

ТАЛЛИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА КОМСОМОЛА И ПРОФКОМА ТПИ

№ 13 (898)

Пятница, 14 апреля 1978 года

XXIX год издания

О Проекте Конституции (Основного Закона) Эстонской ССР

венных классах и всенародном государстве, то тогда такие понятия, как фабрикант, акционер, кулак, купец и т. п. собственники были реальной действительностью а не историей.

Для уничтожения эксплуататорских классов и подавления их сопротивления требовалось установить диктатуру пролетариата, что нашло отражение во второй статье Конституции. Необходимо было запретить эксплуатацию человека человеком (статья 4), заставить работать паразитирующие элементы, что в весьма императивной форме отразилось в 12-ой статье Конституции 1940 г. — «кто не работает, тот не ест».

отражается руководящая роль КПСС в политической системе Советского государства — «КПСС существует для народа и служит народу» — говорится в ст. 6 Проекта.

Проект Конституции Эстонской ССР, так же, как и Конституция СССР, отражает все те великие социально-политические изменения, которые произошли в жизни всего советского народа.

В отличие от Конституции Союза ССР, в проекте Конституции ЭССР выделен в самостоятельную часть «Государственный план экономического и социального развития и Государственный бюджет Эстонской ССР» (7 часть, 18 и 17 главы). В Конституции СССР они представлены в ст. 108 и ст. 131 (2).

Проект Конституции Эстонской ССР вызвал всенародное одобрение. В ходе обсуждения Проекта сделаны многочисленные дополнения и поправки, отраженные на страницах нашей печати.

Р. МИКЕНБЕРГ.

Ст. преподаватель кафедры научного коммунизма ТПИ.

Обсуждение Проекта Конституции (Основного Закона) Эстонской ССР

Все трудящиеся: служащие, рабочие, научные работники и колхозники нашей республики активно обсуждали Проект Конституции (Основной Закон) ЭССР. Закончились обсуждения и во всех первичных партийных организациях Таллинского политехнического института. На собраниях первичных партийных организаций были заслушаны доклады о Проекте Конституции ЭССР, с которыми выступили гг. Микенберг, Кыйв, Вахман, Тоомсоо и другие.

Все докладчики правильно отметили, что в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции и установления власти Советов трудящиеся нашей страны под руководством Коммунистической партии осуществили коренные социально-экономические преобразования социализма и построили развитое социалистическое общество — общество подлинной свободы людей труда, в котором созданы могучие производственные силы, неуклонно повышается благосостояние и культура народа, укрепляется нерушимый союз рабочего класса, крестьянства и народной интеллигенции.

Во время обсуждения Проекта Конституции ЭССР был внесен ряд поправок, замен и предложений по отдельным статьям.

Так, например, профессор М. Вейдерма, говоря о статье 13, регулирующей порядок использования земли колхозами, об эффективном использовании и бережном к ней отношении, предложил расширить эту статью, дополнив ее словами «бережное отношение к природе», что обязывало бы колхозы в дополнение к бережному отношению к земле оберегать и леса не загрязнять водоемы и т. д. В конце статьи 18 профессор И. Вейдерма предлагает добавить фразу, которая устанавливала бы ответственность некаждств и правительственных учреждений по защите природы. Доктор В. Меня, обсуждая статью 26, в которой говорится об обеспечении государством внедрения научных исследований в народное хозяйство, высказывает предложение об ускорении внедрения в народное хозяйство результатов исследований при выполнении диссертационных работ.



В прошлом году все мы принимали участие во всенародном обсуждении Проекта Конституции Союза ССР.

18 марта этого года в нашей республике началось новое обсуждение Проекта — на этот раз Проекта новой Конституции Эстонской ССР. Если сравнить Конституцию Эстонской ССР 1940 г. с обсуждающимся сейчас Проектом, можно отметить, что в ней отразились основные принципы Конституции Союза ССР 1936 г. и сложившаяся в нашей республике к тому времени социально-политическая ситуация.

К 1940-му году у нас еще не были ликвидированы эксплуататорские классы. Общественная собственность находилась в стадии образования, в сельском хозяйстве царил частная собственность. Если сейчас мы говорим о дружест-

ВСЕ на коммунистический СУББОТНИК!

Ректорат, партийный комитет, комитет комсомола и профком призывают студентов, преподавателей, научных работников, служащих и рабочих ТПИ принять участие во Всесоюзном коммунистическом субботнике 22 апреля 1978 года. Считая участие в этом Всесоюзном мероприятии важным делом и следуя выработанной в нашем институте традиции, мы планируем проведение работ следующим образом: студенты выполняют работы коммунистического субботника в воскресные дни (16 и 23 апреля), свободные от работы преподаватели, научные работники, служащие и рабочие будут работать в субботу 22 апреля.

Штабом коммунистического субботника ТПИ установлен план работ по факультетам, кафедрам и отделениям. В обязанности нашего коллектива входит благоустройство территории учебных корпусов, научно-исследовательских лабораторий, общежитий, спортивных сооружений.

Ректорат, партком, комитет комсомола и профком выражают уверенность, что все студенты и работники института примут активное участие в коммунистическом субботнике и успешно выполнят поставленные перед ними задачи.

**Ректорат.
Партком.
Комитет комсомола.
Профком.**

Социалистическое соревнование в ТПИ

Соцсоревнование как форма инициативы масс является мобилирующей и великой силой коммунистического воспитания как работников института, так и студентов, совершенствования и эффективности учебной и научно-исследовательской работы.

Социалистическое соревнование — не только ежегодный отчет и цифры. Это прежде всего серьезная работа, энергия и воля каждого члена коллектива.

Анализируя ход социалистического соревнования в институте, можно сказать, что прошедший год был весьма успешным. Приняты на 1977 год социалистические обязательства мы выполнили и перевыполнили. Например, объем договорных и экспериментально-конструкторских работ составил 2,74 млн. руб. (в обязательстве 2,35 млн. руб.). Успешно решаются жилищные и другие насущные проблемы.

К 60-й годовщине Великой Октябрьской революции и выполнению дополнительного обязательства: разработка и внедрение установок по исследованию деятельности желудочно-кишечного тракта в Таллинской больнице «Пельгулина».

В 1977 году получили развитие некоторые проблемы социализации. Например конкурс на улучшение условий труда и быта во всем институте. Социалистические соревнования между творческими коллективами побуждают эти коллективы лучше выполнять задачи по этическому, историческому воспитанию студентов, преподавателей и служащих.

Важное значение имеет Всесоюзное межвузовское социалистическое соревнование, в которое ТПИ включился в 1977 году. Среди 860 вузов страны наш институт по результатам работы получил II место и денежную премию в размере 25,5 тыс. руб.

Отрадно отметить, что наш институт соревнуется со многими другими высшими учебными заведениями Советского Союза. В качестве примера можно назвать договор о взаимном сотрудничестве между ТПИ и Каунасским политехническим институтом. Разрабатываются договоры об организации соцсоревнования между факультетами ТПИ и других вузов СССР.

10 апреля состоялось собрание комитета комсомола ТПИ, посвященное XVIII съезду ВЛКСМ.

Притт Пиксарв говорил об организации субботника в ТПИ. Студенты ТПИ работают по воскресеньям 16 и 23 апреля в главном здании и в зданиях Копли. Часть студентов будет находиться в распоря-

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

жени склада металлолома («Вторчермет») и треста по озеленению. Учетные листки уже на пути в группы. Было бы очень хорошо, если бы группы явились на работу под предводительством руководителей групп. Во главе работ должны, естественно, стать комсомольские активисты. Лучшая группа будет премирована билетами на концерт.

Эне Рандвее познакомил с программой Дней Дружбы Народов ТПИ. На встрече Дней Дружбы и на конференцию СНО прибудет 65 гостей из высших учебных заведений СССР и других стран.

Вяйно Норит сделал краткий обзор подготовки ССД. К 10 апреля было выдано 1077 перфокарт, из которых уже 510 сдано назад.

Лембиту Мердик (МА-61) — новый член комитета, который отвечает за организацию и прием зачетов по ОПП. Он представил краткий отчет о ходе аттестации в настоящее время. Четвертым курсом надо спешить, остальные заканчивают аттестацию за две недели до начала сессии.

(Окончание на 2-й стр.)



ДНИ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В этом году уже восемнадцатый раз в нашем институте проводятся Дни Дружбы Народов. Каждый год к нам приезжают гости из братских социалистических стран и союзных республик. В эту неделю проводится множество мероприятий, призванных укреплять узы дружбы между молодежью братских стран и братство между народами нашей страны.

В связи с этим мы попросили ответить на несколько вопросов, связанных с проведением ДДН, секретаря комитета комсомола ТПИ Игоря Михельсона.

— В чем заключается особенность ДДН-78?

— Проведение Дней Дружбы Народов в институте уже стало хорошей традицией. В этом году Дни Дружбы Народов посвящаются 60-летию Ленинского комсомола, кроме того они пройдут в преддверии XVIII съезда ВЛКСМ и накануне 11 фестиваля молодежи и студентов в Гагане. Следует также заметить, что Дни Дружбы будут проходить параллельно с 30-й научной конференцией ТПИ, на которой около 100 человек из вузов страны представят свои работы в секциях СНС. Ожидаются и работы представителей из социалистических стран, с которыми у нас ведется обмен группами производственной практики. Гости представят работы в секциях политэкономии и истории КПСС. Работы затрагивают проблемы организации и участия их стран в молодежном движении.

— Ты говорил о том, что Дни Дружбы пройдут накануне XVIII съезда ВЛКСМ и Все-

мирного фестиваля молодежи и студентов. Как это будет отмечено в ДДН-78?

— Намечается принять приветственное письмо делегатам съезда, которое будет послано ко дню начала работы.

Во время Дней Дружбы состоится концерт в фонд Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

— Насколько будет уделяться внимание обмену опытом комсомольской работы?

— В гостях у нас будет много представителей комитетов комсомола вузов страны. Думается, что у них и у нас найдутся темы для серьезных разговоров, найдется, о чем рассказать. Для этого будет работать секция по обмену опытом комсомольской работы, где планируется 5 выступлений по различным вопросам комсомольской работы. 19 апреля, в среду, будет прием в Центральном Комитете ЛКСМЭ, где также будет разговор о комсомольской работе и проблемах, встающих перед студенческими комсомольскими организациями. Основная тема — это усовершенствование управления и стиля работы комитетов комсомола вузов.

— Что мы можем показать как гостеприимные хозяева нашим гостям?

— Вероятно, многие из наших друзей уже были в Таллине. Возможность еще раз увидеть старый город и новое строительство, которое сейчас развернулось с еще большими темпами, думаю, будет им приятна, поэтому организуются экскурсии по городу Таллину, а также хочется показать институт, в котором проходит наша работа и учеба. Посеще-

ние кафедр и факультетов института позволит дать полное представление о нем. В городской ратуше состоится прием, на котором председатель городского совета расскажет о перспективах развития города, о подготовке к Олимпиаде-80. Гости побывают на ведущих предприятиях города: «Полимер», «ОРТО», «Ливико» и др. Посетят выставку художников нашей республики, а также концерты, проходящие в институте в течение всей недели, на которые могут прийти все желающие.

— Кто покажет свои программы на концертах Дружбы Народов?

— Основную часть программы концертов занимают выступления самодельных коллективов нашего института, а также театральные студии из МИФИ и политехнического института г. Тольятти. Самый молодой из клубов ТПИ — Театральный клуб покажет свою постановку. Выступят и лауреаты конкурса художественной самодельности, который проходил в феврале-марте этого года.

— Что ты можешь сказать в заключение?

— В нашем институте участвуют студенты 21 национальности и Дни Дружбы Народов проходят не только для гостей, но и для того, чтобы еще теснее сплотить наши ряды. Комитет комсомола надеется, что в работе СНО и проведении Дней Дружбы Народов каждый студент примет активное участие.

Интервью
Бориса МАЦЕЛЕПА.
ММ-47.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

(Начало на 1-й стр.)

Павел Жуковец напомнил, что у порога — Дни открытых дверей, и пора вывесить стенгазеты, (плакаты), знакомые с факультетами и специальностями ТПИ.

Айме Вадер: «Весна идет. В марте состоялся большой контрольный рейд, с целью проверки посещаемости лекций. Вы-

яснилось, что нередко из всей группы присутствует всего 6—7 человек. Напомним комсомольскому активу, что именно он должен быть примером для группы. Комсомольский активист не имеет права без причины отсутствовать на лекциях и должен быть тем, кто вдохновляет группу на борьбу за право называться лучшей».

Пилле-Трийн ВАЛГМЯЭ.

Студенческая конференция в Каунасе



1862 участника конференции, делегация 56 вузов Москвы, Ленинграда, Прибалтийских республик, Велоруссии, Молдавии, Украины, далекой Якутии, республик Закавказья, Средней Азии, дружественных нам стран — Польша, Венгрия, Чехословакия; 435 докладов по 19 секциям — такова статистика XXIV студенческой научнотехнической конференции в Каунасе.

Три дня работы СNTK — были днями напряженной работы, интересных выступлений. Студенческую жизнь сейчас невозможно представить без творческой работы на кафедрах, в СНО, СКБ.

Студенты — народ увлеченный, пылкий. Сколько споров возникло на заседании секции общественных наук по вопросам моделирования искусственного интеллекта, изложил А. Палиер из КПИ и А. Данилов из РПИ. Оригинал был ход выступления Феоктистова из РПИ по вопросам противоречий ЭЭС и стран «Третьего мира». Он выступал, комментируя слайды, которые представляли собой интересные схемы и диаграммы.

Антон Леон Давидович из Краковского университета сказал нам, что конференция в Каунасе — настоящий научный форум. Кроме того, это не



Открытие конференции.

На заключительном заседании руководители республиканских НИРС, преподаватели вузов отмечали, что с каждым годом это все более интересные работы с самостоятельными решениями проблем, более глубоким изложением темы. Некоторые студенты за свои работы уже имеют авторские свидетельства.

В делегации ТПИ было 42 студента, выступавших по 17 секциям; по мнению комиссии, большинство работ были интересными и проблематичными, например, студента П. Саара по секции инженерно-экономических наук по вопросам совершенствования организации материально-технического снабжения на базе метода «анализ процедур».

только работа на заседаниях конференции, но и интересные встречи со студентами других вузов, знакомство с Каунасом, с его старыми костелами, узкими улочками, площадями, прекрасными музеями Чюрленаса, чертей, галереями витражей. В первый день конференции специально для ее участников на площади Ю. Янонис звучала музыка Моцарта, Чайковского на колоколах — удивительная достопримечательность города.

Организация конференции была отличной; мы чувствовали большое внимание организаторов СNTK, студентов КПИ к участникам конференции. Это помогло нам и при выступлениях, и просто при знакомстве с городом, Каунаским политехническим институтом, его студентами.

Татьяна ЯРНЫХ.
ТР-67.

О работе СНО в институте

С 16 по 20 апреля в ТПИ будет проходить XXX студенческая научно-техническая конференция. Мы попросили председателя Совета СНО ТПИ, доцента кафедры графики М. Лойтве рассказать о предстоящей конференции и о работе СНО ТПИ:

— Сколько человек примут участие в конференции?

— На конференции предполагается заслушать около 400 докладов. В конференции примут участие представители из других вузов страны и некоторых зарубежных высших учебных заведений. Всего около 100 человек.

— Какие материалы выпущены к конференции?

— Выпущена программа конференции. В ней будут указаны все мероприятия, которые состоятся в дни конференции. Помимо заседаний для участников будут проводиться экскурсии по Таллину, на предприятия города, посещение кафедр, факультетов института, а также концерты, вечера и т. п.

— Теперь о самом СНО. Как связаны между собой учебный процесс и научно-исследовательская работа студентов?

— Прежде всего нужно ска-

зать, что СНО ТПИ включает в себя 33 секции. Так что практически по всем специальностям у нас ведется работа. И каждый студент может приложить руки к интересующему его делу. Несомненно, работа в СНО расширяет круг знаний студентов по данной специальности и это, естественно, только идет им на пользу. Но кроме того, учебно-исследовательская работа (УИРС) включена и в учебные планы для всех студентов дневного отделения. Читается также цикл лекций на эту тему, проводятся работы. Тематика УИРС связана с тематикой курсовых и дипломных проектов и соответствует основным научным направлениям кафедр.

— Студенты ТПИ участвуют также и в конкурсах, научных конференциях и выставках. Что можно об этом сказать?

— 225 работ было представлено в минувшем году на республиканский конкурс студенческих работ. 20 из них получили дипломы первой степени и денежную премию. На Всесоюзный конкурс студенческих работ в 1976/77 уч. году было представлено 38 работ из ТПИ. На этом конкурсе студент строительного факульте-

та нашего института В. Цветков получил медаль «За лучшую научную студенческую работу». 4 работы награждены дипломами высшего и среднего специального образования СССР и ЦК ВЛКСМ.

В 1977 году впервые были сделаны 3 доклада на международных конференциях: студент экономического факультета ТПИ П. Тикс 6 ноября занял II место на международной студенческой конференции.

Работы студентов этого факультета также экспонировались на международных выставках — в Лос-Анжелесе (США) — 1, в Гренобле (Франция) — 1, в Измире (Турция) — 2.

— Как Вы оцениваете деятельность СНО?

— Развитие научной работы студентов в 1977 году в институте можно считать успешным. Наблюдается не только увеличение ряда количественных показателей, но и повышение качества работ. Возросла активность студентов младших курсов. Увеличилось число дипломных работ, рекомендованных ГЭК к внедрению.

Ответы записал
Ариэль РАЙХМАН.
ММ-48.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ В ТПИ НАШИ ЛУЧШИЕ

За хорошую работу награждены наградами значками «Победитель социалистического соревнования 1977 г.» следующие работники нашего института:

— Продекан механического факультета Феликс Ангельшток, доцент кафедры автоматики Арно Аннус, старший библиотекарь Дайси Экк, ассистент кафедры политэкономии Лайне Хансалу, заведующий кафедрой экономики и организации производства Раймонд Кала, старший инженер кафедры санитарной техники Эндель Каск, доцент кафедры теоретической механики Калло Кенк, заведующий кафедрой электропривода Юхан Лаугис, доцент кафедры философии Арнольд Луко, заведующий службой научной информации Ва-

хур Мяги, заведующий кафедрой физики Рауль Пакас, ассистент кафедры деталей машин Тойво Паппель, заведующий кафедрой электроники Отто Пикков, заведующий кафедрой автодорог Владимир Северкранц, бригадир маляров строительного участка Вина Слезина, проректор по вечернему и заочному обучению Борис Тамм, доцент кафедры процессов и аппаратов химической промышленности Эдуард Теаро, доцент кафедры электропривода Яан Томсон.

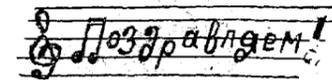
ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Председатель комиссии профсоюзного комитета ТПИ по учебной и научной работе
Олав ААРНА.

(Начало на 1-й стр.)

В социалистическом соревновании большую роль играют награждение и премирование победителей. 24 марта в Доме творчества ректором и общественными организациями ТПИ был устроен традиционный торжественный прием для победителей в социалистическом соревновании 1977 года.

Каждый год вносит в социальное соревнование что-то новое, и это — результат наших общих усилий.

Э. РЫЙГАС.
Председатель профкома.



Редкий номер: «Политехника» выходит без ее участия. Если нет ее статьи, значит, Таня Ярных, студентка группы ТР-67 помогала подбирать материал или делать макет номера.

Татьяна Ярных уже три года является одним из самых активных членов Пресс-клуба. Но круг ее интересов не ограничивается журналистикой. Ее занимает театральное искусство, литература, оперная и современная музыка, живопись... И на все должно хватить времени. Трудно. Но, вероятно, только так и стоит жить.

Дорогая Таня! Поздравляем, тебе с двадцатилетием и пожелаем тебе много счастливых дней!

Станем донорами!

Каждый день наши врачи совершают сложные операции, делают переливания крови, спасая жизни многим раненым или тяжелобольным. Чем сложнее операция, тем больше крови необходимо для переливания — часто 2 литра и больше. Поскольку кровь — это живая ткань, которую невозможно синтезировать, здесь врачам могут помочь только люди-доноры.

Донором может стать каждый здоровый человек в возрасте от 18 до 55 лет. Так как вес крови составляет около 7% от веса всего тела человека, то потеря 200—400 граммов ее не вызовет никаких нарушений в деятельности его организма.

В Советском Союзе уделяют донорам много внимания — их награждают нагрудными знаками и почетными грамотами, освобождают от работы на

день сдачи крови и на следующий после сдачи день с сохранением заработной платы. В день сдачи крови все доноры получают бесплатный обед.

В медпункте ТПИ доноры обслуживаются вне очереди. По желанию донору сообщают его группу крови, резус-фактор. Эти данные можно внести и в паспорт, что может особенно пригодиться. При несчастном случае, когда срочно требуется врачебная помощь, желающих работать летом в студенческих строительных отрядах при медосмотре учитываются анализы, сделанные во время донорской сдачи крови.

В прошлом году бесплатно сдали кровь 504 члена коллектива ТПИ. Призываем всех студентов, преподавателей и служащих ТПИ присоединить-

ся к этому гуманному движению — стать донорами и хотя бы один раз сдать минимальное количество — 200 граммов крови для спасения жизни своих сограждан.

Удобнее всего сдавать кровь в день доноров ТПИ в нашем спортивном здании по адресу: Эжитаате тез, 4 в среду, 26 апреля 1978 г. с 9.30 до 12.30 час.

Тех, кто не имеет возможности явиться в назначенное время, просим сдавать кровь на Республиканской станции переливания крови — Таллин, ул. Лай, 15 — где доноры принимают по вторникам и пятницам с 9.00 до 11.30.

Заведующая медпунктом ТПИ,

ХЕЛЛЕ ЭВЕРТ.

Секретарь комитета комсомола ТПИ,

Игорь МИХЕЛЬСОН.

Председатель комитета профсоюза ТПИ,

ЭББА РЫЙГАС.

Председатель Общества Красного Креста ТПИ,

АНТОН ЛАУР.

Почти как птицы



Человек всегда мечтал о полете.

Конечно, давно уже есть воздушные трассы и совершенные летательные аппараты, а мы по-прежнему летаем во сне — свободно, как птицы, и просыпаемся счастливыми.

Человек всегда мечтал о крыльях.

И не только мечтал. И мифический Икар, и холоп Никиты, прыгнувший на самодельных крыльях с сапой вышибкой колокольни Москвы, и другие, чьи имена и не вспомнить теперь, пытались «исправить природу», испытать счастье свободного полета...

Взгляните на снимок. Может показаться, что это — большая белая птица, и только потом вы разглядите крошечную фигурку человека под размахом «крыльев».

В СССР по последним данным насчитывается более 4000 тысяч пилотов-дельтапланеристов и более 600 аппаратов, построенных самими энтузиастами.

Рекорд времени парения в нашей стране — 3 часа 20 минут, набор высоты в термическом потоке до 700 метров. Мировой же рекорд парения — 22 часа. Полет на

дальность с использованием термических потоков 135 километров. Набор высоты — до 2-х километров от точки старта.

В секции дельтапланеризма ТПИ занимается 16 человек. Это увлекательный вид спорта, развивающий в человеке реакцию, силу, ловкость.

В конце февраля — начале марта наша команда приняла участие в соревнованиях по дельтапланеризму спорту на Кубок городов. Соревнования проходили на Северном Навикуе в поселке Домбай. В них участвовали команды одиннадцати городов: Томска, Барнаула, Москвы, Киева, Ленинграда, Риги, Таллина и других городов страны. Спортсмен нашей команды Игорь Мионов занял второе место в личном зачете. Конструкция его аппарата была признана одной из лучших. Это — довольно весомый итог годовой работы секции.

Хотите летать? Приходите к нам в секцию и испытайте себя!

Борис ЕГОРОВ.
ММ-108.

«Но чтоб не было крови вовеки потом»...

Под звуки пасадобля прогуливаются люди. Разговоры, обмен приветствиями, нежные взгляды влюбленных...

Праздничный променад? Нет, есть какое-то единство в этой толпе, какое-то напряженное ожидание; чувствуется, что безмятежная монотонность обтовни вот-вот взорвется криками. Это не просто толпа — публика, и она жаждет зрелища...

Так начинается спектакль «Коррида», поставленный студией Театрального клуба ТПИ по одноименной поэме Евг. Евтушенко. Вызывающе-зазывающий голосок звучит на фоне кастаньетного перестука; «Севилья серьгами сорит, сорит сиренью. И по сирени синьорит несет к арене...»

Начинается действие. Начинается одно из самых жестоких зрелищ, созданных людьми — коррида, бессмысленное кровавопроталие, дышащее к аренам, где ма, где публика «Вгоняла опущенным пальцем мечи гладиаторам в грудь».

Возбужденная толпа готова носить на руках своего кумира — Тореро (Сергей Вучеловский) и через мгновение оставить его, смести прочь, если не угодит, если оступится...

Поэма Евтушенко представляет собой цикл монологов, объединенных главной идеей произведения — протестом против всякой жестокости. И вот перед зрителями проходят участники корриды, оживают все атрибуты, весь антураж зрелища: Бандерилья, Песок, Кровь...

Слова персонажей спектакля нельзя назвать монологом в чистом виде. Это скорее диалог, обращение к публике: «Опомнитесь, вы же люди!». Это всегда ответная реакция толпы: порой негодующая, порой одобряющая — ведь есть же и в этой массе, «созданной зрелищем», люди, отвергающие жестокость. Если бы не было этой диалогизации монологов, спектакль, вероятно бы, приобрел вид привычного стихотворного монтажа. Этого не происходит — перед нами цельное, динамичное действие.

В спектакле нет главных и второстепенных персонажей: каждый его участник «многолик». Каждый его участник — и действователь, и массовка, и положительный герой, и злодей в следующем эпизоде. Именно это дает ощущение многолюдности, создает атмосферу движения огромной толпы.

Цель контрастов и столкновений проходит через весь спектакль. Основа корриды — антагонизм Быка (Дмитрий Ильющин) и Тореро дополняется конфликтом между Песком (Сергей Нельзин), Кровью (Людмила Муратова) и заматающими кровавые следы на песке Метлами и Граблями. Публике, монотонно и

скучно произносящей свои слова (ведь подобные зрелища привычны для нее) противопоставляются страстные речи Поэта, Бенито Кеннеди. Особенно удачным представляется звучание стихов об убийстве Кеннеди на фоне сменяющихся друг друга неистового рок-н-рола и спокойно-скупного бормотания: «Я публика, публика, публика...»

Замечательной находкой является ввод в структуру поэмы элементов других произведений, созвучных с главной темой — протестом против насилия и жестокости: стихи Евтушенко об убийстве Кеннеди, фразы из «Бориса Годунова» Пушкина (эпизод дворцового переворота), напоминание о трагической судьбе самого Пушкина.

«Поэты не умирают, но их жизнь постоянно под угрозой, как последний фонарь на улице, где живут сумасшедшие». Эти слова Тамаза Чиладзе возникают в памяти, когда слышаешь монолог Поэта (Ариэль Райхман). Назначение поэта будить людские души, очищать их от зла, от кровавых пятен. Поэт готов умереть

... как тореро
... чадо — как жертва его.
вели... че было крови
Но чтоб... вовеки потом!

ерифируют спектакль к поэме
Зав. режиссером — эпиграф
Маяков

ме «Коррида»: «Единственной, о чем я жалел тогда — о том, что нельзя установить на бычьих рогах пулеметы». Сброшены маски, исполнители стоят в тесном строю — фронт против зла.

Отдельные, почти незаметные недостатки спектакля. Несколько «смазан» эпизод с Лошадью пикадора, которая в тексте поэмы сравнивается с народом, нуждающимся в прозрении, в «сбрасывании шор». В спектакле это четверостишие не прозвучало, и без прямого сравнения осталось не совсем понятен весь эпизод. Вероятно, можно было бы обойтись и без подачи в зал «символов мира».

В целом же спектакль — несомненная удача исполнительской и режиссерской работы. Студийцев следует поздравить с отличным дебютом.

А коллектив клуба уже готовится к воплощению следующего замысла. Режиссер студии, актер русского драматического театра В. Л. Ионтов говорит о спектакле, в основу которого будет положена поэма Франсуа Вийона. Работа начинается с изучения духа эпохи, знакомства с жизнью и творчеством этого интересного поэта. И уже рождаются идеи; они скоро станут сценарием, сценическое решение которого — хочется верить! — будет следующей удачей Театрального клуба.

Надежда МАЕВСКАЯ.



Сцена из спектакля «Коррида». Нельзин, ММ-48).

Монолог Песка (Сергей

Встреча с прекрасным

Со дня смерти литовского композитора и художника Микалоюса Константинаса Чюрлениса (1875—1911) прошло более 60 лет. Его эпоха ушла в прошлое, ушла вместе со своими духовными ценностями, столь отличными от ценностей нашей эпохи. Однако и сейчас нас восхищают и волнуют не только талантливые музыкальные произведения М. К. Чюрлениса, но и его большое (около 300 картин) художественное наследие.

В первый день своего пребывания в Каунасе — столице Литвы — в Варене и вырос в живописной местности — Друскининкай. С малых лет он глубоко чувствовал красоту литовской природы, полную очарования и нежных красок, наслаждался прелестью родных полей, лесов, глубокого Немана и прозрачности Гатнички.

Мировоззрение Чюрлениса формировалось в то время, когда молодежь Варшавы и Лейпцига, где он учился, увлекалась идеалистической философией Канта, Вундта и Ницше. Чюрленис жадно читает В. Гюго, Г. Ибсена, Ф. Достоевского, Эдгара По, Л. Андреева. Ему близки произведения романтических, «героическое прошлое литовского народа. К то-

му же органная музыка (отец его был органистом), звучные песни южных литовцев, народные сказки и легенды, — все это с малых лет близко чуткой душе Чюрлениса.

В свое время было много сказано и написано о том, что Чюрленис картинами хотел выразить музыку. Художественные произведения часто носят музыкальные названия — fuga, прелюдия, соната.

Достаточно всмотреться в его «Сонату моря», чтобы понять, что это произведение наполнено музыкальной гармонией: тихие и светлые гармонические сочетания в первой картине — Аллегро, пронизанная мягким солнечным сиянием (воспоминания о потонувшем корабле, лежащем на ладони морского царя) вторая картина — и вадьяющийся огромный музыкальной волной «Финал. На что бы мы ни смотрели — на «Сотворение мира», «Сонату пирамид», «Рекса», «Знаки Зодиака» — всюду мы найдем выраженное чутко, с большим проникновением музыкальное начало, всегда полное разнообразия, тонкое, бесконечно богатое созвучиями и настроениями.

Конференция в Каунасе завершила свою работу, разъехались ее участники, но навсегда останутся в наших сердцах мысли о Чюрленисе-художнике, которые продиктованы не только любовью и уважением к большому искусству, но и желанием постичь его глубже и правильнее.

Светлана НЕДОБЕЖКИНА,
КА-47.



Людмила МУРАТОВА.

Из цикла „Акварели“

ВСЕМ ХОЛОДНО

Миниатюры Людмилы Муратовой появлялись ранее в нашей газете. В этом году Люда заканчивает строительный факультет ТПИ.

Говорят, сегодня с конечной остановки улетел трамвай. Просто так, взял и улетел.

Старые трамваи растерянно скрипели в депо, вспоминая молодость: в те времена бывали наводнения в городе и им приходилось плавать по каналам улиц. Но чтобы кто летал! Нет, такого еще не было.

А, впрочем, они все такие, старики-ворчуны! Оставим их и последуем за нашим Летучим Голландцем.

В это время в стеклянном животе бродяги происходили обыкновенные события: сухой, как сучок, старик читал очередную газету, не обращая внимания на странную качку; две подружки обсуждали вечеринку, а очень волидная дама сетовала на вечную тряску в трамваях. Зато самый маленький пассажир был счастлив: он летел. Широко открытыми глазами удивлялись и молодой трамвай, и его юный пассажир.

В городе было всем холодно. Длинный Герман, укутавшись в шубы столетий, который год маялся в одиночестве. Его сестры, башни крепостной сте-

ны грелись в танце, положив руки стен друг другу на плечи, кружась вокруг города. Подпирая арки старых ворот, собрались в подворотне поболтать сквозняки. Ветреные мужчины, что ни говори.

На площади, трясая от холода, лязгая в ознобе дверями, грустила в модной шубке «Вирю». Она жалела о том, что не может сама так же беззаботно как ее гости, толкнуть дверь и оказаться в уюте тепла.

Пожалуй, можно было бы взять с собой в компанию старика Германа, вот кому есть о чем поболтать!

А тетушка Маргарита даже не заметила нас. Вечно она занята, наша добрая толстуха. Не одно столетие она вяжет улицу Пикк, уткнувшись в свое рукоделие и не видит, что улица спелзает в море, тлется по его дну, и кто знает, может вышла уже где-то на сушу или ее вытащил своим неводом рыбак.

Да, не завязать длинному Герману шарф, связанный тетушкой. А было бы очень кстати...

Трамвай тоже порядком хрюбрю. Перепрыгнув гирляндой засыпавших облаков, увидел ораву сгорбленных листьев и приземлился в их компании.

Отфыркиваясь и отряхиваясь от листьев, трамвай задумчиво поплелся к остановке. Там все выжили и направились по своим делам. Трамвай улыбнулся, вильнул хвостом и, согреваясь на ходу, помчался к площади. Вслед ему смотрел мальчик, держа свернувшийся от холода листок, и тоже улыбался...

Елена ЖЕВОРА.

Только весной...

Елена Жевора учится на IV курсе химического факультета. Стихи ее ранее печатались в «Таллинском политехнике».

Ты, только прошу, не молчи, обиды не гатаи.

Преследуют днем и в ночи глаза цвета моря твои.

Свеча догорела уже, нам трепетно без прикрас.

О королевском паже, поведав печальный рассказ,

ветер гудит за окном...

В снегу деревья, мосты.

Скрябей бы весенний гром.

Принес свершение мечты.

Петр КОЖЕВНИКОВ.

ТАЛЛИН

Автор стихов — студент второго курса факультета электротехники. Это его первая публикация.

Tere, Eesti pealinn!

Безраздельный властелин

Сердца, думы и мечты,

Таллин! Чем пленяешь ты?

Властью крепостей старинных,

Сетью улиц, узких, длинных? Или блеском плит сложистых В стенах серо-серебристых? Все люблю: кафе и бары, Парки, длинные бульвары, Сосны, море и песок, Дождик теплый, ветерок...

Олег ЦЫМБАРЕВИЧ

Олег Цымбаревич — вице-президент Пресс-клуба, студент III курса экономического факультета, его статьи неоднократно печатались на страницах нашей газеты. Со стихами он выступает в печати в первый раз.

А ты все спал И того не знал, Что за окном Уж давно весна.

Смотри: проспимь И солнце и утро, — Рассветная тишь — Время мудрое. Весенняя рань. Время это — Волшебная грань Зимы и лета.

Слышимь, проснись, Выйди из спален! Да не гляди вниз — Гляди вверх: Все давно встали, Солнце встречали,

А ты все спишь. Уж ныне быть — Зимняя небель, И синее небо Капает с крыш,

А ты все спишь...

Татьяна ДУДЕНЕ.

Татьяна Дудене, выпускница ТГУ, работает в библиотеке нашего института. Печаталась в газете ТГУ.

Стою на перекрестке двух дорог, Которые ведут в одно и то же.

Одна — как лабиринт, где тупиков: Достаточней, чем показаться может.

Ты можешь быть в одном и быть в другом. Так или иначе — за все тебя осудят.

Синеют, как моря, глаза Христа И голубей небес глаза Иуды.

Вторая — черная, как трубочист в ночи Как человек, нашедший человека

Светла. Она вся для души, Но все в ней безысходностью согрето.

И вот пока я делаю судьбу, Судьба спокойно управляет мною...

... Стою на перекрестке двух дорог, Которые кончатся судьбою.



• СТРАНИЦА ТВОРЧЕСТВА •

НАШ ВЕРНИСАЖ



«Сова была умнее всех в Зачарованном лесу, она могла без ошибок написать слово «Суббота»...



«Как трудно быть храбрым, когда ты — Очень Маленькое Существо»...

НАТАЛЬЯ ИЛЬСАЕВА

ИЗ СЕРИИ «ВРЕМЯ»... Рисунки Натальи Ильсаевой публикуются впервые. Наташа — кандидат в члены Пресс-клуба. Она — студентка второго курса химического факультета.



БОРИС МАЦЕЛЕПА

ИЛЛЮСТРАЦИИ К СКАЗКЕ А. МИДНА «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»

Борис Мацелера — студент II курса механического факультета. Член Пресс-клуба. Его рисунки и карикатуры регулярно появляются в «Таллинском политехнике».



ЛАРИСА ТКАЧУК



Лариса Ткачук учится на III курсе экономического факультета. Член Пресс-клуба. Постоянно участвует в оформлении номеров нашей газеты.



Зам. отв. редактора В. СТРИЖАК.

«Таллинский политехник», орган парткома, ректората, комитета ЛКСМЭ и профкома Таллинского политехнического института.

Типография «Южислуж», Таллин, Пикк, 40/42. Цена 2 коп.

МВ-03115
Заказ № 870