

RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA

Nr. 174 (25)

13. juulil 1934

IV aastakäik

Raadioaparaadi vastuvõtt on nõrk ja moonutatud

kui ei ole kasutatud

võimsaid ja loomuliku kõlaga

Esindaja:

Raadio-Kooperatiiv, Tallinn, Lai tän. 7



raadiolampe

Riigi Ringhäälingu esimesed sammud

1. juulist s. a. tegutseb Eesti ringhääling riigi ringhäälinguna. Saatejaamade omandamise küsimuses o.-ü. Raadio-Ringhäälingult jõuti 1. juuliks kokkuleppele ja sellega jäi kõrvale kavatsus — ajutiselt ringhäälingu kuulajaskonda Eestis rahuldada väiksevõimsusliku Kopli saatejaamaga. Edasi töötavad mõlemad senised saatejaamad Tallinnas kui ka Tartus, millised mõlemad on läinud Riigi Ringhäälingu valdusesse.

Riigi Ringhäälingu alaliseks juhatajaks on kavatsatud kutsuda ins. F. Olbrei, kes saanud oma kõrgema tehnilise hariduse kahes välismaa tehnikaülikoolis ja kellel raadiotehnika alal juba ka kauaaegne praktika.

Kuna ins. Olbrei määramine Riigi Ringhäälingu juhataja kohale aga mõnesugustel põhjustel ei saa toimuda enne juuliku lõppu või augustikuu algust, kutsuti algul Riigi Ringhäälingule ajutine juhataja, senine Postivalitsuse direktor ins. G. Jallaja, kes juba läbi on viinud ülevõtmise lepingute sõlmimise o.-ü. Raadio-Ringhäälinguga, millised lepingud juba ka kinnitatud raadionõukogu poolt. Raadionõukogusse kuuluvad praegu: teedeministri abi ins. K. Jürgenson, Tallinna tehnikumi õppejõud ins. H. Võrk, riigisekretär Terras ja majandusministee-

riumi rahandusosakonna ülem Keller, kuna viies nõukogu liige siiani veel määramata.

Esimese sammuna tahetakse praeguste ringhäälingusaatejaamade juures läbi viia mõningad tehnilised parandused ja täiendused saatekvaliteedi tõstmiseks ja laine stabiilsuse kindlustamiseks, mis aitaks parandada ühtlasi ka saatejaamade kuuldavust. Seks on raadionõukogu määranud Riigi Ringhäälingu juhataja käsutusse 11.000 krooni ja vastavate töödega loodetakse lõpule jõuda umbes paari kuu jooksul.

Ühtlasi võetakse viibimata käsile uue ringhäälingu suursaatejaama ehitamine kuhugi maa keskele 40-kW võimsusega antennis, kusjuures ehitamine teostatakse niiviisi, et saatejaama võimsust edaspidi kergesti võiks tõsta kuni 60 kW-ni, milline on kõrgeim Eesti peasaatejaamale lubatud võimsus. Uue saatejaama hoone kavatsetakse katuse alla viia juba tänava sügisel. Praegu ollakse ametis saatejaama asukoha valimisega.

Saatekava alal püütakse teha, mis praeguste tingimuste juures võimalik. Neil võimalustel on esialgu aga oma piirid, nii kulude kui ka stuudio-ruumide poolest. Praegused stuudio-ruumid ei

võimalda suurema orkestri head ettekannet ja seepärast ei ole mõtet mõelda ringhäälingu orkestri suurendamisele, enne kui stuudio küsimus on lahendatud. Sügisepoole kavatsetakse läbirääkimisse astuda „Estoniaga“ selles mõttes, et saada võimalust „Estonia“ sinise saali kasutamiseks orkestri-ettekanneteks. Kui see võimaldub, siis alles võiks kõne alla tulla suurema orkestri soetamine, kas „Estonia“ seltsiga kokku leppides või iseseisvalt.

Kuni selle ajani aga aetakse läbi praeguse kvintetiga, kuid täiendatakse ringhäälingu heli-

plaatide kogu, et heliplaadimuusikat võimalik oleks pakkuda vaheldusrikkamalt. Muu hulgas on juba otsustatud pikendada poole tunni võrra hommikuse heliplaadimuusika saateaega, see algaks augustikuu algusest kell 7 hommikul ja lõpeks kell pool 9.

On ette nähtud mõningaid samme ka saatekava tihendamiseks, kuid selles asjas ütleb oma lõpuliku sõna ringhäälingu saatekava komitee, mis täiendatud koosseisus kokku astub umbes kuu aja pärast, et kaaluda talvise hooaja saatekava küsimusi.

Laineküsimused Ülemaailmlise Ringhäälingute Liidu Londoni konverentsil

Täiendavalt kuuleme mainitud kongressi kohta järgmist: Alul uuriti neid tulemusi, mida andis Luzerni laineplaan ja veebruaris Genfis tehtud ettepanekuid pikkade lainete korraldamise kohta.

Üldine olukord pikkade lainete alal on veebruaris tehtud ettepanekute tagajärjel paranenud. Oleks võimalik veel saavutada tunduvaid parandusi kui täita kõiki Genfis tehtud ettepanekuid.

Keskliste lainete piirkonnas on tehtud kindlaks, et teatud nõuandeid on täidetud ainult osaliselt ja et isegi teatud puudused veel leiavad aset.

Et vältida ettetulevaid puudusi, selleks soovib liit järgmist:

a) kiiremas korras muretseda seaded kõikide saatjate stabiliseerimiseks ja sünkroniseerimiseks, vaatamata nende võimsusele;

b) hoiduda igast ülemodulatsioonist;

c) kõrgesagedus-ülemvõnkeid, kui nad kindlaks määratud, kaotada;

d) mõelda järele, kui suurtes piirides oleks soovitatav Luzerni laineplaani muuta.

Seks otstarbeks on tehtud liidu poolt tehnilise komisjoni presidendile ja Brüsseli valvekusele ülesandeks igas suhtes nende puuduste kõrvaldamisel abiks olla. Liit pidas soovitavaks, et ka Nõukogude valitsus kooskõlas teiste Euroopa valitsustega ja ülemaailmlise liiduga kontrolliks oma saatjaid, mis asuvad läänepool 40. meridiaanist.

Ameerika ringhäälingu rekord-reportaazhid

Ülekanded: lõunanabalt — ühelt ümberilmareisilt — stratosfäärilennult

Teatavasti on praegu admiral Byrd ühes oma parimate kaastöölisega ekspeditsioonil lõunanaba piirkonnas. Kogu reisi varustus on eeskujulik. Byrd'il on kasutada kaks laeva, „Bear of Oakland“ ja lipulaev „Jacob Ruppert“. Mõlemad laevad on varustatud eeskujulike raadioseadetega.

Reisi siht on endastmõistetavalt puht teaduslik. See ei keela aga sugugi Ameerika publikul nõudmast täpseid teateid ekspeditsiooni läbielamustest ja juhtumustest. Nii otsustas Columbia Broadcasting-System — aimates sensatsioon — iga nädal korraldada ülekandeid „otsekohe lõunanabalt“. Seega Ameerika kuulaja võib jälgida igal laupäeval kell 10 (Eastern Standard Time, mis on meie aja järele kell 5 pühapäeva hommikul) reportaazi „Little America'st“, Byrdi laagrist. Saade väljub antarktise 1000-vatilisest saatjast KFZ lainel 22,68 m või 25,36 m, vahel ka 31,57 meetrit, üle Buenos Airese LSX, kui releesaatja New Yorki ja sealt juba kõigi Columbia saatjate kaudu üle kogu Ühendriigi.

Ülekanded on kogu USA-s väga head ja kuulajad on jällegi ühe sensatsiooni võrra rikkamad.

Selline eeskava täiendus on leidnud Ühendriiges tunnustamist. Ei jäänud muud üle, kui ettenäidatud teed edasi sammuda ja leiutada uusi „rekordreportaaze“. Et samal ajal US-Navy stratosfäärilennu reportaazi ei

õnnestunud mitte kõige paremini, siis tasakaalu saavutamiseks saadeti purjejaht „Seth Parker“ National-Broadcasting Co. toetusel ümberilmareisile. Laeva raadiojaam KNRA saadab igal teisipäeval kell 10 PM EST (kesknädal kell 5 meie aja järele) reportaazi reisil ettetulnud juhtumusist ja läbielamusist. Saatja töötab Boundbrook'iga (W3XL, 46,69 m) ja Rocky Point'iga (WAD 67,42 m), kui releesaatjatega. Tema laine pikkused on 24,30 m, 48,80 m ja 31,22 m. Kuid peale „ametlike“ saadete teeb ta ka katseid harilikult hommikuti kella 5 ja 6 vahel meie aja järele.

Kõik Ameerika ajalehed toovad täpseid kirjeldusi kõigist KFZ ja KNRA reportaazest. Mõlemaid saatjaid on ka võimalik otsekohe kuulda. Kuid leidub vähe neid õnnelikke, kes võivad uhkustada, et nad on kuulnud otsekohe lõunanaba.

Uusimate teadete järele tahetavat lähemal ajal reportaazi stratosfäärilennukist korrata. Maateadusliku ühingu ja NBC vahel on sõlmitud juba vastav leping. Ohupalli sisse on asetatud selleks otstarbeks eriliselt ehitatud raadioseadeldis. Tunniliste ajavahemikute järele antakse teateid, mis on siis kuuldavad üle kogu Ühendriigi. Uue raadioseadise abil on võimalik ka maa ja ohupalli vahel sidet pidada. Lennu korraldajad loodavad tõusta 15 miili kõrgusele.

Märkus: 1 Ameerika miil on 1609 m.

Element 93

Praegu käib kogu maailma ajakirjandusest läbi kõmuline teade: On leiutatud element 93. See teade on äratanud kogu teaduseilma suurt tähelepanu. Seoses selle leiutisega hellitatakse kõige julgemaid lootusi. Nii tõendatakse, et nüüd saab tõeks ammune unistus aatomjõudude kasulikuks muutmiseks. Alkeemikute aastasadu vanad unistused, muuta odavmetalli väärtmetalliks, saavat tõelikkuseks.

Milles seisab siis õieti asi, et sellele leiutisele antakse nii suur tähtsus.

Roomas on noor professor Ferrari leiutanud elemendi nr. 93. Väljendus „leiutanud“ polegi vast õige, kuna element pole tegelikult leiutatud, vaid moodustatud. Et kogu asjast ka vähikule selgemat pilti anda, selleks peame pisut peatuma aatomteooria juures üldse.

Teatavasti on kõik elemendid koondatud ühte süsteemi. Iga element vastavalt oma aatomkaalule sai järjekorra numbri; nii jõuti arvuni 92. Kõige kergem, vesinik, on märgitud arvuga 1 ja kõige raskem, uraan, arvuga 92. Aatome kujutati ette planeedisüsteemina, milles teatud arv elektrone mitmesuguses kauguses ja mitmesugustel teedel tiirlevad ümber tuuma. Elektroo-

nide arv on jällegi aatomi järjekorra numbriks. Elektronid koosnevad negatiivselt laetud elektri osakestest ja tuum omab positiivse laengu, mis on täpsalt nii suur kui kõige negatiivsete elektronide laengud kokku. Iga aatom on seega elektriliselt nõitraalne. Vesiniku ja uraani vahel asetsevatest elementidest on 90 tuntud. Ainult kaks puuduvad, mille kohta on tehtud oletus, et nad on sellisel määral raadioaktiivsed, et kohe pärast oma tekkimist lagunevad umbes sarnaselt raadiumi c-le. Nimelt laguneb viimane poole peale juba ühe kümne miljondiku sekundi vältel, kuna uraan tarvitab selleks 50 miljonit aastat. Oma katse viis Ferrari läbi järgmiselt: ta pommitas uraani nõitroonidega. Aatomi tuum tõmbas ühe neist nõitroonidest enesesse, nii et nüüd ringles 93 elektroni ümber tuuma. Uus element sai oma leiutajalt nimeks „Element 93“. Eelpool toodust järeldub, et uus element asub väljaspool olemasolevatest elementide reast. Praegusel silmapilgul tehakse pingutavat tööd, et uurida uue elemendi omadusi, kasutamise võimalusi jne., et teda asetada meie moodsasse perioodilisse süsteemi. Igal juhul on see leiutis meid viinud jällegi sammu ligemale looduse saladuste tundmaõppimisel.

Hiigelvaljuhääldajad, nende areng ja kasutamine

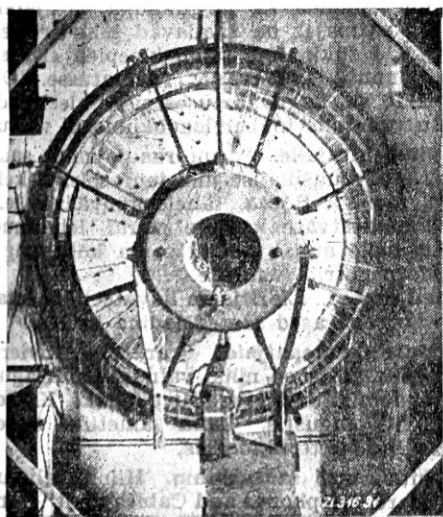
Kõige mitmekesisemate ülekannete juures kasutatakse koos tehniliste vahenditega hiigelvaljuhääldajaid. Korralduste ja tagajärgede teatamine suuritel spordivõistlustel sünnib sel teel. Juba pikemat aega kasutatakse ka helifilmiteatrites hiigelvaljuhääldajaid. Sellised valjuhääldajad on aja kestel teinud läbi arengu, mis on seda huvitavam, et just sel alal pakub konstruktsioon ja valjuhääldaja asetus palju suuremaid raskusi kui elukorteritesse asetatud valjuhääldajate juures. On ju selge, et raadiokuulaja kodus ei mängi helilainete järelkaja ja tagisikiirgamine mingit osa. Samuti ei tule siin kõne allagi tuul, mis avaldab suurt mõju helilainete levikule välja asetatud valjuhääldajate juures.

Suurte raskustega on seotud helilainete korrallik levik väljas ja suurtes ruumides. Sellega peab arvestama ja valjuhääldajat selle järele kohandama, sest ruumilised vahekorrad, samuti ka tuul, on tegurid, milliseid ei või jätta tähele panemata. Nii oli juba al-

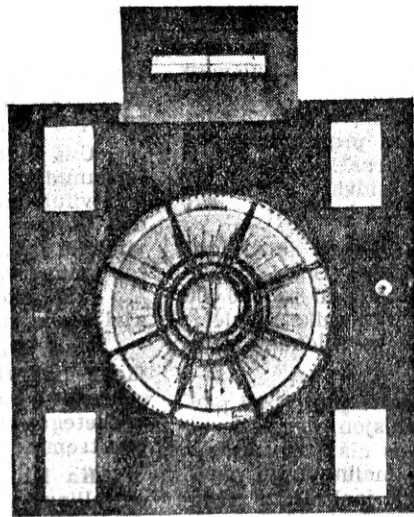
guses hiigelvaljuhääldajate arengule määratud teatud suund.

Hiigelvaljuhääldajad alustasid oma arengut juba mitmed head aastad tagasi. Nii oli 1931. a. Saksa raadiotööstusel esitatud valjuhääldaja, mille võimsus oli 1000 vatti ja hääli oli kuulda 24 km kaugusele.

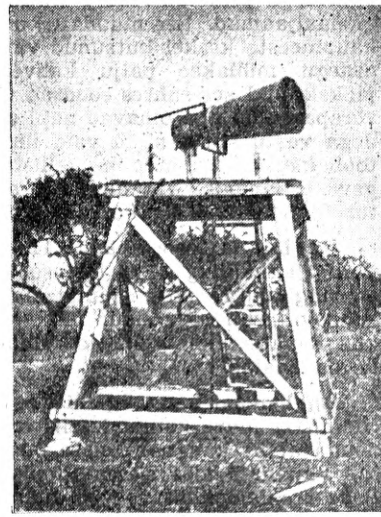
Nelja aasta eest tehti ülesandeks Ufapaleesse ehitada valjuhääldaja helifilmide ülekanneteks. Joon. 1 kujutab sellise hiigelvaljuhääldaja koonust tagantpoolt vaadatuna. Sellise valjuhääldaja võimsus oli 400 vatti. Ta töötab veel praegugi, olles üks suuremaid dunaamilisi koonusvaljuhääldajaid kogu maailmas. Huvitav on seejuures, et membraan on tugevdatud ribakestega. Nimelt nähtus katseist ja mootmisist, et teatud võnkumised tekitasid membraani läbipaindumist risti mantlipinnale, mis omakorda põhjustas ebameeldiva heli tekkimist. Ribakestega tugevdatud membraan takistas selliste võnkumiste tekkimist. Natuke liialt keeruline



Joon. 1.



Joon. 2.



Joon. 3.

kaitseabinõu, kui tuletada meelde, et praegusaja mood-
sad Telefunkeni jõukõnelejad omavad n. n. navi-membraani, mille kahekordse kumerusega mantlipind ei lase tekkida sellist kahjulikku läbipaandumist. Sellise hiigelvaljuhääldaja ülesandeks on eriti madalate sageduste ülekandmine, kuna kõrged sagedused antakse üle teise erivaljuhääldajaga. Joon. 2 kujutab sellist kombinatsiooni. Hiigelkoonus-valjuhääldaja mõju on nii kohutavalt suur, et membraani võnked on maksimaalse amplituudi juures 20 mm, seega juba kaunis kaugelt palja silmaga nähtavad. Ka õhuvõnkumised on sellise valjuhääldaja läheduses niivõrd tugevad, et nad valjuhääldaja ees seisvale inimesele mõjuvad otse kehaliselt. Inimene on sõna tõsisel mõttes „põrutatud“. Katsete juures sellise valjuhääldajaga kannatasid juuresviibivad isikud tõsisel kõhuhurikete all.

Ülemaltoodud näidetest selgub, et on vajalik pikk arenemiskäik, et määrata õige asetus, õige membraani konstruktsioon ja eelkõige õige kõlaseina asend ja suurus. Nii on näiteks Telefunkeni laboratooriumis igasugused katseseaded, mis võimaldavad selliste nähete uurimist. Esimene katse on puht akustilist laadi. Teatud heli antakse üle normaalse koonus-valjuhääldajaga ja navi-membraaniga varustatud valjuhääldajaga. Lülides tööle vaheldumisi mõlemad valjuhääldajad annab navi-membraaniga jõukõneleja üheaainukese heli puhtalt edasi. Seevastu aga normaalse koonusega valjuhääldaja kiirgab välja terve rea mitmesuguseid võnkeid, millede arv on seda suurem, mida suurem on hääletugevus. Väikese hääletugevuse juures pole kõrvalheli kuuldav. Varem sai normaalsete koonusvaljuhääldajate juures sageli mulje, nagu oleks valjuhääldaja üle tüüritud, kui ta suure hääletugevuse juures andis mitmesuguseid helisid. Tegelikult oli aga selle nähte põhjuseks membraani ebasoovitav läbipaandumine. Telefunkeni uue navi-membraani abil on see viga täiesti kõrvaldatud. Seega on ka kõige suurema energia juures kindlustatud loomutruu muusikaline ülekanne ja kõne puhtus.

Seega on saavutatud suurte valjuhääldajate juures tunduv paremus loomutruu ülekande suhtes. Kõrge kasutegur võrdlemisi väikeste äratarvitatud energia-

hulkade juures on teine ülesanne moodstate hiigelvaljuhääldajate konstruktsioonis. Kõrge kasuteguri saame mitmete faktorite koostöö tagajärjel. Siia hulka kuuluvad kõikide võnkuvate osade kaalu vähendamine, samuti ka jõujoonte tiheduse suurendamine magnetväljas.

Viimane saavutatakse sel teel, et õhupilu tehakse võimalikult väike ja permanentdünaamiliste valjuhääldajate juures erimagnet-terase kasutamise, millel on suur jõujoonte tihedus magnetväljas. See uus magnetteras on alumiiniumi, nikli ja terase segu, mille erisugune sisemine struktuur tuleb esile murdekohas pika-kiulise ja krobedana, seega mitte sarnaselt harilikule terasele, mille struktuur on peeneteraline.

Kõnede ülekanneteks kasutatakse uuemal ajal Telefunkeni poolt ehitatud erilise trehtriga valjuhääldajaid, mis suure suunamiskõime kõrval annavad kõnet loomutruu edasi, s. t säilitavad kõneleja hääle iseäraldusi. Need enamalt permanent-dünaamilised valjuhääldajad omavad veekindlalt kapseldatud magnetsüsteemi.

Helide levimise uurimiseks ja valjuhääldaja õige asetuse leidmiseks suurülekanneteks on Telefunkenil suur katsemaastik. Kaks 30-meetrilist torni 10 meetri kõrgusel ja tippudes asuvate platvormidega võimaldavad mõõtmisi toimetada üle suurte kauguste, eelkõige aga määrata kindlaks atmosfäärilisi mõjusid helide levimisele. Teatavasti mõjuvad heli suunale, mis valjuhääldajast kiirena väljub mitmed tegurid, näiteks tuul võib heilained viia hoopis teise suunda. Kuid ka temperatuuri vahed mitmesugustes õhukihtides õõ- ja päevaajal mõjutavad heli levimissuunda. Kuid mitte ainult atmosfäärilised olukorrad ei mõju takistavalt heli levimisele, vaid ka refleksiooni nähe, vastukaja tekkimine on väga ebasoovitavad nähted, milliseid peab püüdma kõrvaldada. Täiesti erilist osa mängib ka sagedusjaotus trehtri, heliseinte jne. läbi. On leitud, et mitte kõik sagedused ei kiirgata välja ühes ja samas suunas, vaid igal teatud sagedusel on ka oma kindel levimiskõverik. Et kõigist neist mõjudest saada selget ülevaadet ja neid põhjalikult tundma õppida, peab väga palju katsetama ja uurima.

Lühikesi teateid

Suvel vaid üksainus Inglise programm. Briti ringhäälingu — Broadcasting Company — otsuse kohaselt saadetakse ajavahemikul 2. juulist kuni 15. septembrini k. a. kl. 18—20 vaid üksainus programm. Sel suvel jäävad seega peale Daventry Nationali tegevusse vaid regionaaljaamad. See muudatus on amatööride ja raadiokaupmeeste keskel kutsunud välja ägeda protesti. Just praegu müüakse palju kohveraparaate ja tuleviku jaokski olid ses suhtes soodsad väljavaated. Kuna kohveraparaadid aga omavad napi ulatuvusringi, saab nendega vastu võtta nüüd vaid üheainsa programmi, mis toob kaasa, et nõudmine selliste aparaatide järele tugevasti langeb. Ka augustis aset leidvale raadionäitusele arvatakse see korraldus mõjuvat halvasti.

Inglise lastesoovinädal 11.—16. juunini korraldas Briti ringhääling n. n. lastesoovinädala. Seks puhuks on ringhääling juba saanud lastelt rohkem kui 50.000 erisoovi „childrens hour'iks“ — lastetunniks. Tulevikus kavatakse selliseid nädalaid korraldada kaks korda aastas.

Inglismaal kaugnägemiseks erikomisjon. Briti postiministri juure komandeeriti erikomisjon, kes talle on nõuga abiks kaugnägemisse puutuv as ja ning katsetab kaugnägemise sisseseadmise võimalusi Inglismaal. Selle komisjoni liikmed on suuremalt jaolt Briti postiametkonna ja ringhäälingu asjatundjad. Viimasest kuuluvad komisjoni peainsener Ashbridge ja aseadmiral Carpendale.

Rootsis 750.000 raadiokuulajat. Rootsi ringhäälingu seltsi teadaandel on raadiokuulajate arv Rootsis tõusnud $\frac{3}{4}$ miljonile.

Raadiomaks „järelmaksuga“. Inglismaal võib raadiomaksu tasumine sündida ka järgukaupa — „järelmaksuga“. Igas postimajas on saadavad seks erilised „hoiunargid“ — 6 d tükk, mis tuleb kleepida erilisse seks määratud hinnata saadavasse raamatusse. On 20 säärast marki 10 sh. koguväärtuses sisse kleebitud, siis võib raamatu vahetada ümber loadokumendi vastu.

Uusi leidus viuliehitajale. Torino raadiojaama saateruumides kanti ette muusikalise juhi juuresolekul legi viuliehitaja, nimega Rocca, tähelepanuvääriv leidus. Rocca on kauakestvate katsete varal leitanud viulelle laki, mis neile annab peagu sama kõla, nagu see omane vanade meistrite viuleile.

Ladinakeelsed saated. Eiari jaam kavatses lähemal ajal seada sisse korrapärased saated ladina keeles.

Uusi Prantsuse suursaatjaid. Prantsuse Riviera jaoks määratud suursaatja on nüüd valmis. La Brague suursaatja valmissaamist loodetakse suve lõpuks. Katse-saadetega alatavat augustis, kuna ametlik sissepühitsemine on nähtud ette oktoobris.

Ka Hiina ehitab uusi saatejaamu. Hiina valitsus on tellinud „Standard Telephones and Cables Co'lt“ Londonis terve rea traadita saateaparaate. Hiinal on kavatsusel nimelt igas suuremas Hiina linnas seada sisse saatejaam.

Europa saatejaamade saatekavad

15.—21. juulini 1934

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

Pühapäev 15. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

8.30 pidulik jumalateenistus E. apostlikuusu Issanda-Muutmise kirikust Pärnus. Teenistust peab ülempreester J. Umarik. Teenistusel esinevad: Pärnu Issanda-Muutmise kiriku koor ülempreester T. Dubovski juhatusel ja Viljandi helikunsti seltsi meeskoor H. Zirnask'i juhatusel
10.15 heliplaate Tallinnast
10.30 pidulik jumalateenistus Pärnu Elisabethi kirikust. Teenistust peab praost A. Grünberg
12.00 heliplaate Tallinnast
12.15 lõunane kontsert Pärnust. Esineb sümfooniaorkester V. Tago juhatusel
14.00 heliplaate Tallinnast
14.10 reportaaži Pärnu mudaravilast
16.00 II ülemaalse meeslaulupäeva kontserdi ülekanne Pärnust. (Korraldaja: Eesti Lauljate Liidu Meeskooride sektsioon.)

Avamine. Tervitus Lauljate Liidu esimehelt prof. Juhan Aavik'ult. Laulupäeva avamine apatsoon Pärnu linnapea O. Kask'ilt.
Ühendmeeskoor. Juhatab Juhan Simm. E. Võrk, Eks teie tea. K. Türrpu, Mull' lapsepõlves rääkis.

Võru Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juhatab K. Pütsep. A. Läte, Unenägu. K. Pütsep, Kaera Jaan.

Viljandi Helikunsti Seltsi meeskoor. Juhatab H. Zirnask. H. Sakaria, Eesti vaim. J. Simm, Mulgimaal

Revaler Liedertafel'i meeskoor. Juhatab J. Gohs. Austria rahvalaul „Juchheissa mein Drind'l“. H. Heinrichs, Abmarsch. M. Herman, Meeste laul.

Tartu Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juhatab E. Tubin. J. Simm, Kalevlaste laul. E. Tubin, Karjase laul.

Ühendpuhkpillikoorig. Juh. J. Vaks. M. Lüdig, Avamäng-fantaasia. J. Aavik, Oh seda elu ja õnne. E. Liinev, Talupojatants. J. Tamverk, Öhturahu. J. Niksman, Eesti husar.

Läti meeskoor „Dziedonis“. Juhatab L. Vlegners.

Tallinna Meestelaulu Seltsi meeskoor. Juhatab U. Topman. K. Türrpu, a) Mu armas isamaa, b) Meil aiäärne tänaval, c) Süda tuksub.

Ühendmeeskoor. Juhatab J. Simm. E. Aav, Nooruseaeg. J. Simm, Amdus. R. Tobias, Varas. G. Ernesaks, Hakka mehed minema.

Lõpusõna peotoimkonna esimehelt A. Jürvetson'ilt.

19.00 heliplaate ja reklaami Tallinnast

19.15 päevauudiseid

19.25 põllumajanduslikke teateid

19.30 agronom Sumberg: Miks kasvatame lambaid

20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. **Juh. R. Palm.** Kavas möödunud nädala kaunimaid palasid

21.15 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

22.00 moodsat tantsumuusikat Pärnu suvekasiinost

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 ülekanne Pärnust
10.15 ülekanne Tallinnast
10.30 ülekanne Pärnust

12.00 ülekanne Tallinnast
13.15 ülekanne Pärnust
14.00 ülekanne Tallinnast
14.10 ülekanne Pärnust
16.00 ülekanne Pärnust
19.00 heliplaate
19.15 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast
22.00 ülekanne Pärnust

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

10.00 rootsikeelne jumalateenistus
11.45 päevauudiseid

12.00 ringhäälingu ork. Kavas: Schubert: Rosamunde, avam. Mendelsohn: Andante con moto. Strauss: Valss. Schumann: Unistus. Wagner: Öhtutähe laul oop. „Tannhäuser“. J. Albert: Mel. oop. „Madalik“

12.55 ilmateade, aeg

13.00 rootsikeelne jumalateenistus

18.00 heliplaate ★ 18.59 aeg, ilmateade

19.10 kõne ★ 19.30 klaveri ettekandeid

20.10 laule

20.40 vestlus

20.55 populaarset muusikat

21.45 viimased päevauudised

22.00 tantsumuusikat rest. „Kappel'ist“

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

11.00 heliplaate. Joh. Brahms: Sümfoonia nr. 4

13.00 jumalateenistus

16.00 muusikat. Kavas: J. Offenbach: Avamäng „Ilus Helena“. R. Stoltz: Valss. A. Söderman: Intermetso ja burlesk. E. Kalman: Operetist „Montmartre kanrike“. Bohm: Tasa kuni öö. N. Ponch: Valss. Fr. Liszt: Ungari raps. nr. 14

17.30—18.30 heliplaate

21.00—23.00 sõjaväemuusikat. Kavas: J. Fusik: Sõjamarss. Eva dell'Acqua: Villanelle. J. Ascher: Neegri tants. Fr. Lehar: Katkend „Lõbus lesk“. Blon: Marss

22.00—23.00 komöödia

23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Kavas: A. Randel: Avamäng. E. Waldteufel: Valss. Ch. Cououd: Balettmuusikat „Faust'ist“.

N. Rimski-Korsakov: a) Hümn päikesele. b) India laul. E. Urbach: Mendelssohni meloodiaid

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

13.00—14.30 kontsert ★ 14.30—15.00 koori ettekandeid ★ 17.00—18.50 kontsert. Kavas: Fr. Schubert, Fr. Liszt, Joh. Strauss jt. ★ 18.50—19.20 heliplaate ★ 20.30 kuni 22.30 tantsumuusikat ★ 23.00—24.00 kontsert orkestri ja solistide kaasteg. ★ 24.00 kuni 1.30 tantsumuusikat rest. „Ritz'ist“

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.00 orelikontsert

9.35 päevauudiseid ja helipl.

11.00 jumalateenistus

13.30 Skrbjabin ja Stravinski helit.

14.00—15.00 lastetund

15.30—16.30 soliste. Kavas: J. S. Bach, Händel, Giordano, Mozart jt.

17.00—18.00 pärastl. kontsert Majorist

18.30—19.00 Medinš'i helitoid

19.30—20.00 läti laule

20.30 ringhäälingu orkester. Kavas: Vi-

tols, Tšaikovski, Rimski-Korsakov, Goldmark, R. Wagner jt. Vaheaegil teateid. Lõpuks kuni 24.00 tantsumuus.

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

9.30 vaimulik laul

9.35, 9.53, 10.10 ja 10.25 heliplaate

11.00 jumalateenistus ja lõpuks vaimulikkumuusikat helipl.

12.57 aeg, Krakovi fanfaare

13.10—14.00 ork.-kontsert. Kavas: Moniuszko, Vallek-Valevski jt.

13.10—13.45 ajaviitemuusikat. Kavas: Lan-ner, Lehar, Gyldmark, Kalman

14.00 laule ja instrum.-soliste

14.20—16.00 salongorkestri kontsert. Kavas: Lehar, R. Strauss, Voss jt.

16.15—16.25 ja 16.35—16.45 popul. muus. helipl.

17.00—18.00 ajav.-muusikat helipl.

18.10 soliste (sopran ja viiul)

19.15—19.45 jazzmuusikat kahel klaveril

20.15—21.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Tavan, Waldteufel, Blon jt.

21.12—21.50 popul. ork.-kontsert. Kavas: Flotov, Massenent, Tosti jt.

22.02—23.00 ajaviidet Lvovist

23.30 tantsuplaate

0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—8.50 Breemini sadamakontsert

18.00—19.00 ork.-kontsert. Kavas: Waldteufel, Verdi, Ailbout, Suppe jt.

19.45—20.45 kirev tund

21.00—23.00 sõjaväemarsse puhkpillideorkestri ettek.

23.30—2.00 öömuusikat Münchenist

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.15—9.00 Breemini sadamakontsert

12.30—13.00 kammermuusikat

13.10—13.30 muusikat Münchenist. Rossini: Avam. oop. „Wilhelm Tell“. Wagner: Fantaasia „Parsifal'ist“

14.00—15.00 lõunakontsert. Kavas: Puccini, Millöcker, Suppe jt.

15.30—18.00 ajaviitekontsert Frankfurdist

18.00—19.00 pärastl.-konts. Kavas: Waldteufel, Verdi, Suppe jt.

21.00—23.00 kirev raadiopopurril

24.00—01.00 ajaviite- ja tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

7.15—9.15 Breemini sadamakontsert

13.00—15.00 lõunakontsert

15.30—16.00 heliplaate

17.00—18.15 pärastl.-kontsert. Kavas: E. Waldteufel, R. Wagner, E. Urbach jt.

18.30—19.30 puhkp.-muusikat Londonist

21.00—23.30 ringhäälingu ork.

0.00—2.00 tantsumuusikat.

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.15 Breemini sadamakontsert

18.00—19.00 ajaviitemuusikat

19.30—20.40 laule ja viiulisoolosid

21.00—23.30 ork.-kontsert. Mozart: a) Avamäng „Titus“. b) Aaria oop. „Figaro pulm“. Beethoven: a) Aaria „Fidelio'ist“. b) Avam. „Leonore nr. 1“. c) Rondo a capriccio g-duur. Weber: a) Rondo brillant. b) Avam. „Oberon“. c) Aaria „Oberon'ist“. Nicodé: Bolero ja Tabernis helindist „Pildid lõunast“. Liszt: Dante-sonaat. Humperdinck: Tanger Mauri rapsodiast. Bizet: L'Arlesienne, süit nr. 2

23.50—2.00 öömuusikat Münchenist

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.15—9.15 Breemeni sadamakontsert
19.30—20.10 aariaid oopereist (helipl.)
21.00—23.00 Ziehreri operett „Võõraste-juht“

23.50 ajav.- ja tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30 teateid ja muusikat
8.00—9.30 varane kontsert
18.45 heliplaate
18.55—19.55 saksa eeskava
20.05—21.00 sõjaväekontsert. Kavas: Verdi, Suk, Pešta, Tšaikovski jt.
21.15—21.30 populaarseid laule
23.30—0.30 mustlasmuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

18.05—19.20 pärastl.-kontsert helipl.
20.20—21.00 laule aldi ettekandes
21.05 Viin jääb Viiniks. Kaasteg. orkester ja solistid
0.30—2.00 jazzmuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
21.00—23.30 orkestrikontsert

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

19.30 sümfooniakontsert. Kavas: Mendelssohn, Grieg, Ravel, Aleksandrov jt. ★
22.00 tantsumuusikat

Esmasp. 16. juulil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikukontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert P. Tšaikovski helitöist heliplaatidelt. 1. Süit balletist „Pähklipureja“ — Philadelphia sümfooniaork. Juhat. L. Stokovski. 2. Kaks aariat oop. „Padaemand“. 3. Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“. — D. Smirnov (tenor). 4. Itaalia capriccio — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski
21.00 lugemistund (esineb Albert üksip)
21.30 ungari mustlasmuusikat helipl.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.65 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54**Helsinki** 335,2 / 895 / 13,2

Igal äripäeval
8.30—8.45 soomekeelne palvetund
13.00 valuutakursid
12.05 heliplaate
12.30 börsiteateid
12.45 päevauudiseid
12.59 aeg, ilmateade
18.50 päevauudiseid soome keeles
18.59 aeg, ilmateade
21.45 viimaseid teateid soome keeles

19.25 kõne
21.45 vokaalduette ★ 20.05 kõne
20.25 ringhäälingu ork. Kavas: Verdi: Mel. oop. „Aida“. Mascagni: Intermetso
26.50 kahekõne
21.15 orkestri ettekandeid. Auber: Avamäng „Fra Diavolo“. Heinecke: Romantiline valss. Toselli: Serenaad. Moskovsky: Kaks Hispaania tantsu
22.15—23.00 muusikat Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55**Motala** 1357 / 221 / 30

18.05—18.40 laule
19.00—19.55 heliplaate
20.45—21.15 ringhäälingu ork. kontsert. Kavas: C. M. von Weber: Avam. „Der

Freischütz“. Fr. Schubert: Sümfoonia h-moll — Allegro moderato — Andante con moto. G. de Frumerie: Süit kammerorkestrile — Prelüüd — Saraband — Gavott — Musett — Sicilienne — Gigne. A. Glasunov: Chant du Ménestrel. Ant. Dvorak: Rondoo. Edv. Grieg: Süit nr. 2 — muusika Peer Gyntist. Rossini: Avamäng Itaallanna Alžiiris
23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Kavas: G. Pegel: Rootsi tantsus ja laulus. J. Strauss: Roosid lõunast. Y. Sköld: Bagatelle. A. Ketelbey: Havaii sinistel vetel. S. Translaator: Härjapõlvlaste pulmarong. E. Kalman: Katkend „Tširkusprintsessist“. Blon: Marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

13.00—15.00 ülekanne rest. „Wivex'ist“ ★
16.30—18.30 orkestrikontsert ★ 21.00—22.00 orkestrikontsert. Kavas: E. Hartmann, Edv. Grieg, H. Lumbye jt. ★ 22.30—22.45 saksofoni sooloid ★ 23.00—24.00 uut prantsuse muusikat ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 / 1104 / 20

7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
7.40 hommikukontsert
18.30—19.00 kontsert. Kavas: Tšaikovski, Vladigerov, Ippolitov-Ivanov
19.30—20.03 tantsumuusikat
21.20—21.50 klaveripalu
22.30 Flotovi helitöid

Varssav 1345 / 212 / 120**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ajaviitemuusikat
14.05—15.00 kuulsaid lauljaid (helipl.)
17.00—18.00 ork.-kontsert. Kavas poola heliloojaid
18.15 viiulisoolosid
18.40—19.00 laule soprani ettekandes
19.15—19.45 kammermuusikat
20.45—20.50 salongmuus. helipl.
21.12—21.50 ajav.-muusikat
22.12—23.00 populaarne kontsert. Kavas: Humperdinck, Glasunov, Tšaikovski, Gounod, Mozart, Wagner jt.
23.15—24.00 tantsumuus. hot. „Bristol'ist“

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00 varane kontsert
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikukontsert Hamburgist
20.05—20.40 ooperfantaasiasid. Busoni: Kammerfantaasia Bizet oop. „Carmen“. Liszt-Busoni: Figaro-fantaasia (Mozart)
21.45—22.10 Thüringeni laulupoiste kontsert
22.35 itaalia meistrite puhkp. kammermuusikat
23.30—1.00 tantsumuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
12.30—13.55 heliplaate
17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Auber, Joh. Strauss, Komzak jt.
18.20—18.50 kammermuusikat
19.10—20.10 orkestriettekankeid
21.15—21.45 rahvustund
22.10—23.00 kivev tund
24.00—01.00 õhtumuusikat. Kavas: Dohnanyi, Brahms, Joh. Strauss jt.

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.15—9.00 hommikukontsert
9.10—9.40 heliplaate
12.50—14.00 kontsert
14.45—15.20 heliplaate
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Joh. Strauss, C. Komzak, D. Auber jt.
19.10—19.50 klaverriettekankeid
20.00—21.00 heliplaate
23.15—23.00 kuuldemäng
23.45—1.00 tantsumuusikat

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikukontsert
19.30—20.20 unustatud meistrite helit. soprani ja viiuli ettekandes
22.10 marse ja tantsu oopereist. Kavas: Gluck, Mozart, Weber, Wagner jt.
23.00—23.20 kasakatekoori ettek. (helipl.)

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—8.25 kontsert ja teateid
20.00—20.40 tantsumuusikat
22.15—23.00 muusikat čembalo ja viola da gamba ettekandes
23.20 muusikat
23.50 õhtukontsert. Kavas: Telemann, Beethoven, Dohnanyi, Brahms jt.

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.10 heliplaate
19.20—19.55 saksa eeskava
21.10 muusikat ja retsitatsioonid
21.50—22.10 kontsert kahel klaveril
22.10—23.00 ringhäälingu orkester
23.15 heliplaate
23.45—24.00 sõnalist

Viin 506,8 / 592 / 120

19.00—19.40 moodsat hiina muusikat soprani ja klaveri ettekandes
20.50—21.30 noori kunstnikke mikrof. ees
22.25—23.30 ajaviitekontsert. Kavas: Joh. Strauss, Komzak, Ziehrer, Offenbach, Hruby jt.
24.00 tantsuplaate
1.00—2.00 šrammelmuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100**Leningrad** 288,6 / 1040 / 10

19.00—23.30 välisülekanne

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

16.00—17.30 muusikat Rossini ooperist „Sevilla habemeajaja“ ★ 20.00 kontsert ★ 22.00 tantsumuus.

Teisip. 17. juulil**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikukontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 dr. Al-er Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Mozart, avam. oop. „Võlulüüsi“. Saint-Saëns, fant. oop. „Simson ja Delfa“. Voldemar Leemets, Kolm variatsioonid keelpille triole. Foulds, süit. „Reisimuljed“. Palmgren, Luik. Thomas, fant. oop. „Hamlet“
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 kontserdi järg. Kvintett: Lacomé, süit „Maskeraad“. Brahms, Ungari tantsud 13 ja 9.
21.30 Bach'i helitöid heliplaatidelt. 1. Brandenburi kontsert nr. 3, g-duur. Pariisi kammerorkester. Juh. Alfred Cortot. 2. Sarabande. Sergei Rachmaninof (klaver). 3. Arioso. Erica Morini (viul). 4. Toccata ja Fuga. Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokovski

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles
19.15 vestlus ★ 19.25 kõne
19.55 laule
20.15 ringhäälingu ork. Boieldieu: avamäng „Jean de Paris“. Morena: Valss.

Kauppi: Kaks rahvalaulu. Lehar: Mel. op. „Tsarevits“

21.15 kõne
21.25 heliplaate
23.15 muusikat Kappelist

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Rootsi keeles
19.15 vestlus ★ 19.35 laule ★ 19.55 kõne
20.15 Lahti ★ 21.05 kõne.

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
18.05—19.00 ajaviitemuusikat. Fr. A. Boieldieu: Avamäng „Valge naine“. Fr. Schubert: Menuett h-moll. E. Méhul: Gavott. J. Albeniz: Tango. Schiaman: Dubinuška. J. Sylvain: Canzonetta. W. Aström: Südame muinasjutt. R. Sperber: Mustlaslaager
19.30—20.30 heliplaate
21.00—22.00 linnaork. kontsert. J. Strauss: Avamäng op. „Nahkhiir“. L. Ottoson: Rootsi süit. Fr. Lehar: Katkend op. „Paganini“. Edv. Grieg: Kaks norra tantsu. J. Kährman: Popurrii. L. Ganne: Marss
23.30—23.00 Ravel: Sonatiin fis-moll klaverile
23.00—24.00 kammermuusikat. Kavas: Mozart, Scott, Lundén, Rüdinger

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
13.00—15.00 ülekanne rest. „Ritz'ist“ ja „Wivex'ist“ — 18.10—18.30 ameerika ja inglise laule ★ 21.15—ca. 23.45 „Apollo revüü 1934.“ ülekanne teater „Apollon“ ★ ca. 23.45—1.30 tantsumuus.

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
12.05—12.30 kontsert
18.00—18.30 kammermuus. Kavas: Beethoven, Brahms, Dvorak jt.
19.00—19.30 koorilaule
20.05 popul. orkestrikonts. Kavas: Goldmark, Glasunov, Berlioz, Wagner jt. Vaheaeigil teateid. Lõpuks läti muusikat helipl.
22.45 operetimuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongorkestri kontsert
17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Tosti, Leoncavallo, Micheli, Toselli jt.
18.15—19.00 populaarne kontsert. Kavas: Tšaikovski, Thomas, Saint-Saëns
19.15—19.45 heliplaate
20.15—20.50 ajav.-muus. „Gastronomja'st“
21.12—0.10 R. Wagneri muusikaline draama „Tristan ja Isolde“ (helipl.)

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
19.45—20.10 klaveripalau
21.10—23.00 õhtukontsert. Kavas: Mozart, Haydn, Schubert, Wolf-Ferrari, Rossini-Respighi jt.
23.50—1.00 öömuusikat. Verdi: Marss oop. „Aida“. Flotov: Avam. operist „Martha“. Puccini: Fant. oop. „Tosca“. Leoncavallo: Pattius vivans. Meisel: Lõbus Viin, valss. Kochmann: Marss. Schlottmann: Marss

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert. Kavas: Johann Strauss, Hungerland, Rudolf jt.
17.00—18.15 pärastlõunakontsert
18.55—19.20 Händel: Ööbikutemuusikat
21.10—21.50 orkestrikontsert Kölnist
21.50—23.00 kuuldemäng: „See oli Münchhausen“
24.00—01.00 õhtumuusikat. Flotov: Avam. oop. „Martha“. Puccini: Fantaasia oop. „Tosca“. Leoncavallo: Pattius Vivans.

Meisel: Lõbus Viin, valss. Blume: Mai-laul. Koehmann: Üle maa ja mere, marss. Schlottmann: Marss

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.00—1.00 heliplaate
7.25—9.00 hommikkontsert
13.00—14.30 lõunakontsert
14.45—15.20 ajaviitemuusikat
16.10—16.40 viiulikontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert
19.20—19.50 harmoonika ettekandeid
20.00—21.00 heliplaate
21.10—23.20 ajaviitekontsert. Kavas: W. J. Mozart. L. v. Beethoven. J. Brahms. J. Strauss jt.
23.55—00.40 August Reuss: Kompositsioon 00.40—01.00 harmooniumikontsert

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20—9.00 hommikkontsert
18.30—19.00 heliplaate
19.45—20.20 klaverikontsert. Mozart: Sonata d-duur. Beethoven: Sonata a-duur
22.20—23.20 ajaviitekontsert Breslaust
23.50—2.00 kabaree ja tants keskööl

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—9.00 hommikkontsert ja teateid
21.10—22.40 komöödia
22.40—23.00 koorilaule
23.50 hiliskontsert (vaata Heilsberg)

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.25—21.10 kirev eeskava
21.25 laule klaveri saatel
21.45—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Gluck, Skrjabin, Tšaikovski jt.
23.15—23.45 šrammelmuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120
18.10—18.40 tenori ja viiuli ettekandeid
18.50—19.30 pärastl.-kontsert helipl.
20.55 katkeid ooperist. Kreutzer: „Granada öölaager“. Meyerbeer: „Põhjatäht“. Lortzing: Tsaar ja puusepp“
22.55—23.30 õhtukontsert. Kavas: Fall. Gebauer, Ascher jt.
24.00 õnukontserdi järg. Kavas: Dostal, Humpries, Fučík, Eysler, Drescher jt.
1.00—2.00 öökontsert. Paul Whiteman'i orkester mängib (helipl.)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
20.00—21.00 popul. orkestrikontsert ★ 21.00 kuni 22.30 tantsumuusikat

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
18.30 kontsert. Kavas: Beethoven, Rossini, Gluck, Rameau ★ 20.00 kirev kontsert ★ 22.00—0.05 tantsumuusikat

Keskn. 18. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 Tallinna linna perekonnaseisumetnik Rich. Valter: Perekonnakirjade korraldamise vajadusest
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Lincke, avam. „Veenus maa peal“. Rhode, pop. „Keler Bela pärlid“. Hertzmänn, Romanss. Drigo, Impromptugavott. Kalman, pop. „Fortissimo“. Waldteufel, valss „Sireenide võlu“. Beece, Serenata amorosa. Zimmer, Rooma süit. Valdmann, Marss
21.15 põllumajanduslike teateid
21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast

20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
19.15 lastetund
20.00 trio ettekandeid. Beethoven: Keelp. trio
20.20 kõne
20.40 tantsumuusikat heliplaatidelt
21.00 laule
21.15 heliplaate
22.15 muusikat rest. „Kappelist“

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.30 orelikontsert. Kavas: Walther, J. Bach, M. Rossi, C. Saint-Saëns, Chr. Sinding, H. Schindler jt.
22.00—23.00 ajaviite-eeskava
23.00—24.00 tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
13.00—15.00 ülekanne rannahotell „Bellevue'st“ ★ 16.00—18.00 kontsert ★ 18.00—18.30 heliplaate ★ 21.00—23.00 Taani muusikaseltsi muusikapidu, ülekanne Aalborgist. Kavas: O. Nikolai, C. Nielsen, Joh. Strauss jt. ★ 23.15—23.45 koorilaule ★ 23.45—0.10 trio ettekandeid. Kavas: L. v. Beethoven: Serenaad d-duur ★ 0.10—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40 hommikkontsert
12.05—12.30 kontsert
17.40—18.10 orkestrikontsert
18.40—19.10 läti muusikat
19.40—20.00 laule klaveri saatel
20.30 operetimuusikat Buldurist. Kavas: Offenbach, Joh. Strauss, Lehar, Kalman, Schubert jt. Vaheaeigil teateid. Lõpuks kuni 23.30 heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ork.-kontsert. Kavas: poola heliloojaid
14.05—15.00 prantsuse sümfoonilist muusikat (helipl.)
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.15 koorikontsert
18.45—19.00 laule klaveri saatel.
19.15—19.45 ork.-kontsert (helipl.)
20.15—20.40 viiulisoolisid
20.40—20.50 heliplaate
21.12—21.50 ajaviitemuusikat (helipl.)
22.12—22.30 laule metsosopr. ettekandes
22.30—23.00 klaveripalau
23.15 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
20.05—20.35 bandonion-kontsert
20.35—21.00 vestlus
21.45—23.00 Mascagni ooper „Isabeau“. ülekanne Roomast
23.30—1.00 ajav.- ja tantsumuusikat

Königsusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20—9.00 varane kontsert
13.30—12.55 laule
13.00—13.55 lõunakontsert
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Zimmer, Strauss, Chopin, Rust. jt.
19.40—20.40 viiuli-, klaveri- ja lauluettekandeid
21.30—23.00 puhkpill.-muus. Kavas: Blon, Ailbirt, Rhode, R. Strauss, R. Wagner
24.00—1.00 öömuusikat. Kavas: Mozart, Haydn, Borodin, Brahms, Chopin jt.

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.40 hommikkontsert

13.00—14.30 lõunakontsert
14.35—15.20 ajaviitemuusikat
17.00—18.30 ajaviitekontsert
19.15—19.50 laule
21.30—23.20 lõbus tund: „Tants, rõõm ja ... armastus“

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
19.30—20.20 noorte heliloojate helit. inst-
rum.-kvarteti ja -solistide ettek.
20.20—20.40 koorilaule
21.30—2.00 tantsumuusikat Breslaust

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.30—9.00 kontsert ja teateid
19.30—19.45 Joh. Brahms: a) Rapsoodia h-
moll, b) Rapsoodia g-moll (helipl.)
20.30—21.00 orkestri ettek.
21.30—23.00 tantsumuusikat
23.20—24.00 tantsumuusikat (järg)
24.00—0.30 polonees, valss ja masurka
(klaver). Beethoven: Polonees c-duur.
Schubert: Saksa tantsud. Chopin: a)
Polonees cis-moll, b) Musurkad a-moll,
cis-moll ja b-duur. Strauss: Kevadhe-
lid, valss.
0.30 A. Dvorak: Serenaad keelp. orkest-
rile, op. 22

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—21.00 orkestrikonts. Kavas: Flegl,
Rossini, Leopold, Halin jt.
22.15—23.00 solistide ja orkestri ettekand.
Kavas: Dvorak, Suk jt.
23.15—23.45 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 120

18.50—19.30 Claudio Monteverdi vaimulik-
ku ja ilmalikku muusikat koori ettek.
20.40—22.15 sõjaväikekontsert. Kavas: Zieh-
rer, Rachmaninov, Komzak jt.
23.50 õhtukontsert. Kavas: Ziehrer, Drdla,
Goetz jt.
1.00—2.00 tantsumuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—22.30 „Aida“, Verdi oop. (helipl.)

Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100

19.30 sümfooniakontsert ★ 22.00 tantsu-
muusikat

Neljap. 19. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt
ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 dr. Konstantin Tamm: õnnetused
elektri kaudu
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Keler Bela, Rakoczy-avamäng. Nicolai,
fant. oop. „Windsori lõbusad naised“.
Moszkowski, Ungarlikult. Simon, Hälli-
laul. Micheli, Esimene väike süit. Ur-
bach, fant. „Mälestusi Grieg'ist“. Lö-
wenstein, Bosnia tantsud nr. nr. 1—3.
Tšaikovski, valss balletist „Uinuv kau-
nitar“. Marss
21.30 A. Thomas helitoid heliplaatidelt. 1.
Fant. oop. „Mignon“ — New Queen's
Hall Light orkester, Juh. Percy Pitt.
2. Aaria oop. „Hamlet“ — Amelita Galli-
Curci (sopran). 3. Aaria oop. „Mignon“
— Ebe Stignani (kontra-alt). 4. Ava-
mäng „Raymond“ — New Light süm-
fooniaorkester

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54

Soome keeles
19.15 ringhäälingu orkester. Järnefelt:
Prelüüd. Berceuse. Merikanto-Album II.
Maasalo: Valsette. Polka. Sahlström:
Eleegia. Merikanto-Kauppi: Laule Tuk-
kijoki'st.
20.00 kõne
20.20 tantsu klaveri ettekandes
20.45 retsitsatsioon
21.05 meie kuuort (Lovisa)
22.15 muusikat Kappelist

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

Rootsi keeles
19.15 Lahti ★ 20.00 kõne ★ 20.20 Lahti
20.45 retsitsatsioon ★ 21.05 laule
21.25 ajaviidet ★ 22.15 Lahti

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1357 / 221 / 30

18.30—18.45 vaimulikke laule
19.15—20.30 heliplaate
21.00—22.15 kontsert. Kavas: A. Hallén,
Edv. Grieg, F. Mendelsson jt.
23.00—24.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Fr.
Liszt: Marss. A. Massager: Isoline. A.
Wiklund: Rahva meloodiaid. R. Duk-
tolski: Menuett. G. Hägg: Suvhommik.
Ch. Gounod: Valss oop. „Faust“. Ek.
Gunnar: Intermetso. Fr. Kreisler: Ilus
Rosmarin. O. P. Freire: Ay, ay, ay

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

13.00—15.00 ülekanne rest. „Wivex'ist“ ★
16.10—16.30 klaverisoolisid ★ 16.30—18.30
kontsert. Kavas: A. Vivaldi, W. A. Moz-
art, M. Haydn, Fr. Schubert jt. ★ 21.00—
23.00 reportaaži ★ 23.00—23.40 opereti-
muusikat ★ 22.40—23.05 „Ilus veskineiu“
— Fr. Schuberti teos ★ 23.05—24.00 süm-
fooniakontsert. Kavas: Rob. Schumann:
Sümfoonia nr. 3, es-duur

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

12.05—12.30 kontsert
17.40—18.10 mandol.-muusikat
18.40—19.10 läti muus. mandol.-orkestri
ettekandes
19.40—20.00 läti laule
20.30 sümfooniakontsert. Wagner: Avam.
oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Tšai-
kovski: Sümfoonia nr. 6. Dohnanyi:
Ruralia Hungarica. Joh. Strauss: Valss.
Berlioz: Ungari marss
22.05 ilmat. Pärast kontserti päevauudi-
seid. Lõpuks operetimuusikat. Kavas:
Joh. Strauss, Zeller jt.

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg. Krakovi fanfaare
13.10—14.00 popul. muusikat (helipl.)
14.20—15.00 orkestrikontsert
17.00—18.00 balletimuusikat. Kavas: Gou-
nod, Ponchielli, Luigini ja Delibes
(helipl.)
18.15—18.45 klaveripalu
18.45—19.00 ameerika laule
20.15—20.40 orelikontsert
20.40—20.50 viiulisoolisid (helipl.)
21.12—21.50 ajaviitemuusikat. Kavas: Wal-
lace, Jones, Lehar jt.
22.12—23.00 popul. kontsert. Kavas: Wag-
ner, Bizet, Puccini, Grieg, Moniuszko
23.15—24.00 tantsuplaate

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
19.55—20.30 Weberi helitoid soprani ja
instrum.-kvarteti ettekandes
23.15—23.00 tantsumuusikat
23.30—1.00 operetikoncert. Millöcker:
Avam. „Kerjustilipilane“. Strauss:
Katkeid „õs Venetsias“. Millöcker:
Valss „Gaasparun'ist“. Suppe: Marss-

tertsett „Fatinitza'st“. Suppe: Avam.
„Mudel“. Strauss: Muus. „Mustlaspa-
runist“. Strauss: Avam. „Pime lehm“

Königsvesterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakonts. Leuschner: Rän-
dav rahvas. Leopold: Popurri. Gior-
dani: Prima Vera, valss. Schmaltich:
Scheherazade. Lautenschläger: Kaks
väikest pala

17.00—18.00 pärastl.-kontsert Kölnist. Do-
nizetti: Avam. oop. „Rügemenditütar“.
Volkmann: Ständchen d-moll. Glasunov:
Ballet-süit. Strarus: Valss

18.35—19.20 laule ja klaveri ettekandeid
24.00—01.00 tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.00 hommikkontsert
9.10—9.40 ajaviitemuusikat helipl.
13.00—14.30 lõunakontsert
14.45—15.20 ajaviitekontsert
17.00—18.30 kontsert
18.50—19.25 flöödimuusikat
20.30—21.00 muusikat vanul instrumentel
23.15—23.00 klaverikontsert
23.45—00.00 tantsumuusikat

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
20.00—20.40 laule ja klaveripalu
22.10—23.20 ork.-kontsert Berliini Zoo'st
23.50 ajaviitekontsert. Kavas: Lincke, Re-
ger, Pfitzner, Tšaikovski, Ziehrer, Glas-
unov jt.
1.00—2.00 kahe vene helilooja, Ljadovi ja
Rachmaninovi helit. (helipl.)

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 kontsert ja teateid
22.15—23.00 ork.-kontsert. Kavas: Suppe,
d'Albert, Blon, Lincke jt.
23.45 heliplaate
24.00 hilismuusikat. Kavas: Schmeling,
Doppler, Tšaikovski, Blon jt.
1.15 klassilist muusikat orkestri ja inst-
rumentaalsol. ettek. Kavas: Telemann,
Mozart, Haydn, Beethoven

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.10—19.55 saksa eeskava
20.10—20.35 muusikat lastele
20.50—21.20 kontsert
21.45—0.15 ooperi ülekanne Torinost

Viin 506,8 / 592 / 120

18.40 helifilmimuusikat helipl.
20.40—21.35 tantsumuusikat
22.00—23.30 muusika rahvaviisest. Kavas:
J. Sibelius, Ljadov, Liszt, Casella jt.
23.50 õhtukontsert. Kavas: Ziehrer, Fu-
čik, Eysler, Dauber jt.
1.00—2.00 tantsumuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10

21.00—22.30 popul. orkestrikontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

19.30 küla-eeskava ★ 21.00—22.00 õhtu-
kontsert

Reedel 20. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaatidelt
ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 mag. Jakob Lukats: Reisil Vaikse
ookeani saartele. Uus-Hebriidi saared.
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Suppe, avam. „Tricoche ja Cacolet“. Ur-
bach, fant. „Vestlustunni Delibes'iga“.
Ketelbey, Hõbepilv. Lanner, valss „Ko-

Laup. 21. juulil

silased". Ketelbey, Cockney süit. Taeye, Balletiaaria. de Micheli, Hispaania sere-naad. Brahms, Ungari tantsud nr. nr. 3 ja 15. Halevy, balletimuusikat oop. „Juuuuar“. Weber, fant. oop. „Nõid-kütt“. Suppe, Marss

21.30 hispaania muusikat heliplaadidelt.
1. de Falla, tuletants „Maagiline armastus“. Hispaania tants „La vida breve“. Sümfoniaorkester. Juh. Piere Coppola.
2. Granados, Hispaania tantsud nr. nr. 1—3. New Light sümfoniaorkester. Juh. E. Goossens. 3. Albeniz, Triana. New Light sümfoniaorkester. Juh. E. Goossens. A. Albeniz, Pidupäev Sevillas. Philadelphia sümfoniaorkester. Ju-hatab L. Stokovski.

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taimekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Helsinki 335,2 / 895 / 13,2
Soome keeles
19.45 ajaviitemuusikat
20.00 kõne ★ 20.20 laule
20.40 ringhäälingu ork. Puccini: Mel. oop. „Gianni Schicchi“. Mezzacapo: Tristesse, Tarantella Napoli
21.00 vestlus
21.15 ringhäälingu ork. Strauss: Valss. Kaiman: Orient, fantaasia oop. „Daja-deer“. Michiels: Čardas. Strauss: Pärsia marss
23.10—23.00 muusikat. Ülekanne Espiläst
23.10 sporditeateid

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Rootsi keeles
19.15 Helsinki ★ 20.00 laule
20.20 kõne ★ 20.40 Helsinki
21.00 kõne ★ 21.15 Helsinki
23.10 Helsinki ★ 23.25—23.00 Helsinki

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30
18.05—18.45 ajaviitemuusikat. J. Strauss: Kunstniku elu, valss. Gunnar: Berceuse. Kreisler: Armastuse laul. B. Leopold: Vene rahvusmeloodiaid
19.05—20.00 heliplaate
22.00—23.00 klaverikontsert. Kavas: W. J. Mozart: Sonata d-duur. Allegro con spirito — Andante — Allegro molto. — J. Weisman: A-duur variatsioone. — Fr. Dettman: Süit h-duurist
23.00—23.15 viiulisoolosid heliplaadidelt
23.15—24.00 muusikat. Kavas: O. Nikolai: Avamäng „Löbusad naised“. A. Löf-gren: Rootsi rapsoodia. J. Strauss: Hommiklehed, valss. P. Abraham: Kat-kend „Viktooria ja tema husaarist“. G. Grundström: Marss

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
15.35—17.35 kontsert (orkester ja soliste)
★ 17.55—18.30 kontsert: instrumentaal-, vokaal- ja tantsumuusikat ★ 21.00—22.00 vene muusikat. Kavas: P. Tšaikovski. A. Borodin, M. Mussorgski jt. ★ 23.00—23.00 kuuldemäng ★ 23.15—23.50 kammermuusi-kat. Kavas: Fr. Schubert: „Surm ja tü-tarlaps“ ★ 23.50—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 läti laule ★ 7.05 võimlemist
7.40 hommikkontsert
12.05—12.30 kontsert
18.00—18.30 heliplaate
19.00—19.30 läti laule kahekordse mees-kvarteti ettekandes
20.05—22.15 popul. orkestrikontsert
22.25 popul. läti tantse
23.00 heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate

12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 salongorkestri kontsert
14.05—14.55 aariaid oopereist (helipl.)
17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Gre-gor, Wars jt.
18.30—19.00 populaarne kontsert. Kavas: Nicolai, J. Strauss, Lehar jt.
19.15—19.30 laule baritoni ettekandes
19.30—19.45 heliplaate
20.15—20.50 salongumuusikat (helipl.)
21.22—21.55 sümfoniakontsert ja mees-koori ettek.
22.15 koorilaule ja ork.-kontsert
23.20—24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
20.15—20.45 rahvalaule
21.15—22.00 rahvustund (v. Königsvust.)
22.00—23.00 õhtukontsert. Weber: Avam. „Euryanthe“. Bizet: L'Arlesienne, süit I. Delibes: Balletimuus. „Sylvia'st“. Blan-kenburg: Marss
23.30—1.00 ajav.- ja tantsumuusikat

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 heliplaate
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: J. Strauss, Künnecke, Dostal jt.
19.20—19.55 sonaate viiulile
21.15—22.00 orkestrikontsert. Mozart: So-naat, Ave verum, a capella. Schubert: Sanctus, a capella. Weber: Adagio ja rondoo. Wolf: Tuliratsur. Reger: Ava-mäng
24.00—01.00 ajaviite- ja tantsumuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60
6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.00 hommikkontsert
9.10—9.40 heliplaate
13.00—14.30 lõunakontsert
14.45—15.20 ajaviitekontsert
17.00—18.30 ajaviitekontsert
21.15—22.00 orkestrikontsert. Kavas: W. J. Mozart, F. Schubert, M. Weber jt.
22.00—23.20 puhkpillide ettekandeid
23.45—01.00 kontsert

Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20—9.00 hommikkontsert
19.30—20.10 Pfitzner: Sonaat tšellole ja klaverile fis-moll
21.15 v. Königsvusterhausen
22.40—23.20 kontserdi üle. Londonist
23.50—0.30 saksa ooperimuusikat helipl.

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.20—9.00 kontsert ja teateid
19.00 laule ja kandli ettek.
19.30—19.45 Mozart: Sonaat a-duur viiulile ja klaverile
21.15—22.00 v. Königsvusterhausen
23.20 muusikat
24.00 ajav.- ja tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.20—19.55 saksa eeskava
20.10—20.30 saksofonisoolosid
20.30—21.20 muusikat
21.35—22.00 õhtukontsert
22.00—23.00 filharm.-ork. kontsert. Kavas: Dvorak, Glasunov, Riimski-Korsakov jt.
23.15—23.45 moodsaid tantse tšehhi heliloo-jailt

Viin 506,8 / 592 / 120
19.10—19.40 laule soprani ja baritoni ettek.
20.40—21.10 nädala följeton
21.25—23.20 õhtukontsert. Kavas: Fall, Kalman, Eilenberg jt.
24.00 Enrico de Franceschi (bariton)
0.50—2.00 tantsumuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00—23.30 välistülekanne

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
19.30 küla-eeskava ★ 21.00—23.00 katkeid oopereist

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinna RKS'i kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 kirjanik Juhan Jaik: Võrumaa — Eesti Sveits

20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett: Aal-tonen, Soome ranvaviise. Morena, valss-boston „Iludusemärk“. Gillet, Esimene armuavalduis. Marchetti, mustlasvalss „Võlvus“. Abraham, pop. op. „Hava'i lill“. Monti, Čardas. Lanner, valss „Schönbrunnlased“. Leopold, Lila-polka. Ketelbey, Kino-süit. Flamm, Kasperli nädalalõpp. Blon, marss „Julge algus“. 21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist. (Kurt Strobel ja tema orkester).

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmteade
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1796,4 / 167 / 54
Helsinki 335,2 / 895 / 13,2

18.00 heliplaate
19.15 külaskäik Seurasaari muuseumi
19.45 ringhäälingu ork. Gounod: Mel. oop. „Faust“. Saint-Saëns: Hispaania tants
20.15 kõne
20.35 saksofoni ettekandeid
20.55 kõne
21.15 ringhäälingu ork. Kavas soome muu-sikat
23.00 sporditeateid
23.15 muusikat Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1357 / 221 / 30

17.00—18.05 ajaviitemuusikat
18.30—19.30 heliplaate
20.00—20.30 laule
20.30—21.15 vana tantsumuusikat
22.30—23.00 laule
23.00—24.00 moodsat tantsumuusikat

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
13.00—15.00 üle. rest. „Wievex'ist“ ★
15.40—16.00 laule ★ 16.00—16.30 heliplaate
★ 16.30—18.30 kontsert ★ 21.00—21.25 or-kestrikontsert ★ 21.45—1.00 muusikat va-nemale põlvele. Vahepeal päevauudiseid

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20

13.05—13.30 kontsert
17.30—18.00 heliplaate
18.30—19.00 orelikontsert
19.30—20.00 lõbusaid laule
20.30—22.00 orkestrikontsert Buldurist.
Vaheaajal teateid
23.15—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 7.53 ja 8.10 heliplaate
13.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10—14.00 ajaviitemuusikat
14.05—15.00 kammermuusikat (helipl.)
17.00—18.00 ajaviitemuusikat
18.25—19.00 ooperaariaid soprani ja bari-toni ettekandes
19.15—19.45 klaveripalu
20.15—20.50 revütllaule helipl.
21.00—21.30 poola muusikat orkestri ja vokaalsol. ettek.
21.40—22.00 ajav.-muusikat
22.12—23.00 ajav.-muusikat. Kavas: Leo-

pold, Lehar, Translateur, Robrecht, Albeniz, Kalman jt.
23.10—24.00 jazzmuusikat (helipl.) Londoni „Savoy“ hot. ork.
0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

6.00 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20—9.00 hommikkontsert
19.20—19.50 videvikkontsert. Ettekandeid oreli

20.15—20.40 muus. keelpillide triole. Mozart: Divertimento. Beethoven: Serenaad

21.10—23.00 kirev õhtu
22.30—1.30 tantsumuusikat Breslaust

Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60

7.20—9.00 varane kontsert
13.00—13.55 lõunakontsert. Kavas: Weber, Haydn, Bizet, Tšaikovsky jt.

17.05—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Joh. Strauss, Kodaly, Homola jt. Ümbertöötatud vanu tantse.

19.20—19.45 heliplaate
20.00—21.00 kuuldemäng

21.00—23.00 Euroopa rahvaste tantse
00.10—01.30 õõmuusikat

Breslau 315,8 / 959 / 60

6.00—7.00 heliplaate
7.25—9.40 hommikkontsert
13.00—14.30 lõunakontsert. Kavas: M. Weber, G. Bizet, P. Tšaikovsky, W. Mozart
14.45—15.20 ajaviitekonsert
17.00—19.00 kontsert heliplaadidelt
19.20—19.50 klaveri ettekandeid
20.30—21.00 järgm. nädala eesk. ja helipl.
21.10—23.30 muusikaga nädala lõppu
23.45—02.00 järg

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.20—9.00 hommikkontsert
19.20—20.40 kerge muusikat nädalalõpuks
21.10—23.20 kirev valsside õhtu
23.50—2.00 tantsumuusikat

Hamburg 331,9 / 904 / 100

7.20—9.00 kontsert ja teateid
19.00—19.35 heliplaate
20.00—20.30 Schumanni ja Schuberti klaverimuusikat
20.30—21.00 koorilaule

21.10—23.30 pilte Viinist. Kaasteg.: kõneleja, solistid ja šrammelkvartett

23.40 muusikat
24.00 ajav.- ja tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

7.00—8.15 teateid ja muusikat
19.15—19.55 saksa eeskava
20.10—20.45 viiulisoolosid
21.00—22.00 lühiopereti ülekanne
22.00—23.00 salongorkestri kontsert
23.30—0.30 jazzmuusikat

Viin 506,8 / 592 / 120

19.20—20.30 ajaviitekonsert. Kavas: Hellmesberger, Ziehrer, Lehar, Ertl, Morena
21.35—23.30 kolm üheaktilist kuuldemängu
23.50 puhkp.-muusikat
1.00—2.00 öökonsert (helipl.)

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
20.00—21.00 tantsumuusikat külale ★ 21.00 kuni 22.00 popul. orkestrikontsert

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

19.30 küla-eeskava

22.—28. juulini 1934

Pühapäev 22. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

9.30 hommikkontsert heliplaadidelt
10.25 saksa keelne jumalateenistus Niguliste kirikust. Lõpuks heliplaate
12.30 põllumajanduslik loeng
13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 lõunane kontsert. Juhat. R. Palm. Kvintett: Lincke, Avamäng operetile. Lehar, pop. op. „Lõbus lesk“. Waldteufel, valss „Suveõhtu“. Luigini, Balleti-steen. Dreyer, süit „Vene eskiisid“. Holmes, Hommikumaine unelmpilt. Ohl- sen, serenaad „Pierette“. Smith, marss „Lövi“

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 päevauudiseid

19.00 Kalmani helitöid heliplaadidelt. 1. Pop. op. „Silva“ — „Parlophoni“ ansambel. 2. Pop. op. „Bajadeer“ — Teddy Peterseni orkester. 3. Kaks laulu op. „Mariza“ — Richard Tauber (tenor). 4. Kaks katkelmat op. „Chicago hertsoginna“ — Ed. Lorandi orkester

19.30 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvinteti ettekandes möödunud nädala kaunimaid palasid

21.30 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

22.15 moodsat tantsumuus. heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

10.00 jumalateenistus Peetri kirikust
13.30 ülekanne Tallinnast
18.30 heliplaate ja reklaami
18.45 ülekanne Tallinnast
19.30 lugemistund (Esineb Arnold Vaino)
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

17.00—18.50 ork.-kontsert ★ 21.00—22.00 Lehari operett „Eva“ ★ 22.20—22.35 saksofonisoolosid ★ 23.10—24.00 Mozarti helitöid klaveri ja orkestri ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

9.20 läti laule
9.40 Verdi ooper „Rigoletto“ (I akt)
11.00 jumalateenistus
13.30 populaarne kontsert. Kavas: Bach, Brahms, Weber, Gounod
14.00 lastetund
15.00 Verdi oop „Rigoletto“ (II ja III akt)
17.00—18.00 pärastl.-konts. Kavas: Thomas, Medinš, Weber, Waldteufel jt.

18.30—19.00 heliplaate

19.30—20.00 läti laule

21.30—22.00 ork.-kontsert. Kavas: Weber,

Chopin

23.15—24.00 tantsumuusikat

Varssav 1345 / 212 / 120

Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35, 9.53, 10.10 ja 10.25 heliplaate
11.30 jumalateenistus ja lõpuks vaimulikkumuusikat helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaare

13.10—14.00 sümfooniaork. kontsert. Mendelssohn: „Suveõde unenägu“, avamäng. Viotti-Joachim: Kontsert viiulile la-minoor. Ponchielli: Balletimuusikat oop. „Gioconda“

14.10—14.45 ajaviitemuusikat. Kavas: Fall, Micheli-Beylis, Hemar jt.

15.00—16.00 popul. poola muusikat ork. ettekandes

16.15—16.25 ja 16.35—16.45 laule helipl.

17.00—18.00 ajaviitemuusikat. Kavas: Rust, Scagliotti, Korngold jt.

18.10—19.00 soliste (tšello, klaver). Kavas: Bach-Busoni, Schubert-Cassado, Tšaikovski, Popper jt.

20.15—21.00 ajaviitemuus. Kavas: Suppé, J. Strauss, Toselli, Brahms jt.

21.12—22.00 populaarne kontsert. Kavas: Mozart, Tosti, Moszkovski, Serrano jt.

23.30—24.00 fantaasiad operetest (helipl.) 0.05 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75

7.15—9.15 Hamburgi sadamakontsert

19.30—20.00 klaveripalu

20.25 laule ja kodumuusikat (bariton, klaver)

21.00 kuuldemäng Hamburgist

22.00—23.00 ooperimuus. Hamburgist. Flotov: Avam. oop. „Martha“. Weber: Aar. oop. „Der Freischütz“. Mozart: Süit „Figaro pulmast“. Lortzing: Balletimuus. „Undine'st“. Nicolai: Aaria „Windsori lõbusad naised“. Humperdinck: Katke oop. „Hans ja Grete“. R. Strauss: Valss „Roosidekavalerist“

23.30—1.00 ajav.- ja tantsumuusikat Berliinist

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100

7.15—9.15 sadamakontsert

17.00—18.00 ajav.- ja tantsumuusikat

19.30 õhtumuusikat solistide ettekandes

21.00 orkestrikontsert

23.50 ajav.- ja tantsumuusikat

Praha 470,2 / 638 / 120

7.30 teateid ja kontsert

8.00—9.30 varane kontsert

18.45 heliplaate

18.55 saksa eeskava

23.30—0.30 šrammelmuusikat

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10

20.00—22.30 kontsert külale

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

5.15 ja 10.00—10.55 muusikat ★ 11.15 kuni 12.15 kontsert külale ★ 19.30 küla-eeskava

Esmaspäev 23. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20

7.30—8.30 hommikkontsert heliplaadidelt ja päevauudiseid Tallinn RKS kaudu

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 välismaisi päevauudiseid

19.00 heliplaate

19.15 kodumaisi päevauudiseid

19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlust

20.00 ülekanne Tartust

20.05 L. v. Beethoveni avamänge ja klaverihelindeid heliplaadidelt. 1. Avamäng „Fidelio“ — Berliini riigiooperi orkester. Juhatab Clemens Schmalstich. 2. Avamäng „Coriolan“ — Londoni sümfooniaorkester. Juhatab Pablo Casals. 3. Adagio sostenuto Kuupaiste-sonaadist, op. 27, nr. 2 — Ignac Jan Paderevski (klaver). 4. Avamäng „Egmont“ — Berliini riigiooperi orkester. Juhatab dr. Leo Blech. 5. Sonata c-moll (Pateetiline) — Wilhelm Backhaus (klaver). 6. Avamäng „Leonore“ — Berliini riigiooperi orkester. Juh. dr. Leo Blech

21.00 lugemistund

21.30 ungari mustlasmuusikat heliplaadidelt

Tartu 579,2 / 512 / 0,5

18.30 reklaami ja heliplaate

18.45 ülekanne Tallinnast

20.00 õige aeg ja ilmateade

20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60

Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

21.30—22.00 ork.-kontsert. Kavas: Purcell, Telemann jt. ★ 23.00—23.50 sümfoonia-kontsert. Kavas: Glass: Sümfoonia nr. 6 ★ 23.50—1.30 tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 / 1104 / 20

7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist

7.40—8.10 hommikkontsert

12.05—12.30 kontsert

18.00—18.30 konts. Kavas: Haydn-Wood, Heickens, Liszt, Mozart, Bizet

19.00—19.30 läti tantse viiuli ettekandes

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00–21.20 orelikontsert ★ 21.20–22.00
ringh. orkester ★ 22.00–22.15 meloodiaid
moodsaist helifilmest ★ 22.45–23.10 mood-
said ameerika viise ★ 23.25–0.10 tantsu-
muus. ★ 0.10–0.25 harmoonikasoolosid ★
0.25–1.30 moodsat tantsumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
12.05–13.30 kontsert
17.30–18.00 mandol.-muusikat
18.40–19.00 läti muusikat mandol.-orkestri
ettekandes

19.30–20.00 popul. läti laule
20.30 **sümfooniakontsert**. Tšaikovski: Süm-
foonia nr. 5. Beethoven: Kontsert klave-
riks g-duur. Blagoje Basa: Suncano
polje. Lõpuks uudiseid ja heliplaate

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12

7.30 vaimulik laul
7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10–14.00 ooperfantasiaid helipl.
14.20–15.00 jazzmuusikat Londoni Savoy
hotelli orkestrilt (helipl.)
17.00–18.00 ajaviitemuusikat
18.15–18.40 viiulisoolosid
18.40–19.00 klaveripalu
20.15–21.50 ajav.-muusikat
22.12–23.00 populaarne kontsert. Kavas:
Mendelssohn, Weber, Meyerbeer jt.
23.15–24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00–6.50 heliplaate
7.00 võimlemist

7.20–9.00 hommikkontsert
20.30–21.00 itaalia ja hispaania laule sop-
rani ettekandes

21.15 rahvustund. Kuuldemäng
22.00–23.00 ajaviitekonsert Leipzigist.
Hanel: Avam. „Vahva rätsep“. Lortzing:
Mel. oop. „Undine“. Bruch: Rootsi tantsu-
d. Leoncavallo: Menuett. Komzak:
Avamäng. Tšaikovski: Romanss f-moll.
Schaub: Valss e-duur. Lacombe: Rap-
soodia d-duur

23.40–1.00 tantsumuusikat
Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20–9.00 hommikkontsert
17.00 päraslt.-kontsert
21.15 rahvustund
23.50 klaveripalu

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00–8.15 teateid ja kontsert
19.10–19.55 saksa eeskava
20.10–20.35 muusikat lastele
20.35–21.00 klaverikontsert
21.00–21.30 sõdurilaule
22.35–23.00 orkestrikontsert
23.15 salongork. kontsert. Kavas: Rossini,
Micheli, Drigo jt.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
20.00–22.30 välisülekanne

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 ja 10.00–10.55 muusikat ★ 19.30 küla-
eeskava ★ 21.00 näitlejad kannavad ette
katkeid draamadest

Reedel 27. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.30–8.30 hommikkontsert heliplaatideid
ja päevauudiseid Tallinn RKS kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 August Tamman: Soome vabades-
võitlusest enne maailmasõda
20.00 ülekanne Tartust
20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:

Suppe, avam. „Hommik, lõuna ja õhtu
Viinis“. Puccini, fant. oop. „La Bohe-
me“. de Micheli, Suudlus-serenaad. Fet-
ras, Swanilda-valss. Gauwin, Türgi süit
nr. 1. Mayne, meloodia. Sütisvarjud.
Galkin, Serenaad. Dimitriescu, Rumee-
nia fantaasia. Bird, Hommikumaine pilt.
Faust, Maskeraad-polonees

21.30 G. Bizet helitöid heliplaatidelt. 1.
Danse provencale ja carillon L'Arlesien-
ne süidist. — Philadelphia sümfoonia-
orkester. Juh. L. Stokowski. 2. Aaria
oop. „Pärilipütjad“ — A. Galli-Curci
(sopran). 3. Hispaania serenaad — New
Ligth sümfooniaorkester. 4. Aaria oop.
„Pärilipütjad“ — Enrico Caruso (tenor).
5. Fant. oop. „Carmen“ — Marek
Weber'i orkester

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg, ilma- ja taitmekaitseteateid
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
21.00–21.35 kammermuus. ★ 23.05–24.00
õhtumuusikat. Kavas: Keler-Bela, Wald-
teufel, Massenat jt. ★ 24.00–1.30 tantsu-
muusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
7.00 koraal ★ 7.05 võimlemist
7.40–8.10 hommikkontsert
12.05–12.30 kontsert
18.20–18.40 Borodini helit. helipl.
19.10–19.30 läti laule
20.05–22.00 populaarne ork.-kontsert. Ka-
vas: Sinding, Mozart jt.

22.20 laule tenori ettekandes
22.40 salongmuusikat helipl.
Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10–14.00 salongorkestri kontsert
14.05–14.55 laule heliplaadelt
17.00–18.00 raadio-revüü stuudiost
18.30–19.00 ork.-kontsert helipl.
19.15–19.45 soliste (sopran ja viola
d'amore)

20.15–20.50 popul. poola muusikat
21.12–21.50 sümfooniakonts.
22.10–23.00 kontserdi järg
23.15–24.00 ajaviitemuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00–6.50 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20–9.00 hommikkontsert
20.10–20.45 harfi ettekandeid
22.00–23.00 Busoni helit. orkestri ja viiuli
ettekandes
23.40–1.00 kammerork. kontsert

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20–9.00 hommikkontsert
17.00 ajaviitemuusikat
19.30 Schuberti laule
21.15 rahvustund
22.00 tantsuõhtu

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00–8.15 teateid ja kontsert
19.20–19.55 saksa eeskava
20.10–20.40 mandol.-kontsert
21.20–23.00 heliplaate
22.00–23.00 ringhäälingu orkester. Kavas:
Nedbal, Alexandrov, Liszt jt.
23.15–23.45 heliplaate

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
19.00–22.30 välisülekanne

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 ja 10.00–10.55 muusikat ★ 19.00 küla-
eeskava ★ 21.00–22.00 kirjanduslik ees-
kava

Laup. 28. juulil

Tallinn 410,4 / 731 / 20
7.30–8.30 hommikkontsert heliplaatidelt

ja päevauudiseid Tallinn RKS kaudu
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 välismaisi päevauudiseid
19.00 heliplaate
19.15 kodumaisi päevauudiseid
19.30 mag. Jakob Lukats: Reisil Valkse
ookeani saartele. Solomoni saared
20.00 ülekanne Tartust

20.05 kontsert. Juh. R. Palm. Kvintett:
Ziehrer, avam. op. „Hulkur“. Jones,
pop. op. „Geisha“. Offenbach, intermetso
ja barkaroll oop. „Hoffmanni lood“,
d'Albert, intermetso. „Amor ja liblik“,
Klose, hispaania valss-intermetso „Se-
norita tantsib“. Morena, pop. „Mälestusi
möödunud päevist“. Hurst, intermetso
„Lapse unistused“. Yoshitomo, Ida-Aa-
sia süit. Lincke, valss „Kevad, kuis oled
ilus“. Faust, polka-mazurka „La Vio-
lette“. Lederer, marss „Piiri valvel“
21.30 vana tantsumuusikat heliplaatidelt
22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“
valgest saalist (Kurt Strobel ja tema
orkester)

Tartu 579,2 / 512 / 0,5
18.30 reklaami ja heliplaate
18.45 ülekanne Tallinnast
20.00 õige aeg ja ilmateade
20.05 ülekanne Tallinnast

Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
18.00–18.30 helipl. ★ 20.15–21.30 Beetho-
veni oop. „Fidelio“. Ülek. Salzburgist ★
22.10–23.00 ungar muusikat ★ 23.15 kuni
23.45 mandol.-kontsert ★ 23.45–1.15 tant-
sumuusikat

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 20
12.05–12.30 kontsert
17.00 ork.-kontsert
18.00 läti muusikat
18.30–19.00 orelikontsert
19.30–20.00 koorilaule
20.30–22.00 populaarne kontsert Buldurist
23.15 reportaaži ja kuni 24.00 tantsumuus.

Varssav 1345 / 212 / 120
Kattovice 395,8 / 758 / 12
7.30 vaimulik laul
7.35. 7.53 ja 8.10 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaare
13.10–14.00 ajaviitemuusikat
14.05–15.00 heliplaate
17.00–18.00 juudi muusikat koori ja sol.
ettekandes

18.25–19.00 salongork. kontsert Kavas:
Fetras, Siede, Becce jt.
19.15–19.45 ajav.-muusikat helipl.
20.10 Beethoveni ooper „Fidelio“. Ülekan-
ne Salzburgist
23.00–23.30 Chopini klaveripalu
23.45–24.00 tantsumuusikat

Heilsberg 291,0 / 1031 / 75
6.00–6.50 heliplaate
7.00 võimlemist
7.20–9.00 hommikkontsert
19.35–20.05 videikkonts. J. S. Bachi sur-
mapäevaks. Ettek. oreil
20.25–21.00 Jos. Haydni kodumuusikat
23.30–2.00 tantsu ja ajaviidet Breslaust

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.20–9.00 hommikkontsert
17.00 ajaviitemuusikat
19.30 muusikat
20.00 kirev õhtu

Praha 470,2 / 638 / 120
7.00–8.15 teateid ja kontsert
19.15–19.55 saksa eeskava
20.25–21.00 kontsert
21.00–23.00 opereti ülekanne
23.15 heliplaate
23.30–0.30 orkestrikontsert. Kavas: Wal-
lace, Nedbal, Keler, Ziehrer jt.

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
21.00–22.00 orkestrikontsert ★ 22.00–22.30
jazzmuusikat

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
5.15 ja 10.00–10.55 muusikat ★ 19.30 küla-
eeskava ★ 21.00 õhtukontsert

Mikspärast?

Mikspärast kuuleme õhtul ringhäälingut paremini kui päeval?

Iga raadiokuulaja teab, et õhtul muutub vastuvõtt palju paremaks, saatjad „tulevad“ palju võimsamalt ja et õhtul ja öösel on võimalik kuulata palju suurem arv saatjaid kui päeval. Millest on see tingitud? Meie võiks pikkade teoreetiliste arutluste ja valemite abil püüda tõestada miks on see nii ja mitte teisiti. Kuulaja on aga selle tõsiasi järele tutvunud ja leidnud täiesti korrast olevat, et ta alles õhtul võib vastu võtta kaugeid saatjaid. Kuid sellelegi vaatamata esitab ta enesele küsimuse: Miks on see nii? Seletus, mida siin anname, ei ole mingi teoreetiline küsimuse käsitlemine, vaid enam mingi populaarne selgitus. Meie teame, et on olemas ringhäälingu-lained, pikklained ja lühilained ja nii mõnigi ehk meie hulgast on märganud, et nende kolme laineliigi vastuvõtutingimused on erinevad. Ringhäälingu-lainepaek, millel töötab suurem enamus saatjaid, huvitab meid loomulikult esmajoonel. Ringhäälingu-lained, s. o. lained umbes 200 meetrist (1590 kHz) kuni 600 meetrini (ca. 500 kHz), on täielikud õhuhulkurid. Nad ei lase end heameelega päikesest paista ja muutuvad nõrgaks ja väsinuks soojas ja heledas valguses. Nagu rändaja, kes jalutab mööda maanteed palavas päikesepaistes jõuab väsinult ja jõuetult oma sihile, nii ka ringhäälingu-laine jõuab väsinult ja jõuetult vastuvõtjani, kui ta pikal teekonnal satub heleda päikesevalguse kätte. Kuid öösel jõuab rändur palju värskeamana kohale, samuti ka ringhäälingu-lained jõuavad päralt tugevatena ja jõulistena, et vastuvõtjas ja valjuhääldajas muutuda küllaldase tugevusega helideks. Eelpool toodust järgneb nüüd teine küsimus:

Mikspärast kuuleme lühilained päeval paremini?

Lühilained on koguni teisiti kujundatud kui ringhäälingu-lained. Nende „samm“ on lühem. Nagu kiired linnud läbibistavad nad valgustatud maailmaruumi ja ei lase end mõjutada ei valgusest, soojusest ega külmast. Öösel muutuvad nad aga väsinuks ja ei lenda mitte enam nii hästi. — Lühilainet kasutatakse ju peamiselt selleks, et kaugeid saatjaid vastu võtta, sest teiseks lühilaine omaduseks on vaevatuult ületada suuri kaugusi. Kuna ringhäälingu-lainete levimisvõõs, nende väikese mõjupiirkonna tõttu, valitseb kas päev või öö, siis seevastu lühilainete teel võib valitseda päev ja öö: Ameerika päev, Euroopas öö; Hiinas päev, Euroopas öö. Nii muutuvad levistingimused palju keerulisemaks ja meie ei või lihtsalt öelda, et meil on praegu päev ja seepärast peame mõnda Ameerika saatjat paremini kuulma kui mõnel teisel kellaajal. Teatud suunast võime aga ka selliseid saatjaid vastu võtta, kus valitseb sama kellaeg kui meilgi, nii näiteks Lõuna-Aafrika. Muuseas olgu tähendatud, et lühilained on ka suvel paremini vastuvõetavad kui talvel.

Mikspärast kuuleme pikki laineid ka päeval hästi?

Pikad lained on vastuvõtuomaduste suhtes ringhäälingu-lainete ja lühilainete vahepeal. Ringhäälingu-lained on pimedas paremad, lühilained — päevavalguses. Pikad lained on aga nii ööl kui päeval peaaegu ühe tugevusega. Nad levivad tugevama, pikema sammuga ja lasevad end mõjutada nii pimedusest kui ka valgusest, kuid mitte nii suurel määral kui ringhäälingu-lained valgusest ja lühilained pimedusest. Nii kasutataksegi rahvusvahelises traaditu läbikäimises vastavalt kellaegile ja kaugusele pikki laineid, ringhäälingu-laineid või lühilaineid.

Mikspärast kuulatakse hilja õhtul saatjaid, milliseid päeval üldse ei kuulda?

Eelpool juba tähendasime, et ringhäälingu-lained on üldiselt öösel paremini kuulavad. Vastuvõtt ei parane aga väga hilistel öötundidel kuigi tunduvalt, nii et selles ei või peituda mõningate saatjate vastuvõtu võimalused, milliseid kella kümne, üheteistkümnene ajal veel ei kuule. Tõenäolisena paistab, et sellised saatjad karjutakse tugevamata poolt üle. Kui aga eetris on pisut

rahulikumaks muutunud, siis võivad ka vähemad „vennad“ oma häält kuulda lasta.

Mikspärast kuuleme vahel kaugeid saatjaid paremini kui lähedaid?

Kui püstitame selle küsimuse, siis mõtleme midugi saatjaid ühesuguse võimsusega. Sageli märkame, et kaugemal asuvad saatjad on tunduvalt tugevamad kui sama võimsusega ligemal asuvad saatjad. Üks sellise nähte põhjustest on puht tehniline. Tehnikud ütlevad: Saatja on pooleldi väljatüüritud, või täiesti väljatüüritud. Väljatüüritamise määr antakse üldiselt protsentides. Selle abil ei saa aga võhik luua enesele kuigi head ettekujutust. Seepärast peame esiteks teadma, et kõik ringhäälingu-saatjad saavad välja elektrilisi laineid, milliseid meie ei kuule. Alles siis kui saatejaamas sellele elektrilisele kandelainele, nagu teda veel nimeatakse, kõne ja muusika „peale pakitakse“, on ta meile kuuldav. Võrdleme seda nähtust kaubarongiga, mis Tallinnast tühjalt Tartu poole saadetakse. Meie ei saa Tartu saabuvalt rongilt midagi võtta, mingisugust kaup. Ta võib aga pooleldi laaditud olla ja meie võime Tartus kaubad kätte saada. Nii võivad saatja kandelained laadimatult meieni jõuda ja meie ei saa oma aparaadiga ainustki heli kätte. Ehk nad tulevad pooleldi helidega laaditud kohale, s. t. nad võiks veel kaks korda nii palju kanda, ja meie laseme läbi valjuhääldaja poole sellest koormast tuppa kiirgada. See poolik helikoorem on pool nõrgemini kuulda kui täis helikoorem, mis oleks võinud saatjas asetada kandelainele. Tehniliselt väljendades kõlaks see järgmiselt: Kui saatja on ainult pooleldi väljatüüritud, siis on ka kõne ja muusika nõrgemad kui saatja oleks täiesti väljatüüritud. Sellele pole aga midagi tegemist saatja võimsusega. Nii võib 100-kilovatiline nõrgalt väljatüüritud saatja nõrgemini kuulda olla kui 50-kilovatiline samal kaugusel, kuid täiesti väljatüüritud saatja. — See pole aga ainukeseks põhjuseks sama tugevate ja samas kauguses asuvate saatjate parema ehk halvema kuuldavuse suhtes. Geoloogilised tingimused ja maastiku iseloom mängivad samuti väga suurt osa. Vahepealsel maa-alal võivad asuda piirkonnad, mis enam saatelaineid neelavad kui teistel maa-aladel. Kliimalised ja atmosfäärilised tingimused teevad ülejäänud töö, nii et ei või sugugi anda mingisugust üldist, igal juhul maksvat seletust.

Mikspärast pole kõik vastuvõtjad varustatud lühilaine osaga?

Sellele küsimusele võib vastata väga lihtsalt. Nimelt on suurem osa praegu kasutatavaist vastuvõtjatest vanema konstruktsiooniga, kuna ainult kõige moodsamad vastuvõtjad on varustatud lühilaine-osaga. Vanemad vastuvõtjad, kuhu kuuluvad ka need, mis alles poolteise kuni kahe aasta eest turule tulid, on veel sellest ajajärgust, kus lühilainetehnika polnud arenenud nii kõrgele kui praegusel silmapilgul. Sel ajal oli lühilaine-vastuvõtt ainult kitsamale amatööridingile kättesaadav. Oli tarvis palju tehnilisi teadmisi, et käsitada rahuldavalt võrdlemisi keerulist lühilaine-vastuvõtjat. Seevastu aga moodsad lühilaine-vastuvõtjad on juba sedavõrd lihtsustatud, et ka võhik võib täiesti rahuldavalt tulemusi saavutada. Loodame, et eeloleval hooajal pannakse veel suuremat rõhku lühilainele ja et kõik vastuvõtjad on varustatud lihtsalt käsitatava lühilaine-osaga.

1. juulist hakkas tööle uus Norra ringhäälingu-saatja. Juba maikuu algasid uue 20-kW-lise Tröndelagi ringhäälingusaatja välitugevuse mõõtmised. Mõõtmiste tulemused olid sedavõrd head, et juba esimesest juulist võidi uus saatja tööle panna. Ta asendas senise 1,2 kW-lise Drontheimi saatja, milline viiakse nüüd üle Aalesundi.

Mida peab raadio-amatöör elektrotehnikas põhimõistetest teadma

(Järg)

Kui on tegemist ühest ja samast materjalist, aga erinevate mõõtudega juhtmetega, siis on loomulik, et takistus peab olema seda suurem, mida pikem on juhe, ja seda vähem, mida suurema ristlõikega on juhe.

Tähistame takistuse tähega R (prantsusk. „resistance“ = takistus), juhtme pikkuse meetrites l ja juhtme ristlõike q , siis võime igal juhul arutada järgnevalt: 1 m pika ja 1 mm² ristlõikega juhtme takistus on võrdne tema eritakistusele, täh.

$$R = \rho$$

1 meetrit pika juhtme takistus on 1 korda suurem, täh.

$$R = \rho \cdot l$$

On juhtme ristõige 1 mm² asemel q mm², siis on tema takistus q korda vähem, seega takistuse lõplik võrrand.

$$R = \rho \cdot l \cdot \frac{1}{q} \text{ oomi} \quad (19)$$

Võttes eritakistused eelpooltoodud tabelist, on see võrrand maksev ainult 15^o C juhtme temperatuuril. Igasugu teise temperatuuri puhul peame arvutama võrr. (19) arvatud takistuse ümber vastavale temperatuurile (vt. III, 8).

Kui meil on näit. mingi vastuvõtja häälestuspool, millel on 32 m vasktraat 0,2 mm läbilõikega, siis juhtme ristlõige

$$q = \pi \cdot r^2 = \frac{\pi \cdot d^2}{4} = \frac{\pi \cdot 0,2^2}{4} = 0,0314 \text{ mm}^2$$

ja takistus 15^o C juhtme temperatuuril

$$R = 0,0175 \cdot \frac{32}{0,0314} = 18,2 \text{ oomi.}$$

7. Juhtivus. Erijuhtivus.

Juhet võib elektriliselt iseloomustada ka sel teel, et anname tema takistuse asemel tema juhtivuse. Juhtivus G kujutab pöördarvu takistusest, täh.

$$G = \frac{1}{R} \quad (20)$$

Valides takistuse oomides, saame juhtivuse ühikutes, siemensites (S), ristituna dünamo ja seega kogu tänapäeva elektrotehnika isa Werner Siemensi auks.

Vastavalt võime ka rääkida juhtme erijuhtivusest λ (kreeka „lambda“), milline on pöördarv eritakistusest, täh.

$$\lambda = \frac{1}{R} \quad (21)$$

Juhtme takistuse võrrand sel juhul

$$R = \frac{1}{\lambda \cdot q} \text{ oomi.}$$

Vasele on erijuhtivus $\lambda = 57$.

8. Takistuse olenevus temperatuurist.

Selle peatüki 5. lõikes me juba mainisime põhjusi, miks takistus suureneb temperatuuri tõustes. Käesolevas on meie ülesandeks luua matemaatilist seost takistuse ja temperatuuri vahel, et meil võimalik oleks määrata takistuse suurust igas olukorras.

Tutvume esijoonese temperatuur-koeffitsiendi mõistega. Temperatuurikoeffitsiendiks a nim. üheoomilise takistuse takistus-kasvu juhul, kui juhtme temperatuur tõuseb 1^o C võrra. Kui üheoomilise takistuse asemel on takistus R oomi, siis on temperatuuri tõustes 1^o C võrra takistuse kasv R korda suurem, seega

$$R \cdot a$$

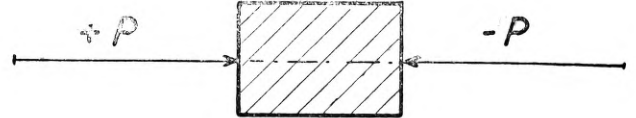
Kui viimasel juhul temperatuur tõuseb (Δt) ^o C võrra, siis on takistuse kasv (Δt) korda suurem, seega

$$R \cdot a \cdot (\Delta t)$$

Tahtes saada kogu juhtme takistust R_t temperatuuri tõustes (Δt)^o C võrra, peame takistusele, milline oli algtemperatuuril, näit. 0^o C juures, liitma takistuse kasvu temperatuuri mõjul, täh.

$$R_t = R_0 + R_0 \cdot a \cdot (\Delta t) = R_0 [1 + a \cdot (\Delta t)] \quad (23)$$

Juhime siin erilist tähelepanu sellele, et (Δt) on temperatuuri tõus, täh. juhtme lõpp- ja algtemperatuuride vahe, mitte aga juhtme lõpptemperatuur, mida näitaks näiteks termomeeter.



Joonis 12.

(Δt) võrdub lõpptemperatuurile ainult ühel erandjuhul, nimelt siis, kui algtemperatuuriks oleme valinud temperatuuri 0^o C. Igal teisel juhul on ta aga lõpp- ja algtemperatuuri vahe. Tähistades juhtme lõpptemperatuuri t_2 ja algtemperatuuri t_1 , siis

$$\Delta t = t_2 - t_1 \quad (23a)$$

Kuna me tavaliselt arvestame juhtmete takistust 15^o C juures, nagu näit. näites III, 6, siis kirjutame juhtme takistuse R_t võrrandi temperatuuril t_2 , tingimusel, et esialgne juhtme takistus R_{15} oli arvestatud 15^o C temperatuuril

$$R_t = R_{15} [1 + a(t_2 - 15)] \quad (23b)$$

Et esitatud võrrandeid praktiliselt kasutada, peame tundma temperatuurkoeffitsiendi suurust. Esitame selleks tabeli mõnedest tähtsamatest temperatuurkoeffitsientidest:

vask	$a = 0,004$
alumiinium	0,0037
hõbe	0,0036
raud	0,005
nikeliin	0,0002
konstantaan	0,00002
manganiin	-0,00001

Tabelist nähtub, et absoluutselt vähim temperatuurkoeffitsient on manganiinil. Sellepärast on ka manganiin alati kohal, kus nõutakse takistuse võimalikult väikest sõltuvust temperatuurist, nagu näit. mõduriistade eeltakistustes ja šuntides.

Võttes näites III, 6 arvatud pooli ja oletades, et mingil põhjusel on tema juhtme temperatuur 40^o C, siis saaksime selle pooli takistusena võrr. (23b) põhjal

$$R_{40} = 18,2 [1 + 0,004 (40 - 15)] = 25,5 \quad \Omega$$

9. Tasakaal elektris. Elektromotoorne jõud ja vastuelektromotoorne jõud.

a. Eelselgitus.

Kui kehale mõjuvad välisjõudena (välisjõududena) kaks võrdset kuid vastupidi suhtunud tungi „+P“ ja „-P“ (joon. 12), siis on need kehale mõjuvad tungid tasakaalus. Kui kõik kehale mõjuvad tungid on tasakaalus, siis seisab keha paigal (tasakaalu seadus).

Kinnitame vedru otsa nööri (joon. 13) ja tõmbame teda oma algseisust AB välja. Vedru järgib nööri kaudu avaldatud tõmbetungile seni, kuni vedru elastsustung, milline töötab tõmbetungile vastu, võrdub nööri kaudu avaldatud tõmbetungile. Kui see punkt

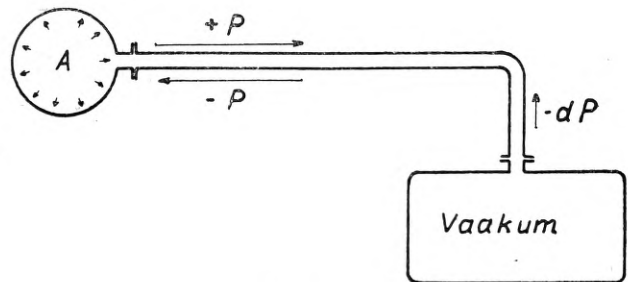
on saanud, ütleme seisus CB, siis on vedrule mõjuvad jõud tasakaalus ja vedru jääb paigale.

*

Kujutleme, et reservuaaris A (joon. 14) asub gaas teatud surve all. Reservuaar A on ühendatud toru kaudu suure nõuga, milles valitseb vaakum, täh. surve selles nõus on null. Gaasil oleva surve tõttu hakkab gaas voolama läbi toru vaakumi poole. Gaasi edasisundivaks tungiks on gaasi surve, mida oleme kujutanud joon. 14 tungina „+P“.

Kui torus ei tekiks tungile „+P“ mingit vastutungi, siis voolaks kogu gaas esimesel silmapilgul läbi toru vaakumi. Sarnane asi võiks mõeldav olla vaid filosoofi seisukohalt, kes ise enesele loob maailma. Meie aga uurime loodust realistlikult, nii, kuis ta meile avaldub, ja teame, et sarnane asi pole võimalik. Olenevalt torust ja gaasisurvest läbib aegühikus toru ristlõiget

seks vt. ka III, 3), siis võime öelda, et gaasi voolutugevus on määratud gaasi survest ja torust (mõõdud, seinte pind jne.).

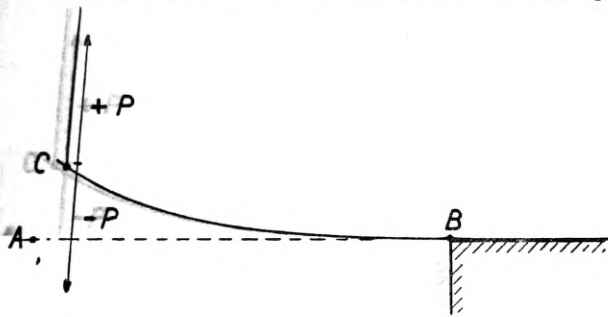


Joonis 14.

Tekib küsimus, miks on gaasi voolutugevus torus teatud survele ja torul konstant. Vastuseks me juhime lugejat tagasi selle peatüki 5-le lõikele „Takistus“ (III, 5). Me selgitasime seal, et toru avaldab gaasivoolule takistust (hõõrumist). See takistus kujutab enesest tungile „+P“ vastutõttavat tungi. Lõpmatult väikesel torupikkusel olgu see vastutung ehk vastusurve „-dP“, mida oleme kujutanud ka joon. 14.

Liites kõigis lõpmatult väikesel torupikkustel tekivad vastutungid „-dP“, saame kogu torus tekkiva vastutungi „-P“. Vastutung on seda suurem, mida suurem on gaasi voolutugevus ja mida suurem on toru takistus — hõõrumine. Kui vastutung „-P“ on absoluutselt (suuruselt märki arvestamata) võrdne tungile „+P“, siis torus olevale gaasile mõjuvad jõud on tasakaalus ja tasakaalu seaduse põhjal, mida väljendasime selle lõike alul, seisab torus olev gaas täiesti.

(Järgneb.)



Joonis 13.

vaid teatud kindel gaasihulk, ei kunagi enam ega vähem. Kuna me aegühikus toru ristlõiget läbinud gaasihulka nimetasime gaasi voolutugevuseks (võrdlu-

Välisantenn, äike ja välk

Soojade ilmade tulekuga tuleb siit ja sealt teateid, mis kõnelevad välgu poolt tekitatud kahjustest vastuvõtjale. Alles hiljuti ühe suurema äikese ajal said Viljandis kannatada viis vastuvõtjat. Raadiokuulajate rahustuseks olgu siinkohal mainitud, millised antennid ei suurenda välgu sisselöögi hädaohtu. Siia hulka kuuluvad kõik siseantennid, abiantennid, võrguantennid, kuid mitte katusealused antennid. Välisantennide hulka kuuluvad kõrgantennid, rõdule asetatud antennid ja viimaks katusealused antennid. Kuid ka need antennid ei suurenda välgu sisselöögi hädaohtu, vaid paljudel juhtudel koguni moodustavad teatud kaitseseadeldise välgu vastu, kui antenn on asetatud asjatundlikult ja äikese lähenemisel maandatakse korralikult. Vastasel korral võib välgulöökk kergesti tabada vastuvõtjat. Parem juhul kannatab ainult aparaat, kuid halvemal juhul võib koguni inimestega õnnetusi juhtuda. Seepärast oleks iga välisantenni omaniku ülimaks kohuseks oma antenniseadeldis korralikult asetada või juba olemasolevat seadeldist kontrollida ja vajaduse korral parandada.

Eriti hädaohtlikud on sellised antennid, kus üks traat püsti üles mõne isoleeritud punkti (kõrge puu, korsten, lipuvarras jne.) külge on kinnitatud. Sellised antennid pole üldse mõeldavad ilma maandusjuhtmeta, mis antenni kinnituskoha juurest veel kõrgemale ulatub. Kuid ka sellisel juhul võib välk antenni lüüa ja viimase purustada.

Suuremalt osalt koosnevad välisantennid 20—30 meetri pikkusest horisontaalsest traadist ja vertikaalsest sisendusjuhtmest. Selliste antennide juures peavad antenni rauast tugimastid olema maandatud ja puust mastid, mis on üle kolme meetri pikad, peavad olema varustatud maandusjuhtmega, mis ulatub mastipüni. Maandusjuhtmena võib kasutada 50 mm² raudtraati või 25 mm² vasktraati.

Ka antenniseadise juures on väga tähtis osa maan-

dusjuhe. Kaitsemaanduse juhe olgu kaks korda tugevama põiklõikega kui antennijuhe. — Linna majades on sageli väga raske erilist maandust ehitada. Seevastu on aga siin paremad ja mugavamad maandusvõimalused vee- ja gaasitorustiku näol kasutatavad.

Kogu traatjuhe, antennist üle sisendusjuhtme ja maanduslülilja kuni kaitsemaanduseni, peab olema asetatud võimalikult sirgjooneliselt. Teravanurgalised mured on täiesti lubamatud, hädavajalikud painutused olgu võimalikult suure raadiusega.

Neid juhiseid tuleb pidada hoolega silmas, kuna välk ei jälgi sugugi kõiki traatjuhtme painutusi ja nurki, vaid võib kergesti maandusjuhtmest välja hüpata ja teise tee maasse jõudmiseks otsida, mille tagajärjeks võivad olla suured kahjud. Siinkohal olgu tähendatud, et ka aparaadi juurde viiv maandusjuhe peab vastama samadele tingimustele. Halb vastuvõtt on tingitud sageli just peenest juhtmest, mis on asetatud teravate nurkade all.

Antenni lülimiseks vastuvõtjale peab kasutama lüliljat, mis kannab välja kuueamperilist voolu ja on kergesti juurdepääsetav. Teiseks tähtsaks kaitseseadeldiseks on siin veel ülepingekaitsja, mille ülesandeks on mittemaandatud antenni korral aparaati äkilise pikse ja staatiliste laengute vastu kaitsta.

Ülepingekaitsja asub paralleelselt maanduslüliljale. Üks pool on tal ühendatud antenniga ja teine maandusega. Ülepingekaitsjaks on kõlvuline 0,1 mm sädevahe või telefoniasjanduses tarvitatavad õhutühjad piksekaitsed ühes sädevahega, samuti ka vaakumlambid. Ülepingekaitsja peab juba 350 voldi ehk juba madalama pinge juures reageerima, kuna see on maksimum, mida suudab vastuvõtja hädaohuta välja kannatada.

Kui kõigist neist juhistest on kinni peetud, siis on ka välguhädaoht kõrvaldatud vastuvõtjalt ja inimeselt.

PARIISI RAHUTUSED JA RINGHÄÄLING

Teatavasti leidsid 6. veebruaril s. a. Pariisis aset uulitsarahutused ja ringhääling oli, kes neist sündmustest teatas rahvale. Seejuures oli ta maininud, et rahutuste põhjustajad ja neile kihutajad olevat olnud enamasti välismaalased ja muu valgustkartev ja karistatud rämps. Osavõtjad olid aga ülekaalukalt sõjast osavõtnud ja invaliidid kui ka teised äärmiselt rahvuslikult mõtlevad inimesed, kes demonstreerisid parlamendi korrupsiooni ja avaliku vägivalla vastu. Ajalehed ja ka demonstrandid tõstsid muidugi kohe säärase „rämpsuks“ söimamise vastu ringhäälingus valju protesti ja nii määrati sellekohane uurimiskomisjon. See võis vaid kindlaks teha, et saatejaamade teadetereporterid olid saanud põhiandmed ringhäälingu direktorilt Pellenc'ilt ja et see teated enne edasiandmist oli läbi vaadanud. Pellenc tõendas seda ka, lisades, et teda sel päeval politsei presiidiumist ja siseministeeriumist korduvalt kutsutud telefoni juure, mis muidu polnud kombeks, ja et talle pandi südamele provintsi rahustamiseks uulitsarahutusi kirjeldada nii, nagu seda nüüd ringhäälingu tegi. Kahjuks ei saavat ta aga, ehkki ta tundvat mõlema asutuse kõrgemaid ametnikke, mitte teatada, kes talle selle tegi ülesandeks, isegi mitte seda, missugune mõlemast asutusest. Pariisi raadioajakiri „L'Antenne“ arvab sel puhul: „Nagu Jeanne d'Arc kuulis ka härra Pellenc häält ülalt. Ainult et Jeanne teadis, et see tuleb taevast, kuid härra Pellenc ei teadnud, kust ta tuli!“

Ameerika saatjate üürikulud firmade omasaadetis-tekst määrati NBC poolt uued. Kalleim saatejaam on New York 900 dollariga tunni eest. Talle järgnevad Chicago 460 ja Boston 400 dollariga. Ülekanne kogu NBC saatevõrgu poolt, mis peale kolme ülalnimetatud jaamade sisaldab veel 17 seist saatjat, maksab 5380 doll. tund. NBC saatevõrk omab enam kui 17 miljonit vastuvõtuaparaati rohkem kui 50 miljoni kuulajaga.

Prantsuse kuulajasühingute reform. Prantsuse ringhäälinguasjanduse minister Mallarmé võttis hiljuti vastu Põhja-Prantsusmaa raadiokuulajate ühingu esinaja. Ministri sõnade järele tegeleb hetkel ta büroo kuulajasühingute otstarbeka ümberkujundamisega. Veel käesoleval kuul kutsutavat kokku ühingu teakoosolek, et raadiokuulajaid tutvustada ministeeriumi sellekohaste kavatsuste ja soovidega.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing
Vastutav toimetaja: L. Mühlbach

RAADIO, ULERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Th. JEGOROV Ostab kõrge hinnaga eest kulda, hõbedat ja valgeid pandimaja

kvüitungeid. Müüb odava hinnaga kuld- ja hõbeasju ning laulatussõrmuseid. Tellimiste ja paranduste vastuvõtmine kuld- ja hõbeasjade peale.

Tähelepanu! 28 Müürivahe 28 Tähelepanu!
Urla maja Urla maja

Täiesti korras

akulaadija-tuuledünamo

(E. DAVIDOVI konstr.) odavasti müüa. Küsida tel. Pirita 58 I või kirjal. Viimsi algkool UUSTALU



Saksa Raadionäitus

BERLIINIS 1934
17.—26. augustini

Kõik järelepärimised ja prospektid Gemeinnützige Berliener Ausstellungs-, Messe- und Fremdenverkehrs-Gesellschaft m. b. H., Berlin-Charlottenburg 9 kaudu

Odavad Berliini reisirid kõikide „MER“ Reisibüroode kaudu

KLISHEETÖÖSTUS
TALLINN, Suur Karja tän. 21

ARTUR HAAV

JOON- VÖRK- JA MITME-VÄRVI KLISHEED

Tänases numbris saatekavad
15.—28. juulini
Järgmine number ilmub
27. juulil s. a.