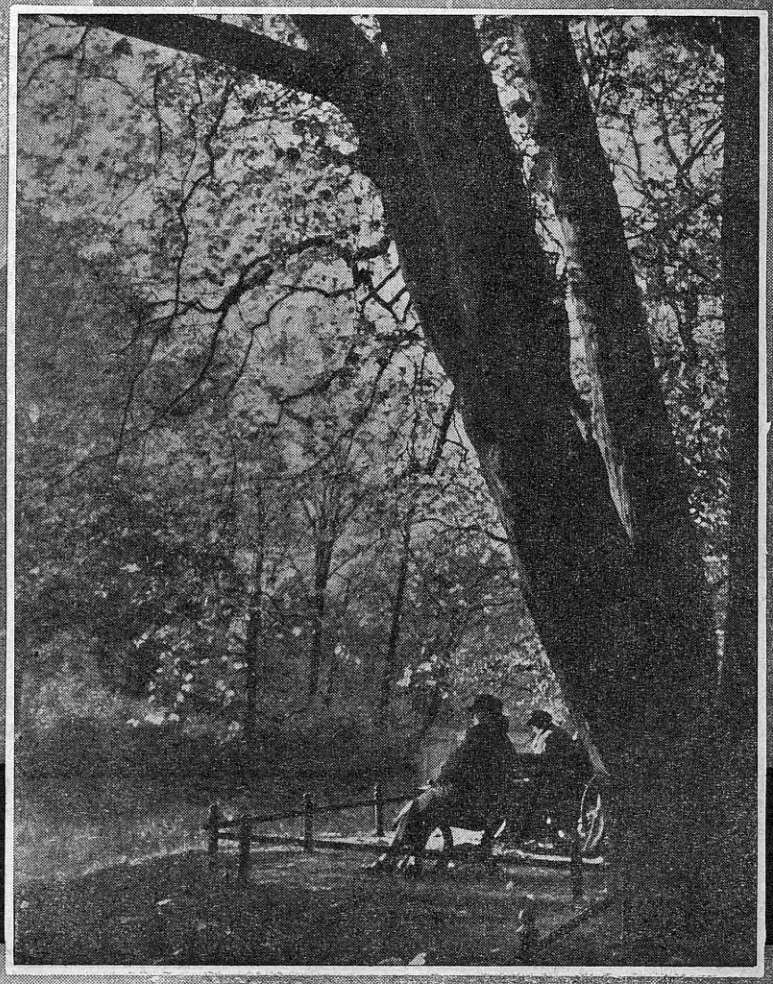
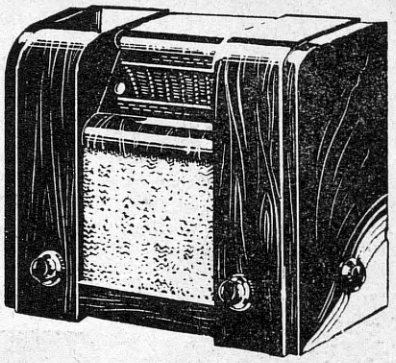
RAADIO



Nr. 40 (334) 8. X 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Sügis

RET RAADIO



RIKKALIK JA KAUNIS VALIK PATAREI- JA VÕRKVASTUVÕTJAID

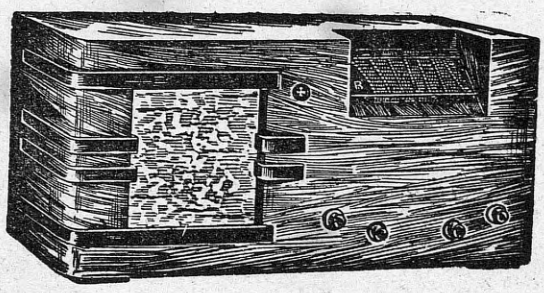
Patareivastuvõtjad:

MARET 2, 3-lambiline otsevastuvõtja	Kr. 130.—
MARET 3, 3-lambiline otsevastuvõtja	„ 157.—
TULJAK, 5-lambiline otsevastuvõtja	„ 195.—
ILMATAR 2, 6-lambiline patareisuper	„ 265.—

Võrkvastuvõtjad:

AHTO V, 3+1-lamb. vahelduvvooluvastuvõtja	Kr. 140.—
AHTO U, 4+1-lamb. universaalvastuvõtja	„ 150.—
SANGAR, 3+2-lamb. reflekssuper vahelduv.-v.	„ 215.—
PIKKER, 4+2-lamb. universaalsuper	„ 245.—
KALEV V, 4+1-lamb. vahelduvvoolu-super	„ 270.—
KALEV U, 4+2-lamb. universaalsuper	„ 285.—
TAARA 2 V, 5+2-lamb. vahelduvvoolu-super	„ 335.—
TAARA 2 U, 5+3-lamb. universaalsuper	„ 355.—

Ostes RET raadio — omandate parima, mis sellel alal saadaval



RET raadioaparaate iseloomustab:

1. Kaunis hääl.
2. Nägus välimus.
3. Tugev konstruktsioon.
4. Valitud üksikosad.
5. Viimistletud ja hoolikas töö.

Nõudke RET aparaatide demonstreerimist lähemas müügipunktis. Nõudke tasuta RET aparaatide kataloogе lähemate andmetega.

RAADIO-KOOPERATIIV

Tallinn, S. Karja 9 • Tartu, Võidu 11 • Pärnu, Kalevi 40
Viljandi, Lossi 31 • Rakvere, Tallinna 25

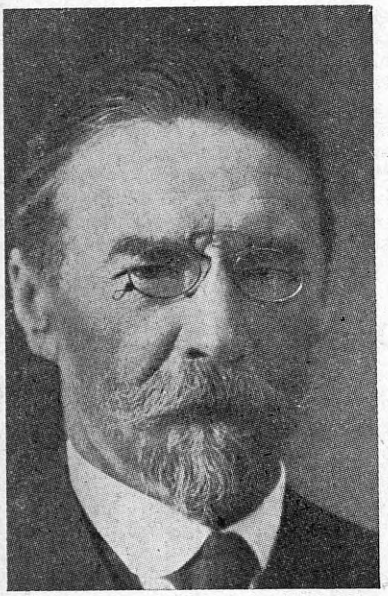
Müügipunktid kõigis keskusis!

NÄDALA SAATEKAVAST

Ringhäälingu sellenädalases saatekavas juhime kuulajate tähelepanu kõigepealt riigijuhtide kõnedele neljapäeval kell 11.15. Tähtsatest päevakorral olevatest poliitilistest küsimustest kõneleb riigihoidja K. Päts ja vabariigi valitsuse liikmeid.

Erakordsemate saadetena on sel nädalal veel kavas kaks mälestussaadet — kirjanik A. Kitzbergi 10. surmapäeval ja helilooja M. Saare 55 a. sünnipäeva puhul. A. Kitzbergi-saate kavas pühapäeval kell 18.00 on O. Urgarti kõne ja „Veli Henn" kuuldemänguna. M. Saare-saates esmaspäeval kell 21.55 kuuleme helilooja teoseid koorilt ja soolistidelt ning Ed. Visnapuu kõnet.

Saatekava puht muusikalisest osast olgu kõigepealt nimetatud RR orkestri pühapäevast (kell 19.00) sümfooniakontserti, millel on kaastegev soome klaverikunstnik M. Söderhjelm. Kontserdi kavas on Mozarti sümfoonia nr. 11 ja Beethoveni klaverikontsert nr. 4.



Kirjanik A. Kitzberg,
kelle 10. surmapäeva ringhääling mälestab pühapäeval. Saate kavas on kõne ja A. K. külajutu „Veli Henn" järele seatud kuuldemäng

RR orkestri teiste kontsertide kavas on teisipäeval Rimski-Korsakovi ja prantsuse vanemate meistrite helitöid, kolmapäeval kontsertvalsse, neljapäeval Tšaikovski sümfoonia nr. 1 ja avamäng „Hamlet" (kell 22.00) ning ajaviitemuusikat, laupäeval eesti helitöid. — Heliplaatidelt kuuleme peale pühapäevase hommikkontserdi, mis ikka väärib kuulamist, esmaspäeval Dvoraki slaavi tantse uues heliplaadistuses, kolmapäeval Haydni kontserti tšellole ja orkestrile (sarjas „Instrumentaalkontsert" A. Üksipi seletustega) ja reedel Albenize helitöid.

Riigihoidja K. Päts,
kes neljapäeval esineb Isamaaliidu keskkomitee täiskogu koosolekul, mille ringhääling üle kannab, tähtsa poliitilise kõnega.

Solistidest kuuleme pühapäeval kell 12.00 sopran H. Oerti ja metsosopran M.Langi, esmaspäeval sopran A. Ilvest (vene laule), pianist O. Rootsi ja tenor A. Viisimaad (M. Saare-saates), teisipäeval bariton A. Niitofi (ooperiaariaid), kolmapäeval sopran I. Uudeleppa, neljapäeval tenor F. Juhandit (itaalia laule), reedel pianist H. Höpfelit ja laupäeval alt V. Kaske (meeleolulaule). H. Höpfel alustab reedel suurt sarja kõigist Beethoveni klaverisonaatidest. Kuna neid on tervelt 32, kestab sari vähemalt kolm aastat. Sissejuhatavad sõnad sarjale ütleb meie noor muusikateoreetik K. Leichter.

Helilooja Mart Saar,
kelle 55. a. sünnipäeva tähistamiseks ringhääling korraldab esmaspäeval suurema saate, mille kavas on kõne ning helilooja soolo- ja koorilaule ning klaveripalasid.

Suurema muusikalise saatena on reedel kl. 21.25 kavas F. Lehari operett „Eeva". Kaastegevad on A. Lüüdiku juhatusel Els Vaarman, Riina Reinik jt. ning RR orkester.

Ülekanded kohvikust „Kultas" on sel nädalal teisipäeval ja neljapäeval.

Kooliraadio kavas on (laupäeval) hõimupäev aktuse-ülekannetega Tallinnast ja Helsingist.

Heino Mikkin,
keda raadiokuulajad tunnevad rohketest reportaažidest, kõneleb pühapäeval tänavuste jalgpallivõistluste finaali puhul.

MUUDATUSI SAATEAEGADES

Meie ringhäälingu saateaegades on sellest nädalast alates tehtud mõningaid muudatusi. Kõigepealt on päevauudised nüüd kell 19.40 senise 19.30 asemel. See muudatus on tingitud sellest, et kahe uue välismaiste päevauudiste saate juurdetuleku tõttu (hommikul ja hilisõhtul) neid ei jatku enam poole tunni täitmiseks. Pühapäeval jääb õhtune päevauudiste-saade kell 19.50 hoopis ära ja pühapäevaste lehtede kodumaised uudised antakse edasi koos välismaistega hilisõhtul kell 22.55. Vähem tähtsaiks muudatusteks on veel, et järgneva nädala saatekava ülevaade antakse nüüd laupäeval kell 19.30 ja esperantokeelne nädalakroonika teisipäeviti kell 23.00 senise kella 21.00 asemel.

Tähtsamaid saateid püütakse edaspidi nihutada varasematele õhtutundidele, et soodustada nende kuulamist.

RAADIOSÕDA HISPAANIAS

Hispaania kodusõjas, mis on kestnud nüüd juba üle aasta, käib lakkamatu võitlus ka eetris, mis oma ägeduse poolest on esmakordne raadio ajaloos. Kui puhkes kodusõda, langesid Hispaania saatjad varsti ühe või teise sõdiva poole kätte, kuid alul oldi mõlemal poolel selleks muuga liialt koormatud, et leida mahti nende kasutamiseks. Üks kui teine pool koondas oma saatetegevuse ühe või kahe võimsama saatja ümber, kust siis levitati oma teateid või kihutuskõnesid.

Valitsus sai aga varsti aru ringhäälingu tähtsusest välismaade poolehoiu võitmisel ning rakendati tegevusse Union Radio Madrid, Barcelona EAJ1 ja Madridi lühilainesaatja, kust anti kõnesid kõigis tähtsamais Euroopa keeltes. Kuid ka valitsusvastased polnud laisad ja tõid mikrofoni ette oma mehi igalt alalt, juhte, sõdureid, vaimulikke ja kirjanikke. Eeskätt avastati kindral Queipo de Llanos raadiomees, kelle retoorika ja sarkasm on ta teinud võrratuks löögimeheks sõnasõjas ja kelle igapäevased kõned Sevillast on silmapaistvamaks propagandaks, mis üldse kunagi tehtud ringhäälingu kaudu.

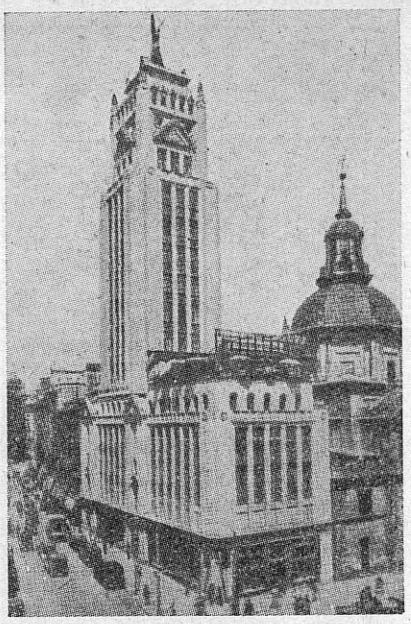
„Õhumanöövrid"

Valencia valitsus oli esimene, kes alustas rünnakut raadiosõjas, hakates teise nädala lõpul pärast vaenuliku tegevuse algust kasutama Radio Espana saatjat, — alul mitte selleks, et ise mõjuda sõnaga, vaid et segada valitsusvastaste peasaatja kuulamist, kasutades sama lainet, millel töötas Sevilla saatja. (See on muuseas täpselt Tallinna laine — 410,4!) See võte näib end olevat õigustanud. Kuigi seda kasutavad agarasti mõlemad pooled, on valitsus oma saatjate suurema ulatuse tõttu, eriti pärast Madridi ja Barcelona saatjate seadete uuendamist, raadiosõjas üldiselt paremas seisukorras. Vahepeal, kui Hispaania oli jagunenud kahte kindlapiirilisse leeri, võisid mõlemad pooled hakata arendama kindlat raadiotegevust.

Jaanuarikuus oli valitsusvastastel juba viis kesklainetel töötavat saatjat. Peale selle oli kindral Francol veel 7 lühilainesaatjat (mõned neist küll vaevalt suuremad kui väljasaatjad sõjaväes) sidepidamiseks ja välismaailmale informatsiooni andmiseks — üks muuseas Kanaaria saartel ja teine Tetuanis, Hispaania Marokos. Valitsusel oli kasutada umbes sama palju saatjaid.

Uus rünnak.

Umbes veebruari alul alustasid valitsusvastased uut raadiorünnakut, mis märkis uut faasi raadiosõjas ja andis neile lühikese aja jooksul täielise ülevõimu. See tähtis pööre algas uue võimsa 50 kW saatja valmimisega Salamancas, mis on tuntud Radio National'i nime all. Alul see saatja töötas lainel 293,5 m, kuid varsti võttis endale 274-m laine ja lõi seega täieliselt Union Radio Madridi, mis enne seda oli olnud võimsaimaks saatjaks poolsaarel.



Pilvelõhkuja, milles asetsevad Madridi lühilainesaatja EAQ stuudiod.

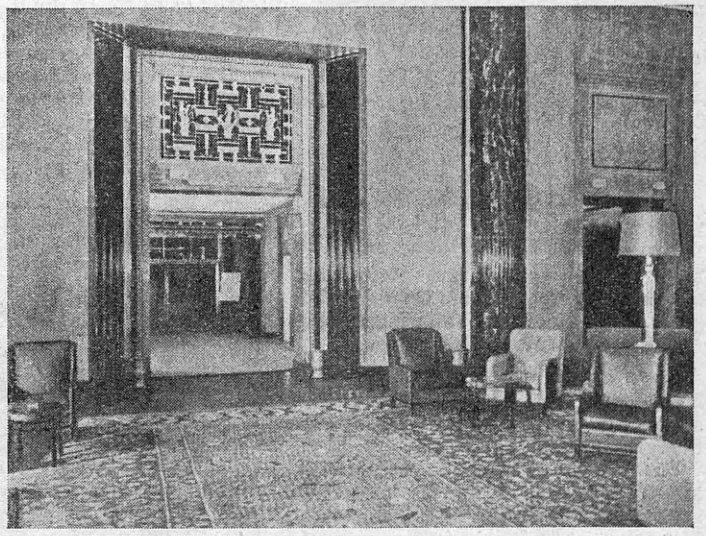
Kuna Barcelona oli mõni aeg peaaegu täiesti sõltumatu keskvalitsusest ning saatja EAJ1 samuti kui ka vähema võimsusega EAJ15 töötas ainult Kataloonialle, oli valitsusele jäänud ainult üks kesklainesaatja, millel oli suurem ulatus kui tavalisel kohalikul saatjal. See oli Bilbao, mille baskid olid teinud oma häälekandjaks pärast taganemist San Sebastianist. Nad kasutasid edasi signali EAJ8, mida nad olid kasutanud eelmiseski linnas; peale selle nad tõstsid saatja võimsust. Veebruaris Union Radio Madrid muutis oma lainepikkust, mille tagajärjel valitsusvastased ei pääsnud teda enam segama.

Ent valitsusvastased näisid ikka veel olevat ründajad. 23. veebr. nad andsid erisaateid Hispaania rahvale Radio Verdadi (s. o. raadiotõde) nime all ja nimelt neljal lainepikkusel. Barcelona saatjate pahameeleks võttis ründaja üheks lainepikkuseks 377,4 m, mis segas vastaspoole saadete kuulamist.

SÕJA-RINGHÄÄLING

Ühendriikide NBC saatis Shanghaisse mitu reporterit, kes peavad andma reportaaže Hiina-Jaapani sõjast. Häda oli raadiomeestel seejuures oma aparaatidega. Need tulid lõpuks salaja maale toimetada, kuna hiinlased raadioaparaate loevad sõjamaterjaliks, ja saated sõjapiirkonnast võiksid alata. NBC lõi sellega oma võistlejat CBS-i, kel olid samasugused plaanid, kuid ei osanud oma saateaparaate Hiinasse toimetada ja pidi sensatsioonilistest reportaažidest loobuma.

RAADIO HOTELLIDES



Pildil: Muusikaruum New Yorgi Waldorf - Astoria hotellis. Hiigelvaljuhääldaja on peidetud ukse kohale ilustuste taha.

Seni oli see Ühendriikide suurte hotellide eesõiguseks, et nende kojad ja toad on varustatud raadioseadetega. Seal on kõigepealt hiiglasuur Waldorf-Astoria hotell New Yorgis, 42 korda kõrge, millest kõneldakse imeasju. Raadiomuusika fuajeedes, söögisaalides ja igaühes 2000 numbritoast — oma võimenduse reguleerija ning saatekava valijaga. Kuus antenni, neist muist lühilainete jaoks ja suunamõjuga, üheksa mitmesugust vastuvõtjat, 42 võimendajat, 350 km juhtmeid, kokku 13000 kontakti — ja saatekava soovi järele kogu maailmast. See on igatahes väga kallis lõbu, mille eest iga külaline peab

(Lõpp viimasel leheküljel).

jadega ON KEELATUD meie ajakirjas avaldatud
välismaa saatekavade äratrükkimine igasugusel kujul.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

10.—16. oktoobrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, **B** — Breslaust, **Bln** — Berliinist, **Br** — Bratislavast, **D** — Droitwichist, **DS** — Deutschlandsenderist, **F** — Frankfurdist, **H** — Hamburgist, **Kb** — Königsbergist, **Kl** — Kölnist, **L** — Leipzigist, **LR** — London-Regionalist, **M** — Milanost, **MK** — Moskva-Kominternist, **P** — Pariis PTT-st, **Pr** — Prahast, **R** — Roomast, **RP** — Radio Paris'st, **S** — Stuttgardist, **ŠR** — Šoti-Regionalist.
Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

Pühapäev

10. oktoober

12.00 **Lahti: Kontsert**
13.03 **Varssavi: Sümfooniakonts.**
15.15 **Riia: Brahmsi helitöid***
16.00 **Stokholm: Ajaviitekonts.**
17.00 **Lahti: Soome muusika***
17.00 **Tallinn: A. Kitzbergi saade**
18.20 **Droitwich: Arenski: I sümfoonia**
19.00 **Tallinn: Sümfooniakontsert**
19.20 **Droitwich: Puhkpillimuusika**
19.25 **Riia: Beethoveni helitöid**
20.20 **Breslau: Flotowi ooper „Marta"**
20.30 **Budapest: Puccini ooper „Madame Butterfly", I akt**
20.55 **Oslo: Mendelssohn: Itaalia sümfoonia**
21.00 **Stuttgart: Puccini oop. „Tosca"***
21.00 **Frankfurt: Ajaviitekonts.**
21.00 **Leipzig: Suppé operetimuusika**
21.00 **Hamburg: Rahvakontsert**
21.15 **Berliin: Millöckeri op. „Vaene Jonathan"**
22.00 **Milaano: Charpentier' oop. „Luisa"**
22.00 **Praha: Rahvalik kontsert**
22.25 **Lahti: Sibelius: V sümf.**
22.35 **Kopenhaagen: Chopini klaverimuusika**
22.35 **Viin: Schubert: Sonaat**
22.50 **Budapest: Ajaviitekontsert**
23.05 **Droitwich: M. Hess (klaver)**
23.15 **Kopenhaagen: Ajaviitem.**
0.10 **Budapest: Mustlaskapell**

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert*. Rixner: avam. „Bagatell". Grothe: Vene fantaasia. German: 4 inglise tantsu: a) Talupojatants; b) Gigue; c) Torupill, d) Menuett. Rosenthal: valss „Muruneidude tants". Dicker: valss „Suudluseks" — orkester. Benedict: Mustlane ja laululind. Arditi: Parla-valss — A. Galli-Gurci. Paganini: Campanella — Y. Menuhin (viiul). Chopin: Fantasie impromptu — A. Cortot (klaver). Verdi: fant. oop. „Traviata" — orkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus Jaani kirikust — praost H. Kubu, õp. B. Hasselblatt ja õp. A. Täheväli
10.00 Tartu: Jumalateenistus Maarja kirikust — õp. Vooremaa
12.00 soolosid ja duette. H. Oert (sopran) ja M. Lang (metsosopran). Ardna: Hilised lilled; Sina vaikiv, sügav öö; Mu viimne laul (esiettekanne) — M. Lang. Campana: Kuuvalgel ööl. Masini: Pääsulinnud — H. Oert ja M. Lang. Merikanto: Pai, pai, pojakene. Melartin: Ritorno — H. Oert
12.30 agr. E. Nugis: Maanoored põllutöökoolidesse
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—14.00 lõunane kontsert*. Lincke: Revüü avamäng. Carste: valss „Pühapäevalapsed" — orkester. Benatzky: Seisan vihma käes; Kinotäht — Zarah Leander. Engleman: Sõrmejäljed; Chase the ace — kvintett. Löhr: valss „Hilissuve päev". Stolz: pop. op. „Veenus siidis". Ferraris: Mustlaskapriis — orkester. Widoeft: Marilyn; Saxema — R. Widoeft (saksofon). Lumbye: Amalie-valss; Champanja-galopp — sõjaväeorkester
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 A. Kitzbergi mälestussaade. Kirjaniku 10. surmapäeva puhul. 1. Mälestussõna — Oskar Urgart. 2. „Veli Henn", kuuldemäng. A. Kitzbergi samanimelise külajutu ainestikul seadnud A. Üksip. Tegelased: Henn Kaasik, Jaan Kaasik — Kaasiku talu omanikud, vennad — F. Moor ja A. Vaino. Reet Tedremets, Nõuni talu perenaine — Albina Kausi. Marie, hüüdnimega Kniks-Mariechen, tema tütar — Mare Leet. Madam Muru, mõisa aidamehe emand, Kniks-Mariecheni ristiema — Meeta Luts. Beersing — mõisa kokk — H. Laur. Ants, sulane Nõuni talus — J. Tõnopa. Näitejuht — F. Moor
19.00 sümfooniakontsert. RR orkester R. Kulli juhatusel ja soome klaverikunstnik Merete Söderhjelm. Mozart: Sümfoonia nr. 11, B-duur. Allegro assai — Andante moderato — Menuett — Finale. Allegro assai. Beethoven: Klaverikontsert nr. 4, G-duur. Klaveril — M. Söderhjelm
20.00 õige aeg, ilmateade
20.05 Helmi Mäelo: Reisivesteid Ameerikast IV. Ameerika sotsiaalne olukord ja uuenduslikud katsed
20.35 vana tantsumuusikat*
21.05 ajaviitemuusikat*. Hill: Kabelis kuuvalgel. Hautzik: Uinu, mu väike — R. Foort (kinoorel). Baynes: valss „Saatus" — orkester. Strauss-Grosz: Anna-polka; valss „Akvarellid" — I. Eisinger (sopran). Silving: Viini operetimeloodiaid — orkester
21.35 J. Šumakov: Marie Underi luulet vene keeles
22.05 moodsat tantsumuusikat „Gloriast" (K. Strobeli orkester)
22.55 päevauudiseid. Sporditeateid

RET raadio on ehteks eesti kodule.

NÕMME KLS 410,4 m

14.30 heliplaate
15.00 J. Murumets: Kooliolud Nõmmel.
15.20 sooloettekandeid viiulil — A. Tõnisson, klaveril H. Loko.
15.40 A. Andrese loeb humoreske
16.10 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 kontsert. Orkester, Lahja Linko (laul), E. Linko (klaver) ja E. Cronvall (viiul). Beethoven: „Leonore", avam. nr. 3; Romanss viiulile ja orkestrile, F-duur; Laule; Larghetto II sümfooniast.
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.00 „Kotimainen Työ" 25 a. juubeli avapidustused. President Kallio kõne; muusikalisi ettekandeid Helsingi linnaorkestrilt ja üliõpilaskoorilt
16.00 kirjandusnädala avamine
17.00 soome muusika*. Sibelius: Finlandia (orkester). Kuula: Purjein kuutamolla, epiloog (Alma Kuula laul ja M. Similä, klaver). Sibelius: Tuonela luik (orkester). Madetoja: Teisen oma, Itkisit joskus illoin (Oiva Soini). Sibelius: Külatants, op. 106 nr. 1 (E. Telmanyi, viiul). Klemetti: Sinikellot (Lahja Linko ja orkester). Melartin: Ladoga laulud (orkester). Genetz: Oi jos ilta joutuisi. Merikanto: Lohdutus (Laulu-Miehet). Fohström: Voi äiti parka ja raukka (O. Fohström, tšello). Similä: Süit tantsulauludest (kvartett). Sjöblom: Soome meloodiaid (orkester).
18.05 retsitatsioon
18.25 harf. V. Hannikainen
18.45 nädalaringvaade
19.00 aeg, ilmateade
19.10 loeng
19.35 Sibelius: Malincolia. — Y. Selin (tšello).
19.55 kuuldepilt A. Kivi elust
20.55 orkester. Solist: F. Kilanto (viiul). Madetoja: Väike süit. Melartin-Koskimies: Legend. — Viiulisoolosid. — I. Hannikainen: Talkootanssit.
21.45 päevauudised soome k.
22.00 päevauudised rootsi k.
22.10 sport

Lahti:
22.25 kontsertmuusika* (Sibelius: V sümfoonia)
23.20—24.00 ajaviitemuusika

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

8.00— 8.30 orel. Sander: Koraal. Bach: Tokaata C-duur. C. Franck: Koor. Turss: „Lõikuspidu", fantaasia. Vitols: Koraal.
8.40— 9.10 heliplaate
10.20 kontsert*. d'Albert: fantaasia oop. „Surnud silmad". Schumann: Arabesk. Raff: Kavatiin. Schumann: õhtulaul. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler". Rachmaninov: Serenaad. Wagneri: marss oop. „Tannhäuser"
11.00—12.55 jumalateenistus
13.20—14.45 salongmuusikat ja laule
14.45—15.05 Madona, Kuldiga: heliplaate
15.05 läti laule*
15.15—16.15 Brahmsi helitöid*
16.45—17.00 ajaviitemuusika
17.50—19.05 moodsaid ja vanu tantse ning anekdoote.
19.25—20.00 Beethoveni helitöid. Sonata appassionata (H. Berino, klaver). „Coriolan", avamäng (orkester).
20.15 rahvalik muusika. Orkester, Elza Žebranska (sopran), M. Vasiljevs (tenor) ja V. Ruševics (viiul).
21.20 ooperiduette. Elza Žebranska ja N. Vasiljevs
21.35—22.00 meloodiaid. Schreiner: Duur ja moll. Conradi: Muusikaline vikerkaar
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.40 pärastlõunamuusika ★
19.45—20.15 sõjaväe pooltund ★
20.30 lõbus saade ★ 21.00—21.15 laul ★ 21.30—22.00 orkester. Kavas: Strauss ja Morena ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

10.00—11.00 heliplaate
11.30—12.57 jumalateenistus
13.03—14.00 sümfooniakontsert. Mendelssohn: Šoti sümfoonia, nr. 3. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 37 (klaveril F. Lukasiewicz)
14.30—15.45 muusika. Salongansambel, kitarr ja koor
17.05—17.45 solistid. S. Miller

(laul) ja Z. Roesner (viiul). 4 laulu. — Leclair-Kreisler: Tamburiin. Moszkowski: Kitarr. — 4 laulu. — de Falla-Kochanski: Tuletants; Jota
18.00—20.00 muusikat kohvikust. Salong-jazzorkester ja vokaalsolistid
20.35—21.35 kuulsaid kustnikke*
22.15—22.45 rahvuslik saade
23.00—23.50 Mozarti helindeid. K. Stromenger.

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.30—11.15 kontsert*. Händel: „Berenice", avamäng. Schumann: Sümfooniline etüüd, op. 13 (klaver). Ravel: Menuet antique
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.30 kammermuusika. Haydn: Menuett G-duur; Largo Fis-duur. Mozart: Allegretto; Romanss. Mendelssohn: Sõnadeta laul. Sedström: Romanss. Scott: Väike rahvatants
15.00—15.30 koorilaul
16.00—17.00 kontsert. Orkester ja G. Ljundberg (laul). Mendelssohn: „Ruy Blas", avamäng. Wagner: Sieglinde jutustus oop. „Valküürid". Tšaikovski: „Pähklipureja", katkendeid. — 4 laulu. — Grieg: Sümfoonilised tantsud
17.30—18.30 heliplaate
19.00—20.15 õhtune jumalateenistus
21.50—22.35 välismaa eeskava
23.15—24.00 solistid. Dorothy Helmrich (laul) ja W. Witkowski (klaver). 2 laulu. — Mozart: „Ah, vous dirai-je Maman"-variatsioonid. — Viis laulu. — Chopin: 3 etüüdi. — 5 laulu

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

10.00—11.30 jumalateenistus
13.00 instrumentaalansambel (I. Preil)
15.00 koorilaul
15.30 Dohnanyi: Serenaad viiulile, viiolile ja tšellole, op. 10
16.00 heliplaate
16.25 rahvakontsert. Sümfooniaorkester, Tenna Kraft ja H. Bruusgard (laul). Gounod: avamäng, juveeliaaria, valss ja Valentini palve oop. „Faust". Dukas: „Nõiaõpilane", skertso. Tšaikovski: lõppstseen ooperist „Eugen Onegin". Bartok: Ungari süit
18.00—19.20 jumalateenistus
21.15—22.15 Göteborgi sümfooniaorkester
22.35—23.00 Chopini klaverimuusika. C. Tillius: Skertso, E-duur. 4 prelüüdi. 2 etüüdi
23.15 orkester. Massenet: „Phédre", avamäng. Delibes: „Sylvia", balletisüit. Jos. Strauss: „Deliirium", valss. Kalman: katkendeid op. „Paganini"
24.00—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

17.10—17.40 norra rahvamuusika
18.55—19.30 orkester
19.50—20.10 kontsert kahel klaveril. Kavas: Busoni, Brahms ja Fischhof
20.55—21.30 Mendelssohn: Itaalia sümfoonia
21.50—22.40 orkester. Olsen: Marss. Thomas: „Raymond", avamäng. Hruby: „Viin, nagu ta nutab ja naerab", popurrii. Halvorsen: Itaalia serenaad. Borsch: Kevadrõõm. Tšaikovski: Slaavi marss
23.15 Miliza Korjus*
23.30 kabareesaade
24.00—1.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

11.30—12.05 jumalateenistus
13.00—14.15 jumalateenistus (baptisti)
14.30 Victoria-kino orkester
15.30—16.00 Celebrity-trio
16.20 puhkpilliorkester
17.00 Westminsteri mängijad. Kavas: Moeran, McEwan, Dann, Scott, Albeniz, Alwyn jt.
17.30—18.00 kontsert*
18.20—19.00 Arenski: I sümfoonia. — BBC orkester
19.20—20.05 BBC puhkpilliorkester. Quilter: Laste-avamäng. Händel: Air (Rinaldo). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1. Phillips-G. Williams: Hillside'i meloodia. Tšaikovski: Polonees (süidist nr. 3)
20.20—21.50 komöödia
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 klaver. Myra Hess. Bach: Prelüüd G-duur; Itaalia kontsert. Beethoven: Sonaat Asdurr, op. 110
23.45 Victoria-meloodiaid. BBC teatriorkester ja meeskoor
0.30 epiloog

LONDON-R. 342,1/877/70

19.00—19.20 kinoorel
19.30 kammermuusika. Buschi keelpillikvartett. Reger: Kvartett, A-duur, op. 54 nr. 2. Haydn: Kvartett, F-duur, op. 3 nr. 5. Schumann: Kvartett a-moll, op. 41 nr. 1.
20.45—21.50 R. Creani orkester ja bariton. Texidor-Winter: Carrascosa. Boieldieu-Winter: „Valge daam", avamäng. — 3 laulu. — Planquette-Pratt: katkendeid op. „Corneville' kellad". Rixner: Ragamuffin. — 4 laulu. — Jordan-Winter: Argentiina ööd. Strauss: Pizzicato-polka. Gungl-Winter: „Sõdurilaulud", valss.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: H. Wood, Ayer, Lincke, Pepper, Trotère, Youmans jt.
23.45 Bournemouthi linnaorkester. Solist: M. Hamlin (sopran). Dvořak: „Karneval", avamäng. O'Donnell: Väike süit keelpillidele. — Coates: 2 laulu. — Wagner: katkendeid oop. „Meisterlauljad"
0.30 epiloog

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

19.50 orkester
20.25 tšello. Bach-Siloti: Adagio. Schubert-Cassado: Allegretto Grazioso. Fauré: Eleegia. Cassado: Requiebros.
20.45—21.50 R. Creani orkester (LR)
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05— 0.30 muusika (LR)

RADIO PARIS 1648/182

19.00—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Bazin, Massenet, Tšaikovski, Boëllmann jt.
22.15 laul. Jean Sorbier
22.30 kuuldemänge
0.30— 0.45 heliplaate
1.00— 3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695

19.00—21.00 kuuldemäng
22.00 ajaviitesaade
22.30— 0.30 ringhäälingu-fantaasia
0.45— 0.55 heliplaate
1.00 tantsumuusika (Radio-Paris)

LILLE 247,3/1213/60

22.00—22.20 heliplaate
22.30— 0.30 orkester

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.15—20.00 salongorkester
20.25—20.45 heliplaate
21.00—21.30 ajaviitemuusika
22.00 orkester ja laul. Kavas: Tinel, de Vocht, Honegger, Chastain, Hindemith
23.30—24.00 heliplaate
0.10 tantsumuusika
1.00—2.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.40—21.40 ajaviitemuusika
21.55 muusikaline kuuldemäng
23.00—23.55 orel, viiul, bariton
0.10— 0.40 heliplaate
1.00— 1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

20.10 stseene tšehhi oopereist
20.45—21.45 kontsert. Keelpillikvartett, koor ja orkester. Kavas: Gregora, Jeremiaš, Kodl, Vymetal, Ševčik ja Hruška
22.00—22.55 rahvalik kontsert. Orkester ja viiul. Grieg: „Sügisel", avamäng. Dvořak-Karel: Valss. Saint-Saëns: Havanaise viiulile ja orkestrile. Tšaikovski: Skertso I sümfooniast. Glasunov: Soome pildid
23.35—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

19.15—19.35 Hummeli sonaate viiulile ja klaverile
20.10—20.35 klaver. Macudzinski: Romanss, op. 6 nr. 1. Kapral: Miniatüürid. Cikker: Sonatiin
21.20—21.40 laul
22.00—22.55 rahvalik kontsert (Prahast)
23.35—24.00 heliplaate (Pr.)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.35 heliplaate
21.05 „Vein, naised ja laul", ringhäälingu-popurrii. Orkester, segakoor ja solistid
22.35—23.10 Schubert: Sonaat B-duur klaverile, op. posth.
23.30— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.15—20.15 ungari laule. Gyula Szantho (laul) ja mustlaskapell
20.30—22.00 Puccini ooper „Madame Butterfly". I akt. Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
22.50 Budapesti kontsertorkester. Lortzing: „Undine", avamäng. Siklos: Ungari rapsoodia. Massenet: Napoli stseenid. Bizet: „Lastemängud", süit. Lanner: „Kosilased", valss. Saint-Saëns: öö Lissabonis. Brahms: Ungari tantse
0.10—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.12—20.20 sõjaväeorkester
20.40 koorilaul
21.15—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.55—24.00 ajaviitemuusika*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.30 ajaviitemuusika. Orkester
23.40—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00 Charpentier' ooper „Luisa". Stuudioülekanne

BEROMÜNSTER 540/556

19.20 klaverimuusikat neljal käel
20.15—20.45 kodumuusika
21.00—22.00 tantsuviise viiulil
23.00—24.00 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.00— 9.00 Bremeni sadamakontsert
10.00 „Muredeta pühapäevahommik", kapell, bass, ksülofon ja klaver
11.00 vaimulik saade
11.30—12.15 Wagneri ja Verdi helitöid*
12.30 fantaasia kinoorelil
13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.10—15.00 orkester ja lõõtspilliansambel
15.30 brasiilia rahvamuusika*
16.00 „Laulda, tantsida, naerda", heliplaate
17.00 ajaviitekontsert (B.)
19.00—20.45 kauneid meloodiaid. Orkester
21.00—23.00 „2 jalgratast, 1 auto, 1 raadio ja meie . . .", ringhäälingu-fantaasia. Orkester, tantsukapell, kammerkoor ja solistid
23.30— 1.55 tantsumuusika. Vahepeal fantaasiaid kinoorelil*

BERLIIN 356,7/841/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00—20.00 R. Gaden mängib*
20.10—21.00 J. Fierke kvintett. Jos. Strauss: „Viini bonbonsid", valss. Ungari viise. Kapeller: Olin kord joobnud. Friedl: Ungari popurrii. Komzak: Viini rahvamuusika. Knümann: Ungari tants. Johann Strauss: Radetzky-marss
21.15—23.00 Millöckeri operett „Vaene Jonathan"
23.30— 1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

16.30—18.30 pärastlõunakontsert. Orkester ja akordioniduo
20.00—20.45 rahvalik õhtu
21.00 muusikaline ajaviitesaade
22.00—23.00 kirev õhtu
23.40— 2.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
20.20—22.30 Flotow' ooper „Marta". Lady Durhami osas Carla Spletter.
23.45— 1.00 tantsumuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

19.45—20.30 tantsumuusika*
21.00—23.00 rahvakontsert. Orkester, W. Ludwig (tenor), B. Hamann ja H. Vogt (viiul), H. Ullrich (klarnet). Beethoven: „Leonore" avamäng nr. 3. Mozart: Ottavio aaria oop. „Don Juan". Schubert: vahemuusika oop. „Rosamunde". Weber: Concertino Es-duur klarnetile ja orkestrile. Nicolai: Fentoni romanss oop. „Windsori lõbusad naised". Smetana: Hansu aaria ja avamäng oop. „Müüdud mõrsia". — Vaheaeg. — Zilcher: Süit kahele viiulile ja orkestrile, op. 15. Pfitzner: Skertso c-moll, op. 1. Richard Strauss: 3 laulu; Pidulik prelüüd, op. 61
23.30— 1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

19.00—20.00 Peetersi helitöid
20.30 Dvořak: Dumki- trio, op. 90
21.00 heliplaate
22.00—23.00 kirev õhtu (Kb)
23.30— 1.00 tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—20.00 kodumuusika
20.30 tantsumuusika*
21.00—23.00 Puccini ooper „Tosca"*
23.30 tantsumuusika (DS.)
1.00— 2.00 öömuusikat*. Weismann: Kontsert flöödile, klarnetile, fagotile, trompetile ja keelpilliorkestrile, op. 106. Trapp: V sümfoonia, F-duur

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—20.00 Reger: Keelpillikvartett, Es-duur, op. 109
20.10—20.45 heliplaate
21.00—23.00 Suppé operetimuus. Orkester, koor ja vokaalsolis-

tid. Katkendeid operettidest: „Modell", „Donna Juanita", „Kerge ratsavägi", „Lõbusad buršid", „Aafrikareis", „Fatinitza", „Boccaccio."
23.30— 1.00 tantsumuusika (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

18.00 puhkpilliorkester ja koor
19.00—20.00 lõbus kuuldemäng
20.10—20.40 ooperiaariaid*
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester. Joh. Strauss: Keisrivalss, Boccherini: Menuett. Suppé: „Ilus Galathée", avamäng. Fiedler: Serenaad, II osa. Bolzoni: Menuett. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin". Bizet: „Lastemängud", süit. Joh. Strauss: „Nahkhiir", avamäng. — Wagner: „Lendav hollandlane", avamäng. Rossini-Respighi: avamäng. Verdi: „Traviata", „Võlupood", balletisüit. Reger: Balletisüit. Weber: „Nõidküttt", avamäng
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—2.10 öömuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30— 8.00 orkester. Kavas: Brahms ja Granados
8.30— 9.00 heliplaate
11.15 Paliašvili ooper „Daisy", montaaž
18.45—19.00 solist
19.30—20.00 vene rahvalaule
20.30 kontsert
22.00 tantsumuusika

LENINGRAD 1107/271/100

9.50—10.15 vene muusika
10.35—12.00 tänapäeva vene muusika
19.30—20.30 jazzmuusika
21.00 „Maiöö", montaaž

KIIEV-KOSIOR 1209,6/248

10.00 ooperikatkend
10.20 duette Meyerbeeri oop. „Hugenotid"
11.15 sümfooniakontsert*
12.00 „Aastaajad muusikas ja luules"
19.30—20.00 rahvalaule
20.35 Kosenko helitöid
21.30 soovikontsert

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.45 „The Alphas" ansambel* ★ 10.25—11.15 jumalateenistus* (Päästearmee)
13,93 m 13,97 m 16,86 m
13.15 kontraalt ja klaver ★ 13.40—14.30 jumalateenistus* (Päästearmee) ★ 14.45—15.30 orkester (Dr) ★ 16.20—17.00 puhkpilliorkester (Dr) ★ 17.15—17.45 Orpheus-trio. Kavas: d'Ambrosio, Revel, Poldini, Leclair, Moore jt. ★ 18.10—19.00 jumalateenistus* (kongreg.)
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 puhkpilliorkester (Dr) ★ 20.20 kontraalt ja bariton ★ **20.45—21.50 R. Creani orkester** (LR) ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
16.86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 klaver (Dr) ★ 23.45 Victoria-meloodiaid (Dr) ★ 0.30—0.45 epiloog
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.05 Schubert: Trio B-duur, op. 99 ★ 1.40 jumalateenistus* (inglise kirik) ★ 2.25—2.40 laule* ★ 3.00—3.30 kinoorel
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00 F. Hartley ja ta sekstett ★ 4.30—4.50 metsosopran ★ 5.10—6.00 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon
19,68 m
13.00—14.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 tantsumuusika. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m
20.00—21.00 muusika ülekanne. ★ **22.30—0.30 ülekanne**
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika ★ 9.15 muusikaline kuuldemäng (inglise keeles) ★ **10.00 sümfooniakontsert** ★11.15—11.30 viiul ja klaver ★ **11.45 Mozart: Klaverikontsert** Es-duur ★ 12.15 pühapäevakontsert ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.30—16.00 puhkpilli-kammermuusika ★ 16.15 laule ★ 16.45 orel. Kavas: Vivaldi ja Bach ★ 17.15 sõjavägi mängib ★ 17.45—18.00 kammermuusika
19.85 m 25,49 m 49,83 m
19.30 sõjavägi mängib ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 22.00 viiul ja klaver ★ 22.15—22.45 orel. Kavas: Vivaldi ja Bach
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
18.10—19.25 sümfooniakontsert (ainult 19,63 ja 19,74 m) ★ 0.15—0.45 laule ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ **2.30 Mozart: Klaverikontsert** Es-duur ★ 3.00—3.15 viiul ja klaver ★ 3.20—4.00 ajaviitekontsert ★ 4.15 sõjavägi mängib ★ 4.45 muusikalisi pilte ★ 5.15—5.30 kammermuusika

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Teatrimuusika. ★ 18.20—19.20 teateid —Ajaviitesaade 20.20—0.30 ülekanded

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 Kmochi puhkpilliorkester. ★ 22.05—22.20 slovaki laule. ★ 22.25 orkester. Kavas: Weiss ja Klička. ★ 22.45—23.00 orel. ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 heliplaate. Kavas: Benatzky, Schröder, Boulanger, Plessow, Meisel, Lange, Lincke, Ostermann, Heymann, Balazs, Delibes, Czibulka, Ciere

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiale. ★ 15.45—16.45 KRO saade Indiale
31.28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale. ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale

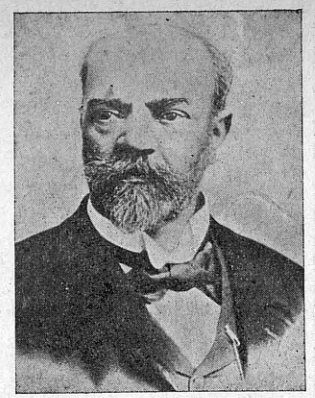
TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 „Mis on idamaa ilu", loeng inglise keeles ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Esmaspäev

11. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitekontsert
20.15 Riia: Kreišmanise operett „Parun Bundulis"
20.20 Droitwich: Sibeliuse helitöid
20.30 Stokholm: Orel
21.00 D-sender: Beethoveni kammermuusika
21.00 Lahti: Rapsoodiaid
21.00 Leipzig: Rahvalik kontsert



Anton Dvořak, tšehhi helilooja, kelle slaavi tantse me kuuleme esmaspäeval kell 21.30

21.30 Tallinn: Dvoraki slaavitantse*
21.30 Stokholm: Sõjaväeorkester
21.55 Tallinn: Mart Saare saade
22.00 Milaano: Gilberti operett „Tantsijanna Katja"
22.00 Viin: Mozarti keelpillikvartette
22.00 Berliin: Ajaviitemuusika
22.05 Praha: Schubert: Keelpillikvintett
22.15 Frankfurt: Orkestrikontsert
22.15 Riia: Haydn: Keelpillikvartett
22.25 Budapest: Kerntleri trio
22.30 Radio-Paris: Audrani op. „Miss Helyett"
22.30 Lille: Orkestrikontsert
22.30 Droitwich: Liszt: Sonaat
23.00 London-Reg.: Orkestrikontsert. Solist: H. Temianka (viiul)
23.20 Varssavi: Beethoveni klaverimuusika
23.50 Budapest: Mustlaskapell
0.15 Droitwich: Ajaviitemuusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Eduard Strauss: galopp „Tee vabaks". Dacre: valss „Daisy" — orkester. Kern ja Harbach: laul filmist „Kass ja viiul". Lehar: laul op. „Lõbus lesk" — Jeanette Macdonald. Jos. Strauss: polka „Tulekindel". Marchetti: valss „Ahvatlus". Bucalossi: Rohutirtsude tants. Norton: Barkarool — orkester. Weber: Pertuum mobile — oktett. Puccini: aaria oop. „La Bohème" — B. Gigli. Bizet: Hispaania serenaad. Moszkowski: Hispaania tants nr. 1 — sümfooniaorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — kand. G. Klaus
8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 soovikontsert*. Yoshitomo: Jaapani laternatants. Heykens: Tema esimene tants. Ewing: Tantsiv kell — orkester. Hispaania popurrii — F. Bayco (kinoorel)
18.30 inglise keele tund algajatele — mag. J. Silvet
19.00 mandoliinimuusikat. Kirillovi mandolinistid. Rossini: fant. oop. „Sevilla habemeajaja". Tšaikovski: Sügislaul. Wieniawski: masurka „Kujawjakk". Koenemann: laul „Kui kuningas läks sõtta". Mustlasromanss „Ma rändur rahutu". Lehar: katkend op. „Paganini"
19.35 nimede eestistamise viis minutit
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 vene laule. A. Ilves (sopran). Muravjev: Valged akaatsiad. Koševarov: Kui palju tähti. Morfessi: Kamina juures. Sobolewski: Vaikselt ja selgelt. Glinka: Ära ahvatle
20.25 RR direktori ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.55 Jose Mojica laulab*. 2 laulu helifilmist „Suudluse hind". Grever: tango „Jurame". Moral: hispaania serenaad „Mustlanna". Grever: „Ei päeval, ei ööl". Lecuona: romanss „Hiina roos"
21.15 aiandus-mesindusnõuannet
21.30 Dvořaki slaavi tantse*. Tantsud nr. nr. 6, 9, 10, 12, 16 — Tšehhi filharmoonia ork., juh. V. Talich
21.55 Mart Saare saade. Helilooja 55. a. sünnipäeva puhul. 1. Laul männile. Prelüüd — O. Roots (klaver). 2. Lauliku talveüksindus. Ta tuli. Kosilaste kiitus — A. Viisimaa (tenor). 3. Ed. Visnapuu kõne. 4. Must lind. Oi häbi — A. Viisimaa. 5. Hetk. Kaks improvisatat — O. Roots. 6. Koorilaule — Tallinna Rahvaülikoooli Seltsi segakoor T. Vettiku juhatusel
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:
8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★ **12 heliplaate** ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ **12.35 heliplaate** 12.40 börsiteat. soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles 13.08 päevauudised rootsi keeles 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:
9.00— 9.40 kooliraadio
17.00 ajaviitekontsert. Orkester. Blume: Olümpiamarss. Suppé: Lõbusad buršid. Waldteufel: „Dolores", valss. Leopold: Eesti meloodiaid. Sandby: Suvelaul. Strauss: Pärsia marss.
17.45 veste. ★ 18.00 turuteated
18.10 havaiikitarr
18.30 loeng
19.15 saksa keele tund
19.40 üliõpilaslaule. Ylioppilaskunnan Laulajat
20.00 „Salapoliisi pulassa", Helleri kuuldemäng
21.00—21.45 orkester. Kajanus: Soome rapsoodia. Lindberg: Rootsi rapsoodia. Saint-Saëns: Bretoni rapsoodia; Mauri rapsoodia. Popper: Ungari rapsoodia

Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.00—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.25—16.40 inglissarv*
17.00 mandoliinimuusika
17.45—17.55 Tanejevi laule
18.20—18.45 läti muusika. Laule (Herta Štrauss). Vitolinš: „Ilga", balletisüit (mandoliiniorkester).
19.05—19.30 Raveli helindeid*
20.15—22.00 Kreišmanise operett „Parun Bundulis"
22.15 Haydn: Keelpillikvartett
22.45 saksakeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laul ★
21.00—23.30 sümfooniakontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 ajaviitekontsert. Salongtrio. Lincke: Popurrii lõbusaist meloodiaist. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Czibulka: Gavott. Waldteufel: Sügismeloodia. Bach: Kevade ärkamine. Siede: Noor tütarlaps sigarettidega
18.15—18.50 laul. Wanda Hendrich
19.10—19.30 ajaviitemuusikat klaveril*
20.00—20.30 saade küttidele
21.00—22.25 ajaviite- ja tantsumuusika. Seredynski orkester ja solistid
22.30—23.00 K. Pulaski-eeskava
23.20—23.50 Beethoveni klaverimuusika. W. Malcuzynski. Variatsioonid c-moll. Sonaat f-moll, op. 53 (Appassionata)

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 ajaviitemuusika
14.30—15.00 laul ja klaver
15.30—16.00 ajaviitemuusika. Trio
18.30—19.30 heliplaate
20.30—21.00 orel. Bach: Prelüüd, es-moll. Sarzynski: Eleegia. Antalffy-Zsiross: Legend. Vretblad: Introduktsioon; Fuuga; Koraal
21.30—22.30 sõjaväeorkester
23.00—24.00 ooperi-eeskava

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.45—17.30 orkester ja klaver
18.50—19.15 lõõtspillimuusika
20.30—21.00 muusika
21.00—22.00 taani balletimuusika. Orkester
22.30—23.00 Schuberti laule. Friedel Wurzbacher
23.35— 0.15 tantsumuusika Londonist

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 merimeeste laule
23.15—24.00 Offenbachi-eeskava

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

12.45 kinoorel
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate
14.25—15.00 BBC šoti orkester
15.15—16.00 orel
17.00—17.30 Geiger ja ta orkester. Kavas: Delibes, Liszt, Tauber, Fauré, Silving ja Neago
18.00 ajaviitemuusika. Trio ja solistid
18.30 Boccherini tšellokontsert*
19.00 klaver. Peggy Desmond. Kavas: Mayerl, Chase, Gershwin
19.20—20.00 R. King ja ta orkester. Kavas: Lewis, King, Bowcher, Henman, Tapp, Phillips, Wood
20.20 BBC Põhja-Iiri orkester. Sibeliuse helitöid. Intermetso ja marss Karjala-süidist. Tuonela luik. Lemminkaise tagasitulek. Valse triste. „Finlandia", helipoeem, op. 27
21.00—21.45 ajaviitesaade muusikaga
22.30—23.00 Liszt: Sonaat h-moll — E. Petri (klaver).
23.35 Tommy Dorsey ja ta orkester. Ülekanne Ameerikast
0.15— 1.00 BBC teatriorkester. Strauss: marss op. „Mustlasparun". Balfe: Avamäng. Massenet: Pärnade all (Elsassi süidist). Herbert: Süit serenaadidest. Hardebeck: „Lõoke selges õhus", idüll. Lehar: katkendeid op. „Friederike"
1.15 „The Orpheaus" ansambel
1.30— 2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 bariton
20.20—21.00 kinoorel ja klaver
21.30 heliplaate
22.00 ajaviitesaade muusikaga
23.00—24.00 BBC orkester. Solist: **H. Temianka** (viiul). Dvořak: „Othello", avamäng. V. Williams: Concerto academico viiulile ja orkestrile. Liszt-G. Jacob: „Viirastused", balletisüit.
0.25—1.30 „The Orpheans" ansambel
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00 torupillimuusika
20.20—21.00 kinoorel ja klaver
22.00 ajaviitesaade (LR)
23.00—23.25 orel. Stanford: Prelüüd ja fuuga h-moll. Reger: Koraaliprelüüd. Coleridge-Taylor: Impromtu a-moll. Wesley: Air. Vierne: Korteež.
0.35— 2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.03 laul ★ 21.15 harf
21.30—22.00 laul
22.30 Audrani operett „Miss Helyett"
0.30— 0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 laul ★ 20.15 klaver
20.30 heliplaate ★ 20.45—21.00 laul
22.00 M. Orbani helitöid
22.30—0.30 kuuldemäng
0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.45—20.30 orkestrikontsert. Lalo: „Ysi kuningas", avamäng. Gaubert: 4 eskiisi. Saint-Saëns: „Herkulese noorus", sümfooniline poeem
21.50—22.00 heliplaate
22.10 laul. Renée Castille
22.30— 0.30 orkestrikontsert. Poulenc: Neegri-rapsoodia. Milhaud: Maailma loomine. Tailleferre: Kontsert klaverile ja orkestrile (klaveril autor). Darey: Kellad. Auric: Meloodiaid. Honnegger: Horace Victoriaux: Les Six: Les Maries de la Tour Eiffel

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30 heliplaate
21.00—21.30 tantsumuusika
22.00—22.45 ansambel „De Blauwe Vogel"
23.00 orkester ja klaver. Wagner: „Lohengrin", avamäng. Liszt: Klaverikontsert; Surnute tants. Berlioz: Sülfide tants; Ungari marss. — Vaheaeg (24.00—0.10). — Bizet: „Arleslanna", süit. Tšaikovski: „1812", avamäng
0.30— 1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 „Fantasia"-ansambel
21.10—21.40 klaveriduo
21.50 heliplaate
22.25—22.55 VARA orkester
23.10—23.40 VARA orkester ja solistid
23.45 Utrechti linnaorkester
0.40— 1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.15—20.45 ja 21.30—21.50 ajaviitemuusika (Br.)
22.05—22.55 Schubert: Keelpillikvintett, C-duur, op. 163
23.15—23.40 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

20.15—20.45 orkester. Provaznik: Pilte maaelust. Folprecht: Fantaasia slovaki lauludest
21.30—21.50 orkester. Moyses: Popurrii lauludest
22.05—22.55 kammermuusika (Prahast)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25 rahvamuusika
21.25 lühioperett
22.00 Mozarti keelpillikvartette. Kvartett F-duur (K. 168). Kvartett C-duur (K. 157)
22.50—23.10 laule*
23.10—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 tantsumuusika
20.00—20.30 ungari laule kahel klaveril
21.05—21.30 heliplaate
22.25—23.35 Kerntleri trio. Telemann: Kontsertpala E-duur. Volkmann: Trio b-moll. Beethoven: Trio G-duur
23.50— 1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.00 kontsert*
19.50—20.55 ajaviitekontsert. Orkester
21.15 Radulescu ansambel
22.10—22.30 laul. Mia Petala
22.45—23.45 muusikat restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00—22.50 solistid. B. Mazzacurati (tšello) ja M. Salerno (klaver). Boccherini: Sonaat nr. 2, C-duur. Leo: Kontsert D-duur. Chopin-Pjatigorski: Noktürn. Cicognani: Lotte ignorate. Alfano-Mazzacurati: Arietta. Weber-Pjatigorski: Rondo. Fasano: Il signor Bonaventura
23.00—24.00 koorilaul
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00—24.00 Gilberti operett „Tantsijanna Katja"
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.00—19.30 joodeldajad
21.00—22.10 lõbus kuuldemäng
22.15—23.30 saade helveetslastele välismail

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.45 lossikontsert Hannoverist. Orkester, viiul, tšello, oboe ja fagott
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 vokaalsolistid*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Fučik: „Marinarella", avamäng. Dressel: Saksa muinasjutusüit. Halvorsen: Bojaaride saatmine. Dressel: Kunterbunt. Schmidt: Marianka-ballett. Steinkopf: Muinasjutusüit. Dvořak: Kolm slaavi tantsu. Brahms: 2 ungari tantsu. Bullerian: 2 vene tantsu. Libiszowski: Väike avamäng. Rich. Strauss: Menuett ja intermetso (Kodanik aadlimehena). Strauss: Pärsia marss; Meil kodus
19.00 laule*
19.25—19.40 ajaviitemuusika*
20.15 ajaviitemuusika (S.)
21.00—22.00 Beethoveni kammermuusika. Trio flöödile, fagotile ja klaverile. G-duur. Rondo klaverile, G-duur. Kvintett oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile, Es-duur
22.30—23.00 ajaviitemuusika. F. Kauffmanni kapell ja J. Schindler (laul)
23.30— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100

18.00—18.30 koorilaul
19.20— heliplaate
20.10—21.00 Schuberti-eeskava. Laule (alt). Trio klaverile, viiulile ja tšellole, B-duur, op. 99
21.10 klassikaline ajaviitemuusika. Orkester.
22.00—23.00 O. Kermbachi kapell. Ludwig: „Muinasjutukuningas", avamäng. Lautenschläger: Stseene keskajast. de Micheli: Lõbusas seltskonnas. Kermbach: Masurkaviise. Lumbye: „Unelmapildid", fantaasia. Joh. Strauss: Polka.
23.30— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 pärastlõunakonts.*
21.00—23.00 muusikaline ajaviitesaade
23.30— 1.00 tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Kavas: Reissiger, Bullerian, Paepke, Strauss, Schebeck, Zimmer, Rossini, Rimski-Korsakov jt.
19.00—19.50 „Albrecht Dürer Itaalias", kuuldemäng
21.10—23.00 orkestrikontsert
23.30— 0.30 öömuusika (Kl)

HAMBURG 331,9/904/100

19.00—19.35 sopran, viiul ja klaver
20.10 sõjaväeorkester. Marsse
21.10 „Prints Louis Ferdinand", kuuldemäng
22.00—23.00 kontsert. Louis Ferdinand: Kvintett e-moll klaverile ja keelpillidele. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile, c-moll, op. 37 (pühendatud prints Louis Ferdinandile)
23.30— 1.00 öömuusika (Kl.)

KÖLN 455,9/658/100

19.10—19.30 Isselmann: Sonaat viiulile ja klaverile, d-moll
20.10—21.00 Mozarti ooperimuusika*
21.30—23.00 muusikaline ajaviitesaade (Kb)
23.30— 1.00 öömuusika. Orkester, viiul ja klaver

STUTTGART 522,6/574/100

18.15 Böttcher: Tööoratoorium
19.00—19.30 helifilmimuusika*
20.15 ajaviitemuusika
22.00—23.00 kirev tund
23.30 muusika (Kl.)
1.00— 2.00 öökontsert (F.)

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—19.40 muusikat kahel klaveril
20.10—20.50 rahvamuusika
21.00—23.00 rahvalik kontsert. Orkester, koor ja solistid (In-

Arno Niitof.
Laulab teisipäeval kell 20.10 ooperiaariaid

ger Karén, alt, K. Böhme, bass jt.). Bach: Pidulik prelüüd. Weber: stseen, 2 aariat ja duett oop. „Euryanthe"; aaria oop. „Nõidkütt". Marschner: „Hans Heiling", avamäng ja aaria. Schumann: Kontsertpala, introduktsioon ja allegro appassionata, g-duur, op. 92, klaverile ja orkestrile. Lortzing: ansambel oop. „Tsaar ja puusepp". Reinecke: „Kuningas Manfred", avamäng. Wagner: võistluslaul oop. „Meisterlauljad"; aaria oop. „Rienzi"; Luigelaul ja palve ooper „Lohengrin". Reger: Isamaaline avamäng
23.30— 1.00 öömuusika (Kl)

FRANKFURT 251/1195/25

20.15 ajaviitemuusika (S)
22.15—23.00 orkestrikontsert. Mozart: „Figaro pulm", avamäng. Haydn: Sümfoonia D-duur, nr. 96. Liszt: Les Preludes
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika (Kl)
1.00—2.00 öömuusika*

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 ooperiaariaid ja -stseene*
10.00 kirjanduslik-muusikaline saade koduseile perenaistele
11.15 solistid
18.30 teatrisaade

LENINGRAD 1107/271/100

9.00— 9.30 tänapäeva vene muusika
9.50—10.15 Doni kasakatekoor*
10.35—12.00 orkester ja solistid
12.30 heliplaate
18.30 Venemaa rahvaste laule*
18.30 ülekanne Moskvast (288,6 m)
22.00 tänapäeva vene muusika

KIIEV-KOSIOR 1209,6/248

10.00 saade koduseile perenaistele
11.15 juudi muusika
12.00 sümfooniakontsert*
18.30 ooperi ülekanne
23.05 tantsuõhtu

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.30—10.20 BBC Empire-orkester. Solist: **J. Pougnet** (viiul). Beethoven „Fidelio", avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 5, A-duur (K. 219). Wagner: katkendeid oop. „Meisterlauljad" ★ 10.40—11.15 ajaviitesaade

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 varieteesaade ★ 13.45—14.30 E. Colombo oktett ★ 14.45—15.15 F. Hartley ja ta sekstett* ★
16.30—17.00 klaver. Kavas: Bach-Liszt, Ireland ja Brahms ★ 17.15 orkester (Dr) ★ 18.20 bassbariton* ★ **18.30—19.00 kinoorel.** R. Dixon. Kavas: German, Berlin, Drigo, Ketelbey, Gershwin.

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 orkester (Dr) ★
20.20 Sibeliuse-kontsert (Dr) ★ 21.00—22.00 ajaviitesaade muusikaga ★ **22.15—22.45 viiul. A. Brosa.** Bach-Kreisler: Prelüüd (süidist E-duur). Chausson: Poeem. Chopin-Sarasate: Noktürn D-duur. Stravinski: Vene tants (Petruškast)

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.45—24.00 sopran W. Bury ★
0.15—1.00 orkester (Dr).

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.30 bariton ★ **2.00 Beethoven: I sümfoonia.** — BBC orkester ★ 2.30—2.40 klaver* ★ 3.00—3.30 varieteesaade

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
4.15—5.10 puhkpilliorkester ja bass ★ 5.30—6.00 Westminsteri mängijad*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Lehar, Bosc, Ray, Delmas, Romberg, Broustet, Ricò jt.

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded. ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus popurrii ★ 10.00 kuuldepilte maaalusest raudteest ★ 10.45—11.15 orel ★ 12.00 Strausside helindeid (marsse, tantse ja operetimeloodiaid) ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 orkestrikontsert ★ 17.15—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.30 tantse klaveril ★ 19.45—21.00 kirev austria-õhtu ★ 21.30 viiul ★ 22.00 jahilaule ★ 22.30—22.45 heliplaate

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
0.15—0.45 orel. Kavas: Vivaldi ja Bach ★ 1.15—2.15 rahvatantse kogu maailmast ★ 2.30—3.15 kuuldepilte maa-alusest raudteest ★ 4.15—5.30 Strausside helindeid (marsse, tantse ja operetimeloodiaid

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — **Longo: Trio** klaverile, viiulile ja tšellole. — Solist ★ 16.00—17.15 teateid — Orkester. Kavas: Rossini, Puccini, Giordano. — Sõnalist. — Sopran. — Viiul. — Bariton ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Metsosopran. — Tenor — **19.30—2.00 araabia-saade** ★ **22.00—22.50 tšello ja klaver** (R) ★ **23.00—**24.00 koorilaul (R) ★ 1.00—2.30 teateid. — **Zandonai ooper „Giulietta ja Romeo"** (üks akt)

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 operetimuusika. ★ 22.05—22.20 orkester. Kavas: Berlioz. ★ **22.25 Foerster: Sonaat** tšellole ja klaverile; op. 45. ★ 22.45—23.00 Jirak: 3 laulu. ★ 23.05—23.25 tantsumuusika. ★ 2.05—2.25 sõjaväeorkester. ★ 2.30—2.45 laule. ★ 2.55 Vořišek: Suur rondo. ★ 3.10—3.30 Zich: Laule. ★ 3.40—4.00 ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 kontsert*. Mozart: „Don Juan", avamäng. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Liszt: Ungari fantaasia klaverile ja orkestrile. Rossini: „Tuhkatriinu", avamäng

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
15.40—16.00 ja 16.20—16.30 heliplaate

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 anagauta-tants „Shiokumi" ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keel.

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale.

Teisipäev

12. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.25 Riia: Rahvalik kontsert
19.00 Berliin: Ajaviitemuusika
19.30 Budapest: Wagneri ooper „Tristan ja Isolde"
20.10 D-sender: Ajaviitemuusika
20.30 Stokholm: Orkestrikonts.
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
20.50 Leipzig: Wagneri ooper „Tannhäuser"*
21.00 Tallinn: Rimski-Korsakovi helindeid. RRo.
21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.20 Praha: E. Feuermann (tšello)
21.30 Bukarest: Sümfooniakonts.
21.55 Praha: Novak: Sügissümfoonia
22.00 Rooma: Charpentier' oop. „Luisa"
22.05 Tallinn: Prantsuse muusikat. RRo.
22.30 Pariis PTT.: Sümfooniakontsert
23.00 London.-Reg.: Puhkpillimuusika
23.45 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Wood: Maipäeva avamäng. Glasunov: Kontsertvalss op. 47 — sümfooniaorkester. Kreisler: Miniatüürne Viini marss; Sünkopatsioon — F. Kreisler (viiul) ja H. Kreisler (tšello). Mascagni: joomalaul oop. „Talupoja au" — B. Gigli. Neago: Linnud okstes. Tolstoi: Tähistaevas — orkester. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2 — sümfooniaorkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. K. Tiit
8.30 turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. J. Jaigi „Kaie jutud"
18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann
19.00 Ajaviitemuusikat kohvikust „Kultas". Keler-Bela: Ungari avamäng. Lemba: Armastuspoeem. Hubay: Hullamzo Balaton (viiulisoolo — H. Schütz). Boccherini: Menuett. J. Strauss: valss „Lood Viini metsast".
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask.
20.10 ooperiaariaid. Bariton A. Niitof. Tšaikovski: Gremini aaria oop. „Eugen Onegin". Verdi: Philippi aaria oop. „Don Carlos". Gounod: serenaad oop. „Faust"; Gounod: rondo oop. „Faust".
20.30 arhivaar H. Treial: Võhmesküla asustus Rootsi ajal.
21.00 Rimski-Korsakovi helitöid. RR orkester, juh. R. Kull. Avamäng „Maiöö". Süit. oop. „Tsaar Saltan". Hispaania capriccio.
21.50 aktuaalne veerandtund
22.05 Prantsuse vanemaid meistreid. RR orkester, juh. R. Kull. Berlioz: Avamäng „Benvenuto Cellini". Saint-Saëns: sümfooniline poeem „Phaeton". Godard: Serenaad (tšellosoolo — A. Karjus). Massenet: Süit „Stseenid Napolist".
22.55 päevauudiseid
23.00 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

16.20—16.55 kooliraadio

Lahti soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. E. Lindeni ansambel
18.00—18.50 loeng
19.15 veste. ★ 19.35 loeng
19.45 flööt. H. Alvas
20.05 muusika
20.25 retsitatsioon
20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: Lyyli Siukola (laul). Törne: Sümfoonia nr. 2 c-moll. Mozart: aaria oop. „Võluflööt". Kuula: Ave Maria. Sibelius: osi Pelleas ja Melisande-sarjast

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti. ★ 18.00 veste.
18.20 veste. ★ 18.40 turuteated.
19.15 reportaaž. ★ 19.45 Lahti.
20.05 Lahti. ★ 20.25 luuletusi.
20.45 Lahti

Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.30—17.15 „Muinasjutupildid muusikas", heliplaate
17.35 laule*
17.45 klaver. Emma Kersels-Eglite
18.10—18.25 Riia: ajaviitemuusika*
18.25—19.30 rahvalik kontsert. Orkester, koor ja flööt. Tšaikovski: katkendeid balletist „Pähklipureja" (orkester). — Popp: Ungari rapsoodia, op. 385; Salongvalss, op. 299 (flööt) — Koorilaule. „Daina" naiskoor. — Saint-Saëns: Surnute tants. Brahms: Ungari tants nr. 5 (orkester).
20.15 läti muusika. Orkester ja

koor. Ivanovs: Poeem-sümfoonia. — Koorilaule. „Daina" naiskoor. — Ivanovs: Süit nr. 1: a) Introduktsioon; b) Sinised järved; c) Tants.
21.10—22.00 ajaviitesaade
22.15 kontsert*
22.45 ingliskeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45—19.00 ja 20.30—21.00 heliplaate ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 heliplaate ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 heliplaate

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongorkester
18.15—18.50 klaver ja tšello. Bach: Itaalia kontsert (klaver). — Schumann: Andante kontserdist, op. 129. Golterman: Etüüdkapriccio, op. 54. Saint-Saëns: Luik (tšello). — Loelly-Godovski: Gigul (klaver). — Goens: Skertso, op. 12 (tšello)
21.00—21.30 šrammelkvartett. Viini muusika
22.00 sümfooniakontsert

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.50 tantsuorkester
14.45—15.00 vana tantsumuusika
15.15—15.40 vana tantsumuusika
18.05—18.40 flööt, viola, klaver
19.00—20.00 heliplaate
20.30—21.35 orkestrikontsert. Kallstenius: Dramaatiline avamäng. Lindberg: Dalekarliasüit. Wizina: Variatsioonid ländleri teemal. Vojaček: Avamäng komöödiale
22.05—22.45 ajaviitesaade
23.00—24.00 ajaviitemuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.30—17.30 Hanseni ansambel
18.50 heliplaate
19.00—19.15 viiulisoolosid
21.00—21.45 romantiline ooperimuusika. Kavas: Lortzing, Weber ja Wagner
22.05—22.35 keelpilliorkester. Rameau: Kontsert nr. 3 keelpilliorkestrile. Händel: Concerto grosso nr. 14 kahele viiulile, tšellole, keelpillidele ja tšembalole, e-moll, op. 6
23.10—23.50 taani muusika. Orkester. Kavas: Horneman, Schierbeck, Bentzon, Schröder
0.10— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.20 ajaviitemuusika
20.30—21.00 viiul
21.30—22.40 orkester. Kavas: Reissiger, Brögger, Kreisler, Lalo, Spalder, Sibelius jt.
23.15—24.00 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.00—13.25 heliplaate
13.45—14.15 sopran, bariton ja klaver
14.45 orel
15.15—16.00 muusikaline komöödia*
18.15 ungari mustlasorkester. Bizony: Ungari rahvalaule. Lehar: Kogu maailm pöörleb ümber armastuse. — Tsimblisoolo. — Bizony: Vene rahvalaule. Frieber-Crain: Mustlase unelm. Bizony: Rumeenia rahvalaule ja tantse
19.00 orkester. Saint-Saëns: katkendeid balletist „Javotte". Lalo: Skertso. Gounod: Philemon ja Raucis.
19.30—20.00 W. Walkeri oktett. Kavas: McHugh, Borganov, Contrey, Bixio, Grieg jt.
20.25—21.30 D. Somers ja ta band
22.00—23.00 koorikontsert
23.40 ajaviitesaade muusikaga
0.15 L. Bridgewater kvintett. Kavas: Leclair, Dunhill, White, Bizet, Mompou, Niemann, Kodaly ja Reynolds
1.00 Orlando ja ta tantsuorkest.
1.30— 2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—21.00 BBC Midland-orkester. Kavas: Sullivan, Strauss, Debussy, Glasunov, Godart jt.
21.30 väike orkester
22.00—22.30 varieteesaade
23.00 BBC puhkpilliorkester. Auber: „Zanetta", avamäng. E. Coates: „Kolm karu", fantaasia. German-Williams: Marsrapsoodia
23.40—24.00 Griegi laule. Astra Desmond (kontraalt)
0.25— 1.30 Orlando ja ta tantsuorkester
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.30 sümfooniline muus.
20.45—21.00 kontraalt Peggy Dow
21.30 varieteesaade
22.00 komöödia
23.30—24.00 kelti-kontsert
0.40— 2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182

19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.00 klaver ★ 21.15—21.30 laul
21.45—22.00 lõuna-ameerika duettistid Anita ja Juan del Real
22.30 kontserdi ülekanne
0.30— 0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.30 laul ★ 20.45—21.00 klaver
22.30—0.30 sümfooniakontsert. Juhatab: H. Tomasi. Solistid: W. Maggiar (klaver) ja Germaine Martinelli (laul). Herold: Avamäng. Saint-Saëns: „Trummori mõrsja" (laul). Dupont: „Antar", ballett. Ducasse: Peitemäng. Glasunov: „Mets", fantaasia orkestrile. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 2, A-duur. Tšaikovski: Kroonimismarss
0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

20.00—20.30 Schumanni klaverimuusika
22.00 jazz-fantasistid Dehette ja Duchêne
22.30— 0.30 dramaatiline saade

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 ja 21.00—21.30 salongorkester
22.00—22.45 havaiitrio
23.00—24.00 Mozarti helitöid. Orkester ja laul. „Figaro pulm", avamäng. Aaria oop. „Röövimine Serail'st". „Väike öömuusika", katkendeid. 2 laulu. „Les petits Riens", balletimuusika. 2 laulu. „Võluflööt", avamäng
0.10 Schubert: Lõpetamata sümfoonia
0.30— 1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55 ajaviitemuusika
22.55 koorilaul
23.25—0.10 ajaviitemuusika
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

20.15—21.05 orkester. Kavas: Kovařovic, Blodek, Smatek, Buchtele, Nedbal
21.20—21.50 tšello. E. Feuermann. Dvořak: Rondo. Janaček: Haldjamuinasjutt. Tšaikovski: Variatsioonid rokoko stiilis
21.55—22.55 Novak: Sügissümfoonia orkestrile, segakoorile ja tenorisoolole
23.15 heliplaate
23.25—24.00 Jirak: Süit vanas stiilis klaverile, op. 21

BRATISLAVA 299/1004

19.10—19.45 klaver. Hummel: Noktürn ja teema variatsioonidega; Serenaad
20.15—21.05 orkester (Pr.)
21.20—21.50 tšello (Pr.)
21.55—22.55 sümfoonia (Pr.)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.40 rahvalaule
21.10—21.40 õhtumuusika. Orkester ja laul
22.10—22.50 „Tagasi linna", lüürilisi kuuldepilte
23.20— 0.30 ajaviitemuusika. Kvartett. Kavas: Morena, Kreuder, Delibes, Meisl, Silving, Katscher, Apollonio jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.30 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde". Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
23.45 mustlaskapell
0.25—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.00—20.15 kontsert*
20.35 mandoliinimuusika
21.10 laul
21.30 sümfooniakontsert. Smetana: „Müüdud mõrsja", avamäng. Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, e-moll (klaveril: J. Prunner). Gotavac: „Kolo", serbia tants. Wladigeroff: „Vardar", bulgaaria rapsoodia. — Vaheaeg (22.30—22.45). — Margaritis: Eepiline sümfoonia
23.10—23.45 ajaviitemuusika*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00 Charpentier' ooper „Luisa". Stuudioülekanne

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00—23.00 puhkpilliorkester
23.40—24.00 ja 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.00—19.20 šrammelmuusika
20.00 Loewe ballaade
20.15—20.25 klaver
21.15—23.10 sümfooniakontsert

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 operetimeloodiaid*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Clemus: „Jocosa", lõbus avamäng. Wrana: Unelmad Tiroolist. Noack: Külalood. Friedemann: Menuett ja finaal serenaadist keelpillidele. Kronke: Gavott, saraband ja bourrée süüdist vanas stiilis flöödile ja klaverile. Roland: Päikesepaisteline maastik; Lõbus marss. Jentsch: Pidumuusika. Riemenschneider: Polka; Marss. Schubert: „Rosamunde", avamäng. Mozart: 2 osa triost klaverile, klarnetile ja viioolale. Cornelius-Dobrindt: „Bagdadi habemeajaja", kontsertsüit. Brahms: Ungari tantsud nr. 1 ja 2. Lanner: Schönbrunlased
19.00 Ansorge klaverimuusika. Sonaat, op. 23, III osa.—3 unelmapilti, op. 6. — Valses impromptus
19.25—19.55 B. v. Geczy mängib*
20.10—22.00 lõbus muusika. Orkester ja klaver. Schubert: Ungari marss. Beethoven-Liszt: Fantaasia „Ateena varemete" teemal klaverile ja orkestrile. Grieg: Sümfoonilised tantsud. de Falla: „La vida breve", 2 hispaania tantsu. Weber-Liszt: Polonaise brillante klaverile ja orkestrile, op. 72. Lothar: „Kaks härrat Veronast", väike teatrisüit. Enesco: Rumeenia rapsoodia, op. 11, nr. 1. Weismann: Tantsufantaasia
22.15—23.00 ajaviitemuusika*. E. Wolffi kapell, akordionitrio ja solistid
23.35—23.45 Joh. Chr. Bach: Kvartett flöödile, viiulile, viioolale ja tšellole, C-duur
24.00— 1.00 tantsumuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100

17.30—18.30 orkestrikonts. (Kb)
19.00—20.00 O. Kermbachi kapell. Adam: „Yvetot' kuningas", avamäng. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek". Brusso: Sügiskuld. Kermbach: „Ilusal rohelisel Spreel", valss. Siede: „Tüllis ja pitsides", balletisüit. Fabiani: „Veneetsia", marss
20.10—21.00 heliplaate
21.10 ajaviitemuusika. Orkester. Schröder: „Saksamaa kuulsus", marss. Köhler: „Jaaniöö", avamäng. Schönian: „Orhideed", valss. Schünemann: Livornia serenaad. Geissler: „Meloodia ja rütm", süit. de Micheli: Sügislaul. Järnefelt: Prelüüd. Kletzki: Galopp
22.00—23.00 „3:2", kuuldemäng jalgpallimängust
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 kontsert. Orkester ja tšello. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng. Scheffler: Hansa-süit. Schubert: Adagio. Boccherini: Rondo. Humperdinck: meloodiaid oop. „Hänsel ja Gretel". Liszt: Mefisto-valss. Wagner: „Lohengrin", avamäng. Tšaikovski: „Pähklipureja", süit. Berlioz: Ungari marss
19.15—19.50 vana muusika. Oboe, fagott, tšello, tšembalo ja koor
20.10—20.45 laule ja jahilugusid
21.00—23.00 „Viiulid, laul, trompetid", ajaviitemuusika
23.35— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (H.)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 sõjaväeorkester
20.10—20.40 reportaaž purilendureist
21.00—23.00 „Me sõidame maale", ajaviitesaade. Tantsukapell ja solistid
23.30 Lilge sonaate. Sonaat kahele klaverile, op. 63. Sonaat flöödile ja klaverile, op. 57
24.00— 0.30 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga; 2 koraaliprelüüdi; Fantaasia ja fuuga, g-moll

HAMBURG 331,9/904/100

20.15—21.00 ajaviitesaade
21.10—23.00 kirev ajaviitemuus.
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja balalaikakvintett

KÖLN 455,9/658/100

18.30—19.30 puhkpilliorkester
20.10 heliplaate

21.00—23.00 ajaviitemuusika (Kb)
23.50— 1.00 öömuusika. Orkester

STUTTGART 522,6/574/100

20.15 ajaviitesaade
21.00 ajaviitemuusika
22.15—23.00 õhtukontsert. Orkester ja koor. Brahms: Nänie. Anders-Gudenberg: Spitzwegbilder
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika*
1.00— 2.00 öökontsert (F.)

LEIPZIG 382,2/785/120

18.00—19.30 rahvamuusika
20.10 ajaviitesaade
20.50 Wagneri ooper „Tannhäuser“*
0.10— 1.00 ajaviitekontsert. Kavas: Thomas, Scheibe, Ambrosius, Wennig, Fučik, Beilschmidt, Kretschmar ja Blankenburg

FRANKFURT 251/1195/25

20.10—22.15 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, bariton, klaver. Kavas: Hellmesberger, Meisel, Jongen, Stolz, Fischer, Raymond, Delibes, Ljadov, Börschel, Geehl, Dvořak, Strauss, Künneke, Friml jt.
22.15—23.00 „Eifel“, kuuldepilte
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika (H)
1.00— 2.00 öökontsert*

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 Mozarti helitöid
11.00 Tšaikovski ooper „Tšarodeika“*
17.30 kirjanduslik-muusikaline saade „Õnnelik noorus“
18.30 ülekanded teistelt saatjailt
20.00 rahvalik sümfooniakontsert Solistid

LENINGRAD 1107/271/100

8.00— 9.00 kontsert*
10.00 vene rahvalaule ja -tantse
11.00—11.20 heliplaate
17.30 kammerkontsert
18.30 tänapäeva vene muusika
19.30 katkendeid Mozarti oop. „Don Juan“
20.30 kirjanduslik saade
21.30 jazzmuusika

KIIEV-KOSIOR 1209,6/248

12.35—13.00 romansse
13.30 jazzmuusika
15.30 kirjanduslik-muusikaline saade
16.15 koolikontsert
18.30 Suppé operett „Boccaccio“, montaaž
20.00 kontserdi ülekanne
22.00 tantsumuusika
23.05 ajaviitemuusika

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00 viiul. Corelli: Sonaat nr. 10, F-duur. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli teemal. Voormolen: Saraband ★ 9.20—10.20 varieteesaade* ★ 10.55—11.15 Walesi laule

13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.15 kinoorel ★ 13.45—14.15 sopran, bariton, klaver ★ 14.45 orel ★ 15.15—15.30 tenor J. van der Guchet ★ 16.15—16.45 rahvamuusika ★ 17.00—18.00 Geraldo ja ta orkester* ★ **18.20—18.45 klaver.** Nina Milkina. Scarlatti: 3 sonaati. Couperin: 2 klavessiinipala. Händel: Süit nr. 3, d-moll

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
20.25 kinoorel ★ 20.45—21.30 B. Cotton ja ta band ★ 21.45 Debussy klaverimuusika* ★ 22.00—23.00 koorikontsert (Dr.)

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 „Grammofoni ajalugu“, heliplaatidega ★ 0.05 laulukesi klaveril ★ 0.25—0.45 tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—1.45 kinoorel ★ 2.00—2.45 BBC Empire-orkester, tenor ja klaver ★ 3.05—3.30 ajaviitemuusika*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15 tšello ★ 4.30—5.10 tantsumuusika

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—17.55 kuuldemäng.

25,24 m
20.00 muusika ülekanne. ★ 20.30—20.50 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15 Debussy helitöid*. ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikaline kirev tund ★ 9.30 orkestrikontsert ★10.30 jahilaule ★ 11.00 kuni 11.30 viiul ★ 12.15 rahvatantse kogu maailmast ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 15.15 heliplaate ★ 15.45—16.00 tantse klaveril ★ 16.30—17.45 kirev austria-õhtu

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 kirevaid kuuldepilte saksa idaprovintsist ★ 19.45 tšello ja klaver ★ 20.00—21.00 „Naerev ooper“, meloodiaid lõbusaist oopereist ★ 21.30 ajaviitesaade muusikaga ★ 22.30—23.00 kammerkontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 jahilaule ★ 2.00—2.15 ajaviitemuusika ★ 2.30 viiul ★ 3.00—3.15 uusi lõbusaid heliplaate ★ 3.30—3.45 tantse klaveril ★ 4.15—5.30 kirev austria-õhtu

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Ajaviitemuusika. — Solist ★ 16.00—17.15 teateid. — Fagott. — Viiul. — Tenor. — Sopran ★ 18.20—19.20 teateid. — Rahvalaule ja mandoliinimuusika ★ **19.30—19.50 araabia-saade. 22.00 Charpentier' ooper „Luisa“** (R) ★ 1.20—2.45 teateid. — Respighi: „Gli uccelli“, süit. — Sõnalist. — Muusika

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 Ostrčil: Muinasjutusüit G-duur. ★ 22.05—22.20 Novaki laule. ★ 22.25—3.00 muusikaline sketš. ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Moya, Bixio, Racz, Mayeur, Magliavicca, Berger, Vanchant, Lansing, Johann Strauss, Noack, Myddleton, Aubry, Lincke ja Lacombe

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Meremaale sega-eeskavaga

Kaunid helid toob koju RET raadio.

16,88 m
16.00—16.55 ajaviitesaade

31,28 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 Tokio üliõpilaskoor laulab ★ 22.30—23.00 päevuudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keel.

Kesknädal

13. oktoober

16.45 Riia: Läti salongmuusika
17.00 Lahti: Balletimuusika*
18.00 Riia: Beethoven: Keelpillikvartett
18.30 T a l l i n n : Instrumentaalkontsert II.
20.10 Frankfurt jt.: Ajaviitem.
20.15 Riia: Ooperi- ja operetimuusika
20.35 Viin: Sümfooniakontsert
21.00 Königsberg: Sümfooniakontsert
21.00 Stokholm: Orkestrikonts. Solist: J. Szigeti
21.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.30 London-Reg.: Ajaviitem.
21.30 London-Reg.: Ajaviitekontsert
21.50 T a l l i n n : Kontsertvalsse. RRo.
22.00 Milaano: Barbieri ooper „Alcassiino ja Nicoletta“
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Berliin: Orkestrikontsert. Solist: A. Höhn (klaver)
22.00 Droitwich: Le Fevre'i ja Novello op. „Arlette“
22.10 Lahti: Lalo: Hispaania sümfoonia*
22.15 Beromünster: Grétry koomiline oop. „Kaks ihnust“
22.20 Budapest: Mustlaskapell
23.00 Varssavi: Ajaviitekontsert
23.10 Budapest: M. Trombini-Kazuro (klaver)
24.00 Droitwich: Kammermuusika

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevuudiseid
7.25 hommikkonts.* R. Strauss: valss oop. „Intermetso“ — filharmoonia orkester. Benatzky: Tahaksin jälle olla Grinzingis. Stolz: Praateris õitsevad jälle puud — orkester. Rubinstein: Meloodia — Eva Heinitz (tšello). Ponchielli: Tundidetants — orkester. Nikolai: Falstaffi laul. Wilinski: Sepikoda. — B. Hansen. Schrader: Sosistavad sõrmed. Pörschmann: Bandoneoni unistusi. — H. Schrader (bandoneon). Joh. Strauss: Välk ja müristamine — orkester.
8.10 jumalateenistus Jaani kirikust — õp. T. Tallmeister
8.30 T a l l i n n : Turuteade.
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 H. Malm: Kuidas sisustada fotopimelat.
18.30 instrumentaalkontsert (II). H a y d n : Kontsert tšellole ja orkestrile, D-duur. Allegro — Adagio — Allegro. — G. Suggia ja orkester J. Barbirolli juh. Seletusi annab A. Üksip.
19.10 majanduslik ringvaade — toimetaja L. Grandberg.
19.25 Kalman: pop. operetist „Mariza“* — orkester.
19.40 päevuudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 soololaule. Sopran I. Uudelepp. Massenet: Romanss. Wolf-Ferrari: Rispetto. Grieg: Monte Pincio. Gretšaninov: Romanss. Davidov: Milline õnn.
20.25 agr. V. Sepper: Sügisesi maaharimistöid uudismaadel.
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 akordionimuusikat* Mahr: polka „Harmoonikal Bräu: Mulli — orkester. Wacher: hispaania valss „Madolita“; — polka „Kuldne roos“ — Emil Wacher. Peguri: valss „Lindude serenaad“. Deprince: Micky akordion — orkester.
21.35 lastevanemate veerandtund. Dr. H. Busch: Kooliõpilase tervishoiust.
21.50 kontsertvalsse. RR orkester, juh. R. Kull. Weber: Kutse tantsule. Aav: Dramaatiline valss. Rubinstein: Kapriisne valss. Darzin: Melankoolne valss. Steck: Flirt. Moszkowski: Valss E-duur. Wieniawski: valss (viiulisoolo — R. Palm). Kockert: Kromaatiline valss.
22.55 päevuudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Soome keeles:

11.20—11.55 kooliraadio
17.00 heliplaate. Gluck-Mottl: Balletisüit. Verdi: balletimuusika oop. „Aida“. Smetana: böömi tants oop. „Müüdud mõrsja“. Tšaikovski: stseen ja valss balletist „Luigejärv“. Drigo: serenaad balletist „Arlekini miljonid“. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „Gioconda“
17.50—18.50 lastetund
19.15 perenaistele
19.30 klaveriduo
19.50 loeng
20.15 soome laule. Saga Krogius ja Y. Ikonen.
20.55 soome keele tund
21.15 kitarrikontsert. Fanni Slezak (Viinist)

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*. (Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile)
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsumuusika

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.45—17.30 läti salongmuusikat ja laule. Allunans: Väike süit. — Laule*. — Veilands: Meloodia; Rondo. — Laule.* — Kraumanis: Hispaania tango. Auzinš: Valse lente. — Laule*. — Jurjans: Hällilaul. Auzinš: Valss-Capriccio
17.45 heliplaate
18.00—18.50 Beethoven: Keelpillikvartett, G-duur, op. 18 nr. 2.
19.10—19.30 Liszti rapsoodiaid*
20.15—22.00 ooperi- ja operetimuusika õhtu. Orkester ja A. Andrejevs (tenor). Mussorgski: introduktsioon oop. „Hovanštšina“. Rimski-Korsakov: „Hümn päikesele“ oop. „Kuldkikas“. — Dargomõžski: aaria oop. „Näkineid“. Rubinstein: aaria oop. „Deemon“. Messager: aaria oop. „Fortunio“. — Saint-Saëns: fantaasia oop. „Simson ja Delila“. — Gounod: kavatiin oop. „Faust“. Leoncavallo: arioso oop. „Pajatsid“. Puccini: aaria oop.

„Turandot". — Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly". — Operetimuusika (21.25). Offenbach: „Orfeus allilmas", avamäng. Lehar: valss op. „Lõbus lesk". Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer".
22.15—23.30 välissaatjate ülekanne

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.45 ja 19.20—19.40 heliplaate ★ **20.30—21.00 orkester.** Atterberg: Värmlandi rapsoodia. Kodaly: Suveöö ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50—22.20 Dvořak: Keelpillikvartett ★ 22.55—23.30 Saint-Saëns: Sonaat tšellole ja klaverile

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 Zelenski helitöid. O. Martusiewicz (klaver) ja W. Syrewicz (viiul). Sonaat viiulile ja klaverile, F-duur, op. 30. Variatsioonid klaverile, h-moll, op. 62.
18.15—18.50 tantse. Orkester. Grieg: Norra tantsud nr. 3 ja 4. Frederiksen: Soome valss. Brahms: Ungari tants nr. 6. Sarasate: Hispaania tants nr. 8. Weninger: Türgi tants. Paderewski: Krakovjak.
19.10—19.35 serenaade*
20.20—20.35 kooliõpilaste koor
21.00—21.45 kuulsaid lauljaid*
22.00—22.45 Chopini klaverimuusika. Z. Drzewiecki (klaver). Fantaasia f-moll, op. 49. Hällilaul, op. 57. Skertso cis-moll, op. 39. 3 masurkat. 4 etüüdi
23.00—23.50 orkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised", avamäng. Wetzler: Muusikat komöödiale. Thomas: balletitsseene oop. „Hamlet"

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2
13.25—13.50 heliplaate
14.30—14.45 rahvalaule
19.00—20.00 heliplaate
21.00—21.50 Stokholmi kontsertühingu kontsert. Juhatab: F. Busch. Solist: J. Szigeti. Mozart: Adagio ja fuuga, c-moll; Kontsert viiulile ja orkestrile nr. 4, B-duur
22.15—22.45 koorilaul
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.25—17.25 taani tantsumuusika
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.10 orkester ja solistid. Offenbach: „Trummari tütar", avamäng. Joh. Strauss: „Roosid lõunast", valss. — Operetiduette. — Kalman: katkendeid op. „Chicago hertsoginna". Lehar: „Mustlase armastus", avamäng. — Moodsaid jazzlaule. Weill: „Kolmegrossiooper", muusikat. Hindemith: Avamäng
23.00 ülekanne
0.30—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 orkester
20.40—21.00 tšello
21.05—21.30 ungari muusika. Orkester
22.00—22.40 norra muusika. Orkester. Kavas: Grieg, Gjerström, Olsen, Elling, Neupert ja Hjellens
23.15—23.50 kammermuusika. Händel: Largo II sonaadist flöödile, viiulile, tšembalole ja tšellole. Kühnel: Sonatiin VI kahele viola da gambale, tšembalole ja tšellole. Bach: Kontsert C-duur kahele tšembalole, kahele viiulile, vioolale, tšellole ja viiulile

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7
12.45 kinoorel
13.15—13.30 heliplaate
13.45 BBC Walesi orkester ja tenor
14.45 puhkpilliorkester ja pariton
15.30—16.00 J. Macarthuri kvintett
17.00 koolikontsert
17.30—17.45 heliplaate
18.00 jumalateenistus
19.00 B. Campell ja ta band
19.30—20.00 heliplaate
21.00—21.30 Parry helitöid. Sopran, bariton, koor ja orkester
21.45 J. Daniels ja ta ansambel
22.00—23.00 Le Feuvre'i ja Novello operett „Arlette"
24.00 kammermuusika. Brosa keelpillikvartett. Bach-Harris ja Norton: Contrapunctus. Tippett: Kvartett nr. 1, A-duur. Dvořak: Kvartett Es-duur
1.00 B. Bissett ja ta ansambe.
1.30— 2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 A. Campoli trio
20.30—21.00 kinoorel
21.30—22.30 BBC Põhja-orkester. Ganne: „Lorraine", marss. Gounod: introduktsioon oop. „Faust". Saint-Saëns: Surnute tants. Rameau-d'Indy: Balletiaaria. Lalo: Allegro appassionato. Massenet: „La Cigale", balletisüit. Berlioz: Ungari marss
23.00 Griegi laule. Astra Desmond (kontraalt)
23.20—24.00 B. Merrin ja ta ansambel
0.25— 1.30 B. Bissett ja ta ansambel
1.40— 2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00 šoti tantsumuusika
20.30—21.00 kinoorel (LR)
21.45—22.30 šoti rahvamuusika
23.00— 2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika
22.30 Rossini ooper „Krahv Ory"
0.30—0.45 heliplaate

PARIIS P.T.T. 431,7/695
20.00—21.00 kammermuusika
22.00— 0.20 Maeterlincki-õhtu. Ülekanne Belgiast
0.45— 0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.45 orel
20.30—20.45 ajaviitemuusika. Orkester
22.00— 0.30 Maeterlincki-õhtu. Ülekanne Belgiast

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.45 salongorkester
21.00—21.30 heliplaate
22.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Sousa, Suppé, Strauss, Mees, Pestallozza, Ponchielli, Rust, Armandola jt.
0.10 rahvalaule
0.30— 1.00 Brahms: Sonaat klarnetile ja klaverile, Es-duur op. 120 nr. 2*

HILVERSUM II 301,5/995
19.40—20.10 „The Lucky Birds"-ansambel ja laul
20.40—21.10 laul
23.45— 0.40 VARA orkester ja sopran
1.00—1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120
19.05—19.20 laule
20.25—21.25 orkester. Axman: Süit. Blodek: „Kaevul", intermetso. Dvořak: Romanss viiulile ja orkestrile. Provaznik: Moraavias. Sibelius: Väike süit kahele flöödile ja keelpillidele. Rubinstein: Meloodia. Šebestik: Slaavi tants
21.25—22.55 Rostand: Kotkapoeg
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
19.15—19.35 ungari laule
20.25—21.25 orkester (Pr.)
22.15—22.55 Hummel: Kontsert klaverile ja orkestrile, op. 85
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.35 sümfooniakontsert. Viini sümfoonikud O. Kabasta juhatusel. Beethoven: I sümfoonia. Hindemith: „Mathis, maalikunstnik", sümfoonia. Bruckner: III sümfoonia
23.00— 0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.15—19.45 tšello. Ariosti: Sonaat. Kerpely: Eleegia. Nin: Granadina. Tovey: Eleegilised variatsioonid
20.00—20.30 tantsumuusika*
22.20—22.45 mustlaskapell
23.10 klaver. Margareta **Trombini-Kazuro.** Brzezinski: Variatsioonid fis-moll. Wielhorski: Impromptu f-moll. Kazuro: Masurka. Szymanowski: Etüüd b-moll. Mociejewski: Hällilaul. Szymanowski: Masurka
23.55—1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.00—20.20 Stanescu kapell
20.40 kontsert*
21.35 klaver ★ 22.10—22.30 laul
22.45—23.45 muusikat restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3
22.00 komöödia
23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Daneri, Rubinstein, Kalman, Cerri, Loube, Profes jt.
0.15— 0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 451,8/610/20
22.00 Barbieri ooper „Alcassino ja Nicoletta". Stuudioülekanne
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
20.15—20.45 ajaviitemuusika. Flöödi ja klaver
21.40—22.10 vana-itaalia tšellomuusika
22.15—23.20 Grétry koomiline ooper „Kaks ihnust"

D-SENDER 1571/191/60
13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.15—14.45 orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 tantsumuusika*
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Fischer: Puhkepäevad. Grieg: Norra tants; Esimene kohtamine. Herzog: Bravuuraaria (oboe ja klaver). Künneke: Romantiline avamäng. Mikulicz: Legend (viiola ja klaver). Schröder: Soome fantaasia. Schönian: Orhideed. Joh. Strauss: „Waldmeister", avamäng. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjusüliõpilane". Suppé: „Ilus Galathée", avamäng. — Itaalia ajaviitemuusika. Cardoni: „Tülitsemishimulised naised", avamäng. de Micheli: III väike süit. Amadei: Allikalaul. Cortopassi: Rusticanella
19.00—19.25 Lawrence Tibbet*
20.10 ajaviitemuusika (F.)
21.20—22.00 ajaviitemuusika. E. Bauschke kapell
22.30—23.00 ajaviitemuusika. F. Kauffmanni kapell
23.30—23.45 Nardini: Sonaat viiulile ja klaverile, D-duur
24.00— 1.00 tantsumuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100
18.00—18.15 laule (bariton)
20.10—21.00 romantiline popurrii. Koor, solistid, trio, klaveriduo
21.10 O. Kermbachi kapell. Rust: Muinasjutu-avamäng. Löhr: „Hoiatus", parafraas. Zimmer: Jaapani süit. Lautenschläger: Roosiaias. Strecker: All Lobaus. Kermbach: Sõprade vahel
22.00—23.00 orkestrikontsert. Solist: A. Höhn (klaver). Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 4, G-duur. Rimski-Korsakov: „Antar", sümfooniline poeem
23.35— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—18.55 pärastlõunakontsert. Orkester. Lortzing: „Tsaar ja puusepp", avamäng. Tšaikovski: Barkarool. Thomas: meloodiaid oop. „Mignon". Schubert: Skertso B-duur. Kochmann: Saksa neiud. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Nahkhiir". Schubert: Sõjaväemarss. Hruby: „Viin, nagu ta nutab ja naerab". Armandola: „Lisonia", mehhiko serenaad. Lehar: Kuld ja hõbe. Myddleton: Seal all lõunas. Kollo: Me kuuleme Walter Kollot. Urbach: Per aspera ad astra
19.20—19.50 bariton ja klaver. Kavas: Schumann
20.10—20.45 ajaviitemuusika*
21.00 sümfooniakontsert. Schumann: Klaverikontsert a-moll (klaveril H. Beltz). Brahms: III sümfoonia
22.20—23.00 lõbusaid juhtumeid
23.35— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (B.)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika (DS)
20.10 „Lendurid läänes", kuuldemäng
21.10—21.50 ajaviitemuusika (F)
22.30—23.00 ja 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

HAMBURG 331,9/904/100
19.15—19.40 Brahmsi laule (bariton)
20.10—21.00 rahvamuusika
22.00—23.00 Künneke helitöid*
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (B.)

KÖLN 455,9/658/100
18.00—19.30 heliplaate
20.10—22.00 ajaviitesaade
22.30—23.00 laule
23.30— 1.00 öömuusika. Orkester ja klaver. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja", avamäng. Mozart: Sümfoonia C-duur (K. 425). Chopin: Krakovjakk (Suur rondo) klaverile ja orkestrile, op. 14. Klaas: Nokturn ja skertso. Berlioz: „Benvenuto Cellini", avamäng

STUTTGART 522,6/574/100
19.00—19.30 Paul Katzi helitöid
20.15—22.15 ajaviitemuusika (F.)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika (B.)
1.00— 2.00 öömuusika*. Bach: Sümfoonia B-duur. Reger: Serenaad suurele orkestrile, G-duur

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—19.50 Brahms: Sonaat d-moll viiulile ja klaverile
20.10 koorilaul
21.00—23.00 kaks kirevat tundi
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (F)

FRANKFURT 251/1195/25

20.10 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Lilly Trautmann (koloratuursopran), K. Schmitt-Walter (bariton), K. Böhme (bass) ja orkester. Verdi: triumfmarss oop. „Aïda“; Siziliana oop. „Sitsiilia verepulm“. Tšaikovski: Romanss f-moll. Gounod: avamäng; Valentini palve ja serenaad oop. „Faust“. Liszt: „Venezia e Napoli“, tarantella. Rossini: kavatiin ja duett oop. „Sevilla habemeajaja“. Richartz: Romantiline vahemäng. Weber: laul oop. „Nõidkütt“. Graener: Pitoreskne serenaad. Flotow: laul oop. „Marta“. muinasjutu-avamäng. Johann Strauss: „Armastuslaulud“, Gebhardt: „Infantini pidu“, valss. Hruby: „Viini supee“, popurrii. Millöcker: laul op. „Gasparone“. Jäger: Illusioonid. Walther: In vino veritas. Malipiero: Süit nr. 3. Becce: Oled mulle terve maailm. Ralph: „Kõik tantsivad valssi“, valsipopurrii
22.15—23.00 „Põlev mets“, kuuldemäng
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester. Kavas: Kockert, Toman, Kletsch, Schmitz, Wolf, Suppé, Tšaikovski, Künneke, Rust jt.
1.00—2.00 öömuusika (S)

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.25 Esta Steini juudiansambel ★ **9.40 Beethoven: I sümfoonia*** ★ 10.10—10.20 klaver*★ 10.55—11.15 populaarseid melodiaid kahel klaveril
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45 Beethoven: Sonaat tšellole ja klaverile, A-duur, op. 69 ★ 13.15 Victoria-kino orkester ★ 13.45 Esta Steini juudiansambel ★ 14.10—15.00 tantsumuusika ★ 15.15—15.30 neegrilaule* (P. Robeson) ★ 16.15 Coventry hipodroomiorkester ★ 17.00—18.00 varieteesaade* ★ 18.35—19.00 ajaviitemuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 muusika ★ 19.30—20.00 katkendeid operettidest* ★ 20.20—20.40 duette ★ 21.00 Westminsteri mängijad* ★ 21.30 muusika ★ **22.00—23.00 operett** (Dr.)
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
24.00—1.00 kammermuusika (Dr.)
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20 sõjaväeorkester ja bariton. Kavas: Ketelbey, Novello, Friedemann, Charrosin, Lehar jt. ★ 2.10—2.40 „Grammofoni ajalugu“ ★ 3.00—3.15 klaver
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.20—5.20 Geraldo ja ta orkester* ★ 5.40—6.00 flööt ja klaver

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ **16.30—17.55 orkestrikontsert.** Bach: Süit, g-moll. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5. Debussy: Noktürnid. Dandelot: 2 valssi: a) Romantiline valss; b) Fantastiline valss
25,24 m
20.00 muusika ülekanne. ★ 20.30—20.50 heliplaate. ★ **22.30—0.30 ülekanne**

25,60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 „Naerev ooper“, meloodiaid lõbusaist oopereist★ 10.30—11.30 soovikontsert ★12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 „Idapreisi nägemisväärsused“, kuuldepilte ★ 15.45—16.00 tšello ja klaver ★ 16.30 uusi laule ★ 16.45—17.45 ajaviitesaade muusikaga
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 uusi laule ★ 19.30 austria rahvamuusika ★ 20.00—21.00 kirev õhtu ★ 21.45—23.00 „Serenaadid — intermetsod — romansid“, ajaviitekontsert
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 „Idapreisi nägemisväärsused“, kuuldepilte ★ 1.00 ajaviitesaade muusikaga ★ 2.00—2.15 ajaviitemuusika ★ 2.30 austria rahvamuusika ★ 3.00—3.15 ajaviitemuusika ★ 4.15 „Naerev ooper“, meloodiaid lõbusaist oopereist ★ 5.30—5.45 uusi laule

ROOMA 25,40 m

13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Viiul ja klaver. — Klaver. — Sopran. — Metsosopran ★ 18.30—19.20 teateid. — Napoli kvartett ja tenor. — Tantsumuusika ★ **19.30—20.00 araabia-saade** ★ 22.00—24.00 ülekanded (R) ★ 1.00—2.30 teateid. Orel. — Sõnalist. — Viiul. — Sopran. — Duette.

PODEBRADY 25,34 m

21.40—22.00 sõjaväeorkester. ★ 22.05—22.20 aariaid tšehhi oopereist. ★ **22.25—22.50 Bruch: Viiulikontsert**, g-moll. ★ 23.05—23.25 tantsumuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*.Kavas: Gaudon, Squire, Alter, Chapi, Rossini, Kochmann, Confrey, Dobrohotov, Dalcroze, Desormes, Sullivan ja Courtade

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale sega-eeskavaga
31,28 m
2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale sega-eeskavaga

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 laul. Takeo Nosé ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Neljapäev

14. oktoober

11.15 Tallinn: Riigihoidja j. t. kõned.
17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: M. Hess (klaver).
19.25 Viin: Pfitzneri muusikaline legend „Palestrina“
20.10 Frankfurt: Ajaviitekonts.
20.15 Riia: Sümfooniakontsert
20.30 Budapest: Verdi oop. „Simone Boccanegra“
20.55 Tallinn: RR orkester.
21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert. Solist: Al. Borovsky (klaver)
21.10 Köln: Kammermuusika
21.15 Bukarest: Sümfooniakonts.
21.55 Hilversum: Sümfooniakontsert. Solist: R. Casadesus (klaver)
22.00 Tallinn: Tšaikovski-kontsert. RRo.
22.00 Varssavi: Szymanowski-kontsert. Solist: Eva Bandrowska-Turska (laul)
22.00 Rooma: Sümfooniakonts.
22.30 Stuttgart: Niemann: Orhideeaed
23.00 London-Reg.: Le Feuvre'i ja Novello op. „Arlette“
23.00 Milaano: Viulisoolosid
23.00 Lahti: Mozart: Keelpillikvintett
23.00 Stokholm: Ajaviitekonts.
23.20 Droitwich: Orel
23.45 Radio-Paris: Weckerlini op. „Trienoni piimanaine“
0.15 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Rossini: avamäng „Varastav harakas“ — sümfooniaorkester. Richartz: valss „Kastanjeti helid“. Bixio: öölaul. Connor: Kord oli mul süda. Muhr: valss „Nii oli Viinis“ — orkester. Durand: Chaconne — H. Jacobs (saksofon). Bendix: Derviššide tants — orkester. Popurrii „Marcel Wittrisch laulab“ — M. Wittrisch. Fantaasia Chopini helitöist — orkester.
8.10 jumalateenistus Jaani kirikust — õp. A. Eilart
8.30 turuteade
11.15 riigijuhid kõnelevad. Ülekanne Isamaaliidu keskkomitee täiskogu koosolekult Kaubandus-tööstuskoja saalis. Kõneleb riigihoidja K. Päts ja vabariigi valitsuse liikmeid
17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 ajaviitemuusikat kohvikust „Kultas“. Keler-Bela: pop. „Pärlid“. Schebek: laul viiulile (viiulisoolo — H. Schüts). Monti: Tšardaš. Becce: Amalfi serenaad.
18.30 inglise keele tund edasijõudnutele — R. Seth.
19.00 raamatu veerandtund. Mag P. Ambur: Trükikirja pildist — sõjast fraktuuri ja antiikva vahel.
19.15 Kuulake Miliza Korjust*. Adam: Bravuur-variatsioonid. Alabiev: ööbik. Arditi: valss „Suudlus“. Moszkowski: „Armas väike ööbik“. Delibes: Neiud Cadixist.
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade.
20.05 Itaalia laule. Tenor F. Juhandi. Tosti: Serenaad; Mattinata; Malia. Rotoli: Sinu mõte. Curtis: Hüvasti, kaunis unelm.
20.25 pool tundi perenaistele. Dr. M. Ambros: Kuidas kaitsta lapsi haiguste eest.
20.55 RR orkestri kontsert. Juh. F. Nikolai. Suppé: Avamäng „Boccaccio“. Amadei: Serenaad „Invano“. Chabrier: Espana. Goldmark: Tants. Wolf-Ferrari: avamäng „Susanna saladus“. Glasunov: Kontsertvalss. Hruby: pop. „Mälestusi möödunud ajast“.
21.45 sisepoliitiline ringvaade
22.00 Tšaikovski-kontsert. RR orkester, juh. F. Nikolai. Avamäng „Hamlet“. **Sümfoonia nr. 1.** Mõtted talisel teel — Sünge maa; udune maa — Finaal.
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viiburi** 569,3

Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Bilse: Pommide ja granaatidega. Glinka: „Elu tsaari eest“, avam. Hruby: „Rõõmsatest aegadest. Lehar: valss op. „Krahv Luksemburg“. Armandola: „Tsirkus“, süit. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss
18.00 retsitatsioon
18.20 loeng. ★ 19.15 reportaaž
19.35 meeskoor
19.55 Puccini: meloodiaid oop. „Tosca“. Orkester
20.15 intervjuu
20.35 duette. F. Sergejeva ja I. Wrede

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti. ★ 18.00 diskussioon. 18.30 reportaaž. ★ 19.15 raadionali. ★ 19.55 Lahti. ★ 20.25 loeng. ★ 20.45 Lahti

Lahti:
22.10 ajaviitemuusika*
23.00—24.00 kontsertmuusika*. Mozart: Keelpillikvintett, g-moll.

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.30 ajaviitemuusika*
17.00 puhkpilliorkester
17.30—17.45 duette Verdi oopereist
18.10—18.50 populaarne muusika ja koorilaul
19.15—19.30 saksa laule. M. Vetra
20.15 sümfooniakontsert. Juhatab: J. Medinš. Solistid: Merete Söderhjelm (klaver) ja M. Vetra (tenor). Chopin: Kontsert klaverile ja orkestrile, e-moll. — Mendelssohn: 3 laulu. Schumann: 3 laulu. — Vaheaeg (21.05—21.30). — Vaheaeg (22.00—22.15). — Garuta: Meditatsioon. Medinš: III süit.
22.45 saksakeelne informatsioon
23.00—23.25 lõbus muusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.15—19.40 heliplaate ★ 20.30—21.00 kontsert. Kavas: Debussy ja Saint-Saëns ★ 21.20—21.35 laul ★ 21.50 Miaskowski: Sinfonietta ★ 22.35—22.50 laul ★ 22.55—23.30 Maurer: Kontsert neljale viiulile

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 populaarseid meloodiaid. Salongkvartett ja K. Tiche (laul). Clutsam: Neegri hällilaul. Offenbach: Müsett. Padilla: La violettera. — 2 laulu. — Fučik: „Mälestus“, meditatsioon. — Laul. — Drigo: Serenaad
18.15—18.50 Schumanni helitöid. Klarnet ja viola. Fantaasiapalu. Muinasjutte
21.00—21.45 „Lõbusad merimehed“, ajaviitemuusika. Mereväeorkester
22.00—23.50 Karol Szymanowski kontsert. Orkester ja **Eva Bandrowska-Turska** (laul). Kontsertavamäng, op. 12. II sümfoonia, op. 19. — 5 laulu. — III sümfoonia, op. 27 (öölaul). 3 tantsu balletist „Harnasie“

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25—13.45 lõõtspillimuusika
14.30—15.00 laul ja muusika
15.30—16.00 ajaviitemuusika
18.30—18.50 tšembalo. Arne: Sonaat nr. 3, G-duur. Carvalho: Tokaata. Seixas: Menuett; Allegro
19.15—20.00 heliplaate
20.30—21.00 tantsuorkestri popurrii. Vokaalsolist
21.30 ajaviitesaade
22.25—22.45 solistid
23.00—24.00 orkester. Rameau-Mottl: Menuett; Müsett; Tamburiin. Saint-Saëns: bakhanaal oop. „Simson ja Delila". Lothar: Muinasjutusüit. Moniuszko-Fetras: fantaasia ooperist „Halka". Sibelius: Romanss keelpilliorkestrile. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 1

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.45 Griegi laule
16.05—17.30 muusikat restoranist
18.50 moodsaid laule
19.05—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Juhatab: N. Malko. Solist: **Al. Borovsky** (klaver). Debussy: „Iberia", süit. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 24, e-moll (K. 491). — Vaheaeg. — Weber: Kontsertpalad, f-moll (klaver). Tšaikovski: Teema variatsioonidega
23.35 mandoliinimuusika
0.10— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25—19.50 orel
21.05—21.40 Schubert: Sonaatfantaasia G-duur klaverile

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.05—13.25 ja 13.45 heliplaate
14.30 Trocadero-kino orkester
15.15—16.00 muusikaline komöödia*
17.15—18.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert. Solist: Myra Hess(klaver). Beethoven: „Prometheus", avam. Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll. Berlioz: Fantastiline sümfoonia
19.00—20.00 tantsumuusika. J. Hart ja ta band
20.40 New Yorgi meloodiaid. J. Payne ja ta band
21.10 BBC orkester. Rossini: „Robert Bruce", avam. Massenet: „Dramaatilised stseenid", süit
21.40—22.40 ajaviitesaade
23.20—24.00 orel. Greene: Voluntary c-moll. Sowerby: Sümfoonia G-duur
0.35 ajaviitemuusika. BBC varietee-orkester ja klaver
1.15 M. Winnick ja ta orkester
1.30— 2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 V. Olofi sekstett. Kavas: Collins, Debussy, Bridgewater, Morris, MacDowell jt. Desmond (kontraalt)
20.35—21.00 Griegi laule. Astra Desmond (kontra-alt)
22.15 sopran Theodate Johnson
23.00—24.00 Le Feuvre'i ja Novello operett „Arlette"
0.25— 1.30 M. Winnick ja ta orkester
1.40— 2.00 tšello. Kavas: Eccles-Moffat, Halvorsen- Lalo, Laserna-Cassado, Lalo, Popper

Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET.

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 orkester
20.35—21.00 Griegi laule (LR)
22.15—22.25 akordion
23.00— 2.00 vt. LR.

RADIO PARIS 1648/182

21.03 laul ★ 21.15 klaver
21.30—21.45 laul
22.30—23.30 kammermuusika
23.45 Weckerlini operett „Trianoni piimanaine"
0.30— 0.45 kuulsaid viiuldajaid*

PARIIS P.T.T. 431,7/695

20.00 orel ★ 20.30—20.45 laul
22.00 vokaaltrio
22.30—0.30 tragöödia
0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

20.45—21.00 heliplaate
22.30— 0.30 Dehette'i ja Rysseli operett „Kulisside taga"

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
22.00—23.15 ajaviitemuusika. Kavas: Meulemans, Casadesus, Pachernegg, Reesen jt.
0.10— 1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.30—20.10 orkester
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55—0.10 sümfooniakontsert. Juhatab: W. Mengelberg. Solist: Robert Casadesus (klaver). Berlioz: „Rooma karneval", avamäng. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, D-duur. Badings: Sümfonilised variatsioonid. — Laule. Mariette Serlé. — Beethoven: III sümfoonia (Eroica)
0.25—0.40 heliplaate
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

20.15—20.35 laule
20.55—21.45 ajaviitemuusika (Br.)
21.55—22.55 tšehhi ooperimuusika. Orkester ja A. Nordenova (laul). Kavas: Smetana, Dvořak, Novak, Janaček, Fibich, ja Foerster
23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

19.10—19.30 Schneider-Trnavsky: Sonaat viiulile ja klaverile, g-moll
20.55—21.45 orkester. Bach: „Hamlet", avamäng. Bizet: „Rooma", süit
21.55—22.55 ooperimuusika (Pr.)
23.35—24.00 Willmer: Chaconne; Variatsioonid; Allegretto (klaver)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

19.25 Pfitzneri muusikaline legend „Palestrina". Ülekanne Viini Riigiooperist
23.45— 0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Lehar, Reinl, Strauss, Altmann, Seidler, Weiss

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

19.35—20.05 heliplaate
20.30 Verdi ooper „Simone Boccanegra". Ülekanne Kuninglikust Ungari ooperist
23.35 tantsumuusika
0.15— 1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

19.00—20.05 tantsumuusika*
20.25—20.55 laul. Lya Pap
21.15 sümfooniakontsert. Roussel: Süit F-duur. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile, Es-duur (klaveril: Dinu Lipatti). Stravinski: Kevade pühadus
22.45—23.45 ajaviitemuusika*

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3

22.00 sümfooniakontsert. Marcello: Concerto grosso. — Klasen: Kontsert klaverile ja orkestrile. Schubert-Liszt: Rändurifantaasia (klaveril W. Klasen). Salviucci: Itaalia sümfoonia
23.15 ajaviitemuusika. Orkester
23.45—24.00 ja 0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20

22.00—22.50 ajaviitemuusika. Orkester
23.00—24.00 viiul. A. Abussi. Händel: Sonaat, D-duur. Schubert-Wilhelmj: Ave Maria. Tartini-Kreisler: Fuuga A-duur. Gargiulo: Saraband. Fibich: Poeem. Paganini: Le streghe
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.00—19.30 heliplaate
20.55 muusika vanas stiilis. Orkester
21.25—22.30 naljamäng
22.45—23.25 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

13.00—14.45 lõunamuusika. Ork.
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 saksa rahvamuusika
17.00 pärastlõunamuusika. Orkester. Haydn: Avamäng D-duur. Beethoven: „Prometheus", süit. Mozart: Divertimento keelpillidele. Mikulicz: Ländler kahele sarvele ja harfile. Mrazek: Tantsusüit. Juon: Hällilaul; Burlesk (viiul ja klaver). Müller-Nerghaus: Rokoko-menuett. Joh. Strauss: Miljonite-valss. Lincke: Piduavamäng. Lehar: Muusikalised memuaarid. Künneke: meloodiaid op. „Liselott". Stolz Unelmad Doonaul
19.00 rahvalaule. Koor
19.20—19.45 Dusolina Giannini laulab*
20.10 õhtumuusika*. Kavas: Mozart, Anders ja Bortz
21.00—22.00 kuuldemäng*
22.15—23.00 kuuldepilte*
23.30—23.45 Ph. E. Bach: Sonaat, a-moll, tšembalole
24.00— 1.00 tantsumuusika. E. Bauschke kapell

BERLIIN 356,7/841/100

18.00 Haydni ja Mozarti helitöid*
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.10—21.00 „Berliin ja vein", lõbusaid pilte
21.10—23.00 tantsuõhtu. Orkester ja O. Kermbachi kapell
23.30— 1.00 rahva- ja ajaviitemuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.30 pärastlõunakontsert. Orkester. Lortzing: „Relvasepp", avamäng. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik". Joh. Strauss: Keisrivalss. Bizet: „Arleslanna", süit nr. 2. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleria rusticana". Graener: Kolm rootsi tantsu. Thomas: „Mignon", avamäng. Teike: „Vanad sõbrad", marss
19.10—19.50 videvikumuusika. Orel ja koor. Richter: Orelisonaat. Schubert: Laul. Beethoven: Palved. Schubert: Fuuga BACH. Wetz: 3 laulu. Peterson: Palve. Thomas: Koraal
20.10—20.35 ajaviitesaade
21.20 „Ka väikesed asjad võivad vaimustada", muusika
22.15—23.00 „Audoktor", kuuldemäng Brucknerist
23.35— 1.00 rahva- ja ajaviitemuusika (S.)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 pärastlõunamuusika (DS)
20.10—20.55 rahvuslik saade
21.00—23.00 mäetöölised musitseerivad
23.30— 0.30 rahva- ja ajaviitemuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

20.10—21.00 ajaviitekontsert. Orkester ja bass. Verdi: „Traviata", avamäng. Boccherini: Menuett. Mozart: aaria oop. Võluflööt". Lortzing: aaria oop. „Relvasepp". Bizet: „Carmen", avamäng. Brahms: Ungari tants nr. 5. Joh. Strauss: Keisrivalss. — 2 laulu. — Grieg: Anitra tants. Fučik: Firenze marss
21.10—23.00 ajaviiteõhtu. Tantsukapell ja solistid
23.40— 1.00 rahva- ja ajaviitemuusika (S.)

KÖLN 455,9/658/100

20.10 kontsert*
21.10 kammermuusika. Mozart: Kvartett flöödile, viiulile, viioolale ja tšellole. — Mozart: Andante flöödile ja keelpillikvartetile; Keelpillikvartett D-duur (K. 575)
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30— 1.00 rahva- ja ajaviitemuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

19.00—19.30 laule (alt ja bariton)
20.15 ajaviitemuusika*
21.00—22.15 „Muusikaline ringhäälingu-pildiraamat", orkester, koor, sopran ja bariton
22.30—23.00 Niemann: „Orhideeaed", kümme pilti Kaugest-Idast, op. 76 (klaveril autor)
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika
1.00— 2.00 öömuusika (F.)

LEIPZIG 382,2/785/120

19.20—19.50 kantaat
20.10 ajaviitesaade
21.00 „Kustunud hääled", mälestusi laulukunsti suurustest. Heliplaate
22.00—23.00 „Suurtest linnadest", kuuldepilte
23.30 sopran, flööt, klaver
24.00— 1.00 rahva- ja ajaviitemuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25

18.15—19.00 vana muusika. Kammertrio
20.10 ajaviitekontsert. Orkester. Heuberger: „Ooperiball", avamäng. Köhler: Kirev liblikas. Löhr: „Ballett valges", valssintermetso. Armandola: Romantiline süit. — 3 tantsu. — R. Strauss: „Roosikavaler", valss. Amadei: Saltarello; Galopp. Smetana: Pulmastseenid. Mielenz: Fantaasia hindulaulu teemal. Delibes: „Kassya", balletimuusika. Bräu: Saksofonisoolo. Börschel: Väike tants (viiul). Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul", valss. Kattnig: popurrii op. „Thule prints". Winkler: „Bella Pepita", paso-doble
22.15—23.00 Schumanni laule ja klaverimuusikat
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika (S)
1.00— 2.00 öökontsert*

DAVENTRY

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.30 „Grammofoni ajalugu" ★ 9.50—10.20 kinoorel ★ **10.40—11.15 Mozart: Keelpillikvartett,** C-duur (K. 465)
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.45—13.15 Westminsteri mängijad* ★ 13.30 kinoorel ★ 14.00—14.30 kontsert ★ 15.00—15.10 Straussi valsse* ★ 16.15 R. Jenkins ja ta orkester ★ 16.45 „Grammofoni ajalugu" ★ 17.15—18.00 sõjaväeorkester ★ 18.20—19.00 orkester
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 tantsumuusika ★ 20.20—21.00 „Chu Chin Chow", muusikaline jutustus. Orkester ja koor ★ 21.40—22.40 raadiorevüü. BBC varieteeorkester ja solistid
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—23.30 rahvalaule* ★ 0.35—1.00 tantsumuusika
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.40 tšello ★ 2.00 ajaviitesaade muusikaga ★ 2.30—2.40 tantsumuusika*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.15—4.30 klaver ★ **5.30—6.00 Mozart: Keelpillikvartett,** d-moll (K. 421)

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—17.55 kammermuusika
25,24 m
20.00—20.45 heliplaate. ★ **22.30—0.30 ülekanne**
25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus muusika ★ 9.30 austria rahvamuusika ★ 10.00 kirev saade ★ 11.00—11.30 „Idapreisi nägemisväärsused", kuuldepilte ★ 12.00 kirev muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 kammerkontsert ★ 16.30—17.45 „Serenaadid — intermetsod — romansid", ajaviitekontsert
19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 viola da gamba ★ 19.45—21.00 saksa marsse ja laule ★ 21.30—22.15 muusikaline väikekunst
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 kammermuusika ★ 1.15—2.15 kirev õhtu ★ 2.30—3.15 kirev muusika ★ 4.15—5.30 „Serenaadid — intermetsod — romansid", ajaviitekontsert

ROOMA 25,40 m
13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Laule ★ 16.00—17.15 teateid. — **Zandonai ooper „Giulietta ja Romeo"** (üks akt) ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran. — Tenor. — Sopran ja metsosopran ★ **19.30—19.50 araabia-saade** ★ **22.00 sümfooniakontsert** (R) ★ 23.15—24.00 muusika (R) ★ 1.20—2.45 teateid. — Lualdi: Suite adriatica. — Sõnalist. — Napoli laule (tenor)

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio.

PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 slovaki rahvalaule. ★ 22.25 rahvalik kontsert. Kavas: Dvořak ja Weiss. ★ **22.45—23.00 Debussy: Sonaat** viiulile ja klaverile, g-moll. ★ 23.05—23.25 Kmochi puhkpilliorkester. ★ 2.05—2.25 tšehhi laule. ★ 2.30—2.45 muusikat helifilmist. ★ 2.55—3.30 varieteesaade. ★ 3.40—4.00 sõjaväeorkester

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Verdi, Bellini, Smetana, Grieg, Paderewski, Rubinstein, Humperdinck, Schumann, Sibelius, Reinagle, Landrin-Duport jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
16.00—16.25 heliplaate

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 rahvalaule ja kabuki-muusika ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Reede

15. oktoober

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
20.00 Budapest: Ungari laule
20.05 Tallinn: Beethoveni klaverisonaat
20.05 Lahti: Tšaikovski helitöid
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.10 D-sender: Orkestrikonts.
20.20 Bukarest: Mozarti ooper „Figaro pulm"
20.30 Hamburg: Brahmsi-kontsert. Solistid: G. Kulenkampff ja E. Mainardi
20.30 Stokholm: Ajaviitemuusika
21.00 Königsberg jt.: Saksakontsert
21.10 Leipzig: Orkestrikontsert
21.25 Tallinn: „Eva", Lehari operett
21.55 Praha: Fibichi helitöid
22.00 Rooma: Barbieri ooper „Alcassino ja Nicoletta"
22.00 Varssavi: Poola muusika. Solist: H. Sztompka (klaver)
23.20 Kopenhaagen: Prantsuse kammermuusika
1.00 Radio-Paris: Öökontsert

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Kreuderi helitöid — H. Schimmelpfennig (kinoorel). Ketelbey: Pärsia turul. Pehm: Böömi pillimehed — Comedian Harmonistid. Waldteufel: valss „Vikerkaare all" — ork. Vienna ja Pola: Miki-hiire pulmad. Heyman: Ujun veepinnal — R. da Costa (klaver). Bixio: Armastan su suuri silmi. Bixio: Mööduv laev. — Lys Gauty. Romberg: Armsam, tule tagasi! Grunden: Magus Honolulu. — L. Fillis (havaii kitarr). Lindsay: Aisha. Myddleton: Fantoombrigaad — orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. Uhke.
8.30 Tallinn: Turuteade.
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 lastetund. **G. Helbemäe** kuuldemäng „Ristämbliku kättemaks".
18.30 eesti keele tund — R. Kress
19.00 Albenize helitöid*. Pidu Sevillas — Philadelphia sümfooniaorkester, juh. Leopold Stokovski. Tango, op. 165 nr. 2 — Fr. Kreisler (viiul). Malaguena. Seguidillas — A. Cortot (klaver). Süit „Iberia". Triana — El Corpus en Sevilla — El Puerto. Madridi sümfooniaorkester, juh. E. Arbos.
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade.
20.05 Beethoveni klaverisonaatide sari. Sonaat nr. 1. (op. 2 nr. 1, f-moll) — H. Höpfel. Sissejuhatav sõna — K. Leichter.
20.30 dr. med. R. Kleitsman: Lapsevoodi-palavik.
21.00 popurrii „Napoli ööd" — orkester
21.10 aktuaalne veerandtund
21.25 „Eeva", F. Lehari operett 3 vaatuses. Ringhäälingu jaoks seadnud A. Üksip. **Tegelased:** Eeva — Els Vaarmann. Larousse, vanem-meister vabrikus — A. Üksip. Octave Flaubert, vabrikuomanik — K. Savi. Voisin, esimene raamatupidaja Flaubert'i vabrikus — F. Moor. Dagobert Millefleurs — A. Lüüdik. Papita Desiree Paquerette — Riina Reinik. Näitejuht — A. Lüüdik. RR orkester, juh. F. Nikolai. I ja II vaatus — Octave Flaubert'i klaasivabrikus. III vaatus — Larousse'i korteris. Aeg: Tänapäev.
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kuhn: Lendurite marss: Lincke: Pidulik avamäng. Leopold: „Minarett", idamaine fantaasia. Yoshitomo: Pärsia pidulik korteež. Lautenschläger: Valss. Hoby: Vene pulm
17.50 retsitatsioon
18.15 laul. Viljo Lehtinen
18.40 veste
19.15 Põhjamaade välisministrite kõned
19.45 reportaaž
20.05 sümfooniakontsert. Tšaikovski-eeskava. (Helsingi linnaorkester ja Y. Selin, tšello). Avam. „Romeo ja Julia". Rokoko-variatsioonid tšellole ja orkestrile. — Kõne. — Sümfoonia nr. 6 h-moll (Pateetiline)
Lahti:
22.10 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
16.30—17.05 heliplaate
17.25—18.40 salongmuusikat (trio) ja laule
19.00—19.30 ajaviitemuusika*
20.15 kontsert. Orkester, Ed. Mikelsons (bass-bariton) ja V. Sturesteps (viiul). Glasunov: Ballaad. Grétry-Mottl: Balletisüit (orkester). — Medinš: 3 laulu. — Sturesteps: 2 läti rahvatantsu (viiul. — Glasunov: tantsustseen. — Chopin-Huberman: Valss. Marteau: Capriccio oktaavides (viiul). — Medinš: 4 laulu. — Bartok-Szigeti: Ungari meloodiaid. Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 7 (viiul) — Joh. Strauss: „Viin, naised ja laul", valss. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk".
22.15 ajaviitemuusika*
22.45 ingliskeelne informatsioon
23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.30 ja 19.15—19.40 heliplaate ★ **20.30—21.00 kontsert.** Tšaikovski: Andante ja finaal viiulikontserdist. Dvořak: I osa tšellokontserdist ★ 21.25—21.40 laul ★ **21.55—22.25 Arenski: Trio** d-moll ★ 23.00—23.30 Chopini klaverimuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongmuusika. Kvartett. J. Strauss: „Öölibliikas", valss. Schumann: Laul. Brahms-Peters: Capriccio, op. 76 nr. 2. Peters: Noktürn; Ballaad. Grieg-Macalik: Nõrra tants nr. 3. May: „Koketerii", capriccio. Radnay-Macalik: „Mälestus", boston. Popy: „Viva el torero", hispaania marss
18.15—18.50 Brahmsi kergesisulist klaverimuusikat neljal käel
19.10—19.30 kinoorel*
20.35—20.50 laul. Julia Mech
21.00—21.45 ajaviitemuusika
22.00—23.50 poola muusika. Orkester ja **H. Sztompka** (klaver). Moniuszko: Avamäng. Karlowicz: Maskeraadi episood. Paderewski: Poola fantaasia (klaver ja orkester). Szalowski: Avamäng. Woytowicz: Concertino. Wiechowicz: Joovastus

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 balalaikamuusika
14.30—15.00 viiul. Mátla Temko. Schubert: Sonatiin viiulile ja klaverile, D-duur. Smetana: Õhtulaul. Dvořak: Impromptu. Scott: Aaria ja neegritants
15.15—16.00 heliplaate
18.30 lõõtspillimuusika
19.00—20.00 tantsuorkester
20.30—21.15 orkester. Suppé: Avamäng. Delibes: „Sylvia", süit. Joh. Strauss: „Kus õitsevad sidrunid", valss. Liszt: Rakoczy-marss
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
16.00—17.30 muusikat restoranist
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.45 kirikumuusika
23.20 prantsuse kammermuusika. C. Franck: Klaveritrio, fis-moll, op. 1 nr. 1. Ravel: Klaveritrio, a-moll
0.05— 1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 ajaviitemuusika*
19.25—19.50 ajaviitemuusika
21.20—22.30 kammermuusika. Trio. Kavas: Schumann ja Ravel
23.15—23.45 puhkpilliorkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.50 sopran ja orel
14.30 C. Wood ja ta orkester
15.15—16.00 sonaate (tšello ja klaver)
18.00—18.30 „Jazzi ajalugu", heliplaate
19.00 G. Parkingtoni kvintett. Kavas: Petkere, Moszkowski, King, Rimski-Korsakov, Albeniz, Debussy, Gray jt.

19.40—20.00 mandoliin ja banžo
20.45—21.10 muusikat helifilmidest
21.30 BBC teatriorkester. Donizetti: „Don Pasquale", avam. Messager: „Monsieur Beaucaire", katkendeid. Leslie-Smith-Buerger: Süit. Quilter: Kuupaiste järvel; Vesihaldjas. Kalman: „Tule, mustlane", op. „Mariza"
22.10—23.00 kuuldemäng
23.40 Griegi laule. Astra Desmond (kontraalt)
24.00 Bliss: „Checkmate", ballett
0.50 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuorkester
1.30— 2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 puhkpilliorkester
20.35—21.00 klaver. H. Bor. Bach: Prelüüd ja fuuga, G-duur. Mozart: Sonaat, D-duur. Šostakovitš: 3 fantastilist tantsu. Rimski-Korsakov-Rachmaninov: Mesilaslend.
21.30 šoti laule
22.00—23.00 BBC orkester. Solist: Muriel Brunskill (kontraalt). Purcell-Rootham: Tantsud. — Händel: 2 aariat. — Holst: „Beni Mora", süit. — Laul. — Berlioz: „Beatrice ja Benedict", avamäng
23.00 sopran, tenor, koor ja orkester
23.45—24.00 laulukesi klaveril
0.25— 1.30 O. Rabin ja ta rumeenia tantsuorkester

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00—20.20 kinoorel
20.40—21.00 viiul. Albeniz-Dushkin: Cancion Catalan; Tango. Bloch: Nigun (Improvisatsioon). Kreisler: „La Gitana", mustlaslaul. Dinicu-Heifetzi: Hora staccato
21.30 šoti laule
22.00—22.45 muusikaline komöödia
23.05 BBC Šoti orkester. Grieg: „Sügisel", avamäng; Vana norra romanss variatsioonidega
23.45— 2.00 vt. LR

RADIO PARIS 1648/182
19.45—20.00 klaver
21.00—21.15 laul
21.30—22.00 laul. Vokaaltrio ja solist
22.30 viiul. T. Harsanyi. Dvořak: Sonatiin. Grieg: Sonaat c-moll
23.00 ajaviitesaade
0.30— 0.45 heliplaate
1.00— 2.30 öökontsert. Orkester ja laul. W. Fr. Bach: Sümfoonia D-duur. J. S. Bach: Kantaat nr. 202. Dupont: Kurvad tunnid. Turina: Rocio protsessioon. Bondeville: Poodute ball

PARIIS P.T.T. 431,7/695
20.00 klavessiin ★ 20.15 laul
20.30—21.00 heliplaate
22.30— 0.30 ülekanne
0.45—0.55 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.45—20.30 kammermuusika
22.05 muusikalisi stseene
22.30 ülekanne Rahvusooperist

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00 heliplaate
20.15—20.45 salongorkester
21.00—21.30 tenor Fr. Anspach
22.00—24.00 operett
0.10— 1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995
19.10—20.10 heliplaate
21.40—22.10 keelpillitrio
22.40 koorilaul
23.40—0.10 „Fantasia"-ansambel
0.40 orel
0.55 heliplaate
1.25—1.40 kontsert

PRAHA 470,2/638/120
20.15—21.15 „Läbi slaavi maade", solistid, orkester ja Moraavia vokaalkvartett
21.55—22.55 Fibichi helitöid. Orkester. „Arcona langemine", avamäng. „Zaboj, Slavoj ja Ludek", sümfooniline poeem, op. 20. Sümfoonia Es-duur, ar. 2, op. 33
23.20—23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
20.15—21.15 muusika (Pr.)
21.55—22.55 kontsert (Pr.)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.25 ajaviitemuusika
21.00—22.50 „Kolm õhtut Siberis", kuuldemäng
23.20— 0.30 Franckensteini helitöid. Viini sümfoonikud komponisti juhatusel. „Vana laul", sümfooniline süit. Serenaad orkestrile. 4 tantsu orkestrile. Rapsoodia orkestrile, op. 47

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
19.00—19.30 klaver
20.00—21.00 ungari laule. Endre Koreh (laul) ja mustlaskapell
23.00—24.00 heliplaate
0.05— 1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
19.00—20.15 Vasile Julea kapell
20.35—23.45 Mozarti ooper „Figaro pulm". Ülekanne Riigiooperist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3
22.00 Barbieri ooper „Alcassino ja Nicoletta". Stuudioülekanne

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20
22.00 komöödia
23.15—24.00 orel
0.15— 0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
19.45—20.00 Lehari helindeid*
21.20—21.55 orkester
22.55—23.25 balalaikamuusika

D-SENDER 1571/191/60
13.00—13:55 puhkpilliorkester
14.15—14.45 orkester ja bariton
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. W. Krügeri kapell. Kaschubec: Mehhiko serenaad. Koss: Talvelaul. Komzak: Mu Baden. Massenet: Ava oma silmad. Llossas: Igavene päike. Ibanez: Üliõpilane möödub. Fauré: Pärast üht unelmat. Schlögel: Straussi operetimeloodiaid. Kreuder: Annabell. Löhr: Armastuseserenaad. Lehar: laul op. „Friederike". Künneke: Victoria regia. Ralph: Kõik tantsivad valssi. Perez-Freire: Ay, ay, ay. Alex: Tripstrill. Winkler: Kui sa naerad, kaunis naine. Joh. Strauss: Naise süda. Lincke: Isola Bella. Strecker: All Lobaus. Künneke: meloodiaid op. „Liselott". Rixner: Poeesia. Volpatti: Argentiina marss
19.30—20.00 heliplaate
20.10—22.00 Berliini filharmoonikud mängivad*. Cherubini: „Anacreon", avamäng. Haydn: Sõjaväesümfoonia, nr. 100. Busoni: Indiaanifantaasia klaverile ja orkestrile. Berlioz: 3 katkendit oop. „Fausti needmine", Pfitzner: „Heilbronni Kätchen", avamäng. R. Strauss: Don Juan
22.15—23.00 kuuldepilte*
23.30— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. E. Steinbacheri ork.

BERLIIN 356,7/841/100
18.00—18.30 kodumuusika. Goepfart: Trio flöödile, oboele ja klaverile, op. 74. Dvořak: Sonatiin viiulile ja klaverile, G-duur, op. 100
19.00—20.00 O. Kermbachi kapell*
20.10—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Lincke: „Indra riigis", avamäng. Schönfeld: „Schwarzwaldi-jutustused", valss. Quaranta: Mõtlen sinule. Fischer: Serenaad. Illert: „Põgenevad sekundid", valss. Albout: Menuett. Scassola: Väike geiša. Fetras: „Uhlenhorsti lapsed", valss. Löhr: Väike trupp
21.10—23.00 muusikaline ajaviitesaade (F)
23.30— 1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—18.55 pärastlõunakontsert. Orkester. Trevisiol: Sümfooniline avamäng. Spiess: „Sinilind", kontsert-fantaasia. Jos. Strauss: „Austria külapääsukesed", valss. Niemann: „Vana-Hiina", süit. Robrecht: Nõiatants. Lehar: meloodiaid op. Eeva". Joh. Strauss: „Kuninganna pitsrätik", avamäng. Retch-Hennig: Tšardaš. Löhr: „Kaunis Isari orus", valss. Sarasate: Mustlasviisid. Suppé: meloodiaid op. „Boccaccio"
19.10—19.40 laule ja sõnalist
20.35—21.10 „Suudlemine keelatud", lõbus kuuldemäng
21.00—23.00 saksa-kontsert. Orkest. Margarete Teschemacher (sopran), E. Laholm (tenor) ja Maria Neuss (viiul). Bach: Brandenburgi kontsert nr. 3. Mozart: Kontsertaaria. Mozart: Kontsert viiulile ja orkestrile, A-duur (K. 219). Beethoven: retsitatiiv ja Florestani aaria oop. „Fidelio". Wagner: Elisabethi aaria oop. „Tannhäuser". Weber: retsitatiiv ja Maxi aaria oop. „Nõidkütt"; retsitatiiv ja aaria oop. „Oberon"; „Oberon", avamäng
23.20 „Helisevad värvid", muusikaline ajaviitesaade
0.20— 1.00 ajaviitesaade

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Puhkpilliorkester. Kavas: Bähre, Marquart, Ziehrer, Verdi, Stieberitz, Suppé, Marschner, Kühnel jt.
20.10—22.10 rahvuslik saade
22.15—23.00 saksa ballaade
23.30— 0.30 tantsu- ja ajaviitemuusika (DS)

HAMBURG 331,9/904/100
19.10—19.40 muusika kolmel klaveril
20.10 saksa rahvalaule
20.30—23.00 Brahmsi-kontsert. Berliini filharmoonia orkester. Juhat.: W. Furtwängler. Solistid: G. Kulenkampff (viiul) ja E. Mainardi (tšello). III sümfoonia. Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile, a-moll, op. 102. Akadeemiline piduavamäng, op. 80. Ungari tantsud nr. 1, 3 ja 10

KÖLN 455,9/658/100
20.10 sõdurimuusika
21.00—23.00 saksa-kontsert (Kb)
23.30— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100
19.00—19.30 ajaviitemuusika*
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja bariton
21.00—23.00 saksa-kontsert (Kb.)
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika (DS.)
1.00— 2.00 öömuusika*. Londoni filharmoonia orkester. Kavas: Wagner, Sibelius, Dvořak ja Berlioz

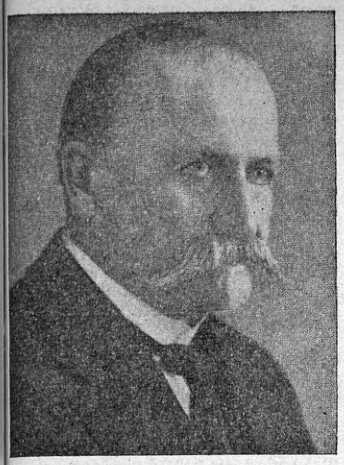
LEIPZIG 382,2/785/120
20.10 ajaviitesaade
21.10—23.00 „Muusika Dresdenist", orkester, tenor ja klaver. Haydn: Sümfoonia, G-duur, nr. 88. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile, A-duur. Liszt: „Tasso", sümfooniline poeem. Franz: Kaks laulu. Brahms: 2 laulu. Bayer: Balletisüit suurele orkestrile. Verdi: aaria oop. „Macbeth". Donizetti: aaria oop. „Lucia di Lammermoor". Weber: „Oberon", avamäng
23.30— 1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25
20.10 ajaviitesaade
21.00—23.00 saksa kontsert*. Kavas: Bach, Mozart, Beethoven, Wagner, Weber
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 öömuusika* (S)

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00 orkester, tenor, klaver ★ 9.45 puhkpilliorkester* ★ 10.00—10.20 laule helifilmidest* ★ 10.45—11.15 Westminsteri mängijad
13,93 m 13,97 m 16,86 m
12.00 raadio-revüü* ★ 13.50 orel ★ 14.30 tantsumuusika ★ 15.10—15.30 inglise rahvalaule ★ **16.15—17.15 BBC Empire-orkester.** Walton: „Portsmouth Point", avamäng. Clausetti: Saraband; Menuett I ja II; Finaal. G. Williams: Popurrii. Goossens: Variatsioonid. Puccini: Intermetso oop. „Manon Lescaut". Liszt: Ungari rapsoodia nr. 6 (Perthi karneval) ★ 17.45—18.00 klaveriduo ★ 18.30—19.00 kuuldemäng
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 muusika* ★ 19.30—20.00 ajaviitesaade muusikaga*★ **20.35 klaver (LR)** ★ 21.00 J. Payne ja ta band ★ 21.30 šoti laule ★ 22.00 kuuldemäng ★ **22.25—22.45 viiul.** M. Rostal. Bloch: Baal Schem. Saint-Saëns: Introduktsioon ja rondo capriccioso
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.25—24.00 varieteesaade* 0.30—1.00 tantsumuusika
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20 inglise rahvalaule ★ 1.40—2.40 Geraldo ja ta orkester* ★ 3.05—3.30 kuuldemäng
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.10—5.10 raadio-revüü ★ 5.35—6.00 orel

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate. ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ **16.30—17.55 Godardi koomiline ooper „La Vivandiere".**
25,24 m
20.00 muusika ülekanne. ★ 20.30—20.50 heliplaate. ★ **20.30—0.30 ülekanne**

Maailma toob koju RET raadio.



Kyösti Kallio,
Soome president.
Hõimupäeva puhul 16. oktoobril

25,60 m
1.15—2.15 öökontsert. Vt. Radio-Paris. ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—7.55 ja 8.15—8.50 ajaviitekontsert ★ 9.30 ,,Serenaadid — intermetsod — romansid'', ajaviitekontsert ★ 10.45—11.30 muusikaline väikekunst ★ 12.00 viola da gamba ★ 12.15 kirev muusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert ★ 16.30—17.45 sõjavägi laulab

19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.00 saksa ja hollandi laule ★ 19.45 ,,Ringhääling loob sildu'', rahvuslik saade ★**20.30—21.00 Schumann: IV sümfoonia** ★ 21.30 ,,Noktürn'', muusikalisi pilte Chopini elust ★ 22.15—23.00 ajaviitekontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 muusikaline väikekunst ★ 1.00—2.00 kirev muusika ★ 3.30—3.45 viola da gamba ★ 4.15—5.25 sõjavägi laulab

ROOMA 25,40 m
13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Katkendeid Bellini oop. ,,Norma'' ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. — Sopran ja bass. — Orkester ja trio ★ 18.20—19.20 teateid. — Sopran ★ **19.30—20.00 araabia-saade ★ 22.00 Barbieri ooper ,,Alcassino ja Nicoletta''** (R) ★ 1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika. — Sõnalist

PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika. ★ 22.05—22.20 laste laule. ★ **22.25—23.05 Beethoven: III sümfoonia (Eroica)** ★ 23.10—23.25 Martinu: meloodiaid balletist ,,Spaliček.''

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 kontsert*. Verdi: III akt oop. ,,Aïda''. Bruneau: ,,Virginie'', ballett. Bizet: ballett oop. ,,Carmen''. Grétry-Mottl: Balletisüit

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
16.00—16.30 ajaviitemuusika

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.20 rahvalaule ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Laupäev

16. oktoober

15.30 Riia: Verdi ooper ,,Aida''
17.00 Stokholm: Ajaviitekontsert
18.00 Droitwich: Orkestrikonts.
18.30 Tallinn: Eesti helitöid. RRo.
18.30 Riia: orel
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
21.00 Helsingi: Ajaviitemuusika
21.10 Hamburg: Schulzi laulumäng ,,Kolm väikest preilit''
21.35 Praha: Ajaviitemuusika
22.00 Varssavi: Kontsert. Kaasteg.: J. Kiepura
22.00 Rooma: Lehari op. ,,Zingaresca''
22.30 Radio-Paris: Kontsert
22.30 Pariis PTT.: Ganne op. ,,Cocorico''
23.05 Viin: Saueri juubelikonts.
23.10 London-Reg.: Tšaikovski VI sümfoonia
23.30 Budapest: Ajaviitekonts.

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 ärätusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Lincke: avam. ,,Grigri''. Stolz: Unistused Doonaul. Tauber: pop. op. ,,Laulev unelm''. Dvořak: Slaavi tantsud op. 46, nr. 3. Lindorff-Larsen: Mustlasfantaasia. Verdi: fantaasia oop. ,,Maskiball'' — orkester.
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. K. Saarse.
8.30 turuteade
13.00—13.40 kooliraadio. Hõimupäev. Aktuse ülekanne Tallinnast ja Helsingist. Aktusekõne — HM koolivalitsuse dir. mag. V. Alttoa. Deklamatsioon ja laul — Keila algkooli õpilased.
17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 K. Jungerman: Maailmavaade ja müstika.
18.30 Eesti helitöid. RR orkester juh. R. Kull. Brauer: Dramaatiline avamäng. Leemets: Hällilaul. Mets: intermetso ,,Metshaldjad''. Uritam: Meditatsioon. E. Kapp: a) Kasatsk, b) Torupill. Simm: Eelmäng Kitzbergi draamale ,,Libahunt''. Aavik: Süit eesti viisidest. Mendik: Melankoolne serenaad (viiulisoolo — R. Palm). Lüdig: Noorte marss.
19.30 järgneva nädala saatekava.
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilmateade.
20.05 meeleolulaule. Valentine Kask (alt). Ernst: Tahaksin kord pillata oma südame. Jönsson: Väike 18-a. naine. Benatzky: Tänapäeva naine. Kreuder: Masurka. Mackeben: Olen naine armastusele.
20.25 välispoliitiline ringvaade — A. Randalu.
20.45 vana tantsumuusikat
21.35 lugemistund. H. Laur esitab A. Mälgu jutu lindudest ,,Kustumatu sõprus''.
22.05 moodsat tantsumuusikat ,,Estonia'' Valgest saalist. (J. Pori orkester).
22.55 päevauudiseid

NÕMME KLS 410,4 m
15.30 heliplaate
16.00 noortetund — Nõmme Lastekaitse Ühingu lasteaia kasvandikke.
16.30 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
11.15—11.55, 14.15—16.15 ja 16.15—16.55 kooliraadio

Lahti, soome keeles:
17.00 soovikontsert*
18.00 noortele
18.20—18.40 lõõtspillimuusika
19.15 soome ja eesti rahvalaule. Aino-Esteri Vuorjoki
19.35 diskussioon
20.05 Soomlusliidu hõimupäevapidu. Kaastegevad: Politehnikumi orkester, E. Karrisoo, H. Aumere jt. Tervituskõned min. Voionmaalt, Eesti saadik H. Rebaselt jt.
22.00 päevauudiseid soome k.
22.10 päevauudiseid rootsi k.
22.20—24.00 tantsumuusika Grand-hotellist. ,,Rytmipojat''

Helsingi, rootsi keeles:
17.00 Lahti. ★ 18.00 lastele.
18.20 Lahti. ★ 18.40 veste.
19.15 reportaaž. ★ 19.45 loeng.
20.10 koorikontsert. Svenska Sangare
20.45 veste
21.00 orkester. Asch: Priti patrull. Armandola: Idamaine intermetso. Ketelbey: Jaapani fantaasia. Löhr: Valsiõnnistus. Engleman: Mänguasjakauplus. Morena: Liszti meloodiaid. Heuberger: ,,Ooperiball'', avamäng
22.00 Lahti.

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
15.30—18.05 Verdi ooper ,,Aida''*
18.30 orel. N. Vanadzinš. Eberlin: Tokaata g-moll; Fuuga c-moll. Rheinberger: Passacaglia. Reger: Benedictus; Tokaata d-moll; Fuuga D-duur. Koraal
19.00—20.00 läti laule ja luulet
20.15—21.20 lõbus tund. Paula Brivkalns (sopran), K. Reichmanis (fagott), orkester jne.
21.20—22.00 Riia: rahvalik muusika. Orkester ja Paula Brivkalns (sopran). Fetra: ,,Minutite mäng'', süit. meloodiaist. — Abraham: laule op. ,,Viktooria ja ta husaar''. — Feldstrem: ,,Kuupaiste'', valss-fantaasia. Lindemann: Süit polkadest.
21.20—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
22.15—24.00 tantsumuusika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.15—18.45 heliplaate ★ 18.45 laul ★ 19.00—19.30 küttide pooltund ★ 20.30—21.00 lõbus saade ★ 22.05—22.40 kammermuusika ★ 23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 mandoliiniorkester
18.15—18.50 ,,Ooperi ajalugu'', kontsert
19.15—19.30 heliplaate
20.00—20.50 ettekandeid poolakaile välismail
21.00—21.45 Wronski tantse ja laule. Salongorkester ja vokaalsolist
22.00—23.50 kontsert. Kaastegev: **Jan Kiepura**

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.50 ajaviitemuusika. Trio
14.00—14.30 muusika
15.00 sõjaväeorkester
16.00—16.30 laul
17.00—18.00 Göteborgi sümfooniaorkestri kontsert. Solist: C. Tillius (klaver). Auber: ,,Portici tumm'', avamäng. Saint-Saëns: Kontsert klaverile ja orkestrile, g-moll. Löfgren: Rootsi rapsoodia. Järnefelt: Süit. Sibelius: Alla marcia Karjala-süidist
19.00—19.45 vana tantsumuusika
20.30—21.30 heliplaate
23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 muusikat restoranist
15.45—17.30 orkester ja laul
18.50—19.15 heliplaate
21.00—21.40 muusika
21.50—22.40 instrumentaalansambel
23.15— 2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20
Tröndelag 476,9/629/20
17.00—17.40 ajaviitemuusika. Orkester
18.00—19.00 orkester. Saint-Saëns: Loomade karneval kahele klaverile ja orkestrile. Grieg: Norra meloodia
23.45— 0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.00 heliplaate
13.45 BBC Põhja-orkester
14.30 tantsumuusika*
15.00—16.00 Commodore'i suur orkester
16.05—16.30 heliplaate
18.00—18.40 BBC Šoti orkester. Schubert: Avamäng. Haydn-Geiringer: Partita. Saint-Saëns: ,,Omphale vokk'', sümfooniline poeem
19.00—20.00 H. Hall ja ta tantsuorkester
20.30 E. Pini ja ta tangoorkester. Conrad-Paul: Kesköö Pariisis. Lecuona-Paul: Mu Maria. Codevilla: Florianopolis. Albeniz-Kreisler: Tango. Paul: Hispaania rapsoodia. Leonardi: Fedora. Roig: Armasta mind, mu armsam. Dupont-Paul: La Rosita
21.00—21.45 šoti rahvamuusika. Orkester ja koor
22.00—23.00 varieteesaade
23.35 kinoorel
24.00 kuuldepilt
1.00— 2.00 Ambrose ja ta ork.

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00 üliõpilaslaule
20.30—21.20 kuuldemäng
21.30—22.00 BBC puhkpilliork. Bagley: Marss. Mendelssohn: ,,Ruy Blas'', avamäng. Dvořak: Humoresk. Massenet: Napoli stseenid
22.50 Griegi laule. Astra Desmond (kontraalt)
23.10—24.00 Tšaikovski: VI sümfoonia. — Brightoni sümfooniaorkester. Juhatab: H. Menges
0.30— 2.00 Ambrose ja ta orkester

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.30—21.00 puhkpilliorkester
22.50 Griegi laule (LR)
23.10—23.40 šoti tantsumuusika
0.40— 2.00 vt. LR.

RADIO PARIS 1648/182
19.00—20.00 ajaviitemuusika
21.10 laul ★ 21.20—21.30 luuletusi
21.45—22.00 duettistid
22.30 kontsert. Orkester ja solistid. Mozart: Türgi marss. Beethoven: Türgi marss. Schubert:

Bravuurmarss. Mendelssohn: Pulmamarss. Berlioz: Ungari marss. Saint-Saëns: Heroiline marss. Debussy: šoti marss. — Laule. — Beethoven: ,,Coriolan", avamäng. Mozart: Kontsert viiulile ja klaverile, B-duur. Schubert: Lõpetamata sümfoonia. Saint-Saëns: bakhanaal oop. ,,Simson ja Delila"
0.30—0.45 heliplaate
1.00—3.00 tantsumuusika

PARIIS P.T.T. 431,7/695
18.30—21.00 sümfooniakontsert
22.00 lõbus pooltund
22.30— 0.30 Ganne operett ,,Cocorico"
0.45— 0.55 heliplaate
1.00 komöödia

LILLE 247,3/1213/60
19.00—19.45 ajaviitemuusika. Orkester
20.15 heliplaate ★ 20.30—21.45 laul
22.20 akordion
22.30— 0.30 komöödia

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00—20.45 tantsumuusika
21.00—21.30 klaver
22.00—24.00 orkester. Kaastegev: A. Gaines (neegrilaulja). Clutsam: Istanduselaul. Belanda: Tabu. Grofé: Mississippi-süit. — 4 neegrilaulu. — Taylor: Aafrika süit. — Vaheaeg (22.45—23.00). — Kern: Show-boat. Lecleroq: Idamaine capriccio. Nielsen: Neegritants.— 4 neegrilaulu. — Elgar: ,,India kroon", katkendeid. Finck: tantse balletist ,,Hallo Ameerika". E. Coates: Rütm
0.10 salongorkester. Kavas: Heinrich, Lanner, Lincke, Liszt, Zsdanyi, Leoni jt.
1.00 helifilmimuusika*
1.15— 2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995
19.40 orel
20.10—20.40 koorilaul
21.55 orkester
22.55—0.10 ajaviitemuusika
0.20—0.50 orel
0.55—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
20.20 orkester. Bendl: Böömi pulm. Malat: Bagatellid. Hřimalg: ,,Võlutud prints", avam.
20.40—21.15 koorilaul
21.35—22.55 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Cui: ,,Mandarini poeg", avamäng. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia pildid. Tšaikovski: Kevadel (laul). Jirak-Provaznik: Gavott vanas stiilis. Dvořak: Hällilaul. Suk: Külaserenaad. — Heliplaat. — Urbach: Fantaasia Godard'i helitöist. — 2 laulu. — Tittl: Serenaad flöödile ja sarvele. Škroup: Avamäng
23.15—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
19.15—19.30 ooperiaariaid
20.45—21.05 laul
21.35—22.55 ajaviitemuusika (Pr.)
23.30—24.00 heliplaate (Pr.)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
20.25 kirev muusika. Orkester ja solistid
23.05 kontsert Emil von Saueri 75 a. sünnipäeva puhul. Viini sümfoonikud B. Kabasta juhatusel ja E. v. Sauer (klaver). Sauer: Klaverikontsert e-moll, nr. 1. Liszt: Klaverikontsert A-duur, nr. 2
23.00— 0.30 šrammelmuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.35—19.30 mustlaskapell
20.00 orkester. Huszka: ,,Haldja armastus", avamäng. Kesztler: Mäng. Kalman: katkendeid op. ,,Karnevalihaldjas". Rozsavölgyi: Ungari tants. Szirmai: Andaluusia serenaad. Lehar: katkendeid op. ,,Kus lõoke lõõritab"
21.00—22.55 Shakespeare: Suveööunelm. Mendelssohni muusika
23.30— 1.00 ooperiorkester. Glinka: ,,Kamarinskaja", avamäng. Grieg: Sümfoonilised tantsud. Wagner: balletimuusika oop. ,,Rienzi". Buttkya: Variatsioonid rahvalaulu teemal. Strauss: ,,Tuhkatriinu", valss

BUKAREST 364,5/823/12
19.00—20.05 sõjaväeorkester
20.20—20.45 rumeenia laule. Al. Grozutza
21.00 ,,Carmen"-koor
21.30—22.30 õhtukontsert. Orkester
22.45—23.45 muusikat restoranist

ROOMA 420,8/713/50
Bologna 245,5 **Bari I** 283,3
22.00—24.00 Lehari operett ,,Zingaresca"
0.15— 1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Firenze 491,8/610/20
22.00—22.50 orkestrikontsert
23.00 kammermuusika
23.30—24.00 koorilaul
0.15— 1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556
19.30 Respighi: Sonaat h-moll viiulile ja klaverile
20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
20.55—22.15 rahvalaule
22.40—23.55 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester, harf ja bariton
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.10 ooperimeloodiaid*
17.00 ajaviitemuusika. Orkester, vokaalansambel, klaveriduo ja solistid
19.00—19.45 E. Bauschke kapell*
20.10 sõdurilaule ja marsse*
21.00—23.00 kirev õhtu. Orkestrid ja solistid
23.30—23.45 flööt ja klaver. Loeillet: Sonaat F-duur. Mozart: Andante C-duur
24.00— 1.55 tantsumuusika (Bln.)

BERLIIN 356,7/841/100
17.00 ajaviitesaade (S)
19.00—20.00 opereti- ja helifilmimeloodiaid*
20.10—21.00 ajaviitemuusika. H. J. Fierke kvintett. Adam: ,,Nürnbergi nukk,' avamäng. Thomas: meloodiaid oop. ,,Mignon". Grieg: Solveig: laul: Anitra tants. Mozart: Menuett D-duur. Wagner: Unelmad. Hällilaul. Liszt: Noktürn nr. 3. Joh. Strauss: ,,Viini veri", Schubert: Skertso. Brahms: valss. Schubert: Muusikaline moment
21.10 ,,Klassikud mängivad tantsuks", orkester. Kavas: Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert
22.00—23.00 sõjaväeorkester. Kavas: Brase, Löhr, Strauss, Schönian, Roth, Reeves, Lincke, Lippe, Blon jt.
23.30— 2.00 tantsumuusika. W. Hassi kapell ja H. J. Fierke kvintett

Ostes RET raadio, omandate parima.

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 muusikaline ajaviitesaade
19.15—19.50 ajaviitemuusika. Orkester. Bosc: Skertso. Vitéras: Väike episood. Seybold: Sügisõnnistus. Busch: Tervitus Johannile. Carreno: Väike iroonia. Marchetti: Fastsinatsioon. Ewers: Flirt pardal
20.10 ,,Armastus takistustega", muusika*
21.00—23.00 kirev õhtu
23.40— 1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

BRESLAU 315,8/950/100
17.00—18.00 kirevaid meloodiaid (DS)
20.10—20.45 vanade meistrite muusika*. Kavas: Stölzel, Gluck Monteverdi, Händel, Rameau, Bach
21.00—23.00 ,,Kui kõlab valss", orkester, koor ja solistid
23.30— 1.00 tantsumuusika

HAMBURG 331,9/904/100
23.30— 1.00 orkester
19.00—19.50 kirev tund (Vana-Hamburg)
20.10—20.55 sõdurielust
21.10—23.00 Schulzi laulumäng ,,Kolm väikest preilit"
23.30— 2.00 tantsumuusika (Bln.)

KÖLN 455,9/658/100
19.05—19.30 kammermuusika
20.10 heliplaate
21.00 ajaviitekontsert. Orkester. Vogt: Lõbus avamäng orkestrile. Drigo: ,,Arlekini miljonid", süit. Schlenkermann: ,,Koidupuna", valss. Hruby: Austria rahvamuusika. Fischer: Tarantella süidist ,,Lõunapool Alpe"
22.00—23.00 ,,Hans ja Hanna", muusikaline komöödia. Mülleri muusika
23.30— 2.00 tantsumuusika

STUTTGART 522,6/574/100
20.10 kontsert (F.)
21.10—23.00 muusika (F.)
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 öömuusika (F.)

LEIPZIG 382,2/785/120
19.25—19.45 heliplaate
20.10—20.50 Elbern: Rahvalaulukantaat
21.00—23.00 ,,Päikesemaa Lõunaslaavia", Leipzigi sümfooniaorkester ja solistid. Kavas: Lhotka, Pfeiffer, Ortwein, Veselinowic, Slavenski, Skerjanc, Simunovic. Tyardovich, Baronovic. Sklik, Cankar, Kunc jt.
23.30— 1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25
20.10 kontsert. (Badeni komponistide helitöid. Kusterer: Süit orkestrile. Weismann: Klaverikontsert
21.10—23.00 Badeni-kontsert. Orkestrid ja solistid
23.30 tantsumuusika
1.00— 2.00 öömuusika*

DAVENTRY
16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
9.00—9.50 BBC Empire-orkester. Auber: ,,Masaniello", avamäng. Czibulka: ,,Rõõmsad lood", valss. Marx: Menuett. Woodforde-Finden: ,,Armastus Damaskuses", süit. Gungl: ,,Viimane armastus", tšardaš★ 10.05—10.20 klaver ★ 10.50—11.15 kuuldemäng
13,93 m 13,97 m 16.86 m
12.45—13.05 orel ★ 13.15 orkester. tenor, klaver* ★ 14.30—15.00 J. Payne ja ta orkester ★ **16.15 Beethoven: I sümfoonia*** ★ 16.45 varietee* ★ 17.05—17.45 tantsumuusika
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.30—20.00 tantsumuusika ★
20.30 E. Pini ja ta tangoorkester (Dr.) ★ 21.30 kontraalt ja klaver ★**22.00—23.00 varieteesaade** (Dr.)
16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.40 kinoorel ★ 24.00 laule ja duette ★ 0.25—1.00 tantsumuus.
19,60 m 19,76 m 19,82 m 25,53 m
1.20—2.20 varieteesaade*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
4.00—4.30 J. Payne ja ta orkester ★ 4.40—5.10 H. Sandler ja ta viini-oktett. Kavas: Dostal, Erwin, Abraham, Mordish, Mihaly jt. ★ 5.35—6.00 kuu'demäng*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m
9.20—9.30, 9.45—10.15, 10.30—11.00 ja 11.50—12.00 heliplaate. Vahepeal informatsioon
19,68 m
13.00—13.45 heliplaate . ★ 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—18.00 ringhäälingu sketš.
25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded.
★ **22.30—0.30 ülekanne**
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (Radio-Paris). ★ 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16.89 m 19,74 m 31.38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.15—11.30 sõjavägi laulab ★ 12.00 tantsumuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 5.15—16.00 ,,Ringhääling loob sildu", rahvuslik saade ★ 16.30 saksa ja hollandi laule ★ 16.45—17.45 laule op. ,,Nahkhiir"
19,85 m 25,49 m 49,83 m
18.45—19.15 õhtulaule ★ 20.00—21.00 laule op. ,,Nahkhiir" ★ 21.30—23.00 tantsuõhtu
19,63 m 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 Beethoven: Sonata appassionata. — W. Gieseking (klaver) ★ 1.00 ,,Ringhääling loob sildu". rahvuslik saade ★ **1.45—2.15 Schumann: IV sümfoonia** ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 3.30—3.45 saksa ja hollandi laule ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

ROOMA 25,40 m
13.45 ülekanded ★ 15.20—15.55 teateid. — Tenor ★ 16.00—17.15 teateid. — Sopran. — Sopran ja metsosopran ★ 18.20—19.20 teateid. — **Zandonai ooper ,,Giulietta ja Romeo"** (üks akt) ★ **19.30—19.50 araabia-saade 22.00—24.00 Lehari operett ,,Zingaresca"** (R) ★ 1.20—2.45 teateid. — Trio. — Komöödia.

PODEBRADY 25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika. ★ 22.05—22.20 Dvořak: Eleegiad (trio). ★ 22.25—23.00 ajaviitemuusika. ★ 23.05—23.30 orkester. Kavas: Mysliveček ja Novak.

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Benatzky. de Basque. de Charmont, Czibulka, Gillet, Broustet. Nevin. Filipucci, Audran, Delibes, Widor, Ponchielli

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
15.45—15.55 ja 16.25—16.40 heliplaate. ★ 17.10—17.40 ajaviitemuusika

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 kõne ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

Lühilaine-ringhäälingusaatjate nimestik

Laine m	MHz	SAATJA	Saatja märk	Võimsus kW	Saateaeg
50,26	5,97	Vatikan	HVJ	10	20.00—20.15
49,96	6,00	Montreal, Kanada	CFCX	6	24.00— 5.15
49,92	6,01	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	—
49,85	6,01	Bogota, Kolumbia	HJ3ABH	1,6	1.00— 6.00
49,83	6,02	Zeesen, Saksamaa	DJC	5—50	Vt. saatekava
49,67	6,04	Miami, Florida, USA	W4XB2	2,5	2.30— 5.30
		Boston, Mass., USA	W1XAL	20	24.00— 4.00
		Pernambuco, Brasiilia	PRA8	3	22.00— 2.30
49,59	6,05	Daventry, Inglismaa	GSA	10—50	Vt. saatekava
49,50	6,06	Cincinnati, USA	W8XAL	10	14.00— 8.00
		Philadelphia, USA	W3XAU	10	2.00— 5.00
		Skamlebaek, Taani	OXY	0,5	Kopenh. kava
49,46	6,06	Motala, Rootsi	SBG	1	Stokholmi kava
49,31	6,08	Nairobi, Br. Ida-Aaafrika	VQ7LO	2	—
49,26	6,09	Hongkong, Hiina	ZBW2	2	—
49,20	6,10	Johannesburg, Lõuna-Aafrika	ZTJ	5	6.45—22.30
49,18	6,10	Bound Brook, N. J., USA	W3XAL	35	24.00— 8.00
		Belgrad, Jugoslaavia	—	1	13.00—24.00
		Chicago, USA	W9XF	10	3.00— 8.00
49,10	6,11	Daventry, Inglismaa	GSL	10—50	—
49,02	6,12	Wayne, N. J., USA	W2XE	10	4.00— 6.00
48,94	6,13	Jelöy, Norra	LKJ1	1	18.00—24.00
48,86	6,14	Pittsburgh, USA	W8XK	40	4.00— 7.00
48,78	6,15	Winnipeg, Kanada	CJRO	2	24.00— 6.00
48,40	6,20	Parede, Portugal	CT1GO	5	2.20— 3.30
46,52	6,45	Baranquilla, Kolumbia	HJ1ABB	1	23.30— 5.00
45,6	6,58	Tetuan, Hisp. Maroko	—	0,5	22.30— 1.00
43,0	6,98	Barcelona, Hispaania	ECN1	0,5	19.00— 2.00
42,9	6,99	Valladolid, Hispaania	EPE1	0,5	20.00—24.00
		Tetuan, Hisp. Maroko	EA9AH	0,5	21.00—23.00
42,7	7,03	Cataluna, Hispaania	EAJ1	0,5	23.00— 1.00
42,1	7,13	Barcelona, Hispaania	CFU1	0,5	19.00— 2.00
41,8	7,18	San Sebastian, Hispaania	—	0,5	21.30—24.00
40,6	7,39	Madrid, Hispaania	UCF	0,5	20.00— 0.25
39,89	7,52	Moskva, Nõuk. Vene	RV96	20	—
38,48	7,78	Rahvasteliit, Helveetsia	HBP	20	Lp. 0.30— 1.15
32,88	9,12	Szekesfehervar, Ungari	HAT4	5	24.00— 3.00
31,65	9,48	Madrid, Hispaania	EAQ2	20	20.00— 0.25
31,58	9,50	Rio de Janeiro, Brasiilia	PRF5	5	0.30— 1.30
31,55	9,51	Daventry, Inglismaa	GSB	10—50	Vt. saatekava
		Melbourne, Austraalia	VK3ME	1,5	Kp. 11.00—14.00
31,49	9,52	Hongkong, Hiina	ZBW3	2	—
		Jelöy, Norra	LKJ1	1,5	12.15—15.00
31,48	9,53	Schenectady, USA	W2XAF	30	23.00— 7.00
31,45	9,54	Zeesen, Saksamaa	DJN	5—50	Vt. saatekava
31,41	9,55	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	—
31,38	9,56	Zeesen, Saksamaa	DJA	5—50	Vt. saatekava
31,36	9,56	Bombay, India	VUB	4,5	18.30—19.30
31,35	9,57	Millis, Mass, USA	W1XK	10	12.00— 6.00
31,32	9,58	Daventry, Inglismaa	GSC	10—50	Vt. saatekava
31,28	9,59	Philadelphia, USA	W3XAU	10	18.00— 2.00
		Sidney, Austraalia	VK2ME	20	Pp. 7.00—20.30
		Eindhoven, Holland	PCJ	20	Vt. saatekava
31,27	9,59	Rahvasteliit, Helveetsia	HBL	20	Lp. 0.30— 0.45
31,25	9,60	Moskva, Nõuk. Vene	RAN	20	1.00— 3.00
31,13	9,63	Rooma, Itaalia	2RO3	25	Vt. saatekava
31,07	9,65	Lissabon, Portugal	CT1AA	2,5	22.00— 1.00
31,06	9,66	Buenos Aires, Argentiina	LRX	5	13.00— 5.00

Laine m	MHz	SAATJA	Saatja märk	Võimsus kW	Saateaeg
30,43	9,86	Madrid, Hispaania	EAQ	20	23.00— 3.00
30,18	9,94	Lissabon, Portugal	CSW	5	24.00— 2.00
29,24	10,26	Bandoeng, Jaava	PMN	3	15.00—17.30
29,04	10,33	Ruysselede, Belgia	ORK	9	Vt. saatekava
28,99	10,35	Buenos Aires, Argentiina	LSK	12	24.00— 0.45
28,94	10,36	Teneriffa, Kanaaria saared	EAJ43	4	21.00—23.00
27,25	11,01	Bandoeng, Jaava	PLP	3	—
25,63	11,70	Motala, Rootsi	SBG	1	Stokholmi kava
25,60	11,72	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA4	12	Vt. saatekava
25,53	11,75	Daventry, Inglismaa	GSD	10—50	Vt. saatekava
25,49	11,77	Zeesen, Saksamaa	DJD	5—50	Vt. saatekava
25,45	11,79	Boston, Mass., USA	W1XAL	20	23.00— 2.00
25,42	11,80	Viin, Austria	OER2	1,5	17.00—24.00
25,42	11,80	Tokio, Jaapan	JZJ	50	Vt. saatekava
25,40	11,81	Rooma, Itaalia	2RO2	25	Vt. saatekava
25,38	11,82	Daventry, Inglismaa	GSN	10—50	—
25,36	11,83	Wayne, USA	W2XE	10	0.30— 4.00
		Lissabon, Portugal	CT1AA	2	22.30— 1.00
25,34	11,84	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	Vt. saatekava
25,29	11,86	Daventry, Inglismaa	GSE	10—50	—
25,27	11,87	Pittsburgh, USA	W8XK	40	1.00— 4.00
25,23	11,88	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA3	12	Vt. saatekava
25,00	12,00	Moskva, Nõuk. Vene	RNE	20	5.15— 1.00
24,52	12,23	Reykjavik, Island	TFJ	7,5	Pp. 20.40—21.30
22,00	13,63	Varssavi, Poola	SPW	10	19.30—20.30
20,04	14,97	Sofia, Bulgaaria	LZA	1,5	13.00—14.00
					19.30—22.45
19,85	15,11	Zeesen, Saksamaa	DJL	5—50	Vt. saatekava
19,84	15,12	Vatikan	HVJ2	10	17.30—18.00
19,82	15,14	Daventry, Inglismaa	GSF	10—50	Vt. saatekava
19,80	15,16	Bandoeng, Jaava	JDC	3	—
19,79	15,16	Tokio, Jaapan	JZK	50	Vt. saatekava
19,76	15,18	Daventry, Inglismaa	GSO	10	Vt. saatekava
19,75	15,19	Hongkong, Hiina	ZBW4	2	—
19,74	15,20	Zeesen, Saksamaa	DJB	5—50	Vt. saatekava
19,72	15,21	Pittsburgh, USA	W8XK	40	15.00— 1.00
19,71	15,22	Eindhoven, Holland	PCJ	20	Vt. saatekava
19,70	15,23	Podebrady, Tšehhoslovakkia	OLR	30	Vt. saatekava
19,68	15,24	Radio-Coloniale, Prantsusmaa	TPA2	12	Vt. saatekava
19,67	15,25	Boston, USA	W1XAL	20	22.30—23.00
19,66	15,26	Daventry, Inglismaa	GSJ	10—50	Vt. saatekava
19,65	15,27	Wayne, N. J., USA	W2XE	10	19.00—20.00
19,63	15,28	Zeesen, Saksamaa	DJQ	5—50	Vt. saatekava
19,62	15,29	Buenos Aires, Argentiina	LRU	5	14.00— 2.00
19,60	15,31	Daventry, Inglismaa	GSP	10—50	—
19,57	15,33	Schenectady, USA	W2XAD	18	17.00— 1.00
19,56	15,34	Zeesen, Saksamaa	DJR	5—50	—
19,52	15,37	Budapest, Ungari	HAS3	20	Pp. 16.00—17.00
16,90	17,75	Hongkong, Hiina	ZBW5	2	—
16,89	17,76	Zeesen, Saksamaa	DZE	5—50	Vt. saatekava
16,88	17,77	Eindhoven, Holland	PHI	24	Vt. saatekava
16,87	17,78	Bound Brook, USA	W3HAL	35	13.55—23.00
16,86	17,79	Daventry, Inglismaa	GSG	10—50	Vt. saatekava
15,93	18,83	Bandoeng, Jaava	PLE	60	—
13,97	21,47	Daventry, Inglismaa	GSH	10—50	Vt. saatekava
13,94	21,52	Wayne, N. J., USA	W2XE	10	14.00—18.00
13,93	21,54	Daventry, Inglismaa	GSJ	10—50	Vt. saatekava
		Pittsburgh, USA	W8XK	40	—

LÜHILAINED JA PÄIKESEPLEKID

Londoni raadiohoones ülal kuuenda! korral, vahib aknast välja pikksilm, teleskoop. Aegajalt on näha teda liikuvat ja kui tähele panna tema suunda, siis ilmneb, et see sihib — päikesele. Mida peaks raadiomeestel küll olema tegu päikesega?... Nad otsivad plekke, päikese plekke. Nad otsivad neid, teevad kindlaks nende asukoha, fotografeerivad neid, võrdlevad ülesvõtteid varemtehtutega, jälgides seejuures plekkide teed, nende kasvamist või kahanemist ning siis teatavad nad oma tähelepanekutest Briti lühilainesaatjale, soovitades näiteks täna mitte enam töötada lainel 49,59 m, vaid, ütleme, lainel 11,49 m. Saatja teeb seda, ta muudab oma lainepikkust ja kuulajad kuski impeeriumi teises otsas on väga rahul, kuna nende vastuvõtt on selle tõttu parem.

Juba ammu on kindlaks tehtud, et päikeseplekid mõjutavad lühilainete levimist ja seega ka nende vastuvõttu. Teame, et atmosfääri kõrgeim kiht, jonosfäär, lühilaineid painutab ja need selle tagajärjel levivad üle kogu maailma. Seejuures oletatakse, et jonosfääri elektrilised omadused sõltuvad päikeseplekkide hulgast ja suurusest — plekid on ju ainult päikesel sündivate hiiglaslike protsesside sümptoomideks — jonosfääri elektrilised omadused aga omakord mõjutavad lainete paindumist ja seega nende levimist.

Kui päikeseplekke on näiteks väga vähe, on kõige lühemate lühilainete levimine väga halb, vastasel korral aga hea. Päikeseplekkide vähenemisel kasutab Briti lühilaineraadio seepärast pikemaid laineid — tema käsutuses on tervelt 16 lühilainet pikkusega 11,49 meetrist kuni 49,59 meetrini —, teatavad aga vaatlejad rohkest päikeseplekkide ilmumisest, minnakse üle lühematele lainetele.

Samasuguseid tähelepanekuid on pikema aja kestel tehtud ka Saksamaal, kusjuures tulemused täiesti ühtuvad inglise omadega.

Eelolevast ei saa muidugi järeldada, nagu muudaksid lühilainesaatjad tõepoolest päikeseplekkide kohaselt oma laineid. See on juba kuulajate pärast võimatu, sest siis ei leiaks ju keegi saatjaid üles. Mõõtmiste tegelikuks sihiks on koguda materjali, mille põhja! tulevikus revideerida seni kasutatud lainepikkusi, nõnda et need saateid kõige paremini kannaksid kaugustesse.

KUNI 73% MUUSIKAT!

Huvitavat statistikat saatekavadest

Rahvusvah. Ringhäälinguliit avaldab huvitavaid statistilisi kokkuvõtteid Ühendriikide, Inglismaa, Norra ja Jugoslaavia saatekavade kohta käesoleva aasta esimese nelja kuu kestel. Neist selgub kõigepealt muusika ülekaalukas osa saatekavades. Nii täitsid muusikalised saated, hulka arvatud ooperid ja operetid, London Regionalis tervelt 72,6% kogu saatekavast, London Nationalis 65,2%, Ljubljanas (Jugoslaavia) 62,7%, Ühendriikide NBC-ringhäälingus 58,7% ja Oslos 48,8%. Nii näeme, et kõigi nende maade ringhäälingus täidab poole kuni ligimaad ¾ saatekavast muusika. Suur osa muusikast, 23—34%, on muidugi kerge. Kõnesid on olnud võrdlemisi vähe, eriti Inglise ringhäälingus (7,8%), mitte palju rohkem ka Ühendriikides (8,6%) ning ka Norras ainult 11,8% ja Jugoslaavias 13,6%. — Päevauudiseid on olnud 4,5—19%: Ühendriikides 4,7, Jugoslaavias 7,2, Inglismaal 14,5 ja Norras 18,6. — Usulised saated on moodustanud 1,5—6,5%, seejuures kõige vähem Ühendriikides ja kõige rohkem Norras. — Lõpuks selgub huvitav asjaolu, et võimlemist on andnud ainult Jugoslaavia, ühegi teise maa ringhääling mitte. — Võrdluseks olgu tähendatud, et meie ringhäälingus on muusikat umbes 51%.

GRIEG JA TŠAIKOVSKI

Peeter Tšaikovski jutustab oma mälestustes, kuidas ta 1888. a. Leipzigis viibides tutvus Edvard Griegi ja tema abikaasa Ninaga:

Dinee ajal tegin huvitava tutvuse, mis pealegi on tähtis selle poolest, et see ei jäänud juhuslikuks kohtamiseks, vaid kujunes varsti tõsiseks sõpruseks. Brahmsi uue trio proovi ajal astus tuppa keegi väga väikesekasvuline, haiglase välimuse, ebaühtlase kõrgusega õlgade, kohevil heledate juuste ja vähese, peaaegu noormeheliku habemekasvuga härra. Selle mehe näojoontes, kelle välimus minus mingil põhjusel kohe äratas sümpaatiat, ei olnud midagi erilist; neid ei võidud nimetada ei ilusaiks ega korrapäraseiks, kuid ometi ebatavaliselt meeldivaiks. Keskmise suurusega sinised silmad, mis tuletasid meelde süütu lapse vaadet, paelusid kohe kohtajat. — See oli Edvard Grieg, silmapaistev norra helilooja. Ühes Griegiga astus tuppa kergelt hallide juuste, väliselt temale väga sarnane, sama õrna ja sümpaatse välimusega daam. See oli tema naine ja ühtlasi ema poolt sugulane, mis seletaski nende suurt sarnadust. Edaspidi oli mul võimalus tundma õppida proua Griegi mitmesuguseid väärtuslikke omadusi. Esiteks osutus ta suurepäraseks lauljaks, teiseks leidsin ma temas hea vene kirjanduse tundja, kolmandaks veendusin ma väga ruttu, et ta on sama heasüdamlik, lapselik ja puhtahingeline kui tema kuulus mees.

ROSSINI VEMP

1819. aasta kevadel sai Rossini ühelt teatriomanikult Veneetsiast rahasaadetise ja ooperi „Odoardo e Christina" libreto. Rossinil oli tol korral uus armulugu. Raha kulus Rossinile väga ära, kuid ta ei raatsinud end signorina Comelist kuidagi lahti kiskuda. Et aga impressaariot rahustada, saatis Rossini talle aegajalt üksikuid ilusaid partiisid ooperist. Küll ei sobinud muusika just hästi tekstiga, kuid keegi ei võtnud seda nii tõsiselt, võib-olla ei pandud seda tähelegi. Lõpuks pidi ka Rossini Napolist Veneetsiasse sõitma. Üheksa päeva enne esietendust saabus maestro ja tegi ettevalmistusi esietenduseks.

24. aprillil võeti ooper suure vaimustusega vastu. Parterris oli aga keegi härra kogu aeg juba enne etteasteid laval endamisi ümisenud kõiki viise. Talt päriti lõpuks imestunult, kas ta on siis ooperit juba kuski varem kuulnud. „Muidugi," vastas see, „pool aastat tagasi kuulsin seda ooperit Milaanos „Riccardo ja Zoraide" nime all. Miks muutsite õieti tema nime?"

See uudis levis muidugi varsti kulutulena, veneetslased naersid jutu aga lihtsalt välja, kuna kirjanik Ancillo lõi jalamaid pilkelaulu Veneetsia õnnetusest ja signorina Comeli õnnest. Impressaario aga, aimates ette enda laostumist skandaali tagajärjel, otsis vihast meeletuna kogu linnas maestro Rossinit, kelle ta viimaks leidiski.

„Mida sa õieti tahad," vastas Rossini ta vihastele etteheidetele. „Kunas lubasin ma sulle midagi muud kui muusikat, mis kõigile meeldib? Aga mu ooper meeldis ju ja sellest on küllalt! Muuseas oleksid sa luitunud noodilehtedest pidanud juba isegi märkama, et saatsin sulle midagi antiikset. Impressaario kohta oled sa liig loll."

10 A. ESPERANTO-RAADIOT

28. septembril möödus 10 aastat sellest, mil Eesti ringhääling hakkas levitama esperantokeelset nädalakroonikat. Alul luges kroonikat tolleaegne Eesti Esperanto Liidu esimees ins. V. Vaher, viimasel viiel aastal on seda teinud Liidu juhatuseliikmed. Nagu saadud kirjad näitavad, kuulatakse kroonikat peamiselt Lätis, Soomes ja Rootsis, kuid kuulajaid leidub ka kaugemal, nagu Inglismaal, Poolas, Ungaris, Jugoslaavias ja mujal.

RAADIO DŽUNGLIS

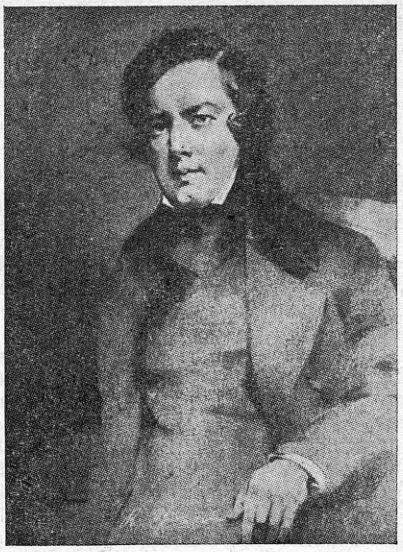
Augusti lõpul asus New Yorgist teele dr. Holdeni ekspeditsioon, et uurida Amazonase ääres asuvaid Lõuna-Ameerika džungleid. See ekspeditsioon väärib tähelepanu selle poolest, et ta on esimene ekspeditsioon, millel on kaasas kõik raadioseaded sidepidamiseks muu maailmaga. Dr. Holdeni eesmärk on uurida vähetuntud maa-alasid Lõuna-Ameerikas, tutvuda nende elanike, taimede ja loomadega. Raadio tõttu peaksid vähenema tunduvalt hädaohud, mis muidu ähvardavad selliseid ekspeditsioone.

Robert Schumann

Südatalvel, 27. veebruaril 1854. a. nägid Düsseldorfis Reini sillavahid ja mõned nende lähedal seisvad laevurid sillale astuvat kedagi härrat, kes oli riietatud hommikukuube ja viltkingadesse, oma juustel laskis aga vabalt lehvida külmas tuules. Tal polnud raha kaasas ja pidi sillamaksu eest andma pandiks oma siidtaskuräti. Pead raputades vaadati mehele järele, kuni ta oli jõudnud silla keskele. Siin seisatas ta ja vaatas alla vette. Korraga ronis ta silla käsipuule ja — oli kadunud. Paar sekundit olid pealtnägijad nagu halvatud, siis jooksid laevurid alla kaldale, hüppasid paati, aerutasid kõigest jõust ning neil õnnestus pärast mõningaid pingutusi kiire voolu edasikantavast kehast kinni haarata ja paati tõmmata. Vahepeal oli kaldale kogunenud hulk inimesi, kes põnevusega olid jälginud erutavat mängu, tungisid nüüd lähemale ja vahtisid endauputaja kahvatusse näkku. Korraga hüüdis keegi: „Issand Jumal, see on ju muusikadirektor Schumann!“ — —

Kui Schumann 1850. aastal otsustas järgida austavale kutsele minna Düsseldorfi, olid teda vallanud tumedad aimused. Selle põhjuseks oli olnud asjaolu, millele keegi poleks pöörnud tähelepanu: Schumann, nagu ta kirjutas oma sõbrale Hillerile, oli saanud teada, et Düsseldorfis on hullumaja; ta pidavat aga ju „hoiduma igasuguste melankoolsete muljete eest!“ Sellega vihjas ta „saladuslikule haigusele“, mis teda aegajalt piinas ja väljendus ägedais peavaludes, raskemeelsusehoogudes ja töötahte puudumises. — Schumann tundis end aga Düsseldorfis alul läbi ja läbi õnnelikuna. Neljakümneaastane meister oli oma loomisvõime tipul ja paistis, nagu kestaks edasi tema 1849. aasta tööviljakus, mil ta kirjutas umbes 30 suuremat ja väiksemat tööd. Nii komponeeris Schumann Düsseldorfis muu hulgas oma Es-duur sümfoonia ja „Roosi palverännaku“, peale selle avamänge ja suuri ballaade soolole, koorile ja orkestrile. Ent 1853. a. hakkas vana haigus ilmnema üha tugevamini ja püsivamalt, nii et Schumann oli sunnitud loobuma linna muusikadirektori kohast, mis muilgi põhjusil oli talle muutunud vastumeelseks. Ja siis tuli korraga katastroof, mis murdis meistri.

Kui lugeda kirju, mis Schumann on kirjutanud Endenichi ravilast Bonnis, kuhu ta jäi oma surmani, 29. juulini 1856. a., pole neis märgata midagi vaimuhaigusest; ainult väsimus ja raskemeelsus kõneleb neis. Need on inimese kirjad, kes hoolib vähe olevikust, midagi ei oota tulevikult ja ainult valulise kurbusega mõtleb minevikule. Ikka jälle meenutab ta oma naisele ühiseid elamusi, nende reise ja kontserte ning uneleb „möödunud õndsatest aegadest“.



Robert Schumann

Robert Schumannil oligi ilus elu selja taga. See oli kunstniku elutee, millel õilsaid püüdeid kroonis edu. Ta oli sündinud jõuka raamatukaupmehe pojana Zwickaus ja temast pidi saama õigusteadlane. Kuid see ei toonud endaga kaasa mingeid raskusi, kui ta lahkus ülikoolist, et pühenduda täiesti armastatud muusikale. Friedrich Wieckis, oma pärastises äias, leidis ta endale hea õpetaja. Tema tööd, esialgu peamiselt klaverile kirjutatud, võitsid talle varsti poolehoidjaid ja tolle aja kuulsaimad muusikud, teiste hulgas ka Mendelssohn ja Liszt, said ta sõpradeks. Ta tulevikku ei tumestanud seegi, kui ta meeletu harjutusmeetodiga vigastas oma paremat kätt ega tulnud klaverikunstnikuna enam arvesse. Seda intensiivsemalt hakkas ta nüüd komponeerima. 1833. a. hakkas ta välja andma ka uut muusikalehte, mida ta toimetas kaua aastaid.

Schumann, kes oli vaimustatud Jean Paulist ja lõi viise romantikute ilusamaile luuletustele, oli ise saksa romantiku tüüp oma „kahe hingega rinnas“: kodanliselt asjalik ja tundeliselt unistav, energiline ja õrn, rõõmus ja kurvameelne. Seda oma kahepalgelisust on Schumann kujutanud oma kirjades kui Florestan ja Eusebius. Romantiline on ka mõte Taaveti-liidust, muusikute ja muude õilishingede ühingust, mis on leidnud muusikalise väljenduse „Taaveti-liitlaste tantsus“.

Romantiline Schumanni elus on ka tema armastus Klara Wiecki, oma muusikaõpetaja tütre vastu, kes sellegi õpilasega on andnud parima tõenduse oma heast koolist. Schumann, kes oli Klarast üheksa aastat vanem, nägi temas tulevast, oma aja parimat naisklaverikunstnikku, aga ka ilusat, vaimukat neidu, kellesse ta kirglikult armus. Ta õnnel polnud piire, kui ta leidis, et teda vastu armastatakse. Ent neiu isa ütles kategooriliselt „ei“. Ja nüüd algas aastaid kestev võitlus armastajate ja valju isa vahel, kes oma mõistmatus egoismis ei tahtnud sellest abielust midagi teada. Ta ei lubanud oma tütart, kuulsat kunstnikku — oma loomingut! — noorele muusikule, kelle võimeid ta ei mõistnud hinnata. Kuid ta ei tundnud ka Klara tugevat, vaprat hinge, kes lõpuks lahkus isa juurest, kui see ähvardas teda panna paari kellegi teisega ega lakanud Schumanni alatul viisil maha tegemast. Lõpuks, 12. septembril 1840., oli laulatus vana Wieckita, kuid Klara ema juuresolekul, kes elas mehest lahus.

Abielu Klaraga, kes kinkis Schumannile 8 last, tõi Schumannile mitte ainult tumestamatu koduse õnne, vaid andis talle ka suurt jõudu loominguks. Kiiresti järgnesid üksteisele ilusaimad, täis sügavaid tundmusi laulud, siis keelpillikvartetid, kuulus kvintett Es-duur, sümfooniad ning sümfoonilised luuletused nagu „Paradiis ja Peri“, „Manfred“ ja „Roosi palverännak“. Ka lõpetas ta ooperi „Genoveva“. Ühiseil kontsertreisidel, millest üks viis Venemaale, lõikas õnnelik abielupaar rikkalikult loorbereid. Klara rakendas enda ja oma kunsti täiesti mehe teenistusse. „Tunnen üha enam, et mu elu on pühendatud ainult sinule; mulle on kõik tähtsusetu peale kunsti, mida ma leian sinus.“ Nii oli ta kirjutanud juba mõrsjana. Kogu ta hinge suurus tuli aga ilmsiks siis, kui neid tabas õnnetus ja purustas nende abieluõnne. Pärast Schumanni surma töötas ta edasi tema vaimus; ka Schumanni koguteoste väljaande eest võlgneme tänu temale. Ta jäi silmapaistvaimaks isikuks muusikaelus ja oli elavas kokkupuutes paljude kuulsate helikunstnikega. Suur austus, mida osutas talle Brahms, keda Schumann esimesena tunnustas, on üldiselt tuntud.

Klara Schumann elas veel neliküm mend aastat pärast oma mehe surma ja suri 20. mail 1896. aastal. Ta sängitati Bonni Schumanni kõrvale, kelle hauda ehib marmorist mälestussammas.

SUURSAATJA ALŽEERIASSE

Alžeeria valitsus määras 12 miljonit franki uue 120—200 kW saatja ehitamiseks, mis hakkab töötama laineil 318 m ja 269,5 m. Uue saatja valmimist on oodata alles 1940. a.

HUVITAV ÜRITUS

Lõuna-Aafrikas ehitati lühilainevastuvõtukeskus, mille ülesandeks on kohalikel kuulajatel võimaldada tavaliste vastuvõtuaparaatidega kuulata lühilainesaateid Euroopast.

Uudishimu

R. BARTLETT

Seistes oma naise buduaari avatud uksel, nägi Hanscombe naist istuvat kirjutuslaua ääres lõpetamas mingit kirja, mis näis olevat kaunis pikk, ja panemas seda ümbrikku. Julia istus seljaga ukse poole. Poisikeseliku naeratusega hiilis Hanscombe varvastel naise tooli juurde, kummardus üle Julia ja suudles teda järsku. Ehmatushüüdega pööris Julia ümber, nägi meest, lükkas ümbriku kiiresti kuivatuspaberi alla ja tervitas meest.

„Kellele sa kirjutad?" küsis Hanscombe mõni minut hiljem.

See oli ainus kord nende elus, kus ta poleks pidanud nii küsima. See oli ainus kiri, mille Julia Hanscombe oli kunagi kirjutanud, mida ta ei tahtnud näidata mehele. Tõepoolest, mees ei tohtinud seda kirja näha!

Julia vaatas mehele pisut pilkliku naeratusega otsa.

„Laurie," ütles ta, „kas sa oled kunagi küsinud endalt, milline on su suurim patt?"

Hanscombe pööris kärsitult ümber ja istus tugitooli.

„Ma ei või ütelda, et oleksin kunagi selle üle järele mõtelnud," vastas ta.

„Noh, siis ütlen mina seda sulle — see on uudishimu. Sul on tegelikult ükskõik, kellele ma kirjutan, kuid sa pead kõike teadma, eks ole, armsam?"

Julia käitumine leevendas sõnade teravust, kui ta astus mehe juurde, istus tema põlvele ja pani oma palge mehe oma vastu.

„Seepärast et ma ei või midagi parata, et olen huvitatud isegi pisimast asjast, mis puutub sinusse," seletas Hanscombe.

„Kuid see pole sulle hea ja sa pead sellest üle saama," õpetas Julia.

Need sõnad mõjusid kaunis jäigalt. Hanscombe, kes oma kaheaastase abielu jooksul oli harjunud tingimusteta imetlusega, ei armastanud, et Julia leidis tema isikus mingi puuduse. Et ta oli solvunud, oli selge, ja Julia tõmbus pisut tagasi, vaadates talle etteheitvalt naeratades otsa.

„Pole viga," ütles ta lühidalt. „Mind see ei häiri, et oled uudishimulik. Ja mis puutub kirjasse, siis on see Clive Pennellile. Nüüd sa näed, et ei olnud mingit põhjust teha selle ümber niipalju kära."

„Ma ei teinud mingit kära," protesteeris Hanscombe. „Ma küsisin lihtsalt niisama; sina ise tegid sellest ei tea millise elevandi ja leidsid, et sul on moraalne õigus."

„Hea, võtan oma sõna tagasi ja me ei mõtle enam sellele. Muuseas peab lõunasöök valmis olema ja see on juba palju tähtsam."

Julial oli kerge asjast nii lihtsalt üle minna, ent Clive Pennelli nime nimetamisega omandas kogu lugu uue maigu. Pennell oli olnud Hanscombe'i ainus tõsine võistleja, kui ta ei olnud Juliaga veel abielus, ja kuigi Pennell oli oma kaotust võtnud suuremeelselt, olnud nende pulmas, saatnud neile kallihinnalise pulmakingi ja käis nüüd neid tihti külastamas, paistis temas olevat siiski midagi saladuslikku, ükskõik millist osa ta etendaski. Mehed tundsid väga hästi tema hoolimatust, kuid naiste juures oli tal tema imponeeriva isiksuse tõttu suur edu.

Hanscombe polnud sellest iialgi Juliaga kõnelnud, sest see oleks tundunud väiklasena, kuid nüüd Julia kohkumine, kui ta oli teda oma tulekuga üllatanud, samuti tõsiasi, et Julia oli ütelnud, kellele ta kirjutas, ainult selleks, et vältida tüli, ja mis veel kõige tähtsam, ta polnud ikka veel ütelnud, millest ta kirjutas, aitas aina tõsta tema vastikusetunnet Pennelli vastu. Seepärast ta vaikis kogu esimese poole lõunasöögi ajast, kuni Julia korraga hüüdis:

„Lobamokk!"

Mõlemad naersid, Julia lõbusalt, Hanscombe sunnitult. Hanscombe tegi, nagu huvitaks teda väga toit, siis küsis ta nii ükskõiksel toonil kui võimalik:

„Millest sa Pennellile kirjutasid?"

Julia vaatas talle hetke imestunult otsa, siis naeris jälle.

„Sina poisike!" ütles ta lõbusalt. „Kas sul pole häbi?"

„Ah, mulle on see ükskõik!" vastas Hanscombe, püüdes paista ükskõiksena. „Sa näisid ootavat, et ma hakkan kõnelema, ja —" ta peatus.

„Ja seda sa mõtlesidki kogu aeg?!" hüüdis Julia.

„Mitte põrmugi. Sa võid kirjutada Pennellile igapäev kogu aasta kaheleheküljelisi kirju, — mulle ei lähe see põrmugi korda."

„Laurie, kas sa ei muutu juba pisut väljakannatamatuks, — asja ees, teist taga?"

Hanscombe võttis end pisut kokku ja püüdis naeratada võimalikult ehtsalt.

„Sellest on rohkem kui kaks aastat, kui mind see huvitas, mis sa kirjutad Pennellile," ütles ta.

„See on ainus inimlik sõna, mis sa oled ütelnud enam kui tunni aja jooksul," ütles Julia. „Nüüd sa oled jälle vana Laurie."

Kuid Hanscombe mõtles, et sellise sõbraliku lahendusega oleks Julial kerge õhtu kestel vabatahtlikult talle ära rääkida, mis seisis kirjas. Õhtu möödus aga pihtimuseta Julia poolt ja kui Hanscombe tahtis minna puhkama, otsustas ta anda naisele uue võimaluse asja selgitada.

Julia istus tualettlaua ääres, korraldas oma juukseid, ja nägi väga armas välja. Naerdes viskas ta pea tahapoole, kui Hanscombe püüdis teda kallistada, ja nii nad mängisid paar hetke. Lõpuks Hanscombe lahkus laua juurest ja hakkas midagi otsima.

„Mida sa otsid?" küsis Julia.

„Oled sa näinud õhtust ajalehte?"

„See on arvatavasti söögitoas. Ma ei too teda iialgi üles."

Laurie Hanscombe hulkus toas edasi, lähenedes lõpuks kirjutuslauale. Kiri lamas seal, margistatud ja valmis postile viimiseks. Hanscombe võttis ta kätte ja uuris aadressi.

„Inkvisiitor!" hüüdis Julia.

Hanscombe keeras kannal ringi ja nägi, et Julia jälgis teda peeglist. Visates kirja kärsitult lauale läks ta ukse juurde, ent Julia pidas ta kinni.

„Laurie, sa tahad kõik ära rikkuda, eks ole?" lausus Julia.

Hanscombe seisis liikumatult, leidmata vastust.

„Ütlen sulle, mida ma kavatsen teha," ütles Julia väikese vaheaja järel. „Sel kirjal pole mingit tähtsust, kuid ma ei ütle sulle, mis selles seisab. Ta jääb sinna, kus ta on, ja kui sa oled nii uudishimulik, et ei jää rahule, enne kui sa ei tea tema sisu, võid sa ta avada ja lugeda igal ajal. Tõesti, kallim, mul on ükskõik, kas ma jutustan sulle selle sisu või mitte, kuid see on nii lapsik."

Lõpuks Hanscombe hakkas tujutult naerma.

„Olen täna õhtul närvipundar," ütles ta. „Liig palju tööd ja vähe sporti. Head õhtut, kallim." Ta suudles õrnalt naist ja väljus toast.

Julia õhkas kergendatult ja hakkas voodit kohendama. Ent enne tule kustutamist pani ta kaks poognat valget paberit ümbrikku, kirjutas aadressi peale, võrreldes hoolikalt käekirju ümbrikul, mis oli põhjustanud nii palju pahandust, ja jättis tumma duplikaadi lauale. Esimese ümbriku pistis ta aga mantli taskusse. Siis heitis ta lõbusalt naerdes voodisse.

Järgmistel päevadel mõtles Hanscombe tollele õhtule ja oli endiselt lõbus ning seltsimehelik, mida nad mõlemad olid varem nii hinnanud. Hanscombe oli küllalt aus, tunnistades endale, et kiri pidi olema juhusliku sisuga, mille tõenduseks oli see, et Julia oli jätnud ta üksikult kirjutuslauale vedelema. Kui kiri oleks sisaldanud midagi, mis vajas varjamist, ei oleks Julia jätnud teda lauale, et Hanscombe oleks teda igal ajal võinud avada.

Ent uudishimu ei vaibunud.

Nii ühel pärastlõunal, kui Hanscombe oli välja uurinud, et Julia tuleb alles hilja koju, ta otsustas asja likvideerida, rahuldades oma uudishimu ja andes endale tõotuse, et ta pole enam iialgi uudishimulik. Ta tegi ümbriku ettevaatlikult märjaks, avas kirja ja leidis, et ümbrik ei sisalda midagi muud kui valget paberit.

Ta tundis nimetut hirmu külmavärinana läbistavat keha. Talle polnud iialgi pähe tulnud, et Julia võis kirja postile viia ja jätta tühja ümbriku lauale. See oli juba liigjulgus. Mitte ainult, et Julia oli kirja siiski

Pennellile ära saatnud, vaid just sellisel kombel, et mees saab sellest teada. Muidu oleks ta kirjutanud teise kirja ja jätnud selle lauale mehe uudishimule söödaks.

Mis aga tegi seisukorra veel palju täbaramaks, oli see, et Julia polnud iialgi olnud mehe vastu nii tähelepanelik kui viimastel päevadel. Ta ümises kogu aeg laulda ja mängis mehega sagedasti kui laps. Mida võis see tähendada seoses Hanscombe'i avastusega? Laurie võis vaid järeldada, et Julia on kas täiesti süütu või jälle täiesti alatu. Kuid Hanscombe ei suutnud uskuda, et Julia on suuteline alatuseks, samuti kui ta ei suutnud seletada olukorda, mis ei lubanud teda naist täieliselt usaldada. Nii ta jäi teda buduaari ootama, kord viskudes tugitooli, kord sammudes toas edasi-tagasi.

Nii leidis teda Julia, kui ta astus tuppa umbes kaks tundi hiljem, õhetades näost trepist üles jooksmisest.

„Halloo, Laurie!" hüüdis ta. „Mida teeb kuningas kuninganna elutoas, kus viimane sööb mett ja leiba, sellal kui esimene loeb oma varakambris raha?" vadistas ta, võttes seljast üliriided. Siis, märgates, et mees ei vasta, pööris ta ümber ja vaatas talle küsivalt otsa. „Laurie!" hüüdis ta, kui ta nägi mehe käes avatud ümbrikku ja valget paberit. „Oh, Laurie!" lausus ta etteheitega. „Nüüd sa oled teinud, mis tahtsid. Tõesti, ma ei uskunud, et sa seda teed."

„Jah," ütles Hanscombe venitades. „Usun seda."

„Mida sa mõtled?" küsis Julia teravalt.

„Sa uskusid, et ma ei tee seda, kuid sa mõtlesid ühtlasi, et on parem olla ettevaatlik, juhul, kui ma seda tõesti teen."

„Ettevaatlik?"

Julia vahtis talle pärani silmil otsa, püüdes leida ta sõnadele teist tähendust. Poleks Hanscombe olnud pime kõige muu vastu oma meeltesegaduses, ta oleks märganud Julia uhket peahoidu ja tema väärikust.

„Uudishimu võib olla suurim patt," lausus Hanscombe sapiselt, „kuid võib-olla on vaja teha üht pattu, et tabada —"

„Laurence!" Julia häälest kostis traagikat. Kuid ta jätkas varsti rahulikumalt. „Ole ettevaatlik, et sa ei ütle midagi, mida me mõlemad ei suuda nii kergesti unustada," hoiatas ta.

„Väga hea. Siis, palun, anna seletust." Ja Hanscombe sirutas välja ümbrikuga käe.

„Seletust? Mul pole midagi sulle seletada. Kirjutasin kirja Clive Pennellile, nagu sa tead. Mul oli midagi, mida ma tahtsin talle ütelda; muidu ma poleks talle ju kirjutanud. Sina lasksid uudishimul endast võitu saada ja ma otsustasin sind proovile panna, kas sa suudad end taltsutada või mitte. Ma viisin kirja posti, sest ma tahtsin, et Clive saaks ta kätte, ja ma jätsin teise asemele, et näha, kas sa oled tugevam kui su uudishimu." Julia astus Hanscombe'ile lähemale ja võttis ta käed. „Kas sa ei näe, see oli ju ainult väike nali, armsam? Ma tõesti ei uskunud, et sa avad ümbriku ja ma ei uskunud samuti, et sa oled vihane, ja — kuid sa pole armukade, mitte tõeliselt armukade, eks ole, armsam?"

Sel hetkel oleks Hanscombe meeleldi jätnud kõik muu sinna paika, võtnud oma naise kaenlasse ja unustanud kõik, mis puutus kirjasse. Kuid ta ei suutnud siiski leppida olukorraga.

„Ma ei saa aru, miks sa ei võinud mulle otsekohe ütelda, mida kiri sisaldab, ja säästa kogu seda sekeldust."

Julia sirutas käsi.

„Kogu — seda — sekeldust," kordas ta aeglaselt. „Kas sa ei saa aru, et pole mingit sekeldust, välja arvatud su enda mõttes. Sa oled tuhninud ja tuhninud ning teinud kärbsest elevandi. Mõtle kainelt järele ja tunnista õigeks mu väike trikk. See oleks võinud olla üsna lihtne. Selle asemel, et panna puhas paber ümbrikku, ma oleksin võinud kirjutada ükskõik mida. See oleks olnud pettus."

„Väga kaval tagamõte." Hanscombe'i hääles kõlas peaaegu irvitus.

„Laurie," Julia hääles oli kaeblik toon, „kas kogu meie õnn, kogu meie armastus ei tähenda sulle enam midagi võrreldes sellega siin? Kas sa mõtled mind kahtlustada?"

„Ma ju usaldan sind," ütles Hanscombe kindlalt, „kuid ma ei saa aru, mis sa oled teinud."

„Sa — ei — saa — aru?! Väga hea, siis sa pead aru saama. Uskusin, et selgitame selle asja üsna lihtsalt. Ent kui sa tahad endiselt jääda kangekaelseks, siis sa pead süüdistama ainult ennast alanduste pärast, mis sa tõmbad endale kaela." Nende sõnadega Julia läks ukse juurde.

„Kuhu sa lähed?" küsis Hanscombe.

„Tahan telefoneerida Clive Pennellile ja paluda teda kohe siia. Nüüd pole sellest enam mingit kasu, kui ma seletaksin sulle, mis ma kirjutasin kirjas, sest sa uskusid mind sama vähe kui sa mind usaldad. Clive peab tooma kirja kaasa ja näitama teda sulle."

„Julia, ära tee seda?"

„See on ainus pääs. Sa tegid drastilised abinõud vajalikuks, — nüüd kannata nende tagajärgi. Kas sa ei tuleks minuga ja kuulaks, kui ma kõnelen temaga?"

Hanscombe järgis talle mehhaaniliselt, püüdes leida sõnu, mis sunniksid naist loobuma sellest sammust.

„Siin on Julia Hanscmobe," ütles Julia, kui ta oli Pennelli klubist kätte saanud. „Kas te ei võiks paariks minutiks meie juurde sisse astuda? Ma ei või seda lähemalt telefoni kaudu ütelda, mida ma vajan. Tänan, Clive, kui soovite. Ja muuseas, kas te ei tooks kaasa kirja, mille ma kirjutasin teile paari päeva eest? Selles on midagi, mille üle ma tahaksin teiega kõnelda. Tänan — olen teile väga tänulik. Nägemiseni."

Ta lahkus telefoni juurest ja seisis mehe ees.

„Sul on umbes kümme minutit aega," lausus Julia nii rahuliku häälega, et see tundus ebaloomulikuna, „et saada endast võitu ja teha see piinlik stseen ülearuseks."

„Usun ju sind, Julia," ütles Hanscombe alistuvalt. „Ma usaldan sind. Kõik on korras."

„Su sõnad ütlevad, et sa usud mind, kuid su hääl ütleb, et sa ainult tahad uskuda. Me peame jatkama."

Julia läks mehega saali ja nad istusid seal vaikides, kuni saabus Pennell. Pennell vaatas küsides ühelt teisele, kui ta märkas jahedat vastuvõttu ja ülilaetud õhkkonda.

„Mu mees," algas Julia ametlikult, „teab juhtumisi, et ma kirjutasin teile paar päeva tagasi kirja, ja teatavate asjaolude tõttu on saanud väga uudishimulikuks. Palun, kas te ei näitaks talle seda kirja?"

Pennell kõhkles paar sekundit. Tõsine tüli Hanscombe'ide vahel, selline nagu näis olevat praegune, ei paistnud tema seisukorras kuigi soovitav olevat.

„On see tingimata tarviline?" küsis ta. „Tõesti, Hanscombe, teie ei mõtle ju — "

„Ei, ma ei mõtle midagi," pahvatas Hanscombe. „Ja see pole sugugi tarviline — mitte põrmugi. Julial ja minul oli väike arusaamatus ja tema nõudis, et te tuleksite. Kuid kinnitan teile, et ma ei taha kirja näha. Ma ei taha teda sugugi näha."

„Siis näib kõik korras olevat," lausus Pennell.

„Vabandage," katkestas teda Julia. „Oleme jõudnud niikaugele, et mina olen see, kes vajab rahuldust, mitte mu mees. Nõuan, et te näitaksite kirja, ja kui mu mees ei taha teda lugeda, siis loen mina talle selle ette ja jätan ta siis oma kirjutuslauale, kust ta võib ta hiljem leida ja kontrollida."

„Kas te leiate selle vajalise või mõistliku olevat?" Pennell valis ettevaatlikult sõnu ja talle ei jäänud tähele panemata, et Hanscombe vaatas talle korraga küsivalt otsa.

„Mida te mõtlete sellega?" küsis Julia. „Muidugi on see tarviline ja ka mõistlik. Palun, andke talle kiri."

„Hea," Pennell naeris kohmetult, „— te panete mu kaunis täbarasse seisukorda. Fakt on, et ma hävitasin kirja otsekohe pärast seda, kui olin ta läbi lugenud."

„Teie hävitasite kirja?" küsis Hanscombe teravalt.

„Jah, ma ei hoia isiklikke kirju iialgi alal."

Julia vaatas ühelt teisele, kuna mehed vaatasid üksteisele pärani silmil otsa.

„Ma ei usu teid," hüüdis Julia viimaks suurima kindlusega. „Mida te tahate teha? Te panete mu mehe uskuma, et ta mõttetuil kahtlusil on alus."

„Te olete meeletu," ütles Pennell puiklevalt, „muidu teil ei tekiks selliseid mõtteid."

„Kui te oleksite hävitanud kirja, te oleksite ütelnud mulle seda telefonis."

„Mul ei tulnud see tol hetkel meelde."

Julia astus talle lähemale.

„Ma ei usu teid. Tahan otsida läbi teie taskud," ütles ta.

„Ma pole harjunud, et mind kahtlustatakse ja läbi otsitakse," protesteeris Pennell.

„Teil on kiri kaasas," ütles Julia, „andke ta siia!"

Pennell vaatas talle silma ja Julia talus ta pilku. Pennell võis lugeda ta silmist, et see on nende viimane jutuajamine, ükskõik, millega lõpeb tüli tema ja mehe vahel. Seepärast otsustas ta viisakalt taganeda.

„Ma lootsin, et on teine tee," ütles ta. „Hanscombe'ile on see kaunis alandav, ja ma uskusin, et seda on võimalik vältida."

Ta ulatas kirja Juliale, kes ulatas selle oma mehele.

„Sa leiad sealt," ütles ta, „et ma tuletasin meelde meie teist pulmapäeva tuleval nädalal. Kirjutasin mr. Pennellile ja palusin teda, et ta leiaks mooduse, kuidas kirjutada mu eravarandus sinu nimele, ilma et sa ise sellest midagi teaksid. Ja nüüd nägemiseni. Ma ei taha nüüd enam kumbagi teist näha."

Kui Julia oli lahkunud, pööris Hanscombe vihaselt Pennelli poole.

„Teie saatan!" ütles ta. „Teie tegite asja veel palju hullemaks."

„Te näite unustavat," vastas Pennell põlastavalt, „et see oli ainult teie süü. Kuidas võisite kahtlustada sellist naist kui Julia!"

Ja ta lahkus.

Hanscombe istus tükk aega sügavais mõtteis selle üle, millise nõrga raamistiku ta oli ehitanud oma õnnele, ja oodates, millega kõik lõpeb Nuuksuv hääl äratas ta mõtteist.

„Laurie," sosistas Julia häbelikult, kui ta seisis kõhklevana lävel, „Laurie, ma ei leia oma reisikohvrit."

KAH ARVAMUS BEETHOVENIST

Berlioz oli Prantsusmaal esimesi, kes mõistis Beethoveni geniaalsust ja astus tema eest välja. Kord palus ta oma õpetajat endaga kontserdile, et ometi kord kuulata ühtki Beethoveni sümfooniat.

Õpetaja täitis vastu tahtmist oma õpilase soovi ja kuulas oiates ettekannet.

„Pagana pihta," hüüdis ta lõpuks, „nüüd olen ma nii segane, et ma peaaegu ei tunne enam oma pead, millele kübar panna. Palju ei tohitaks sellist muusikat küll teha!"

„Võite end lohutada, armas meister," arvas Berlioz pilkliku rahuga „sellist muusikat ei tehtagi palju."

RAADIO HOTELLIDES Lõpp.

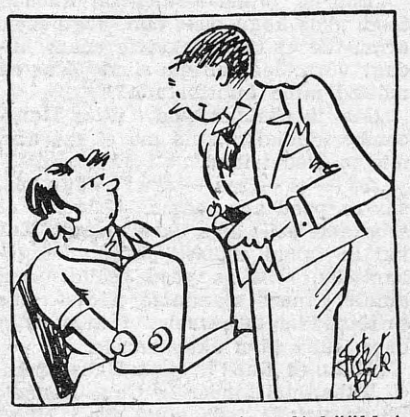
maksma eraldi (selle järele, kuipalju ta seda kasutab) üle 2 krooni päevas või 37 krooni kuus.

Euroopas pole raadioseaded hotellides veel nii üldiselt sisse seatud. Saksamaal sammub Nürnbergis „Der Deutsche Hof", kus oma sealviibimisel peatub Hitler ja mida selle tõttu kutsutakse „juhi hotelliks", oma eeskujuliku sisseseadega esirinnas; tema seade võib tehniliselt täita peaaegu kõiki mõeldavaid ülesandeid. Ka siin võib külaline kuulata saateid kogu maailmast, peale selle kantakse üle traadisaateid, on pideva heliplaadimuusika ülekandeseade, siis seade ülekanneteks hotelli muusikasaalist ja üldiseks teadete edasiandmiseks kõigile hotellivõõrastele.

Üksikud toad on ühendatud mitte keskseadega, vaid igaühel neist on oma vastuvõtja, mis töötab ühisantennil. Ühisvastuvõtt on ainult hotelli üldistes ruumides .

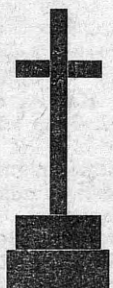
PIKNE HÄVITAS SORTAVALA

Soomes lõi pikne Sortavala raadiohoonesse, mis põles maani maha. Ainult antennimastid jäid puutumata ja kerkivad nüüd kui hauamärgid raadiohoone ahervarelt.



— Arvad sa, et meie valjuhääldaja naabreid segab?

— Kindlasti. Nad on meie Atsile kinkinud kruvikeeraja.



Soodsail tingimusil ostate

MÄLESTUS-SAMBAID

A. ED. JÜRGENS'i

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7, TALLINN.

ASUT. 1851.

ÜUSI SAATJAID

Islandi ringhääling tellis Inglismaalt uue 100 kW saatja. Uus saatja loodetakse tööle rakendada juba tuleval aastal.

Poolas on lõpetamisel uue Baranowicze saatja ehitamine. Saatja algab tegevust loodetavasti juba novembris.

RAADIOKUULAMISE PÄRAST SIBERISSE

Nõuk. Vene kohus Smolenskis mõistis hiljuti kellegi raadiokuulaja välismaise jumalateenistuse kuulamise pärast kolmeks aastaks vangi ja selle järel Siberisse asumisele. Usuliste saadete kuulamist peetakse N. Venes nimelt kontrrevolutsiooniliseks tegevuseks.

Lugeja küsib

Lugeja A. K., Martnas. 1) „Raadio" toimetus ei koosta skeeme lugejatele. Avaldame ainult aegajalt ehituskirjeldusi. Küsimustele vastame ainult ajakirjas, mitte kirja teel. — 2) Ühe kõrgesagedusastmega pole vastuvõtjalt loota häid tulemusi automaatsel feedingu tasandamisel, — eriti kui arvestada meie olusid, kus väljatugevuse muutused feedingu mõjul on väga suured. Meie arvates peaksite selleks ikkagi ehitama superi, milles on kaks astet reguleeritud; siis võib loota ka headele tulemustele. — 3) Teie soovi tehniliste artiklite asjus püüame arvestada ja võimaluse korral täita.

J. V., Tallinnas. 1) Kõrgesagedus pääseb madalsagedusossa igasuguste parasiitmahtuvuste kaudu, millest, kui ka kõik teised hävitada, jääb ikkagi lambi enda parasiitmahtuvus. — 2) Telefoni maandust ei tohi kasutada muuks otstarbeks, täh. ka vastuvõtja maandusena mitte. — 3) Teie saadetud skeemis on väga palju võimalusi kõrgesageduse pääsmiseks madalsagedusossa, kuna seal pole midagi ette nähtud selle tõkestmiseks. Soovitame Teil lõigata läbi juhe, mis on C_7 ja C_9 vahel, ja asetada otste vahele takistus 0,1 mΩ. Enne ja pärast takistust läheb à 1 plokk 100 ηF maasse. Võibolla aitab aga ka juba sellest, kui asetada plokk C_{11} lambi 2A6 katoodile. — C_1 mahtuvus on meie arvates liig suur, mispärast ka kokkujooks pole saavutatav. Katsetage C_1 suurusega 20—25 ηF. — Juhtmed A ja B tuleb hoolikalt üksteisest lahus hoida; asub ju nende vahel kõvendusaste (k.-s.-lambi näol). — Kui see kõik veel ei aita, siis asetage 2A5 võresse otse lambipesa külge takistus 10.000—100.000 oomi ja 2A5 anoodilt katoodile plokk 1000—2500 pF. — Võrgufilter on igal juhul kasulik.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● **Tellimishind:** aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa.** Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski.**

Eesti Ühistrükikoda, Tallinnas 1937