

RADIO

Saatekavad
20.—26. märtsini 1938

Nr. 11 (357) 17. III 1938
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI

Pea- ja kaanepildil: Riina Reinik ja Agu Lüüdik
„Tatra tüdrukus“
Teatrite operetti kuuleme teisipäeval ringhäälingus





Mary Schneider-Brailard

Eesti kirjandus võõrsile

Mary Schneider-Brailard, kes esmaspäeva õhtul meie ringhäälingus esitab katkendeid „Kalevipojast“, on tuntud retsitaator, kes igale iseloomuliku stiili vastavalt teose autori rahva hinge- ja vaimulaadile.

Mary Schneider-Brailard on seadnud oma ülesandeks äratada huvi teiste rahvaste kirjanduse vastu, esitades seda nii originaalis kui tõlkes.

Mary Schneider-Brailard vääril meil tunnustust eriti kui eesti kirjanduse tutvustaja välismaal. Oma viimasel välismaaturneel on ta Prahast, Amsterdamist, Haagist ja Pariisist edukalt tutvustanud laiemaid ringe eesti kirjandusega, seda esitades prantsuse, inglise, saksa ja vene keeles.

Eesti kirjanduse valiku koostamisel ja levitamisel on Mary Schneider-Brailardile abiks tema abikaasa Friedrich Schwarz, kes on tõlkinud rea Semperi, Suitsu ja Underi luuletusi ning Tuglase ja Kivikase proosateid saksa keelde. Nüüd on ta pidanud läbirääkimisi Prantsuse suursaatja Radio Paris'ga saate asjus, mis käsitleks eesti kirjandust „Kalevipojast“ kuni tänapäevani. Mary Schneider-Brailardi on palutud seda saadet lähemal ajal täita.

Ka M. Sch.-B. ettekannete sari Eesti ringhäälingus „Eesti tänapäeva laule“ neljas keeles 14. II, nüüd 21. III „Kalevipoeg“ prantsuse, saksa ja eesti keeles ning aprillis eesti naisluuletajate teostest neljas keeles on mõeldud eesti kirjanduse propagandana välismaal.

MIKI-HIIRE TEATER RINGHÄÄLINGUS

Need, kes Inglise ringhäälingus on võtnud endale ülesandeks Miki-hiirekese ja kogu tema maailma tutvustamise raadiokuulajaile, on asetatud raske probleemi ette: kuidas uskumapanevalt anda edasi kõiki neid nii mitmesuguseid kummalisi hääliitsusi ja säilitada nende vahelist sugulust heliskaalas. See on neil siiski õnnestunud, sest raadiokuulajad tundsid ära oma lemmikud: piiksuva Miki-hiirekese, õõnsalt haukuva Pluto ja ärevalt prääksuva pardi Donaldi.

Miki raadioteatriga alustati käesoleva aasta alguses. Sel kuul tuleb Inglise ringhäälingus ettekandele Walt Disney raadioversioon tema filmist: „Lumivalgeke ja seitse härjapõlvlast.“

RAADIOKUULAJATE ARV TÕUSEB JÄRJEST

1. märtsil oli Eestis juba 54.394 kuulajat. Eriti elav juurdekasv maal. Asja valminud kokkuvõtte järel oli Eestis 54.394 raadiokuulajat. Seega on veebruarikuu juurdekasv 3113. Eriti hoogne on raadio levik praegu maal, nagu näitab asjaolu, et kõige rohkem on juurde tulnud patareivastuvõtjatega kuulajaid — 1.191. Suuremad võrkvastuvõtjad on jäänud 942-ga teisele kohale.

JUUBEL RINGHÄÄLINGUS

Üleriiklik raadiokontrolör R. Esop mälestab oma 10-a. tegevust

Neil päevil oli meie ringhäälingurahva peres kolmas 10-aastase tegevuse juubel. Seekord, 8. märtsil, pühitses seda tähtpäeva üleriiklik raadiokontrolör R. Esop.

Üleriiklik raadiokontrolör on ringhäälingu juures see mees, kes oma üle maa ulatava kaastööliste võrgu abil valvab selle järele, et loata raadiot ei kuulataks. See tegevus on kahjuks nii mõnelegi raadiohuvilistele küll valmistanud tuska, mõnikord vahest tundunud ülekohtunegi, ometi on see meie ringhäälingu arengu huvides olnud mõõdapääsmatult tarvilik. Sest meie ringhääling, kel on nii-kui-nii üsna piiratud võimalused, võib edukalt areneda ainult siis, kui kõik tema kasutajad täidavad oma kohustused tema



R. Esop.

vastu. Ja see on tähtsal määral R. Esopi teene, et meil on suhteliselt vähe loata kuulajaid.

Soovime R. Esopile kõike head tema edaspidises tegevuses, ühtlasi aga ka tema poolt võimalikult heatahtlikku seaduse-eeskirjadega tahtmatult vastuollu sattunud raadiohuviliste kohtlemist, nagu senigi.

SALAKUULAJA LÜHILAINESAATJAGA

Tšehhoslovakkias mõisteti surma salakuulaja, kes oma teateid saatis šifreeritud lühilainesaatja kaudu, mis asus tema korteris.

Neiu „meesteparadiisis“

Teisipäeval ringhäälingus ülekandele tuleva op. „Tatra tüdruk“ sündmustik



Harry Kaasik ja Gerda Murre
„Lüpsiku-stseenis“ operetis „Tatra tüdruk“

I vaatus. 1. pilt. Kunstikooli õpilane Eva Nurm pihib sõbratarile oma elumuret: omal jõul pole enam võimalik edasi õppida ja vanemad maal soovivad tal „vahetada pintselt ja värvid piimalüpsikuga“, nagu väljendub tema kaaslane Malle. Kuid Eva „tung ellu“ leiab endale kummalise

päasetee: kuuldes Mallet, et keegi rikas vanahärra ja „naistesalgaja“ otsib endale neljandat kasupoega, otsustab ta hakata poisina selleks kasupojaks.

2.pildi tegevuspaigaks on dr. Ubinna „meeste paradiis“; kolm tema tudengist kasupoega on parajasti kurt-

mas paradiisi liig valju distsipliini üle. Nad veenvad oma noorimat venda Evald-Evat, kes on ajutiselt ühtlasi toapoisi kohustetäitja, et ta laseks neid öösel, keeldud ajal, koju sisse; nad tahavad nimelt koduaresti tuua vaheldust „retkega ellu“, mis vilksatabki 3. pildis. 4. pildis näeme „Evaldit“ hädas doktoriga, kes avastab poegade pagemise ja jutustab, kui raskeks läheb neid hoida eemal naissoost, s. t. õnnetusist. Doktori lahkudes ronib akna kaudu sisse Malle, kes tuleb kontrollima oma sümpaatiat, teoloogist kasupoega „Jürikest“, Jüri Tomi. Ta peab end uuestiilmuva vanahärra eest peitma diivani alla, samuti agronomist kasupoja Aini eest, kes tuleb koju ümber riietuma. Armukadedana ei taha „Evald“ talle avada lukustatud välisukse. Aini laseb siiski välja maja kokk. Kui 5. pildis on nähtud „meeste paradiisi“ kasvandikke öise üliõpilaselu lõbukeerises ja järgneva hommiku paljuütlevas meeletus, siis 6. pilt on jälle pühendatud paradiisile endale. Dr. Ubin, ahastuses poiste 24-tunnisest äraolekust, hardub jutustama „Evaldile“ oma noorpõlve traagilisest armastusest, mis ongi ta teinud naistepagejaks. Ta oli Tatra mägedes armastanud kurnist looduslast ja, pääsedes tema juurde tagasi poolteise aasta pärast, leidnud ta surivoodilt, kõrval hällis lapsuke... Jutustuse katkestab „ärakadunud poegade ja nende konvendi-sõprade laul: see on mõeldud vanahärra tervituseks tema 60. sünnipäeval.

II vaatus. 1. pilt. Tatra mägedes ühe karjusehüti ees. Kevadlaule laulvate noortega kõneleb vana karjane Janek. Ilmuvad Pariisis brünetiks muutunud Eva ja endiselt blond Malle, kes kaebab, et teda on jälginud kaks „röövlit“. Jutt kandub isa Janekile: Eva on kuulnud, et Janeki tütar on surnud noorena ja tema pojakese on varastanud „keegi õpetatud mees



Dr. Ubin — P. Pinna — oma kasupoegade: H. Kaasik, A. Vaino ja A. Lüüdik.

kustki kaugest linnast.“ Eva haarab Janeki surnud tütre Hanka rõivad, et ümber riietuda.

Ilmuvad dr. Ubin ja tema kolm kasupoega, kes kõik on huvireisil. Vanahärra salajaseks huviks on näha kohta, kus ta kord armastas oma Hankat... Üksi jäädes kõneleb vanahärra neist mälestusist. Seda kuuleb kalju varjult Eva ja talle selgub kõik. Dr. Ubin on ära viinud Janeki tütrepoja ja teinud tema oma „kasupojaks“ Ain Kuuse nime all. Eva otsustab isa Janekile tagasi anda tema lapselapse. Ta pakub ehtsa poolatarina doktorile lambapiima ja nimetab end isa Janeki tütre tütreks. Vanahärra tuigub: tal on nähtavasti Hankalt peale poja ka tütar. Ta põgeneb. Ilmub Ain ja hakkab flirtima „poolatariga“, kes nimetab end Hankaks. Mõlema lahkudes tulevad nähtavale Jüri ja Malle, kes uuendavad vanu vastastikuseid suhteid.

Vaatuse 2. pildis ollaksegi „Seitsme kassi“ aias. Ilmuvad dr. Ubin oma poistega ja dr. Sooveer oma tütreaga. Viimane on peenutsev tüüp, väga huvitatud Ainist. Sisenevad Janek Eva-ga-Hankaga. Neid nähes ärritub doktor Ubin sügavasti ja vaeu hoidub avaldamast kogu saladust. Nähes, et Ain ja „Hanka“ teineteisse kiinduvad, tahab ta oma poistega lahkuda.

III vaatus. 1. pilt. Metsateel on laulmas Eva vend Tiit ühes teiste karjustega. Siis näeme teda kodus Nurme talus kõneluses emaga; ta ootab Pariisist koju oma õde. Seal il-

muvi ootamatult Eva ühes Mallega. Järgneb stseen talus suvitava Jüri ja Malle vahel. Kuuleme, et doktor on Aini „paradiisist“ välja ajanud tema armumise pärast Tatrais „Hankasse“. Jüri ja Mall igatahes leiavad teineteise lõplikult. Ilmub Eva ühes emaga: Tiit toob Evale lilli. Õde ja vend lähevad otsima suvitajaid; seal märkab Eva Aini, kes sõidab tsikliga välja; Eva hüppab Aini nägemata tsikli tagaistmele. Metsavahel juhtub tsikliga rike ja Ain näeb imestades Evat. Seal ilmub kohapealne suvitaja prl. Sooveer ja sunnib Aini end sõidutama alevisse. Eva on solvunud, ent seltsib hiljem lõbusate heinalistega.

Järgnevas pildis, Nurme õuel, näeme Evat sünges ärasõidu-tujus; ta ei taha kuuldagi Malle kutsest metsapeole. Aini kohtleb ta jäigalt. Ain aga kuuleb Tiidult, et ta tumedad silmad mängivad mingit osa Eva tujudes.

Metsa pidu. Dr. Ubin istub jälle nägemisrõõmsalt oma kolme poisi keskel. Kuulutatakse, et väljast sisse sõitnud tantsijanna kannab ette masureka. Selle tantsijannana ilmub lavale Eva. Ain karjatab: Hanka! Ta on nimelt kogu aeg unistanud „Hankast“. Pärast tantsu avaldab Eva armunud Ainile, et ta on Janeki tütrepoeg. Doktor Ubina häda on seda suurem: ta arvab, et nüüd on ta poeg ja tütar armunud teineteisesse. Kõik lõpeb siiski õnnelikult ja dr. Ubinal ei jää muud üle kui oodata Tiidult endale uut kasvandikku „paradiisi“.



Priit Ardna, meie menukamaid opereti-helloojaid.

kuuleme heliplaatidelt eesti kergesulisi laule, peamiselt uuemast lööklaululisest toodangust Aarne Viisimaa, Artur Rinne, Ants Eskola ja Eedo Karrisoo esitusel. Samal päeval on veel heliplaatidelt soovikontsert ja kuuleme lõõtspillimuusikat.

Orkestrikontsertidest oleks veel mainida Tšaikovski ooperimuusika kontserti kolmapäeval ja reedest õhtukontserti, mille esimese jao kavas on ansamblimuusika, teises jaos balletimuusika.

Ajaviitemuusika eest hoolitseb esmaspäeval ja laupäeval kohvik „Kultase“ kapell, kuna reedel pakub meeleolulist õhtumuusikat Corso-trio.

Teisipäeval kannab ringhääling „Estonia“ teatrist üle Priit Ardna muusikaga opereti „Tatra tüdruk“. Nädala kuuldemänguks on aga neljapäeva õhtul H. Sudermanni näidendi järele kuuldemänguks seatud „Margot“.

Laupäeva õhtul on suur, kirev saade „Aruvälja omad laadal“. Selles saates kohtame vanu häid tuttavaid, Aruvälja rahvast laadamõllus ja elame kaasa nende seiklustele laadakunstnike, kiskjate ja mittekiskjate elajatega jne.

Sportisõpradele on teisipäeva hilisõhtul kaks reportaaži Eesti-Poola maavoistlusest poksis ja laupäeva õhtul reportaaž Eesti esivoistlustelt tõstmises. Peale selle on võimalik, et me nädala lõupäeval võime kaasa elada ka Euroopa esivoistlustele jääpurjetamises, kui ilmastikuolud ikka võimaldavad nende pidamist.

Esmaspäeva hilisõhtul on aade, mis peamiselt mõeldud välismaale ja mitte-eestlasile, milles Mary Schneider-Braillard loeb katkendeid „Kalevipojast“ prantsuse ja saksa keeles. Saadet täiendavad J. Cathala ja H. Kompuse seletused prantsuse ja saksa keeles ning illustreerib vastav muusika.

Nädala saatekavast

Ringhääling esimeseks kevade kuulutajaks

Ringhääling tahab sel aastal olla esimesi kevadkuulutajaid nagu ilmneb saatekava vaadeldes. Pühapäeva õhtul on kavas suur saatepõimik sõnas ja muusikas „Kevad tuleb“, milles me vahelduvas reas kuuleme luuletusi, proosat, laule ja orkestripalasid kevadest, kuna esmaspäeval, kevadisel pööripäeval, on kevade teemadel koostatud nii hommikune heliplaadikontsert kui ka õhtune ringhäälingu orkestrikontsert. Samuti kevademeeleoluline on neljapäevane heliplaadisaade „Matk metsas“. Loodame, et kevad end neil saadatel laseb äratada ja peagi tuleb!

Jooksva saatekava vaatlusele asudes, leiame pühapäeval kammermuusika harrastajatele Brahmsi trio Esduur, mida mängivad A. Pappmehl, V. Uustalu ja P. Indra. Neljapäevases instrumentaalkontsertide saates on kavas Rachmaninovi Klaverikontsert nr. 2, mida heliplaatidelt esitab autor Philadelphia sümfooniaorkestri saatel L. Stokowski juhatusel. Reedel on ringhäälingu orkestri sümfooniakontsert. Kavas on Kalinnikovi sümfoonia nr. 1, g-moll ja Mussorgski süit.

Pühapäeval on raadiokuulajatel võimalus kuulata Tartu linna algkoolide õpilaste laulu ja ühendatud mandoliiniorkestri „Vanemuise“ kontsertsaalist ülekantavalt algkoolide kontsergilt. Tartu õpilaste lauluoskusega oli meil võimalus juba varem tutvuda heliplaatide kaudu ja see osutus kõigiti nauditavaks, nii et ka ülekantav kontsert peaks äratama huvi.

Solistidest kuuleme pühapäeval pärastlõunat prof. T. Lemba õpilasi, teisipäeval Robert Peenemaa viiulisoolosid ja samal päeval muusikat elektriorleil Paul Indralt. Kolmapäeval laulab soololaule sopran Niina Loona ning Fritz Veebel ja K. Paalse mängivad kahel klaveril moodset jazzmuusikat.

Mitmekesiste heliplaadikontsertide avamänguks on pühapäeva õhtul jälle 40 minutit kestev suur heliplaadipopurrii „Helisev pühapäeva-õhtupoolik“, esmaspäeval kuuleme kontsertmarse, teisipäeval havalai valsse, kolmapäeval Delibes'i balletimuusikat ja tsitrimuusikat, neljapäeval laulavad meile heliplaatidelt lemmikfilmitähed ja kuuleme inglise muusikat. Reedel

RINGHÄÄLINGUJAMADE SAATEKAVAD

20.—26. märtsini 1938

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariisi PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgartidist, SR — Soti-Regionalist, T. T. T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

20. märts

- 10.30 Stockholm: Kontsert*
 12.00 T. T. T.: Tartu linna algkoolide kontsert
 14.00 T. T. T.: Lõunamuusika. RR kvintett
 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
 14.30 Varssavi: Ajaviitemuusika
 15.30 Praha: Bizet' oop. „Carmen“
 17.45 Varssavi: Ajaviitemuusika
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.20 Droitwich: Kammermuus.
 19.35 T. T. T.: „Kevad tuleb“
 19.50 Budapest: Mustlaskapell
 20.15 Stuttgart: Gounod' ooper „Faust“
 20.15 Stockholm: Ooperimuusika
 20.40 T. T. T.: Muusika pühapäeva õhtuks. RR orkester
 21.00 München: Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“
 21.00 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
 21.00 Breslau: Lortzingi ooper „Salakütt“
 21.10 Leipzig: Õhtukontsert
 22.00 Frankfurt: Orkestrikonts.
 22.50 Budapest: Sõjaväeorkester
 23.00 Varssavi: Klaverimuusika
 23.00 Milano: Orel
 23.05 London-R.: Sümfonia-kontsert. Juhatab: A. Coates
- TALLINN** 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
- 8.30 äratusmäng. Võimlemine
 8.50 M. Pill: Teravilja sordi küsimus tänavusel seemneturul
 9.10 põllumajanduslikud teated.
 9.15 hommikukontsert*
 Erserumi marss — bajaaniorkester. Vollstedt: valss „Lõbusad sõbrad“ — orkester. Lehhar: laul op. „Krahv Luksemburg“ — Els Vaarman (sopran). Morena: pop. Suppé heli-
 töist — orkester. Kalman: laul op. „Sügismanööver“ — Els Vaarman. O. Strauss: pop. op. „Viime valss“. Jessel: intermetso „Roosi pulmad“. Urbach: Mälestusi Griegist — orkester.
 9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus Jaani kirikust, õp. B. Hasselblatt.
 10.00 Tartu: Jumalateenistus Maarja kirikust. Õp. A. Vooremaa
 12.00 Tartu linna algkoolide kontsert. („Vanemuise“ kontsertsaalist Tartust.) Hermann: kevadmarss. Lüdigi: Laevnik. Tšaikovski: Kirikus. Eesti rah-

vaviis „Pulmalust“. Härma: lõpukoor „Kalev ja Lindast“. IX, XI, XVI ja XVI algk. ühendatud mandoliiniorkester XI algkooli juhataja V. Marveti juhatusel. *** Talvelaul. Krasjev: Puutööliste laul. Hansen: Sünnimaa-laul. Päts: Vabaduspäeval, V algkooli I—III kl. koor õp. S. Vaitmaa juhatusel.
 12.55 „Liivakell“ — E. Toona loeb F. Tuglase pisipalasilid.
 13.10 Kammermuusika. A. Pamehl (viul), V. Uustalu (met-sasarv) ja P. Indra (klaver). Brahms: Trio Es-duur, op. 40. (Andante cantabile — Allegro scherzando — Adagio — Allegro con brio)
 13.35 Rännud laia maailma.
 14.00—15.00 Lõunamuusika. RR kvintett. Lincke: Lustmängu avamäng. Waldteufel: valss „Lilled“. Becce: Kirglik stseen. Engelmann: Allegro giocoso. Schmalstich: Üksildane. Tšaikovski: Barkarool. Popy: Hindu karavan. Sköld: Bagatell. Flam: Kasperli nädalalõpp. Zeller: pop. op. „Mäe-kaevajad“.
 16.50 teated ja reklaam
 17.00 Lähtekohti vabaharidus-töök. Koduse kasvatuse instituudi juhataja mag. A. Elango: Kodu kasvatava tegurina.
 17.20 Helisev pühapäeva-õhtu-poolik. Suur heliplaadi-popur-rii.
 18.00 V. Mettus: Kas oleme tõesti kaotanud paradiisi?
 18.20 Klaverikontsert. Esinevad prof. A. Lemba õpilased. A. Lemba: Fantaasia eesti rahva-visidest — Vera Hellat. Chopin: Nokturn; Chopin: Taran-tella. Hilja Nerep. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 11 — Helga Tamm. Brahms: Sonata op. 5, I jagu — H. Ilves. Uritam: Sonata — R. Matsov.
 19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
 19.05 Vana tantsumuusika*
 19.35 Kevad tuleb! Saatepõimik sõnas ja muusikas.
 20.40 Muusika pühapäeva-õhtuks. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Svendsen: avam. „Roméo ja Julia“. Delibes-Tavan: pop. oop. „Lakmé“. Gillet: intermetso „Lemmik“. Amadei: Itaalia külastiit: a) Päikese loojang; b) Metsas; c) Õhtusel kellahelid; d) Saltarella. Blätterman: intermetso „Sulisev allikas“. Demerssman: Tremolo-kontsert (flöödisoolo — A. Schutinski). Grieg: Norra tants nr. 1. Waldteufel:

valss „Põhjatäh“. Dargomõzski: Väikevene kasatsok.
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
 22.20—23.00 Tantsumuusika „Estonia“ valgest saalist — J. Pori orkester

NÖMME KLS 410,4 m
 15.00 heliplaate
 15.30 prl. Jenny Koop'i vestlus naisnoorte organiseerimisest
 15.45 viiulisoolo — R. Nõlvak
 16.00 heliplaate ja teateid.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
 Soome keeles
 8.45 heliplaate
 8.55 Lahti: heliplaate
 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
 9.20 inglise keele tund
 9.45 jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome k.
 12.00 S. Aro ansambel
 12.43 aeg, ilmateade
 12.48 jäteateid
 12.55 päevauudiseid rootsi k.
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
 15.40 loeng
 16.00 loeng
 16.20 heliplaate
 17.00 soome muusika*. Sibelius: „Festivo“ (orkester). Kilpinen: 5 laulu (G. Hüscher orkestri saatel). Sibelius: Romanss, op. 78 nr. 2; Rahvants, op. 106 nr. 2 (E. Telmanti, viiul). Kuula: Laupäeva õhtu (Alma Kuula). Melartin: Ladoga-laulud (orkester). Kasiki: Kui lahusid (Oiva Soini). Merikanto: Romanss (orkester). Kauppi: Häällilaul (Margherita Violanti-Schaumann). A. Similä: Sõdurite marss (A. Similä, meeskoor ja puhkpilliorkester)
 18.00 diskussioon
 18.20 laul ja klaver. Helmi Carén ja E. Kosonen. Laule. Reger: Mu päevikust, op. 82 (klaver). Laule
 18.50 loeng
 19.00 aeg, ilmateade
 19.00 nädala ringvaade
 19.25 loeng
 19.50 luulet ja laule Karjalast. Orkester, Karin Ehder, A. Similä jt.
 20.40 loeng
 21.05 eelistatud kompositsioone. Orkester
 21.45 päevauudiseid soome k.
 22.00 päevauudiseid rootsi k.
 22.10 spordiringvaade
 22.25 poksisõistlus Soome-Poola

Lahti
RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 8.00—8.20 koraale. Puhkpilliansambel
 8.30 hommikumuusika*
 9.00 lastetund muusikaga
 9.50—10.00 heliplaate
 11.00—12.55 jumalateenistus
 13.05—13.25 Riia: heliplaate

13.25—14.15 ajaviitemuusika. Salongansambel ja heliplaate
 14.35 Grieg: Sonata c-moll klaverile ja viiulile*. (S. Rachmaninov ja Fr. Kreisler)
 15.00—15.50 „Kevad“. Orkester ja Anna Ludinš (laul). Sinding: Kevadkohinad. Gounod: Kevad. — 3 laulu. — Palmgren: Kevadunelmad. Joh. Strauss: „Kevadhelid“, valss. — 4 laulu. — Thomas: „Kevadpidu“, katkendeid balletist „Hamlet“.
 16.00 Valle helindeid, Ork. 16.35—17.30 vanu ja moodsaid tantse
 18.30—19.00 puhkpilliorkester. Kavas: Vitolinš, štolcs, Linev ja Seglinš
 19.20 puhkpilliorkester. Kavas: Medinš, Vitolinš, Kuškevics
 19.50—20.00 klaver
 20.15 romantiline muusika. Orkester, Aina Petersons-Kleinbergs (klaver), N. Vasiljev (tenor) ja V. Alberings (tsello). Kavas: Tšaikovski, Medinš, Dargomõzski, Liszt, Ipolitov-Ivanov, Bortkevics, Praga, Fetra
 21.30—22.00 prantsuse muusika. Orkester. Fauré: „Masques et Bergmasques“, süit. Lalo: katkendeid balletist „Namouna“
 22.15 tantsumuusika*
 23.00—24.00 tantsumuusika hotellist „Rooma“

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
 18.00—19.30 jumalateenistus
 21.00—23.20 kirjanduslik-muusikaline õhtu

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwov 377,4 Katowice 395,8
 10.00 jumalateenistus
 11.30—12.22 heliplaate
 13.03—14.00 orkestrikontsert
 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Salongorkester ja solistid
 17.05 ooperiaariad, S. Benoni. Verdi: aaria oop. „Sitsiilia vepulm“. Delibes: aaria oop. „Lakmé“. Rubinstein: aaria oop. „Deemon“. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“
 17.25 Beethoveni šoti laule. Lidia Gorska viiuli, tsello ja klaveri saatel
 17.45—19.50 ajaviitemuusika. Orkester, Dan-koor ja solistid
 20.35—21.35 kuulsaid virtuoose*
 22.15 lõbus saade
 23.00 klaver. Piene Maillard Vorger. Rameau: Õrnad kaebused; Musette en rondeau. Couperin: Väikesed tuulikud; Les maillottes. Daquin: Kägu. Fauré: Teema variatsioonidega. Debussy: Väljed lumel. Philipp: Nõiatuled. Dupont: II impromptu
 23.35—23.50 ajaviitemuusika*
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
 10.30—11.15 kontsert* Mozart: Kvartett flööbile ja keelpillidele, A-duur. C. Franck: So-

maat viiulile ja klaverile, A-duur
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—15.00 ajaviitemuusika.
G. Sáfomi orkester
15.30—16.00 koorilaul
16.30—17.30 heliplaate
18.05—18.20 G. John mängib oma klaverihelindeid
19.00—20.15 jumalateenistus
20.30—20.45 muusika
20.15—20.50 ooperimusika.
Orkester ja J. Björling (laul).
Borodin: tantse oop. „Vürst Igor“.
Bizet: aaria oop. „Pärlotsijad“.
Puccini: aaria oop. „Boheem“.
Reznicek: „Donna Diana“, avamäng
22.05—22.30 popurri meloodiaid.
Solistid, koor ja orkester

23.30—24.00 kammertrio. Martini: Gavott. Händel: Aaria. Beethoven: Teema variatsioonidega.
Bach: Bourrée. Stenhammar: Tähesilm.
Scott: Väike rahvatants.

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00—15.00 L. Preili ansambel
16.25 rahvakontsert
18.00—19.20 jumalateenistus
21.00—22.00 orkester. Mendelssohn: „Suveöö unelm“, avamäng.
Dvořak: 3 slaavi tantsu: As-duur, F-duur ja g-moll.
Hälvorsen: Süit vanas stiilis: a) Intrata; b) Air con variatzioni; c) Gigue; d) Sarabande; e) Bourrée.
Berlioz: Ungari marss oop. „Fausti needmine“.
22.15—23.00 orkester
23.35 koorilaul
24.00 katkend helifilmist
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
17.30—18.00 norra rahvamuusika
18.25—19.25 orkester
22.00—22.50 Griegi helindeid.
Orkester ja vokaalsolist
23.15—23.50 orkester. Kavas: Larsson, Debussy, E. Coates, Poldini

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott-N. 285,7
11.25—12.30 jumalateenistus
14.10 BBC orkester ja sopran. Joh. Strauss: Pärsia marss. Sullivan: „Yolanthe“, avamäng—2 laulu. — Messenger: „Kaks tuvikest“, balletisüit—3 laulu. — Waldteufel: Valss
15.30—16.00 G. Parkingtoni kvintett. Kavas: Grieg, Hahn, Debussy, Poldini, Tšaikovski, Elgar, Somers
16.30 BBC puhkpilliorkester ja bass. Mozart-G. Williams: „Don Juan“, avamäng—Laul—Tšaikovski: „Pähklipereja“, süit—2 laulu. — Sibelius: Kurb valss. Wagner-G. Williams: katkend oop. „Valküürid“

17.20—18.00 W. Walkeri oktett. Kavas: Lehar, Krein, Baynes, Jones, Rasbach, Confrey, Schubert, Bowsher, Lincke jt.
18.30—19.00 heliplaate
19.20—20.15 kammermuusika. Beethoven: Trio D-duur, op. 70 nr. 1. Bloch: 3 nokturni a) Andante; b) Andante quieto; c) Tempestuoso. Gretšaninovi: Trio nr. 2, op. 28
20.30—21.50 muusikaline kuuldemäng
21.55—22.45 jumalateenistus
23.45 Victoria-meloodiaid. Meeskoor ja teatriorkester
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70
18.00—18.20 laul
19.00—19.55 Crystal Palace'i band ja BBC meeskoor. Kavas: Holst, Coleridge-Taylor, Gou-

nod, Elgar, Gibbs, Edmonds, Woodgate, G. Williams t.
20.15 kinoorel
20.50—21.50 Ph. Martell ja ta orkester. Kavas: Pana, Herbert, Börschel, Savino, Ashley, Rixner jt.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 sümfooniakontsert. Juhat: A. Coates. Solist: Solomon (klaver). Wagner: avamäng ja bakhanaal oop. „Tannhäuser“.
C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Holst: „Planeidid“, süit: a) Marss; b) Veenus; c) Merkuur. Skrjabin: Prometheus
0.30 epiloog

SOTI-REGIONAL 391,1/767
18.00—18.20 laul
19.00—19.35 Soti rahvalaule.
Sopran, tenor ja orkester
20.15 kinoorel
20.50—21.50 orkester (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.30 sümfooniakontsert (LR)

RADIO PARIS 1648/182
19.00 jumalateenistus
20.30—21.00 klaver
22.15 laul. Jean Sorbier
22.30 puhkpillid. Balay: Marss. Delibes: „Allikas“ ballett. Chabrier: „Kuningas ütles“, valss. Millot: Louis XIV
23.00 kontsert
23.30 koorilaul
24.00—0.35 kontsert
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695
18.30 kontsert*
18.45 ajaviitemuusika*
19.15—21.00 Beethoveni-kontsert. Mess D-duur. IX sümfoonia
22.30—0.30 tragöödia
0.45 heliplaate
1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60
19.15—20.30 kontsert
21.00—21.30 „Radio-tsirkus“
22.30—0.30 ajaviitekontsert.
Orkester ja vokaalsolistid

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.30—20.00 laul. Gina Van de Veer
20.20—20.45 heliplaate
21.00—21.30 koorilaul
22.00—22.45 ajaviitemuus. Ork
23.00—24.00 Hullenbroeck'i helitõid. Solistid, koor ja orkester
0.10 restoranimuusika
1.15—2.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995
18.40 jumalateenistus
20.40—21.25 vaimulik muusika
22.10—23.10 Joh. Strauss'i helindeid. Orkester

PRAHA 470,2/638/120
15.30 Bizet' ooper „Carmen“
18.40—19.45 kontsert. Orkester ja vokaalsolist. Wessely: Romantiline avamäng. Seidl: Sümfooniline legend. Veid: 2 laulu. Ullmann: Variatsioonid, fantaasia ja dopelt fuuga Schönbergi teemal. Pissarowitz: Avamäng, op. 20.
20.25—21.10 ajaviitemuusika. Orkester. Friedemann: „Lõuna-Itaalias“, tarantella. Hrubby: „Suppé meloodiaid“, fantaasia. Meisl: Serenaad. Vipler: „Ajutine abielu“, avamäng. Pečke: Valss. Lehar: „Viini naised“, marss

22.10—22.55 „Kevad muusikas“, orkester ja vokaalsolist. Dvořak: „Looduses“, kontsert-avamäng. Křička: 3 laulu. Fibich: „Kevad“, sümfooniline poeem
23.20 heliplaate
23.30—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004
17.00—18.00 heliplaate
18.25—19.00 tantse*
20.25—21.10 ajaviitemuus. (Pr.)
22.10—22.55 kontsert (Pr)
23.35—0.30 tantsumuusika (Pr)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolc 208,6/1438/1,25

18.00—19.20 kontsert
19.50—20.50 mütšaskapell
22.50—24.00 sõjaväeorkester. Bacho: Marss. Keler-Bela: Ungari komöödia-avamäng. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Hrubby: „Operetiüimas“, popurri. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“, avamäng. Waldteufel: „Estudiantina“, valss. Pecs: Ungari fantaasia. Seregi: „St. Stefan“, marss
0.10—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 tantsukapell
19.15—19.40 tantsukapell
20.00—20.30 koorilaul
21.20—22.00 tantsumuusika*
22.10—22.30 kontsert*
22.45 operetikontsert. Orkester
24.00—1.00 öökontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
18.00 rahvamuusika
18.30 rahvalaule
19.00 rahvamuusika
19.15—20.30 heliplaate
21.00 rahvalik õhtu
22.30—23.00 tšello
23.20—23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00 keelpilliorkester. Kavas: Ranzato, Frugatta, Hugh, Savina, Brown, Santoliquido, Gulizia, Contini
22.30 sõjaväeorkester. Kavas: Platania, Puccini, Cilea, Sinding, Massenet, Blanc, Serrao.
23.40—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.45—21.00 ajaviitemuusika
22.00—22.45 muusikaline komöödia
23.00—24.00 orel. Bach: Fantaasia ja fuuga g-moll. Karg-Elert: Corrente e siciliana. C. Franck: Koraal nr. 3
0.15—0.55 tantsumuusika

BERMUNSTER 540/556
18.00—18.40 rahvalaule
19.20—20.00 Bachi-saade
21.00—21.45 orkester
22.40—23.20 ajaviite- ja tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert (H)
9.05—9.20 heliplaate
10.00—11.00 „Muredeta püha-päevahommik“, E. Olschewski kapell, laul, harf
11.45—12.15 Mozart: Serenaad*
12.30 fantaasiaid kinoorelil
13.00—15.00 lõunamuusika
15.30 lõbus muusika Portugalist*

16.00—16.20 Fr. Völker laulab*
17.15 marss ja valsse
19.00—20.00 ooperimuusika*. Meloodiaid saksa ja itaalia oopeireist
20.10—20.45 ajaviitemuusika. Sopran, harf, viiul, trautoonium, klaver
21.00—23.00 kirev saade*
23.30—1.55 tantsu- ja ajaviitemuusika. E. Wolff'i kapell. Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
9.20—9.55 heliplaate
13.00—15.00 lõunamuusika. W. Hassi kapell, mandoliiniorkester, ksilofon, akordioniduo
15.15—16.00 heliplaate
16.30 heliplaate (M. Wittrich ja B. v. Gecky orkester)
17.00 ajaviitemuusika. H. Bundi kapell ja sõjaväeorkester
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Noacki kapell. Lindemann: Unelmate lipu all. Uschmann: Armastuse kevad. Czibulka:

Südamed ja lilled. Lumby: Krolli ballihelid. Schrammel: Viin jääb Viiniks. Jones: meloodiaid op. „Geisa“. Noack: Berliini varblased. Mainzer: Lõbusad muusikamehed
20.25 ajaviitemuusika. H. Raue kapell. Millöcker: „Charlotte“, valss. Meyer-Helmund: Rokokolaul. Kapeller: Intermetso. Lincke: Jaanussikkese-idüll. Krug: Väike jutustus. Cortopassi: Rusticanella
21.00—23.00 „Jälle saabub kevad!“ Orkester ja solistid
23.30—2.00 ajaviitemuusika. J. Kaiser ja O. Heydeni kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.00—9.00 sadamakontsert
9.45—10.10 heliplaate
13.00—15.00 sõjaväeorkester
17.15—18.30 kirev saade
19.15—19.45 kodumuusika. Trio
20.30 „Muusikaga oleme lõbusad“
21.00—23.00 kirev saade
23.20 teateid jääpurjekate Euroopa-võistlustelt Tallinnast
23.40—2.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

7.00—9.00 sadamakontsert
9.10—9.50 rahvamuusika*
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja sõjaväeorkester
15.30—16.25 kirev saade
17.45—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja klaver. Kremser: Balletiamäng. Mozart: Menuett F-duur. Schubert: Muusikaline hetk; Impromptu Es-duur. Gounod: valss oop. „Faust“. Gebhardt: Romanss tšellole ja orkestrile. J. Strauss: Polka. Schmalstich: Metsaidüll. Caludi: Serenaad Lisettele. Popy: Balletisüit. Tšaikovski: Sügislaul. Godard: Maturka. Gade: Akvarellid. Czernik: „Kunstnikepidu“, avamäng

20.10 lõbus õhtumuusika. Orkester. Delibes: Avamäng. Planquette: fantaasia oop. „Corneville" kellaad. Deltour: Kapriis. Scherber: Valss. Bähre: Marss. Lehar: meloodiaid op. „Eeva“. Sommerfeld: Mia bella“, hispania valss. Dostal: Lendurite marss
21.00—23.40 Lortzingi ooper
„Salakütt“
23.50—1.00 tantsumuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00 Hebbeli-mälestussaaed
19.45—20.00 Mozart: Adagio ja rondo kammerorkestrile*
20.10—20.30 alt. Kavas: Jensen, Gretšaninovi, Rachmaninovi, R. Strauss, Marx
21.00—23.00 „Tantsime kevadesse“. Orkestrid, naistertsett ja solist
23.30—1.00 ajaviitemuus. (Bln)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 marss ja valsse
20.15 koorikontsert
21.30—23.00 kirev ajaviiteõhtu. Solistid ja orkester
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)
STUTTGART 522,6/574/100
17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lincke, Lehar-Hrubby, Tšaikovski, Strauss, Jurek

20.15—23.00 Gounod' ooper „Faust“. Kaastegevad: H. Roswaenge (Faust), G. Hann (Mefisto), Margarete Teschemacher (Margarete)
23.30 Petyreki, Stögbaueri ja Henseli helindeid
24.00 ajaviitemuusika. Ork.
1.00—3.00 Händeli-kontsert

LEIPZIG 382,2/785/120
17.15 kirev saade
18.45—20.00 rahvuslik saade
21.10—23.00 suur õhtukontsert. Leipzigi sümfooniaork., koor ja

solistid. Beethoven: avamäng, koor ja duett oop. „Fidelio“. Schubert: „Alfonso ja Estrella“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, D-duur. Weber: 2 koori oop. „Oberon“. Wagner: Valküüride saabumine ja duett oop. „Valküürid“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 6. d'Alberty: duett oop. „Madalik“. Humperdinck: „Okasroosike“ süit 23.35—1.00 tantsumuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusika (S)
19.00—20.00 Schillingsi-saade
20.10—20.40 ajaviitemuusika
21.00 ajaviitemuusika (Bln)
22.00—23.00 orkestrikontsert.
Weber: „Oberon“, avamäng; Concertino klarnetile ja orkestrile, op. 26. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Beethoven: „Egmont“, avamäng
23.40 tantsu- ja ajaviitemuusika (DS)
1.00—3.00 Händeli-kontsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00—20.00 läbilõige Stimmleri op. „Gitta“
20.10 soovisaade
21.00—23.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“. Kaastegevad: P. Anders (Almaviva), W. Strienz (dr. Bartolo), Margherita Perras (Rosine), G. Hann (Basilio), W. Domgraf-Fassbaender (Figo) jt.
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.30 Medvedjevi balalaikaorkester ★ 9.55—10.45 jumalateen.*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m

12.45 BBC Empire-orkester ja kontraalt. Dvofak: „Kelm taploeg“, avamäng. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delia“. — Jongen: Süit. — 3 laulu. — Brahms: Allegretto grazioso II sümfooniast. — Laul. — Saint-Saëns: Suremata tants ★ 13.40 jumalateenistus.*
★ 14.30—14.55 A. Campoli trio. Kavas: Geehl, Schubert, Rimski-Korsakov, Marchetti, Lukas, King jt.
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m 16,00 laule ★ 16,20 BBC puhk-piilorkester ja bass. Mozart-G. Williams: „Don Juan“, avamäng. Laul. — Tšaikovski: „Pähklipureja“, süit. — 2 laulu. — Sibeliuse: Kurb valss. Wagner-G. Williams: katkend oop. „Valküürid“ ★ 17.20—17.45 W. Walkeri oktett. Kavas: Lehar, Krein, Baynes, Jones, Rasbach, Confrey, Schubert jt. ★ 18.05—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 19.20—20.00 Crystal Palace'i band ja meeskoor ★ 20.20 muusikaline fantaasia* ★ 21.00 kiinoorl ★ 21.25 Ph. Martelli orkester. Martelli: Filmmeloodiaid. Rixner: Ragamuffin. Ferraris: Mälestus Ukrainast. Scott: Mängutrompet. Keler-Bela: Avamäng prantsuse komöödiiale ★ 21.55—22.45 jumalateenistus (Päästarmee)

19,76 m 31,32 m 31,55 m
21.27 orkestrikontsert. Juhatab: A. Coates. Solist: Solomon (klaver). Wagner: avamäng ja bakhanaal oop. „Tannhäuser“. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Holst: „Planeetid“, süit: a) Marss; b) Veenus; c) Merkuur. Skrjabin: Prometheus (Tulepoeem) ★ 0.30—0.45 epiloo

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.05 Händeli sonaat viiulile ja klaverile ★ 1.35 sõjaväerkester ★ 1.50—2.40 jumalateenistus*

tus* (Päästarmee) ★ 3.00—3.30 balalaikamuusika*
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m 4.35—5.10 orkester ★ 5.30—6.20 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00. 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned.
25,24 m
19.00—20.50 kontserdi ülekanne.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP).
3.00—3.15. 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 püüapäeva-kontsert. ★ 9.15 Mozart: Klaverikontsert A-duur („Kroonimiskontsert“). ★ 9.45 laul. ★ 10.15—11.30 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. ★ 11.45 sõjavägi mängib. ★ 12.00 Bruchi-kontsert. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 14.15 Schubert: Rondo A-duur viiulile ja klaverile. ★ 16.45 saksa rahvalaule ja tantse. ★ 17.30—18.00 Mozart: Klaverikontsert A-duur („Kroonimiskontsert“).
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 19.30—19.45 sõjavägi laulab. ★ 20.00—21.00 püüapäeva-kontsert ★ 21.15 „Eichendorff“, luule ja muusika. ★ 22.00—22.45 õhtune ajaviide

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

18.10—19.25 sümfooniline kontsert (ainult 19.63 m ja 19.74 m). ★ 0.30—0.45 sõjavägi mängib. ★ 1.15—2.15 püüapäevakontsert. ★ 2.30—3.15 „Eichendorff“, muusika ja luule. ★ 3.30—4.00 Mozart: Klaverikontsert A-duur („Kroonimiskontsert“). ★ 4.15 Bruchi-kontsert. ★ 5.15—5.30 muusika

ROOMA

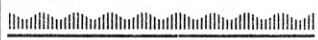
25,40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika ★ 13.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 14.30—15.45 teated. — Orkestrikontsert ★ 17.00 teated. — Ooperimuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Kammermuusika 31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ 22.00—24.00 muusika (R) ★ 1.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ooper (üks vaatus)

RUSSSELEDE 29,04 m

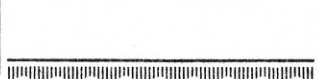
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Kalman, Eisemann, Strauss, Gottler, Grillaert, Brookehous, Stein jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Asiale. ★ 15.50 orel. ★ 16.05—16.20 Mussorgski: Öö lagedal mäel*. ★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale. 31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale. ★ 2.00 Phohi saade. ★ 3.00—4.00 KRO saade Kesk- ja Lõuna-Ameerikale



RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.



ESMASPÄEV

21. märts

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.35 T. T. T.: Kohvikumuusika
18.00 Berliin: Schubert: Sonaat
18.15 Varssavi: Tšaikovski: Keelpillikvartett
18.40 Stokholm: Ajaviitemuusika
19.08 T. T. T.: Eesti koorilaule
19.35 Bukarest: Rumeenia rahvalaule
20.50 T. T. T.: Kevad muusikas. RR orkester
21.00 D-sender: Ooperiõhtu
21.00 Hamburg: Kontsert
21.00 Berliin: Ajaviitemuusika
21.05 Lahti: Lalo: Hispaania sümfoonia*
21.15 Stokholm: Oratoorium
21.15 Budapest: Mustlaskapell
21.30 London-R.: Turina klaverimuusika
22.10 T. T. T.: „Kalevipoja“-saade
22.15 D-sender: Kammermuus.
22.30 London-R.: Sümfoonia-kontsert
22.40 Budapest: Debussy-kontsert
23.00 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: E. Uminka (viul)

23.35 Droitwich: Sonaate

TALLINN 219,6/1366/1

TURI 410,4/731/33

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
Kevadmuusika. Lineev: avam. „Kevad“ — RR orkester. Mersiwsky: Kevadmõtted — A. Mersiwsky (akordion). Heyrink: kaks laulu filmist „Kevadmuinasjutt“ — Cl. Fuchs. Bloom: Kevadrütm. Mayerl: Põhjavalgu klaveriduo. Blume: Meloodia kevadel. Krome: Väike postimees. Heykens: Kevadserenaad ja mängutoos. Bendix: Derviiside tants. Strauss: valss „Kevadhelid“. Ailbott: marss-intermetso „Kevadrõõm“ — orkester
8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder.
8.35 Türi: Jäätade ja helipl. Tallinn ja Tartu: Slaavi tantse*
9.00 Tallinn ja Türi: Turuteated.
16.55 teated ja reklaam
17.05 Inglise keel algajatele — mag. J. Silvet
17.35 Kohvikumuusika „Kultasest“. Lincke: valss „Kevad, kuis oled sa ilus“. Chopin: Prelüüd. Bece: Serenaad.
17.50 perenaistele. Al. Reinmaa: Maanaiste seltside osa kodukorraldamistöös.
18.10 Kohvikumuusika „Kultasest“. Ambros: Pop. Eesti viisidest. Kägu: Lüüriline hetk. Toselli: Serenaad. Ekstsentrifoks.
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
19.08 Eesti koorilaule. Tallinna koolinoorsoo muusikaühingu segakoor, juh. E. Aav. Vörk: Helise ilma! Vettik: Krüsantheem. Saar: Hoiavahest aken lahti. Lüdigi: Põlismetsa järv. A. Kapp: Kui tume veel kau-

aks. Oja: Vares vaga linnukene. Aav: Vöidulaul.
19.30 R. Antik: Keelatud kirjanud Eestis.

19.50 Kontsertmarss*. Grieg: Pidulik marss. Schubert-Liszt: Ungari marss — orkester. Saint-Saëns: Heroiline marss — sümfooniaorkester. Schubert: Sõjaväemarss. Halvorsen: marss „Bojaaride saabumine“. Chabrier: Rõõmus marss — orkester. Berlioz: Ungari marss — Berliini filharmooniaorkester.

20.30 raadiovestlus — RR direktor ins. F. Olbrei.

20.50 Kevad muusikas. RR orkester, juh. F. Nikolai. Colwyn: avamäng „Kevad“. Verdi: Kevadel. Tobias: süit „Kevadel“. a) Kevadlaul; b) Valss; c) Sõnadeta laul; d) Menuett. Debussy: Kevad. Rust: valss „Kevade jutustused“. Thomas: balletimuusika „Kevadtuli“ oop. „Hamlet“.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10—23.00 „Kalevipoja“ saade. Tamm: avamäng „Kalev ja Linda“ — RR orkester. Härma: Enne ja nüüd — RR segakoor. Mary Schneider-Brillard loeb katkendeid „Kalevipojast“ prantsuse ja saksa keeles. Härma: Veel kaitse kange Kalev — EMO saatekoor

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 bürsiteated soome keeles ★ 12.43 valututurused soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade soome keeles ★ 13.00 valututurused rootsi keeles ★ 13.02 bürsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäätated soome, rootsi ja saksa keeles ★ 18.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 näevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Teike: „Krahv Zeppelin“, marss. Heuberger: „Ooperiball“, avamäng. Luigini: Egiptuse ballett. Granados: 2 hispaania tantsu. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss; meloodiaid op. „Mustlase armastus“. Blankenburg: „Kevadele vastu“, marss 18.00 aktuaalne loeng 18.20 laule lastele. Laura Soinne 18.40—18.50 maanduslik loeng 19.15 saksa keele tund 19.40 flööt. M. Orlando 20.00 „Surma mõistetud“, E. Johannseni kuuldemäng 20.50 laule 21.05—21.45 Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile* (solist: H. Merckel)

Lahti

22.10 kontsertmuusika* Chopin: Klaverisonaat b-moll, op. 35 (A. Cortot) jm.
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—16.40 viini muusika. Ork.
17.00—17.40 ballaade*
18.05—18.45 klaver. Kete ja Gizela
Pols. Liszt: Pateetiline kontsert
e-moll kahele klaverile. — Saint-Saëns: 2 aariat oop.
„Simson ja Delila“* (Marianne
Anderson). — Arenski: Süit
kahele klaverile, op. 15
19.05—19.15 heliplaate
19.45—20.00 heliplaate
19.45—20.00 heliplaate
21.15—21.25 laul
22.15 d Indy: Sümfoonia G-duur
mägestiku-teemal*
22.40 ajaviitemuusika*
23.15 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
20.30—20.45 laul
21.00—23.30 sümfooniakontsert
VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitesaade
18.15—18.50 Tšaikovski: Keelpillikvartett es-moll, op. 30
19.10—19.30 laulukesti* (Suzy
Solidor)

20.00—20.30 saade sõdureile
21.00—22.40 „Tervitame kevadet“
Orkester, trio ja H. Korff-Kawecka
23.00—23.50 sümfooniakontsert.
Solist: E. Uminka (viulil).
Schumann: Kontsert viiulile ja
orkestrile d-moll. Ravel: Hispaania
rapsoodia

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Heliplaate
14.30—15.00 vana tantsumuusika
15.20—16.00 ajaviitemuusika.
T. Broströmi orkester
18.05—18.25 rahvamuusika
18.40—19.40 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester
20.30 kabareesaade
21.15—22.40 Schumanni oratoorium „Paradiis ja Perit“
23.15—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja viiul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 ooperimüüsika. (Bln)
22.30—23.10 idamaa muusika
puhkpillidele, Wassilenko:
Süit türgi rahvalauludest.
Schwarz: Idamaa süit
23.30 lõõtspillimuusika ja laul
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.05 ajaviitemuusika
19.15—19.45 kontsert
21.00—21.40 Bach-kontsert
23.15—23.45 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.00—13.30 kinoorel
13.45—14.00 heliplaate
14.25 orel
15.00 heliplaate
15.30—16.00 J. Macarthur
kvintett
17.00—17.30 A. Salisbury ja ta
orkester. Lincke: valss opere-
tist „Lysistrata“. King: Pal-
made varjus. Bolzoni: Menuett.
Thomas: Suveöö. Singer ja
Johnson: „Purjetades edasi“,
katkendeid
18.00 kinoorel
18.30 heliplaate
19.00—20.00 J. Reynolds ja ta
orkester. Tenor. Kavas: Finck,
Murray, Lincke, Belton, Ewing
ja teisid

21.00—22.00 varieteesaade
22.30—23.00 „Krahv Monte
Cristo“, XII osa
23.35—0.40 sonaate. Adila Fa-
chiri (viulil) ja Kathleen Long
(klaver). Beethoven: Sonaat
A-duur, op. 30 nr. 1. Delius:
Sonaat nr. 3. Schumann: Sonaat
d-moll, op. 121
1.00 J. Los ja ta band*
1.30—2.00 B. Cotton ja ta band*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 sonaate (viulil ja klaver)
18.30—19.00 varieteesaade
20.00 kinoorel
20.25—21.00 BBC puhkpilliorkester.
Rossini: „Wilhelm Tell“,
avam. Sullivan: „Yolanthe“,
katkendeid. Grainger: „Molly
rannal“, liri laul
21.30 de Falla klaverimuusika.
Rosita Bal
22.00 ajaviitemuusika
22.30 BBC orkestrikontsert. Moz-
zart: Sümfoonia g-moll (K.
550). Mendelssohn: Sümfoonia
B-duur
23.20—24.00 laule
0.25 J. Loss ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 kinoorel
18.30—19.00 heliplaate
20.00—20.25 kinoorel
20.40—21.00 torupill
21.30 klaver (LR)
22.00 ajaviitemuusika
22.30—23.25 vaimulik kontsert
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00—18.30 laul
19.00—20.00 ajaviitekontsert.
Orkester. Saint-Saëns: „Kola-
lane printsess“, avamäng. d'
Indy: Zampognari; Napoli
veiderdajad. Debussy: Suite
Bergamasque. Schmitt: Para-
aad. Borodin: Väike süit.
Mussorgski: Öö lagedal mäel.
Rimski-Korsakovi: Veiderda-
jate tants

22.15 klaver. Sorel Nitzberg.
Scarlatti: Sonaat, Chopin:
Prelüüd. Schmitt: Barkarool.
Fauré: Valss-kapriis nr. 1.
22.30 klaver. W. Gieseking.
Mozart: Sonaat A-duur. Ravel:
Sonate ondine
23.00—0.30 orkestrikontsert

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.30—19.00 heliplaate
19.15—19.37 heliplaate
20.30—21.00 Moriotte'i helin-
deid
22.00—0.30 ülekanne Rahvus-
ooperist

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver
20.15—20.30 heliplaate
22.30—0.30 sümfooniakontsert.
Destouches: Elemendid. Moz-
zart: Kontsert viiulile ja or-
kestrile. Liszt: Hungaria. De-
bussy-Ravel: Saraband: Tants.
Paray: Sümfoonia

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 jazzorkester
20.30—20.45 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.00—22.45 kabareesaade
23.00—24.00 kabareesaade
0.10—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.40—18.55 heliplaate
20.00—20.10 heliplaate
22.00—22.50 Bach: Leinaood
(kantaat nr. 198)
23.15—23.55 Diepenbrock: Te
deum laudamus
24.00—0.25 heliplaate
0.40—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—17.55 ajaviitekontsert.
Orkester ja viiul. Grieg: 3 osa
süüdist „Sigurd Jorsalfar“:
a) Introdüksioon; b) Inter-
metso; c) Pidulik marss. Sa-
rasate: „Vene laulud“, va-
riatsioonid viiulile ja orkestri-

le, op. 49. Tšaikovski: An-
dante cantabile V sümfooniast.
Dvořak: Pidulik marss.
20.15—21.15 „Müncheni
seikkused“, raadiogrotesk
muusikaga
21.30—22.20 kontsert (Br)
22.30—22.55 Škroup: Keelpilli-
kvartett, op. 24

BRATISLAVA 299/1004

17.10—17.55 ajaviitekonts. (Pr)
20.15—21.15 grotesk (Pr)
21.30—22.20 slovaki muusika.
Orkester ja vokaalsolistid. Bella:
Avamäng Transilvaania
rahvuslike teemadel. Schnei-
der-Trnavsky: 3 laulu. Mory:
3 mägestikupilti. Moyzes:
Masurka; Slovaki laule sopra-
nile ja bassile orkestri saatel.
22.30—22.55 kvartett (Pr)
23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00—18.45 koorilaul
19.15—19.45 klaver
20.00—20.45 heliplaate
21.15—22.15 mustlaskapell
22.40—24.00 Debussy-mälestus-
kontsert. Ooperiorkester E.
Dohnanyi juhata. „Kevade“,
süit. Meri: Ibeeria
0.05—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.20—19.00 kontsert*
19.15 kontsert*
19.35—19.55 rumeenia rahva-
laule. Ana Armasescu
20.10—21.15 õhtukontsert. Ork.
21.30 Glasunov: Novelett
(kvartett)
22.05—22.30 laul
22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

18.05 klaver
18.35—19.15 orkester
19.45—20.30 rahvalaule
21.00—23.45 ooper

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.40—21.00 heliplaate
22.00—23.00 kontsert. Solist:
Lina Pagliughi (sopran)
23.10 ajaviitemuusika. Ork.
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.40—21.00 heliplaate
22.00—23.00 kontsert (R)
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 Mozarti kammer-
muusika
21.40 gamba ja tšembalo
22.15 saade helveetslasile välis-
mail
22.30—23.30 vanu sõdurilaulu ja
marss

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
11.00—11.30 lastekoor
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 R. Straussi heli-
toidid*

17.00 pärastlõunamuusika.
Lincke: „Berliini õhk“, ava-
mäng. Joh. Strauss: Keisrivalss.
Drigo: „Arlekin miljonid“,
süit. Blumer: valss süüdist „Si-
luetid keelpilliorkestrile“. Perl:
Polka kahele trompetile ja or-
kestrile. Schmalstich: tants süi-
dist „Patrikse kuusit“. Posse:
„Ueilm“ harfile. Brahms:
Ungari tantsud nr. 1, 3 ja 6.
Fučík: Firenze marss. Ziehrer:
Sissejalutanut. Poljakin: „Le
Canari“ viiulil klaveri saatel.

Suppé: „Luuletaja ja talupoeg“,
avamäng. Komzak: Rahvalaul
ja muinasjutt. Tressov: Polka.
Krome: „Kuuleme Walter Kol-
lot“, popurrii
19.00 koorilaul

19.30—19.45 bariton. Kavas:
Brahms ja Schubert
20.10 ajaviitesaade

21.00—22.00 ooperiõhtu. Orkes-
ter, Erna Berger ja M. Witt-
risch

22.15—23.00 kammermuusika.
Kau: Keelpillikvintett F-duur,
op. 40 („Kangelase surm“).
Mozart: Jahikvartett
23.30—23.45 Schumann: Abegg-
variatsioonid (klaver)
24.00—1.00 öömuusika (Kb)

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert (Kb)
15.15 ajaviitemuusika.
W. Raatzke kapell.
17.00 heliplaate
17.30 lapsed laulavad
18.00 Schubert: Klaverisonaat
Es-duur

18.30 laule ja luulet
19.00—20.00 helifilm-meloodiaid
H. J. Fierke kapell. Kavas:
Doelle, Mackeben, Schröder,
Profes. Bochmann, Kreuder,
Stolz, Brühne, Melichar, Borg-
mann jt.

20.10—20.45 puhkpillimuusika*
21.00 ajaviitemuusika. W. Libis-
zowski kapell. Kollo: See on
kevad. Fetras: Kuupaiste Al-
steril. Strauss-Libiszowski:
Kontsertpolka. Sinding: Kevad-
kohinad. Hildach: Kevad. Joh.
Strauss: „Kevadheld“, valss.
Dostal: Robert Stolzi juures.
Flessburg-Ludwig: Ilusaimaks
linnaks jääb ometi Berliin

22.00—23.00 ooperikontsert*
23.30—1.00 öömuusika (Kl)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lossikontsert Han-
noverist. Orkester ja sopran
15.15—15.55 ajaviidet
17.05—88.50 ajaviitekontsert.*
Kavas: Bizet, Delibes, Wagner,
Glinka, Scheinflug, Bolzoni,
Adam, Flowot, Massenot, Leh-
ar, Lincke, Pierné jt.

19.00—19.30 bariton ja klaver.
Kavas: Schubert ja Schumann
20.10—21.45 tantsumuusika
22.00—23.00 Hebbeli-saade
23.25—1.00 öömuusika. Ork.

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.00 ajaviitemuusika*
17.00—18.00 ajaviitemuusika*
18.10—19.10 ajaviitemuusika*
20.10 „Kevade“. Solistid, koor
ja orkester

21.00—23.00 „Sinine esmas-
päev“, kirev saade. Solistid,
Berliini trio (kolmel klaveril),
orkester ja tantsukapell
23.30—0.30 Buchali helindeid

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Tantsu-
kapell, šrammelkvartett, sopra-
n, klaver
19.00—19.40 Kauni helitöid. Süit
vanas stiilis kahele klaverile.
op. 81. „Mägedes“, süit sakso-
fonile ja klaverile
20.10 valss*
21.00—22.30 kontsert. Orkester
ja G. Hüscher (bariton). Bach:
Orkestristüüd D-duur. Händel:
2 aariat. Schubert: 4 laulu.
Schumann: Kevadesümfoonia,
B-duur

23.30—1.00 öömuusika. Sopran,
tenor ja orkester

KÖLN 459,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. (DS)
19.25—19.45 Gerster: Sonaat
viiulile ja klaverile
20.10—20.40 lastekoor
21.00—23.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Lehár, Bör-
schel, Kalthof, Zander, Holms,
Borders, Winkler, Ziehrer,
Kreuder, Kellner, Brandt jt.

23.15 heliplaate
23.30—1.00 öömuusika. Orkester
ja flööt. Friedrich-Suur: Ava-

mäng lamburimängule. Graener: Sanssouci flööt. Schumann: Kevadesümfoonia, E-duur, nr. 1. Künneke: „Hullumise aastad“, 3 orkestripala
STUTTGART 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika.
 Orkestrid
 20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran
 21.00 Haydn: „Kevad“ oratoriumist „Aastaajad“
 21.45—23.00 anekdoote, sõdurilaule ja marsse
 23.30 kontsert. Zilcher: Kontsertpala Mozarti teemal flöödile ja orkestrile, op. 81. Reznicek: Teema ja variatsioonid suurele orkestrile; Baritonisoolo
 24.00 öömuusika (KI)
 1.00—3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—18.50 ajaviitemuusika*
 19.10—19.30 Bresgen: Kantaat
 20.10 lõbusaid kuuldepilte. Meeskoor ja orkester
 21.00—23.00 „Uuemat ja aktuaalsemat sõnas ja helis“
 23.30—1.00 öömuusika (KI)

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00 tantsu- ja rahvamuusika
 18.00—19.00 ooperimuusika*
 19.30—20.00 heliplaate
 20.10 rahvalaule Elsassist
 21.00—22.15 ajaviitemuusika.
 Orkester, akordion, laul. Kavas: Stolz, Gelwyn, Friml, Raymond, Mohr, Grieg, Kockert, Jäger, Pörschmann, Lähr, Schmalstich jt.
 23.30 öömuusika (KI)
 1.00—3.00 öökonsert*. Kavas: Sibelius, Prokofjev, Reger, Liszt ja Wagner

MÜNCHEN 405,4/740/100
 17.00—17.40 bariton, klaver*
 18.10—19.45 ajaviitemuusika.
 Orkester, alt, bariton. Kark: „Mäng lossis“, romantiline avamäng. — 2 laulu. — Rust: Heroliine legend. Schröder: Soome fantaasia. — 2 laulu. — Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. — 2 duetti. — Rhode: „Surematu Verdi“, fantaasia. Langley: Araabia serenaad. Delibes: „Kaks vahti“, komöödia-avamäng
 20.10 soovisaade
 21.00—22.00 tantsumuusika
 23.30—1.00 öömuusika (KI)

DAVENTRY
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
 31,55 m
 10.00—10.50 BBC Empire-orkester ja sopran
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 19,82 m

12.45 BBC orkester ★ 13.30 varieteesaade* ★ 14.30—15.00 C. Cayluse mängijad ★ 15.15—15.30 populaarseid valsse*
 13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
 17.00—17.30 A. Salisbury jt orkester. Kavas: Lincke, King, Bolzoni, G. Thomas, Singer ja Johnston ★ 18.30—19.00 varieteesaade
 16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
 19.20—20.00 tantsumuusika* ★ 20.35 balalaikamuusika* ★ 21.00 varieteesaade ★ 22.00 ajaviitemuusika ★ 22.30—23.00 „Krahv Monte Cristo“, XII osa
 19,76 m 31,32 m 31,55 m
 23.35 viiul. Orrea Pernel. Mozart: Sonaat G-duur (K. 301). Bloch: Nigun. Szymanowski: Arethusa kaev. Nin: Murcia. — ★ 24.00 varieteesaade ★ 0.30—1.00 tantsumuusika. J. Loss ja ta band
 25,53 m 31,32 m 31,55 m

1.20 BBC Empire-ork. Weinberger: Avamäng marionetmängule. Delius: Kuulates kevadel esimest kagu. Glasunov: Kontsertvalss nr. 2, op. 51. Turina: 3 fantastilist tantsu: a) Eksaltatsioon; b) Ensueno; c)

Orgia. ★ 2.00—2.40 ajaviitesaade ★ 3.00—3.30 tantsumuusika. M. Flome ja ta band
 25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
 4.50—5.15 klaver (neljal käel) ★ 5.50—6.20 ajaviitemuusika*

RADIO-COLON. — PARIIS
 25,24 m
 9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
 19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. 16.30 orkester. ★ 17.30—17.55 vokaalolistid

25,24 m
 19.00—20.50 muusika ülekanded. ★ 22.30—0.30 ülekanne
 25,60 m
 1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
 13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m
 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika. ★ 10.30—11.15 ajaviitesaade. ★ 12.00 orkestrikontsert. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 16.30 sõjavägi mängib. ★ 16.45—17.45 „Non-stop“, lõbus tund
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 saksa noorus laulab. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 20.00—21.00 saksa rahvalaule. ★ 21.30 tšembalo. ★ 22.00—22.45 rahvuslik saade
 19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m
 31,45 m
 24.00—0.45 ajaviitesaade. ★ 1.15—2.15 tantsumuusika. ★ 3.00—3.30 saksa noorus laulab. ★ 3.45—4.00 ajaviitemuusika. ★ 4.15—5.15 „Non-stop“, lõbus tund

ROOMA
 25,40 m
 12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Kammermuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Rahvamuusika ★ 17.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ooperimuusika
 31,13 m
 19.06—19.56 araabia saade ★ 22.00—23.00 kontsert (R). ★ 1.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 2.30—4.00 teated. — Rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m
 20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Goldmark, Grieg, Gounod, Mendelssohn, Strauss, Saint-Saëns, Messager, Ganne jt.

PHOHI — EINDHOVEN
 16,88 m
 16.20—16.50 varietee*

TEISIPÄEV

22. märts
 17.00 Lahti: Sõjaväeorkester
 17.00 D-sender: Aaviitemuus.
 18.30 Praha: Mozart: Kvintett
 19.00 D-sender: Klaverimuusika
 19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
 19.20 Budapest: Mustlaskapell
 19.30 T. T. T.: P. Ardna op. „Tatra tüdruk“
 20.00 London-R.: Mompou klaverimuusika
 20.10 Lahti: Sümfooniakontsert. Schubert jt.
 20.50 Riia: Ooperi- ja opereti-muusika
 21.00 Praha: Joh. Straussi op. „Mustlasparun“
 21.00 Königsberg: Milleri op. „Otsitakse talente“
 21.10 Budapest: Sümfooniakontsert
 21.30 Frankfurt: Brahmsi-kontsert

21.30 Berliin: Sümfooniakonts.
 22.00 London-R.: Puccini ooper „Pääsuke“
 22.00 Milano: Bizet' oop. „Carmen“
 22.00 Varssavi: Sümfooniakonts.
 22.00 Stockholm: Ajaviitekonts.
 22.30 Pariis PTT: Sümfooniakontsert
 23.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
 23.15 Rooma: Orel
 23.20 Kopenhaagen: Strausside helindeid
 0.10 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5
 7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 Hommikukontsert*.
 O. Strauss: valss „Valsuunistus“. Bing Grosby-fantaasia. Stolz: Unistused Doonaul — orkester. Aavik: Lume sees — J. Tomberg (sopran). Rivelli: Armastuse vahiparaad. Grothe: Vene fantaasia. Steinke: Liblikate-intermetso — orkester. Strauss: Anna-polka — Viini filharmooniaorkester. Lehar: valss „Lõbus lesk“ — orkester. Lüdigi: Igatus — M. Pank (sopran). Dvořak: pop. oop. „Näkinid“ — orkester.
 8.15 hommikupalvus — kand. B. Bluum.
 8.35 Türi: Jäateade ja heliplaate.

Tallinn ja Tartu: Kuulsaid lauljaid — Tito Schipa*
 9.00 perenaistele. Turuteated
 16.55 teated ja reklaam
 17.05 lastele. „Metshaldjate majas“, T. Braksi kuuldemäng.
 17.35 Havai valsse — hawaii kitarride orkester „Havai“*. Pargis. Laul kaugest kodumaast. Nukkude tants. Kuupaiste Veneetsias. Suudle mind. 17.50 dr. med. G. Kornel: Süüfilisest.

18.10 Muusika elektrireelil.
 P. Indra. Blasser: pop. Weinbergeri ooperist „Schwanda“. Short: Gobbiini rõõm. Sullivan: Katkenud akord. Tellier: Rootsilõhn.
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
 19.05 Viilulisoolisid. R. Peenema. Sibelius: Melisande. Beethoven: Menuett. Schubert: Mesilane. Kreisler: Viini kapiiris. Hubay: Sefiir. Eller: Hällilaul. Hubay: Heire Kati.

19.30 „Tatra tüdruk“, ooperit 3 vaatuses, 15 pildis. („Estonia“ teatrist.) Tekst: Juuli Rõõmusaare. Muusika: P. Ardna. Lavastus: A. Lütidik. Muusikajuht V. Nerep. Tegelased: Dr. Ubin — P. Pinna. Tema kasupojad-üliõpilased: Ain — H. Kaasik. Jüri Tom — A. Lütidik. Ottomar — A. Vaino. Nume talu perenaine — A. Kausi. Eva, tema tütar, kunstikooli õpilane — G. Murre. Tiit, sel-

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

le vend — R. Aarma. Malle, Eva sõbranna, samuti kunstikooli õpilane — R. Reinik. Isa Janek, vana karjus Tatra mägedes — A. Sällik. Dr. Sooveer — A. Mihklisoo. Preili Sooveer — M. Kamp. Toomas, dr. Ubi-na kokk — A. Jõgi. Mustlanna — O. Lund. Üliõpilasi, karju-seid, mägilasi, heinalisi, pidu-lisi jne. I vaheajal, umb. kell 20.40—20.55, kirjandusl. uudiseid. II vaheajal, umbes kell 22.00—22.15, õige aeg, päeva-uudiseid ja sporditeated
 23.00 esperantokeelne nädala-kroonika.
 23.10—23.30 Reportaaž Eesti-Poola maavõistluselt poksis.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
 9.00—9.40 kooliraadio rootsi k. 16.15—16.55 kooliraadio soome keeles

Lahti, soome keeles
 17.00 sõjaväeorkester. Anttila: Lövimarss. Hedman: „Sven Dufva“, avam. Konno: „Mälestus Ruovesist“, valss. Romberg-Rissanen: meloodiaid op. „Körvelaul“. Sibelius-Rissanen: Polonees. Höljer-Konno: Galopp. Konno: Marss
 18.00 loeng
 18.25 laul. J. Lehtonen. Kavas: Tirindelli, Schubert, Kilpinen, Merikanto
 18.45—18.50 loeng
 19.15 intervjuu maletajatega
 19.35 uusi heliplaate
 19.50 reitsitsoon
 20.10—21.45 sümfooniakontsert. Juhatab: T. Haapanen. Soli-did: E. Cronvall (viiul) ja Y. Selin (tšello). Schubert: Sümfoonia B-duur. Raitio: Dopelt-kontsert viiulile ja tšellole. Merikanto: Ungari meloodiaid. Klami: „Nummisuutarit“, avamäng

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 sõjaväeorik. Lahtist
 18.00 lastele
 18.25 loeng
 18.40—18.50 turuteateid
 19.15 Palmgreni laule. Mees-koor
 19.40 „Puujalg“, kuuldemäng
 20.10—21.45 kontsert Lahtist

Lahti
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 21.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
 7.25—8.00 heliplaate
 12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.00—16.30 balletimuusika
 16.55—17.40 läti salongmuusikat ja laule
 18.05—18.35 vaimulik koorilaul
 19.00—19.30 ajaviitemuusika*
 20.15 Gebel-trio. XVII ja XVIII sajandi muusika. Kavas: Helm, Händel, Purcell, Bach
 20.50—22.00 ooperi- ja opereti-muusika. Orkester ja A. Fried-nieks-Kavara (tenor). Komzak: „Alpiroosid“, avamäng. Mascagni: intermetso oop. „Talu-poja au“. — Boieldieu: aaria oop. „Valge daam“. Meyerbeer: aaria oop. „Prohvet“. aaria oop. „Hugenotid“ — Delibes: katkendeid balletist „Cassia“. Lehar: valss op. „Mustlasviul-daja“. Lehar: 2 laulu op. „Giuditta“. laule op. „Friede-riike“ ja „Naerastuste maa“. — Kalman: meloodiaid op. „Silva“
 22.15—23.15 kontsert. Orkester ja jahisarv. Thomas: „Suveöö unelm“, avamäng. Dvořak: Nokturn. Saint-Saëns: Kontsert jahisarvele. Grieg: „Peer Gynt“. II süit. Smetana: „Tšehhoslovakkia põldudest ja metsadest“, sümfooniline poem

KAUNAS 1961/153/7**Klaipeda 531/565/10**

18.15—19.15 ajaviitemuusika
20.30—21.00 kontsert
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 heliplaate
22.35—22.50 laul
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120**Poznan 345,4 Vilno 559,7****Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
12.40—12.57 kvartett*
13.03—14.00 lõunasaade
17.10—17.50 sõjaväeorkester.

Metza: „Lained“, valss. Foster: Valik ameerika meloodiaid. Rund: Marss

18.15—18.50 laul. Lola Monti Gorsej. Kavas: Giordano, Pergolesi, Gounod, Bizet, Williams, Carpenter, Hageman, Grever jt.

20.30—20.50 Brahmsi klaverimusika. Maryla Jonas. Variatsioonid ungari laulu teemal. Intermetso, op. 116 nr. 6. Rapsodia, op. 79 nr. 1. Capriccio, op. 76 nr. 2

21.00—21.45 Dzierzanowski poola rahvuslik ansambel

22.00 sümfooniakontsert. Solist: Z. Roensner (viulid). Händel: „Salomé“, avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, G-duur. Haydn: Sümfoonia nr. 88, G-duur

23.00—23.50 ajaviitemuusika. Salongansambel, kvintett ja solistid. J. Strauss: „Indigo“, valss. Abraham: tsardasõp.

„Viktooria ja ta husaar“. Siede: Hiina serenaad. Lindsay-Teheimer: Vineta kellad. Maszynski: Masurka. Wieniawski: 2 laulu. Wladka: Polka fagotile. Obst: 2 laulu. Nowowiejski: Marss

STOKHOLM 426,1/704/55**Motala 1388,9 Göteborg 318,8****Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**

13.00—13.30 kellamäng. — Lõõtspillimusika

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester

15.20—15.40 Andreason: Rootsimeelodiaid viiulile ja klaverile

18.05—18.30 tšitter ja lõõtspill

19.00—20.00 heliplaate

20.30—21.30 I Sköldi rapsodia rootsi rahvalauludest ja tantsudest. — II. Austria meloodiaid

22.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Weber: Kutse tantsuks. Gounod: fantaasia oop. „Romeo ja Julia“. Grieg: 2 meloodiat keelpilliorkestrile.

Eberle: Fantaasia vene meloodiaist. Bortkiewicz: 2 osa balletist „1001 ööd“. J. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng

23.15—24.00 vana rootsi muusika. Loeng. Agrell: Sonaat G-duur viiulile, tšellole ja tšembalole. Johnsen: 4 laulu. Westström: Keelpillikvartett B-duur

KOPENHAAGEN 255,1**Kalundborg 1250/240/60**

13.00—15.00 L. Freili ansambel

15.30—17.30 orkester

18.55—19.15 uusi laule

23.20 Strausside helindeid. Orkester. Joh. Strauss: „Gagliostro Viinisi“, avamäng; „Vein, naised ja laul“, valss;

Polka. Joh. Strauss: Polka-masurka. Joh. Jos. ja Ed. Strauss: „Trifolier“, valss. Joh. Strauss: „Mustlasparun“, avamäng. Ed. Strauss: „Doktriinid“, valss. Joh. Strauss: galopp op. „Nahkhiir“ 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20**Trøndelag 476,9/629/20**

18.30—19.15 heliplaate

20.30—21.00 vaimulik muusika. Orel ja vokaalsolist

21.30—22.35 orkester. Kavas: Suppé, Coleridge-Taylor, Ravel, Svendsen, Scharwenka jt.

23.15—23.45 kabaree*

DROITWICH 1500/200/150**London 261,1 Scott.-N. 285,7**

13.00—13.25 kinoreel

13.45 Viani-sekstett

14.15 G. B. Shaw' komöödia

15.00 süngoopiline klaverimuus. 15.15—16.00 heliplaate

18.30 A. Dulay kvintett

19.00 flööt

19.20—20.00 M. Brerley ja ta orkester. Kavas: Lehár, Jackson, Schubert, Brahms, Leclair, Logan, Denza jt.

20.25—21.00 BBC orkester. Holst: Somerseti rapsodia. Wolf: Itaalia serenaad. Honegger: Suvepastoraal. Fauré: avamäng ja menuett süidist „Masques et Bergamasques“

21.30 „Savoy Hilli-mälestusi“, BBC varieteeorkester, revükoor jt.

22.30—23.00 B. Campbell ja ta band

23.40 Mantovani ja ta tantsuorkester

0.15 kuuldemäng

1.15 J. Kaye ja ta orkester

1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 orkester

18.30—19.00 heliplaate

20.00 Mompou klaverimusika. Irene Kohler

20.25—21.00 J. Wilson ja ta ansambel

21.30 heliplaate

22.00—24.00 Puccini oop. „Pääsuke“. Kaastegevad: Ina Souez, Rose Alper, Hedde Nash jt.

0.25 J. Kaye ja ta orkester

1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 orkester

18.30—19.00 heliplaate

20.00 bass-bariton

20.15—20.45 Soti tantsumuusika

21.30 varieteesaade

22.00—24.00 ooper (LR)

0.40 tantsumuusika (LR)

1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00 Lili Boulanger' helindeid

19.10—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Suppé: „Padeemand“, avamäng. Filippucci: Piduõhtu Havannas. Pierné: „Izeil“, orkestrisüit. Lalo: Kitarr. Ganne: „Les Saltimbanques“, katkendeid. C. Franck: „Rooside pulm“, meloodia. Mussorgski: „Vanaaastaõhtu pilte“, orkestrisüit

22.15—23.15 kammermuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00—18.15 laul

19.00—19.45 heliplaate

20.30 laul

20.45—21.00 klaver

22.30—0.30 sümfooniakontsert. C. Franck: Sümfoonia d-moll. Dvořak: Kontsert tšellole ja orkestrile. Bloch: „Beggiinde kloostriis“, antrakt. Dumas: Rapsodia tšellole ja orkestrile. Ravel: Bolero

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 heliplaate

20.07—20.23 heliplaate

22.00 ajaviitesaade

22.30—0.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 „Kevad“, ajaviitemuusika. Orkester ja tenor

20.30—20.45 heliplaate

21.00—21.30 heliplaate

22.00 kabareesaade

23.00—24.00 Weberi-kontsert.

Orkester ja vokaalsolist. „Oberon“, avamäng ja aaria.

Kutse tantsuks. Juubeli-avamäng. 4 laulu. „Nöidkütt“, avamäng

0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.45—19.25 KRO-melodistid

19.45—20.20 KRO-melodistid

20.50—21.15 Mozarti helitöid.

„La finta giardiniera“, avamäng: Klaverikontsert C-duur (K. 467)

23.10—0.10 sümfooniakontsert.

Beethoven: Trio-kontsert C-duur, op. 56. Haydn: Sümfoonia D-duur, nr. 86

0.20 ajaviitemuusika

0.50—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—18.10 ajaviitekontsert.

Orkester. Avamäng. Smetana: Pulmastseene. Nedbal: Skertso-kapriis. Šebestik: Kurb valss. Babušek: Slovaki tants. Glasunov: Romantiline intermetso. Rimski-Korsakov: Süit, op. 59

18.30—19.00 Mozart: Kvintett klaverile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile (K. 452)

21.00—23.00 Joh. Straussi ooperett „Mustlasparun“**

23.15—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.10—18.10 ajaviitekonts. (Pr)

18.30—19.00 kvintett (Pr)

19.10—19.30 heliplaate

21.00—23.00 ooperett (Pr)

BUDAPEST I 549,5/546/120**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25****Miskolcz 208,6/1438/1,25**

18.30—19.00 laul

19.20—20.00 mustlaskapell

21.10 Budapesti kontsertorkester. Solist: Bela Bartok (klaver). Mozart: Sümfoonia D-duur. Bartok: II klaverikontsert. Debussy: Fauni pärastlõuna. Stravinski: „Petruška“, süit

23.20 heliplaate

0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.20—19.00 Tšaikovski helitöid*

19.15—19.40 Beethoven: Trio nr. 1, op. 70

21.15 kontsert. Orkester ja vokaalsolist

23.10—23.45 kontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.20 orkester

19.20—20.30 heliplaate

21.00 rahvalaule

21.30—22.30 kammermuusika

22.45—23.00 heliplaate

23.20—23.45 rahvamuusika

ROOMA 420,8/713/50**Bologna 304,3 Bari 283,3**

20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork

23.15—24.00 orel. Frescobaldi-Bonnet: Ricercare dopo il Credo. Reger: Romanss. op. 80; Introduktsioon ja passacaglia d-moll. Bossi: Lüüri-line intermetso, op. 132. C. Franck: Koraal

0.15—0.55 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50**Trieste 263,2/1140/10**

20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.

22.00 Bizet' ooper „Carmen“.

Ülekanne Napoli „San Carlo“ teatrist

BEROMÜNSTER 540/556

18.00 muusika

19.00—19.20 muusika

21.15—23.15 kontsert

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika

12.30 heliplaate

13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.40 tantsumuusika*

17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Rust: „Lastepidu“, avamäng. Prager: Ringmäng sinise taeva all. Bortz: Armastuslaul (viulid). Richartz: Väike balletisüit. Reini: Väikesi Viini pilte keelpilliorkestrile ja harfille. Doppler: „Mälestus Prahast“, kontsertpala böömi viisidest kahele flöödile klaveri saatel. Lehár: meloodiaid op. „Kus laulab lõoke“. Clemus: Kevadefantfaarid. Thomas: „Kevadpidu“, balletitseene oop. „Faust“.

Lincke: Oh kevad, kuis oled ilus

19.00—19.30 klaver. E. Michel. Chopin: Ballaad g-moll; Masurka; Valss e-moll. Schubert-Liszt: 2 laulu. Liszt: Unustatud valss. Debussy: Rõõmusaar

20.10 balalaikaorkester ja vokaalsolistid

21.00—22.00 ajaviitemuusika. O. Kermbachi ja C. Woitschachi kapellid. G. Freundorferi instrumentaalkvintett

22.15—23.00 ajaviitemuus. järg

23.30—23.45 viulid ja klaver. Ferrari: Menuett, Beethoven: Variatsioonid

24.00—1.00 Iiri Euroopa-kontsert*

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja šrammel

15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperalavad?“*

16.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Ivanovici: Doonauained. Tšaikovski: Romanss. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Wagner: Albulmihelt. Dvořak: Slaavi tants. Liszt: Armuunelm. Boccherini: Menuett. Tšaikovski: Humoresk

17.00—18.30 kontsert (Kb)

19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Libiszowski kapell. Strauss: Marss. Fučík: Doonau saaga. Libiszowski: Väike avamäng. Verdi-Tavan: Rigoletto-fantasia. Mohr: Armastuse laul. Popy: Idamaa süit

20.10—20.45 „Ilusal sinisel Doonaul“, H. J. Fierke kapell. Joh. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Fierke- Ungari viise. Strecker: Seal all Lobaus. Joh. Strauss: Viini bonbonid. Belti-Pilinski: Budapest öösi

21.00 ajaviitemuusika. Ork.

21.30—23.00 sümfooniakontsert. Ravel: Couperini haud. Mozart: Kontsert-sümfoonia oboele, klarnetile, fagotile, sarvele ja orkestrile. Berlioz: 3 orkestri-pala dramaatilisest sümfooniast

„Romeo ja Julia“

23.30—1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester ja šrammel

15.15—15.55 ajaviidet

17.00—19.00 kontsert. Orkester ja koor. Besch: „E. Th. A. Hoffmann“, avamäng. Jensen: Pulmamuusika. Goetz: III osa sümfooniast F-duur. — Brahms: 5 koorilaulu. — Schubert: balletimuusika oop. „Rosamunde“.

— 5 koorilaulu. — Weber: „Euryanthe“, avamäng. Joh. Strauss: Keisrivalss. Donizetti: „Rügemendititar“, avamäng

19.30—19.50 orel

21.00—22.00 Milleri ooperett „Otsitakse talente“

22.15—23.00 muusika puhkpillidega. Bach: Süit H-moll flöödile ja keelpilliorkestrile. Händel: Kammertrio oboele, fago-



tile ja tšembalole; Kontsert g-moll oboele ja orkestrile 23.15 teateid jääpurjekate Euroopavõistlustelt Tallinnas 23.35—1.00 ajaviitemuus. (H)

BRESLAU 315,8/950/100
6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuus. Ork.
15.15—16.00 ajaviitemuusika
17.00—19.00 ajaviitemuusika*
19.20—19.45 alt. Kavas: Voelkel, Mittmann, Buchal, Erfurt, Tegernsee
21.00—23.00 ajaloolisi marsse ja kuuldestseen
23.35—0.30 ajaviitemuus. (H)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika. Ork.
18.15—19.00 kirev tund
20.10 õhtumuusika. Orkester. Schroeder: Süit. Tšaikovski: 3 osa V sümfooniast. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng 21.00—22.00 ajaviitemuus. (DS)
22.15—23.00 ajaviitemuus. (DS)
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100
17.00—17.40 ajaviitemuusika. Kitarri ja sekstett. Kick-Schmidt: Saksa tants nr. 1. Niemann: Vana-Viin. Bullerian: Amoretto. Tarrega: Tango. Albeniz: Serenaad. Wismar: Kandleserenaad. Brusso: Flametta. Prudent: Estudio. Tarrega: Rosita. Joh. Strauss: „Meil kodus“, valss
19.00—19.30 kammermuusika. Telemann: Kvartett e-moll flöödile, viiulile, tsellolile ja tšembalole. Händel: Sonaat g-moll viiulile ja tšembalole. Stamitz: Trio viiulile, flöödile ja tšembalole
20.15 heliplaate
21.00 kabareesaade
21.30—1.00 kirev tantsuõhtu. Sopran, „6 rõõmsat lauljat“, šrammelsambel, orkester ja puhkpilliorkester

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, sopran ja tenor
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
21.00—23.00 soovikontsert
1.00—3.00 öökonsert.* Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga klaverile. Mozart: Väike õemuusika. Schubert: 2 laulu. Beethoven: Sonaat Es-duur, op. 31 nr. 3 (klaver); Floreantani aaria oop. „Fidelio“; Kreutzeri-sonaat

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—18.50 ajaviitemuus. (DS)
20.10 rahvuslik saade
21.00 konsert.* Kavas: Tšaikovski, Bizet, Liszt, Valentini, C. Franck, Donizetti jt.
22.00—23.00 kirevaid kuuldepilte
23.35—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251,1/195/25
17.00—19.00 pärastlõunakontsert
Orkester. Kavas: Kaun, Scholz, Bruch, Cornelius, Strauss, Lehlar, Suppé. — Stürmer: Kantaat
20.10—21.20 kirev saade
21.30—23.00 Brahmsi-kontsert. Variatsioonid Haydni teemal, op. 56a. Kontsert viiulile ja tsellolile orkestriga, a-moll, op. 102. III sümfoonia
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—17.40 „Humor saksa laulus“. Solistid ja koor
18.10—19.50 ajaviitemuusika*
20.15 ajaviiteesaade*
20.50 „Primadonna-sõda“, W. Heyderichi naljamäng
22.00—23.00 Regensburgi õemuusika XVIII sajandist
23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00—10.00 varieteesaade* ★
10.15—10.50 puhkpilliorkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45—13.30 BBC orkester ja bariton ★ 13.45 Viani-sekstett ★
14.15 G. B. Shaw komöödia ★
15.00 sümfooniiline klaverimuusika ★ 15.15—15.30 uusi tantsu*
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—16.40 ajaviiteesaade* ★
16.55 tšello. L. Mannucci. Marcello-Salmon: Sonaat. Croft-Craxton: Saraband. Händel-Van Lier: Prelüüd. Glasunov-Whitehouse: Araabia meloodia. Johnson: Caprice ★
17.15—18.00 iiri muusika. Sõjaväeorkester ★ 18.30—19.00 A. Dulay kvintett

16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 19,20—20,00 M. Brearley ja ta orkester ★ 20,25—21,00 BBC orkester. Holst: Somerseti rapsodia. Wolf: Itaalia serenaad. Honegger: Suvepastoraal. Fauré: avamäng ja menuett stiidist „Masques et Bergamasques“ ★ 21,15 varieteesaade ★
21,45 G. B. Shaw komöödia* ★
22,30—23,00 ooperikatkendeid*
19,76 m 31,32 m 31,55 m
24.00 BBC meeskoor ja bariton ★ 0.30—1.00 varieteesaade*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.40 sopran ★ 1.55—2.40 G. B. Shaw komöödia* ★ 3.00—3.30 orel
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.40 klaver ★ 4.50—5.30 ajaviiteesaade ★ 5.50—6.20 meeskoor ja bariton*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate.
16.30—17.55 kuuldemäng
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded. ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrü. ★ 9.30 „Non-stop“, lõbus tund. ★ 10.30—11.30 saksa rahvalaule. ★ 11.45 tantsumuusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 „Eichendorff“, muusika ja luule. ★ 16.30 ajaviiteesaade. ★ 17.15—17.45 tšembalo
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★
18.30—18.45 Schuberti laule. Bariton. ★ 18.50 ajaviitemuusika. ★
19.15—19.30 Alhgrimm: Sonaat flöödile ja klaverile. ★ 20.00—21.00 Gounod' ooper „Faust“, I osa. ★ 21.30—23.00 „Faust“, II osa
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitemuusika. ★
1.00—2.00 saksa rahvalaule. ★
2.30—3.15 kuuldepilte. 3.30—3.45 Schuberti laule. Bariton. ★ 4.15—5.30 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika



RET raadio on ehteks eesti kodule.



ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Kammermuusika ★ 13.00 teated. — Ooperimuusika ★ 14.30—15.45 teated. — Ajaviitemuusika ★ 17.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 18.15—19.05 teated. — Ajaviitemuus. 31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★ 22.00—0.30 Bizet' ooper „Carmen“ (MI) ★ 1.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 2.30—4.00 teated. — Orkestrikontsert
RUYSSELEDE 29,04 m
20.30 Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 54* ★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Aibout, Zeller, Pick, Strauss, Höhne, Berbauer ja teised

PHOI — EINDHOVEN

19,71
10.30—12.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaaale sega-eeskavaga
16,88 m
16.50—17.15 reportaaž Amsterdamini kohvikuisit
31,28 m
21.00—22.30 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

KESKNADAL

23. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.20 Riia: Brahms: Keelpillikvartett
18.00 Bukarest: Stanescu kapell
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
20.30 Stokholm: Tangopopurrü
20.50 T. T. T.: Õhtumuusika. Corso-trio
21.00 Köln: Liszti-kontsert
21.00 Riia: Sümfooniakontsert
22.00 Rooma: Bianchi oop. „Proserpina“
22.00 Droitwich: Sümfooniakontsert
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika. L. Muenzer
22.00 Brüssel: Tineli oratoorium „Franciscus“
22.10 T. T. T.: Tšaikovski ooperimuusika. RR orkester
22.10 Riia: Sümfooniakonts. järg
22.10 Lahti: Verdi oop. „Aida“, I ja II vaatus*
22.15 Breslau: Kreeka muusika
23.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
23.20 Droitwich: Sümfooniakontserdi järg
23.25 Budapest: Mustlaskapell
0.45 Droitwich: Hispaania klaverimuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/33
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine.
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Hispaania popurrü — F. Bayco (kinorel). Boieldieu: avamäng „Valge daam“ — orkester. Lehlar: laul op. „Eva“ — Els Vaarman (sopran). Schertzing: Armuöö; Armasta mind igavesti! Coates: Suvepäevad. Grieg: Pulmapäev Trolldhauge. Waldteufel: valss „Kõige armsam“. Sibelius: Finlandia — orkester.
8.15 hommikupalvus — õp. T. Tallmeister
8.35 Türi: Jäateade ja helipl. Tallinn ja Tartu: Kontsertangosid.*
9.00 Tallinn ja Türi: Turuteated

16.55 teated ja reklaam
17.05 prantsuse keel — mag. K. Kann
17.35 Delibes'i balletimuusika*. Intermetso, aeglane valss ja pizzicato balletist „Sylvia“ — Berliini filharmooniaorkester. Fantaasia balletist „Coppelia“ — sümfooniaorkester.
17.50 põllumajanduslikud teated
18.00 agr. J. Tohver: Heina-seemne-kasvatuse päevaküsimusi.
18.15 Tsitrimuusika*. Freundorfer: Laulev tsitter; Tirollis. Gross: Veinivalss. Sturm: kontsertfantaasia „Unelm õnne“. Kollmanek: Pop. Straussi valssidest. Freundorfer: Hopla!
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saatekava.
19.08 soololaule. N. Loona (sopran). Puccini: aaria oop. „Turandot“. Saint-Saëns: kaks aariat oop. „Simon ja Delila“. Tšaikovski: Surnu armastus. A. Kapp: Kütke. Rachmani- nov: Saareke. Tšerepnin: Sulle suud ma tõesti annaks.
19.30 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (XVI). F. Saebelmann ja tema looming. (Näidetega heliplaaidelt.)

20.00 Jazzmuusika kahel klaveril. F. Veebel ja K. Paalse. Archer: foks „Lumememm“. Hollaender: foks „Kuupaiste ja varjud“. Waldteufel: valss „Kullasadu“. Pola: foks „Kuhu küll peame jätma beebi“. Benatzky: foks „Ma seisan sa ju“. Kennedy: foks „Kodulinna“. Brühne: foks „Õnnmängus“.

20.30 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi
20.50 õhtumuusika. Corso-trio. Gillet: valss „Ballist eemal“. Verdi: katkendeid oop. „Rigoletto“. Borschel: Väike tants. Tšaikovski: õblaul. Benatzky: Viini valss. Zeller: pop. op. „Linnukaupleja“. Sharwenka: Poola rahvatants. Grossmann: tsärdaas „Vojevooda vaim“.
21.45 lastevanemate veerandtund
Õilme Plompuu van Nest: Lapse jonn.
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.10—23.00 Tšaikovski ooperimuusika. RR orkester, juh. F. Nikolai. Fant. oop. „Eugen Onegin“. Intermeedium oop. „Padaemand“. Fant. oop. „Jolanthe“.

LAHTI 1807,7/166/150
HELSINGI 335 Viiburi 569,3
9.00—9.50 kooliraadio

Soome keeles
17.00 kontsert*. Schubert- Guiraud: Sõjaväemarss (orkester). Serenaad (B. Gigli). Drdla: Serenaad (Ibolyka Zilzer, viiul). Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“ (Dusolina Gian-nini). Moszkowski: Hispaania capriccio (Eileen Joyce, klaver). Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“ valss (orkester). „Eljen Unkari“, laul (V. Sola). Kochmann: Tantsu-intermetso (orkester). „Armastuse rapsodia“ (G. Malmsten ja orkester). Meloodiaid filmist „Senorita“ (orkester)
17.50 kirjajakast lastele
18.00—18.50 lastetund

19.15 pereemadele
19.30 loeng
19.55 laul. Antonina Komarov
20.15 luuletis
20.20 loeng
20.45—21.45 „Tõmbluuk“,
E. Laine kuuldemäng
Lahti
22.10 I ja II vaatus Verdi oop.
„Aida“ (Milano „Scala“ ooperiansambel)
23.30—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.15—13.30 Riia: heliplaate
16.20—16.40 ajaviitemuusika*
17.20—18.00 Brahms: Keelpilli-
kvartett, c-moll, op. 51 nr. 1.
18.20—19.20 sõjaväeorkester ja
koor. Kavas: Helmanis; Kal-
nins, Norvilis, Zeifrics, Jur-
jans, Vigners, Bermanis jt.
19.50—20.00 heliplaate
20.15—20.45 heliplaate
21.00—22.00 sümfooniakontsert.
Solist: A. Arnitis (viul).
Schumann: „Manfred“, avam.
Bruch: Šoti fantaasia viiulile ja
orkestrile. Aubert: „Dryade“,
heliplit
22.10—23.10 sümfooniakontserti
järg. Beethoven: „Fidelio“,
avamäng; VIII sümfoonia

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.45—19.40 kammermuusika
20.30—21.00 kontsert
21.20 laul
21.35—22.20 kontsert
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
12.40—12.57 rootsi rahvalaule*
13.03—14.00 lõunasade
17.15—17.50 muusikaline saade
lastele
18.15—18.50 salongorkester.
Armandola: Marss. Mozart:
„Teatridirektor“, avamäng.
Amadei: „Trubaduur“, süit.
Manfred: Karnevaliuu. Dvořák:
Slaavi tants nr. 6. Frederiksen:
Balletistseen. Becce:
Napoli serenaad
19.10—19.30 ajaviitemuusika*
20.20—20.35 Cui laule. A. Kar-
packi
20.55—21.45 orelimeloodiaid ja
laulukesi*
22.00—22.45 Chopini klaveri-
muusika. L. Muenzer. Fantaasia
f-moll, op. 49. Variatsioonid
B-duur, op. 12. Nokturn
As-duur, op. 32 nr. 2. Rondo
Es-duur, op. 16. Bolero, op. 19.
Valsid As-duur, Des-duur ja
cis-moll, op. 64
23.00—23.50 ajaviitekontsert.
Orkester. Chopin: Polonees A-
duur. Rozycki: stseen balleti-
st „Pan Twardowski“. Grieg:
2 meloodiat. Rimski-Korsak-
ov: katkend op. „Tsaar Saltan“.
Kondracki: Nokturn.
Moniuszko: masurka ooperist
„Nõutud loss“

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.00—13.30 kellamäng. — Ha-
vavi muusika
14.30—15.00 kammerkvartett.
Bach: Bourrée. Händel: Menu-
uett. Gluck: Andante. Haydn:
Serenaad; Andante; Finaal.
Mozart: Ave verum; Menuett;
Marss
15.30—16.00 ajaviitesaade
18.05—18.40 balalaikakvintett
ja laul
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.00 tangopurrri.
Tantsuorkester
22.30—23.00 heliplaate
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 restoranimuusika
15.30—17.30 M. Hanseni an-
sambel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.50 itaalia ooperimu-
sika. Orkester. Rossini: „Se-
miramis“ avamäng. Leonca-
vallo: katkendeid oop. „Pa-
jatsid“. Mascagni: intermetso
oop. „Talupoja au“. Verdi:
„Saatusse võim“, avamäng.
Puccini: katkendeid oop.
„Madame Butterfly“
22.30—23.00 keelpilliorkes-
ter. Purcell: Süit. Rameau: Kont-
sert nr. 3.
23.20 taani muusika. Orkester
ja viiul. Borresen: „Kuning-
lik külaline“, avamäng. Em-
borg: Kontsert viiulile ja
kammerorkestrile, op. 58. Riit-
sager: Süit. Schierbeck: „Fé-
te galante“, avamäng
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
18.05—18.55 ajaviitemuusika
20.30—21.00 marsse
21.30—22.15 orkester ja solis-
tid. Gebhardt: Kontsert klave-
rile ja jazzorkestrile. de Falla:
„Psyche“ sopranile ja kam-
merorkestrile. Bliss: Madame
Noy. Poulenc: Neegri rapsodia
klaverile, keelpillikvartetile,
flöödile, klarnetile ja fagotile
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.05—13.30 heliplaate
13.45 BBC orkester ja kontraalt
14.45 heliplaate
15.15—16.00 orkester
17.00—17.45 koolikontsert. BBC
sümfooniaorkester A. Boul-
ti juhatusel. Schubert: „Rosam-
unde“, avamäng. Beethoven:
Skertso ja finaali VI sümfoo-
niast. Whyte: Šoti tants
18.00 jumalateenistus
18.45 heliplaate
19.20—20.20 H. Roy ja ta band
21.00 varieteesaade
22.00—23.00 BBC sümfoonia-
kontsert. Juhatab: A. Boul-
t. Schubert: „Rosamunde“, ava-
mäng. Beethoven: VI sümfoo-
nia
23.20 sümfooniakontserti järg.
Ireland: Unustatud rituaal“,
prelüüd. Kodaly: Galanta tants-
süit. R. Strauss: „Don Juan“,
sümfooniline poeem
0.10 heliplaate
0.45 moodne hispaania klaveri-
muusika. Irene Kohler. Halff-
ter: Sonaat: Lõbus marss.
Blancafort: Intiimised laulud.
Nin-Culmell: Sonaat
1.15—2.00 M. Flome ja ta band

LONDON-R. 342,1/877/70
17.45 BBC orkester
18.30—19.00 revüü
20.00 kinoorel
20.20—21.00 H. Sandler ja ta
oktett. Kavas: Strauss. Brüh-
ne, Morena, Lukas, Strecker,
Sandler. Lehar jt.
21.30 „Raadio-magasin“
22.00—22.30 varieteesaade
0.55 M. Flome ja ta band
1.30—1.50 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/167
18.00 jumalateenistus
18.45—19.00 heliplaate
20.00 kinoorel
20.20—20.45 orkester
22.00—22.30 varieteesaade
1.15 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182
18.00 laul
18.15—18.30 viiul
19.00—20.00 ajaviitekontsert.
Orkester. Weber: Euryan-
the“, avamäng. Grieg: Meloo-
dia. Haydn: Oxfordi sümfoo-
nia. C. Franck: Lühipalad.

Chaminade: Hispaania sere-
naad Guiraud: Piccolino melo-
draama: Pärsia tants.
23.30—23.00 klaver. Mozart:
Fantaasia c-moll. Beethoven:
Variatsioonid, op. 34. Szyma-
nowski: Eetüüd, op. 4 nr. 3.
Debussy: Prelüüd
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
18.30—18.50 laul
20.30 laul
20.45—21.00 Schumann: Karne-
val
22.30—0.30 ülekanne
0.45—1.00 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30 heliplaate
19.45—20.30 restoranimuusika
22.30—0.30 ajaviitekontsert.
Orkester ja vokaalsolistid

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.30 salongorkester
20.30—21.30 kammermuusika*
22.00—24.00 Tineli oratoorium
„Franciscus“
1.00 rahvamuusika
0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.25—19.40 heliplaate
22.00—23.50 vaimulik kontsert
0.10—0.25 orkester
0.40—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—18.10 ajaviitekontsert.
Orkester ja klaver. Smetana:
fantaasia oop. „Faust“. Ned-
bal: „Haldja-muinasjutt“,
katkendeid
20.35—21.50 kontsert Viinist
22.05—22.55 ajaviitesaade
23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10—18.10 ajaviitekonts. (Pr)
19.15—19.35 Albrecht: Sona-
tiin kammerorkestrile.
20.35—21.50 kontsert Viinist
22.05—22.55 ajaviitesaade
23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.30 laul
19.00—20.15 orkester. Viranyi:
Marss Herold: „Zampa“, ava-
mäng. Nagy: Balletisüit. Ga-
rami: Laul. Erkel: katkendeid
oop. „Hunyadi Laszlo“. Krome-
me: Mängukell. Waldteufel:
„Uisutaja“, valss
20.30—21.10 orkester. Dohnanyi:
Humoristlik marss. Respighi:
Tantse ja laule XVI sajandist.
Massenet: Legend. Liszt: Polo-
nees E-duur. Bartok: Rume-
neenia tantse
23.25—24.00 mustlaskapell
0.10—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.15 Stanescu kapell
20.00 vaimulik kontsert
20.30—20.50 itaalia laule
21.30—22.30 kabaree*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20
17.45—18.00 rahvamuusika
18.20 orkester
19.15—20.30 heliplaate
21.00—21.30 laul
22.30—23.00 rahvalaule
23.15—23.45 orkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 Bari 283,3
20.40—21.00 ajaviitemuusika
22.00—0.50 Bianchi ooper
„Proserpina“. Kaastegevad:
Franca Somigli, Augusta Oit-
rabella, Nives Poli, Maria
Marcucci, P. Civil, L. Rossi-
Morelli, G. Nessi. Ülekanne
Milano „Scala“ teatrist

MILAAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10
20.40—21.00 ajaviitemuusika
23.15—24.00 trio
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 tantsumuusika
19.30—19.45 ländereid*
20.15—20.30 ajaviitemuusika*
21.05—22.15 orkester
22.40—23.15 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Puhkpilliorkes-
ter
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 ooperidüette*
17.00—19.00 pärastlõunamu-
sika. Orkester. Kretschmer:
Kroonimismarss. Spohr: „Jes-
sonda“, avamäng. Grieg: 4 nor-
ra tantso. Mozart: Väike öo-
muusika. Liszt: Ungari rapsodia
nr. 1. Humperdinck: „Hän-
sel ja Gretel“, avamäng. An-
ders: Matkapilte, op. 79. Gillet:
Gavott; Eemal ballist. Hopf:
Romanss šellole. Jos. Strauss:
Austria külapääsukesed. Blon:
Kevade saabumine
19.20—19.40 tänapäeva laule
20.10—21.00 ajaviitesaade.
F. Kauffmanni kapell
21.15—22.00 puhkpilliorkes-
ter. Kavas: Gläser, Baumann, Phi-
lipp, Kretzner, Kockert, Smetana,
Suppé, Gillet, Wurl
22.30—23.00 mängukellade kont-
sert*
23.30—23.45 Telemang: Trio
flöödile, oboele ja saatele
24.00—1.00 ajaviitemuusika (F)

BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-
kester, sopran, mandoliin
15.15—16.15 ajaviitemuusika
16.35—17.30 ajaviitemuusika. H.
J. Fierke kapell. Rixner: Baga-
tell. Bendix: Derviši tants.
Boulanger: Avant de mourir.
Monti: Tšardaš. Rossmann:
Tarantella. Quaranta: Mötlen
sinule. Joh. Strauss: Valss.
Knümann: Ungari tants. Wis-
mar: Viul nutab. Friedl: Un-
gari viise. Boulanger: Juanita
18.00—18.30 kammermuusika.
Koetsier: Sonaat oboele ja klave-
rile, op. 14. Fuhr: Keelpilli-
kvartett, op. 13.
19.00—20.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Puccini: meloodiaid
oop. „Madame Butterfly“.
Schünemann: Livornia sere-
naad. Kötscher: Metsikud roo-
sid. Muhr: Pizzicato-intermet-
so. Wetzel: Polka. Brandts-
Buys: Tantse ja viise
20.10—20.45 balletimuusika*
21.00—22.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Tšaikovski: Valss
süidist „Pähklipureja“. Lo-
thar: Väike teatrisüit. Glinka:
„Ruslan ja Ludmila“, avam.
Roland: Mu kodust. Jos.
Strauss: „Naisestida“, polka.
Halvorsen: Bojaride saabum-
ine
22.30—23.00 H. Roswaenge lau-
lab*
23.30—1.00 ajaviitemuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-
kester, sopran ja mandoliin
15.15—15.55 ajaviidid
17.00—17.40 Dannehl helitöid.
3 laulu (bariton). Sonaat viiul-
ile ja klaverile d-moll
17.50—18.30 ajaviitekontsert.
Orkester. Siede: Hiina vahipa-
raad. Grieg: Norra pulmarong.
Ralph: Kõik tantsivad valssi.
Gebhardt: Novelett. Lortzing:
„Salakütt“, avamäng
19.10—19.50 flööt, harf ja šello.
Grešaninov: Fantaasia (Baš-
kiria) flöödile ja harfile. Siegl:
3 pala šellole ja klaverile.
Krumpholtz: Sonaat flöödile ja
harfile. Fiedler: Allegretto
šellosoonaadist Es-duur
22.10—22.00 kirev tantsuõhtu

22.30—23.00 bariton ja klaver. R. Strauss: Laule, Debussy: Aed vihmajas; Peegeldused veel; Tuul. R. Strauss: Laule. Mussorgski: Skertso, Strauss-Grape: „Kevadheliid“, valss
23.20 teateid jääpurjekate Euroopavõistlustelt Tallinnas
23.40—1.00 öömuusika*

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15 ajaviitemuusika*
16.00—16.35 klaver ja alt
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, oboe, fagott ja klaver. Mahr: Stepiavamäng. Carena: „Etschi saladused“, valss. Gabriel-Marie: Karjase-laul. Verdi: meloodiaid oop. „Falstaff“. Ailboud: Rapsodia. Lincke: Humoresk. de Curtis: Mälestus Sorrentost. Rust: „Lastepidu“, avamäng. Buder: „Vahemerel“, süit. Lenz: Serenaad. Lortzing: „Ooperiproov“, avamäng. Brogi: Aaria vanas stiilis. Garimond: Bolero. Demersseman: Pidur Aranjuezis. Fučík: Firenze marss
20.30 heliplaadikabaree
21.00 tantsuõhtu
22.15—23.00 kreeka muusika. Orkester ja Tycha Turilaki (sopran). Petridis: Kreeka süit. Lawados: 3 kreeka rahvalaulu. Skalkottas: Kreeka tantsud. Nezeritis: 2 laulu. Skalkottas: Kreeka tantsud
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Tantsukapell ja orkester
19.15—19.40 bass-bariton. Kavas: Schubert ja Wolf
20.10 sõjaväeorkester. Kavas: Schlegel, Lortzing, J. Strauss, Verdi, Knoch, Blume
21.00—22.00 tänapäeva muusika. Orkester ja klaver. Paulsen: Hamburgi õhtumuusika. Maass: Muusika klaverile ja orkestrile. Graener: Gooti süit, op. 74
23.30—23.00 koorilaul
23.40—1.00 ajaviitemuus. (F)

KÖLN 455,9/658/100

17.30—17.50 Scott: Sümfooni- sed tantsud kahele klaverile
18.10—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.30—19.50 ajaviitemuus. (DS)
20.10—20.45 heliplaate
21.00—22.00 Liszti-kontsert. Orkester ja W. Stech (klaver). „Tasso“, sümfooniiline poem. Kontsert E-duur klaverile ja orkestrile. Mefisto-valss. Ungari rapsodia nr. 1
23.30—23.00 saksa rahvalaule. Meeskoor
23.15 heliplaate
23.30—1.00 öömuusika (F)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 soovikontsert
19.00—19.30 ajaviitemuusika
20.45—22.00 ajaviitemuusika
22.30—23.00 Weber: Kontsert klarnetile ja orkestrile, f-moll
23.40 ajaviitekontsert. Orkester ja tantsukapell
1.00—3.00 öökontsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika*
19.30—19.45 klaver. W. Hagemann. Beethoven: Rondo a capriccio, op. 129. Grieg: Humoresk, op. 6; Hällilaul. Schumann: Fantaasiapala, op. 12 „Öösi“. Chopin: Etüüd, op. 10 („Revolutsioonietüüd“). Liszt: Gondlilaul; Ungari rapsodia nr. 12
20.10—23.00 soovikontsert
22.30—23.00 viiul, Toni Fassbender, Tartini: Variatsioonid Corelli teemal. Paganini: Etüüd a-moll, op. 24. Brahms: Ungari tants, a-moll. Ries: La

Capricciosa. de Falla: Hispania tants. Ravel: Mustlane
23.30—1.00 ajaviitemuus. (B)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester, tenor ja bariton. Kavas: Gluck, Berlioz, Bizet, Rheinberger, Humperdinck, d'Albert, Verdi, Spinelli, Puccini jt.
19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.55 „Laulev, helisev Frankfurt“, sopran ja tenor. Kavas: Wagner, Verdi, Mussorgski, Schillings, Ecklebe, Mascagni, Giordano, Rust, Salvini, Jäger, Mackeben, Kattnig, Schlemm jt.
22.30—23.00 kontsert*
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika Orkester ja akordioniduo. Kavas: Winkler, Lühr, Jäger, Kalthoff, Rust, Esslinger, Plessov, Fischer, Rixner jt.
1.00—3.00 öökontsert*. Beethoven: IV sümfoonia. R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfooni- line poem. 3 koorilaulu. Grieg: Klaverikontsert a-moll. Respighi: „Rooma piinjad“, heli- poem

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 bariton, viiul, klaver
18.10—19.45 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
20.10 kuuldeplite muusikaga
21.15—22.00 soovisaade
22.30—23.00 tantsumuusika*
23.30—1.00 kaasaegne muusika. Orkester, alt ja klaver. Frommel: Süit väikelele orkestrile. Hänsel: 3 laulu. Jordan: „Norra rahvalaule ja -tants“, süit väikelele orkestrile. Brandts-Buys: Kontsertpala klaverile ja orkestrile. Meister: Skertso. Marschak: Öömuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.50 iiri muusika*. Sõja- väeorkester ★ 10.10—10.50 aja- viiteesaade*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m

12.45 meeskoor ja bariton* ★
13.15—13.55 ajaviiteesaade* ★
14.10 Grieg: Sonata F-duur viiuli- le ja klaverile, op. 8 ★ 14.30— 15.30 BBC Empire-orkester, sopran ja bariton

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—16.35 ajaviitemuusika* ★
17.00—18.00 varieteesaade* ★
18.20—18.40 klaver. C. Baumer. Händel: Prelüüd B-duur. Schumann: Novelett, op. 21 nr. 7. Brahms: Intermetso C-duur, op. 119 nr. 3. Baumer: Romantiline prelüüd. Albeniz: Seguidillas

16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—19.45 tantsumuusika. B. Cotton ja ta band ★ 20.20—21.00 ajaviiteesaade* ★ 21.15 meeskoor ja bariton* ★ 21.45 klaver. D. Folkard. Schumann: Öhtul. Schubert: Impromptu As-duur, op. 90 nr. 4. Liszt: Kontsert- etüüd ★ 22.00—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: A. Boul. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Beethoven: VI sümfoonia („Pastoraalne“)

19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.35—24.00 balalaikamuusika ★
0.15 klaver — 0.25—1.00 tantsu- muusika. M. Flome ja ta band

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—1.40 stseene ja laule fiilmi- dest ★ 2.10—2.40 kinoorel ★
3.00—3.30 hispaania muusika. Sopran ja klaver
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.35—5.30 BBC Empire-orkester ja sopran ★ 5.50—6.20 varieteesaade*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m

13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika üle- kanded. ★ 16.20 heliplaate.
16.30—17.55 orkestrikontsert. Beethoven: „Leonore“, avamäng. Büsser: Herkules Hesperidese aias. Pierné: Kontsertpala harfile ja orkestrile. Roussel: Süit F-duur. Hahn: Pidur Therese juures

25,24 m

19.00—20.50 muusika ülekan- ded. ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m

1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,33 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku- muusika. 9.45 saksa noorus laul- lab ★ 10.00 Gounod' oop. „Faust“, I osa ★ 11.00—11.30 tšembalo ★ 12.00 kerge muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekont- sert ★ 15.15—16.00 rahvuslik saade ★ 16.15—17.45 Gounod' ooper „Faust“, II osa

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★
18.30—18.45 Beethoven: 32 va- riatsioonid klaverile, c-moll. ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★
20.00—21.00 merimeeste-saade ★
21.45—23.00 kontsert (DS)

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,33 m 31,45 m

0.15—0.45 tšembalo. ★ 1.00—2.00 Gounod' ooper „Faust“, I osa. ★ 3.00—3.15 Alhgrimm: Sonata flöödile ja klaverile. ★ 4.15—5.45 Gounod' ooper „Faust“, II osa

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ooperimuusika ★
13.00 teated. — Ajaviitemuusika ★
14.30—15.45 teated. — Kam- mermuusika ★ 17.00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 18.15—19.05 teated. — Orkestrikontsert

31,13 m

19.06—19.56 arabia saade ★
0.50 Bianchi ooper „Proserpina“ (B) ★ 1.00 teated. — Rahva- muusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Meuron, Broustet, Detrait, Boulanger, Friedmann, Cispadoni, Porter jt.

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
16.00—19.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga

31,28 m

2.00 Pohi saade. ★ 3.00—4.30 Philipsi katsesaated Kesk- Ameerikale sega-eeskavaga

NELJAPÄEV

24. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfoonia- kontsert

18.15 Köln: Kammermuusika
19.00 D-sender: R. Strauss: So- naat

19.00 Berlin: Ajaviitemuusika
19.35 Budapest: Mustlaskapell
19.40 Lahti: Brahms: Sonata

19.50 T. T. T.: Öhtukontsert. RR orkester

20.10 Königsberg: Kontsert
20.40 Droitwich: Ajaviite- kontsert

21.00 Frankfurt: Beethoveni oop. „Fidelio“

21.05 Muusikalisi meeleolulitte
21.10 Kopenhagen: Sümfoonia- kontsert

21.10 Köln: Itaalia ajaviitemuu- sika

21.15 Bukarest: Sümfooniakont- sert. Solist: W. Kempff (klaver)

21.15 D-sender: Ajaviitemuus.
21.20 T. T. T.: „Margot“, kuul- demäng H. Sudermanni näidendi järgi

22.0 Milano, D-sender, Köln: Rossini oop. „Sevilla ha- bemeajaja“. Kaastegevad: Tito Schipa, Margherita Carosio jt.

22.10 T. T. T.: Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c- moll*

22.10 Lahti: Verdi oop. „Aida“, III ja IV vaatus*

22.15 London-R.: Sümfoonia, kontsert

TALLINN 219,6/1366/1

TÜRİ 410,4/731/38

TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*. d'Er- langer: pop. „Kesköö roos“ — orkester. Tobias: Tusane mees.

Härma: Tuljak — EMO sega- koor. Wach: valss „Mado“;

polka „Napoliitanitta“ — E. Wacher (akordion). Flowt: fant. oop. „Marta“. Winkler: Napoli serenaad — orkester.

Granados: Hispaania tants P. Casals (tšello). Jones: valss „Mimosa“ — orkester. Popper: Hispaania tants — P. Casals.

Kockert: Kevadlilled saabum- mine. Leo Falli-popurrii — orkester.

8.15 hommikupalvus — õp. R. Koolmeister

8.35 Türi: Jäateade ja helipl. Tallinn ja Tartu: Saksofonisoo- losid*.

9.00 perenaiste. Turuteated

13.00—13.40 Kooliraadio. „Üni ei anna uuta kuube“. Mikro- foniga töömehi ja -naisi külas- tamas.

16.55 teated ja reklaam

17.05 inglise keel edasisõudnu- tele — R. Seth

17.35 Inglise muusika*. Holst: Seda tegin oma truule armastu- sele; Joogilaul — koor. Sulli- van: fant. „Gondoljeerid“ — orkester.

17.50 muulastele. „Meie kassil kriimud silmad...“ Lugusid Kiisu-Liisust ja isand Nurrha- bemest.

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

Mitte ükskõik missu- gune, vaid just „URANIA“
anoodpatarei on see õige vooluallikas teie radioaparaadile.

18.10 Matk metsa*. Esslinger: „Metsadüll. Vals. „Metsarõõm“. Voelker: Jaht pimedas metsas — orkester. Strauss: vass „Lood Viini metsast“ — ansambl. Michaelis: Sepikoda metsas. Fletcher: süit „Pilte laanest“ — orkester.

18.40 päevauudised

19.00 õige aeg. Teated. Saatekava

19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.

19.10 Filmitähed laulavad*. Heymann: marss filmist „Blond unelm“ W. Fritsch ja W. Forst. Guttman: vass filmist „Schönbrunn unelm“ — M. Eggerth. Rodgers: kaks laulu filmist „Armasta mind täna öösel“ — M. Chevalier. Wachsmann: laul filmist „Veronika“ — F. Gaal. Böhmelt: aeglane vass „Võib olla oli see unelm“ — V. de Kowa. Brown: 2 laulu filmist „Broadway meloodia 1936.“ — E. Powell. Lewinnek: laul filmist „Kiki“ — A. Ondra. Borgmann: marss „Ikka nii edasi“ — F. Kampers.

19.35 majanduslik ringvaade — L. Grandberg.

19.50 õhtukontsert. RR. orkester, juh. F. Nikolai. I. Ansambli muusika. Prokofjeff: Avamäng juudi teemal. Sini-gaglia: a) Vihma laul; b) Etüüd — keelpillid. Müller: Lustlik serenaad: a) Polka; b) Vals; c) Marss — puhkpillikvartett. Tšaikovski: Elegia, op. 48, nr. 3. Sibelius: Süit keelpilliorkestrile — keelpillid. Vahepeal: Benedict: Veneetsia karneval — Toti dal Monte (sopran)*. II. Ballimuusika. Delibes: vahemäng ja vass balletist „Coppelia“. Siede: süit „Karneval“. Glasunov: Karnevali avamäng. Kockert: Väike võrukael. Köpp: Kaks ungari tantsu.

21.20 „Margot“, H Sudermanni näidendi järele kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelas: Proua Iiburg — H. Sooper. Margot, tema tütar — M. Parikas. Ebeling, advokaat — A. Üksip. Tietz, tema sõber — T. Koppel. Näitejuht — F. Moor.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated

22.10—23.00 Instrumentaalkontsert (XXII)*. Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 2, c-moll, op. 18 (Allegro moderato — Adagio sostenuto — Allegro scherzando). S. Rachmaninov ja Philadelphia sümfooniaorkester L. Stokowski juhatusel. Setelusi — A. Üksip.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuus. Sekstett

17.55 loeng

18.15 Aulikki Rautavaara laulab.* Mozart: retsiitatiiv ja aaria oop. „Figaro pulm“. Schubert: Sa oled rahu. Sibelius: Tuli tüttö luota armahansa

18.35—18.50 loeng kevadmest

19.40 Brahms: Sonaat F-duur. A. Granroth (tšello) ja Kerttu Bernard (klaver)

20.10 Kristliku üliõpilasühingu saade

21.05—21.45 muusikalisi meeleolupilte. Orkester: Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia steenin. Schmeling: Öhtu Toledos. Keller-Bela: Pusta poeg (viulisoolo: E. Cronvall). Bull-Svendson: Karjalapse pühapäev. Massenet: Pärnade all. Pachernegg: Viini valdus. Merikanto: Suveidüll. Delius: Suveöö jõesel Thurban: Neegri-Internet

Helsingi, rootsi keeles

17.00 ajaviitemuus. Lahtist

17.55 loeng

18.15 heliplaate Lahtist

18.35—18.50 retsiitatiiv

19.15 loeng

19.40 sonaat Lahtist

20.10 reportaaž Pariisist

21.05—21.45 kontsert Lahtist

Lahti

22.10 III ja IV vaatus Verdi oop. „Aida“* (Milano „Scala“ ansambl)

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 heliplaate

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.35 Riia: heliplaate

16.00—16.50 „Ketelbey ja Mac Dowell“. Orkester. Ketelbey:

Kuupaiste: Hiina templi iais. MacDowell: India süit. Ketelbey:

Egiptuses, mõistatuste maal; Pärsia turul

17.10—18.15 vasse ja opereti-muusikat. Orkester ja Marija

Vinters (sopran). Joh. Strauss: „Vürst Metuusalem“, avamäng.

Abraham: 2 laulu op. „Roxy“. Reinhardt: „Noor tüdruk“,

vass. Kalman: laul op. „Krahvinna Mariza“; 2 laulu op. „Sügismanööver“. Waldteufel:

„Mu unelm“, vass. Kalman: 2 laulu op. „Karnevalihaldjas“.

Kernbach: Süit valssidest

18.40—19.05 heliplaate

19.35—20.00 heliplaate. Kavas:

Mozart. Schubert-Liszt, Rossini ja Weber

20.15 mandoliinimuusika

20.45 lastekoor

21.00 mandoliinimuusika

21.30 koorilaul

21.45—22.00 Schreker: Väike süit kammerorkestrile*

22.15—23.15 salongmuusika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.45—19.40 kammermuusika

20.30—21.00 kontsert

21.50—22.20 kontsert

22.35—22.50 laul

23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40—8.00 heliplaate

8.15—9.00 heliplaate

12.40—12.57 Scarlatti klaveri-muusika*

13.03—14.00 lõunasaade

17.15—17.50 solistid. Z. Kern-topf-Romaszko (klaver) ja A. Rözler (tšello). Debussy: Paadis: Ballett (tšello). — Albe-ritz: Cordoba: Alhambra (klaver). — Hindemith: Capriccio,

op. 8 nr. 1. de Falla: Asturiana; El pano moruno. Popper:

Serenaad, op. 54: Andaluusia tants, op. 54 (tšello). — Mom-pou: Laul ja tants. Debussy:

Minstrel. Blancafort: Catherinette

18.15—18.50 orkester. Gade:

Mälestus Ossianist. Adam:

Giralde. J. Strauss: Vürst Met-

husalem. Conradi: Nagu Berliin nutab ja naerab

20.40—21.00 lastekoor

21.10—22.45 ajaviite- ja tantsu-muusika. Orkester ja vokaalso-listid

23.00—23.50 vana kammermuu-sika

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.00—13.30 kellamäng. — Aja-viitemuusika (kontserttrio).

16.00—17.00 ajaviitemuusika.

H. Duvanderi orkester

18.05—18.40 klaver, viiul, tšello. Haquinus: 2 prelüüdi (klaver). Pergament: Menuett.

Blohm: Kapriis. Kreisler: Ilus Rosmarin (viiul). Turina:

Öö. Popper: Vito (tšello).

19.00—20.00 heliplaate

20.45—21.30 lõõtspillikabaree

22.00—23.00 ajaviitesaade

23.15—24.00 põhjamaade muu-sika. Orkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambl

16.00—17.30 ansambl

18.50—19.15 salongmuusika

21.10—23.00 sümfooniakontsert.

Haydn: Sümfoonia nr. 95, c-moll. Mozart: Kontsert klar-netile ja orkestrile, A-duur (K. 622). Hamerik: Variat-sioonid taani rahvaviisist.

de Falla: Tants

23.45 laul

0.05 heliplaate

0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

18.05—19.00 ajaviitekontsert

19.25—19.45 klaver

21.05—22.05 sümfooniakontsert.

Solist: E. Soëtens (viiul). Moz-art: Sümfoonia nr. 39, Es-duur.

Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile

22.25—22.40 heliplaate

23.15—23.45 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.05—13.25 heliplaate

13.45—14.30 B. Crooki kvintett

15.00 ameerika heliplaate

15.30—16.00 Celebrity-trio

17.00 heliplaate

17.15—18.45 Bournemouthi lin-naorkester. Solist: Harriet Co-hen (klaver). Bach: Branden-burgi kontsert nr. 5, D-duur.

Schubert: VIII sümfoonia. Tu-rina: Sümfoonia rapsoodia klaverile ja orkestrile. Wagner:

III vaatusel introduktsioon oop. „Meisterlauljad“.

„Jumalate saabumine Walhallasel“ oope-rist „Reimikuld“

19.00 heliplaate

19.20—20.00 tantsumuusika. C. Gibbons ja ta band

20.40 BBC orkester. Nicolai:

„Lõbusad Windsori naised“, avamäng. Reger: Balletisüit D-duur. Rofe: Menuett. Schu-bert: antrakt oop. „Rosamun-de“. Taylor: „Casanova“, bal-letimuusika

21.30—22.30 varieteesaade

23.25—24.00 J. Marsala ja ta band

0.20 itaalia rahvalaule ja tants. BBC teatriorkester ja Eve Cat-taneo (metsosopran). Kavas:

Vallini, Tosti, Cardillo, Clau-setti, Puccini, Culotta, Carabel-la, di Curtis jt.

1.15 B. Firman ja ta orkester

1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 orkester

18.30—19.00 laul e

20.00—21.00 B. Millsi-saade

21.30—22.00 šoti saade

22.15—0.25 Kuningliku filhar-mooniaseltsi kontsert. Juhatab: Th. Beecham. Solistid: Eda

Kersey (viiul) ja B. Shore (viola). Wagner: „Meister-lauljad“, avam. V. Williams:

Süit viiulile ja orkestrile. De-bussy: Fauni pärsatlõuna. Ben-jamin: Romantiline fantaasia viiulile, viiulile ja orkestrile. —

Vaheag (23.30—23.50). — Schu-mann: I sümfoonia

0.50 B. Firman ja ta orkester

1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.12—18.45 kontsert (Dr)

20.00—21.00 B.Millsi-saade

21.30—22.00 šoti saade

22.15—23.30 sümfooniakontsert (LR), I osa

0.50 tantsumuusika (LR)

1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.00—18.15 heliplaate

19.00 komöödia

20.00—21.00 jumalateenistus

22.15 laul

22.30—0.45 Rossini ooper „Se-villa habemeajaja“ (Mi)

PARIIS P.T.T. 431,7/695

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.00 orel. Dumage:

Süit. Langlais: Arabesk;

Scherzette. Pierné: Tokaata

22.00 viiul. Wieniawski: Le-gend. Cui: Hällilaul. Tšai-kovski: Skertso

22.15 laul

22.30—0.30 komöödia

0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.45—20.00 heliplaate

20.07—20.30 heliplaate

22.00 varietee

22.30 ajaviitesaade

24.00—0.30 ajaviitekonts. Ork.

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 salongorkester

20.30—20.45 heliplaate

22.00—22.45 hispaania muusika.

Orkester ja viiul.

23.00—23.50 ajaviitemuus. Ork.

0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 sonaate kahel kla-veril

22.00—22.40 heliplaate

23.10—0.15 koorilaul

0.40—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10—18.10 Medišni helitöid.

Orkester autori juhatusel ja

Teichmanis (tšello). Kontsert

tšellole, C-duur. „Kirikus“,

sümfoonia poeem keelpilli-dele. III süit: a) Kurzeme; b)

Vidzeme; c) Zemgale; d) Lat-gale.

20.30 Hana-trio

20.45 orkester ja tenor. Kavas:

Konrad, Neumann, Janaček

21.25—22.55 Weberi ooper

„Turandot“

23.35—23.50 Kabelač: Passa-caglia klaverile, op. 3

BRATISLAVA 299/1004

17.10—18.10 kontsert (Pr)

19.15—19.30 heliplaate

20.30 slovaki rahvalaule*

20.45—21.25 muusika (Pr)

22.05—22.55 orkestrikontsert.

„Rousseau“, „Külanöid“, ava-mäng. Grétry-Mottl: „Cephale

ja Procris“, süit. Mozart:

Sümfoonia nr. 33, B-duur

(K. 319).

23.30—24.00 heliplaate

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.35—19.05 Schumann: Karne-val (klaver)

19.35—20.30 mustlaskapel

20.50 heliplaate

22.00—1.00 Rossini ooper „Se-villa habemeajaja“ (Mi)

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 tantsumuusika

19.15—19.55 tantsumuusika

20.15—21.00 Debussy: „Pelleas ja Melisande“, katkendeid

Kaunid helid toob koju
RET raadio.

21.15 sümfooniakontsert. Solist: W. Kempff (klaver). R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniine poem. Schumann: Kontsert a-moll klaverile ja orkestrile. Brahms: I sümfoonia 23.05—23.45 kontsert*

BEOGRAD 437,3/686/20
18.30 viiul
19.00 orkester
19.55—20.30 flööd
21.00 rahvalaule
21.30—23.45 kammerorkester

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—21.00 heliplaate
22.30 viiul ja klaver. Beethoven: Sonaat Es-duur. Gluck: Meloodia. Veracini: Largo. Beethoven: Rondino. Franck: Sonaat
23.30—24.00 ajaviitemuus. Ork. 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2/1140/10

20.30—21.00 heliplaate
22.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“. Kaasteg: Margherita Carosio (Rosine), Tito Schipa (Almaviva), C. Galeffi (Figaro), G. Vaghi (Basilio) ja F. Romito (Bartolo). Ülekanne Rooma Kuninglikust ooperist

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.00 muusika
21.05—21.45 orkester
22.25—23.25 „Pariislannad“

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
11.00—11.30 rahvalaule
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika (B)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 kodumuusika
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Hasenpflug: „Minia-tüürid“, süit nr. 1, Ingenbrand: Valss, groteskne tants ja finaalkahele klaverile. Künneke: Ordurütütel. Paulsen: Rahvatantse keelpilliorkestri. Grothey: „Tantsiv unelm“, valss. May: „Lõunamaa ööd“, capriccio. Heuser: Baski tants. Lanner: Kallistajad. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Carena: Etschi saladused. Yradier-Weninger: „La Paloma“ parafras. Ganne: „Husaarid“, valss. Gounod: Kevadlaul. Raymond: valss op. „Suurel sõidul“

19.00—19.30 R. Strauss: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 18
20.10—21.00 ajaviitesaade. H. Fröhlich kapell
21.15 ajaviitemuusika. H. Hupertzi kapell. Rixner: Viva Maria. Schmidser: Väike Marguerite. Knümann: Rumeenia tants. Edwards: Kapriisne tango. Malo: Ada Lou, de Micheli: „Pulmalilled“, intermetso. Kötscher: Pizzicato-tango. Lesso-Valerio: Lahkumiskiri. Denza: Si vous l'aviez compris. Scotto: Vini Vini

22.00—0.55 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (MI)

BERI IIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester, tenor ja viiul
15.15 ajaviitemuusika. F. Kauffmanni kapell
17.00—17.30 heliplaate
18.00—18.30 flööd ja laul. Kavas: Ibert. Debussy, Roussel
19.00—20.00 ajaviitemuusika. W. Libiszowski kapell. Suppé: „Bajadeer“, avamäng. Lincke: valss op. „Casanova“. Bund: Tarantella. Smetana: polka oop. „Mütdud mõrsja“. Johann Strauss: „Armastuslaulud“, valss. Delibes: masurka balle-

tist „Coppelia“. Orth: Kella-kauplus. Lehar: Doonau legendid. Sommerfeld: Max ja Moritz. Küssel: Sõdurid-sõbrad
20.10—20.45 vana muusika*. Kavas: Couperin, Haydn, Mozart
21.00—23.00 tantsumuusika
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 kontsert. Orkester, tenor ja viiul
15.15—15.55 ajaviidet
17.05—18.40 ajaviitemuusika
20.10—21.40 kontsert. Orkester. Wagner: „Lohengrin“, avam. Napravnik: „Don Juan“, süit. Svendsen: „Romeo ja Julia“, sümfooniine poem. Gluck: Süit nr. 2. Bizet: Mustlastants. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Liszt: Rapsodia f-moll
22.00—23.00 lõbusaid lugusid
23.40—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuusika. Orkester ja akordion
15.15—16.00 ajaviitemuus. (Bln)
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Fetras: „Carmen“, marss. Friedemann: „Mirella“, avamäng. Riedel: Idamaa stseen. *** Vana-vene rahvalaule. Joh. Strauss: intermetso op. „1001 ööd“. Schröder: Soome fantaasia. Borgmann: Tango notturno. Kreuder: Kord olla südamest armunud. Lehar: meloodiaid op. „Naeratuste maa“. Erichs: Intermetso. Schröder: Armastad sa mind. Stolz: Nii kaunis kui täna polnud see ilalgi. Becker: Menuett. Czernik: „Marionett“, grotesk. Sommer: Ja müidugi, mu härrad. Kassen: Tunnen, et sa puudud mul. Schneider: „Ball Ziehreri juures“, valss. Zielke: „Eluröömud“, süit. Pörschmann: Hokus pokus. Munsonius: Tantsukaru. Lincke: „Berliini öhk“, avamäng. Kochmann: Marsipoppurii
20.10 „Väike kevadlaul“
21.10—23.00 kontsert
23.30—0.30 rahvamuusika*

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Ork.
18.15—19.00 kirev tund
19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.00 ajaviitemuus. Ork.
21.10—22.00 tantsumuusika
23.30—1.00 öömuusika. Ork.

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
18.15—19.00 kammermuusika puhkpillidel. Mozart: Kvartett A-duur flöödile, oboele, klarnetile ja fagotile. Henrich: Suurte meistrite väikesi palu. Goury: Serenaad
20.10—21.00 mandoliini- ja tsitrimuusika

31.10 itaalia ajaviitemuusika. Orkester. Cardoni: „Tülitsevad naised“, avamäng. de Micheli: Suudluse-serenaad. Cortopassi: Rusticanelle. Carena: „Etschi saladused“, valss. Cullotta: Hällilaul. Tarenghi: Serenaad. Ranzato: 2 viiulipala. Trevisiol: Öhtu Põhjamerele. de Micheli: Prelüüd I väikesest süüdist. Amadei: Allika laul. Drigo: serenaad balletist „Arlekini miljonid“. Amadei: Saltarello

23.00—1.00 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (MI)
STUTT GART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika*
20.15 sõjaväeorkester ja koor
21.15 heliplaate
21.30—23.00 Lessing: „Emilia Galotti“
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. K. Rehfeldi kapell, balalaika-

orkester. „Stuttgardi rahvamuusika“, solistid
1.00—3.00 öökonsert*. Weber: „Nöidkütt“, avamäng; aaria oop. „Oberon“. Kontsert klarnetile ja orkestrile, f-moll. C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile. Schumann: 3 laulu. Roussel: 3 pala flöödile ja klaverile

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Mozart: „Röövimine Serail st“, avamäng. Hofmann: Ländler-menuett keelpilliorkestri. Czernik: „Eluvaimud“, süit. Joh. Strauss: Miljonitevalss. Reinecke: Tants külapäranal. Suppé: „Donna Juanita“, avamäng. Ries: Perpetuum mobile. Schubert: Sõjaväemarss nr. 1. Künneke: Romantiline avamäng. Czernik: „Unelm kevadel“, valss
18.30—19.00 koor ja orkester
20.10 Griegi-saade
21.00—23.00 kirev saade
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Krüger, Brückner, Millöcker, Rixner, Werding, Arditi, Raymond, Trevisiol, Rhode jt.
19.30—19.45 heliplaate
20.10 prantsuse muusika*
21.00—23.00 Beethoveni ooper „Fidelio“
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 kontsert. Wolf: Variatsioonid Rameau gavoti teemal klaverile ja orkestrile. Niemann: Rokoko-süit kammerorkestrile
18.10—19.40 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Baehre, Weber, Rust, Sarasate, Fischer, Humperdinck, Delibes, Löhr jt.
20.10 soovisaade
21.00 operetikontsert*
22.00—23.00 Hebbeli-mälestus-saade
23.20 Beethoven: 15 variatsiooni ja fuuga Es-duur, op. 35 (klaver)
23.40—1.00 öömuusika. P. v. Beky oma solistidega

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

9.00 ajaviitemuusika* ★ 9.30—9.45 bariton ★ 10.00—10.35 Beethoven: Trio G-duur, op. 1 nr. 2
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m

12.45 kinoorel ★ 13.15 „Krahv Monte Cristo“, XII osa* ★ 13.45—14.30 orkester ★ 15.00—15.15 muusikaline ajaviide
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m 16,00—16.45 R. Jenkins ja ta orkester ★ 17.15—18.00 sõjaväe-orkester ja kontraalt. Kavas: Cole, Alford, Rimski-Korsakov, Abbott jt. ★ 18.35—19.00 šoti laule. Sopran ja kontraalt
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 20,20 stseena ja laule filmidest* ★ 20.40—21.30 BBC orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Reger: Balletisüit D-duur. Rofe: Menuett. Schubert: antrakt oop. „Rosamunde“ Taylor: Balletimuusika (Casanova) ★ 22.00—22.30 sopran ja klaver

19,76 m 31,32 m 31,55 m 23,35—24.00 tantsumuusika ★ 0.20—1.00 BBC teatriorkester

25,53 m 31,32 m 31,55 m 1.20 „Krahv Monte Cristo“, XII osa* ★ 1.50—2.10 šoti laule* (sopran ja kontraalt) ★ 3.00—3.30 Cazabon-trio

25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m 4.40—5.30 R. Jenkins ja ta orkester ★ 5.50—6.20 „The Rocky Mountaineers“*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned. ★ 16.20 heliplaate. 16.30 Raveli laule. ★ 17.00—17.45 kammermuusika

25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekaned. ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert. ★ 9.30 kontsert ★ 10.45 Beethoven: 32 variatsiooni klaverile, c-moll. ★ 11.00 Ahlgrim: Sonaat flöödile ja klaverile. ★ 11.15—11.30 Schuberti laule. Bariton. ★ 12.00 kirev kontsert. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 17.00—18.00 merimeeste-saade

19,85 m 25,49 m 49,83 m

17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★ 18.30—18.45 rahvamuusika. ★ 18.50 ajaviitemuusika. ★ 19.15—19.30 anekdoote ★ 20.00—21.00 sõjaväekontsert. ★ 21.30 kuuldemäng. ★ 22.15—23.00 Beethoveni laule

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 ajaviitesaade. ★ 1.15—2.15 merimeeste-saade. ★ 2.30 La Argentina laulab. ★ 3.00—3.15 Beethoven: 32 variatsiooni klaverile, c-moll. ★ 4.15—5.30 kontsert

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 13.00 teated. — Orkestrikontsert ★ 14.30—15.45 teated. — Ooperimuusika ★ 17.00 teated. — Rahvamuusika ★ 18.15—19.05 teated. — Ooper (üks vaatus)

31,13 m

19,06—19,56 araabia saade ★ 22.00—0.30 Rossini ooper „Sevilla habemeajaja“ (MI) ★ 1.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 teated. — Ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika* Kavas: Dietz, Goy, Viard, Woitschach, Gilbert, Hill, Volpatti, Deulke, Broeckx ja teised

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.45—17.15 ajaviitekontsert*

REEDE

25. märts

17.00 D-sender: Ajaviitemuus. 17.40 Praha: Tanejev: Keelpilli-kvartett

18.00 Bukarest: Stefanescu kapell

19.00 Budapest: Mustlaskapell

19.00 Stokholm: Sümfooniakontsert

19.00 D-sender: Wetz: Kvartett

19.00 Berliin: Ajaviitemuusika

19.30 Riia: Puccini oop. „Manon Lescaut“

20.10 T. T. T.: Öhtumuusika. Corso-trio

20.30 Königsberg: Ajaviitekonts.

20.35 Bukarest: Mozarti ooper „Võitlööd“

21.00 Lahti: Põhjaamaade orkestrimuusika

21.00 D-sender: Öhtumuusika

21.00 Berliin: Soome muusika

21.00 Droitwich: Turina klaverimuusika

21.00 Leipzig: Kontsert

21.15 Praha: Debussy oop. „Pel-leas ja Melisande“

21.25 T. T. T.: RR orkestri kontsert
 21.30 Köln: Schumann: Fantasia
 22.00 Rooma: Lehari op. „Viini naised“
 22.10 T. T. T.: Sümfooniakontsert
 22.15 Frankfurt: Senfter: Viiulikontsert
 23.15 Stokholm: Ajaviitemuusika
 23.40 Drotwich: Orkestrikonts.
 0.20 Budapest: Mustlaskapell
 1.00 Radio-Paris: Öökonsert

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/33
TARTU 586/512/05

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*. Adam: avam. „Kui ma oleksin kuningas“ — orkester. Smith: valss „Rännurõõm“, Ferraris: Mustlaskapriis. Friml: pop. „Kolm musketääri“. Rimmer: gavott St. Malo kellad — orkester. Freundorfer: polka „Pöhi ja lõuna“ — Freundorfer (tsitter). Friml: Indiani armu- hütud op. „Rose-Marie“ — Milvi Laid. Lefebvre: karakterpala „Kloostrikellad“ — orkester. Freundorfer: valss „Päikesepaistelise lõunas“ — Freundorfer (tsitter). W. Rachmaninov: Polka — S. Rachmaninov (klaver). Morena: pop. „Igavene Verdi“ — orkester
 8.15 hommikupalvus — õp. B. Hasselblatt.
 8.35 Turi: Jääteade ja helipl.
 Tallinn ja Tartu: G. Boulanger orkester mängib*
 9.00 Tallinn ja Turi: turuteated
 16.55 teated ja reklaam
 17.05 lastele. „Mina küsin, sina vastad“. Lasteraadio-rahvas tähtsaid küsimusi arutamas
 17.35 Eesti laule*. Valss „Lapsepõlve mälestus“ — A. Viisimaa. Siirak: tango „Kui nutab viiul“ — A. Rinne. Valss „Viljandi paadimees“ — A. Eskola. Tammeveski: romanss „Unistus“; „Üksainus õis“ — E. Karrisoo.

17.50 põllumajanduslik päeva- küsimus
 18.00 agr. A. Miljan: Linasortidest.
 18.15 lõetspillimuusika* Kanitz: karakterpala „Väikesed muusikud“. Boppart: Ländler. Sundquist: Lilleneid. Polka „Lõetspill naljatab“. Eriksson: Norra masurka. Sundquist: Bravuurpolka. Viini valsside popurri. Marss „Lõbus Miku“.
 18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated. Saatekava
 19.10 Soovikontsert*. Weber: Kütse tantsu — sümfooniaorkester. Myddleton: All lõunas — kvartett. Spoliansky: Kongo hällilaul. Brodsky: Armasta mind täna. — Comedian Harmonistid. Suppé: avam. „Röövlite vempe“ — orkester. Vene rahvalaul „Monotoonselt heliseb kelluke“ — Doni kasakate koor. Kalman: pop. op. „Silva“ — orkester.
 19.45 sisepolitiline ringvaade — A. Oidermaa.
 20.00 aktuaalne kümmeminut.
 20.10 õhtumuusika. Corso-trio. Urbach: Fant. Schuberti helindeid. Lassen: Crescendo. Börschel: Maalliline. Schebek:

Viiuli laul. Vidor: Serenaad. Drigo: süit balletist „Esmeralda“: a) Andante; b) Mustlaskants; c) Aeplane valss; d) Galopp — finaali. Sarasate: Andaluusia romanss. Niklas Kempner: Tšardaš „Mustlase igatsus“.
 21.05 dr. O. Liiv: Iseseisvuse võitluspäevilt.
 21.25 orkestrikontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Weber: avamäng. „Rübezahll“. Vieuxtemps: Unistus. Dvořak: Süit viies osas.
 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
 22.10—23.00 sümfooniakontsert. RR orkester, juh. prof. R. Kull. Kalinnikov: Sümfoonia nr. 1, g-moll (Allegro moderato — Andante commodamente — Scherzo — Finale). Musorgski: Süit: a) Skertso; b) Intermetso; c) Türgi marss.

NOMME KLS 410.4 m
 15.00 heliplaate
 16.00 heliplaate ja teateid.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles
 9.00 heliplaate
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudised soome k.
 12.00 Massenet' helitöid. Orkester. „Phedra“, avamäng. Melodiad oop. „Thais“. Gavott. Markiis: Stseene balletist „Le Cid“
 12.45 aeg, ilmateade
 12.48 jääteated
 12.55 päevauudised rootsi k.
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30—17.00 talisport Ounasvaaras

Lahti, soome keeles
 17.00 heliplaate. Friml: melodiad op. „Rose-Marie“ (orkester). Lincke: Jaaniussikese idüll (Erna Sack, koor ja orkester). Drigo: Serenaad balletist „Arlekini miljonid“. Gade: „Armukadedus“, tango (orkester). Romberg: „Jumalaga unelmad“, duett filmist „Mäipäevad“ (Jeannette MacDonald ja N. Eddy). Hill: Kabel kuupaistel (P. Yorke, klaver). Grothe: „Uus elu algab“, laul filmist „Ööbik Pariisist (Marta Eggerth). Vecsey: Kurb valss (orkester). Chopin-Melichar: laul filmist „Lahkumisvalss“ (H. E. Groh). Paganini: Campanella (Y. Menuhin, viiul). Puccini: duett oop. „Boheem“ (B. Gigli ja Maria Caniglia). Brahms: 3 valssi (W. Backhaus, klaver). Thomas: aaria oop. „Mignon“ (Maria Kurenko). Dvořak: Legend (orkester).
 18.00 loeng
 18.20 harf. V. Hannikannen. Händel: Teema ja variatsioonid. Durand: Chaconne. Hasselmann: Menuett; Allikal. J. Hannikainen: Rahvalaul
 18.40 intervjuu
 19.00 aeg, ilmateade
 19.05 heliplaate
 19.10 mõtteid noortepäeval
 19.35 koorilaul
 19.55 loeng üliõpilaslauudest
 20.10 „Ood elule“ luuletisi
 20.30 „Felle ja Antero muuseumis“, A. Pekkarise humoresk
 21.00 põhjamaade orkestrimuusika. Pesola: Öhtumeelolu. Grieg: 2 norra tantsu. Svendsen: „Zorohayda“, legend; Romanss (viiulisoolod: E. Cronvall). Ek: Skertso. Etterberg: De favitska jungfrurna
 21.45 päevauudised soome k.
 22.00 päevauudised rootsi k.

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 heliplaate Lahti st
 18.00 noortesaade

18.25 aktuaalne kümmeminut
 18.35 sõnalist
 19.00 aeg, ilmateade
 19.10 loeng
 19.35 koorikontsert
 21.00—21.45 kontsert Lahti st
 Lahti.
 22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*
 23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 heliplaate
 12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.00—16.40 ajaviitemuusika
 Orkester. Delibes: „Kuningas ütles“, avamäng. Grieg: Erootika; Menuett. — Laule*. — Joh. Strauss: Keisrivalss. Dvořak: Slaavi tants
 17.10 Saint-Saënsi helitöid.
 „Veeputus“, avamäng. Sonaat fagotile ja orkestrile. „Phaeton“, sümfooniline poeem. Balletimuusika oop. „Henri VIII“
 18.00 läti koorilaul
 18.35 ajaviitesaade*
 18.50—19.20 koor ja sarvekvar-
 tetti
 19.30 Puccini ooper „Manon Lescaut“. Kaastegevad: Milda Brechmann-Stengels (Manon Lescaut) ja M. Vetra (De Grioux). Juhatab: Leo Blech. Ülekanne Rahvuskooperist
 23.15 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.35 heliplaate
 19.20—19.40 heliplaate
 20.30—21.00 kontsert
 21.25—21.40 laul
 22.00—22.25 kontsert
 23.05—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
 8.15—9.00 heliplaate
 12.40—12.57 sümfoonilisi marsse ja valsse*
 13.03—14.00 lõunasaade
 17.15—17.50 mandoliinorkester. Thome: Sõnadeta laul. Kettelbey: Pärsia turul. Coppett: Aafrika intermetso. J. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Mezzacapo: Masurka. Langer: Vanaaema. Moszkowski: Bole-
 no nr. 5
 18.15—18.50 „Kreeka melodiad“, muusikaline reportaaž
 19.10—19.30 valsse soolopillidel*
 20.45 laulukesi*
 21.00—21.35 vaimulikke koori-
 laule
 22.00 „Lõbus cocktail“, ajaviitemuusika. Orkester, klaver, bandžo, laul
 23.15—23.50 klaver. Edith Picht-Axenfeld. Händel: Chaconne. Mozart: Fantaasia d-moll. Beethoven: Sonaat C-duur, op. 53

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

11.00 kontsert* Bizet: Sümfoonia C-duur. Chopin: Klaveri-
 kontsert nr. 1, e-moll (solist A. Rubinstein).
 12.00—13.40 jumalateenistus
 14.00—14.30 mandoliinimuusika
 15.00 rahvalaule
 15.15—16.50 heliplaate
 17.30—18.00 vokaalkvartett
 19.00—20.00 sümfooniakontsert. Etterberg: Ballaad ja passacaglia rootsi teemal. Tsai-
 kovski: VI sümfoonia („Pa-
 teetiline“).
 22.00—22.45 põhjamaade muu-
 sika. Grieg: Sonaat klaverile ja viiulile, G-duur. — Retsita-
 atsioon. — Nielsen: Romanss. Sibeliuss: Rahvatants (viiul).
 23.15—24.00 ajaviitemuusika.
 Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 L. Prelli ansambl
 16.00—17.30 restoranimuusika
 18.50—19.15 lõetspillimuusika
 21.10—22.00 kirikukontsert.
 Kavas: Mozart
 23.20 Milhaud: Sonaat viiulile ja klaverile
 23.40 Carlсени orelimuusika
 0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20

18.05—18.55 ajaviitekontsert
 19.15—19.45 koorilaul
 20.30—0.30 Bizet' ooper „Car-
 men“

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7

13.50 heliplaate
 14.30 H. Leader ja ta band
 15.15—16.05 kammermuusika
 18.00—18.30 heliplaate
 19.00 rahvalaule. Bariton
 19.20—20.00 A. Dulay kvintett.
 Kavas: Onslow, Fibich, Liszt, Perl, Schumann, Dulay.
 20.40 kinoorel
 21.00—21.30 Turina klaverimuusika. Irene Kohler
 22.00—23.00 variiteesaade
 23.40—0.40 BBC orkester. Solist: Pouishnoff (klaver). Rich. Strauss: „Macbeth“, helipoeem, op. 23. Wagner: III vaatuse introduktsioon oop. „Meister-
 lauljad“. Arenski: Kontsert klaverile ja orkestrile, F-duur, op. 2
 1.0 J. Jackson ja ta band
 1.30—2.00 uusi tantsupaate

LONDON-R. 342,1/877/70

17.45—19.00 BBC orkester. Pfiz-
 ner: „Jõuluhaldjake“, avam.
 Haydn: Sümfoonia nr. 82.
 Haydn: Sümfoonilised variat-
 sioonid. Elgar: Katkendeid stii-
 dist „Lasetuba“
 20.00—20.45 BBC orkester. Mac-
 kenzie: „Kilk koldel“, avam.
 Bedford: „Hamadryad“, heli-
 poeem. German: Teema ja 6 va-
 riatsiooni. O'Donnell: Iiri neiid
 21.30—22.00 BBC puhkpillior-
 kester. Cherubini-Shapherid:
 „Anacreon“, avamäng. Bed-
 ford: Pidulik melodia klarne-
 titele. Hadley: 3 karakterpala.
 22.50 A. Campoli ja ta salong-
 orkester. Kavas: Padilla, Hart-
 ley, Michaeloff, Ewing, Uhl,
 Drigo, Finck jt.
 23.30—24.00 B. Ternent ja ta
 orkester
 0.25 J. Jackson ja ta band
 1.30—1.50 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—18.30 heliplaate
 20.20—20.50 puhkpilliorkester.
 Schubert-S. Herbert: „Fierrab-
 ras“, avamäng. Novello: „Öö“,
 katkendeid. Wallace: „Marita-
 na“, katkendeid
 21.30—22.00 soti tantsumuusika
 22.50—23.20 ajaviitesaade muu-
 sikaga
 23.30—24.00 muusika (LR)
 0.30 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate

RADIO PARIS 1648/182

18.15—18.30 laul
 19.00—20.00 kammermuusika
 22.15 laul
 22.30 kuuldemäng
 0.30—0.45 heliplaate
 1.00—2.30 öökonsert. Lalo:
 Sümfoonia. Vierné: Poeem
 klaverile ja orkestrile. Ravel:
 „Daphnis ja Chloé“, II or-
 kestrisüit

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00—18.15 laul
 19.00—20.00 ajaviitemuus. Ork
 20.30 laul
 20.45—21.00 tšello
 22.30 heliplaate
 23.00—0.30 kontsert Pariisi
 konservatooriumist
 0.45 heliplaate

LILL 247,3/1213/60

19.30—19.45 laulukesi*
20.10—20.30 heliplaate
21.00—21.30 heliplaate
22.30 heliplaate
23.00—0.30 kontsert (P)

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00 salongorkester
19.45—20.15 klaver
20.30—21.00 tenor
22.00—24.00 ajaviitesaade
0.10—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.40 heliplaate
18.55—20.10 kammermuusika
22.00—22.40 orel
23.10 orkester ja naiskoor.
Bruckner: I sümfoonია jm.
1.10—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.05 ajaviitekonsert. Orkester. Tšaikovski: „Luigejärvi“, katkendeid. Thomas: „Mignon“, avamäng
17.40—18.10 Tanejev: Keelpilivkvarlett C-duur, op. 5
20.15—21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja viiul. Kavas: Strauss, Wieniawski, Koverovic, Mory, Kreisler, Tšaikovski ja teised
21.15—22.55 Debussy ooper „Pelleas ja Melisande“
23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.05 ajaviitekonsert (Pr)
17.40—18.10 kvartett (Pr)
18.30—18.50 heliplaate
20.15—21.00 ajaviitemuus. (Pr)
21.15—22.55 ooper (Pr)
23.35—24.00 heliplaate

BUDAPESTI 549,5/546/120**Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25****Miskolc 208,6/1438/1,25**

17.25—18.00 koorilaul
19.00 mustlaskapell
20.00 „Ungari sõdurirõhtu“. Sõjaväeorkester, mustlaskapell. Imre Hamory (laul)
21.00—0.10 operett
0.20—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.00 G. Stefanescu kapell

19.15 kreeka muusika. Corologose orkester

20.35—0.10 Mozarti ooper „Võtuflööd“

BEograd 437,3/686/20

17.45 heliplaate
18.00—19.10 orkester
19.20 klaver
19.50—20.30 heliplaate
21.00 rahvalaule
21.30 kvintett
22.30—23.00 orkester
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
22.00—24.00 Lehari operett „Viini naised“
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAAANO 368,6/814/50**Trieste 263,2/1140/10**

20.30—21.00 ajaviitemuus. Ork.
22.00 orkestrikonsert
23.15—24.00 muusika (Bln)
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00—19.00 koorilaul
20.10 tšehhi laule
20.30—20.45 heliplaate
22.10 rahvamuusika
23.00—23.25 orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid ja tenor
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 lastekoos
16.35 flööti ja kannel
17.00 pärastlõunamuusika.

Orkester. Richter: Madruste elu. Gomez: „Il Guarany“, avamäng. Mikulicz: Andalusia serenaad; Lõunamaale vastu (tšello). Liszt: Ungari rapsodia nr. 3. Glan: Serenaad keelpilliikvintetile ja harfile. Delibes: süit balletist „Coppelia“. Heuberger: „Operiball“, avamäng. Jos. Strauss: Austria külapäasukesed. Vollstedt: „Muredeta“, kontsertpolka klarinetile orkestri saatel. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Lincke: „Sülfiidid“, valss-intermetso keelpilliiorkestrile. Köpcke: Kiinitants ksilofonile. Stolz: meloodiaid op. „Kui õitsevad väikesed kannikesed“
19.00—19.40 Wetz: Keelpilli-kvartett e-moll
20.10 ajaviitesaade. E. Steinbacher ja ta solistid
21.00—22.00 õhtumuusika. Orkester, saksofon ja viiul. Händel: „Alcina“, avamäng. Ehrenberg: Öölaul. Sibelius: Ajaloosised stseenid. Elbe: Kontsert saksofonile orkestri saatel. J. Strauss: Keisrivalss
23.30—23.45 Schobert: Sonata haamerklaverile, viiulile ja tšellol
24.00—1.00 öömuusika (Kb)

BERLIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—16.15 ajaviitemuusika
16.35—17.30 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Rust: Väikesed seiklused. Sullivan: Oh lase mind unistada. Ferraris: Ungari kappriis. Künneke: meloodiaid op. „Onupoeg“. Meyer-Helmund: „Rokoko-armastuslaul. Mauss: Vetemäng. Glessmer: Saari kaldail. Ulfig: Armunud pingviin
18.00—18.30 vana kammermuusika

19.00—20.00 ajaviitemuusika. E. Kaiseri kapell. Ohlsen: „Lotoslilled“, valss. Zimmer: Kevade. Bänd: Jumalikud naised. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek“. Dostal: Kodulaul. Golwyn: Kevade. Strauss: Mäni gulle seda laulu veel kord. Schulenburg: Pusta-muinajutt Joh. Strauss: Tee vabaks
20.10—20.45 „Lõbus sõit!“ H. J. Fierke kapell. Löhr: Lõbus sõit. Leoncavallo: Meretuul. Amadei: Sinine Aadria. Murzilli: Addio Napoli. Lautenschläger: Mälestus Kairost. Dvořak: India armastuslaul. Zimmer: Tuhanda-astme teemaja

21.00 soome muusika. Orkester. Kajanus: Sinfonietta. Sibelius: Saaga. Klami: Karjala rapsodia
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika. J. Michaleki ja H. Fröhlich kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakonts. Ork.
15.15—15.55 ajaviidet
17.00—18.45 ajaviitekonsert. Orkester. Dietrich: Galopp. Kick-Kletzki: Legend. Stanke: Vaikselt, päris vaikselt. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Freiberg: „Lahkumine Viinist“, valss. Gebhardt: Romanss. Winkler: Hollandi puukingatants. Kick-Schmidt: „Laul rahvasuus“, fantaasia. Künneke: meloodiaid operetist „Hertsoginna tenor“. Kreuder: Tüdruk, su suu on suudlemiseks. Becce: Rataplan. Rataplan. Plessow: meloodiaid op. „Pulmareis“. Lehar: „Naerataste maa“, avamäng
19.20—19.40 orel
20.30—22.00 ajaviitekonsert.

Orkester, sopran, viiul ja pa-

sun. Schönemann: Saksa marss. Quast: Polonees. Adam: „Nürnbregi nukk“, avamäng. Corelli-Reger: La Folia. Kipp: avamäng ja 2 valssi op. „Maalija-priintsess“. Roland: „Mukodust“, süit. Grube: Valss-rondo pasunale. Becker: Kontsertvalss-capriccio. Frantz: Sektituju; Mälestus Wildbadist
23.35—1.00 öömuusika

BRESLAU 315,8/950/100

6.30—7.00 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunamuusika. Orkestrid ja tenor
15.15—16.00 ajaviitemuusika*
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja akordion. Mozart: „Les petits riens“, avamäng. Gretry: menuett balletist „Cephale ja Procris“. Volkmann: Valss serenaadist keelpilliiorkestrile. Mahr: Tšardas. Popy: Idamaa süit. Squire: Intermetso. Alex: Valss. Löhr: Polka. Millöcker: popurrii op. „Gasparone“. Smetana: fantaasia oop. „Müüdü morsja“. Pauspertl: „Hella“, avamäng. Mahr: Polka. Lincke: „Isola bella“, romanss. Bayer: valss balletist „Nukkhaldjas“. Zentner: Piduavamäng
20.10—22.00 kabareesaade tantsumuusikaga
22.10—23.00 rahvalaule*
23.30—0.30 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja klaveriduo
19.10—19.40 Schindler: Sonata oboele ja orelile, op. 38
20.15 ajaviitemuusika (S)
22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
18.20—18.50 triomuusika. Mozart: Variatsioonid Duport'i teemal. Gade: Trio F-duur
19.00—19.25 Haydni klaverisoonaadid G-duur ja A-duur
20.10 ajaviitemuusika*
21.30—22.00 Schumann: Fantasia C-duur, op. 17 (klaver)
23.15 ajaviitemuusika*
23.45—1.00 orkestrikonsert. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Wagner: bakhanaal oop. „Tannhäuser“, „Suur reede“ oop. „Parsifal“, eelmäng oop. „Tristan ja Isolde“. Beethoven: „Leonore“ avamäng nr. 3

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja heliplaate
19.00—19.30 vana kodumuusika
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja viiul
22.00—23.00 ajaviitekons. Ork.
23.30 tantsumuusika*
1.00—3.00 öökonsert (F)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00 ajaviitemuusika (DS)
19.00—19.30 Bachi sonaate. Sonaat c-moll viiulile ja tšembalole. Sonaat E-duur flöödile ja tšembalole
20.25 väike õhtumuusika. Sopran, flööti, klaver. Lastelaule ja rahvalaule-variatsioonid
21.00—23.00 „Muusika Dresdenist“. Dresdendi filharmonia.

Ostes RET raadio, omandate parima.

W. Schaufuss-Bonini (klaver) ja M. Zimolong (sarv). Thieme: Pidulik muusika. Blume: Kontsert sarvele ja orkestrile. Polack: stseene Weimari-stüdiist, op. 10. Gluck: „Armida“, avamäng. Beethoven: Kontsert c-moll klaverile ja orkestrile. Brahms: Sümfoonია F-duur
23.40—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakonsert Orkester ja tenor. Kavas: Gené, Pachernegg, Knümann, Schön-herr, Ortleb, Strauss, Koschat, Resudel, Dostal, Murzilli jt.
19.30—20.00 heliplaate
20.10 kuuldestseene
22.15—23.00 Senter: Viilikontsert (esietekanne)
23.30 öömuusika (Bln)
1.00—3.00 öökonsert*. Ooperimuusika

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—17.40 solistid
18.10—19.50 ajaviitemuusika*
20.10 ajaviitekonsert. Orkester ja solistid. R. Strauss: III vaatus eelmäng oop. „Arabella“. Mozart: Andante C-duur flöödile ja orkestrile. Weber: Adagio ja rondo allegro fagiotikonsertist. Chabrier: Espana. Quanz: Allegro kontsertist G-duur flöödile ja orkestrile. Danzi-Zirnauer: Kontsert flöödile, oboele, sarvele ja fagotile. Werther: Romanss ja tšardas kontrabassile ja orkestrile. Bizet: Adagio. Tšaikovski: Kontsert viiulile ja orkestrile
22.00—23.00 soovisaade
23.30—1.00 öömuusika (Bln)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m
9.55—10.40 tantsumuusika. E. Ritze ja ta kuuba orkester
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m
12.45 R. Jenkins ja ta orkester*
13.30 B. Howelli orkester* 14.00
14.10 klaver* 14.30—15.05 tantsumuusika. H. Leader ja ta band
13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m
16.00—17.00 BBC Empire-orkester ja sopran. Kavas: Weber, Tšaikovski, Farrar, Bruch, Beethoven* 18.30—19.00 kuuldemäng
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m
19.20—19.45 A. Dulay kvintett*
20.40—21.00 kinoorel* 21.30—22.00 ajaviitesaade muusikaga

19,76 m 31,32 m 31,55 m
23.45—0.15 „The Rocky Mountaineers“* 0.45—1.00 serenaade*
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.45—2.30 BBC Empire-orkester. Kavas: Stanford, A. Coates, Besly, MacMillian, German
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m
4.20—4.50 G. Parkingtoni trio*
5.50—6.20 ajaviitesaade muusikaga*

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m
9.30—10.00, 10.15—11.00 ja 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. 16.20 heliplaate.
16.30—17.55 Varney koomiline ooper „Musketaarid kloostris“.
25,24 m
19.00—20.50 muusika ülekanded.
22.30—0.30 ülekanne
25,60 m
1.15—2.15 öökonsert (RP). 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,33 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile. 9.30 sõjaväekonsert.

★ 10.30—11.30 merimeeste-saade.
★ 11.45 tantsumuusika. ★ 13.00—
14.00 ja 14.15—14.50 ajaviite-
kontsert. ★ 15.15—16.00 Beetho-
veni laule. ★ 16.30—17.45 kont-
sert

19.85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15—
18.45 vana operetimuusika. ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★
20.00—21.00 kirev filmitund. ★
21.45 sümfooniakontsert. Haydn:
Sõjaväesümfoonia. R. Strauss:
„Surm ja seletus“, sümfooniline
süit ★ 22.30—23.00 Lea Piltti
laulab
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m
31,45 m
24.00—0.30 laul. ★ 1.00 kirev fil-
mitund. ★ 2.00—2.15 anekdoote.
★ 2.30—3.15 Beethoveni laule. ★
4.30—5.30 sõjaväekontsert.

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Orkestrikont-
sert ★ 13.00 teated. — Ooper
(üks vaatus). ★ 14.30—15.45
teated. — Ajaviitemuusika ★
17.00 teated. — Ajaviitemuusika
★ 18.15—19.05 teated. — Rahva-
muusika

31,13 m
19.06—19.56 araabia saade ★
22.00—24.00 muusika (Mi) ★
1.00 teated. — Kammermuusika
★ 2.30—4.00 teated. — Ajaviite-
muusika

RUYSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Wagner, Paladilhe,
Donizetti, Peros, Ivanov, Cha-
minade, Silesco, Vollandstet jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88
15.40—16.00 ja 16.20—16.50 Phohi
varietee-ansambel

LAUPÄEV

26. märts

16.30 Stockholm: Sõjaväeorkester
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.35 T. T. T.: Kohvikumuusika
18.15 Varssavi: F. de Hagen
(klaver)

18.30 Riia: Orel
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.50 T. T. T.: Nädalalõpu-mu-
sika. RR orkester
20.10 Hamburg: Debussy kla-
verimuusika. W. Gieseking
21.00 T. T. T.: „Aruvälja omad
laadal“

21.00 Breslau: Gramsi op. „Tat-
jana“

21.00 Varssavi: Offenbachi op.
„Geroldsteini hertsoginna“
21.00 Berliin: Ajaviitemuusika
21.05 Lahti: Valsiõhtu
21.30 London-R.: Bloch: „Püha
teenistus“

22.00 Rooma: Wolf-Ferrari op.
„I quattro rusteghi“
22.10 Praha: Ajaviitemuusika
22.10 München: Sõjaväeorkestrid
24.00 Budapest: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/38
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*. Som-
merfeld: Derby galopp — or-
kester. Rubens: pop. „Miss
Hook Hollandist“ — opereti-
ansambel. Ü. Topman: Eesti
tantsurütmid. Ploom: Labaja-
lavals — RR orkester. Boka:
Vana ungari tants — orkester.
Serrano: Hispaania laul.
Spohr: Rondo. — Y. Menuhin
(viul). Strauss: valss „Viin,

naine ja laul“ — orkester. Ver-
di: aaria oop. „Traviata“ —
E. Gigli. Sommerfeld: Masurka.
Paul Lincke-popurri — orkes-
ter.

8.15 hommikupalvus — õp. G.
Klaus.
8.35 Türi: Jäateade ja heli-
plaate.

Tallinn ja Tartu: **Eestikeelseid**
laule operetidest*.

9.00 perenaistele. Turuteated
16.55 teated ja reklaam

17.05 noortele. „Üks seiklusri-
kas tulek kodumaale“ — kat-
kendeid E. Raimla jutustustest
„Kodukäijad seikleavad“.

**17.35 kohvikumuusika „Kulta-
sest“**. Waldteufel: valss „Noo-
ruse unistus“. Schumann:
Unistus. Curtis: Mind ära
unusta.

17.50 A. Virge: Lõhketööd ja
lõhkeõnnetused (I).

**18.10 kohvikumuusika „Kulta-
sest“**. Kilberg: Mustlasroman-
si. Finck: intermetso „Varju-
de mäng“. Glinka: Elegia.
Van de Velde: Roos teile.

18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated. Saate-
kava

19.10 vanu toredaid tantsumu-
suid — „Lõbusad velled“.

19.50 **Nädalalõpu-muusika**. RR
ork., juh. prof. R. Kull. Dopp-
ler: avamäng „Ilka“. Dvořak:

Slaavi tants nr. 2. Hamm:
Oboe ja klarneti kahekõne
(M. Prokofjev ja K. Kukkk).
Tšaikovski: Süit balletist
„Luigejärvi“. Fučík: valss
„Unelmideaal“. Abraham: pop.
op. „Havai lill“. Glinka: Kra-
kovjakk.

21.00 „Aruvälja omad laadal“,
kirev ja juhtumusrikas lugu
Aruvälja ja muu sealt kandi
rahva, laadakunstnike, kiskjate
ja mittekiskjate elajate ning
teistega. Kirja pannud T.
Braks, mikrofonistanud F.
Moor.

22.00 õige aeg. Päevauudised ja
sporditeated
22.15—24.00 tantsu- ja ajaviite-
muusika „Glorias“ K. Strobe-
li orkestrilt ja heliplaadilt.
Vahepeal, kell 23.00, reportaaz
Eesti esivõistlustelt tõstmises.

NÖMME KLS 410,4 m

15.00 heliplaate
15.30 noortetund — esineb Ra-
humäe algkooli õpilasi
16.00 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

17.00 heliplaate
18.00 lastele
18.20 päevakõnelus
18.30—18.50 lõõtspillimuusika
19.15 laul. Marta Runge.
vas: Aavik, Kapp, Saar
19.35 reportaaz

20.20 klaver. Ilja Busch. Cho-
pin: Polonees-fantaasia; 2 etüü-
di, es-moll ja e-moll. Castel-
nuovo-Tedesco: „Vana Viin“,
valss

20.40 intervjuu
21.05—21.45 **valsiohtu**. Orkester.
Gilbert: Vals. Cremieux: Pal-
vus. Fall: valss op. „Dollar-
printsess“. Petras: „Ranna-
idüll“, valss. Friml: valss op.
„Rose-Marie“. Gounod: valss
22.10 talispordist
22.25—24.00 tantsumuusika hot-
tellist „Grand“. „Rytimpoojat“

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25—8.00 heliplaate
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
15.30—16.35 ajaviitemuusika
17.00 Debussy helindeid*. „Fau-
ni pärastlõuna“, prelüüd. „La
plus que lente“, valss. Ara-
besk nr. 1. Sonaat viiulile ja
klaverile

17.30 läti laule ja luulet
18.30—19.00 orel. Krygell: Fuu-
ga g-moll. Hägg: Palve. Lind-
berg: Sonaat. Koraal.
19.15—20.00 **ooperimuusika**. Sa-
longorkester ja heliplaate. Ka-
vas: Wagner, Donizetti, Bizet,
Thomas, Massenet, Tšaikovski,
Offenbach
20.15—20.30 ajaviitemuusika
21.00—22.00 lõbus tund. Orkes-
ter, sopran, bariton, saksofon
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—19.00 kammermuusika
20.30—21.00 kontsert
22.00—22.40 kontsert
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
12.40—12.50 katkend Humper-
dincki oop. „Hänsel ja Gretel“

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 **kvarleti-miniatiüü-
re**. Bach: Bourrée; Sara-
band. Haydn: Serenaad. Moz-
art: Andante ja allegro. Dit-
tersdorf: Skertso. Gossec: Ga-
vott. Schubert: Polonees. Men-
delssohn: Karakterpala; Sona-
deta laul. Tšaikovski: Masurka

18.15—18.50 klaver. Francine de
Hagen. Bach: Prelüüd ja fuu-
ga As-duur. Mozart: Sonaat
D-duur. Scarlatti: 3 sonaati
19.15—19.30 šoti rahvamuusika*
20.00—20.50 saade poolakaile
välismaal

21.00—22.55 **Offenbachi operett**
„Geroldsteini hertsoginna“*
23.00—23.50 ajaviitemuusika.
Vokaalsolistid ja kitarr

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.00—13.30 kellamäng. —
šrammelkvartett
14.00—15.00 ajaviitekontsert.
Orkester ja viul

15.30—16.00 **metasarv, viul ja
klaver**. Beethoven: Sonaat
metasarvele ja klaverile, op.
17. Wieniawski: Romanss
kontserdist d-moll. Ditters-
dorf-Kreisler: Skertso (viul)
Saint-Saëns: Kontsertpala
metasarvele

16.30—17.30 **sõjaväeorkester**
18.05—18.40 ajaviiteasaade
Mängumeste-kvartett, laul
19.00—20.00 **heliplaate**
20.30—21.10 vana tantsumuus.
21.45 kabareesaade
22.45—23.00 kinoorel*
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.20—21.50 taani muusika.
Orkester. Kavas: Kunzen, Du-
puy, Kuhlau
23.20 kabareesaade
24.00—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.50—19.45 ajaviiteasaade
20.35—20.50 jazzmuusika
21.15—22.20 orkester. Kavas:

Halvorsen, Alfvén, Liszt, Holst,
Rust, Chabrier
23.15—24.00 tantsumuusika*

DROTZWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott-N.** 785,7

13.00 heliplaate
13.45 kinoorel
14.15 heliplaate
15.00 orkester
16.00 L. Bridgewateri harfi-
kvintett

16.45 Sousa marsse*
17.00—17.30 Bronkhursti trio.
Kavas: Terry, Breton, Gade,
Glinka, Foster
18.15—18.40 heliplaate
19.00—20.00 populaarseid meloo-
diaid. J. Wilbur ja ta band

21.00—21.30 **orkester**. Rimmer:
Marss. Mozart: „Don Juan“,
avamäng. Moszkowski: Hispa-
ania tants nr. 2. Friedemann:
Slaavi rapsoodia nr. 2. Ber-
lioz: Ungari marss

22.00—23.00 varieteesaade
23.35—0.40 ajaviitemuusika.
BBC teatriorkester, koor, sopra-
n ja bariton
1.00 J. Harris ja ta band
1.30—1.50 kinoorel

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00—19.00 varieteesaade
20.00 **Dvořaki slaavi tants**.
BBC orkester
20.40—21.20 muusikat helifilmi-
dest. Orkester

21.30—22.25 **Bloch: „Püha tee-
nenistus“** („Avodath Hako-
desh“). Bariton, koor ja ork.
23.00 **Griegi laule**. Astra Des-
mond (kontraalt)

23.20—24.00 tantsumuusika.
O. Rabin ja ta rumeenia
tantsuband

0.30 J. Harris ja ta band
1.30—1.50 kinoorel

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00—19.00 varieteesaade
20.15—20.30 kinoorel
21.30—21.50 koorilaul
22.05—22.25 orel
23.00 Griegi laule (LR)
23.20—24.00 tantsumuusika (LR)
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 kinoorel

RADIO PARIS 1648/182

22.15 laul
22.30 kuuldemäng
23.10—23.50 varietee
0.05—0.35 muusika
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.15 laul
18.30 saksofon
18.45 heliplaate
19.00—20.50 **sümfooniakontsert**.
Mozart: Sümfoonia D-duur;
Kontsert klaverile ja orkes-
trile G-duur. Corniot: 3 rahva-
laulu. Roessen-Champion:
Danceries. Debussy: Kolm
antikset epigraafi. Pascal:
Kou-Singa laul. Ravel: Albo-
rada del gracioso

22.00varietee
22.25—0.30 ülekanne Koomili-
sest ooperist

LILLE 247,3/1213/60

19.30 heliplaate
19.45—20.00 akordion
20.30—20.50 heliplaate
22.30—0.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.30 salongorkester
20.15—20.45 laule*
21.00—21.30 viul: L. Revesz.
Kodaly: Adagio ja valssett.
Bartok-Gertler: Sonatain.
Szabo: Sonaat. Fridl: Podium
suite

22.00 kabareesaade
23.00—24.00 **orkestrikontsert**.
Solist: C. de Groot (klaver).
Berlioz: „Korsaar“, avamäng.
Chopin: Kontsert e-moll kla-
verile ja orkestrile. Moszkow-
ski: Hispaania tantsud. Chab-
rier: „España“, rapsoodia.

0.10 Massenet: balletimuusika oop. „Cid“
0.30 restoranimuusika
1.30–2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.45–19.25 heliplaate
20.25–20.40 heliplaate
22.15 heliplaate
22.30 KRO-melodistid
23.20–0.10 koomiline ooper
0.40–1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.05–17.45 ajaviite (Br)
20.20–21.05 sõjaväeorkester.
Kavas: Chandler, Zita, David, Vacek, Aust-Kovafik, Uhlir
21.20–22.05 „Raadiofilm“
22.10–22.55 orkester. Smetana: „Praha karneval“: introduktsioon ja polonees. Dvořak: „Kuldne vokk“, sümfooniline poeem, op. 109. Foerster: „Kevad“, süit keelpillidele ja harfide. Suk-Provaznik: Igatsus. Novak: Les amoureux. Axman: Lõbus rondino. Weinberger: Tšehhi laule ja tantsu
23.15 heliplaate
23.35–0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

17.05–17.45 ajaviitemuusika
20.20–21.05 sõjaväeork. (Pr)
22.10–22.55 orkester (Pr)
23.30–0.30 tantsumuusika (Pr)

BUDAPESTI 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.00–18.30 klaver
19.00–19.50 tantsumuusika
20.15–21.20 loeng mustlase üle. Kaastegevad: mustlaskapell, vokaalsolistid, tsimbel
21.45 Budapesti kontsertorkester. Joh. ja Jos. Straussi avamänge ja valsse
23.05 tantsumuusika*
24.00–1.00 orkester. Ludwig: „Muinasjutukuningas“, avamäng. Lehar: katkendeid op. „Frasquita“. Buttykay: bakhanaal op. „Kreeklane“. Pachernegg: Viini muusika. Kondor: Stomp

BUKAREST 364,5/823/12

18.00–19.00 Ghinda tantsukapell
19.15–19.55 Ghinda tantsukapell
20.10 klaver
20.40–21.00 rumeenia laule
21.15–22.30 tantsumuusika
22.45–23.45 restoranimuusika
24.00–1.00 öökonsert*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 rahvamuusika
18.20 klaver
18.50 rahvamuusika
19.15–20.30 heliplaate
21.00 operatimuusika
22.00–23.00 rahvalaule
23.15–23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/50

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.00 Wolf-Ferrari muusikaliine komöödia „I quattro rusteghi“. Kaastegevad: S. Bacaloni, C. Elmo, Bruna Dragoni, E. Molinari, L. Fort, Iris Adami-Corradetti, C. Scattola, G. Giampieri, Mafalda Favero. Ülekanne Milano „Scala“ teatrist
0.30–1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2/1140/10

20.30–21.00 ajaviitemuusika
22.45–23.15 ajaviitemuus. Ork.
23.25–24.00 keelpilliorkester ja klaver
0.15–1.30 tantsumuusika

BERMÜNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika
19.30 ameerika ajaviitemuusika*

20.00–20.15 kellahelinat Zürich kirikuist
21.00–23.00 teatrisaade

D-SENDER 1571/191/60

7.30–9.00 hommikumuusika
12.30 heliplaate
13.00–14.45 lõnamuusika (Kb)
15.00–16.00 ajaviitemuusika
16.15 ajaviitemuusika*
17.00 pärastlõunamuusika.
E. V. Hentscheli kapell. Van de Velde: Au ja kuulsus. Rust: Printsess Kuldking. Winkler: Hispaania apelsinid. Farenghi: Serenaad. Schulten: Hiina legend. Meyer-Helmond: Rokoko-armastuslaul. Nevin-Artok: Kevadstii. Toselli: Öösine igatus. Kapplusch: „Rosemarie“ parafraas. Knümann: Rumeenia tants. Robrecht: „Ringi ümber Lehari“, popurrii. Fetras: Lillepidu. Keller: Nägemus. Huppertz: „Armastuse laulud“, popurrii. Elgar: Lüüriilise serenaad. Bokorni: Marss. Hippmann: „Vana-Viini“, väike fantaasia. Meisel: Oleme täna nii lõbusad. Kühn: Derby
19.00–19.45 muusikaline ajaviide. E. Olschewski kapell, bariton, kitarr
20.10 ajaviitesaade. Th. Knobeli kapell jt.
21.00–23.00 „Lõbus nädalalõpp“. Orkester, E. Bauschke tantsukapell, klaveriduo ja solistid
23.30–23.45 Wachtmeister: Trio viiulile, harfide ja klaverile
24.00 tantsumuusika (M)
1.00–1.55 tantsumuusika (H)

BERLIN 356,7/841/100

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakonts. Ork.
15.15–16.15 ajaviitemuusika
17.00 lõbus saade
19.00–20.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kapell. Muhr: Nii oli see Viinis. Buchholz: Gavott. Dvořak: Vana-Viini. Dvořak: Serenaad. Hruby: Kohtamine Lehari juures. Schubert: Aeglane valss. Maillart: meloodiaid oop. „Bremiidi kelluke“. Braga: Serenaad. Löhr: Väikseim trupp
20.10–20.45 solistid*
21.00–23.00 „Kunstnikuelt“. Orkester, koor, Krepela-seks-tett, Berliini trio (3 klaveril) ja solistid
23.30–2.00 ajaviite- ja tantsumuusika. W. Glahe ja E. Schneidewindi kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakonts. Ork.
15.15–15.55 ajaviidet
17.00–19.00 kirev saade („Idapreisi kevad“)
20.10 kirev õhtu. Orkester
22.00–23.00 ajaviitemuusika*
23.40–1.00 tantsumuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100

6.30–7.00 heliplaate
7.30–9.00 hommikumuusika
13.00–15.00 lõunakonts. Ork.
15.15–16.00 heliplaate
17.00–19.00 saade (F)
19.20–19.55 Beethoven: Kvintett klaverile, oboele, klarinatile, sarvele ja fagotile, op. 16
20.10 heliplaate

|||||

Maailma toob koju
RET raadio.

|||||

21.00–23.00 Gramsi op. „Tatjana“
23.30–1.00 tantsumuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuus. (F)
19.30–19.50 koorilaul
20.10 Debussy klaverimuusika.
W. Giesecking. Suite Bergamasque. Pagodid. Öhtu Granada. Kuldkalad. Arabesk. Golliwoggi cakewalk
20.45–20.55 heliplaate
21.10–23.00 kirev saade
23.30–2.00 tantsumuusika.
Tantsukapell, meeskvarlett ja sopran

KÖLN 455,9/658/100

17.00–19.00 meloodiaid. Orkesterid ja solistid
19.10 klaver
19.20–19.50 meeskoor
20.10 ajaviite- ja tantsumuusika.
R. Gadeni orkester*
21.10–23.00 „Läbilõige lään-saksa lõbustuskohtadest“
23.30–2.00 ajaviitemuus. (Bl)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00–19.00 kirev saade
20.15 lõbus varakevadine saade
21.00–23.00 kirev saade nädalalõpuks
23.30 ajaviitemuusika (Bl)
1.00–3.00 öökonsert.* Kavas: Telemann, Mozart, Schubert, Brahms, Bruckner, Wolf, Reger, Wagner

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00–19.00 kirev saade (S)
19.15–20.00 ajaviitesaade
20.10 soovikontsert*
21.00–23.00 kirev saade. Tantsukapell, solistid
23.30–1.00 tantsumuusika (M)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00–19.00 ajaviitemuusika
Orkester ja solistid. Kavas: Rust, Igelhoff, Kutsch, Künneke, Jäger, Rixner, „Grothe, Dostal, Lorey, Winkler, Lincke, Mohr, Rhode jt.
20.10 sõjaväeorkester
21.00–23.00 ooperikontsert. Orkester, tenor ja bass. Kavas: Mozart, Verdi, Wagner, Tšaikovski, d'Albert, Lortzing, Nicolai
23.30 tantsumuusika (M)
1.00–3.00 öökonsert (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00–19.00 lõbus saade (F)
19.10–19.45 kammermuusika.
Rossini: Kvartett F-duur puhkpillidele. Beethoven: Keelpilli-kvartett G-duur
20.10 soovisaade
21.00 kirev saade
22.10–23.00 sõjaväeorkestrid. Schillings: Pidulik marss. Verdi: „Saatusese viim“, avamäng. Bizet: introduktsioon ja koor oop. „Carmen“. Schmidt: Öö-sine väetleuvaatus. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Brandt: Valss. Schumann: Marss
23.20–1.00 tantsumuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m 31,55 m

9,15–10.15 ajaviitesaade*
13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m 19,82 m

12,45 Orpheus-trio ★ 13,15–13,45 klaver ★ 14,10 balalaikamuusika* ★ 14,35–14,50 laule ja tants* ★ 15,00–15,30 orkester

13,97 m 16,86 m 19,82 m 25,53 m 16,00–16,30 L. Bridgewateri kvintett ★ 17,00 meeskoor ja bariton ★ 17,30–17,45 tantsumuusika*
16,86 m 25,53 m 31,55 m 49,59 m 19,45–20,00 J. Wilbur ja ta band ★ 20,30–20,45 balletimuusika* ★ 21,00–21,30 puhkpilli-orkester ★ 22,00–23,00 varieteesaade

19,76 m 31,32 m 31,55 m 23,45 Victoria-meloodia. BBC teatriorkester ★ 0,40–1,00 tantsumuusika. J. Harris ja ta band

25,53 m 31,32 m 31,55 m 1,20–2,20 varieteesaade* ★ 3,10–3,30 bariton
25,53 m 31,32 m 31,55 m 49,12 m 5,00–5,30 orkester

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9,30–10,00, 10,15–11,00 ja 11,30–11,40 heliplaate

19,68 m
13,00–13,45 heliplaate. ★ 14,15–14,45 ja 15,00–15,30 muusika ülekaned. ★ 16,20 heliplaate.
16,30–17,55 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid

25,24 m
19,00–20,50 muusika ülekaned.
★ 22,30–0,30 ülekanne

25,60 m
1,15–2,15 tantsumuusika (RP).
★ 5,00–6,00 ja 6,45–7,45 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 16,89 m 19,74 m 31,38 m 7,10–8,00 ja 8,15–8,50 nädalalõpu-kontsert. ★ 9,30 operetikontsert. ★ 10,30 rahvamuusika. ★ 10,45–11,30 Beethoveni laule. ★ 12,15 ajaviitesaade. ★ 13,00–14,00 ja 14,15–14,55 ajaviitekontsert ★ 15,15–15,45 Lea Piltti laulud. ★ 16,45–17,45 kirev filmitund

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17,45 ajaviitemuusika. ★ 18,15–18,45 operetikontsert. ★ 18,50–19,15 ajaviitemuusika. ★ 20,00–21,00 „Non-stop“, lõbus saade.
21,45–23,00 „Club of Nations“

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24,00–0,45 kirev kontsert. ★ 1,00 Lea Piltti laulud ★ 1,30–2,15 sümfooniline kontsert. ★ 2,30–3,15–3,45 operetikontsert. ★ 4,15–5,30 tantsumuusika

ROOMA

25,40 m
12,00 teated. — Ooper (üks vaatus) ★ 13,00 teated. — Rahvamuusika ★ 14,30–15,45 teated. — Teatrimuusika ★ 17,00 teated. — Kammermuusika ★ 18,15–19,05 teated. — Ajaviitemuus. 31,13 m

19,06–19,56 araabia saade ★ 22,00–0,30 ooper (R) ★ 1,00 teated. — Ooperimuusika ★ 2,30–4,00 teated. — Kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20,30 muusikat helifilmidest*. ★ 21,00–21,30 vokaalsolistid*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88
15,30–17,15 Pehi varietee-ansambel



Tellige „Raadio“

Teil pole siis kunagi muret tema ostmisega ja tuleb veelgi odavam kui üksiknumbritena ostes. „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutised.

Elu kirjutas ooperiteksti

Beethoveni „Fidelio“ libreto sünd

Tont teab, prokuröriks nimetamine ei meeldi sugugi Jean Niclas Bouillyle! Pealegi on tema ametikohaks määratud Toursi maakoht, kust ta on pärit. Kindlasti kohtab ta seal tervet rida vanu tuttavaid, kes nüüd vabariigi äraandjatena vangistatud ja kelle üle tema peab kohut mõistma. Kuid kas giljotineerida või end giljotineerida lasta — selles on küsimus! Ja noor prokurör sõidab ametikohta ning seab endale sisse korteri rüüstatud lossis.

Bouilly on õieti aimanud: juba esimeste vangistatute seas ta märkab tuttavat nägu: krahv René de Semblancayd. Lastena nad mängisid üks-teisega lossihoovis — väike Jean ja väike René — ning nüüd seisab sõber seotult sõbra ees ja ootab kohtuotsust, kuna krahvi süüdistatakse selles, et olevat võidelnud oma sõduritega revolutsionääride vastu. Lootusetu asi!

Vangimajaks kasutatakse kunagist Püha Martini kabelit. Öhtul põleb riskikäigus tuli ning selle ümber istuvad metsikud revolutsionäärid ja laulavad joobnutenäna oma laulu: Las käia, las käia... Aristokraadid laternate otsa!

Äkki nad kargavad üles, sest nende juurde astub Jean Bouilly.

„Kõik on korras, kodanik kohtunik!“ teatab Pujol, vana värava vaht ja timukas.

„Tahan siiski järele vaadata. Võtmed!“ käsutab Bouilly.

Veerand tundi hiljem ta seisab pimedas kongis. „Krahv...!“ Vastust ei tule. „Krahv, see pole minu süü, et nii hirmus saatus...“ Ta peatub keset lauset, kuna vang end ei liiguta. Õlgu kehitades lahkub Bouilly kongist, kuid sosistab väljudes väravavahile: „Pujol, muretsege krahvile tekk!“

Vanamees viskab temale kõõrdi pilgu: „Ka mina tundsin teda... tollest ajast, mil olin veel siidikuduja. Siis laskis ta minu juures kududa...“

Pujol viib teki kongi, vaatab, kas uks on kõvasti kinni, ja sõnab: „Mina pole seda suppi keetnud... vastutan teie eest oma peaga... Aga kui ma midagi teie heaks teha võiksin... tean, et härra krahv on abielus.“

Viimane lause mõjub krahvile. Paar sekundit kõhkleb ta veel, siis julgeb ta vanamehele usaldada, et tema noor naine Blanche varjab end kuski läheduses asuvas onnis Verres küla lähedal... kui vahil õnnestuks tuua nais-teateid.

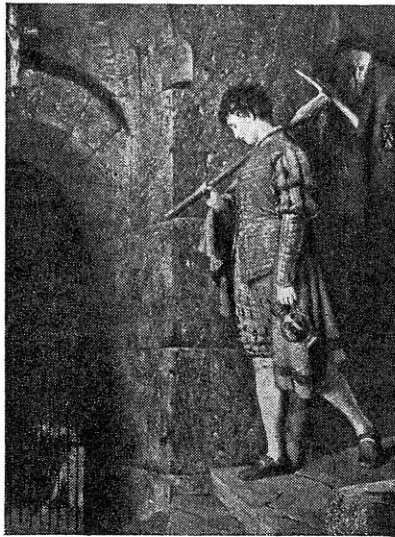
Sõnatult väljub Pujol, astub vandes tule juurde: „Neetud vankrid, mis siin kõikjal ringi seisavad! Et talumehed nendega töid toiduaineid, see oli ju väga kena, kuid nüüd on vankrid juba ammugi tühjad ja talunikud võiks nad uuesti koristada!“

„Nad ei julge meie lähedusse tulla“, naerab ühe silmaga mees.

„Siis toon ma nad ise siia!“ lausub Pujol.

Alles keskööl tuleb ta tagasi. Tema järel kõnnib talutüdruk, kott seljas. „Võõrandasin teie jaoks kõik saadaolevad vorstid!“ teatab Pujol.

„Ja tüdruk?“ küsitakse.



Blanche oma meest vangimajas külastamas.

„See on minu õetütar. Ta tuleb mulle majahoidjaks!“

„Õetütar, see on hästi üteldud“, naerab ühesilmaline.

Möödub kaks, kolm päeva. Iga päev küsivad vahid, kas krahvi ei tehta veel pea jagu lühemaks, iga päev toovad nad Pujoli „õetütret“ tule juurde ja käsivad tal laulda revolutsiooni-laule.

„Laula Carmagnoli!“

„Ma ei tunne seda laulu.“

„Laula „Las’ käia!““

„Ma ei mõista ka seda laulu!“

„Kurat sinuga, Pujol. Tahad olla patrioot, kuid sinu õetütar ei oska ühtki isamaalaulu... hahahaha... õetütar...“

„Keeta ta ka ei oska!“ mõmised Pujol. „Homme saadan ta oma sigade juurde tagasi. Ent täna peab ta meile veel laulma! Mingit laulu sa ometi oskad, Margot! Laula, muidu...“

Seal laulab talutüdruk ühe vana rahvalaulu.

Mehi see laul suurt ei huvita, kuid kongi aknale ilmub kahvatu nägu, seal kuulatab üllatunud inimene:

„See laul siin!... Mida Blanche sa-gedasti laulis...“

Teisel öhtul tulevad talumehed oma vankrite järele. Kohmetult rakenda-

vad nad hobused vankri ette, tormavad minema. Talumees Gratien on üks viimastest minejatest: ta peab ju Margot kaasa võtma, kes ei oska laulda ega keeta. See aga valmistab vangidele õhtusööki. Tema järel teeb Pujol koos ühesilmalise vahiga ringkäiku: kõik riivid on ukse ette lükatud. Seal möödub neist vanker, millel istub talumees Gratien ja rumal Margot; nende taga on heinakoorem — hobustele...

„Heinad hobustele!“ nii teatab Gratien ka sillavahtidele. Kuid need on umbusklikud ja lükkavad koorma ümber.

„Hei, kodanikud! Üks põgenik!“

Tuuakse laternad. Üks juuresolijast tunneb põgeniku ja talutüdruku ning karjub:

„Krahv Semblancay ja tema abi-kaasa Blanche!“

Tund hiljem lamavad krahv, Blanche ja vana Pujol seotult kongis. Ühesilmaline on võtnud üle komando ja kihutab hobusel naaberlinna, kust toob voodist tribunaali eesistuja:

„Vandenõu, kodanik! Ja ma vannon oma pea juures, et kohtunik Bouilly oli selles teadlik!“

Vihast meeletuna tuleb tribunaali eesistuja Toursi, tirib Bouilly voodist, laseb tuua vangid ja tahab neid kohe hukata. Blanche aga tõmbab ühel vahil püstoli käest ja seab enda kaitsevalt oma mehe ette.

Seal kõlavad pasunahelid ja õue sõidab neli-hobuse-tõld. Sellest väljub ametirõivastuses mees. See on Saint-Andrée, ülemkontrolöör Pariisist. Ta pole küll aristokraatide sõber, kuid armastab paragrahe ning nõuab asja põhjalikku uurimist ja kohtuprotsessi. Ent kohtuprotsessi ei viida kunagi lõpule, sest Robespierre'i löök ebaõnnestub.

Aastaid hiljem jutustab Bouilly madam Scio buduaaris, kes on tuntud Pariisi laualjanna, seda lugu.

„Mon ami, miks ei kirjuta te sellest liigutavast loost ooperiteksti?“ küsib madam Scio, kui Bouilly on jutustuse lõpetanud.

Ja Bouilly tegigi sellest ooperi, „Leonore“ oli ooperi nimi. Aga see kukkus läbi, kuna tenor Gaveux kirjutas liig halva muusika. Kuid Bouilly tekst oli hea, nii et suurim komponistide seast teda veel kord kasutas. Nimmelt andis see tekst Beethovenile tõuke ooperi „Fidelio“ loomiseks. Selles ooperis elab kangelasliku naise lugu tänapäevani.

EKSAMID RAADIOAPARAATIDE MÜÜJATELE HELVEETSIAS

Nagu paljudes teistes maades, nii on ka Helveetsias liig palju raadiokauplusi, kes üksteist surnuks võistlevad. Et korraldada äri sel alal, on nüüd raadiokaupmeeste määratud eksamid. Seetõttu on kaupmeeste arv raadio alal langenud kolmelt tuhandelt üheksasaja peale. Leitakse aga, et seegi arv on veel liig suur. Kuid seni pole veel leitud teist seaduslikku võimalust kaupmeeste arvu vähendamiseks.

Haydni abieludraama

Glucki Marianne ja Haydni Marianne — milline vahe! Glucki abielu — nii kooskõlaline ning õnnelik ja Haydni oma otse vastupidine. Ta astus saatuslikku ühendusse varsti pärast muusikajahi kohale asumist prints Esterharzy juures. Elades Viinis ta andis muusikatunde parukategija Kelleri tütardele. Ta armus nooremasse õesse Josefasse, kes aga abielumisele temaga eelistas kloostrisse minekut. See asjaolu jättis Haydni hinge sügava haava, mis kunagi täiesti ei paranenud. Vana maestro meenutas seda oma esimest armastust isegi oma testamendis a. 1801.

Varsti pärast „korvi saamist“ Josefalt kiindus Haydn selle õesse. Temast sai varsti Maria Anna Kelleri peigmees — osalt vahest jonnist ja osalt Kellerite perekonna osavuse tõttu. Kihlusele järgnes peagi abielu. 1760. a. lõpul viis Haydn altari ette mõrvoja, kes tõi abielu kaasa kaunis suure kaasavara. Ta ei aimanudki, millise koorma ta võttis oma õlule selle sammuga — koorma, mida ta pidi kandma tervelt neli aastakümnet. Sest Marianne, kes oli temast kolm aastat vanem ja kelle ilu peagi närtsis, oli täiesti sobimatuks elupartneriks Haydni taolisele vabameelsele ja temperamentssele kunstnikule. „Talle oli täitsa ükskõik, kas tema mees on kunstnik või kingalappija“, kurtis Haydn varsti pärast näitumist. See riikakas, variseerlik ja valitsemishimuline naine tegi ta elu põrguks ega peatunud isegi selle ees, et tarvitas Haydni käsikirju oma lokkide tegemiseks või köögiotstarveiks. Võib-olla oleks emaks saamine tema iseloomu muutnud, kuid Haydn ise ühes kirjas ütleb: „Mu naine ei suuda taluda lapsi ja seepärast vaatan teisi naisi.“

1779. a. saabus Esterházy kunstinike-abielupaar — signor ja signora Polzelli. Mees oli viiuldaja ja naine lauljanna. Luigia Polzelli oli karde-tav, edev ning tark naine, kes tuli Haydnile vastu külma kaalutlusega — kindlustada oma poegade ja mehe seisukoht Eserházy. Luigia oskas osavasti suurendada oma tulusid. Haydn oli temasse nii kiindunud, et täitis iga ta soovi ja kirjutas isegi pärast oma naise surma kui ta veel kord mõtleks abielluda, siis ainult Luigiaga. Ta meenutas Luigiat ka oma testamendis suuremeelselt, kuid siiski mitte nii suuremeelselt kui see oli lootnud.

Maria Anna võttis oma mehe armulugu lauljannaga külmavereliselt. Tal polnud midagi selle vastu, et Luigia pojad Pietro ja Anton käisid tema majas sisse ja välja, õppides Haydnilt muusikat, kuigi kurjad keeled kõnelesid, et Haydn oli Antoni isa. Ta isegi hoolitses omamoodi Haydni eest, kui see oli haige või üle töötanud, ja ajas teda voodisse. Haydn aga ootas igatsusega naise kirikusse minekut, et

taas asuda klaveri taha ja jätkata uue sonaadi loomist. Marianne tagasitulekuks pugest ta aga ilusasti jälle voodisse, nagu poleks midagi olnud.

Selle naise usklikkust võib pidada tema paremaks pooleks, sest ta käis kirikus tõesti päris fanaatilisel. Ka pändas see „kodune lohemadu“, nagu teda üldiselt nimetati, kogu oma varanduse oma mehele. Näib, et Haydn ialgi ei osanud leida teed selle



Josef Haydn.

naise parema „mina“ juurde. Üheski temast järele jäänud kirjas ei leidu selle naise jaoks ainsatki head sõna — kuid väga palju halbu. Ta kaebab tema üle Luigiale ja kui selle abikaasa sureb, kirjutab ta temale oma „bestia infernaalst“ järgmist: „Võib-olla saabub peagi aeg, mil meie igatsused täituvad ja neli silma jäädavalt sulguvad. Kaks neist on juba nüüd kinni ja annaks Jumal, et ka teised kaks neile pea järgneks — mul on neist nii villand!“

Kuigi Maria Anna võis olla palju parem kui ta kuulsus, on kindel, et Haydn teda kunagi ei armastanud.

Kodust õnne, mida Haydn ei leidnud ei oma naise ega Luigia juures, pakkus talle Marianne von Genzinger, kes oli ühe Haydni sõbra, Viini arsti naine ja õnnelik ema. Ta oli palju noorem kui helilooja, kellesse ta suhtus sügava kiindumuse ja sooja arusaamisega. See teine ja parem Marianne suri aga õnnetuseks noorelt.

Haydni elus on kindlasti teisedki naised mänginud enam-vähem tähtsat osa. Kui ta näiteks kohtas kuuekümnendaastast proua R. Schroeterit Londonis, suutis see teda sel määral võluda, et Haydn temaga oleks kindlasti abiellunud — oleks ta vaba olnud. Kuid traagiliseks tõsiasiaks jääb, et muusik, keda kogu maailm nimetas „Papa Haydniks“, keda alati paluti risti-isaks, suur helilooja, kes ülistas abielu ja kodust õnne, ei saanud ialgi ise tunda seda ihaldatud õndsust.

RINGHÄÄLINGU KIRJELDUS AASTAST 1887!

1887. aastal ilmus Ühendriikides fantastiline romaan, millel oli enneolematu menu. Mõne kuu jooksul müüdi Põhja-Ameerikas seda raamatut 300.000 eksemplari ja kui raamat tõlgiti teistesse keeltesse, siis leidis ta suure lugejaskonna kogu maailmas.

Teose autoriks oli Edward Bellamy, romaani tiitliks „Tagasivaade aastast 2000“.

Amüsantses vestetoonis kirjeldab romaan, kuidas maailm näeb välja aastal 2000. Sündmustikus lastakse ühel noorel Bostoni kodanikul vaibuda surma sarnasesse unne, millest ta jälle ärkab 2000. aasta septembrikuus. Ta leiab maapealse paradiisi; pole enam vaesust, raha, kuritegevust, sõda.

Sotsiaalsete hüvede kõrval kirjeldab Bellamy mõningaid väga kenasti leitud tehnilisi imesid. Nende hulgas leidub ka — ringhääling ja nii imetletavalt täpselt kirjeldatuna, et selle kirjaniku prohvetlik ettenägelikkus paneb päris imestama. Seda enam, et koguni traaditu telegraaf oli veel tundmatu. Alles 1889. aastal algasid Heinrich Hertzi katsed Bonnis, mis tõestasid elektriliste lainete olemasolu, ja alles 1890. a. ümber tuldi mõttele neid laineid praktiliselt kasutada. Kuna Bellamy traaditust telegraafist ega telefonist midugi midagi ei võinud teada, siis teostub tema ringhääling tavalise telefoni kaudu.

Kui öieti ta aga midu nägi ette ringhäälingu arengut, mis ju öieti on saanud teoks mitte aastal 200, vaid tervelt 7½ sajandit varem, seda tõestagu lühike väljavõte romaani 11. peatükist, milles 113 aastat kestnud unest ärkanud kangelane tutvub ringhäälingu-imedega:

„Ma palun teid mulle järgneda muusikatuppa“, ütles neiu ja ma järgisin temale tuppa, mille seinad olid puuplaatidest ja põrand parketist. Mõningaid muusikariistu oli maalitud küll seinale, kuid ma ei näinud kogu toas midagi, mis fantaasiat pingutadeski oleks meenutanud mõnd pilli. Oli ilmne, et minu segadus valmistas Edithile nalja.

„Kas te ei suvatseks vaadata meie tänast kava?“ küsis neiu, ulatades mulle kaardi, „ja ütlege mulle, mida tahate kuulata. Nagu te mäletate, on kell praegu 5.“

Kaardi oli märgitud 12. september 2000 ja sisaldas pikima muusikaeeskava, mis me seni näinud. Kava oli sama mitmekesine kui pikk. Selles oli ettekandeid mitmesugustel pillidel, duette, kvartette ja orkestrimuusikat. Vaatasin imestunult pikka nimistut, kuni neiu näitas nimetissõrmega kohale, kus mitmed palad olid märgitud kella 5 all. Nüüd alles märkas, et see rikkalik programm oli koostatud 24 tunniks. Vaid üksikud palad olid märgitud kell 5 ja ma valisin nende

(Lõpp järgmisel lhk. joone all)

Mõrv »Barbara« pardal

Pressidetektiiv Gurricki seiklus.

Alfons Zech.

Korrapärase ajavahemike järel nähti taevast tulekuma, mis reetis, et Tom Gurrick oli Cap-Blanka tuletorni läheduses. Ta kihutas oma mootorrattaga nagu vastu tumedat müüri, milles helkis punakaid tulesid. Koerte pikk ja kaeblik ulgumine tertvas teda esimeste majade juures. Tige põhjalääne tuul kihutas üle ühekordsete kalurionnide lõikava vile ja oigamisega sisemaa poole.

Pärast veerandtunnist väsitavat ümbereksimist leidis ta ka üles rannahotelli ühekordse kivihoone. Ta lükkas oma mootorratta õue haigutavasse tühjusse ja hingas siis kergemalt. Luugipragudest paistis valgusekuma.

Ta astus kotta, võttis prillid ninalt ja avas esimese ettejuhtuva ukse. Tema ilmumisel tekkis madalas hubaselt soojas kõrtsitoas äkki vaikus. Gurrick peatus uksele ja silmitses huviga laua ümber istuvat seltskonda. Valgeksküüritud puulaua kohal rippus laevatalern raudketi küljes ja levitas meeldivat valgust.

hulgast orelimuusika, kuna eelistan seda.

Edith palus mind istuda, sammus läbi toa ja vajutas — niipalju kui suutsin märgata, ühele kuni kahele nõobile — ja silmapilkselt oli tuba küllastatud suurepärase kompositsiooni helidest.

Sõbralik saatja seletas imetlevalle mehele seda imet järgmiselt:

„Selles muusikas pole midagi üli-loomulikku, nagu näite arvavad. Muusikat sünnitavad mitte haldjad, vaid osavad inimkäed. Me oleme nimelt töökoondamise idee pannud maksma ka muusikas. Linnas on terve rida muusikatube, mis on akustiliselt hoolikalt sisustatud mitmesuguse muusika ülekandmiseks. Need muusikatoad on telefoni kaudu ühendatud kõigi nende linna majadega, mille elanikud on nõustunud tasuma ülekandega seoses olevat kuulamismaksu.“

„Mulle näib“, ütlesin mina, „et meil on õnnestunud muusikaga, mis ettekandelt on nii täiuslik, rahuldada iga maitset, saavutada inimliku õnne piire.“

Peab mõnna, et seda ringhäälingu kirjeldust aastast 1887 tänapäev lugedes peab imestama autori prohvetliku fantaasia üle.

Ja ometi: kas pole see, mis juba nüüd on tõeks saanud, veel palju imeväärsem, kui sellest julges unistada Bellamy! Ta kujutles vaid ringhäälingut, mis varustab muusikaga üht linna, kuna ringhäälinguni, mis haarab kogu maailma, tema fantaasia enam ei ulatunud.“

„Halloo, Brent!...“

See oli Gurricki šefi hästituntud hääl. Gurrick sundis end sõbralikult naeratama ja tertvas südamliku käesurumisega John Buttlerit. Siis vastas ta enda üllirietest ja seisis viisakalt äraootava näoga oma šefi ees, kelle tungiv telegramm ta siia Cap Blankasse kutsus.

„Sõidame alles homme. Tahan teid kõigepealt tutvustada meie seltskonnale. Teie ülesandest kõneleme hiljem. Hoidke aga silmad-kõrvad hästi lahti, sest mul on palju mängus...“

Gurrick ei kostnud midagi. Ta oli ülimal määral uudishimulik. Asjaolu, et Buttler teda esitles mitte Tom Gurrickina, vaid oma sekretäri Brentina, tegi ta mõtlikuks.

Vie minuti pärast istus Gurrick keset kummalist seltskonda, kes oli siia Ühendriikide läänearanda kogunenud temale teadmatul eesmärgil. Mida ta taotles? Seltskonna koosseis võimaldas kõiksuguseid oletusi. Gurrick oli rõõmus, kui talle natuke kehakinnitust toodi. Lauas kõneldi ükskõikseist asjust.

Gurricki pilk peatus kahvatul naisel, keda talle oli esitletud Irina Korsova nime all ja kes tundus imelikult võõrana nende meeste seas. Tema kõrval istus närviline umbuskliku pilguga mees, kelle silmatorkavalt kõrget laupa ümbritses õhuke blond juuks. Gary Forster... esitles ta end. Gurrickile tundus see nimi kuidagi tuttav, kuid ta ei teadnud, kus ta seda oli kuulnud või lugenud.

John Buttler lebas oma mugavas õlgtugitoolis tervena ja peaaegu lihavana. Tema väikesed hallid silmad olid alati luurel. Oli ilmne, et ta end selles seltskonnas ei tundnud kuigi hästi.

Harry Gerritsi juuresolu töötas vaheldusrikkaid päevi. Temast oli Gurrick New Yorgis juba palju kuulnud. Seal, kus olid mängus Gerritsi sõrmed, oli juba midagi lahti.

Hoolikalt raseeritud kitsanäolise Gerritsi kõrval, kes peaaegu eksitava mõjus selle laua ääres, istus mehiklane. See tähendab, Gurrick polnud just veendunud, kas Diego Landas tõesti oli mehiklane, kuid ta oletas seda mehe neljakandilise tumepruuni kolba ja sinimusta juukse järele. Landas kandis kaunist luitunud sinist kaptenikuube, kahe kuldpaelaga varrukail — see oli „Barbara“ omanik ja kapten.

Nüüd oli Gurrick söömisega valmis. Ta tellis ka endale whiskyt ja süütas sigareti.

Äkki kõitis teda keskustelu laua ääres.

„... ja kui see laevavrakk vahepeal

on kadunud?“ kuulis ta Gerritsi unist häält.

„Mina leian tema... ma pean ta leidma, Gerrits.“ kinnitas Forster kiiresti. Sealjuures heitis ta Gerritsile hoiatava pilgu, mida see ei näinud märkavatki. Gerrits süütas oma sigaretiotsa ja lausus solvava jahedusega:

„Te teate ju, mis on mängus. Mina ei mõista rahaasjades nalja. Kui te...“

„Kuradi pihta, ma pole ometi mõni pettur, Gerrits!“ süttis Forster.

„Vabandust...“ tõrjus Gerrits järselt, „sellest pole ju kunagi juttu olnud. Ega me siia tülitsema ei tulnud! Meil on ju sama eesmärk. Meie leidmise ju „Madre de dios“ vraki, eks ole, Gary? Teile näidatud ehted kuuluvad Manzano omandite hulka! Homme alustame „Barbara“ pardal sõitu põhja ja tänaseks aitab neist asjust. Nõus?“

„Nõus!“ pomises Diego Landas esimesena ja heitis naisele tulise pilgu, mis reetis tema salajasi soove.

Tund hiljem oli Gurrick üksi kõrtsitoas. Ta ootas „New York Merkuri“ toimetajat John Buttlerit. Aeg venis. Gurrick suitsetas ja rüüpas vahetevahel oma klaasist. Ta polnud enam nii rahulik kui saabudes. Vastupidi, teda valdas seletamatu rahutus.

Ta võpatus, kui uks avanes ja John Buttleri võimas kaju sisenes.

„Halloo, Gurrick!“

„Halloo, sir!“ Gurrick nentis imestusega, et Buttleri muidu nii rõõmsal ja värskel näol peegeldus hirm. Värisvi käsi võttis ta vastu Gurricki pakutud whisky, tegi hea lõnksu, tõmbas käega üle lauba ja sosistas:

„Ma ei või kauaks jääda siia alla, Gurrick! Keegi ei tohi teada, et olete detektiiv! Mitte keegi! Olge aga ettevaatlik! Ma ei usalda ühtki neist selidest...“

„Vabandust, sir!“ kostis Gurrick rahulolematult. „Kas oleks parem, kui ütleksite mulle kõik? Tahaksin saada selge pildi sellest asjast.“

„Teil on õigus, Gurrick! Pole aga just palju ütelda... Te peate silmad lahti hoidma. Need on kardetavad poisid! Kõik! Ja see Irina on päris metsaline. See on kurat naise nahas! Tema on Forsteri parim relv. Kuid minuga sel näial pole midagi peale hakata. Nii loll ma pole!“

„Nii ei jõua me kuigi kaugele, sir!“ Gurrick hakkas kannatust kaotama.

„Õigus, tahtsin ju teile jutustada Forsteri plaanidest. Ühel päeval tulid Forster ja Irina minu juurde. Forster jutustas mulle ühe hullu loo. Tema pidi olema geoloog ja tegelema kivi-analüüsides. Ühel reisir Alaska rannikule ta avastanud poollagenud laeva vraki. Ta väitis, et selle küljel on seisnud nimi: „Madre de dios“. See laev on juba kakskümendkaks aastat jäljetult kadunud. Kahekümnekahe aasta eest tõstis Mehikoo keegi Manzano mässu, mis aga varsti lõpetati. Manzano pages laevale pärast seda, kui oli pardale viinud kõik linnade rüüstamisest saadud aarded. Siis ka-

dus „Madre de dios“. Nüüd väidab see Forster kaljukindlalt, et on leidnud selle laeva vraki. Juhuslikult sattus Forster kokku Gerritsiga ja see tegi mulle ettepaneku asuda ühiselt „Madre de diose“ aarete jahile. Gerrits on vana kala ja ma lõin kampa. Sõitsime siia, et asuda „Barbaraga“ teele põhja. Kurat teab, mis sel reisil juhtuda võib! Mina ei usalda kedagi, ka Gerritsit mitte. Seepärast kutsusingi teid, Gurrick! Pange teravasti tähele ja jääge alati minu lähedusse — see on kõik. Tehke, nagu ei teaks te kogu loost midagi. Mängus on neetud suur rahasumma, Gurrick! Kui kõik hästi läheb, võin ma ajalehte edasi pidada!”

Gurrick tahtis midagi ütelda, kuid loobus sellest. Ta seiras vaid häämas-tusega seda kartlikku meest, keda ta seni ikka oli tundnud mingi diktaatorina.

Gurrick kei saanud magada sel ööl. Ta jõi ja suitsetas, kuid ei leidnud rahu.

Järgmisel hommikul kündis suitsev ja kiikuv „Barbara“ veel ikka rahutut merd. Teda ümbritsesid tihedad vihmaloorid. Sadas. Roostest sõõdud vana kast ägises ja värises iga suurema murdlaine juures.

Esimene väliskabiin kuulus But-terile. Tema vastaskabiinis asus Gerrits. Salongi ja kaptenikajuti vahel oli Gurricki väike kammer. Käigu lõpus oli veel kaks kabiini, mis kuulusid Forsterile ja Irina Korsovale.

Gurrick, kes tuli jalutuskäigult lae-valaelt, peatus hetkeks ebaledes But-terile ukse taga. Teda vaevasid mõned küsimused. Siis meenus talle, et ta kõrge šeff oli kurtunud merehaigust ja ta loobus oma visiidist.

Äkki kuulatas ta. Gerritsi kabiinist kostis Irina madalat häält.

Irina Korsova ja Gerrits?

Kui naine vaikis, kuulis Gurrick selgesti seikleja hingetut häält. Gurrick ei teadnud, miks see tõik teda nii erutas. Ta tahtis kuulatada, kuid läks siis kiiresti oma kabiini.

Lühikese tugeva koputuse järel astus tema kabiini Irina Korsova. Ta oli veel kahvatum kui eile ja ta suured tumedad silmad olid täis rahutust Gurrickile suunatud, kes häämastu-nult vaikis.

„Vabandage mu sissetungimist...“

ütles naine aeglaselt ja toetus uksele.

Gurrick osutus ainsale istmele, mis siia-sinna kiikus.

Irina Korsova raputas tänades pead.

„Seisan meelsamini, Brent!“ lausub ta.

„Soovite suitsetada, miss Korsova?“ „alun!“

Gurrick pakkus talle sigaretti ja tuld. Ka tema suitsetas.

Irina Korsova oli silmatorvak, eba-harilik naine. Temast hoovas mingisu-gust võimu, kuigi ta polnud ei ilus ega ka ilusaks tehtud. Ta must juuks oli tagasi kammitud ja ta näojooned korrapäratud. Ta näos peegeldus ta-gasihoitud kirg.

See naine pidi olema tugev armas-tuses ja ohtlik vihkamises.

„Kes te olete Brent?“ küsis ta äkki.

Gurrick vaatas teda imestusega.

„Kuidas te seda mõtlete, miss Kor-sova?“

„Nähtavasti on sinne õhkkond mis-ter Butlerile nii kahtlane, et ta ilma kaitseta ei saa uinuda. Ta ei usalda Garyt. Kõik siin pardal umbusaldavad üksteist. Mis saab veel siis, kui vrakk leitakse?“ Ta seiras meest uurivalt ja lausub siis rõhuga: „Möödunud ööl on keegi Gary tuppa tunginud ja vraki asukoha plaanid kaasa viinud...“

Gurrick oli rabatud. Naise terav pilk tegi ta vihaseks.

„Ja teie peate nüüd mind vargaks?“

„Igaüks on kahtlane!“ lausub naine järsult.

„Minult ja Garylt tahetakse röövi-da meie leiutuse viili. Kuid see ei õn-nestu. Gary ja mina leiame varga enne, kui laev jõuab saarestiku juurde!“

„Ja mispärast ei tee te vargust tea-tavaks?“

„Mispärast?“ pilkas naine. „Varas teab, mis tal käes on. Teised ei tohi sellest teada. Meie Garyga otsime va-rast. Te võite mister Butlerile tea-tada. Ja teile tahaksin veel kinnitada, et see sõit pole ohutu! Elage hästi, mister... Brent!“

Gurrick laskis tal minna ja hakkas siis ärevalt edasi-tagasi sammuma.

Lõuna paiku ilmusid Irina Korsova ja Gary Forster kapteni väiksesse mu-gavasse salongi. Ka Gerrits ja Diego Landas olid kohal.

Buttler vabandas oma puudumist haigusega ja Gurrick näis ka laeva oõtsumise all kannatavat. Ta oli kah-vatu ja väsinud.

Vargusest ei kõneldud, kuid õhus tundus äikest.

Pärast John W. Buttleri külastamist selle kabiini asus Gurrick ringkäigule laeval. „Barbara“ oli 1100-tonnine lae-valoks — eriti väike ja vilets tormise läänerranniku jaoks. Kuid ta oli nelja-kümne aasta kestel jäänud vee- ning tormikindlaks.

Õhtupoole rahunes meri. Vihmasadu ja laeva kiikumine lakkas ja kauguses paistis aasin merre vajuv päike.

Isegi John V. Buttler ilmus pardale ja seisis päästepaatide juures, klam-merdudes reelingisse ja vesteldes Iri-na Korsovaga.

Landas pani ette õhtul korraldada väike oleng tema salongis, mis ühel häälele vastu võeti. Esmakordselt tun-dus pinget lõtvumist reisijate vahel.

Keset ööd ehmus Gurrick rahutust unest. Ta oli kohe ärkvel. Ta kuulatas laevamasina rütmilist müra. Kuski löödi uks kinni.

Siis kuulis ta kijas kergeid samme.

Ainsa hüppega oli Gurrick jalul. Ta oli pooleldi riides. Ta pea uugas joo-misest.

Sammude kaja kadus kaugusse.

Gurrick avas ettevaatlikult ukse. Koda oli tühi. Kuski lukustati uks. Seinal paistis inimvari.

Gurrick hiilis nurga juurde. Siis nä-gi ta Irina Korsova varju minevat pe-semistoast oma kabiini. Uks löödi kinni.

Gurrick oli pettunud. Ta oli kuulnud samme ja ukse sulgemist — mis oli selles ebaharilikku?

Kuid ta rahutus kasvas. Kell oli 22 minutit neljal.

Äkki kostis läbilõikav karjatus.

Siis järgnes vaikus:

Ja siis jälle naise lühike karjatus.

Gurrick hüppas üles ja kiskus ukse lahti. Ta pörkas peaaegu kokku Irina Korsovaga, kes jooksis kohutavast hirmust aetuna ümber koridori nurga.

„Preili Korsova...“

„Aidake mind... Aidake!... Gary! Seal oma kabiinis... on midagi kole-dat...“ Ta hääle muutus arusaama-tuks sosinaks.

Kud Gurrick püüdis veel kinni sõna, mis teda elektriseeris:

„Mõrv!“

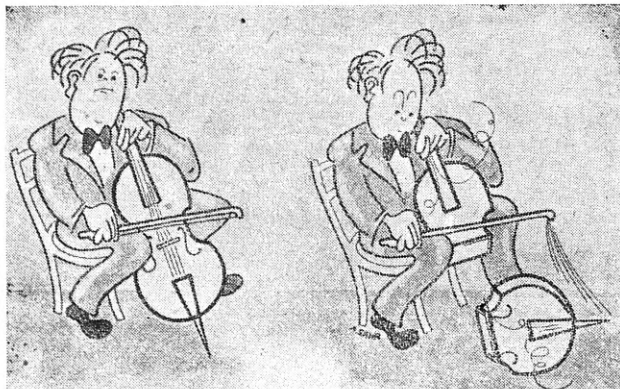
Ta lükkas tasa haliseva naise kõr-vale ja oli mõne sammuga Forsteri kabiini ees. Uks oli praakil. Lähene-des nägi ta liikumatult maaslamavat kogu.

Gurrick peatus uksele. Tema pilgule avanes jube pilt.

Gary Forster lamas laua kõrval se-lili. Tema lõual oli haav. Gurrick lä-henes, põlvitas Forsteri juurde, tõstis selle pea üles ja nägi, et Gary Forster oli surnud.

Gurricki pilk peatus laiba kõrval le-baval relval. See oli moodne sile, tu-mesinine brauning.

(Järgneb).



Temperamentne tšellomängija. Alfred Sahri joonis.

Härä Diplomaat ja abielu

Diplomaat astus kähku oma lossi suurde saali, kuhu oli kogunenud kogu tema sugulaskond, kes teda ootas kartliku põnevusega.

Ta oli äsja Genfist saabunud. Suure kiiruga polnud tal aega maha võtta isegi silindrit, kindaid ega muid tunnuseid, mis osutaksid, et tegu on Rahvasteliidu liikmega.

Diplomaat vaatas uurivalt ringi; see oli tuttav pilt, kuid siiski midagi puudus. Ta tundis väikest pistet südames. Polnud ühtki kiirkirjutajat — — —

„Minu härrad,“ alustas Diplomaat, „teen lühidalt.“

„Seda parem“, ütles Lady Pigally tasa, „siis saab varsti midagi juua.“ Ta istus emapoolse tädina esimeses reas. Õnneks ei kuulnud tema märkust.

„Palusin teid koguneda oma majja“, jatkas Diplomaat, „et teie minu lähimate omastena toetaksite mind mu elu raskeimal tunnil.“

„Millisel tunnil?“ päris lady Pigally reverend Podge'ilt.

Anglikani pastor kehtas õlgu ja näitas sõrmega John Crastile, ühele kaugemale sugulasele, kes oli pankuriks Läänes.

„Minu naine petab mind“, jatkas Diplomaat. „Tahaksin alistuda teie otsusele, kuna ma meeleldi ühtki otsust ei tee üksi. Mis ma pean tegema?“

„Saada ta koju oma ema juurde“, ütles Sidney, Koloniaalmaade Hindamisseltsi eesistuja, „teed sellega hea äri, sest ta läheb sul kolmsada naelsterlingit aastas maksma.“

Diplomaat heitis talle range pilgu, ilma et ta oleks vastanud, ja vana Sidney tegi, nagu ta poleks midagi ütelnud.

„Te ei taha teda ometi tappa?“ hüüatas lady Pigally, kui talle oli üksikasjaliselt selgeks tehtud, milles asi seisab. „Ja kui, siis vähemalt pistodaga! Ma kardan nii väga laskmist!“

Diplomaat naeratas kahvatult. Nähtavasti ei rahuldanud teda seegi lahendus.

Kui Diplomaadi sekretär nägi kogu perekonna kimbatust, lähenes ta igaühele üksikult ja sosistas talle paar sõna kõrva.

„Ma mõistan, et ta on argpüks, kuid seepärast ei tarvitse te seda veel ütelda!“ lausus lady Pigally rahulolematult, kui sekretär tema kohale kummardus. Ta sunniti kiiresti vaikima ja vana kindral Clifford ajas enda pidulikult püsti.

„Minu armas Diplomaat,“ ütles ta leebe häälega, „kuidas oleks, kui me moodustaksime omavahel komisjoni?“

Diplomaat punastas rõõmust, kuid varjas oma rahulolu.

„Kui te arvate..., mina omalt poolt...“ Nii valitigi tähtsamate perekonnaliikmete seast kolmteistkümmend välja, kes siis söögitoas kokku astusid kindral Cliffordi eesistumisel. Kahe tunni pärast palus ärevusest väibev Diplomaat end istungile lasta.

Temale teatati, et on kujundatud kolmeliikmeline alamkomisjon, kes kohe asub majaproua erasalongi nõu pidama ja otsustama.

Diplomaat surus pisara alla. Miline lohutusrikas otsus! Möödus veel kaks tundi. Siis ilmus kuulus börsimagnaat Jack saadiku mundris ja esitas oma volitused. Ta teatas, et lady süü on ametlikult kindlaks tege-mata ja et leitnant Crast, samanimelise pankuri poeg, on noorima liikmena saadetud daami tuppä, kus ta peab langetama lõpliku otsuse.

Möödus veel kolm tundi, mille kestel komisjoniliikmed uputasid oma närvilisust whiskysse soodaga.

Viimaks ometi tuli leitnant Crast tagasi. Ta oli kuueta, higine ja hingas hooti. Ta silus oma sasis juukseid, neelas alla klaasi whiskyt ja kehtitas siis õlgu:

„Lausa laim“, ütles ta, „ma imestan...“

Tema tunnistus pandi reeglipäraselt protokolli. Diplomaat võttis vastu perekonna õnnesoovid.

LOTERIIL-SAATJA

Mehhikol klassiloterii, mille võite tõmmatakse kolm korda nädalas. Loose müüakse tubaka- ja saapakauplustes ning suurt reklaami ute mängijate võitmiseks tehakse loteriile ka ringhäälingu kaudu. Kuid nähtavasti leitakse, et reklaami on veelgi vähe, sest nüüd ehitatakse loteriile reklaamitegemiseks erisaatja, mille sisse-sead on juba Ameerikast tellitud ja mis läheb maksma veerand miljonit dollarit.

Soodsail tingimusil
ostate



**M'ALESTUS-
SAMBAND**
A. ED. JÜRGENS'I
JUURES
KAUPMEHE TÄN. 7,
TALLINN.
ASUT. 1851.

PREESTER-ILMAENNUSTAJA

Isa Alfred Bahner, Alam-Austria väikese külakese Nussdorfi preester, teatab, et pannes enda kõrvadele raadio-peatelefonid ta võib ütelda, millist ilma on oodata. Isa Bahner on haruldaselt hea kuulumisega ja võib mõõta õhurõhumist ja tuuleliikumist vaevalt märgatavate helivõngete kaudu, mida harilik inimene üldse ei kuule. Ta on ehitanud oma maja ülemisele korrale mitmesuguseist raadioseadeldisist midagi observatooriumi-taolist, kuid ei kuula peaaegu kunagi kõnesid või muusikat. Tema erialaks on feeding kõigis oma variatsioonides ning omadusis ja muud häired, mis aitavad tal ennustada ilma. Tema ennustused on viiekümne-miillilise raadiusega järgneva 24 tunni kohta.

INGLISE SAATED AMEERIKALE

Alates 15. märtsist hakkas Briti ringhääling järjekindlalt saatma Kesk- ja Lõuna-Ameerikale hispaania ja portugali keeles. Saatmine sünnib kahe saatja kaudu ühislinal 31,55 m. Saatmine sünnib esialgu katseliselt. Alles tuleval aastal ehitatakse Daventrysse kaks uut saatjat.

Lugeja küsib

J. T., Jõhvi. 1) Teie saadetud skeemi järele on muudatus mitte ükski nii „väike“ nagu Te arvate, vaid koguni täiesti vale. Niisuguse võrguosa lülituse puhul tuleb Teil võrgutrafo sekundäärpoole kõrgepingemähise keskpunkt ühendada šassiiga (maaga). Valjuhääldaja ergutismähis selle keskpunkti ja maa vahele käesoleval korral panna ei tohi, kuna Teil on kõrgeomiline ergutismähis. Pärast elektrolüütcondensaatorit 8 MF (C21) pange anoodvoolu tasandamisdrossel (ca 10—20 Hy) ja pärast seda veel üks elektrolüüt 8—16 MF vastu maad. Hädapärast võib drossel asemel kasutada ka tugevat takistust (näit. tugev kordeltakistustraot) ca 1000—2000 oomi, viimane moodus tähendab aga suuremat anoodpinge langu. Valjuhääldaja ergutismähis pange esimeselt elektrolüüdit (C 21) vastu maad. Plokk C 22 ja ta takistus R 10 jätke ära. Selle asemele pange takistus 0,1 MΩ C11 ja lamp 58 anoodi vahele. Selle takistuse ja ploki C 11 vahelt pange plokk 100—500 pF vastu maad. Sama võite teha ka lambi 57 järele. Takistus R 12 peaks olema suurem, ca 2000—8000 oomi. R 13 võtke 0,1 — 0,2 MΩ, takistus R 14 — 0,1 MΩ. Plokk C 20 võtke 2000—10000 pF (1 pF = 1 MMF). Kui viite kõik need muudatused läbi, siis peaks Teie vastuvõtja töötama. — 2) Väike valjuhääldaja moonutusi ei põhjusta.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.