

TALLINNA POLÜTEENIK

TRI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE HÄÄLEKANDJA

Nr. 23 (908)

Neljapäev, 29. juuni 1978

XXX aastakäik

Счастливого пути! До новых встреч!

Июньский урожай

Каждый год начало лета приносит нам зрелые плоды обучения в высших учебных заведениях. Под июньским солнцем благоухают розы, гвоздики и полевые ромашки. Цветы заполняют академически строгие залы и аудитории. Начинается веселая выпускная страда.

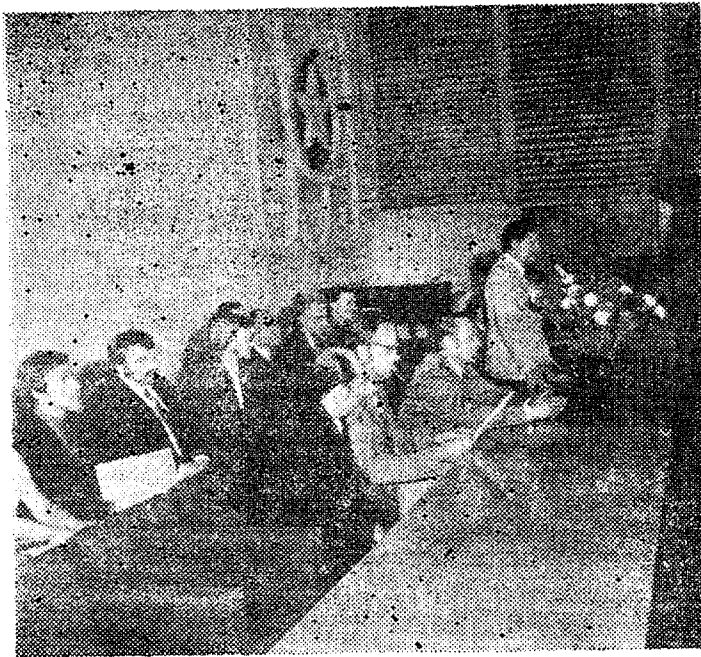
В нашем институте торжественные собрания в честь выпускников начались в прошлый четверг, утром 22 июня, когда получали дипломы молодые инженеры факультета электроавтоматики.

Ирректором института доцент БОРИС ТАММ сказал во вступительном слове: «Повторяющаяся каждой весной мероприятие — вручение дипломов — это каждый раз новое и неповторимое событие не только для выпускников, но и для нас, преподавателей. Мы стремимся, чтобы каждый следующий выпуск был более зрелым, более богат знаниями, чем предыдущий. Нынешние молодые специалисты вступают в жизнь сейчас, когда народному хозяйству особенно нужны грамотные работники, непрерывно пополняющие свои знания».

Декан факультета электроавтоматики доцент ЯАН ВЬРК в своем приветствии сказал: «От вас ждут многого. Вы — инженеры в условиях быстро развивающейся науки, практики, жизни. С объективными требованиями этого процесса вы должны уметь справиться. Мы старались научить вас думать, уметь и хотеть — только так вы добьетесь успеха. Идите вперед с открытыми глазами, умеете видеть все хорошее и красивое в жизни, ведите нашу жизнь вперед. Принесите славу себе, своим родителям, своей школе, всему своему народу».

Выпускников приветствовал руководитель кафедры электроники доцент ОТО ПИККОВ.

От комсомольской организации института слово для приветствия имел заместитель се-



● «В добрый путь!» — говорит ректор института профессор академик Борис Тамм молодым химикам.

кретаря комсомола ТПИ РОО-ДЕ ЛИЙАС.

В первом торжественном заключительном собрании ТПИ приняли участие второй секретарь ЦК ЛКСМЭ ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ и руководитель студенческого сектора ЦК ЛКСМЭ ХЕНРИ СООВА.

Два дня не смолкали в актовом зале голоса мужского и женского академических хоров ТПИ. Здесь получили путевку в жизнь около 1000 студентов дневного отделения — достойное пополнение 18-тысячной армии специалистов, получивших образование в ТПИ.

Закончили с отличием и получили право вписать свои имена в почетную книгу института ВЛАДИМИР ГРОМОВ и СЕРГЕЙ ЛЕБЕДЕВ — факультет электроэнергетики, ТИИТ ПЛАКК, АНДРЕС УДАЛ, МИХАИЛ МАЦКИН и АНДРЕС ЛОМП — факультет электроавтоматики, СТАНИСЛАВ ГНЕЗДОВСКИЙ и ЕЛЕНА КУДРЯВЦЕВА — химический факультет, ТЫНУ ПЕЙП-МАН, РАЙВО ПЕЙАЛ, СВЕН ПУУСТ и РИЙНА ТООМОЯ — строительный факультет. На экономическом факультете в этом году было 19 студентов, окончивших с отличием, т. е. 9% от учащихся на факультете. Красные дипломы полу-

чили АНДРЕС РООТ, УРМАО СЕПП, ИРИНА РУСАНОВА, АННЕ РАНДМЕР, ТИИТ ТАММ, ТАМАРА БОРИСС, ВАЛЕНТИНА КОРНИЕВСКАЯ, ГАЛИНА СЕПП, РЕЭТ КАПРАЛ, ХЕЛЬДУР ЛООР, МАРГАРИТА РЕЙНАС, ВАРВАРА ЦИММЕРМАНН, ВИЙВЕ КОТСАР, ТЕОДОР ЛУЧКОВСКИ, ИМБИ РООСТЕ ПИЛЛЕ САУЛЕП, ПИЛЛЕ ВИЙБУР, МАЛЛЕ ЮРГЕНСТЕЙН, ДИЙНА-РЕЭТ КАРЬЮС.

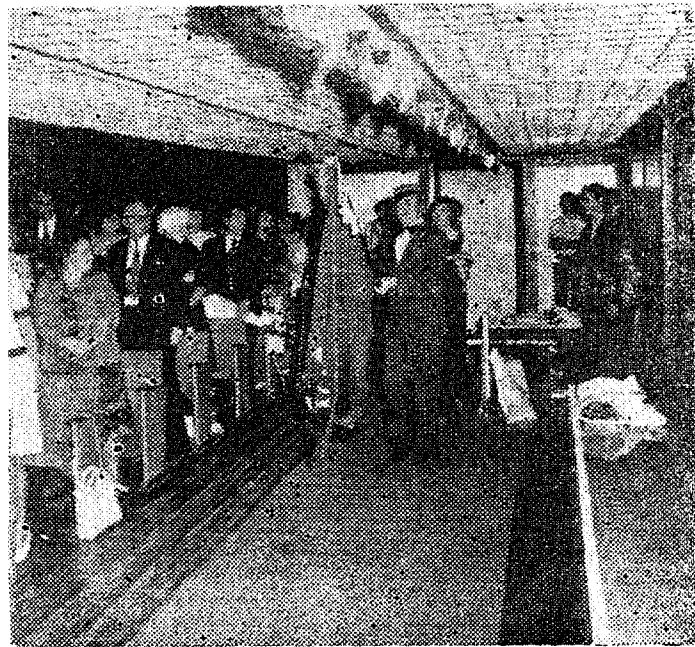
С отличием кончают институт студенты-заочники ЛЕА КИВИМАА и АЛЬДУР ПИТК; диплом с отличием получит студентка вечернего отделения ИВИ КЯЭРАМЕЭС.

В нынешнем году ТПИ выпускает в жизнь более 1300 молодых специалистов. В пятницу, 30 июня будут получать дипломы выпускники вечернего и заочного отделений ТПИ.

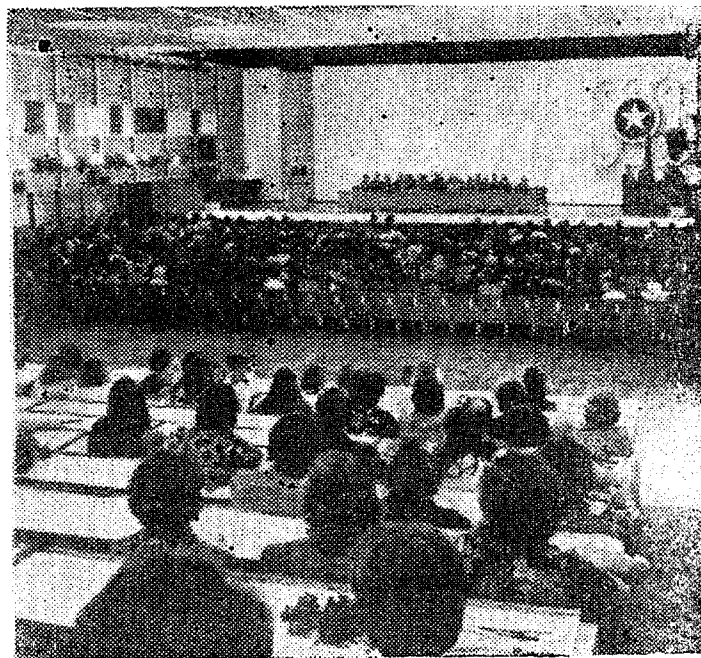
Награды комсомольцам-активистам

В комсомольской жизни института активно участвовали многие выпускники этого года.

Из них почетные грамоты Центрального Комитета ВЛКСМ заслужили ЮХАН КУУЛМБ — факультет электроавтоматики, АНДРЕС ПАЛУС-



● Торжественный момент — внос институтского знамени.



● Мест в зале меньше, чем желающих присутствовать на церемонии.

Фото Свена Арбета.

ТЕ и КРИСТА РАУКАС — химический факультет, ЭНЕ РАНДВЕЕ и ТЕОДОР ЛУЧКОВСКИЙ — экономический факультет.

Почетные грамоты ЦК ЛКСМЭ получили АНТС ВИЛЛЬ, ОЛЕГ ВЕЙДЕМАНН,

ПЕЭТЕР ПУКК, АРВО СУПИ, ТЫНУ КАЛЬВИК, РЕЙН АРИКО, ПАВЕЛ СТАРОСТИН, ИГОРЬ ПЯСС, АВО ЦИММЕРМАНН, АВО ПИХЕЛЬГАС, АННЕ ТАММИСАЛУ, ЭХА ТАНГСОО, РИЙНА РЕБАНЕ, ЭНИ ТУУЛСАЛУ, ПЕЭТЕР ТАММОЯ, РЕЙН ИЛЬВЕС.

HÜVASTI JA JÄLLENÄGEMISENI!

KAUGÕPPETEADUSKOND

Elektrisüsteemide ja -võrkude eriala

Luhaäär, Jaan
Trell, Kalju

Elektrijamite ja tööstus- seadmete automatiseerimise eriala

Antonov, Aleksei
Bakumenko, Stanislav
Baljabin, Nikolai
Filatova, Liidia
Gaidai, Robert
Jamsja, Vilje
Janson, Kuuno
Jegorova, Niina
Konks, Peeter
Kruglikov, Mihhail
Kvašnin, Nikolai
Loidap, Valeri
Matjukov, Valentin
Mogilnoi, Grigori
Püvi, Mart
Rahmatullin, Notõfulja
Rahula, Tõnu
Sarõtšev, Andrei
Sokolov, Oleg
Tamm, Aleksander
Totšilina, Svetlana
Uibo, Kuulo

Raadiotehnika eriala

Murula, Kaarel

Masinaehituse tehnoloogia, metallilõikepinkide ja -instrumentide eriala

Abin, Georgi
Bavrin, Nikolai
Ivanov, Viktor
Levtšenko, Vjatšeslav

Elektrijamite ja tööstus- seadmete automatiseerimise eriala

Eesti õppekeelelega

Annus, Jaan
Kabraska, Ülo
Kalmurand, Arvo
Kukk, Paul
Pihlak, Allan
Rööp, Ants
Seppel, Enn
Tiik, Mart
Tuur, Väino
Uustalu, Toomas

Vene õppekeelelega

Aleksejev, Jüri
Hindrikson, Aleksander
Hindrikson, Galina
Krainov, Sergei
Mitjušin, Vladimir
Moim, Jevgeni
Njunktov, Aleksander
Savtšenko, Tamara
Sastina, Larissa
Sasolin, Nikolai
Zdan, Nikolai
Tšortik, Orest
Pantšoni, Oleg
Tokalova, Galina

Automaatika ja tele- mehaanika eriala

Eesti õppekeelelega

Beitler-Dorch, Toomas
Hilob, Lembit
Härma, Rein
Ikart, Artur
Kullerkupp, Enn
Kõuts, Ain
Lamster, Peeter
Lembra, Tõnu
Müller, Vello
Nilk, Kaido
Orav, Vello
Pikkur, Jaan
Pungas, Toom
Raidmaa, Henn
Roolaid, Jaan
Süüsmann, Lembit
Valkiainen, Viktor
Vanaveski, Kuido

Vene õppekeelelega

Bežanitskaja, Ljudmila
Bodrenkov, Jevgeni
Bodrenkova, Nadežda
Kadomski, Valeri

Monašenkova, Irina
Naarits, Heino
Nikitin, Boris
Pisarenko, Vladimir
Roznitšenko, Liidia
Rutškin, Anatoli
Suhhorukov, Anatoli
Zolotuhhin, Anatoli
Tomasov, Jevgeni
Tšuprin, Mihhail
Velko, Aleksander

Autode ja automajandite eriala

Jensen, Heiki
Libert, Robert
Solovjov, Ivan

Konserveerimise tehnoloogia eriala

Ivko, Zinaida
Lebedeva, Eleonora
Padjus, Bruno

Ühiskondliku toitlustamise tehnoloogia ja organiseerimise eriala

Evardt, Eve
Griškina, Jelena
Kiruta, Ljudmila
Kornjakova, Maria
Leht, Svetlana
Post, Maire
Skvortsova, Ljubov
Stefanski, Feliks
Savtšenko, Leonora
Vallimäe, Tamara
Kärmas, Endla (eksternina)

Kostõleva, Alla
Krivošei, Aleksander
Lapšin, Vladimir
Leini, Vladimir
Lukina, Julia
Plotnikov, Jevgeni
Pogiba, Viktor
Prussakov, Vjatšeslav
Sokolov, Konstantin
Sestini, Aleksander
Troškov, Rostislav
Vassikov, Oleg
Veitman, Vladimir

Tööstus- ja tsiviilehituse eriala

Eesti õppekeelelega

Karp, Väino
Kipper, Edda
Loderaud, Peeter
Lõžin, Sergei
Ott, Andres
Tingas, Urve
Uett, Villu

Vene õppekeelelega

Arak, Zinaida
Artjomova, Veera
Bobrov, Vladimir
Degtjarov, Vladimir
Gorelko, Valeri
Guralnik, Aleksander
Guralnik, Erika
Kozõreva, Ljudmila
Kovaljova, Galina
Lisitsõna, Antonina
Lyovskaja, Irina
Merimaa, Jüri
Mirošnikova, Jelena
Navmenova, Irina
Osadtšaja, Galina
Ostapenko, Valeri
Pevzner, Aleksander
Piel, Aleksander
Sustov, Pjotr
Zverjakina, Anna
Tšerepanova, Jelena
Vinogradova, Veera

Masinaehituse tehnoloogia, metallilõikepinkide ja -instrumentide eriala

Eesti õppekeelelega

Hanni, Rein
Kangur, Ants
Kingo, Hillar-Auli
Leedjärv, Jaan

Tööstus- ja tsiviilehituse eriala

Burkivski, Aleg
Magdin, Dmitri
Mirojevski, Vassili
Moissejev, Juri
Nõmm, Jaak
Otsman, Vladimir
Repetski, Aleksander
Sahharov, Pjotr
Sošneva, Veera
Zaitseva, Marina
Tamme, Liidia

Autoteede eriala

Hallik, Rein

Tööstuse planeerimise eriala

Aleksejeva, Valentina
Andrejeva, Galina
Annus, Ain
Baduns, Valentina
Belašova, Maria
Belkovskaja, Zinaida
Belokopõtov, Sergei (eksternina)
Berazovskaja, Antonina (eksternina)
Borissova, Raissa
Ellik, Signe
Georgadze, Amuri (eksternina)
Gritsajev, Mihhail
Gurina, Rimma (eksternina)
Hekk, Karl
Hekk, Laine
Härm, Liia
Ivanova, Jelena
Jevstignejev, Juri
Jõõts, Helle

Riisalu, Tiit
Sipria, Karl
Uuvits, Vello

Vene õppekeelelega

Baranova, Silvia
Belov, Vladimir
Blumberg, Regina
Budrik, Vladimir
Dektarev, Boris
Ferafontova, Galina
Fišer, Boris
Kaljanova, Tatjana
Kask, Mihhail
Klotškov, Valeri
Komissarov, Juri
Kuznetsov, Gennadi
Lokai, Andrei
Makarova, Nadežda
Mjakišev, Sergei
Maltsev, Nikolai
Pavlenko, Fjodor
Rahimgulov, Rais
Reznik, Valeri
Sajutinski, Nikolai
Samoljanova, Jelena
Slesarenko, Nikolai
Smidt, Boris
Smidt, Galina
Zablotskaja, Alla
Teplov, Aleksander
Tihhomolov, Vladimir
Ustinov, Sergei
Uudelepp, Jelena

Peenmehaanikaseadmete eriala

Bavšenko, Vjatšeslav
Dmitrijeva, Ljubov
Dolgopolova, Alla
Gortšagova, Valentina
Grabok, Vjatšeslav
Litvinenko, Leonid
Pelevin, Jüri
Penkov, Sergei
Spitsakova, Veera
Turkestanov, Nikolai

Majandusliku informatsiooni mehhaniseeritud töötlemise organiseerimise eriala

Abram, Ber
Harju, Taivo
Herde, Mare
Klaas, Külliki
Kotljatškova, Jekaterina
Krass, Aili
Kriiska, Katrin
Landra, Hillar
Mantsik, Aili-Malle

Kariindi, Koit
Kivimaa, Lea — kiitusega
Kirkora, Ljudmila
Klimenko, Leonid
Kollo, Sofia
Laius, Liidia
Levkovič, Tatjana
Lipp, Leili
Lozovskaja, Regina
Marjak, Laini
Mänd, Tarmo
Mänd, Toivo
Petšeritsa, Svetlana
Prinzthal, Arne
Prits, Aive
Prusak, Jevgeni
Senka, Ilme
Smaglenko, Valentina
Smirnova, Ljudmila
Stadnikova, Raissa
Stüf, Kaja
Sule, Ruth
Suuroja, Jaan
Zäuram, Helju
Tammiste, Teet
Taratuhhin, Juri
Terentjeva, Ljudmila
Uuemõis, Larissa

Masinaehituse ökonomika ja organiseerimise eriala

Butkeviš, Alla
Demidova, Galina
Horm, Heldur
Jefimova, Olga
Kurlenkova, Natalja
Lebedeva, Nadežda
Linholm, Hugo
Novikova, Larissa
Perv, Mart
Pihlak, Juta
Sementšenko, Natalja

Masinaehituse ökonomika ja organiseerimise eriala

Eesti õppekeelelega

Härmaorg, Aime
Kask, Madis
Kuuse, Richard
Kõiv, Anu
Kääramees, Ivi — kiitusega
Lahe, Silvi
Lootsmann, Värner
Luhaäär, Johannes
Luts, Andres
Meier, Hannes
Nigols, Heino
Prits, Eha
Tomingas, Laine
Trei, Olev
Tähiste, Olev
Uusküla, Marje
Vaher, Enn
Vahur, Ants
Variksoo, Aio

Vene õppekeelelega

Aksenovskaja, Zoja
Berestovaja, Natalja
Bogdanova, Ljudmila
Borovkova, Niina
Broi, Ljudmila
Filatova, Tatjana
Helemäe, Jelena
Ilina, Marina
Jaskova, Tatjana
Juškova, Svetlana
Kolbasov, Vjatšeslav
Krõlova, Jelena
Nikulini, Viktor
Reznik, Olga
Siht, Ljudmila
Silina, Marina
Tiit, Elena
Tokmakova, Tatjana
Tkatšenko, Jelena
Tšarnetskaja, Marianna
Varšavskaja, Tatjana
Voit, Marina
Vozgrina, Ljudmila

Tööstuse planeerimise eriala

Arna, Aleksander

Ehituse ökonomika ja organiseerimise eriala

Fjodorova, Galina (eksternina)
Gern, Andres
Gumenjuk, Vladimir
Kaarlõp, Vello
Kongo, Leelo
Kontus, Rein
Lipand, Raivo
Martsepp, Tõnu
Moissejeva, Ljudmila
Mõisavald, Raimond
Peets, Jaan
Pitk, Aldur — kiitusega
Sopp, Andres
Šmakova, Tatjana
Tomberg, Jaagup
Vares, Kersti
Veersalu, Hillar
Veisberg, Jüri
Võlmre, Antoni-Richard

Raamatupidamise eriala

Aleksejev, Vitali
Atlas, Eleonora
Bardina, Zinaida
Borovskihh, Tatjana
Dõmova, Veera
Haav, Inge
Iknojan, Garik
Jakobson, Menita
Kalle, Priidik
Liibert, Edmund
Malinovskaja, Nadežda
Mihelson, Ljudmila
Naiman, Gennadi
Roose, Daisi
Savtšenko, Anna
Septer, Pärja
Sirotkina, Austra
Suurkivi, Kaja
Tapasia, Maie
Titova, Liidia
Tänavsuu, Anne
Vanaveski, Virve

Dubas, Kaarel

Haiba, Virge
Jutta, Indrek
Koolmeister, Helju
Koort, Leonhard
Laiakask, Anu
Maanas, Mare
Margus, Urve
Mõlderkiivi, Anne-Mari
Okas, Rein
Palmet, Mati
Passer, Kai
Piits, Taivo
Pikner, Rein
Ragel, Krista
Renter, Alar
Roosnupp, Sirje
Silmato, Sirje
Suurküla, Anne
Taimera, Piret
Tšerenkova, Eini
Tuulsalu, Arvo
Tõnupärt, Heiki
Tähemaa, Sirje
Ustav, Katrin
Vann, Tiiu
Võisula, Vaike
Melnikova, Galina (eksternina)
Uvarova, Aleksandra (eksternina)

Raamatupidamise eriala

Andersson, Niina
Butina, Svetlana
Babajan, Zjuleta
Bašilova, Tatjana
Bašerikova, Rita
Boklag, Olga
Buslavskaja, Natalja
Sossinova, Svetlana
Getman, Ljudmila
Golitsõna, Valentina
Evenkova, Galina
Jevenkova, Jelena
Kovaljova, Natalja
Laišina, Irina (eksternina)
Martirosjan, Gajana
Roštšina, Svetlana (eksternina)
Siil, Svetlana
Susorova, Olga
Sorgina, Svetlana
Žukovskaja, Olga (eksternina)
Tammistu, Dagmar
Tararõkova, Tatjana
Tšertuhhina, Natalja
Tulbina, Nadežda

Laevajõuseadmete eriala

Mirošnitšenko, Sergei (eksternina)

ÕHTUNE TEADUSKOND

Kostõleva, Alla
Krivošei, Aleksander
Lapšin, Vladimir
Leini, Vladimir
Lukina, Julia
Plotnikov, Jevgeni
Pogiba, Viktor
Prussakov, Vjatšeslav
Sokolov, Konstantin
Sestini, Aleksander
Troškov, Rostislav
Vassikov, Oleg
Veitman, Vladimir

Tööstus- ja tsiviilehituse eriala

Eesti õppekeelelega

Karp, Väino
Kipper, Edda
Loderaud, Peeter
Lõžin, Sergei
Ott, Andres
Tingas, Urve
Uett, Villu

Vene õppekeelelega

Arak, Zinaida
Artjomova, Veera
Bobrov, Vladimir
Degtjarov, Vladimir
Gorelko, Valeri
Guralnik, Aleksander
Guralnik, Erika
Kozõreva, Ljudmila
Kovaljova, Galina
Lisitsõna, Antonina
Lyovskaja, Irina
Merimaa, Jüri
Mirošnikova, Jelena
Navmenova, Irina
Osadtšaja, Galina
Ostapenko, Valeri
Pevzner, Aleksander
Piel, Aleksander
Sustov, Pjotr
Zverjakina, Anna
Tšerepanova, Jelena
Vinogradova, Veera

Masinaehituse tehnoloogia, metallilõikepinkide ja -instrumentide eriala

Eesti õppekeelelega

Hanni, Rein
Kangur, Ants
Kingo, Hillar-Auli
Leedjärv, Jaan

Riisalu, Tiit
Sipria, Karl
Uuvits, Vello

Vene õppekeelelega

Baranova, Silvia
Belov, Vladimir
Blumberg, Regina
Budrik, Vladimir
Dektarev, Boris
Ferafontova, Galina
Fišer, Boris
Kaljanova, Tatjana
Kask, Mihhail
Klotškov, Valeri
Komissarov, Juri
Kuznetsov, Gennadi
Lokai, Andrei
Makarova, Nadežda
Mjakišev, Sergei
Maltsev, Nikolai
Pavlenko, Fjodor
Rahimgulov, Rais
Reznik, Valeri
Sajutinski, Nikolai
Samoljanova, Jelena
Slesarenko, Nikolai
Smidt, Boris
Smidt, Galina
Zablotskaja, Alla
Teplov, Aleksander
Tihhomolov, Vladimir
Ustinov, Sergei
Uudelepp, Jelena

Peenmehaanikaseadmete eriala

Bavšenko, Vjatšeslav
Dmitrijeva, Ljubov
Dolgopolova, Alla
Gortšagova, Valentina
Grabok, Vjatšeslav
Litvinenko, Leonid
Pelevin, Jüri
Penkov, Sergei
Spitsakova, Veera
Turkestanov, Nikolai

Majandusliku informatsiooni mehhaniseeritud töötlemise organiseerimise eriala

Abram, Ber
Harju, Taivo
Herde, Mare
Klaas, Külliki
Kotljatškova, Jekaterina
Krass, Aili
Kriiska, Katrin
Landra, Hillar
Mantsik, Aili-Malle

Nigulas, Hardi
Pontus, Sirje
Rattasepp, Kaja
Saaliste, Evi
Sedjolkina, Zinaida
Viljasaar, Tiiu

Masinaehituse ökonomika ja organiseerimise eriala

Eesti õppekeelelega

Härmaorg, Aime
Kask, Madis
Kuuse, Richard
Kõiv, Anu
Kääramees, Ivi — kiitusega
Lahe, Silvi
Lootsmann, Värner
Luhaäär, Johannes
Luts, Andres
Meier, Hannes
Nigols, Heino
Prits, Eha
Tomingas, Laine
Trei, Olev
Tähiste, Olev
Uusküla, Marje
Vaher, Enn
Vahur, Ants
Variksoo, Aio

Vene õppekeelelega

Aksenovskaja, Zoja
Berestovaja, Natalja
Bogdanova, Ljudmila
Borovkova, Niina
Broi, Ljudmila
Filatova, Tatjana
Helemäe, Jelena
Ilina, Marina
Jaskova, Tatjana
Juškova, Svetlana
Kolbasov, Vjatšeslav
Krõlova, Jelena
Nikulini, Viktor
Reznik, Olga
Siht, Ljudmila
Silina, Marina
Tiit, Elena
Tokmakova, Tatjana
Tkatšenko, Jelena
Tšarnetskaja, Marianna
Varšavskaja, Tatjana
Voit, Marina
Vozgrina, Ljudmila

Tööstuse planeerimise eriala

Arna, Aleksander

SELLES MAJAS TARTU MAANTEE ALGUSES...



● Sellesse majja Tartu maantee alguses Kaubamaja külje all toob argipäev kokku kunstitudengid, keda ühtekokku (õhtuti õppijad kaasa arvatud) on 500 ringis, ning õppejõud, kelle arv ulatub 100-ni. Teistel ei ole sellesse majja eriti asja — suuri kunstinäitusi siin ei korraldata ja ega niisama uudishimutsejad polegi töötajate juures kutsutud külalised. TP siiski käis ja uudishimutses, kaasas lohtus või põhjendus või eneseõigustus, et ajakirjandus kord juba on uudistajaks loodud, ning et TP-l kui kõrgkooli ajalehel on paslik heita põguski pilk ERKI argipäeva. Tehnikakõrgkool ja kunstikõrgkool on oma spetsiifikalt väga erinevad õppeasutused, mis aga ei tähenda veel seda, et tipi tudeng ei peaks ette kujutama, mida kunstikõrgkoolis tehakse, ja vastupidi. Küllap üht-teist vastastikku teineteisest teataksegi. Kui uskuda ERKI-s kuuludud väidet, et abielus kunstiiilõpilaste teinepooltest on õige suur protsent tipikaid, siis on tutvus õige lähedane. Püüame TP sellelgi leheküljel teha fotodega illustreeritud miniekskursiooni ERKI-sse. Eda spidi, kui jätkub leheruumi, käimis- ja kirjutamislusti ning pildipõksu soovi, viime Sind, hea lugeja, oma ajalehe veergudel mõneks minutiks teistessegi meie kõrgkoolidesse.

○ ERKI ○ ERKI ○ ERKI ○ ERKI ○ ERKI ○

Rektori tööpäev on tihe ja vastutusrikas. Pingsast päevast juugeme siiski osakese TP-le paluda ning teeme algustutvuse ERKI-ga, tema ülesannete ja probleemidega ERKI rektori professor JAAN VARESE abiga.

Võhikule on uudiseks instituudi õppetöö sisemine korralduski ning erialad, mida kunstitudeng meie vabariigis õppida saab. On ju ERKI ainuke kõrgkool, kes meile kõrgharidusega kunstnikke koolitab. Instituudi nooremaks vennaks on Tartu Kunstikool, kust ERKI-sse mõistagi järeelkasvu tuleb. Halb on see, et vabariigis on puudus kunstikeskkoolidest. Praegu peavad nende kohta täitma instituudi 3-aastased ettevalmistuskursused.

Tänases ERKI-s on kaks tea-

duskonda: kujutava ja tarbekunsti teaduskond ning arhitektuuriteaduskond. Esimeses saab õppida näiteks maali, teatridekoratsiooni, tekstiili, metallistööd, nahkestööd, skulptuuri, graafikat... Teises õpetatakse, nagu teaduskonna nimigi juba ütleb, arhitektuuri, sellele lisaks aga ka veel ruumi- ja mööblukujundust ning tööstuskunsti.

Viimasel ajal püütakse lõpetajale anda nn. laia profiili. See tähendab seda, et keraamik ei tunneks ainult savi ja selle võimalusi, nahakunstnik ainult naha ja seda, mis sellest teha võib, jne. Kõigile tudengeile õpetatakse õpinguajal kirjajakursuse aluseid, antakse algteadmisi pedagoogikas. See aitab tulevastel kunst-

nikel elus kindlamini oma kohta leida.

Seoses ettevalmistuskursusega oli ülalpool juba pisut juttu instituuti pürgimisest. Et kunstitudengiks veel esimesel, teisel ja mõnikord kolmandalgi katsel ei saa, see on üldtuntud asi, mida tipikaski teab. Neid, keda vastu võetakse, on ikkagi vähe, võrreldes soovijatega. Ei tule kõne alla ka mingisugused «eripoliitikad», sest sisseastujate töid hinnatakse vastavalt numbritele. Hindava komisjoni liikmetest ei tea keegi, mis nimi ühe või teise töö taga peitub. Nii käiaksegi ebaõnnestumise puhul mitu korda katsetamas, kuni lõpuks... Nendest mitmekordsetest katsetest saab aga alguse ERKI üks eripärasid: üliõpilased on märksa vanemad

kui meie teistes kõrgkoolides, enamasti perekonnainimesed, kel kodus lapsekõne. Seega on tegemist täiesti täiskasvanud inimestega, kellesse õppejõud peab suhtuma kui oma nooremisse kolleegidesse. Sellest ja ka üliõpilaste väikestest gruppidest juhtuvalt saab kunstitudengile suurendatud suured nõudmised. Kuna õppetöö on põhiliselt individuaalne (maali erialal õpib ühel kursusel näiteks vaid 3—4 üliõpilast), siis on suur tähtsus õppejõu kui kunstniku ja pedagoogi enese isiksusel, selle mõjujõul. Seega peab kunstioõppejõud olema oma alal hinnatud loomeinimene, aga ka pedagoog. Kes selleks sobib ja kes mitte, seda proovitakse juba IV—V kursusel. Viimase kursuse tudengeid kasutatakse

juhendajaina instituudi ettevalmistuskursustel.

Kunsti õpetamise ja tegemise argipäevaküljes on muresid rohkesti. Kõigepealt see, et instituudi kasv on olnud kiire ja materiaaltehniline baas pole jõudnud järele. Ruumikitsikus on suur, pole kõiki vajalikke seadmeid, üliõpilaste olmetingimused pole kiita. Lausa kunst on ka instituudi varustamine praktilises õppetöös vajalike materjalidega. Läheb ju vaja kõike — riidet ja värve, savi ja metalli, fotopaberit ja pintseleid ja... Vaja on kõike, ja kõike mõne suure samu materjale tarbiva ettevõttega võrreldes siiski minikogustes. Nendest raskustest ülesaamiseks on ikka appi tulnud instituudi oma inimeste energia ja optimism.

ELKNÜ ERKI Komitee sekretär, 1977 a. arhitektuuri eriala lõpetanud INDRÉK SAMUSSENKO:

Meil on 86,3% üliõpilastest kommunistlikud noored. Suhteliselt väike protsent tuleb sellest samast tudengkonnast kõrgemast keskmisest vanusest — paljud on komsomolideast väljas või selle piiril. Komsomolorganisatsiooni kõrval tegutseb väga aktiivselt ÜTÜ, haarates neidki, kes komsomoli ei kuulu või kel pole palju aega ühiskondliku tööga tegeleda (abielu-kodu-perekond). ÜTÜ juhatuses esimees, keraamika

eriala III kursuse üliõpilane Jaan Paavle ja aseesimees, (endine esimees) skulptuuri eriala diplomand Raivo Roosma on ka instituudi komsomolikomitee liikmed.

Kuidas edeneb meie komsomolitöö? Kindlasti pisut teistiti kui teistes kõrgkoolides. Meie rahvas on emotsionaalsem ja plahvatusjõulisem. Käskivast kõneviisist on äärmiselt vähe kasu, rohkem tuleb veenda, selgitada. 15-liikmeline komitee käib koos kaks korda kuus.

Üliõpilasorganisatsioonid on ERKI-s suur osakaal. Näiteks ilma

komsomolisekretäri nõusolekuta ei saa tudengit eksmatrikuleerida, premeerida, talle noomitust avaldada. ERKI Kunstinõukogus esindab üliõpilaskonda samuti komsomolisekretär.

Sessid on pingelised. Algavad arvestustega, järgnevad erialatööde hindamisega, tavaliselt 4—5 asja korraga. Arhitektuuris näiteks on projekt, joonestus- ja skulptuuritöö, maalimine, kompositsioon. Siis tulevad üldainete eksamid. Nii et kuu aega pole tudengil töö-päeva vahet,

ja ikka on kujunenud nii, et need kõige paremad tulemused sünnivad viimisel hetkil...

ERKI tudeng ja EÜE? Meil on maleva populaarsus tõesti vähenenud. Juhtub, et me ei saa täis komplekteerimisplaani (50 inimest). Põhjuseks on õppepraktika suurenenud osakaal. Paljudel erialadel on koguni kaks praktikat: tootmis- ja kunstipraktika. Terve põhjus malevahuvilliste vähenemises on see, et tudengite materiaalne kindlustatus on paranenud, malevaraha tähtsus pole enam nii suur.

Instituudis on tugev tudengivaim, suurepärase kollektiivsustunne. Nagu juba ütlesin, rahvas on pulsee-

riv, au sees on üliõpilashuumor. Õppimispinge on kõrge, sess raske, osaletakse näitustel, ülevaatusel, konkurssidel. Kõik see võib lõpuks kokku anda tühjaks pigistatud sidruni tunde. Aga ERKI tudeng on kord juba selline, et kui piidutseb, siis võimsalt, ja kui ei, siis üldse mitte. Üldse valitseb meil majas siiski see inimväärtuse mõõdupuu — ERIALA ENNEKOIKE.

Ja nüüd sellest, mis ERKI-s ringi liikudes silma hakkas.

Oli mai lõpu ja juuni alguse aeg, mil kiire igal tudengil. Kunstiiilõpilane põinud erand. Kui tipikas tol ajal projektide ja joonistega mässas ning teinekord müü böökki päevade pikenduseks võitis, siis sedasama tegi vist ka kunstitudeng. Ainult böökist ei saanud ta mitmel põhjusel lisa võtta, sest vähe on üliõpilasi, kel kodus oma ülejää ning praktiliste tööde valmistamiseks kõik vajalik leppärast võtta. Tuli ikka kasutada instituudi õpperuumide abi ning sestap nii palju tudengeid oma töö juures nägimegi. Meie piltnik Sven Arbet jättis paljud neist filmilindile.

Esimene mulje — instituudist: kunsti kõõgipool mis kõõgipool — süvenes iga ukse sulgemise või avamisega.

Keraamikute õppejõu Leo Rohlini saatel tutvusime keraamikute õppe- ja tööruumidega. Palju on oma kätega tehtut, Kasvõi vajalikud põletusahjud, sest kui ise ei tee, siis... Siinkohal sobib viidata rektor prof. Jaan Varese jutus instituudi müredest kohale, kus oli juttu kunstioõppeasutuste varustamise kunstist... Hädast aitavad teinekord üle saada ka vilistlased, näiteks need keraamikud, kes töösidemetega seotud Tallinna Ehituskeraamika Tehasega. Viimasega ongi instituudis õpetavatel-õppivatel keraamikutel kujunenud head suhted. Nagu Leo Rohlin ütles, on üldse nii, et päris omas kodus üksinda keraamikat teha ju ei saa. Kunstnikuna näiteks mõnes tehases töötades on põhitgevus küll seeriatoodang, aga selle kõrvalt annab tehase võimalusi

ka nn. oma tarbeks tegemiseks. Laia profiiliga kunstniku koolitamist silmas pidades on instituuti lõpetavad keraamikudki võimelised muudel kunstialadel tegutsema. Värvikas näide on keraamikuna ERKI lõpetanud prägune noor televisioonikunstnik Arvi Siplane (kujundas muuhulgas läinud aasta vahetuse «Kutsuva tulukese» saate Kesktelevisioonis).

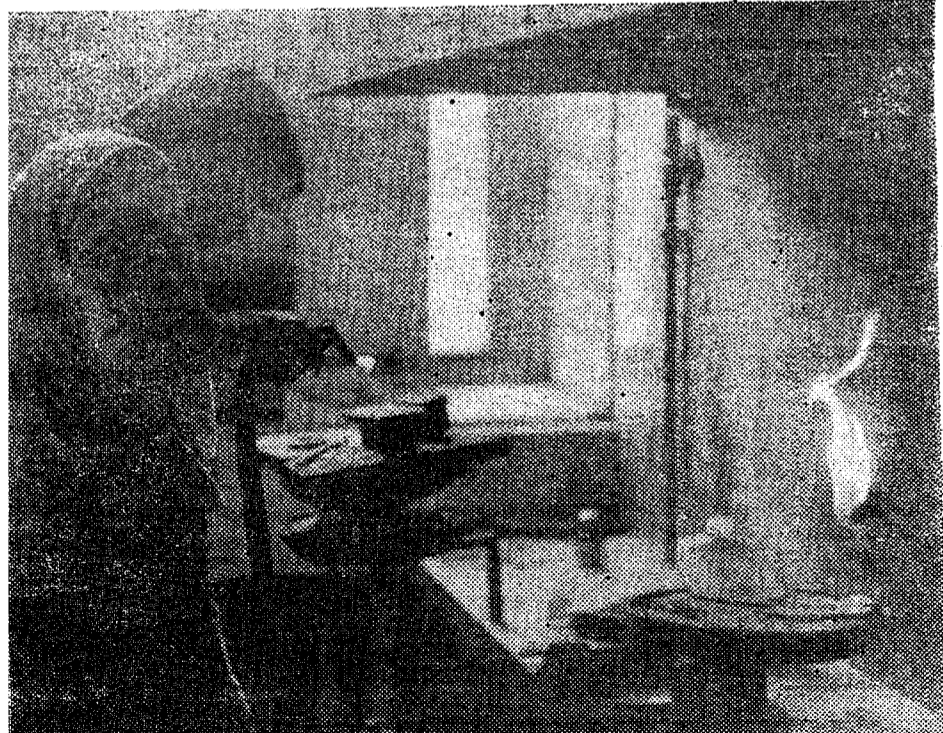
Tulevased graafikud olid praktiliste töödega ametis graafika kateedri omas trüükikojas ja teistes ruumides. Trüükikojas näevad minitiražis ilmavalgust graafikute-raamatukujundajate diplomitööd. Paljud neist kinnitavad, et andekus ja töö vormivad kunstiiilõpilasest päris-kunstniku juba enne diplomi kättesaamist. Graafika kateedri juhataja professor Paul Luhtena töidialal silmasime mitmeid

rahvusvaheliste konkurssidel auhinnatud raamatuid Ülle Meistri, Jaan Tammsaare, Naima Neidre jt. kujunduses. Kõik need kunstielus tänaseks tuntuks saanud nimed on kinnitust sellele, et tugev ja hinnatud diplomitöö võib olla kunstniku edasise käekäigu heaks aluseks. Tänaastest graafikaõppuritest olid trüükikojas praktiliste töödega parajasti ametis V kursuse tudengid Jaak Kuusk, Raivo Järvi, Viktor Vtorov ja Roman Kutsjuba. Raivo Järvi on hästi tuntud ja oodatud televisiooniuu väikestele laululastele, kes teda ETV lauluütside-saates joonistamas on näinud. Viktor Vtorov ja Roman Kutsjuba on mõlemad Moldaaviast pärit — koolitab ju ERKI juba aastaid graafikuid ka Lätile ja Leedule ning Moldaaviale. Oli mai lõpu ja juuni alguse

kiire aeg. Täna on enamasti kunstitudengeid praktilisel, lõpetajate diplomitöödki varsti kõik kaitstud ning instituut läinud suveks majast välja. Kui-gi vaid osaliselt, sest sisseastumisdokumente võetakse vastu 1. juulini ning juulist saab naeru või pisarate kuu neile, kelle eluunistuseks on kunstiinstituuti õppima pääseda.

Meie aga lõpetame oma põgusa tutvuse tööka majaga ning täname kõiki, kes selles majas nii lahkelt olid nõus meie tejuhtideks olema.

ERKI-s käisid
URMI RENDE
HILLE KARM
PILLE-TRIN VALGMÄE
SVEN ARBET



MALEVASUVI! MALEVASUVI!

* Instituudi majandustegevusest uue õppeaasta ettevalmistamisel kõnelesid haldusprorektor Harri Eesmaa ja teadusliku kommunikatsiooni kateedri dotsent TPI parteikomitee liige Vsevolod Arhangeiski.

* Komsomolikomitee sekretäri asetäitja Roode Liias andis ülevaate TPI valmisolekust EÜE-78 töösuvaks.

* Kokkuvõtte TPI rahvamaleva tegevusest möödunud õppeaastal tegid Ilmar Pihlak ja Vladimir Aru.

Veel mõned päevad ja Maaramäe nõlvail läheb teele EÜE-78.

Tänavune kolmas semester tuleb juubelihõnguline. Kogu meie maa noorte tegevusele annab värvingu Leninliku Komsomoli eelseisev 60. sünnipäev. Leninliku Komsomoli nime kannavad ka kõik üliõpilaste ehitusrühmad. Selle suve sisse tuleb veel kaks tähtsündmust maleva elus: üleliidulise üliõpilaste ehitusrühma sünnist möödub 20,

EÜE alguspäevist aga 15 aastat. Vaatame uue töösuve algul möödunud ettevalmistusperioodile tagasi TPI EÜE staabi ülema URMAS ANTSOVI abiga.

Veebruarist aprillini toimusid õppused rühmade juhtkondadele. 14.—16. aprillini leidis Viljandis aset seminar-laager, kus eriti olid kõne all praktilised küsimused ja probleemid, mis suvel ette tulevad. Suur kasu oli seminarist kõigile, eriti aga

neile, kes esimest aastat rühma juhtidena tööle hakkavad.

Rühmade reaalkimmed on läbi teinud 12-tunnise ohutustehnikakursuse, mis lõppes eksamiga.

20. mail atesteeriti TPI-s rühmade juhtkonnad. Selgitati, kui hästi on juhid töösuvaks valmis, mis komisjoni tööst osa ei võtnud. Keemiateaduskond läiliti juhendi kohaselt teaduskondadevahelise võistlusest aruandeperioodil toimunud tööõnnetuse tõttu välja.

EÜE-s on tänavu 3 regioonit — Väinamere, Põhja ja Tartu. Tallinnas hakkab hulk tudengeid, sealhulgas ka teiste sotsialismimaade üliõpilased, tööle olümpiaehitustel. Meie vabariigis asub tööle üle 2000 üliõpilase. Välja sõidetakse Kamtsatka, Jakutiassse, Karjalasse, Komi ANSV-sse, Stavropoli, Gagarinisse. 205 maleva-aktiivisti veedavad töösuve Saksa DV-s, Ungaris, Tšehhoslovakkias ja Poolas.

UUE JUHENDI JÄRGI

Kokkuvõtted kõrge tootmiskultuuri ja töö organiseerimise eest peetavast sotsialistlikust võistlusest tehiti tänavu uue juhendi kohaselt, mille kinnitas TPI a/ü presiidium läinud aasta novembris.

Uue juhendi kohaselt tehakse võistluse kokkuvõtteid alagruppides — profiileerivad ja mitteprofiileerivad teaduskonnad, samuti ka kateedrite osas, omaette alagruppidena teadusliku uurimise laborid, isemajandavate ning administratiivsed allasutused. Kokkuvõtteid teaduskondades ja allasutustes peetakse võistlusest esitatakse a/ü. komiteele iga aasta 10. maiks ja 10. detsembriks. Järgneb üleinstiituudiine kokkuvõtete tegemine.

Juhendi kohaselt on ühtlustatud ja diferentseeritud arvestatavad näitajad, teaduskonnade ja allasutuste spetsiifikat arvestades. Seejuures seatakse põhieesmärgiks tootmiskultuuri ja töö organiseerimise parandamine, ruumide kord ja puhtus, ohutustehnika, töökaitsese- ja tuleohutuse arvestamine, töötaja loov suhtumine ja initsiatiiv.

Poolaasta tulemuste järgi on teaduskondade parimad kateedrid, TU laborid ja ruumid.

- EHITUSTEADUSKONNAS:**
- * sanitaartechnika kateeder ja ehituskonstruktsoonide kateeder,
 - * ehitusmaterjalide teadusliku uurimise labor ja sanitaartechnika teadusliku uurimise labor,
 - * ruumid A3 — 233, 226, 107 jt.
- ELEKTROAUTOMAATIKA-TEADUSKONNAS:**
- * automaatika kateeder,
 - * tootmisprotsesside automatiseerimise teadusliku uurimise labor,
 - * ruumid A3 — 201, 202, 301, 226, 416.
- KEEMIA-TEADUSKONNAS:**
- * töiduinete tehnoloogia kateeder ja keemiatööstuse protsesside ja aparatuuride kateeder,
 - * põlevkivikeemia ja sünteetilise teadusliku uurimise labor, mineeraalvõetiste ja söötade teadusliku uurimise labor,

- * ruumid A4 — 321, 314, 405, 116.
- MAJANDUSTEADUSKONNAS:**
- * majandusmatemaatika kateeder,
 - * TU laboritest kõrgkoolipedaagogika uurimisgrupp,
 - * vastavate kateedrite ruumid.
- MEHAANIKATEADUSKONNAS:**
- * masinaehitustehnoloogia kateeder ja metallide tehnoloogia kateeder,
 - * ruumid A5 — 255, 305, 212 jt.
- Parimad osakonnad ja allasutused
- * isemajandavatest osakondadest — eksperimentaal-, trükkikoda ja arvutuskeskus, trükkikoja ruumid;
 - * administratiivsed allasutused — raamatukogu Mustamäel, vormistamisbüroo, kantsel, Mustamäe raamatukogu laenu- ja lugemisaal.
- Märgiti, et suur on ruumipuudus, kõikjal veel ei hoolita puhtusest ja korrast. Üldiselt märgiti tootmiskultuuri ja töö organiseerimise paranemist.
- Komisjon, kuhu kuulusid ka teaduskondade otmekomisjonide esindajad, tutvus teaduskondade esitatud tulemustega ja olukorraga kohapeal ning otsustas:
1. Alagruppides märkida ära esimese kolme koha järjestus alljärgnevalt:
 - * Profiileerivatest teaduskondadest — ehitusteaduskond (I), elektroautomaatikateaduskond (II), me-

- haanikateaduskond (III), majandusteaduskond. Elektroenergeetikateaduskonda ei hinnatud, kuna teaduskond I etapi tulemusi ei esitanud ja komisjoni tööst osa ei võtnud.
 - Keemiateaduskond läiliti juhendi kohaselt teaduskondadevahelise võistlusest aruandeperioodil toimunud tööõnnetuse tõttu välja.
 - * Profiileerivate kateedrite alagrupis — masinaehituse tehnoloogia kateeder (I), sanitaartechnika kateeder (II), teenindusökonoomika kateeder (III). Toiduinete tehnoloogia kateeder läiliti kateedritevahelise võistlusest välja aruandeperioodil toimunud tööõnnetuse tõttu.
 - * TU laboritest — ehitusmaterjalide teadusliku uurimise labor (I), tootmisprotsesside automatiseerimise teadusliku uurimise labor (II), sanitaartechnika teadusliku uurimise labor (III).
 - * Isemajandavatest osakondadest — eksperimentaal- (I), trükkikoda (II), arvutuskeskus (III).
 - * Administratiivsetest allasutustest — Mustamäe raamatukogu (I), vormistamisbüroo (II), kantsel (III).
- Märgiti olukorra üldist paranemist instituudis tootmiskultuuri ja töö organiseerimise alal, eriti mehaanika- ja elektroautomaatikateaduskonnas. Tuleb märkida neid-

same puudusi, millest oli juttu möödunud aasta detsembris: — väljapandud infotahvlid on sageli vananenud ja halva kujundusega, — suhtetatakse tööruumides ja koridorides, kus põrandal vedeleb tükki ja suitsutsi, — ammu koristamata tolm orsedmetel, kappidel ja torudel.

TPI administratsiooni ja ühis-kondlikel organisatsioonidel soovitati rakendada meetmeid suhtetamise piiramiseks instituudi ruumides. Muutuksid puhtamaks nii põrand kui ka õhk, mida sisse hingame.

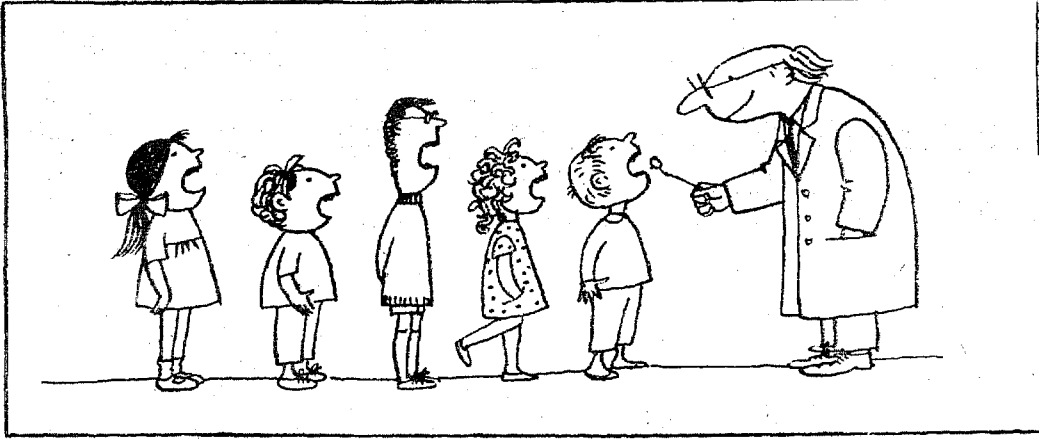
Võistluse tulemused otsustati arvesse võtta TPI-s toimuvast üldisest sotsialistlikust võistlusest. Seejuures võistlustest mitte osavõtnud teaduskondadele ja allasutustele punkte poolaasta eest ei anta ja kokkuvõttes eeskirjades jäänud, kuid võistlusest osavõtnud allüksustele antakse võrdne arv punkte.

Olmekomisjon arvab, et töökultuuri ja töö organiseerimise paran-damisele saab kaasa aidata kollektiivi iga liige.

Kokkuvõtteid teinud komisjoni esimees, TPI a/ü. komitee olmekomisjoni liige

URMAS MÄND

* Lõbus järelepilk möödunud sessile: SUULINE EKSAAM.



- ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, НАПЕЧАТАННЫЙ В № 20 ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 2. Шоколадница. 5. Артемон. 6. Брегер. 9. Ягуар. 11. Ресторан. 19. Враги. 14. Буфер. 17. Грей. 18. Юрта. 22. Ладья. 23. Сизиф. 25. Намаган. 26. Франс. 27. Оберон. 28. Наринсс. 29. Конфирмация.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Бодлер. 3. Цитата. 4. Манон. 6. Буриме. 7. Труфальдино. 8. Гавот. 9. Яранга. 12. Рим. 14. Бокал. 15. Раина. 16. Канзас. 20. Нефть. 19. Ростан. 21. Чум. 24. Индиго. 25. Напка. 26. Фрегат.

RAAMATU-UUDISEID

1. Teknillinen Korkeakoulu. Henkilöstöuudisto. Lukuvuosi 1977-78. Otakemi, 1977. 104 s.
2. Berman, I. M. Zur Methodik des Englischunterrichts an Hoch- und Fachschulen. Leipzig: Enzyklopädie, 1977. 202 S., ill.
3. Psychologische Grundlagen der Persönlichkeitsentwicklung im pädagogischen Prozeß. Berlin, Volk und Wissen, 1977. 416 S., ill. (Akad. der Pädagogischen Wiss. der DDR, Inst. für Pädagogische Psychologie). Bibl.: S. 381-395.
4. Автоматизированные системы управления высшим учебным заведением. Вестник Львов. ун-та (Сборник статей). Львов «Выда школа» (Изд-во при Львов. ун-те), 1977.

TP arvates...

Võtsime möödunud sügisest nõuks iga semestri lõpul teatavaks teha meie arvates parimad kaastööd TP-le semestri vältel. Esimese kokkuvõtte tegime jaanuaris. Nüüd kevadsemestri parimad.

- * Ehitusteaduskonda abiturientidele tutvustav kirjutus (TP nr. 10, 24. märtsil 78), kaasabi suhtetamisvastase lehekülje koostamisel (nr. 18, 19. mail), sessiooni analüüs «Õppimiseta kaugel ei jõua» (nr. 21, 16. juuni). Autor ehitusteaduskonna dekaan LEMBIT JOORITS.
- * Kirjutiste seeria «Üliõpilane ja kirjandus» (nr. 15, 28 aprill; nr. 16, 5. mail; nr. 21, 16. juuni). Autor turbiinidetailide tehnoloogia auto-

- maatprojekteerimise labori vaneminsener JUHAN HABICHT.
- * «Kevadväsimus ehk tuimade tunnete aeg» (nr. 16, 5. mail). Autor KRISTA SUVE (TL-61).
- * SVETLANA NEDOBEŽKINA (KA-47) artiklid TP venekeelsetes numbrites (nr. 13, 17, 20).
- * Joonelune «Darmoklese mõõga all» (nr. 16, 5. mail; nr. 18, 19. mail), õlevaade majandusteaduskonna mülumängust (nr. 14, 21. aprill) Autor PRIIT KASEPALU (TP-41).

- * Eelseisvat XI ülemaailmset noorsoo- ja üliõpilaste festivali tutvustavad lõiked («Enne Havanat», nr. 16, 5. mail; «Festivali keskus on Havanna ülikoolis», nr. 19, 26. mail), portree «Läbinisti optimist» (nr. 22, 22. juuni). Autor PILLE-TRIIN VALGMÄE (TL-41).
- Täname kõiki autoreid ning loodame neile mõeldud meened üle anda sügisel uue semestri algul.
- TP TOIMETUS

Leiname kallist rühma-kaaslast

TIIA RANDA
ja avaldame kaastunnet Urmasele ning väikestele Raulile.

TM-41

Avaldame kaastunnet Katrin Männale

VANAEMA
surma puhul.

TI-41

Avaldame kaastunnet Maire Sanderile

VANAEMA
surma puhul.

TI-41

TP järgmine number ilmub reedel, 1. septembril 1978.

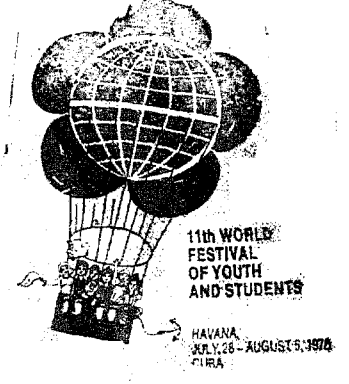
Vastutav toimetaja
G. HAZAK

«Таллинский политехнический университет» кафедра парткома, ректората, комсомола ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического университета.

Trükkikoda «Hiselm», Tallinn, Pikk 40/42.
Hind 2 kop.

MB-06723
Tell. nr. 1336

FESTIVALISUVI!



Eeloleva suve suursündmus on XI ülemaailmne noorsoo- ja üliõpilaste festival Havannas. Väljavõtte hulgast, kes esindavad festivalil Nõukogudemaa noori, on ka kaks TPI üliõpilast. PILLE-TRIIN VALGMÄE (TI-41) nimi peaks olema TP. luge-

jaile tüütu — instituudi komsomolikomitee pressisektori juhatajana on ta ajalehe veergudel tihti sõna võtnud. PRIIT PIKSARV (LE-81) on TPI komsomolikomitee töökasvatusektori juhataja.

Allpool mõned varasuvised mõtted festivalilistelt enestelt.

PRIIT PIKSARV: «Kahju pisut, et kevad. Peagi olen üliõpilaseisusest väljas. Möödunud õppeaastal oli mõõdalaskmiste ja täistabamuste bilanss üldiselt tasakaalus. Pisivõite leidsid nii õppimises, teadus- kui ühiskonnatöös. Olen jõudnud rohkem selgusele oma võimetes. Sügisel sain ÜTÜ tülevabariikliku konkursil II järgu diplomi, kevadel TPI ÜTÜ konverentsil esinesin kahe tööga, teaduslikus kommunismis ja erialas. Ühis-

kondlikus töös oli saavutus V. I. Lenini 108. sünniaastapäevale pühendatud kommunistliku laupäevaku kordaminek. Suviste ühiskondlike tööde plaanide kallal sai ka pead murda.

Festival on progressiivse noorsoo sõpruse ja solidaarsuse väljendus. Suvi saab olema kuum ja põnev.»

PILLE-TRIIN VALGMÄE: «Üks eksam on jäänud veel teha. On olnud ilus, toimekas ja sisukas aasta. Sessid on läinud loodetust paremini. ÜTÜ konverentsil läks hästi. Ühiskondliku tööga on nii, et tean nüüd, kust otsast sügisel kohe pihta hakata ja mida paremini teha.

Selle kevade esimene liblikas oli kirju. Tähendab suvi tuleb kirju. Selle suve sümbol on

Kuuba, Havanna, mis ühendab kõiki maailma noori. Sedasama väljendab ka festivali öiekujuline embleem — südameks maakera, lehtedeks vikerkaarevärvid. On ju lill ja vikerkaar maailma ilu sümboliks. Viis värvi tähendavad ka viit mandrit, mida erakdavad ookeanid ja mereä ja kus elavad erineva nahavärvusega inimesed, kes on ulatanud üksteisele käed, et võidelda rahu eest maailmas.»

Head reisi festivalilistele ning tere tulemast sügisel koos muujetekuhjaga, mida loodame TP-gi vahendusel jagada. Kõigile teistele aga sama värvikat ja vikerkaarelist suve, millesse mahuvad praktika või töö, ehitusmalev või kosutav puhkus mujal. Kõike head! Kohtumiseni 1. septembril!