SP, C
8477
Spetsiaalne fond

RAADIO

Ringhäälingu hallomehed — muidugi Ameerikas — tervitavad oma koleegi ja tema noort naist peale laulatus kirikust väljumisel

Nr. 30 (324) 29.VII 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

ENSV
Riiklik Avalik
Raamatukogu
SP, 5404
EP 2372

Sevilla habemeajaja

Ooperite saamisloost võiks paljugi jutustada. Nii mõnigi kord on nende teed olnud väga kummalised. Eriti suuri erutusi on toonud esiettekanded. Tihti rippus uue ooperi saatus ainult juuksekarva otsas, kas talle saab osaks edu või läbikukkumine.

Kõigist ooperitest on Rossini „Sevilla habemeajaja" käekäik olnud kõige pöörasem. Keegi pole seda oma peast välja mõtelnud, vaid see on puhtajalooline tõde, mida me siinkohal jutustame.

Rossini oli juba noorena võitnud suure lugupidamise. Ta oli õnneseen ja teda kutsuti seepärast „Pesaro luigeks". Kui ta oli 23 aastat vana, sõlmis ta väga mõjurikka Rooma teatri juhatusega lepingu uue ooperi komponeerimiseks. Ta pidi õigel ajal saama tekstiraamatu ja selle siis helidesse seadma, ükskõik, kas see talle meeldis või mitte, kas see oli uus või vana, lõbus või tõsine. Suurte raskuste järel tol korral väga valju tsensuuriga langes valik lõppeks „Sevilla habemeajajale". Selle ooperi oli tuntud itaalia helilooja Paisiello juba 30 aasta eest komponeerinud. Kuid tekst oli hea ja teist samaväärilist polnud silmapilgul kustki saada. Leping sõlmiti 26. detsembril 1815. 5. veebruaril 1816 pidi tingimata olema esietendus. Tuli kiirustada.

Tekstiraamatus oli antud ainult sündmustiku kondikava — päris tekst tuli veel kirjutada. Ühel hommikul asusid siis teksti- ja helilooja tööle. Suur laud lükati keset tuba. Ühel pool istus tekstimeister. Oli tal kolm rida valmis, ulatas ta need heliloojale. See leidis otsekohe sobiva viisi. Kummalisel viisil suutis Rossini kiiremini komponeerida kui ta värsimeister värsse viilida.

Rossini võis päevade viisi jääda oma tuppa. Isegi habemeajamiseks ei jäänud aega. „Pesaro luik" muutus tõeliseks habemikuks. Keegi naljahammas lõi järgmise nalja: Rossini ei pääse habemeajaja pärast habemeajaja juurde.

Mida ei usutud, see õnnestus: kolmeteistkümne päeva pärast oli ooper algusest lõpuni valmis. Rossini oli täitnud lepingu. Proovid võisid alata.

Esimeses järjekorras tellis Rossini endale uue fraki, et esiettekandel väärikalt ilmuda nõudlike roomlaste ette. Ta kujutles end juba oma pähklipruunis kuues suurte, kaugele säravate kuldnööpidega võitjana. Kui ta oleks teadnud, kuidas ta käsi käib dirigendipuldis, oleks ta sellest meelsamini loobunud.

Sest tol õhtul kuhjusid kõik äpardused, mis võivad teatris üldse juhtuda. Paisiello, Rossini suur vastane, oli muidugi oma poolehoidjad saatnud igasse saali nurka laiali. Kui Rossini astus võidukindlalt orkestriruumi, kostis parterrist hääl: „Mis, dirigent pruunis kuues, on ta hulluks läinud? Naeruväärt, nii Rooma ooperisse ilmuda!" Naer ja sisistamine kõigilt rõdudelt oli vastuseks. Algus oli väga räbal. Kuid juhtus veel midagi halvemat.

Et oma kuulsat laulu esimeses vaatuses saata, oli laulja Almavira õppinud gitarri mängima. Naerust ooperi alguses oli ta aga niivõrd ärritatud, et tõmbas keeli liig kõvasti. Need katkesid valju plaksuga. Järgnes uus naerupuhang kuulajate poolt. Basilio osa laulja oli endale välja mõtelnud erilise kostüümi. Kuid enne kui ta jõudis õieti veel lavalegi, lendas ta oma täies pikkuses pikali. Ta ninaluu purunes. Paljudest haavadest jooksis verd.

Kuid asi läks veelgi hullemaks. Nagu igas teatris, nii peeti ka siin paljude hiirte pärast kassi. Korraga ilmus see nüüd lavale, istus rambi äärde ja vaatas sealt kord esineja mängu, kord jälle märatsevat publikut. Almavira kihutas ta minema. Ent kass hüppas suurte hüpetega ja püsti sabaga jälle lavale, otse Basilio jalgade vahele. Lauljannad põgenesid hirmuga lavalt. Lõpuks kihutas patrullohvitseri osaline palumatu külalise palja mõõgaga minema. Laulmisest ja mängimisest ei

G. Rossini.

tulnud enam midagi välja. Publik ahvis kooris vaese kassi näugumist järele. Teised vilistasid võtmetega. Kolmandad nõudsid piletiraha tagasi. Lõpuks põrutas keegi maaposs ülemselt rõdult teistest üle: „Sur-nu-mat-mine... Sur-nu-mat-mine..."

Rossini oli pärast etendust jäljetult kadunud. Näitlejad tahtsid teda lohutada. Vahest ehk oli ta endale häda teinud?... Vaene Rossini! Tungiti ta majja ja avati tasa uks. Milline jube pilt avaneb nüüd nende silmade ees?! Kummaline hääl võttis tulijad vastu. Kas see polnud surija korin? Ei, see oli — norskamine!

Rossini oli endale lubanud hea õhtusöögi ja magas nüüd suurima rahuga.

Järgmisel õhtul korrati ooperit. Rossini keeldus dirigeerimist. Kuid see õhtu kujunes hoopis teistsuguseks.

Rossini istus kodus ja kuulis korraga, kuidas lähenes karjuv rahvahulk. Oli selgesti kuulda Rossini nime hüütavat. Pärast esimest vaatust oli publik olnud nimelt nii vaimustatud, et otsustati maestro Rossini teist vaatust isiklikult juhatama viia. Tõrvikud süüdati põlema. Nagu suurel rõõmupeol liikusid roomlased läbi tänavate...

Juba üle 120 aasta kuulub nüüd „Sevilla habemeajaja" parimate lõbusasisuliste ooperite hulka. Täiesti äpardunud esietendusega lunastas ta endale pika eluea.

EUROOPA RINGHÄÄLINGU-REVÜÜ

11. Helveetsia

Helveetsia

Võrdlemisi vähesed selle Euroopa kuulsaima turismimaa külastajad tunnevad Helveetsia ajalugu —, maa, milline oma piirides on saanud hakkama kõige keerulisemate rassi, keele ja usu probleemide lahendamisega.

Neljast miljonist Helveetsia elanikust suurem enamus, umbes 2,8 miljonit, kõnelevad saksa, umbes 800.000 prantsuse ja veerand miljonit itaalia keelt. Ametlikeks keelteks on kõik kolm. Peale selle võib siin veel kuulda mingit saksa murret, millest vaevalt saavad aru isegi saksalsed, kes ei ela Helveetsias. Ja 1% kogu rahvastikust kõneleb veel praegu omapärast keelt, mis on Rooma ajajärgu lingua rustica jäänus, ja mõnes kohas ka veel ladina keelt, mis on eelmise keelega lähedases suguluses.

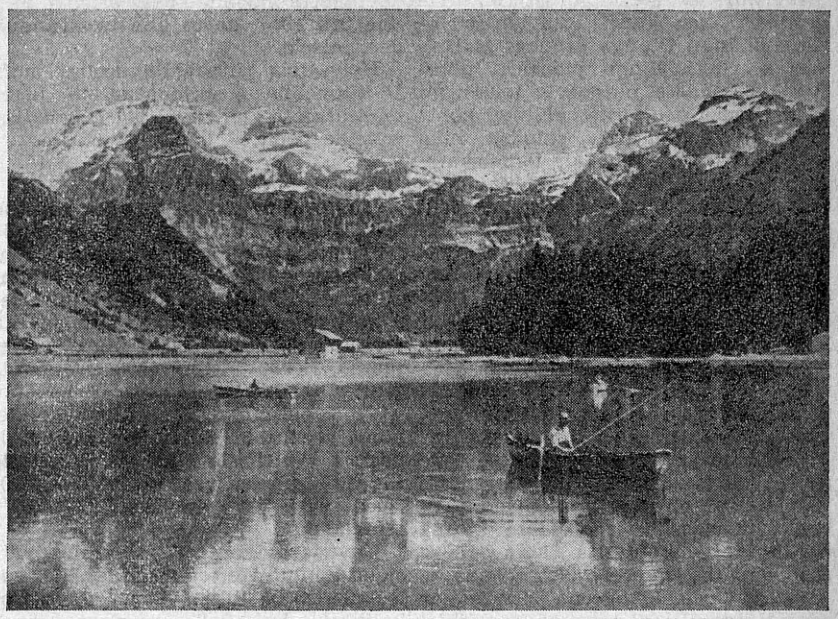
Helveetsial on õnnestunud ühendada ühise keskvalitsuse alla mitu rahvust mitme usutunnistusega ja praegu on ta rikkaimaid ning õnnelikemaid riike Euroopas. Helveetslased on võtnud õppust vanemast ajaloost, mil neil õnnestus vabastada end võõra ikke alt, mille olid neile peale pannud Habsburgid, ning said tugevaks ja võimsaks, heites kõrvale rahvuslikud lahkhelid võitluses ühise vaenlase vastu.

Seda arvesse võttes võib tekkida kiusatus kirjeldada Helveetsia vabariiki kui eeskujulikku riiki selle sõna parimas mõttes. Helveetsia vabariik on jaotatud 22 kantoniks, mis on peaaegu iseseisvad maakonnad. Mitmesuguste kantonite elanikud erinevad üksteisest suuresti kultuurilt, poliitiliselt mõtlemisviisilt, usult ja isegi füüsiliselt ning kõnelevad enamasti täiesti erinevat keelt. Kuid sellest hoolimata moodustavad nad ühise pere suurima isamaa-armastusega, mida võib üldse kujutleda.

Konföderatsioon

Kolmeteistkümnendal sajandil hakkas Habsburgide võim jõudsasti kasvama. Nende kants Habsburg- ehk Habichtsburg (kulli kants), mille järele nad said oma nimetuse, asus seal, kus Aar ühineb Reiniga. See kants oli ehitatud 11. sajandil. 12. sajandil Habsburgidest said Zürichi krahvid ja Ülem-Elsassi maakrahvid, hiljem maavalitsejad ehk vogtid metsakantonite (Schwyz, Uri, Untervalden ja Lüzern) üle. Teine haru sellest dünastiast jõudis veelgi kaugemale, kui Rudolf I Habsburg valiti Saksamaa kuningaks 1273. aastal.

Vähe aega hiljem Uri ja teiste naabruses asuvate metsamaakondade ja orgude elanikud moodustasid Helveetsia konföderatsiooni, asutades liidu ja tõotades kaitsta üksteise huvisid ning territooriume võimuhaarajate vastu. Seda liidulepingut Uri, Schwyzi ja Nidwaldeni vahel, mis on pärit 1291. aasta augustist ja millele on rajatud Helveetsia ajalugu, hoitakse veel praegugi Schwyzi muuseumis alles.



Maaliline Helveetsia maastik.

Paralleelselt selle liiduga, kuhu kuulusid kolm maakonda Lüzerni järve ümber, asutati 13. ja 14. sajandil Burgundia konföderatsioon, mille keskuseks oli Bern, ja Ida-Helveetsia konföderatsioon Appenzelli ümber. Need kolm liitu otsustasid omakorda ühineda ühiseks võitluseks oma iseseisvuse eest. Hoolimata mitmesuguseist raskusist konföderatsiooni võim kasvas järjekindlalt ja haaras oma alla järjest rohkem maakondi, kuni ta 16. sajandil omas tähtsat sõjalist võimu.

Järgnevail sajandeil kaitses ta oma iseseisvust ja puutumatust vahelduva õnnega, kuni 1848. aastal Helveetsia rahvas lõi föderaalse konstitutsiooni, mida revideeriti 1874. aastal ja mis sest saadik on kujunenud välja föderaalseks riigiks, mida juhib keskvalitsus, kuigi 22 kantonil on ka veel oma valitsus. Liiduvalitsuse asukohaks on Bern ja tema eesotsas seisab president, keda valitakse iga aasta.

Maastik

Helveetsia maastik on ilusaimaid ja omapäraseimaid Euroopas. Neli suurt jõge, Rein, Rhône, Doonau ja Po ühes oma harujõgedega voolavad läbi Alpide ja Jura maaliliste orgude. Ilusad järved, piiratud võimsate mäeseljandikkudega, lillerikkad karjamaad ja jääliugustikud lumega kaetud kaljuste mäeahelike vahel, millised jaotavad maa kahte ossa, — need kõik annavad Helveetsiale omapärase ilu.

Helveetsia mägist iseloomu käsitlevad kõige paremini järgmised arvud. 61% kogu maast võtavad oma alla Alpid, 12% Juura mäeahelikud ja 27% lage, tasane metsaga kaetud kiltmaa. Just kiltmaal asub „Helveetsia aed". Siin asuvad linnad ja tööstuskeskused keset haljendavaid karjamaid, ilusaid metsi arvukate maaliliste järvede ääres.

Juura mäeahelik on võrdlemisi „madal", kui Helveetsia kohta võib seda sõna üldse tarvitada. Kuid arvesse võttes, et mitte vähem kui 50 mäetippu Alpides ületavad 4500 meetrit, Juura platood aga vaevalt ületavad 1500 meetrit, siis tundub see kõrgus kaunis tähtsusetuna. Monte-Rosa oma 4565 meetri kõrguse tipuga on kõige kõrgem mägi Helveetsias.

Šokolaadi- ja juustutootmine on tähtsamaid rahvamajanduse harusid Helveetsias. Juura maakondades on kelladetööstus praegu veel tähtsamaid tööstusharusid maal, mis oli esialgu põllumajanduslik, kuid hiljem arenes tööstusriigiks.

Helveetsia külastajad kohtavad igal pool õnnelikkude nägudega inimesi, kellel on kõrge elustandart. Nende joodeldamine, mida võib kuulda igal pool mägedes, kõneleb inimeste rõõmsast iseloomust. Ja Helveetsia ringhäälingu juhatus ei jäta iialgi kasutamata võimalust esitada oma saadete hulgas rahvaviise, mis tihti kajastavad muusikas oma maa ilu nii talvel kui suvel, mis meelitab välis-

maalasi sportima, mägedele ronima või veetma siin oma vaba aega. Ja ta rahvas tervitab iga üle-piiri-tulijat südamliku „Grüss Gott'iga"!

Ringhääling

On huvitav märkida, et Maurice Rambert, praegune Rahvusvahelise Ringhäälingu Ühingu esimees ja Helveetsia ringhäälingu pioneere, pöördus 1922. aasta oktoobris telegraafi peavalitsuse poole ringhäälingu kontsessiooni saamiseks, paludes luba Cointrini (Genfi lähedal) lennusaatejaama kasutada. Kuna administratsioon sai varsti pärast seda samasuguseid palveid ka teiste seltside poolt Lausanne'is ja Zürichis, siis otsustas telegraafivalitsus 1923. a. alul anda luba „katsesaateiks" Genfi ja Lausanne'i jaamadest prantsuse keelt kõnelevale Helveetsiale ja Kloteni jaamast saksa keelt kõnelevale Helveetsiale. Need katsesaated viisid varsti korrapärase ringhäälingutegevuse sisseseadmiseni.

Lausanne'i ringhäälinguseltsil, mis asutati 1924. aastal ja suurendati 1926. aastal, oli kasutada oma 750-vatise võimsusega saatejaam, kuna Genfi ringhäälinguselts Radio-Genève pidi leppima lennuväe saatejaamaga.

Saksa keelt kõnelevas Helveetsias asutati samal ajal mitmed kohalikud ringhäälinguseltsid, millised ehitasid oma saatejaamu, kuna Baseli ringhäälinguselts nagu Genfi omagi pidi kasutama lennuväe saatejaama. Helveetsia-Itaalia ringhäälinguselts asutati alles hiljem. Ringhäälingu normaalset arengut tõkestas aga saatjate liig väike võimsus ja kohalike seltside rahaline kitsikus. Hädavajaduse tõttu asutati viimaks Helveetsia ringhäälinguselts.

Veel enne viimatinimetatud seltsi asutamist nõustusid kohalikud seltsid töötama käsikäes ja muretsema võimsaid moodsaid tehnilisi seadeid. 1928. aastal uurisid kaks komiteed ringhäälingu ümberorganiseerimist. Komiteedes olid esindatud kõik kohalikud seltsid kui ka telegraafivalitsus. Nad pidid arvestama kahe teguriga, mis tegid nende töö raskeks ja keeruliseks, nimelt kolme ametliku keelega ja föderalismiga. Pärast enam kui kaks aastat kestnud tööd lepiti kokku organisatsiooni suhtes ja 1931. aasta aprilli lõpul asusid tööle saatejaamad. Samal aastal asutati ka Helveetsia ringhäälinguselts, milline sai administratsioonilt kontsessiooni, milline tuli 1937. aasta alul uuesti revideerimisele.

Helveetsia ringhäälinguseltsi juhib 15-liikmeline keskjuhatus, 8 liiget määratakse valitsuse ja 7 kohalike seltside poolt.

Organisatsioon

Ringhäälingu süsteem on rajatud tööjaotuse põhimõttele, kusjuures töö on jaotatud kolme peaosakonna, tehnilise, administratiivse ja saateosakonna vahel. Tehniline osakond allub telegraafi peavalitsuse kontrollile ja siia kuulub ka kolme rahvusliku saatejaama, Beromünsteri (100 kW), Sottensi (100 kW) ja Monte Generi (15 kW) kasutamine ning ülalpidamine. Nimetatud kolm jaama vastavad Helveetsia keelelisele jaotusele. Nende juurde kuuluvad veel Berni (0,5 kW), Baseli (0,5 kW) ja Genfi (1,3 kW) releejaamad.

Kavade üldkontroll ja administratsioon kuulub Helveetsia ringhäälinguseltsile, mille liikmeiks on seitse kohalikku seltsi. Selle eesotsas seisab peadirektor M. A. W. Glogg, kes kontrollib saateid, saatjate ja stuudiote koostööd ja annab juhtnööre kohalikele direktoreile, keda valivad kohalikud seltsid.

Vastavad administratsioonid kasseerivad sisse ka kuulamismakse (15 helveetsia franki vastuvõtja pealt), millest umbes 50% läheb ringhäälinguseltsile saatekavade kuludeks.

Siinjuures ei tohi unustada, et kolme erineva keelega saatekavad erinevad üksteisest täielikult ja et ühised saated moodustavad vaid erandi, kusjuures 3 saatekava-komiteed määravad kindlaks saadete üldjoone kõigile kolmele erineva keelega riigiosale ja ka stuudiote töö, milline seisab nende kontrolli all. Komiteedesse kuuluvad kõikide kohalikkude seltside esindajad, Helveetsia ringhäälinguseltsi peadirektor ja kolm või neli valitsuse poolt valitud isikut muusika-, kirjanduse- ja teaduseilmast.

Ringhäälingu kasv

Helveetsia ringhäälinguseltsi asutamisest saadik on ringhääling jõudsasti levinenud. Kuna 1930. aasta detsembris oli kuulajate arv veel 100.000, tõusis see käesoleva aastani umbes 470.000-le, moodustades seega 11,8% elanike arvust ja andes Helveetsiale kuulamistiheduse poolest kuuenda koha Euroopas. Suurenenud tulud võimaldasid Beromünsteri ja Sottensi saatjate võimsust tõsta, teha tehnilisi parandusi ja Monte Ceneri saatjat ehitada. Lausanne'i ja Zürichi kohalikud seltsid ehitasid oma ringhäälinguhooned, kuna Baseli, Berni, Genfi, Lugano ja Sankt Galleni seltsid — viimased kaks asutati alles hiljuti — asuvad ruumikais hooneis ja omavad moodsaimaid stuudiaid. Peale selle oli võimalik asutada ka kaks suurepärast sümfooniaorkestrit.

Mägisel maal, nagu Helveetsias, kus elektriraudteed liiguvad igas suunas, on vastuvõtt mõnikord väga halb. See asjaolu seletabki releeühenduse kiiret kasvu, s. t. ringhäälingusaadete edasiandmist traadi kaudu telefoniabonentidele. Releeühenduse abonente on 38.634 ja need võivad valida kahe kodumaise ja kolme välismaa saate vahel. Viimased saated antakse edasi traadi kaudu Helveetsia administratsioonile, milline on sõlminud kokkulepped oma lähemate naabrite, Saksamaa, Austria ja Prantsusmaaga.

Radio-Nations

Helveetsia konföderatsiooni territooriumil asub „Radio-Nations", mida kasutab osaliselt Rahvaste Liit, moodustades vahelüli Liidu ja tema ülemere liikmete vahel.

Rahvusvaheline Ringhäälinguühing

Lõpuks olgu veel tähendatud, et Rahvusvahelise Ringhäälinguühingu asukoht on Genfis, Rahvaste Liidu vana sekretariaadi ühes tiivas. Ta asutati 1925. aastal ja ta juhatajaks on olnud algusest saadik mr. A. R. Burrows, Liidu peasekretär.

SAKSA RAADIONÄITUS

Tänavuaastane Saksa raadionäitus avatakse 31. juulil ja kestab kuni 8. augustini. Näitus ähvardab kujuneda väga laiaulatuslikuks ja huvitavaks. Peale suure hulga raadiofirmade, kes esinevad oma uudistoodetega, esitab Saksa Riigipost viimase tehnika uudisena kaugenägemise alal 441-realist pildiülekannet. Nagu kuulda, olevat kavatsus kohe peale näitust seda ka tegelikult ära kasutada. Eelduste kohaselt kujuneb kaugenägemine ka tänavuaastase näituse „naelaks". Peale selle korraldab veel terve rida saatjaid ülekandeid näituselt.

SUURIM RINGHÄÄLINGU-LÜHILAINESAATJA MAAILMAS

Itaalia ringhäälinguühing on tellinud ühelt omamaa raadiotehaselt lühilainesaatja, mille saatevõimsus peab olema 100 kW. Mainitud saatja töötab suurima saatevõimsusega kõigist seniseist kaubanduslikest lühilainesaatjaist. Erilise suundantenni abil võib uus saatja üle terve maailma levitada ringhäälingusaateid.

Saatja asukohaks on Rooma ja ta peab hakkama tööle 1938. aastal. Tehnilisest küljest kujutab ta endast raadiotehnika tippsaavutust.

Ringhäälingukuulajad hakkavad ikka enam ja enam huvi tundma lühilainesaadete vastu ja nõuavad, et vastuvõtt oleks vähemalt sama hea kui moodsate normaallainesaatjate juures. Seepärast püütakse saavutada järjest suuremaid võimsusi ja paremat kvaliteeti.

Et kompenseerida muutuvaid atmosfäärilisi tingimusi, selleks peab aegajalt muutma saatja lainepikkust. Käesoleva saatja juures on võimalik ühelt lainelt teisele üle minna mõne minuti kestel.

jadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud
välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

1.—7. augustini 1937

Saatja järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PÜHAPÄEV

1. august

9.00 **Riia: Orelimuusika**
11.00 **Stokholm: Sümfooniakontsert***
12.00 **Tallinn: Klaverisoolosid**
12.00 **Lahti: Ajaviitemuusika**
13.03 **Varssavi: Ajaviitekontsert**
16.00 **Stokholm: Nielsen: Keelpillikvartett**
17.00 **D-sender: Ajaviitemuusika**
19.00 **Tallinn: Saint-Saënsi helindeid***
19.00 **Varssavi: Ajaviitemuusika**
20.05 **Riia: Kontsert Riia plaažilt**
21.10 **Lahti: Ajaviitemuusika**
21.20 **Budapest: Grétry koom. oop. „Kaks ihnust"**
22.00 **Rooma: Puccini ooper „Madame Butefly"**
22.05 **Droitwich: Kontsert**

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert*. Kreutzer: avam. „Öölaager Granaadas" — Berliini Riigiooperi orkester. Schubert-Berte: pop. op. „Kolmeneitsimaja" — Parlophoni ansambel. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis — M. Weberi okester. Brüger: Mustlaslaul. Pergolese: Nina — Joseph Schmidt (tenor). Dvorak-Kreisler: Slaavi tants e-moll. Milhaud: Kevad — J. Szigetti (viiul). Puccini: fant. oop. „Turandot" — Covent Gardeni Ooperi orkester
9.55 Tallinn: jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenib õpetaja Th. Tallmeister
10.00 Tartu: jumalateenistus Peetri kirikust
12.00 klaverisoolosid. Esitab Leonore Johanson. Moszkowski: Valss. Schumann: Romanss. Schütt: Etude Mignonne. Chopin: Scherzo II. Sibelius: Romanss. Chopin: Ballaad III
12.30 põllumajanduslik loeng. Põllutöökoja peasekretär J. Tormaküla: Üleriikline maanoorte suvipäev
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert*. Komzak: pop. „Viini rahvamuusika" — E. Lorandi orkester. Schubert: Serenaad. Denza: Sinisilmad — B. Gigli (tenor). Dostal: pop. „Leo Fall" — M. Weberi orkester. Massenet: meditatsioon oop. „Thais". Kreisler: Hiina tamburiin — Kreisler (viiul). Macbeth: intermetso „Ära unusta mind" — W. Fenske orkester. Gade: tango „Armukadedus". Halvorsen: marss „Bojaaride saabumine" — Bostoni Promenaadiorkester
18.20 heliplaate ja reklaami
18.30 H. Jänes: Maailma kristlus tänapäeval
19.00 kontsert C. Saint-Saënsi helitöist*. Loomade karneval. 1. Introduktsioon ja lõvi kuninglik marss. 2. Kanad ja kuked. 3. Hobueesel. 4. Kilpkonnad. 5. Elevant. 6. Känguru. 7. Akvaarium. 8. Pikkade kõrvadega personaažid. 9. Kägu metsas. 10. Linnud. 11. Kivistused. 12. Luik. 13. Pianist. 14. Finaal. — Philadelphia sümfooniaorkester. Juhatab L. Stokovski.— Introduktsioon ja rondo capriccioso. J. Heifetz (viiul) ja Londoni filharmoonia orkester. Juhatab John Barbirolli. Surmatants — Pariisi sümfooniaorkester. Juhatab Ph. Gaubert. Kaks aariat oop. „Simson ja Delila" — I. Menghini-Cattaneo (metsosopran). Balletimuusikat ooperist „Simson ja Delila" — Berliini Riigiooperi orkester. Juh. dr. L. Blech
20.00 E. Pass: Joomine eesti rahvanaljas
20.30 soololaule. Esitab bariton Olavi Nyberg (Soomest). Merikanto: Merel. Krohn: Serenaadsonett. Kilpinen: Suviöö. Sibelius: Sinikaelpart. Ikonen: Minu tare pimeneb. Kaks rahvalaulu. Verdi: aaria oop. „Maskiball"
20.50 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.05 vana tantsumuusikat*. S. Siirak: Kui polka võlub. Talgu polka. Valss „Kaluri mõrsja". Reinlender „Armuöö". Vedru polka. Valss: Kannikesed. Tule ääres istun mina. R. Salong: polka „Randlane". Marss: Maitskem elu
21.35 lugemistund. Fr. Holm esitab M. Raua novelli „Õhtused kajad"
22.05 moodsat tantsumuusikat dancing-palace'ist „Gloria". (K. Strobeli orkester)
22.50 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

9.00 heliplaate
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome keeles
12.00 ringhäälingu sekstett
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
17.30 iludusvõistlus 1937 (ülekanne Golfikasiinost)
18.00 heliplaate
18.10 teateid Antverpeni töölisolümpiaadilt
19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 loeng
19.30 laul. Astrid Lennes. Kavas: Kilpinen
19.50 retsitatsioon
20.10 soome rahvalaule ja -tantse kandlel
20.30 veste
20.40 ajaviite-eeskava
21.10 ringhäälingu sekstett
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10 teateid Antverpeni töölisolümpiaadilt
22.30 spordikroonika
22.45 heliplaate

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

9.00— 9.30 orel. Vitols: Koraal. Albertia: Te deum laudamus. Wagner: Palverändurite koor. Turss: Fantaasia. Kalninš: Poeem; Moment musical. Sanders: Koraal. Bach: 2 prelüüdi ja fuugat: e-moll ja G-duur.
9.40—10.00 heliplaate
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*
13.25—14.00 läti salongmuusika
15.00—15.45 prantsuse operetimuusika*
16.05—16.55 solistid. Vera Vilks-Večeroks (laul) ja Elza Turks (klaver). Abele: 3 lüürilist eskiisi. Kalninš: 3 eskiisi. Vitols: Siluett. — Kalninš: 3 laulu. — Kaski: Idüll. Tšaikovski: Valss. — Schubert: 3 laulu. — Chopin-Liszt: Noore neiu igatsus. Chopin: Masurka h-moll, op. 33 nr. 4.
17.20—17.30 taani laule*
18.00—19.15 vanu ja moodsaid tantse ning anekdoote

NÄDALA SAATEKAVAST

Sel nädalal algavad RR orkestri kontserdid, mida juhatab Fr. Nikolai ja nimelt esmaspäeval kell 19.00 eesti helindite kontserdiga.

Solistidest esinevad: Leonore Johanson klaveril pühapäeval kell 12.00, Olavi Nyberg (bariton) Soomest samal päeval kell 20.30, Margot Grönqvist (sopran) esmaspäeval kell 21.35 ja bariton Arno Niitof laupäeval kell 20.40. Jazzmuusikat kahel klaveril esitavad neljapäeval kell 20.15 Fr. Weebel ja K. Paalse.

Märkimisväärsed heliplaatide-kontserdid: pühapäeval kell 19.00 Saint-Saëns'i helindeid, esmaspäeval kell 22.10 Beethoveni sümfoonia F-duur, teisipäeval kell 20.30 ungari viiulimuusika, kolmapäeval kell 22.20 norra ja ungari tantse, neljapäeval kell 22.20 kuuleme Max Regeri ja Joh. Strauss-Desormiere balletimuusikat ja reedel kell 19.30 moodsaid laulukesi.

Sõnalises osas kuuleme Evald Viskeli vestet „Teiselepoole maakera ja tagasi" teisipäeval kell 19.55 ja H. Kompuse loengut „Meie vanad linnad II" laupäeval kell 19.00.

Mainimist väärivad selle nädala välisülekanded. Nimelt antakse teisipäeval kell 22.40 üle reportaaži Eesti-Läti kergejõustiku maavõistlusest Riias ja kolmapäeval ning neljapäeval kell 20.00 maailma-laskeesivõistlustest Helsingis. Laupäeval kell 15.00 toimub X Eesti näitus-messi avamistalituse ülekanne.

19.40 Erika Morini (viiul)*
20.05 populaarse muusika õhtu Riia plaažilt. Orkester ja Elza Žebranska. Nicolai: „Windsori lõbusad naised", avamäng. Sprogis: Läti tants. Jansons: Polonees; Tarantella. — Buzzi-Peccia: Armuvalu. Clavelitos: Väike täht. Rossini: Tarantella. — Massenet: Napoli stseenid. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Lincke: „Gri-Gri", avamäng. Johann Strauss: valss op. „Nahkhiir". — Laule operettidest. — Kalman: süit op. „Hollandlanna"
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.50 divertissement maaelanikele. ★ 20.20 sõjaväe pooltund. ★ 20.50 heliplaate. ★ 21.00 küttide pooltund. ★ 21.30—21.45 laul. ★ 22.00—22.15 heliplaate. ★ 22.40—23.00 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
10.00 jumalateenistus
11.45—12.57 salongmuusika. Seredynski orkester
13.03—14.00 orkester. Wagner: „Lendav hollandlane", avamäng. Tšaikovski: „Äike", fantaasia. Fibich: „Äike", sümfooniline pilt. Grieg: Peer Gynti tagasitulek. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Wasilenko: Nõidade lend. Wagner: Valküüride lend.
14.10—15.40 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester ja laul
17.00 salongtrio. Leuschner: Rahutu armastus. Moszkowski: Hispaania tants, op. 5 nr. 12. Karastojanov: Mälestus. J. Strauss: „Viini veri", valss. Mussorgski: Pisarad. Delibes: „Hinduballett". oop. „Lakmé".
17.30—18.00 ooperiduette*
19.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Ülekanne Varssavi Rootsi-aiast
21.00—21.35 balletimuusika*
22.00—22.40 lõbus saade Lwowist
23.00 Schumann: Karneval (klaver)*
23.30—23.50 vioolavirtuoose*

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m
11.00 kontsert*. Brahms: Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile, a-moll, op. 102 (solistid: J. Thibaud ja P. Casals). Sibelius: VI sümfoonia
12.00—13.40 jumalateenistus
16.00 Nielsen: Keelpillikvartett f-moll,
16.30—17.30 ajaviitemuusika. Orkester.
18.05 heliplaate
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus
21.00—21.50 välismaa saatjate ülekanne
23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Kaastegevad: Ch. Barkel (viiul), A. Haguinius (klaver) ja Folke Sällström (laul)

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
11.00—12.30 jumalateenistus
13.00 orkester
14.00 koorilaul
15.00—16.30 jumalateenistus
17.00 puhkpilliorkester. Lincke: „Kvang Siu", hiina marss. Luscomb: Peruu tants. Wolf-Ferrari: 2 intermetsot oop. „Madonna ehe". Massenet: Eleegia. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio. — Vaheaeg. — Hye-Kundsen: Popurrii: Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. Offenbach-Binder: „Orfeus allilmas", avamäng. di Capua: O sole mio. Lumbye finaal-galopp balletist „Napoli"
19.00—19.20 laul. Vibeke Edmund
21.00—22.00 operetimuusika. Orkester ja laul. Kavas: Suppé, Lehar ja Fall
22.25 koorilaul
22.50—23.15 Glasunov: 5 noveletti keelpilliorkestrile
23.30 orkester
0.05— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.30—19.30 heliplaate
19.50—20.15 akordion
20.50—21.35 orkester. Joh. Strauss: „Waldmeister", avamäng. Tšaikovski: „Okasroosike", balletisüit. Halvorsen: Bergensiana.
21.50—22.40 orkester
23.15—24.00 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m
10.25—11.15 jumalateenistus
13.30 BBC sõjaväeorkester ja tenor
14.30—15.00 New Georgian trio
15.15 BBC orkester
16.00 E. Pini tangoorkester
16.30 BBC lauljad
17.00—18.00 Commodore'i suur orkester. Kavas: Kalman, Grainger, Lindsay-Theimer, Fletcher jt.
18.20—19.00 laul. Maggie Teyte (sopran)
19.15 mandoliinimuusika
19.45—20.50 BBC teatriorkester ja bass. Kavas: Herold, Rubinstein, Gounod, Saint-Saëns, Fisher jt.
22.55—22.45 jumalateenistus
22.05 kontsert Knocke kasiinost, Belgiast. Orkester, C. Panzera (bariton) ja E. Harvant (viiul). Berlioz: Rooma karneval. Maes: Legend viiulile ja orkestrile. — Laule. — Franck: „Metsik kütt", sümfooniline poeem. — Laule. — Tšaikovski: Itaalia capriccio
23.30 epiloog

London-Regional 342,1/877/70
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05 kuuldemäng
23.15 klaver ★ 23.30 epiloog

Šoti-Regional 391,1/767/70
20.55—21.45 jumalateenistus
22.05—23.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
18.00 tantsumuusika
19.45—20.00 fantasist La Houppa
20.30—21.00 ajaviitemuusika. Mustlaste vokaalkvartett ja solistid
21.15 laul. ★ 21.30 naljamänge
23.30—23.45 marsse*
24.00— 2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 ajaviite-eeskava muusikaga
23.45—24.00 heliplaate
0.05 tantsumuusika (Radio-Paris)

Lille 247,3/1213/60
21.00—21.10 ja 21.20 heliplaate
21.30—23.30 Audrani operett „Miss Helyett"

Brüssel 321,9/932/15
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.05 kontsert. Orkester ja solistid. Berlioz: „Rooma karneval", avamäng. Maes: Legend viiulile ja orkestrile. — Laule. — C. Franck: „Metsik kütt", sümfooniline poeem. — Laule. — Tšaikovski: Itaalia capriccio
23.45 heliplaate
0.15— 1.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60
21.10—22.10 KRO-melodistid ja ksülofoniansambel
22.40—23.10 KRO-orkester

Praha 470,2/638/120
20.05—21.00 sõjaväeorkester. Uhliř: „Vene husaarid", marss. Dvořak: „Vanda", avamäng. Labsky: Vene meloodiaid. Horak: Marss. Gillet: „Kaugel ballist", valss. Smetana: balletimuusika oop. „Müüdud mõrsja". Blaha: Polka. Aust: Marss
21.30—21.45 viiul. K. Šroubek. Wieniawski: Legend. Sarasate: Mustlasviise.
22.00—23.15 kontserdi ülekanne Helveetsia rahvuspüha puhul
23.50— 0.30 tantsumuusika Karlovy-Vary (Karlsbadi) Richmond-hotellist

Bratislava 299/1004/13,5
21.25—21.45 slovaki laule
22.00—23.15 kontserdi ülekanne. Vt. Praha
23.50— 0.30 tantsumuusika. Vt. Praha

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.30 rahvuslik eeskava
21.00 „Klassikaline ja moodne", Hruby ringhäälingu-popurii. Orkester, koor, kvartett ja solistid
22.30—23.10 heliplaate
23.55— 0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
19.30—20.35 salongorkester
21.20—22.45 Grétry koomiline ooper „Kaks ihnust"
23.00 tantsumuusika
23.50 viiul. Marta Linz. Bach: Gavott. Martini: Menuett. Beethoven: Kontratants. Weber: Valss. Schubert: Rondo. Sarasate: Hispaania tants. Brahms: Ungari tants. Dohnanyi: Molto allegro
0.25— 1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12
19.12—20.20 Busuiceanu kapell
20.40 koorilaul
21.15—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.55—24.00 heliplaate

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". Kaastegevad: Magda Olivero, (Butterfly), Ebe Ticozzi (Suzuki), Liana Avogadro (Kate Pinkerton), Alessandro Ziliani (B. F. Pinkerton), Rossi Morelli (Sharpless), Giuseppe Nessi (Goro) jt. Stuudioülekanne

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 Shakespeare'i tragöödia. „Romeo ja Julia"

Beromünster 540/556/100
21.15 orkestrikontsert
22.00—23.15 „1. augusti eeskava", laule, kuudlepilte, orkestrimuusikat. — Vahepeal liidupresident dr. G. Motta kõne

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00— 9.00 Hamburgi sadamakontsert
10.00 „Muredeta pühapäevahommik", ajaviitemuusika
11.00 vaimulik eeskava
11.45—12.15 Weberi helindeid*
12.30 fantaasiaid kinoorelil
13.00—15.00 lõunamuusika. Orkester.
15.30 vanu inglise kontserttantse*
16.00 ajaviite-eeskava
16.30 tantsumuusika*
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Tšaikovski: „Pähklipureja", süit: a) Väike avamäng, b) Lillevalss. Graener: Sanssouci flöödt. Grieg: Norra pulmarong. Wetzel: „Oh, kaunis Berchtesgaden", valss. Tšaikovski: fantaasia oop. „Jolanthe". Lautenschläger: „Keskaeg", süit. Krome: „Heidelbergi joodik", valss. Hruby: Suppé meloodiaid.
19.15—20.30 kauneid meloodiaid. H. Fröhlichi kapell
21.00—23.00 muusikat Frankfurdist
23.30— 1.55 tantsumuusika. F. Hippmanni ja A. Robarti kapellid.

Berliin 356,7/841/100
20.10 Hans Bundi kapell
21.00—23.00 õhtukontsert Münchenist. Orkester, Erna Sack (sopran) jt.
23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
19.30 muusikaline ajaviite-eeskava
21.00—23.00 „Saarpfalzi veinipidu", külakapellid, koor, solistid
23.40— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
19.00 kvartett. Kavas: Schumann, Mozart, Piber, Hlinak, Niki, Kirchl jt.
20.00—22.00 „Tants suveööl", kirve tantsuõhtu. Orkester ja solistid
22.30—23.30 katkendeid Breslau laulupeo kontsertidest
23.40— 0.20 tantsumuusika D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100
20.15—20.30 heliplaate
21.00—23.00 vt. Königsberg
23.30— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

Köln 455,9/658/100
21.00—23.00 kirev õhtu
23.45— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
21.00 ajaviitemuusika. Orkester.
22.00—23.00 tantsu- ja ajaviitemuusika.
23.30 tantsumuusika D-senderilt
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
19.50—20.50 rahvatantse kogu maailmast
21.00—23.00 vt. Königsberg
23.30— 1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25

21.00—23.00 „Kuidas see teile meeldib", ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Künneke, Leoncavallo, Miller, Mascagni, Adam, Rossini, Bund, Thomas, Lortzing, Kramer, Perl, Borchert, Dostal jt.
23.30 tantsumuusika D-senderilt
1.00— 2.00 öömuusika*. Smetana: „Moldau", helipoeem. Bartok: Pilte Ungarist. de Falla: Hispaania tantse. Tšaikovski: Itaalia capriccio.

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 revolutsioonilisi marsse, laule ja luulet
8.00— 8.30 Beethoveni helindeid*
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade koduseile perenaistele
11.20 Dseržinski ooper „Vaikne Don", montaaž*
18.00 teatrisaade
19.15 kontsert (pühendatud rahvusvahelisele rahupäevale)
21.15 ülekanne Minskist
22.00 sümfooniakontsert

Leningrad 1107/271/100

10.00 tänapäeva vene muusika
11.15—12.15 revolutsioonilisi laule
17.30 sümfooniakontsert. Kavas Beethoven
18.30—19.00 kontsert
19.30 kirjanduslik-muusikaline saade (rahvusvahelise rahupäeva puhul)

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00 viiul. ★ 7.15—8.30 jumalateenistus*
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.15 A. Dulay kvintett. Kavas: Rubinstein, Godard, Paradies, Brahms, Delibes jt. ★ **13.30—14.30 BBC puhkpilliorkester ja tenor.** Lalo: „Ysi kuningas", avamäng. — Laule. — Lacome: „La Verbena", süit. — Laule. — Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2. ★ 15.15—15.30 klaver. Kavas: Debussy, Chopin- Liszt ja MacDowell. ★ 16.15—16.30 E. Pini tangoorkester. ★ 17.10—18.25 jumalateenistus* ★ 18.45—19.00 F. Hartley sekstett. Kavas: Gordon, Mayerl, Bowman.
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.20—20.50 BBC teatriorkester. ★ 20.55 jumalateenistus. ★ **21.45 viiul.** Lisa Minghetti: Suk: Un poco triste; Burlesk. Kreisler: Viini capriccio. Mozart-Kreisler: Rondo. ★ 22.05—22.45 kontsert Knocke kasiinost, Belgiast
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 „Suvi Briti saartel"* ★ 0.05—0.30 New Georgian-trio. Kavas: Zipoli-Bridgewater, Massenet, Krans, E. Coates jt.
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30 Brahmsi klaverimuusika. ★ 2.00—3.15 jumalateenistus
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.30 inglise rahvatantse*. ★ 5.00—5.40 puhkpilliorkester

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.
19,68 m
12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne.
25,24 m
19.00 kontserdi ülekanne ★ 19.50—20.00 ajaviite-eeskava ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
25,60 m
0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—9.50 pühapäevakontsert. ★ 9.15 rahvamuusika. ★ 10.00 koorikontsert. ★ 10.45—11.30 „Hollerbrunni posteljon", lõbusaid muusikalisi kuuldepilte. ★ 11.45 „Hano!", Schwabi miniatüür. ★ 12.00—12.15 Stefani laule.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.45—16.00 Hildachi laule. ★ **16.15 Adami laulumäng „Nürnbergi nukk".** ★ 17.15—18.00 „Muusikaline väikekunst"
19,85 m 25,49 m 49,83 m
13.00—15.00 orkestrikontsert (ainult 19,85 m). ★ 18.45—19.15 puhkpillimuusika. ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert. ★ 21.15 „Ringhääling loob sildu", rahvuslik saade. ★ 22.00—22.45 katkendeid Breslau laulupeo kontsertidest*.
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19.63 m ja 19,74 m). ★ 0.15 Hildachi laule. ★ 0.30—0.45 kauneid hääli*. ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert. ★ 2.30—3.15 „Rõõmsalt lööb süda reisikuues", kuuldepilte. ★ 3.30 Schuberti laule tsüklist „Talireis" (bariton). ★ 3.45—4.00 Grovermann: II süit. ★ 4.15 Adami laulumäng „Nürnbergi nukk". ★ 5.15—5.30 Stefani laule

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester. Mussorgski: interluudium oop. „Hovanštšina". De Sabata: „Juventus", sümfooniline poeem. Glasunov: „Keskaeg", süit: a) Trubaduuri serenaad, b) Skertso. ★ 18.20—19.20 teateid. — Operetimuusika. ★ 20.20—0.30 ülekanded

Podebrady 25,34 m

21.40—2.00 heliplaate. ★ 22.05—2.20 kammermuusika. ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava. ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

Ruysselede 29,04 m

21.00 ülekanne Brüsselist. ★ 21.45—22.00 R. Strauss: „Till Eulenspiegel", sümfooniline poeem*

Phohi — Eindhoven

16,88 m
14.25—15.25 KRO-saade Aasiale. ★ 15.45—16.45 KRO-saade Indiale. ★ 17.15—17.35 laul
31,28 m
21.00—22.00 KRO-saade Aafrikale. ★ 2.00—3.00 KRO-saade Ladina-Ameerikale

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 orkestrimuusikat jaapani ja läänemaade instrumentidel. Tokio segaorkester Nobuhiro Matsudaira juhatusel. ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

ESMASPÄEV

2. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
19.00 Tallinn: Kontsert eesti helitöist
20.00 Viin ja Radio-Paris: Mozarti ooper „Don Juan". Ülek. Salzburgist
20.30 Droitwich: Viiulimuusika
20.45 Kopenhaagen: Kalmani op. „Bajadeer"
21.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
21.15 Lahti: Ajaviitemuusika
22.00 London-Reg.: Mozarti oop. „Don Juan", II akt. Ülekanne Salzburgist
22.10 Tallinn: Beethoveni VIII sümf.
22.15 D-sender jt.2 Walter Gieseking (klaver)
22.15 Frankfurt: Liszti helindeid
22.15 Leipzig: Schubert: Oktett
23.00 Stokholm: Prantsuse muusika
23.15 Kopenhaagen: Suk: Keelpillikvartett
23.30 Droitwich: Orkestrikontsert
1.00 Stuttgart: Schubert: Oktett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Serrander: marss „Lõbusas külas". Rüno: valss „Õhtutäht" — harmoonikakvartett. Grossmann: Tšardaš. Ganne: Tsaarinna — M. Weberi orkester. Aletter: Rendez-vous Rokokoo. Czibulka: Armuunelm pärast balli — Albrechti orkester. Monteux: Tere õhtust, mu arm. Charlys: Seine'i kaldal — Maguy Fred. Yradier: Pääsuke — R. Wiedoft ja A. Brilhart (saksofoni-duett). Flockx: Serenaad. Rubinstein: Toreador ja andaluuslanna — J. Lenseni orkester. Jessel: Linnavahtide marss. Siede: Laagritule ääres — Salong-orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 kontsert eesti helitöist. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. M. Lüdig: Avamäng-fantaasia. H. Eller: Videvik. A. Karindi: Scherzo. R. Päts: süit muusikast näidendile „Maaalused". A. Vedro: Hällilaul. E. Liinev: Hõissa, simman! J. Hiob: Laanelaul. J. Jürgenson: Kontsertvalss. A. Lemba: Scherzo
20.05 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.35 tsitrimuusikat*. Ward: Ja muusika mängib. Freundorfer: laul „Ikka sinu" — tsitter ja klaver. Kollmanek: Fantaasia Straussi valssidest — F. Mühlhölzl. Sturm: kontsertfantaasia „Unistus õnnest" — tsitter. Freundorfer: a) valss „Tee südamesse", b) Ülemeelikuse marss — tsitter ja klaver
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.35 soololaule. Esitab sopran Margot Grönquist. Tosti: Viimane laul. Hahn: Ohver. Järnefelt: Titania. Hahn: Valitud tund. d'Hardelot: Kui unistan. Claret: Nii väike
21.55 aiandus-mesindusnõuannet
22.10 Beethoven: Sümfoonia nr. 8, F-duur, op. 93*. a) Allegro vivace e con brio. b) Allegretto scherzando. c) Tempo de Menuetto. d) Allegro vivace. BBC sümfooniaorkester. Juh. Adrian Boult
22.40 reportaaži Eesti-Läti kergejõustiku maavõistlusest — H. Mikkin. (Ülekanne Riiast)
22.55 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ **12.00 heliplaate** ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. ★ **12.35 heliplaate** ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudised ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
18.00—18.50 ajaviitemuusika. Sekstett.
19.15 perenaistele ★ 19.30 aednikele
19.40 operetilaule. Arvi Tikkala.
20.05 laulumäng
20.50 viiul. Kerttu Vanne. Chausson: Poeem. Paganini: Capriccio B-duur
21.15—21.45 ringhäälingu sekstett
22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Espilä" (Viiburist)

Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.30—18.45 salongmuusika. Instrumentaaltrio. — Vahepeal laule*
19.05 C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile* (Solist: A. Cortot)
19.25—19.35 itaalia romansse*
20.00—21.00 ja 21.15—22.00 kuuldemängud
22.10 Prokofjevi helindeid*. Klassikaline sümfoonia D-duur. Balletisüit. Marss. oop. „Kolme apelsiini armastus"
22.45 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
21.40—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m **Katowice** 395,8 m
13.25—13.40 heliplaate
17.15—17.45 viiul. B. Ney. Gluck: Meloodia. Fiacco: Allegro. Milandre: Menuett. Mozart: Rondo. Sarasate: Andaluusia romanss. Paganini: Capriccio nr. 20.
18.00—18.50 EMO koori kontsert. Juhatab V. Nerep.
19.15—19.50 prantsuse lauljaid*
20.00—20.40 ettekandeid sõdureile
21.00—22.45 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid. Rust: „Ümber maailma", marss. Komzak: „Badeni kaunid neiud", valss. — 3 laulu (J. Paszkowska). — Plessov: Serenaad. — 2 laulu (S. Witas). — Gabella: Masurka. Lidauer: „Liblikate mäng", intermetso. Kreisler: Vana refrään. — 2 laulu (J. Paszkowska). — Lewandowski: Romantiline valss. — 2 laulu (S. Witas). — Sgambati: Hällilaul. Bortkiewicz: Gacott-capriccio. Ailibout: Nukutants. Profes: Sõdurimarss.
23.00 laul. M. Dobrowolska-Gruszcynska. Kavas: Bredeceanu, Kassern, Soltys ja Rozycki.
23.25—23.50 Chopini helindeid*

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m
13.25—13.50 šrammelkvartett
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.20—16.00 heliplaate
19.00—19.55 heliplaate
21.00—22.00 muusikat Berliinist
22.15 koorilaul
23.00—24.00 prantsuse muusika. Orkester. Marais: 4 vana prantsuse tantsu. Gluck: Tants. Gabriel-Marie: Intermède. Debussy: Linajuukseline tütarlaps; Veesõit; Menuett. Ibert: 3 laulu. Gaubert: Ekstaas; Valged purjed; Jaht.

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester ja laul
18.55—19.15 rahvalaule
20.45 Kalmani operett „Bajadeer"
23.15 Suk: Keelpillikvartett nr. 2, op. 31
23.50— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.30—19.30 ajaviitemuusika
20.30—21.20 heliplaadi-kabaree
21.40—22.10 kontsert
23.15—23.45 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m **Scott.-Nat.** 285,7 m
11.45 kinoorel. 12.15 heliplaate
13.00 sõjaväeorkester
14.00—14.10 heliplaate
14.30—15.15 orel
15.20 klaver
16.00—17.00 B. Spa orkester
18.20—19.00 „The Continental Players". Kavas: Santeugini, Robrecht, Carlos, Noack, Joselito, Mathis, Sileser jt.
19.35 merendusnädala eeskava
20.00 puhkpilliorkester. Weber: „Oberon", avamäng. Delibes: „Pas de fleurs" balletist „Naila". Jessel: Tinasõdurite paraad. Reindel: Ungari rapsoodia.
20.30 viiul. D. Kennedy. Händel: Sonaat D-duur. Beethoven: Romanss G-duur. Brahms: Ungari tants A-duur. Zsolt: hällilaul. Sarasate: Jota navarra.
21.00 P. Yorke ja ta orkester
21.30—22.00 „Suvi Briti saartel"
22.35 ajaviite-eeskava
23.00 kinoorel. Kavas: Shadwell, Greer, Friml, Kreisler, King jt.
23.30 BBC orkester. Elgar: „Lõunas", avamäng. Wagner: Siegfriedi-idüll. Rimski-Korsakov: „Tsaar Saltan", süit.
0.30— 1.00 S. Liptoni tantsuorkester

London-Regional 342,1/877/70
20.30 populaarseid laule
21.00—21.55 BBC orkester ja bariton
22.00—23.30 Mozarti ooper „Don Juan", II akt. Ülekanne Salzburgist
23.55— 0.30 S. Liptoni tantsuorkester
0.40— 1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
20.30—21.00 vt. London-Reg.
21.10—21.40 šoti tantsumuusika
22.00— 1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
20.00—24.00 Mozarti ooper „Don Juan". Ülekanne Salzburgist

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemänge
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
21.30—23.30 puhkpilliorkester. Kavas: Fučik, Balay, Planquette, Delibes, Saint-Saëns, Ganne ja Parès

Brüssel 321,9/932/15
21.00—21.45 ja 22.00—23.00 orkester
23.10—24.00 kontsert*

Hilversum II 301,5/995/60
21.00—21.55 puhkpilliorkester
23.00 Haarlemi-trio
23.30— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
20.10—20.50 romantilisi meloodiaid
21.05—22.00 orkester
22.20—22.55 Fibich: Kvintett klaverile, viiulile, vioolale, klarnetile ja sarvele, op. 42
23.20 heliplaate
23.40—24.00 saksakeelne informatsioon

Bratislava 299/1004/13,5
20.10—22.55 muusika ülekanded Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.05—23.30 Salzburgi pidumängud 1937. — Mozarti ooper „Don Juan"
24.00— 0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
20.00—21.15 orkester
22.35—23.40 m u s t l a s m u u s i k a
0.10— 1.00 Rimski-Korsakov: Scheherazade*

Bukarest 364,5/823/12
20.200 ajaviitemuusika. Orkester
20.55—21.25 klaver. Th. Sibiceanu
21.35 puhkpilli-kammermuusika
22.10—22.30 laul. Julia Hagiopol
22.45—23.45 muusika restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
22.00 komöödia
23.10—24.00 ajaviitemuusika
0.30— 0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 sümfooniakontsert
23.10 torupillimuusika
23.40—24.00 ja 0.30—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
21.15 Brahms: Akadeemiline piduavamäng*
21.25 „Maailm paberita", kuuldemäng
22.10—22.55 tantsumuusika
23.00—24.00 saade helveetslasile välismail

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 kontsertvalsse*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Schönian: Orhideed. Rossini: „Tancred", avamäng. Mikulicz: Muinasjutt ja rahvalaul. Mielenz: Skertso flöödile, klarnetile, inglissarvele ja fagotile. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 3. Rezniček: „Meie väikestele", trio viiulile, tšellole ja klaverile. Tšaikovski: „Okasroosike", süit. — Tantse kogu maailmast. Kavas: Pachernegg, Hruby, Amadei, Hubay, Dvořak, Moniuszko, Grieg, Bantock, Strauss
19.00—19.30 kammermuusika. Bresgen: Sonaat tsellole ja klaverile. Thieme: Väike õhtumuusika kahele viiulile, tšellole ja klaverile
20.00—20.45 „Helisevad albumilehed", muusikaline ajaviite-eeskava
21.10 Hans Bundi kapell. Fischer: Pampase-ratsur. Roland: „Fridericus rex", süit. Ortleb: Virmalised. Profes: Midagi imekaunist peaks täna sündima. Hasenpflug: Iris. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Joh. Strauss: Keisrivalss. Rund: Tango-serenaad. — Lõõtspillisoolo. — Börschel: Kismet. Schroeder: Hiinlane. Knümann: Rumeenia tants. Suppé: „Ilus Galathé", avamäng. Bortz: Väike Carmen.
22.15—23.00 Walter G i e s e k i n g (klaver). B e e t h o v e n: Sonata appassionata. Sonaat, op. 111.
23.30— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell, saksofon ja akordion.

Berliin 356,7/841/100
20.20—21.00 kergeid tantsuviise
21.10—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.10—23.00 muusikat Königsbergist
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.10—23.00 orkester. Rossini: „Wilhelm Tell", avamäng. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik". Massenet: Kirevaid pilte. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast", valss
23.35— 1.00 orkester. Liszt: Rapsoodia nr. 1. Bleyle: „Reineke Fuchs", avamäng. Bizet: „Arleslanna", süit nr. 1. Verdi: hümn ja triumfimarss oop. „Aida". Ihlau: Nõidus. Joh. Strauss: Keisrivalss. Svendsen: „Rooma karneval. Suppé: „Luuletaja ja talupoeg", avamäng

Breslau 315,8/950/100
20.00—22.00 „100 sinine esmaspäev", muusikaline ajaviite-eeskava. Orkester, tantsukapell, koor ja solistid
22.15—23.00 klaver. Vt. Deutschlandsender
23.30— 0.30 muusikat Kölnist

Hamburg 331,9/904/100
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.15—23.00 klaver. Vt. D-sender.
23.30— 1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Orkester.
22.00—23.00 tantsumuusika
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja klaveritrio.

Stuttgart 522,6/574/100
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.15—23.00 ooperimeloodiaid*
23.30 muusikat Kölnist
1.00— 2.00 Schubert: Oktett kahele viiulile, vioolale, tšellole, kontrabassile, klarnetile, sarvele ja fagotile, op. 166.

Leipzig 382,2/785/120
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.15—23.15 Schubert: Oktett kahele viiulile, vioolale, tšellole, kontrabassile, klarnetile, sarvele ja fagotile, op. 166.
23.50— 1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25
20.00—22.00 „Sinine esmaspäev" Breslaust
22.15—23.00 Liszti helindeid. Orkester ja F. Kullmann (klaver). Ungari ratsaväemarss. Klaverikontsert A-duur. „Tasso", sümfooniline poeem.
23.40 muusikat Kölnist
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500
7.30 ajaviitemuusika*
8.00— 9.00 rahvalaule*
10.00 Albenizi ja de Falla helindeid
11.20 estraadi-kontsert
18.30 tantsumuusika*
19.30 solistide kontsert*
20.30 kirjanduslik saade
21.00 Schuberti helindeid. Solistid
22.00—23.00 tšello ja laul

Leningrad 1107/271/100
10.00 helifilmi- ja operetimuusika
11.15—12.15 rahvamuusika
18.30—19.00 kontsert
19.30 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin"

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.40 ajaviite-eeskava. ★ 7.55—8.25 A. Dulay kvintett. Kavas: Dulay, Ketelbey,

Onslow, Gonyer jt. ★ 8.45—9.15 ajaviite-eeskava

13,93 m 13,97 m 16,86 m

13.00 sõjaväeorkester. ★ 13.40—14.10 tantsumuusika. ★ 14.30 inglise rahva tantse. ★ 15.00—15.30 heliplate. ★ 16.15 kinoorel. ★ 16.30—17.00 ajaviite-eeskava. ★ 18.40—19.00 ajaviitemuusika.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.35—20.00 merendusnädala eeskava. ★ 20.20 tantsumuusika. ★ 20.30 tantsumuusika ★ **21.00—21.40 BBC orkester ja bariton.** Collins: 4 hispaania tantsu: a) Malaguena, b) Habanera, c) Asturiana ja d) Jota. — Laule. — Arenski: Intermetso. King: Süit. ★ **21.45—23.00 Mozarti ooper „Don Juan“**, II akt. Ülekanne Salzburgist

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

0.10 tantsumuusika. ★ 0.30—1.00 heliplaate

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.20—2.00 „Lääne India“ muusikaline ajaviite-eeskava. ★ 2.15 sopran. ★ 2.35—3.10 ajaviitemuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.15 A. Dulay kvintett. ★ 5.20—5.40 Brahmsi klaverimuusika

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Lehar, Tosti, Ganne, Thomé, Messager, Massenet, Romberg, Leoncavallo, Ray jt.

25,24 m

19.00—19.50 muusika ülekanded ★ **21.30—23.30 ülekanne.**

25,60 m

0.15—1.15, 2.00—2.15, 400—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate.

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.45 Schuberti laule tsüklist „Talireis“ (bariton). ★ 10.00—11.15 „Club of Notions“. ★ 12.00—12.15 Hildachi laule

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—15.45 puhkpillimuusika. ★ 16.30 katkendeid Breslau laulupeo kontsertidest*. ★ 17.15—17.45 klaver. Poldi Mildner

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45 lühilaine amatööridele. ★ 19.00—19.15 Wolfi laule. ★ 19.30—19.45 tšembalo. ★ 20.15—21.00 lõbus rahvamuusika. ★ 21.30 klaver. Poldi Mildner. ★ 22.00—22.45 ajaviitekontsert.

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00—0.45 „Ringhääling loob sildu“, rahvuslik eeskava. ★ 1.15—2.15 soovikontsert. ★ 2.30—3.15 katkendeid Breslau laulupeo kontsertidest*. ★ 3.30—3.45 lühilaine amatööridele. ★ 4.15—5.30 ajaviitekontsert

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Klaver. O. Puliti-Santoliquido. — Sõnalist. ★ 16.00—17.15 teateid. — **Viotti: Kontsert nr. 22 viiulile ja orkestrile** (solist: Lina Spera). — **Viiul.** J. Rondino Respighi: Serenaad. Gluck: Meloodia. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. — Metsosopran. — Tenor. — Bass. ★ **19.30—20.00 araabia-saade.** ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)

31,13 m

1.00—2.30 teateid. **Puccini ooper „Bohème“** (üks akt). — Laule.

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 Dvořak: Piiblilaule. ★ 22.30—23.00 Smetana: „Minu elust“, kvartett. ★ 23.05—23.25 rahvalik kontsert. Kavas: Zich ja Suk

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 Mozarti helindeid*. Divertimento Es-duur. Sonaat D-duur

Phohi — Eindhoven

16,88 m

16.05—16.40 heliplaate

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15—22.45 rahvalikke laule

TEISIPÄEV

3. august

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
20.00 Königsberg: Õhtukontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaašilt
20.15 Varssavi: Z. Roesner (viiul)
20.45 Stokholm: Sümfooniaork. kontsert
20.45 Lahti: Ajaviitemuusika
21.15 Droitwich: Goldmark: „Maapulm“, sümfoonia
21.35 Tallinn: Orkestrikontsert
21.55 Praha: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Puccini oop. „Madame Butterfly“
22.00 Köln: Sümfooniakontsert
22.00 Rooma: Cavarra op. „La signorina cosi cosi“
22.00 D-sender: Puhkpillimuusika
22.30 Beromünster: Künneke op. „Onupoeg Dingsdast“
23.20 Budapest: Olga Torokoff-Tiedeberg
23.20 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Rossini avamäng oop. „Sevilla habemeajaja“— Comedian Harmonistid. Sievier-Wark: pop. „Tulpide aeg“ — New Mayfair orkester. Waller-Tunbridge:pop. „Palun, mu õpetaja“—New Mayfair orkester. Michaeloff: Mustlaste maal. Kalman: valss „Mustlasprintsess“ — Alfredo orkester. Grothe: Vene fantaasia — R. Gadeni orkester. Morena: pop. „Õhtusöök Suppé juures“ — Dajos Bela orkester. Hirth: Liblikad paviljonis. Jäger: Pidulik marss — H. Jäger Neo-Bechstein klaveril
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 2000 aastat muusikat (muusikaajalooline ekskursioon heliplaatidelt) — koostanud O. Greiffenhagen
19.30 aktuaalne veerandtund
19.45 muusikaline vaheaeg*. Kui see laul meil korda läeb. Metsa läksid sa. Väike postimees — Aleksander Arder (bariton) ja meeskvartett
19.55 Evald Viskel: Teiselepoole maakera ja tagasi. V. Panamata Panama
20.25 viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)
20.30 ungari viulimuusikat*. Bela Bartok: Ungari rahvaviise — Joseph Szigetti. Dohnanyi: Ruralia Hungarica, op. 32. a) Presto. b) Mustlasandante. c) Molto vivace — Fritz Kreisler
20.50 esperantokeelne nädalakroonika
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid
21.35 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Mozart: avam. oop. „Figaro pulm“. Corelli: Sarabanda, Giga ja Badiniere. Rust: Kannikesed. Drigo: süit balletist „Arlekini miljonid“. Dohnanyi: Külapilte Ungarist. Leoncavallo: fant. oop. „Pajatsid“. Mussorgski: Öö lagedal mäel
22.40 reportaaži Eesti-Läti kergejõustiku maavõistlusest — H. Mikkin (ülekanne Riiast)
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

17.30 Soome välisministri ja Skandinaavia rahuorganisatsioonide esimeeste tervituskõned põhjamaade rahukongressi puhul

Lahti, soome keeles

18.00—18.50 ajaviitemuusika*. Elgar: „Impeerium“ marss (sümfooniaorkester). Serenaadipopurrii (kinoorel). Frey-Kollo: Laul (sekstett). Novello-Prentice: meloodiaid op. „Muretu noorus“ (orkester). Lehar: Vilja-laul (Jeannette Mac Donald). Arndt: Nola (vokaalansambel). Lortzing: „Puukingatants“ oop. „Psaar ja puusepp“ (sümfooniaorkester. Campos: „Fado“, tango (E. Costa). Valsipopurrii (orkester). Suppe: „Boccaccio“, marss (orkester)
19.15 aednikele
19.35 laul. Helmi Sirén-Wikberg. Kavas: Händel, Hannikainen, Kaski, Merikanto, Mikkola jt.
20.00 Rabindranath Tagore luuletusi
20.20 veste
20.45—21.45 ringhäälingu sekstett
22.15—23.00 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsingi teatriorkester.

Helsingi, rootsi keeles

18.00—18.50 Lahti
19.15 lõbusaid laule. C. Ramsay.
19.35 loeng ★ 19.55 aednikele
20.10 naljamäng ★ 20.45 ja 22.10 Lahti

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.05—18.00 rahvalik muusika. Sõjaväeorkester ja K. Steinbergs (laul)
18.35—19.05 läti muusika. Sõjaväeorkester ja K. Šteinbergs (laul). Banders: Tervitusmarss; Polka. Melngailis: Sõduri mõrsja. — Laule. — Jürgens: II süit läti lauludest. Medinš: tants oop. „Pöialpoiss“
19.30 mustlasmuusika. Vennad Martinovskid (harfiduo)
20.05—22.00 kontsert Riia plaažilt. Orkester, A. Arnitis (viiul) ja A. Ozolinš (tšello). Bach-Goedicke: Passacaglia. Mozart: Sümfoonia nr. 29, A-duur. Beethoven: „Leonore“, avamäng nr. 3. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Medinš: Aaria I süidist. Saint-Saëns: „Poeet ja muusa“ (viiul, tšello ja orkester). Sibelius: „Saaga“, sümfooniline pilt. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“
22.10 ajaviitemuusika*
22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 politseiorkester. Keler-Bela: Ungari avamäng. Rubinstein: Romanss. Grieg: Tants ja laul. J. Strauss: Kevadhelid. Sousa: Ameerika marss.
17.20—17.45 Beethoven: Kvartett klaveriga, Es-duur.
18.00—18.50 ajaviitemuusika. Orkester ja dopelt-vokaalkvartett
19.15—19.50 valsse helifilmidest*
20.15—20.50 viiul. Z. Roesner. Tartini: Sonaat A-duur. Leclair-Kreisler: Tamburiin. Wagner-Wilhelmj: Albumileht. Tšaikovski: Skertso.
21.00—21.45 ajaviite-eeskava
22.05—22.45 meloodiaid ja laulukesi
23.00—23.50 orkester. Gomez: „Salvator Rosa“, avamäng. Pizetti: „Era Gherardo“, fantaasia. Pick-Mangiagalli: 3 intermetsot. Alfano: Zilah. Respighi: „Belfagor“, fantaasia.

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 lõõtspillimuusika
14.00—14.30 prantsuse muusika. Laul ja klaver
15.00—16.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00—20.00 heliplaate

20.45—21.45 Stokholmi sümfooniaorkestri kontsert
22.15—22.45 kabaree-eeskava
23.00—24.00 Gershwini helindeid*

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60
13.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 moodsaid laule
21.00—21.20 flööt ja klaver
23.20 orkester. Händel: Balletisüit. Mozart: Divertimento nr. 15 keelpilliorkestrile ja kahele sarvele, B-duur. Dupuy: Avamäng
0.10— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20
18.30—19.20 heliplaate
20.30—21.10 Griegi helindeid. Orkester
21.35—22.15 kuulsaid valsse. Orkester
23.15—23.50 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m
11.45 tantsumuusika
12.15—12.45 kinoorel
13.30—14.10 ajaviitemuusika
14.30 N. Wethmari trio
15.00 puhkpilliorkester
15.30 heliplaate
16.00 J. Wilsoni kvintett
16.30 heliplaate
17.15—17.40 ungari mustlasorkester
18.20—19.00 C. Brilli orkester. Kavas: Schubert, Offenbach, Rossini, Strauss jt.
19.25—20.00 kinoorel. R. Foort
21.15—22.00 BBC orkester. Goldmark: „Maapulm", sümfoonia
22.40 revüü-eeskava
23.15 Bridgewateri kvintett. Kavas: Couperin, Granados, Henley, Bizet, Bartok, Raff jt.
24.00 M. Winnick ja ta orkester
0.30— 1.00 antsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30 BBC puhkpilliorkester
21.00—21.40 M. B. Winter ja ta tantsuork.
22.00 varietee-eeskava
22.30—23.00 orel
23.25— 0.30 M. Winnick ja ta orkester
0.40— 1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.40 vt. London-Reg.
22.00 ajaviite-eeskava
22.30—22.45 kelti laule
23.25— 1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 laul. ★ 21.15 klaver
20.30—20.45 operetiduette
21.15 kontserdi ülekanne Ostende kuursaalist

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 sümfooniakontsert. Bousquet: „Zorriga", fantaasia. Schmitt: õhtud. Chabrier: Habanera. Rimski-Korsakov: Sadko. Haydn: Sümfoonia D-duur
23.45—24.00 Ketelbey helindeid*

Lille 247,3/1213/60

21.00 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne
21.30—23.30 dramaatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 ja 22.00—23.00 orkester
23.10—24.00 katkendeid Joh. Straussi op. „Valsi unistus"*

Hilversum II 301,5/995/60

20.55—22.40 koorilaul ja orkestrimuusika
23.50— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

19.05—19.45 laul ja klaver
20.35—21.10 katkendeid Weisi op. „Revident"*
21.55—22.55 orkestrikontsert. Solist: Fr. Daniel (viiul). Daniel: Avamäng trompetitele. Fibich: Kontsert-polonees viiulile ja orkestrile. Berlioz: Jahimuusika. Jirak: „Öömuusika", noktürn viiulile ja orkestrile, op. 17. Schubert: III sümfoonia
23.20—24.00 heliplaadi-revüü

Bratislava 299/1004/13,5

20.35—22.55 muusika ülekanded Prahast
23.35— 0.30 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
20.10—21.10 „Viini hääled", ajaviite-eeskava
21.55—22.50 kuuldemäng
23.20— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
20.10—21.20 orkester
21.50—23.00 operetikatkendeid*
23.20—23.50 laul. O. Torokoff-Tiedeberg
0.10— 1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

20.25 ajaviitemuusika. Orkester
20.55 rumeenia laule. Al. Grozutza
21.20—22.30 sümfooniakontsert*
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00—24.00 Cavarra operett „La signorina cosi cosi"
0.30— 0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". Stuudioülekanne. Vt. Rooma kava 1. aug.

Beromünster 540/556/100

21.15—22.00 põhjamaade muusika. Orkester.
22.30—23.25 Künneke operett „Onupoeg Dingsdast"

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester ja klaver.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 kuulsaid koore*
17.00 kirev pärastlõuna muusikaga
18.00 pärastlõunamuusika. Orkester.
18.50—19.20 koorilaul. Kavas: Weber, Marschner, Liszt ja Wolf.
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Fr. Hippmanni kapell ja Marine Ursica (laul)
21.10 muusikat Leipzigist
22.00—23.00 puhkpilliorkester. Ulfig: Noored sõbrad. Richartz: Baieri lood. Kattnig: laul op. „Keiserinna Katariina". Murzilli: Karkudel kõndija. — Rust: Masurka; Menuett. Kockert: Hommik Sanssoucis. Lehar: Oli kord üks tütarlaps. Reddemann: Rõõmus maarahvas. Schier: Nymphenburgi loss
23.30—23.45 Weismann: Variatsioonid kahele klaverile, op. 64.
24.00— 1.00 muusikat Königsbergist

Berliin 356,7/841/100

20.20—21.00 orkestrimuusika*
21.10 puhkpilliorkester
22.00—23.00 muusikalisi kuuldepilte
23.35—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100

20.00—22.00 õhtukontsert. Puhkpilliorkester. Kavas: Stieberitz, Boettge, Weber, Kursch, Hartmann, Liszt, Schmidt, Komzak, Prager jt.
22.10—23.00 muinasjutumäng
24.00— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester

Breslau 315,8/950/100

20.00 ooperimeloodiaid. Orkester
21.15 rahvuslik eeskava
22.15—23.00 ooperimeloodiaid. Orkester
23.30— 0.30 muusikat Hamburgist

Hamburg 331,9/904/100

20.00—22.00 muusikat Leipzigist
22.10—23.00 sõjaväeorkester. Larcher: „Semper vivum", marss. Weber: Euryanthe", avamäng. Adam: fantaasia oop. „Lonjumeau posteljon". Ziehrer: „Ööhulkur", valss. Knoch: 2 marssi.
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

19.50—20.45 õhtukontsert. Orkester
21.10 ajaviite-eeskava muusikaga
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Beethoven: „Leonore", avamäng nr. 3. Reger: Laul (Lore Fischer, alt). Beethoven: IV sümfoonia
23.50— 1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 muusikat Leipzigist
22.15—23.00 katkendeid Wagneri ooperist „Jumalate hämarus"
23.40 muusikat Hamburgist
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00—22.00 „Leipzigi kaleidoskoop", kirev muusikaline eeskava. Grete Kubatzni, Lea Piltti jt. solistid, koor ja orkester
22.15—23.30 „Fantastiline reis ümber maailma", ajaviite-eeskava muusikaga
23.50— 1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 muusikat Leipzigist
22.15—23.00 kuuldemäng
23.30 muusikat Hamburgist
1.00— 2.00 öömuusika*. Händel: Kontsert harfile ja orkestrile. Schubert: 3 laulu (bass). Schumann: III sümfoonia.

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 avamänge ja tantse Thomas', Gounod', ja Massenet' oopereist*
8.00 Dunajevski helindeid*
8.30— 9.00 Tšaikovski ja Glasunovi helindeid
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade koduseile perenaistele
11.20 rahvalaule*
19.30 Rimski-Korsakovi ooper „Tsaari mõrsja"*

Leningrad 1107/271/100

10.00 ajaviite- ja tantsumuusika
11.15—12.15 jazzmuusika
19.30 vene ja ukraina rahvalaule
20.30—21.00 Mendelssohni helindeid (288,6 meetril)
21.00 kirjanduslik saade
21.30 ooperikatkendeid. Kavas: Donizetti, Mozart ja Weber.

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.25 kinoorel. ★ 7.40—8.25 „Suvi Briti saartel"* ★ 8.45—9.15 ajaviitemuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m
13.30—14.10 ajaviitemuusika. ★ 14.30 vokaalansambel. ★ 14.50—15.30 „Lääne-India", muusikaline ajaviite-eeskava. ★ 16.30—17.30 Torquay linnaorkester ja bariton. Kavas: H. Wood, Boccherini, Händel, V. Williams, Loughborough jt. ★ 18.40—19.00 C. Brilli orkester. Joh. Strauss: „1001 ööd", intermetso. Schubert-Janos: Ländler. Millöcker-Janos: „Kerjusüliõpilane", avamäng
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.25—20.00 kinoorel. ★ 20.20 klaver. ★ 20.30—21.00 puhkpilliorkester. Kavas: Winter, Romberg, Sutton ja Baynes. ★ **21.15 BBC orkester.** Goldmark: „Maapulm", sümfoonia. ★ 22.00 varietee-eeskava. ★ 22.30—22.45 orel
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
24.00—0.45 Päästearmee orkester ja bariton. Kavas: Coles, Catelinet, Adam, Audoire jt.
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30—2.00 kabaree-eeskava. ★ 2.45—3.10 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15 kammermuusika. ★ 4.55—5.40 „Suvi Briti saartel"*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade.
25,24 m
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
25,60 m
0.15—1.15 kammermuusika*. Kavas: Tšaikovski, Milhaud, Schmitt, Delannoy, Ferroud ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate.

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika. ★ 9.30 ajaviitekontsert. ★ 10.15 klaver. Poldi Mildner. ★ 10.45—11.30 katkendeid Breslau laulupeo kontsertidest*. ★ 11.45 raadionäitusest. ★ 12.00—12.15 Wolfi laule
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 „Ringhääling loob sildu", rahvuslik eeskava. ★ 6.30 lühilaine amatööridele. ★ 16.45 orkestrikontsert. ★ 17.45—18.00 raadionäitusest

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 Schubert: Klaverisonaat A-duur. ★ 19.30 raadionäitusest. ★ 19.45—20.15 „Õuekontsert", Binderi kuuldemäng. ★ 20.30—21.00 meeskoorilaule. ★ 21.30 ajaviitekontsert. ★ 22.45—23.00 kammermuusika
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 puhkpillimuusika. ★ 0.15—0.45 Wolfi laule. 1.00—2.15 Millöckeri operetimuusika. ★ 2.30—3.15 lõbus rahvamuusika. ★ 3.30 tšembalo. ★ 3.45—4.00 raadionäitusest. ★ 4.15 klaver. Poldi Mildner. ★ 4.45—5.30 ajaviitekontsert

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. 15.20—15.00 teateid. — Ajaviitemuusika. ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. — Sopran. — Tenor. ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. Kavas: Mariotti, Berlin, Bixio, Oliviero. — Sopran. ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ **22.00—24.00 opereti ülekanne** Roomast (420,8 m)
31,13 m
1.20—2.45 teateid. — **Boito ooper „Mefistofeles"** (üks akt). — Hispaania laule.

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 orel ja viiola. ★ 22.25—23.00 katkendeid Weisi operetist „Revident". ★ 23.05—23.25 ajaviite-eeskava

Ruysselede 29,04 m

21.00 klaver. Kavas: Rachmaninov ja Liszt. ★ 21.30—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale sega-eeskavaga
16,88 m
16.15—16.25 muusika
31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15 kabuki-muusikat ja rahvalaule. ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

KESKNÄDAL

4. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.00 Tallinn: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Kontsert Riia plaažilt
20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
21.05 Viin: Orkestrikontsert Salzburgist
21.10 Königsberg: Ajaviitemuusika
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Milaano: Joh. Straussi op. „Viini veri"
22.25 Hamburg: Dvořak: Tšellokontsert
22.40 Droitwich: Orkestrikontsert. Solist: K. Long (klaver)
23.20 Kopenhaagen: Schierbeck: Sümfoonia
24.00 Budapest: Tšaikovski V sümfoonia

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Caryll-Monckton: pop. „Vallatud helid" — Herman Fincki orkester. Romberg: Kallim, tule tagasi mu juure. Grunden: Magus Honolulu — Len Fillis (havaii-kitarr). Doelle: pop. filmist „Ja sina, mu kallis, sõidad kaasa" — Horst Schimmelpfennig (kinoorel). de Curtis: Hüvasti, ilus unelm. Degli Abbati: romanss „Kevad" — Eedo Karrisoo (tenor). Richartz: valss „Kastanjeti helid". Muhr: valss „Nii oli Viinis . . ." — Viini Boheemorkester. Bach: Arioso — Erica Morini (viiul). Mozart: avamäng oop. „Võluflööt" — Berliini Riigiooperi orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja". Moszkovski: Armastusevalss. Elgar: Öö- ja hommikulaul. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin". Waldez: Mustlasserenaad. Mignon: süit „Pidu Florentsist". Joh. Strauss: Perpetuum mobile
20.00 reportaaži maailma-laskeesiesivõistlusist — kindral O. Sternbeck (ülekanne Helsingist)
20.15 Alfredo orkestrit võib ikka kuulata*. Meyer-Helmund: Vene mustlasorkestriga. Mustlasromanss: Kaks kitarri. Strauss: valss „Roosid lõunast". Ferraris: Mustlassilmad. Ferraris: a) Mälestus Ukrainast. b) Mustad silmad. Vilmos: Ungari meloodiaid. Lincke: Pulmavalss. Ferraris: Vene mustlassketš.
20.45 põllumajanduslikke teateid
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.35 muusikaline vaheaeg*. V. Compe: Laupäeva õhtul lauluga — tertsett. Kingsepa kosjalugu. Kus käisid, väike Annike. Türgimaa — A. Arder (bariton)
21.50 põllumajanduslik loeng. Juhan Võrk: Linaleotamisest
22.20 norra ja ungari tantse*. Grieg: Norra tantsud nr. 1, 2, 3 ja 4 — Londoni sümfooniaorkester. Juhatab dr. L. Blech. Brahms: a) Ungari tantsud nr. 5 ja 6 — Berliini Riigiooperi orkester. Juhatab dr. L. Blech. b) Ungari tants nr. 7 — Bronislav Huberman (viiul). c) Ungari tantsud nr. 19, 20 ja 21 — BBC sümfooniaorkester. Juhatab Adrian Boult
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles
18.00—18.50 lastetund
19.15 reportaaž staadionilt
19.40 koorilaul
20.00 veste
20.25 revüü
20.55—21.45 ajaviitemuusika
22.10 teateid laske-maailmavõistlustelt
22.40—24.00 tantsumuusika★

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
17.00—17.15 Beethoven: Variatsioonid Mozarti „Võluflöödi" teemal* (A. Cortot ja P. Casals)
17.40—18.50 mandoliinimuusikat ja romansse
19.15—19.45 kadettide koor laulab
20.05—22.00 rahvalik kontsert Riia plaažilt. Orkester ja Maryla Karwowska (laul). Massenet: „Phèdre", avamäng. Darzinš: Melankoolne valss. — Laule ja aariaid. — Mussorgski: fantaasia oop. „Boris Godunov". — Vaheaeg (21.00—21.15). — Mussorgski: „Öö lagedal mäel", sümfooniline pilt. — Laule ja aariaid. — Wagner: Albumileht. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2.
22.15—23.15 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10
21.45—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.25—14.00 salongorkester
17.15—17.45 solistid. F. Herman (viiul) ja F. Bedlewicz (tenor). Gluck-Kreisler: Meloodia. Corelli-Tartini-Kreisler: Variatsioonid. — Weber: aaria oop. „Nõidkütt". — Chopin-Huberman: Valss e-moll. Paganini-Kreisler: Campanella. — Delibes: aaria oop. „Lakmé".
18.00—18.50 ajaviitemuusika. Salongork.
19.15—19.50 Heykensi ja Kingi helindeid*
20.00—20.50 kuulsaid orkestrijuhte*
21.00—21.45 vokaalkvartet
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. F. Lukasiewicz. Barkarool Fis-duur, op. 60. Masurka fis-moll, op. 59 nr. 3. Impromptu Fis-duur, op. 36. Ballaad g-moll, op. 23. Hällilaul Des-duur, op. 57. Masurka H-duur, op. 56 nr. 1. Skertso h-moll, op. 31.
23.00—23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m
13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
15.15—16.00 laul, viiul, harf. Teilman: Prelüüd (harf). — Laule. — Svendsen: Romanss. Kuula: Suviõhtu; Põhjamaa tants (viiul). — Huselius: Legend (harf). — Laule. — Aulin: Hällilaul; Humoresk (viiul)
18.05—18.30 provintsi-eeskava
18.55—19.55 heliplaate
21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60
13.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 laul. Th. Rasmussen
22.00—22.35 Wagneri helindeid. Orkester „Lohengrin", avamäng. Siegfriedi Reinisõit. „Lendav hollandlane", avamäng
23.20 Schierbeck :Sümfoonia, op. 15
0.10— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20
18.15—19.25 heliplaate
20.40—21.00 harf
21.55—22.40 orkestrikontsert. Solistid: Alice Frey ja Walter Frey
23.25—24.00 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m
11.45 kinoorel. 12.15 heliplaate
13.00 BBC Midland-orkester ja klaver
14.00 puhkpilliorkester
14.45 heliplaate
15.15 J. Macarthuri kvintett
15.45 heliplaate
16.30 klaver
17.00 jumalateenistus
17.50 heliplaate
18.00—19.00 H. Leader ja ta band
19.20 Jack White'i ansambel
20.00—20.40 sopran ja klaver
21.00—22.00 ajaviite-eeskava
22.40—23.40 BBC orkestrikontsert. Solist: K. Long (klaver). Rameau: „Navarra printsess", süit. Mozart: Klaverikontsert nr. 19, F-duur (K. 459). Balakirev: Avamäng vene teemadel
24.00 Jack Jackson ja ta band
0.30— 1.00 ajaviitemuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30—21.00 muusikat Argentiinast
21.20 tšello ja klaveriduo
22.00—23.00 kuuldemäng
23.25— 0.30 J. Jackson ja ta band
0.40— 1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.00 vt. London-Reg.
21.20—21.45 orel
22.00— 1.00 vt. London-Reg .

Radio Paris 1648/182/80

20.00 klavessiin ★ 20.30 laul ★ 20.45—21.00 klaver
21.30 lühioperette
23.30—23.45 Debussy noktürne*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30 raadiofantaasia
22.00 koorilaul
22.30—23.30 kammermuusika. Bach: Koraal (klaver). — 2 laulu. — Aubert: 2 pala masurka vormis (klaver). — 3 laulu. — Brahms: Kvartett c-moll

Lille 247,3/1213/60

21.00 laul
21.30—23.30 ülekanne

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.15 ja 21.35 heliplaate
22.00—23.30 kontsert. Orkester ja viiul. Glasunov: „Stenka Rasin", sümfooniline poeem. Mendelssohn: Kontsert viiulile ja orkestrile. Mahler: Adagietto V sümfooniast. — Viiulisoolosid. — Candael: „Kuningas Saalomoni troonikorteež", katkend koreograafilisest fantaasiast „Laulude laul"
23.40—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

21.00 vokaalansambel ja puhkpilliorkester
22.45 orel
23.40— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.20 heliplaadi-revüü
21.20—21.35 koorilaul
21.50 muusikat Bratislavast
22.25—22.55 Smetana: Tšehhi tantse (klaver)
23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.20—21.20 heliplaadi-revüü
21.50 orkester. Dvořak: Pidulik polonees. Novak: „Slovaki süit", katkendeid. Moyzes: „Laulud mägedest", montaaz
22.25—22.55 muusikat Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15
21.05—22.05 Salzburgi pidumängud 1937. — Orkestrikontsert. R. Straussi helindeid. „Don Juan", sümfooniline poeem, op. 20. „Nõnda ütles Zarathustra", helipoeem, op. 30. „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud", sümfooniline poeem, op. 28
22.45—23.55 tantsumuusika
24.00— 0.30 Viini muusika. Šrammelansambel

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
20.25—21.00 marsse ja valsse*
23.10—23.50 m u s t l a s m u u s i k a
24.00— 1.00 Tšaikovski: V sümfoonia. — Ooperiorkester

Bukarest 364,5/823/12

20.20 laule* (Erna Sack ja M. Wittrisch)
21.00 balalaikamuusika
21.30 viiul. 22.10—22.30 laul
22.45—23.45 ajaviitemuusika. Orkester

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00—23.15 puhkpilliorkester. Spontini: „Olümpia", avamäng. Bellini: katkendeid oop. „Norma". Donizetti: „Lucrezia Borgia", fantaasia. Rossini: introduktsioon oop. „Wilhelm Tell". Verdi „Nabucco", avamäng
23.25—24.00 koorilaul
0.30— 0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00—24.00 Joh. Straussi op. „Viini veri"
0.30— 0.50 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

21.05—22.45 R. Straussi-kontsert
23.05—23.20 tantsumuusika*

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 heliplaate
17.00 „Laulev, helisev Frankfurt", ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid.
19.00—19.25 Draeseke: Sonaat klarnetile ja klaverile
20.00—20.45 „Helisev kummi ja vaha", kirev eeskava heliplaadi 50 a. juubeli puhul
21.10 muusikat Frankfurdist
22.00—23.00 „Saksa kalender: August"
23.30—23.45 Haydn: Trio kahele flöödile ja tšellole
24.00— 1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100

20.20—21.00 operetimeloodiaid. Orkester
21.10 väike kabaree
22.00—23.00 ajaviite-eeskava muusikaga
23.30—1.00 tantsumuusika Breslaust

Königsberg 291,0/1031/100

19.20—19.50 koorilaul
21.10 orkester. Schlenck: „Barbara", marss. Mackeben: Lõbus valss. Nitsche: Silvana. Steinkopf: Polka. Roveroni: „Õhtuhämarus", tango. Kockert: Eeslinna aiakeses. Jungherr: Polka. Ortleb: Serenaad. Nucci: Serenaad. Ortleb: Maaliline tants. Nielsen: Pizzicato-gavott. Fučik: „Fanfaarihelid", marss.
22.00—23.00 „Lõbusad juhtumised", lühistseene
23.40— 1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.00 ajaviite-eeskava. Tenor, bass, klaveriduo, akordioniduo, orkester
22.30—23.00 ja 23.10— 1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—22.00 ülekanne Frankfurdist
22.10 kinoorel
22.25—23.00 Dvořak: Tšellokontsert b-moll, op. 104* (solist: G. Cassado)
23.30— 1.00 tantsumuusika Breslaust

Köln 455,9/658/100

19.45—20.45 ooperimuusika*
21.10 ülekanne Frankfurdist
22.00—23.00 ajaviite-eeskava
23.35 klaver. Neefe: Variatsioonid klaverile. Mozarti „Võluflöödi" teemal. Sterkel: Klaverisonaat A-duur, op. 34.
0.05—1.00 tantsumuusika Breslaust

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 ülekanne Frankfurdist
22.15—23.00 „Suve ülistus", Schneideri lüüriline süit
23.30 portugali muusika
24.00 tantsumuusika Breslaust
1.00— 2.00 öömuusika. Schilling: „Napoleon", avamäng. Schäferf: Klaverimuusika nr. 4. Dvořak: Keelpillikvartett F-duur.

Leipzig 382,2/785/120

20.00—22.00 rahvamuusika
22.15—23.30 muusikat vanadel instrumentidel. Kavas: Mattheson, Albinoni, Hassler, Beethoven, Bach, Händel, Pergolesi, Quantz.
23.50— 1.00 tantsumuusika Breslaust

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 „Kodumaa helid", rahvuslik eeskava
22.15—23.00 Freiburgi serenaadi-muusika. Erlebach: Süit keelpill. ja tšembalole. Friedrich-Suur: Sümfoonia kahele flöödile, kahele sarvele, keelpillidele ja tšembalole. Biber: Serenaad 5 keelpillile.
23.35 tantsumuusika Breslaust
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

7.30 laule
8.00— 9.00 ajaviitemuusika
10.00 ooperikatkendeid. Kavas: Rimski-Korsakov, Dargomõžski, Mussorgski ja Borodin
11.20 „Robert Schumanni portree", muusikalis-kirjanduslik saade
18.30 solistide kontsert
19.30 ooperikatkendeid. Smetana: „Müüdud mõrsja". Nicolai: „Windsori lõbusad naised"
20.30 kirjanduslik saade
21.00 kontsert solistide kaastegevusel

Leningrad 1107/271/100

10.00 Straussi, Tosti, Sarasate jt. helindeid
11.15—12.15 vene komponistide helindeid
18.30 tänapäeva vene komponistide helindeid
19.30 kontsert Moskvast
20.30 kirjanduslik saade (288,6 m)
21.00 Griegi helindeid. Sümfooniaorkester ja solistid

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.15—7.40 Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile. ★ 8.00—8.25 šoti muusika. Tenor ja torupill. ★ 8.45—9.15 kabaree-eeskava
13,93 m 13,97 m 16,86 m
13.00—13.30 W. Reynoldsi oktett. ★ 14.15 Coventry hipodroomi orkester. ★ 15.00—15.30 kabaree-eeskava* ★ **16.30—17.00 klaver.** Chopin: Impromptu, op. 51. Palmgren: Maiöö. Rachmaninov-Kreisler: Armuöö. Grieg: Ballaad, op. 24. ★ 17.15 J. Berenska orkester. ★ 17.30—18.10 varieteeeeskava. ★ 18.30—19.00 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 BBC Põhja-orkester ja kontraalt. Kavas: Coleridge-Taylor, Büsser jt. ★ 20.20—20.45 muusikat kahel klaveril. ★ 21.00—22.00 varietee-eeskava ★ 22.15—22.45 ajaviitemuusika
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 kabaree-eeskava. ★ 23.50—0.25 tantsumuusika. ★ 0.45—1.00 bariton
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.30—2.10 varietee-eeskava. ★ 2.25—2.55 tantse XVIII ja XIX sajandist
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.40 „Anita ja elevant", ajaviite-eeskava. ★ 5.00—5.40 tšello ja klaver

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 orkester ja bariton.** Schumann: „Genoveva", avamäng. Rameau: Hümn päikesele (laul). Liszt: Mazzeppa. — 2 laulu. — Gaubert: Sümfoonia.
25,24 m
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate.

Zeesen

19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert. ★ 9.30—10.00 saksa meeskoorilaule. ★ 10.15—11.30 ajaviitekontsert. ★ 12.00—12.15 kammermuusika
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.45—16.00 tšembalo. ★ 6.30 „Õuekontsert", L. Binderi kuuldemäng. ★ 17.00—17.45 lõbus rahvamuusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 tšello ja klaver. ★ 19.30 rahvalaule. ★ **20.00—21.00 „Import"**, üllatusi ülemeremailt. ★ 21.45—23.00 suur ajaviitekontsert
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
1.00—2.15 ajaviitekontsert. ★ 2.30 rahvalaule. ★ 3.00—3.15 ja 3.45—4.00 saksa meeskoorilaule. ★ 4.15 Schubert: Klaverisonaat A-duur. ★ 4.45 „Õuekontsert" L. Binderi kuuldemäng. ★ 5.15—5.30 kammermuusika

Rooma

25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Viiul ja klaver. ★ 16.00—17.15 teateid. — Brahms: Trio. — Sõnalist. — Sopran. — Tenor. — Metsosopran. ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusikat ja rahvalaule. ★ **19.30—20.00 araabia-saade.** ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)
31,13 m
1.00—2.30 teateid. — Rahvamuusika. — Sõnalist. — Sopran

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 valsse. ★ 22.05—22.20 Dvořak: Moraavia tantse. ★ 22.25—23.00 Tšaikovski viiulipalu. ★ 23.05—23.25 ajaviite-eeskava

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

19,71 m
15.00—17.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

Tokio 19,97 m 25,42 m

22.15—22.45 rahvalaule

NELJAPÄEV

5. august

16.15 Droitwich: Orkestrikontsert
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.10 Varssavi: Beethoveni IV sümfoonia*
19.00 T a l l i n n: Orkestrikontsert
20.00 Droitwich: Wagneri oop. „Meistrilauljad", II akt. Ülekanne Salzburgist
20.05 Riia: Sümfooniakontsert Riia plaažilt. Solist: F. E l l e g a a r d
20.15 T a l l i n n: Jazzmuusikat kahel klaveril

20.20 **Berliin: Kammermuusika**
20.50 **Ajaviitemuusika**
21.00 **Leipzig jt.: SA-kontsert**
21.00 **Königsberg: Õhtukontsert. Vokaalsolistid**
21.00 **Radio-Paris: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“**
21.55 **Praha: Sümfooniakontsert**
22.00 **Rooma: Donizetti oop. „Lucia di Lammermoor“**
22.00 **D-sender: Ajaviitekontsert**
22.15 **Breslau: Orelimuusika**
22.20 **Tallinn: Balletimuusika***
23.30 **Köln: Sümfooniakontsert, Brahms, Berlioz**

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Pop. „Romanss kuuvalgel“ — Alfredo Campoli orkester. White: Lula Lu armastusunelmad. Costello: Mu lemmik Havaiist. Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Kevadhääled — Cida Lau (sopran). Midgley: Kauba serenaad. Kaschubec: Mehhiko serenaad — Barnabas v. Geczy orkester. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele. Hindu laul — Reginald Kingi orkester. Meyerbeer: avamäng oop. „Hugenotid“ — Berliini filharmoonia orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Maillard: avamäng oop. „Eremiidi kelluke“. Sibelius. Valse triste. de Micheli: Süit nr. 3. Stolz: pop. op. „Üksainus öö“. Coates: süit „Pilte maaelust“.
20.00 reportaaži maailma-laskeesivõistlusist — kindral O. Sternbeck (ülekanne Helsingist)
20.15 jazzmuusikat kahel klaveril. Esitavad Fr. Weebel ja K. Paalse. Baer: foks „Tuli sinu silmis“. Kennedy: foks „Sadama tuled“. Revel: foks „Kõrvuni armunud“. Taube: Rootsi valss. Rodgers: foks „Väikeses hotellis“. Cesoli: tango „Rio“. Revel: foks . „Romaan sinuga“ Rodgers: foks „Sinu varvastel“
20.45 sisepoliitiline ringvaade
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.35 muusikaline vaheaeg*. Johann Strauss: valss „Kevadhelid“. Proch: Variatsioonid. Adam: Bravuurvariatsioonid — Miliza Korjus (sopran).
21.50 pool tundi perenaistele — Salme Masso: Augustikuus valmistatavaid aia- ja metsasaaduste hoidiseid
22.20 balletimuusikat*. Max Reger: Armastusvalss ja finaal balletisüidist — Berliini Riigiooperi orkester. Juhatab dr. Zaun. Johann Strauss-Desormiere: ballett-süit „Ilus Doonau“. 1. Introduktsioon. 2. Stseen ja valss. 3. Polka, valss, husaaride sissetulek. 4. Masurka ja komödiantide stseen. 5. Sinise Doonau valss. 6. Masurka ja finaal — Londoni filharmooniaorkester. Juhatab Antal Dorati
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Lahti, soome keeles
18.00 teateid laske-maailmavõistlustelt
18.30—18.50 heliplaate. Kavas: Sihvo, Similä-Pergament, Kajanus, Genetz
19.15 retsitatsioon
19.35 klaver. M. Rytter. Gram: Romanss. Nielsen: Humoresk; Rahvaviis. Lauridsen: Mängivad lapsed; Putukate surin; Linnu-humoresk; Külapidu. Johansen: Daami profiil. Sibelius: Noktürn; Gavott; Pastoraal
20.05 loeng
20.30 laul. Ilse Heissler-Harpf. Kavas: Donaudi, Mozart, Dell'Acqua, Arditi
20.50—21.45 ringhäälingu sekstett
22.10 spordikroonika
22.25—23.00 muusikat restoranist „Kappeli“. Helsingi teatriorkester.
Helsingi, rootsi keeles
18.00—18.50 Lahti ★ 19.15 luuletusi ★ 19.35 Lahti ★ 20.05 loeng ★ 20.30 ja 22.10 Lahti
Lahti
23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
17.30—18.25 ajaviitemuusika*
18.50——19.10 läti koorilaule
19.30 ajaviite-eeskava. Akordioonisoolosid ja lõbusaid koorilaule
20.05—22.00 sümfooniakontsert Riia plaažilt. Juhatab: J. Mediňš. Solist: France Ellegaard. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfooniline poeem. Palmgren: „Jõgi“, kontsert klaverile nr. 2. — Vaheaeg (21.00—21.15). — Korsakov: „Scheherazade“, sümfooniline süit, op. 35.
22.15 operetimuusika*
22.30 instrumentaalmuusika*
22.45 saksakeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.03—14.00 ajaviitemuusika. Orkester.
17.15—17.55 salongmuusika. Kvartett.
18.10—18.50 Beethoveni IV sümfoonia*
19.15—19.50 ajaviitemuusika* (Dan-koor)
21.00—21.50 orkester, sopran ja tenor
23.00—23.50 solistid. A. Bukin ja W. Walentynowicz (klaver neljal käel), A. Witowska-Kaminska (laul). Zarembski: Klaveripalu, op. 23. — Laule. — Noskowski: Polonees; Krakovjakk; Oberek; Kujavjakk. — Laule.

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m
13.25—13.55 ajaviite-eeskava
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.30—16.00 vana tantsumuusika
18.30—18.45 rootsi muusika*
19.15—20.15 heliplaate
20.30—20.50 saksofon
21.20—22.10 ajaviitemuusika. Orkester ja laul

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00 orkester
15.50—17.50 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.30 Eric Coatesi helindeid. Orkester
22.30—22.50 Schubert: Grand duo kahele klaverile, C-duur, op. 140
23.15—24.00 orkester. Svendsen: Pidulik polonees; 2 laulu; Norra rapsoodia nr. 3. Grieg: „Peer Gynt“, süit: a) Hommikmeeleolu, b) Anitra tants; 2 laulu; Sümfooniline tants nr. 1.

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—20.00 laulukesi
21.00—21.40 klaver ja viiola
22.10—22.30 viiul
23.15—24.00 ajaviitemuusika

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m
12.05 heliplaate
12.45 BBC Walesi-orkester ja bariton
13.30 BBC lauljad
14.00—14.40 kammermuusika
16.00 heliplaate
16.15 Bournemonthi linnaorkestri kontsert. Solist: A. Sandler (viiul). Borodin: „Vürst Igor“, avamäng. Schubert: VIII sümfoonia. Franck: Viiulikontsert g-moll. Tšaikovski: „Romeo ja Julia“, avamäng-fantaasia
18.00—19.00 A. Saxon ja ta band
19.40—19.55 Chopini masurkasid. C. Dixon
20.00 Wagneri ooper „Meisterlauljad“, II akt. Juhatab: A. Toscanini. Ülekanne Salzburgist
21.00—22.00 melodraama
22.30—23.30 R. Creani orkester. Kavas: Bizet, Winter, Collins, E. Coates, Williams, Broones jt.
24.00 Joe Loss ja ta band
0.30— 1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70
20.30 Kreini mustlasorkester
21.00 BBC Põhja-orkester. Rapsoodiaid
21.45—23.00 komööida
23.25— 0.30 Joe Loss ja ta band
0.40— 1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70
20.30 šoti laule (kontraalt ja bariton)
21.00—1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
20.03 laul ★ 20.15 viiul ★ 20.30—20.45 laul
21.00—1.00 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“. Ülekanne Vichy kasiinost

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 kuuldemäng (draama)
23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60
21.00—21.15 laulukesi
21.30—23.30 ajaviitemuusika

Brüssel 321,9/932/15
21.00—21.45 kontserdi ülekanne Londonist
22.00 heliplaate
22.30—23.40 ülekande järg

Hilversum II 301,5/995/60
21.00 orkester ja tšello
23.10— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
21.00—21.35 muusikat Bratislavast
21.55—23.00 sümfooniakontsert Karlovy-Varyst (Karlsbadist). Solist: Fr. Berka (tšello). Moyzes: Concertino suurele orkestrile, op. 18. Finke: „Tagasitulek“, intermetso oop. „Palveränna Santiagosse“. Ridky: II sümfoonia.
23.30—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
20.10—20.35 tantsumuusika
21.10—21.40 sõjaväeorkester. Makarius: Pidulik marss. Fučik: „Marinarella“, avamäng. Offenbach-Langer: „Hoffmanni lood“, süit. Chlup: Slovaki tants. Ledvina: Marss
21.55—23.00 sümfooniakontsert. Vt. Praha
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.25 sõjaväeorkester
21.25 „Väike muusikaline menüü“
22.25—23.10 õhtukontsert. Orkester ja sopran. Kavas: Smetana, Dvořak, Humperdinck, Charpentier jt.
23.20— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
20.10—21.20 Budapesti kontsertorkester. Weber: „Nõidkütt“, avamäng. Zador: Variatsioonid ungari rahvalaulust. Mozart: Väike öömuusika. Kodaly: Tantse Galantast
21.50—22.35 tantsumuusika
22.55 mustlasmuusika
23.30 laul. Einar Norby
24.00— 1.00 orkester

Bukarest 364,5/823/12
20.00—20.30 heliplaate
20.50 lööklaule
21.15—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m
22.00 Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“

Milaano 368,6/814/50
Firenze 491,8 m
22.00 komöödia. — Pärast kuni 24.00 ajaviitemuusika.
0.30— 0.45 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100
22.15—22.10 ajaviite-eeskava
22.15—22.40 suur Eysleri-popurri*
22.40—23.25 ajaviitemuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 marsse ja tantse Baierist
17.00 kirev ajaviitemuusika
19.00 Grieg: Sonaat tšellole ja klaverile
19.25—19.45 Enrico Caruso laulab*
20.00—20.45 „Igaühele midagi", Fr. Hippmanni kapell ja solistid
21.10 SA-kontsert. Puhkpilliorkestrid ja koor.
22.00—23.00 orkester. Weber: „Euryanthe", avamäng. Mozart: „Võluflööt", avamäng. Verdi: balletimuusika ooperist „Otello". Smetana: „Müüdud mõrsja", avamäng. Bizet: introduktsioon IV aktile oop. „Carmen". Boieldieu: „Bagdadi habemeajaja" avam. Verdi: introduktsioon III aktile oop. „Traviata". Berlioz: „Rooma karneval", avamäng.
23.30—23.45 klaver. Debussy: Arpedžoetüüde. Liszt: Paganini-etüüde.
24.00— 1.00 tantsumuusika*

Berliin 356,7/841/100
20.20—21.00 kammermuusika. Sixt: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, D-duur. Mozart: Trio klaverile, viiulile ja tšellole, B-duur
21.10—23.00 tantsuõhtu
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100
19.10—19.50 tšello ja klaver
21.00—23.00 „Hääle võlu", õhtukontsert. Hildegard Ranczak (sopran), Julius Patzak (tenor), G. Hann (bariton) ja orkester. Wagner: Truudusmarss; Elisabeti aaria oop. „Tannhäuser". Mozart: Octaviani aaria oop. „Don Juan"; Menuett; Susanne aaria oop. „Don Juan"; Menuett; Susanne aaria oop. „Figaro pulm". Weber: „Euryanthe", avamäng. Wagner: monoloog oop. „Meisterlauljad". Brandts-Buys: „Ulysses", avamäng. Heuberger: „Ooperiball", avamäng. Sullivan: laul op. „Mikaado". Lachner: Ballisüit, op. 170. Joh. Strauss: Saffi laul ja Czupani kuplee op. „Mustlasparun". Zeller: Adami laul op. „Linnukaupleja". Heuberger: duett op. „Ooperiball". Joh Strauss: Keisrivalss.
23.35— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orekster

Breslau 315,8/950/100
20.00—22.00 kaks kirevat tundi. Orkester ja koor
22.15—23.00 orel. Buxtehude: Te deum laudamus. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll. Karg-Elert: Canzona. Reuter: Fantaasia ja fuuga
23.30— 0.30 muusikat Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100
20.00—20.45 tantsumuusika
21.00—23.00 kontsert. Vt. Königsberg.
23.30— 1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100
19.50—20.45 puhkpillimuusika
21.10—23.00 orkester. Vt. Königsberg.
23.30— 1.00 öökontsert. Brahms: III sümfoonia. Berlioz: Fantastiline sümfoonia.

Stuttgart 522,6/574/100
20.00 ajaviitemuusika
21.00—22.00 kirev tund
22.15—23.00 tantsumuusika*
23.30 ajaviitekontsert. Orkester.
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
20.00 lõbus õhtu
21.00 SA-kontsert. Puhkpilliorkestrid ja koor. Kavas: Lortzing, Kretschmer, Wagner, Müller, Suppé, Ziehrer, Seidel, Rode, Lippe jt.
23.00—23.30 vanu rahvalaule. Lore Fischer
23.50— 1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25
20.00—20.50 rahvamuusika
21.00—22.00 kontsert. Vt. Königsberg.
22.15—23.00 lõbusaid kuuldepilte
23.30 muusikat Stuttgardist
1.00— 2.00 tänapäeva itaalia orkestrimuusika*

Moskva-Komintern 1744/172/500
7.30 Meyerbeeri, Moniuszko ja Verdi helindeid
8.00— 9.00 Saint-Saënsi ja Brahmsi helindeid
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade koduseile perenaistele
11.20 koorilaule ja rahvatantse*
18.00 laul ja tšello
18.30 romansse Puškini sõnadel
19.00 laule ja tantse (asjaarmastajate kontsert)
20.00 soovikontsert

Leningrad 1107/271/100
10.00 operetikatkendeid
11.15—12.15 rahvuspilliorkester ja solistid
17.30 kirjanduslik saade
18.30—19.00 kontsert
19.30 sümfooniaorkester ja solistid
23.15 tantsumuusika (288,6 m)

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
7.00—7.30 A. Dulay kvintett. ★ 7.45—8.25 ajaviite-eeskava. ★ 8.45—9.15 tatnsumuusika
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.05 sopran. ★ 14.10—14.40 Chopin: Klaverisonaat b-moll, op. 35. ★ 15.20—16.00 ajaviitemuusika* ★ 16.20—17.00 sõjaväeorkester. ★ 17.15 Leonardi ja ta orkester. ★ 17.40—18.10 ajaviitemuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.25—19.55 ajaviitemuusika. ★ 20.25—20.35 torupill. ★ 21.00—21.45 BBC Põhja-orkester. ★ 22.00—22.15 koorilaul
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 „Anita ja elevant", ajaviite-eeskava. ★ 24.00 tantsumuusika. ★ **0.30—1.00 klaver. Mark Hamburg.** Bach-Scott: Koraal. Beethoven: Rondo G-duur, op. 51 nr. 2. Chopin: Hällilaul. Chopin-Liszt: Poola laul. Liszt: Etüüd Des-duur; Rapsoodia nr. 8
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.30 bariton. ★ 2.00—2.55 Londoni Mozarti-orkester ja tenor
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 A. Dulay kvintett. ★ 4.45 variatee-eeskava. ★ 5.25—5.40 flööt ja klaver

Radio-Coloniale — Pariis
25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 kammermuusika.** Mozart: Keelpillikvartett nr. 21. — Laule. — Schumann: Klaverisonaat g-moll. Mendelssohn: Keelpillikvartett, op. 44. — Laule. — Chopin: Hällilaul; Masurka. Liszt: Valss-impromptu; Polonees (klaver).
25,24 m
19.00—19.45 heliplaate ★ **21.30—23.30 ülekanne.**
25,60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 rõõmsaid helisid. ★ 9.30 suur ajaviitekontsert. ★ 10.45—11.15 rahvalaule
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ **15.15—15.45 Schubert: Klaverisonaat** A-duur. ★ **16.30 „Import"**, üllatusi ülemeremailt. ★ 17.30—17.45 tšello ja klaver
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Schuberti laule. ★ 19.45—21.00 marsse, laule ja stseene sõdurielust. ★ 21.30 „Jällenägemine ühe väikese linnaga", kuuldepilte. ★ 22.15—23.00 ajaviitemuusika
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 ajaviitemuusika. ★ 1.15—2.15 „Import", üllatusi ülemeremailt. ★ 3.30—3.45 tšello ja klaver. ★ 4.15—5.30 suur ajaviitekontsert.

Rooma
25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Muusikaline kuuldepilt. ★ 16.00—17.15 teateid. — **Boito ooper „Mefistofeles"** (üks akt). ★ 18.20—19.20 teateid. — Tantsumuusika. — Rahvalikke laule ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ **22.00—24.00 ooperi ülekanne** Roomast (420,8 m)
31,13 m
1.20—2.45 teateid. — Orkester. — Sõnalist. — Sopran ja tenor (duette).

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 orkester. ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusikat ja laule. ★ 23.05—23.25 ajaviite-eeskava

Ruysselede 29,04 m
21.00—22.00 orkester. Kavas: Robrecht, Suppé, Guillemyn, Detaille, Heyman, Diana jt.

Phohi — Eindhoven
16,88 m
16.05—16.25 klaverimuusika

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 lastekoor. ★ 22.45—23.00 päevauudiseid saksa keeles

REEDE

6. august

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
19.15 Lahti: Väinö Sola (laul)
20.05 Riia: Operetimuusika
20.50 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Droitwich: Kammermuusika. Lenerikvartett. Kavas: Mozart ja Dohnanyi
21.20 Bukarest: Puccini oop. „Bohème"*
21.35 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Königsberg: Ajaviitemuusika
22.05 Stokholm: K. Appelbaum (klaver)
22.15 Leipzig: Ajaviitemuusika
23.25 Praha: Schubert: Keelpillikvartett
24.00 Radio-Paris: Öökontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Fall: pop. op. „Dollarprintsess" — Nat Shilkreti orkester. Rixner: Võrukael. Poni — Barnabas v. Geczy orkester. Bratton: Piraatide paraad — Alfredo Campoli orkester. Tšaikovski: valss balletist „Uinuv kaunitar". Chopin: Polonees A-duur — Bostoni Promenaadiorkester. Camaiti-Curci: Öö Veneetsias. Becce: Sa oled mu õnn — Beniamino Gigli (tenor). Urbach: fantaasia Weberi helitöist — Marek Weberi orkester
8.30 Tallinna turu ülevaade.
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 esperanto keele kiirkursus — H. Seppik
19.30 disöösid laulavad moodsaid laulukesi*. Jönsson: Väike 18-aastane naine. Mackeben: Olen naine armastusele — Doddy Delissen. Ernst: Tahaksin korra pillata kogu oma südame. Borgmann: Mu südames on kojuigatsus — Pola Negri. Benatzky: a) Köidetud käed. b) Tänapäeva naine — Zarah Leander
19.50 2000 aastat muusikat (muusikaajalooline ekskursioon heliplaatidelt) — koostanud O. Greiffenhagen
20.20 Viis minutit tervisele — dr. M. Kask (Tartust)
20.25 mandoliinimuusikat*. Ritter: a) fant. „Volga helid". b) hispaania fantaasia „Bolero". Althoff: Sõprusmarss — Dortmundi mandoliinide kontsertühing
20.45 aktuaalne veerandtund
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus, ilma- ja taimekaitseteateid

21.35 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Humperdinck: fant. pantomiimist „Ime". Smetana: aaria oop. „Dalibor". Elliot: süit „Päikesepaistelises Hispaanias". Ljadov: Amatsoonide tants. Mac Dowell: Scherzo. Messager: Buffo süit. Moszkovski: Malaguena. Goldmark: marss oop. „Seeba kuninganna"
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

18.00 teateid laske-maavõistlustelt
18.30 popurrii sõjaaja marsilauludest* (Vokaalansambel ja sõjaväeorkester)
18.40—18.50 aktuaalset.
19.15 laul. Väinö Sola. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid". Schubert: Maikuningas. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin". Melartin, Mussorgski, Kapp, Kauppi ja Ranta
19.40 välispoliitiline kroonika
20.00 kuuldepilte skääridest
20.50—21.45 ringhäälingu sekstett
22.10 teateid laske-maailmavõistlustest
22.40—23.00 heliplaate

Lahti

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 heliplaate
17.00—18.10 salongmuusikat ja laule
18.35—19.00 Mozart: Klaverikontsert nr. 23, As-duur* (solist: M. Long.)
19.20—19.35 läti muusika*
20.05—22.00 operetimuusika õhtu Riia plaažilt. Orkester ja Paula Brivkalns (laul). Lincke: „Indra riigis", avamäng. Lehar: süit op. „Lõbus lesk". — Laule. — Abraham: süit op. „Havaii lill". — Vaheaeg (21.00—21.15). — Suppé: „Luuletaja ja talupoeg", avamäng. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg". — Laule. — Kalman: süit op. „Krahvinna Mariza"
22.10 katkendeid Wagneri oop. „Valküürid"*
22.45 ingliskeelne informatsioon

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväeorkester. Chmielewicz: Marss. Moniuszko: fantaasia oop. „Halka". Chmielewicz: Poola laule; Marss.
17.15—17.45 segakoor
18.00—18.50 „100 takti muusikat", Rachoni orkester
19.20—19.50 Abrahami ja Benatzky melodiaid*
20.00—20.50 poola laule ja aariaid*
21.00—21.45 ajaviite-eeskava muusikaga
22.00—22.45 poola tantse. Orkester.
23.00 laul. A. Michalowski.
23.30—23.50 Karlowicz: Leedu rapsoodia*

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester
14.40—15.15 muusikat vanadel instrumentidel. Tšembalo ja viola da gamba. Händel: Süit E-duur. Ph. Em. Bach: Sonaat D-duur. Couperin: 3 tšembalopala
18.30—19.30 heliplaate
20.00—20.30 rahvalaule
21.20—21.50 laul. Sven Nilsson
22.05—22.45 klaver. Kurt Appelbaum
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00 orkester
15.50—17.50 orkester
18.55—19.15 vokaaltertsette
21.30—23.30 puhkpilliorkester. Kavas: Allin, Suppé, Lumbye, Kuhlau, Kjerulf, Wantzin, Auber, Gungl jt.
23.50— 1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.30 ajaviitemuusika
20.45—21.05 heliplaate
21.20—22.05 kontsert
23.15—24.00 kontsert

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m

12.00 heliplaate
12.45 sopran ja orel
13.30 B.Oakley ja ta orkester
14.15 Beethoven: Trio B-duur
15.00 muusikaline komöödia*
15.45—16.15 Schuberti klaverimuusika
16.30 väike teatri-kabaree
17.30 heliplaate
18.00—19.00 J. Reyndersi orkester ja sopran. Kavas: Darewski, Strauss, Pasford, Botterell, Anchiffe, Amers, E. Coates, Phillips jt.
19.25—20.15 Jack Harris ja ta band
21.00—22.00 kammermuusika. Leneri-kvartett. Mozart: Keelpillikvartett B-duur (K. 458). Dohnanyi: Keelpillikvartett Des-duur
22.40 muusikaline ajaviite-eeskava
23.15 S. Krishi septett ja sopran
24.00 O. Robin ja ta tantsuorkester
0.30— 1.00 tantsumuusika*

London-Regional 342,1/877/70

20.30 heliplaate
21.00—21.35 varietee-eeskava
21.40 rahvamuusika
22.00—24.00 BBC orkestri kontsert. Solist: **Ina Souez.** Mendelssohn: „Ruy Blas", avamäng. — Laule. — German: „Hamlet", sümfooniline poeem
23.25— 0.30 O. Robin ja ta tantsuorkester
0.40— 1.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/70

20.30—21.35 vt. London-Reg.
22.15—22.40 šoti tantsumuusika
23.30— 1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.00 laul ★ 20.30 klaver ★ 20.45—21.00 laul
21.30 viiul. Sandu-Albu. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo. Ravel: Mustlane. Bartok: Rumeenia tantsud. Sandu-Albu: Rumeenia meloodiaid. Scarlatesco: Bagatell rumeenia rahval. stiilis
22.00 muusikaline ajaviite-eeskava
23.30—23.45 heliplaate
24.00— 1.30 öökontsert. Arne-Heraege: Avamäng B-duur. Vitali: Chaconne viiulile ja orelile. d'Indy: Suvepäev mägedes. Ropartz: Süit. Delvincourt: „Veneetsia ball", süit

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30 sümfooniakontserdi ülekanne Vichy kasiinost
23.30—23.30 Sibeliuse helindeid*
23.45—24.00 kuulsaid prantsuse kunstnikke*

Lille 247,3/1213/60

21.15 laul
21.30 ülekanne Pariisi Rahvusooperist
24.00 öökontsert. Vt. Radio-Paris

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 ja 22.00—23.00 orkester
23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

20.55—22.40 KRO-melodistid ja solistid
23.20 KRO-Boys
23.55— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.25 rahvalikke laule Sileesiast
20.45—21.25 muusikat Bratislavast
23.25 Schubert: Keelpillikvartett a-moll, op. 29
24.00— 0.15 venekeelne informatsioon

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.30 tšello
20.45—21.25 orkester. Smetana: „Suudlus", avamäng. Blodek: Intermetso. Dvořak: „Vanda", avamäng. Massenet: intermetso oop. „Thais". Thomas: „Mignon", avamäng. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria rusticana". Flotow: „Marta", avamäng
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25—21.00 vanu ja uusi laulukesi
21.05—23.10 kuuldemäng
23.20—23.55 orkestrimuusika*
24.00— 0.30 tantsumuusika*

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

19.30—20.30 mustlasmuusika
22.40 harfimuusika
23.15 orkester
0.20— 1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.30 Vasile Julea kapell
20.50 viiul. C. Bobescu
21.20—23.45 Puccini ooper „Bohème"*

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 komöödia
23.15 ajaviitemuusika. Orkester
0.30— 0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 ajaviitemuusika
23.20—24.00 kammermuusika. Mozart: Kvintett Es-duur klaverile, oboele, klarnetile, sarvele ja fagotile. Ghedini: Kontsert flöödile, oboele, klarnetile, fagotile ja klaverile
0.30— 0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

21.25 orkester. ★ 21.55 laul
22.10 klaver
22.30—23.35 komöödia

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lastekoor
17.00 pärastlõunamuusika. Kavas: Clemus, Hellmesberger, Mikulicz, Gade, Jenz, Hasselmanns, Rixner, Pedrollo, Niemann, Fischer, Künneke, Blon, Rust jt.
19.00—19.45 solistid. Lore Fischer (alt) ja H. Steurer (klaver). Medtner: Unustatud viisid. Brahms: 4 laulu. Reger: Humoreskid; Lihtsad viisid.
20.00—20.45 ajaviite-eeskava muusikaga
21.10—23.00 tantsumuusika. O. Joosti kapell, klaveriduo ja laul
23.30— 1.00 kirev öömuusika. Fr. Hippmanni kapell, akordion, laul, klaver

Berliin 356,7/841/100

20.20—21.00 ajavitemuusika*
21.10 Bononcini oop. „Polifem"
22.00—23.00 „Pärnade all", kuuldepilte
23.30—1.00 muusikat D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.50 bariton ja klaver
22.00—23.00 orkester. Rossini: „Tancred", avamäng. Grieg: „Peer Gynt", süit nr. 1. Verdi: meloodiaid oop. „Aida". Liszt: Rapsoodia nr. 2. Joh. Strauss: „Aktseleratsioonid", valss
23.20— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester

Breslau 315,8/950/100

20.00 ajaviitemuusika. Trio
20.40—22.00 lõbus õhtu Kölnist
22.15—23.00 rahvuslik eeskava
23.30— 0.30 muusikat D-senderilt

Hamburg 331,9/904/100

20.00 ajaviite- ja tantsumuusika
21.00—23.00 õhtukontsert*. Orkester ja Erna Berger (laul). Kavas: Mozart, Zilcher, Schubert, Cimarosa, Donisetti, Respighi, Massenet, Verdi jt.
23.30— 1.00 ajaviitemuusika

Köln 455,9/658/100

19.40 puhkpillimuusika
20.00—20.30 rahvamuusika
20.40 lõbus õhtu. Orkester ja solistid.
22.30—23.00 tantsumuusika D-senderilt.
23.30— 1.00 muusikat D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 värsse ja laule
22.30—23.00 lõbus õhtumuusika*
23.30 muusikat D-senderilt
1.00— 2.00 öömuusika. I. Sõjaväeorkester. Kavas: Lincke, Keler-Bela, Parlow, Gnauck ja Ruth. — II. Heliplaate.

Leipzig 382,2/785/120

19.00 orkester, bariton ja klaver
20.45—22.00 „Keisri öökik", muinasjutumäng
22.15—23.15 orkester. Suppé: „Isabella", avamäng. Dvořak: Slaavi tantsud nr. 1 ja 5. Schmalstich: „Väikesest linnast", süit. Richartz: „Baieri lood", valss. Gebhardt: Novelett. Lehar: meloodiaid

op. „Vürstilaps". Kaempfert: Rapsoodia nr. 2.
23.50— 1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25
20.00 heliplaate
22.15—23.00 kuuldepilte
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 muusikat Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500
8.00— 9.00 ajaviitemuusika
10.00—11.20 rahvalaule
13.00—14.00 kontsert. Kaastegev: D. Oistrach jt.
17.30 kirjanduslik saade
18.30 ülekanne Kiievist
20.00 kontsert

Leningrad 1107/271/100
8.00 „Kõs-žibek", montaaž
9.00 ajaviitemuusika
10.00 puhkpilliorkester ja solistid
11.15 ülekanne Moskvast
17.30 Schuberti helindeid
18.30—19.00 koorilaul
19.30 kammerkontsert. Prantsuse ja itaalia muusikat
20.00 kirjanduslik saade
20.40 kontsert (288,6 m)
21.00 soovikontsert

Daventry
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
8.00—8.25 ajaviitemuusika. ★ 8.50—9.00 viiul*
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 ajaviitemuusika. ★ 13.15 „Suvi Briti saartel". ★ 14.00 tantsumuusika. ★ 14.15—14.45 varietee-staarid*. ★ 15.00—15.30 Bridgewateri kvintett. ★ 16.40—17.30 väike teatri-kabaree. ★ 17.45—18.10 tantsumuusika*. ★ 18.35—19.00 J. Reyndersi orkester ja sopran
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 tantsumuusika. ★ 20.25 ajaviitemuusika. ★ 21.00—21.40 kontsert. ★ 22.00—22.45 „Lääne-India", muusikaline ajaviite-eeskava
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25—24.00 S. Krishi septett ja sopran. Kavas: Nin, Longas, Graziolo, Granados, Giordani, Pergolesi, Albeniz jt.
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.30 iiri laule (tenor). ★ 2.15—3.10 A. Dulay kvintett.
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 šoti tantsumuusika. ★ 4.20 kontsert.* ★ 4.50—5.20 tantsumuusika

Radio-Coloniale — Pariis
25,24 m
8.20—8.30, 8.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate. Vahepeal informatsiooni.
19,68 m
12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanded ★ 15.20 heliplaate ★ **15.30—16.55 Monsigny koomiline ooper „Desertöör".**
25,24 m
19.00 muusika ülekanne ★ 19.30—19.50 heliplaate **21.30—23.30 ülekanne.**
25,60 m
0.15—1.15 kontsert (Radio-Paris) ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate.

Zeesen
19,63 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat kõigile ★ 9.30 kirev rahvamuusika ★ 10.15—11.30 marsse, laule ja stseene sõdurielust ★ 12.00—12.15 Schuberti laule.
16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15—16.00 ajaviitemuusika ★ 16.30 rahvalaule ★ 17.00—17.45 „Jällenägemine ühe väikese linnaga", kuuldepilte.
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.45—21.00 Nicolai koomiline ooper „Windsori lõbusad naised" ★ 21.30 ajaviitekontsert ★ 22.15—23.00 lõbusaid kuuldepilte.
19,63 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 ajaviitemuusika ★ 1.00—2.15 kirev ajaviitekontsert ★ 2.30—3.15 „Jällenägemine ühe väikese linnaga", kuuldepilte ★ 3.30—3.45 Schuberti laule ★ 4.15—5.30 marsse, laule ja stseene sõdurielust.

Rooma
25,40 m
13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Koorilaul. ★ 16.00—17.15 teateid. — Sitsiilia laule. ★ 18.20—19.20 teateid. — Orkester. Kavas: Storaci. — Metsosopran. — Tenor. — Bass. — Tenor ja bass (duett). ★ **19.30—20.00 araabia-saade** ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m).
31,13 m
1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist

Podebrady 25,34 m
21.40—22.00 operetimuusika. ★ 22.05—22.20 klaver. ★ 22.25—23.00 Dvořak: Sümfoonia G-duur. ★ 23.05—23.25 ajaviite-eeskava

Ruysselede 29,04 m
21.00 muusikat Brüsselist. ★ 21.45—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven
16,88 m
16.10—16.40 Phohi varietee-ansambel

Tokio 19,97 m 25,42 m
22.15 informatsiooni Jaapani üle prantsuse keeles. ★ 22.30—22.45 rahvalikke laule

LAUPÄEV

7. august

15.00 Tallinn: 10. Eesti näitus-messi avamistalituse ülekanne
17.00 Stokholm: Ajaviitemuusika
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.30 Varssavi: Hispaania meloodiaid
18.00 Lahti: Soovikontsert*
19.20 Droitwich: Veracini: Viiulikontsert
19.25 Tallinn: Orkestrikontsert
20.05 Riia: Tšehhi muusika
20.30 Viin: Ascheri op. „Kõrgus tantsib valssi"
20.50 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Droitwich jt.: Queen's Halli promenaadi-kontsertide hooaja avamine
21.00 Budapest: Lehari-õhtu
21.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
22.00 Milaano: Puccini oop. „Turandot"

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Grieg: Pidulik marss nr. 3, op. 56 — sümfooniaorkester. de Koven: Oo, tõota mulle! d'Hardelot: Sellepärast — kinoorel. Dostal: tango op. „Clivia". Sattler: Kui ilus naine armub — E. Sack (sopr.). Boulanger: Noktürn. Arnold: Seal Wachaus — Georges Boulanger orkester. Padva: Kus on, kus kurva kodu. Eesti hällilaul — instrumentaaltrio. Finck: Meloodilisi mälestusi — Jack Hyltoni ork.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
15.00 X Eesti näitus-messi avamistalituse ülekanne spordiselts „Kalevi" väljalt. 1. A.-. Näituse juhatuse esimees R. Uritam: Tervituskõne. 2. Majandusminsiter K. Selteri kõne
18.50 heliplaate ja reklaami
19.00 Hanno Kompus: Meie vanad linnad. II.
19.25 RR orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Lautenschläger: avam. „Ilus Rotraut". Dohnanyi: Menuett. Verdi: süit „Aastasajad". Rust: valss „Kevade jutustused". Planquette: pop. op. „Korneville kellad".
20.20 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu.
20.40 prantsuse laule. Esitab bariton Arno Niitof. Delibes: aaria oop. „Lakme". Faure: Pärast unelmat. Chaminade: ballaad „Kaks viiuldajat"; Armastuse ringmäng. Massenet: aaria oop. „Herodiade".
21.00 päevauudiseid
21.30 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade
21.35 vana tantsumuusikat
22.05 järgneva nädala saatekava
22.10 moodsat tantsumuusikat „Estonia" Valgest saalist (J. Pori ork.)
22.55 päevauudiseid
23.00 sporditeateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
9.00 heliplaate
9.30 hoolekandepäeva avamine
11.15 heliplaate
Lahti, soome keeles
18.00—18.50 soovikontsert*
19.15 eesti kroonika. Elsa Enäjärvi-Haavio
19.35 havaiikitarr ja akordion
20.05 intervjuud
20.30 retsitatsioon
20.50—21.45 ringhäälingu sekstett
22.10 teateid laske-maailmavõistlustelt
22.40—24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. „Rytmipojat"
Helsingi, rootsi keeles
18.00 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.35 Lahti ★ 20.05 veste ★ 20.20 reportaaž
20.45—21.45 kabaree-eeskava
22.10—24.00 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m
12.00—12.30 heliplaate
16.00 Puccini ooper „Boème"*
17.50—18.10 rootsi merimeeste valsse*
18.30 orel. N. Vanadzinš. Breitenbach: Fantaasia. Gerhard: Inventsioon. Hasse: Canzoncina. Lemar: Menuett. Ljapunov: Prelüüd-pastoraal. Koraal
19.00 läti poeeme ja laule
20.05—21.00 tšehhi muusika õhtu Riia plaažilt. Juhatab: B. Bakala. Solist: V. Holzknecht (klaver). Fibich: „Õhtu", sümfooniline poeem. Smetana: Mälestusi Böömist (klaver). Janaček: Valaahia tantse. Smetana: Hulan; Cibulička; Furiant (klaver).
21.15—22.00 Riia: kontserdi järg. Dvořak: V sümfoonia („Uuest maailmast")
21.15—22.00 Madona-Kuldiga: tantsumuus.*
22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
21.45—22.00 heliplaate

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m Katowice 395,8 m
13.25—14.00 balletimuusika. Orkester. Gounod: oop. „Faust". Bizet: oop. „Carmen". Delibes: „Coppelia". Ponchielli: oop. „Gioconda". Rubinstein: oop. „Deemon". Tšaikovski: „Pähklipureja".
17.30—18.50 hispaania meloodiaid. Orkester ja solist. Chabrier: „Espana", rapsoodia. Bizet: Hispaania serenaad. de Micheli: Hispaania serenaad. Lalo: serenaad balletist „Namouna". Albeniz: Granada; süidist „Espana": a) Prelüüd, b) Tango, c) Malaguena. Sarasate: Andaluusia romanss. Demersemann: „Pidu Aranjuezis", hispaania fantaasia. Schmelling: Õhtu Toledos. Glinka: „Suveöö Madridis", avamäng-fantaasia.
17.15 valsse operettidest*
20.00—20.40 puhkpilliorkester
21.00—21.45 rahvuslik saade poolakaile välismail
22.05—23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m Göteborg 318,8 m
13.25—13.50 muusika
16.00—16.30 havaiimuusika
17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester
18.30—18.50 klaver. G. Rundberg. Mozart: Fantaasia c-moll. Schubert: Impromptu Es-duur. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 13
19.15—20.15 heliplaate
20.50—21.30 vana tantsumuusika
22.00—22.45 kabaree-eeskava
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist

15.55—17.55 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.30— 3.00 raadioball

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.40 orkester
22.00—22.25 vana tantsumuusika
23.15—24.00 tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m Scott.-Nat. 285,7 m

11.45 kinoorel
12.15 heliplaate
12.45 BBC Põhja-orkester
13.30 tantsumuusika
14.00 Commodore'i suur orkester
15.55 heliplaate
15.45 E. Colombo oktett
16.30 kinoorel
17.00—17.45 BBC Põhja-orkester. Mozart: „Võluflööt", avamäng. Dvořak: Legendid. Tšaikovski: Teema variatsioonidega (süidist nr. 3)
18.15—19.00 B. Thorburn ja ta muusika
19.20 Veracini: Viiulisonaat F-duur, op. 1 nr. 12. — J. Pougnet .
19.45 puhkpilliorkester
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.40 Queens' Halli promenaadikontsertide hooaja avamine. Vt. D a - v e n t r y
23.00—23.40 promenaadi-kontserdi II osa Tailleperre: Contertino harfile ja orkestrile. Debussy: Kuupaiste (sopran). Berlioz: Ungari marss
24.00— 1.00 Jack Harris ja ta band

London-Regional 342,1/877/70

21.00—22.00 varietee-eeskava
22.30 BBC teatriorkester a laul
23.30—1.00 Jack Harris ja ta band

Šoti-Regional 391,1/767/70

21.00—22.00 vt. London-Reg .
23.00—23.20 kelti laule (sopran ja tenor)
23.30— 1.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

20.10 heliplaate ★ 20.20 ajaviite-eeskava ★ 20.30—21.00 laul
21.30 sümfooniakontsert. Mozart: „Röövimine Serail'st", avamäng. Bergmann: 3 laulu. Delune: Hispaania pilte tšellole ja ork. (tšellol komponist). Schmitt: 2 laulu. Magnard: III sümfoonia
23.30—23.45 heliplaate
24.00— 2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

21.00 lõbus pooltund
21.30—23.30 ülekanne Koomilisest ooperist
24.00 tantsumuusika (Radio-Paris)

Lille 247,3/1213/60

21.15 akordion
21.30—23.30 teatriõhtu

Brüssel 321,9/932/15

21.00—21.45 ja 22.00—23.00 orkester
23.10 tantsumuusika
24.00— 1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

20.15—23.00 Mozarti oop. „Võluflööt". Ülekanne Salzburgist
23.35 KRO-Boys
0.15— 0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

20.15—20.50 ajaviitemuusika
21.10—22.55 „Reis Pariisi", suur muusikaline ajaviite-eeskava
23.20 heliplaate
23.35— 0.30 ajaviite- ja tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—22.55 ülekanded Prahast
23.35— 0.30 ajaviite- ja tantsumuusika

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.30 Ascheri op. „Kõrgus tantsib valssi"
22.40—23.10 tšello
23.20— 0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

20.30 viiul. C. Dahinden
21.00—23.15 Lehari-õhtu. Budapesti kontsertorkester, Julia Orosz ja M. Szedo
23.35 m u s t l a s m u u s i k a
0.15— 1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.00—20.25 sõjaväeorkester
20.45 rumeenia laule. Ion Luican
21.15—22.30 tantsumuusika
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 komöödia ja **sümfooniakontsert**

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00 Puccini ooper „Turandot". Ülekanne Veronast

Beromünster 540/556/100

21.20—22.00 dopestkvartett
22.15 orkestrikontsert
23.15—23.55 tantsumuusika*

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Orkestrid.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 heliplaate
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester ja koor 19.00—19.45 puhkpilliork. Kavas: Hempel, Kutzner, Heidrich, Carl, Faust, Janussen, Rolend, Steiner, Wilcke jt.
20.00—20.45 ajaviitemuusika. B. Derkseni kapell
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Rossini: „Wilhelm Tell", avamäng. Respighi: Uccelli. Chabrier: Espana. Haydn: Rondo all' ongarese. Kusche: „Südamedaam", balletisüüt. Tšaikovski: Trepak ja valss serenaadist, op. 48. Dvořak: Polka ja furiant „Poeetilisest süidist". Richartz: Baieri lood. Juan: „Tertsid", intermetso. J. Strauss: Ilusal sinisel Doonaul. Tšaikovski: Itaalia capriccio
23.30—23.45 Mozart: Klaveritrio E-duur
24.00— 1.55 tantsumuusika Berliinist

Berliin 356,7/841/100

20.20—21.00 heliplaate
21.10—23.00 „Spree kaldail", kirevaid kuuldepilte muusikaga
23.30—1.00 tantsumuusika. A. Bergeri ja H. J. Fierne kapellid

Königsberg 291,0/1031/100

20.00—21.00 orkester. Schubert: „Rosamunde", avamäng. Ihlau: 2 tantsu Mecklenburgist. Grieg: Holbergi-süit. Graener: 2 rootsi tantsu. Boieldieu: „Bagdadi habemeajaja", avamäng
21.10—23.00 kirev õhtu. Lühistseene
23.40— 1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

20.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor
22.30—23.00 ja 23.10—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

Hamburg 331,9/904/100

20.00—22.00 ajaviite- ja tantsumuusika
22.10—23.00 heliplaate
23.30— 2.0 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100

20.00—21.00 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 muusikat D-senderilt
23.50 tantsumuusika
1.00— 2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—22.00 ülekanne Hamburgist
22.15—23.00 ajaviite-eeskava
23.30 heliplaate
1.00— 2.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00—22.00 Strausside helindeid. Orkester, sopran ja tenor
22.15—23.30 „Suvine armumäng", ajaviite-eeskava
23.50— 1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

20.00—22.00 ülekanne Hamburgist
22.15—23.00 puhkpilliorkester. Kavas: Lindemann, Niel, Herrmann, Kamm, Lüdecke, Prager, Blum jt.
23.30— 2.00 tantsumuusika

Moskva-Komintern 1744/172/500

15.00—15.45 kontsert
19.00 heliplaate
19.30—22.00 ülekanded teistelt saatjailt

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

7.10 ajaviitemuusika. ★ 7.45—8.05 klaver. ★ 8.55—9.15 sopran Blanche Marchesi*

13,93 m 13,97 m 16,86 m

12.45 ajaviitemuusika. ★ 13.15—13.40 sopran ja bariton. ★ 14.00—14.20 ja 14.30—15.00 Commodore'i suur orkester. ★ 6.15 kontraalt. ★ 16.30 kinoorel. ★ **17.00 BBC Põhja-orkester.** Mozart: „Võluflööt", avamäng. Dvořak: Legendid. ★ 17.30—18.10 „Anita ja elevant", ajaviite-eeskava*. ★ 18.30—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20 Veracini viiulimuusika. ★ 19.45—20.00 sõjaväeorkester* ★ 20.30 ajaviite-eeskava ★ **21.00—22.40 Queen's Halli promenaadikontsertide hooaja avamine.** BBC sümfooniaorkester H. J. W o o d i juhatusel. Kaastegevad: **I n a S o u e z** (sopran), D. N o b l e (bariton) ja Irene S c h a r r e r (klaver). Hümn. Ireland: Londoni-avamäng. Mozart: „Non mi dir", retsitatiiv ja aaria (sopran). Schubert: antrakt ja balletimuusika oop. „Rosamunde". C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Verdi: aaria oop. „Otello" (bariton). Rimski-Korsakov: Scheherazade.

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.20—23.40 varietee-staarid* ★ 23.55 tantsumuusika. ★ 0.30—1.00 Bridgewateri kvintett*

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m

1.30 üliõpilaslaule. Meeskoor ja bass. ★ 2.00—2.25 mitmesugust. ★ 2.55—3.10 klaver.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

4.00 ajaviite-eeskava. ★ 4.30 orel. ★ 5.00—5.40 ajaviiteeeskava

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

8.20—8.30, 9.45—9.15, 9.30—10.00 ja 10.50—11.00 heliplaate.

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15 muusika ülekanne ★ 13.45 heliplaate ★ 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Sellenick, Johnston, Massenet, Messager, Alstone, Bixio, Himmel, Offenbach jt.

25,24 m

19.00—19.50 muusika ülekanded ★ **21.30—23.30 ülekanne.**

25,60 m

0.15—1.15 tantsumuusika (Radio-Paris) ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate.

Zeesen

19,63 m 17,74 m 31,38 m 31,45 m

7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädalalõpu-kontsert ★ 9.30 rahvatantse Põhja-Saksamaalt ★ 10.00—11.30 tantsumuusika ★ 12.00—12.15 tšello ja klaver.

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.30 Schuberti laule ★ **16.30—17.45 Nicolai koomilnie ooper „Windsori lõbusad naised".**

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45—19.15 rahvatantse Põhja-Saksamaalt ★ 19.45 Telemann: Hamburgi lauamuusika ★ 20.15—21.00 kirev tund ★ 21.30—23.00 tantsumuusika.

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

24.00 lastelaule ★ 0.30—0.45 sõjavägi mängib ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30—3.15 kirev tund ★ **4.15—5.30 Nicolai koomiline ooper „Windsori lõbusad naised".**

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanded. ★ 15.20—15.55 teateid. — Katkendeid Bellini oop. „Norma". ★ 16.00—17.15 teateid. — Laul. — Ajaviitemuusika. ★ 18.20—19.20 teateid. — **Boito ooper „Mefistofelus"** (üks akt). ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ 22.00—24.00 ülekanded Roomast (420,8 m)

31,13 m

1.20—2.45 teateid. — **Puccini ooper „Madame Butterfly"** (üks akt). — Sõnalist. — Kitarrimuusika .

Podebrady 25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 balletimuusika. ★ 22.25—23.00 varietee-eeskava. ★ 23.05—23.25 rahvalik kontsert

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 kontsert*. Beethoven: VIII sümfoonia. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile C-duur

Phohi — Eindhoven

16,88 m

16.05—16.20 ja 16.40—16.50 heliplaate. ★ 17.15—17.40 tantsumuusika

Tokio 19,79 m 25,42 m

22.15—23.00 ajaviite-eeskava*

VALJUHÄÄLDAJAD LENNUVÄLJADEL

Teiste riikide eeskujul on ka Argentiina sõjaministeerium varustanud uued lennuväljad valjuhääldajatega igasuguste teadete ja korralduste üleandmiseks. Nimelt tekitas raskusi teatud kiireiseloomuliste ja tähtsate teadete üheaegne ja kiire üleandmine lennuväljal, kus segab kuulamist tugev mootorite põrin ja ka lennuväljal asuvais hooneis. Ainukese vahendina tuli siin kõne alla valjuhääldaja ja nii ongi praegu neli suuremat Argentiina lennuvälja varustatud valjuhääldaja-seadmetega.

Kuna lennuvälja keskele ei saa püstitada valjuhääldajaid, siis tuli kasutada suuri trehtervaljuhääldajaid paigutatuna lennuvälja äärtele. Nii ongi iga lennuväli varustatud kolme 70-vatilise valjuhääldajaga. Igal valjuhääldajal on 4 meetri pikkune puust trehter. Siseruumidesse on asetatud 12 viievatilist valjuhääldajat. Kogu seadeldise käivitamiseks on nähtud ette kolm mikrofoni, mis asuvad kuni 150 meetrit võimendusseadmest eemal. Vajutus mikrofoni jalal asuvale nupule ja vastava relee toimel lülitatakse sisse võimendajalampide küttevool ja ühendatakse külge valjuhääldajad. Umbes 20 sekundi pärast lülitab teine relee sisse lampide anoodpinge. Samal hetkel on ka mikrofon kõne vastuvõtuks valmis.

Võimendusseade koosneb kahest 150-vatilisest ja ühest 70-vatilisest võimendajast.

Peale mitmesuguste ehituste suudab selline valjuhääldajaseadeldis varustada umbes 1.000.000 m² suuruse pindala, vaatamata tugevale tuulele ja lennukimootorite põrinale, korraliku heliülekandega.

BRAUNI TORU LENNUKIKOMPASSINA

Ameerika ajakiri „Electronics" toob kirjutise ühest katoodkiirte-lennukikompassist, mis võimaldab lenduril teatud kindla asukohaga saatjat — näiteks ringhäälingusaatjat — kasutada suunahoidmiseks. Aparaat koosneb raamantennist ja suundamata antennist ühes kõrgesagedusvõimendajaga. Suundmata antennist tulevad märgid juhitakse katoodtoru vertikaalseile kallutusplaadele, kuna raamantennist tulevad märgid horisontaalseile plaadele. Suundmata märgid moodustavad toru varjule vertikaalse kujutuse, suunatud seevastu horisontaalse. Kuna aga mõlemad märgid oma lainekujult ja -sageduselt on võrdsed, siis tekib seisev kujutis, tavaliselt ellips. Kui lennuk sõidab täpsalt raamipinna suunas, s. t. saatja suunas, siis ei näe pildipinnal midagi. Kaldub aga lennuki kurss vasakule või paremale, siis tekib varju vasakule või paremale poole vastav kujutis ja lendur võib oma masina kurssi vastavalt muuta. Ta tarvitseb oma masinat vaid nii hoida, et ei tekiks varjul mingit kujutist. Nüüd ei tea ta aga, kas ta sõidab saatja poole või sellest eemale. Aga ka see suunamääramine on katoodtoru abil väga lihtne. Kui nimelt raamantenn on nii lülitatud, et lennuki lähenemisel tekitab kõrvalekaldumine paremale ka parempoolse kujutise, siis peab eemaldamisel sama kursimuutuse juures tekkima vastupidine nähe toru varjul. Kui lendur näeb märki vasakul, siis püüab ta lennukit paremale juhtides õiget kurssi saavutada. Kui aga märk nihkub veel enam vasakule, siis teab lendur, et ta sõidab saatjast eemale. Eelpooltoodust nähtub, et Brauni toru ei saa mitte ainult hea eduga kasutada kaugenägemisel, vaid ka veel paljudel teistel aladel.

SAKSA SAATJA TŠEHHOSLOVAKKIAS

Juba aastaid on olnud Tšehhoslovakkias kavatsusel saksa saatja ehitamine. Loomulikult pole sellise saatja ülesandeks propaganda tegemine sakslusele, vaid Tšehhoslovakkias elavate sakslaste äravõõrutamine saksa saatjaist. Neil päevil oli Luhatšovic'is suur ringhäälingukonverents, kus muude küsimuste hulgas võeti ka selle kohta sõna, kui suured väljavaated on saksa saatja tööle rakendamiseks. Selliseks saatjaks olevat nähtud ette uus saatja Melnik'is, milline alustab saatekatsetega detsembris. Kuigi saatja kannab peamiselt üle Prahat, siiski on nähtud ette, et oma saated toimuvad saksa keeles.

Edaspidiste kavatsuste kohta teatati, et uus 100 kW Brünni saatja valmib alles 1938. aastaks.

Eelolev hooaeg läheb Tšehhoslovakkia vabariigi 20 aastapäeva pidustuste tähe all. Kavatsetakse ajaviiteeeskava ümber organiseerimist ja mitmesuguste võistluste korraldamist.

SUURSAATJA TÜRKI

Türgi ringhääling tellis Marconi raadiotehastelt Inglismaal uue Ankara ringhäälinguhoone sisseseade ning 120-kW lühilainesaatja. Mõlemad saatjad ehitatakse Ankara lähedale Etimessutisse.

KAS PRANTSUSE KAVATSEB 1000-KW SAATJAT?

Uus Prantsuse rahvussaatja, mis peab asendama Radio Paris'i, ehitatakse viimaste teadete järele Allouis'i. Õieti on siin tegemist kahe 500-kW saatjaga, milliste monteerimisega tahetavat alustada käesoleval kuul. Kavatsuste kohaselt tahetavat nii korraldada, et neid mõlemaid saatjaid saab kokku lülitada, kusjuures koguvõimsus tõuseks siis 1000 kW.

Uue Grenoble saatja ehituseks on määratud 10 miljoni franki. Saatja peab saama valmis kahe aasta pärast ja hakkab töötama 120 kuni 200 kW võimsuseg.

RINGHÄÄLINGUKUULAJAD, ÄRGE KUULAKE MOSKVAT!

Sellise üleskutse tõi hiljuti üks Saksa raadioajakiri. Seletuses lisatakse juurde, et ametlikult pole küll sellist keeldu olemas, kuid igaks juhuks polevat soovitav Moskva saadete jälgimine. Võivat nimelt kergesti hakata kuulajat kahtlustama kommunistliku meelsuse pärast. Sõnumi lõpus tuuakse näiteid, kui palju keegi on karistada saanud selle eest, et ta olevat organiseerinud ühiskuulamisi Moskva saateist, levitanud sealt kuuldud ideid jne.

SALAMANCA SAADAB

Valitsusvastaste lühilainesaatja (FE—1) Salamancas saadab iga päev kella 21.30 kuni 22.20. Saated koosnevad igasugustest teadetest, uudistest ja kommunismivastasest propagandast.

Soodsail tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JÜRGENS'i
JUURES
·KAUPMEHE T·7·TALLINN·
ASUT·1851

Naine Arles'ist

E. M. Raché

(Lõpp.)

„Mon Dieu," hüüdis nüüd Ernestine ärritatult, „madaam elab meie kõrval. Ta on peen daam — meil ei ela alati nii peeni daame kui madaam," jatkas ta, heitis Sylvestre'ile väljakutsuva pilgu, „ta on haige ja ta küsis, kas meil pole midagi lugemiseks. Ja ma mõtlesin, et härral on nii palju raamatuid, terve tuba täis, küllap ta võib siis ühe anda."

„Katsuge, et kaote siit!" hüüdis Sylvestre vihaselt. Kui ta oli jälle üksi, oli tal häbi oma viha pärast.

Ta oli lugenud juba tüki aega raamatut, kui ta tundis korraga toda mõrumagusat lõhna. Mul on hallutsinatsioonid, mõtles ta, olen haige, lähen hulluks. Ta hüppas üles ja jooksis toas rahutult edasi-tagasi. Välja —, mõtles ta, ma pean pääsema välja nende seinte vahelt! Kui ta oli juba kojas, meenus talle haige naine ja ta hüüdis Ernestinele, et see viigu daamile raamat tagasi. Ühe sekundi tundis ta naise vastu, kes elas tema kõrval ja keda ta ei tundnud, sügavat sümpaatiat. Võibolla oli ka tema üksi?

Kärarikkas kohvikus Montparnasse'il kirjutas ta kelner Gastonile Arlesi kirja ja palus temalt tolle daami aadressi, kes omal ajal oli elanud temaga ühes hotellis. Kui ta oli lasknud kirjaümbriku laterna all kirjakasti, valdas teda ülemeelik lõbutuju, nagu oleks ta viimaks ometi midagi täitnud, mida elu temalt nõudis.

Igapäev päris ta Ernestinelt posti, juba varakult, enne kui vastus võis üldse saabuda. Ootus tundus talumatuna.

Lõpuks, palju päevi hiljem, tõi Ernestine ühel hommikul hommikusöögi ajal kaks kirja. Ta nägu oli nutust tursunud. Sylvestre tundis ära Arlesi hotelli pealkirja. Suur rahu valdas teda, pinevus vaibus, jah, oli isegi nauding hoida kirja käes ja teda mitte kohe avada. Hooletult keeras Sylvestre teist kirja käes. See oli paksem, pikergune ja käekiri talle tundmatu. Ta pani kirja kõrvale. „Miks teie ometi nii hulute, Ernestine?" küsis ta sõbralikult, nii nagu inimesed pärivad teise mure üle, kui nad ise on õnnelikud.

Nagu oleks Ernestine seda küsimust oodanud, purskasid uuesti pisarad ta silmist. „Ah, ma ei peaks sellest õieti rääkima," nuuksus ta, „aga ega monsieur koli ometi kohe välja!"

„Kindlasti ei koli ma välja!" vastas Sylvestre kannatlikult. Ta vihkas kolimist.

„Madaam suri täna öösi!"

„Daam meie kõrval?"

Ernestine noogutas. „See tuli nii ootamatult. Veel eile käis arst tema juures, madaam kirjutas parajasti pikka kirja, ja kui arst võttis selle kaasa, et teda posti panna, ütles ta, et haige tunneb end palju paremini. Ja täna hommikul lähen ma sisse — ja —". Nuuksudes jooksis Ernestine toast välja.

Sylvestre vahtis mõtlikult oma ette. Viimaseil hetkil näis tuba olevat hämaramaks muutunud. Teda ümbritses suur üksildustunne nagu mantel, mis on jäänud liig laiaks. Kiri Arles'ist oli muutunud tähtsusetuks, surm oli armukade varjatuimaile rõõmudele. Seal lamatakse ja magatakse rahulikult, mõtles ta masendatult, ja ainult õhukesest seinast lahutatud, sureb inimene ning seda ei märgatagi. Kui loiult ometi elatakse, kui loid on meie süda, mõtles ta ja talle tundus, nagu oleks tolle võõra naisega kadunud tükike valgust tema elust. Ta oli lõpmata kurb.

Sylvestre ei teadnud, kui palju aega oli möödunud, kuni ta võttis lõpuks teise, paksema kirja kätte ja avas selle. Käekiri oli suur ja pisut viltu, segane, nagu oleks värisev käsi vaevaga hoidnud pliiatsit. Apelsiniõite ja mõrumandlite tuntud lõhn hoovas talle lehtede vahelt vastu ja manas naise kahvatu, lilletaolise näo Arles'ist ta silmade ette. Põletava, valulise selgusega teadis Sylvestre, et kiri oli temalt.

„Cher Sylvestre,

nii tohin ma teid ometi ainsat ja viimast korda nimetada, sest kui saate need read kätte, pole mind enam elavate hulgas. See teadvus laseb mul ära võita mu argtuse ja lausuda nime, mis oli parimaid ja ilusaimaid mu elus. Sylvestre! — Kui kohtasin teid esmakordselt oma onu, monsieur Philippe'i majas, teadsin ma, et teid armastan. Teadsin, kui vaatasite minust tähelepanematult mööda, et on olemas saatus, millele peab alistuma ja et teie olete see, keda ma nimetan oma saatuseks. Olin kihlatud, ent kui kohtasin teid, tundsin oma eksitust ja võtsin kahetsuseta tagasi oma lubaduse. Järgisin teile Pariisi, elan juba kolm aastat teie kõrval. Olen teid sagedasti näinud — teie olete sagedasti minust möödunud. Ma ei julgenud iialgi teid kinni pidada. Olin lõpmata õnnelik, et võisin teie kõrval elada. Mõnikord, kui teadsin enda üksi olevat, avasin teie toa ukse ja vaatasin teie riiki, mis pidi jääma mulle igavesti suletuks. Kui teadsin, et mu haigus toob mulle varajase surma, tahtsin ma saatust natuke tagant aidata ja sõitsin teile Arlesi järele. Nägin teid oma vastas, ainult paar lauda kaugemal. Tunnen iga joont teie näos, tunnen teie kartlikku häält, kui kõnelesite Gastoniga, ja teie õrna tooni, kui silitasite koera, kes lamas keti otsas Arlesis hotelli õues. Tundsin end olevat teiega nii seotud, mida ma ei või iialgi sõnades kirjeldada, ja olin õnnelik, et teie eluviisid andsid mulle lootust, et olete rahul eluga. Kuid mida teavad inimesed üksteisest? Teie näisite nii vali, nii pilklik ja nii kindel oma üksilduses olevat, et ma ei julgenud purustada müüri, mille olite ehitanud enda ümber. Olin õnnelik oma armastuses teie vastu ja olen hoidnud seda suurimas saladuses, et ükski ettevaatamatu sõna seda ei purustaks. Teie ei näinud ega kutsunud mind. Surm ei kohuta mind, sest olen omanud kõike, millest võisin unistada, ja ma ei tea, kas tõelisus oleks iialgi vastanud neile unistusile. Võtan armastuse teie vastu endaga kaasa teise maailma, millest meie ei tea muud kui seda, et võime loota, et seal on hea, sügav uni. Andestage, et ma ei võinud vaikida lõpuni, kuid ma tahtsin kinkida teile vähemalt seda, mis on teinud rikkaks mu elu — mu armastuse.

Denise."

SAATEENERGIA LUBAMATU KASUTAMINE

Hiljuti oli Hamburgi kohtul lahendada huvitav süüasi. Nimelt hakkasid Hamburgi suursaatja lähedal elavad inimesed kasutama saateenergiat mitte ainult vastuvõtjate käivitamiseks, vaid ruumide valgustamiseks hõõglampidega. Kuna seda probleemi on tehniliselt ja juriidiliselt vähe käsitatud, siis lükati otsusetegemine edasi. Et ka meil valmib lähemal ajal Türi suursaatja, siis oleks vast lugejate seisukohast huvitav seda probleemi pisut tehniliselt käsitada.

Antennist väljakiiratud energia on võrdne antenni kiirgamistakistuse ja voolutugevuse ruudu korrutusega. Kiirgamistakistus oleneb efektiivse antennikõrguse (h) ja lainepikkuse (λ) ruudulisest vahekorrast. Ta on antud valemiga 1600 . $(h/\lambda)^2$. Siit nähtub, et 100-meetrilise kõrguse ja 300-meetrilise lainepikkuse juures saame juba päris suure kiirgamistakistuse, millist korrutades voolutugevuse ruuduga saame suure energiahulga, mida antenn välja kiirgab.

Vastuvõtuantennis esilekutsutud pinge sõltub kohalikust väljatugevusest korrutatud vastuvõtuantenni efektiivse kõrgusega. Kui antenni kõrgus on 10 meetrit, siis on pinge antennis 300 μV/m väljatugevuse juures 3 volti. Sellest pingest piisab juba väikese taskulambi süütamiseks. Tegelikult on võimalik suursaatjast mõne kilomeetri kaugusel umbes 150 meetri pikkuse horisontaalantenniga luua sama olukord, nii et vastuvõtja kondensaatorjuhtmes võib panna hõõguma väikese hõõglambi. Kuna väljatugevus on vastuproportsionaalne kaugusele, siis on väljatugevus saatja juures 100 või koguni 1000 korda tugevam kui eelpool toodud. Sel juhul võib 10- kuni 40-vatiseid hõõglampe panna põlema, kasutades sumbuvusvaeset võnkeringi.

Loomulikult saab hõõglamp endale vajalikku energiat saatjaväljast. Vastuvõtuantenni ümbruses tekib selline väljapilt, et energiatarvidus antenni kaudu läheb väga suureks. Olukord on hoopis teine, kui mainitud võnkeringi pole lülitatud hõõglampi ja kui ei saa tekkida suuri kadusid oomilise takistuse tagajärjel. Selliste juhul kiirgab vastuvõtja antenn suurema osa vastuvõetud energiast jälle välja. Praktikas tähendab see seda, et vastuvõtjad, mis on varustatud sumbuvusvaesete võnkeringidega ja tagasisidega, ei võta peaaegu sugugi energiat saatja kiirgamisväljast, kuna viimast kasutatakse pigem vastuvõtja tüürimiseks. Seega nõrgestatakse väljatugevust vaevalt märgatavalt. Seega võib lampvastuvõtjate juures kasutada väikest antenni, kusjuures saatja kiirgamisvälja vaevalt nõrgestatakse. On tõsi, et suurem osa väljakiiratud energiast juhitakse suurlinnades igasuguste metallesemete kaudu maasse, kuid see lisakadu, mis tekib, kui lülitada terve hulk hõõglampidega varustatud vastuvõtjaid saatja kiirgamisväljasse, võib teatud olukorras muutuda nii suureks, et võib nõrgeneda saatja kaugemõju.

RAADIOPALEE PARIISI MAAILMANÄITUSEL

Pariisi südames Seine kaldal seisab monumentaalne hoone, mis on ehitatud moodsa arhitektuuri tasakaalustatud stiilis — Pariisi maailmanäituse Raadiopalee. Paleetaolise hoone sisemus on samuti omapärane ja siin külalised võivad näha Prantsuse kui ka teiste maade raadiotööstuse tooteid. Seal on kuus stuudiot ja publik võib jälgida ringhäälingu saatetegevust läbi klaasseinte.

Üks stuudiotest on kaugenägemisruumiks. Suure halli laes, mis on kaunistatud allegooriliste kujutustega, asub hiigelkaart, millele on märgitud kõigi ringhäälingusaatjate asukohad.

HÄÄLED MINEVIKUST

Näituse ajal Prantsuse jaamade välissaated antakse edasi Raadiopaleest; muu hulgas ka mitmesugused kõned. Seks otstarbeks iga osakonna direktor on teinud heliülesvõtteid oma osakonna tööst ja need on tõlgitud mitmesse keelde.

Uudiseks on n. n. „Trésor de la pensée" (mõttevara), millega antakse edasi suurte riigi- ja teadusemeeste, kunstnike ja kirjanike arvamisi tänapäeva tähtsamate küsimuste kohta. Branly kõneleb raadiost, Louis Loumière kinost, Loius Renault autost, dr. Eckener lennuki algaastaist ja kuulsad arstid võitlusest vähjatõve ja tuberkuloosi vastu. Raadiopaleest võib kuulda ka mineviku hääli, mille hulka kuuluvad Inglise kuninga Georg V, Belgia kuninga Alberti, Ameerika presidendi Wilsoni, siis Poincari, Clemenceau, Briand'i, Foch'i, Joffre'i, Tolstoi, Kiplingi, Sarah Bernhardt'i ja teiste hääled.

KODUSEID UUDISEID KÜLALISTELE

Välismaalasist külalised kuulevad igapäev saateid oma emakeeles, mis tulevad otse nende kodumaalt. Erilised kirjasaatjad, kes elutsevad Euroopa pealinnades, teatavad neile, mis sünnib kodus: millised ilmad on seal, millised on turuhinnad ja isegi kohalikud uudised.

Erilist tähelpanu pööratakse teatrisaateile. Prantsuse ja välismaa ringhäälingunäidendeile ja teisile tähtsaile teatriettekandeile, peamiselt neile, mida välismaa teatrirühmad annavad Champ Elysée teatrist. Mis puutub muusikasse, siis töötab ringhääling tihedalt koos pidustuste ja galaetenduste organiseerijatega, andes edasi tuntud kooride ja orkestrite kontserte.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1937