

HIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

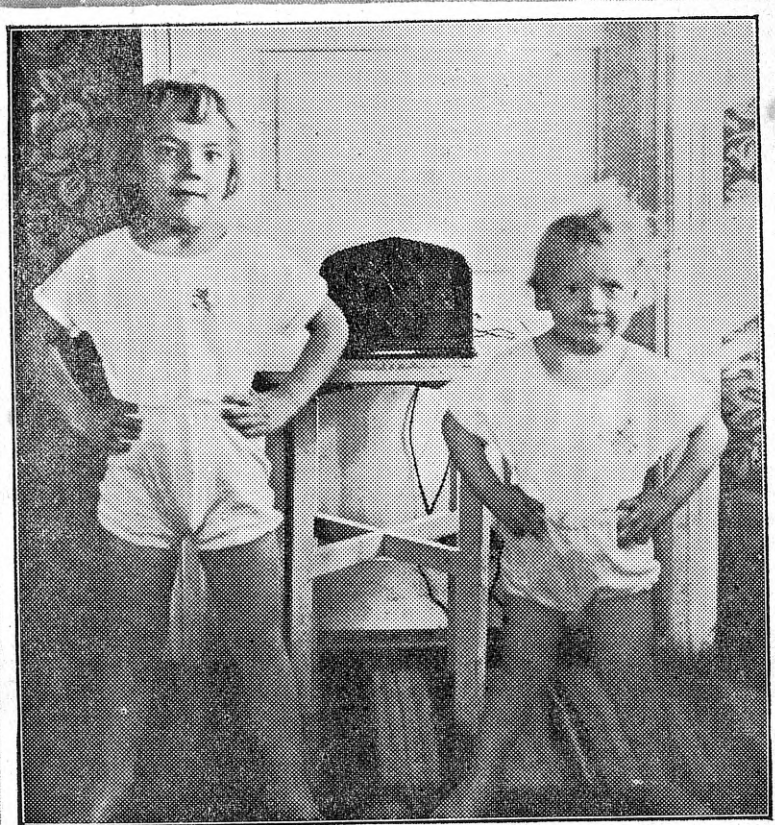
TARTU



Nr. 239 (44)

13. detsembril 1935

V aastakäik



Väikesed ringhäälingu-võimlejad

Jüri ja Rein N. Ristilt, kes ei jäta kaasa tegemata ühtki hommikvõimlemist ega kuulamata ühtki lastetundi.



PHILIPS

KVALITEETRAADIO



RAADIO ON KULTUURTARVIDUSEKS
IGAÜHELE — AINULT KVALITEET-
RAADIOAPARAADIGA!

TEIE EI TARVITSE SELLEST LOOBUDA

PHILIPS RAHVAVASTUVÕTJAS 1936

peitub maailma suurima raadiotehase hiiglakogemusi. Ületamatu selektiivsuse tõttu oma hinnaklassis on kergesti 40 Euroopa saatja vastuvõtt kohaliku saatja töötamise ajal kindlustatud.

Hind Kr. 120.—, 13-kuise järelmaksuga Kr. 10.— kuus.

KES ON KÕIGE KUULSAM ONU EESTIS?

Veste lastetundidest

Mäletan poisikesepõlvest üht õndsaimat mõistatuste-lahendamise äraolekut, kus keegi mängukaaslane tuli välja ootamatu trumbiga: „Mis on kõige kangem rohi maailmas?“ Loendasime kõik teadaolevad rohud, — niihästi heinamaal kasvavad kui ka need, millega kelgi oli olnud vastumeelseid kokkupuuteid haiguste ajal, kuid ükski ei osutunud õigeks. Sattusime juba ärevusse ja meid hakkas vaevama



Kuivõrd populaarne on „raadioonu“ mitte ükski laste hulgas, näitab ülaltoodud pilt: Isegi postile on küllalt, kui ümbrikul seisab „Raadioonule — Tallinnas“.

kuri kahtlus, et mõistatuseandja meid narrrib. Meie üllatus ja vaimustus tõusis aga kõrgeima kraadini, kui mõistatuseandja lõppeks teatas võidurõõmsalt ja armulikult, et kõige kangem rohi olevat püssirohi.

Tänapäeva noorus harrastab meelsamini ristsonamõistatusi; harilikud mõistatused on vaevalt võimelised neid ajama lahendamisärevusse. Ja kui meist keegi tahaks teha katset ning suvatseks mõnele kümneaastasele täismehel esitada eeltoodud mõistatuse teisendi: „Kes on kõige kuulsam onu Eestis?“ järgneks otsekohe (kaastundliku ilmega näos: kas sa siis ise tõesti ei tea?): „Muidugi raadioonu!“

Mitte ainult meie lapsed pole raadioonu, alias Feliks Moori asetanud onude esiritta, mitte ainult meil ei satu lastetundide pisipublik ärevusse, kui ema neile tänaval sosistab: „Näe, sealt läheb raadioonu!“ Möödunud suvel jutustati allakirjutanule Soome ringhäälingus, et nende lastetundide „onu Markus“ kord Oulusse raadioülekanne korraldama sõites leidnud jaamas end ootamas mitmetuhande-

pealise lasteparve, keda ajanud jaama ainult tuline igatsus näha oma raadioonu.

Kes on külastanud lasteetendusi teatris, see teab, et lapsed on tänulikem teatripublik — kui mängitav tükk on neile vähegi eakohane. Sest laval tehakse ju seda, mida teevad lapsedki meelsamini — laval mängitakse. Ja kes on jälginud lapsi raadiovastuvõtja ees kuulamas lastetunde (see teab, et hardamaid kuulajaid leidub vaevalt (muidugi siis, kui ettekanne tabab õieti laste huvisid ja hingeelu). Voolab ju vastuvõtjast huvitav ning põnev jutt — asi, mida laps mänguvaheaegadel võiks kuulata lõpmatuseni. Igaüks mäletab omagi lapsepõlvest, kuidas vanemaid nende puhketunnil tüüdati muinasjutu-palvetega. Õnnelik oli see laps, kel oli vanaisa või -ema, kel rohkem aega ja keda siis võidi kuulata kas või söömata. Õndsaimaks ja pidulikemaks kujunes just see õhtu, kus vanaisale või -emale tuli külla naabritaata või -eit oma juttudega; kes ei mäletaks, kui raske oli siis minna õigel ajal magama!

Kes jutustab selliseid jutte tänapäeva lastele? Kasvanud tööpinevus ja igasugused seltskondlikud kohustused hoiavad nii isa kui ema kodunt eemal varahommikust hiljaõhtuni; linnalaste vanaisad ja -emad asuvad enamasti väljaspool kodupiire. Lapsed väljaspool kooliaega on kas omapead või teenija hooleks, kes tihti laste loomulikest vaimseist tarbeist vähe teavad või tahavad teada. Ja kas ei tundu, et raamatu ning ajalehe esikohale nihkudes ilusate



Raadioonu Moor saab oma väikestelt sõpradelt järjest hulgana kirju, mis sagedasti illustreeritud lastetundides kuulnud juttude ainetel. Üht neist mudilaste kunstiteostest näeme ülaloleval pildil.



NÕUDKE

Soome kalossid ja botikud

„Treugolnik“

Peaesindaja: A.-s. GLOBUS — TALLINN



juttude vestjate arv päev-päevalt ikka enam ja enam kahaneb?

Kas hea jutuvestja aset ei täida hea noorsooramat? Vanemate laste juures kindlasti, kuid nooremad väsiivad pikema loo lugemisel. Ja vanemadki lapsed — isegi täiskasvanud — kuulavad head ja elavat suulist ettekannet meelsamini, kui loevad sama asja raamatust. Kirjasõna ei suuda kunagi täiel määral asendada elavat sõna. Seepärast ei suuda ükski raamat täiskasvanutegi juures



Nii kujutab endale väike Ants Lihulast, kuidas kuulus Mürakaruu sõidab Haapsallu.

võistelda hea suulise ettekandega. Lapse vaimses arengus ei täida aga ükski aseaine elava jutustuse või ilmeke lugemisettekande aset.

Isa ja ema on kodunt ära, või kui ongi kodus, siis tüdinud ja väsinud; vanaisa ja -ema elavad kaugel või on juba mulla all — kes jutustab tänapäeva lapsele muinasjuttu?

Ei keegi muu, kui kuulsaim onudest — raadioonu.

Ta teeb seda küll harva („miks vanadele inimestele raadios loetakse ja mängitakse nii palju, lastele aga kõigest kaks korda nädalas?“ nurises keegi väikemees kord pahaselt). Kuid ometi. Ta on võtnud oma kanda kõigi muldavarisenud heade vanaisade ja -emade jutuvestmise kohustused, istub — nähtamatuna küll — rehetoa ahju serval ja vestab allistuvaile ning ammulisui kuulavaile lastele lugusid — loomadest, tontidest, nõiavitsast ja -kübarast, kuningaist ning printsidest, ühe huvitama kui teine.

Teda ei saa aga nimetada vanaisaks, sest selleks teatakse ta olevat liig noor (seda võib ju tunda häälestki. Seepärast on ta onu, hea onu. Kõige parem onu Eestis. *Jaaro.*

ÜKS KAUNIS LASTETUND

Felix Moor pidas möödunud nädalal Soome rahvuspüha puhul ühe oma kaunimaid ja haaravamaid lastetunde. Olles päevakohaselt esitanud soome klassilise noorsookirjaniku S. Topeliuse võrratu lastejutu „Mürakaruu“, seletas ta oma väikestele kuulajatele lihtsates, kuid seda kaunimates sõnades, milline suur püha on sel päeval soome lastel, kui ligidased sugulased on soome

lapsed meie lastele, kui tihedad sidemed köidavad mõlemat rahvast kahelpool lahte ja kui väga soome lapsed armastavad oma tuhande-järve-kodumaad. Viimast osa illustreerisid suurepäraselt prl. Suurallika deklamatsiooni soome rahvushümnist.

Väga mõjuvaks lõppakordiks sellele, võiks ütelda eesti-soome lastetunnile oli eesti- ja soomekeelne tervitus soome lastele, kellest paljud teatavasti järjekindlalt kuulavad oma tunde ka siitpoolt lahte.

Enam selliseid lastetunde! Enam üldse selliseid sõnalisi saateid ringhäälingus. —sa.

RAADIOMEESTE-JUTTE

Jahi- ja kalamehejutud on kõigil tuntud. Need on valejutud, mida kellelegi ei panda pahaks. Samuti on küllalt neid, kes end jahi- ja kalameestel lasevad nende juttudega võtta haneks.

Tänapäev on sigenenud uus liik inimesi, raadiotehnikud, ja nendegi juures on kahjurõõm kõige puhtam rõõm. Selle rahuldamiseks on nad mõtelnud välja raadiomeeste jutud — õigustatud lootuses, et need leiavad samasugust uskumist, kui jahi- ja kalamehejutud.

Kord on keegi 100-protsendiline võhik külastanud moodsat suursaatjat ja selle järel tundnud võitmatut tungi maailmale avaldada oma muljeid sellest tehnikaimeteosest. Me ei tea, miks see armastusväärne kaasagne tundis erilist huvi suursaatjat piirava iluaia vastu. Küll teame, millise toreda seletuse selle tähtsuse kohta andsid raadiomehed, sest saatja küllastaja kuulutas seda kõigile kui maailmauudist: „Lilled edendavad saatja tegevust!“ Iruaed hoidvat nimelt saatja ümbruskonnas õhu puhta ja see olevat tingimata tarviline, et saatja hästi töötaks!

See on üks raadiomeeste-jutte.

On aga veel teisigi raadiomeeste-jutte, mis kindlasti on sula tõsi, kuna oleks kahju, kui nad seda poleks.

Hiljuti suri, nagu lugupeetud lugejad vististi veel mäletavad, auväärt türklane Zaro Agha. Ta tegi oma vanadusega ilusat äri, lastes end kogu maailmas näidata kui imeelukat, kuni ta lõppeks jäi ühe ameerikalase auto alla. Sajandi vintsutustes karastatud türklane kannatas välja küll sellegi hoobi, kuid on nüüd ometi läinud sinna, kust pole enam tagagipöörmist.

Kui Zaro Agha oli veel kõmujanuse maailma imetusobjektiks, intervjueriti teda Vanas ja Uues Maailmas rohkem kui vaja ning ta pidi avaldama oma arvamust kõigi võimalike ja võimatute asjade kohta. Ta oli türklane ja viisakas vanahärra. Seda ja türklaste maailmakuulsat andi muinasjutte jutustada silmas pidades on arusaadav, kui ta kord kuski mikrofoni ees lõpmatuseni korratud küsimusele, kuidas ta ometi on elanud nii vanaks, kuulajatele täie tõsidusega kuulutas: „Tahtsin enne surma veel kuulda ringhäälingut!“

RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktoodsuper on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.



Abessiinia keiser kõneleb ringhäälingus Ameerikale. Seletusi annab ameerika ringhäälingu-reporter. Tagaplaanil prints Makonnen.

ABESSIINIA SÕJAVÄEORKESTER LÜHILAINETEL.

Keegi inglise lühilainekuulaja kirjeldab ühes raadio-ajakirjas Abessiinia lühilainesaatja ETC (25,09 m) kava, nagu ta seda kuulnud 27. novembri õhtul kl. 23.50. Halloomehena esines keegi Ameerika sõjakirjasaatjaid, kes sissejuhatuses seletas, et kõneleb Addis Abebast, kustki linnaservas asuvast hütist. Kavas esinev sõjaväeorkester asuvat hüti ees murul, otse saateantenni juures, sest hütti nad ei mahuks. Järgnes trompetite-mäng ja siis Abessiinia hümn ning paar tükki pärismaalaste muusikat. Kava lõppes Ameerika hümniga.

Halloomehe seletusel orkester koosnenud 25 mehest, kes, puhudes pille, ise seejuures kogu aeg pörutanud paljajalu takti, tundes oma esinemisest mikrofoni ees otse lapselikku rõõmu. See Abessiinia ainsam sõjaväe-orkester asutatud keiserliku kaardiväe juurde praeguse neeguse kroonimise puhul.

„SAKSAMAA KAJA“

„Deutschland-Echo“, uusimaid üritusi Saksa ringhäälingus, mille tarvituselevõttust pole veel möödunud aastatki, on kujunenud Saksa ringhäälingukuulajate lemmikpalaks. Igal õhtul kell 20.45—23.30 Deutschlandsender levitab selles kavas ülevaateid tähtsamatelt saksa avaliku- ja tööstuse- ning ärielu aladelt, milleks iseloomustavamad tegevusmomentid kohtadel harilikult jäädvustatakse heliplaatidele. Enamiku nendest heliplaadidest valmistab saatja „kaja“-auto, mis varustatud vastavate seadetega. Kaugematest Saksamaa osadest saadavad oma heliplaate Deutschlandsenderile kasutada teised saatjad. Sissetulevast materjalist valitakse ja monteeritakse kokku igaõhtusteks ettekanne-teks mikrofoni ees sobivad palad. Selliselt valmib saatekava, mille mitmekesisuses peegeldub teatav läbi-löige tänapäeva Saksamaast.

Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.

SIBELIUSE 70. SÜNNIPÄEV KOGU MAAILMAS.

Sibeliuse 70-a. sünnipäeva pidustused 8. detsembril kujunesid suurteks auavaldusteks kaasaja kuulsamale heliloojale mitte üksnes ta kodumaal Soomes, vaid kõikjal, kus tuntakse ta helindeid. Pidustuste hiilgepunktiks Soomes oli 8. dets õhtul Helsingi messihoones peetud kontsert, millest võttis osa ligi 7000 inimest. Päeva jooksul saabus Sibeliusele tuhandeid õnnesoovitelegramme, aumärke, loorberipärgi ja auaadresse nii sise- kui välismaalt.

Juubelikontserdi kava kandis Helsingi ringhääling üle teistesse Euroopa maadesse ja Ühendriikidesse. Peale selle oli Sibeliuse kontserte peaaegu kõigis Euroopa ringhäälingutes.

BERNI SAATJA 10-AASTANE.

Helveetsia ringhäälingu ajalugu on mitmeti huvitav. Esimesi katseid ringhäälingu alal tehti juba 1923. a., mil ehitati väike saatja Lausanne'is. Sellele järgisid saatjad Zürichis (1924), Bernis (1925) ja Baaselis (1926). Suursaatja ehitamine Beromünsterisse ja ühes sellega kogu Helveetsia ringhäälingu ümberkorraldamine sündis aga alles 1931. a.

Berni saatja alustas oma tegevust üsna tagasihoidlikult. Stuudiona kasutati üht kuurhoone kõrvalist tuba, kus oli käepärast orkester muusikasaadeteks. Alguses tuli kannatada ka terava rahapuuduse all. Sellest ajast aga, kui saatja juhatajaks sai dr. Kurt Schenker, kes asjale pühendas kogu oma energia, arenes saatja tegevus juba mõne aastaga nii kaugele, et võidi ehitada oma saatehoone, milles mitu stuudiot ja vajaline tehniline sissesead.

Helveetsia ringhäälingu ümberkorraldamise järel 1931. a. suunatakse osa saateid Beromünsteri suursaatjasse nii Berni, Baaseli kui Zürichis stuudiotest.

GRIEGI LESK SURI.

Helilooja Edward Griegi lesk, kelle 90. sünnipäeva pühitseti pidulikult alles nädalat paar tagasi, suri Kopenhagenis 9. detsembril.

VASTUVÕTJA E HITUSTARBED NOORTELE

Kui vanasti isetegevuse ja tehnilise vaistu arendamiseks kasvav noorsugu pidi teadmisi ammutama ainult raamatu kuivadelt lehekülgedelt, siis nüüd, lennu- ja raadioajastul, on iga vähimigi mängukann valmistatud noortes tehnikameele äratamise tagamõttega. Üks viimaseid kingitusesemeid, mis nähtud ette noorte tehnilise tegutsemisinnu rahuldamiseks, on praegu Saksas raadiovastuvõtja ehituskastid, mis varustatud lühida ehitusõpetusega. Selline kast on küllalt odav (11,50 Rmk.), ent sisaldab kõik tarbed algelise vastuvõtja montaažiks.

Kõige soodsamalt
ostate oma

pühadekingid

Richard Lange kullasepa ärist
Vanaturukael 5

**Eesti töö, Euroopa kvaliteet, see iseloomustab
RET raadiotehase tooteid.**



RAADIO-ELEKTROTEHNIKA TEHAS

RET

Tallinn, Bekkeri as. 1.

Valmistab käesoleval hooajal raadiovastuvõtjaid:

- | | |
|--|-----------|
| „MARET“, 3-lambiline patarei rahvavastuvõtja | Kr. 130.— |
| „LEMMIK“, 4-lambiline patareisuper | „ 205.— |
| „PIONEER“, 5-lambiline võrgusuper | „ 195.— |
| „KOSMOS“, 5-lambiline luksussuper | „ 260.— |

Need on Eesti töö saadused —

Euroopa kvaliteediga —

Hindadega, mis saavutati võttes tarvitusele

Ameerika töö meetodid.

EESTI RINGHÄÄLINGU IX AASTAPÄEV

Eesti ringhääling saab kolmapäeval, 18. detsembril 9-aastaseks. Sel päeval algas üheksa aastat tagasi oma korrapärasest tegevust o.-ü. Raadio-Ringhäälingu saatja Koplis.

Riigi Ringhääling märgib meie ringhäälingu tähtpäeva 18. skp. erilise saatekavaga, mis algab juba kell 16.00 ja kestab kuni kella 24-ni. Päeva kava on rikkalik ja mitmekesine. Siinkohal olgu sellest märgitud eeskätt R. Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei päevakohane kõne, milles ta arvatavasti annab ülevaate meie ringhäälingu senisest arengust ja vahest ka tulevikuperspektiividest. Pealeselle kõneleb aastapäeva puhul agr. J. Saarsoo ringhäälingust põllumehe nõuandjana.

BALTI-KONTSERT RIIAST

Läti ringhääling annab reedel, 20. skp. kell 20.15 järjekordse Balti-kontserdi. Kontsert koosneb seekord eranditult läti helitöist, mida esitab Läti ringhäälingu sümfooniaorkester, Reitersi koor ja V. Darzins (klaver). Kontsert kestab kella 22-ni.

HOMMIKUSED NÕUANDED PERENAISTELE

Ringhäälingu kavasse on võetud uue saatena hommikused nõuanded perenaistele. Need on teisipäeval ja reedel kell 8 ning kestavad igakord 15 minutit.

KUMMALISED JUTUD VASTUVÕTJAS

Ringhäälingu-kuulajad on viimasel ajal oma vastuvõtjast kuulnud sagedasti veidraid kõnelusi, nagu kostaksid läbi telefonikõned. Umbes millegi sarnasega ongi tegemist. Tallinna-Helsingi vaheline telefonikaabel on nimelt pikemat aega rikkis ja seepärast tuleb kaugejaamal osa ühendusi anda Kopli rannasaatja kaudu. Kuigi saatja töötab umbes lainel 700 m, kostavad kõned saatja ringhäälingu-saatjaist erineva ehituse tõttu läbi ka nii lühemal kui pikemal lainel.

VERDI „AIDA“

Ringhäälingus 18. skp. kell 20.40.

I vaatus. I pilt. Egiptuse vägede juhatajaks sõjas etiooplaste vastu on määratud Radames, kes armastab orja Aidat, Etioopia kuninga tütart, ning tahaks talle anda tagasi ta kodumaa. Egiptuse kuninga tütar Amneris aga armastab jälle Radamesi ning arvab märkavat teatavat vahetõrget Aidat ja Radamesi vahel, kuid seda mitte päris kindlasti.

II pilt. Memfise templis antakse Radamesile viimane õnnistus kaasa sõjateele; ülempreestrilt saab ta püha mõõga.

III vaatus. I pilt. Kuningatütar Amneris istub oma naisorjade keskel ja unistab Radamesist. Orjad lahutavad ta meelit lauluga. Aida tulekul otsustab ta nüüd lõplikult lahendada piinava saladuse. Ta eemaldab teised naisorjad ja püüab kavalusega Aidalt saada teada, kas viimane armastab Radamesi. Ta ütleb

Aidale, et Radames saanud lahingus surma. See mõjub pörutavalt Aidale. Kui siis aga Amneris ütleb, et see olnud vaid nali, siis pääseb Aida suust esile hõiskav rõõmuhüüe ning Amnerisele on selge, et Aida armastab Radamesi. Amneris teatab Aidale, et ka tema armastab Radamesi; Aida pidavat Radamesist loobuma, kuna Amneris temaga abielluvat.

II pilt. Suur rahvahulk on tulnud võtma vastu Radamesi ta võiduka sõjaväega. Vaarao tervitab rõõmsalt vaprat kangelast; Amneris kroonib ta pea võidupärjaga. Tasuks võiduka sõjakäigu eest töötab vaarao täita iga soovi, mis Radames avaldab. Viimane palub, et antaks armu õnnetuile etioopia vangidele, kelle hulgas on ka Aida isa Amonasro (et ta on Etioopia kuningas, seda ei tea keegi peale Aida). Vangid vabastatakse, välja arvatud aga Aida ja Amonasro, kes jäävad pantvangideks.

III vaatus. Kuuvalgel ööl ootab Niluse kaldal Aida Radamesi. Ta kohtab oma isa, kes nõuab, et Aida püüaks Radamesilt saada teada, millist teed mõõda lähevad egiptlaste väed, sest etiooplased on jälle valmis uueks võitluseks. Aida nõustub viimaks isamaa eest ohverdama kõik ja Radamesi ilmutamisel saabki sellelt teada vajalise saladuse, mida kuuleb ka Amonasro. Radames, teada saades, et Amonasro on Etioopia kuningas, taipab, et ta on saanud seega äraandjaks ja annab tagasi oma püha mõõga.

IV vaatus. Kuninglikus palees mõistetakse kohut äraandja üle. Ramfis, ülempreester, nõuab kolm korda, et Radames vabandaks oma süütegu, kuid Radames vaikib ja ta mõistetakse surma. See viib Amnerise meeleheitel ning ta neab kohtunikke.

Radames müüritakse elavana pimedasse keldrisse, kus ta leiab eest ka Aida, kes on suurest armastusest Radamesi vastu tulnud enne teda juba sinna, et koos oma armsamaga minna surma.

„FORELLIDE-KVINTETT“ JA „HÄRGADE-MENUETT“

Regeri klaverimäng Schuberti „Forellide-kvinteti“ ettekandel vaimustas niivõrd üht muusikaarmastajat daami, et ta teisel päeval saatis Regerile koju paar forelli. Oma tänukirjas vastas Reger, et ta järgmisel kontserdil kannab ette Haydni „Härgade-menueti“.

Ajal, mil Joseph Haydn oli vürst Esterhazy kapellmeister, palus keegi loomakaupleja teda komponeerida ilusa menueti oma tütre pulmadeks. Haydn lubas palve täita ja mõne päeva pärast sai loomakaupleja oma menueti noodid. Haydn imestas, et loomakaupleja ei küsinud menueti hinda ega teinud juttu tasumisest. Mõne nädala möödumisel, kui Haydn ühel hommikul töötas oma töötoas, kuulis ta lähenevat orkestrit mängimas oma hiljuti loodud menuetti. Orkestri järel sammus loomakaupleja, talutades suurepäraselt ehitud härga. Orkester peatus Haydni maja ees ning loomakaupleja astus Haydni juurde sisse ja tänas teda veel kord ilusa menueti eest, mis leidnud suurt kiitust ta tütre pulmas ja palus võtta tänu täheks vastu maja ees seisva ehtsa ungari härja.

Niisugusel omapärasel viisil tasutud menuett saigi sellest nimetuse „Härgade-menuett“, millise nimetuse all ta on tuntud tänapäevani.

Maarahva RET on „Maret“. „Maret“ raadiovastuvõtja kultuuristab talutare. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

NÄDALA TÄHTSAMAIMD MUUSIKASAAATEID 15.—21. DETSEMBRINI

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
Ooperid. Ooperimuusika.	19.00 Leipzig jt. 21.00 Köln 21.50 Milano 22.55 Kopenhagen	17.00 Budapest	18.30 Moskva 21.00 Stokholm 22.50 Milano 23.25 Hamburg	13.00 Leningrad 18.25 Moskva 20.40 Tallinn 21.45 Königsberg 21.50 Rooma	19.20 Moskva 20.35 Bratislava 21.00 Stuttgart 22.30 Pariis P.T.T.	19.55 Viin 20.30 Budapest 20.30 Praha 21.10 Berliin	17.45 Viin 20.35 Bukarest 21.05 Riia 21.10 Stuttgart 22.30 London-Reg.
Oratooriumid. Oreli- ja koori- kontserdid.	18.00 Lahti 19.30 Drottwich 20.35 Lahti 21.00 Oslo 23.20 London Reg.	22.00 Deutschs.	20.15 Riia 20.30 Bratislava 21.00 Moskva 21.50 Rooma	19.55 Tallinn 20.15 Beromünster 21.15 Bukarest	22.30 Kopenhagen 23.15 Oslo 0.20 Breslau	20.15 Tallinn 21.15 Bukarest 0.10 Leipzig 0.20 Drottwich	18.30 Riia 18.55 Praha
Operetid. Operetimuusika.	18.50 Viin 20.10 Viin 20.55 Beromünster 23.30 Pariis P.T.T.	20.15 Riia 20.30 Bratislava 21.00 Moskva 21.50 Rooma	18.00 Köln 22.15 Deutschs.	20.00 Deutschs. 21.00 Varsav	20.00 Deutschs. 21.00 Varsav	21.10 Budapest 21.50 Milano	21.10 Budapest 21.50 Milano
Kammermuusika. Solistid.	16.40 Viin 18.30 Moskva 19.30 Lahti 20.00 Drottwich 20.35 Beromünster 21.00 Varsav 21.00 Budapest 22.00 Königsberg 22.00 Kopenhagen	16.30 Varsav 18.00 Beromünster 18.05 Lahti 18.05 Stokholm 18.20 Varsav 18.55 Varsav 18.55 Riia 19.00 Deutschs. 20.05 Tallinn 21.05 Bukarest 21.10 Hamburg 22.30 Praha 22.45 Radio Paris 23.10 Viin 23.15 Budapest 23.25 Hamburg 23.40 Berliin 24.00 Drottwich	17.15 Varsav 17.30 Leningrad 18.20 Drottwich 18.35 Tallinn 19.00 Varsav 19.15 Lahti 20.15 Königsberg 20.45 Budapest 21.20 Praha 22.25 Bratislava 22.50 Budapest 23.00 Rooma 23.10 Viin 1.00 Stuttgart	14.30 Moskva 15.20 Stokholm 17.00 Breslau 17.00 Königsberg 17.20 Varsav 18.20 Viin 18.20 Tallinn 18.50 Riia 19.00 Varsav 19.00 Leningrad 20.00 Deutschs. 20.00 Köln 20.05 Lahti 22.00 Varsav	14.50 Stokholm 17.15 Varsav 18.50 Bratislava 18.50 Deutschs. 19.00 Varsav 19.15 Lahti 19.40 Helsingi 20.15 Bukarest 20.30 Lahti 21.10 Deutschs. jt. 21.30 Oslo 21.30 Oslo 23.00 Varsav 23.00 Deutschs. 23.40 Leipzig	17.00 Breslau 17.00 Viin 18.05 Praha 18.20 Varsav 18.25 Lahti 18.45 Stokholm 19.45 Deutschs. 19.40 Lahti 20.30 Stokholm 21.10 Kopenhagen 21.30 Oslo 22.45 Kopenhagen	16.15 Stokholm 16.30 Breslau 17.00 Stokholm 17.15 Riia 17.15 Varsav 17.45 Riia 18.20 Lahti 18.20 Lahti 19.00 Budapest 19.05 Tallinn 19.15 Berliin 21.50 Rooma 23.10 Viin 23.30 Deutschs. 23.35 London-Reg.
Süüfonia- kontserdid.	13.15 Varsav 16.45 Riia 18.50 Praha 21.00 Moskva 21.45 Berliin 22.00 Stokholm	11.15 Moskva 20.00 Beromünster 20.00 Leningrad 21.10 Königsberg 23.00 Varsav 23.30 Leipzig 1.00 Stuttgart	20.05 Lahti 20.45 Riia 21.00 Varsav 21.40 Bukarest 21.50 Rooma 22.30 Pariis P.T.T.	17.30 Beromünster 20.00 Leningrad 20.30 Viin 21.05 Praha jt. 21.45 Berliin 21.45 Leipzig 21.45 Stuttgart	18.35 Budapest 21.10 Kopenhagen 21.15 Bukarest	17.30 Drottwich 20.30 Radio Paris 21.00 Varsav 22.00 Milano 1.00 Stuttgart	20.00 Hamburg 20.15 Riia 20.30 London-Reg. 21.00 Tallinn 22.30 Pariis P.T.T. 0.15 Drottwich
Orkestrikontserdid.	12.00 Lahti 14.30 Helsingi 19.30 Tallinn 20.00 Tallinn 20.15 Riia 21.00 Praha 21.00 Hamburg 23.00 Stokholm 23.00 Varsav 23.30 Drottwich	18.00 Breslau 20.30 London-Reg. 22.30 London-Reg. 21.00 Kopenhagen 21.10 Kaunas 21.45 Praha 21.45 Stokholm	20.30 Praha 22.15 Praha 22.15 Hamburg jt. 22.15 Drottwich	17.00 Lahti 20.00 Pariis P.T.T. 20.30 London-Reg. 21.45 Kaunas 22.55 Kaunas 23.00 Pariis P.T.T. 23.15 Pariis P.T.T. 23.15 Kopenhagen 24.00 Hamburg 1.00 Stuttgart	13.15 Varsav 20.50 Beromünster 21.00 Tallinn 21.30 Riia 21.30 Stokholm 21.50 Rooma 22.00 Kopenhagen 22.20 Riia 23.00 Kaunas 0.20 Drottwich	17.30 Beromünster 17.50 Riia 20.15 Tallinn 20.30 Lahti 21.00 Leipzig jt. 21.40 Bratislava 22.20 Riia 23.40 Radio Paris 23.30 Stuttgart jt. 24.00 Hamburg	20.00 Hamburg 20.15 Riia 20.30 London-Reg. 21.00 Tallinn 22.30 Pariis P.T.T. 0.15 Drottwich
Tantsumuusika.	17.30 Tallinn 18.00 Varsav 21.30 Tallinn 22.30 Riia 23.15 Budapest 23.40 Varsav 24.00 Deutschs. jt. 24.00 Kopenhagen 0.05 Viin 0.45 Radio Paris 0.45 Pariis P.T.T.	17.00 Milano 17.00 Rooma 20.00 München 20.30 Budapest 24.00 Deutschs. 0.05 Varsav 0.10 London-Reg. 1.15 Drottwich 0.25 Viin 0.45 Radio Paris	14.00 Stokholm 18.00 Oslo 22.15 Königsberg 22.15 München 23.30 Leipzig 0.05 Varsav 0.05 Kopenhagen 0.10 London-Reg. 0.15 Viin 0.45 Radio Paris 1.15 Drottwich	20.50 Lahti 21.30 Drottwich 23.00 Tallinn 23.00 Stokholm 23.15 Milano 23.35 Oslo 24.00 Deutschs. 24.00 Kopenhagen 0.10 London-Reg. 0.45 Radio Paris 1.00 Drottwich	19.15 Drottwich 21.10 Hamburg 22.00 Tallinn 23.15 Praha 23.25 Rooma 23.30 Varsav 24.00 Budapest 24.00 Deutschs. 0.10 London-Reg. 0.45 Viin 1.15 Drottwich	21.15 Rooma 23.30 Varsav 23.40 Budapest 23.45 Kopenhagen 0.10 London-Reg. 0.30 Viin 1.15 Drottwich	20.00 Tallinn 20.50 ja 22.15 Lahti 21.30 Kopenhagen 22.00 Stokholm 22.15 Tallinn 22.45 Rooma 23.11 Rooma 23.20 Königsberg 24.00 Deutschs. jt. 24.00 Hamburg 0.05 Varsav 0.45 Viin 0.45 Radio Paris 0.45 Pariis P.T.T. 1.00 Drottwich

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

15.—21. detsembrini 1935

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

★ PÜHAPÄEV ★

15. detsember

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

8.30 äratusmäng

8.35 võimlemine

9.05 hommikkontsert heliplaatidelt
Tallinn-Lasnamäe

9.55 jumalateenistus Jaani kirikust.
Teenistust peab õp. Sternfeldt
Tartu

10.00 jumalateenistus ülikooli kirikust
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

12.30 agr. A. Ruderström: Kuidas hoida langemast piimatoodangut tänavu talvel

13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10 lõunane kontsert heliplaatidelt.
Meyerbeer: avam. oop. „Laager Sileesias“ — Berliini filharmooniaorkester. Mendelssohn: Sõnadeta laul, op. 109; Tšaikovski: Meloodia op. 42, nr. 3 — Caspar Cassado (tšello). Flotov: fant. oop. „Marita“ — Goldstream-Quards-puhkpilliork. Shipa: tango „El gaucho!“

Shipa, Rose & Longas: Luna castillana — Tito Schipa (tenor). Krome: valss-intermezzo „Unistav kelle“; Ortlieb: karaktertükk „Mängutoos tantsib“ — Telefunkeniork.

Tauber: pop. „Laulev unelm“ — D. Medina (tenor) ja Viini teatri orkester

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 kella-5-tee muusikat heliplaatidelt

18.15 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus ja jääteateid, ilmteade

18.35 V. Mettus: Kuuli ja lassoga (Metsik lääs tões ja luules)

19.05 laule helifilmidest (heliplaadid). Adamson & Lane: Kaks laulu filmist „Mees Folies Bergere'ist“ — Maurice Chevalier. Doelle laul filmist „Kuninga valss“ — Willi Forst

Young & Herbert: 4 laulu filmist „Üleannetu Marietta“ — Nelson Eddy

19.30 prof. P. Köpp: Ühistegevus ja Eesti rahvusluse (Tartust)

20.00 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Titi: avam. slaavi viisidest. O. Strauss: valss „Tragant“. de Micheli: intermezzo „Baby mängib sõdurit“.

Komzak: pop. „Tõsist ja lõbusat“. Grünfeld: Pizzicato. Flamm: karaktertükk „Marioneti nädalõpp“.

Armandola: süit „Teirkuses“. Scasola: avam. „Britannicus“. Mosz-

kovski: Ungariikult. Zeller: pop. op. „Linnukaupleja“. Granados: „Luulelised stseenid“. Waldteufel: valss „Põhjatäht“

21.30 vana ja moodsat tantsumuusikat heliplaatidelt

22.30—23.30 esperantokeelseid ettekandeid Raamatuaasta puhul.

1. Eesti Esp. Liidu esimehe R. Kapperi intervjuu RA peasekretär J. Jaigiga. 2. Tartu ülikooli raamatukogu dir. F. Pukso: Eesti raamatu areng (Tartust). 3. Erna Vilmer esitab Marie Underi luuletusi: a) Kurvad rõõmud, b) A rebours. 4. I. A. v. Loo (sopran): a) J. Aavik — Kojuigatsus; b) E. Aav — Merilind. 5. A. Lauter esitab katke Ed. Vilde romanist „Mäeküla piimamees“. 6. H. Dresden annab ülevaate Eesti kirjandusest esperantokeelses tõlkes.

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Soome keeles

8.25 võimlemine meestele
8.55 võimlemine naistele
9.25—9.50 inglise keele tund

10 soome jumalateenistus
11.45 päevauudiseid

12.00 ringhäälingu orkester. Linnala: Andante elegiaco. Ranta: Väike hiina süit: a) Hommikulaul, b) Öine flööt, c) Ringmäng. Pesola: Canzona (E. Cronvall, viiul). Klami: Hällilaul. Polka. Linnala: Sarabande. Menuett. Ikonen: Mälestus (E. Cronvall, viiul). Haapalainen: Rahvalaule keelpilliorkestri

12.55 ilmteade ★ 13.00 aeg
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
13.00 (Lahti) heliplaate

13.30 (Lahti) Soome õhukaitseühingu 10 a. juubelpidustus. Kõned, sõjaväeorkester, koorilaul ja retsitsatsioon

15.00 (Lahti) Helsingi linnaorkestri kontserdi viimane osa

16.00 reporterite võistlus
17.00 kontsert heliplaatidelt
17.00 soome muusika ★ 17.20 Mendelssohn: avamäng „Ruy Blas“. Brahms: Hällilaul. Reger: Maria hällilaul (Ria Ginsster, laul). Brahms: Kolm valssi (V. Backhaus, klaver). Schumann: Kaks grenadeeri (Fr. Schorr, laul). —

17.45 ajaviitemuusika. Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Herbert: laul filmist „Marietta“ (Jannette MacDonald). Douce: Hungaria (V. Vesterinen, löötsharmoonika). Doelle: laul filmist „Amphyryon“ (V. Ludwig ja orkester). Grothe: paso-doble filmist „Blond Carmen“

18.00 koorilaul oreli saatel
19.00 aeg, ilmteade ★ 19.10 loeng
19.30 viiul. Kerttu Vanne. Eccles-Salmon: Sonaat g-moll. Vanne: Mälestus. Volatile. Saenger: Pastoraal. Sibelius: Masurka

20.15 Aino Kalda novelle
20.35 kirikumuusikaõhtu. Koor, solistid, orel. Kavas: Hassler, Widor, Klemetta, Ranta jt.

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.35 orel. J. Turss. Bach: Koraali-eelmäng. Koraal. Castillo: Tiento. Schaidemann: Laul. Rameau: Rigoudon G-duur. Bach: a) Fuuga G-duur; b) Koraali-eelmäng. Koraal

10.00—12.15 jumalateenistus
12.40—13.00 heliplaate
14.25 klaver. G. Gauja (9-aastane)
14.45—15.25 ajaviitemuusika helipl.
15.45—16.15 Enrico Caruso heliplaatidelt
16.45 üliõpilaste sümfooniaorkestrikonts.

Kaastegev.: üliõpilaskoor. Kõne. Hümn. — Mozart: avamäng „Titus“. Schubert: Allegro moderato lõpetamata sümfoonia. Bach: Kontsert kahele viiulile d-moll (E. Vinerts ja Kalejs). Brahms: Trio Es-duur (V. Kviessis — klaver, A. Dunkels — viiul ja A. Delinš jahisarv). — Vaheaeg (8.00—8.15). — Läti koorilaul. Medinš: Air süidist nr. 1. Meunš: „Jagallise surm“, ballaad (koor, orkester ja N. Balodis, bass)

19.20 vanu tantse heliplaatidelt
19.45—20.00 operetimuusika helipl.
20.15 läti muusika. Orkester ja A. Kaktinš (bariton). Medinš: süit oop. „Jumalad ja inimesed“. — Laule. — Vitoliš: süit balletist „Ilg“

21.00—22.00 „Ilgavene armastus. Orkester ja A. Kaktinš (bariton). Grieg: a) Solveigi laul; b) Erootika. Glasunov: Trubaduuri serenaad. Skrjabin: Unistus. — Laule. — Woodford-Finden: Hindu armastuslaule. Lanner: „Armukallistused“, valss. Mendelssohn: Pulmamars
22.15 Massenet: fantaasia oop. „Werther“
22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7
20.30—21.00 orkester Kavas: Rossiini, Fibich, Translateur, Rhode
21.45—22.15 leedu muusika. Karnavičius: Leedu rapsoodia (orkester. Gruodis: Keelpillikvartett. Gailevičius: Trio
22.55—23.30 orkester. Adam: avamäng „Kui oleksin kuningas“. Verdi: fantaasia oop. „Traviata“. Rebikoff: Sõnadeta romanss.

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m
10.15—10.40 heliplaate
11.00—12.57 jumalateenistus. Pärast heli-
13.15—15.00 kontsert. Sümfooniaorkester plaate ja solistid. Pfitzner: avamäng draamaatilisele jutustusele „Jõuluhaldjas“. Lorenstein: „Tatra“, sümfooniline poem. Wallek-Walevski: „Apocalipse“, oratorium
15.20 ajaviitemuusika heliplaatidelt
1.00—17.00 teateid ja heliplaate
17.15 **Bachoni orkester**
17.45 segakoori ettekandeid
18.00—18.40 tantsumuusika. Väike orkester
19.00—19.30 R. Strauss: „Surm ja seletus“ (heliplaatidelt)
20.30—20.45 operetimuusika heliplaatidelt
21.00—21.45 solistid. M. Ronska (laul) ja D. Dancowski (tšello). Boccherini: Sonaat A-duur. — Laule. — Faure: a) Elegia; b) Ketraja. Volkman: Valss serenaadist D-duur, op. 3. — Laule
22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist
23.00 meriväeorkester. Rootsi muusika. Södermann: Marss. Alfvén: Rootsi rapsoodia. Peterson-Berger: Muusikaline pilt. Södermann: avamäng „Orleani neitsi“. Sjöberg: Tonerna. Löfgren: Popurri rahvalauludest
23.40 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
10.30—11.15 heliplaate
12.00—13.40 jumalateenistus
13.05—13.30 balalaikamuusika
19.00—20.35 õhtune jumalateenistus
22.00—22.45 Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur: a) Allegro non troppo, b) Adagio, c) Allegro giocoso, ma

non troppo vivace. Orkester ja Jan Dahmen

16.25—24.00 orkester. Humperdinck: avamäng „Hans ja Grete“. Söderman: Rootsi rahvalaulu ja -tants. Alfven: a) Elegia; b) Tants. Bizet: avam. „Carmen“. Coates: Süit. Elger: „Pomp and circumstance“, marss

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

16.25—18.00 operett
21.00—21.30 koorikontsert
22.10—22.30 Boocherini: Trio kahele viiulile ja tšellole, G-duur, op. 35 nr. 2
22.55 ooperimuusika. Orkestri ja Poul Madsen (laul). Gluck: avamäng „Iphigenia Aulises“. Gluck: aaria oop. „Iphigenia Taurises“. Mozart: gavott oop. „Idomeneo“. Weber: Adolari aaria oop. „Euryanthe“. Weber: avamäng „Oberon“. Wagner: võistluslaul oop. „Nürnbergi meisteraluljad“. Wagner: avamäng „Rienzi“

24.00—1.30 tantsumuusika
Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

17.05—17.35 norra muusika
19.10—20.10 orkester. Kavas: Flotov, Olsen, Godard, Gröndahl, Grossmann jt.
21.00—22.40 Baclii „Jõuluoratoorium“
23.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

11.30 jumalateenistus
14.30 ajaviitekontsert
15.30 sekstett
16.15 orkester ja bariton
17.15 klaver ja laul
17.45 tangoorkester
18.30—18.50 lastetund

19.30 orelikontsert. Händel: Kontsert op. 4, nr. 2. Bach: Neli koraali-eelmängu. Schumann: Etlüid. Gigout: Rapsodia jõululaulu motiividelt

20.00—20.45 kammerkontsert. Mozart: Sonata. Respighi: Sonata

20.55 keelpilliorkester ja klaver. Bach: Süit. Moszkowski: Prelüid ja fuuga. Bloch: Concerto grosso
21.55—22.50 jumalateenistus
23.00 klaverikontsert
23.30 orkestrikontsert. Monckton-Talbot: „Araadialased“, avam. Yoshitomo: 100-astme-teemaja. Armandola: Moodne ballett-süit. Gilson: Inglise laulu-popurri. Stoltz: „Valgehobu võrastemajas“, jänt 0.45 epiloo

London-Regionaal 342/877/50

18.30 septett ja sopran
19.15 orkester. Juh. J. Barbirolli. Tenor
20.30 mandolinistid ja tenor
21.00 puhkpillid ja tšello
21.55—22.50 katoliku jumalateenistus
23.20 „Salomo“, Händeli orat. 0.45 epiloo

Radio Paris 1648/182/80

19.00 kirev kontsert
21.00 laule ★ 21.30 tsirkus
22.45 „Daam kameeliatega“, Dumas. 0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

17.00 ajaviitemuusika
18.30 kuuldemäng
19.00—20.30 kirev tund
21.45—22.15 Gilles ja Julien
22.30—0.30 „Valsi unelm“, O. Straussi op. 0.45 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120

7.30 vaimulikke laule
8.30—9.20 orkester

16.00—18.30 Blodeki ooper „Kaevus“ ja ülekannete Rahvusteatrist

18.50—19.50 orkester, laul, klaver. Konoye: „Etenraku“, vana jaapani muusika. Kaufmann: Muusika klaverile ja keelpillidele: a) Allegro, b) Larghetto, c) Allegro con spirito. Krosa: Neli laulu. Schumann: I sümfonia B-duur, op. 33: a) Andante un poco maestoso, Allegro molto vivace, b) Larghetto, c) Scherzo, molto vivace, d) Finale, Allegro animato e molto grazioso

20.10—20.40 ülekanne Bratislavast
21.10—23.00 kontsert. Tšehhi filharmonia

orkester. Mozart: avamäng „Võitlööd“. Schubert: ballettimuusika ja antrakt oop. „Rosamunde“. Smetana-Zich: Tšehhi tants

0.05—0.30 heliplaate
Bratislava 299/1004/13,5

18.05—18.20 slovakia laule
18.55—19.40 Sandor Albrechti helindeid. 1. Vestlus. 2. Kolmas osa kvintetist. 3. Kolm laulu. 4. Kolmas osa sonaadist keelpilliorkestrile. 5. Humoresk süüdist klaverile. 6. „Tobie Wunderlich“, sümfoniiline poeem
20.10—20.40 filmimuusika. Orkester
23.15—0.30 mustlasmuusika

Viin 506,8/592/100
Graz 339/886/7

16.40—17.30 kammermuusika
18.50—20.00 operetimuusika. Sopran, tenor ja orkester. Kavas: Joh. Strauss, Offenbach, Suppé, Eysler, Millöcker ja Benatzky

20.10—21.00 operetimuusika (järg). Kavas: O. Strauss, Hellmesberger, Stolz, Ziehrer ja Kalman
21.05—23.00 rahvatükk
23.15—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
16.50—17.30 mustlaskontsert
18.00—19.00 jõulupidustus Muusikaakadeemiast

19.35—20.20 salonorkester. Puccini: fantaasia oop. „Madame Butterfly“. Losonezzi-Schweitzer: Fantastiline muinasjutt. Mannfeld: Süit

21.00—21.30 viiul. Ede Zathureczky. Bach: Inventsioon c-moll. Dobroven: Muinasjutt. Gaubert: „Jaht“, scherzo. Fischer: Serenaad. Hubay: Laul.

23.15 jazzkapell ja Pat Kalmar (laul)
24.00—1.00 mustlaskontsert

Kaunimad ja vastupidavamad on

SIMPLEX
kindad

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.00 Matache kapell
19.15—20.00 jazzorkester
20.15—20.40 rumeenia rahvalaule. I. Florian
21.00—22.30 Bach: Jõuluoratoorium
22.50—23.55 kontsert restoranist

Beromünster 539,6/556/100

20.35 klaver: Mozart ja Beethoven
20.55—23.50 „Mustlasparan“, J. Straussi operett

Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20

18.00—20.30 sümfoniakontsert. Kavas: Corelli, Labroca, Tommasini, Malipiero
21.50 mitmesugust
23.00—24.00 komöödia. Lõpuks tantsumuusikat

Milano 368,6/814/50

17.00—18.00 heliplaate ja teateid
18.00—20.30 ülekanne Roomast
21.50 Puccini oop. „Bohème“ neljas aktis. Kaastegevad: Pia Tassinari, Marisa Merlo, Luigi Minghetti, Giuseppe Manacchini, Corrado Zambelli jt.

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
10.00—11.00 orkester, mandolini-sekstett ja fagott

12.30 olümpialik Berlin
13.00—15.00 muusikaline sega-eeskava
15.30 „Helid pustast“, mustlasmuusikat Budapestist (helitülesvõte)

16.00 „Kunstilisi malendeid ja malelaudu“
16.10—16.20 „Reis omas kodus“, veste

17.00 Barnabas von Gezy orkester. Gounod: ballettimuusika oop. „Faust“. Fibich: Poeem. R. Strauss: a) Hällilaul; b) Salajane kutse. Cortopassi: Mattino di Pasqua. Scholz: Olen vaid pats. Sendrey: Armastus. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Sarasate: Mustlasviise. Grieg: 2. osa sonaadist a-moll (tšello,

klaver). Coleridge-Taylor: Othello-süit: a) Tants, b) Laste intermezzo, c) Leinamarss. Robrecht: Episood. Bizet: fantaasia oop. „Päripüüdjad“. Reger: Maria hällilaul. Perez-Freire: Ay ay ay. Razigade: Armastussüit. Friml: Vene romans. Gade: Romanesca. Godard: Hällilaul. Pörschmann: Kergel sammul

19.00 ülekanne Leipzigist
20.30 sporditeateid

21.00 ballettimuusika. Debussy-Gluck-Händel-Haydn (helitülesvõte Münchenist)
22.15 valsse. Adalbert Lutteri kapell

23.00 päevauudiseid
23.30—23.45 flööt, harf
24.00—1.55 Barnabas von Gezy orkester. Ajaviite- ja tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100

7.30—9.00 ülekanne Hamburgist
9.20—9.55 viiul, klaver
11.00—11.30 Raue kapell

12.30 ülekanne Deutschlandsenderilt
13.00—15.00 orkestrid
15.15—16.15 Eugen Johni kapell
17.00 ülekanne Kölnist

19.00—19.45 lõbusaid stseene ja laule
20.00—20.40 Schönfeldi kapell. Kavas: Männecke, Herrmann, Schönfeld jt.

21.00 kirju õhtu
21.45—23.00 Sibliuse helindeid. 1. „Saaga“, sümfoniiline poeem. 2. Kolm osa süüdist „Ajaloolist stseene“. 3. V sümfonia, Es-duur, op. 92: a) Tempo molto moderato, b) Allegro moderato, c) Andante mosso, quasi allegretto, d) Allegro molto

23.30 ülekanne Münchenist
1.00—2.00 Eugen Jahni kapell

Königsberg 291,0/1031/100

13.00 meriväeorkester
15.00 male

15.30—15.45 viiul, kontrabass
18.00—19.30 „Merilinn Pillau“, ettekanded orkestri ja koori kaastegrvusel

19.50—20.40 puhkpilliorkester. Blankenburg: „Truu sõprus“, marss. Waldteufel: „Sireenide võlu“, valss. Eberle: Üks linnuke laulis pärnapuul. Thiele: Lõbusaid viise. Wilhelm: Marss. Presel: „Weseri ääres“, laul. Ivanoviyl: „Carmen Sylva“, valss. Flotov: avamäng „Indra“. Sousa: Marss

21.00 „Lõbus Pillau“, kirju õhtu
22.00 viiul, klaver. Bach: Prelüid. Mozart: Menuett. Beethoven: Polonees. Bach: Partita d-moll viiulile. Schumann: Novelett. Schubert: Impromptu. Reger: Humoresk

23.00 päevauudiseid
23.30 ülekanne Münchenist
24.00—1.00 ülek. Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/959/100

6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
9.10—9.50 helitülesvõtteid

11.00 lõbusaid instrumentaalsoloisid
11.30 „Ringvaade Islandil“, loeng
11.50 vaimulik muusika. Solistid, koor ja orkester. Kavas: Tunder ja Buxtehude

12.20 ülekanne Deutschlandsenderilt
13.00—15.00 ülekanne Berliinist
15.50 kirju pühapäevatuund
16.30 muinasjutt lastele
17.00 ülekanne Kölnist
19.00 ülekanne Leipzigist
23.30 päevauudiseid
23.30—1.00 ülekanne Münchenist

Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 Bremen'i sadamakontsert aurikult „Gneisenau“
17.00—18.45 ülekanne Kölnist
20.00 muusikat kirikust
20.35 sport

21.00—23.00 rahvakontsert. I. Sibliuse helindeid: 1) „Finlandia“, helipoem, op. 26 nr. 7; 2) Viiulikontsert d-moll, op. 47; 3) Ballaad, vahemäng süüdist „Kuningas Kristjan II“, op. 27. II. Miliza Korjus (koloratuursool) ja orkester. Grieg: Hommikmeelolu süüdist „Peer Gynt“. Grieg: Solveigi laul. Alabjev-Müller: Lööke. — Glinka: avamäng „Ruslan ja Ludmilla“. — Proch: Teema variatsioonidega. — Raff: Tarantella. Rossini-Respighi: Ballettimuusika. — Verdi: Bolero. — Liszt: Polonees E-duur

23.30—1.00 ülekanne Münchenist
Köln 455,9/658/100

7.00—9.00 ülekanne Hamburgist

17.00—19.00 „Keni asju Kölnist“ ajaviitemuusika. Kammerorkester ja solistid
19.50—20.50 puhkpilliorkester ja solistid
21.00—23.00 Humperdincki muinasjutuoper „Kuningalapsed“
23.30—1.00 ülekanne Münchenist

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 ülekanne Kölnist
19.00 „1—2—3—mas käik“, reportaaž moortorspordikoolist
19.30 „Kui langeb lumi“, rahvamuusika
20.00 ülekanne Königsbergist
20.30 võimlemine ja sport
21.00—23.00 ülekanne Kölnist
23.30 ülekanne Münchenist

1.00—3.00 öökonsert (heliülesvõtted)
Schubert: III sümfonia. Liszt: „Pre-lüüdid“, sümfoniiline poeem. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile b-moll. Schumann: IV sümfonia

Leipzig 382,2 / 785 / 120

7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
9.30—10.00 orelimuusika
17.00—18.30 lõbus muusikiline eeskava. Orkester ja solistid

19.00—23.20 Wagneri ooper „Siegfried“ 3. aktis. Kaastegevad: Max Lorenz, Erich Zimmermann, Josef von Manovarda, Jean Stern, Margarete Klose jt.

23.40—1.00 ülekanne Münchenist

München 405,4 / 740 / 100

17.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
19.00—20.00 ajaviitemuusika
20.20 „Häädele ja habadele lastele“, lõbus eeskava
22.00—23.20 ülekanne Leipzigit
23.35—1.00 ajaviitemuusika. Tantsuorkester, šrammel, tenor, klaver

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate
8.00—9.15 Kriisi kontsertansambli. Dvořák: a) avamäng „Karneval“; b) Slaavi tants nr. 1 ja 6. Noskovski: Eleegiline polonees. Grossmann: Tšardaš ooperist „Vojevoodi vaim“. Smetana: fantaasia oop. „Müüdid mõrjsja“

10.00 Griegi helindeid. Tšello, laul
10.30 katkeid Meyerbeeri oopereist helipl.
11.15 Chopini helindeid
17.13—17.30 heliplaate
18.30—19.00 klaver. Prof. Feinberg. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga. Beet-hoven: Pateetiline sonaat
19.20—19.45 Skandinaavia laule ja tantsu
20.30 M. Gorki: „Kakskümmend kuus ja üks“

21.00—22.00 sümfoniakontsert. Solist Polovinski (klaver). Polovinski: Kontsert klaverile ja orkestrile. Štšepbašev: süit helifilmist „Torm“

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
17.30—18.00 heliplaate
18.50 ülekanne teatrist

ESMASPÄEV

16. detsember

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.15 hommikpalvus (õp. Eilart)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert heliplaatidelt.

Side: karaktertükk „Laagrituled“
Salongorkester. Heykens: Äratus-laul — W. Fenske orkester. Squaire: Neegrikeste nädalõpp — Squaire keelpilliorkester. Richards: Lindude laul õhtul — salongork. Strauss: Anna-polka — Viini filharmoonia-orkester. Phelps: „Kooriliikmetevals“ — Londoni Palladiumi-ork. Orth: Kellakaupluses — New-Light sümfoniakontsert. Noack: karaktertükk „Pöialpoiste vahiparaad“ — F. Kauffmani ork.

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus ja jääteateid, ilmateade

18.35 R. Viidelepp: Vanarahva jõulumängudest (Tartust)

19.05 Kirillovi mandolinistide kvintett. Popurrii ukrainia lauludest. Drigo: Serenaad. Moret: Mooniois. Tšaikovski: Paulina romanss oop. „Padaemand“

19.35 ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.05 E. V. Tallinna Konservatooriumi õpilasõhtu ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. J. S. Bach: Prelüüd h-moll — V. Mühlen (orel). 2. M. Lüdigi: Andante ja scherzo 2 klaverile — A. Kuks (klaver). 3. E. Oja: Põhjamaa lapsed; J. Aavik: Lume sees — A. Müür (sopran).

4. Wieniawski: Romanss ja finaali 2. kontserdist — E. Liivak (viul). 5. E. Aav: Olevi aaria oop. „Vikerlased“ — A. Valfried (bariton). 6. Chopin: Kontsert f-moll, 2. jagu — E. Klement (klaver). 7. E. Aav: Berceuse; A. Lemba: Masurka — A. Jakobi (viul). 8. E. Aav: Väike aaria oop. „Vikerlased“ — E. Siimon (sopr.). 9. E. Aav: aaria oop. „Vikerlased“ — A. Tamm (tenor).

10. J. Aavik: Barkarol süidist „Porkuni mälestused“ — R. Milistver (klaver). 11. M. Lüdigi: Lapseõlves; A. Kapp: Kevadel — A. Pranno (sopran). 12. A. Lemba: Kontsert nr. 1, G-duur, 1. jagu — F. Tannebaum (klaver). 13. E. Vörk: Kvartett g-moll, 1. jagu. E. Poolakene (1. viul), A. Värk (2. viul), E. Vain (viola) ja M. Leevald (v. tšello). 14. J. Aavik: Lossi varemetes — süidist „Porkuni mälestused“; J. Aavik: Scherzino — O. Valdmann (klaver). 15. R. Päts: Kadunud kevad; G. Ernesaks: Härmardunud rand; J. Aavik: Tervitus — H. Oert (m.-sopran). 16. Wieniawski: Kontsert fis-moll, 1. jagu — V. õunapuu (viul). 17. A. Vedro: aaria oop. „Kaupo“; M. Saar: Pilved sõudvad; J. Aavik: Laulik — T. Kuusik (bariton). 18. Wieniawski: Caprice „Cadenza“; E. Kapp: Meloodia; E. Kapp: Eesti tants — V. Alumäe (viul). 19. Lemba: a) Pastoraal; b) Intermezzo — A. Aulik (klaver). 20. Dvorak: Kevadunelm; J. Aavik: Ketra Liisu — P. Schnell (sopran). 21. A. Vedro: Muinaslugu; J. Aavik: Igatsuslaul — I. Eier (m.-sopran). 22. Liszt: Ballaad nr. 2 — L. Anton (klaver).

22. Liszt: Ballaad nr. 2 — L. Anton (klaver).

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
9.30—9.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.20 börsiteateid ★ 12.30 päevauudiseid ★ 12.45 Soome panga valuutakursid ★ 12.49 heliplaate ★ 13.00 aeg, ilmateade ★ 18.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 viimased teated soome keeles ★ 21.58 ilmateade ★ 22.00 viimased teated rootsi keeles

Soome keeles
17.00 ringhäälingu orkester. Heinecke: Idamaie marss. Morena: Hispaania valss. Vidor: Serenaad. Levine: Humoresk.

Bohm: Valkne, nagu õõ. Schebek: Klivritants. Söhlström: Eleegia. Mezzacapo: Tarantella. Laszlo: Ungari meloodiaid ★ 17.45 loeng

18.05 klaver. Grete Tönne. Sibelius-Palmgren: Sol, soi, kaisla. Chopin: Etüüd. Schumann-Liszt: Pühendus. Liszt: Kontsertetüüd

18.25 loeng ★ 18.40 turuteateid
19.15 inglise keele tund edasijõudnuile
19.35 soome rahvalaule. A. Similä
19.50 loeng
20.00—21.45 Gogoli naljamäng „Revident“

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.20 serenaade heliplaatidelt
16.35—17.15 puhkpilliorkester
17.45—18.25 läti muusika. Puhkpilliorkester ja Helena Erss (laul). Laule. — Auziņš: avamäng „Läti vaim“. Kripe: Ema laul. Kepitis: Tants. — Laule. — Kripe: Menuett. Vitoliņš: pidulik marss balletist „Ilga“

18.55—19.30 Schumann: Kvintett Es-duur
20.15 operetimuusika. Orkester ja solistid: Vera Fricnovics ja Al. Kortans. Balfe: avamäng „Mustlanna“. Lincke: süit meloodiaist oop. „Berliini meisterlauljad“. — Laule. — Joh. Strauss: süit meloodiaist oop. „Üks õõ Veneetsias“. Gilbert: „Krahvinna“, valss. — Laule. — Zeller: süit meloodiaist oop. „Minõör“ Vaheaeg (22.00). — Eilenberg: avamäng „Kuningas Midas“

22.30 Tšaikovski helindeid heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

21.10 kontsert

Elegantsust boovab ainult meie toodetest.

A.-S. „RAUANIIT“

Tallinn, Põhja puistee 7

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15—14.25 heliplaate
16.30—17.00 laul. Tola Mankiewicz
17.15—17.45 balaika-orkester. Karasinski: „Meelalahutus“, valss. Tšaikovski: Romanss. Namyslowski: „Kuba-Jarek“, masurka. Stanislawski: Popurrii meloodiaist. Kaczynski: „Pilot“, polka. Brzezinski: Masurka

18.20—18.45 laul. J. Guczyński. Kavas: Massenet, Leoncavallo, Thomas, Buzzi-Peccia ja Tosti
18.55 Weber: Trio flöödile, tšellole ja klaverile, op. 3
19.25—19.40 laule lastele „Te 4“
19.45—20.00 harfimuusika heliplaatidelt
21.00 ettekandeid sõdureile

22.00—22.30 mägestikumuusika. Mierczynski helindeid. 1. Süit (orkester). 2. Kuus laulu (vokaalkvartett). 3. Mägestiku tants (trio)

23.00—24.00 sümfoniakontsert. Solist: Zb. Drzewiecki (klaver). Elsner: avamäng „Kuningas Lotietek“. Lessel: Kontsert klaverile ja orkestrile. Moniuszko: Jutustus

0.05 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—14.30 Tiliuse ansambli: Adam: avamäng „Nürnbergi nukk“. Fetras: „Kuuvalgus Alsteril“, valss. Dvorak: Humoresk. Drigo: katkeid süidist „Arlekini miljonid“. Grossmann: „Tšardaš“

15.00—16.00 järg. Delibes: katkeid balletist „Sylvia“. Brux: Kol Nidrei. Neruda: Humoresk. Saint-Saëns: Serenaad. Sibelius: Romanss (tšello). — Offenbach: menuett ja barkaroll oop. „Hoffmanni lood“. Nevin: Nartsiss. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2

18.05 Schubert: Kvartett flöödile, kitarrile, violale ja tšellole: a) Moderato, b) Menuett, c) Lento patetico, d) Zingara

21.45—22.45 sõjaväeorkester. Teike: Marss. Beethoven: avamäng „Egmont“. Sibelius: Valse triste. Järnefelt: Korsholm. Elgar: Tants. Jones: Popurrii. Stanley: Marss

23.00—24.00 üleik. Kopenhaagenist
Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

16.30—18.30 orkester ja laul
21.00 uuemad taani muusikat (esiettekanded). Aarhushi filharmoonia orkester. Koppel: Muusika keelpilliorkestritele. Syberg: Muusika oboele ja keelpilliorkestritele. Rüsogor: Variatsioonid Mezangeau teemal
21.45—22.30 kontsert
23.10—24.00 operetimuusikat ja valsse. Orkester. Heuberger: avamäng „Ooperiball“. Joh. Strauss: Keisrivalss. Suppé: avamäng „Fatinitza“. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Offenbach-Binder: avamäng „Orfeus allilmas“

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—19.00 raadioansambl. Kavas: Flotov, Bizet, Toselli, Grieg, Kjerulf jt.
19.25—19.55 jõululaule
20.40—21.10 klaver. Kari Aarvold Glase. Schumann: „Kreisleriana“
21.35—22.10 viiul. Julius Koppen
23.15—24.00 laul, banjo, ksuülofon

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.
13.00 sümfooniakontsert
13.45 ajaviitemuusika
14.45 heliplaate
15.30 orel
16.15—17.05 soliste heliplaatidelt
17.15 kontsert
18.00 Rachmaninov: Sonaat tšellole ja klaverile
18.30 ajaviitemuusika
19.15—20.00 ajaviitemuusika
21.30 kuuldemäng
22.00 Tartini-Kreisler: Sonaat
22.15—23.30 kuuldemäng
24.00 kammerkonsert. Thuille: Sekstett. — Kolm inglise ja kolm prantsuse rahvalaulu (mezzosopraan). — Fogg: Kvintett
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342/877/50
18.00 mustlasmuusika
18.45—19.15 ballaade
20.30—21.10 puhkpilliorkester
21.30 Micky-hiirekese juures
22.00 trio
22.30 orkester ja klaver.
Meyerbeer: „Struensee“, avam. — Walton: Puhkus. — Bussoni: India fantaasia. Chabrier: Habanera; Poola pidu
23.30—24.00 balalaikad, sopran, tenor, bariton
0.10 tantsumuusika

Radio Paris 1648/182/80
18.00—19.00, 19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkester
22.00—22.30 „Mõlemad pantrid“, Lagoanère'i op
22.45 kammerkonsert; retsitaatsioon; laul
0.45 tantsumuusika
1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
18.30 orel
19.00—19.30, 20.00—20.30 orkester
22.23 laule ★ 22.30 kuuldemäng

Praha 470,2/638/120
17.10—18.00 orkester. Kavas: Kalman, Friml, Pehlik, Smatek, Kubin
18.40—19.00 rahvalaule. Kvartett
20.30—21.30 ülekanne Bratislavast
21.45—22.10 orkester ja klaver. de Falla: Ööd Grenada aedades
22.30—23.00 Dvofak: Trio viiulile, tšellole ja klaverile, g-moll, op. 26

Bratislava 299/1004/13,5
18.15—18.49 Matuška klaverimuusika.
1. Slovaki rapsodia. 2. Capriccietto, op. 5. 3. Maa pilte: a) Slovaki tants, b) Pääkese loojang, c) Lamburite tule ääres
20.30—21.30 Genée operett „Muusika vaenlane“ ühes aktis
21.45—22.10 slovaki laule
22.30—23.00 ülekanne Prahast
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339/886/7

17.05—17.55 klaver, bariton
18.15—18.50 heliplaate
21.30 laule (bass)
22.00—23.00 ajaviitemuusika vokaal- ja instrumentaalkvarteti ettekandes
23.10—0.10 Kienzi helindeid. Viiul, tšello, bariton
0.25—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
17.00—18.20 Beethoveni ooper „Fidelio“. Ülekanne Kuninglikust ooperist
20.30—21.35 tantsukapell
21.55—23.10 heliplaate
23.15 klaver. Lili Herz. Ravel: Sonatiin. Albeniz: a) Cordoba; b) Navarra. Siklos: Haidé. Dohnany: Ruralia Hungarica nr. 7. Liszt: a) Lööke; b) Allikal; c) Rapsodia nr. 11
24.00—1.00 mustlaskorkester.

Bukarest 364,5/823/12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkester
20.15 prantsuse ooperimuusika helipl.
21.05—22.00 vanad muusikat. Laul, tšembalo, flööt ja tšello
22.10—22.30 laul. Adrian Cirtzia
22.45 Viini rahvamuusika
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 kontsert restoranist

Beromünster 539,6/556/100
18.00 soolo ja kammermuusikat
18.45 Wagner: „Jumalate hämarus“, Siegfriedi surm
19.00—19.30 lastetund
20.00—22.00 sümfooniakontsert.
Mozart: Sümfoonia nr. 44, C-duur. Saint-Saëns: Klaverikontsert nr. 5, F-duur. Berg: „Lulu“, sümfoonilised tükiid. Liszt: Klaverikontsert nr. 2, A-duur

Jooge H. Ustinovitshi teed.



Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20

17.00—18.00 tantsumuusika
21.50 Bianci op. „Flor di neve“
Milano 368,6/814/50
17.00—18.00 tantsumuusika
21.50 orkester. Kavas: Dall'Argine, Marrenco, Chiti, Vittadini, Pick-Mangiagalli ja Guarino
22.50—24.00 komöödia

Deutschlandsender 1571/191/60
13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
17.00—18.50 Rambouri kapell
19.00—19.30 viiul, klaver. Schubert: Sonatiin g-moll. Reger: Aaria. Suck: Burlesk. Kreutzer-Linz: Etlüüd. Pergolesi: Aaria. Dohnany: Presto

19.45—21.00 „Jazz tantsumuusika“, areng cake-walk'ist hot'ini (helitülesvöte)
21.10 Barnabas von Gezy orkester
22.00—23.00 meeskoor. Austria laule
23.30—23.45 Boccherini: Kergeid tantsuviise keelpillikvartetile
24.00—1.00 tantsumuusika. Oskar Joosti kapell

Berliin 356,7/841/100
13.00—15.00 vt. Breslau
15.15—16.00 Eugen Jahni kapell
18.00—19.30 ülekanne Stuttgardist
19.50 klaver
20.00—20.40 ülekanne Königsbergist
21.10—23.00 ülekanne Breslaust
23.40—1.00 sömuusika. Haydn: Trio klaverile, viiulile ja tšellole. Haydni ja

Weberi laule (sopran). — Haydn: Allegro. Dittersdorf: Scherzo. Graener: Kiirel tja tulisel (tšello ja klaver). — Händel: Sonaat oboele ja klaverile. — Schubert ja Brahmsi laule (bariton). — Schubert: Trio sonaat klaverile, viiulile ja tšellole

Königsberg 291,0/1031/100
13.00—15.00 vt. Breslau
16.25—17.35 väike orkester. Kavas: Kaun, Grieg, Weber, R. Strauss, Schubert jt.
18.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
20.00—20.40 „Ka väikesed asjad võivad vaimustada“

21.10 Beethoveni helindeid. 1. Merevaikus ja õnnelik reis" koorile ja orkestrile. 2. II sümfoonia. 3. Koorifantaasia klaverile ja orkestrile
22.20—23.00 „Thorni Katharina“, jõulukuuldemäng (Olinski)
23.35—1.00 ülekanne Breslaust

Breslau 315,8/959/100
13.00—15.00 orkester ja alt
16.30—17.00 Behrendi klaverimuusika
18.00—19.30 orkester. Koschinsky: Lõbus süit orkestrile. Malo: Romans (viiul). Fuchs: Serenaad. Schumann-Rischka: Jõulustüit. Ansell: Iiri pilte. Kämpfert: Marss

20.00 „Jõulud emadele“
20.30—21.00 reportaaž jõeülejahilt
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, orkester, tantsukapell, koor ja solistid
23.30—1.00 Waldenburgi mägestikukapell. Kaden: Donaust kuni Rheini. Klughart: avamäng „Sophonisbe“. Robrecht: „Neli suurt“, tantsusüit. Zimmer: Muinasjutt vahvast rätsepast. Bach: Gavott ja bourrée D-duur-süidist. Kell: Germania-marss. Boieldieu: avamäng „Pidu naaberküläs“. Geisler: Muusikute süit: a) Eelmäng; b) Idüll; c) Resignatsioon; d) Menuett; e) Kerjusmuusikud; f) Mustlastants. Heuberger: valss op. „Ooperiball“

Hamburg 331,9/904/100
18.00—18.35 ülekanne Stuttgardist
19.15—19.45 instrumentaalmuusika
20.00—20.45 orkester. Tšaikovski: väike avamäng ja marss süidist „Pähklipureja“. Bayer: Nukuvalss. Englemann: „Nukumajas“, süit. Delibes: „Automaatide muusika“, valss. Bizet: 2 osa lastesüidist: a) Impromptu, b) Galopp. Blon: Marionettide menuett. Portnov: Mängutoos. Kockert: Tinasõdurid.
21.10 Beethoveni tund. Sonaat tšellole ja klaverile, g-moll, op. 5 nr. 2. — Laule jne. — Keelpillikvartett A-duur, op. 13, nr. 5

22.30—23.00 ooperiaariad (bariton). Kavas: Ponchielli, Tšaikovski, Glinka, Boito
23.25 tšello. Defesch: Tšellosonaat klaveriga d-moll. Boccherini: Rondo. Schubert: Adagio. Reger: Romans. Goens: Scherzo. Granados-Cassado: Intermezzo
24.00—1.00 orkester, laul, harf. Kavas: Nicolai, Schrauss, Lange, Kark, Huppertz, Anton, Reinecke, Licht jt.

Köln 455,9/658/100
18.00—19.30 orkester. Kavas: Flotov, d'Albert Strauss, Dvofak, Grieg, Suppé jt.
20.00—20.50 väike orkester
21.45 tšembalo
22.00—23.00 õudusjutte
23.20 Haydni helindeid
0.20—1.00 ülekanne Breslaust

Stuttgard 522,6/574/100
17.00 orkester
18.00—19.30 orkester. Flotov: Juubeliavamäng. Delibes: balletisüit „Coppelia“. Kempter: Andante puhkpilliorkestritele ja harfile. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poem. Wagner: jumalate saabumine Walhallasse oop. „Rheinikuld“. Tšaikovski: Andante cantabile. Weber: avamäng „Euryanthe“. Flotov: meloodiaid oop. „Martha“. Michiels: Tšardaš d-moll
20.00—20.45 puhkpilliorkester. Kavas: Springer, Komzak, Mahle, Blon
21.10—23.00 „Beethoven — ühe kunstniku elusaatus“, kuuldemäng. Lõpuks Beethoveni helindeid
23.30 rahvamuusika
0.25 Sibeliuse-kontsert Helsingist (vahaplaatidelt). 1. Finlandia. 2. a) Int-rada-hällilaul; b) Torm. 3. Vangistatud kuninganna

1.00—3.00 sümfooniakontsert. Solist: prof. H. Münch-Holland (tšello). Haydn: Sümfoonia D-duur. Haydn: Kontsert tšellole ja orkestrile. Beethoven: VII sümfoonia, A-duur, op. 92

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 vanu inglise laule
18.00—19.20 orkester ja vokaalsolistid. Weber: oop. „Vabakütt“: a) avamäng, b) duett. Michell: Angelus, As-duur, op. 45. Puccini: aaria oop. „Turandot“.
Wolf: Scherzo. Mozart: Kapriisne valss. Lortzing: melodilaid oop. „Undike“.
Boccherini: Menuett A-duur. Weber: oop. „Oberon“: a) avamäng, b) aaria
21.10 „Laulge ja naerge koos meiega“
22.00—23.00 „Muusikaline tulivärk“, orkester ja solistid
23.30—1.00 põhjamaade muusikat. Dresdeni filharmoonia orkester. Sibeliust: VI sümfoonia. Hamernei: Variatsioonid vana taani motiivil. Nielsen: „Saaganemel“, helipoem. Riisager: Primaveera. Sibeliust: avamäng Shakespeare'i draamale „Torm“. Sibeliust: Finlandia

München 405,4 / 740 / 100

17.10—17.40 Marteau: Keelpillikvartett nr. 3
18.00—19.30 orkester. Kavas: Gade: Sibeliust, Grieg, Hartmann
20.00—21.00 tantsumuusika
21.10—23.00 orkester, koor, sopran. Marsse ja tantse
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 ajaviiteorkester

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate
8.00—9.15 kontsertansambel. Thomas: avamäng „Raymond“. Halevy: ballettimuusika oop. „Juuditari“ Saint-Saëns: tants ja aaria oop. „Simson ja Deila“. Delibes: viiulisoolo balletist „Sylvia“. Gviro: Süit
10.00 Venemaa rahvaste laule helipl.
10.30 laule. B. Gigli heliplaadidelt
11.15 sümfooniakontsert. Kalinnikov: 1. sümfoonia. Tšaikovski: Balletisüit
15.00—16.00 kontsert
17.13—17.30 heliplaate
19.20—19.45 Ljapunovi ja Balakirevi helindeid. Laul, klaver
21.00—22.00 operetimuusika. Orkester ja solistid

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
20.00 sümfooniakontsert. Tšaikovski helindeid. 1. Serenaad, op. 4. 2. Rene aaria oop. „Yolanthe“. 3. Arioso oop. „Mazeppa“. 4. Aaria oop. „Eugen Onegin“. 5. VI sümfoonia.
21.45 puhkpilliorkester ja laulukoor

TEISIPÄEV

17. detsember

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.00 nõuandeid perenaistele
8.15 hommikupalvus (misj. juh. H. Põld)
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-öiendus ja jääteateid, ilmteade
18.35 „Huvimat kammerruusikas“ (Kontsert nr. 12). Schubert: Forellide kvintett. Mängivad: Fr. Nikolai (klaver), R. Palm (viul), R. Merkulov (viola), A. Karjus (tšello) ja B. Kontsenski (kontrabass). Seletusi annab A. Üksip
19.30 dr. A. Massakass: Majanduspoliitiline ringvaade

20.00 jazzmuusikat kahel klaveril.

Esitavad: Fr. Veebel ja K. Paulson. Burke: Väike kino minu südametes. Strauss: Kunstniku elu. Porter: Kõik möödub. Cesoli: El Pasado. Donaldson: Ma ei saa teile anda midagi peale armastuse. Michaelson: Now we are pals together. Woods: Ma kunagi ei ütle jälle

20.30 H. Kompus: Puulõige — vaskuurend — kivitrükk

21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 Riigi Ringhääli orkestri kontsert. Juhatab R. Kull. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell“. Leoncavallo: Romanesca. Puccini: fantaasia oop. „M-me Butterfly“

21.45 Raamatuaasta veerandtund

22.00 orkestrikontserdi järg: Weber: avam. „Rübenzahl“. Ries: Perpetuum mobile. Rubinstein: ballettsüit oop. „Feramoss“.

Kas Teie juba teate,

et rotte ja hiiri surmab kiirelt suurima Sakamaa keemiategaste toode

ZELIO!

Vabriku ladu:
A-s. MEY & LANDESEN, Tallinnas

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles
17.00 ringhäälingu orkester. Radek: „Ferdierus Rex“, marsš. Fučík: „Talvised tormid“, valss. Gomes: avamäng „Salvator Rosa“. Petre: Skitsid. Grünfeld: Romanss. Merikanto: „Suveöö“, valss. Suveöö-ütdüll. Rubinstein: Trot de cavallerie ★ 17.55 loeng

18.15 saksofon ★ 18.35 loeng

19.15 laul. Anna Hagelstam. Kavas: Palmgren, Kilpinen ja saksa rahvalaule

19.40 katkeid Waltari romanist „Palava nooruus“

20.05 Helsingi linnaorkestri sümfooniakontsert. Juhatab: prof. G. Schneevogt. Solist: Arvo Hannikainen (viul). Sibeliuse helindeid. Lemminkäinen ja Saari neiu. Lemminkäinen Tuonelas. Tuonela luik. Lemminkäinen pöördub koju. Kaks serenaadi viiulile ja orkestrile: D-duur ja g-moll. Muusika Shakespeare'i näidendile „Torm“. — Vaheajal vestlus

Helsingi: Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 17.55 reitsatsioon

18.15 Lahti ★ 18.35 loeng

19.15 Lahti ★ 19.40 loeng

20.05 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.20—17.20 Lehari helindeid helipl.

17.50—18.10 laule ja romanse heliplaadidelt

18.40—19.10 Viini muusika. Instrumentaalkvartett

20.15 läti koorilaule

20.45 sümfooniakontsert. Juhatab prof. J. Medinš. Solist Marija Zalmanovičs (klaver). J. Medinš: Sümfoonia. — (Vahe-aeg 22.00). — Rachmaninov: Klaverikontsert nr. 3, d-moll. Mussorgski: „Õõ lagedal mäel“, sümfooniline poem

23.05—23.30 ajaviitemuusika helipl.

Kaunas 1935/155/7

20.30 ülekanne Riigiooperist

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 jõululaule

13.35—14.25 Wopolski: Popurrii melodilaid

16.30—17.00 heliplaate

17.15 viul. Lad. Syrewicz

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.50 salongmuusika. Väike orkester.

Siede: „Ho-Ang-Ho“, jaapani intermezzo. Albeniz: Cantos de Espana. Macura: Barkaroll. Leoncavallo: a) Seviliana; b) Gitana, tango. Granados: intermezzo oop. „Goyescas“. Neuteich: a) Preljüid; b) Gavott. Armandola: Balletistseen. Järnefelt: Preljüid

19.00—19.30 laul. A. Korytko-Czapska. Kavas: Mozart, Catalani, Mignone, Greczaninov jt.

19.45—20.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

21.00—23.30 sümfooniakontsert

0.05 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.00—14.45 vana tantsumuusika

15.15—16.00 Märtensoni orkester

18.45—19.30 heliplaate

20.30 lööklaule

21.00—22.15 Tšaikovski oop. „Eugen Onegin“ 1. akt. Ulek. Kuninglikust ooperist

23.15—24.00 ooperi 3. akt

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

16.00—18.00 orkester ja solistid

21.00 kontsert

21.45—22.05 koorikontsert

23.35 kammerruusika. Haydn: Trio viiulile ja tšellole B-duur: a) Allegro, b) Allegro di molto. Reger: Trio viiulile, violale ja tšellole a-moll: a) Sostenuto. Allegro agitato, b) Larghetto, c) Scherzo. Vivace, d) Allegro con molto

0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.25 tantsumuusika

20.30—20.50 Sindingi romanse

21.10—22.40 orkester. Nicolai: Windsori lõbusad naised. Elgar: Süit. Johann Strauss: Ilusa sinise Donau ääres

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

13.00 kinoorel

13.40 orkester

14.30 ajaviitemuusika

16.15 orkester ja tenor

17.15—18.00 trio

18.20 rahvapärast kammerruusikat:

Brahms: Trio op. 8. — Schubert: Muusikale; Saladus; Armastaja kõigis kujudes; Armastatu hirm; Jumal kevades (sopran). — Boughton: Mu unistuste maa

19.15—20.00 tantsumuusika

22.00 vene laule

22.15 orkester ja mezzosopran. Haydn: Sõjaväe-sümfoonia. Callander: Rapsodia. — Mahler: Reisselli laule. — Wagner: „Nürnbergi meistlerilauljad“

0.20 kvintett ja sopran

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.30 orkester

21.30—22.15 sekstett ja bariton

22.30 kuuldemäng

22.45—24.00 Grieg: Holberg-süit

0.10 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 kontsert

19.30 orkester

20.00 kuuldemäng

20.30—21.30 kontsert

22.45 Montmatre'i kabareesid

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.00—20.30 orkester

22.30—0.30 David'i ja Godard'i kompositsioon. David: „Lalla-Roukh“, avam; „Kõrb“, ood tenorile, koorile ja orkestrile. Godard: Symphonie legendaire; „Jocelyn“, läbilõige

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 sõjaväeorkester. Kavas: Pokrupa, Kienzl, Moszkowski, Axman ja Weis

18.20—18.40 prantsuse laule

19.20—19.45 romanse

20.30—21.05 prantsuse muusika. Orkester ja N. Kejrova (laul). Delibes: avamäng „Le roi la dit“. Bizet: Micaela aaria oop. „Carmen“. Massenet: aaria oop. „Mignon“. Debussy: Väike süit. Bizet: avamäng „Carmen“

21.20—21.40 Schubert: Fantaasia viiulile ja klaverile
 21.45 ülekanne Amsterdamist. Kavas esperantokeelne kõne ja hollandi muusika
 22.15—23.00 Weberi helindeid. Orkester, laul, klaver. 1. Avamäng „Euryanthe“.
 2. Kaks aariat oop. „Vabakütt“: 3. Lysiarista aaria oop. „Euryanthe“: 4. Kontsert klaverile ja orkestrile f-moll
 23.15 heliplaate
 23.30—24.00 šoti torupillimuusikat. Ülekanne Londonist

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 vanu ungari laule
 20.30—21.05 ülekanne Prahat
 21.20—21.40 kitarririto
 22.15 vene ja mustlasromansse
 22.35—23.00 viiul. V. šimek. Kubat: Mälestus. Folkmann-Prihoda: Valss. Paganini: „God save the King“, variatsioonid
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100 Graz 339 / 886 / 7

17.05—17.55 heliplaate
 18.25—19.00 sopran, klaver
 21.05 saksa rahvalaule
 21.45 helisev Viin III
 22.35—23.00 nädala följeton
 23.10—23.50 Gaspar Cassado (tšello). Klaveril: Giuliani: von Mendelssohn-Gordigiani: Beethoven: Sonata tšellole ja klaverile, A-duur, op. 69: a) Allegro ma non tanto, b) Scherzo: Allegro molto, c) Adagio cantabile, d) Allegro vivace. — Granados: Intermezzo. Laserna: Tonadilla. Cassado: a) Inno; b) Gagliarda. Sgambati: Napoli serenaad. Rossini: Tarantella
 0.15—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
 18.00—18.30 tsimbel
 19.00—20.15 sõjaväeorkester. Kavas: Adorjan, Ganne, Boieldieu, Armandola jt.
 20.45—21.50 György Kadase ja Bela Nemei helindeid. Kaastegevad: Anna Utry, Pal Kalmar ja mustlasorkester
 22.50—23.15 kamermuusika.
 Esinevad Muusikaakadeemia professorid. Kiraly-König: Kvintett (klaver, oboe, klarnet, fagott ja sarv). Klughardt: Puhkpillikvintett (flööti, oboe, klarnet, fagott ja sarv)
 0.15—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.15—19.00 ja 19.15—20.00 heliplaate
 20.15—20.25 Constantinescu: Sonatain
 20.30—21.20 kuulsaid lauljaid helpli.
 21.40—23.45 sümfoniakontsert. Solistid: I. Koganov ja I. Ghiga. Mozart: Kontsert viiulile, violale ja orkestrile. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal. — Vaheaeag (22.30—22.45). — Borodin: II sümfonia, h-moll

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 jõulu-heliplaate
 20.50—22.00 Engelbergi kodusõhtu. Reportaaž ja muusika
 22.50—23.15 tantsumuusika

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20

17.00—18.00 heliplaate
 21.50 sümfoniakontsert. Solist: Vanda Luzzatto (viul). Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 77. Razzi: Dramaatiline fantaasia. Weber: „Oberon“, sümfonia
 23.00 Milano trio. Lotti: Triosonaat: a) Largo, b) Allegro, c) Adagio, d) Vivace. Martucci: Trio C-duur: a) Allegro, b) Scherzo, Allegro molto, c) Andante con motto, d) Finale, Allegro risoluto

Milano 368,6 / 814 / 50

17.00—18.00 ja 18.15—18.40 heliplaate
 21.50 orel. Maria Amalia Pardini. Kavas: Capocci, Pardini, You ja Bossi
 22.50 Malatesta ooper „Sir Oluf“ kahes aktis

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja viiul
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
 16.15—16.45 „Põhjamaa naised“, pilte Islandist
 17.00 Emil Rooszi kapell

18.50—19.20 „Külaskäik mänguasjade kauplusse“

20.00—20.45 Barnabas von Gecky orkester

mängib „opus-muusikat“
 22.15—23.00 operetimeloodiaid, Barnabas v. Gecky orkester
 23.30—23.45 klaverimuusika
 24.00—1.00 kamermuusika (helitülesvõte)

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Breslau
 15.15—16.00 opereti meloodiaid. Eugen Jahni kapell
 17.00—17.30 saksa laule
 18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 20.00—20.40 E. Jahni kapell. Schröder: Marss. Carena: „Etschi saladused“, valss. Adam: avamäng „Nürnbergi nukk“. Dostal: Lahkumine. Grossman: tsardas oop. „Vojevoodi vaim“. Micheli: Ninna-Nanna. Teike: Marss
 21.10 „Eelpostid“, muusikal. kuuldemäng
 22.15—23.00 ülekanne Kölnist
 24.00—1.00 ülekanne Münchenist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 tenor, klaver ja orkester
 16.10—16.35 jutte lastele
 16.45—17.45 väike orkester. Kavas: Kick-Schmidt, Jos. Strauss, Rossmann, Lehar jt.
 18.00—19.10 ülekanne Hamburgist
 20.15—20.40 Leonhardt: Sonata viiulile ja klaverile
 22.15—23.00 tantsumuusika
 23.40—1.00 ülekanne Münchenist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester, tenor, klaver
 16.30 lõbusat karjaseuusikat lastele
 17.00—17.35 solistid ja orkester
 18.00—19.30 väike orkester. Balf: avamäng „Mustlanna“. Lautenschläger: Romantiline süit. Hellmersberger: Veneetsia serenaad. Blume: „Olimpiavõistlejate saabumine“, marss. Suppé: fantaasia op. „Pensionaat“. Mascagni: intermezzo op. „Ja“. Robrecht: „Ballimällestusi“, valsimeloodiaid. Ganne: Pizzicato-serenaad. Ziehrer: Lillede polka. Joh. Strauss: „Meil kodus“, valss. Pacher-negg: Vana steiri mängu- ja tantsumuusika. Kernbach: Marsside popurii
 20.00—20.45 „Jõulud kolmel sajandil“, ettekandeid välissasklastele
 22.15—23.00 avalik laulmine
 23.30—1.00 ülekanne Münchenist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—17.45 orkester
 18.00—19.30 orkester, orel, viiul, flööti ja fagott. Kavas: Cornelius, Marschner, Ries, Smetana, Gilson, Grieg, Nielsen, Bullerian jt.
 22.15—23.00 orkester ja viiul. Haug: avamäng „Don Juan“. Theil: Polonees. viiulile ja orkestrile. Schumann: Scherzo C-duur sümfoniast. Wagner: avamäng „Tannhäuser“
 23.25 läbilõige Rezniceki ooperist „Donna Diana“
 24.00—1.00 ülekanne Münchenist

Köln 455,9/658/100

18.00—19.30 operetimuusika. Orkester, solistid ja kammerorkester. Kavas: Ziehrer, Strauss, Suppé, Lehar, Millöcker ja
 22.15—23.00 väike orkester. Kavas: Schumann, Beethoven, Schubert, R. Strauss ja Brahms.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 orkester
 18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 20.00—20.50 lõbus eeskava
 22.15—23.00 ülekanne Hamburgist
 23.30 ülekanne Münchenist
 1.00—3.00 öökontsert. Danzi: Puhkpillikvintett B-duur: a) Allegro, b) Andante, c) Menuetto, d) Allegretto. — Haydni ja Schumann laule (segakoor klaveri saatel). — Schmid: Puhkpillikvintett B-duur, op. 28: a) Allegro, b) Grazioso omobile, c) Moderato, d) Allegro giusto. — Brahms laule (segakoor). — Blumer: Serenaad ja tema variatsioonidega puhkpillikvintetile, op. 34. Juon: Puhkpillikvintett B-duur, op. 84: a) Allegro moderato, b) Larghetto, c) Allegro molto.

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 laule (alt)
 18.00—19.00 ülekanne Hamburgist
 20.00—20.50 rahvamuusika

22.15—23.10 lõbus muusikaline eeskava. Orkester ja solistid
 23.30—24.00 tantsumuusika

München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Strauss, Hrudy, Loewe, Schöck, Gröschel, Böhm, Lehar, Bayer jt.
 20.30—21.00 koorilaule
 22.15—23.00 tantsuorkester
 23.30—1.00 ajaviitemuus. Orkester, šrammel, laul

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 ja 8.00—19.15 heliplaate
 10.00 katkeid Auberi ooperitest „Portici tumm“ ja „Fra Diavolo“
 10.30 vokaalkett
 11.15 vene kamermuusika. Vokaal- ja instrumentaalsolistid
 15.00—16.00 kontsert
 16.00—16.45 rahvamuusika lastele
 17.13—17.30 maori laule heliplaatidelt
 18.30—22.40 Dargomõžski ooper „Rusalka“

Leningrad 1224,5/245/100

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvast
 17.30 kamermuusika. Kavas Haydni ja Beethoveni kvartetid

KESKNÄDAL

18. detsember

Talinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
 8.15—8.30 hommikupalvus (õp. E. Päh n)

Eesti ringhäälingu IX aastapäev.

16.00 heliplaate ja reklaami

16.15 „Lõbusat muusikalist ajaviidet“

Esineb M. Mihhailovi instrumentaaltrio. Rubinstein: Toreador ja andaluuslanna. Steinmann: romanss „Kazbek“. Waldteufel: valss „Kevadlapsed“. M. Mihhailov: Polka. Kasnevski: Röövli armastus. Kalman: valss „Külalapsed“. Kroup: marss „Igatsus kodumaa järele“.

16.55 Eesti kirjanduslugu. Leo Soonberg; „Noor-Eesti“

17.25 soovikontsert heliplaatidelt. Auber: avam. oop. „Fra Diavolo“ — suur sümfoniaorkester. Fučík: valss „Talvetormid“ — E. Lorandi orkester. Romansid: a) Mustad silmad, b) Kaks kitarril — salong-orkester. Abraham: pop. operetist „Viktoria ja ta husar“ — M. Weberi ork.

18.00 päevaudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus ja jääteateid, ilmteade

18.35 autor esineb. Eduard Visnapuu esitab värse uut luuletuskogust „Õo ja päev“

18.50 Gustav Ernesaksa soololaule.

Esitab sopran Helmi Betlem. 1. Hulkur; 2. Alla valgete kaskede. 3. Üle vabanenud vete. 4. Punased need nelgid. 5. Kellele?

19.10 põllumajanduslikke teateid

19.25 agr. I. Saarsoo: Ringhääling ja põllumajanduslik kirjandus põlumehe nõuandjana

19.55 Eesti meeskoorilaule. Esineb „Collegium Musicumi“ meeskoor. Juhatab prof. A. Topman

20.25 Riigi Ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei: Eesti ringhääling 9-aastane

20.40 läbilõige G. Verdi ooperist „Aida“. Amneris — Niina Loona. Aida Olga Torokoff-Tiedeberg. Radames — Karl Ots. Amonasro — Karl Viitol. Riigi Ringhäälingu orkester. Juh. R. Kull. Seletusi annab A. Üksip

22.10 „Üks väike kirev tunnike“. Esi- nevad: Milvi Laid (sopran), Konsantini Savi (tenor), Wolfgang Pachla (ksülofon), Hugo Laur ja Felix Moor (retsitaatorid)

Lõpuks kuni kella 24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 Soome keeles

17.00 sõjaväerkester. Sibeliuse helindeid. Jahimeeste marss. Karjala-avamäng. Kevadlaul. Tants-intermezzo. Romanss. Ateenlase laul. Alla marcia. Barkaroll. Polonees. Finlandia ★ 18.00 lasteal

19.15 rahvamuusika (arr. Väisänen)

19.45 loeng

20.05 viiul. Armi Niklander. Vieuxtemps: Prelüüd ja menuett süüdist op. 43. Au- lin: Humoresk. Raitõid. Elegia. Sibeliuse Masurka ★ 20.25 reportaaž

20.50—21.45 tantsumuusika heliplaatidelt

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
 16.45—17.15 ajaviitemuusika heliplaatidelt
 17.45—18.00 operaariaid heliplaatidelt
 18.50 Beethoven: Sonata Es-duur klaverile ja viiulile (prof. P. Šuberts ja A. Norits)

19.10—19.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
 20.15 kirjaniku A. Austrinsi mälestusõhtu
 21.30—22.00 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1935/155/7
 20.30—21.00 orkester. Auber: avam. „Fra Diavolo“. Offenbach: fantaasia operetist „Ilus Helena“. Waldteufel: „Põhja- täht“, valss

21.45—22.15 orkester. Micheli: II süit. Gounod-Sarasate: fant. op. „Faust“

22.55—23.30 orkester. Tšaikovski: a) „Mozartiana“, süit; b) Chanson triste; c) Valss; d) Romanss

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.30—14.25 Paszkietli orkester. Rychter: Marss. Armandola: Intermezzo. Wronski: Masurka. Micheli: Elu on ilus. Waldteufel: „Suveõhtu“, valss. Moszkowski: Serenaad. Paszkiet: Poola fantaasia. Lehar: „Mariska“, laul ja tsardas. Wronski: Masurka

16.30—17.00 heliplaate

17.20—17.45 laul. V. Jedrzejewska (sopran). Kavas: Pratella, Allaona, Pizzetti, Alfana

18.20—18.50 sümfoniist muusikat helipl.

19.00—19.30 Rimski-Korsakov: Kvintett B-duur klaverile ja puhkpillidele

19.45—20.00 heliplaate

21.00—21.45 orkester. J. Strauss: avamäng „Prints Methusalem“. Rust: Hispaania legend. — Laule. — Löhr: valss. — Laule. — Elon: Marss. Moszkowski: Bolero

22.00—22.35 Chopini helindeid. L. Muenzer (klaver): a) Grande valse brillante Es-duur, op. 18; b) Kaks masurkat, As-duur ja G-duur; Bolero op. 19

23.00—0.30 „Rännak Euroopas“, välissaatjate ülekanne

0.30 „Talisport Poolas“, ingliskeelne vestlus

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.
 14.00—15.00 Elit-orkester
 15.20—16.00 Peterson-Bergeri helindeid. Laul, viiul, klaver. 1. Laule. 2. Adagio viiulisonaadist nr. 1, e-moll. 3. Klaveri ettekandeid
 18.05—1.25 166tsumoonika

18.50—19.45 heliplaate
 20.30—21.15 ülekanne. Viinist
 21.55—22.15 heliplaate
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

16.30—18.30 orkester
 21.00—23.00 ülekanne
 23.15 orkester. Mozart: avamäng „Titus“. Lanner: „Schönbrunnlased“, valss. Joh. Strauss: avamäng „Nahkhiir“. Schubert: muusikat oop. „Rosamunde“. Mil- löcker: Polka. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.40—22.40 orkester. Grieg: „Holbergia- na“, süit. — Vestlus. — Tšaikovski: „Mozartiana“, süit. — Vestlus. — Mad- sen: Marss. Ketelbey: Havai sinistes ves- tes. Rust: Hispaania legend. Arman- dola: Siinne paviljon. Ivanovici: „Do- nau lained“, valss

23.35—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.

13.00 soliste
 13.45 kinoorel
 14.30 kapell
 15.15 orel
 16.00 koor ja orkester
 16.50 Bax: Klaverisonaad nr. 2
 17.15 orkester ja viola
 18.45—20.00 kvintett
 21.30 tantsumuusika
 22.00—23.30 „Onu Vanja“, Tšehov
 24.00 detsembri-revüü

1.00—2.00 tantsumuusika
London-Regionaal 342 / 877 / 50

17.30 orkester
 18.15—19.15 kapell
 20.30 orkester ja alt
 21.30 kvintett
 23.15—24.00 puhkpilliorkester ja bariton
 0.10 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80
 19.30—20.00, 20.30—21.30 orkester

22.45 kuuldemäng
 0.45 tantsumuusika
 1.15—2.15 ajaviitemuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 18.00—18.30 rapsoodiaid
 19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 kontsert ★ 22.20 laule
 23.00—0.30 puhkpilliorkester

Praha 470,2/638/120
 17.10—17.55 ülekanne Bratislavast

21.05—21.45 sümfoniakontsert. Solist: K. Reiner (klaver). Mozyses: dramaatiline avamäng „Nikola-Suhai“. Haba: Fanta- sia klaverile ja orkestrile
 21.55—23.00 kontserdi järg.
 Novak: „Torm“, merifantaasia suurele orkestrile, solistidele ja segakoorele, op. 42

23.15—23.45 „Čeha Betlehemo“, esperanto- keelne muusikaline kuuldemäng

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 17.10—17.55 orkester. Kavas: Suppé, Ur- bach, Strauss, Brahms ja Stanček

21.05—23.00 ülekanne. Prahašt
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7

17.05—17.50 helifilmimuusika heliplaatidelt
 18.20—19.10 Karl Mainau helindeid. Sopran, klaver ja kvartett
 20.30—22.50 sümfoniakontsert. Juhatab: O. Kabasta. Solistid: G. Cassada (tsello), E. Rokyta (sopran), M. v. Bas- silider (alt), A. v. Rösler (tenor) ja F. Loeffel (bass). — Wagner: leinamuusika Siegfriedi surma puhul oop. „Jumalate videvik“. — Weber: Kontsert tsellole ja orkestrile D-duur (Cassada poolt ümber- töötatud): a) Allegro, b) Romänge: Andante con moto, c) Alla Polacca: Moderato e ben ritmato. — Beethoven: IX sümfonia, d-moll, op. 125 ühes lõpu- origa: a) Allegro ma non troppo un poco maestoso, b) Scherzo: Molto vivace, c) Adagio molto e cantabile, d) Finale

23.10—23.45 ja 24.00 orkester. Kavas: En- gelbucht, Suppé, Kaulch, Grieg, Rosen-

thal, Recktenwald, Wacek, Lehar, Löhr, Urbach jt.
 1.00—2.00 šrammelmuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.35—19.30 mustlaseorkester
 20.00—20.45 heliplaate

23.10 ooperiorkester. Poldini: avamäng „Okasroosike“. Hubay: Roositšardas (viilulisoola). Eilenberg: Roosidelaule. Strauss: Roosid lõunast. Peregrin: Völu- roos. Keiper: „Valge roos“, polkamasur- ka. Fall: katkeid op. „Stambuli roos“. Jessel: Rooside pulmamarss. Dawes: „Esimene roos“, intermezzo. Nagypal: katkeid „Palatini roosit“

0.30—1.00 mustlaseorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12
 18.00—20.00 Möödunud sajandi tantse, or- kester

20.15—20.55 „Muinasjutumaailmast“, heli- plaate

21.15—22.30 jõululaule koori ettekandes
 22.45—23.45 ja 24.00 väike orkester

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 17.30 Mozart: „Näitemängudirektor“, ava- mäng; Sümfonia nr. 39, Es-duur

18.10 tundmatut jõulumuusikat. Kaastege- vat: flööt, tsello, bariton, klaver

18.40 muinasjutu-muusikat
 19.00—19.30 lastetund

21.05—21.50 jõulukontsert — koor ja solis- tid. Bach: Suur jõulukantaat nr. 63. Haydn: Mess B-duur.

22.40—23.30 saade välisshveetslastele: sõ- naline ja muusika

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

17.00—18.00 orkester
 21.50 Puccini oop. „Bohème“ neljas aktis. Kaastegevad: Pia Tassinari, Marika Merlo, Luigi Minghetti, Giuseppe Ma- nacchini, Corrado Zambelli jt.

Milano 368,6 / 814 / 50
 17.00—18.00 orkester

21.50—23.00 orkester. Kavas: Marchesini, Falombi, Bucalossi, Marinuzzi, Wagner
 23.15—24.00 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00—14.45 ülekanne Königsbergist
 15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava

16.15—16.45 ungari laule. Heliüleesvõtte Bu- dapestist

17.00—18.50 Barnabas von Geczy orkester. Mozart: avamäng „Titus“. Gade: Se- renaad. Delibes: meloodiaid balletist „Coppelia“. Cassado: Serenaad (tsello, klaver). Meisel: Intermezzo. Winkler: Täheõõ. Fuchs: Kui terve süda sind kutsub. Tosti: Ühe suudluse eest. Sö- dermann: Rootsi pulmamarss. Taeye: Vaimustus. Cociano: Unelm. Chopin: Minutivalss. Schumann: I. osa klaveri- kvintetist Es-duur (allegro brillante). Fridl: Ungari rahvalaule. Ducker: Mosk- va. Leoncavallo: meloodiaid oop. „Pa- jatsid“. Kletsch: „Kes teab, kas meie kaks...“ Creutzberger: „Sina, ainult sina...“

20.00—20.30 klaver. Christoph: a) Nok- türn; b) Väga kirglikult. Höffer: Klaverimuusika vanade rahvalaulude järgi. Tiessen: Teema, 12 variatsiooni ja fuuga Amseli motiivil. Borck: Allegro diti- rambico

21.15 „Suur torm“, Baumanni kuuldemäng
 21.45—23.00 ülekanne Münchenist

23.30—23.45 laule
 24.00—1.00 tantsumuusika. Adalbert Lut- teri kapell

Berliin 356,7/841/100
 13.00—15.00 vt. Breslau

15.15—16.00 Eugen Jahni kapell
 18.00 vt. Königsberg

19.00 Mozarti kodumuusika ja rahvalaule (koor)

20.00 ülekanne Breslaust
 21.15 ülekanne Deutschlandsenderilt

21.45—23.00 Brahmi helindeid. 1. Akadee- miline piduavamäng op. 80. 2. I süm- fonia, c-moll, op. 68: a) Un poco soste- nuto, Allegro, b) Andante sostenuto, c) Un poco allegretto e grazioso, d) Fi- nale: Adagio pia andante, Allegro non troppo, ma con brio

23.30—1.00 ülekanne Kõlnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 väike orkester
 17.00—17.45 sopran, alt ja klaver. Reger: Sonatini F-duur. Reger: Duette soprani-
 le ja aldile. Chopin: a) Scherzo; b) Ma-
 surkad
 18.00—19.00 kirju eeskava. Orkester, Mar-
 garete Slezak (sopran) ja teised solistid
 20.25—21.00 mugav nurk
 21.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
 21.45—23.15 Humpferdineki muinasjutuopper
 „Hans ja Grete“
 23.35—1.00 väike orkester ja solistid. Ka-
 vas: Lehar, Kollo, Goetze, Suppé, Mil-
 löcker, Künneke, Stolz jt.

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 puhkpilli- ja kammerorkestrid
 16.30 jõulukinkide valmistamisest, lastele
 17.00—17.30 tšello. Reger: Prelüüd ja ga-
 vott. Cassado: Serenaad. Becker: Menu-
 ett
 17.40 jõulujutte
 18.00—19.30 väike orkester ja altmezzo.
 Halvorsen: Bojaaride saabumismarss.
 Rimski-Korsakov: Süit. Kieslich: 3 lau-
 lu. Schumann: 7 väikest pala: a) Valss,
 b) Larghetto, c) Albumileht, d) Valss,
 e) Nägemus, f) Romanss, g) Ländler.
 Kreutzer: Graatsiline menuett. Goetze:
 Skits. Kienzl: „Okasroosike“, süit. Chop-
 in: Kontsertvalss. Gottschling: 3 laulu.
 Boccherini: Menuett. Schicke: Rooside
 kuninganna. ** Torgaumarss

20.00—20.30 orkester. Kavas: Grothe, Joh.

Strauss, Lorenz, Schmitz, Czibulka jt.
 21.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
 21.45 mandolini muusika
 22.15—23.00 muusikaline kuuldemäng
 23.30—1.00 ülekanne Kölnist

Hamburg 331,9/904/100

18.00—19.30 vt. Königsberg
 20.00—20.20 klaver
 20.30—21.00 koorilaul
 21.15—21.45 ülekanne Deutschlandsenderilt
 22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
 24.00—1.00 orkester, viiul, klarnet. Mozart:
 avamäng „Figaro pulm“. Beethoven:
 Romanss F-duur. Beethoven: Kolm me-
 nuetti. Brahms: Serenaadist, op. 11: a)
 Menuett. b) Scherzo, c) Rondo. Weber:
 Konzertino klarnetile ja orkestrile. Beck:
 Kolm balletistseeni

Köln 455,9/658/100

18.00—19.30 vt. Königsberg
 20.00—20.50 kammermuusika.
 Respighi: Prelüüd nr. 2, cis-moll kla-
 verile. Pilati: Klaverikvintett d-moll
 21.15—21.45 ülekanne Deutschlandsenderilt
 22.15—23.00 väike orkester ja tenor
 23.30—1.00 väike orkester, kammerkvin-
 tett ja Kölni klaveritrio. Millöcker-
 Mausz: avamäng „Nöiutud loss“. Helli-
 mesberger: Veneetsia serenaad. Czibul-
 ka: Südamed ja lilled. — 2 tantsu. —
 Kovalski: Polonees nr. 2 ja 3 klaverile.
 Margis: Väike valss. Bolzoni: Menuett.
 — 2 tantsu. — Rust: „Tähtede säras“,
 barkaroll. Petras: Ländler. Kovalski:
 3 ja 4. osa tantsusüüdist nr. 1 kolmele
 klaverile. — 2 tantsu. — Jos. Strauss:
 „Naisesüda“, polka-masurka. Metra:
 Hispaania serenaad. — 2 tantsu.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—17.50 ülekanne Deutschlandsenderilt
 18.00—19.30 vt. Königsberg
 21.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
 21.45—23.00 Sümfooniakontsert. Fleischer:
 III sümfoonia. Stephan: Muusika viiu-
 lile ja orkestrile. Tšaikovski: „Frac-
 cesca da Rimini“, sümfooniline poeem
 Dante järgi
 23.45 Chopini helindeid (heliülesvõte)
 24.00 ülekanne Kölnist
 1.00—3.00 öömuusika. I. Weberi helin-
 deid. Kontsert klarnetile ja orkestrile
 D-duur, op. 74, tšellole ümbertõotanud
 Cassado (heliülesvõte). — Laule. — Ava-
 mäng „Vabakütt“ (heliülesvõte). — II.
 Slaavi muusika. Alt, klaver

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—17.40 ülekanne Deutschlandsenderilt
 18.10—19.30 vt. Königsberg
 21.45—23.00 kontsert. Leipzigi sümfoonia-
 orkester, orel, viiulid. Reuter: Kontsert
 orelile ja keelpilliorkestrile. Locatelli:
 Concerto grosso neljale viiulile ja keel-
 pilliorkestrile, op. 1 nr. 22. Cherubini:
 Sümfoonia D-duur
 23.40—1.00 ülekanne Kölnist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 lõbus eeskava
 21.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
 21.45—23.00 orkester, sopran, tenor. Kavas:
 Suppé, Reggov, Strauss, Seybold, Hru-
 by jt.
 24.00—1.00 orkester

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate
 8.00—9.15 Krüsi kontsertansambli Rimski-
 Korsakov: a) süit oop. „Tsaar Saltan“;
 b) hällilaul ja tants oop. „Sadko“. Dar-
 gomõzski: Kasatšok. Tšaikovski: popur-
 ri oop. „Eugen Onegin“
 10.00 rahvuspillideorkester ja vokaalsolis-
 tid
 11.15 Venemaa rahvaste muusikat
 12.15 retsitsatsioon. Kavas: Gogol
 13.00 kammermuusika
 14.00 jazzmuusika
 14.30 laul. Nasarenko
 17.13—17.30 mustlaste laule ja muusikat
 heliplaadidelt
 18.25—22.00 Bizet' ooper „Carmen“

Leningrad 1224,5/245/100

9.00 heliülesvõtted (prof. Sorini süsteem)
 9.30 kontsert
 10.00 „Prantsuse salong XIX sajandi algu-
 sel“, muusikalisi ettekandeid
 11.15 ülekanne Moskvast
 13.00 Puccini ooper „Tšio-Tšio-San“ heli-
 plaadidelt
 16.15 Bachi helindeid
 17.30 ukraina komponistide helindeid. Te-
 nor, bass, klarnet
 19.00 Schuberti helindeid. Solistid
 20.00 sümfooniakontsert. Glasunov: V süm-
 foonia. Rimski-Korsakov: Neli laulu
 (sopran)
 21.45 jazzorkester

A.-S. „EESTISIID“

Vabriku laod:

Viru t. 5, tel. 447-87
 Viru t. 14, tel. 443-97
 Laadaplats 70
 Tartu, Poe 2, tel. 10-17
 Tartu, Aleksandri 6, tel. 1-95
 Narva, Peetri plats 1
 Viljandi, Tartu 1-a, tel. 30
 Petseri, Turuplats 17, tel. 1-19.
 MOODSAD RIDED, siidi puuvillased, lõim.
 Müük en gros. :: Restid ja kupongid.

NELJAPÄEV

19. detsember

Tallinn 410,4/731/20**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikokontsert heliplaadidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja

A. Soosaar)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 soovikontsert heliplaadidelt.

Wagner: Siegfriedi teekond Reinile

— Londoni sümfooniaorkester. Bizet:

fant. oop. „Karmen“. Verdi:

fant. oop. „Aida“ — M. Weberi or-
kester

18.00 päevauudiseid

18.30 ajanäitaja-öiendus ja jääteateid.

Ilmateade

18.35 metsasarvede kvartett. Esine-
vad: A. Kõheliik, M. Otto, A.

Treu muth ja H. Tammsalu.

A. Hänsel: Allegro vivace. A. Die-
vits: Öhtukellad. O. Rieding: Unis-
tus. A. Frehse: Väike serenaad.C. Homelius: Andante. A. Dievits:
Ungari fantaasia

19.00 eesti keele tund — R. Kress

19.30 Eesti Mandolinistide Klubi or-
kestri kontsert. Juh. H. Narva.

Orkester: Offenbach: avamäng
 op. „Orfeus allilmas“. Sartori: Küp-
 resside all. Drigo: serenaad „Arle-
 kini miljonid“. Vollstedt: valss „Lõ-
 busad poisid“. Soololaule:
 Mezzosopran O. Lund. Orkes-
 ter: Sartori: fant. „Muljeid muu-
 sikas“. Lincke: intermezzo „Loo-
 toshill“. Eilenberg: Vahtparaadi
 tulek

20.30 Eesti raamat. J. Roos: Eesti
 ajalehed, ajakirjad ja kalendrid
 (Tartust)

21.00 Riigi Ringhällingu orkestri
 kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Beet-
 hoven: avam. „Kuningas Stephan“.
 Brahms: Rapsodia nr. 4. Wagner:
 fant. oop. „Tannhäuser“. Drigo:
 ballett-süit „Floora ärkamine“. Ra-
 vel: Bolero. Foulds: Kelti süit.

22.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 120**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti: Soome keeles

17.00 ringhällingu orkester. Thomas: ava-
 mäng „Mignon“. Delibes: meloodiaid
 balletist „Allikas“. Waldau: Armastuse
 serenaad. Rubinstein: Toreador ja anda-
 luuslanna. Czibulka: „Sinule“, valss-se-
 renaad. Mascagni: meloodiaid oop. „Ca-
 valleria rusticana“. Rossini: avamäng
 „Itallanna Alžiiris“ ★ 18.00 loeng
 18.25 muusikat kahel viiulil ja kitarril
 19.15 laul. Ture A. R. Ranta laule
 19.40 Mustapääl luuletusi ★ 20.00 loeng
 20.30 tšello. O. Fohström. Sibeliuse
 helindeid. Abino pectore. Romanss. Ma-
 lincola ★ 20.50 loeng
 21.15 orkester. Offenbach: avamäng „Ilus
 Helena“. Mattei: „Keerutus“, valss.
 Myddleton: Lõunas. Teike: Vanad sõb-
 rad

Helsingi: Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng
 18.25 Lahti ★ 19.15 inglise keele tund
 19.40 laul. Ture A. R. Kavas: Nordqvist,
 Nyström ja Rangström
 20.00 loeng ★ 20.30 Lahti
 20.50 retsitsatsioon ★ 21.15 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.40—18.30 läti laule heliplaadidelt
 17.00 salongmuusika. Trio
 18.30—19.00 läti muusika. Puhkpilliansambli
 20.15 „Isamaa“, ettekandeid muusikaga
 21.30—22.00 „Patriotism muusikas“, orkes-
 ter. Jaz. Medinš: Pilte isamaalt. Sme-
 tana: Tšehhoslovakkia metsades ja roht-
 laantes“, sümfooniline poeem tsüklist
 „Minu isamaa“. Jan. Medinš: Vidzeme
 (III stüdist)

22.20—23.20 klassikaline muusika. Orkester
 Purcell: „Tantsu helid“, süit: a) Ava-
 mäng, b) Air, c) Sarabande, d) Menu-
 ett, e) Madruste tants. Rameau: Süit
 nr. 2 balletist „Les Indes galantes“,
 Haydn: Sümfoonia nr. 9, c-moll. Moz-
 art: avamäng „Don Juan“

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Flotov, Wald-
 teufel, Meyer-Helmund
 21.45—22.15 orkester. Schreiner: Schu-
 manni-album. Weniawski: Legend.
 Glinka: Madrid. Nonfred: Serenaad
 23.00—23.30 Tšaikovski: Serenaad.

Varssav 1339,3 / 224 / 120**Poznan** 345,6 m. **Vilno** 559,7 m**Lvov** 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 koolikontsert. Orkester ja vokaalso-
 listid. Kavas: Rybicki, Nowowiejski,
 Noskowski, Maklakiewicz laule
 14.00—14.25 heliplaate
 16.30—17.00 Adamska-Grossmani kvintett.
 Waldteufel: Barkaroll-valss. René: Can-
 zonetta. d'Albert: Lüürliline süit. Lõ-
 hel: Jasmin. Leoncavallo: Laine kohin
 17.15 Beethoven: Sonata tšellole ja klave-
 rile, op. 5 nr. 1
 17.45—18.00 meeskoor
 18.15—18.50 ajaviitemuusika heliplaadidelt
 19.00—19.30 Schumann klaverimuusika. M.

Jonas. 1. Kuus laulu „Noorusalbumist“.
2. Metsastseenid
19.45–20.00 laulukesi heliplaatidelt
21.00–21.45 väike orkester. Kavas popurriid Lehari op. „Frasquita“ ja „Giuditta“
22.35 Opienski laule. Edv. Hennert
23.00 Haydn: Kvartett D-duur, op. 64 nr. 5 „Leokeste kvartett“
23.30 tantsumuusika heliplaatidelt
Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.
14.00–14.30 mandoliorkester
14.50–15.05 Grieg: Norra rahvalaule klaverile, op. 66
15.20–16.00 Yvette trio. Ajaviitemuusika.
18.45–19.00 rahvalaule. Greta Lejdström
19.30–20.00 päästearmee-muusika
20.30–21.00 koorilaule
21.30–22.30 ühekapell. Wagner: avamäng „Meisterlauljad“. Alfvén: Orkestrisüit. Offenbach: katkeid oop. „Hoffmanni lood“. Wagner: avamäng ja Isolde armusurm oop. „Tristan ja Isolde“. Rossini: avamäng „Wilhelm Tell“
23.00–1.00 heliplaate
Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
15.45–17.45 orkester ja laul
21.10–21.40 kontsert. Orkester ja Louis Preil (viul). Lalo: Kolm osa Hispaania sümfooniast viiulile ja orkestrile: a) Allegro non troppo, b) Andante, c) Ron-do. Allegro. Berlioz: Ungari marss dramaatilise legendist „Fausti needmine“
22.00 orkester. Schubert: Avamäng B-duur. R. Strauss: süit oop. „Roosikavaler“
22.30–22.55 koorilaule
23.10 orkester. Schierbeck: Avamäng. Nielsen: Sagadrom. Sibelius: Karjala-süidist: a) Intermezzo, b) Alla marcia
23.45 Gröönimaa-kontsert
Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
18.00–19.30 kontsert restoranist
21.00–21.15 laule heliplaatidelt
21.30–22.00 viola. Hugo Kramm. Bax: Fantaasia. Mendelssohn-Kreisler: Sõnadeta laul b Chopin: Masurka. Kramer: Valss
23.15–23.45 koorilaul
Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.
13.05 kinooreal
13.50 ajaviitemuusika
14.35 ülekanne Palestiinast
15.05 uudisheliplaate
16.15–17.00 kvintett
16.10 heliplaate
18.45 orel
19.15–20.00 tantsumuusika
22.00 trio
22.30–23.00 laule
0.20 orkester ja bariton
1.15–2.00 tantsumuusika
London-Regionaal 342 / 877 / 50
18.00 kirev kontsert
18.30–19.15 tantsumuusika
20.30–21.30 ajaviitemuusika
23.30–24.00 trio
0.10 tantsumuusika
Radio Paris 1648 / 182 / 80
18.00–19.00 orkester
22.00–22.30 laule
22.45 heliplaate
23.00 kontsert
1.00–2.15 ajaviitemuusika
Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
20.00–20.30 tšehhi muusikat
21.38–22.00 Muusikat a. 1900
22.30–0.30 Büsseri ooperite õhtu: „Ühesilmaline harakas“ ja „Colomba“
Praha 470,2/638/120
17.10–18.00 orkester. Kavas: Štepanek, Pachernegg, Strauss, Smatek, Mulé jt.
18.45–19.10 muusikat lastele.
20.50–21.20 Klička helindeid. 1. Fantaasia oboele ja orkestrile. 2. Psalm koorile ja orkestrile
23.15–24.00 tantsumuusika
Bratislava 299 / 1004 / 13,5
18.50–19.10 klaver. Dohnanyi: Caprice h-moll. Liszt: Mephisto

20.35–23.00 Sostakoviči ooper „Lady Macbeth“ neljas aktis. Ülekanne Slovaki rahvusteatrist
23.30–24.00 heliplaate
Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7
17.05–17.50 heliplaate
18.25–19.05 sopran, orel
20.20–21.00 heliplaate
21.25–23.00 „Tante Anna“, muusikaline kuuldemäng Viini rahvalaulest
23.25–24.00 ja 0.15 šrammelmuusika
0.45–2.00 tantsumuusika
Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
18.35–20.10 Liszti-kontsert. 1. „Prelüüdid“ sümfooniiline poeem (orkester). 2. Klaverikontsert Es-duur (Egon Welzelgärtneri ja orkester). 3. Psalm nr. 13 (koor ja orkester)
20.40–21.45 kitarrilõhtu. Laul, viiul, tšello, kitarrid.
22.10–23.00 Karoly Huberi mälestusõhtu. Kaastegev Budapesti laulukoor
23.05 mustlaserkester
24.00–1.00 salong- ja jazzkapell
Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00–19.00 ja 19.15–20.00 väike orkester
20.15–20.40 Mozarti kammermuusika
20.45–20.55 heliplaate
21.15 sümfooniakontsert
23.15–23.45 heliplaate
Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00–19.45 laul
20.50–21.50 orkester ja laul: Mozart, Beethoven, Weber, Strauss
Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
17.00–18.00 solistid
21.50–23.00 kontsert. Orkester, klaver ja mezzosopran. Kavas: Spontini, Beethoven, Händel, Gasco, Pizzini, Castelnuovo-Tedesco jt.
23.25–24.00 tantsumuusika
Tarvtage kõik
parimat ja odavamalt puhastuspulbrit
„Valk-Läige“
VALK-LÄIGE puhastab kergelt ja kriimustamata kõik metall- ja teised kõvapinnalised esemed.
VALK-LÄIGE on kodumaa saadusi, mis vastab kvaliteedilt parimate välismaa kaupadele.
Milano 368,6 / 814 / 50
17.00–18.15 sopran ja tenor
21.50–24.00 komöödia
Deutschlandsender 1571/191/60
13.00–14.45 ülekanne Breslaust
15.00–16.00 muusikaline sega-eeskava
17.00 ajaviiteorkester. Cortopassi: avam. „Röömus noorus“. Richartz: Valss. Richter: Tantsustseen: a) Tarantella, b) Menuett, c) Kevadunelmad, d) Galopp. Zimmer: Trio appassionato viiulile, tšellole ja harfile. Rust: „Moodne idamaa“, idamaine stseen. Bullerian: a) Armastussereenaad; b) Amoretto. Kuhlau: Avamäng. Mozart: Kaks menuetti ja finaali divertimentost D-duur kahele sarvele, fagotile ja keelpillidele. Chopin: Ballaad g-moll (klaver). Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1. Lanner: Valss. Schubert-Liszt: Ratsaniku marss
18.50–19.20 harf ja viiul. Rameau: Menuett. Gluck-Brahms: Gavott. Bach: Marss-Gigue. Händel: Saraband. Dittersdorf: Saksa tants. Monsigny: Rigandoni. Paganini: Variatsioonid g-keelel. Rossini teemal. Schumann: Unelaul. Dvořák: Humoresk
20.00–20.45 ooperituumusika. Orkester, sopran, tenor. Komzak: Barataria-marss. Lincke: avamäng „Lysistrata“. Lehar: laul op. „Laul armastusest“. J. Strauss: tšardas op. „Nahkhiir“. Zieher: „Samet ja siid“, valss op. „Turistide jaht“. Lehar: laul op. „Naeratuste maa“. Joh.

Strauss: „Sõdurimäng“, polka operetist „Simplicius“. Künneke: laul op. „Onupoeg Dingsdast“. Suppé: Kuradimarss
21.10 kammermuusika. Mängib Elly-Neytrio. Beethoven: a) Trio c-moll, op. 1, 3; b) Trio Es-duur, op. 70, 2
22.00–23.00 „Öökull Ateenast“, Loderi kuuldemäng
23.30–23.45 klaver. Eduard Erdmann. Debussy: Prelüüde
24.00–1.00 tantsumuusika, Barnabas von Geczy orkester
Berliin 356,7/841/100
13.30–15.00 vt. Königsberg
15.15–16.00 Hanns Kalliessi kapell
17.00–17.30 Heiss: Jõulukantaat
18.00–19.30 ülekanne Königsbergist
20.00–20.40 orkester. Blättermann: Ballet-divertissement. de Costa: Külatants. Dauber: Tšardas. Heller: Tarantella. Cuvillier: „Fiora-bella“, valss
21.10–23.00 „Löbus sõit läbi Berliini“
23.30–1.00 Eugen Jahni kapell, balalaika-orkester, saksofon. Kavas: Blon, Lincke, Kockert, Wetzel, Dressel, Krome jt.
Königsberg 291,0/1031/100
13.00–15.00 orkester
17.00–17.40 sopran ja kvartett
18.00–19.30 orkester. sopran, bariton. Weber: avamäng „Preziosa“. Lully-Mottl. — 3 laulu. — Graener: 3 rootsi tantsumuusika. Zilcher: Kaks osa süidist op. 4. — 2 laulu. — Puccini: meloodiaid oop. „Turandot“. Grainger: Lamburi hüpe
21.10 ülekanne Breslaust
22.00–23.00 ülekanne Stuttgartist
23.40–1.00 väike orkester. Herold: avamäng „Zampa“. Wassil: Romantiline süit. Lehar: valss op. „Mustlase armastus“. Verdi: meloodiaid oop. „Traviata“. Geissler: a) Euroasia; b) Löbus kloun. Leuschner: „Volga vaimud“, fantaasia. Malchov: „Õite meri“, valss. Wilcken: Marss
Breslau 315,8 / 959 / 100
13.00–15.00 orkester ja tantsukapell
16.30–17.00 ettekandeid klaveril neljal käel
18.00–19.30 väike orkester. Mozart: Türgi marss. Donizetti: avamäng „Rügemenditõlema tütar“. Verdi: fantaasia oop. „Rigoletto“. Melichar: Veneetsia sereenaad, laul ja tango. Robrecht: „Daam pruunis“, valss. Joh. Strauss: Polka. Grieg: Pulmapäev. Trolldhaugis. Schmalstich: Sitsiiliana. Suppé: avamäng „Padaemand“. Lanner: „Kallistajad“, valss. Schicke: Marss
20.00–20.45 ajaviitemuusika
21.10–22.00 Mozarti helindeid. 1. Graduale. Sancta Maria, neljale lauluhäälele, keelpillikvartetile ja orelile. 2. Klaverisonaat. 3. Divertimento F-duur keelpillikvartetile ja kahele sarvele
23.30 ülekanne Berliinist
0.20–1.00 orelkontsert. Fährmanni helindeid. 1. Passacaglia B-A-C-H. 2. Kolm laulu (sopran ja orel). 3. Kaks lüütrilist pala orelile. 4. Laul (sopran ja orel)
Hamburg 331,9/904/100
17.00–17.40 orkester
18.00–19.30 ülekanne Königsbergist
20.10–20.45 koorilaule
21.10–23.00 tantsumuusika
23.40 muusikaline vahemäng
24.00 kammermuusika
1.00–2.00 ajaviitemuusika (helilülevõtted)
Köln 455,9/658/100
18.00–19.30 orkester
20.00–20.25 kammerkvintett
21.10–22.00 ülekanne Breslaust
22.10–23.00 flööt, tšello
23.30–1.00 ülekanne Berliinist
Stuttgart 522,6/574/100
17.00 orkester
18.00–19.30 ülekanne Königsbergist
20.00–20.45 vt. Deutschlandsender
21.10 ülekanne Breslaust
22.00–23.00 löbus eeskava
23.30 ülekanne Berliinist
1.00–3.00 Flotovi ooper „Martha“ (vaha-plaatidelt)
Leipzig 382,2 / 785 / 120
17.00–17.35 Niemanni klaverituumusika autori ettekandes
18.00–19.00 orkester. Lortzing: avamäng „Undine“. Schmalstich: „Karnevall“, süit. Curti: valss filmist „Araunustamind“. Lehar: Cupido-valss. Kaks sak-

sa rahvalaulu. d'Albert: meloodiaid oop. „Madallik“. Blankenburg: Marss 21.15 kuuldemäng 22.00—23.00 ülekanne Hamburgist 23.40 kammermuusika. Prisca-kvartett. Beethoven: Kvartett F-duur, op. 135 kahele viiulile, violale ja tšellolale: a) Allegretto, b) Vivace, c) Lento assai, cantante e tranquillo, d) Grave ma non troppo tratto, e) Allegro, f) Finale. — Schubert: Kvartett C-duur kahele viiulile, violale ja tšellolale: a) Adagio, Allegro con moto, b) Andante con moto, c) Menuetto (Allegro), d) Allegro 0.20—1.00 ülekanne Berliiniist

München 405,4 / 740 / 100
18.00—19.20 ülekanne Königsbergist
20.00—21.00 „Raadiokalender — Detsember“, lõbus eeskava
21.10—23.00 Wagneri helindeid. Orkester, koor ja solistid
23.40 vahe-eeskava
24.00—1.00 Wendling-kvartett (helitülesvõte)

Moskva Komintern 1714/175/500
7.20—7.50 heliplaate
8.00—9.15 ja 10.00 kontsert
20.30—22.00 kirjanduslik saade

REEDE

20. detsember

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja U h k e)

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund
18.00 päevauudiseid
18.30 ajandaja-õendus ja jääteteid. Ilmateade

18.35 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)
19.05 dr. med. P. Hansen: Nahaigustest koolilastel (Tartust)
19.35 heliplaate

19.45 pool tundi perenaistele. Maret R a v a : Jõulueelseid mõtteid

20.15 läti helitööde kontsert (ülekanne Läti riigihäälingust Riias). Kaastegevad: Läti riigihäälingu sümfooniaorkester prof. J. Meidins'i juhatusel, Reitersi koor ja V. Darzins (klaver). 1. Jazeps Vitols, sümfooniline pilt „Jaani pidu“ — orkester. 2. E. Darzins: Siiani lapsed. J. Zalitis: Karikas surnute saarel. E. Melngailis: Kuu kiired. J. Graubins: Idamaa (solistid Konstance Berzins ja Elza Zarins). Jaz. Vitols: Beverina laulik. Reitersi koor T. Reitersi juhatusel.

3. V. Darzins: Kontsert klaverile ja orkestrile mi-mažoor. Allegro moderato — Andante con variacioni — Finale. — Esitab autor orkestri saatel. 4. E. Melngailis: a) Tiha laul. b) Ööbiku pulm. A. Kalnins: Lauldes. E. Melngailis: Joodik oli kurb. — Esitab Reitersi koor. 5. Ad. Abele: sümfooniline meditatsioon „Üksindus“. E. Darzins: Melankoolne valss. J. Kalnins: Kaks läti tantsu. a) Tants tagasiastumistega; b) Karjuse flööt. — Orkester.

22.00 soovikontsert heliplaatidelt. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“; Kal-

man: pop. op. „Silva“ — Parlophon-ansambli Benatzki-Stolz: pop. op. „Valgehobu võrasteramaja“ — solistid, koor ja orkester.

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsinki 335 m. **Viiuri** 569,3 m
Soome keeles

17.00 Swingers-orkester * 18.05 loeng
18.25 klaver, viiul. Keisa ja Väinö Arjava. Beethoven: Sonaat nr. 1, op. 12, D-duur: a) Allegro con brio, b) Thema con variazioni, c) Rondo; Allegro * 19.15 loeng
19.40 klaver. Martha Vasastjerna. Bach: Saraband. „Sinus on rõõm“. Koraali eelmäng. — Schumann: 2 romanssi: Fis-duur ja b-moll. Mozart: Alla turca * 20.05 reportaaž

20.30 ringhäälingu orkester. Solist: Irja Aholainen (laul). Gretry-Franko: Väike balletimuusika. Gounod: ballaad ja aaria oop. „Faust“. Saint-Saëns: meloodiaid oop. „Simson ja Delila“. Ranta: Neli prantsuse hällilaulu keelpilliorkestrile. Massenat: balletimuusika „Le Cid“

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

17.50—18.30 suurte meistrite aranjeeritud rahvatantse. Kavas: Mozart, Brahms, Granados, Sarasate, Grieg ja Borodin
18.00—18.30 läti muusika. Orkester. Vitoli: Rahvamars. Helmanis: Stii läti lauludest. Feils: Kangelasjutt. Benders: Rahvuslik paraadmarss
19.00—19.30 sõjaväeorkester
20.15—22.00 vt. Tallinn

22.20 suurte meistrite aranjeeritud rahvatantse. Kavas: de Falla, Wieniawski ja Dvořak
22.50—23.30 ajaviitemuusika helipl.

Kaunas 1935/155/7
20.15—22.00 vt. Tallinna
22.45—23.30 heliplaate

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.40—14.25 väike orkester. Kochanski: „Isamaa“, marss. Lindemann: Popurrii lemmikmeloodiaid. Hogron: Kadriil. Karigade: „Armastuse idüll“, valss-intermezzo. Eysler: Juubelivalss. Antiga: Külatants. Becce: Marss
16.30—17.00 heliplaate
17.15—17.45 Serejdynski orkester
18.20—18.50 solistid: Tamara Prawdzic (laul) ja Z. Jahnke (viiul). Paganini: Andantino ja allegro. — Laule. — Ernst: Ungari laul. Wieniawski: Tarantella: — Laule.

19.00—19.30 sõjaväeorkester. Guzinski: Masurka. Frederiksen: Skandinaavia stii. Waldteufel: Valss. Namyslowski: Masurka
19.45—20.00 laulukesi heliplaatidelt
21.10 sümfooniakontsert. Solist Ed. Steuerman (klaver)
23.30 tantsumuusika kohvikust

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m.

14.00—15.00 ajaviitemuusika (Septiman)
15.30—16.00 heliplaate
18.05—18.25 mängumehemusika
18.45—19.00 laule. Ester Berggren
19.20 heliplaate
20.30—21.00 laule. Olof Strandberg
23.00—24.00 rootsi rahvalaule ja -tantse. Noorte koor ja orkester

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10 Cesar Franc: Sonaat viiulile ja klaverile, A-duur
21.30—22.15 kontsert
22.45—23.00 taani laule. Herta Björvig
23.15 mandolinimuusika
23.45—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 raadioansambel
20.45—21.10 rahvalikku muusikat
21.30—22.00 Schumann: Kvartett a-moll, op. 41
23.15—24.00 ajaviite-eeskava

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m.

13.00 kinoorel
18.30 ajaviitemuusika
14.30 tantsumuusika
15.15 keelpilliorkester ja sopran
16.00 laule
16.30 kvintett ja sopran
17.30 sümfooniakontsert. Dittersdorf: Oviidi-sümfoonia nr. 3. Boellmann: Salapäraseid tundeid. Dvořak: Sümfoonia nr. 3
18.45 heliplaate
19.15—20.00 The Continentals
23.00—23.30 Chignelli laule
0.20 kaasaegset muusikat. Markiewitsch: „Kaotatud paradisi“, oratoorium
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.15—19.15 ajaviitemuusika
20.30 sekstett ja bariton
21.15 tantsumuusika
22.00 orkester ja klaver
23.00—24.00 laule
0.10 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

18.00—19.00 kvintett
19.30 orkester
20.30—21.30 sümfooniakontsert
22.00—22.30 laule
22.45 orkester
0.45—2.45 prantsuse muusikat

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30 lastelaule
19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 oreel
21.38 orkester
22.00 Francki kompositsioone
23.30—0.20 kuuldemänge

Praha 470,2/638/120

17.10—17.45 orkester. Kavas: Bloch, Trachta, Horky, Beethoven
18.05—18.40 Verdi: Kvartett e-moll
20.30—23.30 Verdi: Macbeth. ülekanne Praha saksa teatrist

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.45—18.05 laul. H. Šasek
18.05—18.40 ülekanne Prahast
20.10—20.40 tantsumuusika
21.40—22.10 orkester. Grieg: „Peer Gynt“, stii
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7

17.00—17.55 Beethoveni sonaate helipl.
18.20—19.00 Tiroli komponistide helindeid. Solistid
19.55—24.00 Wagneri ooper „Lohengrin“ kolmes aktis. ülekanne Viini Riigiooperist
0.30—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m

18.20—18.45 ja 19.30—19.55 tantsumuusika heliplaatidelt
20.30—23.35 Respighi ooper „Leek“
23.40 jazzorkester
0.30—1.00 multiasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Cristea kapell
20.15—20.55 kuulsaid klaverivirtuose heliplaatidelt
21.15 koorikontsert
23.00—23.45 kontsert restoranist
24.00—2.00 heliplaate. Beethoven: Coriolan-avamäng. Mozart: Klaverikontsert G-duur. Beethoven: Sümfoonia c-moll. R. Strauss: duett oop. „Arabella“. Delias: Sonaat nr. 2 violale. Respighi: „Rooma piiniad“, sümfooniline poem

Berolinster 539,6 / 556 / 100

17.30 Liszti ja Wagneri helindeid
18.30—19.00 teemusika
20.00—21.15 marsimuusika
21.40—22.00 sõdurilaule
22.10—23.40 ringhäälingu-popurrii. Kaastegevad: sopran, tenor, kvartett, koorid, orkester, jazzkapell

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

17.00—18.40 kontsert
21.50 komöödia
23.15—24.00 tantsumuusika

Milano 368,6 / 814 / 50

17.00—18.00 vt. Rooma
22.00 sümfooniakontsert. Juhatab J. Piz-

zetti. Solistid: Nathan Milstein (viitl) ja Gineora Vivante (sopran). Sacchini: „Edipo a Colono“, sümfoonia. — Vahe- aeg. — Pizzetti: „La Pisanella“, süit. Pizzetti: Kolm laulu. Pizzetti: „Santa Uliva“, süit sopranile, koorile ja orkestrile

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline sega-eeskava
16.15—16.40 laule lastele
17.00—18.50 Barnabas von Gezey orkester. Meisel: „Lõbus Viin“, valss. Häringer: Väike armastuslaul. Ritter: Ungari vein. Albeniz: Cordoba. Mozart: Väike õõmusika. Cortopassi: Püha laule. Glasunov: Hispaania serenaad. Valente-Serenata erotica. Apollonio: Väike härra. Lincke: Popurrii. Midgley: Valse cuban. Johnson: Ettevaatust armastusega. Fischer: Unistav meloodia. Rachmaninov: Eleegia. R. Strauss: 2 laulu. Fanengo: Grotesk. Balasz: Laul. Mateo: Blanca flor. Lorey: Sünnipäevapidu lõoke see juures

19.15—19.45 Schumann: Kreisleriana
20.00—20.45 ajaviite-eeskava
21.10—23.00 ülekanne Leipzigist
23.20—23.45 väike õõmusika
24.00—1.00 „Vana-Viin Londonis“, valsse. Helitülesvõte Londonist

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Königsberg
15.15—16.00 väike orkester ja sopran
17.00 saksa legende
17.30 ballaade (bariton, klaver)
18.00—19.30 ülekanne Leipzigist
20.00—20.40 ajaviitemuusika
21.10—23.00 S. Wagneri ooper „Bruder Lustig“ kolmes aktis

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 Hancki kapell ja puhkpilliorkester
16.15—16.40 mõistatusi lastele
18.00—19.00 ülekanne Leipzigist
19.15—19.30 Hilledest ja vaasidest
20.35—21.00 jõulukinkidest
21.10 ülekanne Leipzigist
22.00—23.00 muusikaline kuuldemäng
23.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 Waldenburgi mägestikuorkester
17.00—17.30 Triebel: Klaveritrio
18.00—19.30 ülekanne Leipzigist
21.10—23.00 ülekanne Berliinist
23.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.30—19.15 kirju jõulueeskava
20.00—21.00 puhkpilliorkester. Kavas: Nicolai, Knoch, Lincke, Meinecke, Demersmann jt.
21.10—22.00 ülekanne Leipzigist
23.30 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 orkester. Dvořak: Orkestrisüit op. 98. Maillart: meloodiaid oop. „Ere-miidi kelluke“. Friedemann: a) Allegro, b) Menuett serenaadist keelpillidele. Rust: „Helkivad värvid“, kontsertvalss. Löhr: Varblased. Sousa: Semper fidelis

Köln 455,9/658/100

18.00—19.30 ülekanne Leipzigist
20.30—20.50 noortekoor
21.10—lõbus eeskava
22.00—23.00 Schuberti helindeid. Orkester, naiskoor ja ait. 1. Avamäng „Rosamunde“. 2. Saksa tantse klaverile. 3. Serenaad aldile, naiskoorile ja orkestrile. 4. Lõpetamata sümfoonia h-moll
24.00—1.00 õõmusika kohvikust

Stuttgard 522,6/574/100

17.00—17.50 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.00—19.30 ülekanne Leipzigist
20.10—20.30 avalik laulmine
21.10 ülekanne Leipzigist
22.00—23.00 „Pärandus Ameerikast“, Hofmeieri kuuldemäng
23.30 orkester ja sopran. Herculid: avamäng „Zampa“. Mozart: Saksa tantse. Mozart: „Arlesienne“, süit nr. 1. Adam: Berta aaria oop. „Nürnbergi nukk“. Adam: avamäng „Kui oleksin kuningas“, Künnecke: „Lilled ime“, süit: a) Pungad ja õied, b) Lilled ime, c) Õite unelmad, d) Finaal. Verdi: aaria oop.

„Maskiball“. Schlenk: „Biblikaad“, intermezzo. Dvořak: Slaavi tants 1.00—3.00 õõkontsert. Spohn: avamäng „Faust“. Spohr: Kontsert nr. 8 a-moll viiulile ja orkestrile. Schubert: I sümfoonia, D-duur: a) Adagio, b) Allegro vivace, c) Andante, d) Menuetto. — Allegro, e) Allegro vivace. — Viiuli ja klaveri palu. — Mozart: Sümfoonia Es-duur: a) Adagio, b) Allegro, c) Andante con moto, d) Menuetto, Allegro, e) Finale, Allegro)

Leipzig 382,2 / 785 / 120

16.55—17.20 Wedding: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 12
18.00—19.30 ajav-muusika. Orkester, mandolinikvartett, ksuulofon. Kavas: Herzog, Komzak, Francia, Drigo, Lincke, Reinhardt, Böhme, Starck, Ziehrer jt.
20.00—20.25 jõulumuusikat tsitril
21.10—23.00 suur ajavitekontsert. Leipzigi sümfooniaorkester, kammerkoor, sopran, tenor. Wagner: avamäng „Lendav hollandlane“. Mozart: kuninganna aaria oop. „Võlufööd“. Liszt: Ungari rapsodia f-moll. Wagner: Stolzingi laul oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. Künneke: Jahiavamäng. Verdi: Violetta aaria oop. „Traviata“. Rimski-Korsakov: Mesilas-lend. Beethoven: Merevaikus ja õnnelik reis. Verdi: hertsogi aaria oop. „Rigoletto“. Tšaikovski: Slaavi marss. Puccini: Cavaradossi aaria oop. „Tosca“. Kaur: katke Marki-süidist. J. Strauss: Adele kuplee oop. „Nankhiir“. J. Strauss: Keisrivalss
23.20 „August krahv Platen“, kuuldemäng (100. surmapäeva puhul)
0.10—1.00 orel. W. Buschnakovski. Buxtehude: Ciaconā c-moll. Böhmi: Prelüüd ja fuuga G-duur. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll. Reger: Toccata ja fuuga d-moll. D-duur

München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 orkester, sopran, bariton
21.10—23.00 „Maailm roobastel“, raadio-fantaasia
23.30 kantaat
0.30—1.00 ülekanne Stuttgardist
Moskva Komintern 1714/175/500
7.20—7.50 heliplaat
8.00—9.15 ja 10.00 kontsert
18.30 akordeon ja bajaan
19.20 katkeid Weberi oop. „Vabakütt“

LAUPÄEV

21. detsember

Tallinn 410,4/731/20

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja kand. J. Juhkental)

17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 N. Dostali seatud popurriisid. (Heliplaadid.) 1. „Oskar Strauss“.

2. „Kella-5-tee Robert Stolzi juures“.

3. „Seryus Viin“. — M. Weberi orkester.

18.00 päevaaudiseid

18.30 ajanäitaja-õendus ja jääteateid.

Imateade

18.35 adv. L. Kahkara: Rassiteooria — rahvussotsialismi alustugi

19.05 sopran Helmi Einer esitab ooperiaariad. Bellini: „Norma“, Pochielli: „La Gioconda“. Verdi: „Trubaduur“

19.20 tähelepanudavat järgneva nädala saatekavas

19.30 kindral J. Tõrvand: Välispoliitiline ringvaade

20.00 vana tantsumuusikat (R. Saalongi trio)

20.45 dr. phil. Bernsteini kõne rahvuslikust ülesehitusest Palestinas

21.00 Rõigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Titi: avam. „Kuningas leitnant“. Offenbach: valss „Õhtulehed“. Weninger: Fantaasia bulgaaria viisidest. J. Strauss: Perpetuum mobile. Flo-tow: avamäng „Albin“. Nevin: süit „Päev Venetsias“. Rubinstein: Vene tants ja trepak. Lehar: pop. op. „Tsarevits“.

22.15—23.00 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist (John Pori ja tema orkester)

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles

17.00 soovikontsert heliplaatidelt

17.50 reititatsioon

18.20 duette. Musa Silver ja Tuulikki Tenho

18.50 päevaküsimisi ★ 119.15 noortele

19.30 reportaaži mäinguasjade tehasest

19.55 ringhäälingu orkester. Mozart avamäng „Röövimine Serail'st“. Weber:

„Kutse tantsuks

20.50 meriväeorkester. Vana tantsumuusika

22.15—24.00 tantsumuusika restoranist „Pörssi“. Melody-Boys

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.00—16.45 ajaviitemuusika heliplaatidelt

17.15 Chopini klaverimuusika. A. Angel-mans-Munters. Kavas: 6 etüüdi ja 6 prelüüdi

17.45 läti laule. Mirdza Bajars

18.30 orel. N. Vanadzinš. Buxtehude: Prelüüd ja fuuga. Kjerulf: Lento. Ragers: Intermezzo. C. Franck: Pastoraal. Koraal

19.00—19.10 läti koorilaule

19.40—20.00 läti koorilaule. Segakoor

20.15 „Ameerikas“ orkester ja Amanda Liberts-Rebane (laul). Elie: „Kiskaya“, indiaanis süit: a) Päikesejumala templis,

b) Tans Päikesejumala auks, c) Varjude korteež, d) Urginimeste tants. Vitolinš: „Pähkimütija“, Kuuba meloodia. — Lecuon: Hispaania romansse Mehhi-kost. — Vitolinš: Hispaania meloodia Mehhi-kost. Hosmer: Lõuna-Ameerika rapsodia

21.05—22.30 itaalia ooperimuusika. Orkester ja A. Liberts-Rebane. Weninger: „Verdi triumf“, meloodiad Verdi ooperist. — Ooperiaariad. — Leoncavallo: fantaasia oop. „Ölgkott“. — Vahealg (22.00). — Rossini: avamäng „Itaallanna Alžiiris“

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Frederiksen: Skandinaavia süit. Sibelius: a) Nokturn; b) Musette. Sinding: Valss

21.45—22.15 orkester. Valss

22.30—23.00 kontsert

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m

Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.15 Hermani kammerorkester. Leoncavallo: fantaasia oop. „Zaza“. Mascagni: katkeid oop. „Sõber Frits“.

Leoncavallo: menuett ja gavott oop. „Ölgkott“.

Mascagni: a) avamäng oop. „Maskid“; b) Intermezzo sinfonico. Leoncavallo: Hüljatu. Mascagni: katkeid oop. „Sõber Frits“

14.00—14.25 salongmuusika heliplaatidelt

15.30—16.15 Nina Manska orkester. Schumann: Kaks jutustust. Grieg: Kolm tantsu

16.30—17.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt

17.15—17.30 laul. J. Korolkiewicz. Kavas: Gall, Noskowski, Curtis, Ronald ja Rudnicki

17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.45 uusi heliplaate

19.45—20.00 ajaviitemuusika helipl.

21.00—21.45 Eryani-koor. Lauukesi

22.00—22.30 ettekanded poolakatele välismaal

23.00—24.00 orkester. Suppé: avamäng oop. „Bandiitide vembud“. Rybicki: intro-

KOLMELAMBILINE RAHVAVASTUVÕTJA

A. Kalmus.

(Järg.)

Tavaliselt antakse paljudes vastuvõtjates kõrgesageduslambile anoodpinge otse üldpingest. Sellisel viisil võivad kõrgesagedusvoolud pääseda läbi paispooli (eriti lühemate lainete juures K_p mahtuvuse tõttu võimalik) ja kanduda ühendusjuhtmete kaudu vastuvõtja madalsageduse ossa, kutsudes esile ebasoovitavaid tagasisidestusi. Käesolevas vastuvõtjas antakse sellise nähte ärahoidmiseks kõrgesageduslambile anoodpinge 10 k Ω takistuse R_4 kaudu, šunditult 0,5 μF mahtuvusega C_7 . Sama lambi varivõrepinge võetakse üldpingest 50 k Ω takistuse R_3 kaudu. Šuntimise mahtuvus C_6 on valitud 0,5 μF , missugune suurus on küllaldane ühe kõrgesagedusastme puhul varivõrele tekkivate kõrgesagedusliste pingete hävitamiseks. See asjaolu on eriti tähtis, kui lambi võimendust tahetakse kasutada suurel määral. Sagedasti on kõrgesageduslambi endavõnkumiste tekkimise põhjuseks šunteerimismahtuse väiksus.

Varivõrepinge redutseerimiseks ja ühtlasi lambile muudetava eelpinge andmiseks maandatakse varivõre 30 k Ω takistuse R_1 ja 5000 Ω potentsiomeetri R kaudu. R ja R_1 vahele ühendatakse lambi katoodi takistus R_2 , mille suurus 200 oomi on küllaldane käesolevas lülituses lambile väikese negatiivse eelpinge andmiseks; tarviline eelpinge on umbes 1,6 volti. R_2 suurema väärtuse puhul vastuvõtja tundlikkus on palju väiksem.

R_1 ja R_2 läbivad voolud on ühesuunalised ja summeeruvad potentsiomeetril, mille tõttu ka varivõrevoolu kasutatakse esimese lambile eelpinge tekitamiseks. 5000 Ω potentsiomeetri abil on mainitud lülituses võimalik tekitada 16-voldilist potentsiaali vahet katoodi ja võre vahel, millest piisab ka kohaliku saatja täielikuks tõkestamiseks.

Järgmise lambi võres asub tavaline võrekompleks C_9 ja R_5 . Selle lambi anoodpinge võetakse üldpingest 40 k Ω takistuse R_8 ja 0,1 M Ω takistuse R_7 kaudu, mis ühendatud järjestikku. Võrgumüra hävitamiseks on nende takistuste ühenduskoht maandatud 2 μF mahtuvusega C_{11} .

Selle lambi varivõretakistus R_6 on 0,8 M Ω , šunteerimismahtuvus C_{10} on 40.000 Ω . Nende suurustega töötab lamp 58 hea detektorina ning ühtlasi ka võimendajana. Audionist läbipääsnuud kõrgesagedusvoolude eemaldamiseks madalsageduse osast piisab 50 $\mu\mu F$ mahtuvusest C_{16} .

Tagasiside saadakse Reinartz süsteemilise lülituse abil. Tagasiside poolid L_5 ja L_7 on ühendatud järjestikku ja üleminekul ühest laineastmikust teise neid ümber ei lülitata. Üldiselt tuleb silmas pidada, et L_7 endalaine oleks alla 200 m. Kõrgesageduspen-

toodi puhul vajalik tagasiside saavutatakse vähese keerdude arvuga ja L_7 endalaine jääbki kaugelt alla 200 m. L_5 ja L_7 ümberlülitamise puhul võib lülitati mahtuvuse kaudu tekkida ebasoovitavaid tagasisidestusi audioni ja kõrgesageduseastme vahel, mis tunduvalt nõrgestab vastuvõttu; eriti tugevate tagasisidestuste puhul vastuvõtja vaikib täielikult. See hädaoht on peaaesjalikult välditav ainult esmaklassilise lülitati tarvitamisega, milline võimaldab ümberlülitamist otsekohe poolide juures.

Nagu lülituselt näha, puudub audioni anoodis kõrgesageduse paispool või seda asendav takistus. Vastuvõtja viimistlusel selgus, et need abinõud on selles lülituses täiesti üleaarused.

Audion on lõplambiga takistussidestuses. Ülekande kondensaatoriga C_{12} on järjestikku ühendatud 20 k Ω takistus R_9 . Selle ülesandeks on hoida ära madalsageduse osa endavõnkumist ja tõkestada kõrgesagedusvoolule pääsemist lõplampi.

Lamp 2A5 katoodi takistus R_{11} on 500 Ω ja valmistatud kordel-takistustraadist, mille takistus on 1000 oomi meetrile. On soovitatav selleks valida lõngpunutisega kordel-traat. Punutiseta kordel-traadi puhul keritakse see (iga keerd üksteisest 1 mm kaugusel) 3 \times 4 sm papitikile ja kinnitatakse vastavate metallist klambritega vastuvõtja kere külge. Eelpinge tasandajaks on R_{11} rööbiti lülitatud 50 μF elektrolüüt plokk — C_{13} . C_{13} vähema suuruse puhul on saavutatav helitugevus tunduvalt nõrgem; samuti mõjub see madalate toonide suhtes.

Lõplambi varivõre pinge redutseerimise takistus R_{12} on 10 k Ω . Selle takistuse tarvitamise puhul vähenevad lõplambi ülekoormamise võimalused. Samuti tõkestab see võrgumüra pääsmist valjuhääldajasse lõplambi kaudu.

Kõrgesageduslike häirete ära juhtimiseks on viimase lambi anoodahelas 20.000 $\mu\mu F$ mahtuvus C_{15} . Soovikorral võib seda asendada kõlavärvijaga, mis koosneks 40.000 $\mu\mu F$ mahtuvusest ja 30 k Ω logaritmiliselt muudetavast takistusest.

Vastavalt lõplambile 2A5 on vaja valida ka koormustakistus, s. o. valjuhääldaja, sest valjuhääldaja ja lõplambi sobivusest oleneb suurel määral saavutatav helikvaliteet. Sellele lambile eriti sobiv on Ameerika 6-tollilise membraani läbimõõduga elektrodünaamiline valjuhääldaja. Sama edukalt võib kasutada mõnd teist tüüpi samaklassilist valjuhääldajat (väljumise transformaator 7000 Ω).

Üldiselt lamp 2A5 on koos sobiva valjuhääldajaga suuteline andma küllaldase tugevusega võrdlemisi head helikvaliteeti. Teatavasti hea helikvaliteet on kõige tähtsam ja nõuetav ka kõige lihtsamalt vastuvõtjalt. Selles vastuvõtjas audioni takistussidestuse puhul lõppastmega on moonutused niivõrd minimaalsed, et suuremate moonutuste põhjustajaks võib olla ainult vigane või sobimatu valjuhääldaja.

Vastuvõtja tarvitab võimet umbes 45 watti. Vastavalt sellele tuleb dimensioneerida ka võrgutrans-

Raadiolambid ja -osad ostate s o o d s a i m a l t
Raadio-Kooperatiivist: Tallinnas — S. Karja 9,
Tartus — Promenadi 5, Pärnus — Rüütli 40 ja
alates 1. novembrist Rakveres — Vaksali 8.

formaator. Vastuvõtja anoodvoolu tarvitus on 50 mA. Kirjeldatava vastuvõtja algmudelil on kasutamisel kuuetoolliline Ameerika valjuhääldaja, mille vajalik ergutusvoolu suurus 300-voldilise pinge juures on 25 mA. Transformaatori sekundäärühis peab olema 2×300 volti ja andma alaldatud voolu 75 mA. Kasutatud vastuvõtulambid on kõik 2,5-voldilise küttepingega. Küttevoolu tarvitus on 4,5 amprit. Küttemähis on dimensioneeritud üldpingega 4 volti, haru ühendusega 2,5 voldilt. Käesolevas vastuvõtjas kasutati 2,5-voldilist küttemähise osa. Neljavoldiline mähis on selleks ette nähtud, et juhul, kui minnakse üle 4-voldilise küttepingega lampidele, oleks üleminek kergesti teostatav. Alaldajana kasutati Ameerika lampi 80. Alaldajalambi küttemähis on $2 \times 2,5$ volti ja 2 amprit. Transformaator on varustatud võrgumüra vaigistava filtriga. Vastuvõtja stabiilne töötamine on suurel määral olev võrgutransformaatori õigetest dimensioonidest.

Filtreerimise kompleksi kuuluvad kaks $16 \mu\text{F}$ elektrolüüt-kondensaatorit CF ja CF, millede tööpinge 450 volti ning 1000-oomiline kordeltakistus R_{13} . R_{13} valmistamiseks on kõlbulik kordeltakistustraata, mille meetri takistus on 500 oomi. Ruumi kokkuvõtte ja monteerimise hõlbustamise mõttes on sobiv kasutada filterahelas kahekordset elektrolüüt-kondensaatorit ($16 + 16 \mu\text{F}$ 450 volti).

Alaldatud pingeline filterahela esimesel kondensaatoril CF₁ peab olema 300 volti; see on ühtlasi ka valjuhääldaja ergutispingeks. Tarvitatava 50-milliamprilise anoodvoolu juures tekib filtritakistusel R_{13} 50-voldine pingelangus, mille tõttu vastuvõtja lampide maksimaalne üldanoodpinge on 250 volti, mõõdetult CF₂-el.

Vastuvõtjas kasutatud filtreerimisosa on küllalt võimeline võrgumüra täielikuks kõrvaldamiseks. Kasutatud võrgutransformaatoril pole vastuvõtulaampide küttemähise keskpunkti väljavõtet. Normaalselt tuleks maandada üks küttemähise otsestest, K_1 või K_2 .

Juhul, kui peaks kostma võrgumüra, on soovitatav K_1 ja K_2 vahele ühendada 50-oomiline kordeltakistus, mille keskpunkt maandatakse. Täpse keskpunkti leidmiseks tuleb maandatavat kontakti libistada mööda isoleerimata kordeltraati, kuni leitakse koht, millelt võrgumüra kostvus on kõige väiksem. Sinna kohta kinnitatakse siis maanduskontakt. Muidugi kõrvaldatakse siis K_1 või K_2 otsalt varem tehtud maandusühendus.

POOLID.

Praegune raadiotehnika areng, väljudes ökonoomsetest majapidamisnõuetest, rajatakse ikka rohkem ja rohkem alusele leiutada vastuvõtjaid võimalikult vähesel arvul lampidega. Lampide arvust on sõltuv ka võnkeahelate arv.

Kuid lampide ja võnkeahelate vähesuse all ei tohi kannatada vastuvõtja tundlikkus, häälestuse teravus ega heli ülekande.

Eranditult on peaaegu kogu raadiomaailmas pääsma uuesti mõjule varem tarvitusel olnud l o w l o s s -printsip, s. t. võnkeahelad olgu võimalikult

kaduvaesed. Varemalt saavutati võnkeahelate kaduvaesed peamiselt poolide arvel. Kaasaegses vastuvõtjas pole enam mõeldavad nii suuremõõdulised poolid.

Praegu kasutatakse juba vastuvõtja üksikosade, näiteks kondensaatorite, lambipesade, poolikehade jne. valmistamiseks kõrgeväärtuslikke isoleeraineid, nagu frekventaati, galaliiti, trolituli ja teisi.

Üks võnkeahela tähtsamaid osi on induktioonipool. Poolides on kadude põhjuseks peamiselt oomiline takistus ja halb isolatsioon. Isolatsiooni kadusid on võimalik vältida, kui kasutada kõrgeväärtusliku isolatsiooniga traati ja poolikehi. Oomiliste kadude vähendamiseks tuleks kasutada kas suure läbimõõduga traate või kuidagi lühendada poolitraadi üldist pikkust.

Pooli permeaabluse, s. o. magnetilise juhtivuse suurendamisega on võimalik lühendada poolitraadi pikkust. Magnetilise juhtivuse suurendamiseks on tarvis kasutada poolis raudsüdamikku. Seega oleks asi korras, kui poolis ei tekiks magnetilisi kadusid, mis õhksüdamikuga poolil peaaegu puuduvad. Raudsüdamikuga pooli magnetilisi kadusid on võimalik hoida võrdlemisi väiksetena vastava pooli kuju ja südamikuga kasutatud materjalidega. Pooli kuju valikuga on võimalik saavutada seda, et suurem osa magnetilisi tungjooni jääb pooli kehasse. Südamikuga kasutatakse mitte tavalist raua, vaid rauatolmu, mis segatakse vastava sideainega. Sellest segust on pressitud mitmesuguse kujuga poolisüdamikke.

Sellest selgub, et poolikehas on üksikud rauaosakesed üksteisest täiesti isoleeritud. Sellises südamikuga on magnetilised kaod palju väiksemad kui tavalises rauas. Pooli südamiku permeaablus on seda suurem, mida rohkem ta sisaldab rauaosakesi. Kui muuta pooli südamiku koosseisu permeaabluse kasuks, siis alates teatavast punktist ilmnevad suure kaod. Nii näiteks suurema efektiivse magnetilise juhtivuse saamiseks tuleb rauatolmu osakesi pressida tihedamalt kokku; seega terakesi isoleeriva aine mõju väheneb ja pooli magnetiline juhtivus tõuseb ning ühtlasi ka ümbermagnetiseerimise kaod.

Kokkuvõttes omab raudsüdamikuga pool oomilisi ja magnetilisi kadusid; õhksüdamikuga pool ainult oomilisi. Raudsüdamikuga pool on õhksüdamikuga poolist siis parem, kui tema oomiliste ja magnetiliste kadude summa on väiksem õhksüdamikuga pooli oomilistest kadudest ühe ja sama induktiooniväärtuse juures.

Raudsüdamiku puhul kasutatakse poolitraadiks sellekohast kõrgesageduslitset. Selle kasutamisel keskline pooli oomiline takistus on umbes neli korda väiksem kui samast litsest valmistatud õhksüdamikuga poolil.

Raudsüdamikuga poolide dimensioonid on võrdlemisi väikesed; samuti omab pool väikese magnetilise kiirgumise omaduse, mille tõttu nende poolide monteerimine on eriti hõlpus. Mitme võnkeahela poolid võivad asuda üksteise lähedal, isegi kapseldamatult. Kapseldamisel kaotab pool väga vähe oma induktiivsusest. (Järgneb.)

Lugeja küsib

J. O., Sonda. Vibraatori ehituskirjeldust pole seni „Raadios“ ilmunud ja kõigi eelduste kohaselt ka ei ilmu, sest vibraator ehk pendelumformer, nagu teda ka nimetatakse, kujutab endast riista, mille sisseseadmine tihti-peale on kõvaks pählklaks spetsialistidelegi, kõnelemata võhikust. Seepärast pole me teada vibraatori ehituskirjeldust isehitamise otstarbeks üldse kuski ilmunud. Samuti on vähe eeldusi, et neid leiduks müügil, kuna ameeriklased, kes nende väljaarendamiseks kallal ise kõige enam töötanud, on nad jätanud sinna paika ja nende asemel võtnud tarvitusele mootor-generaatori. (Ühe sellest liigist riista ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 33, 34, 40 — 1931. a.)

Vibraatorid ehitatakse tavaliselt 6-voldisele akule. Nende pikemaajaliseks toitmiseks on vajalik 80—100 ampertunniline aku.

O. E., Viljandi. „Toko“ patareivastuvõtjasse kõlbavad Teie nimetatud lampide asendamiseks: kõrgesagedusastmesse tingimata endine tüüp, s. o. „Philips“ A415, hind kr. 5.— (valides muu tüübi, tuleb neutrodoon uuesti reguleerida), audionina „Philips“ A415 või B424 (hind kr. 6.—), I mad.-sag. lambina „Philips“ A425 (hind kr. 5.—) (või „Philips“ B438 (hind kr. 6.—), lõpplambina „Philips“ B405, hind kr. 8.—. Lambid on müügil peaaegu igas raadioäris: Mainitud „Philips“-lampide asemel võib valida ka vastavate andmetega teiste firmade lampe, nagu „Marconi“, „Telefunken“ jt.

B. T., Taebla. 1) Grammofonimuusika ülekandmiseks R. Neudorfi 4-lambilise patareivastuvõtjaga ühendatakse üks pick-upi ots audionlambi võrele, teine vastu šassiidi. Helitugevuse kontrollimiseks tuleb tarvitada potentsiomeetrit. Kõik muud andmed mainitud aparraadi kohta saate R. Neudorfi „Radio käsiraamatust“ või „Raadiost“ nr. 9, 53, 55 — 1931. a.

2) Esimese lambina sobib mainitud vastuvõtjasse „Philips“ B442, „Marconi“ S410 jm.

Moodsatest lampidest sobivad: I lambina — „Philips“ KF1, „Marconi“ S23 või S24 jne.; II lambina — „Philips“ B228, „Marconi“ HL2 jne.; III lambina „Philips“ B217, „Marconi“ L21 jne.; IV lambina „Marconi“ LP2. Mainitud moodsad lambid on kõik 2-voldisele akule.

Super X. Teie soovitud montaažplaani trükk „Raadios“ nr. 119—123 kirjeldatud vastuvõtjale on otsas. Postmargid saatsime Teile tagasi.

1) Mainitud poole enam müügil ei ole.
2) Soovitud kirjelduse võtame kavas.
3) Patareisuperi ehituskirjeldusi on mainitud välismaa literatuuris ilmunud.

4) Soojusampermeetri ehituskirjeldus on ilmunud „Radio-Amateuris“, detsember 1928.

P. R. 1935. 1) Kasutades „Raadios“ nr. 119—122 kirjeldatud vastuvõtjas audionina „Philips“ lampi B442 võite võtta endised suurused. Varivõre-takistus on soovitatav proovida, kuna varivõre-vool pole kõigil lampidel ühtlane. Takistus kõrgesagedusdrosseli asemel annab ühtlasema reaktsiooni.

2) Ameerika patareipentoodid annavad peaaegu sama häid tulemusi kui Euroopa omadki.

E. K., Salla. Lamp KF2 Teie vastuvõtjas võis jääda tummaks vaid vabriku defekti tõttu. Soovitate pöörduda müügikoha poole. Ameerika patareilampidest võiksite võrdlemisi heade tulemustega kasutada kõrgesageduspentoodi. Teiste astmete eest me ei garanteeri. Kõrgesagedusastmesse sobib 34 (reguleeritava eelpingega), audioniks 30, takistussidestusega madalsagedusse tüüp 32 ja lõpptrioidiks tüüp 31. Duo-diod on tüüp 19, sarnanev enam-vähem „Philips“ B240-le.

A. P., Räpina. Tuuleturbini-akulaadija ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 29, 30 ja 47 — 1932. a. ja nr. 1 — 1933. a., peale selle turbini kohta eraldi nr. 15 — 1933. a.

E. P., Häädemeeste. Teie soovidele peaks vastama „Raadios“ nr. 155, 156, 157 kirjeldatud kolmelambiline patareivastuvõtja. Mainitud numbrid on saadaval „Radio“ talitusest à 10 s. tükk.

Võite kasutada ka mad.-sag. transformaatorit ülekandega 1:6, kuigi helipuhtuse mõttes oleks parem ülekanne 1:3. Vabavõnkeline valjuhääldaja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 118, 119, 120.

PKV., Viljandi. 1) „Raadios“ nr. 155, 156, 157 kirjeldatud vastuvõtja esimesse astmesse (audion) „Valvo“ V406 sobib. Lõpplambina V406 ei sobi, samuti ka mitte mad.-sag. lambina.

2) Transformaator 1:5 sobib, kuigi oleks eelistatavam ülekanne 1:3.

3) Mad.-sag. lambina võite kasutada ülalmainitud vastuvõtjas „Philips“ B415, B424, „Marconi“ L410 jne., lõpplambina „Philips“ B405, B409, „Marconi“ P415, P425 jne.

K. K., Haapsalu. Teie kirjale saame vastata siis, kui meile saadate skeemi. Saadetu oli mitte skeem, vaid montaažplaan. Seniks säilitame Teie kirja.

A. T., Võru. Võrkvastuvõtjaks nimetatakse vastu-võtuaparaati, mida toidetakse täieliselt valgustusvoolu-võrgust.

V. R., Tartu. 1) Akuostu kohta ei saa me nõu anda.
2) Anoodpatarei iga oleneb tema koormisest. Võib arvestada 3—5 kuud. On mugavuse ja rahatasku küsimus, kas valida valmis anoodpatarei või taskulambipatareide koostatu.

3) Mitmejuhtmelised antennid on eelistatavad, kui on tegemist häälestatud antenniga. Aperiodilise antennisidestuse puhul aga, nagu see tänapäev pea eranditult tarvitatakse, on ühejuhtmeline antenn parem ja antenni mõju oleneb siis peamiselt tema kõrgusest, materjalist ja isolatsioonist.

A. S., Nõmme. 1) Teie väljumistransformaatori arvutuses peab peituma küll mingi viga, sest 42 cm² ristlõige on 2A5 jaoks tõesti suur. Lihtsale plekile võiks see olla maksimaalselt 6 cm². Arvatavasti olete eksinud kommaga. Tõenäoline oleks vahest 4,2 cm²

2) Klass B lampe pole võimalik kasutada klass A liituses.

A. L., Viljandi. 1) Audionpinge-umformer ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 33, 40.

2) Pöörkondensaatoreite rootorid „Raadios“ 155—157 kirjeldatud vastuvõtjas tulevad ühendada maaga (šassiiga).

Sissetulnud kirjade suure arvu tõttu ilmub osa vastuseid järgmises numbris.

„AJPS“

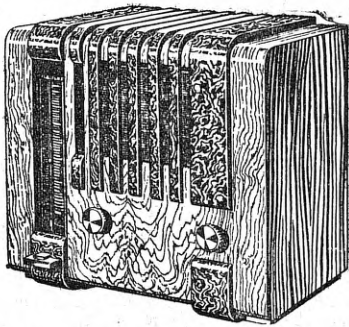
Omanik A. J. Poleschuk

Suka-, pitsi-, kummi-paela-, trikoo- ja trikoopesu vabrik

Tallinn, Tondi tän. 27
Telefon 460-89

Ladu samas avatud
kella 8—17

Õiget Jõulu rõõmu valmistab hea raadio-
aparaat



Valige endale üks neist kuulsaist

AMERICAN || **BLAUPUNKT** || **EKCO**
BOSCH || **LORENZ** || **ARE**
EMERSON || **KÖRTING** || **J & J**

A.-S. TORMOLEN & Ko.

Tallinn, Raekoja plats 17, telef. 428-06
Narva, Joala 14, telefon 89

ILMUS TRÜKIST

**TÄIELINE EUROOPA
RINGHÄÄLINGU
SAATEJAAMADE
NIMESTIK**

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,
Tallinn, Narva mnt. 27.

„RAADIO LAINED“

Kullasepa tän. 10. Tallinn.

**vastuvõtjate asjatundlik
parandus ja uuendus.**

Vastuvõtjate müük järelmaksuga.
Amatööridele üksikosad.

NOODIÄRI
META SILD

Rataskaevu 4 Tallinn
pruugitud noote

Ostetakse ja müüakse
odavasti



Soedsail tingimusil ostate

MALESTUSSAMBAID

A-ED-JURGENSI

JUURES

KAUPMEHE T 7 TALLINN

ASUT 1851



**Kodumaa kõige vanem ning suurimaid
kindlustusseltse**

EEKS-MAJA

Juhatus ja pea-
kontor:

Tallinn, Lai t. 1
(omas majas)



Kontor:

Tallinn, Harju 29
Tallinna Majaoman.
Pangas

**Tule-, elu-, noorte-,
murdvarguse-, klaasi
ja koduloomade-**

kindlustused

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress:
TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud
1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.