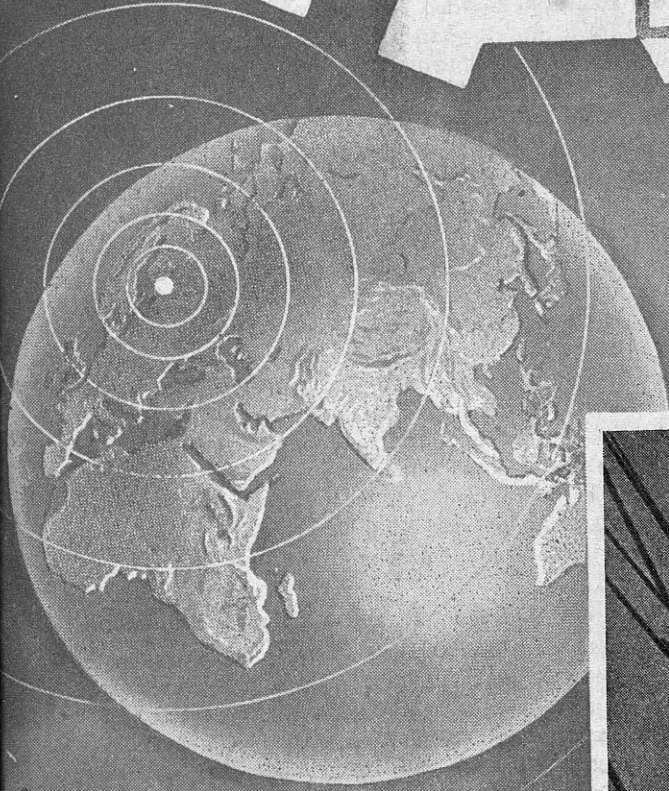
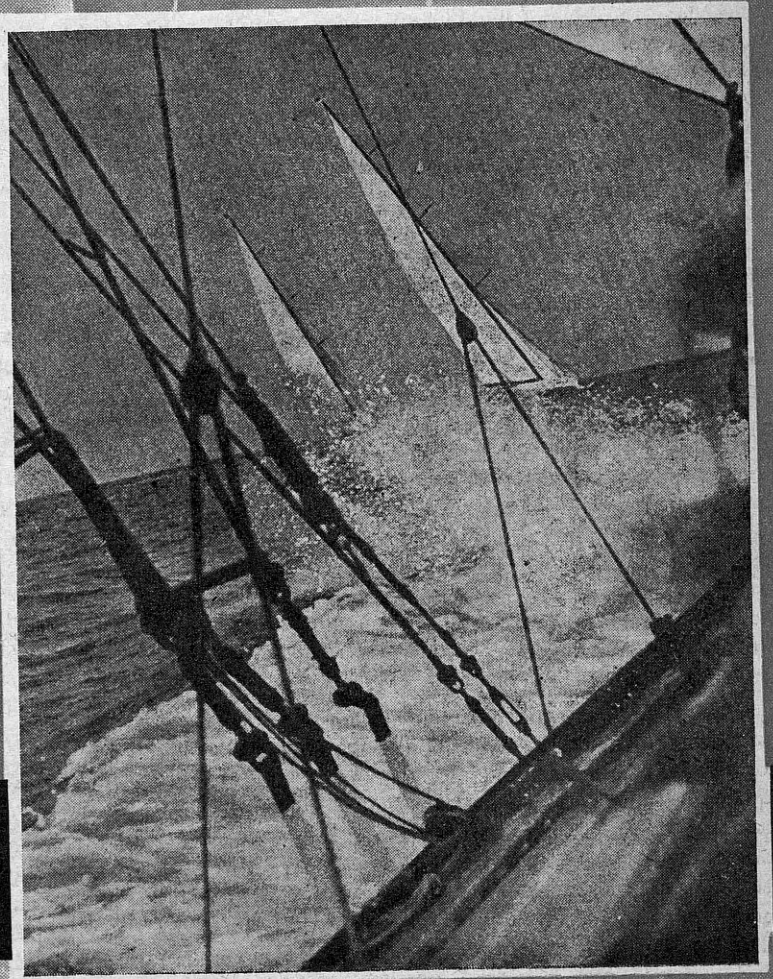


RADIO



Nr. 22 (316) 3.VI 1937
VII AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: Purjekad priskes tuules



ARTURO TOSCANINI

Tema pidulike kontsertide puhul Inglise ringhäälingus

Euroopa muusikamaailmas on praegu üldiseks huviesemeks tänapäeva kuulsaima dirigendi A. Toscanini pidulikud kontserdid, arvult 6, mis ta annab kuni 16. juunini Londonis ja kantakse üle ka Inglise ringhäälingu poolt.

Kuigi Toscanini on sünnilt ja kultuurilt itaallane, kuulub ta oma kunstiga kogu maailmale. Juba varasest lapsepõlvest peale pühendas ta end muusikale. Sündinud Parmas 25. märtsil 1867. a., astus ta üheksa-aastaselt kohalikku konservatooriumi. Lõpetanud õpingud tšello ja kompositsiooni alal, siirdus ta 1886. aastal Lõuna-Ameerikasse, kus ta sai tšellisti koha ühes Itaalia ooperiseltsi orkestris. Ühel õhtul kutsuti ta Rio de Janeiro dirigendipulti, kuna orkestrijuhud ei saanud ootamatult ilmuda. Seejuures ilmutas ta otse üllatavaid dirigendivõimeid, sest ta juhatas kogu ooperit „Aida“ ilma ühegi proovita. See sensatsiooniline debüüt, millele järgnes kaheksateistkümne ettekande dirigeerimine sel hooajal, otsustas Toscanini tulevase karjääri.

Alates tagasihoidlikult oma muusikalist tegevust tšellistina, Toscanini tegi suure karjääri ainult tänu ta oma võimeile. Tagasi tulles Itaaliasse võeti ta vastu suurte auavaldustega ja tema hoolde usaldati paljude ooperite juhatamine Torinos. Kuigi ta oli noorim liige, sisendas ta kõigile lugupidamist enda vastu. Tal oli täiesti oma meetod ja ta tõlgitses raskeimaidki helindeid paremini kui ükski teine. 1898. a., kui ta oli alles vaid 31 aastat vana, sai ta esimese Itaalia ooperimaja, Milaano „Scala“ kunstiliseks juhiks. Töötades siin viis aastat, tõi ta palju uusi teoseid lavale. Kuid tema suurimaks teeneks oli Wagneri ooperite lavaletoomine, mida Itaalia publik tol ajal veel väga vähe tundis. Samuti tegi ta selgeks, et tal pole aega katsetamisteks, mis sel ajal oli Itaalia ooperites väga moes. Viienda aasta lõpul kutsuti teda jälle Lõuna-Ameerikasse, seekord Buenos Airesisse, juhtima Itaalia ooperit. 1906. a. ta tuli aga jälle Itaaliasse tagasi ja asus uuesti tööle „Scala“sse, kuid jäi sinna ainult kaheks aastaks.

1908. aastal New Yorgi Metropolitan-ooperi angažeeris „Scala“ direktori Gatti Casazza ja tema kaastöölise maestro Toscanini. Järgnesid kõige hiilguserikkamad hooajad selle ooperi ajaloos Toscanini ja Gustav Mahleri kepi all, mil seal töötasid ka sellised kunstnikud, nagu Farrar, Destinn, Caruso ja Slezak ning paljud teised. See lõppes aga järsku maailmasõja lahtipuhkemisega. Närvivapustuse tagajärjel Toscanini oli sunnitud katkestama oma tegevuse. Suure rutuga pööris ta tagasi Itaaliasse.

Nüüdsest peale pühendas ta kõik oma mõtted ja võimed oma kodumaale. Sõja lõpul sai ta Itaalia kunsti renessansi pioneeriks ja kui 1920. a. rühm kunstimuusikuid avas uuesti „Scala“, asus ta kolmandat korda direktori kohale. Ta palkas orkestri, artistid, lühidalt, ta pühendas enda täieliselt oma teatrile ja see muutus aja jooksul esimeseks ooperiks Euroopas. Aastate kestel on seal ette kantud lugematu hulk oopereid ja balette, klassikalisi ja moodsaid, ning tema juhatuse all on toodud

lavale rida uusi teoseid, millest esikohal seisavad Boito „Neero“ ja Puccini „Turandot“; eriti viimane neist, mille esietendus peeti kogu maailma kunstiarvustajate juuresolekul, tõi Toscaninile ülemaailmliku kuulsuse. Ta kuulsus kasvas aga veelgi, kui „Scala“ andis oma võõrustetendusi Viinis ja Berliinis.

Nüüd kuulus Toscanini kogu maailmale. Ta reisib mandrilt mandrile. New Yorgi Filharmoonia sümfooniaorkestriga tuli ta 1930. a. kevadel Euroopasse, külastades kõiki selle keskusi. Vaevalt oli ta pöörnud tagasi New Yorki, kui Siegfried Wagner kutsus teda Bayreuthi juhtima „Tannhäuseri“ ning „Tristan ja Isolde“ etendusi. Järgmisel aastal leiame ta jälle Bayreuthist ja ta pidi sõitma sinna ka 1934. aasta pidustusile. Kuid mitteamialastest muusikute vallandamise ja poliitiliste või rassiliste põhjuste tõttu keeldus ta veel dirigeerimast kontserte ja ooperietendusi Saksamaal. Viin tervitas teda aga soojalt ja Salzburgi viimaste pidumängude suur edu võlgneb suurel määral tänu just Toscaninile. Kaks korda aastas on Pariisil õnn tervitada Debussy võrratut tõlgitsejat. London kutsus teda juhatama ringhäälingu sümfooniakontserte, Stockholm ja Haag tervitasid teda suurte ovatsioonidega ja Palestiinas ta õnnistas sisse kontserdid, mida annab Bronislav Hubermanni poolt hiljuti asutatud sümfooniaorkester.

Umbes kaks kuud tagasi maestro, kes näeb välja nooremana kui ta tegelikult on, pühis oma seitsmekümnendat sünnipäeva. Kuid Toscanini ei tunne puhkust ega lakka veel andmast muusikale oma hinge.

1000-KW SAATJA PRANTSUSMAALE?

Prantsusmaal on Allouis's Cheri departemangus praegu ehitusel uus ringhäälingusaatja, mis peab asendama senise rahvusaatja Radio Paris. Uus saatja, mille monteerimisega alatakse juulis, koosneb õieti kahest 500-kW saatjast. Viimaste kuulduste järele, nagu teatab „Funk“, olevat võimalik mõlemat saatjat soovikorral ühendada, kusjuures saavutataks seninägematu võimsus — 1000 kW!

Järjekorras tuleb Prantsusmaal ehitusele Grenoble'i saatja, mille võimsuseks on ette nähtud 120—200 kW.

UUS BRNO — 100 kW

Briti Marconi ühing on saanud tellimise uue suur- saatja ehitamiseks Brnos, mis peab asendama senise 32-kilovattise saatja. Uue saatja modulleerimata võimsus tuleb 100 kW, kuid see võidakse suurema raskuseta tõsta ka 200 kW-le. Sagedus peab haarama kogu laine- piirkonda 35 kuni 10 000-ni.

KAUGENÄGEMIS-TELEFONIVÕRK ÜLE SAKSAMAA

Saksas on loomisel kaugenägemis-telefonivõrk üle kogu maa. Lisaks esimesele liinile Berliini ja Leipzigi vahel luuakse juba sel suvel kaugenägemis-telefonitühendus ka Müncheni ja Nürnbergiga, edaspidi Hamburgi, Frankfurdi ja Kölniga.

PÕHJAMAADE RINGHÄÄLINGU-KOOSTÖÖ

Järjekordne konverents Helsingis. — Rootsi koolitab ringhäälingu-kunstnikke. — Huvi langus jazzi vastu Norras

Möödunud nädalavahetusel peeti Helsingis põhjamaade, — Soome, Rootsi, Norra ja Taani, ringhäälingute saatekava-juhatajate järjekordne konverents mitmesuguste koostöö-küsimuste arutamiseks.

Konverents leidis, et senine põhjamaade koostöö ringhäälingu alal on andnud häid tulemusi ja võttis vastu rea otsusi selle jätkamiseks. Nii otsustati jätkata sõnaliste ettekannete levitamist põhjamaade vastastikuseks tutvustamiseks, kusjuures suurema üritusena tuleb korraldamisele loengutesari „Põhjamaad ja maailm.“ — Muusika alal otsustati saatekavades pärast seda, kui kodumaa muusikale on osutatud küllalt tähelepanu, eeskätt anda ruumi teiste põhjamaade muusikale. Eeloleval sügisel tuleb korraldamisele uus põhjamaa-kontsertide sari, milles antakse ruumi ka Islandile. — Kuuldemängude alal otsustati samuti ammutada materjali eeskätt põhjamaade omast loomingu. — Uue algatusena otsustati konverentsil ühiste ajaviitesaadete korraldamine. Neid korraldatakse eeloleval hooajal vähemalt 2: põhjamaade ringhäälinguball (tantsumuusika-saade) ning suur ühine ajaviitemuusika-saade, mille kava koostatakse kõigi maade omapärasematest ja iseloomustavamatel paladest. — Lõpuks otsustati jätkata juba varem alustatud reportaazide-sarja saadetega Soomest, Rootsist ja võimalikult ka Islandist.

„Uusi Suomi“ usutles konverentsi puhul Rootsi, Norra ja Taani saatekavajuhete, kes jutustasid üsna huvitavaid asju oma ringhäälingust.

Rootsi ringhäälingu juhataja C. A. Dymling tähendas, et kuigi oleks võinud arvata, et selle järel, kui esimene ringhäälingu-vaimustuse laine möödub, kuulajate arv jääb püsima või koguni langeb, on see järjest

hoogsalt tõusnud, nõnda et Rootsis praegu on üle miljoni kuulaja.

Eriti huvitav on kuulda, et Rootsi ringhääling hoolitseb ringhäälingus esinejate korrapärase väljakoolitamise eest teatrikoolides. Ringhääling toetab omalt poolt teatrikoole, et seal antaks eriõpetust mikrofone ees esinemises. Muuseas kasutatakse seejuures õpilaste kõnelemisvigade parandamiseks hea eduga heliülesvõtteid. Õpilase kõnelemisest tehakse heliplaat ja selgitatakse siis selle põhjal tema vigu. Sama meetodit kasutab ringhääling ka oma praeguste esinejate kõnelemisvigade parandamiseks.

Norra saatekava-juhataja O. Midttun seletas, et Norras on suur vahe linna ja maa kuulajate maitsetes. Linnas nõutakse rohkem ajaviidet ja üldse vaheldust, maa kuulab aga meelsamini loenguid ja tõsist muusikat; väga suure huviga jälgitakse maal uudiseid ja reportaaze päevasündmustest. Üldiselt näib, et inimesed hakkavad vabama jazzist ja üldse löökmuusikast. Seda silmas pidades ei laienda ringhääling enam sellelaadilist kava, vaid hakkab seda ettevaatlikult kokku tõmbama.

Taani ringhäälingu muusikalise osa toimetaja P. Gram rõhutas Taani ringhäälingu keskset tähtsust muusikaelus. Aastas korraldatakse peale tavaliste kontsertide 24 avalikku sümfooniakontserti. Ringhääling levitab muuseas järjekindlalt moodsat muusikat, täites sellega kohut loomingu vastu ja õpetades inimesi seda mõistma, kuigi suur publik parema meelega kuulab kergemat muusikat. Need kitsamat kuulajaskonda huvitavad kontserdid antakse alati hilisematel tundidel. Mis puutub üldiselt n. ü. väärtmuusikasse, siis on ikkagi meelsamini kuulatavateks klassikud; eriti armastatud on klassikuist Taanis Haydn.

Rumeenia muusikast

Teisipäeval on ringhäälingu saatekavas Rumeenia rahvuspüha puhul kaks kontserti rumeenia helitöist — üks heliplaadidelt ja teine ringhäälingu orkestrilt.

Rumeenia muusika ajaloolises arengus omab rahvakunst kaaluva tähtsuse. Selle sisu ja vorm lähevad lahku Rumeenia naaberrahvaste omast. Armastus- ja igatsuslaulude tundemärgiks on selge ja päikesepaisteline õhkkond, tantsudel jälle nende omapärane rütm. Igatsus oma loovas muutuvuses esineb sagedasti ja selgesti just rahvalauludes. Ballaadides ja muinasjuttudes, ka nelja-vievärsilistes laulukestes, on esikohal ikka igavene püüd õnnelikule olemasolule. Rumeenia rahvalaul on üldse tunnete-rikas ning laulude tundmuste omapära on väljendatav kõige täpsemalt tabava sõnaga „dor“ — igatsus.



George Enescu

Juba varemadel sajanditel on võõrad reisijad andnud huvitavaid kirjeldusi rumeenia muusikast. Suurte heliloojate ja kuulsate virtuooside, nagu Franz Liszti, Robert ja Clara Schumann, Pablo Sarasate ja Bela Bartoki reisis viisid sagedasti läbi Rumeenia ning nad kõik olid vaimustatud rumeenia rahvalauludest. B. Bartok on oma helitöös rumeenia rahvaviisidele püstitanud jäädava mälestusmärgi.

Suurim rumeenia helilooja on oma mitmekülgsede muusikaliste annete kaudu maailmakuulsuse omandanud virtuoos George Enescu, kes ka oma sümfooniilistes töös on ümber töötanud rumeenia rahvaviise. Peale selle on ta tuntud haruldaselt hea viiuli- ja klaverivirtuoosina ning suure dirigendina. Enescu uusima töö, ooperi „Oedipus“ esiettekanne Parii-

sis viimasel hooajal saavutas suure edu. Paljulubav anne on ka Th. Rogalski, kes välismaa publikule peaks olema hästi tuntud kui Bukaresti ringhäälinguorkestri dirigent. Tähtsamatest heliloojatest võib veel nimetada Sabin Dragoiut (rumeenia esimese ooperi „Napasta“ autor), Victor Gerghiuud (rahvusliku ooperi „Aleodori“ autor) ja koorilaulude loojaid Kiriaki ning Forumbesut. Koorimuusika arendajana on tutvustada kaht suuremat ja paremat segakoori: „Carmen“ ja „Cantarea

Romaniesi“. Kontsertide ja ooperi dirigentidest on tähtsamad peale Enescu Georg Gergescu ja Alexandrescu. Rumeenia muusikute järelekasvu ja rumeenia muusika arengu eest hoolitseb peale mitmete konservatooriumide kuninglik muusikaakadeemia Bukarestis.

Meie ringhäälingu kavas on tähtsamate paladena nimetada Enescu „Rumeenia rapsoodia“ (kirjutatud rumeenia rahvaviisidel) — heliplaadidelt ning Rogalski kaks rumeenia tantsu ja Dragoiu huvitav „Talupoeg-

lik diverstiment“ — RR orkestrilt. Puhtaid rahvaviise esitavad heliplaadidelt „Carmen“-koor ning Macu ja Dinicu mustlasorkestrid. Viimased on Rumeenias väga kuulsad ja käivad sagedasti kontserteerimas ka väljaspool Rumeeniat. Huvitav on jälgida nende orkestrite omapära ja erinevust ungari mustlasorkestritest, mille nad on teatud suguluses, nagu ungari rahvaviisid rumeenia rahvaviisidega. See vahe tundub meile muidugi palju väiksemana kui rumeenlastele ja ungarlastele endile.

„Haljal aasal“

Ringhäälingus ülekandena „Estonia“ teatrist esmaspäeval kell 20.05

Noor mõisaomanik Riina Vilsak tuleb oma mõisat külastama. Linnas on kõik tema tujukused ja kentsakad soovid alati leidnud täitmist ja seda tahab ta ka oma mõisas läbi viia. Kuid mõisavalitseja Heino Kallim ei lase seda sündida (vähemalt enda juures mitte). Mõlemad, s. t. Riina ja Heino ehk uus perenaine-käskija ja valitseja, on näiliselt sõjajalal, kuid tegelikult on nad salaja üksteisesse armunud.

Riina on linnast kutsunud endale nõuandjaks põllumajandusteadlase Joosep Pampuse, kelle eriharrastuseks on kodu- ja metsloomade ristsugutamise, Pampusel on aga enne mõisa jõudmist, tänu oma koomilisele ja saamatu olekule, rida seiklusi ja sekeldusi ees. Nii peab teda metsavaht Nuhiste salakütiks ja vahistab tema. Sealaudas vangis olles tutvub Pampus metsavahi tütre Liisiga ja armub. Oma ringkäigul metsas satub juhuslikult haljale aasale, s. t. metsavaht Nuhiste maja juurde, uus mõisaperenaine Riina ning päästab Pampuse vangistusest.

Pampus kuuldes, et metsavahi-rahval on sama tõugu koer nagu temalgi, palub Liisilt ja hiljem ka vanalt metsavahilt nende koera „kätt“ oma koerale. Ta teeb seda aga nii häbelikult ja tagasihoidlikult, et metsavahi-rahval jääb arvamise, nagu paluks ta tütre Liisi kätt. Kui lõpuks selgub, et jutt oli ainult koerast, siis on muidugi vihastamist ja pahandust laialt. Pampus alles siis taipas, et ta oli mööda lasknud imehea võimaluse Liisi kosimiseks. Tahtes seda heaks teha, läheb ta uuesti metsavaht Nuhiste jutule, et paluda Liisi kätt. Ta teeb seda aga jällegi nii saamatult, et Nuhiste arvab, et jutt on uuesti koerast ning seetõttu Pampusel jääb mulje, et tema tulevane on korratute elukommetega.

Vahepeal on Riina juhuslike sündmuste tõttu arvamisel, et Heino on suur flirtija ja kättemaksutuhinas kihlab ta enda magister Pampusega, kel on nüüd ka kõik ükskõik, sest Liisi on temale ju kadunud.

Lõpeb muidugi kõik hästi: Riina saab Heino ja Pampus Liisi — ning peetakse ühist rõõmupidu „haljal aasal“.

*

Operett „haljal aasal“ on sisult uudne ja värske ning täis koomikat üleemeelikest pakatavas miljöös. Opereti peanaljamees, topsisõbrast-metsavaht Nuhiste oma „jahimehe-juttudega“ pakub kogu opereti kestel vahetpidamatult nalju, mida täiendavad magister Pampus



„Haljal aasal“. Stseen Joosep Pampuse (Agu Lüttdik) ja Liisiga (Riina Reinik). Foto Parikas.

oma veidrate kosimisjuttudega ning teisedki tegelased, mille tõttu kogu operett oma tegevustiku hargnedes omab erilise lustilise soone, luues kergelt kevadist meeleolu.

RINGHÄÄLINGU-KONGRESSID PARIISIS

Seoses Pariisi maailmanäitusega, mille raamides peetakse ka eriline raadionäitus, on 8.—10. juulini kokku kutsutud rahvusvaheline ringhäälingu-kunsti kongress. Päevakorras on rida põhimõttelisi küsimusi, nagu ringhäälingulise saatekava probleemeid, kuuldemängu ja kuuldemängu-kriitika küsimused, ringhäälingu-pärase muusika probleemid ning lõpuks ringhäälingu-ajakirjan-duse erilised ülesanded.

Umber samal ajal, 5.—10. juulini, peetakse Pariisis ülemaailiku reklaamikongressi raamides rahvusvaheline ringhäälingureklaami kongress, mis on vististi esimene sellesarnane. Ringhäälingureklaami ala on Euroopas üsna piiratud, kuid vajab oma algelisuse tõttu seda enam põhjalikku käsitlemist.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

6.—12. juunini 1937

Saatja järel on laine pikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW). * on märgitud saated heliplaatidelt

PÜHAPÄEV

6. juuni

- 11.00 Stockholm: Kontsert*. Wagner ja Tšaikovski
- 12.00 Lahti: Kammermuusika
- 14.45 Riia: Katkendeid Bizet' oop. „Carmen“*
- 16.00 D-sender: Ajaviitemuusika
- 17.00 Kopenhaagen: Puhkpillimuusika
- 18.00 Tallinn: Merenduspäeva aktus
- 18.00 Saksa saatjad: Bruckneri helindeid
- 19.10 Lahti: Itaalia ooperimuusika
- 19.50 Riia: Romantiline muusika
- 20.00 Tallinn: Ajaviitemuusika
- 20.00 Lahti: Klassikaline klaverimuusika
- 20.00 Berliin: Kammermuusika
- 20.25 Budapest: Imre Stefaniai (klaver)
- 20.30 Praha: Ajaviitemuusika
- 21.00 Berliin: Lortzingi muusikaline naljamäng „Suuradmiral“
- 21.00 Hamburg: Öhtukontsert
- 21.10 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.15 Riia: Delibes'i helindeid
- 21.15 Stuttgart: Schumanni helindeid
- 21.30 Lille: Lehari op. „Paganini“
- 21.45 Hilversum: Orkestrikontsert
- 22.00 Rooma: Catalani oop. „Wally“
- 22.00 Milano: Kalmani op. „Maritza“
- 22.15 Berliin: Lortzingi helindeid
- 23.00 Varssavi: Mozarti ooperimuusika
- 23.05 Stockholm: Orkestrikontsert
- 23.10 Kopenhaagen: Operitumuusika

NÄDALA SAATEKAVAST

Merenduspäev ja Balti kongress

Ringhäälingu sellenädalane saatekava algab pühapäeval peetava merenduspäeva tähe all. Saatekavas on kõigepealt päevakohane jumalateenistus, iis heliplaadikontsert „Meri muusikas“ (Mendelssohni avamäng „Merevaikus ja õnnelik sõit“ jne.), reportaaž Meremuuseumist (F. Moor), merenduspäeva aktuse ülekanne (teedeminister kindr. O. Sternbecki j. t. kõnesid ning muusikalisi ettekandeid), lugemistund A. Mälgu „Rannajuttudest“ ning reportaaž päevasündmustest. Nii siis üsna suur ja mitmekesine kava.

Selle nädala saatekava on üldse küllalt huvitav ja elav, eriti alanud suvesesooni kohta. Nii on esmaspäeval kavas J. Beneši opereti „Haljal aasal“ ülekanne „Estoniast“, teisipäeval kaks kontserti ruemeeni muusikast, neljapäeval L. Andrejevi järele seatud kuuldemäng „Sabiini kaunitarid“, reedel huvitav kontsert Händeli ja J. S. Bachi helitöist (RR orkester ja solistid) ning laupäeval Balti kongressi avaaktuse ülekanne, millel kõneleb ka riigivanem K. Päts.

Edasi olgu sellenädalast saate-

- Tallinn 410,4/731/12
- Tartu 580,3/517/0,5
- 8.30 äratusmäng
- 8.35 võimlemine
- 9.05 hommikkontsert*. Latann: marss „Tee vabaks“ — puhkpilliorkester. Strauss ja Gross: Mälestusi vanast Viinist. Gilbert: pop. op. „Hotell Lemberg“ — orkester. Planquette: valss-rondo op. „Korneville kellad“. Rahvaviis „Nagu pääsu päevalindu“ — B. Hansen. Grieg: arabia tants ja Ingridi kaebus süüdist „Peer Gynt“ — sümfooniaorkester. Ponce: Armastustäht — J. Heifetz (viul). Puccini: pop. op. „La Bohème“ — orkester
- 9.55 Tallinn: jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Teenib õp. Th. Tallmeister
- 10.00 Tartu: jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenib õp. Haamer
- 12.00 muusikat kahel klaveril. Esitavad Tatjana Jakobson ja Leida Kurko. Rachmaninov: Fantaasia op. 5. a) Barkarool; b) Öö armastus... c) Pisarad; d) Lihavõtted. Schmidt: Rapsodia

kavast nimetatud RR. orkestri kontserte. Need on pühapäeval kell 20.00 (kerge ajaviitemuusika), teisipäeval kell 22.00 (Grieg: „Lüüriline süit“, Liszt: „Ungari rapsodia nr. 2“ jne.), kolmapäeval kell 21.55 (ajaviitemuusika), neljapäeval kell 19.00 (Tšaikovski: avam. „Roméo ja Julia“ ning Saint-Saëns: katkendeid II sümfooniast) ja kell 19.50 (ajaviitemuusika), reedel kell 22.10 (itaalia muusika — Respighi süit „Linnud“, Toselli „Sereenaad“ jne.) ning laupäeval kell 18.30 (ajaviitemuusika). — Heliplaatidelt kuuleme kolmapäeval kell 18.00 Haydni „Kellade-sümfooniast“ ning kell 19.40 Tšaikovski balletimuusikat „Pähklipurejast“ ja „Luijgejärvest“.

Solistidelt kuuleme pühapäeval kell 12.00 Rachmaninovi fantaasiat op. 5 kahel klaveril (T. Jakobson ja L. Kurko), kolmapäeval kell 19.00 viiulimuusikat mustlastemadel (R. Palm) ja soome soololaule (Jenni Siimon) jne. Heliplaadisarjas „Kuulsaid hääli“ on teisipäeval kell 20.05 ooperiaariaid kuulsatelt sopranitelt.

Pühapäeval kell 17.15 algab ringhäälingus uus isamaalike laulude kursus, mida annab F. Holm.

- 12.30 V. Ojamaa: Kesa harimisest
 - 13.00 põllumajanduslikke teateid
 - 13.10—14.00 Meri muusikas*. Mendelssohn: avam. „Merevaikus ja õnnelik sõit“ — sümfooniaorkester. Schubert: Mere ääres — A. Kipnis (bass). Zander: Unistus mere ääres — orkester. Läte: Kuldranake — Tallinna Meestelaulu Selts. Gibilaro: Fantaasia inglise mere-meeste lauludest — sümfooniaorkester. Aav: Siidilipp ja hõbepurjed — sekstett orkestriga. Herold: valss „Madruse armastus“ — harmoonikaduett. Henderson ja Rosen: Sorrento mere ääres — orkester. Siirak: valss „Meremehe unelmad“ — orkester lauluga. Marss: Hiivake ankrud — mereväeorkester
 - 16.30 heliplaate ja reklaami
 - 16.45 reportaaž meremuuseumist
 - 17.15 Öpime Vöidupühaks uusi isamaalisi laule. Kavas Zeigeri laul „Langenute mälestuseks“. Juhatab Fr. Holm
 - 18.00 Merenduspäeva aktus. (Merekoolist). 1. Muusikalisi ettekandeid — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. 2. Avasõna — Veeteede valitsuse dir. insn. E. Aavik. 3. Koorilaule — Isamaaliidu Tallinna osakonna segakoor. 4. Teedeminister kindral O. Sternbecki kõne. 5. Koorilaule — Isamaaliidu Tallinna osak. segakoor. 6. Aktusekõne — Laevaomanike esindaja H. Neuhau. 7. Muusikalisi ettekandeid — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. 8. Lõpusõna — mereväe kapten Linnuste. 9. Lõpumarss — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester
 - 20.00 ajaviitemuusikat. RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Strauss: avamäng „Prints Metusalem“. Rust: valss „Lembelilled“. Koštal: Itaalia süit. Morena: Tantsijanna. Poppy: Parfüümide ballet. Blon: Marss
 - 20.50 päevauudiseid
 - 21.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade
 - 21.05 lugemistund. A. Lauter esitab A. Mälgu rannajutu
 - 21.35 reportaaž merenduspäeva sündmusist*
 - 22.05 moodsat tantsumuusikat „Gloria“ (K. Strobeli orkester)
 - 22.55 päevauudiseid
 - 23.00 sportlikke teateid
- Lahti** 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
- Soome keeles:
- 9.00 heliplaate
 - 10.00 soome jumalateenistus
 - 11.50 päevauudiseid soome keeles
 - 12.00 kammermuusika. S. Heikinheimo

(klaver), E. Haipus (viul) ja G. Wikberg (tšello). Merikanto: Trio (esiettekanne); Canzona. Sibelius: Canzonetta. Madetoja: Melodia intima. Kotilainen: Impromptu. Palmgren: Soome romanss. Kuula: Scherzino.

12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi keeles
13.00 rootsi jumalateenistus
17.00 Viiburi muusikapeo harjutustund
18.00 Sibelius helindeid*. Internetso Karjala-süüdist. Eleegia süüdist „Kuningas Kristjan“ — 2 laulu (Aulikki Rautavaara) — Talupojatants, op. 106 nr. 1 (E. Telmanji, viul). Saaga, sümf. poem.

18.35 süvisel laule ja luuletusi lastele
19.00 aeg, ilmateade
19.10 itaalia ooperimuusika. Orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Giordano: meeloodiaid oop. „Fedora“. Pochielli: Tundide tants oop. „Gioconda“

19.40 loeng
20.00 Klassikaline klaverimuusika. Martha Wasastjerna. Schubert: 2 impromptu, G-duur ja As-duur. Mozart: Sonata C-duur

20.25 reitsatsioon
20.25 „On tultu huvilalle“, Valentini kuuldepilt

21.10 armsamaid helindeid. Orkester
21.45 päevauudiseid soome keeles
22.00 päevauudiseid rootsi keeles
22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Kappeli“

Lahti:

23.00—24.00 heliplaate

Riia

238,5/1258/15

Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

9.00—9.20 koraale. Puhkpilliorkester
9.30 heliplaate ★ 10.00 lastetund
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—13.25 Riia: ajaviitemuusika*
13.25—13.55 divertissement*

14.45—15.40 katkendeid Bizet' oop. „Carmen“

16.10—16.30 kuulsaid kunstnikke*
17.00—17.45 lennuväe pidustus. Stiebrinš: Lennuväe marss. — Kõne. — Koorilaul. — Jurjans: „Isamaale“, kantaat

18.15—19.15 vanu ja moodsaid tantsu
19.35 Mozart: Variatsioonid G-duur. — Kete Põls (klaver)

19.50—21.00 romantiline muusika. A. Janikovskis (tenor), Kete Põls (klaver) ja orkester. Mendelssohn: Pulmamars (orkester). Grieg: Esimene kohtamine (laul). Schumann: Miks (klaver). Tšaikovski: Canzonetta (orkester). Grieg: Kevad (laul). Schumann: Arabesk, op. 18 (klaver). Grieg: Lootus (laul). Kreisler: Armastuse valud (orkester). Schubert: Öö ja unelmad (tenor). Schumann: Romanss, op. 28 (klaver). Schubert: Kevadunelmad (laul). Schumann: Internetso (klaver). Tšaikovski: Romanss (orkester). Rachmaninov: 2 laulu. Glinka: tants oop. „Ivan Sussanin“ (orkester)

21.15—22.00 Delibes'i helindeid. Orkester. Fantaasia Delibes'i motiivil. Ballettseen oop. „Cassia“. — Aaria oop. „Lakmé“ (Tito Schipa). — „Coppélia“, balletistid

22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas

1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.50—19.10 heliplaate ★ 19.45—20.15 ettekandeid sõjaväele ★ 20.30—21.00 leedu muusika ★ 21.15—21.30 laul ★ 21.45—22.20 Luigini: Egiptuse ballett ★ 22.35—22.50 laul ★ 23.00—23.30 kontsert.

Varssavi

1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

10.00 jumalateenistus

12.00—12.57 tantsu ooperitidest*

13.03 orkestrikontsert

14.10—15.40 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

17.00—17.55 Dzierzanowski orkester ja koor

19.00 kella-5-tee eeskava. Orkester, vokaalansambel ja solistid

21.00—21.35 Offenbachi helindeid*

23.00—23.50 katkendeid Mozarti oopereist. Helena Zboinska-Ruszkowska ja Irene Piszczek (sopran), Maria Twarda ja Anna Roll (metso-sopran), A. Kowalski (tenor), A. Wolak (bariton). Aariaid, duet-

ste jne. oopereist: „Figaro pulm“, „Cosi fan tutte“, „Võlufööti“, „Idomeneo“ ja „Titus“

Stokholm

426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 n. Göteborg 318,8 m

11.00 kontsert* Wagner: Siegfriedi-Idü II. Tšaikovski: Viilulikontsert D-duur (solist J. Heifetz)

12.00—13.40 jumalateenistus

16.30 lapsed laulavad

17.00—18.00 heliplaate

19.00—20.30 õhtune jumalateenistus

21.00—22.50 ülekanne Viinist

23.05—24.00 orkestrikontsert. Solist: M. Ohman. Söderman: „Tütarlaps Orleans'ist“, avamäng. — 3 laulu. — Atterberg: Balletirapsoodia. — Rootsi rahvalaule. — Sjögren: Pidulik polonees.

Kopenhaagen

255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

11.00—12.30 jumalateenistus

13.00 orkester. Kavas: Lincke, Gade, Elgar, Ganne, Verdi, Adam, Gounod, Schubert jt.

15.00 jumalateenistus

16.20—16.50 laul

17.00 puhkoiilorkester. Ganne: Marss. Gomez: „Il Guarany“, avamäng. Rachmaninov: Prelüüd. R. Strauss: valss oop. „Roosikavalid“. Tšaikovski: „1812.“, pidulik avamäng. — Vaheaeg. — Dahl: „Kuningas Frederik VIII“. marss. Kalman: katkendeid op. „Tšardašvärstina“.

Grainger: Laul asumallit; „Molly rannas“, iiri rahvalaul. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Lumbye: Galopp.

19.00—19.20 laul! Hilmar Biehe

21.00 Buxtehude helindeid

21.50 ühiloilaste eeskava

22.40—22.55 heliplaate

23.10 ooperimuusika. Orkester. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng; „Mustlasparun“, katkendeid. Lehar: vene tants op. „Tatjana“. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Kalman: valss op. „Tšardašvärstina“.

Youmans: katkendeid op. „No, no, Nanette“. Lehar: marss op. „Viini naised“.

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00 koorilaul ★ 18.30—19.00 viul

19.20—20.10 ajaviite-eeskava

20.30—21.10 harf ja laul

21.40—22.40 ooperimuusika. Orkester ja solistid

23.25—0.15 tantsumuusika*

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

London-Regional 342,1/877/70

Šoti-Regional 391,1/767/70

Kogu nädala saatekava jäi tulemata

Radio Paris 1648/182/80

18.00—20.00 sümfoniakontsert. Havdn: Sümfonia „Üllatus“. Honegger: Kontsert klaverile ja orkestrile. Mahler: Ood surnud lastele

21.15 laul. Jean Sorbier

21.30 Shakespeare: Macbeth

23.30—23.45 ajaviitemuusika*

24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Jean Sorbier

21.30—23.30 ajaviite-eeskava. Orkester ja solistid

23.45—24.00 heliplaate

0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 ajaviite-eeskava

21.00—21.15 heliplaate

21.30—23.30 Lehari ooperett „Paganini“

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 helifilmimuusika. Orkester

21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Hrubby, Waldteufel, Christiné, La-côme

22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Sousa, Hrubby, Reynaud, Heyman, Popy jt.

0.05—1.00 orkestrikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

19.00—19.15 „Fantasia“ ansambel ja solistid

19.40—20.40 ajaviitemuusika. VARA teatri-orkester ja solistid.

20.55—21.40 heliplaate

21.45 orkestrikontsert. Solist: Cor de Groot. Händel: Concerto grosso nr. 1. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile nr. 5, op. 73. Es-duur.

22.55—23.40 kvintett. Kavas: Mayerl, Drigo-Crooke, Karelsen, Mieremet jt.

23.50 tantsumuusika

0.20—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

17.25—18.20 sõjaväeorkester

20.30—21.30 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Heuberger: „Ooperball“, avamäng. — Laul (tenor). — Krome: Internetso. Novak: Armastuse serenaad. — Vokaalduett. — Robrecht: Valsside poppurri. Rawicz: Fokstrott. — Klaverimuusika. — Laul (sopran). — Lehar: hispaania tants oop. „Frasquita“. Stepanek: „Vera“, valss. — Vokaalduett. — Moor: Valse lente. Modr: Polka. Kaska: Galopp.

23.35—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Praveček, Sejk, Bareš, Vačkar, švarc jt.

Bratislava 299/1004/13,5

18.40—19.00 Moyzes: Puhkpillikvintett

19.15—19.45 ungari ja slovaki tants

20.30—21.30 muusikat Prahost

23.40—0.30 muusikat Prahost

Viin 506,8/592/100

Linzi ja Graz 338,6/886/15

20.30 heliplaate

21.05 „Bisambergist kogu maailma“, Riedingeri ringhäälingupopurri kahes osas.

Orkestrid, koorid, solistid

22.50—23.10 ja 23.30—0.30 sõjaväeorkester

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m

18.00—18.45 noorus laulab

19.25—19.55 mustlasmuusika

20.25—21.00 klaver. Imre Stefaniai, Chopin-Liszt: Poola laule. Schubert-Liszt: Niipuu. Weber-Liszt: Hällilaul. Bellini-Liszt: „Norma“, fantaasia.

23.05 sõjaväeorkester

0.15—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.10—19.00 ja 19.25—20.00 Predescu-Bu-suiocanu kapell

20.20—21.00 koorilaul

22.05—22.30 orkester. Kavas: Thomas, Rubinsteini ja Foulds

22.55—24.00 orkester ja laul. Kavas: Gounod, Rust, Puccini, Schmalstich, Lindemann jt.

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m

22.00 Catalani ooper „Wally“. — Pärast kuni 0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m

22.00—24.00 Kalmani ooperett „Maritza“

Beromünster 540/556/100

19.25—20.00 lööstpilli- ja mandoliinimuusika

20.25—20.45 klaverimuusikat neljal käel

21.00—22.55 ülekanne Viinist

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist.

Fučik: „Gladiaorite saabumine“, marss. Noack: Romantiline avamäng. Seybold: Elbelaul. Otto: „Skagerrak“, marss. Kutsch: Mustlasefantaasia. Robrecht: valss „Moodsast tantsustidist“. Piwson: Marss. Siede: „Sefira“, intermetso. Kollo: poppurri op. „Nagu kord mais“. Lehnhardt: „Auvahtkond“, marss. Nessler: laul oop. „Säckingeni trompetipuhuja“. Paradamars (soovi järgi). Kling: Polka. Rumohr: Marss.

10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, Hinz kapell ja solistid

11.00 hommik-eeskava

11.45 heliplaate

12.00—12.40 riigisaade Münchenist. Bruckneri büsti avamine.

13.00—15.00 Barnabas von Geczy orkester ja solistid
 16.00—18.00 Em. Rambouri kapell
 19.00—20.30 riigisaade Münchenist. A. Bruckner: Te Deum solistidele, koorile ja orkestrile. Sümfonia nr. 5: Adagio, Allegro — Adagio — Scherzo — Finale. Esitavad Regensburgi doomkoor ja Müncheni filharmoonikud. Ülekanne Minoritiide-kirikust Regensburgi ligidal.
 20.30 heliplaate
 21.00—23.00 „Muusika ja nali“, 2 lõbusat tundi. Sõjaväeorkester, tantsukapell, klaveriduo ja solistid
 23.30—1.55 tantsumuusika. Fred Baron-Milton ja Emanuel Rambour mängivad

Berliin 356,7/841/100
 19.00 riigisaade Münchenist. Vt. D-sender
 20.30—20.40 klaverimuusika*
 21.00 Lortzingi muusikaline naljamäng „Suuradmiral“.
 22.15—23.00 Lortzingi helindeid. Orkester ja koor
 23.30—1.55 tantsumuusika D-senderilt

Königsberg 291,0/1031/100
 18.00—19.00 sõjaväeorkester ja koor
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.00—23.00 kirev tantsuõhtu
 23.40—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Breslau 315,8/950/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.00—23.00 ajaviite-eeskava. Tantsukapell, joodeldiad, akordioniduo jne.
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.00—23.00 õhtukontsert. Solistid: Erna Berger (sopran) ja B. Hamann (Viilul). Mozart: „Idomeneo“, avamäng; „Mia speranza adorata“, stseen ja rondo sopranile ja orkestrile. Zilcher: katkendeid Rameau-stüidist. Schubert: Rondo A-duur, viiulile ja keelpilliorkestrile. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Donizetti: Norina aaria oop. „Don Pasquade“. Resnighi: „Rossiniana“, stüt: c) Capri ja Taormina, b) Tarantella. — Vahaeag (21.00—21.10). — Massenet: „Phaedra“, avamäng. Verdi: Violetta aaria oop. „Traviata“. Busoni: „Don Juan võõrsil“, avamäng. Lothar: Georgetty aaria oop. „Lord Spleen“. Joh. Strauss: „Cagliostro“, avamäng.
 23.35 St. Pauli lõbustuskohtadest
 1.00—2.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Köln 455,9/658/100
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.00—23.00 suur tantsuõhtu
 23.35—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Stuttgart 522,6/574/100
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.15 Schumann helindeid. Fantaastapalu klaverile, viiulile ja tšellole. Laule. Klaverisoolo. Laule
 22.30—23.00 „Lillekaupluses“, heliplaate
 23.30 tantsumuusika D-senderilt
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.05—23.00 ajaviitekontsert. Leipzigi sümfoniaorkester. Solistid: G. Burgert ja F. Sammler (klaver). Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Wolf Ferrari: Veneetsia-stüt: a) Laguunidid, b) Barkarool, c) öösiti, d) Pidulik hommik. Reger: Armastusvalss. Rezníček: „Donna Diana“, avamäng. Grieg: Norra tants; esimene kohtamine. Wolf: Itaalia serenaad. Liszt: Rokoczy-marss. Brahms: Valss klaverile neljal käel. Ponchielli: balletimuusika, oop. „Gioconda“. Blumer: Saksa rahvalaulufantaasia. Chopin: Polonees As-duur. Liszt: Ungari rapsoodia f-moll. Joh. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss
 23.30—1.00 tantsumuusika D-senderilt

Frankfurt 251/1195/25
 19.00—20.30 riigisaade. Vt. D-sender
 21.00—23.00 rahvalik õhtu. Orkester, meeskoor, sopran, bariton

23.35 tantsumuusika D-senderilt
 1.00—3.00 õhmuusika*
Moskva-Komintern 1744/172/500
 7.30 koorilaul*
 8.00—9.00 Rossini helindeid*
 10.00 Kriši kontsertansambel. Kavas: Glinka, Borodin jt.
 11.15—12.30 muusikaline saade kooliõpilasile
 13.00 solistide kontsert
 14.00—15.00 kirjanduslik saade. Puškin: peatükk romanist „Eugen Onegin“.
 15.45—16.15 heliplaate
 17.30 kirjanduslik saade: Puškin: „Must-lased“
 18.30 ülekanne Kiievist
 20.00—22.00 kontserdi ülekanne

Kiiev-Kosior 1209,6/248/100
 9.15 puhkpilliorkester
 10.00 kirjanduslik saade Puškin: „Mozart ja Salieri“
 10.30 heliplaate
 13.00—14.10 rahvuspilliorkester
 15.00 teatrisaade
 16.15—17.20 kirjanduslik-muusikaline saade. Puškini lüürika
 18.00 estraadikontsert
 19.30 klaver
 20.00 sümfoniakontsert

Daventry
 16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 7.05 muusikat kahel klaveril ★ 7.25—7.55 laste jumalateenistus ★ 8.15—8.35 Griegi laule (sopran)
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.00 jumalateenistus (šoti kirik) ★ 13.00 klaver* ★ 13.15 BBC Empire-orkester. Richards: „Nampur“, marss. Fučík: „Doo-nau legendid“, valss. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. Godfrey: „Mälestusi Griegist“, fantaasia. E. Coates: „Suvepäevad“, stüt ★ 14.15 „Gondlis“, ajaviite-eeskava ★ 15.00 palvus ★ 15.15—15.30 tšello. Marie Dare
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15—17.00 BBC teatriorkester ★ 17.20—18.10 jumalateenistus ★ 18.45—19.00 Hogbeni lauljad ja mängijad. Kavas: Cartier-Kreisler, Capel, Ashworth-Hope, Dix ja Barker

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
 19.20—20.00 BBC Põhja-orkester. Coleridge-Taylor: 3 karaktervalssi. Brahms: 2 menuetti serenaadist, op. 11. Rossini-Respighi: „Fantastiline mänguasjapood“, katkendeid. Delibes: „Kuningas titles“, avamäng ★ 20.20 tšello ★ 20.35—20.50 linnulaulu Surrey metsast ★ 20.55 jumalateenistus ★ 21.45 sopran ja bariton ★ 22.05—22.45 L. Jeffriesi orkester
 16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.20—23.55 Olofi sekstett. Kavas: Vidal. Poldowski, King, Elgar, Amadei jt. ★ 0.30 orkestrimuusika* ★ 0.45—1.00 epiloog
 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 1.30 Mozart: Trio viiulile, tšellole ja klaverile nr. 1, G-duur (K. 496) ★ 2.00 jumalateenistus* (rooma-katol.) ★ 2.50—3.10 sopran ja bariton
 19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.00—4.50 puhkpilliorkester ja bass-bariton ★ 5.20—5.40 klaver

Radio-Coloniale — Pariis
 25,24 m
 9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate
 19,68 m
 12.00—13.00, 13.15—13.45 ja 14.00—14.30 muusika ülekanne ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—17.00 ülekanne
 25,24 m
 18.00—19.30 kontserdi ülekanne ★ 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne
 25,60 m
 0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris ★ 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
 19,74 m 31,38 m
 7.10—8.55 muusikalisi pühapäevatervitusi ★ 9.15 puhkpillimuusika ★ 9.45 lõbusaid tantsuviise ★ 10.15—11.30 orkestrikontsert
 16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.5 5ajaviitekontsert ★ 16.15 ajav-eeskava ★ 17.00 ajaviite-eeskava ★ 17.45—18.00 kammermuusika
 19,85 m 25,49 m 49,83 m
 18.45—19.15 puhkpillimuusika ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert ★ 21.15 uusi häälid.
 22.00—22.45 ajaviite-eeskava

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 1.15—2.15 pühapäevakontsert ★ 2.30 lõbusaid tantsuviise ★ 3.00—3.15 laul ★ 3.30—4.00 laule ★ 4.15—5.30 orkestrikontsert

Rooma 25,40 m
 13.45 ülekanne ★ 15.20—16.00 teateid. — Politseiorkester. Mascagni: „I Rantzau“, avamäng. Cilea: Gavott. Casella: Itaalia ★ 18.25—19.20 teateid. — Revüü. EJAR-i ansambel

31,13 m
 20.20—0.30 ülekanneid

Podebrady 19,70 m
 15.00—15.20 sõjaväeorkester ★ 15.25—16.00 Dvořak: 2 sümfoniilist poemi ★ 16.05—16.20 ajaviite-eeskava ★ 16.25—16.45 ajaviitemuusika. Kvartett.
 25,34 m
 21.40—22.00 sõjaväeorkester ★ 22.05—22.20 ajaviite-eeskava ★ 22.25—23.00 Dvořak: 2 sümfoniilist poemi ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika. Salongkvartett.

Ruysselede 29,04 m
 21.00 Saint-Saënsi ooper „Simson ja Delila“, II akt. 21.50—22.00 Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng

Phohi — Eindhoven 16,88 m
 14.00—15.00 KRO saade Aasiale ★ 15.20—16.20 KRO saade Indiale ★ 16.40—16.55 debütandid mikrofoni ees.
 31,28 m
 21.00—22.00 KRO saade Aafrikale ★ 2.00—3.00 KRO saade Ladina-Ameerikale.

Tokio 25,42 m 27,93 m
 21.45 informatsioon Jaapani üle saksa keeles ★ 22.00 jaapani muusika ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles



7. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 18.20 Varsavi: Arenski: Trio d-moll
 20.05 Tallinn: Beneši op. „Haljal aasal“
 20.10 Leipzig: Ungari eeskava
 20.20 Lahti: Sulo Aro (viilul)
 21.00 Varsavi: Ajaviitekontsert
 21.00 Lahti: Operetimuusika
 21.10 Budapest: Kontsert
 21.15 Stokholm: Orkestrikontsert
 21.30 Radio-Paris: Hahn op. „Brummel“
 21.40 Viin: Beethoven: Missa solemnis
 21.55 Praha: Monteverdi ooper „Orfeus“
 22.00 Milaano jt.: Kontsert
 22.10 Bukarest: Rumeenia laule
 22.15 Riia: C. Franck: Sümfonia d-moll*
 22.15 Leipzig: Mozarti helindeid
 23.10 Varsavi: Laul ja viilul
 1.00 Stuttgart: Mozarti helindeid

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*. Dostal: Leo Falli popurrii — orkester. Arditi: Parla-valss; valss „Suudlus“ — Miliza Korjus. Langer: Vanaema. Galcs: Como järv—sekstett. Popy: Balletisiit. Liszt: Teine polonees — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna turu ülevalde
 17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 Tšardaš, tšardaš!*. Hubay: Tšardašitseenid. Lehar: Laul ja tšardaš. Monti: Tšardaš. Lazar: Ungari tšardaš. Schulenburg: Pušta muinasjutt. Kun: Ungari tšar-

daš. Ungari tsardaš „Kauge pušta“. Vilmos: Ungari viise — orkester
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet.

19.00 Kirilovi mandolinistide kvintett. Weber: fant. oop. „Nõidkütt“. Läte: Kuldrannake. Mozart: Menuett. Schmidt: Vene laul. Štšennikov: Tirtsude tants

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja taimekaitseteateid

20.05 „Haljal aasal.“ („Estonia“ teatrist. V. Tolarski operett 3 v. (16 p.). J. Beneši muusika. Lavastus: A. Lüüdik. Muusikajuht: P. P. Lüdig. Tegelased: Vilsak, mõisaomanik — A. Sällik. Riina, tema vennatütar — E. Vaarman. Bobby Kengsten — A. Eskola. Lola, Bobby sõbratar — A. Serman. Joosep Pampus, põllumajandusteadlane — A. Lüüdik. Heino Kallim, metsateadlane — K. Savi. Ambrosius Kõrgats, metsaülem — A. Vaino. Madis Nuhiste, metsavaht — H. Laur. Hirlanda, tema naine — B. Kuuskemaa. Liisi, nende tütar — R. Reinik. Talupojarahvas, mõisanaabrid, sulased, kütid, tüdrukud ja laadalised. — Piltide jaotus. I vaatus: Pilt 1 — Uus perenaine. 2 — Metsas. 3 — Esimene kohtamine. 4 — Kanalas. 5 — Haljal aasal. II vaatus: Pilt 6 — Külapidu. 7 — Kõrtsi ees. 8 — Vaikne nurgake. 9 — Kummalised kosjad. 10 — Puhas pesu. 11 — Metsamajake. 12 — Kuldne tüdruk. 13 — Kihlun keskööl. — III vaatus: Pilt 14 — Metsamaja ees haljal aasal. 15 — Raudteejaama ees. 16 — Pidun haljal aasal.

Umbes kell 23.15 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikpalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikpalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles. 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteat. soome k. ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles. 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteat rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 13.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid ja ilmataede soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

18.00 ajaviitemuusika. Orkester. „Pommide ja granaatidega“, marss. Gomes: „Il Guarany“, avamäng. Waldteufel: „Päev Sevillas“, valss. Verdi: meloodiad oop. „Trubaduur“

19.15 perenaistele

19.30 suvelaule

19.50 „Toppakahvia“, Jääskeläise kuuldemäng

20.20 viitl. Sulo Aro. Paganini: Sonatiin. Bach-Kreisler: Prelüüd E-duur. Porpora: Menuett. Dunhill: Baski serenaad. (Klaveril Gerda Veneskoski)

20.40 loeng

21.00—21.45 operetimuusika. Orkester ja Olívia Gebhard (laul). Lincke: „Nakiri pulm“, avamäng. Kalman: meloodiad oop. „Tsardašvürstinna“. — Operetilaule. — Suppé: marss oop. „Boccaccio“

22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Kappeli“

Lahti:

23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15

Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.25 Riia: heliplaate
17.05—18.20 salongmuusikat ja laule
19.05—19.35 Ozolini laule. Koor
20.05—22.00 kuuldemäng
22.15 C. Franck: Sümfoonia d-moll*
23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 kontsert ★ 21.45—22.00 divertissement ★ 22.15—22.40 heliplaate ★ 23.00—23.30 kontsert.

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 sõjaväemuusika*
17.15—17.45 mandoliiniansambel. Kavas: Eilenberg, Osmanski, Paszkowski, Karłowicz, Mendelssohn, Ancarani jt.

18.00 koorilaul

18.20—18.50 **Arenski: Trio** d-moll viiulile, tšellole ja klaverile

19.15—19.50 vokaaliansambel (Revellers)*

21.00—22.55 **ajaviitekonsert.** Orkester. Rybicki: „Podhale“, mägestikufantaaia; „Kaszuby“, süit: a) Hommikpalve; b) Tants. Szopki: Valik rahvalikke poola laule. Popiel: Kujavi idüll. Rudnicki: Krakovi fantaaia. Plessow: Serenaad. J. Strauss-Kochman: Perpetuum mobile. Tansman-Nawrocki: Blues. Gotovan: Lõunaslaavia tants. Gebhardt: Jazz-kontsert klaverile, Es-duur. E. Coates: Londoni süit

23.10—23.50 **solistid.** Maria Ronska (laul) ja W. Winterfeld (viitl). Vivaldi: Sonnaat D-duur. — Laule. — Slawonski: Lõunaslaavia laul ja tants. Winterfeld: Valss. Castelnuovo-Tedesco: Tango. — Laule

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 löötspillimuusika

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester.

15.30—16.00 **solistid.** Elsa Ekendahl (laul) ja F. Cruce (viitl). Laule. — Kuula: Nokitörn. Chopin: Taborovski: Poola laul (viitl). — Laule.

18.05—18.25 mängumehe muusika

18.55—19.45 heliplaate

21.15—22.30 **orkestrikontsert.** Juhatab: M. Pergament. Solist: Ally Hallman (laul). Roman: Partita viiulile, oboele ja keelpilliorkestri. Almqvist: „Almqvistiana“, süit nr. 1. Berwald: „Estrella di Soria“, balletimuusika ja avamäng. Stenhammar: 4 laulu orkestri saatel. Pergament: Nägemus; Robotite saabumine ja tants.

23.00—24.00 ajaviite-eeskava. Solistid.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat hotellist

15.50—17.50 instrumentaaliansambel ja laul

18.50—19.15 heliplaate

20.45—21.15 koorilaul

22.45—23.05 **Richter: Sümfoonia** keelpilliorkestri jja tšembalole, c-moll

23.25 **ooperimuusika.** Orkester ja Stefano Islandi. Berlioz: „Korsaarid“, avam. — Bizet: aaria oop. „Pärliotsijad“. Puccini: aaria oop. „Tosca“. — Verdi: „Traviata“, avamäng. — Massenet: aaria oop. „Werther“. — Charpentier: kroonimismarss oop. „Louise“.

24.00—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.50 vana tantsumuusika

20.30—21.10 laul, viiolla, klaver. Kavas: Händel-Halvorsen, Cleve, Grieg, Sinding, Haarklou jt.

21.40—22.10 ajaviite-eeskava

23.15—23.45 koorilaul

Radio Paris 1648/182/80

19.30 laul ★ 19.45—20.00 viitl

20.45—21.00 laul, Mona Pechenart

21.15 **klaver.** Grieg: Kontsertkants. Chopin: Fantaaia impromptu. Sinding: Groteskne marss

21.30 **Hahni operett „Brummel“**

23.30—23.45 sõjaväeorkester*

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Aimée Mortimer

21.00 **Honeggeri helindeid.** Sonata nr. 2 klaverile ja viiulile. 3 laulu. Prelüüd, aaria ja fagott klaverile. 2 laulu

21.30—23.30 kuuldemäng

23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 jazzfantaaiaid Dehette ja Duchène

21.00—21.15 Luigini; Egiptuse ballett*

21.30—23.30 **orkestrikontsert.** Stoeffel: Concerto grosso. Pizetti: „Pizanella“, süit.

Debussy: Nokiturne de la Cerda: Almourol. Turina: Fantastilisi tants: a) Eksaltatsioon; b) Unelm; c) Orgia. Stravinski: Ilutulestik

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 tantsumuusika

21.03—21.45 orkester. Kavas: Alpaerts, Bosmans, Candaal jt.

22.00—23.00 orkester ja laul. Wagner: Stegfriedi Reini-süit. — Laule. — Wagner: leinamarss oop. „Jumalate hämarus“. — Laule. — Wagner: bakhan. oop. „Tannhäuser“

23.10—24.00 soovikontsert*

Hilversum II 301,5/995/60

20.10—20.45 lastekoor

21.0 viitl ja klaver

22.00 VARA suur orkester ja laul

23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.35—19.00 Vlach-Vruticky: Keelpilli-kvartett

20.25—21.40 ajaviite-eeskava Bratislavast

21.55—22.55 **Monteverdi muusikaline draama „Orfeus“**

23.20—23.40 heliplaate

24.00—0.10 Bach: Fuuga h-moll klaverile

Bratislava 299/1004/13,5

20.25—21.40 non-stop revüü. Orkester ja solistid

21.55—22.55 ooper Prahast

23.35 heliplaate

24.00—0.10 muusikat Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

19.00—20.00 Schuberti helindeid

20.25 **ooperimuusika.** Orkester ja tenor.

Mozart: „Võlulööb“, avamäng ja pildiaaria. Beethoven: „Fidelio“, avamäng.

Weber: „Nõidkütt“, aaria. Kienzl: „Evangeliimes“ rahvastseen ja aaria.

Adam: „Lonjumeau posteljon“, fantaaia.

Gounod: „Faust“, Fausti kavatiin ja valss. Bizet: „Carmen“, lilleaaria; „Djamileh“, egiptuse tants. Maillart: „Ereimiidi kelluke“, avamäng

21.40 **Beethoven: „Missa solemnis“:** Credo, Sanctus ja Agnus Dei, neljale soolohäälele, koorile, orkestrile ja orelile, D-duur

22.40—23.10. 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.30—19.15 muusika

19.40—20.40 sõjaväeorkester

21.10—23.05 **kontsert konservatooriumist.**

Budapesti kontsertorkester ja solistid

23.15—24.00 tantsumuusika*

0.05—1.00 muusika

Kaastegev: Lajos Horti (laul).

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester.

20.20—21.10 heliplaate.

21.25—22.00 kammermuusika.

22.10—22.30 **rumeenia laule.** V. Alexiu.

22.45—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 233,3 m.

22.00—23.00 kontsert Milaanost

23.10—24.00 komöödia

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00—23.00 kontsert. Orkester ja solistid
23.10—24.00 ajaviitemuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

21.30 Sophoklese tragöödia „Antigone“
23.00—0.15 helveetslasile välismaal

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 lüöklaule helifilmidest*

17.00 soovikontsert. Orkester. Grieg: truudusmarss süüdist „Sigurd Jorsalfar“. J. Strauss: Keisrivalss. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Haydn: Serenaad keelpillidele. Hasselmans: Ballaad harfile. Weber: Kutse tantsuks. Drigo: „Harlekin miljonid“, süit. Fucik: Firenze marss. Kotlar: Monte Christo. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutu keelpillidele ja harfile. Aletter: Kohtamine. Künneke: laul op. „Onupoeg Dingsdast“. Siede: Hiina tänavaserenaad. Ostermann: Willi Ostermanniga Reini ääres. Joh. Strauss: Tik-tak-polka.

19.00 saksa laule
19.20—19.40 brasiliia laule. Olga Praeger-Coelho*

20.00—20.45 ajaviitemuusika*
21.10 muusikat Leipzigit

22.00—23.00 „Musterabikaas“, Hopwoodi naljamäng. Kaastegevad: Victor de Kova, Luise Ullrich jt.

23.30—23.45 Klemm: Kontsertsüit tšellole ja klaverile

24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitemuusika. Egon Kaiser kapell ja solistid
20.20—21.00 heliplaate
21.10 operitemeloodiaid*

22.00—23.00 ajaviitemuusika. Hans Bundi kapell
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.35 kammermuusika. Trio. Kavas: Kreutzer ja Beethoven

19.45—20.45 ajaviitemuusika
21.10 rahvamuusika
22.00—23.00 kuuldepilte
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.00—20.50 ajaviitemuusika

21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, muusikaline ajaviite-eeskava
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 ajaviitemuusika
21.00 ajalooline kuuldemäng

22.10—23.00 kuulsaid lauljaid* (L. Melchior ja F. Völker)
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Köln 455,9/658/100

19.00—19.50 Londoni sümfooniaorkester*
20.00—20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Svendsen: Pidu-polonees. Cole-ridge-Taylor: Kuisimus ja vastus; Armastuslaul. Liszt: 2 laulu. Dvořak: Bakhanaal. Lortzing: aaria oop. „Näki-need“; aaria oop. „Relapsepp“. Joh. Strauss: „Transaktsioonid“, valss.

22.00—23.00 kirev õhtukontsert. Orkester, klaveriduo, sopran, tenor. Kavas: Siegel, Dostal, Mayer, de Curtis, Strauss, Stolz, Rixner, Winkler jt.

23.30—1.00 õõmuusika. Orkester ja flööt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
21.00—23.00 rahvamuusika
23.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 Mozarti helindeid. Kvintett sarvele ja keelpillikvartetile. Trio klaverile, klarnetile ja viirolele. Es-duur. Sonaat kahele klaverile D-duur. Kvintett oboele, klarnetile, sarvele, fagotile ja klaverile

Leipzig 382,2/785/120

20.10—22.00 Ungari eeskava. Leipzigi sümfooniaorkester, koor ja solistid (Sissy

von Barany, viiul jt.) Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Steinbach: „Hei, puš-ta!“; *** Uyra-tšardaš. *** „Hei! Haj! Magyar!“, tantsulaul. Gaal: Hortobagyeri aasadel. Kodaly: „Muinasjutu algab“, avamäng süüdist „Hary Janoš“. Rahvalaul. Vitkovits: Karjaste juures puštas. Liszt: Ungari fantaasia. Patacky: Mustlasmuusika. Rahvalaul. Berlioz-Liszt: Rakoczy-marss. Steinbach: Ungari. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Joh. Strauss: laul op. „Mustlasparun“. Lenau-Liszt: Kolm mustlast. Steinbach: Budapest. Kretschmar-Meister: Lõpuhümn.

22.15—23.30 Mozarti helindeid. Leipzigi sümfooniaorkester ja S. Höpffel (sopran). Serenaad kahele oboele, kahele klarnetile, sarvedele, kahele fagotile ja kontrafagotile. 2 laulu. Adagio ja rondo. Fantaasia. Laul. Muusikalisi ääremärkeid „Figaro pulma“ teemal (Anders). Sümfoonia A-duur (K. 134).

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.45 muusikat Stuttgardist
21.10—23.00 kirev ajaviiteõhtu muusikaga
22.30 muusikat Kölnist

1.00—3.00 õõmuusika Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

19.00 heliplaate
19.30—22.00 teiste saatjate ülekanded

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.30—7.00 ajaviite-eeskava ★ 7.15—7.55

BBC Empire-orkester. Suppé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Monckton ja Talbot: „Arkaadia“, katkendeid. Fincok: Menuett; Gavott. Byng: „Päev Napolis“, divertissement ★ 8.15—8.45 ajaviite-eeskava

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.15 Heardi orkester. Kavas: Sousa, H. Wood, Brodsky jt. ★ 13.45 rahvalaule (sopran ja bariton) ★ 14.15—14.45 Hartley sekstett. Kavas: Strauss, Kern, Mayerl, Pepper, Pelissier, Friml jt. ★ 15.00—15.30 tuntud viise*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15 muusikat kahel klaveril ★ 16.30—16.55 kinoorel ★ 17.30—18.00 sonaate (flööt ja klaver). Gieseking: Sonata. Bach: Sonaat b-moll ★ 18.30—19.00 Kreini mustlas-orkester. Carminati: Ungari mustlastants. Krein: Vene tants ja laule. Zsigmond: Oled nii kaunis, mu Ungari. Börschel: Straussiana. Krein: Ungari rahvalaule

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—20.00 torupillimuusika ★ 20.20—20.45 mitmesugust* ★ 21.00—21.30 kuuldemäng★

22.00 klaver. B. Smyth. Scarlatti: Sonaat b-moll, Händel: Saraband; Gigue; Passacaglia

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20 BBC teatriorkester ja tenor ★ 24.00 tantsumuusika ★ 0.30—1.00 tuntud viise*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30—2.00 „John Londoner“* ★ 2.15—3.10

BBC Empire-orkester ja klaver. Walter: „Marionetid ja maskid“, avamäng. Rubinstein: Klaverikontsert nr. 4, d-moll, op. 70. Liszt: „Prelüüdid“, sümfooniline poeem

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.30 kinoorel ★ 4.55—5.40 „Gondlis“, ajaviite-eeskava*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 kontserdi ülekanne ★ 14.00—14.30 orkester ja laul. Kavas: Boieldieu, Saint-Saëns jt. ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Ganne, Romberg, Delmet, Chaminade, Strauss, Léoni jt.

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 heliplaate ★ 5.45—6.45 sümfooniakontsert* Kavas: Beethoven, Mendelssohn jt.

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 ajaviitekontsert* ★ 9.45—11.15 tantsumuusika ★ 12.00—12.15 laul

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 puhkpillimuusika ★ 16.30 laul ★ 16.45—17.45 ajaviitemuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 laul ★ 19.45—21.00 ajaviitekontsert ★ 21.30—22.00 klaver ★ 22.00—22.45 saksa rahvaalust

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviite-eeskava ★ 1.15—2.15 ajaviitemuusika ★ 2.30—3.15 uusi häälil ★ 4.15—5.30 tantsumuusika

Rooma

25,40 m
13.45 ülekandeid ★ 15.20 teateid. — Metsosopran ja klaver ★ 16.00—17.15 teateid. — Pick-Mangiagalli: Fantastiline nokiturn ja rondo (orkester). — Loeng. — Vokaalduett. — Tenor. Metsosopran, bariton ★ 18.20—19.20 teateid. — Sõjaväeorkester. Kavas: Cirenei, Mascagni, Massenet

31,13 m
19.20—20.00 araabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.00—23.00 kontsert Milaanost ★ 1.00—2.30 teateid. — Catalani oop. „Wally“ (üks akt). — Laule

Podebrady

19,70 m
15.00—15.20 ajaviitemuusika. Orkester ★ 15.25 harf ja flööt ★ 15.45—1.00 orkester. Kavas: Balakirev ja Borodin ★ 16.05—16.20 Scarlatti-Tommasini: 5 sonaati. Orkester. ★ 16.25—16.45 tantsumuusika

25,34 m
21.40—22.00 tantsumuusika ★ 22.05—22.20 Scarlatti-Tommasini: 5 sonaati. Orkester. ★ 22.25 harf ja flööt ★ 22.45—23.00 orkester. Kavas: Balakirev ja Borodin ★ 23.05—23.25 ajaviitemuusika. Orkester.

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.40—16.00 operitemeloodiaid.

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 rahvalikke laule ja jazziviise

TEISIPÄEV

8. juuni

15.30 Stockholm: Rootsi kammermuusika
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Lahti: Joh. Straussi helindeid*

19.00 Tallinn: Rumeenia muusika
20.10 Praha: Sõjaväeorkester
20.30 Budapest: Verdi oop. „Saatus võim“
20.45 Lahti: Orkestrikontsert

21.00 Varsavi jt.: Moniuszko ooperimuusika. Kaastegev: Eva Bandrowska-Turkska
21.10 Frankfurt jt.: Ajaviitemuusika
21.15 Tallinn: Rumeenia muusika
22.00 Tallinn: Orkestrikontsert
22.00 Milaano: Catalani oop. „Wally“
22.05 Praha: Orkestrikontsert
22.45 Leipzig: Tartu Akadeemiline meeskoor

23.00 Stockholm: Laul, viirola, klaver
23.00 Kaunas: Rimski-Korsakov: Scheherazade
23.15 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert
1.00 Frankfurt: Sümfooniakontsert*

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Marss „Õrn ööbik. Iilus valss — A. Rinne. Kalman: operettide-fantaasia „Fortissimo“ — sümfooniaorkester. Klaveripuurii — R. Gourley (klaver). Kreisler: Vana laul. de Curtis: Carmela — B. Gigli. Chopin: valss op. 64, nr. 1. Fantaasia Godardi Jocelyni häällilaulu teemal. Tšaikovski: valss ja finaali serenaadist op. 48 — orkester

8.10 hommikalvustus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 lastetund. Esitatakse S. Topeliuse muinasjutt „Kuidas raudtee sai seitsme-miili-saapad“.
 18.30 soome keele tund — R. J a n n o
 19.00 Rumeenia muusikat*. Enesco: Rumeenia rapsodia nr. 1, A-duur — sümfooniaorkester. Rahvalaulud „Kui palju teid on maal — Folescu (bass); Lõoke — orkester. Brediceano: Lillia — A. Ferraru (sopran). Rahvalaul „Nelgike“ — koor ja Folescu (bass). Popurrii rumeenia rahvaviisidest — orkester
 19.30 H. Haljaspõld loeb oma isa P. Grünfeldi käsikirjalisist memuaaridest: III. Sajandi lõpust ja uue algusest
 20.00 Viis minutit tervisele — dr. M. K a s k
 20.05 Kuulasid hääli*. Täna laulavad kuulsad sopranid ooperiaariad. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“ — R. Pampanini. Puccini: aaria oop. „La Tosca“ — M. Jeritza. Masseneti: aaria oop. „Manon“ — H. Spani. Puccini: valsslaul oop. „La Bohème“ — L. Bori. Puccini: aaria oop. „La Bohème“ — M. Sheridan. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“ — V. Bovy
 20.30 päevaudiseid
 21.00 ajanäitaja-õendus, ilma ja taimekaitseteateid
 21.05 esperantokeelne nädalakroonika
 21.15 pool tundi rumeenia muusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. T. Rogalski: Kaks rumeenia tantsu. Enacovici: Idüll (viulisoolo — R. Palm). Dragoi: Divertissement rustique: a) Joulud; b) Rahvaviis; c) Kaebelaul; d) Tants; e) Pulmalaul
 21.45 aktuaalne veerandtund
 22.00 RR orkester. Juhat. R. Kull. Grieg: Lüüriline süit. Glinka: Valss-fantaasia. Godard: Firenze serenaad. Chaminade: süit balletist „Callirhoe“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2
 22.55 päevaudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Lahti, soome keeles:

18.00 Johann Straussi helindeid*. „Kuninganna pitsrätik“, avamäng. „Kus õitsevad sidrunid“, kontsertvalss. „Tujukas õnn“, laul op. „1001 ööd“ (J. Schmidt). Meloodiaid op. „Viini veri“, „Seal, Sieveringis“, laul op. „Fanny Elsnert“ (Erna Sack). Miljonitevalss. Finaal op. „Mustlasparun“ (solistid, koor ja orkester) ★ 18.40—18.50 veste
 19.15 välispoliitiline ringvaade
 19.35 kontrabass. H. Koholzer. Cerny: Armastuslaul. Lully: Menuett. Mozart: Aaria. Alt: Canzonetta. (Klaveril N. van der Pals)
 19.55 põllumajanduslik loeng
 20.20 reitsatsioon
 20.45—21.45 orkestrikontsert. Solistid M. Paavola (klaver), V. Rala (flööt) ja E. Cronvall (viulil). Klassikalist muusikat. Gluck: avam. oop. „Iphigenie Aulises“. Haydn: Nokturn nr. 2. C-duur; Mozart: katkendeid balletist „Les petits riens“. Bach: Brandenburgi-kontsert nr. 5, D-duur klaverile, flöödile ja viulile. Beethoven: avam. „Egmont“. 22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Kappeli“

Helsingi, rootsi keeles.

18.00 Lahti ★ 18.40—18.50 turuteateid
 19.15 Kilpise laule. Anna Hagelstam
 19.35 Lahti ★ 19.55 loeng ★ 20.15 kuuldemäng ★ 20.45 Lahti

Lahti:
 23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 17.15—18.20 rootsi muusika*
 18.50—19.10 läti ja eesti tantse
 19.35—20.05 koorilaul
 20.25—20.45 puhkpillimuusika*
 21.00 ülekanne V a r s s a v i s t
 22.40 ajaviitemuusika*
 23.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 ajaviitemuusika. Geiger: Popurrii. Gillet: Capriccio. Strauss: Valss ★
 21.45—22.00 divertissement. ★ 22.20—22.40 heliplaate ★ 23.00—23.30 R i m s k i - K o r s a k o v : Scheherazade.

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 puhkpilliorkester. Grabowski: „Võitja“, marss. Suppé: „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng. Karas: Mägilaste laule ja tantse

17.25—17.50 Lutoslawski: Sonaat b-moll klaverile
 18.05—18.50 „Muusikaline mosaiik“, J. Gerti ansambel ja Janina Paszkowska (laul)

19.15—19.50 Becce helindeid*
 20.15—20.35 rahvalikke laule
 21.00—22.40 katkendeid Moniuszko ooperist. Sümfooniaorkester, koor, Eva B a n d r o w s k a - T u r s k a (sopran), A. Michalowski (bass) ja J. Poplawski (tenor)
 22.55—23.50 tantsumuusika*

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.25 ajaviitemuusika. Orkester.

14.55—15.10 rahvalaule mitmelt maalt
 15.30—16.00 rootsi kammermuusika. Pergament: Variatsioonid rahvalaule teemal. Atterberg: Süit keelpillikvartetile. John: Menuett keelpillikvartetile F-duur. Blohm: Variatsioonid ja fugeette saksa rahvalaule teemal XIV sajandist.

18.30—18.50 laul
 19.15—20.30 heliplaate

21.00—21.30 ajaviitemuusika. Orkester.
 23.00—24.00 solistid. Anita Harrison (klaver), Marianne Mörner (laul) ja C. Garaguly (viola). Juon: Sonaat D-duur, op. 15 violale ja klaverile. — Laule (kavas: Fauré, Delibes ja Duparc). — Dale: Fantaasia violale ja klaverile, op. 4.

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
 15.20—17.20 orkester ja laul.
 18.50—19.15 katkendeid Mozarti oop. „Võlflööti“

21.35—21.55 Schumann laule
 23.15 sümfooniakontsert. Lange-Müller: „Alhambra“, süit. Langgaard: V sümfoonia op. 9 „Steploodus“ (esiettek.)
 0.10—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—18.40 heliplaate
 19.00—19.20 koorilaul
 20.30—21.15 ja 21.40—22.25 orkester. Kavas: Golwyn, Kaempfert, Andersen jt.

23.15—23.45 klaver. Backer-Gründahl: Kontserttütü a-moll; Serenaad; Öhtu- ja Impromptu; Skertso. Schubert-Liszt: Lõoke. Strauss-Tausig: Valse caprice

Radio Paris 1648/182/80

19.30 laul ★ 19.45—20.00 klaver
 21.15 laul. Lucile Tilly
 21.30 kuuldemäng
 23.30—23.45 heliplaate

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul
 21.00 lõbus pooltund
 21.30—23.30 sümfooniakontsert. Solist: Renée Chemet (viulil). Scariatti-Casella: Tokaata, bourrée ja gigue. Mozart: Kontsert viulile ja orkestrile. Schumann-Ingelbrecht: Lastestseene. Wagner: Siegfried-idüll. Gaubert: Idüll. Lazzari: Rapsodia viulile ja orkestrile. Delmas: „Le bateau ivre“, sümfooniline poem
 23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 ajaviite-eeskava
 21.00—21.15 laule*
 21.30—23.30 draamatiline saade

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 heliplaate
 21.00 koorilaul
 22.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Blockx, Witte, Coslov, Challis, Morton, Lehar jt.
 23.10—24.00 ajaviitemuusika*

Hilversum II 301,5/995/60

19.40—20.20 tantsumuusika
 20.55—21.10 heliplaate
 21.10—22.55 muusikaline ajaviite-eeskava
 23.50 tantsumuusika
 0.20—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.30—19.00 kammermuusika. Maricova: Puhkpillikvintett. Zebre: Trio flöödile, klarnetile ja fagotile. Škerjanc: Puhkpillikvintett

19.20—19.45 kammermuusika. Marx: 4 laulu keelpillikvartetile saatel. Mozart: Kvartett A-duur. Mozart: Rondo flöödile violale ja tšellole

20.10—20.50 sõjaväeorkester. Balfe: „Mustlased“, avamäng. Malat: Bagatellid. Roob: Tšehhi humoresk. Pešta: Serenaad. Bures: Rumeenia laule ja tantse. Obruča: Marss.

21.05 koorilaul. 21.35—21.50 orkester*
 22.05—22.55 orkestrikontsert. Solist: V. Vanura. Dvorak: „Tuvi“, sümfooniline poem. Kovarovic: Kontsert klaverile ja orkestrile. Bendl: Tarantella.
 23.20 Sonaat d-moll sooloviulile
 23.45—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

18.40—19.00 tšello. St. Panuška.
 19.10—19.30 viulil. T. Gasperek. Händel: Hubay: Larghetto. Bach-Hubay: Preliüd ja gavott VI sonaadist. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli teemal.
 20.10—20.50 muusikat Prahas
 22.05—22.55 orkestrikontsert Prahas
 23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

20.40—21.40 muusikaline ajaviite-eeskava
 23.20—23.45 Mozarti helindeid. Adagio viulile ja orkestrile, E-duur (K. 261). „Ave Maria“, kaanon koorile a capella (K. 554). „Et incarnatus est“, soprani-soolo messist c-moll (K. 427). „Ave verum corpus“, motett (K. 618).
 0.15—0.30 tantsumuusika*

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.45—19.30 Schubert: Keelpillikvartet a-moll*

19.50—20.15 klaver. I. Villax ja L. Borzsonyi
 20.30 Verdi ooper „Saatus võim“. Kaas-tegev: Helge Roswaenge. Ülekanne Kuninglikust Ungari operist
 24.00—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00 sõjaväeorkester
 20.00—20.55 koorilaul
 21.10—22.30 öhtukontsert. Orkester.
 22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m
 22.00—23.10 orkester
 23.20 tšello. Arturo Bonucci
 23.45—24.00 ja 0.30—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Catalani ooper „Wally“

Beromünster 540/556/100

20.00—20.25 läti klaverimuusika
21.15 õhtumuusika
22.30—22.45 laule. Berthe de Vigier
22.55—23.25 ajaviitemuusika. Orkester

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkester ja harf
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 kauneid hääli*

17.00 **pärastlõunamuusika**. Orkester. Gade: Ossiani järelkaja. Scott: „Suvine aed“; süit: a) Unelm roosiaias; b) Sumisevad mesilased; c) Vihmapiisad. Tšaikovski: Lillevalss stüdist „Pähklipureja“. Glass: Talupojapidu „Suveelust“. Aulin: Kavatiin; Masurka (viul ja klaver). Juan: Humoristlik ettekanne. Peterka: Filmi-humoresk. Kick-Schmidt: Laul rahva-suus. — O o p e r i m u s i k a. Verdi: triumfimarss oop. „Aida“. Mascagni: intermetso oop. „Cavalleerija rusticana“.

Gounod-de Jong: Faustivalss flöödile ja klaverile. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Thuille: Avamäng ja valss. Ponchielli: balletimuusika oop. „Gioconda“

18.50—19.20 viul ja klaver. Bach: Marss. Gossec: Gavott. Mozart: Marss; Menuett. Beethoven: Variatsioonid „Türgi marsi“ teemal; Menuett. Schubert: Skertso B-duur. Brahms: Ungari tants

19.40—19.55 fantaasiad kinoreilil*

20.00—20.45 Adalbert Lutteri kapell
21.10 heliplaate

21.55 **ülekanne Varssavist**
22.40—23.00 muusikat kahel klaveril
23.30—23.45 Castrucci: „La Cintola“, kontsert viiulile ja klaverile

24.00—1.00 muusikat Berlinist

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 kirev tund*
20.20—21.00 armsamaid avamänge*

21.10 rahvamuusika
21.50—23.00 „Sinine teemant“, Reissmanni kuuldemäng

23.30—1.00 ajaviitemuusika. W. Hassi kapell

Königsberg 291,0/1031/100

19.20—19.50 sopran ja klaver
21.00—23.00 ülekanne Varssavist. — Lõpuks poola rahvamuusikat (bariton ja klaver).

23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.20—19.50 Caruso laulab*

20.00—21.00 rahvamuusikat ja -laule Austriast
21.10—23.00 „Artu on trump“, muusikaline ajaviite-eeskava

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 puhkpilliorkester. Kavas: Bährer, Böhm, Joh. Strauss jt.
21.10—23.00 muusikat Frankfurdist

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

19.40—20.40 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, bariton. Kavas: Lincke, Brandl, Strecker, Stolz, Meisel, Rixner, Llossas, Barring, Fischer, Mohr jt.

21.00—21.45 ülekanne Varssavist
22.30—23.00 ajaviitemuusika*

23.50—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 orkestrikontsert*
21.00—22.00 „Ilus on sõdurielu“, sõjaväe-orkestri kontsert

22.15—23.00 kauneid viise*
23.30 muusikat Hamburgist

1.00—3.00 sümfooniakontsert. Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.10 puhkpilliorkester. Kavas: Bratfisch, Weber, Verdi, Grieg, Rhode, Meisel jt.
21.10—22.00 „Kassid katustel“, muusikaline naljamäng

22.15 Schumann laule. Lore Fischer.
22.45—23.30 Tartu Akadeemiline meeskoor.

Solist. R. Jõks (tenor). Kavas: Kapp, Aavik, Simm, Ritsing, Karindi, Vettik, Oja, Saar, Vörk ja Ernesaks.

24.00—1.00 muusikat Hamburgist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.45 rahvuslik eeskava
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester.

Boieldieu: „Bagdadi kaliif“, avamäng. Auber: tarantella oop. „Portici tumm“. Tšaikovski: katkend oop. „Padaemand“.

Weber: „Peter Schmoll“, avamäng. Rossini: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell“. Brahms: Ungari tants. Grieg: Norra rahvaviise. Nicodé: Bolero. Verdi: balletimuusika oop. „Macbeth“. Hellmesberger: Veneetsia serenaad. Joh. Staruss: „Cagliostro Viinis“, avamäng. Krug: Romantiline tants. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Joh. Strauss: Egiptuse marss.

23.30 muusikat Hamburgist
1.00—3.00 öökonsert*. Beethoven: V sümfoonia. Tšaikovski: V sümfoonia

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 muusika. 19.30 heliplaate
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 muusikaline veste

Davertry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.45 **kammermuusika**. Mozart: Kvartett flöödile ja keelpillidele, D-duur (K. 285); Kvartett flöödile ja keelpillidele, A-duur (K. 298) ★ 7.20—7.55 muusikaline ajaviite-eeskava* ★ 8.15—8.35 varietee

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.05 ajaviitemuusika* ★ 13.15 BBC Põhja-Iiri orkester. Solist: P. White-wa y (viul). Rossini: „Sevilla habemeaja- ja“, avamäng. Grieg: Lüüriine süit, op. 54. — Svendsen: Romans. Franconer-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. — Grain-ger: Tants. Ed. Strauss: „Doktriinid“, valss. Foulds: Kelti süit ★ 14.15 puhkpillimuusika ★ 15.30—15.55 ajaviite-eeskava*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
16.30—17.30 Torquay linnaorkester ja tenor. Verdi: katkendeid oop. „Aida“. Lambert-Piercy: Lahkumine õhtul. — Laule. — Carr: Meresüit. — Laule. — Delibes: Sylvia ★ 17.40—18.10 „John Londoner“* ★ 18.30 Reynolds'i oktett. Kavas: Santeugini, King, Hoffman, Tennent jt. ★ 18.45—19.00 sõjaväemarsse*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 klaver. Moura Lympany. Brahms: Rapsodia g-moll. Liszt: Etlüüd Des-duur (Un Sospiro). Bowen: Idüll. Moszkowski: Sügisel. Bax: Burlesk ★ 20.20—21.00 ajaviitemuusika ★ 21.15—22.00 Lehari operett „Frasquita“, läbilõige ★ 22.10 viul ★ 22.25—23.00 madrigale

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.35 tantsumuusika ★ 0.20—0.45 mitmesugust*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30 orel. Bach: Fuuga a-moll. Elgar: Allegretto sonaadist G-duur, op. 28. Guil-mant: Skertso sonaadist nr. 4, c-moll. Smith: „Merit“, idüll. Vienne: Westmin-steri kellad ★ 2.00—2.20 ajaviitemuusika ★ 2.50—3.10 bariton

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.15—4.45 tantsumuusika ★ 5.00—5.40 Brahms: Kvartett klaveriga, g-moll, op. 25

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate

19,68 m
12.00—12.45 orkester ja laul ★ 13.15—13.45 ajaviitemuusika ★ 14.00—14.30 orkester ja laul. Fauré: „Shylock“, orkestrisüit. Pi-ri-son: 4 laulu. d'Indy: Serenaad ja valss ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 teatrisaade

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★
21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 väikesi muusikapalu ★ 9.30 ajaviitekontsert ★ 10.45—11.30 uusi hääli

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15—15.45 klaver ★ 16.45—17.45 orkestrikontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.45—20.15 laul ★ 21.30—23.00 Goethe: Eg-mont

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
1.00—2.15 Schuberti kammermuusika ★ 2.30—3.00 puhkpillimuusika ★ 3.30—3.45 laul ★ 4.15—5.30 ajaviitekontsert

Rooma 25,40 m
13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — Orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Martucci: Trio D-duur. — Sopran. Tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Mandoliinimuusika

31,13 m
19.30—19.50 arabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.00—24.00 ülekanne Roomast (420,8 m). ★ 1.20—2.45 teateid. — Catalani ooper „Wally“ (üks akt). — Sopran

Podebrady 19,70 m
15.00—15.90 ajaviitemuusika. Kvartett, ★ 15.25 Boccherini: Sümfoonia C-duur. ★ 15.45—16.00 rahvalaule, Marta Krasova. ★ 16.05—16.20 puhkpillikvintett ★ 16.25—16.45 Stravinski: Itaalia süit tšellole ja klaverile.

25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika. Kvartett. ★ 22.05—22.20 puhkpillikvartett ★ 22.25 Boccherini: Sümfoonia C-duur. ★ 22.45—23.00 rahvalaule. Marta Krasova. ★ 23.05—23.25 Stravinski: Itaalia süit tšellole ja klaverile.

Ruyssede 29,04 m
21.00—22.00 itaalia ooperimuusika. Orkester ja Armand Crabbe (laul). Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng ja Figaro aaria. Verdi: marss oop. „Aida“, romans oop. „Trubaduur“. Donizetti: „Favoriit“, avamäng ja suur aaria; „Don Pasquale“, avamäng ja doktori aaria

Phohi — Eindhoven 19,71 m
11.30—13.00 Philipsi katsesaated Austraaliale segaeeskavaga.

16,88 m
15.15—15.30 helifilmimuusika ★ 15.45—16.00 heliplaate.

31,38 m
20.30—22.00 Philipsi katsesaated Aafrikale

Tokio 25,42 m 27,93 m
21.45 orkestrimuusika jaapani ja lääne-maade pillidel. Hirayama segaorkester ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

KESKNÄDAL

9. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.00 Tallinn: Haydn Sümfoonia D-duur

18.00 Varssavi: Laul ja viul
19.15 Lahti: Sõjaväeorkester
19.40 Tallinn: Tšaikovski balleti-muusika

20.00 Königsberg: E. Strauss: Sonaat
20.30 Praha: Janačeki oop. „Väikese re-base elulugu“

20.30 Beromünster: Wagneri oop. „Lohengrin“

21.00 Varssavi: Ajaviitemuusika
21.10 Frankfurt: Orffi sseeniline kantaat „Carmina burana“

21.10 Berliin: Balletimuusika
21.15 Riia: Rahvalik kontsert
21.30 Budapest: Ajaviitemuusika

21.55 Tallinn: Ajaviitemuusika
22.00 Berliin: Liszt'i helindeid
22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika
22.00 Rooma: Monteverdi oop. „L'incoronazione di Poppea“

22.15 Riia: Itaalia ooperimuusika
22.15 Stuttgart: Öhtukontsert
22.30 Kopenhaagen: Orkestrikontsert

22.35 Milaano: Kontsert
23.35 Bratislava: Schubert-Liszt: Ränduri-fantaasia

0.10 Budapest: Vanade mustlasplasmaste kontsert

1.00 Stuttgart: Verdi oop. „Trubaduur“*

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikkontsert*. Conradi:
Berliin, kuis ta nutab ja naerab —
sümfooniaorkester. Churchill: Kes
kardab kurja hunti?—Kardoš-laul-
jad. Kalman: tango „Sind nägin
unes täna öösel“. Borganoff: Must-
lasviise — orkester. Moszkowski:
Hispaania tantsud nr-id 2 ja 5 —
sõjaväeorkester. di Capua: Maria,
Mari. Meri: Äikese eel — A. Viisi-
maa. Ponchielli: tundidetants oop.
„Gioconda“. Meyerbeer: fant. oop.
„Hugenotid“ — orkester
8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
8.30 Tallinna turu ülevaade
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 J. Haydn: Sümfoonia D-duur
(Kellade-sümfoonia)*. a) Adagio
— Presto; b) Andante; c) Menuet-
to — Allegretto; d) Finale — Vi-
vace — New Yorgi filharmonia or-
kester. Juh. A. Toscanini.
18.30 linnapea Perens: Kuressaa-
re loss — omapärasemaid vaata-
misväärsusi Eestis
19.00 Mustlane viulimusikas. Rud.
Palm. Valdez: Mustlasserenaad.
Kreisler: Mustlaskapriis. Ravel:
rapsoodia „Mustlane“
19.25 majanduslik ringvaade — toi-
metaja L. Grandberg
19.40 Tšaikovski balletimusikat*.
1. Süit balletist „Pähklipureja“:
a) Miniatiivne avamäng; b) Marss;
c) Fee dragee tants; d) Trepak;
e) Liliede valss — sümfooniaorke-
ster. Juh. L. Stokowski. 2. Süit bal-
letist „Luigejärv“: a) Stseen; b)
Väikeste luikede tants; c) Valss;
d) Stseen; e) Ungari tants — fil-
harmonia orkester. Juh. J. Barbi-
rolli
20.15 põllumajanduslikke teateid
20.30 päevauudiseid
21.00 ajanäitaja-õendus, ilma- ja tai-
mekaitseteateid
21.05 soome soololaule. Esitab alt J.
Siimon. Merikanto: Istun ükski ja
laulaskelen; üksik roos. Kuusisto:
Tähed; Öhtul. Kuula: Meeleolu. Si-
belius: Mustad roosid
21.25 dir. T. Kind: Põllutöökoja
tööst
21.55 ajaviitemuusikat. RR orkester.
Juh. R. Kull. Künneke: Romanti-
line avamäng. Porret: Ameerika
süit: a) Humoresk; b) Rag Time;
c) Meloodiline foks; d) Serenaad;
e) Sümfooniline jazz. Humm: Kol-
mik kõne flöödi, oboe ja klarneti
vahel (A. Sepp, M. Prokofjev
ja K. Kukki). Mannfred:
valss „Karnevali võlu“. Mussorgski:
Pärsia tants. Ketelbey: fant.
„Rumeenia mustlased“
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m
Soome keeles:
18.05—18.50 lastetund
19.15 sõjaväeorkester. Urbach: „Per aspera

ad astra“, marss. Adam: „Kui oleksin
kuningas“, avamäng. Lehar: „Kuld ja
höbe“, valss. Klemetti: Marss. Urbach:
Weberimeloodiaid ★ 20.00 loeng

20.25 laul. Martti Seilo. Kavas: Pohjan-
mies, Kuusisto, Klemetti ja Palmgren
20.45 reportaaž ★ 21.10—21.45 nali
22.10—24.00 tantsumuusikat Grand-hotel-
list

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
17.20 balalaikamuusikat ja aariaid. Solist:
Marija Ulmanis (sopran)
18.45—19.00 ja 19.25—19.40 läti laule. Do-
peltkvartett

20.05 ajaviitemuusika*
20.45—21.00 ballaade. Maris Vetra. Kavas:
Kilpinen, Poruks, Vitols ja Rubinstein
21.15 rahvalik kontsert. Orkester ja Mari-
s Vetra (tenor). Medinš: Öfied: a) Sirelid;
b) Tulbid; c) Punane orhidee. — Laule.
— Jansons: „Mälestused“, fantaasia
nr. 2

22.15 itaalia ooperimusika. Orkester. Ros-
sini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Verdi:
„Aida“, fantaasia. Ponchielli: Tundide
tants oop. „Gioconda“. — Aariaid*. —
Verdi: „Traviata“, fantaasia. Rossini:
„Varastav harakas“, avamäng

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 orkester. Dvořak: Slaavi rap-
soodia. Svendsen: „Zorahaida“, legend ★
21.45—22.00 ja 22.20—22.40 divertissement
★ 23.05—23.30 orkester. Rimski-Korsakov:
Hispaania capriccio. Mussorgski: Öö-
lagedal mäel.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 orkester
17.15—17.45 salongtrio. Siede: „Tehhase
kaunid neid“, intermetso. Gounod: valss
oop. „Faust“. Grieg: Kevad. Petras: Mä-
lestusi Jacques Offenbachist

18.00—18.50 solistid. Teodora Becka-Fran-
kiewicz (laul) ja St. Herman (viul). Laule.
— Tartini-Kreisler: Variatsioonid Co-
relli teemal. Veracini-Corti: Largo.
Brahms-Kreisler: Hispaania tants nr. 17.
— Laule. — Kochanski-Szymanowski:
Koit. Paganini-Szymanowski: Capriccio
nr. 20. Zolt: Balances

19.15—19.50 kergesisulis itaalia laule*
20.00—20.50 Haydni helindeid*
21.00—21.45 ajaviitemuusika. Orkester ja
nais-vokaalansambel. Silva: „San Loren-
zo“, marss. Leuschner: „Silmamoonda-
ja“, lõbus avamäng. Tšaikovski: Valss
keelpilliserenaadist. Offenbach: „Pariisi
elu“, fantaasia. — Laulukesi. — Becce:
II itaalia süit

22.00—22.45 Chopini klaverimusika. J.
Drzewiecki: Polonees e-moll. Nokturn
g-moll, op. 15 nr. 3. Rondo à la mazourka.
Impromptu Ges-duur. Masurka a-moll.
Valss e-moll (op. posth.). Skertso h-moll
23.00—23.50 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.50 ja 14.00—14.30 heliplaate
15.00—16.00 ajaviitemuusika
18.05—18.45 laule ja lõõtspillimusikat
18.45—19.45 heliplaate
20.50—21.30 sõjaväeorkester
22.15—22.45 koorilaul
23.00—24.00 tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
15.50—17.50 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 rahvalik kontsert. Tants ja
laule.

22.30—23.10 orkester. Händel: „Salomon“,
avamäng. Boccherini: Kontsert šellolole
ja orkestrile, B-duur (solist: O. Lützhof-
t). Brahms: Variatsioonid Haydni
teemal
23.30—0.30 ülekanne hotellist

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.20—19.00 heliplaate
20.40—21.00 klaveriduo
21.25—22.40 orkestrikontsert
23.15—24.00 tantsumuusika*

Radio Paris 1648/182/80
21.15—0.45 ülekanne Rahvusoperist

Parisi P.T.T. 431,7/695/120
20.00—20.15 mandoliinimusika
21.00 lõbus pooltund
21.30 rahvuslik eeskava

22.30—23.30 kammermuusika. Beethoven:
Puhkpillikvintett. — 4 laulu. L. Ver-
roust. — Vaubourgoin: Puhkpillikvintett

Lille 247,3/1213/60
20.00—20.30 ajaviite-eeskava
21.00—21.15 ajaviitemuusika*
21.30—23.30 ülekanne

Brüssel 321,9/932/15
19.45—20.30 kontsert*

21.00 vene muusika. Orkester ja laul. Ka-
vas: Ippolitov-Ivanov, Glasunov, Rach-
maninov ja Tšaikovski
21.45 laul ★ 22.00 heliplaate
22.15—23.00 orkestrikontsert. Bulck: Va-
riatsioonid orkestrile. Honegger: Röö-
mulaul. Brusselmans: Süit A-duur ork.
23.10—24.00 tantsumuusika*

Hilversum II 301,5/995/60
19.40—20.10 vokaalmuusika
20.55 heliplaate ja vestlus

21.20—21.40 klaver ja laul
22.25—22.40 laul, akordion, klaver
22.50—23.40 „Musica“ ansambel
24.00—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120
20.30—23.00 Janačeki ooper „Väike reba-
se elulugu“. Ülekanne Praha Rahvusteat-
rist

23.20—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5
19.15—19.35 klaver. Prokofjev: Marss.
Slavenski: Adagio religioso. Bartek:
tants. Stutševski: Heebrea laul. Moy-
zes: Nokturn; Valss. Toch: „žonglör“,
burlesk

20.30—23.00 ooper Prahast
23.35—24.00 Schubert-Liszt: Rändurifan-
taasia. — E. Konscha (klaver)

Viin 506,8/592/100
Linj ja Graz 338,6/886/15

20.25 ajaviitemuusika. Mees- ja naiskoorid,
kvartett, orkester. Kavas: Thomas, Moz-
zart, Beriot, Hruby, Hellmesberger, Hof-
mann jt.
21.40 muusikaline ajaviite-eeskava
22.40—23.10 laule ja aariaid (sopran)
23.25—0.30 „Öhtu Doonaul“, kuuldepilte*

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—18.40 tantsumuusika
19.10—19.40 heliplaate (P. Hindemith)
20.10—21.15 vanade mustlasprimaste mäles-
tuseks. Izabella Nagy (laul) ja mustlas-
orkester

21.30—22.40 orkester. Hruby: Süit. Miche-
li: Sinine taevas; „Gondel“, serenaad.
Szirmai: Andaluusia serenaad. Zakal:
Elleegia. Humphries: Vana mängukell.
23.00 viul. Erna Rubinstein. Händel-Hu-
bay: Larghetto. Bach: Kontsert a-moll.
Bloch: Improvisatsioon. Tartini-Kreis-
ler: Variatsioonid

23.40—24.00 „Budapest, suurlinn ja kuu-
rort“, saksakeelne ettekannet
0.10—1.00 vanade mustlasprimaste kont-
sert

Bukarest 364,5/823/12
19.20—20.20 ajaviitemuusika. Orkester.
21.35 klaver ★ 22.10—22.30 laul.
22.45—23.45 ajaviitemuusika. Orkester.

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Monteverdi ooper „L'incoronazione
di Poppea“. Kaastegivad: Edma Lim-
berti, Matile Aruffo, Elena Nicolai,
Giovanni Voyer, Gina Cigna, El-
vira Casazza, Giuseppina Cobelli, Mita
Vasari, Tancredi Pasero jt.

Milaano 368,6/814/50**Firenze** 491,8 m

22.00 komöödia

22.35—24.00 kontsert. Bach: Kontsert kolmele klaverile ja orkestrile d-moll. Pet-rassi: Partita. Mozart: Kontsert kolme-le klaverile ja orkestrile
0.15—0.55 tantsumuusika**Beromünster** 540/556/100

19.30—20.00 Thoms: Sonaat viiulile ja kla-verile

20.30—0.45 Wagneri ooper „Lohengrin“. Kaastegevad: F. Voelker ja Sigrid One-gin. Ülekanne Zürich Linnateatrist

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 ajaviitemuusika. Orkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 kuulsaid virtuoose*

17.00 Hans Bundi kapell. Olias: Eesriie üles. de Micheli: Ilil väike süit. Hasen-pflug-Dömpke: Bandoneonisoolo. Winkler: Armunud ballett. Chorinsky-Har-degg: Valsimeloodia on tervitus Viinist. Kries: Väike kompliment. Bullerian: Vene tants nr. 3. Ferrari: Mustad sil-mad. Lubbe: Kas oskate suudelda hiina moodi? Winkler: Manon. Joh. Strauss: Pizzicato-polka. Alex: Rosita. Derk-sen: Viini südamed. Küster: Kass ja hiir. Zander: Unelmate maa. Edwards: Ilusad lood. Mohr: Ungari tšardas. Ri-chartz: Mustad orhideed. Krüger-Hanschmann: Ulakate poiste tants. En-gel-Berger: Mu unelm õnnest. Knü-mann: Tantsurapsodia

19.00 lõbusaid lugusid muusikameestest

19.30—19.40 kreeka laule. Anna Tasopou-lou

20.00—20.45 ajaviitemuusika

21.10—23.00 tantsumuusika. Adalbert Lut-teri ja Emmanuel Rambouri kapellid

23.30—23.45 flööti ja tšembalo. Händel: Largetto. Scarlatti: Bourrée. Benda: Sonaat F-duur

24.00—1.00 muusikat Berliinist

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 muusikat Frankfurdist

20.20—21.00 ooperimuusika*

21.10 ballettimuusika. d'Albert: ballettimu-sika oop. „Euryante“. Tšaikovski: bal-lettimuusika oop. „Padaemand“. Smeta-na: ballettimuusika oop. „Kaks leske“.

Wagner: ballettimuusika oop. „Rienzi“.

22.00—23.00 Liszti helindeid. Orkester ja solistid. Orfeus. Eleegia tšellole, klave-rile, harfile ja harmooniumile. Mefisto-valss klaverile. Tasso.

23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika.

Hans Bundi kapell

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.50 muusikat Frankfurdist

20.00—20.30 E. Strauss: Sonaat viiulile ja klaverile

21.10 ajaviitemuusika

21.45—23.00 kuuldemäng

23.40—1.00 muusikat Berliinist

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester

19.20—19.50 Pfitzneri laule (sopran)

20.00—20.45 heliplaate

21.10—23.00 „Ringhäälingu terviskuur“, muusikaline ajaviite-eeskava

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran

21.10 Langer: Saksa tantsümfoonia

21.50—23.00 kirev ajaviitemuusika

23.30—1.00 muusikat Berliinist

Köln 455,9/658/100

19.15 koorilaul

19.50—20.45 ajaviitemuusika*

21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika.

Orkester, instrumentaalkvartett, akor-dion, kitarr, tenor, bass. Kavas: Mauss, Winkler, Monti, Dostal, Alex, Häringer, Eysoldt, Zeller, Zander jt.

23.30 serenaade ja minnelaule

0.10—1.00 muusikat Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika

21.00—22.00 ajaviite- ja tantsumuusika

22.15—23.00 õhtukontsert. Beethoven: Ke-vadsonaat F-duur, op. 24, viiulile ja klaverile. Brahms: „Armastuslaul“, valss vokaalkvartetile ja klaverile neljal käel. Wolf: Itaalia serenaad keelpillikvarte-tile.

23.30 portugali muusikat

24.00 muusikat Berliinist

1.00—3.00 Verdi ooper „Trubaduur“*

Kaastegevad: H. Nissen (krahv Luna), Maria Reining (Leonore), Inger Karén (Azucena), H. Roswaenge (Marico) jt.

Leipzig 382,2/785/120

20.15 „Naerge ja laulge koos melega“

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ja Hammer-Purgstall: „Manuela“, paso-doble. Franzen: „Armuavaldus“, sere-naad. Richter: „Clips“, saksofonile ja klaverile. Munkel: Serenaad. Fuchs: 2 viini valssi, Wiga-Gabriel: „Väike saa-reke sinises ookeanis“, aeglane foks.

Vann: „Kuupaiste pargis“, foks. Kämpf: „Igatsus Viini järgi“, viini laul. Nie-mann: Tirooti tants. Häuser: „Unelm“.

tangointermetso. Kollo: „Kahju, et sul pole autot“, foks. Winkler: „Kuupaiste La Platal“, serenaad. Löhr: „Särav taevas“ stüdist „Pargis“, MacDowell: Miller: „Oh, primadonna“, paso-doble.

22.15—23.30 variatee-eeskava. Orkester ja solistid

24.00—1.00 muusikat Berliinist

Frankfurt 251/1195/25

19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, ajaviitemuusika. Orkester, koor, sopran, bariton. Kavas: Liszt, Verdi, Zander, Puccini, Huberts, Schubert, Millöcker, Dostal, Roland, Künneke, Jäger jt.

21.10 Orffi stseeniline kantaat „Carmina burana“ (esiettekannet)

22.30—23.00 „Minna Magdalena“, lõbus stseen.

23.30 muusikat Berliinist

1.00—3.00 ooper Stuttgardist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 muusika

19.30—22.00 ooperi ülekanne

Daventry

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

6.45—7.25 puhkpilliorkester ja bariton. Kavas: Godfrey, Wood, d'Hardelot, Wiedoeft, Audran, Barri jt. ★ 8.15—8.35 ajaviite muusika

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m

13.15 Klay ja ta orkester. Kavas: Thomas, Klay, Wood, Lehar jt. ★ 13.45 hinnulaulu*.

14.00 ajaviite-eeskava ★ 14.45—15.30 tantsu-muusika*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m

16.15—17.15 BBC Empire-orkester. Saint-Saëns: „Kollane printsess“, avamäng. Ver-di-Weninger: „Traviata“, katkendeid. Foulds: „Pühapäevapilte“, süit. Reesen: Taani rapsodia. Gebhardt: Muinasjutu-avamäng ★ 18.30—18.45 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.20 inglise operetimuusika* ★ 19.45—20.00 tšello. Moor: Prelüüd, op. 123. Bocche-rini-Kreisler: Allegretto. Chopin-Pjati-gorski: Nokturn cis-moll. Sarasate-Fi-scher: Zapateado ★ 20.30 Bridgewateri har-fikvintett. Kavas: Rameau, Niemann, Rey-nolds ★ 21.00 muusikaline ajaviite-eeska-va ★ 22.00 šoti tantsumuusika ★ 22.20—22.45 Brahms: Sonaat e-moll tšellole ja klaverile, op. 38

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.45—0.15 Celebrity-trio. Kavas: Bach-Kreisler, Scott, King, Elgar jt. ★ 0.35—1.00 ooperiaariad*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.30—2.00 muusikaline ajaviite-eeskava ★ 2.15—2.50 Chopini klaverimuusika

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m

4.20—4.55 sopran, bariton, klaver ★ 5.20—5.40 šoti tantsumuusika*

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m

9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate

19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 or-kester. Kavas: Gillet, Leoncavallo, Plan-quette, Marie ★ 14.00—14.30 ajaviitemu-sika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 Glucki ooper „Orfeus“

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★
21.30—23.30 ülekanne

25,60 m

0.15—1.15 sümfooniakontsert*. Mozart: Sümfoonia G-duur. C. Franck: Sümfoo-nilised variatsioonid. Saint-Saëns: Loo-made karneval ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m

7.10—8.55 kirev muusika ★ 9.45—10.15 laul. 11.00—11.30 klaver

16,89 m 19,74 m 31,45 m

13.00—4.55 ajaviitekontsert ★ 16.30 lõbu-said tantsuviise ★ 17.00—17.45 soovikonts.

19,85 m 25,49 m 49,83 m

18.45 balti laulet ★ 19.00—19.15 Mozarti klaverisonaat ★ 20.00 „Boccherini“, kuul-depilte ★ 20.45—21.00 vana laumuusika ★ 21.45 kammermuusika ★ 22.30—23.00 tant-suõhtu

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 klaver ★ 1.00—1.30 laul ★ 3.00—3.15 heliplaate ★ 4.15—5.45 Goethe: Egmont

Rooma

25,40 m

13.45 ülekanneid ★ 15.20 teateid. — Schu-bergt: Sonaat viiulile ja klaverile, op. 137, nr. 1 ★ 16.00—17.15 teateid. — Klaver. — Sopran. Metsosopran. Tenor ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester. — Sopran

31,13 m

19.30—20.00 araabia-saade ★ 20.01—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.00—0.30 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00—2.30 teateid. — Rahvamuusika. — Veste. Viiul

Podebrady

19,70 m

15.00—15.20 tšehhi ja slovaki rahvalaule. Stepanova ja V. Marek ★ 15.25—15.52 Moz-art: Kontsert viiulile A-duur ★ 16.05—16.20 klaver. Kavas: Suk ja Novak. ★ 16.25—16.45 sõjaväeorkester.

25,34 m

21.40—22.00 tšehhi ja slovaki rahvalaule. Š. Stepanova ja V. Marek ★ 22.05—22.20 klaver. Kavas: Suk ja Novak ★ 22.25—22.52 Mozart: Kontsert viiulile A-duur ★ 23.05—23.25 sõjaväeorkester.

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Berlioz: Un-gari marss. Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. Czibulka: Armuunelm pärast balli. Romberg: „Kõrve laul“, fantaasia. Sarasate: Mustlavivise. — Laule. — Wangermée: Saksofonipala. Salabert: Padilla.

29,71 m

15.00—18.00 Philipsi katsesaated Aasiale se-gaeeskavaga.

31,28 m

2.00—5.00 Philipsi katsesaated Ameerikale segaeeskavaga.

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 laul. Fumiko Yotsuya

NELJAPÄEV

10. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika

19.00 Tallinn: Orkestrikontsert

19.35 Lahti: Laul ja viiul

19.50 Tallinn: Ajaviitemuusika

20.00 Königsberg: Schubert: Keelpillikvar-tett

20.00 Riia: Kontsert. Solist: A. Niitof

20.20 Berlin: Mozarti helindeid

20.25 Viin: Wagneri oop. „Reinikuld“

20.30 Bukarest: Bach: Matteuspässon

21.00 Varssavi: Sümfooniakontsert. Solist: H. Szto m p k a

21.00 Kopenhaagen: Kammermuusika

21.10 Köln: Sümfooniakontsert

21.10 D-sender: Eduard Erdman n

21.15 Riia: Rahvalik muusika

21.40 D-sender: Puhkpillimuusika

21.55 Praha: Orkestrikontsert

22.00 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
 22.00 Radio-Paris: Rumeenia muusika
 22.10 Tallinn: „Sabiini kaunitarid“, kuuldemäng
 23.00 Stockholm: Katkendeid Verdi oop. „Rigoletto“
 23.00 Milaano: Sonaate
 23.45 Budapest: Orkestrikontsert
 1.00 Frankfurt: Ooperimuusika

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*. Recktenwald: Ööbiku hommiktervitus. Smith: Orava tants — orkester. Granichstaeden: kontserttango op. „Reklaam“ — saksafoniorkester. Hõhne: valsipopurri „Üle maa ja mere“ — orkester. Kalman: Viini laul op. „Mariza“. Härma: Küll oli ilus mu öieke — K. Ots. Urbach: pop. „Mälestusi Griegist“ — orkester. Haydn: Menuett. Tšaikovski: Barkarool — D. Weismann (viul). de Micheli: Angelus — orkester

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 katkendeid ingliskeelseist helifilmidest*. Popurri: Mälestusi helifilmist — salongorkester. Wimpeiris ja Spoliarsky: 2 laulu filmist „Sanders of the River“ — P. Roberson (bass). Kahn-Stothart-Lehar: laul filmist „Lõbus lesk“ — Jeanette Macdonald. Norton: pop. filmist „Chu Chin Chow“ — orkester. Young-Herbert: 2 laulu filmist „Meelietu Marietta“ — N. Eddy (bariton)

18.30 prantsuse keele tund — mag. K. Kann

19.00 RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Tšaikovski: avam. „Romeo ja Julia“. Saint-Saëns: Adagio ja prestissimo II sümfooniast

19.30 E. Keskküla: Hispaania valitsusvastaste juhid

19.50 RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. Lincke: Avamäng revüüle. Ilynsky: sümfooniline katkend „Põhhe“. Lacome: süit „Gitanel-la“. Delmas: Viini valss. Jones: pop. op. „Geiša“

20.30 päevauudiseid

21.00 ajanäitaja-oiendus ning ilma-, ja taimkaitseteateid

21.05 sisepoliitiline ringvaade

21.20 soololaule. Esitab sopran M. Murakin. Domino: Leggenda Marina. Marchesi: La folletta. Laul helifilmist „Loss Flandrias“. Gounod: aaria oop. „Romeo ja Julia“; aaria oop. „Mireille“

21.40 pool tundi perenaistele. Salme Masso: Voodi korrahoid

22.10 „Sabiini kaunitarid“. L. Andrejevi järele kuuldemänguks seadnud A. Üksip. Tegelasid: Roomlased: Romulus — J. Tõnopa. Scipio — A. Vaino. Juvenal — A. Eskola. Sabiinlased: Ancus Marcius — A. Üksip. Numa Pompilius — F. Holm. Sabiini naised (rööv-

tud): Veronika — M. Parikas. Kleopatra — M. Leet. Prosperina — A. Kausi. Näitejuht: F. Moor
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

13.15 heliplaate
 14.00—16.00 Jyväskylä seminari aastapäevapidustus. Kavas solistide, koori ja orkestriettekanideid

18.00 ajaviitemuusika. Orkester. Teike: „Krahy Zeppelin“, marss. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Gungl: Unelmad ookeanil. Hruby: „Headest, vana-dest agadest“, popurri. Strauss: Pärsia marss

18.40—18.50 veste ★ 19.15 reportaaž

19.35 solistid. Sylvi Nikula (laul) ja E. Linden (viul). Klaveril: G. Weneskoski. Gluck-Burmester: Gavott. Gluck-Kreisler: Meloodia. — Donaudy: O del mio amato ben. Puccini: aaria oop. „Bohème“. — Beethoven-Kreisler: Rondino. — Mozart: Alleluuja; Aaria oop. „Il re pastore“

20.05 reportaaž
20.30 heliplaate. Tšaikovski: Meloodia (G. Cassado, tšello). Chopin: Skertso b-moll, op. 31 (A. Rubinstein, klaver)

20.45 retsatisioon

21.05 prantsuse ooperimuusikat. Orkester. Massenet: avam. oop. „Phaedra“. Gounod: balletimuusikat oop. „Faust“. Massenet: meloodiaid oop. „Herodias“. Boieldieu: avam. oop. „Jean de Paris“

22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Kappeli“

Helsinki, rootsi keeles:

18.00 Lahti ★ 18.40 veste ★ 19.15 loeng ★ 19.35 loeng ★ 20.05 retsatisioon

20.25 Mascagni: joogilaul oop. „Cavalleria rusticana“* (Beniamino Gigli)
 20.30 Lahti ★ 20.45 reportaaž ★ 21.05 Lahti

Lahti:
 23.00—24.00 heliplaate

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate

17.00—17.50 Adam Ore helindeid. Orkester ja solistid

18.15—19.00 Viini muusika. Orkester. — Vahepeal laule*

19.20—19.35 ajaviitemuusika*

20.00—21.00 kontsert. Orkester ja Arno Niitof. Flotow: „Marta“, avamäng. — Besti laule. — Jek. Medins: Legend. Vitoliš: Talupojatants. — Besti laule. — Grieg: Nokturn; Põialpoiste rongikäik. — Aariaid: Borodin: Igori aaria oop. „Vürst Igor“. Massenet: aaria oop. „Herodiade“. — Tšaikovski-Beccé: Balletisüit

21.15 rahvalik muusika. Orkester. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avamäng. Amadei: „Minnelauljad“, süit. Waldteufel: „Alati või ei kunagi“, valss. Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer“. — Vaheaeg (22.00). — Offenbach: „Orfeus allimas“, avamäng

22.30 Mussorgski-Ravel: „Pilte näitusel“, süit*

23.00 saksakeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 Hoffmann: Sümfoonia ★ 21.45—22.00 ja 22.20—22.40 divertissement ★ 23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 Miliza Korjus ja Charles Kullmann laulavad*

17.15—17.45 „Loodus laulus ja muusikas“. O. Karpacka (klaver) ja A. Karpacki (laul). Laule. — Glasunov: Eetüüd. Schumann: öösi. Debussy: Aed vihmasajus. — Laule

18.00—18.50 ajaviitemuusika. Salongansambel ja Marion Demar-Mikuszewski (laul). Lanner: Valss. — Laule. — Morena: „Puding“, valik meloodiaid. — Laule. — Teschner: „Näkingeiu“, valss. Lehar: Serenaad

21.00—22.45 sümfooniakontsert. Solist: H. Szto mpka. Wojtowicz: Leinapoeem. Paderewski: Poola fantaasia klaverile ja orkestrile. Wallek-Walewski: „Sigismund-August“. Palester: Variatsioonid. Karłowicz: Episood maskiballil
 23.00—23.50 „Kaleidoskoop“, muusikaline saade. Vokaalansambel (Revellers) ja solistid

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m **Göteborg** 318,8 m

13.25—13.45 ajaviitemuusika
 14.00—14.20 laul

14.35—15.00 orel. Quilmant: Pastoraalne meloodia. Vierné: Idüll. Rossini: Palve. Karg-Elert: Canzona; Angelus. Johanson: Allegretto orientale. Büsser: Pidumars

15.20—16.00 ajaviitemuusika
 13.30—13.50 rootsi romansse

19.20—20.30 heliplaate
 20.50 ajaviitemuusika. Orkester

21.35—22.45 kabaree
23.00—24.00 katkendeid Verdi oop. „Rigoletto“**

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat restoranist
 16.05—17.05 puhkpilliorkester
 18.50—19.15 lõõtspillimuusika

21.00—21.30 kammermuusika. Mozart: Kvartett nr. 28 flöödile, viiulile, viololale ja tšellolale. D-duur. Bentzon: Racconta nr. 2 flöödile, viiulile, viololale ja tšellolale

22.00—22.45 orkester. Wallek-Walewski: „Zygmunt August“, sümfooniline poeem. Palester: Variatsioonid. Karłowicz: „Episood karnevalilt“, sümfooniline süit

23.05—23.50 orkester. Schumann: Avamäng, skertso ja finaali. Dvořak: Slaavi tants, g-moll. Dukas: „Nõia õpilane“, skertso

0.20—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.25—19.50 Thaulow: Trio

21.00—21.45 orkester. Kavas: Joh. Strauss, Tšaikovski ja Jordan.

22.25—22.40 laul ★ 23.15—23.45 koorilaul

Radio Paris 1648/182/80

20.45—21.00 laul. Maya Féline
 21.15 duette, Lise Bengali ja A. Dupin

21.30 Villalabos: Kvartett nr. 3

22.00—24.00 rumeenia muusika kontsert. Orkester G. Enesco juhatusel. Solist: Lola Bobesco. Allesandresco: „Acteon“, sümfooniline poeem. Jora: „Turul“, katkendeid balletist. Golestan: Kontsert viiulile ja orkestrile. Rogalski: Maaililisi katkendeid. Perla: Variatsioonid omal teemal

Parisi P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Jean Givaudan
 21.00 lõbus pooltund

21.30 Pierre Loti mälestusüks
 22.15—23.30 kuuldemäng
 23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 ajaviitemuusika
 21.15 heliplaate

21.30—23.30 kirev õhtu

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 muusikat lastele*

21.00—21.45 ja 22.00—22.50 ajaviitemuusika. Trio ja jazzorkester

23.10—24.00 tantsumuusika

Hilversum II 301,5/995/60

19.40—20.00 tantsumuusika
 20.10—20.40 viul. Jan Dahmen

20.50—21.55 sümfooniakontsert. Wagner: „Lohengrin“, avamäng. Tšaikovski: Sümfoonia e-moll, op. 64
 22.30—23.40 tantsumuusika
 23.50—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.15—18.35 laul. J. Vavrdova
 20.25—21.10 orkester. Weber-Berlioz: Kutse tantsuks, Wieniawski: Legend, op. 17

(viul ja ork.). Dvořák: Masurka, op. 49
(viul ja ork.). Sarasate: Mustlasviise,
op. 20. Smetana: „Kaks leske“, polka.
21.55—22.55 orkester. Bokovec: Skertso.
Jeremiaš: Le rapport. Zich: Helgolandi
romans. Chatachoutian: Sümfoonia
23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

19.10—19.35 tantsumuusika
20.25 muusikat Prahast
21.10—21.25 slovaki laule. R. Stoffakova
21.55—22.55 muusika Prahast
23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

20.25—23.10 Wagneri ooper „Reinikuld“.
Ülekanne Viini Riigiooperist
23.20—23.45 ja 24.00—0.30 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Offenbach, Schrammel,
Schulenburg, Lincke, Kremser jt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
18.00—18.55 mustlasmuusika
19.30—20.00 Schumann: Fantaasia D-duur.
— Ernő Ketter, klaver

20.15—21.10 heliplaate
22.40 tantsumuusika
23.45—1.00 ooperiorkester. Goldmark:
„Penthesilea“, avamäng. Szeremi: „Loo-
duses“, stüit. Buttykay: Capriccio. Lja-
dow: 8 vene rahvalaulu

Bukarest 364,5/823/12

18.00—20.05 Jean Sibiceanu kapell.
20.30—23.00 Bach: Matteuspasioon
23.15—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m Bari I 283,3 m.
22.00 kuuldemäng
23.15—24.00 ajaviite-eeskava
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 puhkpilliorkester
23.00—24.00 sonaate. A. Serato (viul) ja
A. Satta (klaver). Beethoven: Sonaat
nr. 5 F-duur. Veracini: Concerto sona-
ta. Respighi: Sonaat h-moll.

Beromünster 540/556/100

20.55—21.20 ajaviitemuusika. Orkester
22.15—23.20 muusikat võõraill mailt

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkestrid
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.45 kirev ajaviitemuusika*

17.00 pärsitõunamuusika. Orkester. Rasch:

„Muusikamehed“, stüit. Dohnanyi: Pul-
mavalss „Pierrette'i loorist“. Trevisoli:
Õhtuti Põhjamerel. Mikulicz: Muinas-
jutt ja rahvalaul keelpillidele ja harfile.
Mielenz: „Kelmikad amoretid“, burlesk
oboole ja klaverile. Fischer: Kohta-
mine; Vestlus. Reesen: Himmerland.
Windt: Ländler; Polka. — O p e r e t i -
m u u s i k a. Lincke: „Nakiri pulm“,
avamäng. Ziehrer: laul op. „Varahoid-
ja“. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaup-
leja“. Lehar: 2 laulu op. „Tsarevits“.
Strecker: laul op. „Tharau Anchen“.
Kuhn: katkend op. „Vaene tüdruk“

19.00—19.25 Barnabas von Geczy*

20.00—20.45 kirev ajaviitemuusika
21.10 Eduard Erdmann (klaver). Beet-
hoven: Pateetiline sonaat; 12 variatsioo-
ni vene tantsu teemal

21.40—23.00 puhkpilliorkester. Geisler:

Alake. Springer: Fantastiline avamäng.
Schmidt: Fantaasia saksa laluldest.
Zimmermann: „Triumfaator“, marss.
Bunte: 3 väikest pala: Marss; Menuett;
Polonees. Schönian: Kevad ärkab. Krull:
Spordikaaslased. Rixner: „Bagatell“,
avamäng. Schmidt: Öine väetülevaatus.
Schönian: Orhideed. Illert: Noorus kut-
sub. Gerlach: „Hermann Göring“, marss

23.30—23.45 Alt: Kvartett neljale kontra-

bassile
24.00—1.00 heliplaate

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 puhkpillimuusikat Kölnist
20.20—21.00 Mozarti helindeid. „Teatridi-
rektor“, avamäng. Kontsert flöödiile ja
harfile orkestriga

21.10—23.00 lõbus tantsuõhtu. H. Nieli ja
H. Bundi kapellid
23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

19.20—19.40 heliplaate
20.00—20.40 Schubert: Keelpillikvartett G-
duur, op. 161

21.10—23.00 kirev õhtu

23.40—1.00 muusikat Stuttgardist
Breslau 315,8/950/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester
19.00—19.50 sopran, klaver, viul. Beetho-
ven: Viulisonaat F-duur. Brahms: Häl-
lilaul; Intermetso. Reinicke: 3 laulu.
Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 7.
Schumann: 2 laulu. Brahms: Rapsodia
g-moll

20.00—20.45 rahvamuusika
21.10—23.00 „Naer on terviseks“, lõbus
tantsuõhtu solistidega

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 ooperimuusika*
21.10—23.00 rahvuslik eeskava
23.20 kirev variatee
23.45—1.00 muusikat Stuttgardist

Köln 455,9/658/100

19.00 puhkpilliorkester. Friedemann:
Marss. Suppé: „Bandiitide vembud“,
avamäng. Joh. Strauss: „Roosid lõu-
nast“, valss. Blankenburg: Marss. Meis-
el: „Särav Firenze“, serenaad; Tuhat
punast roosi. Roick; Kontsertpala laulu
teemal „Truu saksa süda“. Eilenberg:
Post tuleb. Zander: Valged sirelid.
Kochmann: Marss.

20.00—20.45 valsse*
21.10—23.00 sümfooniakontsert. Pfitzner:
„Heilbronn Käthen“, avamäng. Beet-
hoven: Kontsert C-duur klaverile, viiuli-
le, tsellole ja orkestrile, op. 58. Stephan:
Muusika orkestrile

23.30—1.00 Muusikat Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika*
21.00—23.00 „Kuidas see Teile meeldib“.
I Ooperimuusika. Solistid, koor ja or-
kester. — II. Õhtumuusika. Margarethe
Teschemacher jt. solistid

23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika
1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.10—22.00 rahvalaule ja -tantsu kogu
maailmast. Orkester, koor ja tenor
22.10—23.30 orkestrikontsert
24.00—1.00 muusikat Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25

19.00—19.30 viul ja klaver
20.00—20.45 ajaviitemuusika*
21.10—23.00 soovikontsert. Koor, orkester
jm.

23.30 muusikat Stuttgardist
1.00—3.00 ooperimuusika. Orkester ja Th.
Herrmann (bass). Cherubini: „Veekand-
ja“, avamäng. Mozart: Leopoldo reg-
gisteraaria oop. „Don Juan“. Gluck-
Mottl: Balletisüit. Verdi: avamäng ja
aaria oop. „Sitsiilia verepulum“; stseen
ja aaria oop. „Don Carlos“. R. Strauss:
looritants oop. „Salome“, II akti fi-
naal oop. „Roosikavaler“. Wagner:
Siegfriedi Reini-sõit oop. Jumalate hä-
marus“; Dalandi aaria oop. „Lendav
hollandlane“; Pogneri kõne oop. „Meis-
terlauljad“; „Tannhäuser“, avamäng

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.30—19.00 muusika
19.30 muusikalisk-kirjanduslik saade
20.30 kirjanduslik saade
21.00—22.00 kontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.45—7.30 BBC Empire-orkester. Cimaro-
sa: „Salajane abielu“, avamäng. Ccarlatti-
Esposito: Prelüüd; Siciliana; Pastoraal;
Skertso. Haydn: Londoni sümfoonia nr. 2.
D-duur ★ 8.15—8.45 kinoorel

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 ajaviitemuusika ★ 13.15 Trocadero
kinoorkester ★ 13.30 „John Londoner“ —
23 ★ 14.00—14.40 Beethoveni sonaate viiu-
lile ja klaverile, A-duur, op. 12 nr. 2 ja
Es-duur, op. 12 nr. 3 ★ 15.00—15.30 kino-
orel. Reg. Foort

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
16.15—17.00 sõjaväeorkester ★ 17.20—18.00
ajaviitemuusika ★ 18.30—19.00 ajaviitemu-
sika*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.40—20.00 balalaikamuusika ★ 20.20 kino-
orel ★ 20.45—21.40 BBC sõiti orkester.
Bach-Wyhte: Fantaasia ja fuuga g-moll.
Brahms: II sümfoonia ★ 22.20—22.45 aja-
viitemuusika

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.20—23.50 „John Londoner“* ★ 0.20—
0.40 tantsumuusika

19,66 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.30—2.00 tantsumuusika ★ 2.15—2.40 Ce-
lebrity-trio. Kavas: Moffat, Goldmark,
Somerville, King jt. ★ 2.55—3.10 sopran
Tessa Deane

16,86 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—5.00 ajaviitemuusika. Orkester ja so-
listid ★ 5.20—5.40 viul

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ork.
Kavas: Chaminade, Schumann, Fëvrier,
Puccini ja Ganne ★ 14.00—14.30 ajaviite-
muusika ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55
kammermuusika. Kvartett ja Nadja de
Cléry (laul). Beethoven: Kvartett nr. 2. —
3 laulu. — Chopin: 3 ekoosseisi; Polonees
f-moll (klaver). — 3 laulu. — de Séverac:
Beslajajate tagasitulek

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.05—20.30 heliplaate ★
21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15, 4.00—5.00 heliplaate ★ 5.45—6.45
ooperimuusika* (Massenet)

Zeesen

19,74 m 31,38 m
7.10—7.55 rõõmsaid helisid ★ 9.30 balti luu-
let ★ 9.45 Mozarti klaverilaul ★ 10.00
—10.30 tantsumuusika ★ 10.30—11.30 „Boc-
cherini“, kuuldepilte ★ 12.00—12.15 vana
lauamuusika

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontseut ★ 16.15—17.45
Goethe: Egmont

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Schuberti laule ★ 19.45 sõja-
väekontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★
22.30—23.00 ajaviitekontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 rahvalikke tants ★ 1.00 klav-
er ★ 1.15—2.15 „Boccherini“, kuuldepilte.
2.30—3.15 kammermuusika ★ 3.30—3.45 va-
na lauamuusika ★ 4.15—5.30 ajaviitemuus.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontseut ★ 16.15—17.45
Goethe: Egmont

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Schuberti laule ★ 19.45 sõja-
väekontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★
22.30—23.00 ajaviitekontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 rahvalikke tants ★ 1.00 klav-
er ★ 1.15—2.15 „Boccherini“, kuuldepilte.
2.30—3.15 kammermuusika ★ 3.30—3.45 va-
na lauamuusika ★ 4.15—5.30 ajaviitemuus.

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontseut ★ 16.15—17.45
Goethe: Egmont

19,85 m 25,49 m 49,83 m
19.00—19.15 Schuberti laule ★ 19.45 sõja-
väekontsert ★ 20.45—21.00 heliplaate ★
22.30—23.00 ajaviitekontsert

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00—0.30 rahvalikke tants ★ 1.00 klav-
er ★ 1.15—2.15 „Boccherini“, kuuldepilte.
2.30—3.15 kammermuusika ★ 3.30—3.45 va-
na lauamuusika ★ 4.15—5.30 ajaviitemuus.

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. —
Rahvalik muusika ★ 16.00—17.15 teateid. —
Catalani ooper „Wally“ (üks akt) ★ 18.20
—19.20 teateid. — Viul ja klaver. Martini:
Sonaat nr. 12. — Sopran. Tenor. Bariton

31,13 m
19.30—19.50 araabia-saade ★ 20.01—20.20
päevauidesid saksa keeles ★ 22.00—22.00
ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.20—
2.45 teateid. — Sõjaväeorkester. Kavas: Ci-
renei, Mascagni, Massenet. — Sõnalist. —
Tenor

19,70 m
15.00—15.20 ajaviitemuusika. Orkester. ★
15.25 Händeli orelimuusika ★ 15.45—16.00
R. Straussi helindeid. Orkester ★ 16.05—
16.20 tšembalo. Kavas: Couperin ★ 16.25—
16.45 rahvalaule. Kvartett,
25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ★
22.05—22.20 tšembalo. Kavas: Couperin. ★
22.25 Händeli orelimuusika ★ 22.45—23.00
R. Straussi helindeid. Orkester. ★ 23.05—
23.25 rahvalaule. Kvartett.

Podebrady 19,70 m

15.00—15.20 ajaviitemuusika. Orkester. ★
15.25 Händeli orelimuusika ★ 15.45—16.00
R. Straussi helindeid. Orkester ★ 16.05—
16.20 tšembalo. Kavas: Couperin ★ 16.25—
16.45 rahvalaule. Kvartett,
25,34 m

21.40—22.00 ajaviitemuusika. Orkester ★
22.05—22.20 tšembalo. Kavas: Couperin. ★
22.25 Händeli orelimuusika ★ 22.45—23.00
R. Straussi helindeid. Orkester. ★ 23.05—
23.25 rahvalaule. Kvartett.

Ruyssede 29,04 m

21.00—22.00 orkestrikontsert. Wagner:
„Tannhäuser“, avamäng. Mendelssohn:
„Suveõunelm“ intermetso, nokturn ja
skertso. Rabaud: Ekloog. Schubert: Lõ-
petamata sümfoonia

Phohi — Eindhoven

16,88 m
15.30—16.00 ajaviite-eeskava

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45 Kabuki-draama. Kikugoro Onoe:
„Shin Saray-ashiki“. Ingliskeelsele seltu-
sed ★ 22.15—22.30 uudiseid saksa keeles

REEDE

11. juuni

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 18.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 18.30 Riia: Rahvalik kontsert
 19.00 Deutschlandsender: Schumann: Keelpillikvartett A-duur
 20.00 Varssav: Laul ja klaver
 20.00 Lahti: Põhjamade meloodiaid
 20.30 Budapest: Verdi oop. „Simone Bocca-negra“
 20.30 Riia: Joh. Straussi valsse
 20.50 Bukarest: Donizetti oop. „Don Pasquale“
 21.00 Brüssel: Dostali op. „Clivia“
 21.05 Tallinn: Klassikaline muusika
 21.05 Praha: Jeremiaš: „Märter Johann Huss“, kantaat
 21.10 Stockholm: Viul ja klaver
 21.10 Berliin: Ajaviitekontsert
 21.10 Frankfurt: Orkestrikontsert
 21.20 D-sender: R. Straussi laulupoem „Tulehääda“
 21.30 Hamburg: Wagneri oop. „Meister-lauljad“
 22.00 Milaano: Rimski-Korsakovi oop. „Hovanštšina“
 22.00 Rooma: Conyale op. „Kesköö tango“
 22.10 Tallinn: Itaalia muusika
 24.00 Radio-Paris jt.: Öökonsert
Tallinn 410,4/731/12
Tartu 580,3/517/0,5
 7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*. Woitschach: Marsside revüü — orkester. Rahvalaul „Isamaa hiilgava pinnala paistab. Setulaul „Lätsi külla“ — sekstett. Mersiowski: Kevadmõtet; Narritamised — A. Mersiowski (bandonion). Popurrii: „Mälestusi Frimlist“ — R. Foort (kinoorel). Palomero: Princessita. Calleja: Granadinas — T. Schipa. Grieg: Norra tantsud nr. nr. 3 ja 4 — sümfoonia-orkester
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna turu ülevaade
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 lastetund. Kuuldepilet R. R o - h u noorsoojututusest „Suvised rõõmud“
 18.30 eesti keele tund — R. Kress
 19.00 jazzlaule*. Ford-Haenschen: popurrii Merrymakerid Hawaii; Merrymakerid Hispaanias. Berliin: Mul polnud šanssi. Hoffmann: Auhinnatud valss — Layton ja Johnston. Gordon-Revel: Tere hommikust, Glory; Oled hea mulle — Pickens-Sisters. Kahn-Blaufuss: Minu kuldsete unistuste saar. Roberts-Bradley: Üksinda, see on kõik — National Cavaliers. Ford-Haenschen: Merrymakerite karneval
 19.40 H. Malm: Missugust fotomaterjali tarvitada
 20.10 soololaule bassile. Esitab Th. P u k s. Ardna: Sina vaikiv, sügav öö; Mu viimne laul on õitest. Martini: Suur armuõnn ei kesta iial kaua. Koenemann: Kui sõtta ruttas kuningas
 20.30 päevauudiseid
 21.00 ajanäitaja-õendus, ilma ning taimekaitseteateid
 21.05 pool tundi klassikalist muusikat. RR orkester ja solistid. H ä n -

del: Orelikontsert B-duur — solist H. Leppnurm (elektriorelil). J. S. Bach: Kontsert kahele viiulile — solistid Zelia Aumere ja H. Aumere. Juh. R. Kull

21.35 dr. M. Püümet: Kuidas koolilpilastel otstarbekalt veeta suvist vaheaega
 21.55 aktuaalne veerandtund
 22.10 itaalia muusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. Barbieri: avam. „Perdita“. Leoncavallo: intermetso „Mahajäetud“. Luigini: Unistus. Nerini: Skertso. Toselli: Serenaad. Respighi: süit „Linnud“: a) Eelmäng; b) Tuviuke; c) Kana; d) Ööbik; e) Kägu. Cipollone: Fivelana
 22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

18.00 ajaviitemuusika. Orkester
 18.40 veste ★ 19.15 retsitsioon
 19.45 duette. Inkeri Turunen ja R. R. Ryy-nänen
 20.00 põhjamade meloodiaid. Orkester. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 3. Sand-by: Rootsi rahvalaul. Henriques: Hald-jatants oop. „Sepp Völundüü. Alfvén: „Midsommarvaka“, rootsi rapsoodia. Kauppi: Soome rahvalaule ★ 20.45 veste
 21.05—21.45 tantsumuusika
 22.10—23.00 sõjaväemuusikat restoranist „Espilä“ (Viiburi)

Lahti:

23.00—24.00 heliplaate
Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m Kuldiga 271,7 m

12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.50—18.00 salongmuusikat ja laule
 18.30 rahvalik kontsert. Orkester ja E. Mikelsons (bass). Jek. Medins: Prelüüd. Abele: Lambur. — Laule. — Rubach: „Muusikalised telegrammid“, süit meloodiaist
 20.30—21.00 Joh. Straussi valsse. Orkester
 21.15 ooperiülekannet Berliinist
 22.00 ingliskeelne informatsioon

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 juudi muusika ★ 21.45—22.00 divertissement ★ 22.20—22.40 heliplaate ★ 23.05—23.30 kontsert. Svendsen: Romanss. Wieniawski: Legend. Sarasate: Zapateado Gluck: Meloodia.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwov 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.25—14.00 puhkpilliorkester
 17.15—17.50 Brahm: Mustlaslaule. — Dopeltkvartett „Pro Arte“
 18.00—18.50 ooperitipopurriisid. Seredynski orkester. Kavas: Lehar, O. Strauss ja Benatzky
 19.15—19.50 ajaviitemuusika*
 20.00—20.50 solistid. Ada Kaminska (laul) ja Flora Czernocka (klaver). Hummel: Variatsioonid; Rondo E-s-duur. — Donizetti: aaria oop. „Lemmik“. Rimski-Korsakov: aaria oop. „Sadko“. — Dohnanyi: Rapsoodia. Glasunov: Variatsioonid fismoll. — Laule. — Zelobinski: valss oop. „Pidupäev“

21.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester ja kontsertansambel
 23.00—23.50 Beethoveni helindeid*
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 13.25—13.50 ja 14.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.30—16.00 vana tantsumuusika
 18.30—19.30 heliplaate
 19.45—20.30 päästearmee orkester
 21.10—21.45 solistid. C. Barkel ja S. Karpe (viul), A. Haquinus (klaver). Goudard: 5 duetti viiulile. Rachmaninov:

Prelüüd E-duur. Skrjabin: 2 prelüüdi. Rachmaninov: Polka
 22.15—22.45 tantsuorkester. Popurrii,
 23.00—24.00 sõjaväeorkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 muusikat hotellist
 16.00—17.20 muusikat restoranist
 18.30—19.15 heliplaate
 21.10—21.40 koorilaul
 23.30 mandoliinimuusika
 0.0—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate
 19.15—19.50 poistekoor
 23.15—24.00 ajaviitemuusika. Orkester ja laul. Kavas: Robrecht, Egge, King, Bode, Serrano, Kollenberger, Moszkowski, Sandoval jt.

Radio Paris 1648/182/80

19.30 klaver ★ 19.45—20.00 laul
 20.45—21.00 laul, Fernande Huchet-Drain
 21.15 klaver. Händel: Air variée. Debussy: Prelüüd. Stravinski: Etüüd
 21.30—22.30 Paderewski-kontsert. Variatsioonid klaverile, op. 11. — 4 laulu. — So-naat klaverile ja viiulile, op. 13
 22.45 ajaviite-eeskava
 23.30—23.45 heliplaate
 24.00—1.45 öökonsert. Haydn: Sümfoonia nr. 97. Pratella: Kuratlik menuett. Rivier: Kontsert violale ja orkestrile. Honegger: Süit

Pariis P.T.T. 431,7/695/120

20.00—20.15 laul. Marcelle Samson
 21.30 I. Muusikaline kuuldemäng. — II. Tšaikovski: duett oop. „Padaemand“. Rimski-Korsakov: „Tsaar Saltan“, orkestrisüit
 23.45—24.00 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 klaver
 21.00—21.15 heliplaate
 21.30—23.30 koloniaalkontsert. Orkester. Remau: „Indes galantes“, ballett ja hümn päikesele. Bach: Kohvikantaat. Hahn: „Unelmate saar“, I akt. Thirieb: Rapsoodia inka teemadel Rivier: „Tasgasitulek Tšadi“, tants. Tomasi: Maori hüüd. Fanelli: Pidu Vaarao paales
 0.15—2.00 öökonsert. Radio-Paris

Brüssel 321,9/932/15

20.00—20.30 orkestrikontsert*
 21.00—23.00 Dostali ooperit „Clivia“. Nimosas Maria van den Meirsch
 23.10—24.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

19.30—20.10 heliplaate ja vestlus
 20.40—21.10 laul ja klaver
 21.40 VARA teatriorkester, vokaalkvartett ja solistid
 22.40—23.10 ja 23.40—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.15—18.40 Bořkovec: Keelpillikvartett nr. 2.
 21.05—23.00 Jeremiaš: „Märter Johann Huss“, dramaatiline kantaat
 23.25—24.00 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10—20.45 sõjaväeorkester. Potužnik: Užhorodi marss. Vačkar: „Õhtu mere ääres“, valss. Zych: Šariši marss. Vejvoda: Polka. Praveček: Gavott. Roob: Humoresk. Holeček: „Velka-Slatina“, marss
 21.05—23.00 k a n t a t Prahast
 23.35—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15

20.25—20.55 baarimuusikat 30 a. eest
 21.20—23.10 „Kolm õhtut Siberis“, Wolfgangi kuuldemäng
 23.20—23.45 ja 24.00—0.30 orkestrikontsert

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.00—18.30 viul. Alice Molnar
 19.00 orkester
 20.30—23.30 Verdi ooper „Simone Bocca-negra“. Ülekannet Kuninglikust Ungari ooperist
 23.35—24.00 heliplaate
 0.05—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

18.00—19.40 ajaviitemuusika. Orkester.
20.00—20.35 muusikat kahel klaveril
20.50 Donizetti ooper „Don Pasquale“**
23.20—23.45 muusikat restorantist

Rooma 420,8/713/50

Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m.
22.00—24.00 Conyale operett „Kesköö tango“
0.15—0.50 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
22.00 Rinski-Korsakovi ooper „Hovanštšina“

Beromünster 540/556/100

20.15—20.25 tantsumuusika
20.55—21.25 orkestrikontsert
22.15 prantsuse klaverimuusika
22.45—23.05 orkester

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 orkestrid
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00 Emmanuel Rambouri kapell, Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng. Tšaikovski: Romanss. Lacombe: Kevadsereenaad. Jos. Strauss: Armastuse pärlid. Mozart: „Väike öömuusika“, I osa. Drigo: Harlekiini miljonid. Puccini: meelodiad oop. „Tosca“. Winkler: Kuu paiste La Platal. Mohr: Paariks tanniks. Rossmann: Tarantella. Lanner: Pestlasid. Bohm: Vaikne kui öö. Lubbe: Mälestus. Hruby: Lehari meelodiad. de Micheli: Kapriisne intermetso. Edward: Mu elu on mu laul. Pavesio: Vabanda, signora. Carste: Tuleb, nagu peab tulema. Doelle: Bella Fiametta
19.00—19.35 Schumann: Keelpillikvartett A-duur
20.00—20.45 tantsumuusika. A. Lutter
21.20—23.00 R. Straussi laulupoem „Tulehüda. Kaastegevad: Maria Cebotari, Josef v. Manowarda, H. Appels jt.
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. A. Lutteri tantsuorkester ja klaveritrio

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 muusikat Leipzigist
20.20—21.00 kergeid tantsuviise. Kvartett ja klaver. Kavas: Knab, Waldmann ja Boccherini
21.10—23.00 kontsert. Orkester ja koor. Joh. Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss. Schumann: Laul. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng. Huber: Valss klaverile neljal käel. Jos. Strauss: „Naisestüda“, polka. Othegraven: Lõbus muusika: a) Avamäng, b) Capriccio, c) Humoresk, d) Valss. Huber: „Alpidest“, klaverile neljal käel. Schumann: „Must-laselu“, laul. Milde-Meissner: Divertimento
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100

19.00—19.40 viiul, klaver, bariton
20.00 Lanneri ja Straussi helindeid*. Vahepeal viini anekdoote
20.30—21.00 Bachi helindeid. Orel ja koor Motett. Tokaata d-moll. Motett
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
23.35—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester
20.00—21.00 puhkpillimuusika
21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester, Anni Frind (sopran) H. E. Groh (tenor) jt.
23.30—1.00 öömuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 muusikat Stuttgartist
21.10 heliplaate
21.30—23.00 Wagneri ooper „Meisterlauljad“
23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

19.15—20.45 ajaviitemuusika. Orkester, bariton, klaver. Kavas: Mozart, Liszt, Schubert, Svendsen, Grimm, Dvořak jt.
22.00—23.00 viiul, klarnet, klaver
23.30 atlfööb ja tšembalo
0.10—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 ajaviitemuusika*
21.00—22.00 sõjaväeorkester
22.15—23.00 tantsumuusika*
23.30 laul
23.45 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öömuusika. — Mozart: Klaverikontsert B-duur (solist: L. Kusche). — Heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

19.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester ja klaver. Kavas: Berlioz, Weber, d'Albert, Chabrier, Brahms jt.
21.00—22.00 „Suvi, meri ja päikesepaiste“, uusi lõõklaule. Orkester ja solistid
22.15—23.30 heliplaate
24.00—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Frankfurt 251/1195/25

19.30 rahvamuusika
20.00—20.45 muusikat Stuttgartist
21.10—23.00 orkestrikontsert. Lürmann: Piduulik muusika suurele orkestrile, op. 15. Trenkner: Variatsioonid, op. 27. David: Kontsert flööbile ja orkestrile. Gelerhaas: Sümfoonia muusika (esiettekanne): a) Chaconne, b) Adagio, c) Rondo.
23.30 muusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öökonsert Stuttgartist

Moskva-Komintern 1744/172/500

18.45 muusika
19.00—22.55 opereti ülekanne

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
6.45—7.20 kelti laule (sopran, tenor ja bariton) ★ 7.35—7.55 Schumann: Sonaat viiulile ja klaverile a-moll, op. 105

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45—13.10 Whitty linnaorkester ★ 13.30—14.10 tantsumuusika ★ 14.15 kammermuusika ★ 5.00—15.30 mitmesugust*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
6.15 Carlton-hotelli orkester ★ 16.45—17.20 tantsumuusika ★ 18.35—19.00 Walkeri oktett

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.35—20.00 Campoli ja ta orkester ★ 20.25 kuni 20.55 „John Londoner“ ★ 21.00 Wagneri ooper „Lendav hollandlane“, I akt. Ülekanne Kuninglikust ooperist (Covent Garden). ★ 21.55 BBC puhkpilliorkester ja klaver. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss nr. 2. Balakirev-G. Williams: Avamäng vene teemadel. — Improvisatsioon klaveril ★ 22.20 Kanada rahaministri C. A. Dunningi kõne (seeriat „Impeeriumi kohustused“) ★ 22.35—23.45 klaver

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.55—0.30 tantsumuusika ★ 0.45—1.00 linnulaulu*

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
1.20—2.00 Hartley ja ta sekstett ★ 2.15—3.15 muusikaline ajaviite-eeskava

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
4.00—4.30 ajaviitemuusika ★ 5.00—5.25 klaver

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate
19,68 m

12.00—12.45 heliplaate ★ 13.15—13.45 ork., laul, viiul ★ 14.00—14.30 orkester. Lehar: „Naeratuste maa“, avamäng. Razigade: „Gitaneries“, orkestrisüit. Rinski-Korsakov: Hümn päikesele. Massenet: Herodiade. Delibes: „Coppelia“, balletimuusika. Gounod: „Philemon ja Baucis“, bakhanaal ★ 15.20 heliplaate ★ 15.30—16.55 Pons: „Madame Recamier“

25,24 m
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate ★ 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
0.15—1.15 kontsert. Radio-Paris ★ 2.00—2.15, 4.00—5.00 ja 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen
19,74 m 31,38 m
7.10—8.55 ajaviitemuusika ★ 9.30—10.30 soovikontsert ★ 10.45—11.30 kammermuusika ★ 12.00—12.15 Schuberti laule

16,89 m 19,74 m 31,45 m
13.00—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 rahvalikke tantsu ★ 15.45—16.00 heliplaate ★ 16.30—16.45 Mozarti klaverisonaati

19,85 m 25,49 m 49,83 m

19.45—21.00 sümfooniakontsert ★ 21.30 ajaviitemuusika ★ 22.30—23.00 Lubka Kolessa (klaver)

19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
24.00 ajaviitekontsert ★ 0.30—0.45 Beethoveni sonaati ★ 1.00—2.15 rahvamuusika ★ 2.30—3.15 sõjaväekontsert ★ 3.30—3.45 Schuberti laule

Rooma 25,40 m

13.45 ülekanne ★ 15.20—15.55 teateid. — „De Angelis“-orkester ★ 16.00—17.15 teateid. — Ooperiamängi. Humperdinck: Hänsel ja Gretel. Bellini: Norma. — Bariton. Metsosopran. — Grieg: Sonaat viiulile ja klaverile, g-moll ★ 18.20—19.20 teateid. — Ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

31,13 m
19.30 araabia-saade ★ 20.00—20.20 päevauudiseid saksa keeles ★ 22.00—24.00 opereti ülekanne Roomast (420,8 m) ★ 1.00—2.30 teateid. — Ajaviitemuusika

Podebrady 19,70 m

15.00—15.20 ajaviitemuusika. Puhkpillikvintett ★ 15.25—16.00 orkester. Kavas: Mozart ja Prokofjev ★ 16.05—16.20 Nesvera: Vanu tšehhi rahvalaule. Nelly Gaierova ★ 16.25—16.45 tantsumuusika.
25,34 m
21.40—22.00 ajaviitemuusika. Puhkpillikvintett ★ 22.05—22.20 Nesvera: Vanu tšehhi rahvalaule. Nelly Gaierova ★ 22.25—23.00 orkester. Kavas: Mozart ja Prokofjev ★ 23.05—23.25 tantsumuusika.

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 heliplaate

Phohi — Eindhoven 16,88 m

15.30—16.00 heliplaate

Tokio 25,42 m 27,93 m

21.45—22.15 laule kabuki-mängudest

**12. juuni**

12.00 Tallinn: Balti kongressi avamine

16.00 Riia: Verdi oop. „Rigoletto“**
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.30 Varssavi: Ballaade ja legenda

18.00 Lahti: Ajaviitemuusika*
18.30 Tallinn: Ajaviitemuusika
18.30 Riia: Orelimuusika
19.25 Viin: Wagneri oop. „Valküürid“

20.00 Köln: Serenaade
20.20 Bukarest: Rumeenia laule
20.20 Berliin: Lõbus kammermuusika
20.20 Leipzig: Suur õhtukontsert

20.55 Lahti: Ajaviitemuusika
21.00 Königsberg: d'Albert'i oop. „Madame Recamier“

21.15 Riia: Rahvalik kontsert
21.30 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
22.00 Rooma: Rinski-Korsakovi oop. „Hovanštšina“

22.00 Milaano: Cerio ja Celsi raadiolegend „I monti neri“
23.00 Varssav: Tšaikovski: Neli aastaega

Tallinn 410,4/731/12**Tartu 580,3/517/0,5**

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid

7.25 hommikkontsert*. Stolz: pop. op. „Kui väikesed kannikesed õitsevad“ — solistid, koor ja orkester.

Vienna: Mikki-hiire pulmad. Heyman: I cover the waterfront — R. de Costa (klaver). Gillet: Kesksuletu. Popurrii tantsuviisidest. Polka-popurrii — orkester. Rahvalaulud „Uhti, uhti, uhkesti“; „Meil aiaäärne tänavas“ — A. Arder.

Gounod: valss ja prelüüd oop.
 „Faust“ — sümfooniaorkester
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust
 8.30 Tallinna ja Tartu turu ülevaade
12.00 Balti kongressi avamine. („Es-
 tonia“ kontsertsaalist). Lemba: Pi-
 dulik avamäng — RR orkester.
 Juh. R. Kull, Avasõna — prof. A.
 Piip. Riigivanema tervitus.
 Läti esindaja tervitus. Lee-
 du esindaja tervitus. Eesti,
 Läti ja Leedu koorilaule — „Rau-
 dami“ segakoor. Juh. K. Lei-
 nus. Aavik: Süit eesti viisidest —
 RR orkester. Kõne: Balti koostöö
 arenemine — prof. A. Piip. Läti,
 leedu ja eesti koorilaule — „Rau-
 dami“ segakoor. Lõppsõna — A.
 Uesson Kull: bravuurmarss
 „Kodumaa“ — RR orkester ja
 „Raudami“ segakoor
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 K. Jungermann: Volunta-
 rism
 18.30 ajaviitemuusikat. RR orkester.
 Juh. Fr. Nikolai. Rust: avam.
 „Suvepäev Lidos“. Amadei: sere-
 naad „Invano“. Armandola: süit
 „Tsrirkuses“. Kronberger: Konnakü-
 ninga rongikäik. Rust: valss „Rõõ-
 mus noorus“. Pierre: Serenaad. U.
 Topman: avam. „Üles, üles, hellad
 vennad“. Hrubby: Operettiderevüü
 19.30 välispoliitiline ringvaade — A.
 Randalu
 19.50 järgneva nädala saatekava
20.00 pool tundi luule*. Popurrii Ees-
 tis lauldavaist lauludest — G. Laup-
 man (bariton). Popurrii: Mälestusi
 Tostist — Scala-lauljad. Sorokin:
 Vene popurrii — Uurali kasakate
 koor. Bukett hispaania laule — Se-
 villa serenaadilauljad
 20.30 päevauudiseid
 21.00 ajanäitaja-õendus ning ilma- ja
 taimekaitseteateid
 21.05 vana tantsumuusikat
21.45 lugemistund. H. Laur esitab A.
 H. Tammsaare lühijutud „Tõsi
 jah“ ning „Süütu armastus“
 22.15 moodsat tantsumuusikat „Es-
 tonia“ Valgest saalist. (J. Pori
 orkester)
 22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m
 15.30 heliplaate
 16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 Lahti, soome keeles.

18.00—18.50 heliplaate ★ 19.15 veste
 19.35 lõõtspillimuusika. Bickford: Foks-
 trott. d'Alba: Tango. Ivanovski: „Kalu-
 ri tütar“, valss. Deiro: Marss
 19.55 retsitsatsioon
 20.15 laul. Armas Hanttu
 20.35 humoristlik eeskava
 20.55—21.45 orkester. Kaski: Prelüüd.
 Kauppi: Merikanto-meloodiaid. Kuula-
 Koskimies: Idabotnia tants. Ekman:
 Soome rahvalaul. Jäger: „Hei, stop“,
 popurrii. Merikanto romanss. Kaski-Kos-
 kimies: Mäehaldjate õhtumäng
 22.10—24.00 tantsumuusikat restoranist
 „Kaivuhuone“

Helsingi, rootsi keeles:
 18.00 Lahti ★ 19.15 loeng ★ 19.35 Lahti
 19.55 laul. Clara Bonndorff. Kavas: Rossi-
 ni. Palmgren, Grieg jt.
 20.15 retsitsatsioon ★ 20.35 raadionali ★
 20.55 Lahti

Riia 238,5/1258/15
Madona 514,6 m **Kuldiga** 271,7 m
 12.00—12.30 heliplaate
 13.05—13.25 Riia: heliplaate
 16.00—18.05 Verdi ooper „Rigoletto“**
 18.30 oreel. Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur.
 C. Franck: Koraal a-moll, Bossi: Heroi-
 line pala. Koraal
 19.00 läti laule ja poeeme
 20.00—21.00 kirev tund. Muusikat ja anek-
 doote
 21.15—22.00 Riia: rahvalik kontsert. Orkes-
 ter ja harfiduo. Ippolitov-Ivanov: Kau-
 kaasia steene. — Laule*. Martinovski:
 „Mustlase armastus“, valss. Oki-Albi:
 Rumeenia tants. Fetra: „Valsiuputus“,
 süit valssidest
 21.15—22.00 Madona, Kuldiga: tantsumu-
 sika*
 22.15—24.00 tantsumuusika*

Kaunas 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

21.00—21.30 orkester. Delibes: Coppelia.
 Ponchielli: Gioconda. Raff: Kavatiin. Ru-
 binstein: Tants ★ 21.30—22.40 küttide
 pooltund ★ 22.20—22.45 A. Niitof (laul) ★
 23.00—23.30 tantsumuusika.

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.25—14.00 salengorkester. Holtzmann:
 Marss. Lortzing: „Tsaar ja puusepp“,
 avamäng. Fauschey: „Ilus pühapäev“,
 süit. Siede: Hiina patrull. Cremieux:
 Boston. Moret: „India suvi“, intermetso.
 Ketebej: Valss: Stseen Montmartre'il
 17.30 ballaade ja legende. Hermani orkes-
 ter. d'Albert: fantaasia „Mareika de
 Nymwegen“. Löwe: „Tormikell“, bal-
 laad. Wieniawski: Legend. Löwe: „Ar-
 chibald Douglas“, ballaad. Massenot:
 „Neitsi“, legend. Dvořak: Legend nr. 4.
 Zamecnik: Laine

18.20—18.50 laul. Gabriela Filip de Roche.
 Kavas: R. Strauss, Respighi, Catalani,
 Ponchielli, Mascagni
 19.15—19.50 ajaviitemuusika*
 21.00—21.45 poolkalle välismaal
 22.10—22.45 ülekanne Viinist
 23.00—23.50 Tšaikovski: Neli aastaaega,

op. 57: a) Jaanuar: Kamina juures (viu-
 likvartett ja klaver); b) Veebruar: Kar-
 neval (klaver ja kvartett); c) Märts:
 Löökeselaul (flöödt, klaver ja tsello);
 d) Aprill: Nurmenuk (viul ja tsello);
 e) Mai: Mai ööd (flöödt, viulikvartett ja
 klaver); f) Juuni: Barkarool (viul, tsello
 ja klaver); g) Juuli: Lõikuslaul (kla-
 ver ja kvartett); h) August: Viljakoris-
 tamine (klaver ja kvartett); i) Septem-
 ber: Jaht (klaver, viul ja tsello); j) Ok-
 toober: Sügislaul (flöödt, oboe, tsello ja
 klaver); k) November: Saanisõit (klaver
 ja trio); l) Detsember: Põhjatäht (viul
 ja klaver)

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 13.25—13.50 kammermuusika
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.30—17.00 kabaree
 17.30—18.00 ajaviitemuusika. Solistid
 18.35—19.30 heliplaate
 20.00 jazzmuusikat kahel klaveril
 20.30—21.00 vana tantsumuusika
 21.45—22.30 kabaree-eeskava
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1250/240/60

13.00—14.25 muusikat restoranist
 15.30—17.30 orkester ja klaver
 18.50—19.15 heliplaate
 20.50—21.30 kabaree-eeskava
 21.50—23.10 instrumentaalsambel
 23.30—2.00 tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 heliplaate
 20.50—21.15 kabaree-eeskava*
 21.55—22.40 orkester
 23.15 marsse ja tantse. Orkester.
 23.40—0.30 heliplaate

Radio Paris 1648/182/80
 18.30—20.00 tantsumuusika
 21.15 laul
 21.30 sümfooniakontsert. Solistid: Lazare
 Levy (klaver) ja Marcelle Gerar (laul).
 Silver: „Berenice“, avamäng. C. Franck:
 Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja
 orkestrile. — 3 laulu. — Saint-Saëns:
 Auvergne'i rapsodia (klaver). — 3 lau-
 lu. — Emmanuel: II sümfoonia
 23.30—23.45 heliplaate
 24.00—2.00 tantsumuusika

Pariis P.T.T. 431,7/695/120
 20.00—20.23 mandoliinimuusika
 21.00 lõbus pooltund
 21.30 **Bousquet** ooper „Sarati le terrible“
 23.45—24.00 heliplaate
 0.05 tantsumuusika. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60

20.00—20.30 ajaviite-eeskava
 21.30—23.30 teatriõhtu

Brüssel 321,9/932/15

20.00 Schuberti laule
 20.15—20.30 klaver
 21.00—21.45 ja 22.00—23.00 muusikaline aja-
 viite-eeskava
 23.10 tantsumuusika
 24.00—1.00 heliplaate

Hilversum II 301,5/995/60

19.40—20.10 filmsaade
 20.55 „Fantasia“ ansambel
 21.55—22.10 ja 22.25—22.40 kordioniansam-
 bel
 22.45—23.40 VARA orkester
 23.45—0.40 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.15—18.45 laul (sopran, tenor, bass)
 19.15—19.35 koorilaul
 20.50—21.55 „Väike Saint-Antoine“, raa-
 diopopurrii.
 22.00—22.55 orkester
 23.20 heliplaate
 23.35—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—20.35 kitarrimuusika
 20.50—21.55 muusikat Prahast
 22.00—22.55 muusikat Prahast
 23.35—0.30 tantsumuusikat Prahast

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

19.25—24.00 Wagneri ooper „Valküürid“.
 Ülekanne Viini Riigikooperist
 0.05—0.30 mandoliinimuusika. Grieg:
 Solveigi laul. Godard: Jocelyni hällilaul.
 Thomas: gavott oop. „Mignon“. Arditi:
 Parla-valss. Pertoso: Bolero.

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—19.20 orkester. Kavas: Sinding, Pol-
 gar, Morena, Kondor, Farkas jt.
 19.50—21.10 ajaviitemuusika. Kaastegevad:
 Imre Pallo ja Anna Utry
 22.00—22.50 kirev õhtu
 23.10 tantsumuusika
 0.15—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12

19.10—20.00 heliplaate
 20.20—21.00 rumeenia laule. P. Alexandru.
 21.15—22.30 tantsumuusika
 22.45—23.45 muusikat restoranist.

Rooma 420,8/713/50
Bologna 245,5 m **Bari I** 283,3 m

22.00 Rimski-Korsakovi ooper „Hovanš-
 tšina“

Milano 368,6/814/50

Firenze 491,8 m
 22.00—24.00 Cerio ja Celsi raadiolengid „I
 monti neri“
 0.15—1.30 tantsumuusika

Beromünster 540/556/100

20.00—20.15 kellahelinat Zürichi kirikuist
 20.20—20.45 ja 21.00—21.40 meeskoor
 22.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
 23.00—24.00 mustlasmuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00—14.45 sõjaväeorkester
 15.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.10—16.50 heliplaate
 17.00 ajaviitemuusika Stuttgardist. Orkesterid, talupojakapell, solistid jne.
 19.00—19.45 heliplaate
 20.00—20.45 rahvamuusika
 21.10—23.00 kirev õhtu Frankfurdist
 23.30—23.45 Dvořak: Böömi tantse kahele klaverile
 24.00—1.55 tantsumuusikat Berliinist

Berlin 356,7/841/100

19.00—20.00 puhkpilliorkester. Kavas: Rönnefeld, Rixner, Meisel, Latann, Husadel, Albert jt.
 20.20—21.00 lõbus kammermuusika. Locatelli: Variatsioonid viiulile. Schubert: Viini valss klaverile. Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tsellole.
 21.10—23.00 ajaviite-eeskava. Puhkpilliorkester, Hans Bundi kapell, koor, tenor
 23.30—2.00 tantsumuusika. G. Hoffmanni kapell ja O. Heydeni kvintett.

Königsberg 291,0/1031/100

19.15—19.50 laule ja luulet
 20.00 ajaviitemuusika
 21.00—23.40 d'Alberti ooper „Madalik“. Ülekanne Saksa ooperist, Berliinis.
 24.00—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8/950/100

17.00 ajaviitemuusika
 19.00—19.50 ajaviite-eeskava muusikaga. Koor ja keelpillikvartett
 20.00—20.45 heliplaate
 21.10—23.00 muusikaline ajaviite-eeskava
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

20.00—20.45 kirev tund
 21.10—23.00 ajaviitemuusika
 23.30 tantsumuusika Münchenist
 1.00—2.00 tantsumuusika Berliinist

Köln 455,9/658/100

19.05 kammerkvintett, alt ja klaver
 20.00—20.45 serenaade. Orkester ja tenor. Mozart: Serenaad nr. 6, D-duur. Bocherini: Kergeid tantsuviise. 2 rahvalaulu. Schubert: 5 saksa tantsu. 3 laulu. Si-beliuse Romanss; Canzonetta
 21.10—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika
 23.30 tantsumuusika
 1.00—2.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00 laule. 20.30 heliplaate
 21.00—22.00 kirev tund muusikaga
 22.15—23.00 tantsumuusika*
 23.30 tantsumuusika Münchenist
 1.00—3.00 muusikat Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.20—22.00 suur õhtukontsert. Leipzigi sümfooniaorkester, sopran, tenor ja bariton. Beethoven: „Fidelio“, avamäng. Weber: aaria oop. „Nõidkütt. Schu-

bert: balletimuusika oop. „Rosamunde“. Puccini: aaria oop. „Bohème“. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Verdi: duett oop. „Trubaduur“. R. Strauss: valss oop. „Roosikavalier“. 2 laulu. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 9 (Pesthi karneval). Wagner: katkendeid oop. „Meisterlauljad“

22.15—23.30 ajaviitemuusika*
 24.00—1.00 tantsumuusika

Frankfurt 251/1195/25

19.30—20.30 sõjaväeorkester
 21.10—23.00 lõbus õhtu. Orkester, koor ja solistid
 23.30 tantsumuusika
 1.00—3.00 öömuusika*. Operetimedoodiaid ja lõõklauale

Moskva-Komintern 1744/172/500

14.30—14.45 muusika
 15.00—16.15 teatrisaade
 17.30 kirjanduslik saade
 18.30 ülekanne
 20.00—22.00 kontsert

Daventry

16,86 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 6.40—7.40 muusikaline ajaviite-eeskava *
 8.15—8.45 „John Londoner“*
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
 12.45—13.00 sopran * 13.15—13.45 klaver. Mary Noble. Kavas: Bull, Boyce, Beethoven, Liszt jt. * 14.00—14.30 ja 14.40 Commodore'i orkester * 15.00—15.30 lastele 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
 16.15—16.45 ajaviitemuusika* * 17.20—17.55 Olofi sekstett. Kavas: Wilson, Dunhill, Pugmani, Wieniawski, Fryer jt. * 18.30—19.00 tantsumuusika

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m

19.30—20.00 tsello. Lauri Kennedy. Händel-Kennedy: Larghetto. Haydn-Piatti: Tempo di minuetto. Beethoven: Variatsioonid Mozarti teemal. Bloch: Heebrea meditatsioon. Stravinski: Pastoraal. Brahms-Piatti: Ungari tants nr. 2 * 20.30 ajaviite-eeskava * 21.00 mitmesugust * 22.00—22.30 BBC orkester ja bariton

16,86 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
 23.50—0.15 tantsumuusika * 0.40—1.00 šoti tantsumuusika

19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
 1.30 ajaviite-eeskava * 2.00—2.40 sopran ja viiul

19,66 m 19,82 m 25,53 m 31,32 m
 4.15 mitmesugust * 4.40 kinoorel * 5.10—5.40 „John Londoner“

Radio-Coloniale — Pariis

25,24 m
 9.00—9.30 ja 9.45—10.00 heliplaate

19,68 m
 12.00—12.45 heliplaate * 13.15 ajaviitemuusika. Orkester * 13.45 heliplaate * 14.00—14.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Michiels, Schubert, Saint-Saëns, La-chaume, Lecocq * 15.20 heliplaate * 15.30—17.00 ajaviite-eeskava

25,24 m
 19.00—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate *
 21.30—23.30 ülekanne

25,60 m
 0.15—1.15 tantsumuusika. Radio-Paris *
 4.00—5.00 kammermuusika* * 5.45—6.45 heliplaate

Zeesen

19,74 m 31,38 m
 7.10—8.55 nädalalõpukontsert * 9.30—10.00 ajaviitemuusika * 10.30—11.30 tantsumuusika * 12.00—12.15 heliplaate

16,89 m 19,74 m 31,45 m
 13.00—14.45 ajaviitekontsert * 15.15 Lubka Kolessa (klaver) * 15.45—16.00 Schuberti laule * 16.45—17.45 sõjaväekontsert

19,85 m 25,49 m 49,83 m
 19.45 kammermuusika * 20.15—21.00 Mil-löckeri operett „Kerjusliõpilane“ * 21.30 opereti järg * 22.30—23.00 tantsumuusika 19,74 m 25,49 m 31,38 m 31,45 m
 24.00—0.30 Lubka Kolessa (klaver) * 1.00 sõnalist ja muusikat * 1.30—2.15 ajaviitekontsert * 3.30—3.45 ajaviitemuusika. 4.15—5.30 tantsumuusika

Rooma

25,40 m
 13.45 ülekanne * 15.20—15.55 teateid. — Toskaana rahvalaule (orkester) * 16.00—17.15 teateid. — Napoli laule (Giovanni Barberini) * 18.20—19.20 teateid. — Catalany ooper „Wally“ (üks akt)

31,13 m
 19.30—19.50 araabia-saade * 20.01—20.20 püevauudiseid saksa keeles * 22.00—0.30 ooperi ülekanne Roomast (420,8 m) * 1.20—2.45 teateid. — Monteverdi ooper „L'in-coronazione di Poppea“ (üks akt). Kaas-tegevad: Giacomo Voyer, Gluseppina Cobelli, Gina Cigna, Tancredi Pasero jt. — Toskaana laule

Podebrady

19,70 m
 15.00—15.20 Mozarti, Rossini ja Smetana avamänge * 15.25—16.00 ajaviite-eeskava. Solistid ja orkester * 16.05—16.20 viiul ja viiolo. Kavas: Kalivoda ja Stamic * 16.25—16.45 Dvořak: Bagatellid

25,34 m
 21.40—22.00 Mozarti, Rossini ja Smetana avamänge * 22.05—22.20 viiul ja viiolo. Kavas: Kalivoda ja Stamic * 22.25—23.00 ajaviite-eeskava. Solistid ja orkester * 23.05—23.25 Dvořak: Bagatellid.

Ruysselede 29,04 m

21.00—22.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Souris, Ropartz, Messager, Holmes, Michiels jt.

Phohi — Eindhoven

16,88 m
 15.35—16.05 laulutund * 16.40—17.10 romantiline õhtu.

Tokio 25,42 m 27,93 m
 21.45—22.30 ajaviite-eeskava

POLE ENAM MIDAGI LEIUTADA?

Tehniline veste.

Praeguse ja kolmanda aastatuhande vahel asub paks, läbinähtamatu sein, mille nimi on — teadmatuse.

Kuidas elab maailm siis, kui meid enam ei ole, s. o. pärast aastat 2000? Kas edeneb siis tehnika sama kiirusega kui nüüd või on siis suuremate leiutuste aeg juba lõppenud, s. o. ei olegi enam midagi leiutada, nagu arvab üks teadlane?

Vastust selle küsimusele me loomulikult anda ei saa, olgu ainult siis, kui saaksime vaadata läbi tuleviku varjava teadmatuse sein.

Ka väikest kaheteistkümnepäevast Mikut huvitas

küsimus, kas peaks praegu veel leiduma mõnd vaba kohta või auku, mida leiutuste abil saaks täita. Uudishimust aetuna ründas ta küsimustega oma onu.

„Ellamaa jõujaam, mida sa mulle hiljuti näitasid,“ arvas Miku, „on ju väga kena ja võimas, kuid mina tahaksin midagi muud...“

„Noh, mida siis?“

„Ma tahaksin ehitada nii suure jõujaama, mis paneks käima palju masinaid korraga, kuid tingimisega, et see jõujaam ei tohiks tarvitada süsi ega muud kütteainet, vaid peaks töötama niisama.“

„Niisugune jõujaam on juba olemas, armas Miku. Teatavasti pole Itaalia kivisütt ja ta peab seda välismaalt sisse vedama. Häda aga teeb leidlikuks, ütleb vanasõna ja maailmasõja ajal, kui oli raske saada sütt, tulid itaallased huvitavale ideele. Firenze ligidal Toscana on vulkaaniline maa, kus juba aastatuhandeid kerkiavad maapõuest maakera seesmised aurud. Seda auru hakkasid itaallased kasutama. Nad ehitasid hoone, mille keskelt tõmmati maasügausse pikk torustik, mille abil nad sügavusest tuleva auru juhtisid vastavatesse masinatesse, mis panid käima teised masinad. See jõujaam töötab veel tänapäev ja annab elektrit kogu ümbruskonnale. Peale selle on üks sarnane jõujaam veel Napoli ligidal; seal Veesuv paneb käima mitu vabrikut. Aga mitte ükski Itaalias, vaid ka Kalifornias — Helsingi juures töötab maaaurude abil suur jõujaam.

Nii näed, et on juba mitu jõujaama, mis töötavad tavalise kütteenaineta ja kui sina tahad tulevikus inseneriks saades ehitada midagi suurt, siis pea alati silmas maakera suurt seesmist jõudu.“

Miku kuulas huviga seletust, kuid see teda täielikult ei rahuldanud, vaid õhutas teda aina uutele pärimistele.

„Tead onu, mida mina tahaksin... Tahaksin välja mõelda „lauakese kata end“, nagu on kirjutatud muinasjuttudes. See peaks olema niisugune laud, et kui astun tuppa, siis ilmub mu ette kohe kaetud laud, muidugi jälle nii, et mina seejuures ei vajutaks mingisugust nuppu ega keeraks ühtki vänta.“

„Mõte on ju hea, mu poiss,“ naeratas onu, „kuid kas pole sa siingi jäänud hiljaks. Mõõdunud aastal oma reisil olin külas ühe rikka ameeriklase juures, kellel nägin lauda, mida tõesti võiks nimetada „isekatvaks lauaks“. Niipea kui astusid söögituppa, tõusis läbi põranda nagu nõiaväel jookide ja söökidega kaetud laud.“

„Küllap seal olid teenrid abiks?“

„Aga mitte ühtki!“

„Kuidas see siis sündis?“

„Väga lihtsalt. Kui sammud mööda käiku, mis viib söögituppa, möödud teatud kohast, kuhu on seatud üles n. n. fotosild. Sattudes kahe niisuguse üksteisele suunatud fotosilda kiirte vahele, katkestad sa nende kiired ja ühes sellega paned tööle teatud lülilja-süsteemi, mis paneb käima vastava mehhanismi laua tõstmiseks. Samal viisil sünnib ka ukse avamine ja sulgemine. Toast lahkumisel vajub laud jälle alla ja ukseid sulgevad kui nõiaväel.“

„Noh, kui niisugune leiutus on juba tehtud, siis tahaksin leiutada midagi muud. Näiteks teha ilma.“

„Ka siin oled jäänud hiljaks — ka ilmategemise masin on juba leiutatud. Olen ise Ameerikas näinud, kuidas lennukitelt puistati pilvedele elektriseeritud liiva, mis pilvedele mõjus nii, et need hakkasid vihma andma.“

„Ega see pole kunst, saada vihma pilvedest“, jonnis Miku vahele, „mina tahan saada vihma selgest taevast!“

„Siingi on sinust kaks leidurit ette jõudnud. Nimelt ehitasid Haight ja Davis kõrge torni seadeldisega, mis võimaldab elektripinget tõsta miljoni voldi peale. Niipea kui see on sündinud, kogub õhus olev niiskus end kokku ja lühikesel aja pärast algab lähemas ümbruses kerge vihmasadu.“

„Ah või päris vihma?!“ imestas Miku, kelle küsimused näisid hakkavat lõppema. „Noh, olgu siis peale,

kuid kuidas oleks päikesega? Talvel, kui on külm, mak-sab küte palju raha, kuid suvel on soojust jällega liialt palju. Kas ei võiks näiteks suvist päikese soojust koguda ja talvel kasutada?“

„Jah. Võib-olla, et sina kord seda „päikesekotti“, mille valmistas ameeriklane Schumann, veelgi täiendad ja saavutad suurimaid tulemusi kui tema. Nimelt ehitas Schumann Kairo lähedal päikese-jõumasina, mis koosnes lugematust arvust peeglitest. Viimased püüavad päikese kiired kinni ja koondavad need ühte punkti, kus muudavad auruks suuri veehulki. Saadud auru kasutatakse masinate käimapanemiseks, mille abil niisutatakse suurt istandust. Samal printsiibil töötab ka Kalifornias suur pumbajaam, mis pumpab minutis üle 5000 kantmeetri vett. Tuntud Morreau valmistas aastal 1924. päikesemasina 1575 peegliga, kus koondatud kiirte palavus tõusis nii kõrgele, et sulatas peaaegu masina.

See esimene ebaõnnestunud katse Morreaud aga ei heidutanud, vaid ta ehitas samal aastal uue masina ja nüüd saavutatakse sellega üle 6000 kraadilist kuumust. Kahjuks saab niisuguseid masinaid kasutada ainult päikeseküllastes maades, näiteks Arizonas, kus sealsetes steppides on neid tegevuses mitu tükki. Kuid võib-olla, et tuleb aeg, kus saame päikese soojust koguda nii, et muist sellest saame hoida ka talveks.“

„Kindlasti,“ arvas Miku. „Kuid mis sa arvad sellest, kui ehitaksin endale veduri, millega ma ilma sentigi kulutamata saan läbi sõita kogu maailma?“

„Kardan, et jääd jällegi hiljaks, sest teadus on juba selle probleemi lahendamisega kibedasti ametis. Kuid nüüd oleme jõudnud selle piirini, mida nimetatakse olevikuks ja peame edasi minema tulevikku. Seal aga algab uus maailm täis teadmatust ja see võib väga lahku minna praegusest. Juba praegu kõnelevad teoreetikud masinaajajärgu lõpust ja n.-n. loodusetehnika algusest ja sinagi oled vist juba kuulnud, et mitmel õpetlasel on enam-vähem õnnestunud purustada aatomeid. Aatomi purustamise tulemus on aga see, et vabanevad nii suured energia hulgad, millest meil pole ettekujutustki. Et seda sulle natukenegi selgitada, võtame näiteks sendise raha. Kui purustada selle ühesendise aatomi, siis saame nii suure jõu, mis paneb käima terve raudteerongi ja võib meid sõidutada kas või — ütleme maailma lõppu.“

Nüüd tuli Mikul kibe kätte, sest ta oli endale kujutlenud hiilgavat tulevikku, kuid onu vastustest selgus, et kõik tema imed pole enam mingid imed, on juba teiste poolt leiutatud.

„Onu, teine kord küsin edasi. Praegu ei oska ma enam midagi pärida. Kuid ütlen sulle, ka minust saab kord suur leidur!“

„Võib-olla, Miku, sest leiutamisevõimalustel pole üldse piire ja töövälil siin on äraarvamatult suur.“ X

KUNSTNIKE PUUDUSEL SAATJA SULETUD

Iraki valitsus püstitas mõni kuu tagasi saatja Bagdadi. Kuid varsti oldi sunnitud seda sulgema — kunstnike puudusel.

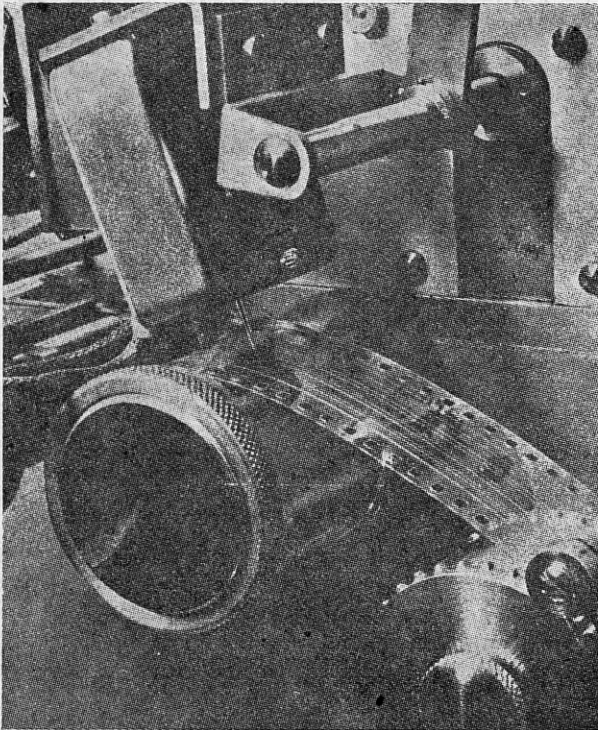
KREEKA SAATJA

Ateenas on nüüd algust tehtud saatja ehitustöödega. Uus saatja saab 15-kW võimsuse, mida võib aga ker-gesti tõsta 100 kilovattini.

IGAVENE HÄÄL

Uusi heliülesvõtu meetodeid. Esiplaanile nihkub filmilint.

Londonis asutati hiljuti riiklik „igavese hääle muuseum“. Selles hakatakse alal hoidma kõigi suurte inglise meeste hääli, ükskõik kas nad on teeninud oma rahvast poliitika, majanduse, teaduse või kunsti alal. Need hääled on jäädvustatud parimast terasest plaatmatriitsidel ja hoitakse alal asjatundliku hoolitsuse all. Sel moel kuulevad tulevased põlved oma rahva suuri isikuid



Tefifon-ülesvõtuaparaat. Safiirnõel lõikab helilained filmilindile samuti kui tavalise heliülesvõtumeetodi juures. Samuti sünnib mahamängimine tavalise nõela ja kõlkarbi abil.

veel saajandeid hiljem, sest alatise hoolitsusega loodetakse nende häälte kandjaid igavesti alal hoida.

Maailma parimad insenerid töötavad kõikjal ülesande kallal, kuidas sekundikiiruselt kustuvat helilainet kõike neelava aja lõugade vahelt ära kiskuda. Heliplaat, helifilmilint, teraslint ja teised helikandjad arenevad järjest, et seda ülesannet lõplikult lahendada.

Heliplaat praegusel kujul on lääne maades nähtavasti haripunktist üle jõudnud; suurem jõud, ringhääling, on ta surunud teisele kohale. Sellest hoolimata omab ta igal ajal käepärasest oleva muusikavahendina ikka veel tähtsa koha. Kuid me näeme igal pool tärkavat uusi ideesid, mis seda helikandjat edasi arendades võivad oma koha ka klassikalise muusika levitajana jälle tagasi saada.

Ülesmärkimise püüded sihivad selgesti helikandja pikema ea ja heliulatuse suurema tõetruuduse kui ka dünaamika (vahe pianissimo ja fortissimo vahel) poole.

Tehnika on mitmel teel püüdnud lahendada püsiva plaadi probleemi. Siinkohal tuleks kõigepealt mainida tefifoni, mille juures heli võetakse normaalse laiusega (35 mm) filmile. See sünnib siin aga mitte nagu helifilmi juures fotograafilisel teel, vaid safiirnõela abil, millega heli lõigatakse eriliselt prepareeritud filmikihile. Kuna selle sooned pole laiemad kui heliplaadil ja filmilint kirjutatakse kahekordselt täis, läheb umbes 3-minutiliseks mängimisajaks vaja ainult 45 cm pikkune lint muusika ja 22½ cm pikkune lint kõne jaoks. 100 m pikkuse filmilindiga saavutatakse 12-tunnine mänguaeg, nii et terveid oopereid võib kanda võrdlemisi lühikesile filmiribadele. Heli ülekandeparaat koosneb ainult filmi edasivedavast seadmisest ja selle juurde kuuluvast elektri-kõlakarbit mängimiseks. Teda võib kasutada seoses igasuguse vastuvõtuaparaadiga, mida kasutatakse võimendajana, ja ta ei maksa rohkem kui keskmine superhet. Filmilinte võib mitu sada korda mängida, ilma et heli kvaliteet halveneks. Siin seisabki kestva helifilmi tehniline lahendus, mis oma lihtsuse ja odavuse tõttu tõetruu ülesvõtte ja ülekande juures osutab rõõmustavaid väljavaateid tulevikku, sest nüüd jääb ära plaatide vahetamine suuremate muusikapalade juures, kuna on võimalik terveid sümfooniate ja isegi oopereid jäädvustada väikesele filmirullile. Kõnede ja tähtsamate läbirääkimiste ülesvõtmisel omab see aparaat juba tänapäev suure praktilise tähtsuse.

Ringhääling ja helifilm seavad helikandjale eriti suuri nõudmisi helide ulatuse ja loomutruuduse alal. Selleks eriotstarbeks on välja lastud uus helifilmiaparaat, mille helikandjaks on ainult 5,8 mm laiune tulekindel filmilint. 14-kordne helijälj on 2,54 mm lai. Ülesvõtmine ja ülekande toimuvad nagu normaalfilmi juures 45,6 cm/sek. kiirusega. Filmirull on 300 m pikk ja sellest piisab umbes 12-minutiliseks heliülesvõtteks. Helifilmiaparaat on arendatud eriliselt kõnede, reportaažide,

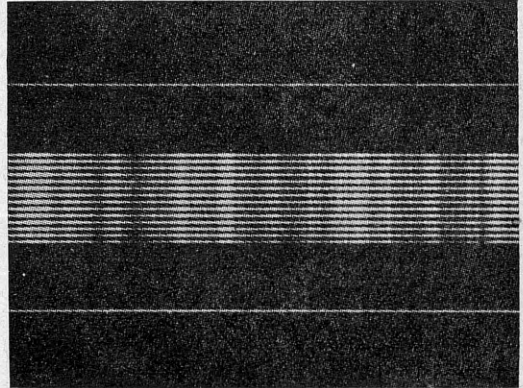


Helifilmi mahamängimis-aparaat

kuuldemängude ja tähtsamate muusikasaadete jaoks. Miks siinjuures kasutatakse optilis-elektrilist meetodit, on tingitud sellest, et valgusheli meetod ühendab kõrgeima sageduse suurima helitugevusega, et helifilmi võib soovi kohaselt lõigata ja kleepida ning ülesvõtet kopeerida, nii et originaalist võib teha ükskõik kui vähe või palju äratõmbeid. Heliplaadi juures on originaal (matriline) tunduvalt kallim, nii et ülesvõtted tasuvad end alles siis, kui vajatakse vähemalt 500, paremal juhul aga mitu tuhat äratõmmet.

Juba kauemat aega kasutatavad heliülesvõtuaparatuurid, mis töötavad magnetilisel printsibil, nimelt magnetofon ja terashelilindimasin kuuluvad samuti siia. Need kujutavad aga juba kindlat arengut, kuna praegu kirjeldatud meetod peab endale alles seisukoha võitma. Kõigile on aga ühine püüe mitte ainult mõnd väikest laulukest kinni püüda ja paljudeks aastateks säilitada, vaid mänguaega niipalju pikendada, et terveid sümfooniaid võib vaheaegadeta edasi anda. Seejuures võib märkida kaht suunda: üks tüürib eriti odavuse, teine võimalikult tõetruu ülekande poole. Selle kõrval jääb heli-

plaat hoolimata piiratud mänguajast ikka veel püsima, kuna ta võimaldab kõigist heliülesvõtu meetodeist kõige odavamat ja lihtsamat ülekannet, eriti elektrilisele vastuvõtjale kaudu, ja annab tõetruud heli, mis rahuldab kõiki muusikasõpru.



Optiliselt valmistatud 5,8 mm laiuse kitsasfilmilindile võetakse paralleelselt 14 helirida, et saavutada võimalikult loomulikku heli.

LÕUNAMERE PARADIISIS

Inimsööjate riik filmikulissideta * Gordon Sinclair

(Järg)

„Olen hunt!“

Pärilpüüdjate laev, must ja täis merekarpe, liikus uniselt Moresby sadamas ja väike nahkne laevnik otsis teed lähimasse kõrtsi. „Hunt“, urises ta endamisi, „olen hunt ja täna on minu päev uluda.“

Keegi ei hoolinud sellisest mõttetusest. Baarineiu vaatas mehele kahvatult ja närviliselt otsa, üks silm kinni pigistatud, nagu ootaks ta mõnd löömingut. Kuid vana „köverkäsi“ — nii kutsusid ma teda tema kummalise käsivarre pärast — hoidis must kinni ja jorutas: „He, he, sa jääd siia ja jood kaasa. Mees ei või üksi juua. Süda läheb pahaks, kui jood üksi. Tead, miss, too õige pudel šampust!“

„Šampust ei ole!“

„Šampust ei ole? Seda võib arvata. Noh, küllap teil on siis jääd?“

„Jääd võite saada.“

„Noh, siis oota silmapilk.“

Varsti tuli keegi mustadest ja tõi terve kasti šampanjat, mis murti baaris lahti. Baarineius üleskerkinud viha leevendati naelase paberrahaga. Köverkäsi põristas maha mingi õudse loo, mis pidi olema aset leidnud ühel pärilpüüdjate laeval Neljapäeva-saarte ja Papua vahel. Ta oli nähtavasti käinud lõunanaba piirkonnas.

„Näe, vaata siia“, ütles ta ja tõmbas kingad jalast. „Pole enam ühtki varvast. Lõunanabal külmunud; üks silm on ka läinud. Olen kuulnud tollest Hornist, Trader Hornist. Olevat kirjutanud raamatu või midagi sellelaadist. Mu kallid, too Horn oli beebi minuga võrreldes. Võin jutustada sulle lugusid, et sul lähevad hambad siniseks. Mina ja mu Mary.“

„Mis on õieti teie käsivarrel viga?“

„Murtud. Mägede taga. Ei saanud teda ise korda

seada. Katki. Paar kuud hiljem kohtasin kedagi misjonäri, see murdis ta veel kord pooleks ja nüüd on päris nässus.“

„Oli vist tegemist inimsööjatega?“

„Selge. Olin ülal Kärkse jõe ääres. Kauplesin seal — üks õngekonks kookuspähkli eest — ja korraga kihutab mu poiss onhi. Peakütid olevat teel, hingeldab. Noh, mõtlesin ma, mulle nad juba midagi ei tee. Siiski... Kuid ühtki peakütti ei tulnud, midagi ei juhtunud. Kord istusin aga oma telgi ees ja korraga ujus kaks laipa pärijõge alla. Siis veel üks. Siis kolm korräga.“

Hüüdsin oma poissi; tahtsime õige vaadata, mis seal lahti on. Ta oli kadunud. Ei näinud teda enam iialgi. Noh, ilus. Läksin tükike maad edasi ja leidsin koha, mis oli täiesti verine. Peakütid olid tapnud umbes kümne inimese ümber ja sidunud teist viisteistkümmend puude külge. Üks neist oli naine. Paar poissi istus maas ja valvas neid.“

„Ja mida's tegite te nendega? Kas te ei saanud oada kõrisse?“

„Ei! Nad kõik tundsid mind. Olen kaksikümmend kuus aastat elanud selles ümbruses. Aga sina oled küll uustulnuk siin, mis?“

„Seda küll. Täiesti roheline.“

„Noh, siis edasi. — Päästsin need viisteistkümmend lahti ja viisin oma onni.“

„Aga nood poisid, nad olid ju inimsööjad, eks?“

„Selge. Sa võid neid väljas näha. Kui pärilpüük veel oli õitsev äri, polnud paremat meeskonda kui minu oma.“ Ta tõmbas paar pärli taskust. „Tänapäev on muidugi kõik teisiti. Isegi õngedega ei saa enam äri teha. Mustadel on nüüd raha, tõelist raha, mu poiss.“

Ta ei joonud palju. Ei näinud talle maitsvat. Kuumus oli masendav ja hingemattev. Lõpuks kolistasime alla tema musta paati. Reelingu ääres istus üks pronksvärviline barbar, kes uuris agaralt kuke sisikonda.

„Vahib tulevikku,“ seletas mu saatja, kelle eesnimi oli Pete. „On ennustaja, too poiss. Tavaliselt püüab ta selleks lendavaid koeri.“

„Ja mida võib ta sealt välja lugeda?“

„Mitte midagi. Kuid ta mõtleb, et ta võib endale välja urgitseda võitja hobuse Derbyl või mõne ilusa naise või jälle mõne muu lolluse.“

„Mida arvata sellest, kui teil oleks reisija?“ küsisin.

„Kuhu?“

„Kuhugi ammutuntud kohta. Lõppude-lõpuks ükskõik kuhu.“

„Inimene, sa ei tule ju enam tagasi?“

„Miks mitte? Paar teie musta võivad mu tagasi tuua. Ma ei tahagi kaugale. Ainult kahe või kolme päeva teekonna piki randa üles ja siis jälle tagasi, niipea kui oleme midagi näinud.“

„All right, mu poiss. Siis oleme laevakamraadid. Esimene valge, keda olen sõidutanud kümne aasta jooksul. Noh, siis tule.“

Teisel päeval pidi sõiduks minema. Olin erutatud nagu ei iialgi varem. Siin oli romantika, ilu ja seikluste maa. Iga kääru taga peitus saladus. Vaatasin kajuti musta auku ja nägin seal oma imestuseks neidu. Ka tema nägi mind ja tuli üles. Ta oli tõeline Polineesia iludus.

„Minu tütar,“ seletas Pete.

Ühel hommikul kajasid tontlikult sõjatrummid palmidega äärestatud lahest, kui meie laev, ta oli ristitud „Abieluks“, seisis vaikselt õlises vees.

„Kuraditants,“ ütles Pete. „Nende tamtamid on üle tõmmatud haikalanahaga. Mingi pealik peab olema surnud.“

Aeglaselt triivisime lahte. Künkal põles tuli. Ühel korallisel leetseljakul halisesid naised. Väljas sügavas vees seisis suur purjepargas, millele laeti parajasti kahekümnenda sajandi orjuse ohvreid. Mehed kaldal löid munahoidja taolisi riistu oma naiste kaevete rütmis kokku.

Neilt võeti nende pojad. Paljud neist ei näinud neid enam iialgi.

Triivisime purjeka poole. Noorel puhtasse valgesse rõivastatud orjade kogujal oli kiire minema saamisega. Tal oli all laevas nelikümmend üheksa poissi. Sularaha ja kõiksugu kaupade eest oli ta need ostnud. Nad kõik olid kohustatud töötama siit kaugel istandustes. Ent papualane ei reisi meeleldi. Ta armastab oma kodu, hoiab endas perekonnaarmastuse leeki ja hüppab selliselt orjalaevalt tihti veel viimasel minutil vette, enne kui laev sõidab välja. Orjade värbajal oli hirm selle eest. Ta oli varem sel viisil kaotanud hulga poisse. Seepärast hoidis ta nüüd seekordset saaki all laevas.

Tamtamid muutusid üha metsikumaks meeletus lahkumisvalus. Siis järgnes viimase signaali peale kummalisim pilt. Küla naised hüppasid uludes merre ja ujusid paadi poole, hoolimata haidest. Rohust särgid hõljusid nende ümber kui elavad boid. Nad ujusid kiunudes ja uludes orjalaeva ümber ringi.

See oli metsik ja pahaendline. Isegi Pete jõllitas liikumatult naiste poole.

Paat hiivas purjed, kuid ei olnud veel küllalt tuult. Orjakoguja süütas sigareti ja hüüdis meile mingi tervituse. Läksime tema purjekale.

49 vangi püsis vaikselt teki all. Arvasin, et meid tabab lõppeks nooltesadu. Sest olime ju metsikul ekvatoriaalsel peaküttide maal. Mehed olid oma kodumaalt eemale meelitatud. Mõni vihane isa pidi ometi tulema mõttele kätte maksta. Oli õnn, et mul oli püstol kaasas.

Korraga lehvisid purjed kerges tuules. Veel enam lõuendit tõmmati üles. Tuul paisus ja paat pöördus merele.

„Läheme, Pete,“ ütlesin ma.

„Lollus. Nad korraldavad nüüd peo. Oled siin sama kindlas paigas kui kodus oma voodis. Selge, ilusat muljet see siin ei jäta. Kuid need poisid seal väljas teevad hiljemgi ainult pärismaalaste tööd ja tulevad kindlasti tagasi. Teisigi on juba sellest külast välja läinud ja jälle tagasi tulnud. Nii siis aerutame kaldale.“

„Kas pean laskeriista kaasa võtma?“

„Oled sa hull? Need inimesed on täiesti sõbralikud, usu mind.“

Pöörsime oma paadi ranna poole. Küla oli nagu paljud teisedki siinsetel randadel ehitatud vee peale. Kui magama minnakse, tõmmatakse redelid üles. Nii ei saa ükski vaenlane lähedale hiilida ja neil päid maha võtta, nende asju varastada või poisse ära viia.

Tõepoolest, kõik näis jälle olevat rahulik, kui jõudisime kaldale. Naised, kes olid veel äsja halisenud, sooritasid oma toiminguid, söötsid sigu ja imetasid lapsi, nagu poleks üldse midagi juhtunud.

Ühel jõugust oli seljas supelülikond, teisel sviiter. teised jälle kandsid puusade ümber pähkliivannikuid. Naistel olid sisalikusabadest käevõrud, seahambad ninaaukudes ning mingi looma okkad kõrvades. Ühe banaaniõsastiku juures tõmbasime paadi liivale. Maju siin ei olnud, küll aga ilusaid aedu ning läheduses kaks sellist pikka kolmenurgelist maja, kus mehed käivad salajasel palaveridel ja kuhu naised ei tohi iialgi sisse astuda...

Täna ujusid nad toiduaineis. Orjade värbaja oli jättnud siia peale muu mõned kirved, tõelised teraskirved ja hulga valgete peadega nuge. Pealikud kandsid nuge oma väarikuse märgiks käes.

„Nonoh, siin on midagi uut?“ ütles Pete, kui leidsime laua paari kookuspähkliivu alla üleslööduna. „Laud — hm, mida see peab tähendama?“

„Katsume, et edasi saame.“

„Pst, mu poiss. Oleme siin auvõõrad. Oled sa kunagi koeraliha söönud?“

„Silmapilk, Pete. Olen Burmas söönud sipelgaid, Põhja-Indias kaameliküüru, Mehhikos kaktusi, Kuubas haikalaoime, kuid koeraliha, — ei, tänan.“

„Pead veel midagi juurde õppima. Koer on siin suur asi. Ja nüüd pea natuke suu kinni.“

Pidulikult olid mehed lahtisesse söögisaali astunud. Neil olid õhtuülikonnad seljas. Väikesed linased rätikud käterätiku suuruses. Siis tuli toit, mida serveerisid kelnerid palmilehtedel. Väga suursuguselt. Kelnerid kandsid isegi punaseid rätikuid käsivarrel.

Menüü oli omapärane. Konserveeritud lõhe. Kuuskümmend üheksa konservikarpi. Kaksteistkümmend

lendavat koera, mõned toorelt, mõned keedetult. Kõpsetatud tõugud. Tuhanded röstitud valged karvased ussid, mis nägid välja nagu seened. Tugev rasvane koer. Kookuspähkliim.

Pidin maitsma veel järeloitu — epsomisoola, üsna kanget.

Inimsööjate tants.

Hilja öösel purjetasime soodsa tuulega edasi, otsima uusi seiklusi. See on Guineas üsna kerge. Tarvitseb vaid kuulata sõjatrümme ja minna maale.

Tookord saabusime tõelisele korsole. Ümbruskonna ilusaimad neiud jalutasid ringi, kaetud üleni orhideede ja ilusate, frangipaniks nimetatud lilledega. Pärast seda jalutamist oli neil õigus endale õngitseda meest. Pete ja mina ronisime künkale, sellal kui taoti härjanahast trümme. Aegajalt seisatasid kandjad, et vereimejaid ükskõikselt oma paljaste jalgade küljest minema pühkida.

Meist vuhises mööda maailma ilusaimaid paradisiilinde. Puud olid täis karjuvaid papagoisid. Tegin ettepaneku, et kandjad neist mõne maha laseksid. Nad olid oma vibude ja bambusnooltega tõepoolest küllalt osavad naelutama paar lindu nooltega tiibapidi puutüve külge. Pole ime, et varasemal maadeuurijail ei olnud aimugi, mis nendega õieti juhtus, kui neid tabas nool. Üks madu sulges meil tee, ta nägi kardetav välja, kuid oli hädaohutu.

Ühtki naist polnud näha. Trummide bulla-bulla-pörin tuli pikast majast, mis asetses keset küla. Lonkisin sinnapoole, et sisse minna. Kolm vaikivat kogu odade ja veidralt maalitud kilpidega seisis vaikivana ja ähvardavana ukse juures. Võisin heita parajasti pilgu paarile tigidale silmapaarile ja pikale kolpadereale seintel... Täistopitud päid polnud näha, küll aga olid kolbad maalitud kõigis vikerkaare värves.

Korruga torkas mulle ka silma, et kogu küla oli relvastatud. Iga mees kandis peenikest oda, mis nagu harpuun oli varustatud kiskudega.

Lõpuks tuli küla tohter fantastilisena kui kuutõbine minu poole. Siis veel teisi. Nad kandsid groteskseid sulgülikondi ja ussinahast ehteid, just samasuguseid, nagu kannavad euroopa revüüde inimsööja-kuningad. Esimene kujutas endast nähtavasti haid, teine krokodilli ja kolmas elusat kuradit. Trummide pörin kõvenes nagu mingiks inimsööjate karnevaliks. Mu nahk seljas värises. Mu kuklalihased paisusid ja tõmblesid kui andaluusia härjal. Varsti hüples mu ümber tosin nõidu, kes vehklesid odadega õhus ja tantsisid kui hullumeelised. Tagantpoolt pikast majast väljus korruga Pete ja vaatas mulle oma ähmase silmaga otsa. „Ah, eks sa otsinud seiklust, mu poiss?“ irvitas ta. „Noh, siin sul ta nüüd ongi.“

Tseremoonia jätkus. Saatanlikuna, tontlikuna, kohutavana. Olen näinud India õudsemaid koledusi ja need olid küllalt jubedad. Kuid neile verejanust hullunud olevusile siin ei või olla midagi võrdset. Need inimsöö-

jad paganad janunesid nähtavasti vere ja luude järele.

Kus, Jumala pärast, on lõunamere päikeseloojangurõõmus rahu?

Veetsime unetu öö keset kisa ja kära.

Järgmisel päeval lasksime end jälle voolul allapoole kanda. Kolm päeva veetsime sellega, et püüdsime leopardhaisid ja saime tõepoolest viis tükki kätte. Üks päev tõi keegi vana hambutu pealik kaks ilusasti maalitud noort naist, et neid mulle pakkuda. Üks oli kaheksateistkümmend aastat vana, must kui eebenipuu, teine oli umbes kuuteistkümmend-aastane ja sale. Kumbki maksvat paki sigarette. Täna ja järgmisel päeval asusin teele, et Moresbysse tagasi sõita. (Järgneb).

Lugeja küsib

Abonent nr. 6. Teie saadetud skeemi ja A. Kalmuse skeemi vahel on teatav põhimõtteline erinevus. Nimelt on A. Kalmuse skeemis kasutatud k.-s.-lambina variaabel- (eksponentsiaalse karakteristikaga) lampi, teie aga olete valinud selleks sirge karakteristikaga lambi. Viimase juures aga pole õiglane reguleerida võimendust eelpinge muutmise teel, vaid soovitaksime seda teha, muutes varivõre-pinget. Selleks võiksite võtta takistusena R₂ sama suure potentsiomeetri, mille luglejal võetakse siis varivõre-pinge. Potentsiomeetri P võib siis asendada kindeltakistusega.

Raadioabonent nr. 59. Teie soove väikesuperi ehituskirjelduse asjus loodame täita uue hooaja alul.

A. T., Nuia. Ühelambilise patareivastuvõtja ehituskirjeldust meil kahjuks pole saada, ent saadame A. Jaakobi 2-lambilise patareivastuvõtja ehituskirjelduse, mille järele võib ehitada ka ühelambilist, kui jätta skeemist (joonis 1) ära R₂, MTr., C₃, R₃, C₅, C₄, W₂, C₆ ja R₄. Peakuulajad lülitatakse W₁ anoodi ja anoodpinge + vahele. Nii on teil võimalus oma ühelambilist hiljem väga lihtsalt 2-lambiliseks muuta.

EESTI KIVIÕLI A.-ü.

bensiin „ESTOLIN“

on jõuküllane, ökonoomne, klopimiskindel, kõrge kvaliteediga, segamata kodumaa bensiin, mis annab tarvitamisel kuni 20% kokkuhoidu kütteainekulus võrreldes välisbensiiniga.



Loodsaial tingimustel ostate
MALESTUSSAMBAD
A. ED. JURGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7 TALLINN
ASUT. 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.