

TALLINN

RADIO

TARTU



Nr. 16 (310)

22. aprill 1937

VII aastakäik

HIND 10 SENTI



Soome ringhäälingu reporter Toomkirikus

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

5. Belgia

BELGIAST ÜLDISELT

Belgiale kuulub vaid väike osa maailmast ja vähe ruumi on talle antud ka ajalooraamatuis. Tema territoorium on piiratud ja tema poliitiline eksistents on kestnud vaid vähe üle sajandi. Ainult viimasel ajal esineb belglaste nimi ajaloos silmapaistval kohal.

Kuid see ei selgita veel selle maa võlu, mis tal on niihästi oma elanikele kui ka võõrastele. See seisab maa omapärasuses, tema maastiku mitmekesisuses. Tuletame vaid meelde Flandria viljakaid tasandikke, mida varustavad veega Scheldt ja Lys ning mida piiravad metsarikkad liivadüürid piki halli Põhjamere kallast, — melankoolset Campine'i tema rabade ja männimetsadega, Meuse'i orgu, metsikuid Ardenne, maalilisi kohti Brüsseli ümbruses.

On küllalt mõistetav, kui belglased on uhked oma pealinnale Brüsselile, toredale kaubanduslinnale suurepärase ehitustega, nagu kolossaalne kohtupalee või antiikne raekoda, pargi ja kauniste bulvaaride, rikkalike kaupluste ja kiirtempolise eluga ärilinnaosades. Kuid belglasile annavad põhjust uhkustada veel teisedki linnad, näiteks Antwerpen oma kuulsa sadamaga, kuhu tuleb laevu kogu maailmast, oma vana katedraali ja Rubensi ning van Dycki kuulsate maalidega, mida imetlevad turistid. Sellele järgnevad kunsti ja arhitektuuri linnad: Brügge ja Gent, Malines ja Louvain, Oudenarde ja Nivelles, vanad linnad täis rikkalikke mälestusi.

Haridus ja kunst.

Kõrgemat haridust võimaldab neli ülikooli: Brüssel, Liège, Louvain ja Gent. Kuid ei tohi jätta tähelepanemata ka Antverpeni koloniaalülikooli, Charleroi tööülikooli ja samuti Mons'i kaevanduskooli.

Belgia omab palju kunstiasutusi maali, skulptuuri ja arhitektuuri alal. Üldiselt on belglased maalimise alal väga silmapaistvad.

Muusikas omandas Belgia silmapaistva koha juba XIV sajandil ja on avaldanud suurt mõju selle kunsti arengule. Uuemast ajast vajab erilist tähelepanu Cesar Franck, tuntuim Belgia komponistidest. Suurtest virtuosidest võime mainida nimesid nagu Bériot, Vieuxtemps, Ysaye. See rahvas on andnud terve rea suurepäraseid muusikamehi.

Belgia rahvas.

Belglased on uhke, terve, tugev ja töökas ning vabadustarmastav rahvas, kes otsib endale meeeldi vaheldust lõbustustest, kuid peab lugu ka kloostrivaikusest. Belglased on pidanud läbi tegema raskeid heitlusi oma vabaduse saavutamiseks ja selle

kaitsmiseks, eriti kangelaslikku vahvust üles näidates suures maailmasõjas. Belgia on käinud pidevat arenemisteed. Ka hiljuti kogu maailma vapustanud majanduskriisist on belglased juba õnnelikult üle saanud.

RINGHÄÄLING

Esimesi katseid ringhäälingu alal üldse tehti Belgias juba 1907. a. Robert B. Goldschmidti ja Maurice Philippsoni poolt. Regulaarset tegevust alustati 1914. a., korraldades muusikasaateid laupäeva-pärastlõunati, mis olid kuuldavad kogu Belgias ja Põhja-Prantsusmaal. Tõenäoliselt olid need esimesed regulaarsed ringhäälingukontserdid kogu maailmas.

24. novembril 1923. a. avati Laekeni saatja, mis omandas kiiresti suure populaarsuse, tänu oma suurepärasele juhtidele, kelle seas oli selliseid rahvusvaheliselt tuntud isikuid nagu Raymond Brailard, M. van Soust de Borkenfeldt jt. Aastate möödudes tekkis tarvidus ringhäälingu ümberorganiseerimiseks. Asutati uus organisatsioon „L'Institut National Belge de Radiodiffusion“, lühendatult „INR“, mis alustas tegevust 1. novembril 1931. a. Uuele organisatsioonile reserveeriti kolm laineikkust. Prantsuskeelsete saadete jaoks tarvitab INR laineikkust 484 m, flaami saadeteks — 322 m; kolmas laineikkus on reserveeritud saksakeelsete saadete levitamiseks, mis aga seni on ainult kavatsusel.

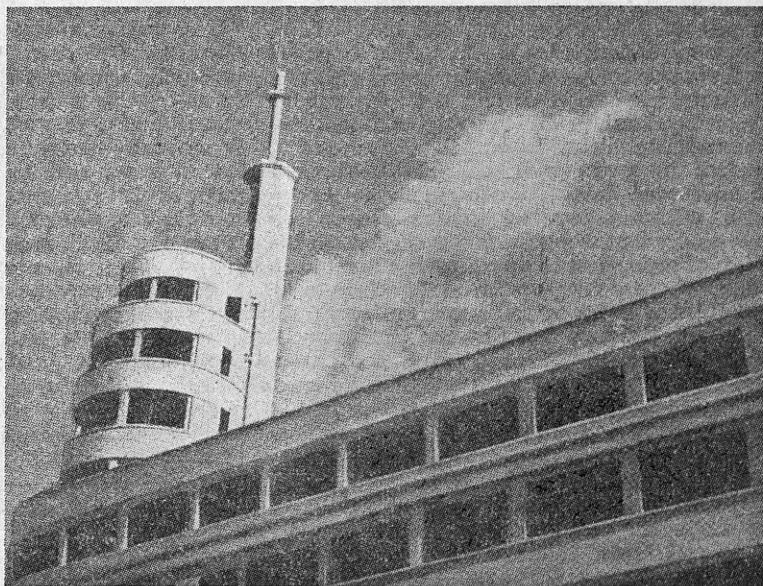
INR administratsioon.

Belgia ringhäälingu organisatsiooni juhib nõukogu, mille esimeheks on postiminister ja mis koosneb ühek-

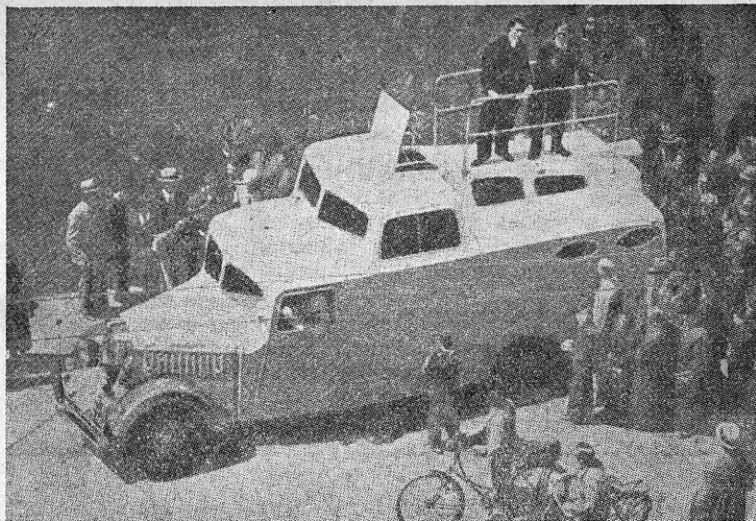
sast liikmest, kes on ametisse määratud kuueks aastaks. Kolm neist on nimetatud kuninga, kolm senati ja kolm parlamendi poolt. Praegu juhib nii prantsuse kui flaami saateid ühine juhatus, kuid sel alal kavatakse ümberkorraldusi, kusjuures mõlemad sektiioonid saaksid täieliku autonoomia saadete korraldamises. Mõlemad saatjad alluksid siiski ühisele tehnilisele juhtimisele; ühised oleksid muudugi ka orkestrid. Kavatakse seada ametisse kolm juhti: üldjuht, kellele alluks administratsioon, tehniline korraldus ja orkestrid, ning erijuhtid prantsuse ja flaami saadete korraldajaks.

Teatud arv saatetundidest on antud mitmesuguste kultuuriliste ja poliitiliste erioorganisatsioonide käsutusse. Neist võiks nimetada järgmisi: „Radio Catholique Belge“, „Radio Emission Socialiste d'Expression Française“ ja „Radio-Wallonie“ (prantsuse laineikkusel) ning „Libérale Radio-Omroep“ (Librado), „Katholieke Vlaamsche Radio-Omroep“ (KVRO), „Socialistische Arbeiders Radio-Omroep voor Vlaanderen“ (SAROV) ja „Vlaamsch-Nationale Radio-Vereeniging“ (flaami laineikkusel, mille ka va ka oma ajakirjas avaldame).

Belgia ringhääling omab väga suure muusikalise organisatsiooni. Muusikaliseks nõuandjaks ja üldiseks muusikajuhtiks on Désiré Defauw. INR omab 5 orkestrit, mille hulgas on suur sümfooniaorkester, mis koosneb 83 mängijast. Orkestrijuhitideks on Fr. André ja Th. Dejoncker. Peale selle esineb ringhäälingus veel Belgia rahvusorkester, umbes 30 korda aastas.



Belgia uus ehituselolev ringhäälinguhoone Brüsselis.



Belgia ringhäälingu reportaažiauto välisülekannete jaoks.

Reportaažid ja päevauudised.

Seda osakonda juhib euroopaliku kuulsusega Th. Fleischmann, paljude kuudemängude autor. See osakond on korraldanud palju tähelepanuväärseid saateid ühenduses kuningas Alberti, kuninganna Astridi ja Inglise kuninga Georg V matustega ning kuningas Leopold III troonileastumisega.

Päevauudiseid levitatakse viis korda päevas prantsuse ja flaami keeles. Kõik teated on valjult objektiivsed ja kommentaarideta.

Kooliraadio.

INR levitab regulaarselt kaks korda nädalas mõlemal lainepikkusel kooliõpilastele määratud saateid, mis korraldatakse haridusministeeriumi kaasabil, kus nende saatete läbivaatamiseks on moodustatud eriline komitee. Kooliraadio saatetava kuulab



Kanneldaja H. Piiper, keda me kuuleme ringhäälingus reedel kell 20.05.



enam kui seitsesada kooli. Haridusministeerium korraldab veel erilisi saateid, mis kannavad nime „Vaimline puhkus“ ja on määratud kõrgemate õppeasutuste õpilastele.

Tehniline organisatsioon.

Mõlemad saatjad asuvad Velthemis, Louvaini lähedal, hoones, milles varem asus 1,5 kW võimsusega Radio-Belgique. Kuna pea kõik Euroopa saatjad on viimaseil aastail oma võimsust tunduvalt tõstnud, seisab sama küsimus ka Belgias päevakorral.

Uus ringhäälinguhoone, mis peab mahutama nii tehnilise kui ka administratiivosakonna ja samuti stuudiod, mille ehitamiseks algasid eeltööd juba 1935. a. lõpul, peab valmima 1938. aastal. Uue hoone juures panakse peardõhku tehnilisele täiuslikkusele.

Ruysselede lühilainesaatja.

Kongo asumaa eest hoolitseb INR erisaadetega (alates 24. maist 1934. a.), päevas 90-minutilise kestusega, mis sisaldavad muusikat ja kaht päevauudiste osa 15-minutilise kestusega, üks neist prantsuse-, teine flaami-keelne. Kuna INR ei oma lühilainesaatjat, kasutatakse nende saatete levitamiseks Ruysseledes asuvat ringhäälingusaatjat, mis töötab lainel 29,04 m.

ENNEAEGNE JUTT EESTI KAUGENÄGEMISEST

Ühele ajalehesõnumile meie kaugenägemise-amatöördest, kelle arv olivat juba tõusnud ligi poolele sajale, oli lisatud märge, nagu oleks meie ringhäälingu ringkonnis mõningaid kavatsusi kaugenägemise alal. Kuuleme vastavalt poolt, et seesugustest kavatsustest on liig varane kõnelda. Kaugenägemise korraldamise võimalusi on küll kaalutud, kuid seejuures on selgunud, et see läheks sedavõrd (Lõpp järgmisel leheküljel joone all)



Uusi häält ringhäälingus. Meie noored lauljad Maria Pärtelpoeg (vasemal), Melita Vennikas (keskel) ja Renate Miller (paremal), kes neljapäeval kell 18.00 esinevad esmakordselt mikrofoni ees.

FELIX MOOR ON JUUBILAR

Põgus pilk tema kümneaastasele tegevusele ringhäälingus

Pühapäeval tähistab ringhääling avaliku raadioõhtuga Felix Moori 10-aastast ringhäälingu-juubelit. Me ei peatu lähemalt selle piduliku õhtu kava juures, mille lugejad leiavad meie saatekavast ja mis täitmisel kindlasti kujuneb päeva vääriliseks ning koondab vastuvõtjate juurde kõik need ringhäälingukuulajad, kes ei pääse õhtule kaasa elama Sinises saalis. Kõnelgem parem mõni sõna juubilarist endast.

Felix Moor on — igauks teab seda küll titlematagi — meie ringhäälingu populaarsemaid kaastöölisi. Ta asus ringhäälingu juures tegevusse juba paar kuud pärast selle tööle hakkamist ja kuna ta paljude aastate keskes oli peale orkestrijõudude ainukeks alatiseks tööjooks saatekava alal, siis on meie ringhäälingu saatekava kujunemine tihedalt seotud tema nimega. F. Moor oli saatekava tegelik koostaja, selle konfereerija mikrofonis ees ja väga sagedasti ka mitmesuguste saatekava osade täitja. Statistilistest kokkuvõtetest Felix Moori tegevuse kohta ringhäälingus selgub üsna huvitavaid asju.

F. Moor esines esmakordselt mikrofonis ees 6. veebruaril 1927, lugedes katseks päevauudiseid, ja kuna tema esinemine meeldis nii ringhäälingu juhtidele kui kuulajatele, võeti ta päriselt ringhäälingu teenistusse. Vastavad kokkuvõtted näitavad, et F. Moor on sest saadik peale konfereerimiste, s. o. mitmesugustes erisaadetes mikrofonis ees esinenud tervelt 1321 korda. See on keskmiselt enam kui iga kahe päeva tagant! Valdav osa esinemistest — 751 korda — langeb lastetundidele. Lugemistunde on F. Moor mõõdnud kümne aasta keskes pidanud 118, reportaaže andnud 240, kuuldemängudes esinenud 44 korda ja kuuldemänge lavastanud 60, deklamatsioonidega esinenud 46 korda, avalikke raadioõhtuid konfereerinud 54 — tema juubeliõhtu on seega 55-es — ja mitmesuguste segaettekannetega esinenud 68 korda. Kord on ta isegi laulnud lööklaule!

Huvitav on vaadata, kunas tulid meie ringhäälingu saatekavasse mitmesugused uued saateliigid.

Esimese deklamatsiooniga meie ringhäälingus esines F. Moor juba mõni päev pärast oma debüüti, 12. veebruaril 1927. Muuseas kuuleme F. Moorilt tema juubeliõhtul sama pala — Jokai Mori „Luuletaja armastus“. — Esimene lugemistund meie ringhäälingus oli 16. veebruaril 1927, esimene lastetund sama aasta 5. mail, esimene reportaaž 19. veebruaril 1928 (esimeselt Eesti raadionäituselt), esimene kuuldemäng 28. septembril 1928, esimene laste-kuuldemäng 21. novembril samal aastal ja esimene avalik raadioõhtu 28. aprillil 1929.

Näeme sellest kuivast loetelust,



Esimene foto F. Moori ringhäälingus töötamise ajast, tehtud 1927. aasta lõpul.

kuidas meie ringhäälingu saatekava on järjekindlalt rikastunud uute saateliikidega, et omandada praegune kuju.

Soovime omalt poolt, ja oleme veendunud, et võime seda teha ka oma lugejaskonna nimel, Felix Moorile tema praeguse töötähtpäeva puhul õnne ja edu edaspidiseski töös!

TALLINN SOOME RAADIOS

Möödnud nädalavahetusel viibis Soome ringhäälingu peahallimees Markkus Rautio mitu päeva Tallinnas, kust ta valmistas 60-minutilise heliplaadi-reportaaži oma ringhäälin-



Ja see on värskem foto F. Moorist, vestluses oma soome kolleegi M. Rautioga heliplaadi-reportaažis Tallinnast.

gu jaoks. Reportaaž, mis kannab kõlavat pealkirja „Toompea varjus ja eesti rambivalguses“ ja tuleb Soome ringhäälingus ettekandele 2. mail kell 19.10, algab Toompea, vana linnuse ja vahiparaadi kirjeldamisega, millele järgneb vestlus linnaarhiivi abijuhataja mag. Kenkmaaga Toomkirikus ja raekojas. Sellest ajalooisest atmosfäärist siirdub reportaaž edasi tänapäeva, turule ja kohvik Kultasesse. Edasi järgneb külaskäik meie ringhäälingusse, kus usutletakse ringhäälingu direktorit ins. F. Olbreid ja vesteldakse F. Mooriga ning kirjeldatakse opereti „Haljal aasal“ esietendust ja jazzkontserti „Estonia“ kontsertsaalis, et siis reportaaži lõpetada „Estonia“ Valge saali kirjeldamisega, mille mõjuvaks lõppefektiiviks on romantiline kujutus keskaegsest Tallinnast.

Niipalju kui meil oli võimalus tutvuda üksikute katketega reportaažist, näib, et see on hästi õnnestunud. Kuulakem siis 2. mail, mida soome raadiomes nägi ja kuulis Tallinnas.

kalliks, mõnikümmend tuhat krooni, et kulutus end kuidagi ei õigustaks. Kaugenägmine oma praegusel kujul on alles sedavõrd primitiivne, et ta võib huvitada ainult väga piiratud asjahuviliste ringkonda. Katsetusi võivad siin endale lubada ainult suurte rahvaste ringhäälingud ja postivalitsused oma avarate aineliste võimaluste juures.

Saksast, kus kaugenägemisele kulutatud hiigla summasid ja tehtud suurt propagandat, kuulduv, et sealgi kaugenägemist jälgivad oma aparatuuriga ainult asjaomased. Era-kaugenägemisevastuvõtjaid ei teata kogu Saksamaal olevat peaaegu ainustki

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

25. aprillist—1.maini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PÜHAPÄEV

25. aprill

- 9.05 Tallinn: Hommikkontsert*
- 10.30 Stockholm: Schubert: Trio*
- 12.00 Lahti: Orkestrimuusika
- 12.00 Deutschlandsender: Minister Göbbelsi kõne
- 13.03 Varssavi: Tšaikovski-kontsert. „Pähklipureja“, viiulikontsert ja IV sümfonia
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 15.30 Lahti: Ajaviitekontsert
- 18.00 Radio-Paris: Albert Wolffi ooper „Sinilind“
- 18.20 Drotwisch: Brailowski (klaver)
- 18.45 Königsberg: Kodumuusika
- 18.45 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
- 19.30 Riia: Mendelssohni orat. „Paulus“
- 19.35 Tallinn: F. Moori tuluõhtu
- 20.00 Berliin: Kammermuusika
- 20.10 Breslau: Wagneri oop. „Valküürid“
- 20.10 Lahti: France Ellegard
- 21.00 Hamburg: Ooperiõhtu. Verdi ja Puccini
- 21.00 Stuttgart: Lortzingi koom. oop. „Salakütt“
- 21.00 Lahti: Orkestrimuusika
- 21.15 Bukarest: Lehari op. „Eva“
- 21.20 Stockholm: Operett
- 21.30 Deutschlandsender: Mozarti oop. „Titus“
- 22.00 Milano: Brogi op. „Bacco in Toscana“
- 22.10 Praha: Orkestrikontsert
- 22.30 Varssavi: Klaverimuusika
- 23.00 Stockholm: Orkestrikontsert. Haydn, Händel jt.
- 23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
 8.30 äratusmäng
 8.35 võimlemine

NÄDALA SAATEKAVAST

Selle nädala tähtsamad saated on heliplaatidelt. Kõigepealt tuleb sealt kaks ooperit: esmaspäeval Berlioz'i „Fausti needmine“, mis ühes A. Üksipi seletustega vältab tervelt 1½ tundi, ja neljapäeval katkendeid Bizet' „Carmenist“. Kolmapäeval kuuleme heliplaatidelt Joh. Brahmsi helitöid. Huvitavaid kontserte heliplaatidelt kuuleme ka pühapäeva ja laupäeva (kevadpüha) hommikul.

RR orkestrilt kuuleme teisipäeval peamiselt vene muusikat, reedel Ducasse'i, Delussyd, Saint-Saens'i j. t. ja laupäeval (kell 16.45) kevadmuusikat tuntud heliloojailt. Kolmapäeval annab valitud sisuga kontserdi Kalevi malevkonna puhkpilliorkester ning laupäeval Tallinna töölistemuusika ühing; viimase kontserdi kava on terveni koostatud tänapäeva vene muusikast.

Solistidelt kuuleme pühapäeval Dargomõžski laule (K. Ots ja Th. Puks), teisipäeval taani ja

- 9.05 hommikkontsert. Berlioz: Ungari marss. R. Strauss: valss oop. „Intermetso“ — filharmoonia orkester. Donizetti: 2 aariat oop. „Rügemendi tütar“ — Toti dal Monte. Luigini: Vene ballett: a) Tšardaš; b) Stseen, Aeglane valss; c) Masurka; d) Marss — orkester. Donizetti: aaria oop. „Armastuse eliksiir“ — A. Pertile (tenor). Verdi: duett oop. „Otello“ — A. Pertile (tenor) ja B. Franci (bariton). Kreisler: Armourõõm. Schumann: Unistus — sümfoniaorkester. Berlioz: avam. „Benvenuto Cellini“ — filharmoonia orkester
- 10.00 jumalateenistus Eesti apostlikuusu Jüri kirikust. Teenib ülempreester K o k l a. (Ainult Tartu)
- 10.15 jumalateenistus piiskoplikult Toomkirikust. Teenib õp. L. Raudkepp. (Ainult Tallinn)
- 12.00 A. Dargomõžski laule. Esitavad K. Ots ja Th. Puks. Aaria oop. „Näkingeid“. Kavatiin oop. „Näkingeid“. „Mölder“. „Pulm“. Duett oop. „Näkingeid“
- 12.30 dipl. aednik A. Prima: Talu-aedade korraldamisest
- 13.00 põllumajanduslikke teateid
- 13.00—14.00 XI üldlalupeo instrueerimistund. Lüdig: Koit. Kapp: Sind armastame, kodumaa. Esineb „Vanemuise“ segakoor. Juhatab J. Simm. (Tartust)
- 17.30 heliplaate ja reklaami
- 17.45 juhiseid vabaharidustöök. A.

eesti soololaule (Therese Rei), kolmapäeval soololaule aldile (J. Siimon), neljapäeval uusi hääli ringhäälingus (R. Miller, M. Pärtel-poeg ja M. Vennikas) ja klaverisoolosid (Fromhold Holm) ning laupäeval vene soololaule (P. Härm).
 Kuuldemänguna on sel nädalal kavas Irma Koskimiehe „Jõuetud käed“

Lõpuks juhime tähelepanu veel esmaspäevasele kooliraadio-tunnile teemal „Kas tunnete oma sulgiseid sõpru nende laulust.“ Kuuldavasti on see teema äratanud sedavõrd suurt huvi ka täiskasvanute hulgas, et lähemal nädalail on oodata vastavate saadete korraldamist ka neile.

Korvpalli-reportaaž Riias.

Riias 2.—9. maini peetavalt Euroopa esivõistlusit korvpallis annab ringhääling kõigil neil päevadel kell 23.00—23.15 otsereportaazi, et kuulajaid kiiresti informeerida võistluste käigust, mille vastu meil peaks olema erilne huvi, kuna meie meeskond on üheks kindlamaks pretendendiks esikohale.

- S ä r e v: Väikelava näitejuhtide tööülesanded
- 18.05 kella-5-tee muusikat „Gloria“ (K. Strobeli orkester)
- 19.00 prof. J. Mägiste: Soome keelest, eriti tema suhteist eesti keelega. (Tartust)
- 19.30 ajanäitaja-õieendust ja ilmateade
- 19.35 avalik raadio-õhtu „Estonia“ Sinises saalist F. Moori 10 a. tegevuse tähistamiseks ringhäälingus. I. Liinev: avamäng „Kevad“ — orkester. Melodeklamatsioon „Lauletaja armastus“. Jokai Mori sõnad, Fr. Liszti muusika — loeb F. Moor. Saint-Saëns: Havanaise; Bazzini: Rondo — H. Aumere (viul). Populaarteaduslik loeng „Eesti kevadlinnud“ — A. Üksip. Vettik: Merellä on sinine; Aav: Noor armastus — M. Taras. Jaik: humoresk „Käomäe pulmad“ — H. Laur. Olli: dialoog „Pardijaht“ — H. Laur ja F. Moor. Vecsey: Põhjaöö; Kull: Tarantella — orkester. V a h e a e g.

II. Padouk: Parafrasa ungari rahvaviisidest — orkester. Retškunov: Meri; Targama: Kevadele — A. Rinne. Anekdoote sõber Tohmerist; Beneš: kuplee „Peppi, oh Peppi“ — A. Lüüdik. Dotjanovski: Masurka; Ocki-Albi: Tšardaš — J. Lehmus (akordion). Zeller: duett „Professor olen ma“ — itaalia duetistid Lipani ja Morini. Kull: bravuurmarss „Kodumaa“ — orkester. Orkestrit juhatab R. Kull. Klaveril Fr. Nikolai. Konfereerib F. Moor.

- Lõpuks tantsumuusikat helipl.
- 22.40 sporditeateid
- 22.55 päevauudiseid
- Nõmme KLS** 410,4 m
14.30 heliplaate
- 15.00 loeng: „Linnaomavalitsuste maksud — A. Ilves
- 15.30 ettekandeid Nõmme spordiselts „Kalju“ keelpilliorkestrilt E. Aarsoo juhatusel
- 15.50 soololaule — tenor J. Vedras
- 16.10 orkestri kontserdi järg
- 16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 Soome keeles:

- 8.25 heliplaate
- 8.55 Lahti: võimlemine naistele
- 8.55 Helsingi: põllumajanduslik loeng rootsi keeles
- 9.25 inglise keele tund
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome keeles
- 12.00 orkester. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng. Madetoja: Nägemus. Melartin: Ladoga-laule. I. ja T. Hannikainen: 6 soome rahvalaulu
- 12.43 aeg, ilmateade
- 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
- 13.00 rootsi jumalateenistus
- 14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert

15.30 **ajaviitekontsert**
16.40 stenograafia

17.00 kontsert* Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. Grieg: Solveigi laul (Aulikki Rautavaara). Bassini: Haldjantants (Yehudi Menuhin, viiul). Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“ (B. Gigli). Debussy: Arabesk nr. 2 (W. Gieseking, klaver). Kodaly: „Hary Janos“: duett (Isabella Nagy ja Imre Pallo) ja intermetso. — Ajaviitemuusika. Jos. Strauss: „Külapäasukesed Austriast“, valss. Istvan Kokau: laul filmist „Budapesti ööd“ (Marta Eggerth). Robrecht: „Samum“, tantsufantaasia. Kreuder: Valss. Castrucho: „Margaretha“, tango. Must Rudolf. Kennedy ja Carr: Fokstrott. Herzer: Mars. ★ 18.00 loeng

18.25 Melartini orelimuusika. Elis Mantonen

18.50 vestlus ★ 19.00 aeg, ilmasteade
19.10 kuuldepill

20.10 France Ellegård (klaver)
20.40 retsitatsioon
21.00 armsamaid helindeid. Orkester.
21.45 päevauudiseid soome keeles.
22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
9.00—9.40 koraale. Puhkpilliorkester
9.50 heliplaate
10.40—11.30 lastetund
12.40—12.55 läti muusika*
13.20—14.00 divertissement*
14.25—15.00 rahvalik muusika*
16.00 läti laule ja tantsu*
16.20—16.40 Bach: Brandenburgi-kontsert*
17.10 vanu tantsu. Orkester
17.40 noortetund. Muusikat ja deklamatsioone
18.30 läti laule ja poeeme
19.30 Mendelssohni oratoorium „Paulus“
21.45—22.00 kauneid meloodiaid*
22.15—24.00 tantsumuusika

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
17.50—18.15 heliplaate ★ 18.30—18.45 laul
19.00—19.30 divertissement ★ 20.30—20.45 laul. Elza Zabraska ★ 21.00—21.30 divertissement ★ 21.45—22.20 orkester ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 orkester

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
9.03—9.50 muusikat ja teateid

10.00—10.30 Hermani orkester. Amadei: Sõjaväe-süit: a) Päikeseloojang; b) Metsas; c) Öhtukellad, d) Stefan; e) Tiroomi süit: a) Metsas; b) Inni kaldal; c) Puumkingatants. Nevin: Kevadstüit: a) Hummik; b) Lamburite laul; c) Sirelite all.

10.45—12.57 jumalateenistus. — Pärast heliplaate

13.03—15.00 **Tšaikovski-kontsert.** Sümfoniaorkester ja Irena Dubiska. „Pähklipureja“, süit. Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur. IV sümfonia, f-moll.

15.30—16.05 **Dzierzanowski orkester.** Pjorkowski: Tervitusmars. Reszke: „Poola küla“, sari meloodiaid. Wronski: „Lilled“, valss. *** Polka. Dzierzieski: Kujavjakk. Kaczynski: Oberek. Oginski: Polonees. Dzierzanowski: a) Masurka; b) Krakovjak

17.20—17.45 Friml ja Abrahami operetimuusika*
18.15—20.15 „Kella-5-tee“ Bristol-hotellist. Orkester ja solistid
20.20—21.20 kontsert solistidega*

22.30 klaver. Zofia Jaroszewicz-Hulanicka. Mozart: Sonata A-duur. Debussy: a) Linajuukseline tütarlaps; b) Peegeldused vees. Skrijabin: 3 etüüdi: op. 8 nr. 10 ja 12. op. 42 nr. 5.

23.00 ajaviitemuusika. Dan-koor ja Krakovi šrammelkvartett. Kavas: Kollo, Langer, Schubert, Nedbal, Stolz jt.

Stockholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
10.30—11.15 Schubert: Trio Es-duur, op. 100*
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00—17.00 ajaviitemuusika. Orkester
17.30—18.00 solistid. Erik Sundquist (laul) ja G. Ahlberg (klaver). Peterson-Berger: 5 laulu. Rachmaninov: a) Elleegia;

b) Humoresk. Gounod: aaria ooperist „Faust“. Giordano: aaria oop. „Andrea Chenier“

19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
21.20—22.45 o p e r e t t

23.00—24.00 Göteborgi kammerorkester.
Haydn: Sümfonia nr. 35, B-duur. Henneberg: Miniatlüüre keelpilliorkestrile. Händel: Concerto grosso nr. 11, B-duur. Nielsen: Väike süit keelpillidele, op. 1

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15 Brahms: Trio: klaverile, viiulile ja metsasarvele, Es-duur, op. 40
21.45—22.45 ajaviite-eeskava
23.00 operetimuusika. Orkester. Kavas: Strauss, Millöcker, Lecocq, Fall, Friml ja Lehar
24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 heliplaate
19.25—20.10 ajaviite-eeskava
21.00—22.30 orkester, viiul ja harf. Kavas: Grieg, Corelli, Svendsen, Widor jt.
23.15—24.00 heliplaate

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
10.25—11.15 jumalateenistus
13.30 orkester ★ 14.30—15.10 trio
15.30 suur kroonimiskontsert. Sõjaväeorkester, Londoni sümfoniaorkester, koorid ja solistid. Kavas: Bliss, Elgar, Quilter, Holst, Stanford, V. Williams, Bantock ja Mackenzie.
16.30—17.00 kinoorel. Reg. Foort
17.20—18.00 Eug. Pini ja ta tangoorkester. Kavas: Lecuona, Youmans, Dostal, Fall, Gardel, Cobian jt.
18.20—19.00 Brailowski (klaver). Bach-Busoni: Tokaata ja fuuga d-moll. Hummel: Rondo Es-duur, op. 11. Chopin: a) Polonees As-duur, op. 53; b) Prelüüd, op. 28. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2.
19.15—20.50 kuuldemäng
20.55—21.45 jumalateenistus (inglise)
22.05—22.50 BBC puhkpilliorkester ja meeskoor. Kalinnikov-G. Williams: „Tsaar Boris“, avamäng. — Koorilaule. — Rachmaninov: Prelüüd, op. 23 nr. 5. Kreisler-Amers: Ilus Rosmarin. Elgar: 3 baieri tantsu
23.30 epiloo

London-Regional 342,1/877/70
18.00 Eastbourne'i linnaorkester
19.00 Hartley sekstett. Kavas: Fall, Henman, Chopin, Hartley, Pagan, Arndt jt.
19.40 Victoria-aegeid meloodiaid. Sopran, meeskoor ja BBC teatriorkester
20.20—20.50 laul. P. Dawson (bariton)
20.55—21.45 jumalateenistus (method.)
22.05 Neeli keelpilliorkester. Händel: „Fararomondo“, avamäng. Beethoven-Weingartner: Suur fuuga, op. 133. Lekeu: Adagio: Šostakovits: Prelüüd ja skertso. Bach-Harrison: Prelüüd ja fuuga g-moll
23.00 vaimulikke koorilaule
23.30 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/70
18.30 vaimulik muusika
19.00, 19.40 ja 20.20 vt. London-Reg.
20.55—21.45 jumalateenistus (bapt.)
22.05 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
8.15—8.30 ja 9.00—9.40 heliplaate ★ 12.00 heliplaate ★ 12.30—13.00 orel ★ 13.20 vaimulik muusika* ★ 13.30—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ★ 14.15 laul ★ 14.30—15.00 ajaviitemuusika. Orkester ★ 16.00 laul ★ 16.15 koorilaul. Vene koor ★ 16.45—17.00 laul
18.00—20.00 Albert Wolffi ooper „Sinilind“ (Maeterlincki samanimelise teose järgi)
21.15 laul ★ 21.30 kuuldemäng
23.30—23.45 heliplaate
24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
18.00—18.30 heliplaate
20.00—20.23 Duarte argentiina-trio
21.30—23.30 sõjaväeorkester. Kavas: Lalo, Ravel, Mussorgski, Glinka, Rimski-Korsakov, de Falla, Granados, Albeniz ja Vahepeal komöödia
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60
18.00—18.30 heliplaate. Paris PTT
20.00—20.30 vanu tantsu* ★ 21.15 helipl.
21.30—23.30 orkester ja laul. Suppé: „Ilus Galathea“, avamäng. Kaldam: „Tšardašvürstinna“, fantaasia. Chabrier: Fantastiline burree. Mouton: Pariisi vaated. — Laule. — Saint-Saëns: bakanaal oop. „Simon ja Delila“. Boucher: „Bessin“, süit. Métra: „Tühisus“, valsside süit. Ganne: Lotringi-mars

Brüssel 321,9/932/15
18.00—18.45 orkester ★ 18.50 heliplaate
19.15—19.45 salongorkester
20.00 laul ★ 20.15—20.30 heliplaate
21.00—21.45 orkester ja laul. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. — Laule. — Massenet: Elsassi stseene
22.00—23.00 orkester ja laul. Kavas: Suppé, Delacroix ja Tšaikovski („Pähklipureja“)
23.10 tantsumuusika
23.45—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60
18.05—18.25 koorilaul ★ 18.40—19.10 heliplaate
20.10 tantsumuusika
20.40—21.40 orkester ja solistid
21.55 „Raadio-magasin“ ★ 22.40—23.05 heliplaate
23.55—0.40 orkestrikontsert. Solist: Stell Andersen (klaver)
0.50—1.40 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
17.35 rahvalaule
18.10—18.35 mustlasmuusika
18.50—19.50 orkester ja koor
20.20—21.20 ballett Bratislavast
22.10—23.00 orkestrikontsert. Solist M. Vojtkova (laul). Kalik: Fantaasia orkestrile. Novak: 4 melankoolset armastuslaulu, op. 33. Fibich: „Kevad“, sümfoniiline pilt
23.40—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5
17.35 muusikat Prahas
18.35—19.00 Bloch: Süit tšellole ja klaverile
19.20—19.45 mustlasmuusika
20.20 Nedbali ballett „Haldja-muinastjutt“
21.20—23.00 pidulik kontsert Bratislava saatja 10 a. juubeli puhul
23.40—0.30 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
18.30—20.00 ajaviitemuusika. Orkester, meeskvarlett, joodeldajad, tsitter.
21.05—23.10 rahvatükk
23.30—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
17.45—18.30 klaver ja viiul
19.00 kitarrimuusika
19.45—20.35 mustlasmuusika
23.00 salongkapell. Bossi: Pidumarss. Ponchielli: Gioconda. Strauss: Doonavalss. Mendelssohn: Venetsia gondlilaul ja kevadlaul. Dohnanyi: Pulmalvalss „Pierette'i loorist“. Hollossy: Öhtulaul. Popper: Idameine serenaad.
Liszt: Weiner: Ungari rapsodia nr. 13

Bukarest 364,5/823/12
18.10—19.00 ja 19.25—20.05 tantsumuusika
20.25—21.00 koorilaul
21.15 Lehari operett „Eva“

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.
22.00—23.10 viiul. Francesca Meier. Kavas: Eccles, Karol-Szymanowski, Händel, Kreisler jt.
23.20—24.00 orkester
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00—24.00 Brogi op. „Bacco in Toscana“
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
18.00—19.00 koorikontsert
19.20—20.00 ajaviite- ja tantsumuusika
20.45 marsse ja rändurilaule*
21.15 muusikaline ajaviite-eeskava
22.15—23.15 orkester

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik“
11.45 Schuberti laule*

12.00—13.00 minister dr. Göbbelsi kõne
 13.15—13.55 orkester, sopran ja harf. Weber: „Oberon“, avamäng. Weber: Kontsert-pala f-moll. Schubert: 2 laulu. Liszt: „Les Préludes“, sümfoniiline poeem

14.10—15.00 orkester ja klaver. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Simonetti: Madrigal. Haydn: Härjamenüett. Schumann: 2 klaveripala. Spohr: „Jessonda“, fantaasia. Bece: Armastuse serenaad. Reger: a) Romans; b) Humoresk (klaver). Lanner: „Romantikud“, valss. Murzilli: Tšardaši paradiis. Fischer: Tarantella.

16.10 rahvamuusika
 17.00—17.50 ajaviitemuusika*
 18.45—20.30 „Meloodia ja rütm“, Emil Rooszi ja Fritz Weberi kapellid
 21.00 sõjajutustus
 21.30—23.00 Mozarti ooper „Titus“
 23.30—1.55 tantsumuusika. O. Kernbach

Berliin 356,7/841/100
 7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.55—11.00 vaimulik eeskava
 11.30—12.30 kammermuusika
 13.00 sõjaväeorkester, Hans Bundi kapell ja klaveriduo
 15.00—16.00 heliplaate
 17.00 ajaviitemuusika Saarbrückenist. Orkester ja tenor. Kavas: Lehar, Rust, Bece, Dostal, Wolf, Blon, Strauss jt.
 19.00 „Tuba nr. 13“, lõbus muusikaline kuuldemäng
 20.00—20.40 kammermuusika. Sixt: Trio klaverile, viiulile ja tsellole D-duur. Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tsellole B-duur, op. 11.
 21.00—23.00 ajaviitemuusika. Solistid, koor ja orkester
 23.30—1.55 tantsumuusika Deutschlands.

Königsberg 291,0/1031/100
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.30 vaimulik muusika
 10.00—11.00 vaimulik eeskava
 13.05—15.00 muusikat Berliinist
 16.30—17.50 heliplaate
 18.45 kodumuusika. Mozart: Väike õmmuusika. Mozart: Sonaadiosa kahele klaverile. Haydn: 2 laulu viiuli, tsello ja klaveri saatel. Haydn: 2 pala flöödile ja spinetile. Biedermeieri-tantse kahel kitaril. Curschmann: 2 tertsitit naishäälele klaveri saatel. Schubert: Menüett klaverile. Niemann: Ländler klaverile neljal käel. Brahms: 2 saksa rahvalaulu
 19.45—20.20 heliplaate
 21.10—23.00 õhtukontsert. Orkester ja Emmy Braun (klaver). Mitmesuguste maade tantse. Kavas: Ihlau, Besch, Kochinski, Schubert-Liszt, Schönherr, Kalnits, Grainger, Grieg, Granados, Liszt ja Borodin
 23.40—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Breslau 315,8/950/100
 6.00 rahvamuusika
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.10—9.40 rahvamuusika
 10.00—10.30 Reuss: Keelpillikvartett
 11.00—11.20 klaver
 12.00—12.45 ajaviitemuusika
 13.00—15.00 muusikat Berliinist
 15.50—16.30 ajaviite-eeskava
 17.00—19.00 „Röömus küla“, ajaviite-eeskava
 20.10—0.30 Wagneri ooper „Valküürid“. Kaastegevad: Kurt Böhme, Jaro Prohaska, Margarete Klose jt.

Hamburg 331,9/904/100
 7.00—9.00 sadamakonts. aurikult „Hamburg“. Kavas: Stieberitz, Suppé, Spohr, Glück, Oscheit, Rathke, Steinbeck, Antonius jt.
 17.00—17.50 sõjaväeorkester
 19.00 muusikaline ajaviite-eeskava
 19.45—20.30 orelimuusikat ja koorilaule. Kavas: Schumann, Wolf, Brahms, Müller, Büchtger ja Müller-Zürich
 21.00—23.00 operiõhtu. Verdi ja Puccini. Orkester, koor, Margherita Perres (sopran) ja W. Ludwig (tenor).
 23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Köln 455,9/658/100
 17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“, ajaviitemuusika
 19.30—20.00 lapsed laulavad
 21.00—23.00 „Autoga Läänesaksamaal“, reisielamus
 23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Stuttgart 522,6/574/100
 17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin
 19.00 tantsumuusika*

19.30—20.30 lõbus elsassi-tund
 21.00—23.00 Lortzingi koomiline ooper „Salakiiti“
 23.30 tantsumuusikat Deutschlands.
 1.00—3.00 ooperimuusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
 17.00—18.45 sõjaväeorkester
 21.00—23.00 muusikat laulumängudest ja operetidest. Solistid, koor ja orkester. Kavas: Müller, Mozart, Kreutzer, Schubert, Schütt, Joh. Strauss, Suppé, Millocker
 23.30—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Frankfurt 251/1195/25
 17.00 ajaviitemuusika. Vt. Berliin
 19.00 noored laulavad
 19.30—20.40 ajaviite-eeskava
 21.00—23.00 muusikat Berliinist
 23.30 tantsumuusika
 1.00—3.00 ooperimuusikat*. Kavas: Wagner, Marschner, Bizet, Puccini, Verdi, Mascagni, Spinelli, Massenet jt.

Moskva-Komintern 1744/172/500
 7.30 rahvalaule*
 8.00—8.25 ajaviitemuusika*
 9.30 laule
 10.00 muusikalis-kirjanduslik saade
 11.15 estraadi-kontsert
 19.00 kontserdi ülekanne
 20.00—22.00 teatriõhtu

Leningrad 1293,1/232/100
 8.35—8.55 Straussi helindeid*
 9.20—9.45 Mozarti helindeid
 10.00—10.55 orkester, tenor ja ksilofon. Kavas: Glière, Tšaikovski, Rimski-Korsakov
 11.15—12.10 kontsert
 17.55—18.20 kontsert-mõistatus (288,6 m)
 18.55—23.30 „Er-Torgon“, ooper (288,6 m). Kasakate ooperiteater.
 20.00—20.25 kontsert
 21.00—21.55 rahvuspilliorkester ja solistid

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100
 10.15 ukraina komponistide helindeid
 11.18 ajaviitemuusika
 15.05—16.00 tänapäeva vene laule
 20.15—20.45 ukraina rahvalaule

Daventry 16,86 m 19,76 m 31,55 m
 8.00 orkester. Gurlitt: „Commedietta“, avamäng. Franchetti: Pastoraal süidist „Yorio tütar“. Hrudy: „Kohtamine Lehariga“, popurii. H. Wood: „Virginia“, rapsoodia ★ 8.40—9.25 jumalateenistus* ★ 9.50—10.15 laul (sopran)
 13.97 m 16,86 m 19,82 m
 13.35 Creani orkester. Kavas: Joh. Strauss, Phillips, Löhr ja Leoncavallo ★ 14.00 muusikat Lääne-saartelt* ★ 14.30—15.00 Georgian-trio. Kavas: Tšaikovski, Hiltse, Lieurance, Stanley, Harper, Debussy ja Stanford ★ 15.15—15.30 viiul. Schumann-Auer: Lind prohvetina. Dvořak: Slaavi tants e-moll. Sibelius: Serenaad. Novaček: Perpetuum mobile ★ 16.30—17.00 kinoorel. Reg. Foort. Tšaikovski: „1812“, avamäng. Martin: Öhtulaul. Siczynski: Viin, mu unelmate linn. Sullivan: „Yolanthe“, katkendid ★ 17.15 klaver* ★ 17.25—18.10 jumalateenistus* ★ 18.30—19.00 Eastburne'i linnaorkester

19,66 m 25,53 m 31,55 m
 20.30—20.50 laul. P. Dawson (bariton) ★ 20.55 jumalateenistus (method.) ★ 21.45 klaver. A. Alexander. Alexander: 4 iiri rahvalaulu. Grieg: 3 norra rahvaviisi, op. 66. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 12 ★ 22.05—22.45 orkester. Vt. London-Reg.
 19,82 m 25,53 m 31,55 m
 23.20—23.55 sopran ja harf ★ 1.20 Crystal Palace'i band. Kavas: Elgar, Johnstone, Foulds, Holst, German ★ 2.00 jumalateenistus* ★ 2.50—3.10 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile. G-duur, op. 13
 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.50—5.25 Bronkhursti trio

Radio-Coloniale — Pariis 25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19,68 m
 12.00—13.00. 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kontserdi ülekanne
 25,24 m
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 19.45—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
 25,60 m
 0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30 muusikalised ja sõnalised ettekanded.
 16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 klaver. Joh. Strauss ★ 16.15—16.45 tantse viiulile ja klaverile ★ 17.15—17.30 tšembalomuusika
 19,74 m 25,49 m
 18.10—19.25 sümfoniakontsert ★ 0.15—0.45 tantse viiulile ja klaverile ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 kirev kontsert ★ 4.15—5.30 rahvalik orkestrikontsert.

Rooma 25,40 m
 15.20—15.55 teateid. — Orkester ja C. Ob-lach (tsello). Porrino: „Tartarino di Tarascona“, avamäng. Dohmanyi: Kontsert-pala tsellole ja orkestrile ★ 18.20—19.20 teateid. — Napoli laule

Ruysselede 29,04 m
 21.00 orkester. Kavas: Scherzinger, Chau-bet, Carcel jt.
 21.30—22.00 Debussy klaverimuusika*

Phohi — Eindhoven 16,88 m
 14.00—15.00 KRO-saade Aasiale ★ 15.20 KRO-saade Indiale ★ 16.20—16.40 heliplaate ★ 16.50—17.00 orel
 31,28 m
 21.00—22.00 KRO-saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO-saade Ladina-Ameerikale

ESMASPÄEV

26. aprill

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 17.30 Droitwich: C. Franck: Sonaat
 17.35 Riia: Itaalia ooperimuusika. Solist: A. Friednieks-Kavara (tenor)
 18.45 Stokholm: Ajaviitemuusika
 19.40 Droitwich: Bach: Sonaat
 20.00 Leipzig: Itaalia rahvamuusika
 20.05 Lahti: Ylioppilaskunnan Laulajat
 20.15 Berliin: Weber: Klaverisonaat
 20.30 Varsavi: Meriväeorkester
 20.50 Stokholm: Orkestrikontsert. Solist: Jan Dahmen (Lalo: Hispanica sümfonia)

21.00 London-Reg. j. t.: Dukas' oop. „Ariane ja Sinihabe“, I ja II akt
 21.10 Leipzig: Öhtukontsert
 21.10 Königsberg: Orkestrimuusika
 21.10 Bukarest: Schubert: Trio
 21.10 Deutschlandsender: Brahms: Kvar-tett
 21.25 Tallinn: Berlioz'i oop. „Fausti needmine“
 21.30 Lille: Sümfoniakontsert
 21.30 Radio-Paris: de Falla: „Elu on liihike“
 22.00 Praha: Orkestrikontsert
 22.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
 23.00 Droitwich: Dukas' oop. „Ariane ja Sinihabe“, III akt.
 23.00 Varsav: Kontsert. Kavas: Bachid ja Mozart
 23.15 Oslo: Tšaikovski V sümfonia*

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
 7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert*. Savino: Sümfoniiline marss; Basque: Jaapani karneval — orkester. Durand: Chaconne — H. Jacobs (saksofon). Jones: pop. op. „Geisa“; Metra: Kadriil; Polka „La Sorella“ — orkester. Kalman: Viini laul op. „Mariza“; Härma: Küll oli ilus mu öie-ke — K. Ots. Ponce: Armastuse täht; Drigo: Valse bluette — J. Heifetz (viul). Fletcher: süit „Woodlandi pildid“ — puhkpilliorkester.
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. J. Juhkental
 8.30 tallinna turu ülevaade.
 8.35 jääteateid
 13.00—13.45 kooliraadio. Kas

tunnete oma sulgseid sõpru nende laulust? Teine saade seletuste ja demonratsioonidega kodumaa lindudest ja nende laulust. Korraldaja õp. J u t a R e b a n e

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 soovikontsert*. Gay: valss „Kuupaiste Doonaul“; Hubay: Hejre Kati — orkester. Grothe: 2 laulu filmist „Loss Flandria“ — Marta Eggert. Pata: Minu süda — orkester. Dallin: Aafrika taeva all; Grenet: kongo-rumba „Espabilate“ — Josephine Baker ja Comedian Harmonistid.

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvest (Tartust).

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Kirillov: Popurrii vene lauludest. Rubinstein: kašmiiri tants oop. „Feramors“. Nichols: one-step „Picador“. Offenbach: barkarool oop. „Hoffmanni lood“. Tiedemann: intermetso „Must ja valge“.

19.30 päevaudiseid

20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.35 „Kuulsaid häälti“*. Täna laulab inglise tenor Richard Crooks. Tosti: Adagio. Balfe: Killarney. Siczynski: Viin, minu unistuste linn. Rotter ja Jurmann: Kevad meenutab sind. Stolz: Oled mu päikesepaiste.

20.55 O. U r g a r t : Ajaleht kultuuridokumendina ning tema säilitamine ja kasutamine (Tartust)

21.25 „Fausti needmine“*. H. Berlioz'i muusikaline draama. Tege-lased: Margarita — M. Berthon. Faust — J. de Trevi. Mefistofeles — C. Panzera. Brander — L. Morturier. Saint-Gervais koor. Pasde-loup-kontsertorkester. Juh. P. Coppola. Seletusi annab A. Üksip.

22.55 päevaudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevaudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.43 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevaudiseid rootsi keeles ★ 13.50 päevaudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevaudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevaudiseid ja ilmataede soome keeles ★ 22.00 päevaudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

11.15—11.45 ja 13.30 kooliraadio
17.00 orkester. Fučík: „Gladiatorite saabumine“, mars. Offenbach: „Orfeus allilmas“, avamäng. Waldteufel: „Suveõhtu“, valss. Lehar: meloodiaid op. „Tsarevits“. Dvořak: Slaavi tants. Hrubý: „Headest vanadest aegadest“, popurrii.
18.05 reportaaž. ★ 18.25 perenaistele ★ 18.40—18.50 turuteateid
19.15eesti keele tund ★ 19.40 loeng
20.05—21.45 koorikontsert. Ylioppilaskunnan Laulajat

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate

16.30—17.10 läti muusika. Orkester. Kavas: Valle, Jansons, Jurjans.

17.35—18.45 itaalia ooperimeloodiaid. Orkester ja Artur Priednieks-Kavara. Bellini: „Norma“, avamäng. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Sasa“. Donizetti: aaria oop. „Armastuse eliksiir“. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Weninger: Stiiit Verdi ooperimeloodiaist. Verdi: a) Stretta oop. „Traviata“; b) aaria oop. „Maskiball“. Cilea: fantaasia oop. „Adrienne Lecouvreur“.

19.05—19.35 laul. A. Priednieks-Kavara. — Instrumentaalmuusika*

21.20—21.35 vaimulikke laule*
22.20—23.25 „Eksootilistes maades“, konts.*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 divertissement ★ 20.30—20.45 laul ★ 21.00—23.30 sümfoniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.30 salongtrio. Waldteufel: Ilusaim valssidest. Rebikov: Sónadeta romans. Keler-Bela Stepipojad. Rubinstein: Torreador ja andaluuslanna.

16.15—16.55 B. v. Geczy orkester*
17.30—18.00 vokaaltertsette. Kavas: Moni-uszko, Karłowicz ja Niewiadomski

18.15—18.50 Marczewski helindeid. Ork.
19.20—19.45 Harry Roy orkester*

20.30 meriväe-orkester. Dulin: Merifanfaarid. Grossman: „Vojevooda vaim“, avamäng. Kuczynski: Kujavjakk. Brzezinski: Maatantse. Nowowiejski: Kašubi marss nr. 4.

21.05—21.45 salongorkester
22.30 laulukesi ja kergesilulisi meloodiaid. Olga Kaminska ja instrumentaalsambel

23.00—24.00 orkester ja klaveritrio. Joh. S. Bach: Kontsert kolmele klaverile d-moll. Joh. Chr. Bach: Kontsertsümfoonia A-duur. Mozart: Serenaad kahele keelpilli-orkestrile

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 n. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio

14.30—15.00 solistid. Casa von Seth (viul) ja Maria Wikström (klaver). Hughes: Aaria. Veixtempo: Adagio religioos (viul). — Schumann: 3 klaveripala. — Otter: Eleegia. Granados: Hispaania tants

15.30—16.00 heliplaate
18.05—18.25 rahvamuusika

18.45—19.45 ajaviitemuusika. Orkester. Lincke: „Oh kevad, kui ilus oled sa“, valss. Stuart: 2 rahvalikku pala. Aubert: „Fra Diavolo“, fantaasia. Olauson: Igatus. Popov: Idamaine stiiit. Siede: „Piknik“, intermetso. Ahlberg: Popurrii. Blankenburg: „Võideldes edasi“, marss

20.50—22.25 orkestrikontsert. Solist: Jan Dahmen. Naumann: „Medea“, stiiit. Saint-Saëns: „Herkulese noorus“, sümfoonia poeem. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile. Richard Strauss: stiiit oop. „Roosikavaler“. Ekman: 2 soome rahvaviisi. Kallstenius: Dalslandi rapsoodia

23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—22.00 üliõpilaste kontsert

23.20 orkestrikontsert. Schumann: „Geneveva“, avamäng. Schubert: II sümfoonia, B-duur

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 vana tantsumuusika

21.30—22.10 tšello ja tenor

23.15—24.00 Tšaikovski: V sümfoonia*

Droitwich 1500/200/150
Londen 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.45 kinoorel ★ 12.15—12.30 heliplaate
12.45 kuulsaid instrumentaliste*

13.30 briti ajaviitemuusika. BBC orkester
14.15—15.00 orelimuusika

16.00—16.30 klaver. St. Wearing.
17.00 ajaviitemuusika*

17.30—18.00 C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile A-duur

18.15—19.00 Ernesco kvintett. Kavas: Mercer, Malneck, Tate, Haines, Rubens, Egan, Marquina, Penn, Lawnhurst, Posford jt.

19.40 Bach: Sonaat viiulile ja harpsichordile, nr. 4, c-moll. — A. Brosa (viul) ja A. Ehlers.

20.00—20.45 Geraldo orkester. Ülekanne Savoy-hotelist

21.20—22.00 muusikaline kuuldemäng
22.25—22.55 Sylvesteri tantsuorkester

23.00 Dukas' ooper „Ariane ja Sinihabe“, III akt. Kaastegevad: Germaine Lubin (Ariane), Marie Antoinette Almona (Sélysete), Marie Louise Dormian Blanc (Mélisande), Yvonne Gervais (Yraïne) jt. Juhatab: Ph. Gaubert. Ülekanne Kuninglikust Ooperist (Covent Garden)

23.50 Lew Stone ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00 Chausson: Sümfoonia

19.40—20.00 kinoorel. H. Ramsay

20.30—20.55 tšello. L. Kennedy. Bach: Adagio. Francoeur: Gavott. Weber: Adagio ja rondo. Bloch: Heebre meditaatsioon. Bridge: Meloodia. Brahms: Ungari tants nr. 2

21.00 Dukas' ooper „Ariane ja Sinihabe“, I ja II akt. Kaastegevad: Germaine Lubin (Ariane), B. Etcheverry (Sinihabe) jt. Juhatab Ph. Gaubert. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden)

22.40—23.00 klaver. E. Lush. Albeniz: „Iberia“, stiiit

23.25—0.30 Lew Stone ja ta band
0.40—1.00 Haydn: Keelpillikvartett*

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.40—20.00 kinoorel

20.30—20.55 šoti tantsumuusika

21.00 ooper. Vt. London-Reg.

22.40—23.00 klaver. Vt. London-Reg.

23.25—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika

16.00 laul ★ 16.15—16.30 tšello

18.30 klaver ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul ★ 20.45—21.00 laul ★ 21.15 viul

21.30 de Falla: „Elu on lühike“
23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.00 klaver ★ 19.15—19.30 laul ★ 20.00 klaver ★ 20.15—20.23 heliplaate

21.00 Hahn: Sonaat klaverile ja viiulile
21.30—23.30 kuuldemäng
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

18.25—18.45 laulukesi*

19.15—19.30 Händel: Concerto grosso nr. 3*

20.00—20.30 ajaviitemuusika

21.30—23.30 kontsert Valencienne'i konservatooriumist. Fauré: Reekviem. Beethoven: IX sümfoonia (375-liikmeline orkester)

Brüssel 321,9/932/15

18.00—18.45 salongorkester

19.30—19.45 tantsumuusika

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester

22.00 heliplaate

22.30—23.00 ajaviitemuusika. Orkester

23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

18.40 heliplaate ★ 19.45 orel

20.10—20.40 ajaviite-eeskava. Orkester

21.10—21.40 koorilaul. Lastekoor

21.50—22.40 VARA orkester ja tenor

23.10—23.40 kontserdi järg
23.45 tantsumuusika
0.25 orel ★ 0.55—1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 orkester. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Košťál: Itaalia stiiit. Jones: popurrii op. „Geiša“. Ziehrer: „Õõhulkur“, valss. Balling: Tšehhi polka. Flegl: Edisoni-mars

18.35—19.00 Rejaha: Kvartett Es-duur
20.25—21.15 sõjaväe-orkester. Kavas: Pottuunik, švarc, Hašler, Stolz, Lehar ja Petřilka
22.00—23.00 orkestrikontsert. Solist: Fr. Daniel (viul). Lilien: „Seal all“, sümfoonia poeem. Haba: Stiiit orkestrile
23.20—23.40 viul. K. Cervenka. Mattheson: Aaria. Chr. Em. Bach: La ComPLAINsante. Ernst: Eleegia. Wianawski: Vene karneval. Vieuxtemps: Saltarella.

24.00— 0.10 Bach: Tokaata ja fruga C-duur (klaveril)

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahast
18.40—19.00 laul
20.25—20.50 slovaki laule
22.00—23.00 muusikat Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.25 laul ★ 18.45—19.10 klaver

21.00 austria komponistide helindeid. Kern: Intervallitüde. Kinzl: Serenaad kahe-teistkümmele puhkpillile. Müller: „Kodumaa“, sümfoniiline poeem

22.00—23.00 soovikontsert. Orkester

23.30 R. Strauss: Sonata tšellole ja klaverile F-duur, op. 6.
23.55—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.00—19.05 koorilaul
19.30—20.10 klaver. Carlo Vidusso
20.40—21.15 laul. Bianca Keömley
21.30—22.30 m u s t l a s m u s i k a
22.50—23.15 ooperiorkester
0.20—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.20—20.55 inglise muusika*
21.10—22.00 Schubert: Trio B-duur
22.05—22.30 laul
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.

22.00—23.00 kontsert(firma Martini ja Ros-si poolt korraldatud)
23.10—24.00 ajaviitemuusika. Orkester
0.15—0.50 tantsumuusika

Milano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—23.00 kontsert Roomast
23.10—24.00 viiul ja klaver. Franck: So-naat viiulile ja klaverile A-duur. Inga: Tokaata. Liszt: VI rapsoodia
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30 ajaviite- ja tantsumuusika*
18.00—18.50 kammerruusika
19.00—19.30 klaver. Maria Wohler
20.00—20.15 rahvalik muusika*
21.15 koorilaul
22.00—22.57 orkestrikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 ajaviitemuusika. Orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 balletimuusika*

17.00—19.00 orkester. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng. Bizet: „Arleslanna“, süit nr. 1. Debussy: Lastenurk. Weber: „Abu Hassan“, avamäng. Liszt: Kolme püha kuninga marss. Graener: Sanssouci flööt. Siegel: Intermetsood. Siegel: „Härra Dandolo“, eelmäng II aktile. Lothar: Muinasjutustüü.

20.00—20.45 ajaviite-eeskava
21.10—21.40 Brahms: Kvartett klaveriga g-moll
22.00—23.00 orkester. Heuberger: „Operi-ball“, avamäng. Joh. Strauss: „Aktsele-ratsioonid“, valss. Künneke: marss, aaria ja finaal op. „Helesinised ökesed“. Blon: Kas tohin paluda. Suppé: „Esi-mene armastus“, idüll flöödiile ja orkest-rile. Lehár: „Mustlase armastus“, ava-mäng. Lincke: balletimuusika ooperist „Proua Luna“. Kollo-Krome: Kuuleme Walter Kollot

23.30—23.45 Ahlgrim: Sonatiin altflöödiile ja klaverile
24.00—1.00muusikaline ajaviite-eeskava

Berlin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja tenor
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
18.00—18.20 Schüttila laule (bass)
19.00 lõbusaid meloodiaid*
19.30—20.00 katkendeid Beyeri op. „Keise-riinna Katariina“

20.15—20.40 Weber: Klaverisonaat C-duur, op. 24. — Johannes Strauss.
21.10 muusikat Frankfurdist
22.00—23.00 H. Bundi orkester ja solistid
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja tenor
15.25—16.40 heliplaate

17.00—18.45 orkester. Blon: Marss. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Koschat: „Wörthi järvel“, valss. Lehár: popurrii op. „Friederike“. Ippolito-Ivanov: Kau-kaasia süit. Leoncavallo: intermetso oop. „Pajatsid“. Weber: „Noidkütt“, ava-mäng. Komzak: Röömsalle inimestele. Czoska: Marss

19.00—19.50 heliplaate
20.05—20.45 L. Uhlandi mälestuseks
21.10—22.30 orkester. Besch: Hoffmanni-avamäng. Müller: Lõbus muusika. Fied-ler: Serenaad. R. Strauss: Armastus-tseen „Tulekahjust“

23.40—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

13.00—15.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
15.15—16.00 heliplaate
17.00—17.40 solistid
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 muusikat Stuttgardist
20.00—20.50 L. Uhlandi mälestuseks
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, muusika-line ajaviite-eeskava
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 Juan Lossase kapell
19.00—19.40 muusikat Stuttgardist
20.00—20.45 Uhlandi mälestustund
21.10—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 operetimuusika. Orkester ja so-listid

Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15—18.40 klarnet ja klaver
19.00—20.00 muusikat Stuttgardist
20.30—20.45 heliplaate
22.00—23.00 solistid. Schubert: Variatsioo-nid klaverile B-duur, — Laule (sopran). Schubert: „Kui vanud lilled“, sisseju-hatus ja variatsioonid
23.30—1.00 orkester ja viul

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 ajaviitemuusika
21.10—22.00 muusikat Frankfurdist
22.15—23.00 Uhlandi mälestuseks
23.30 heliplaate
24.00 tantsumuusika Münchenist
1.00—3.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 operetimuusika*
19.00 sõjaväeorkester. Kavas: Preuss, Un-rath, Kling, Granada, Rupprecht jt.
20.00—20.45 itaalia rahvamuusika. Solistid, koor ja mandoliini-kitarriorkester
21.10—23.00 õhtukontsert. P. Reinecke (te-nor), Al. Kropoller (tšello) ja Dresdeni Filharmoonia orkester. Thuille: Roman-tiline avamäng. Wagner: laul oop. „Meis-terlauljad“. Dvořák: Kontsert tšellole ja orkest-rile. Franz: 4 laulu. Haydn: Sümfoonia nr. 31. Smetana: Hansu aaria oop. „Müüdud mõrja“. Reger: Balletisüit. Tšaikovski: Itaalia capriccio
23.20 „Klassikaline vaimudetund“
0.20—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

17.30—18.30 tänapäeva muusika. Orkester.
Rüdinger: Romaniline serenaad. Busoni: Kontsert klarnetile ja orkest-rile. Wolf-Ferrari: Veneetsia-süit. Reznicek: „Don-na Diana“, avamäng
19.00 muusikat Stuttgardist
20.00—20.40 orkestrikontsert. Bodo Wolf: Kontsert klaverile ja orkest-rile, D-duur, op. 61 (klaveril autor). Brahms: Akadeemiline piduavamäng
21.10—23.00 rahvamuusika
23.30 muusikat Kölnist
1.00—3.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 ooperikatkendeid*
8.00—8.30 Schuberti, Mendelssohni ja Liszti helindeid*
9.30 operetimuusika*
10.00 kontsert*. Kavas: Glinka, Borodin, Tšaikovski, Rimski-Korsakov ja Kalin-nikov
11.15 Dargomõzski ooper „Näkinid“, mon-taaz
15.00—16.00 kontsert noortele
18.30 puhkpilliorkester
19.30 kontsert-mõistatus
20.00 õpilaste kontsert
21.00—23.00 Jones'i operett „Geiša“, mon-taaz

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 operetimuusika*

9.20—9.35 katkendeid Verdi oop. „Tra-viata“*

10.00—10.55 sopran, tenor ja tšello. Ka-vas: Rossini-Liszt, Auber, Rossini, Gou-nod jt.

11.15—12.10 kontsert
17.35—18.20 kontsert (288,6 m)
18.30—18.55 kontsert

19.30—21.00 sümfoniakontsert. Brahmsi helindeid. IV sümfoonia. Valsse (vo-kaalkvartett ja klaver neljal käel). 3 ungari tantsu (288,6 m)
20.00—20.25 1-se mai laule
21.00—21.55 artist Jurjev esineb
22.00—22.30 kontsert* (288,6 m)

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

10.15 katkendeid Falli op. „Dollarprint-ssess“
11.18 katkendeid Mozarti oop. „Don Juan“
15.05—16.00 rahvalaule Moldaaviast
16.20—17.30 tantsumuusika
20.00 kontserdi ülekanne

Davertry 16,86 m 19,76 m 31,55 m

8.50—9.10 tšello. A. Butler. Porpora-Piatti: Sonata F-duur. Bridge: Meloodia. Samp-son: Tantsuviis ★ 9.45—10.15 muusikat Lääne-saartelt*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45—13.15 serenaade* ★ 13.30—14.15 briti ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Gray-son, German, Sullivan, H. Wood, Phillips jt. ★ 14.45 Rea orkester ★ 15.00—15.30 tun-tud meloodiaid* ★ 16.15 kinoorel ★ 16.45 kabaree-eeskava ★ 17.30—18.00 sonaat. Vt. Droitwich ★ 18.30—19.00 Ernesto kvintett. Kavas: Penn, Lanhurst, Posford, Ewing, Jones, Hellier jt.

19,66 m 25,53 m 31,55 m
23.15 kergeisuline ooperimuusika* ★ 0.15 tantsumuusika ★ 0.30—1.00 mitmesugust ★ 1.30—2.00 „John Londoner“* ★ 2.15—3.10 Londoni Mozarti-orkester. Kavas: Arne, Boccherini, Bach ja Mozart
19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.30 tantsumuusika* ★ 4.45—5.10 ki-noorel

Radio-Coloniale — Pariis 25,24 m

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Waldteufel, Mario, Messenger, Friml, Bonincontro, Démaris, Tosti, Strauss jt.

25,24 m
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen 19,85 m 25,49 m 49,83 m.

7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30 muusikalised ja sõnalised ettekanded.

16,99 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 orkestrikontsert ★ 16.30—17.45 „Club of Notions“.

19,74 m 25,49 m
15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.45 „Män-gutoos“, muusikat ja luulet ★ 1.00—1.30 saksa marss ★ 2.30—3.15 uued hääled mikrofoni ees ★ 4.15—5.30 muusikat uue-maist operetidest.

Rooma 25,40 m

15.20—15.55 teateid. — Sopran ★ 16.00—17.15 teateid. — Petrassi: Orkestrikontsert. — Sopran. Klaver ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitekontsert. Orkester
31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00—23.00 kontsert Roomast 420,8 m ★ 23.10—24.00 ajaviitemuusika Roomast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Donizetti ooper „Armastus elik-siir“ (üks akt). Ülekanne Milano „Scala“ teatrist. — Harf

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 Balakirevi helindeid. Hispaania avamäng. Laule (Lydia Sariban). Avamäng vene teemadel. „Venemaa“, sümfoniiline poeem

Phohi — Eindhoven 16,88 m

15.15—16.00 deklamatsioon ja heliplaate

TEISIPÄEV

27. aprill

16.30 Riia: Orkestrikontsert
 17.50 Lahti: Ajaviitemuusika
 19.00 Königsberg: Ajaviitemuusika
 19.15 Helsingi: Ingmani op. „Kolm võistlejat“
 20.00 Droitwich: Juudi-revüü
 20.30 Lahti: Orkestrikontsert
 21.00 Kopenhaagen: Svendsen: Keelpilli-kvartett
 21.05 Praha: Sümfooniakontsert. Solist: Pablo Casals
 21.10 Tallinn: Orkestrikontsert
 21.10 Frankfurt: Ooperimuusika
 21.10 Königsberg: Ajaviitemuusika
 21.15 Varsavi: Kontsert. Orkester ja Poznani katedraali koor
 21.30 Bukarest: Sümfooniakontsert. Brahms, Bach, Liszt
 22.00 Milaano ja Radio-Paris: Verdi oop. „Luisa Miller“
 22.10 Leipzig: Bachi helindeid
 22.30 Kaunas: Liszt: Klaverikontsert
 22.40 London-Reg.: Bach: Sonata
 23.15 Leipzig: Bachi helindeid
 23.20 Droitwich: Ajaviitemuusika
 23.35 Praha: Ferroud: Keelpillikvartett

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert*. Hammerstein ja Kern: pop. „Öhu muusika“ — orkester. Jessel: karakterpala „Linnavalve“; Siede: karakterpala „Laagritlele“ — salongorkester
 Popurri: Suur Ziegfield — orkester. de Curtis: Lucia, Luci; Napoli laul — Beniamino Gigli. Meisel: valss „Lõbus Viin“. Lumbye: fantaasia „Unelpildid“ — orkester. Retskunov: Meri. A. Kapp: Kütkes — B. Hansen. Saint-Saëns: fant. oop. „Simson ja Delila“ — orkester.
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. H. Karm
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 8.35 jääteateid
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 lastetund. Esitatakse katke R. Henningsi lastejutust „Heini“.
 18.30 soome keele tund — R. Jannoo (Tartust)
 19.00 pool tundi Rombergi helindeid*. Popurri op. „Prints üliõpilane“ — orkester. Ramon Navarro popurri — Ramon Navarro. Popurri op. „Uus kuu“. Popurri op. „Kõrve laul“ — orkester.
 19.50 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid
 20.05 dr. M. Kask: Viis minutit terveisele (Tartust)
 20.10 taani ja eesti soololaule. Esitab sopran T. Rei. Nielsen: Esimene lōoke. Heise: Ilus fru Beatriz. Enna: Thalea aar. ooperist „Nōiad“. — Ardna: Hilised lilled; Hällilaul; Lumehelbeke; Mitu palet eluõnnel.
 20.30 V. Ilves: Vegetarismist ja selle mitmekūlgsest kasulikkusest (Tartust)
 21.00 esperantokeelne nädalakroonika
 21.10 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Prokofjeff: Marss. Aleksandrov: Gavott klassilisest stiidist. Šebalin: Süit muusikast

näidendile „Kameelia daam“: a) Masurka, b) Valss, c) Galopp. Gliere: Türgi laul. Ivanov-Radkevits: Bolero. Hrennikov: Valss; Satiüriline marss. Mendelssohn: avamäng „Ruy Blas“. Uritam: Meditatsioon (metsasarvesoolo A. Kõhelek). Glasnov: Valss. Statkovski: Krakovjak. Melartin: Elegeia; Skertso.

22.05 aktuaalne veerandtund
 22.20 ajaviitemuusikat*. Heykens: Kolombiini rendez-vous. King: Paradiisi laul — orkester. Chamina-de: Balletiaaria. Ketelbey: Fantoommeloodia — S. Gustard (orel). Kalman: tango op. „Silva“. Bor-ganov: Mustlasviisid — orkester. Doelle: Tuhat korda olin unelmais sinu juures. Stolz: Minu taevas maa peal oled sina — Valter Ludvig. Dostal: pop. „Leo Fall“ — orkester.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:
 17.00 havaikitar ja löötspill
 17.25 reitsitatsioon
 17.50 ajaviitemuusika. Uno Nymani ansambel ja C. Szalkewicz (klaver).
 18.40—18.50 reportaaž
 20.00 heliplaate ★ 20.10 loeng
 20.30—21.45 ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Bamberger.

Helsingi, rootsi keeles:
 17.00 Lahti ★ 17.25 reportaaž ★ 17.50 Lahti
 18.40—18.50 turuteateid
 19.15 Ingmani operett „Kolm võistlejat“
 20.10 loeng ★ 20.30 Lahti

Lahti:
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
 23.10—24.00 kontsertmuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 16.30—17.20 orkestrikontsert. Solist: A. Madrevičs, Mozart: Sümfoonia nr. 35. Spohr: Kontsert viiulile, a-moll, op. 47. Beethoven: „Prometheus“, balletiavam.
 17.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas Sinigaglia, Jek. Medinš, Dvorak ja Gounod
 18.30—19.00 vaimulik koorikontsert
 19.20—19.35 akordionisoolo*
 20.15—20.45 soovikontsert*
 21.15 klarnet. A. Purninš,
 21.45—22.00 jaapani muusika. Ülekanne Jaapanist
 22.20 välissaatjate ülekanne
 23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.15 divertissemant ★ 20.30—21.00 Respighi: „Rossiniana“, kontsertsüit ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.55—22.30 Liszt: Klaverikontsert Es-duur ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

Varsavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 salongorkester. Lincke: Komöödia-avamäng. Waldteufel: „Mõrsja“, valss. Nedbal: Dumka ja krakovjak. Armandola: Marionettide tants. Barbi-rolli: Napoli rapsoodia
 16.15—17.00 kontsert-divertissemant*
 17.30—18.00 koorilaul. Lysenko ukraina koor
 18.15—18.50 solistid. Janina Rosenberg: Schindlerowa (klaver) ja Janina Sowilska (laul). Kienzl: aaria oop. „Evangeli-mees“. Tšaikovski: hällilaul oop. „Mazepa“ — Debussy: Süit klaverile: a) Prelüüd; b) Sarabande; c) Tokaata. — 2 laulu. — Faure: Impromptu. Delibes-Dohnanyi: valss balletist „Nalla“.
 19.20—19.45 jazzmuusika*
 20.20—21.00 ajaviitemuusika. Orkester
 21.15—23.30 kontsert. Sümfooniaorkester ja Poznani katedraali koor. Cherubini: Sümfoonia D-duur. — Koorilaule. — Rimski-Korsakov: süit oop. „Legend

nähtamatust linnast Kitezist ja neitsilikust Febroniast“
 23.45—24.00 tantsumuusika*

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 heliplaate
 14.50—15.20 muusikat vanadel instrumentidel. Marais: Chaconne (viola d'amore). Rolle: Sonata Es-duur tšembalole. Milandre: Andante ja menuett
 19.10—20.00 heliplaate
 20.30—21.15 tantsuorkestri popurri
 23.00—24.00 kabaree*

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.30 Svendsen: Keelpillikvartett a-moll

22.25—23.00 Rossini helindeid. Orkester
 23.20 taani muusika. Orkester. Kavas: Nielsen, Hartmann, Bentzon, Gade ja Riis-sager

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.20—19.20 heliplaate
 23.15—24.00 orkester. Kavas: Offenbach, Strauss, Zeller, Millöcker jt.

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.00—12.30 kinoorel ★ 12.50 heliplaate
 13.15 BBC Põhja-Iiri orkester ja bariton
 14.15—15.00 Londoni tuletõrjorkester
 17.20 ungari mustlasorkester
 17.45 Wilsoni kvintett. Kavas: Johnston, Saville, Carlos, Suesse jt.
 18.15—19.00 Biffo kvintett, marimba-ksülöfon ja vibrafon. Kavas: Schubert, Marshall, Reeves, Malone, Luigini, Lincke jt.
 19.25 Crooki kvintett. Kavas: O'Neill, Schubert, Besly, Cowen, Goossens, Debussy jt.
 20.00—20.30 juudi-revüü. Solistid, koor ja orkester

20.50—22.00 BBC orkestri kontsert. Solist: Anita Oberlander (sopran). Wagner: „Lohengrin“, avamäng. Debussy: Nok-tiirn. — Tšaikovski: aaria oop. „Jeanne d'Arc“. — Rossini-Respighi: „Fantastiline mänguasjapood“, balletisüit. — Verdi: 2 aariat oop. „Otello“. — Berlioz: „Rooma karneval“, avamäng
 22.40 kabaree-eeskava

23.20 Compoll ja ta orkester. Fletcher: Maskiball. Rubinstein-Crooke: Meloodia F-duur. Bratton: Merirõõvlite paraad. Finck: Naervad silmad. Sibelius: Valse triste. Chopin-Crooke: Etüüd Ges-duur. Rosas-Crooke: Üle lainete. Bratton: Teddy-karu piknik. Wagner-Crooke: õhtutüht. Jessel: Rooside pulm. Stolz: Sina, mina ja armastus. Hubay: Hejre Kati.

24.00 Billy Cotton ja ta band
 0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 BBC Midland-orkester. Kavas: Lehar, Lacomme, Strauss, Hely-Hutchin-son jt.

20.30 kinoorel ja solistid
 21.00—21.40 kabaree-eeskava

22.00 BBC teatri-orkester. Reznicek: „Don-na Diana“, avamäng. d'Ambrosio: 4 or-kestripala. Poldini: Tantsiv nukk. Puc-cini-Robinson: „Madame Butterfly“, kat-keneid

22.40—23.00 Bach: Sonata viiulile ja harp-sichordile nr. 6, G-duur. — A. Brosa (viulil) ja Alice Ehlers

23.25—0.30 E. Cotton ja ta band
 0.40—1.00 kuulsaid lauljaid*

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—19.30 puhkpilliorkester
 20.30—21.00 vt. London-Reg.

21.10—21.40 kabaree-eeskava
 22.30—23.00 ajaviite-eeskava
 23.35—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika
 17.00—18.00 kammermuusika

18.30 klaver ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.30 klaver ★ 19.45 laul
 20.00—20.15 heliplaate
 21.15 duettisid Cib ja Lette
 21.30 laul. Marcelle Denya

22.00 Verdi ooper „Luisa Miller“, vt. Mi-la a n o

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

18.00 ajaviitemuusika ★ 18.30 heliplaate ★
19.00—19.30 mitmesugust ★ 20.00 kitarrim-
muusika ★ 20.15—20.23 heliplaate
21.00 üllatuste pooltund
21.30—23.30 **orkestrikontsert**. Haydn: „Aas-
taajad“, avamäng. Händel: Kontsert
oobeole ja orkestrile. Debussy: Väike
süit. Milhaud: Härg katusel (viiulil R.
Benedetti). Saint-Saëns: „Ascanio“, bal-
lett

23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

18.00—18.45 Beethoven: Pastoraalne süm-
foonia*
19.15—19.30 ja 20.00—20.30 laulukesi
21.00—21.15 Discepolo lõuna-ameerika ork.*
21.30—23.30 dramaatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00 kammermuusika
19.45 heliplaate ★ 20.00—20.30 klaver §
21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

18.10—18.40 lastekoor
19.10—20.40 ajaviitemuusika. Orkester. Ka-
vas: Suppé, Conradi, Ganne, Lehar, Mo-
ret jt.
20.45—21.10 tantsumuusika
22.00—23.05 ja 23.40—0.25 muusikaline aja-
viite-eeskava
0.30—1.40 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 orkester. Kavas: Napravnik,
Rimski-Korsakov, Cassard, Glasunov,
Smatek ja Pek
18.30—19.00 Kaliki helindeid. Sopran, te-
nor ja viiul
19.20—19.45 Finke helindeid. Sopran ja
klaver
20.10—21.00 ajaviitemuusika. Laul, akor-
dion, saksofon, orkester
21.05—23.00 **sümfooniakontsert**. Solist: Pab-
lo Casals.

23.20 heliplaate

23.35—24.00 Ferroud: Keelpillikvartett

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 muusikat Prahast
18.40—19.00 viiul. Nešvera: Hällilaul. Tšai-
kovski: Sónadeta laul. Cernée: Serenaad.
Dvofak-Kreisler: Slaavi tants nr. 3
19.10—19.30 Orszagi laule
20.10—21.00 ajaviitemuusika Prahast
21.05—23.00 **kontsert Prahast** (P. Casals)
23.35—24.00 kammermuusikat Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
18.25 laul ★ 18.45—19.05 klaver
21.00—22.00 helveetsia rahvalikk muusikat.
Orkester, tenor, joodeldajad.
22.15—23.10 sõjaväeorkester. Kavas: Ko-
towski, Wallace, Haydn, Königshofer,
Lincke jt.
23.20 klaver. Stella Wang. Beethoven: 32
variatsioonid omal teemal. Chopin: a)
Hällilaul; b) Valls. Albeniz: a) Segui-
dillas; b) Triana.
23.50—0.30 ajaviitemuusika. Kvartett.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.00—19.00 salongkapell
19.40—20.10 laul. Istvan Laczó
21.00—21.50 orelikontsert
22.10—23.00 tantsumuusika
23.05—24.00 heliplaate
0.20—1.00 mustlaspoisid mängi-
vad. Kaastegev Pal Kalmar (laul)

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.55 heliplaate
20.15 klaver ★ 20.50—21.15 laul
21.30 **sümfooniakontsert**. Bach: Kontsert
viiulile ja orkestrile, e-moll (solist: J.
Jelescu). Liszt: „Les Preludes“, süm-
fooniline poeem. R. Strauss: Kontsert
sarvele ja orkestrile. — Vaheag (23.30—
22.45). — Brakes: III sümfoonia
23.20—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
22.00 komöödia
23.15—24.00 viini valsse. Orkester
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Verdi ooper „Luise Miller“. Kaas-

tegevad: **Beniamino Gigli**, Mario Pa-
siola, Maria Ganiglia, Nini Giani, Tan-
credi Pasero, Corrado Zambelli. Ülekan-
ne Firenze Linnateatrist

Beromünster 540/556/100

17.30 muusika ülekaned
19.00—19.30 ajaviitemuusika*
19.55—20.10 laul. Vera Verena
20.40—21.30 kammermuusika („Keelpilli-
kvarteti literatuuri areng)
22.40—23.15 orkester

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester, oboe ja klaver
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.45 heliplaate
17.00 orkester. Joh. Strauss: Keisrivals.
Wallace: „Maritana“, avamäng. d'Albert:
meloodiaid oop. „Madalik“. Liszt: Ar-
muunelm (klaverisoolo). Popy: Idamai-
ne süit. de Micheli: a) Kevadunelm; b)
Galantne serenaad. Kopetzky: Egerlandi-
marss. Lincke: „Indra riigis“, avamäng.
Ziehrer: Samet ja siid. Henning: Hälli-
laul ja intermetso ooperile sooloviivuliga.
Ganglberger: „Mu teddykaruke“ fagotile
ja orkestrile. Lehar: meloodiaid oop.
„Friederike“. Siede: a) Önn valsisam-
mus; b) Esimene suudlus. Lincke: Ahju
taga istub hiir.

19.00—19.20 kammerkoor

20.00—20.45 Fritz Weberi kapell

21.10—23.00 „Balli-mälestusi“, Otto Kerm-

bachi ja Carl Waitschachi kapellid

23.30—23.45 **Schumann: Impromptu** Clara

Wiecki teemal klaverile

24.00—1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
15.15—16.00 „Mida pakuvad Berliini ooperi-
lavad?“
17.30—18.30 kirev tund. H. Bundi kapell,
sopran ja bass
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
20.15—20.40 asjaarmastajad muusitseerivad
21.10 **sümfooniine puhkpillimuusika**. Blach-
er: Divertimento. Brust: Neukuhri
puhkpillimäng. Wittmer: Sümfooniine
muusika 1936. Verdi: balletimuusika oop.
„Otello“. Debussy: Uppunud katedraal.
Grieg: Sümfooniised tantsud nr. 1 ja 4.
22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester, sop-
ran ja bariton.

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuus., Hmbg.

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
15.15—16.00 instrumentaalsolistid ja koor
16.25—18.20 heliplaate
19.00—20.45 orkester. Flotow: „Alessandro
Stradella“, avamäng. Gretry: 3 tantsu.
Jensen: Pulmamuusika. Beethoven: Viini
tants. Götz: „Francesca“, avamäng.
Verdi: meloodiaid oop. „Rigoletto“. Mo-
zart: Serenaad nr. 6.

21.10 orkester. Schubert: „Rosamunde“,

avamäng. Borchert: Hällilaul. Johann

Strauss: „Transaktioonid“, valss. Alex:

Serenaad. Melichar: Laul. Elgar: Ter-

vitus armastusele. Reckenwald: „Grin-

zing“, meloodiaid. Börschel: Polka.

Heinecke: Adlon-marss

22.10—23.00 ballade ja laule

23.40—1.00 ajaviite- ja tantsumuus., Hmbg.

Breslau 315,8/950/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
15.15—16.00 heliplaate
18.00—19.50 orkester. Suppé: „Bandiitide
vembud“, avamäng. Thomas: Mälestusi
„Mignonist“. Liszt: Ungari rapsodia
nr. 2. R. Strauss: valss oop. „Roosika-
valer“. Heuser: Baski tants. Roland:
katkendeid „Friedericus-süüdist“. Weber:
vahemäng oop. „Nöidkütt“. Zielowski:
Variatsioonid ja rondo. Tšaikovski:
„Pähklipureja“, balletisüit
20.00—21.00 uuem saksa lütrika
21.10 koorilaul
22.15—23.00 kuuldemäng kolmekümneaasta-
sest sõjast
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.
Hmbg.

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.40 muusikat Königsbergist
20.00—20.45 „Sõjaväemarsi areng kesk-
ajast tänapäevani“, sõjaväeorkester
21.10 „Kalif Tooneburg“, kuuldemäng
muinasjutu järgi. Girnatiše muusika
22.40—23.00 vestlus
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.
Ringhäälingu orkester, mandoliinorke-
ter ja tantsukapell

Köln 455,9/658/100

17.00—18.00 ja 18.15—19.20 ajaviitemuusika
21.10—22.30 uut ajaviitemuusikat (Kölni
ringhäälingu poolt korraldatud võistluse
tulemusi). Kauffmann: Avamäng lõbu-
sale saatele. Rein: Variatsioonid. Mat-
tausch: Süit keelpillidele. Spies: Talupo-
jatants. Hammerschlag: Muinasjuturaa-
matust. Herrmann: Muusikalised liik-
mismängud
23.50—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika,
Hmbg.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 muusikat Königsbergist
20.00—21.00 Margherita Perras laulab*
21.10—22.35 **operimuusika**. Orkester. Va-
hepeal solistide ettekandeid*
23.40 ajaviite- ja tantsumuusika, Hmbg.
1.00—3.00 kontsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 helifilmimuusika*
19.00 muusikat Königsbergist
20.00—20.25 Bresgen: Mai-kantaat
21.10—22.00 muusikat Frankfurdist
22.10—23.00 **Bach: Fuuga-kunst, I**. Orel,
tšembalo ja Leipzigi sümfooniaorkester
23.15 **Bach: Fuuga-kunst, II**,
24.00—1.00 ajaviite- ja tantsumuus. Hmbg.

Frankfurt 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.00—18.30 Schuberti laule (bassbariton)
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
21.10—22.00 „Kui kaks komponisti teevad
üht ja sama...“ katkendeid Masseneti ja
Puccini ooperiest „Manon“ ning Gounod'
ja Bellini ooperiest „Romeo ja Julia“
23.30 tantsumuusika
1.00—3.00 öökontsert* I. Sekstett ja Hau-
cki kapell. — II. Tänapäeva saksa ope-
retimuusika

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.00 Skrjabini helindeid*
9.30 heliplaate (Titto Ruffo ja J. Heifetz)
10.00 muusikaliskirjanduslik saade
11.15 vene, ukraina ja valgevene rahvalau-
le. Solistid, koor ja rahvuspilliorkester
18.30 **Verdi ooper „Otello“**, ülekanne SSSR
Suurest teatrist

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 balletimuusika*
9.20—9.35 tenor ja tšello
10.00—10.55 puhkpilliorkester, sopran ja
bass. Kavas: Verdi, Auber, Gounod jt.
11.15—12.10 kontsert
18.30—18.55 kontsert
18.55—22.30 „Kös-Zibek“, muusikaline nal-
jamäng. Kasakate ooperiteater (288,6 m)
19.00—20.25 **Tšaikovski ooper „Tšerevitski“**, montaaž
21.00—22.00 rahvuspilliorkester, tenor ja
bass

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.15 katkendeid Rimski-Korsakovi oop.
„Sadko“
10.15 ukraina rahvalaule
11.18 laule, klaver ja viiul. Kavas: Grieg,
Schubert ja Schumann
15.05—16.00 kammermuusika. Trio
16.15—17.30 kontsert noortele
18.45—19.00 aserbaidžani laule. Balalaika-
kvartett
19.30 ukraina rahvalaule
20.00—20.45 ajaviitemuusika

Daventry 16,86 m 19,76 m 31,55 m

8.00 ajaviitemuusika ★ 8.20—8.40 Skrjabini
klaverimuusika. Edw. Mitchell ★ 8.55—9.25
laul. P. Dawson (bass-bariton)
13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 teatriorkester ★ 13.15 muusikaline
ajaviite-eeskava ★ 14.15 orel ★ 14.45 kuni-
ga kroonimise — 2 ★ 15.00 Whiteway
ansambel ★ 15.15—15.30 muusikat kahel
klaveril ★ 16.30 Torquay linnakorkester ★
17.30 ajaviitemuusika ★ 17.50—18.10 Wil-
soni kvintett. Vt. Droitwich ★ 18.30—19.00
„John Londoner“

KÄWE
Rose Marie
SOKOLAAD

19.66 m 25.53 m 31.55 m
 19.35—20.00 Crooki kvintett. Vt. Droitwich
 ★ 20.50 orkestrikontsert. Vt. Droitwich ★
 22.00—22.45 muusikaline ajaviite-eeskava*
 19.82 m 25.53 m 31.55 m
 23.20 Campoli orkester. Vt. Droitwich ★
 24.00—0.15 tantsumuusika ★ 1.30 orel. Ka-
 vas: Mendelssohn, Wesley, Lemare, Mo-
 randa, Roberts ja Guilmant ★ 2.00 kabaree-
 eeskava ★ 2.40—3.10 rahvalaule
 19.82 m 25.53 m 31.32 m
 4.00—4.20 muusikaline ajaviite-eeskava ★
 4.35—5.20 kammermuusika. Kavas: Dvořak
 ja Gade

Radio-Coloniale — Pariis

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19.68 m
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30
 kontserdi ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★
 15.30 kuuldemäng

25.24 m
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30
 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★
 21.30—23.30 ülekanne

25.60 m
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate
Zeesen

19.85 m 25.49 m 49.83 m
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30
 muusikalised ja sõnalised ettekanded.
 16.89 m 19.74 m 31.45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert
 ★ 15.15—16.00 „Mängutoos“, muusikat ja
 luulet ★ 16.45—17.15 tšembalomuusika.
 19.74 m 25.49 m

15.00—16.00 muusika ★ 0.15 Uhlandi 150 a.
 sünnipäevaks ★ 1.00—2.15 Schuberti he-
 llindeid ★ 2.30—3.15 pilte Stuttgardist ★
 4.15 tšembalomuusika ★ 4.45—5.30 kirev
 rahvamuusika.

Rooma

25.40 m
 15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—
 17.30 teateid. — Lalo: Trio klaverile, viiu-
 lile ja tšellole, op. 26. — Sopran. Orel. —
 Tantsumuusika ★ 18.20—19.20 teateid. —
 Jazzorkester. — Sopran
 31.13 m

19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-
 saade ★ 23.15—24.00 valsse Roomast (420,8
 m) ★ 1.20 teateid. — Donizetti ooper „Ar-
 mastuse eliksiir“ (üks akt). Ülekanne Mi-
 laano „Scala“ teatrist. — Laul

Ruysselede 29,04 m

21.00 Bachi klavessiinimuusika* ★ 21.15—
 22.00 kontsert*. Haydn: Sümfonia G-
 duur. Mozart: Väike oõmuusika. Wagne-
 r: „Tannhäuser“, avamäng

Phohi — Eindhoven

19.71 m
 11.30—13.00 Philipsi katsesaated sega-ees-
 kavaga (Austraaliale)
 16.88 m
 15.40—16.00 heliplaate
 31.28 m
 20.30—22.00 Philipsi katsesaated sega-ees-
 kavaga (Aafrikale)

KESKN'ADAL

28. aprill

16.25 Deutschlandsender: Chopini klaveri-
 muusika
 16.50 Königsberg: Ajaviitemuusika
 18.15 Varssavi: Sonaate (viola ja klaver)
 18.50 Tallinn: Brahmsi-kontsert*
 19.00 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika
 20.15 Droitwich: Bach: Sonaat
 20.15 Riia: Ajaviitemuusika
 20.30 Praha: Verdi oop. „Saatused võim“
 20.30 Budapest: Verdi oop. „Aida“, I akt
 21.00 Stockholm: Verdi: Reekviem
 21.00 London-Reg. jt.: Orkestrikontsert
 21.00 Brüssel: Verdi helindeid
 21.25 Riia: Ooperimuusika
 21.55 Tallinn: Puhkpillimuusika
 22.00 Rooma: Donizetti oop. „Armastuse
 eliksiir“
 22.00 Varssavi: Chopini-eeskava
 22.00 Milaano: Orkestrikontsert
 22.15 Deutschlandsender: Berlioz: Fantas-
 tiline sümfonia
 22.15 Stuttgart: Orkestrikontsert
 22.20 Droitwich: Orkestrikontsert
 22.35 Riia: Katakendeid Wagneri ooperist
 „Meisterlauljad“
 23.30 Frankfurt: Klaverimuusika

Tallinn

Tartu

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Kreisler: Mi-
 niatüürne Viini marss — trio. Mil-
 löcker: pop. op. „Kerjusüliõpilane“.
 Joost: valss „Thüringi mets“. Fer-
 raris: Sevillana. Gross: tango „Ti-
 na“ — orkester. di Capua: Maria,
 Mari — A. Viisimaa. Stolz: valss

„Unistused Doonaust“. Boulanger:
 Vene mustlasromansid; Ungari
 tants. Jessel: Tinasõdurite paraad.
 Martin: Öhtulaul. Urbach: Pop. Of-
 fenbachi helitöist — orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust —
 õp. T. Tallmeister.

8.30 Tallinna turu ülevaade
 8.35 jääteteid

17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 praktiline muusika õppetund —
 R. P ä t s

18.30 Juhiseid vahaharidustööks. J.
 R u m o : Juhiseid kõneoskuse
 viljeldamiseks õpringides.

18.50 kontsert Joh. Brahmsi helitöist*
 „Un poco allegretto e grazioso“
 sümfonia nr. 1, op. 68 — Phila-
 delphia sümfoniaorkester. Juh. L.
 Stokovski. Double concerto a-moll,
 op. 102: a) Allegro; b) Andante;
 c) Vivace non troppo — J. Thibaud
 (viul., P. Casals (tšello) ja P. Ca-
 salsi orkester. Juh. A. Cortot.

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-
 mekaitseteateid

20.05 soolaleale aldis. Esitab J. Si-
 m o n . Godard: Jocelyni hällilaul.
 Romberg: Mustad pilved. Gounod:
 Serenaad. Tšaikovski: Jah, ainult
 see vaid teab.

20.25 agr. H. Selja: Karjakopli-
 tse rajamised

20.55 põllumajanduslikke teateid
 21.10 J. Lehmus esitab lõõtspilli-
 soolosisid. Myddleton: fant. „Neegri
 unelm“. Lehar: valss op. „Löbus
 lesk“. Ocki-Albi: Tšardaš. Teike:
 marss „Truuduses kindel“.

21.40 toimetaja L. Granberg:
 Majanduslik ringvaade.

21.55 Kalevi malevkonna puhkpilli-
 orkestri kontsert. Juh. J. V a k s .
 Wagner: marss ja koor oop. „Tann-
 häuser“. Sibeliuse: sümfoniaalne pilt
 „Finlandia“. Scharwenka: Poola
 rahvatants. Kallaspoolik: muusika-
 line pilt „Paju lahing“. Godard:
 Hällilaul (trompetisoolo — V.
 T a m m). Leoncavallo: Fandango.
 Keler Bela: Rakoczy avamäng.
 Karp: Käigumars.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
 Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
 11.15 kooliraadio

17.00 kontsert*. Bizet: „Arleslanna“, süit.
 Wagner: Waltheri laul oop. „Meisterlaul-
 jad“ (R. Crooks). Dvořak-Kreisler:
 Slaavi fantaasia. Liszt: Armuunelm (A.
 Rubinstein, klaver). Dürrner: Tormiõ-
 merel (R. Tauber, koor ja orkester). Ur-
 bach: Griegi meloodiaid. Järnefelt: Sikk-
 ra (Laulu Miehelt). Tõnuud: Kitkat
 (Laulu Miehelt). Kauppi: Hällilaul
 (Margherita Violanti-Schuman). Collan:
 Rahvalaul (sõjaväeorkester).

410,4/731/12

580,3/517/0,5

17.50—18.40 lastetund
 19.15 koorilaul. Jäämien kuoro.
 19.35 loeng
 19.50 laul. Oiva Soini ★ 20.15 loeng
 20.40—21.45 „Laulava hotelli“, Pekkarise
 kuuldemäng

Lahti:

22-10 kontsertmuusika*
 23.10—24.00 tantsu- ja ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 16.40—18.00 balalaikamuusika ja laul
 18.25 Bach: Sonaat klaverile ja viiulile-
 moll. Prof. P. Šubertis ja A. Norritis.

18.45—19.00 ja 19.20—19.35 läti koorilaule
 20.15—21.05 rahvalik kontsert. Orkester ja
 Aleksis Tšerkaski. Liszt: Ungari rap-
 soodia. — Laule. — Févriér: Invitatsioon
 ja passepied süidist „Agnes, galante
 daam“. — Laule. — Jentsch: Muusika
 külapeolt, op. 17.

21.25 ooperimuusika. Orkester ja A. Tšer-
 kaski. Massenet: „Le Cid“, avamäng.
 Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Mozart:
 serenaad oop. „Don Juan“. Tšaikovski:
 aaria oop. „Eugen Onegin“. Saint-Saëns:
 fantaasia oop. „Simson ja Delila“. —
 Vaheaeg. (22.00). — Massenet: batellit-
 muusika oop. „Espada“.

22.35—23.20 katkendeid Wagneri ooperist
 „Meisterlauljad“

Kaumas 1961/153/7
 Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★
 20.30—21.00 Schubert: Sümfonia h-moll ★
 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.25 trio ★ 23.00
 —23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
 Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.03—13.40 orkester. Morena: Arkaadia-
 helid. Grünfeld: Serenaad. Roland: „Mõõ-
 dunud päevad“, valss-Intermetso. Bort-
 kiewicz: Gavott-capriccio. Milojevic-
 Rybicki: 3 serbia tantsu

16.15—16.55 Otto Dobrindti orkester*
 17.30—18.00 solistid. Olga Lada (laul) ja
 Lidia Kmitowa (viul.). Poola laule. —
 Stakowski: Hällilaul. — Poola laule. —
 Wieniawski: Valss-capriccio. — Poola
 laule. — Wieniawski: Torupimängija
 18.15—18.50 sonaate. M. Szaleski (vioola)
 ja J. Lefeld (klaver). Dittersdorf: Sonaat
 Es-duur. Hindemith: Sonaat F-
 duur, op. 11 nr. 4.

19.20—19.45 Robert Renardi orkester*
 20.25 kuulsaid orkestrijuhte*
 21.10—21.35 klaveriduo Almar ja Otten.
 Waldteufel: „Põhjanaan“, valss. Hruby:
 „Servus, Viin“, popurrii. Elgar: Tervitus
 armastusele. Wallace: „Maritana“, ava-
 mäng

22.00 Chopini-eeskava. H. Sztompka (kla-
 ver). Sonaat b-moll.
 22.45 Kreisleri viiulitettekandeid*
 23.10—24.00 muusikaline kuuldemäng

Stokholm 426,1/704/55
 Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,3 m
 13.25—13.50 ajaviitemuusika
 14.30—15.00 solistid. Eskil Andersson (laul)
 ja G. Norrby (tšello). 2 laulu. — We-
 ber-Pjatigorski: Adagio ja rondo. Me-
 lartin: Matinata. Popper: Prantsuse
 külaulaul. Sjögren: 3 laulu

15.30—16.00 kabaree
 18.05—18.30 lõõtspill
 19.00—19.45 heliplaate
 21.00—22.45 Verdi: Reekviem
 23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
 Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate
 21.00—21.25 ja 21.55 instrumentaalsambel
 22.20—22.40 põhjamaade romansse
 22.55—23.10 ja 23.30—0.10 instrum.-ansambel

Oslo 1153,8/260/60
 Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.40—21.30 orkester. Kavas: Haydn, Ko-
 daly ja Elling
 22.00—22.40 Schmalstich: „Karneval“, lõ-
 bus süit
 23.35—0.15 heliplaate

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m
 11.45 kinoorel ★ 12.15–12.30 heliplaate
 12.45 BBC Põhja-Tiri orkester ja tenor
 13.45 Coventry hipodroomi-orkester
 14.30–15.00 kuulsaid lauljaid*
 15.50 orkester ja kontraalt
 16.30 klaver. Antony Baldwin. Kavas: Beethoven, Bax, Whittaker, A. Baldwin ja Bartok
 17.00 jumalateenistus
 17.50–18.00 heliplaate
 18.30–19.00 BBC tantsuorkester
 19.40 kinoorel. Kavas: Gershwin, Schubert, Godfrey, Orth ja Sullivan.
 20.15–20.40 Bach: Sonata viiulile ja harpsichordile nr. 3, E-duur. — A. Brosa (viul) ja Alice Ehlers.
 21.00–22.00 kuuldemäng
 22.20–23.20 orkestrikontsert. Solist: L. Kentner (klaver). Balakirev: Avamäng hispaania teemal. — Liszt: Surmatants (Dies Irae parafras). — Roussel: Väike stüit. — Liszt-Busoni: Hispaania rapsodia (klaver ja orkester)
 23.50 Cellini trio. Kavas: Lanner, Gluck, Gillet, Liszt, Chopin jt.
 0.15 BBC tantsuorkester
 0.30–1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00–19.40 Falkmani apasside-band
 20.30 üliõpilaslaule. Meeskoor ja bariton
 21.00–21.40 orkestrikontsert. BBC orkester ja B. Shore (viola). Mascagni: „Maskid“, sümfonia. — Sainton: Fantastiline serenaad. — Bach-Weiner: Tokaata ja fuuga C-duur
 22.00–22.30 ajaviitemuusika
 22.25–0.30 BBC tantsuorkester
 0.40–1.00 Beethoven: Sonata*

Soti-Regional 391,1/767/70

19.00–19.25 vanu tants. Orkester. Kavas: Goldmark, Purcell, Delibes, Leclair jt.
 20.30 kabaree-eeskava
 21.00–21.40 BBC Soti orkester. Bach-Whyte: Prelüüd ja fuuga d-moll, Abele: a) Meditatsioon; b) Karutapja haud. Verdi: I ja III akti eelmängud ooperist „Traviata“. Weber: „Noidkütt“, avamäng.
 23.40–1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

13.00–14.00 ja 14.15–15.00 ajaviitemuusika
 17.30–18.00 laul ★ 18.30 laul ★ 18.45–19.00 heliplaate ★ 21.15 laul
 21.30 orkester ja laul. Ladmirault: Tristani romaan. — Laule ja poeme. — Ibert: Kontsert flöödile ja orkestrile. Pierné koom. oop. „Une nuit de cartouche“
 23.30–23.45 itaalia rahvamuusika*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

19.00–19.30 laul ★ 20.00 laul ★ 20.15–20.23 heliplaate
 21.00–21.30 üllatuste pooltund
 22.00 Jean Rieux-eeskava
 22.30–23.30 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett Es-duur, op. 127. — Laule, Lucien Lovano. — Schumann: Sümfoniilised etüüdid. Jeanne Leleu (klaver)

Lille 247,3/1213/60

18.00 sümfoniiline muusika*
 18.25–18.45 laulukesi
 19.15–19.30 ooperimuusika*
 20.00–20.15 heliplaate
 21.00–23.00 kontsert Brüsselist
 23.00–23.30 heliplaate

Brüssel 321,9/932/15

19.00–19.15 ja 19.30 heliplaate
 20.00 akordion ★ 20.15–20.30 heliplaate
 21.00–23.00 kontsert Bachi helindeist. Kantaat nr. 80 „Üks kindel linn“. Tokaata ja fuuga d-moll oreil. — Vaheaeg. — Kontsert klavessiinile ja orkestrile, d-moll. Prelüüd ja fuuga oreilile e-moll. Kantaat nr. 201 „Tüli Phoebuse ja Pani vahel“.

Hilversum II 301,5/995/60

19.10–20.10 „De Flierefluuters“-kontsert
 20.40–21.10 laul
 22.00–22.30 ajaviitemuusika
 22.40–23.40 VARA orkester ja tenor
 23.45 orel ja viul
 0.10 „Melody Circle“, kontsert
 1.10–1.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

17.10–18.10 muusikat Bratislavast

20.30 Verdi ooper „Saatus võim“. Ülekanne Rahvusteatri

Bratislava 299/1004/13,5

17.10–18.10 orkester. Nedbal, Horky, Malcalik, Leopold, Tichy, Dobeš, Švarc, Dukšik jt.
 19.15–19.35 Liszti klaverimuusika. Variatsioonid ja fuuga BACH. Valss-impromptu As-duur

20.30 ooperi ülekanne Prahast**Viin 506,8/592/100**

Linz ja Graz 338,6/886/15
 18.15–18.55 Max Asti helindeid
 20.30 viini laule
 21.20–22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran.
 23.20–0.30 ajaviitemuusika. Kvartett.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolez 208,6 m
 18.00–18.30 klaver. Lili Markus
 19.00–20.00 salongkapell
 20.30 Verdi ooper „Aida“, I akt. Ülekanne Kuninglikust Ooperist
 21.20 heliplaate
 21.40 laulude õhtu
 0.10–1.00 tantsumuusika*

Bukarest 364,5/823/12

18.00–20.00 Busuioceanu kapell
 20.20–21.15 heliplaate
 21.30 viul ★ 22.05–22.30 laul
 22.45–23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50**Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**

22.00 Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“. Ülekanne Milano „Scala“ teatrist

Milano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
 22.00–23.00 orkestrikontsert. Debussy: Fauni pärastlõuna. Bach: Ciaconna. Allegro: intermetso oop. „Ave Maria“. Smetana: Moldavia. Wagner: „Valküür“, katkend
 0.15–0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30 orkester ★ 18.00 R. Straussi laule
 18.15–19.00 kodumuusika
 20.40 August Strindbergist
 21.15–22.20 koorikontsert

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00–14.45 muusikat Breslavist
 15.00–16.00 ajaviitemuusika
 16.25 Chopini klaverimuusika. Joh. Strauss: Polonees es-moll. Masurka, op. posth. Masurka C-duur, op. 50 nr. 2. Kolm etüüdi, op. post. Kontsertallegro, op. 46
 17.00 orkester. Grieg: marss südist „Sigurd Jorsalfar“. Jongen-Mouton: Prävenzi-stüit. Täglichsbeck: Kontsertpala vioolale ja klaverile. Rust: „Nõialoss“, muinasjutuavamäng. Meyer-Helmund: a) Kevadvõlu; b) Serenaad. Zilcher: Serenaad keelpillidele. Wetzel: Helendav lõunamaa. — Tants kolmest sajandist: Mikulicz: 4 tantsu 18. sajandist. Händel: Saraband. Gretry: Gavott. Purcell: Braule. Rameau: Kontratants ja coda. Mozart: „Kanaarialind“, menuett flöödile ja tšembalole. Beethoven: 4 saksa tantsu. Vieuxtemps: Polonees viiulile ja klaverile. Brahms: 2 armastuslauluvalssi. Joh. Strauss: Miljonitevalss. Dressel: Tantsurütmid
 18.50–19.20 saksa laule
 20.00–20.45 „Habemega tenor, uskumatu lugu ooperist“ heliplaatidega
 21.10–21.45 sõjaväeorkester. Kavas: Thiele, Daeblyt, Popp-Köhler, Schröder, Küssel, Zander jt.
 24.00–1.00 tantsumuusika. F. Weber

Berliin 356,7/841/100

13.00–15.00 orkester, klaver ja viul
 15.15–16.00 heliplaate
 17.45 orkester
 19.00–20.00 muusikat Frankfurdist
 20.15–20.40 muusikalist ajaviidet. Solistid ja keelpillikvartett
 22.00–23.00 melodramaatiline raadiopoeem
 23.30–1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Königsberg 291,0/1031/100

13.00–15.00 orkester, klaver ja viul
 15.15–16.15 heliplaate
 16.50–18.30 orkester. J. Strauss: „Õe Veneetsias“, meloodiaid. Fetras: Swanilda-valss. Schubert: 3 sõjaväemarssi. Balfe: „Mustlanna“, avamäng. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 5 ja 8. d'Albert: meloodiaid

oop. „Madalik“. Lehar: valss op. „Eva“. Strauss: „Waldmeister“, avamäng
 19.05–20.00 muusikat Frankfurdist
 20.05–20.45 bariton ja klaver. Wagner: Albumiehed Es-duur ja C-duur. — Laule. — Wagner: Fantaasia fis-moll
 21.45–23.00 „Helisevad värvid“, ajaviitemuusika
 23.20 „Udu merel“, kuuldepilte
 0.10–1.00 heliplaate

Breslau 315,8/950/100

13.00–15.00 orkester
 15.15–16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 17.30–18.00 lapsed laulavad
 18.15 muusikat Deutschlandsenderilt
 19.00–19.50 muusikat Frankfurdist
 20.00–20.45 „Vaikselt kõlab meloodia“, tantsukapell ja solistid
 21.45–23.00 muusikat Königsbergist
 23.40–1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 19.00–19.40 orkester. Kavas: Lanner, Millöcker, Strauss, Suppé ja Ziehrer
 20.00–20.45 ülekanne Deutschlands.
 21.45–23.00 orkester. Tinel: Avamäng Corneille'i „Polyeuct“. Bülow: Noktürn. Smetana: „Böhmi metsadest ja põldudest“ südist „Mu kodumaa“. Rimski-Korsakov: introduktsioon ja pulmarong oop. „Kuldkiik“. Atterberg: Öhtumeeleolu. Schmalstich: „Amor ja Psyche“, armastuslugu viies pildis: a) Läheneimine; b) Armastusvalss; c) Kahekõne; d) Jalutuskäik; e) Tüli ja leppimine. Winterstein: Valss-capriccio.
 23.40–1.00 ajaviite- ja tantsumuus., Bln.

Köln 455,9/658/100

17.30–18.50 muusikat Deutschlandsenderilt
 19.05–20.45 ajaviitemuusika. Orkester, instrumentaalkvartett, akordion, kitarr, bass jne. Kavas: Suppé, Kletsch, Baltimore, Bizet, Friml jt.
 21.45–23.00 ajaviitemuusika
 23.30–1.00 ajaviite- ja tantsumuus., Bln.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00–18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
 18.30–18.50 Schubert: Kvartett flöödile, vioolale, tšellole ja kitarrile
 19.00 muusikat Frankfurdist
 20.00–21.00 ajaviitemuusika
 21.45 armsamaid kapelle*
 22.15–23.00 orkestrikontsert. Juhatab: W. Buschkötter. Schubert: Prelüüd ja fuuga. Wolf-Ferrari: „Triptychon“. Pander-Mussorgski: Surma laule ja tants
 23.30 Wolfi laule (ait ja bariton)
 24.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Bln.

1.00–3.00 öökonsert* Bach: a) Prelüüd ja fuuga oreilile; b) Chaconne viiulile. Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, H-duur, nr. 5. Tartini: Variatsioonid Corelli teemal viiulile ja klaverile. Chopin: a) Impromptu Fis-duur; b) Barokol Fis-duur (klaver). Graener: Diverstimento väikesele orkestrile. Dohnanyi: a) Capriccio f-moll; b) Rapsodia C-duur, op. 11**Leipzig 382,2/785/120**

16.20–18.00 ajaviitemuusika
 19.00 muusikat Frankfurdist
 20.00–20.50 ajaviite-eeskava
 22.00–23.00 „Suurte meistrite väikesi palu“, saksa klassikute luulet ja muusikat
 23.30 laul (bariton)
 24.00–1.00 ajaviite- ja tantsumuus., Bln.

Frankfurt 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusika. Orkester
 18.00–18.30 Spohr: Kvintett klaverile, flöödile, klarnetile, sarvele ja fagotile, op. 52
 19.00–20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“. Solistid ja orkester. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Donizetti: Nemorino romans oop. „Armujook“. Lortzing: balletimuusika oop. „Tsaar ja puusepp“. Lortzing: Gustavi aaria oop. „Mõlemad kütid“. Rixner: Rapsodia. Lehar: laul op. „Krahv Luksemburg“. Pugnini: „Kepphobu“, soolo flöödile ja klarnetile. Joh. Strauss: Barinkay laul op. „Mustlaspärn“. Suppé: „Isabella“, avamäng. Götz: laul op. „Tema kõrgus, tantsijanna“. Richartz: Kapriisne valss. Marr: „Sa oled mu kaunis armuunelm“, tango-romans. Ortleb: Intermetso. Kirchstein: Muusika mängib päris vaikselt. Robert: „Daam pruunis“, valss. Marr: Kui puštas laulavad viiulid. Jäger: Illusioonid. Becker: Ükskord tahaksin sulle ütelda. Ziehrer: Diplomaadimarss. Dos-

tal: popurrii op. „Clivia“. Schmitz: Head
 ööd, blond bubi. Fučik: Marss
 21.45—23.00 ajaviitemuusika. Bariton, klaver, löötspill, koor
 23.30 klaver. Fortner: Sonatiin (1935). Hiege: a) Väike burlesk; b) Ööpala; c) Tants; d) Romanss; e) Rondo
 24.00 ajaviite- ja tantsumuusika, Bln.
 1.00—3.00 muusikat Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 aserbeidžani rahvalaule ja -tants*
 8.00—8.30 heliplaate. Kavas: Tšaikovski, Arenski, Gretšaninov ja Rimski-Korsakov
 9.30 ajaviitemuusika*
 10.00 Borodini helindeid*
 11.15 ooper
 18.45 Chopini valsse*
 19.30—22.00 kontsert, Solistid ja kvartett.
 Kavas: Tšaikovski, Glasunov, Rimski-Korsakov, Grieg, Chopin, Arditi, Auber, Paganini jt.

Leningrad 1293,1/232/100

8.35—8.55 ooperitemuusika*
 9.20—9.35 heliplaate
 10.00—10.55 orkester, metsosopran, bariton ja klaver. Kavas: Mussorgski, Glinka, Tšaikovski, Gounod, Bizet jt.
 11.15—12.10 kontsert
 20.00—21.55 asjaarmastajate kontsert
 22.00—22.30 Berlioz; Fantastiline sümfonia*

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

9.30—10.15 tantsumuusika
 11.18 Venemaa rahvaste laule
 15.05 kontsert. Kavas: Cassado, Ravel, Debussy ja Albeniz
 16.00—17.30 koolikontsert
 20.00 rahvamuusika
 21.05 soovikontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 31,55 m
 8.15—9.15 „Rügemendi uhkus“, muusikaline kuuldemäng ★ 9.50—10.15 tantsumuusika, H. Hall
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 12.45—13.00 kinoorkester ★ 13.35 kabaree-eeskava* ★ 14.15 orel. Kavas: Purcell, Bonnet, Guilman ja Cocker ★ 15.00—15.30 mitmesugust* ★ 16.15—17.15 Empire-orkester. Haydn: Sümfonia nr. 97, C-duur. Gal: Muinasjutustüü. Grieg: 2 sümfoniilist tantsu ★ 17.50—18.00 ja 18.50—19.00 tantsumuusika

19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—19.40 Falkmani apaaside-band. Kavas: Simonot, Lazzaro, Minor, Simons jt.
 ★ 20.30 üliõpilaslau. London-Reg. ★ 21.00 kontsert. Vt. London-Reg. ★ 21.40 tantsumuusika* ★ 22.00 kabaree-eeskava* ★ 22.30—22.45 klaver
 19,82 m 25,53 m 31,55 m
 23.40—0.30 tantsumuusika* ★ 1.30 mitmesugust* ★ 2.00 laul (sopran ja bariton) ★ 2.30—3.10 tantsumuusika. Sudney Lipton
 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.20 klaver ★ 4.55—5.40 muusikaline ajaviite-eeskava*

Radio-Coloniale — Paris

10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon
 19,68 m
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekaned ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 sümfoniakontsert. Solist: Navarra. Mozart: Saksa tants. Dvořak: Kontsert h-moll tšellole ja orkestrile. Dukas: Sümfonia C-duur
 25,24 m
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,85 m 25,49 m 49, 83 m
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30 muusikalised ja sõnalised ettekanded.
 16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 pilte Stuttgartist ★ 16.30 kauneid heliplaate ★ 16.45—17.45 Grétry ooper „Kaks ihust“.
 19,74 m 25,49 m
 15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.45 ajaviitekontsert ★ 1.00—2.15 laule ja tants, vanu ja uusi ★ 2.30 muusikat noortele ★ 3.00—3.15 „Heliplaadihaldjas“ ★ 3.45—4.00 Schumann laule ★ 4.30—5.30 Grétry ooper „Kaks ihust“.

Rooma

25,40 m
 15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. Sopran, Bariton, Tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. — Tenor. Sopran

31,13 m
 19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00 ooperi ülekanne. Vt. Rooma (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Gomezi ooper „Guarany“ (üks akt). Kaastegevad: Beniamino Gigli, Mario Basiola jt. ülekanne Rooma kuninglikust Ooperiteatrist. — Bariton

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 orkester. Mozart: „Figaro pulm“, avamäng. Marsick: katkendeid „Mägestikupiltidest“. Andersen: Variatsioonid flöödile ja orkestrile. Chabrier: Valss-skertso. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, skertso. — 2 laulu. — Saint-Saëns: Allegro appassioonata klaverile ja orkestrile. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro kahele viiulile. Joh. Strauss: „Lood Viimi metsast“, valss

Phohi — Eindhoven

19,71 m
 15.00—18.00 Philipsi katsesaated sega-eeskavaga (Aasiale)

★ NELJAPÄEV ★

29. aprill

16.15 Droitwich: Sümfoniakontsert
 17.00 Deutschlandsender: Ajaviitemuusika
 18.00 Breslau: Ajaviitemuusika
 18.05 Bratislava: Glasunov: Kvartett
 19.00 Deutschlandsender: Klaverisonaate
 19.00 Köln jt.: Puhkpillimuusika
 19.55 Lahti: Harf ja viul
 20.00 Varssavi: Raveli kammermuusika
 20.15 Berliin: Orelimuusika
 20.30 Stockholm: Orkestrikontsert. Solist: France Ellegård
 21.00 Oslo: Beethoveni IX sümfonia
 21.00 Kopenhaagen: Mendelssohni orat. „Elias“
 21.00 Brüssel: Lehari op. „Friederike“
 21.10 Tallinn: Katkendeid Bizet* oop. „Carmen“
 21.10 Königsberg: Katkendeid Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“
 21.15 Riia: Sümfoniakontsert. Tšaikovski VI sümfonia jm.
 21.45 Köln: Sümfoniakontsert. Beethoven, Mozart
 22.00 Mihaano: Lühiooperid
 22.15 Stuttgart: Schubert: Oktett
 22.20 London-Reg.: Sümfoniakontsert
 23.20 Droitwich: Sonata
 1.00 Frankfurt: Ooperimuusika

Tallinn 410,4/731/12
 Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert*. Lehar: pop. op. „Naeratuste maa“. Moszkowski: Hispaania tants A-duur. Valdez: Mustlasserenaad — orkester. A. Lemba: Hällilaul. M. Lüdig: Üks pisar veereb vaikselt — O. Torokoff-Tiedeberg. Kalman: Sari valss — kontsertorkester. Friml: 2 laulu filmist „Rose Marie“ — N. Eddy (bariton). Dvořak: Slaavi tantsud nr.nr. 5 ja 7. Puccini: II popurrii — filharmonia orkester.
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust—öp. R. Koolmeister.
 8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
 8.35 jääteateid.

17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 Uusi hääl mikrofone ees. Dab-
 bet: Lind aasal. Cremiux: Armastusvalss — R. Miller (sopran).
 Dvořak: Humoresk. Rachmaninov: Miks laulad, kaunitar. Tšaikovski: Piinav hetk. Donaurov: Ootus — M. Pärtelpoeg (metsosopran).
 Gretšaninov: Lumikelluke. Brahms:

Hällilaul. Donizetti: Mustlanna — M. Vennikas (alt).

13.30 prantsuse keele tund — K. Kann

19.00 Elvi Kesküla: Üksikuid väljavõtteid Hispaania poliitilisest elust (Tartust)

19.20 Granados: Hispaania tantsud nr. nr. 1 ja 2 — sümfoniaorkester

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 klaverisoolosid. Esitab F. Holm. Gluck-Brahms: Gavott. Chopin: Valss op. 69, nr. 1. Debussy: Valse plus que lente. Verdisz: Rigoletto-parafraas.

20.25 pool tundi perenaistele. Hilda Paganid: Kevadised toiduained ja nende kasutamine.

20.55 sisepoliitiline ringvaade

21.10 katkendeid G. Bizet* ooperist „Carmen“*. Prelüüd I vaatusese ja vaheajamuusika IV vaatusest — Philadelphia sümfoniakorkester.

Juh. L. Stokovski. Lilleaaria II vaatusest — B. Gigli. Vahtkonna vahetus I vaatusest ja salakau-bitsejate marss III vaatusest — Philadelphia sümfoniakorkester.

Juh. L. Stokovski. Toreadoori laul II vaatusest — L. Tibbet (bariton)

21.35 E. Allik: Kindlustuskaitse Eestis

21.55 Eesti mandolinistide klubi orkestri kontsert. Juh. H. Narva.

Montagne: avam. „Marie Henriette“. Schäffer: Post metsas. Waldteufel: valss „Uisutajad“. Fiegliolini: Mägestikulaul ja -tants. Fetras: intermetso „Polomäng“. Fibich: Poem. Sartori: Tärkavad lilled. Herzer: Heidecksburgi marss

22.55 päevauudiseid.

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

9.00 kooliraadio
 Lahti, soome keeles.

17.00 ajaviitekontsert. Orkester.
 18.00 loeng
 18.25—18.40 tantsumuusikat kahel klaveril

19.15 laul. Mary Hannikainen
 19.35 retsitatsioon
 19.55 solistid. Pia Tallgren-Juvonen (harf) ja Naum Levin (viul). ★ 20.25 loeng

20.50—21.45 tantsumuusika*
 Helsingi, rootsi keeles.

17.00 Lahti ★ 18.00 retsitatsioon ★ 18.25—18.40 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.35 laul. Bertil Stranden ★ 19.55 Lahti ★ 20.25 loeng ★ 20.50 Lahti

Lahti:
 22.10 kontsertmuusika*
 23.10—24.00 ajaviitemuusika*

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 16.10 salongmuusika ja laule
 17.25—17.50 heliplaate

18.15—18.45 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester.
 19.05—19.35 läti muusika. Puhkpilliorkester. Kavas: Vitolins, Kuškevics, Romanovski

20.15—20.45 ajaviitemuusika*
 21.15 sümfoniakontsert. Juhatab: prof. J. Medins. Solist: Zenija Brugans. Graener: „Sans-Souci flööt“, stii kammerorkestrile. Roger-Ducasse: Lõbusad variatsioonid tšissel teemal harfile ja orkestrile. Garcin: Süit. — Vaheaeg (22.00—22.15). — Tšaikovski: VI sümfonia

23.05—23.25 ajaviitemuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 Tšaikovski: Kontsertstii nr. 3 ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 viiulikvartett ★ 22.55—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m13.03—13.40 politseiorkester
16.15—17.00 Jack Hiltioni orkester*
19.20—19.45 meloodiaid helifilmidest*
20.00 Raveli kammermuusika. Laule. Trio klaverile, viiulile ja tsellole.
20.45—22.25 kontsert-divertissement
22.00 Friemanni helindeid. Solistid
23.00—24.00 tantsumuusika**Stokholm 426,1/704/55****Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m13.25—13.45 laul
14.00—14.25 viiul. P. Carlsten. Kavas:
Paradis, Sammartini-Elman, Bornum jt.
14.40—15.40 ajaviitemuusika. Orkester
18.50—19.45 heliplaate
20.30—21.45 orkestrikontsert. Solist: France
Ellegard. Gade: Ossian-avamäng.
Sibelius: Ajaloolisi pilte, op. 66. Glasunov:
Kontsertvalss A-duur. Tšaikovski:
Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 1, b-moll**Kopenhaagen 255,1/1176/10****Kalundborg 1250/240/60**18.50—19.15 heliplaate
21.00—23.15 Mendelssohni oratoor. „Elias“
23.35 ajaviite-eeskava
0.10—1.30 tantsumuusika**Oslo 1153,8/260/60****Trändelag 476,9/629/20**18.00—19.00 heliplaate
21.00—22.20 Beethoven: IX sümfoonia
23.15—23.45 koorilaul**Droitwich 1500/200/150****London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m**12.05—12.30 heliplaate
12.50 BBC Walesi orkester ja bariton
13.45 laul (sopran ja bariton)
14.15—15.00 C. Franck: Kvintett f-moll
16.15 Bournemouthis linnaorkestri kontsert.
Solist: Irene Richards; Borodin: Polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“.
Mendelssohn: III sümfoonia, a-moll (šoti sümfoonia). Dvofak: Viiulikontsert a-moll.
Wagner: Valküüride rongikäik.17.45 heliplaate
18.15—19.00 Lou Praeger ja ta band
19.40—20.20 BBC tantsoorkester

20.40 katkendeid Offenbachi koom. oop. „Robinson Crusoe“. Kaasteg.: Jan van der Gucht (Crusoe) jt.

21.25—21.40 laule ja tantse
22.25—23.00 BBC puhkpilliorkester. Suppé:
„Ränduri siht“, avamäng. Glasunov:
„Aastaajad“, süit. Röntgen-G. Williams:
Vanu hollandi tantse.

23.20 sonaate. M. Hayward (viiul) ja G. O'Connor Morris (klaver). Mozart: Sonaat A-duur (K. 526). Delius: Sonaat nr. 3.

24.00 Harry Roy ja ta band
0.30—1.00 tantsumuusika***London-Regional 342,1/877/70**19.00—20.00 kuuldemäng
20.40—21.40 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett F-duur, op. 77, nr. 2. Bridge: 2 idüllit. Tšaikovski: Keelpillikvartett D-duur, op. 1122.20—23.00 sümfooniakontsert. Glinka: Idamaine tants oop. „Ruslan ja Ludmila“.
Sibelius: III sümfoonia23.25—0.30 Harry Roy ja ta band
0.40—1.00 Elisabeth Schumann laulab***Šoti-Regional 391,1/767/70**19.00—20.00 vt. London-Reg.
20.40—21.10 orkestrikontsert. Glasgow' asjaarmastajate orkester. Goetz: „Kangekaelse taltsutamine“, avamäng. Haydn: Sümfoonia Es-duur. Fletcher: Ballaad ja bergomask keelpillidele22.20—22.50 šoti tantsumuusika
23.25—1.00 vt. London-Reg.**Radio Paris 1648/182/80**13.00—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika
17.30—17.45 laul
18.00—19.45 Racine'i tragöödia „Berenice“
20.45—21.00 laul ★ 21.15 laul

21.30 kammermuusika. C. Franck: Kvintett. — Laule. Germaine Martinelli. — Couperini klaveripalu. — Laule*

22.45 orkester ja solistid. Fr. Casadesus: „Cigale ja Magali“, avamäng. Johann Strauss: „Strausiana“, süit valsi tee-

madel klaverile ja orkestrile. Gaubert: „Naila“, ballett. Périlhou: Ballaad flöödile ja klaverile. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Debussy: Bergomaski-süit

23.30—23.45 Gounod' helindeid*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

18.45—19.30 orleimuusikat ja reportaaž Roueni katedraalst

20.00 laul ★ 20.15—20.23 heliplaate
21.00 üllatuste poolfund
21.30—23.30 teatrisaade
23.45—24.00 heliplaate**Lille 247,3/1213/60**19.15—19.30 heliplaate
20.00—20.30 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne21.00 laule koomiliseist oopereist*
21.30—23.30 ajaviitemuusika**Brüssel 321,9/932/15**18.00—18.45 ja 19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate
21.00—22.50 Lehari operett „Friederike“
23.10—24.00 heliplaate**Hilversum II 301,5/995/60**18.10—18.40 laul
19.10—20.10 ajaviitemuusika. „Palladians“.
Kavas: Grieg, Lehar, Stolz, Welsler, Whittam jt.20.45—21.10 ajaviite-eeskava
21.50—22.40 sümfooniakontsert. Solist: Geza Frid. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Mozart: Klaverikontsert C-duur23.10 orkester ja sopran. Paap: „Sterre der zee“. Leger: Igavikust igavikuni.
Bruckner: Psalm nr. 15024.00—0.40 ajaviitemuusika. Orkester ja kinoorel
0.50—1.40 tantsumuusika**Praha 470,2/638/120**

17.10—18.00 orkester. Kavas: Amadei, Fučík, Košťál, Neago, Bayer-Hulka, Kubin ja Flegl

18.15—18.35 rumeenia laule
20.25—21.30 humoristlik revüü
21.45—22.25 „Moraavia Dvofaki helindeis“, naiskoor ja keelpillikvartett

23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,517.10—18.00 muusikat Prahast
18.10—18.40 Glasunov: Slaavi kvartett G-duur, op. 16.19.10—19.30 tšello. Händel-Hubay: Larghetto. Popper: „Vito“, hispaania tants
21.50—23.00 orkester ja laul. Škroup: Pidulik avamäng. Malat: Kaunid slaavi neid. Blodek-Odchazel: Armastuslaule. Hilmar: Tšehhi polka. Tittl: Serenaad flöödile, sarvele ja orkestrile. Blodek: Armastuslaule. Smetana: „Suudlus“, avam.

23.35—24.00 heliplaate Prahast

Viin 506,8/592/100**Linz ja Graz 338,6/886/15**18.05—18.45 naiskoor
20.35—21.55 soovikontsert. Orkester ja tenor. Kavas: Liszt, Eysler, Streicher, Geyer, Lanner, Arnold, Lieczyński jt.

23.20—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120**Nyiregyhaza 267,4 m Miskolez 208,6 m**18.30—19.10 koorilaul
19.40—20.40 muusika
21.40—21.45 laul. Esther Rethy ja Vince Imre22.05 heliplaate
22.30—23.05 viiul. Vanda Luzzato

23.10—1.00 „Tema kõrguse suudlus“, kuuldemäng. Szanto muusika

Bukarest 364,5/823/1219.00 jumalateenistus
19.30 vaimulik muusika*20.25 Beethoven: Kvartett, op. 18 nr. 6
20.55 orkester
22.00—22.30 koorilaul**Rooma 420,8/713/50****Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.**22.00—23.15 instrumentaalkontsert
23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika**Milaano 368,6/814/50****Firenze 491,8 m**

22.00 helioopereid. Alfano: „Madonna Imperia“. — Rocca: „Frine surm“. — Pick-Mangiagli: „Romantiline õõ“.

Ülekannet „Scala“ teatrist

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 muusika ülekanded

19.10—19.30 koorilaul
21.05—22.15 orkester
22.40 Friedemanni helindeid**Deutschlandsender 1571/191/60**13.00—14.45 muusikat Breslaust
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.45 heliplaate

17.00 orkester. Massenet: Napoli stseene. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Gebhardt: Maskeraad. Kaempfert: Schwabi rapsoodia. Fischer: Lõunapool Alpe. Blumer: „Siluett“, valss. Künneke: Romantiline avamäng. Friml: meloodiaid op. „Rosmarie“. Richartz: Kastanjetihelid. Berlioz: Ungari marss. Liszt: „Les Préludes“, sümfooniil poem

19.00—19.25 klaverisonaate. Haydn: Sonaat nr. 2, e-moll. Mozart: Sonaat nr. 6 (K. 392).

20.00—20.45 muusikaline ajaviite-eeskava
21.10 „Maikelluke“, Fr. Weberi kapell
22.00—23.00 kuuldemäng23.30—23.45 Klemm: Kontsertsüit tšellole ja klaverile
24.00—1.00 tantsumuusika. Fr. Weber**Berliin 356,7/841/100**13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 Hans Bundi kapell
17.30 „Valss ja hällilaul“, kuidas tekkis „Head õhtut, head ööd...“18.00—18.30 sopran ja klaver. Stiebitsi laule ja klaverisonaate f-moll, op. 51
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.15—20.40 orel. Buxtehude: Tokaata ja fuuga F-duur. Bach: Tokaata, adagio ja fuuga C-duur. Reger: Tokaata d-moll21.10—23.00 tantsuõhtu Hamburgist
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist**Königsberg 291,0/1031/100**13.00—15.00 orkester
15.25—16.00 heliplaate
16.45—18.25 heliplaate. Kavas: Brahms, Sibelius, Schubert, Eulenberg, Kilpinen jt.19.00—20.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.10—20.45 heliplaate

21.10—23.00 katkendeid Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“ (eelmäng — II akt — Isolde surm)

23.45—1.00 rahvamuusika Stuttgardist

Breslau 315,8/950/10013.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.00—17.45 sopran, klaver ja tšello. Schumann: Abegg-variantsoovid. Reger: Aaria, op. 103 a. Gretschel: 3 laulu. Reger: Romans. Gretscher: 2 laulu. Reger: Capriccio

18.00—19.50 orkester. Fučík: „Marinarella“, avamäng. Niel: Havellandi tantse. Leoncavallo: Meretuul. Carena: „Etschi saladused“, valss. Zeller: „Linnukaupleja“, popurrii. Gade: Ossian. Kick-Kletzi: Hümn päikesele. Joh. Strauss: „Tuhat ja üks ööd“, intermetso. Becce: Mällestusi Caprist. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek“

20.00—20.45 kirev muusika*
21.10 mäetõelised muusitseerivad
21.45—23.00 „Elu aastaajad“, kuuldemäng
23.30—1.00 rahvamuusika Stuttgardist**Hamburg 331,9/904/100**17.00 ajaviitemuusika
18.00—18.45 kirev tund
19.00—19.40 orkestrimuusika*20.00 Bregens: Klaverisüit, op. 1
20.15 stseene Shakespeare'i dramadest
20.45—21.00 saksa rahvalaule
21.10—23.00 ... ja õhtuti tantsitakse“, tantsukapell ja solistid

23.40—1.00 orkester

Köln 455,9/658/10017.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.15—18.30 Français: Sonatiin viiulile ja klaverile19.00—20.00 puhkpillimuusika. Kavas: Bähre, Löhr, Urbach, Fučík, Wetzell, Lindsay-Theimer, Enders, Kutsch, Kletzki jt.
20.20—20.45 heliplaate
21.10 Caruso laulab*

21.45—23.00 sümfooniakontsert. Solist: H. Haass. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile D-duur (K. 597). Beethoven: VII sümfoonia, A-duur

23.40—1.00 rahvamuusika Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/10017.00—17.50 muusikat Deutschlandsenderilt
18.30 laul (alt)19.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.00—21.00 ajaviitemuusika*

21.10—22.00 „Kuidas see meeldib teile“, ajaviitemuusika
 22.15—23.00 Schubert: Oktett F-duur, op. 66
 23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist
Leipzig 382,2/785/120
 17.00—18.00 ajaviitemuusika*
 20.00—20.40 ajaviitemuusika*
 21.10—23.00 „Amphitryon“, Kleisti naljamäng
 23.30—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25
 17.30—18.30 orkester. Flotow: „Marta“, avamäng. Joh. Strauss: „Laguunid“, valss. Lautenschlager: Püramiidide maal. Lühr: „Metsaromantika“, valss. Blume: Kevade meloodia. Creutzburg: Väike serenaad. Suppé: Kuradimarss
 19.00—20.00 puhkpillimuusikat Kölnist
 21.10—23.00 tantsuõhtu Hamburgist
 23.30 tantsumuusika
 1.00—3.00 armastuse-stseene opereist. Verdi: Maskiball. Wagner: a) Tristan ja Isolde; b) Lendav hollandlane. Puccini: a) Bohème; b) Madame Butterfly. Wagner: Valküürid

Moskva-Komintern 1744/172/500
 7.30—8.30 massilaule
 9.30 Rossini ja Verdi ooperimuusika*
 10.00 kontserdi ülekanne
 11.15 Dzeržinski ooper „Valkne Don“*
 15.00—16.00 kontsert noortele
 18.30—20.00 laul, viul ja klaver
 21.00—22.00 punaväe laule ja tantse

Leningrad 1293,1/232/100
 8.35—8.55 heliplaate
 9.20—9.35 balletimuusika*
 10.00—10.55 solistid. Balakirev: Hispaania serenaad (klaver). — Laule (bariton ja sopran). — Arenski: Trio (I osa ja skertso). Cui: Idamaine tants. Glasunov: Trubaduuri laul (tšello)
 11.15—12.10 kontsert
 17.55—18.20 operetimuusika (288,6 m)
 18.30—18.55 kontsert
 19.00—21.55 muusika
 20.00—22.30 kontserdi ülekanne Filharmooniast. Esinevad Varssavi-võistluste laureaadiid J. Sack, R. Tamarkina, T. Goldfarb ja N. Emeljanova (288,6 m)
 23.30—0.30 tantsumuusika* (288,6 m)

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100
 10.15 operetikatkendeid
 11.18 muusikalis-kirjanduslik saade (1. mai)
 15.05—16.00 massilaule
 16.20—17.30 ooper lastele
 18.30—19.00 tänapäeva vene muusika
 20.00 proletariaadi laule
 20.30 kontsert (Ukraina meistrid)
 22.10 tantsuõhtu

Daventry
 16,86 m 19,76 m 31,55 m
 8.40—9.25 BBC Empire-orkester. Dvořák: „Mu kodumaa“, avamäng. Tšaikovski: Allegro con grazia (Pateetilise sümfoniast). Busser: Veider süit: a) Introdüksioon; b) Balletivals; c) Andante ja kreoolitants; d) Finaal. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3
 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 12.45 mitmesugust* ★ 13.15 kinoorkester ★ 13.30 „John Londoner kodus“ — 17 ★
 14.00—14.30 klaver. Edw. Isaacs. Beethoven: Sonaadid: c-moll, op. 10, nr. 1 ja F-duur, op. 10, nr. 2 ★ 15.00—15.30 kinorel ★ 16.15—17.00 meriväe-orkester ★ 17.15 serenaade* ★ 17.45—18.10 klaver. Irene Kohler. Bach: Tokaata G-duur. Schumann: Öösel. Debussy: a) 2 arabeski; b) Prelüüd a-moll ★ 18.30—19.00 tantsumuusika
 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.35—20.00 vanu ja moodsaid laule. Sopran, kontraalt, tenor ja bass ★ 20.20 sünkopeeritud muusika* ★ 20.40 kammermuusika. Vt. London-Reg. ★ 21.40—22.20 šoti kabaree-eeskava

19,82 m 25,53 m 31,55 m
 23.20—24.00 sonaate. Vt. Draitwich ★ 0.15 tantsumuusika ★ 0.30—1.00 „John Londoner“ ★ 1.45—2.00 laul (metsosopran) ★ 2.15 marsse* ★ 2.40—3.10 laule*
 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.00—4.55 orkester ★ 5.10—5.40 serenaade*

Radio-Coloniale — Pariis
 25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 kammermuusika. Hahn: Kvarrett. Beethoven: Klaverisonaat. Schuberti ja Debussy laule

25,24 m
 18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate
Zeesen

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30 muusikalised ja sõnalised ettekanded.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert 15.30—16.00 Beethoven: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile ★ 16.30—17.45 rahvalik orkestrikontsert. Mussorgski: Öö lagedal mäel. Chopin: Klaverikontsert e-moll. Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Weber: „Euryanthe“, avamäng.

19,74 m 25,49 m
 15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.30 Beethoven: Sonaat G-duur viiulile ja klaverile ★ 1.00 Tillmansi laule (sopran) ★ 1.15—2.15 „Kuidas tekib šlaager“ ★ 2.30—3.15 „Tere õhtust, armas kuulaja!“ ★ 3.30—3.45 rahvamuusika ★ 4.15—5.30 muusikaliste mõistatuste lahendamine.

Rooma
 25,40 m
 15.20—15.55 teateid. — Klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Donizetti ooper „Armastuse eliksiir“ (üks akt). Ülekanne Milano „Scala“ teatrist ★ 18.20—19.20 teateid. — Tšello. Sopran. Klaver

31,13 m
 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgisaade ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — Rahvamuusika

Ruysselede 29,04 m
 21.00 operett. Vt. Brüssel ★ 21.45—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven
 31,28 m
 2.00—5.00 Philipsi katsesaated sega-eeskavaga (Ameerikale)
 16,88 m
 15.30—16.00 laule



30. aprill

11.20 Leningrad: Dargomõžski oop. „Näki-neid“
 16.50 Riia: Beethoven IX sümfonia*
 17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 18.00 Breslau: Ajaviitemuusika
 18.00 Berliin: Fiedler: Tšellosonaat
 19.00 Leipzig jt.: Ajaviitekontsert
 20.00 Riia: Joh. Straussi op. „Mustlasparun“
 20.30 Draitwich: Bachi sonaate
 21.10 Tallinn: Orkestrikontsert
 21.15 London-Reg. jt.: Puccini oop. „Turandot“. I akt. Kaasteg.: Giovanni Martinelli, Mafalda Favero jt.
 21.30 Deutschlandsender: Liszti helindeid (Faust-sümfonia)
 21.30 Lille: Orkestrikontsert
 21.50 Beromünster: Katkendeid Wolfi oop. „Corregidor“
 22.00 Hamburg: Valsitund
 22.00 Praha: Janačeki helindeid
 22.20 Draitwich: Winston Churchill kõneleb
 22.30 Viin: Sümfoniakontsert. Beethoven, Tšaikovski
 22.35 Draitwich: Tänapäeva muusika
 23.15 Milaano: Sonaate (viul ja klaver)
 23.30 Köln: Reger: Telemanni-variatsioonid

1.00 Stuttgart: Beethoveni-kontsert
Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
 7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukontsert*. Stolz: foks ja tango op. „Venus siidis“. Lazar: Ungari tšardaš — orkester. Popurri meremeeste lauludest —

koor. Myddleton: All lõunas — melodistid. Rivelli: Aamori vahtpaarad. Steinke: Liblika-intermetso — orkester. Valsside-popurri — Band. M. Härma: Tuljak. M. Lüdig: Koit — EMO segakoor. Urbach: fant. „Tšaikovski lättel“ — orkester.

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. L. R a u d k e p p
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 8.35 jääteateid
 17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. Dr. Tormiste Aafrikareis I. H. Loftingi romaani motiividel kuuldemängu seadnud P. R u m m o. Näitejuht: F. M o o r
 18.30 Eesti keele tund — R. K r e s s.
 19.00 Homme on kevadpüha*. C. E.

Bach: Kevade ärkamine. Krome: Kevadmuinasõõ — orkester. Lühr: Kevadhilled ärkamine — H. Hert-rampf (vibrafon). Grieg: Kevadele — orkester. Joh. Strauss: valss „Kevadheliid“ — Miliza Korjus. Blume: Kevadmeloodia — G. Bagarotti (viul). Lincke: valss „Oo kevad, kuis oled ilus“. Sinding: Kevadkohin — orkester.

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 kandlemuusikat. Esitab H. Piiper. Vanataadi polka. Valss „Meremeeste laul“. Polka „Liivi Tamm“. Valss „Ma vaatsin paadist kiikriga“. Krakovjak. Polka „Ei ial unusta sind ma“.

20.25 dr. med. S. Lind: Toitainete-ga edasiantavatest haigustest (Tartust)

20.55 aktuaalne veerandtund
 21.10 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Thomas: avam. oop. „Mignon“. Ducasse: Väike süit. Debussy: Tants. Godovsky: Süit. Ferroni: Hispaania rapsoodia. Saint-Saëns: Adagio ja prestissimo II sümfoniast.

22.10 tantsumuusikat „Gloria“ (K. Strobeli orkester).
 22.55 päevauudiseid.

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
 9.00—9.45 kooliraadio
 17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja Reino Rissanen. Blankenburg: Marss. Suppé: „Ilus Galathea“, avamäng. Strauss: „Vein, naised ja laul“, valss. — Reino Rissanen. — Puccini: meloodiaid oop. „Tosca“. — Reino Rissanen. — Tšaikovski: stseene balletist „Okasroosike“. Glinka: „Öö Madridis“, avamäng
 18.10 retsitatsioon ★ 18.40—18.50 vestlus 19.15 loeng
 19.45 duette. Arvi Tikkala ja Malmi Vilp-pula
 20.10 „Vapun aatto Helsingin teattereissa“, reportaaž ★ 20.30 vestlus
 20.45—21.45 raadioreüvüt
 22.10—24.00 kabareesaade

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
 12.00—12.30 heliplaate
 16.50—18.00 Beethoven: IX sümfonia*
 18.50—19.00 Melgallise laule
 19.20—19.35 populaarseid meloodiaid*
 20.00—22.00 Joh. Straussi operett „Must-lasparun“
 22.40 R. Strauss: „Don Juan“, sümfoni-line poem*
 23.00inglisekeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.00 laul ★ 19.20—19.40 heliplaate ★
20.30—21.00 Massenett: Maalilised stseenid.
Scassola: „Quo vadis“, avamäng ★ 21.20—
21.35 laul ★ 21.50—22.20 leedu muusika ★
22.55—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 sõjaväeorkester. Verdi: triumf-
marss oop. „Aida“. Flotow: „Marta“,
avamäng. Gounod: valss oop. „Faust“.
Schmidt: Kontsertpolka. Katski-Kanas:
Masurka.

16.15—16.55 laulukeisi*

17.30—18.00 valsse. Koor ja Irena Danek
(klaver). Pankiewicz-Maszyna: Balletti-
valsse. Joh. Strauss-Grünfeld: valss oop.
„Nahkhiir“

18.15—18.50 „Muusikalisi mälestusi“, Cecy-
lia Wegrzynowska (laul) ja Jadwiga Za-
wadzka (viulil). Elmer: 2 laulu. — Kats-
ki: Masurka. Zarzycki: Armastuslaul. —
Wieniawski: Legend.

19.20—19.45 orkester „Mario Harp Lorenzi“*

20.20 koorilaul

20.45—21.00 ooperikatke

21.15—23.30 sümfooniakontsert Varssavi Fil-
harmooniast. Solist: Zb. Drzewiecki
(klaver)

23.45—24.00 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 orel. Kavas: Grieg; Boëll-
mann ja Saint-Saëns

14.30—15.00 vana tantsumuusika

15.20—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

19.00—19.55 heliplaate

21.00—22.00 sõjaväeorkester

22.00—22.45 Upsala üliõpilaste mai-pidus-
tused

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Solistid, koor
ja orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—21.20 Reger: Sonata viiulile ja kla-
verile, A-duur, op. 103 nr. 2

23.20 rahvuslik eeskava

0.20—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

21.00—21.35 kabaree*

22.00 Bax: Sonata viiolale ja klaverile
G-duur

22.20—22.40 flöödimuusika

23.15—23.45 kitarr ja saksofon

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.50 orel ★ 13.30 BBC tantsuorkester

14.15—15.00 orkestrikontsert

16.20—17.00 ja 17.50 heliplaate

18.15—19.00 Reynders ja ta orkester. Kavas:
Somers, H. Wood, Becucci, Finck jt.

19.25—20.10 BBC puhkpilliorkester ja tenor.
Herold: „Zampa“, avamäng. Halvorsen-
G. Williams: Norra rapsoodia. — Laule
(Trefor Jones). — Vinter: Kuldse faa-
sani tants balletist „Ernehimutis“.

Chabrier: Hispaania rapsoodia

20.30 Bachi sonaate. A. Brosa (viulil) ja
Alice Ehlers (harpisichord). Nr. 1, b-moll
ja nr. 2, A-duur.

21.00—22.00 helifilmimuusika. Solistid, koor
ja orkester

22.20 Winston Churchill kõneleb. — III kõ-
ne tsüklist „Imperiumi kohustused“

22.35 kontsert tänapäeva muusikast. S.
Wyss (sopran), A. Brain (sarv) ja BBC
orkester A. Boulti juhatusel. Britten:
„Meie jahtipidavad esivanemad“, süm-
fooniline tsükli sopranile ja orkestrile.
Lucas: Sinfonia brevis sarvele ja or-
kestrile. Rubbra: Sümfoonia

0.10 Herman Darewski ja ta band

0.30—1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 sümfooniakontsert. Humper-
dinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng.
Dvofak: V. sümfoonia, Tšaikovski: Slaa-
vi marss

20.30—21.10 ajaviitemuusika

21.15 Puccini ooper „Turandot“, I akt.

Kaastegevad: A. Baracchi (mandariin),
Mafalda Favero (Liu), Giovanni Marti-
nelli (Calaf), G. Tomei (Timar) jt. Ju-
hatab: F. Salfi. Ülekanne Kuninglikust

Ooperist (Covent Garden)

21.45 klaver. B. Mason, Kavas: Rameau-
Godowski

22.00 katkendeid Offenbachi koomil. op.
„Robinson Crusoe“, Kaasteg.: Jan van
der Gucht (Crusoe) jt.

22.45—23.00 ajaviitemuusika

23.30—0.30 H. Darewski ja ta band

0.40—1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00 kinoorel. A. Kennedy

19.20—19.35 torupillimuusika

20.30—21.00 vt. London-Reg.

22.00—22.25 orel. Kavas: Grace, Guilmant,
Hollins ja Widor.

23.30—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

13.00—14.00 ja 14.15—15.00 ajaviitemuusika

17.00—18.00 kammermuusika. Turina: So-
naat klaverile ja viiulile. Ravel: Sonatain.

Brahms: Sekstett

18.30 klaver ★ 18.45—19.00 laul ★ 19.30 kla-
ver ★ 19.45 laul ★ 20.00—20.15 heliplaate

★ 20.45—21.00 tšello ★ 21.15—21.30 laul

21.30 Lazzari: Sonata, op. 24

22.00 komöödia

23.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 öökonsert. Orkester

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

18.45 heliplaate ★ 19.00 laul ★ 19.15—19.30
flööt ★ 20.00 laule 17. ja 18. saj. ★

20.15—20.23 heliplaate

21.00—23.30 ajaviite-eeskava

23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

18.00—18.45 sümfooniine muusika

19.15—19.30 saksofonikvartett*

20.00—20.30 klaver ja akordion

21.00 laule*

21.30—23.30 orkestrikontsert. Smetana:
„Müüdid mõrja“. Grieg: „Peer Gynt“,
süit nr. 1. Fevrier: Carmosine. Brahms:
Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Erlanger:
„Afrodite“, eelmäng IV aktille. Mozart:
I osa flöödikontserdist. Chapuis: „Ke-
vadöö“, ballett. Blockx; Milena

Brüssel 321,9/932/15

18.00 tantsumuusika

18.45 sonaat viiul ja klaver)

19.15 heliplaate ★ 19.30—19.45 laul

21.00—21.30 salongorkester

22.30—23.00 ja 23.10 tantsumuusika

23.40—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

18.10—18.40 tantsumuusika

19.10 tantsumuusika ★ 19.40—20.10 helipl.

20.30—20.40 ja 21.00—21.10 viulil ja klaver

21.50—22.10 naiskoor

22.40 „De Flierefluiter“, kontsert

23.10—0.10 VARA orkester ja solistid

0.40 tantsumuusika* — 1.10—1.40 helipl.

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 muusikat Bratislavast

18.15—18.40 Hlobil: Keelpillikvartett nr. 2

20.10—20.25 koorilaul

22.00—23.00 Janačeki helindeid. „Taras
Bulba“, sümfooniine poeem. „Amarus“,
kantaat tenorile, koorile ja orkestrile

23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 orkester. Kavas: Blodek, Zavr-
tal, Dvořak, Smetana, Rihovski, Suchy jt.

18.15—18.40 kammermuusikat Prahest

19.10—19.30 rahvalikke slovaki laule

20.10—20.25 koorilaul Prahest

22.00—23.00 kontsert Prahest

23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30—19.10 muusika ülekanne

20.15 Wimmer: Marie-Kantaat.

20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran.
Kavas: Strauss, Kalman, Lehár, Stolz,
Millöcker, Adam, Silber jt.

22.30 sümfooniakontsert. Juhatab: Bruno
Walter. Berlioz: „Merirõõvel“, ava-
mäng. Beethoven: VIII sümfoonia. —
Vahealg. — Tšaikovski: VI sümfoonia
(Pateetiline)

0.05—0.30 tantsumuusika*

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.10 mustlasmuusika

20.30—22.00 ülekanne Kuninglikust Oo-
perist. Esterhazy: „Armastuskiri“. Lajtha:
„Lysistrata“, tantsumäng

23.40—24.00 mustlasmuusika

0.25—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.30 jumalateenistus

21.15 vaimulikke laule. A. Lupescu

21.45—22.30 koorilaul

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00—23.00 ülekanne Prahest

23.10—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

23.15—24.00 viulil ja klaver. Corelli: So-
naat. Fauré: Sonata. Brahms: Sonata
g-moll

0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

17.30—19.00 orkester

21.20 Schuberti klaverimuusika neljal käel

21.50 katkendeid Wolffi oop. „Corregidor“

23.00—23.15 tantsumuusika*

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 kammerorkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

17.00—18.45 Ferdý Kauffmanni kapell.

Rust: Muinasjutuavamäng. Löhr: Isarist

Doonauni. Capelle: Armukaebus. Koch-
mann: Tantsustiit. Mascagni: meloo-
diad oop. „Söber Fritz“. Künneke: me-
lankoolne valss ja blues „Tantsusüdist“.

de Micheli: Unelmapiit. Winkler: Jaa-
pani teemaja. Joh. Strauss: Armastus-
lauluvalss. de Curtis: Kevad ja päikese-
paiste. Brahms: 2 ungari tantsu. Kün-
neke: melodiad oop. „Lady Hamilton“

19.30—19.45 Scheinflug; Serenaad tšellole,
inglissarvele, harfile ja keelpillidele

20.00—20.45 kirev tund

21.10 fantaasiad kinoorelil*

21.30—23.00 Liszti helindeid. „Orfeus“,
sümfooniine poeem. Faust-sümfoonia
(Goethe järgi) kolmes pildis suurele or-
kestrile, tenorile ja meeskoorile: a)
Faust; b) Gretchen; c) Mefistofeles ja
lõpukoor

23.30—1.00 öömuusika. Orkester

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.00—18.30 Fiedler: Tšellosonaat, op. 12.

19.00—20.00 muusikat Leipzigist

20.20—20.40 soome laule (sopran)

21.10—23.00 „Önnerat“, kirev muusika-
line õhtu. Hans Bundi kapell, sopran
ja tenor.

23.30 sopran, klaver ja tšello. Jensen:
„Rändpilte“ klaverile. — Saksa rahva-
laule. — Paszthory: Sonata tšellole ja
klaverile, op. 13.

0.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester

15.30—16.05 kammermuusika

16.50—18.15 orkester. Kavas: Adam, Joh.
Strauss, Lautenschläger, Schneider, Frie-
demann jt.

19.00—20.00 muusikat Leipzigist

21.10—23.00 kirev tantsuõhtu

23.40—1.00 heliplaate

Breslau 315,8/950/100

13.00—15.00 orkester

15.15—16.00 heliplaate

17.20—17.40 Schumann'i laule (sopran)

18.00 ajaviitemuusika*

19.00—19.50 muusikat Leipzigist

20.00—21.00 „Helisevad instrumentid“, aja-
viitemuusika

21.10—23.00 ajaviitemuusika töölistele

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt

18.15—18.30 heliplaate

19.00—19.40 muusikat Leipzigist

21.10 „Igas inimeses peitub laps“, ajaviite-
eeskava

22.00—23.00 valsitund. Sopran, koor ja or-
kester. R. Strauss: valsisstseen ooperist
„Intermetos“. *** Sireenihelid. Johann
Strauss: „Vein, naised ja laul“ (koor).
Lanner: Öukonnatantse. Jos. Strauss:

Külapäasukesed Austriast (sopran). R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Lehar: a) „Olen armunud“, valss oop. „Maailm on ilus“; b) Kuld ja hõbe. 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

17.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.00 kirev tund
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.45 mai-laule
21.10—23.00 sõdurite eeskava
23.30 Reger: Telemanni-variatsioonid, op. 134
0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—21.00 ajaviitemuusika
21.10—23.15 „Lahkumislaul...“, solistid ja orkester
23.30 laul
23.45 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 Beethoveni-kontsert. Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll, op. 37. Keelpillikvartett, op. 18 nr. 1. VI sümfonia (Pastoraalne)

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 kirev tund
19.00—20.45 ajaviitekonsert. M. Kremer (tenor) ja Dresdteni Filharmonia orkester. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaasia. Mozart: aaria ooperist „Così fan tutte“. Liszt: „Les Préludes“, sümfoniiline poem. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2: a) Tormine õhtu rannas; b) Solveigi laul. Schubert: 3 laulu. Czernik: „Kunstnike pidu“, avamäng. Gebhardt: „Infantini pidu“, avamäng. Puccini: aar. oop. „Turandot“. Czernik: Valss. Lehar: popurril op. „Kus laulab lõoke“. Blankenburg: Mars. 21.10—23.00 ajaviitemuusika Berliinist
23.35—1.00 tantsumuusika Deutschlands.

Frankfurt 251/1195/25

17.00—18.30 orkester. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Vieuxtemps: Unelm. Gounod: valss oop. „Faust“. Hubay: „Hullamzo Balaton“, viiulile ja orkestrile, op. 33. Dohnanyi: „Pierrette'i loor“, pulmavalss. Demersmann: Pidu Aranjuezis. d'Albert: fantaasia oop. „Madalik“. Verdi: „Nebukadnezar“, avamäng. Rossini: fantaasia oop. „Sevilla habemeajaja“. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria rusticana“. Puccini: fantaasia oop. „Manon Lescout“
19.00 muusikat Leipzigist
20.00—20.40 heliplaate
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.30 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 kontsert Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30—8.30 revolutsiooni-laule
9.30—10.15 muusikalis-kirjanduslik saade
11.00 solistid
11.30 kontsert lastele
13.00 õpilaste kontsert
15.00 „Kõs-Zibek“, montaaž*
16.15—17.15 kontsert noortele
18.30 muusikalis-kirjanduslik saade
20.00—22.00 armsamaid helindeid

Leningrad 1293,1/232/100

8.00—8.55 rahvamuusika*
9.00—9.45 puhkpilliorkester ja solistid. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. — Laule. — Lehar: valss oop. „Mustlase armastus“. Suppé: Kerge ratsavägi. — Laule. — Waldteufel: Valss.
10.00—10.45 koorilaul
11.00—11.20 Ernst Busch*
11.20—15.00 Dargomõžski oop. „Näkinelid“
17.30 rahvamuusikat ja ooperikatkendeid. Kasakate ooperiteatri solistid
18.45—19.45 soovikontsert
21.00—22.30 Dunajevski-õhtu

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100

8.00 ukraina rahvalaule
9.00—10.00 laule
11.15—12.00 koolikontsert
13.30 kontsert
15.00—16.15 ukraina komponistid ja kirjanikud mikrofonil ees

Daventry

16,86 m 19,76 m 31,55 m
8.15—8.45 solistid. Sopran ja viiul ★ 9.00—9.25 Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile

D-duur, op. 102, nr. 2 ★ 9.45—10.15 kinorel. Reg. Foort

13,97 m 16,86 m 19,82 m
12.45 šoti kabaree-eeskava* ★ 13.30—14.05 tantsumuusika. H. Hall ★ 14.30—15.30 kergetülineline ooperimuusika* ★ 16.15 Carlton-hotelli orkester ★ 16.30—17.00 šoti kontsert. Sopran ja viiul ★ 17.30—18.00 laul*. P. Dawson (bass-bariton)

19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 torupill ★ 19.25—20.00 BBC puhkpilliorkester ja tenor. Vt. Droitwich ★ 20.20—20.50 „John Londoner“ ★ 21.00 heliifilmi-muusika. Draitwich ★ 22.00 viiul. J. Glazier. Tartini: Sonaat g-moll. Sarasate: Zortzico. de Falla-Kreisler: Hispaania tants ★ 22.20—22.35 Winston Churchill kõne

19,82 m 25,53 m 31,55 m
23.20—23.45 Chopini klaverimuusika. D. Buchan. Barkarool, op. 60. Nokturn, op. 32, nr. 1. 3 etüüdi. Polonees As-duur, op. 53 ★ 24.00—0.30 tantsumuusika ★ 1.30 šoti kabaree-eeskava* ★ 2.10 inglise laule (bariton) ★ 2.25 W. Churchilli kõne* ★ 2.40—3.10 tantsumuusika

19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.40 Walkeri oktett ★ 4.55—5.25 muusikat Lääne-saartelt*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 kontserdi ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 Offenbachi operett „Röövlid“, läbilõige

25,24 m
18.00 kontserdi ülekanne ★ 19.00—19.30 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 kontserdi ülekanne ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,85 m 25,49 m 49,83 m
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 18.35—23.30 muusikalised ja sõnalised ettekanded.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.15—16.00 kirev rahvamuusika ★ 16.30—17.45 puhkpillimuusika.

19,74 m 25,49 m
15.00—16.00 muusika ★ 24.00—0.30 Schuberti klaverimuusika. Martin Theopold ★ 1.00—2.15 puhkpillimuusika ★ 2.30—3.15 ajaviitemuusika ★ 4.30—5.30 „Önnersur“, Könecke romantilis-muusikalisi kuuldepilte.

Rooma

25,40 m
15.20—15.55 teateid. — Napoli laule ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. Sopran. Metsosopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Tantsumuusika. — Klaver. Sopran ja metsosopran (duette)

31,13 m
19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00—23.00 ülekanne Prahast ★ 23.10—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00 teateid. — Tšello

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 orkester. Marsick: Kadents ja idamaa tants. Dupuis: Poedit unelm. Soudant: õhtu. — Laule (Nany Philippart). — Samuel: Külasteen. Lebrun: „Mägedel“, sümfoniiline poem

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.40—16.20 kroonprintsess Juliana sünnipäeva-eeskava

VÖRRATUD NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES „URANIA“ ANOODPATAREID.

LAUPÄEV

1. mai

9.20 Tallinn: Hommikkontsert*
12.00 Lahti: Orkestrikontsert
15.50 Riia: Ajaviitemuusika
16.45 Tallinn: Kevadmuusikat. Orkester
17.00 Praha: Smetana oop. „Müüdid mõrja“*
17.05 Riia: Schumann: Trio d-moll*
18.30 Tallinn: „Jõuetud käed“, Koskimiehe näidend
18.30 Budapest: Ernő Dohnányi (klaver)
18.30 Riia: Orelimuusika
19.00 Stokholm: Lundi üliõpilased laulavad
19.15 Lahti: Ajaviitemuusika
19.45 Draitwich: Sümfoniakontsert
20.15 Tallinn: Tallinna töölistemuusika ühingu kontsert
21.00 London-Reg jt.: Elgari-kontsert
21.05 Varsavi: Mikto Suber, 15-aastane bulgaaria viuldaja
21.30 Radio-Paris: Sümfoniakontsert
21.30 Pariis PTT jt.: Hirschmanni oop. „Tanagra“
22.00 Rooma: Wolf-Ferrari oop. „Susanna saladus“
22.00 Varsavi: Ooperimuusika
22.20 Budapest: Ajavillemuusika
22.45 Draitwich: Kinoorel
23.15 Draitwich: Bach: Sonaat
0.30 Praha: Lihavõtte-jumalateenistus

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

8.45 võimlemine
9.00 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. P. V. Koppel
9.20—10.30 hommikkontsert*.
Haydn Wood: Maipäeva avamäng — sümfoniaorkester. Rossini: La Danza. Denza: Funiculi-funicula — Miliza Korjus. Jos. Strauss: valss „Külapäasukesed Austriast“ — filharmoniaorkester. Pop. „Liszi portree“ — Marcel Wittrisch. Grieg: Norra tantsud nr. nr. 3 ja 4. Kreisler: Armupiin; Ilus Rosmarin — sümfoniaorkester. Mayerl: Põhjavalgus. Bloom: Kevadrütm — klaveriduo. Compe: Üks noormees otsib pruuti; Üks jahimees läks metsa — sekstett orkestriga. Suppe: avam. „Lõbusad buršid“ — orkester.

16.30 heliplaate ja reklaami
16.45 kevadmuusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. C. E. Bach: Kevade ärkamine. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Mendelssohn: Kevadlaul. Gounod: Kevadlaul. Sinding: Kevadkohin. Zimmer: Kevad veski-ojal. Grieg: Kevadele. Chaminade: Akna all. Weingartner: Lembepidu. Lindsay-Theimer: Lillede võlu. Rust: Kevadpidu pääsupesas. Krome: Five o'clock maipõrnika juures. Waldteufel: valss „Kevadlilled“. Rust: süit „Kolm kevadpäeva“.

18.00 K. Jungermann: Rahva elusitidest
18.30 „Jõuetud käed“. Irma Koskimiehe ühevaatuslik näidend. Tõlkinud A. Karsen. Tegelased: Auli — Li Lasner. Arvo — V. Alev. Jouko — K. Karm. Näidendi tegevuspaik on pealinna hubane üürituba ühel maiõhtul. Näitejuht: F. Moor.
19.15 vene soololaule. Esitab tenor P. Härm. Tšaikovski: See oli noo-

rel kevadkuul. Gretšaninov: Haljas kirves haavand. Wrangel: Mu hinges. Rachmaninov: Nüüd minu akna all. Arenski: Oo, ära süüta tuld.

19.55 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu.

19.55 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataade,

20.05 järgneva nädala saatekava

20.15 Tallinna töölistemuusika ühingu kontsert („Estonia“ kontsertsaalist). Kavas tänapäeva vene muusikat. Aleksandrov: Avamäng. Mjaskovski: Serenaad: a) Allegro marcato; b) Andante; c) Allegro vivo — sümfooniaorkester. Segakoori laule. — Vaheajal päevauudiseid. — Soololaule — M. Pärtelpoeg (metsosopran). Viulisoosid — A. Papehl. Soololaule — Joh. Reintam (bass). Soololaule — L. Goldschmidt (sopran). Aleksandrov: Romantiline süit: a) Sissejuhatus; b) Laul; c) Maa all; d) Lossis; e) Epiloog. Gliere: madruste tants balletist „Punane moon“ — sümfooniaorkester. Juh. N. Goldschmidt ja P. Presnikoff. Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuusikat*

19.00—20.00 „Mai on saabunud“, ajaviitemuusika

20.15 kevade-eeskava. Laule ja luulet

21.15 „Kevad ja armastus“, ajaviitemuusika

22.30—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.00—19.30 küttide pooltund ★ 20.30—21.00 Smetana: Pulmastseenid. Dvořak: Poetiline süit ★ 21.20—21.40 divertissement ★ 21.55—22.30 leedu muusika ★ 22.50—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 operetiopuuriisid. Orkester

16.15—17.00 meloodiaid*

17.15 koorilaul

18.00—18.50 jumalateenistus

19.20—19.45 Joh. Straussi valsse*

20.30 **Rachoni orkester**. Kavas: Waldteufel, Morena, Behr, Rubinstein jt.

21.05—21.30 **Mikto Saber**, 15-astane bulgaaria viuldaja. Wieniawski-Kreisler: Capriccio Es-duur (Alla saltarella). Wieniawski: Mälestus Moskvas. Kreisler: Hiina tamburiin. Wladigerow-Vardez: Bulgaaria rapsodia

22.00—23.00 **ooperimuusika**. Orkester ja M. Zabejda-Sumicki (tenor). Lalo: „Ysi kuningas“, avamäng. — Mozart: Belmonte'i aaria oop. „Röövimine Serail'st“. Massenet: aaria oop. „Manon“. — Delibes: balletimuusika oop. „Lakmé“. — Donizetti: aaria oop. „Armastuse eliksiir“. Verdi: aaria oop. „Traviata“. — Puccini: romans ooperist „Gioconda“. — Auber: „Pronkshobune“, avamäng

23.30—24.00 tantsumuusika. Orkester ja „Raadiokvartett“

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 muusika

15.00—15.45 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.30 **kitarrimuusika**. Francisco Alfonso. Sor: Menuett. Tarrega: Prelüüd ja allegro. Bach: Fuuga. Torroba: Castellana. de la Masa: Andaluza. Tarrega: Mälestused Alhambrast

19.00 **koorilaul**. Lundi üliõpilased

19.30 heliplaate

20.30—21.30 kabaree-eeskava

22.00—22.45 ja 23.00—1.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

18.50—19.15 heliplaate

21.00—23.00 mai-eeskava

23.20 ajaviite-eeskava

24.00—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

17.45—18.30 heliplaate

20.30—21.30 orkester. Kavas: Massenet, Ippolitov-Ivanov, Grieg jt.

23.20 laul. Erling Krogh

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

12.00 kinoorel

12.30 BBC Põhja-orkester ja klaver

13.30 BBC tantsuorkester

14.00—14.15 ja 14.30 orkester

15.00—15.45 Dulay kvintett

19.45 **sümfooniakontsert**. BBC orkester ja St. Pope (bariton). Beethoven: „Fidelio“, avamäng. — Wagner: aaria oop. „Meisterlauljad“. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“. — Prokofjev: Klassikalaalne sümfoonia. Glasnov: Kontsert-vals, op. 47.

20.30 ajaviite-eeskava

21.00—22.00 kabaree-eeskava

22.20 mustlasmuusika*

22.45 kinoorel. Reg. Foort. Kavas: Brodsky, Mendelssohn, Sherman, Brahms ja Foort.

23.15—23.40 **Bach**: Sonata viiulile ja harsichordile nr. 5, f-moll. — A. Bopra (viulil) ja Alice Ehlers

24.00—1.00 Jack Jackson ja ta band

London-Regional 342,1/877/70

19.00—20.00 helifilmimuusika. Solistid, koor ja orkester

20.30 **Gretšaninovi laule**. Tatjana Makušina (sopran). Klaveril komponist

21.00—22.00 **Elgari-kontsert**. Solistid, koor ja orkester. Juhatab: A. Boulton

22.30 klaver

22.45—23.15 kõnesid Kuningliku Akadeemia istungilt

23.45—1.00 Jackson ja ta band

Šoti-Regional 391,1/767/70

19.00—20.00 vt. London-Reg.

20.30 šoti laule (sopran ja bariton)

21.00—22.00 kontsert. Vt. London-Reg.

22.30—22.45 ja 23.45—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

8.15—8.30 ja 9.00—9.30 heliplaate ★ 13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ★ 14.15 laul ★ 14.30—15.00 orkester

16.00—16.30 kuulsaid orkestreid*

18.30—20.00 tantsumuusika

20.45—21.00 laul. Madeleine Milhaud

21.15 laul. Jane Montagne

21.30 **sümfooniakontsert**. Rahvusorkester D.-E. Inghelbrechti juhatusel. Mendelssohn: Sümfoonia. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 6 kahele viiulile ja orkest-rile. Koehlin: Sonataine. Déré: 4 väikest pala. Malipiero: Sinfonia

23.30—23.45 heliplaate

24.00—2.00 tantsumuusika

Parisi P.T.T. 431,7/695/120

17.30—19.30 sümfooniakontsert

20.00—20.23 laul. Robert Milani

21.00 üllatuste pooltund

21.30—23.30 **Hirschmanni ooper „Tanagra“**

23.45—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusika. Radio-Paris.

Lille 247,3/1213/60

18.00—18.45 ja 19.15—19.30 heliplaate

20.00—20.30 lõbus pooltund lastele

21.30—23.30 Maksim Gorki: „Ema“

Brüssel 321,9/932/15

18.00—18.45 ajaviitemuusika. Orkester

19.30—19.45 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester

22.15—23.00 orkestrikontsert. Kavas: Ibert, Roussel, Milhaud ja Gilson

23.10 kabaree-eeskava

24.00 heliplaate

0.15—1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

18.40—19.40 VARA suur orkester

19.55—20.10 ja 20.30 koorilaul

20.45 tantsumuusika

21.10—21.40 koorilaul

21.50—22.10 ja 23.10—23.25 orkester

24.00—0.40 ajaviitemuusika

0.50 muusikalaalne sega-eeskava

Praha 470,2/638/120

17.00—18.35 Smetana ooper „Müüdid mõr-saja“, II ja III akt*

18.55—19.50 pidulik kontsert

20.35—23.00 ajaviite-eeskava. Orkester

23.25 tantsumuusika

0.30—2.15 lihavõtte-jumalateenistus

Bratislava 299/1004/13,5

17.35 ajaviite-eeskava

18.45 Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaasia

19.00—19.45 mai-eeskava. Ungari saade

20.05 armastuslaule

20.35—23.00 muusikat Prahast

23.35—0.30 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.40—19.10 ajaviitemuusika*

20.30 kirev ajaviitemuusika

22.35—23.00 tantsumuusika*

23.30—0.30 viini muusika. Kvartett.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m

18.30—19.10 Ernő Dohnányi (klaver)

19.30—20.30 ungarirahvalaule

Margit Karacsony mustlaskor, saatel

22.20—23.00 **Budapesti kontsertorkester**

Sinding: Kevadkohaad. Kiss-Anyal: Balatoni serenaad. Eilenberg: Kevad-süit. Kreisler: 2 laulu. Yoshitomo: Kirsiõied. Poldini: Avamäng. Lincke: Jaaniussike. Toselli serenaad. Polgar: Videvik Janosgergi. Mouton: Mai-laul. J. Strauss: „Kevadheld“, vals

23.50—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

19.00 **Händeli oratoorium „Messias“**

21.25—22.10 orelkontsert

24.00—1.00 Lihavõtte-jumalateenistus

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
 22.00 Wolf-Ferrari ooper „Susanna sala-
 dus“. Ülekanne Palermost (Teatro Mas-
 simo). — Pärast kuni 1.30 tantsumuusika.

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
 22.00 puhkpilliorkester. Kavas: Peroni,
 Beethoven, d'Elia, Mulè, Ravel
 23.10 ajaviitemuusika. Orkester
 23.45—24.00 ja 0.30—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
 17.30—19.00 muusika ülekanDED
 19.30 tšitrikvartett
 20.00—20.15 kellahelin Zürichi kirikutest
 20.20—20.30 orkester
 21.00—21.30 ajaviitemuusika. Orkester
 23.00—24.00 muusikat restoranist

Deutschlandsender 1571/191/60
Berliin 356,7/841/100
Königsberg 291,0/1031/100
Breslau 315,8/950/100
Hamburg 331,9/904/100
Köln 455,9/658/100
Stuttgart 522,6/574/100
Leipzig 382,2/785/120
Frankfurt 251/1195/25
 Saksa rahvuspeha-eeskava

Moskva-Komintern 1744/172/500
 19.00 dramaatiline saade
 20.15—22.00 kontserdi ülekanDED

Davertry
 16,86 m 19,76 m 31,55 m
 8.00—8.15 Winston Churchilli kõne* ★
 8.25—9.25 kergesisuline ooperimuusika* ★
 9.45—10.15 „John Londoner“

13,97 m 16,86 m 19,82 m
 12.45 sõjaväeorkester* ★ 13.00 Winston
 Churchilli kõne* ★ 13.15—13.45 klaver ★
 14.00 orkester ★ 14.35—15.05 muusikat las-
 tele ★ 17.55—18.10 W. Churchilli kõne*

19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—20.00 heliifilimuusika. London-Reg.
 ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ 21.00—22.00 raadio-
 revüü

19,82 m 25,53 m 31,55 m
 22.45—23.15 kõnesid Kuningliku Akadeemia
 istungilt ★ 23.35 laul*. P. Dawson
 (bass-bariton) ★ 0.05 tantsumuusika ★ 0.15
 —1.00 muusikaline ajaviite-eeskava* ★ 1.30
 —2.30 orkester ja tenor ★ 2.50—3.10 viiul.
 N. Wethmar. Kavas: Drdla, Nunn, Grain-
 ger, Fauré ja Hayot

19,82 m 25,53 m 31,55 m
 4.15—4.40 saksofonimuusika ★ 4.50 rahva-
 laule (bariton) ★ 5.10—5.40 „John Londoner“

Radio-Coloniale — Pariis
 25,24 m
 10.00 heliplaate ★ 10.15—11.00 informatsioon

19,68 m
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30
 kontserdi ülekanDED ★ 15.20 heliplaate ★
 15.30—17.00 ajaviitemuusika

25,24 m
 18.00 kontserdi ülekanDED ★ 19.00—19.30
 ajaviitemuusika ★ 20.00—20.30 heliplaate ★
 21.30—23.30 ülekanDED

25,60 m
 0.15—1.15 kontserdi ülekanDED ★ 4.00—5.00
 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 16,89 m 19,74 m 31,45 m
 Saksa rahvuspeha-eeskava

Rooma 25,40 m
 15.20—15.55 teateid. — Petrassi: Orkestri-
 kontsert ★ 16.00—17.15 teateid. — Venet-
 sia laule ★ 18.20—19.20 teateid. — **Gomesi**
ooper „Guarany“ (üks akt). ÜlekanDED
 Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist. Kaas-
 tegevad: **Beniamino Gigli**, Mario Basiola jt.

31,13 m
 19.30 araabia-saade ★ 19.50—20.00 türgi-
 saade ★ 22.00 ooperi ülekanDED. Vt. Rooma
 (420,8 m) ★ 1.20 teateid. — **Gomesi ooper**
 „Guarany“ (üks akt). Kaas tegevad: **Beni-
 amino Gigli**, Mario Basiola jt. ÜlekanDED
 Rooma Kuninglikust Ooperiteatrist

Podebrady 19,70 m
 15.00—15.20 ajaviitemuusika ★ 15.25—16.00
 katkendeid Nedbali op. „Poola veri“ ★
 16.05 puhkpilliorkester ★ 16.20—16.40 tant-
 sumuusika

25,34 m
 21.40—22.00 rahvalik kontsert. Kavas: Ver-
 di, Tšaikovski, Chabrier ★ 22.05—22.20
 puhkpilliorkester ★ 22.25—23.00 katkendeid
 Nedbali op. „Poola veri“

31,41 m
 23.10—23.30 tantsumuusika

Ruysselede 29,04 m
 21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven
 31,28 m
 15.20—16.20 KRO-saade Indiale

KONTAKT KAHE METALLJUHTME VAHEL

Kui kaks juhet pole täiesti tugevasti surutud üks-teist vastu, vaid puudutavad üksteist ainult kergesti, siis avaldab puutekoht sealt läbivale voolule teatavat takistust, mis on seda suurem, mida väiksem on surve. Niipea kui aga juhtmed kokku puutuvad, peab sellest kohast saama ka elektrivoolu läbi juhtida, kuigi üleminekutakistus tõuseb mõne megoomini. Samuti näib loomulikuna, et vool otsekohe katkeb, kui juhtmete vahele tekib väiksemgi õhupüli. Kuid just nii loomulikuna paistev tõsiasi pole osutunud õigeaks, nagu näitab süstemaatiline uurimine.

Ka siis, kui kaks metalljuhet üksteist üheski punktis ei puuduta ning vahemaad on võimalik tähele panna ja mõõta — loomulikult võib siin tegemist olla vaid tuhandik-millimeetritesse ulatuvate kaugustega — pole nad elektriliselt üksteisest täiesti eraldatud, vaid väike vahemaa mõjub nagu oleks kahe juhtme vahele lülitatud kõrgeomiline takistus. Et vastastikust kaugust ja kontaktipindasid täpselt mõõta, ei kasutatud juhtmeid, vaid metallkuuli (läbimõõt 8 cm) ja siledaks poleeritud tasapinda. Mõlema eseme lähendamisel tekkivast pilust juhiti läbi valgust ja saadud pildikuju järele teisel pool pilu oligi võimalik mõõta viimase laiust.

Isegi kui kuul asub plaadist 0,001 mm kaugusel, on võimalik määrata kindlaks elektrivoolu üleminekut. Kui vahemaad vähendada 0,0006 millimeetriteni, siis on üleminekutakistus vaid 5 megoomi. Takistus langeb 0,3 resp. 0,1 megoomile, kui kaugus väheneb 0,0001 resp. 0,00005 millimeetriteni.

Eksituste ja mõõtmisvigade vältimiseks korraldati katse esitaks õhuga täidetud ja hiljem õhutühjas ruumis; takistusväärtused olid mõlemal juhul täpselt samad. Seega pole käesoleval juhul tegu väikeste säde-

metega, mis tekivad mõlema juhtiva keha vahel, vaid siin tekib mingisugune metalliselt juhtiv sild. Kuni seniajani pole aga suudetud selgitada, millisel teel selline elektroonide transport õieti toimub.

HÄÄLED HOMMIKUMAALT

Kas Te juba olete kuulnud Kairot ja Jerusalemma?

Meie ringhäälingu-kuulajaskonnas on praegu suurmoeks kuulata Jaapani lühilaine-ringhäälingut, mille saatekava me avaldasime oma ajakirja eelmises numbris. Meil võib aga kaugeid hommikumaa saatjaid kuulda tavalistel ringhäälingulainetelgi, nimelt Kairot ja Jerusalemma. Kahjuks töötavad need samadel lainetel Euroopa saatjatega — Kairo Brüssel I lainel (483,9) ja Jerusalemm inglise North Regionali lainel (449,1), — mispärast neid saab kuulata ainult juhuslikult, kui vastavad Euroopa saatjad ei tööta. Muidu on kuuldavus, eriti Kairol, üsna hea.

HEAD ISU!

Varssavist — mitte Ameerikast — tulnud teadete järgi olevat poola keemikul Ivan Erenewil õnnestunud tema poolt leiutatud talitusviisiga muuta šokolaadi kõlblikuks heliplaatide valmistamiseks, ilma et šokolaadi toite- või maitseväärtus seejuures muutuks. Kui selline heliplaat on juba vanaks kulunud, saab sellest ikkagi veel tass šokolaadi!



Loosail tingimusil ostate

MALESTUSSAMBAID

A·ED·JURGENSI

JUURES

·KRAUPMEHE T·7·TALLINN·

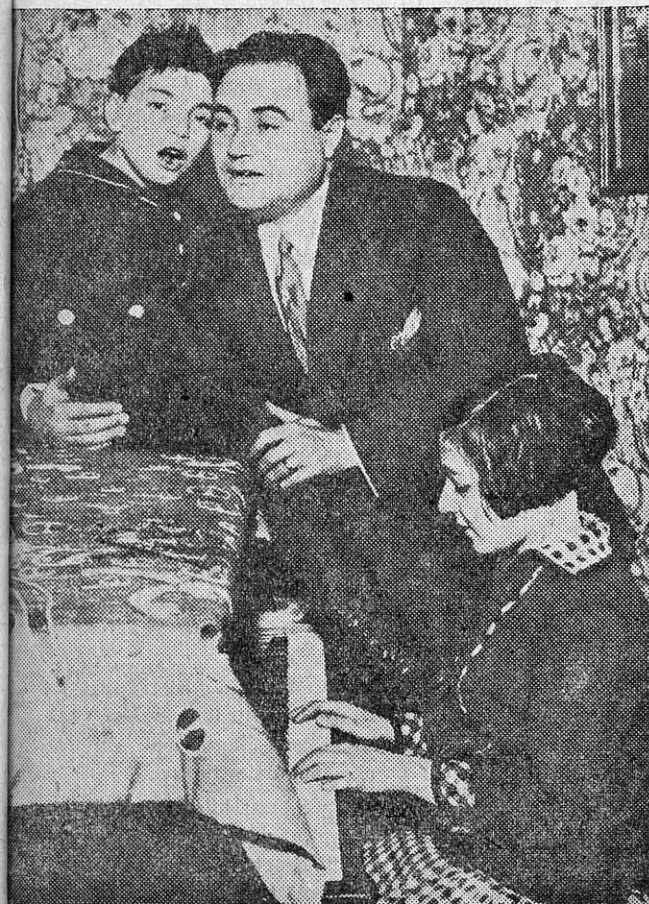
ASUT. 1851



BENIAMINO GIGLI OMA KODUS

Beniamino Gigli, tänapäeva kuulsaima tenori perekonnaelu ilmutab mitteigapäevast ja imetlemisväärset truudust, armastust ja kooskõla. Tema abikaasa Costanza on vaimukas roomlanna, kes oma vaba ja sundimatu käitumisega täidab võrratult seda silmapaistvat kohta, mida Gigli erakorraliselt suur kuulsus on kaasa toonud. Talle on vastumeelt end tõsta maitsevaeselt esiplaanile, demonstreerida kogu maailmale oma õnne või uhkustada rikkuse ning ehetega. Õnne ja rikkust leiab proua Costanza oma abikaasa saavutuses, oma laste Rina ja Enzo naeratusis ning sugulaste ja väheste sõprade kitsas ringis. Äärmine tagasihoidlikkus on ta iseloomus esikohal. — Vaid üks kord tõstis ta häält, olles ilmselt häiritud. Tuntud bassist Paul Ludikar oli nimelt ühes ajakirjas toonitanud, et abielu on kunstnikule kahjulik ja õnnetusallikaks. Costanza Gigli, kellele see tundus otse isikliku haavamisena, haaras sule, et tõendada vastupidist, kusjuures ta kirjeldas oma elu, mille sarnase ta ütles olevat paljude nii suurte kui väikeste kunstnike abikaasade elu. Ta lihtsalt jutustas oma elulugu. — Olles tegev ühe Rooma päevalehe („La Tribuna“) juures, kuulus ta tublimate ja virgemate kaastööliste hulka. Saadud töötasu tõi ta täielikult koju. Muretult nautis ta oma 21 aastaga sõbrannade otsekohest poolehoidu. Ühel päeval, kui ta nendega seisis ajalehehoone ees, möödus

Beniamino Gigli oma tütre Rina ja poja Enzoaga.



keegi väike sõdur, kes teda silmas ja kohmetult vaatles. Nende pehmete ja ometi läbitungivate silmade ees ei jäänud ta sugugi ükskõikseks. Sest ajast peale tuli sõdurike igal õhtul täpselt samal ajal samale kohale, et teda näha. Sõdur oli küll tundmatu, kuid meeldis talle. Palavad unelmad ümbritsesid tütarlast ja kadusid vahel roosilistesse, vahel tumedaisse kujutlustesse. Kuni ühel päeval sõdur ilmus kõrvaltänavast ta vendade seltsis. Kuidas tal korda läks leida tütarlapse vendi ja nendega tutvust luua, on jäänud saladuseks. Nüüd leidis aset vormiline tutvustamine ja mitte palju hiljem ka korrapärane kihlus. Ja pulmad? Vaid Jumal teadis, millal need pidid saama võimalikuks.

Vahepeal oli Gigli, sõdur, oma seltsimeeste hulgas muutunud ikka tuntumaks ja armastatumaks, kuna ta neile igal koosviibimisel pikemalt paluda laskmata tegi rõõmu oma lauluga, lauldes kord rahvalaule, kord ooperiaariaid. Salgaviisi kogunesid nad õhtustel vabadel tundidel ühe vana muusikaarmastaja rätsepa töötuppa. Beniamino laulis seal suure rõõmu ja armastusega ning liigutatud rätsepake ütles oma otsuse sõnadega: „Varsti laulad sa teatris ja kogu maailm avaldab sulle kiitust.“

Kuid Giglis ei tekkinud iha kuulsuse järgi ka siis mitte, kui ta hiljem tuli võitjaks Parma võistlustel ja debüteeris Rovigos. Teda täitis vaid üks palav soov: abielluda oma Costanzaga, niipea kui teenib oma esimese raha. Ta oli kindlasti veendunud, et ei saavuta oma eesmärki kunstis ilma armastatud naiseta. Kui ta sai neljanda angažemendi, Palermosse, võimaldus tal ühelt agendilt saada avanssi ning oma unelmat teostada.

Sest ajast kuni tänaseni, s. t. ajast, mil ta sai õhtult mängutasu 10 dollarit, kuni tänapäevani, mil see ulatub üle mitme tuhande, on kunst ja armastus, kunst ja kodu tal lahutamata ühenduses. Nende kahe inimese elu voolab mõtete ja tegude tumenematus kokkukõlas, kujutab endast abielulise truuduse ja õnne suurepäraseimat eeskujut, seda, mida Beethoveni kõrgemeelne hing soovis kogu inimkonnale. — See oligi, mida proua Gigli oma vaidlusartiklis Paul Ludikari arvamuse vastu tõendada püüdis ja tõendas: „Kui Gigli,“ ütleb ta lõpul, „läheb ühele oma arvukaist kunstireisidest, kustub valgus meie majas, kuid tema taassaabumine on rõõmsignaali meile kõigile.“

Gigli asub vaatepunktis, et kunstis ja elus ei saavutata midagi suurt ilma naise ja lasteta, kellelt alles ammutatakse õiget indu ja kellele pühendatakse kogu oma töö.

Õiglus ja korralikkus moodustavad tema olemuse, tema kõlblise põhireegli, tema kõigutamatu veende. Kui see ei peegelduks enam tema perekonnas, oleks tema olemasolu hävitatud.

Rina ja Enzo on Gigli väärtuslikumaiks ja armukadedalt hoitud aardeiks. Ilus brunett Rina, tema tubli saatja klaveril, on juba koos isaga astunud üles avalikel kontsertidel. Ta võib uhkustada oma loomuliku ilusa häälega, mis kindlustaks talle kindla lavalise menu, kui vaid vanemad seda lubaksid. Kes on kuulnud, kuidas ta koos oma maailmakuulsa isaga laulab tuntud duetti „Traviatast“, on saanud suurepäraseima mulje.

Kolm aastat noorem Enzo, kelle nimi meenutab isa poolt „Giocondas“ saavutatud edu, on elavaloomuline poiss. Tal on kaks armsamat ala: maalikunst ja masinaasjandus. Kõik ta toa seinad on täis maale ja skitse. Kuid lauad ja põrand on täis lennukite, vedurite, allveepaatide ja suurtükkide mudeleid.

Perekonnaliikmete nime- ja sünnipäevi pühitsetakse lõbusalt selle maa kommete järgi, kus parajasti viibitakse. Kiriklikke pühasid, nagu jõule ja lihavõtteid, peetakse isegi reisidel. Usutunne on sügavalt juurdunud kogu perekonnas. Gigli, kes oma lendu laulu imemaailma algas kodulinna kirikust, ei lase mööduda ühelgi juhusel jatkata seda Ameerika ja Euroopa katedraalides. Kui tema suust kõlavad Gounod' „Ave Maria“ ja „Benedictuse“ või Bizet' „Agnus Dei“ helid, mõjub ta häälekõla loomulik pehmus ebamaise valguse vastupeegeldusena.

Vabadel tundidel armastab Gigli lugeda, eriti ajaloolisi raamatuid ja enamasti algkeeles. Oma reisidel paljudes maades on ta õppinud ära inglise, prantsuse, hispaania ja portugali keele ning natukene saksa keelki, nagu kuulsime veel hiljuti tema filmis „Sa oled mu õnn“.

Sagedasti tegeleb ta ka oma erakorraliselt ulatusliku margikoguga. See on eriharrastus, mille tekitas temas keegi „Metropolitan“-ooperi koorilaulja. Muide valmistab talle suurt naudingut vaadelda ja korraldada oma mitte vähem väärtuslikku kõigi maade kuldrahade kogu.

Kuigi Gigli söömisel ja joomisel on mõõdukas, moodsustavad peale etendusi ja kontserte perekonna- ja sõbraderingis asetleidvad õhtusöögid ometi tema armsaima harjumuse. Rosa Verrelli, tema silmapaistev naiskõkk, paneb lauale vaid valitud toite; tema valmistatud maitsval sparglil ei tarvitse karta konkurentsi.

Lõbusal vestlusel teeb Gigli meeleldi nalja ja jutustab anekdoote. Igati kuuleb teda mõnuga. Siis lööb ta ümmar nägu lõkendama, ta heasüdamlikud silmad säravad ja huuled tõmbuvad pilkavale naerule, mis tema juures on iseloomulik. Kesköö on ammu möödunud, kuid hommikul kell 9 on ta jälle ülal, et vahel, kui aeg lubab, pidada jahti või kalastada, ratsutada või harrastada mõnd teist tervisele kasulikku sporti, enamasti aga selleks, et asuda oma pingutava ja väsitava päevatöö juurde.

Raffaello de Rensis.

Ühe kärbse pärast

D. Düring-Diebitsch.

(Lõpp)

„Sa ei olegi rõõmus?“

„Ta — ta tuli — liig hilja...“ Neiu ajas enda poolistukile ja taarus.

„Liig hilja? Miks?“ hüüdis Hagen hirmuga.

„Jah, ma — — mind viiakse koju. — Nad leidsid mu, tulid siia. Ära küsi — jah, on väga raske — — kuid siiski kõige parem —“. Ta naeratas ja võttis aralt Hageni käe oma pihku. „Sa tuled liig hilja...“

Hagen oleks pärinud veel edasi, kuid neiu näis olevat väga piinatud ja nii väsinud. Ta kohendas ta aset, tõi veel ühe padja ta pea alla ja jäi vaikides ta kõrvale istuma, pöörmata temalt silmi. Ta nägi tema südant ängistavat, magusat naeratust, mis näis olevat osa temast ja siiski lasus mask ta näol.

„Ära naerata!“ palus ta lõpuks, „see piinab mind nii õudsalt.“ Nüüd täitusid neiu silmad pisaratega, millest kaks veeris üle ta põskede alla. Ta pidi suudlema pisarate jälgi ta põskedel. — Djin-Me hingas kiirelt nagu laps, kes tahab nutma puhkeda, ja pani liigutavalt oma pea noormehe rinnale. Jälle oli nende ümber troopilise õõ ürgvõlu; rooside lõhn ja kummalised õhääled. Meeletud mõtted kihasid Hageni peas; ta mõtles asjust, mida ta poleks pidanud võimalikuks: võtta ta endaga kaasa, viia ta oma ema juurde Euroopasse, suruda teda enda vastu ja suudelda ta huulilt valu, mida ta ei mõistnud. Kuid ta silitas vaid õrnalt ta kitsaid õlgu, millelt kimono alla libises, ja korraga kummardus Hagen ning suudles ta õrna rinda südame kohal, mis valendas mati elevandiluuna tähtede hämaras valguses. Neidu läbistas kerge värin, kummaline aimuserikas värin; ta pani käed noormehe kaela ümber. „Sina võõras —“ sosistas ta, kuid see kõlas nagu: Sina, kes sa oled mulle nii lähedal. —

Hageni pilk vajus neiu anduvate silmade õrna süga-

vasse, kus miski läikis vaikselt ja maagiliselt nagu põlevad küünlad altariil.

Nad kaisutasid üksteist õrnalt — hetke või igaviku, nad ei teadnud seda; aeg ja ruum olid kadunud...

Kära aiavärvavas pani neid võpatama. Djin-Me silmis kustus järsku igasugune sära. Ta taarus ja karjus: „Juba? Juba? — — —“

Kuuldusid sammud, paljude paljaste jalgade madin aiateel ja mingi raske asja prantsatus õues.

„Mine nüüd, mine otsekohe! Siit rödu kaudu!“ löötutas neiu. Seletamatu hirm valdas Hageni. Ta haaras neiu käe: „Kui sul on nii raske, ära mine nendega, jää ometi siia, see on ju minu maja, — sinu maja on see, Djin-Me!“

Neidu vapustas nuuksumine, ta haaras Hageni käe ja surus oma lauba selle vastu. „Mine nüüd!“ ütles ta siis rahulikumalt, kuid väga tõsiselt ja püüdis teda oma nõrga jõuga trepist alla lükata.

„Ma ei või sind ükski jätta,“ ütles Hagen. Neiu vaatas talle piinatult otsa. Nüüd kuuldi õues naise karjastust.

„Amah,“ ütles Djin-Me surnukahvatuna, „nüüd ruttu — Andesta — — anna mulle tilgake vett.“

Hagen ulatas klaasi ta huulile ja neiu jõi, hoides surmahirmus teist ta kätt oma peos.

Väljast kostsid ruttavad sammud, uks kisti lahti ja keegi naine tormas sisse Djin-Me juurde, kiskus tal klaasi suu juurest ja lähendas oma nägu neiu omale. „Liig hilja!“ karjatas ta siis ja taarus tagasi.

Djin-Me naeratas... „Amah, mu hiina rõivad“ — korraga langes ta hääletult maha. Ta huuled olid sinised. See kõik oli sündinud nii kiiresti, et Hagen ei saanud millestki aru. Ainult üks oli talle selge — sündis

midagi kohutavat. Ta arvas, et neiu on minestanud ja tahtis teda aidata.

„Ah,“ tõrjus vana naine ta tagasi, „ah, ta on ju surnud, vaene, valge roos on surnud! Mürki on ta võtnud, joonud veega sisse, mida andis talle see härra! Nad tapsid ta, need koerad, nad käisid siin, andsid talle mürki ja panid teda uskuma, et surm on ainuke abinõu, millega saab tema ja ta perekonna au jälle jalule seada. Oo, tean, nad ütlesid talle: „Sa põgenesid paleest, langesid välismaalasele kaela, kahekordselt häbistatud oled sa!“ Nad rääkisid talle augu pähe ja vaene valge roos tegi, mida nad nõudsid.“

Vana naine viskus maha ja karjus; siis ronis ta, ikka veel karjudes, põlvedel Djin-Me juurde, võttis surnu oma embusse ja surus ta pea oma südamele. „Oma viimaste sõnadega palus ta hiina rõivaid,“ nuttis ta, „ta ei tahtnud häbistada oma perekonda, ta tahtis hiina rõivastes puhata puusärgis.“

A-Wong tuli vaiksest sisse. „Ära karju nii!“ ütles ta rahulikult. „See pidi nii olema, Djin-Me toimis õieti, ta sai tagasi oma näo ja nüüd võib teda auga matta. Väljas ootavad juba surnumatjad puusärgiga. Perekonnal on kiire!“

Hagen oli seni toetunud seina vastu, olles võimetu end liigutama. Võib-olla ma näen und! — mõtles ta ikka ja ikka jälle. Nüüd astus ta rahulikult sammul akna juurde. Hommikuhämaruses nägi ta hulka surnumatjaid õues; need istusid ootel pinkidel ja suitsetasid rahulikult piipe. Ja ta nägi puusärki —

Ta taarus — — — Seejuures puudutas ta väljas pikalt allarippuvaid väänkasve. Ta noppis ühe tuhmvalge punga, kummardus vaikselt Djin-Me üle ja pani talle lille südame kohta. Siis pööris ta ukse poole. Ta nägu oli tuhkhall. A-Wong astus talle kojas vastu. Hageni nägu tuksles. „Oled vallandatud,“ ütles ta kõlatult ja lahkus majast.

A-Wong pakkis oma väikese sinise kompsu kokku ja lahkus samuti. — Ta isand kahtlustas teda, et ta oli reetnud Djin-Me asukoha. Ta oli kaotanud oma näo, kuid ta ei olnud süüdi. Ta polnud neiuist kellelegi kõnelnud. Kui lühinägelised on võõramaalased! Keisrinnal olid oma spioonid. Djin-Me oli saatnud kirja oma vanale ammele. Oli loomulik, et teda otsiti ka sealt ja et nuhid olid lugenud ta kirja veel enne, kui see sattus Amahi kätte. Siis oli teatatud sugulasile.

Kui ta toimis nii rumalasti, siis polnud see tema, A-Wong asi ja pealegi leidis ta selle olevat ainsa ja õige lahenduse. Djin-Me tehaakse ilus matus; paljud valgeis rõivais nutunaised huluvad neli päeva tema puusärgi juures. Ööd ja päevad kõlavad gongilöögid ta isa majas. Mida tahtis ta siis veel? — Elu ei paista Hiinas, kus inimesed on nii odavad, sugugi nii tähtsana kui Euroopas. — —

Järgmisel päeval puudus Hagen saatkonnast. Teda vajati mingil läbirääkimisel, ja kuna teda ei leitud ta korterist, saadeti käskjalg aiamajja. Kuid ka siin olid kõik väravad ja ukSED suletud.

Teisel päeval läks kahvatu ja haiglase ilmega Hagen saadiku juurde ja palus, et teda saadetaks otsekohe Euroopasse. Mis on juhtunud? Ta olevat haige. Saadik, kes armastas noort andekat meest, pakkus talle kuist puhkust Jaapanis. Kuid Hagen ei nõustunud.

Kui ta tuli trepist alla, kohtas ta saatkonna sekretäri, kes hüüdis: „See on otse häbiasi, Hagen, kuidas te olete oma hobuse kihutanud poolsurnuks. Te olete vist kaotanud mõistuse, mis?“

„Võib-olla,“ vastas Hagen sellise hääle ja ilmega, et teisel langes monokkel silmast. „Tehke mulle heameelt ja kihutage vaesele loomale kuul pähe.“ Nende sõnadega lahkus ta. Noormehest oli saanud vaikne, mõtisklev mees — ja tal oli hirm Hiinamaa ees.

SALADUSLIKU 14 M LAINE MÕISTATUS

Kaua aega arvati, et maakera ümbritseb teatud kiht, mis reflekteerib elektrilaineid. Selle teooria põhjal arvati, et kunagi ei saa võimalikuks teostada soovi astuda ühendusse teiste maailmakehadega. Kuid teooria reflekteeriva kihi läbilaskmatusest on nüüd ümber lükatud, kuna mõõtmiste abil on tehtud kindlaks, et ses kihis on „auke“, s. t. on pandud tähele, et lained, mis teatud nurga all välja saadetakse, ilmselt tungivad läbi tähendatud kihist.

Korraga leiti 14 m laine piirkonnas tähelepanuväärseid nähtusi. Võeti vastu lainet umbes 14,6 m pikkusega, mille päritolu oli täiesti tundmata. Tekkisid uued teooriad, arvati võivat selle laine ilmumisel koguni teatud reeglipärasust kindlaks teha, mis seisab ühenduses maakera ringlemisega päikese ümber.

Mis laine see õieti oli? Keegi püstitas teooria, et laine tuleb maailmaruumist, nimelt päikesest.

Tõendus selleks polnud, laine jäi ikkagi selgitamatuks saladuseks. Ameerikas on selle salapärase laine kohta nüüd hiljuti leitud väga proosaline seletus: kinnitatakse, et laine tuleb mitte maailmaruumist, vaid seisab ühenduses arstliku lühilaineteraapiaga. Lühilaineteraapia seadeldised töötavad selle lainepikkusel ja moodustavad võimsad saatjad, kusjuures ka ilma korraliku antennita võib ületada suuri kaugusi. Sellega tahetakse seletada ka 24-tunnilist perioodi, kuna aparaate tarvatakse ju päeviti. Kas see seletus on õige, pole loomulikult täiesti kindel. Kuid võib-olla pole salapärane 14,6 m laine siiski nii salapärane nagu seda seni arvati.

KINOD RINGHÄÄLINGU-KUULDESAALIDEKS

Itaalias, kus ringhäälingu kuulamistihedus on veel üsna väike, arutatakse intensiivselt probleemi, kuidas rahvast ühiskuulamise abil ringhäälingule võita. Muuseum nõutakse Itaalia kinodesse vastuvõtuseadeldiste ehitamist. Seaded peavad võimaldama kinokülastajatele vaheaegadel pakkuda ringhäälingusaateid. Kuid peale selle tahetakse kinosid erijuhtudel kasutada ühiskuulamise keskustena, mis oleksid valmis kogu rahvale määratud saadete kuulamiseks.

AMEERIKA RINGHÄÄLINGUPREESTER

Paater Coughlin tungis hiljutises valimisvõitluses president Rooseveltile ringhäälingus nii ägedalt kallale, et Vatikan pidi segama vahele ja paatri mõni aeg mikrofonist eemale hoidma. Nüüd näib asi jälle korras olevat, sest Coughlin on pidanud jälle kaks kõnet ringhäälingus. Oma teises kõnes võttis ta sõna autostreigi asjus. „Minu ristisõda,“ ütles ta, „on sihitud vaid kommunismi vastu.“ Coughlini vestluse eest maksti harilikku tariifi järgi ja seda levitas 42 saatjast koosnev võrk.

Lugeja küsib

A. U. 1) Teie soovitud skeem võiks leiduda vahest mõnes inglise või ameerika ajakirjas. Saksakeelsetes ajakirjades me sellist skeemi pole näinud. — 2) Soovitud keerdude andmeid me ei saa ka ligikaudselt anda. — 3) Kõrgesagedus-võnkeringidele saab keerdude arvud võrdlemisi täpselt Thomsoni võrrandi ja k.-s.-raua kohta vahriku poolt antud diagrammi abil. Thomsoni võrrandist arvutatakse nõuetav pooli induktiivsus ja diagrammist võetakse siis lihtsalt induktiivsusele vastav keerdude arv. Ostsillaatorpoolide kohta on olemas ka mitmesug. arvestamismeetodeid, ent praktikas osutub siiski katsetamine kõige lihtsamaks ja kindlamini sihile viivaks. — 4) Meie oludes võib kasutada nii pikka kui lühikest vahesagedust. Pikk vahesagedus kodumaa vastuvõtjais on valitud peaauglikult selle suurema stabiilsuse tõttu. — 5) Lühilainel võib kokkujooksu saavutada trimmerite ja paddingute abil. — 6) Kasutades kummalegi valjuhääldajale eraldi lõpplampi, võib valjuhääldajate sageduspiirkonda ja sageduskõverat mõlemal valjuhääldajal muuta iseseisvalt. — 7) Loodame, et saame avaldada Teie soovitud artikli lühilaineteosa kohta.

„Stenograaf“. 1) Lambist 2A5, kui ta on vananenud, pole suurt tulu, kui teda kasutada esimese lambina 2-lambilises vastuvõtjas. Targem oleks muretseda audiolambiks erilamp. — Katoode ja saa kokku lülitada. — 2) Meie ei saa anda keerdude arve erilülituste kohta. Teiseks Teie saate 150 cm pöörkondensaatoriga keskja pikkadel lainetel liig kitsad piirkonnad, täh. vajate õige palju poolikomplekte ja kogu asi jätab väga eba-praktilise mulje. Kui Te tingimata tahate töötada vähema kondensaatoriga, siis võtke vähemalt 300 μ F lõppmahtuvusega.

Abonent 25 Tartus. 1) Teie mainitud lampe saaksite kasutada „Raadios“ nr. nr. 212, 213, 214, 215 kirjeldatud patareivastuvõtjas, kui muretsete ühe lambi juurde või jätate skeemist ühe lambi välja. — 2) Ameerika lam-

pidega patareivastuvõtja ehituskirjeldust „Raadios“ ilmunud ei ole.

„Raadio“ lugeja Paatsalus. 1) Kahjuks Te ei teata, mitu „numbrit“ ehk skaalajaotust Teie vastuvõtjal üldse on. Teiseks, kas kuulete Tallinna saatjat lühilainel või kesklainel? Meie teada mainitud aparaadil lühilainetega pole. Kolmandaks, kas kuulete nr. 87 peal Tallinna saatjat? Kas see pole mitte Tartu saatja? — Lõpuks, kui see on siiski Tallinna saatja, siis pole see siiski mingi viga aparaadi juures. Seda võib juhtuda. — 2) Kui aku kaane pigisse on tekkinud praod, siis on kõige kohasem pigi uuesti soojaks ajada, näit. uuesti peale valada või libistada üle pigi kuuma kolviga (mitte lahtise tulega läheneda!). — 3) Kaste taskulambi-patarei anoodi jaoks meie teada enam müügil pole. — 4) Püstantennil on mõtet ainult seal, kus on läheduses häirivaid elektrimaasinaid. Maal on parem tavaline L-antenn.

V. R. Narvas. „Raadios“ nr. 212 kirjeldatud vastuvõtjas ei saa kasutada „Raadios“ nr. 155 kirjeldatud pooli.

„Raadio“ lugeja Elvas. „Raadios“ nr. 212 ilmunud skeemis võib kasutada Teie mainitud lampe. Suurused jäävad endisteks, ainult takistused R6 ja R7 on soovitatav seada sisse milliampermeetri järele.

MEIE SAATEKAVADE KOHTA

Lugeja M. B. Rakveres. Täname Teie lahkete tunnustussõnade eest meie ajakirjale! Mis puutub aga Teie soovivaalduste meie saatekavade täiendamiseks uute saatjate kavadega, siis on see kahjuks täiel määral läbiviimatu — mitte, et me neid saatekavasid ei saaks, vaid meil puudub ruum nende avaldamiseks. Samal põhjusel oleme pidanud ka kõiki saatekavasid teataval määral lühendama, jättes välja peamiselt sõnalised ettekan- ded. Seejuures on meie välismaa saatekavad siiski täielisemad kui välismaa raadio-ajakirjades, kus v o ö r a s t e saatjate kavad tuuakse hoopis lühidalt, nõnda et Te talitasite päris õieti, kui Te välismaiste ajakirjade asemel hakkasite kasutama meie ajakirja saatekavasid. — Kuuldavuse ülevaadete avaldamist ei pea meie tarvilikuks, kuna seesugusel asjaolude konstateerimisel tagant järele pole mingit praktilist otstarvet. — Kõigi meil kuuldavate Euroopa saatjate päevaüldiste levitamisaegade kohta avaldame aegajalt tabelleid, kuna need ajad on enam-vähem püsivad. Viimane seesugune tabel on avaldatud alles „Raadios“ nr. 303, mida Te meilt võiksite saada.

Ketramise-kudumise vabrik

A.-S. „Eestisiid“

Asut. 1932. a.

Valmistab kõiksuguseid moodsaid ja lihtsaid riideid. Võtab vastu eritellimisi. Müügil alati **restid ja kupongid**. Osakonnad Tallinnas, Tartus, Viljandis ja Petseris.

EESTI KIVIÖLI A.-ü.

bensiin „ESTOLIN“

on jõuküllane, ökonoomne, klop- pimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu kütteenekulus võr- reldes välisbensiiniga.

Viljapuude pitsimiseks varakevadel tarvitage mõjuvat taimekahjuritõrjevahendit

viljapuu-karbolineumi

„ESTOLEUM“

mis hävitab puule pitsitult lehekirbud ja teised taimekahjurid ning nende munad.

„ESTOLEUM“ on *vees kergesti lahustuv* põlevkiviöli saadus ning on müügil 5 ja 10 ltr. tarvitamis- õpetusega varustatud plekknõudes ja umbes 200 ltr. laenuvatides.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused. Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.