orkestrile. Skrjabin: Ekstaasi poem  
 22.00 jazzmuusika heliplaadidelt

## TEISIPÄEV

17. märts

### Tallinn 410,4/731/20

### Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Eilart  
 17.15 heliplaate ja reklaami  
 17.30 lastetund. Esineb Tartu 14. algkooli õpilasi. Sisuks vestlus laste talverõõmudest seoses laulude ja jutustustega  
 18.00 päevauudiseid  
 18.30 ajaminäitaja-öiendus. Jääteteid. Ilmteade

### 18.35 Huvimatk kammermuusikasse.

Kontsert nr. 17). P. Tšaikovski: Trio op. 50. Mängivad: T. Koch (klaver), A. Saat (viul) ja K. Lamp (tšello). Seletusi annab A. Üksip

19.40 V. Mettus: keeleline veste „Keele popsistamisest ehk väikesest hiiglasest“

### 20.10 Dorothy Helmrich esitab inglise soololaule.

Ericay armastuslaul—hebridi rahvalaul. Ava vaikselt üks — vana iiri ballaad, s. H. Hughes. Ballynure'i ballaad — iiri rahvalaul. Lord Rendal: inglise rahvalaul. Beebit ma ei müüks — inglise rahvalaul

20.30 dr. A. Massakas: Veste ueeaja majanduse ja rahva jõukuse arenemisest

### 21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Franz Schuberti helitöid (soovikontsert heliplaadidelt). Lõpetamata sümfonia — Philadelphia sümfoniaorkester. Juh. L. Stokowski

### 21.35 autoritund. Kirjanik A. Gailit esitab katke uuest romaanist „Talurahva kuningas“

22.00 „Collegium Musicum i meeskoor esitab eesti koorilaule.

Juhatab prof. A. Topman.

### Lahti 1807,2 / 166 / 150

### Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: soome keeles  
 17.00 ajaviitemuusika  
 18.10 põllumajanduslik loeng  
 18.30 retsitsatsioon  
 19.15 laul. Eva Pasila. Kavas: Wagner (aaria oop. „Tannhäuser“), Kuula, Merikanto  
 19.35 vestluse. 19.50 reportaaž  
 20.20—21.45 ringhäälingu-orkester. Juhatab H. Atterberg  
 22.10—24.00 heliplaate

### Helsingi: Rootsi keeles.

17.00 Lahti. 18.10 reportaaž  
 18.40 turuteated. 19.15 vestlus  
 19.35 laul. Elbe Nissinen.  
 19.55 loeng. 20.20—21.45 Lahti

### Riia 514,6 / 583 / 15

### Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.05—17.30 salongimuusika. Eksti orkester. Vahepeal romansse heliplaadidelt.  
 17.40—18.00 klassikaline muusika helipl.  
 18.30—19.10 ooperimuusika helipl.  
 19.40—20.00 ajaviitemuusika helipl.  
 20.15—21.00 Jureviči helindite kontsert. Laule (Mirdza Bajars ja Mariss Vetra). — 4 prelüüdi klaverile (Velta Vaits).

21.25—23.30 kontsert. Orkester. Lubova Kuznecova (sopran), prof. A. Ozoliņš (tšello) ja K. Izarts (trombon). Arenski: avamäng „Unelm Volgal“. — 3 läti laulu. — Thomas: fantaasia oop. „Mignon“. Vaheaeg (22.55). — Gräfe: Trombonikontsert (klaveri saatel). — Laule. — Joh. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. — Catalani: „Odalisk“, idamaa laul. Chaminate: Hispaania laul. — Tšello ettekan-deid. — Tšaikovski: „Luigejärvi“, balletisüit.

### Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Rossini-Res-pighi, Moszkowski ja Meyerbeer  
 21.45—22.15 solistide ettekan-deid  
 22.55—23.30 orkester. Dvořak: Karnevali-avamäng. Dvořak: „Vanast ja uuest maailmast“, fantaasia

### Varssavi 1399,3 / 224 / 120

### Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

### Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.30—14.25 kontsert solistidega heliplaalt.  
 16.30—17.00 operetimuusika. Ringhäälingt väike orkester. Kalman: Hollandanna. Conradi: „Offenbachiana“, popurrii Offenbachi operetimeloodiaist  
 17.15 ajaviitemuusika heliplaadidelt. „Victoria“ salongorkester ja Jeannette Macdonald (laul)

17.45—18.50 „Muusikalisi maastikupilte“, Adami kammerorkester. Brüsselians: Flaami pilte. Mussorgski: „Krimmis“, süit. Borodin: Kesk-Aasia stepptides. Tšerepin: Tsarskoje Seloo järvi

### 19.00—19.30 lõunaslaavia muusika.

Marie Sokol (laul) ja A. Rudnicki (klaver). Michl: Ema. Lajovic: Puhkev roos (laul). — Milojevic: a) Vana jutt; b) Aias (klaver). — 2 laulu. — Tojevic: Kolm tantsu Balkanitelt (klaver). — Milijevic: a) Marika; b) Häällilaul (laulud)  
 19.50—20.50 ettekan-deid sõdureile  
 21.10—23.15 Swierzynski operett „Mundri võlu“

23.45—24.00 loeng esperanto keeles  
 0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

### Stokholm 426,1 / 704 / 55

### Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

### Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Asti orkester  
 15.20—15.45 tšello. Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluföödi“ teemal. Fauré: a) Lamento, b) Sicilienne. Chopin-Glasunov: Etüüd cis-moll. Albeniz: Mala-guena  
 18.45—19.45 heliplaate  
 20.30—21.00 kabaree

### 23.00—24.00 sümfoniakontsert. Juhatab Nicolai van der Pals. Schubert: III sümfonia, D-duur: a) Adagio maestoso. Allegro con brio, b) Allegretto, c) Menuetto: vivace, d) Presto vivace. — Palmgren: „Soomest“, orkestrisüit. Knip-pen: „Vantsch“, orkestrisüit. Sibelius: Valse triste

### Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

### Kalundborg 1261 / 238 / 60

15.50—17.50 orkester ja laul  
 21.55—22.45 operetimuusika. Orkester. Kavas: Heuberger, Fall, Abraham, Strauss ja Nedbal  
 23.30 taani kammermuusika. Bentzon: Preludio patetico. Nielsen: Keelpillikvar-tett g-moll, op. 13  
 0.10—1.30 tantsumuusika

### Oslo 1153,8 / 260 / 60

### Trondheim 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
 20.30—21.00 ajaviitemuusika. Trio  
 21.30—22.20 orkestrikontsert  
 23.15—24.00 orkester. Chabrier: Löbus marss. Coleridge-Taylor: „Hiawatha“, balletisüit. Kalman: „Grandioso“, popurrii

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.  
 16.50—17.35 ajaviitemuusika  
 18.20 laul (tenor) ja trio. — Laul. — Pas-  
 thory: Trio C-duur  
 19.15—20.00 BBC tantsuorkester  
 20.30—20.55 Razumovski: Keelpillikvartett  
 e-moll, op. 59 nr. 2  
 22.00 **Raymond** orkester. Mussorgski: Po-  
 lonees. Chopin: Nokturn, op. 9 nr. 2.  
 Tšaikovski: Troika. Padilla: El relicario.  
 Lehár: Mustlase armastus. Scott:  
 Miss Remington. Lamothe-Walter: In-  
 dian Mail. Parker-Rainger: I wished  
 on the moon  
 22.45—23.30 ajaviite-eeskava  
 0.20 muusikaline kuuldemäng  
 1.20—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt.  
 London-Reg.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

17.00 Torquay linnorkester  
 18.30—19.15 heliplaate  
 20.30 **kinoreel**  
 20.50 **BBC** orkester. Korngold: avamäng  
 ja valss-antrakt „Lumemees“. Warlock:  
 6 itaalia tantsu. German: Mustlassüit.  
 Boyce-Lambert: V sümfonia, D-duur.  
 Bullerian: 4 vene tantsu  
 21.45 kuuldemäng  
 22.45 **BBC** puhkpilliorkester. Kavas iir  
 muusika  
 23.15—24.00 Bridgewateri kvintett. Bridge-  
 water: Fantaasia Schuberti meloodiaist.  
 Bolzoni: Menuett. Kreisler: Mustlase  
 kapriis. Boyce: Fantaasia Ameerika lau-  
 ludest. Debussy: Kuuvalgus. Liszt-  
 Vecsey: VI rapsoodia  
 0.10—2.00 tantsumuusika. Low Preager ja  
 tema band

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

17.00—19.15 vt. London-Regionaal  
 20.50 vt. London-Regionaal  
 22.45—23.30 ajaviitemuusika  
 0.20—2.00 tantsumuusika. Vt. London-  
 Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 muusika  
 19.30—20.00 orkester. Kavas: Rousseau,  
 Waldteufel ja Hahn  
 20.30—21.30 orkester ja viiul. Gluck: Süm-  
 foonia. Pierné: Hooviballett. Mendels-  
 sohn: Kontsert viiulile ja orkestrile  
 22.45 komöödia  
 0.45 tantsumuusika. Pascali orkester  
 1.15—2.15 ajaviitemuusika. Pascali orke-  
 ster. Kavas: Waldteufel, Fauré, Sousa,  
 Fragon, Corbin jt.

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester  
 20.00—20.30 orkester ja viiul. Kavas: Leva-  
 dé, Hahn, Qui, Bach ja Mozart  
 21.35—22.00 orkester. Saint-Saënsi helindeid  
 22.30—0.30 „Eksotism prantuse muusi-  
 kas“, kontsert. Rabaud: „Marouf“, tants-  
 se. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja  
 orkestrile („Egiptuse“ kontsert). Ibert:  
 Escales (Tunis). Tomasi: „Tam-Tam“,  
 sümfoniiline poeem. Milhaud: Saudades  
 do Brazil. Deloge: Hindupoeeme. Lalo:  
 „Namouna“, katkeid

**Strassburg** 349,2/859/100

19.30 orkester ja vokaalkvartett  
 20.30—20.45 Vivaldi: Sonaat tšellole ja kla-  
 verile  
 21.00—21.30 **Dumas**: Kvintett kahele viiul-  
 ile, altole ja tšellole  
 22.15 teatrisaade (Théâtre National de  
 l'Opéra-Comique)

**Lille** 247,3/1213/60

18.00—19.00 muusika  
 19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate  
 21.00—22.00 orkester. Filippucci: „Piduõhtu  
 Havaiis“, habanera. Lincke: avamäng  
 „Grigri“. Dubois: „La Farandole“, kat-  
 keid. Carill: fantaasia op. „Daam roo-  
 sas“. Pierné: Orkestrisüit. Hervé, Le-  
 cocq, Bouillard: fantaasia op. „La Rous-  
 sotte“. Stewart: „Armastuskiri“, must-  
 lasvalss. Holzmann: Mars  
 22.00 heliplaate  
 22.15 **Edith Lorand'i** orkester. Drdla: Mä-  
 lestus. Godard: Jocelyni hällilaul. Hahn:  
 Maastikupilt. Ghika: Parfüüm  
 22.30—0.30 kontsert. Vt. Pariis PTT.

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Suppé, No-  
 vak, Rust, Gyldmark, Smatek, Bailing ja  
 Fuchs  
 18.20—18.40 **Martin**: Rondo oboele, klar-  
 netile, fagotile, trompetile, kahele viiul-  
 ile ja klaverile  
 20.10 **sojavee**orkester.t Rehof: President  
 Benişi pidulik mars. Hřimaly: Vóluv  
 prints. Meyerbeer: Hugenotid. Chlup:  
 Slaavi tants. Malat: Tšehhi rahvalaule.  
 Krička: Teile, lendurid.  
 20.45—21.10 „Slovakia laulab.“ Novak:  
 avamäng „Maryška“. Chlubná: „Slovak-  
 ia laulab“, solistidele, koorile ja or-  
 kestrile.  
 21.15—22.00 **Brahms**: Kontsert klaverile ja  
 orkestrile B-duur, op. 83.  
 22.15—23.00 **Pergolesi** opera buffa „La  
 Serva Padrona“ ühes aktis  
 23.20—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 klaver. Kavas: Schubert, Chopin,  
 Izell ja Mussorgski.  
 20.10—20.30 tantsumuusika  
 20.45—21.10 muusikat Prahest  
 21.15—22.00 klaverikontsert Prahest  
 22.15—23.00 ooper Prahest  
 23.35—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 17.05—17.50 helifilmimuusika helipl.  
 21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid.  
 Kavas: Hellmesberger, Kalman, Macke-  
 ben, Strauss, Williams, Arnold, Stolz,  
 Leopold, Gilbert jt.  
 21.35 nädala följeton  
 23.10—23.50 laule ja aariaid (bariton)  
 0.15—2.00 ajaviitemuusika. Orkester

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m  
 18.30—19.55 salongorkester  
 20.25—21.00 klaver. S. Grandeil. Schubert:  
 Rändurifantaasia. Chopin: Polonees As-  
 duur  
 21.35—22.30 Wagneri ooper „Jumalate vi-  
 devik“, 2. ja 3. akt. Ülekanne Kuningli-  
 kust Ungari ooperist  
 0.05—1.00 jazzmuusika

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
 18.15—19.00 ja 19.15—20.00 heliplaate  
 20.15—20.45 viiul. C. Botesz  
 20.55—21.15 laul. Elena Levay  
 21.30 sümfoniakontsert  
 23.15—23.45 ja 24.00—0.30 muusikat resto-  
 ranist

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

19.00 heliplaate. 19.15—19.30 rändlaule  
 21.15—22.50 Baseli meeskoori kontsert

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 ajaviitemuusika  
 21.35 Puccini oopereid: 1. „Il Tabarro“;  
 2. „Óde Angelica“, 3. „Gianni Schicchi“;  
 (Teatro Reale dell' Opera)

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 tantsumuusika  
 21.35 Lehari ooperit „Mustlase armastus“  
 kolmes aktis. — Lõpuks kuni 0.30 tantsu-  
 muusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 Saarbrückeni orkester  
 15.00—16.00muusikaline sega-eeskava  
 17.00 ringhäälingu ajaviiteorkester  
 18.00—18.45 heliplaate  
 19.00—19.20 koorilaul. Kammerkoor  
 20.00 „šlaagerite paraad“, heliplaate  
 20.45—20.55 „Saksamaa kaja“  
 21.10—23.00 tantsumuusika. Ringhäälingu  
 ajaviiteorkester, Robert Gadeni kapell ja  
 kitarr  
 23.30—23.45 Hiege: Kammerisüit, op. 37  
 24.00—1.00 Puccini ooper „Gianni Schicchi“  
 ülekanne Milaanost

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau  
 15.15—16.00 helifilmimeloodiaid helipl.  
 17.00—17.30 ajaviite-eeskava  
 18.00 „Igasugu instrumente“, heliplaate  
 19.00—20.00 muusikat Münchenist  
 20.20—20.45 vene laule 19. sajandist (mez-  
 zosopran)  
 21.10 Bortkiewicz: Vene tants ja meloo-  
 diaid (klaveril neljal käel)

21.25—23.00 Tšaikowski ooper „Legend pi-  
 medast Yolantast“, ühes aktis (heliüles-  
 võte)

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau  
 15.15—16.00 ringhäälingu väike orkester ja  
 laul (sopran)  
 16.45 jääpurjekate Euroopa-meister mikro-  
 foni ees  
 17.00—17.30 koorilaul  
 17.40—18.10 uuemad inglise klaverimuusi-  
 kat. Bainer: Prelüüd. Hoover: Sonaat I.  
 Delius: Masurka ja valss. Scott: Para-  
 diisilind. Hoover: Intermezzo ja mars  
 19.00—20.45 muusikat Münchenist  
 21.10 rahvamusiika  
 22.00—23.00 „Rüütliid, vaimud ja lummuti-  
 sed“, ajaviite-eeskava  
 23.40—1.00 muusikat Hamburgist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester, sopran, tšello ja kla-  
 ver  
 15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 16.30—17.00 rahvantanse  
 17.20—17.40 flööt. Kavas: Chaminade ja  
 Graener  
 18.00—18.30 suurte meistrite väikseid palu  
 19.00—19.45 muusikat Münchenist  
 21.10—23.00 tantsumuusika Deutschlandsen-  
 derilt  
 23.30—1.00 muusikat Hamburgist

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00—18.00 Stettini orkester. Kavas: Au-  
 ber, Lehár, Weninger, Lautenschläger,  
 Fischer jt.  
 18.15 „Mu söber elab möbleeritud toas“,  
 kirev tund  
 19.00—19.45 muusikat Münchenist  
 20.00—20.45 „Ballaad whiskyst ja ginist“,  
 kuuldemäng  
 21.10 Verdi muusikat Münchenist  
 22.15—23.00 puhkpilliorkester. Ulfing: „Noo-  
 red seltsimehed“, mars. Suppé: ava-  
 mäng „Lõbusad ilüüpilased“. Robrecht:  
 I valsipopurrri. Sinding: Kevadkohinad.  
 Popy: Balletisüit.  
 23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamusiika.  
 Ringhäälingu suur orkester, balalaika,  
 klaver, mandoliinorkester. Kavas: Pach-  
 ernegg, Pogorelov, Eilenberg, Bullerian,  
 Ritter, Kaun, Hall, Grieg jt.

**Köln** 455,9/658/100

17.00 ajaviite-eeskava  
 19.00—20.45 muusikat Münchenist  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Kammeror-  
 kester ja koor. Kavas: Fasch, Vivaldi,  
 Haydn jt.

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00—18.40 orkester. Maillart: avamäng  
 „Eremiidi kelluke“. Friedemann: Slaavi  
 rapsoodia nr. 1. Luigini: Egiptuse bal-  
 letimuusika. Komzak: „Lõbus Viin“,  
 valss. Dvořak: 2 slaavi tantsu.  
 19.00 muusikat Münchenist  
 20.00—20.45 heliplaate  
 21.25—23.00 ooper Berliinist  
 23.30 sümfoniakonts. Beethoven: V süm-  
 foonia, c-moll, op. 67: a) Allegro con  
 brio, b) Andante con moto, c) Allegro, d)  
 Allegro. — Brahms: Klaverikontsert  
 B-duur, op. 3: a) Allegro non troppo,  
 b) Allegro appassionato, c) Andante, d)  
 Allegretto grazioso.

1.00—3.00 öökonsert. Orkester, sarv,  
 klarnet ja fagott. Franz Strauss: Kont-  
 sert c-moll sarvele ja orkestrile. Moz-  
 art: Kontsert A-duur klarnetile ja or-  
 kestrile. Weber: Kontsert F-duur fago-  
 tile ja orkestrile. Weber: Concertino E-  
 duur sarvele ja orkestrile, op. 45. — We-  
 dig: Koorikantaat

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

17.20—18.00 kodumuusika. Viiul ja har-  
 moonika. Regeri helindeid  
 19.00 ajaviitemuusika. Mandoliini- ja suu-  
 pilliorkestrid, laul. Kavas: Strauss, Mar-  
 quardt, Schmidt, Presber, Werner, Kan-  
 ter jt.  
 20.00—20.45 ajaviite-eeskava (heliülesvõte)  
 21.10—23.00 tantsumuusikat Deutschland-  
 senderilt  
 23.45—1.00 muusikat Hamburgist

**München** 405,4 / 740 / 100

17.50—18.30 laul (sopran ja tenor)  
 19.00—20.45 ajaviitemuusika. Doni kasakate  
 koor, tsitri- ja mandoliinorkestrid,  
 trompetiansambel. Kavas: Stork, Thomas,

Fetras, Zellweger, Negri, Kaempfert, Messner jt.  
 21.10—23.00 Verdi ooperimuusikat. Orkester, koor ja solistid  
 23.30 vahe-eeskava  
 24.00—1.00 muusikat Hamburgist

### Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 heliplaate  
 8.00 operetimuusika heliplaatidelt  
 8.30—9.00 ukraina rahvalaule helipl.  
 10.00 heliplaate  
 10.30 tööliste laule ja luuletusi  
 11.15 šorifoni heliülekandeid  
 11.30 Cui ja Balakirevi helindeid. Tenor, bass ja viiul  
 17.13—17.30 heliplaate  
 18.30—22.00 Artemovski ooper „Saporozets za Dunajem“

### Leningrad 1224,5/245/100

10.00 kontsert Moskvast  
 12.40 Joh. Straussi helindeid heliplaatidelt  
 17.30 katkeid Thomas' ooperist „Hamlet“ heliplaatidelt  
 18.00 heliplaate  
 19.00 soovikontsert  
 20.00 Mussorgski ooper „Boris Godunov“ läbilõige. Koor, solistid ja klaver  
 21.00 tantsuõhtu

## ★ KESKN'ADAL ★

18. märts

**Tallinn 410,4/731/20**

**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. T. Fallmeister

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 kitarrisoosid. (Heliplaadid).

Bach: Gavott. Sor: Teema variatsioonidega — A. Segovia. Domini-

ci: Itaalia fantaasia. Tarrega-Roch: hispaania tants „Jota“ — Luise Walker. Taraffo: Valss variatsioonidega — P. Taraffo. Capitani: mar-

surka „La Doccia“ — Fratelli Taraffo. Alter: foks „Nuku põselohud“ — M. Danzi. Ciolfi: masurka

„L'Iride“ — Fratelli Taraffo. Taraffo: Ameerika marss — P. Taraffo

18.00 püevauudised

18.30 ajanäitaja-öiendus. Jääteiteid. Ilmateade

18.35 A. Merilaid: Nimede eestistamise tähtsusest avalikus teenistuses olevate isikute juures

18.50 eesti klaverimuusikat. Juhan Aavik: süit „Porkuni mälestused“.

a) Lossi varemotel; b) Albumileht; c) Linnukesed; d) Kellad; e) Barkarol. Esitab Elsa Aveson

19.15 põllumajanduslikke teateid

19.30 mag. agr. A. Muuga: Pii- makarja söötmise korraldamisele!

20.00 sopran I. Järv esitab soololaule. Schubert: a) Forellid; b) Kannatamatus; c) Ave Maria. Sjögren: Kuupaistel

20.20 Eesti kirjanduslugu. L. Soonerberg: Vallak — Jürna — Hindrey

21.10 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. R. Kull. Boieldieu: avamäng oop. „Valge daam“.

Delmas: Melankoolia. Gounod: fant. ooperist „Romeo ja Julia“. Debussy: Kaks arabeski. Saint-Saëns: bakanaal

oop. „Simson ja Delila“. Glazunov: Kontsertvalss. Borodin: talupoegade-koor oop. „Vürst Igor“. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele ooperist „Kuldnook“. Tšaikovski: Itaalia capriccio

### Lahti 1807,2 / 166 / 150

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

**Soome keeles**

9.00—9.40 kooliraadio  
 17.00 kontsert heliplaatidelt. Fučik: Florentsi marss (sõjaväeorkester). Mendelssohn: kevadlaul (orkester). R. Strauss: Serenaad (R. Tauber, tenor). Sarasate: Mustlasviise (Z. Francescatti, viiul).

Berg: Öhtulaul (Teddy Björkman). Merikanto: romanss oop. „Põhjaneid“ (Goldwini ansambel). Kilpinen: Suvirannalla (Oili Sükaniemi). Smetona: Tants (W. Backhaus, klaver). — Liszti meloodiaid „Armuunelmad“ (Marcel Witttrisch, koor ja orkester). Boulanger: Mustlas-

tants I (orkester). Ziehrer: Viini neu (orkester). Scherzinger: Laul (Grace Moore). Dubin-Warren: What are your intentions (R. da Costa, klaver). Doucé: Hungaria (harmoonika)

18.00 lastele. 19.15 loeng  
 19.40 koorilaul.  
 20.15 reportaaž. 20.45 vestlusi  
 20.55—21.45 mustlaslaule. Viljo Nuotio ansambel.

22.10—24.00 (Lahti) heliplaate



Juhan Aavik

### Riia 514,6 / 583 / 15

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.40—17.00 uudisheliplaate  
 17.25—18.00 läti muusika. Olga Vitoliņš (laul) ja V. Vaitis (klaver). — Laule. — Garuta: Prelüüd. Vitols: Valse caprice. — Laule. — Läti tants heliplaatidelt.

18.30—18.50 uudisheliplaate  
 19.20—19.35 Strauss'i valsse helipl.  
 20.15 isamaaline eeskava. „Rezekne“. Lätgallia koor

21.20—22.00 Jazeps Vitolsi helindeid. Orkester ja A. Kaktiņš (bariton). Vitols: Küla süit: a) Marss, b) Laul, c) Tants, d) Mäng. — Laule. — Rasulite laul oop. „Printsess Gundega ja kuningas Brusubarda“.

— „Kalliskivid“, süit: a) Ametist, b) Smaragd, c) Pärlid, d) Rubiin, e) Brillant.

22.15—23.30 kontsert. Orkester ja A. Kaktiņš (bariton). Wagner: avamäng „Tannhäuser“. Laule. Kavas: Wagner, Schnabel, Henemann. — Bacewicz: 3 karika- tuuri. — Viiuli ettekandeid. S. Lepmanis. — Bacewicz: Süit: a) Sümfonia, b) Antiik tants, c) Aaria, d) Moodne tants, e) Passacaglia.

**Kaunas 1935/155/7**  
 20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m.**  
 13.30—14.25 Seredynski orkester. Gal: Serbia meloodiaid. d'Albert: fantaasia oop. „Golem“. R. Strauss: Andante. Goldmark: fantaasia oop. „Kodukellad“

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt  
 17.20—17.45 tšello. Paradis: Sitsiilia tants. Bach-Franco: Arioso. Cervette-Stegman: Cantabile. Sgambati: Napoli serenaad. Tesserini-Trowell: Sonaat

18.20—18.50 Griegi laule. Slawa Gogejewicz  
 19.00—19.25 heliplaate ja reklaami

20.00 president Moscicki kõne (pühendatud marssal Pilsudskile)

20.15—20.35 Rybicki: „Vaba Poola sõduri laul“, orkestri ettekandes

21.00—21.45 salongmuusika heliplaatidelt  
 22.00—22.40 Chopini helindeid.

L. Muenzer (klaver). a) III impromptu, Ges-duur, op. 51; b) Nokturn f-moll, op. 55 nr. 1; c) 2 masurkat op. 50: nr. 1 Ges-duur ja nr. 2 As-duur; d) Fantaasia f-moll, op. 49

23.05 poola sõjaväemarsse. Sõjaväeorkester  
 23.30 ringhäälingu väike orkester  
 0.30 ingliskeelne kõne

### Stockholm 426,1 / 704 / 55

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

14.30—15.00 vana tantsumuusika  
 15.30—16.00 heliplaate  
 18.05—18.30 harmoonika  
 18.55—19.45 heliplaate

21.00—21.50 sümfoniakontsert. Peterson-Berger: II sümfonia, Es-duur

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

### Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

16.00 orkester  
 18.00—18.20 norra laule  
 21.00—21.40 ooperimuusika. Orkester.

22.10 orkester. Kavas: Offenbach, Waldteufel, Planquette ja Ganne

22.35—22.55 taani vokaalkvartett. Kavas: Nielsen, Schierbeck, Henrichsen, Glass

23.30—0.05 orkester. Marschner: avamäng „Hans Heiling“. Anrooy: „Piet Hein“, hollandi rapsoodia. Leifs: Islandi tants. Dvořak: Slaavi tants, C-duur

### Oslo 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

18.15—18.55 heliplaate  
 20.40 ajaviite-eeskava  
 21.10—21.30 orkester

22.00—22.40 orkester. Kavas: Beethoven, Bach, Grieg, Dvořak, Chopin, Brahms, Händel jt.

23.15—23.30 laule heliplaatidelt  
 23.50—0.45 tantsumuusika

### Droitwich 1500 / 200 / 150

**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m**

17.15 Bournemouthi linnaorkester  
 18.45 Macarthuri kvintett

19.15—20.00 Fawcetti orkester ja bass. Kavas: Sullivan, Lang, Lehar, Mozart, Stevenson, Fletcher jt.

20.30—20.50 Razumovski: Keelpillikvartett, C-duur, op. 59 nr. 3

22.00 Sostakoviči ooper „Lady Macbeth Mtsenskist“ („Katarina Izmailova“) 4. aktis

0.55 Varjo-trio. Kavas: Morressey, Bixio, Caludi, Delibes ja Krein

1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

### London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.00 heliplaate  
 17.30 BBC orkester ja bariton

18.30—19.15 Berenska orkester. Kavas: Connelly, King, Wood, Sharpe, Carr, Waldteufel jt.

20.30 ajaviite- ja tantsumuusika  
 21.15 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Kavas: Chabrier, Coleridge-Taylor, Williams, Mallinson jt.

22.00 ajaviite-eeskava  
 23.45 klaver. John Wills. Rachmaninov: Barkarol. Skrjabin: 2 etüüdi, op. 8

0.30—2.00 tantsumuusika. Jack Jackson ja tema band

### Šoti Regionaal 391,1/767/50

17.00—17.15 vt. London-Regionaal  
 20.30 vt. London-Regionaal

21.15 BBC šoti orkester, sopran ja bariton  
 22.00—23.00 ajaviite-eeskava  
 23.45—24.00 valsse aastaist 1914—1918

0.30—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

### Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 heliplaate  
 19.30—20.00 orkester ja laul. Kavas: Massenet, Laparra jt.

20.30—21.30 orkester. Kavas: F evrier, Mus-  
sorgski, Erlanger, Chabrier jt Glinka  
22.45 kom odia  
0.45 tantsumuusika. Andolfi orkester  
1.15—2.15 ajaviitemuusika. Andolfi orkes-  
ter ja laul. Kavas: Gauvain, Lac ome, Dos-  
tal, Luigini, Billi jt.

**Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80**

19.00—19.30 orkester  
20.00—20.30 orkester ja laul. Kavas: Pala-  
dilhe, Lazzari, Vidal ja Levad e  
21.38—22.00 orkester. Kavas: Offenbach ja  
Vidal  
22.30 ajaviite-eeskava  
23.15—0.30 kammermuusika. Dittersdorf:  
Kvartett D-duur. — Laule. — Schubert:  
Sonatiin (viul). — Laule. — Schubert:  
Kvartett (posthume)

**Strassburg 349,2/859/100**

19.30—20.30 orkester. Kavas: Mendelssohn,  
Lekeu ja B usser  
20.45 laul (sopran)  
21.15—21.30 akordeoni muusika  
22.15 heliplaate  
22.30 s umfooniakontsert. Solist: Merckel  
(viul)

**Lille 247,3/1213/60**

18.00—19.00 kammermuusika  
19.10—19.30, 20.00—20.30 ja 21.00 heliplaate  
21.30 helifilmimuusika  
22.00—22.15 heliplaate  
22.30—0.30 kontsert. Orkester ja solistid.  
Kavas: Thomas, Gille, Ivad e, Piern e,  
Messenger, Hirschmann jt.

**Praha 470,2/638/120**

17.10—17.55 Melody-Boys. Kavas: Vribe-  
l, Tich, Sima, Kennedy, Bene , Friend jt.  
20.30—21.25 Puccini ooper „Madame But-  
terfly“. I akt  
21.40—22.05 orel. Kavas: Wiedermann,  
Moszkowski, Martini, Dusik.  
22.20—23.00 „Loomade maailm“, orkester  
ja laul. Respighi: „Linnud“, s uit. Rave-  
l: Rohutirts. Saint-Sa ens: L ovimarss.  
K ri ka: La toupe et le muserrain. Vycpa-  
lek: Hiired. Ambros: 4 eksootilist tantsu.  
23.15—23.45 heliplaate

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

20.30—23.00 ooperi lekanne Slovaki rahva-  
teatrist  
23.30—24.00 heliplaate

**Viin 506,8/592/100**

**Linz ja Graz 338,6 / 886 / 15 ja 7**

17.05—17.55 Doni kasakate laulutekkan-  
deid heliplaatidela  
18.15—19.00 Hasen hrli ja Roitzi helindeid  
20.30 heliplaate  
21.40—23.00 s umfooniakontsert. Beethoven:  
Egmont-avamang. Beethoven: I s umfoonia,  
C-duur, op. 21. Schumann: III s umfoonia,  
Es-duur, op. 97 („Rheini s umfoonia“)  
23.10—0.25 puhkpillimuusika. Kavas: Lin-  
cke, Kral, Strauss, Dostal, Nedbal, Stolz,  
Doelle jt.  
0.40—2.00 ajaviitemuusika

**Budapest I 549,5 / 546 / 120**

**Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m**

18.00—18.50 koorikontsert  
19.20—20.00 Sj gren: Sonaat viiulile ja kla-  
verile  
20.30—21.10 Budapesti kontsertorkester.  
Grieg: Sigurd Jorsalfar. Gounod: Faust-  
ballett. Stefaniai: Vidalita. Sibelius:  
Valse triste  
23.10 heliplaate  
0.10—1.00 mustlaskapell. Kaastegev: Mik-  
los Sob  (laul)

**Bukarest 364,5 / 823 / 12**

**Radio Romania 1875 / 160 / 150**

18.15—20.00 Jancu Constantinescu kapell  
20.15—20.45 laule heliplaatidelt  
21.00 Pergolesi oratoorium „Stabat Mater“  
21.55—22.30 Reger: Sonaat t sellole ja kla-  
verile  
22.45—23.45 ringh aalingu v ike orkester.  
Kavas: Rochi, Salvoni, Strauss, Kr iger,  
Hanny, Granichstaedten, Paderewski  
Rayo jt.  
24.00—1.00 Jean Marcu kapell

**Berom nster 539,6 / 556 / 100**

18.25—19.00 ajaviitemuusika  
20.20—20.35 t sellonsoaate  
21.00—22.00 ajaviite-eeskava  
22.10—23.30 helveetslaste v lismaail

**Rooma 420,8 / 713 / 50**

**Bari 283,3 / 1059 / 20**

21.35 koorikontsert  
22.10 kom odia  
22.45—23.15 ajaviite-eeskava  
23.30—0.30 tantsumuusika

**Milaano 368,6 / 814 / 50**

21.35 Catalani ooper „La Wally“ kolmes  
aktis (Milaano „Scala“ teater)

**Deutschlandsender 1571/191/60**

13.00—14.45 muusikat K nigsbergist  
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava  
16.15 „Esimest korda mikrofoni ees“,  
Flaischlen trio, sopran, klaver  
17.00—17.50 „Instrumentide tants“, Robert  
Gadeni kapell  
18.00 heliplaate  
19.00—19.25 ballaade. P. Lohmann (bari-  
ton). Kavas: Brahm, Matthiesen, Wen-  
zel, Knab ja Wolf  
20.00—20.30 „Linnupulm“, heliplaate  
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Bayerini  
(muusikaline unikum), lauljad, koomikud  
ja humoristid. Haucki kapell  
23.30—23.45 klaver. Chopin: a) Nokturn  
c-moll, b) Vals Des-duur, c) Polonees  
A-duur  
24.00—1.00 tantsumuusika. Robert Gadeni  
kapell

**Berliin 356,7/841/100**

13.00—15.00 Saarbr uckeni orkester  
15.15—16.00 ringh aalingu v ike orkester  
17.45 kodumuusikat ja rahvalaule. Ring-  
h aalingu-orkester ja koor  
18.30 reportaaژ Berliini tulet rjest  
19.00 ajaviitemuusika. Vt. Breslau  
20.00—20.30 klaver. R ssler: a) Kromaati-  
line passakaline klaverile, b) Variatsioo-  
nid kahele klaverile  
21.10—23.00 ringh aalingu-orkester ja ki-  
tarr. Wagenaar: avamang „Cyrano de  
Bergerac“. Koch: Romantiline s uit. —  
Delibes: „Allikas“, balletimuus. Chab-  
rier: Habanera. — K tarrimuusika. —  
d' Albert: „Tuhkatriinu“, s uit. Bulle-  
rian: Vene tants. Joh. Strauss: a)  
„Kunstniku elu“, valls, b) P rsia marss  
23.30—1.00 muusikat K lnist

**K nigsberg 291,0/1031/100**

13.00—15.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.05—18.25 B rscheli kapell. Ortleb: T -  
ringi mets. Ertel: Marss. Weninger:  
Galante lamburimang. Heykens: Hald-  
jate sosin. Fischer: „Linzi tort“, valls.  
Stolz: Laul. Felix: Niinpeuu all.  
Bartsch: Marss. Joh. Strauss: „Armas-  
tuse p rlid“, valls. Sudessi: Intermezzo  
Robrecht: Rahvas laulus  
19.00—20.15 muusika. Vt. Breslau  
21.10—23.00 ooperimuusika. Ringh aalingu  
suur orkester ja koor „sopran, tenor ja  
bariton. Kavas: Mozart ja Wagner  
23.40—1.00 muusikat K lnist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

13.00—15.00 ringh aalingu-orkester  
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
17.00—17.20 viul. Kavas: H ndel, Pisendal,  
Birckenstock ja Ph. E. Bach  
18.00—18.30 heliplaate  
19.00—20.00 „Laulev, helisev Frankfurt“,  
tenor, sopran, ringh aalingu-orkester ja  
-koor, Haucki kapell. Heuberger: ava-  
mang „Tema ekstsellents“. Dostal:  
Mang armastusega on h daohtlik. Boul-  
langer: Avant de mourir. Jos. Strauss:  
Austria k lap aasukesed. Jones: meloo-  
diaid op. „Gei a“. Zander: Hispaania  
 d. Lehar: Keegi ei armasta sind nii  
nagu mina. Smetana: B hmi tants oop.  
„M t dud m rsja“. Lehar: Introduktoon,  
tants ja laul op. „L bus lesk“. Wismann:  
Viul ntab. Stolz: Kingi mulle oma s da  
t na  ssel. Joh. Strauss: Roosid l unast  
20.15—20.30 heliplaate  
21.10—23.00 ringh aalingu-orkester.

Zimmer: avamang „Vivat academia“. Mussorgski: meloodiaid oop. „Boris Go-  
dunov“. Rischka: Albumileht. Prager:  
Rheini rapsodia. K nneke: „Lilled  
ime“, finaal. Gebhardt: Novelett viiulile.  
Ries: a) Gondoliera; b) Perpetuum mo-  
bile. Nedbal: Kavalerivalss. Jones: po-  
purrii op. „Gei a“. Joh. Strauss: ava-  
mang „Mustlasparun“. H ffer: Marss  
muusikat K lnist  
0.30—1.00 vana saksa rahvalaule. Dopelt-  
vokaalkvartett

**Hamburg 331,9/904/100**

17.00—17.45 ajaviitemuusika  
19.00—19.45 muusika. Vt. Breslau  
20.00—20.10 heliplaate  
21.10—23.00 muusikat Berliinist  
23.35 muusikaline vahemang  
24.00—1.00 keelpillikvartette. Dittersdorf:  
Kvartett Es-duur. Beethoven: Kvartett  
e-moll, op. 59 nr. 2.

**K ln 455,9/658/100**

17.30—18.30 orkester. Kavas: Rust, Strauss,  
Schmalstich, de Micheli, Drigo, Friede-  
mann jt.  
19.00—20.45 muusika. Vt. Breslau  
21.45—23.00 muusika. Vt. Deutschlandsen-  
der  
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Or-  
kestrid. Kavas: L hr, Krome, Holzward,  
Gebhardt, Kochmann, Fischer jt.

**Stuttgart 522,6/574/100**

17.00—18.45 puhkpillimuusika  
19.00—20.30 muusika. Vt. Breslau  
21.10 „H ale v lu“, heliplaate  
21.45—23.00 Badeni komponistide helindeid.  
Kavas: Weismann, Trunk ja Philipp.  
23.30 klaverimuusika  
24.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt  
1.00—3.00  omuusika. Saksa rahvalaule  
keelpillikvartetele. Gluck: „Paris ja He-  
lena“, balletimuusika. Schubert: 4 laulu  
(bariton). Schubert: Keelpillikvartett  
c-moll. — Gen e ooper „Muusikavaen-  
lane“ uhes aktis

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

17.20—17.50 Bortkiewicz klaveripalu  
Anderseni muinasjutudest  
18.20—18.40 muusikaline vahemang  
19.00—20.10 marss ja valls. Ringh aalingu  
orkester. Kavas: Bommel, Waldteufel,  
Voigt, Nedbal, Mill cker, Lehar, Stolz,  
Strauss, Ziehrer, Dellinger, Kom ak ja  
Suppe  
21.10—23.00 muusikat Berliinist  
23.30—1.00 muusikat K lnist

**M nchen 405,4 / 740 / 100**

18.00—18.30 orelimuusika  
19.00 ajaviitemuusika. Schneideri kapell ja  
solistid  
20.00—20.30 Reger: Variatsioonid ja fuuga.  
Mozarti teemal kahele klaverile, op. 132  
21.10—23.00 ajaviitemuusika  
23.40 vahe-eeskava  
24.00—1.00  omuusika. Tantsuorkester

**Moskva Komintern 1724/175/500**

7.30 heliplaate  
8.00—9.00 kontsertansambli. Auber: ava-  
mang „Marco Spada“. Bizet: Lastest it.  
Saint-Sa ens: a) Mustlastants, b) Al iiri  
s it. Gounod: intermezzo ja kavatiin  
oop. „Faust“. Bizet: habanera oop.  
„Carmen“  
9.45 heliplaate  
11.15 heliplaate  
17.13—17.30 heliplaate  
18.00 laule. Ernst Busch  
18.30 kontsert-m istatus  
19.15 retsitsatsioon  
19.45—22.00 laule. Zukovskaja

**Leningrad 1224,5/245/100**

9.00 revolutsiooni laule heliplaatidelt  
10.30 Eysleri helindeid heliplaatidelt  
13.00 kontsert  
18.00 uusi heliplaate  
19.00 soovikontsert  
20.50 teatri lekanne



19. m rts

**Tallinn 410,4/731/20**

**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00  ratismang  
7.05 v imlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kiri-  
kust —  p. K. Tiit  
17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 kuulsate heliloojate meloodiaid.  
(Heliplaadid). Urbach: fant. „We-  
beri v lumetsas“. Morena: pop.

„Igvane Verdi“. Urbach: fantaasia „Meyerbeeri varakambri“. M. Weberi orkester

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade

18.35 J. Kägu esitab klaverimuusikat. Chopin: Hällilaul. Liszt: a) Sonette nr. 104 del Petrarca; b) Rapsodia nr. 6

19.00 eesti keele tund — R. Kress

19.30 tenor E. Karrisoo esitab ooperiaariad. Giordano: aaria ooperist „Fedora“. Vedro: Lembitu aaria oop. „Kaupo“. Wagner: Lohengrini jutustus oop. „Lohengrin“. Puccini: aaria oop. „Neiu kuldsest läänest“

19.50 eesti rahvusliku kunsti sünd. H. K o m p u s : A. Weizenberg

20.20 kontrastid. (Heliplaadid). Arditi: a) Suudlusvalss; b) Parlavals — M. Korjus (sopran). Paul Robeson-popurrii — P. Robeson (bass)

20.40 reportaaži Tartu Ülikooli geoloogia-muuseumist — assistent K. Orviku

21.10 R. Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Suppé: avam. „Bändiitide tembutused“. Kark: valss „Siluetid“. Kalman: pop. „Grandioso“. Lutz: Lillekuninganna rongkäik. Ketelbey: Rumeenia müstlased. Rust: Mauri rapsodia

22.00 moodsat tantsumuusikat heliplaadidelt

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

**Lahti: Soome keeles**

11.15—11.45 kooliraadio  
17.00 ringhäälingu-orkester. Teike: Vanad sõbrad. Boieldieu: avamäng „Bagdadi kaliif“. Waldteufel: Vikerkaare all. Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer“. Wieniawski: Romans viiulikontserdist (Cronvall, viiul). Luigini: Egiptuse ballett. Rossini: avamäng „Tancred“. 18.00 loeng

18.25 Lawrence Tibbet (laul) heliplaadidelt. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Verdi: aaria oop. „Maskiball“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Puccini: Te Deum oop. „Tosca“. ★ 19.15 reportaaž

19.50 Liszt: Sonaat h-moll (Ilja Busch, klaver).

20.25 reitsatsioon. Kavas: M. Canth  
20.45—21.45 ringhäälingu-orkester. Smetana: avamäng „Müüdid mõrja“. Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“. Mraczek: Tantsuüht. Strauss: „Ilusa sinise Donau kaldal“, valss.

22.10—24.00 heliplaate

**Helsingi: Rootsi keeles**

17.00 Lahti. 18.00 loeng. 18.25 Lahti 19.15 reitsatsioon. 19.35 vestlus 19.50 Lahti. 20.25 loeng. 20.45 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

7.35—8.05 heliplaate  
11.00—12.45 katol. jumalateenistus  
16.35 salongmuusika. Trio. — Vahepeal laule heliplaadidelt

17.45—18.00 heliplaate  
18.30—19.05 Melngailise tantse ja laule „Devini balelini“, koor.

20.15—20.50 uusi heliplaate

21.10 sümfooniakontsert. Juhatab: prof. Jan. Medinš. Solist: Elza Žebranska (mezzosopran). Mahler: IV sümfoonia, G-duur. — Vaheaeg (22.00). — Glasunov: avamäng „Saatuselaul“. — Laule. — Mussorgski: „Õe lagedal mäel“, sümfooniline põem.

22.50—23.30 ajaviitemuusika helipl.

**Kaunas** 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Doppler, Poppy ja Strauss

21.45—22.15 Mendelssohn: Trio  
23.00—23.30 Tšaikovski helindeid. Orkester

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m.

13.15 Rudnicki: Siit Babia Gora tantsudest ja lauludest. Solistid, koor ja orkester

14.00—14.25 Beethoven: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile, heliplaadidelt

16.30—17.00 heliplaate

17.15 Nina Manska orkester. Berlioz: a) Pastoraal; b) Vilanelle. Liszt: Konsolatsioon. Brahms: a) Siit lauludest; b) Ungari tants. Reger: a) Siit lauludest; b) Gavott

17.45—18.00 koorilaul. „Harfa“ meeskoor

18.15—18.50 Mozarti sonaate klaverile. Kavas: Sonaadid Es-duur ja D-duur

19.00—19.30 ajaviitemuusika heliplaadidelt  
20.05—20.35 heliplaate ja reklaami

21.00—21.40 kontsert  
22.00 „Marssali nimepäeva pidustus“, kirjanuduslik-muusikaline saade

22.40 Moniuszko laule

23.10 „Muusikaline mosaiik“, ajaviitemuusika. Laul, viiul, harf, tsello ja klaver

23.50 ajaviite- ja tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

15.15—16.00 ajaviitemuusika. (Septiman)  
18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.30 sõjaväeorkester. Gay: Marss. David: avamäng „Lalla Roukh“. Kahrman: a) Valse lente; b) Tango serenaad. Planquette: „Paul Jones“, popurrii. Tamm: Rapsodia. Trobäck: Marss

22.15—22.45 Björling-kvarteti kontsert  
23.00—24.00 orelikontsert. Hans Schindler (orel) ja Ernst Törnqvist (viiul). Bach: Preliüd ja fuga Es-duur oreliile. Bach: Adagio viiulikontserdist Es-duur. Bach: 2 koraali. Reger: Largo süüdist op. 93. Reger: Fantaasia ja fuga

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

15.15—17.35 jazzkontsert  
21.10—23.15 sümfooniakontsert. Juhatab Fr. Busch. Solist: Ina Souez (laul). Cornelius-Mottl: avamäng „Bagdadi kaliif“. Mozart: aaria oop. „Cosi fan tutte“. Haydn: Sümfoonia. — Vaheaeg 10 min. — Bellini: Costa diva ja Cabaletta oop. „Norma“. Bizet: Siit

24.00—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—18.40 ajaviitemuusika  
19.25—19.50 ungari trio ettekandeid

21.10—22.25 kontsert Kopenhaagenist  
23.15—23.45 norra laule. Orkester

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

17.00—17.50 õhtupalve  
18.10 BBC orkester. Kavas: Dvořak, War-rack, Purcell, Honegger ja Beethoven

19.15—20.00 Lawrence'i orkester  
20.30—20.55 Razumovski: Keelpillikvartett F-duur, op. 59 nr. 1

22.00 ajaviite-eeskava  
23.00—23.30 viiul. Emil Telmanyi. Vitali: Ciaconna. Sibelius: Romans. Dohnanyi: Ruralia hungarica: a) Presto, b) Andante rubato, alla zingaresca, c) Molto allegro

24.00 lühike jumalateenistus  
0.20 BBC orkester. Marschner: avamäng „Hans Heiling“, Moszkowski: 6 balletiaariat, op. 56. Grieg: intermezzo ja marss süüdist „Sigurd Jorsalfar“. Milhaud: „Saudades do Brazil“, katkeid

1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

17.00 meriväeorkester  
18.00 ajaviite-eeskava

18.45—19.15 orel  
20.30 balalaikaorkester ja solistid: sopran, tenor ja bariton

21.00 BBC teatriorkester. Kavas: Amers, Fall, Myddleton, Nicolai, Gretšaninov jt.

21.45 kuuldemäng  
23.00 Marais band. Ajaviitemuusika  
23.30 Campoli trio. Bizet: Duo (Lastemängud). Moszkovski-Sarasate: Kitarr. Ashworth-Hope: Kui unistan. Dellacqua: Villanelle. Martin: Tule turule. Wieniawski: Legend. Scott: Neegri tants

0.10—2.00 tantsumuusika. Harry Leader ja tema band

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

17.30 jumalateenistus  
18.00—19.15 vt. London-Regionaal

20.40 vt. London-Regionaal  
21.00 naiskoor ja kontraalt

21.45 vt. London-Regionaal  
23.00—23.35 šoti tantsumuusika

23.40—0.20 Weberi ooper „Yabakütt“, III akt

0.40—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

20.00—21.10 jumalateenistus  
22.00—22.30 laul

22.45 kontsert. Orkester. D.-E. Inghelbrecht juhatusel. Solist: Lucien Schwartz (viiul). Bizet: „Arlesienne“, katkeid. Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile. Albeniz-Inghelbrecht: „Iberia“

0.45 tantsumuusika. Pascali orkester  
1.15—2.15 ajaviitemuusika. Pascali orkester. Kavas: Raspini, Aubert, Waldteufel, Sellenick jt.

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 ja 21.38—22.00 ajaviite-eeskava  
22.30 Lalo ooper „Le Roi d'Ys“ kolmes aktis (Théâtre National de l'Opéra-Comique)

**Strassburg** 349,2/859/100

20.00—20.30 väike orkester. Waldteufel: „Pomone“, valss. Offenbach: „Lischen ja Fritzchen“, fantaasia. Sinigaglia: Piemonti tantse

20.45—21.30 laul ja klaver. Wolf: Kevadel (laul). — Sibelius: a) Impromptu; b) Idüll; c) Valss. — Wolfi laule. — Sinding: a) Kevad; b) Impromptu; c) Sõnadeta laul; d) Allegresse

22.15 heliplaate ★ 22.30 komöödia

**Lille** 247,3/1213/60

18.00—19.00 orkester  
20.00—20.30, 21.00—22.15 heliplaate  
22.30—0.30 vt. Pariis PTT.

**Praha** 470,2/638/120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Strauss, Vačkar, Leopold, Becce, Ferraris, Košťal ja Siede

20.30 heliplaate  
20.50—21.40 ajaviite-eeskava  
22.00—22.45 kontsert

23.15—24.00 jazzmuusika

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.55—19.10 tantsurefränee  
20.30—20.50 sõjaväeorkester. Kavas: Teike, Kalinov, Fabin, Jankovec, Koleta, Maly ja teised

21.05—21.30 laul. L. Komancoa  
22.00—22.45 kontsert Prahasta  
23.30—24.00 jazzmuusika

**Viini** 506,8/592/100

**Linzi ja Grazi** 338,6 / 886 / 15 ja 7

17.30—18.00 läti laule  
18.35—19.05 klaver. Lili Herz. Liszt: a) Legend E-duur, b) Vetemäng. Saint-Saëns-Liszt: Surmatants. Liszt: I ungari rapsodia

20.40 Taloiucci: Sümfoonia. Kammerorkester

21.00—23.00 Goethe kurbmäng „Egmont“  
23.20—0.40 Johann ja Josef Straussi helindeid. Orkester

0.55—2.00 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.00 jazzmuusika  
19.30—20.10 heliplaate

20.40—23.00 Catalani ooper „La Wally“, heliplaadidelt

23.20 mustlaskapell

24.00—1.00 salongorkester. Strauss: avamäng „Nahkhiir“. Debussy: Cake walk. Ponchielli: Gioconda. Moszkowski: Serenaad. Godard: Florentsi serenaad. Lehar: Valss-intermezzo. Josophczy: Rapsodia. Bertha: Idamaine tango. Kreisler: Väike Viini marss. Szirmai: Galopp.

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—20.00 Jonescu-Gaina kapell  
20.15—20.35 laul. Constanza Badescu  
20.45—20.55 heliplaate  
21.15—23.45 sümfooniakontsert

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100  
19.00—19.30 heliplaate  
20.05 Rahvasteliidu tööst  
20.25—20.50 Roelli laule  
22.10—23.15 orkestrikontsert

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.55 ajaviitemuusika  
21.35 Wagneri ooper „Lohengrin“ kolmes aktis (Genua teater „Carlo Felice“)

**Milaano** 368,6 / 814 / 50  
18.15—18.55 vokaalmuusika  
22.00—23.00 orkester. Kavas: Sachini, Goldmark, Mendelssohn, Puccini, Fall ja Marchesini  
23.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
13.00—14.45 muusikat Breslaust  
15.00—16.00muusikaline sega-eeskava

17.00 **Bob. Gadeni kapell.** Richartz: Vaikselts kõlab meloodia. Steinbacher: Lambipalavik. Fereira: Pampas-tuul. Fischer: Väike narr. Ingenbrand: Ekssootiline tants. Küssel: Sõdurid, seltsimehed. Doelle: Laulud, mida muile mägivand muustlased. Fischer: Linzi tort. Tomann: Maailm pole veel kunagi nii ilus olnud. Borchert: Hällilaul. Hildebrand: Armsam, mikš Barcelonasse. Ernst: Armsam väike naine, pean sulle midagi tunnistama. Kudritzki: Popurrii R. Stolzi meloodiaist. Purschmann: Vaikselts puhub tuul Andidist. Buschmann: Kuhu lähevad kõik unelmad. Kletsch: Vallatused. Kneimann: Rumeenia tants. Melichar: Väike valss. Heyden: Armsam, sõida kaasa idamaale. Bräu: Väike ballet. Cobian: Unustatud valu. Gabriel: Mirabella. Kraatz: Esimest korda elus. Borchert: Ööbiku armastuslaul. Meissner: Mängi harmoonikat. Becce: Mälestusi Caprilt. Scholz: Krinoliini-valss. Richartz: Armastuse meloodia. Kalthoff: Ainult unelmais tohin olla õnnelik. Rixner: Malaga. Häntzschel: Hommikpäike. Siegel: Jääme alati headeks sõpradeks

19.00—19.30 puhkpillimuusika. Joh. Mich. Haydn: Divertimento flöödile, oboele, sarvele ja fagotile. Rossini: Kvartett flöödile, klaverile, sarvele ja fagotile  
20.00 „Lõbusad muusikamehed“, helipl.  
20.45—21.00 „Saksamaa kaja“  
21.10 „Madalast A-st kuni kõrge C-ni“, heliplaate  
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. Beethoven: VII sümfoonia, A-duur: a) Poco sostenuto; Vivace, b) Allegretto, c) Presto, d) Finale: Allegro con brio  
23.30—23.45 tšello. Haas: Vaimutund. Fielitz: Eleegia. Klengel: Scherzo  
24.00—1.00 tantsumuusika. Kurt Widmanni kapell (kohvik „Imperator“, Berliin)

**Berliin** 356,7/841/100  
13.00—15.00 orkester ja klaver  
15.15—16.00 Hans Bundi orkester  
17.00—17.30 sopran, viiul, klaver  
18.30 Hitleri-noorte laule  
19.00 heliplaate  
20.00—20.45 flaami laule ja tantsu. Bariton, spinettino, flööt, viiul ja tšello  
21.10—23.00 tantsumuusikat Berliini lokaalidest  
23.30—1.00 tantsumuusika. Hans Bundi kapell

**Königsberg** 291,0/1031/100  
13.00—15.00 muusika. Vt. Berliin  
15.30—16.00 Börscheli kapell  
17.10 **Danzigi orkester.** Sousa: Diplomaatide marss. Smetana: avamäng „Suudlus“. Brahms: 2 ungari tantsu, nr. 6 ja 7. Massenet: meditatsioon oop. „Thais“. Lortzing: meloodiaid oop. „Relvasepp“. Löhr: „Kevadpäev Garmischis“, valss. Schramm: „Tantsustidist: a) Polonees, b) Aeglane valss ja c) Habanera. Bizet: eelmängud 2. ja 4. aktile oop. „Carmen“. Cooper: avamäng „Kena Annie“  
18.30—18.50 laule ja luuletusi Meemelist

19.00—20.45 ringhäälingu suur orkester, sopran ja flööt. Bizet: eelmäng, vahe-mäng ja aaria oop. „Carmen“. Raff: avamäng „Dame Hobold“. Mozart: Flöödikontsert D-duur. Gretry-Mottl: Ballettsüit. Joh. Strauss: tsardas operetist „Nahkhiir“. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik“. Joh. Strauss: avamäng „Üks öö Veneetsias“. Künneke: laul oop. „Onupoeg Dingsdast“. Millöcker: tarantella oop. „Gasparone“. Niemann: Ländler  
21.10—23.00 kirev tantsuõhtu. Ringhäälingu väike orkester, Börscheli tantsukapell ja solistid  
23.40 laule meeskoori ettekandes  
0.10—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
13.00—15.00 Bunzlau linnaorkester ja ringhäälingu tantsukapell  
15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
16.30—16.50 laul (sopran)  
18.00—18.35 mandoliinimuusika.

Blon: „Elagu Euroopa“, marss. Waldteufel: „Sireenide võlu“, valss. Dernards: Saadan sulle lille sulle. Ritter: „Üks unistus“, romanss. Althoff: Marss. Dörring: Marss  
19.00—20.45 muusikat Königsbergist  
21.10—23.00 tantsumuusika Hamburgist  
23.30—1.00 tantsumuusika. Ringhäälingu tantsukapell

**Hamburg** 331,9/904/100  
17.00—18.00 Bremeni orkester ja ksilofon. Kavas: Kark, Schubert-Weninger, Ditt- rich, Lautenschläger, Waldteufel, Blume ja teised  
19.00—19.45 muusikat Königsbergist  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.25 kaks ooperi-läbilõiget. I. Kustereri „Mida teie soovite“. — II. Egki „Võlu- viiul“.

1.00—2.00 sõjaväeorkester. Piefke: Marss. Roland: „Södurielu“, laulupopurrii. Hruby: „Kohtamine Lehari juures“, popurii. Millöcker: meloodiaid oop. „Ker- jus-üliõpilane“. Kmoch: „Semper talis“, marss. Lacher: „Semper vivum“, marss

**Köln** 455,9/658/100  
17.00—18.55 ajaviite-eeskava  
19.00—20.45 orkester, sopran ja klaver. Kavas: Lehar, Doelle, Melichar, Uhlemann, Eysoldt, Plessow, Roland jt.

21.10—22.10 Maassi helindeid. Ringhäälingu suur orkester  
22.20—23.00 Tšaikovski: Viilulikontsert D-duur, op. 35. Ringhäälingu suur orkester ja Jan Dahmen (viiul)  
23.30 Bachi klaverimuusika  
24.00—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Stuttgart** 522,6/574/100  
17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt  
19.00 muusikat Königsbergist  
20.00—21.00 muusikat Münchenist  
21.10 Mozarti helindeid. I. Kvintett Es- duur klaverile, oboele, klarinetile, sarvele ja fagotile. — 2. Klaverikontsert C-duur.

22.00—23.00 rahvamuusika Münchenist  
23.30 Hollingeri kapell, bariton, viiul ja klaver. Kavas: Jos. Strauss, Lautenschläger, Chopin, Fischer, Heuberger, Wiejowski, Meisel, Lehar, de Falla jt.  
1.00—3.00 öökonsert. I. Wagner: avamäng „Rienzi“ Verdi; René aaria oop. „Maskiball“. Liszt: „Tasso“, sümfooni- line poeem. R. Strauss: duett oop. „Ara- bella“. — II. Beethoven: Kontsert viiu- lile ja orkestrile c-moll. — III. Lõbusaid saksa koorilaule.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
17.20—18.00 Wolfi laule (bariton)  
18.30—18.50 kitarrimuusika  
19.00 muusikat Königsbergist  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10 ajaviitemuusika. Ringhäälingu-orkester ja solistid

22.00—23.20 Wagneri ooper „Valküürid“, III akt (heliülevõte)  
23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

**München** 405,4 / 740 / 100  
18.00—18.40 Regeri helindeid. Solistid  
19.00—20.00 puhkpilliorkester ja koor  
21.10 koorilaule (laulavad 2000 last)  
22.00—23.00 rahvamuusika  
23.30 vahe-eeskava  
24.—1.00 kammerkontsert. Schoeck: Cha- selen, op. 38. Wolf-Ferrari: Kammer- sümfoonia, op. 8

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika  
19.15 nõuk. vene muusikat  
20.00 teatrisaade  
21.15—22.00 soovikontsert

## REEDE

20. märts

**Tallinn** 410,4/731/20  
**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 aratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kiriku- kust — kand. J. Juhkental.

17.15 heliplaate ja reklaami  
17.30 lastetund  
18.00 päevauudiseid  
18.30 ajanäitaja-õendus. Jääteteid. Ilmateade. Lõpuks heliplaate  
18.50 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.20 metsosopran E. Pärn esitab eesti soololaule. R. Päts: Hällilaul. T. Vettik: Merellä on sinine. G. Ernesaks: Pea kohal toomeke. E. Aav: Juta aaria oop. „Vikerlased“

19.40 dr. med. R. Sinka: Rinna- laste suremuse vastu võitlemisest  
20.10 bass I. Maksim esitab soolo- laule. Boito: aaria oop. „Mefisto- fele“. Borodin: aaria oop. „Vürst Igor“. Vedro: ballaad „Kalevipo- jast“. Napravnik: Serenaad

20.30 pooltund perenaistele. dr. M. Järvik: Piimanõud ja nende puhastamine (Tartust)

21.00 kirjanduslik veerandtund  
21.15 R. Ringhäälingu orkestri kont- sert. Juh. R. Kull. Wallace: avam. pop. „Maritana“. Lumbye: fant. „Unelmipildid“. Kockert: Kromaa- tiline valss. Giordano: fant. oop. „Andrea Chenier“. Grieg: Peer- Gynt-süit II. Morena: fant. „Mäles- tussamma Lisztile“

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m  
Soome keeles

17.00 vestlus  
17.15 ringhäälingu-orkester. Middleton: Viirastusbrigaad. Lincke: avamäng „Ly- sistrata“. Söderström: „Suveöö“ valss. Aulin: Rootsi tants. Alfen: Rootsi rap- soodia. Latann: Marss. ★ 18.00 loeng  
18.25 klaver. Aarre Koskela.  
19.15 reportaaž  
20.05 sümfooniakontsert. Helsingi linnaor- kester prof. J. Schnevoigti juhatusel.  
22.10—24.00 (Lahti) heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m  
16.10—16.45 Elgar: „Falstaff“, sümfooni- line etüüd, heliplaatidelt  
17.15 ajaviitemuusika. Orkester  
18.00—18.10 samaaalsi laule helipl.  
18.30—19.00 läti muusika. Puhkpilliorkester

19.30 Eysleri operett. Ülekanne Rahvusoo- perist. — Lõpuks kuni 23.40 välissaatjat, ülekanne.

**Kaunas** 1935/155/7  
20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

**Varsavi** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
13.40—14.25 Mendelssohni helindeid helipl.  
16.30—17.00 kitarrimuusikat ja laule  
17.15—17.45 Seredynski orkester. Nieman: Kalurilaul. Blume-Weninger: a) Õhtu- laul; b) Sügis. Joteyko: Frottola italia-



na. Wagner: Unelmad. Schumann: Öhtulaul  
**18.20—18.50 Beethoven: Kvintett klaverile**, oboele, klarinette, jahisarvele ja fagotile, Es-duur, op. 16  
**19.00—19.30 operetimeloodiaid**. Mary Gabrielli (laul). Kavas: Lehar, Tijardovic, Krausz ja Fanyes  
 20.05—20.35 heliplaate ja reklaami  
**21.00—23.30 sümfooniakontsert**. Juhatab: M. Mierzejewski. Solist: **Alfred Cortot** (klaver). Beethoven: Leonore-avamäng nr. 3. Brahms: I sümfoonia, c-moll. Schumann: Klaverikontsert a-moll. Mozart: 6 saksa tantsu. — Klaveritietekandeid. — Wagner: avamäng „Meisterlauljad“  
 23.50 Euroopa saatjate ülekanne

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.30—15.00 muusika  
 15.20—16.00 ajaviitemuusika. Damme orkester  
 19.00—19.55 heliplaate  
**21.00 koorikontsert**  
**22.20—24.00 sümfooniakontsert**. Juhatab: S. Pergament-Parmet. Solist: W. Witkowsky (klaver). Mozart: Klaverikontsert d-moll: a) Allegro, b) Romants, c) Rondo. — Vaheaeg (22.45—23.00). — Bach: 8 miniatüüri, süit nr. 2. Beethoven: II sümfoonia, D-duur: a) Adagio molto. Allegro con brio, b) Larghetto, c) Scherzo: allegro, d) Allegro molto

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

16.20—18.20 orkester  
 21.20—21.45 orkester  
 22.45—23.00 saksofon  
**23.15 saksa laule**. Karin Munk. Kavas: Mozart. Gluck ja Schubert  
**23.35 kammermuusika**. Malino: 2 osa triost flöödile, bratsēle ja kitarrile. Schubert: Kvartett flöödile, kitarrile, bratsēle ja tsellole  
 0.10—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—18.50 heliplaate  
**19.00—19.25 Grieg: Sonaat** viiulile ja klaverile, op. 13 nr. 2, G-duur  
 21.00—21.20 koorikontsert. Moodsaid norra laule  
 23.15—23.45 vene muusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

**18.00 sümfooniakontsert**. Haydn: Avamäng D-duur. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 3, K. 216. Goldmark: Sümfoonia, op. 26  
 19.15—20.00 Walkeri oktett ja sopran  
**20.30—20.50 Razumovski: Keelpillidekvartett** F-duur, op. 59 nr. 1  
 22.15—23.30 kuuldemäng  
 24.00 ülekanne Ameerikast  
**0.20 BBC orkester ja tenor**. Kavas: Van Dieren, Smyth, Wagner, Sibelius, Verdi 1.15—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

16.45 BBC orkester 17.30 heliplaate  
**18.15—19.15 Metropol-hotelli orkester**. Kavas: Guintero, Grosz, Colombo, Popy, Millöcker, Fernandez, Komzak jt.  
 20.30—21.30 BBC tantsuorkester  
**21.30 BBC orkester ja Harriet Cohen** (klaver). Boieldieu: avamäng „Bagdadi kaaliif“. Haydn: Sümfoonia nr. 82. Maccony: Kontsert klaverile ja kammerorkestrile. Warlock: „Capriol“, süit  
 22.30 Novelty-kvintett. Kavas: Rodgers, Forster, Clair, Millöcker, Farrar, Pelissier, Costa jt.  
 23.15—24.00 tantsumuusika  
 0.10 tantsumuusika. Sydney Kyte ja tema band (Piccadilly-hotell)  
 1.00—2.00 filmikarnevaliball. Mängivad: Henry Hall, Gerald, Jack Jackson, Lew Stone ja Joe Joss

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

17.55—19.15 vt. London-Regionaal  
 20.50 kinoorel  
 21.10 vt. London-Regionaal

**21.30—22.10 BBC šoti orkester**. Mendelssohn: Šoti sümfoonia, nr. 3, a-moll, op. 56  
 23.15—24.00 vt. London-Regionaal  
 0.10 šoti tantsumuusika  
 0.40—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 heliplaate  
**19.30—20.00 orkester ja laul**. Kavas: Widor, d'Ollone, Debussy jt.  
**20.30—21.30 orkester**. Kavas: Pierné, Hahn, Poulenc ja Milhaud  
**22.00—22.30 viiul. Kulenkamp f**  
 22.45 muusikaline komöödia  
**0.45—2.45 kontsert**. Orkester ja laul. Mozart: Väike 8muusika. Händel: Oboekontsert. — Laule. — Doyek: Vene süit. Debussy: 2 pala. — Laule. — Séverac: Jaava laul. Mouquet: Hällilaul. Akimenko: 6 ukraina viisi. Chabrier: Habanera. Ladmirault: Šoti laul. Levadé: Elsassi tants

**Parisi P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 orkester  
**20.00—20.30 oreel**. Kavas: Palestrina. Buxtehude, Frescobaldi, Couperin ja Bégue  
**21.38—22.00 orkester**. Kavas: Gounod, Bizet ja Bastide  
 22.30—0.30 teatrisaade

**Strassburg** 349,2/859/100

**19.30 Jean Cras' helindeid**. Solistid 20.30—20.45 ja 21.00—21.30 heliplaate  
 22.30 ajaviite-eeskava  
 0.30 heliplaate  
 0.45 muusika. Vt. Radio-Paris

**Lille** 247,3/1213/60

18.00—19.00 oreelikontsert  
 19.10—19.30, 20.00—20.30 ja 21.00 heliplaate  
**21.30 Edith Lorand'i orkester**. Ganne: Ekstaas. Bayer: Nukutants. Pollack: Vanu Viini meloodiaid. Wolfel: 2 valssi. Gosse: Tamburiin. Mozart: Divertimento D-duur. Dvořak: Humoresk. Boccherini: Menuett  
 22.00—22.15 heliplaate  
**22.30 kevadele pühendatud kontsert**. Kavas: Waldteufel, Pesse, Delmas-Popy, Grieg, Mendelssohn, Sinding, Debussy, Verdi, Levesque jt.

**Praha** 470,2/638/120

17.10—17.55 orkester. Kavas: Piskaček, Peček, Humok, Smatek, Tichy, Bayer-Hula, Razen jt.  
**18.10—18.40 Praha kvartett**. Kavas: Schulhoff ja Turina  
**20.20 orkester**. Axman: Moraavia tants. Kubin: „Sileesia kilas“, segakoor ja orkester. Janaček: Lachia tants.  
 21.00—23.00 Ibseni „Peer Gynt“, Griegi muusika.  
 23.20—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.20 muusikat Prahist  
 21.00—23.00 „Peer Gynt“ Prahist  
 23.45—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8/592/100

**Linj ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 17.05—18.00 heliplaate  
 18.40—19.10 Bach: Sonaat viiulile ja klaverile, E-duur  
**21.00 Beethoven: VI sümfoonia**, F-duur, op. 68 („Pastoraalne“)  
 21.48—23.00 orkester. Kavas: Thomas, Drdla, Waldteufel, Komzak, Hanika jt.  
 23.10—23.50 laule ja aariaid (sopran). Kavas: Händel, Gluck, Mozart, Stravinski ja Dvořak  
 0.15—2.00 heliplaate

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m. **Miskolez** 208,6 m  
 18.30—19.10 mustlaskapell  
 20.00—21.10 reitsitsoon, klaver ja laul  
**21.40—22.40 sümfooniakontsert**. Juhatab D. Amviteatrof. Solist: Magda Tagliaferro (klaver). Amviteatrof: Requiem avamäng. Mozart: Klaverikontsert D-duur, nr. 2. Pizzetti: Concerto dell Estate. Liszt-Busoni: Hispaania rapsodia klaverile ja orkestrile. Wagner: avamäng „Tannhäuser“  
 23.40 jazzmuusika  
 0.30—1.00 mustlaskapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—20.00 Jean Marcu kapell  
 20.35—23.45 ülekanne operimajast  
 24.00—1.30 rumeenia tants

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

17.30—18.25 orkester  
**21.00 sümfooniakontsert**. Solist: Valter Kägi (viiul).  
 21.40—22.00 koorilaul  
 22.10—23.15 „Mozarti reis Prahasse“, kuuldemäng

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.00—19.50 kontsert  
**21.35 Carabella operett** „Don Gill dalle calze verdi“ kolmes aktis. — Lõpuks kuni 0.30 tantsumuusika

**Milanao** 368,6 / 814 / 50

18.00—19.50 kontsert Roomast  
 22.00 komöödia. — Lõpuks klaverimuusikat. Kavas: Vivaldi, Scarlatti, Liszt jt.  
 — Kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 kammerorkester  
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava  
**17.00—18.50 ringhäälingu ajaviiteorkester**. Gebhardt: Infantiini pidu. Komzak: Torm ja tung. Künneke: „Lilled ime“ süit. Malo: Romants viiulile ja klaverile. Brahms: Ungari tants nr. 1. Rossini: avamäng „Varastav harakas“ Strauss: Keisrivalss. Liszt: II rapsodia. Bach-Gounod: Meditatsioon. Weber: Kutse tantsuks. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Lincke: Sünnipäeva-serenaad. Lehar: Volgalaul op. „Tsa-revitiš“. Doelle: Imena tuli armastus. Dostal: Lendurite marss  
 19.15—19.45 klaver. Claudio Arrau. Liszt: Petrarca-sonett 123. Schumann: Karneval, op. 9  
 20.00 „Väsi taktis“, heliplaat e  
 20.45—20.55 „Saksamaa kaja“  
 21.10 „Flandria jääpidu“, kuuldemäng  
 22.00—23.00 heliplaate  
 23.30—23.45 Bach: Toccata, adagio ja fuuga G-duur (tsëmbalol), helipl.  
 24.00—1.00 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell

**Berlin** 356,7/841/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau  
 15.15—16.00 Hans Bundi kapell  
 17.30—18.50 heliplaate  
 19.00 muusikat Leipzigi  
 20.00—20.45 serenaad ja süite. Ringhäälingu väike orkester  
**21.10 valsse**. Ringhäälingu väike orkester  
**21.45—23.00 Brahmsi helindeid**. Ringhäälingu suur orkester. 1. Variatsioonid Haydni teamal. 2. II sümfoonia, D-duur: a) Allegro non troppo, b) Adagio non troppo, c) Allegretto gracioso, d) Allegro con spirito  
 23.30—1.00 muusikat Stuttgartist

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Breslau  
 15.30—16.00 muusikat Berliinist  
**16.55—17.55 ringhäälingu väike orkester ja sopran**. Suppé: meloodiaid op. „Bocaccio“. Joh. Strauss: Nii lauldakse ainult Viinis. Kollo: Millest unistab naine kevadel. Lehar: Kui jalakesed tõusevad. Stolz: Meloodiaid. Petzel: Minu väike meloodia  
 18.10—18.30 laul (sopran). Kavas: Schubert, Brahms ja Wolf  
 19.00—20.45 muusikat Leipzigi  
**21.10—23.00 ringhäälingu-orkester**. Smetana: avamäng „Mütüdud mõrjsja“. Glasunov: Stenka Rasin. Graener: 3 roots. tantsu. Humperdinck: Hella-pidu. Märner: avamäng „Hans Heiling“. Granados: 3 hispaania tantsu. Glasunov: Kontsertvalss. Liszt: Polonees E-duur. Bizet: „Arlesienne“, süit nr. 1. Weber: kutse tantsuks. Joh. Strauss (isa): Radezky-marss.  
 23.35—1.00 tantsumuusika. Börscheli kapell

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester ja solistid  
 15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt  
 16.50—17.10 Wetzeli laule (sopran)

17.30 tütarlapsed laulavad  
 18.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt  
 19.00 muusikat Leipzigit  
 19.45—21.00 „Ühe saksa geeniuuse kannatus-  
 tee“, Westerlindi kuuldemäng (saanud  
 kuuldemängude võistlusel teise auhinna)  
 21.10 Haucki kapell ja solistid.  
 Blankenburg: Marss. — Viini laule. —  
 Suppé: avamäng „Kümme tütarlast ja  
 ühtki meest“, Sommerfeld: Krakovjak  
 (ksülofon). Ivanov: Kaukaasia süit. —  
 Laule (tenor). — Townsen: Hällilaul  
 (viul). — Viini laule. — Lehar: melo-  
 diaid op. „Naeratuste maa“  
 22.00—23.00 koorilaul (500 lauljat)  
 23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

**Hamburg 331,9/904/100**  
 17.00—17.40 ja 18.00—18.30 muusikat  
 Deutschlandsenderilt  
 19.00—19.45 muusikat Leipzigit  
 20.00—20.45 „Rama-Sita sinine pisar“,  
 kuuldemäng ühest teemandist  
 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Sopran, tenor,  
 saksofon, akordeoniduo, orkestrid. Ka-  
 vas: Grau, Strauss, Suppé, Steurs, Doel-  
 le, Stolz, Gungl, Friedl, Lanner, Elbe,  
 Lindemann, Mackeben jt.  
 23.25 muusikaline vahemäng  
 24.00—1.00 Mozart: „Idiko ja Etzel“, ora-  
 tooriumi „La Bethulia liberata“ järgi  
 neljale soolohälele, koorile ja orkest-  
 rile. (Ümbertöötanud H. J. Moser)

**Köln 455,9/658/100**  
 17.00—18.45 ajaviite-eeskava  
 21.10—23.00 sõjaväemarsse. Puhkpilliorkest-  
 er  
 24.00—1.00 õomusika. Orkester, saksofon,  
 akordeon ja ksülofon

**Stuttgart 522,6/574/100**  
 17.00—18.30 puhkpillimuusika. Kavas: Lüb-  
 bert, Blankenburg, Müller, Keil, Fučík,  
 Lincke, Schmeling, Steinbach jt.  
 19.00—20.00 muusikat Leipzigit  
 21.10 ooperikontsert. Orkester, sopran ja  
 tenor.  
 22.15—23.00 heliplaate  
 23.30 orkester, alt ja sopran. Kavas: Keler-  
 Bela, Dvořák, Rhode, Bizet, Friedemann,  
 Verdi, Jos. Strauss, Millöcker jt.  
 1.00—3.00 Mussorgski ooper „Boris Go-  
 dunov“

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**  
 17.20—17.50 muusikat Deutschlandsenderilt  
 18.20—18.50 muusikaline vahemäng  
 19.00 „Leipzig kaleidoskoop“, kirev muu-  
 sikaline ajaviite-eeskava. Leipzigi süm-  
 foonia-orkester, sopran, tenor, Em-De  
 orkester  
 20.00—20.45 heliplaate  
 22.10—23.00 muusikat Königsbergist  
 23.40 Schubert: Keelpillikvartett d-moll  
 kahele viiulile, violale ja tšellole, a) Al-  
 legro, b) Andante con moto, c) Scherzo:  
 allegro molto, d) Presto (mängib Ber-  
 ber-kvartett)  
 0.20—1.00 öökonsert. Ringhäälingu-orkest-  
 er ja viul. Schumann: Avamäng E-  
 duur. Wieniawski: Kontsert viiulile ja  
 orkestrile: a) a) Allegro moderato, b) Ro-  
 manze: andante non troppo, c) Allegro  
 con fuoco, d) Allegro molto moderato:  
 alla Zingara. Friedemann: Rapsodia  
 e-moll. Bizet: eel- ja vahemuusikat oop.  
 „Carmen“

**München 405,4 / 740 / 100**  
 18.00 itaalia laule (sopran)  
 18.15—1.45 muusikat Shakespeare'i teema-  
 del  
 19.00 orkester, sopran, tenor. Kavas: Sup-  
 pé, Curtis, Hruba, Zeller, Strauss, Mil-  
 löcker, Schmädler jt.  
 20.00—20.15 tütarlapsed laulavad  
 20.30—21.00 heliplaate  
 21.10—23.00 Siegeli koomiline ooper „Här-  
 ra Dandolo“  
 23.30 Bruckner: IV sümfoonia (helitülesv.)  
 0.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester, alt  
 sopran

**Moskva Komintern 1724/175/500**  
 7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika  
 18.30 soovikontsert  
 19.15 orkester  
 20.00—22.00 kontserdi ülekanne

## LAUPÄEV

21. märts

**Tallinn 410,4/731/20**  
**Tartu 579,2/512/0,5**

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
 8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kir-  
 rikust — õp. B. Hasselblaatt  
 17.15 heliplaate ja reklaami  
 17.30 Rahvusvaheline helifilm. (He-  
 liplaadid). 1. Saksakaalne. Stransky:  
 a) marsilaul „Oleme noored“,  
 b) tango „Kui kaotatakse oma sü-  
 da“ — G. Alpar. 2. Prantsuskeelne.  
 Dan Caslar: Laulan sulle — Tito  
 Schipa (tenor). 3. Ungariskeelne. J.  
 Kokay: Enne kui nägin sind — M.  
 Eggerth. 4. Hispaaniakeelne. Akst:  
 a) Siempere; b) La canción del pa-  
 ría — J. Mojica (tenor). 5. Inglis-  
 keelne. Lehar: a) Valsilaul; b) Vi-  
 lia — J. Macdonald (sopran). 6.  
 Itaaliakeelne. Rahvalaul: Tiritom-  
 ba — J. Schmidt (tenor)  
 18.00 päevauudiseid  
 18.30 ajanäitaja-õiendus. Jäätateid.  
 Ilmateade  
 18.35 prantsuskeele tund edasijõud-  
 nuile — J. Cathala  
 19.05 Elza Žebranska (mezzosopran  
 Riia) esitab soololaule. J. Medinš:  
 Silitus. Kalniņš: Sinule. Pergolese:



Elza žebranska

Si pitu m'ami. Saint-Saëns: aaria  
 op. „Simson ja Deila“. Rossini:  
 Tarantella  
 19.25 agr. Masso: Miks aretada  
 karja?  
 19.55 vana tantsumuusikat. (R. Sa-  
 longi ansambl)  
 20.40 tähelepandavat järgneva näda-  
 la saatekavas  
 20.55 Kevade algus. R. Ringhäälingu  
 orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai.  
 Bach: Kevade ärkamine. Saint-  
 Saëns: Kevad on saabunud. Sin-  
 ding: Kevade kohin. Waldteufel:  
 valss „Kevadlapsed“. Mouron: ava-

mäng „Elukevad“. Gounod: Kevad-  
 laul. Verdi: Kevad. Grieg: Keva-  
 dele. J. Strauss: valss „Kevade-  
 lid“. Blon: marss „Kevade saabum-  
 mine“

**21.45 lugemistund. H. Laur** esitab  
 katke M. Raua romaanist „Kir-  
 ves ja kuu“

**22.15 moodsat tantsumuusikat „Es-  
 tonia“** Valgest saalist (J. Pori ja  
 tema orkester)

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**  
**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Lahti: Soome keeles.  
 11.15—11.55 koorilaul  
 17.00 heliplaate. 18.00 loeng  
 18.20 harmoonika. 18.40 vestlus  
 19.15 saksofon. Gunaropulos: Saksofoni-  
 kontsert II. Wiedoeff: Rubenola. Schul-  
 hoff: Hot-sonaat. ★ 19.35 diskussioon  
 20.00 laul. Jouko Lehtonen. Kavas: Kilpi-  
 nen, Madetoja, J. Hannikainen, Tirindel-  
 li ja Tšaikovski  
 20.20 reitsatsioon. 20.40 vestlus  
 20.50—21.45 ringhäälingu-orkester. Lehar:  
 meloodiaid op. „Mustlase armastus“.  
 Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Zeller:  
 meloodiaid op. „Linnukaupleja“. Trans-  
 lateur: Valss-serenaad. Strauss: „Naine,  
 vein ja laul“, valss. Waldteufel: „Alati  
 või ei kunagi“, valss.  
 22.10—24.00 tantsumuusika

**Helsingi: Rootsi keeles.**  
 17.00 Lahti. 17.50 heliplaate  
 18.00 loeng. 18.20 Lahti. 18.40 vestlus  
 19.15 Lahti. 19.35 loeng  
 20.00 koorikontsert.

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.25—18.05 ajaviitemuusika. Orkester, laul  
 ja saksofon.  
 18.30 orel. A. Kalniņš. Lully: Allegro.  
 Buxtehude: Passacaglia. Rogers: Pro-  
 loog. Brosig: Moderato. Koraal.  
 19.00—20.00 „Pulmad vanade lätlaste juu-  
 res“, rahvalik eeskava.  
 20.15—22.00 „Laupäevaõhtu“, ajaviitemuu-  
 sika. Amanda Liberts-Rebane (laul),  
 viul, inglissarv, trompet, orkester.  
 22.20—24.00 tantsumuusika helipl.

**Kaunas 1935/155/7**

20.30—21.00 orkester. Kavas: Strauss ja  
 Platen  
 21.15—21.45 tantsumuusika  
 22.00—22.45 orkester. Monton: „Vanadest  
 headest aegadest“, popurri. Massenet:  
 „Maalilised stseenid“, süit.  
 23.00—23.30 orkester. Giordani: fantaasia  
 oop. „Andrea Chenier“. Leoncavallo:  
 Romanss

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m**  
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.25—14.25 Vilno kammerorkester. Joh.  
 Strauss: avamäng „Üks õõ Venetsias“.  
 Grieg: Nokturn. Scharwenka: Masurka  
 B-duur. Flotov: fantaasia oop. „Ales-  
 sandro Stradella“. Michell: Hispaania  
 serenaad. Gossec: Tšardaš nr. 1  
 15.30—16.00 salongmuusika. Adamska kvin-  
 tett. — Laulukeisi heliplaadidelt  
 16.30—17.00 salonetrio. Schumann: Öhtu-  
 laul. Gade: Kontratants. Reissinger:  
 Scherzo. Sinding: Meloodia. \*\*\* Louis  
 XIII gavott. Tšaikovski: Sõnadeta laul

17.45—18.00 koorilaul  
 18.15—18.45 uusi heliplaate  
 19.00 viul. Beethoven: Romanss. Debussy:  
 „La plus que lente de Falla: Hispaania  
 tants

120—19.40 aariaid ja laule. J. Korkiewicz.  
 Kavas: Diaz, Verdi, Leoncavallo, de Cur-  
 tis jt.

20.05—20.35 heliplaate ja reklaami  
 21.00—21.45 ajaviitemuusika  
 22.00 ettekandeid poolakaile välismaal  
 22.30 „Lõbus siren“

23.00—24.00 kontsert. Sümfooniaorkester ja  
 A. da Sari (laul). Bizet: introduktsoon  
 oop. „Carmen“. Glinka: balletimuusika  
 oop. „Ruslan ja Ludmilla“. — Rachma-  
 ninov: Georgia laul. Reger: Hällilaul. —  
 d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“. —  
 Charpentier: aaria oop. „Louise“. —  
 Meyerbeer: aaria oop. „Dinorah“. —

Grieg: Holbergi-süit  
0.05 ajaviitemuusika. Ringhäälingu väike orkester

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m  
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Laul, viul ja kitarr. Kavas: Wieniawski, Tšaikovski, d'Amrosio, Drigo, Lang jt.

16.30—17.30 sõjaväeork. Ekstam: Marss. Suppé: avamäng „Paragrahv 3“. Ganne: Husaarivalss. Luigini: Egiptuse ballett. Lehar: operetipopuri. Ganne: Ekstaas Blon: Marss

18.05—18.30 viul. T. Wilhelmi. Händel: Sonaat g-moll. Chopin-Wilhelmi: Nokturn A-duur. Weber-Kreisler: Larghetto. Palmgren: Canzonetta. Mozart: Menuett D-duur

19.00—20.00 heliplaate  
20.30 vana tantsumuusika  
21.15—22.00 kabaree  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261/238/60

16.20—18.20 orkester  
21.30—23.10 orkester ja laul. Kavas: Hartmann, Kuhlau, Gade, Dahl, Rütsgager ja Lumbye

23.35—23.50 tšello. Popperi helindeid  
0.05—1.30 tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika  
20.30 kabaree heliplaadidelt  
21.40—22.40 orkester. Kavas: Reidarson, Gade, Palmgren, Södermann ja Brøgger

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.**

18.30 BBC orkester ja klaver. Dvořak: Karnevali avamäng. Mozart: Kontsert A-duur klaverile ja orkestrile. Phillips: Süit. Weber: avamäng „Turandot“

19.30—20.00 „7 tundi tagasi“, ülekanne Ameerikast

20.45 (ilma Droitwichita) laul (bariton)

20.45 (Droitwich) Walesi vahemäng

21.00 ajaviite-eeskava

21.45 sõjaväeorkester ja bass. Wallace: avamäng „Maritana“. Roedel: Korneti-soolo. — Laule. — Adam: Capriccio.

Sullivan: „Ihukaardi väelane“, katkeid

22.30—23.30 Carroll Gibbons ja „The Savoy Hotel Orpheans“

24.00 BBC teatriorkester ja sopran. Savino: Sümfoonia marss. Herbert: Serenaadide süit. — Laule. — Niemann: „Vana Hiina“, süit: a) Hiina ööbik, b) Väike Li-li-tse, c) Aiapidu. — Laul. — Moszkowski-Weninger: a) Rahvalaul, b) Valse mignonne. Godard: Jocelyni gavott. Smetana: Polka. — Laul. — Burger: Popurri Leo Falli meloodiaist

1.00—2.00 (Droitwich) tantsumuusika. Vt. London-Reg.

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

17.30 tantsumuusika

18.15—19.15 ajaviite-eeskava

20.30 Kingi orkester ja klaver. Kavas: Wood, Gray, Norton, Farrant, Lowry

21.30—22.00 BBC lauljad

22.30 sümfooniakontsert. Wagner: Pulmarass. Tšaikovski: V sümfoonia, e-moll

23.30—24.00 heliplaate

0.10—0.30 tantsumuusika. Lew Stone ja tema band

**Šoti Regionaal** 391,1/767/50

17.30—19.15 vt. London-Regionaal

20.40 päästarmee orkester. Kavas: Coles, Scotney, Broughton, Sullivan-Goldsmith

23.30—22.50 torupill

23.30—24.00 heliplaate

0.10—2.00 tantsumuusika. Vt. London-Regionaal

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 Pascali orkester

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 heliplaate

22.15 ooper (Théâtre National de l'Opéra)

**Pariis P. T. T.** 431,7 / 695 / 80

18.40—20.30 sümfooniakontsert.

Beethoven: V sümfoonia. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile. — Ladmirault, Chabrier jt Doyen

21.38—22.00 ajaviitemuusika

22.30—0.30 kabaree-õhtu

0.45 tantsumuusika. Goldy orkester

**Strassburg** 349,2/859/100

18.30 kontsert. Vt. Pariis-PTT.

20.30—20.45 heliplaate

22.15 koorikontsert

23.15 teatrisaade

0.30 tantsumuusika

**Lille** 247,3/1213/60

18.30 heliplaate

19.00—19.30 tantsumuusika

20.00—20.30 ja 21.00 heliplaate

21.15—22.00 operetimuusika

22.30—0.30 teatrisaade. Draama

**Praha** 470,2/638/120

17.05—17.50 sõjaväeorkester. Kavas: Živny, Herold, Proveček, Kubin, Hančl jt.

20.35—21.25 rahvaeeskava

21.40—23.00 operett Bratislavast

23.15 heliplaate

23.30—0.30 orkester. Armandola: Moodne balletisüit. Komzak: Ilus roheline Narenta. Provaznik: Polichinelli Volkov: Tantsiv nukk. Greppi: Mickey-mouse jne.

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

20.35—21.25 orkester. Kavas: Zych, Lincke, Smatek, Translateur, Lakeš, Pachernegg, Czibulka jt.

21.40—23.00 Lehari operett „Kevad“ kolmes aktis.

23.30—0.30 muusikat Prahas.

**Viin** 506,8/592/100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

16.40—17.30 koorikontsert

18.15 „Kevadhelid“, heliplaate

19.30—20.00 rahvalaule

20.10 muusikaline ajaviite-eeskava

22.40—23.00 vestlus filmidest

23.10—23.50 laule ja aariaid (sopran). Kavas: Nosedá, Hodula, Csiky, Bartok-Kodaly, Tamay, Zador jt.

0.05—2.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyháza 267,4 m. Miskolc 208,6 m**

18.00—18.30 ungari laule klaveril

19.00—20.00 ooperiorkester. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“. Borodin: Kesk-Aasia steppides. Jouffroy: Ballettistseene. Jaray: Masurka. Reti: „Taa- vet ja Koljat“, tantsumäng

20.30—21.30 salongorkester. Tšaikovski: avamäng „Hamlet“. Logodi: a) Lootus, b) Loomimine. Dohnanyi: Rapsodia. C-duur. d' Amrosio: Napoli serenaad.

23.30 koorikontsert. Reiteri koor Riias

0.15—1.00 mustlaskapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 sõjaväeorkester

19.15—20.50 ringhäälingu väike orkester

21.10 koorilaul. „Carmen“-koor

21.40 muusikat kahel klaveril

22.15—22.30 laul. Tynelle Stavrache

22.45—23.45 muusikat restoranist

24.00—1.00 Sibiceanu kapell

**Beromünster** 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 heliplaate

20.00—20.15 Zürichi kirikute kellahelinaid

20.50—23.45 Jos. Straussi operett „Kevad-õhk“ kolmes aktis.

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.55 muusika

21.35 komöödia

23.15—0.30 ajaviite- ja tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.55 muusika

21.35 Masseneti ooper „Werther“ kolmes aktis (Teatro Reale dell' Opera)

**Deutschlandsender** 1571/191/60

13.00—14.45 kammerorkester

15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00—19.45 heliplaate

20.00—20.45 puhkpillimuusika helipl.

21.10—23.00 „Tuhat lõbusat nooti“, suur kirev õhtu. Ringhäälingu-orkester, kammerkoor, Robert Gadeni tantsumuusika

„Lõbusad Akordeomid“, Havai-sekstett

23.30—23.45 harf ja klarnet. Kavas: Poenitz ja de la Nux

24.00—1.55 tantsumuusika. Robert Gadeni kapell ja Freundorferi instrumentaalkvartett

**Berliin** 356,7/841/100

13.00—15.00 ajaviitemuusika

15.15—16.00 lõbusad heliplaate

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00—20.00 ülekanne Hamburgist

21.10—23.00 ajaviite-eeskava Hamburgist

23.30 ajaviitemuusika Leipzigit

1.00—2.00 tantsumuusika. Ringhäälingu väike orkester

**Königsberg** 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusika. Vt. Berliin

15.30—16.00 laule

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.05—19.35 kaasaegset orelimuusikat.

Stein: Toccata ja fuuga d-moll. Pepping: Partita. David: Praeambel ja fuuga d-moll

21.10—23.00 muusikaline kuuldemäng

23.35—1.00 muusikat Leipzigit

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 ringhäälingu orkester

15.10—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt

16.30—16.00 Wolffi laule (mezzosopran ja tenor)

17.00—18.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00 muusikat Hamburgist

20.00—20.45 „nädala lõpuhelinaid“

21.10—23.00 rahvalik eeskava

23.30—1.00 tantsumuusika. Ringhäälingu tantsumuusika

**Hamburg** 331,9/904/100

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00—20.00 ringhäälingu suur orkester ja tantsumuusika. Koch: Laineid. Besch: Kaluritants. Gebhardt-Müller: Merimees- tealaulude popurri. Erdlen: süüdist „Purjesõit“. Ebonet: Madrusetants. Cowler: Väike kajak lenda Helgolandi. Kirchs- tein: Viimne purjek. Joh. Strauss: Põhjamerepilne. Schütze: Madruselaul. Böhmelt: Sinine on meri.

20.30—23.00 lõbus kuuldemäng

23.25 muusikaline vahemäng

24.00—2.00 tantse noortele ja vanadele. Heinemanni ja Hoffmanni kapellid.

**Köln** 455,9/658/100

17.00 „Lõbus laupäeva pärastlõuna“, ajaviite-eeskava. Sopran, tenor, bariton, Kölni ooperi meisterlauljad, lastekoos, ringhäälingu suur orkester, 3 lõbusat selli ja nende „Laterna magica“ jt.

19.00 kammerkvintett

20.00—20.45 muusikat Friedrich Suure aegadest. Flööt, viul, gamba ja tšembalo

21.10—23.00 puhkpilliorkestrid ja laulukoor. Massikontsert

23.30—1.00 muusikat Leipzigit

**Stuttgart** 522,6/574/100

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00 nädala heliringvaade

19.30 ajaviitemuusika. Tenor, bariton, kitarr, alt, viul, klaver ja bandonion.

20.15—21.00 „Head vaimud“, ajaviite-eeskava.

21.10—23.00 muusikat Deutschlandsenderilt

23.30 muusikat Leipzigit

1.00—3.00 Schumann: „Paradiis ja Peri“ solistidele, koorile ja orkestrile, op. 50.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00 heliplaate

19.25—20.00 muusikat 2 klaveril. Schütt: Impromptu. Schumann: „Manfredi“ teemal. Schütt: Valss parafrasas, Chopini järgi. Joh. Strauss: „Alatakse vaid kord“, valss. Liszt: Rakoczy-marss

21.10—23.00 kirev õhtu. Orkester, koor ja solistid

23.30—1.00 „Ja homme on pühapäev“, lõbus nädalalõpu eeskava. Em-De-orkester ja solistid

**München** 405,4 / 740 / 100

17.00 ajaviite-eeskava Kölnist

19.00—20.00 heliplaate

20.20—20.50 Wolffi laule. Karl Erb

21.10—23.00 rahvaeeskava

23.20 vahemuusika

24.00—1.00 õemuusika. Tantsuorkester

**Moskva Komintern** 1724/175/500

7.30, 8.00, 10.00, 11.15 ja 11.30 muusika

18.30 vene muusika

19.45 ajaviitemuusika heliplaadidelt

20.00 Griegi helindeid. Solistid

21.00 ukraina koorilaule

21.30—22.00 itaalia laule

## RINGHÄÄLING TIKUTULE VALGUSEL.

Pole kuigi mugav olla valguseta. Eriti häirivaks võib aga kujuneda olukord maailmalinnas, kui ta jääb äkki mitte üksi pilkasse pimedusse, vaid halvatakse kogu ta elu.

Selline õnnetus juhtus hiljuti New Yorgis, kus mingi tehnilise rikke tõttu ühes suuremas jõujaamas korraga peatusid maa-alused elektrirongid, tõstetoolid pilvelõhkujates jne., kustus valgus elukorterites ning katkes isegi telefonühendus.

New Yorgi „Radio Citys“, kust levitatakse ringhäälingusaateid üle Ameerika, elu aga ei tohtinud peatuda.

Kuna ringhäälingusaateid oli võimalik jätkata sellekohaste tagavaraseadete abil, oleks olnud patt ringhäälingul vaikida ainult seepärast, et puudus silmavalgus. Kõneleja, kes elektririkke momendil oli mikrofoni ees, võis katkestamatult lugeda edasi oma teksti, kuna talle näidati tuld tikuga. Kõne lõppedes leidus aga kohe klaverimängija, kes ringhäälingukuulajale kandis peast ette Chopini prelüüdi.

See lugu on meile praegu väga „elulähedane“, kuna ka meie ringhäälingut möödunud esmaspäeval tabas samasugune saatus. Elektrijuhtmete rikkumise tõttu remonttööliste poolt jäi ringhäälingu stuudio ootamatult vooluta. Kustus valgus ja katkes võimendajate töö. Otsiti abi „Estonia“ koduselt jõujaamalt, kuid see osutus võimetuks ja saatja pidi tegevuse enneaegu lõpetama.

## HUVITAVAT INIMESE HÄALEST

Kuulus dr. Delanoy on uurinud inimese hääle ja kliima vahekorda ning sel alal leidnud paljugi huvitavat. Delanoy arvab oma uurimuste põhjal, et muistse Euroopa mehed olid suuremalt osalt tenorid. Praegused Euroopa mehed on oma enamuses baritonid, kuid nende lastelapsed olevat kindlasti bassid. Noorematel inimtõugudel, nagu näiteks neegritel, on palju kõrgem hääl kui valgetel. Inimese hääl muutub ka vanadusega järjest madalamaks. Isikul, kel on kuueteistkümne aastaselt tenor, muutub hääl 25-aasta vanuses baritoniks ja 35 aastatena bassiks. Valgevereliste hääl on palju kõrgem kui mustaverelistel: esimesed on harilikult sopranid ja tenorid, viimased kontra-aldid ja bassid.

Delanoy on teinud ka kindlaks, et mõtlejad ja intelligent-inimesed omavad suuremalt osalt madala hääle, kuna pealiskaudsetel ja vähe mõtlevatel inimestel on kõrge hääl. (Siin peab paika ka kunstnike vahel naljatoonis tarvitusel olev kõnekään „rumal kui tenor“). Inimhäääl on enne lõunat palju kõrgem kui pärast lõunat. Lõunamaade elanike seas on rohkem tenoreid, põhjamaadel — basse ja baritone.

## ERISKUMMALINE MUUSIKAARVUSTUS.

Ainus väike trükiviga moonutab sagedasti kogu kirjutuse mõtte. Kuid siinkirjeldataval juhtumil on juttu mitte trükiveast harilikus mõttes, vaid palju halvemast viperusest.

Ühes Jowa osariigi väikeses linnas Põhja-Ameerikas korraldati suurejooneline heategevuskontsert, milles olid kaastegevad esmajärgulised jõud. Kohaliku lehe kunstiosakonna toimetaja kirjutas vaimustatud kirjelduse kontserdist. Lehe murdjäl juhtus aga suur äpardus: ta ajas segi kontserdi kirjelduse ja loomanäituse

## Mina ja raadio

O. R.

*Olen rõõmus radioot,  
süda mul ei tunne valu.  
Katusel antenn kui noot  
püüab mulle eetrikalu.*

*Korstna küljes ridvajupp  
taevasinna torkab nina, —  
toas aga, pihus nupp,  
mugavalt seal istun mina.*

*Üle skaala läheb retk —  
kostab kauge saatja sosin;  
see on mulle õnnehetk,  
särama lööb silm kui rosin.*

*Saabub maid ja möödub taas,  
kui ma annan käsu käele;  
haaranud on mind ekstaas —  
olen kindral eetriväele!*

*Ei ma ajalehti loe, —  
mida võiksin nendest leida?  
Ei poliitikasse poe,  
selle hoopis endast heidan.*

*Enam ei teatris küi,  
külasta ei onu Peetrit, —  
ainus lõbustus, mis jäi:  
tuiskan mööda laia eetrit!*

*Minu maailm — toanurk,  
minu sõber — seal ta hüüab;  
tal on väsimatu kurk,  
kõike, kõike kinni püüab.*

*Vahel kostab vaikne viis,  
vahel kärgataks kui kahrur  
(arvan, sellest tulnud siis  
see, et naaber väga pahur!)*

*Saatekava on menüü,  
millest minu hing saab toitu.  
Oma sõpra ma ei müü,  
kuni minus eluloitu.*

*Kui mind surmab mõni taud,  
hoidke minu sõpra hästi.  
Risti asemel mu haud  
kandma peab antennimasti!*

ülevalde. Ja selle tagajärjel oli lugejate üllatus suur, kui nad järgmisel päeval lugesid lehest järgmist:

„Eilne heategevuskontsert pakkus muusikalisest küljest suurt kunstilist naudingut. Peale selle äratasid umbes kakskümmend meie linna ilusamat daami oma kaunite tualettidega üldist imetlust.

Arvurikas publik tunnistas nad üle maa kõige paremat tõugu karielajateks. Mõned olid tumepruunid, muist valkjad, suurem osa aga pruuni ja valkjat kirja. Üldse olid nad hea kehaehitusega ja hästi toidetud loomad.“

Ajalugu vaikib, mil viisil haavunud iludused endale otsisid rahuldust ja selle saavutasid — kas toimetuse akende purustamisega või muul viisil.

# KAITSELIIT LOOB OMA RAADIOVÕRGU

Saatekatsed Tallinna ja Paide vahel. Kas te kuulete Kaitseliitu?



**Kaitseliidu raadiojaam Tallinnas peastaabis.** Mikrofoni ees kõneleb kpt. **I s o t a m m**, tema kõrval **V. S u i g u s a a r**, tagaplaanil kpt. **K a l i k o r m**.

Kaitseliit on asunud, hinnates õieti raadio tähtsust sidevahendina, oma raadiovõrgu arendamisele. Selle kohta on väljatöötamisel laiaulatuslik kava, mis näeb ette kolme liiki raadiojaamade asutamise — malevatele, malevkondatele ja kompaniidele.

Kõigepealt on asunud neiks eriotstarveteks sobivate jaamade tüüpide väljaarendamisele. Seejuures on võetud põhimõtteks, et jaamad peavad olema lihtsad käsitada, milleks need peavad võimaldama sidepidamist ka telefoni teel.

Raadiojaamade tüüpide väljatöötamiseks pööris kaitseliidu peastaap E. Raadioamatööride Ühingu poole, kelle liikmed kpt. **I s o t a m m**, **V. S u i g u s a a r** ja **A. P ä r j e l** on juba ehitanud kaks maleva-tüüpi katsejaama, kuna käsil on kompanii-jaamade konstrueerimine.

Valminud malevajaamad, mille tüüpi märgitakse **K. L. II—36**, on seatud üles üks Tallinnas peastaabis, teine Paides ja katsed mõnda aega juba käimas. Hiljem viiakse teine katsejaam Tartu. Malevajaamadele seati nõudeks, et nad võimaldaksid telefonilist sidet vähemalt 75 klm. raadiuses, s. o. kogu maleva piirkonnas. Nagu seniste katsete tulemused näitavad, on jaamad selle nõude täitnud enam kui 100-protsendiliselt. Tallinna ja Paide vahel, mille kaugus üksteisest umbes 85 klm, on sidet saadud igal ajal. Peale selle on jaamu aga teatavalt tingimusi laitmatult kuulnud ka Tartus, Viljandis, Rakveres, Haapsalus ja mujal.

Et jaamade kuuldavusest saada võimalikult täielist pilti, sooviks Kaitseliit, et sellest võimalikult iga kuulaja teataks peastaabile Tallinnas, millise soovivaalduse me siinkohal heameelega anname edasi. Soovitav on, et

peastaabile teatataks 1. kuulaja nimi ja aadress, 2. andmed kuulamiseks kasutatud aparraadi (tüüp, lampide arv) ja antenni (toa-, välis-, kõrgus, pikkus) kohta, 3. missugust saatjat kuulnud (Tallinnas, Paides või Tartus asuvat), 4. kuulmise aeg (kuupäev ja kellaaeg), 5. kuuldavuse tugevus (peatelefonis, valjuhääldajas) ja 6. selgus (halb, rahuldav, hea).

Jaamad töötavad kuni 16. skp. igapäev kella 16.00 alates lainepikkusel 70—75 m (ca 4000 Kc).

Neil päevil olid saatekatseid jälgima kutsutud aja- kirjanduse esindajad.

Tallinnas asub raadiojaam peastaabihoone viimasel korral. Jaama juures üllatab kõigepealt tema mõõtude väiksus. Kogu aparatuur, — saatja, modulaator ja vastuvõtja, on monteeritud ühte metallkasti, mille mõõdud igapidi ainult mõnikümmend sentimeetrit; ainult toite-seade on eraldi. Nii pole jaam seatud kindla asukohaga, vaid teda võib tarbekorral kasutada igal pool, kus ainult on käepärast elektrivool. Teise üllatusena kuuleme, et saatja kandelaine võimsuseks antennis on ainult 15—18 watti ning kolmanda üllatusena, et kogu jaam on läinud maksma kõigest 700 krooni; välismaalt ostes oleks hind olnud palju kallim. Kõige suuremaks üllatuseks kujuneb aga jaama suurepärase töötamine ja väga hea kuuldavus. Üks-kaks-kolm on loodud side Paidega ja võidakse alustada juttu nagu telefoniga, — selle ainukese vahega, et jaam tuleb vahepeal lülitada ümber kas saatmiseks või vastuvõtmiseks; aga ka see läheb kiiresti, mõne sekundi jooksul. Kõnepartnerit võidakse kuulata mitte ainult peatelefonides, vaid ka valjuhääldajas, mispärast ühe ajakirjaniku märkus, et nii võib kaitseliit edaspidi, kui kõigil malevatel on oma raadiojaam, raadioteel pidada ülemaalisi koosolekuid, pole mingi utopia, vaid on täiesti teostatav — igatahes eeldusel, et selleks ajaks on suudetud panna piir segajatele. Praegu tekitab üks segaja Tallinnas igapäev aegajalt niisugust põrgulikku raginat, et Paidest pole midagi kuulda.

Kaitseliidu vastseid raadiojaamu võimaldati demonstreerimisel lahkelt kasutada ka nii Tallinna kui Paide jaama kogunenud ajakirjanikel, kusjuures kuulajad võisid kuulda nii tarku poliitilisi jutte kui sõbralikke tervitussõnu.

Soovime, et ringhäälingu kuulajad, kelle vastuvõtjad omavad lühilaineosa, võimalikult sagedamini kuulaksid Kaitseliidu katsejaamu ja selle tulemustest teataksid Kaitseliidu peastaabile, et omalt poolt aidata kaasa Kaitseliidu tähtsale üritusele.

## **KULDKELL 500.000. RINGHÄÄLINGUKUULAJALE.**

Poola ringhääling kinkis kuulajale, kelle abonemendinumbriks oli 500.000, kuldkella. Kingituse saaja, väiketalupidaja **M. Dunowsky**, kutsuti Varssavi, kus talle kella andis pidulikult üle ringhäälingu juhataja **M. Starzynski**. Seejärel ütles kella saaja mõned sõnad ka mikrofonil, kirjeldades ringhäälingu kuulajatele neid põhjusi, miks ta hakkas kuulajaks. Vähemaid kingitusi said ringhäälingu juhatuselt ka üheksa teist kuulajat, kelle abonemendinumbrid olid kõige lähemal 500.000-le.

# Seiklusi mikrofoni ees

Karl Ey.

(Järg)

*New York naerab . . .*

Järgmisel hommikul üks suuremaid New Yorgi aja-lehti tõi suure lauljanna „ringhäälingukõne“ kohta pika lustaka joonealuse. Selles seletati pilklikult, et nüüd olevat ringhäälingus esinevatele kunstnikele näidatud kätte hoopis uued sihid, kuna varem kunstnikud püüdnud firmadelt ainult kõrgeid honoraare, nende nime esinemistel siiski mitte mainides. Olevat kahju, et selline uuendus tuleb alles nüüd. Oleks ringhääling leiutatud juba varematal aastasadel, siis oleksid ringhäälingu-kuulajad võinud nautida vahest umbes järgmisi jutte tolaeagsetelt suurustelt:

„Halloo, tulge kõik kokku, siin kõneleb Kolumbus. Oma meresõidu vastavastatud maailmaosassee sooritasin suurepäraselt. Aga oma edu selles võlgnen eeskätt küll „El Kanva“-purjetele, mis on parimad, mis üldse valmistatud. Võin neid soojalt soovitada kõigile uute maade avastajatele.“

„Siin lord Wellington. Jah, Waterloo juures oli lõõmist tõesti mehemoodi, aga lahingu võitsime meie. Mispärast? Seepärast, et ohvitserid olid saanud hea ettevalmistuse Etoni sõjakoolis. Igale vanemale, kes oma poegi tahab näha võitjaina, võin kindlasti soovitada Etoni kooli.“

„Siin Robespierre. Juba olete kuulnud neist ilusatest tagajärgedest, mida saavutasime oma vastaste peadega. Kuigi selles täitsin oma osa ka mina, kuulub suurem kiitus siiski meie giljotiinile. Sisseostudel olge aga hästi ettevaatlikud ja hoiduge väärkaubast. Tarvitage ainult giljotiini „Vendlus“. Ta teeb alati puhta töö.“

## *Inimrööv ringhäälingust!*

Järgmise päeva hommikul tegin uue katse oma autasu väljanõudmiseks mr. Simpsonilt. Aga ka seekord jäi mul raha saamata.

Direktori naissekretär võttis mu vastu päriselt sur-nukahvatu näoga ja käskis mul kohe alandada tooni, kui olin talle võimalikult lõbusalt soovinud head hom-mikut.

„Kas te ei teagi, mis on juhtunud?“ imestas ta. „Miss Gwendolyn on eile õhtul — röövitud!“

„Noh, seda vist tegi vürst“, sosistasin.

„Ei, vürst Raskowitzky on äärmiselt õnnetu, — ta lahkus just praegu mr. Simpsoni juurest, et minna poliitseisse. Miss Simpson on röövlite käes. Nad hoiavad teda kuski peidus. Vist selleks, et isalt pressida välja lunaraha.“

„Hoop on tõesti valus“, ütlesin kuuldavalt, kusjuures mu kirjus mõtetelõngas vahedusid kujutlused noorest tüdrukust, saamata autasust ja sellest piinast, mida tunneb vana Simpson, kellel tuleb lahkuda suuremast summast rahast või oma tütrest.

„Kas on röövlitelt juba mingeid teateid?“

„Asja tõi keegi käskjalg mingi pakikese mr. Simpsonile.“

„Kas teab juhtunust juba ka ajakirjandus?“

Naissekretär noogutas peaga. „Siin käis juba kaks

leHEMEEST. Gwendolyni ema oli kõlistanud politseile juba öösel.“

Sel hetkel tuli eestuppa mr. Simpson. Ta nägi välja nagu harilikult, — puudusid ainult rõõmus tuluks sil-mades ja sirge seisak. Ning ka ta lõug polnud vist nii sile kui teistel päevadel.

Ta tervitas mind peanoogutusega ja lausus:

„Küllap olete juba kuulnud — Gwendolyn“ . . .

„On teil juba uudiseid, mr. Simpson?“

„Otse tüdrukult mitte, küll aga tema röövijalt. Täna hommikul saadeti mulle ta kinnas. Ja nõudmine. 300.000 dollarit!“

## *Iga abi on õige.*

Selle hiigelsumma kõrval oleks küll olnud paras piiksatada oma eilsest autasust! Jätsin selle tegemata. Tundsin järsku, kuidas halloomehe amet minus uuesti andis maad reporterile. Tahtmatult libises käsi tasku, kus varematal aegadel olin hoidnud oma reporterimärkmikku.

„Kas suudaksite selle summa tasuda, mr. Simpson?“

„Kui ma ta tasun, olen puupaljas. Ning kõik, mis olen kavatsenud pakkuda Gwendolynile, — reisid, vürstinna tiitel, maakoht Long Islandil, talvehooaeg Pariisis — see kõik jääb teostamata.“

„Kui kaua on teil aega, mr. Simpson?“

„Kaheksa päeva. Seejärel tuleks maksta lunarahaks juba 500.000 dollarit ja kahe nädala pärast, nagu kelmid ähvardavad, tuuakse mittemaksmise korral tütar mulle tagasi — surnuna . . .“

„Mr. Simpson, mul on „Journali“ juures töötamise aegadest veel tutvusi politseis ja ajakirjanikeperes, — ning isegi roimarite põhikihtides. Lubage mind üheks nädalaks tööst vabaks, kuid makske mulle siiski palka edasi, sest mul tuleb väljaminekuid. Katsuksin röövlite saada jälile.“

Mister Simpsoni silmad jäid endisteks, ainult ta täidlane nägu tõmbus kergelt naerule:

„Mis te õige mõtlete? Juba olen palganud roimareid jälgima Nickertoni detektiivid, samuti on tegevuses ka politsei. Läksin isegi nii kaugele, et lubasin nii era-detektiividel kui politseil tarbekorral pakkuda roimareile Gwendolyni vabakslaskmise eest kuni 50.000 dollarit. Mida rohkem suudaksite teie? Aga olgu, kui tingimata tahate, vabastan teid tööst.“

## *Nõel heinakuhjas.*

Istudes sama päeva õhtupoolikul jaoskonna politsei-büroos leitnant Riemenschneideri juures, kelle hooleks oli asja selgitamine, sain temalt uudiseid nii palju, et Gwendolyni röövimine oli näiliselt toimunud pettuse abil. Kõrvalhoones asuvast avalikust telefoni-kõnepunktist oli temaga kõneldud, kutsudes teda tänavale.

Tüdrukut oli näinud tänaval ka majahoidja abi, kes seletas, et ringhäälinguhoone ees peatunud auto, millest tüdrukule viibatud käega. Gwendolyn astunud seepeale autosse. Veel märganud ta, kuidas auto 33. tänavanurgal peatunud mõneks sekundiks, et lasta maha ke-

dagi meest, kes kiirel sammul kadunud nurga taha. Auto aga kihutanud minema Harlemi linnaosa suunas.

„Kas on teil juba kahtlusaluseid, leitnant?“ küsisin.

„Mitmeid ja mitte kedagi. Elukutselisi inimröövi-  
jaid teame küll mitmeid, aga nad kõik suudavad tõenda-  
dada, et nad röövimise ajal viibisid kuski mujal. Ole-  
megi juba vangistanud poole tosina ümber kahtlasi  
tüüpe, aga kuna nende vastu puuduvad tõenused, peab  
politseikohtunik nad homme hommikul laskma jälle va-  
baks. Mida arvate kogu loost teie? Ehk on tegemist  
noore preili armuseiklustega?“

„Ei, leitnant, seda ma ei usu. Kahtlus, mis mul on,  
liigub hoopis teises suunas. Nimetangi teda teile oma  
vahel: Nõndanimetatud vürst Raskowitzky!“

Leitnant Riemenschneider jäi viivuks mõttesse ja ra-  
putas siis pead.

„Lollus! Milleks peaks mees, kes tüdruku ühes kaasa-  
varaga võiks võtta nii-kui-nii, teda veel röövima lunaraha  
saamiseks. Legaalsel teel saaks ta tema ju palju hõlpsa-  
mini. Ei, teie jutt ei pea paika!“

„Kus võiks aga olla see koht, kus hoitakse kinni  
Gwendolyni?“

„Võib-olla otse siin ümber nurga, aga vahest ka kuski  
osariigi põhjapoolses osas. Arvatavasti on ta siiski New  
Yorgis.“

### *Uus ööklubi.*

Õhtul kohtasin Mooney't, „Journali“ toimetajat. Mooney oli mees, kes tundis New Yorki ja ta gangstereid pa-  
remini kui vist ükski teine new-yorklane.

Jutustasin talle kõik, mida teadsin asjast. Mooney  
suitsetas vaikides paar sigaretti ja arvas lõppeks:

„Tüdruku leidmiseks New Yorgis on teil sama vähe  
väljavaateid kui nõõpnõela leidmiseks heinakuhjast. Ker-  
gem aga peaks olema saada tema röövijate jälile. Kui  
saaksite mr. Simpsonit meelitada ühes teiega käima õh-  
tuti tihti ööklubides, siis ehk märkaksite külastajate hul-  
gas mõnd nägu, mis teile võiks osutada kahtlaseks.“

„Usute siis, mr. Mooney —“

„Tean vanadest kogemustest, et tundmatu väljapres-  
sija püüab harilikult ikka oma ohvrit mitte lasta silmast.  
Annan teile ühe näpunäite homseks, mis võib osutada  
kasulikuks. Homme avatakse 43. tänaval uus ööklubi.  
Omalt poolt teen seda, et homme hommikul poetan ka  
meie lehte, kus veelgi tuuakse üksikasju röövimisest,  
väikese märkuse, et mr. Simpson pole oma tütre röövi-  
mise tõttu sugugi kaotanud oma tuju, usub kindlasti, et  
tütar vabaneb ja seepärast arvab olevat võimaliku täna  
õhtul ilmuda isegi uue ööklubi avamisele. Teie muidugi  
hoolitsege selle eest, et ta ka tõesti läheks.“

„Mis oleks edasi kavas?“

„Korraldage ka see, et klubi avaõhtul igas ruumis lau-  
dade taga leiduks paar terasemat erariides politseiniku.  
Vahest on meil õnne.“

Jätsin ruttu jumalaga, sest ajal, mil Mooney seletas  
mulle oma ettepanekut, oli ka minul tulnud üks idee.  
Teadsin, et tema läbiviimisel hüppaksin mr. Simpsoni sil-  
mis jälle „reast välja“, ent samas võis see idee ka lahenda-  
dada kogu mõistatuse. Kui mu plaan ebaõnnestub, võin  
WXP-saatja jätta rahuga jumalaga, — peaks ta aga  
osutama tagajärjekaks, siis ootavad mind muidugi tun-  
nustus ja kiitus.

### *Saatja isand.*

Järgmine päev pidi tooma lahenduse. Väheste kõhkle-  
mise järel andis mr. Simpson nõusoleku, et läheb minuga  
õhtul uue ööklubi avamisele. See, et „Journal“ tema klu-  
bisse-minekust teeb juttu, näis teda teatud määral isegi  
rõõmustavat.

„Täiesti õige,“ tähendas ta, „ka hädaaegadel ei tohi  
lasta pead norgu. Peame alati jääma sõduriteks ja pida-  
ma teistega sammu. Muide, — aga seda küll ainult oma-  
vaheliselt, — nõutav summa, 300.000 dollarit, on mul  
juba koos. Vist tuleb mul naisele ikkagi teha see heameel,  
et maksan selle summa bandiitidele välja.“

„Aga ega ometi mitte täna?“

„Ei, mul kulub ka veel päev, kuni kogu summa on  
sularahas käes. Gangsterid nõuavad kõike 20-dollarlistes  
pangatähtedes.“

„Kas on ka veel muid, kes teavad, et olete nõus  
maksma?“

„Ainult mu perekond.“

„Teie väi —, vürst Roskowitzky?“

„Muidugi ka tema. Perekonda kuulub ju ka tema.  
Lõppeks on ju see tema mõrvoja, keda hoitakse vangis.“

„Kas vürst läheb teiega täna ööklubisse kaasa?“

„Seda ma ei tea. Ta ju veel ei teagi, et ma sinna lä-  
hen.“

„Veel midagi, mr. Simpson. On väga tähtis, et saaksin  
teilt volituse täna õhtuks saatekavas pärast Fordi-kont-  
serti esineda ühe teadaandega.“

Simpson kahtles pisut. Ütles siis:

„Olgu. Aga kui teete mõne väärsammu, kui annate  
edasi midagi, mis pole kõigiti õige ja tõestatud, siis olete  
kohe kohalt lahti. Nagu teate, kannatan ma enda ümber  
ainult inimesi, kes peavad sammu.“

Seejärel kirjutas ta käskluse, mis minust selleks õh-  
tuks tegi suursaatja WXP isanda.

### *Reilly aitab kaasa.*

Halloomeeste juhataja Reilly võttis mu vastu kibeda-  
te etteheidetega:

„Oled tõesti tore noormees, — jäta mu hätta para-  
jasti siis, kui kõik juba oli korras. Ja pealegi selleks, et  
otsida toda tüdrukut. Kui tahate teada minu arvamust,  
siis ei usu ma küll muud, kui et miss Simpsoni on röövi-  
nud mõni meie kuulajate komitee, kes soovib, et ringhää-  
ling vabaneks tema ettekannetest.“

Tõin nähtavale oma erakorralise volituse, sulgesin  
ukse, mis viis kabinetist halloomeeste tuppa, ja seletasin  
siis Reillyle mõne minutiga kogu oma plaani.

„Sul pole karta vähematki,“ seletasin. „Kui peaks mi-  
dagi minema viltu, siis langeb kogu vastutus minule.  
Täpselt kell 9 pärast Fordi-kontserti loed ette teadaan-  
de, tarvitades selleks kõigiti ametlikku tooni. Selleks kir-  
jutatan ta sulle ametlikul poognalgi, mille sain leitnant  
Riemenschneiderilt.“

Kirjutasin lühikese politseiteate, millega panin kaar-  
dile kõik, mis, embkumb, pidi leidma tõestuse või tähis-  
tama mu ringhäälingukarjääri lõppu.

Uue ööklubi omanikuga, kellelt palusin, et ta kell  
9 õhtul katkestaks oma orkestri muusika ja laseks pub-  
likul kuulata WXP-saatjat, sain kohe kaubale. Millise  
sisuga teada saatjast tuleb, seda ma talle ei ütelnud. Tä-

hendasin vaid, et teade tuleb sensatsiooniline, millest tema lokaal võib ainult võita.

Veel saavutasin kokkuleppe politseileitnant Riemen-schneideriga, kes nõustus saatma mõned oma ametnikud ööklubisse ja lubas minna ka ise.

„Kui võimalik, olgu mehed hästi relvastatud,“ soovitasin. „Võib juhtuda, et tuleb tagaajamist.“

„Tehtud.“

Nüüd jäi veel rääkida läbi suursaatja peainseneriga. See ülesanne oli kõige hõlpsam. Murphy silmad süttisid kohe, kui teda palusin seada valmis „mobile outfit“, s. o. ultralühilainsaatja-auto ja õhtul kella 9 toimetada ööklubi ette.

„Saab tehtud!“ hüüdis ta. „Kas on näha ette mõnd suuremat ülekannet?“

„Vist toimub üks öine kelmidejaht ühes kõige muuga, mis kuulub klaperjahi juurde.“

„Hüva, teen kohe korralduse.“

„On parem, kui võtame saate alul ainult heliplaatidele,“ lisasin. „Muidugi, kui kõik klapib, siis võite ta ringhääldada juba umbes kella 10 paiku.“

„Küll juba klapib,“ kinnitas Murphy ehtsas iirlase entusiasmis. (Lõpp tuleb.)

## Lugeja küsib

**G. P., Rakke.** Relee ja reostaadi ehituskirjeldus nõuab kahjuks teatud aega läbitöötamiseks, mis pärast seda ei saa nii kiiresti avaldada kui Teie soovite. Pealegi tuleb nad alati kohandada olukorrale, mille tõttu ehituskirjeldus võib piirduda vaid üldjoontega. Igal juhul püüame Teie soove arvestada.

Ka akude laadimise õpetuse avaldamine on kavas.

**Amatöör Ants. H. Enoki** välja antud teose trükk on müüdud läbi. Muid vastavaid väljaandeid eestikeelses literatuuris ei ole.

Raadio operaatorite ja amatööride eksamid postivalitsuse juures algavad 31. skp. ja kestavad mõne päeva.

**Abonent 1724.** 1) Soovitame Teil eelistada lampi 34

Ins. R. NEUDORFI

## Raadio käsiraamat

avab raadioharrastajale kõik raadiosaladused  
320 lhk., hind **Kr. 2.-**  
(koos saatkuludega)

Saadaval ajakirja „**RAADIO**“ talitusest

TALLINN, Narva mnt. 27

(k.-s.-pentood). Kasutades 4-v. akut, peaks eeltakistuse suurus olema ca. 34 oomi.

2) Teie soovitud lülituskava ilmumine on võetud kavas, ent selle kuu sees see arvatavasti veel ei ilmu.

3) Euroopa lampidest sobiks näit. „Marconi“ VP 21 või vastav muu firma lamp. Küttevoolutarvitus on lambil 34 väiksem kui mainitud euroopa lambil.

4) Ribafilter-võnkeahelad nõuavad eriti tundlikku k.-s.-astet ja triood on seepärast sellele kohale kõige vähem sobiv.

**H. S., Tallinn.** „Draloperm“ tupsiksüdamikku pole mõtet kasutada pikalaine-poolis, kuna sel juhul tuleks valida liig peen traat. Soovitame võtta sama firma viipsiksüdamik, traadiks spetsiaalne kõrgesageduslitse või massiivtraat 0,2—0,3 mm (email + siid); kerida ca. 250 keerdu.

**A. P., Pärnu.** 3-lambilise alalisvoolu-võrkvastuvõtja ehituskirjelduse avaldamist pole ette näha, kuna selle vastu tuntakse liig vähe huvi.

Kuidas oleks võimalik A. Kalmuse 3-lambilist ehitada alalisvoolu jaoks, ei saa me siinkohal juhatada, kuna see nõuaks pikka kirjeldust, mille vastu aga, nagu juba ülalpool tähendatud, tunnevat huvi väga vähesed.

## OMAPÄRANE KALLALETUNG RINGHÄÄLINGULE

Ameerika muusikakirjastaja Irving Caesar on leidnud usna omapärase põhjenduse, miks ringhääling tulevat kõrvaldada kultuurielust. Ameerika Caesar kinnitab nimelt, et ringhääling tähendavat katastroofi kogu maa tööstusele ja majandusele. Ühendriikides istuvat igapäev kuni 40 miljonit inimest oma vastuvõtjate ees, kulutades selleks tarbetult sadasid miljoneid tunde. Kogu selle aja kestel nad pealegi ei kulutavat riideid ega jalatäpseid, ei sõitvat autos jne. Ameerika ärid talitavat kõigiti ebaloogiliselt, andes välja suuri summasid ringhäälingu-reklaamile, — kuulajad ei mõtlevatki osta ringhäälingu pakutatavat kaupa, vaid nautivat aina äride finantseeritud saateid. Näiliselt pole aga see Caesari loogika veel kedagi veennud, sest äride reklaam Ühendriikide ringhäälingus üha laieneb.

ILMUS TRÜKIST

## TÄIELINE EUROOPA RINGHÄÄLINGU SAATEJAAMADE NIMESTIK

ühes lühilainsaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,  
Tallinn, Narva mnt. 27.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.