

HIND 10 SENTI

TALLINN

RADIO

TARTU



Nr. 237 (42)

29. novembril 1935

V aastakäik



**Chao Frai Len, Hiina armastatuimaid ringhäälingu-
lauljaid ja konfereerijaid**

EESTI MUUSIKA JA RINGHÄÄLING

Nii Riigi Ringhäälingu juhatusele kui meie ajakirja toimetusele tuleb ringhäälingu-kuulajailt aegajalt kirju, kus nurisetakse, et meie ringhääling levitavat liig palju võõrast muusikat, selle asemel, et levitada oma heliloojate töid, nagu seda teevad teiste maade ringhäälingud. Seejuures avaldatakse arvamust, et meil olevat küllalt helitöid, millega meie ei tarvitseks häbeneda esineda maailma ees.

Kahjuks peame nende iseendast väga arusaadavate ja täiel määral täitmist väärivate soovivalduste peale Riigi Ringhäälingu ülesandel teatama, et on kõige parema tahtmise juures võimata seda soovi täita — sel väga lihtsal kuid sama kaaluval põhjusel, et selleks meil pole oma helitöid olemas. Riigi Ringhäälingu kogus on, nagu meile sealt poolt seletatakse, 3000 välismaa helilooja töö kõrval kõigest 50 eesti helilooja tööd. Ja seda mitte põhjusel, et neid pole tahetud muretseda, vaid et neid pole rohkem olemas. Kõik, mis vähegi sobivat, on Ringhäälingul muretsatud, tehes seejuures enda poolt isegi väga suure ja kuluka orkestrereerimistö. Teravast tarvidusest oma, eesti helitööde järele ja Riigi Ringhäälingu heast tahtmisest seda muretseda peaks andma vastuvaidlemata tunnistuse juba see, et Riigi Ringhääling oma orkestrimusika saamiseks hiljuti kuulutas välja orkestrihelitööde võistluse, määrates selleks tervelt 1000 kr. suuruses auhindu. Poleks Ringhäälingul huvi eesti muusika vastu, nagu mõned nurisjad kahtlustavad, poleks ta seda kindlasti mitte teinud.

Veel pahem, kui nootidega, on lugu heliplaati-dega. Viimase viie aasta jooksul pole plaaditööstused valmistanud enam mingisuguseid eesti plaate peale tantsutükkide ja lööklaulude. Ja needki pole eesti heliloojate loodud, vaid välismaistele autoritele omad, ainult eestikeelsete sõnadega. Sellega pole need muidugi veel eesti plaadid.

Selle peale võidakse ütelda — eks ringhääling kandku siis olevaldki eesti helitöid sagedamini ette. Selle peale peab vastama, et siingi on kõik tehtud, mis võimalik. See saab igähele pikema seletuse selgeks, kui tuletada meelde — mis esimesel pilgul näib uskumatu, kuid kontrollimisel osutub ometi tõeks — et ringhääling vajab igapäev oma saatekava täitmiseks 50—60 muusikatükki. Kuna tal on aga kasutada ainult 50 eesti helitöö nooti ja mõnikümend plaati, siis on selge, et see imepisike tagavara on nagu tilk vett kuumale kivile. Oma helitöid ei saa ju alalõpmata korrata — siis tüütaks need kuulajad varsti nõnda ära, et nad ei tahaks enam ringhäälingust kuulda.

Nii on lugu eesti helitöödega ringhäälingus. See on väga kurb, kuid paratamatu. Meil, ringhäälingu-kuulajail, ei jää muud üle, kui esialgu leppida sellega, mis meie heliloojad meile suutnud anda ning loota, et nad edaspidi suudavad enam. Kindlasti pakub siis ka ringhääling rohkem eesti heliloojate töid. Parimas lootuses ootame kõigepealt ära välja kuulutatud helitööde võistluse tulemused. Vahest suudavad need praegust pöuda pisut pehmemdada.

JEAN SIBELIUS 60-AASTANE

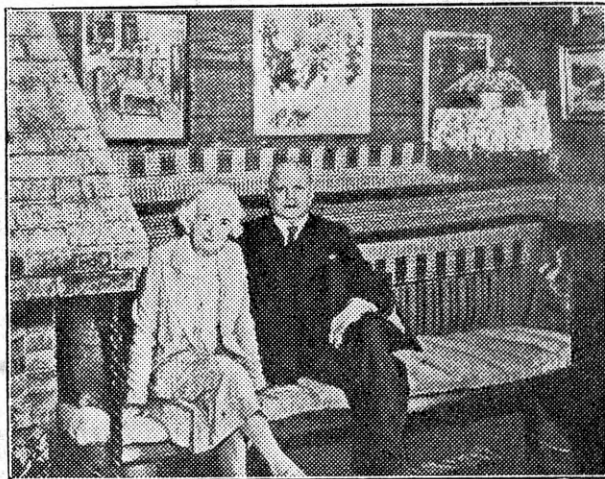
Külaskäik ta Ainola kodusse.

Kolmkümmend kilomeetrit Helsingist eemal asub väike asundus Järvenpää. Seal ühel kõrvaltänaval, kõrgete puude taga peidus, leiab külastaja lihtsa puumaja, mille ehitanud endale 35 aasta eest soome suurim helilooja Jean Sibelius. Selles ehtsalt soomelises kodus, mida ümbritseb ruumikas aed, kus ei puudu ka soome saun, tunneb end Sibelius kõige mugavamini. Ta on seal elanud juba aastaid ja seal pühitseb ta 8. detsembril ka oma 60-a. sünnipäeva.

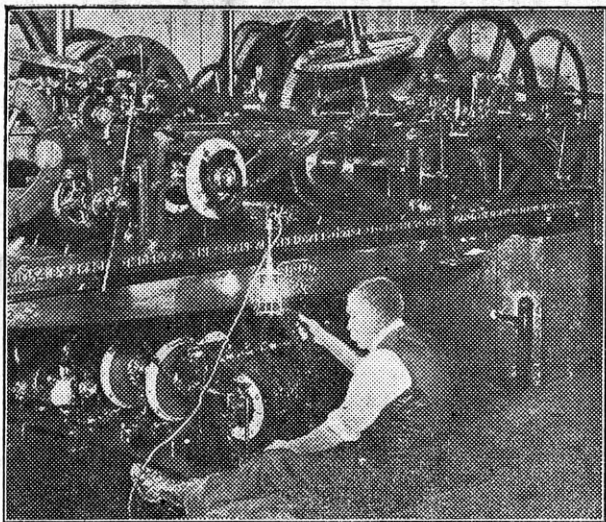
Maja võõrastetoas võtab külastajat vastu tüsedas kasvuga, sõbraliku pilguga peremees ise. Läbi lahtise vaheukse võib näha söögituba, mille sisustus, vastandina võõrastetoale, on soomestiilne. Söögitoa seintel ripuvad käsitsi koetud soome vaibad, nurgas on suur telliskivi-ahi.

Proua Sibelius, naeratlev, valgejuukseline daam, kelle olemuses küllaltki haprust, ütleb, et temale karedad soome talved seal ei tundu sugugi külmade ja igavatenä. Külalislahke abielupaar viib võõra, kui see tuleb suvel, aeda ning talle näidatakse lillepeenraid, mida hoiab korras peremees ise; proua Sibelius aga on eriti uhke oma aedviljapeenardele.

Maja rõdul kaetakse võõrale laud kohvi ja kodusküpsetatud kookidega. Seal avaneb võrratu vaade kaugusse, üle lõpmatute, sinetavate soome metsade ja järvede. Ning see seletabki, miks Soome suur poeg tunneb end kõige rohkem kodus seal Järvenpääll. g.



Jean Sibelius abikaasaga on Ainola kodus.



Hiigelmasinavärk Westminsteri kellatornis, mis paneb töötama „Big-Beni“.

„BIG-BEN“

Vist küll kõik ringhäälingu kuulajad on kuulnud öösiti täpselt kell 2.00 Londonist ringhäälingu saatekava lõppemisel kahteistkümmet kõmisevat kellalööki. See on „Big-Ben“.

„Big-Beni“ löögid kuulutavad Inglismaal kesköö-tundi, mil kõik avalikud kohad: teatrid, ooperid, restoranid, kohvikud ja ringhääling peavad lõpetama oma tegevuse.

Seda momenti, mil kostavad „Big-Beni“ kaksteistkümmend kellalööki, annavad edasi kõik Inglise ringhäälingusaatjad ning miljonid kuulajad mitte üksi Inglismaal, vaid ka teistes riikides õiendavad nende löökide järele oma ajanäitajaid.

„Big-Ben“ on mitte Londonis, Westminsteri parlamendihoone tornis olev ajanäitaja, vaid tornis olev suur, 15½ tonni raskune kell.

Oma nimetuse sai kell Sir Benjamin Halli järele, keda hüüti „Big-Beniks“ (s. o. „Paks-Benjamin“) ja kes oli tol ajal, kui kell seati üles (1856. aastal) esimeseks riiklikuks töökomissariks.

Benjamin Hall, kes võrsus väikesest vaesest kodanlisest perekonnast Clamorganshire's, tõusis oma hakkaja vaimu ja hoolsa tööga tähtsaks kohale. 1833. a. tõsteti Hall aadliseisusse ja umbes kolm aastat hiljem, kui „Big-Ben“ laskis kuulda oma esimesi kellalööke, nimetati Hall peeriks.

Tänapäev, kus „Big-Ben“ laseb kuulda oma helisid üle poole maailma, ei mõtle enam keegi sir Benjamin Hallile, kuid ta nimi heliseb „Big-Benis“ edasi. X.

RINGHÄÄLING VAJAB RAHVUSVAHELIST KEELT

Rooma paavsti äsjase ringhäälingukõne puhul Ameerikale sealsete katoliiklaste kongressi ajal võtavad mitmed ringhäälingu-ajakirjad välismaal sõna selle kohta, milline peaks olema rahvusvaheliselt tarvitata ringhäälingukeel. Ladina keel, milles kõneles paavst, leitakse olevat ajast ja arust. Ringhääling on selleks liig moodne ja elav, et kasutada surnud keelt.

Pariisi „Antenne“i arvates võiksid küsimuses tulla kõne alla ainult kolm keelt — prantsuse, inglise ja hispaania. Prantsuse ja hispaania keel olevat „puhtad“, inglise keel seevastu aga „laenkeel“, mis moodustatud samuti prantsuse ja hispaania päritoluga sõnadest. Seejärest olevat loogilisem ringhäälingus rahvusvaheliseks otstarbeks kasutada ainult prantsuse keelt.

Viini „Radio-Woche“ seda arvamust ei jaga ning märgib, et viimasel ringhäälingu maailmasaatel „Noorus laulab üle piiride“ prantsuse keele tarvitamine saatekeelena olevat kuulajates kutsunud esile rahulolematusi; mõned soovitanud selle asemel esperantot. Omalt poolt soovitab ajakiri saksa keelt, põhjendusega, et saksa keele mõistjaid on praegu ümmarguselt sada miljonit, prantsuse keele mõistjaid aga mitte palju üle 40 miljoni.

Nagu näha, on toodud arvamustes küsimust valgestatud ühekülgsest, käsitades väiteid, mis tunduvad otsituina ja isegi vildakatenä. Objektivsemal vaatlemisel nähtuks, et esikoht rahvusvahelises läbikäimises tuleks anda inglise keelele ka ringhäälingu alal, olgu ta päritolu ja iseloom milline tahes. Vähemalt väljaspool Euroopat on ta levik praegu kujunenud kõikjal domineerivaks ja inglise keele mõistjaid on maailmas rohkem kui saksa ja prantsuse keele mõistjaid kokku.

GRIEGI LESK 90-AASTANE

Kuulsa norra helilooja Edward Griegi lesk Nina Grieg pühitses möödunud pühapäeval Kopenhaagenis oma 90. sünnipäeva. Juubilarile saabus kogu maailmast hulk lilli ja õnnesoove. Õnne soovisid ka Norra ja Taani kuningas.

Norra kuulsa meistri elus ja ta loomingu tutvustamises maailmale on Nina Griegil, kes oli oma aja tunnustatud lauljannasid, olnud etendada tähtis osa. Esinedes Griegi kontsertidel Euroopa tähtsamates keskustes võitis ta oma mehe kaaslasena ja ta laulude ettekandjana tunnustuse ja lugupidamise mõlemale. Jutustatakse lugu Tšaikovskist, kuidas see kord, kuuldes Pariisis Nina laulu, olnud liigutatud pisarateni.

Viimased paarkümmend aastat proua Grieg elab oma sünnimaal, Taanis. Ent suved ta veedab Norras, Hardangi fjordi ääres, kus teatavasti sündisid Griegi kauneimad teosed.



NÕUDKE

Soome kalossid ja botikud

„Treugolnik“

Peaesindaja: A.-s. GLOBUS — TALLINN



RAADIOUDISEID KOGU MAAILMAST

HIINA — RINGHÄÄLINGUMAA

Mme A. Roubé-Jansky, prantsuse uusimaid kirjan-duskuulsusi, kelle romaanid „Must Roos“, „Olen nelja-teistkümnepäevane“ ja „Vaht“ on võitnud suure leviku mitte üksnes Prantsusmaal, vaid tõlgetena ka välismail, lõpetas hiljuti pikema huvireisi Kauges Idas. Oma reisi muljetest jutustas ta muuseumis Pariisi ringhäälingu-reporterile. Oma tähelepanekutest Hiinas jutustas mme Roubé-Jansky, et ringhääling on hiinlaste keskel populaarsem kui kuski mujal maailmas.

„Maandudes laevalt Shanghais, kuulete kohe min-git lakkamatut helide kakofooniat, mille allikas jääb mõistatuseks, kuni olete jõudnud laevasillalt tänavale. Selgub, et helid tulevad valjuhääldajaist, mille ürga-misest rõkkavad kõik linnaosad. Sama nähe kordub mu-jal, — Pekingis, Tsingtaos, Nankingis, Tientsinis, — lin-nades, linnakestes ja külates, — sõnaga kõikjal, välja arvatud vaid välismaalaste linnajoad. Vastandina ümb-rusele mõjuvad need selle tõttu otse rahu- ja vaikuse-saartena, kuhu kõrv mujalt läheb puhkama.

Elu ja liikumine Hiina tänavatel kestab 24 tundi päevas ning sama kaua võib seal kuulda ka ringhää-lingulärmi. Imelikul kombel see külastajat ei häiri aga niivõrd, nagu see sünniks Euroopas. Jälgides hiinlaste otse lapselikku huvi ringhäälingu vastu selgub ühtlasi, et teiste elumugavuste puudumisel see uus kultuuriva-hend etendab seal miljonitele veelgi tähtsamat osa kui Euroopas. Näib, et ringhääling on läinud hiinlasele otse verre.“

Saatjate arvu Hiinas mme Roubé-Jansky ei tea. ja lisab, et seda ei tea keegi ka Nankingis, Pekingis ega ka mitte Hiina saatkonnas Pariisis. „Kahtlemata on neid palju. Hiinlasele nende arvu teadmine aga polegi tähtis. Selles on hiinlane veel „vanamoodne“: igasugune arve-pidamine ja statistika näib talle mitte ainult tarbetu, vaid ka tüütu.“

RINGHÄÄLING VÕITLUSES KURITEGE-VUSE VASTU

Meie ajakirjas on mitmel korral ilmunud teateid ringhäälingu kasutamise kohta kuritegevuse vastu võit-lemisel. Neil päevil oli Berliinis koos rahvusvaheline kriminalistide kongress, mille ringhäälingukomisjon võt-tis vastu rea otsusi politsei ja ringhäälingu koostöö seadmiseks veelgi kindlamale jalale.

Sel puhul võib märkida, et ka juba senine koostöö ringhäälingu ja politsei vahel Euroopas on organiseeri-tud üsna laial alusel. Saksas on politseil oma saatjad igas suuremas keskuses, kust kõik niidid jooksevad kok-ku Berliini, Saksa politseijuhatusse. Berliin omakord

Tuli müügile RET raadiotehase „Maret“ 3-lam-biline patareivastuvõtja. Nõudke selle demonst-reerimist Raadio-Kooperatiivi kauplustes Tal-linnas, Tartuk, Pärnus ja Rakveres.

on raadio teel ühenduses teiste maade politseikeskus-tega. Nende maade hulka kuuluvad Prantsusmaa, His-paania, Belgia, Helveetsia, Tšehhoslovakkia, Austria, Ungari ja Poola. Teadete vahetamisel tähtsamad saated korratatakse mitmel korral, aga seejuures siiski nii kiirelt, et kõrvitkuulaja nende sisu ei suuda tabada.

Berliini kongressil otsustati võtta tarvitusele ka ühine šiffr, mis saadete saladuse kindlustaks täieliselt. Samuti võeti vastu otsus, mille põhjal riigid seavad laiemale alusele roimarite piltide ja näpüjälgede vahe-tamise raadio teel. Saksa politseil on sellised raadio-seaded suuremates keskustes juba praegu tarvitusel.

Tähtsat osa roimarite jälgimisel etendavad ka väi-kesed ultralühilane-saatjad, mida politseinik võib endaga kanda kaasas. Vähim nendest on n. n. taskumudel, mil-lega Saksa politseivõimud juba on teinud esimesi kat-seid.

TAANI UUS RINGHÄÄLINGUHOONE

Taani ringhäälingunõukogu on töötanud välja ka-vad uue ringhäälinguhoone püstitamiseks Kopenhaageni. Kavad esitatakse kinnitamiseks parlamendile juba lähe-mail päevil. Ehitusega loodetakse teha algust tuleva aasta aprillis.

AJALEHED OKEANIAURIKUL TRÜKIB RAADIO!

Seni reisijad ookeaniaurikutel said värsket ajalehte otse auriku omast trükikojast, kuhu päevauudised andis edasi laevaraadio. Nüüd on üksikud aurikud oma aja-lehtede valmistamiseks võtnud tarvitusele n. n. raadio-trüki, milles päevauudised, ilmated ja isegi pildid püüab õhust vastav seadeldis ja trükib otse paberile. Iga uudistepoogna trükkimiseks kulub seega aega ainult kakskümmend minutit.

PAUSIMÄRK: KAKS LAEVAVILET

Bordeaux saatja on endale valinud üsna algupärase uue pausimärgi, — laevasireeni, mis ürgab kaks korda järjest.

Ins. R. NEUDORFI

Raadio käsiraamat

avab raadioharrastajale kõik raadiosaladused
320 lhk., hind **Kr. 2.—**
(koos saatekuludega)

Saadaval ajakirja „**RAADIO**“ talitusest

TALLINN, Narva mnt. 27

VIIS AASTAT SAATEID ÜLE SUURE LOMBI



Ühendriikide president Roosevelt kõneleb ringhäälingus.

Kui mitte arvestada paari eelkatset, algas ringhäälingu-saadete korraldamine üle Atlandi ookeani Euroopast Ameerikasse ja Ameerikast Euroopasse korrapäraselt 1930. a. kevadel, mil kaks suurt Ameerika saatjatevõrku, National Broadcasting Company ja Columbia Broadcasting System saatsid Londoni merekonverentsile oma reporterid, kelle kirjeldused ühes kõnedega Ühendriikide delegaatidelt anti üle raadiotelefonis Ameerikasse, levitamiseks ringhäälingus üle maa.

Vahepeal lühilaineraadio edusammud, eriti aga uute võimsate lühilainesaatjate ehitamine Londoni, Berliini, Genfi ja Rooma on ringhäälingusaated üle Atlandi tänaseks juba muutnud päriselt „igapäevaseks“ asjaks.

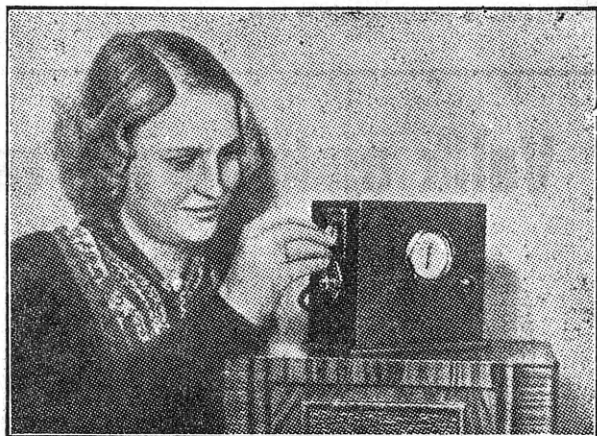
Alul piirduti ainult kõnede ülekandmisega. Esimesed muusikahelid ulatusid üle ookeani 1931. a. veebruaris, mil avati Vatikani paavstlik lühilainesaatja. Esimesteks helideks, mis kõlasid üle ookeani, olid kuulsate Vatikani hõbepasunate omad. Sellele järgnesid ülekanded Salzburgi ja Bayreuthi pidumängudelt, teenisevõistlustest Wimbledonis jne. Esimesel, 1930. aastal kanti Ameerikasse üle 75 kava, mis kõik saadeti Inglismaalt. Ent viimase 12 kuu kestel, kuni k. a. novembrini, võtsid Ühendriigid vastu välissaateid kokku juba 373, nendest 149 Inglismaalt, 195 Euroopa mandrilt, 14 Lähedast Idast ja Aafrikast ning 15 reisijatelaevadelt ookeanil. Ülekanded Ameerikast Euroopasse ei suuda veel võistelda Euroopa ülekannetega ei kvaliteediti ega arvult. Viimast takistavad muuseas ka vahed valuutahindades.

Regulaarsete päevauudiste, sporditeadete ja muusikaprogrammide kõrval saadab Euroopa Ameerikasse õhuteel aegajalt ka mitmesuguseid „trikksaateid“ ameeriklase sensatsioonijanu kustutamiseks. Sellistena võib nimetada näit. ülekandeid Veesuvi kraateri „hingamisest“, Abessiinia sõdurite muusikast jne. Huvitava uuendusena harrastatakse ülekannetes n. n. „piltpostkaarte helides“. Need soorituvad tavaliselt paikadest, mis ameeriklastele mingi romantilise või traditsioonilise tähendusega. Üks „helipiltpostkaarte“ saadeti äsja näit. Riponi linnakesest Yorkshire maakonnast Inglismaal. Riponi-nimeline „tütar-asundus“ leidub ka Ohio osarii-

gis Ühendriikides ning viimase elanikud olid viieteistkümne minuti kestel enam kui kõditatud, kui „ema-linn“ nendele saatis kellahelinat oma katedraali tornist, kesk-aegadelt säilinud „turukupja“ teadaandeid, orelimängu ja koorilaulu ning tervitusi linnapealt, piiskopilt ja ülikoolirektorilt.

Pole kahtlust, et ameeriklasi huvitavad ka ülekanded Monte Carlost ja Inglismaalt kuulsate inglise luuletajate Keates'i, Tennysoni ja Wordsworthi sünnipaikadest. Kuulda Wordsworthi poeeme ettekantuna samast Lake-landi ümbrusest, mis nad inspireeris, — kantuina tuhandete penikoormate taha üle ookeani, — on omakord inspiratsiooniks ja elamuseks, mida võib pakkuda ainult ringhääling.

Selle aasta sündmustik Euroopas on ringhäälingu-ülekanneteks Ameerikasse andnud eriliselt rikkalikku materjali. Esimesena sellistest huvitavatest momentidest võib mainida Inglise kuninga juubelipidustusi. Sellele järgnesid uue ookeanihiiglase „Queen Mary“ vette-laskmine, pulmad Inglise kuningakojas ja muud vähema tähtsusega sündmused. Võib märkida, et sporditeadete ja jalgpallivõistluste kirjelduste kõrval ameeriklane meeldi kuulab Euroopast ka klassikalist muusikat, mida tõendavad sagedased vastavasisulisel ülekanded Inglismaalt ja Saksast.



Ruttu 10-sendine — raadio jääb seisma! Üks Saksa raadiotehas on lasknud müügile erilised automaadid, mis võimaldavad vastuvõtuaparaatide ostmist kõige pisemate järeelmaksusummadega. Automaat lülitatakse vastuvõtja külge ja viimane töötab ainult siis, kui iga tund automaati lastud 10-pfenningiline rahatükk. Sellega on püütud vastuvõtjate omandamine tena võimalikuks ka neile, kes ei jaksa korraga selle eest maksta suuremaid summasid.

Raadiolambid ja -osad ostete soodsamalt Raadio-Kooperatiivist Tallinnas, Suur Karja 9, Tartus, Promenadi 5, Pärnus, Rüütli 40 ja Rakveres, Vaksali 8.

RAADIO SÕJALAEVADEL

Raadio sõjalaevadel erineb kauba- ja reisijatelaevade raadioseadetest peamiselt vaid oma suurema selektiivsusega ja ka selles, et sõja korral tuleb sõjalaevade telegrafistidel käsitada ainult salakoode. Selleks, et lahingu ajal ka laeva vigastumise korral raadioühendus välismaailmaga, s. o. eeskätt laevastiku baasiga, püsiks võimalikult kaua, uuemad Saksa ristlajad on varustatud tiheda antennidevõrguga ja mitme lühilainesaatjaga, mis paigutatud laiali mööda laevakeret.

Allveelaevadelt traadita telefoniühenduse pidamine on keerulisem, sest saatmist ja vastuvõttu läbi vee on tulnud korraldada hoopis teistsugustel alustel kui kuival maal.

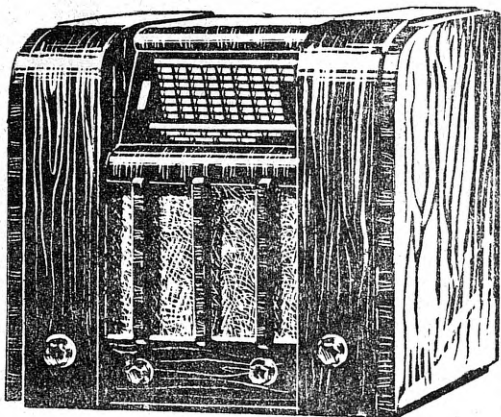
Laevaraadio esimesi algeid võib leida juba kauge- mast minevikust, enam kui sada aastat tagasi. Juba 1826. aastal pidasid kaks helveetsia füüsikut, Sturm ja Colladon märkide abil ühendust enam kui 15 kilomeetri taha, kasutades selleks märga lõuendit, mis reageeris pasunahelidest tekkinud õhulainetusele kaugusest. See esimene katse jäi unarusse kuni läinud sajandi üheksakümnendate aastateni, mil prantslane Banaré leiutas meetodi laevade kõkkupõrgete vältimiseks udus. Selles meetodis signaliseerimine toimus juba vee all. Signaliseerimiseks riputati laevalt vette kell. Kellalöökidest vees tekkivad vibratsioonid püüti vastutuleval laeval erilise tundliku mikrofoni abil, mille toruots samuti ulatus vette. Seejuures tõsteti kellalöökide resonantsi elektrilisel ja pneumaatilisel teel.

See leiutus, ehkki omaette suurema praktilise tähendusega, näitas siiski, et signaliseerimine kauguse taha on võimalik ka läbi vee. Seejärel, kui oli leiutatud morsetähestik, tehti katseid tähestiku abil kelladega signalseerimiseks ka allveelaevadelt. Aga kuna kellalöögid ei levinud tarviliku kiirusega ja selgusega, loobuti sellest meetodist juba enne maailmasõda. Uut edu saavutati alles siis, kui kellade asemele võeti elektromagnetilised saatjad. Elektromagnetiliselt võnkuv membraan suitis juba sünnitada vibratsioone vees, mida võis kasutada morsetähestikus vajalise kiirusega. Nende püüdmiseks veest ei kasutatud enam ka vees „kuulavat“ mikrofoni, vaid erilise seade abil juhiti vibratsioonid veest välja kuulamiseks kuivas, õhuruumis. See meetod oli tarvilik juba maailmasõjas.

CARUSO JA BOBBY

Kuulus Itaalia laulja Enrico Caruso kutsuti kord Philadelphias laulma ühe miljardäri majja, muidugi muinaslooliselt kõrge tasu eest. Kohale jõudes juhutati Caruso toredasse saali, kus laulja oma imetuseks leidis eest ainult majahärra ja väikese koera. Selle „publiku“ ees hakkas Caruso laulma oma paremaid aariaid, kuid juba esimeste helide juures tõstis koer metsikut kisa ja miljardär tõusis oma toolilt ning ütles sõbralikult: „Täna Teid väga, võite minna. Ma tahtsin ainult näha, kas Bobby ka siis hulub kui Teie laulate.“

Valik ajakohaseid raadiovastuvõtjaid



Raadio-Kooperatiiv

Tallinn, Suur Karja 9
Tartu, Promenadi 5
Pärnu, Rüütli 40
Rakvere, Vaksali 8

- „Simplex“ Kr. 100.—, 3-lambiline ameerika rahvavastuvõtja universaal-lampidega.
- „Maret“ Kr. 130.—, 3-lambiline RET raadiotehase patareivastuvõtja.
- „Pioneer“ Kr. 195.—, 5-lambiline RET super alalisele või vahelduvale voolule.
- „Lemmik“ Kr. 205.—, RET 4-lambiline patareisuper.
- „Prinz“ Kr. 255.—, Austria Hornyphon 4-lambiline reflekssuper, alalisvoolule Kr. 260.—.
- „Kosmos“ Kr. 260.—, RET 5-lambiline luksussuper alalisele või vahelduvvoolule.
- „Marquis“ Kr. 310.—, Hornyphon 5-lambiline super alalisele ja vahelduvvoolule.
- „Lord“ Kr. 320.—, Hornyphon 5-lambiline super vahelduvvoolule.
- „Bush S. A. C.“ Kr. 320.—, Inglise 5-lambiline super vahelduvvoolule. Sama alalisvoolule Kr. 330.—.
- „King“ Kr. 425.—, Hornyphon 6-lambiline luksussuper vahelduvvoolule. Sama alalisvoolule Kr. 435.—.

TÄHELEPANUVÄÄRIVAT TALLINNA SAATEKAVAS

Ringhäälingu tuleva nädala saatekavas on terve rida huvitavaid saateid, millele siin tahaksime juhtida kuulajate erilist tähelepanu.

Pühapäeval kannab ringhääling kell 20.00 „Estonia“ kontsertsaalist üle Isamaaliidu Tallinna osakonna segakoori kontserdi 1. detsembril puhul, kus muuseas esineb kõnega ka H. Oidermaa. Kell 21.30 samal päeval on reportaaži ja tantsumuusikat Tallinna Spordipressi Klubi kuldmedali-ballilt. Kuldmedali käesoleva aasta parima sportliku saavutuse eest annab üle kindral J. Laidoner.

Esmapäeval on tähelepanuvamate saadetena kavas ins. F. Olbrei raadiovestlus ja dr. V. Loo-ritsa kõne eesti kultuuri vanusest.

Teisipäeval esineb lastetunnis tuntud noorsoo- kirjanik J. Parijõgi. Kell 18.35 samal päeval on 10. huvimat kammersuusikasse ja kell 20.00 Tallinna Rahvaulikooli Seltsi segakoori kontsert.

Kolmapäeval kell 20.00 esineb ringhäälingus kuulus Soome laulja Väinö Sola.

Neljapäeval kell 20.00 on Tallinna Töölismuu- sika Ühingu sümfooniakontsert ühes soloettekannetega.

Reedel kannab ringhääling kell 20.00 üle piduliku kontsert-aktuse Soome vabariigi aastapäeva puhul, kus esinevad kõnedega välisminister J. Seljamaa, Soome saadik J. P. Hynninen jt. ning soololauludega Väinö Sola jt.

Laupäeval, nagu juba nimetatud teisel, annab ringhääling kuuldemänguna T. Braksi külakomöödia „Tantsuprofessor“.

„TANTSUPROFESSOR“

T. Braksi komöödia ringhäälingus 7. detsembril

Vahmuse talu on määratud oksjonile. Otsitakse pääseteed selle ärahoidmiseks. Külakaupmees Konder tuleb kosja Vahmuse peretüttele Viiale. Kuid kosilane, olgugi et ta on rikas, pole vastuvõetav ei tütrele ega ka isale, kuna on saabunud kiri Vahmuse talu endiselt karja- poisilt Martinilt, et see tuleb Austraaliast neile külla, keda oodatakse hoopis meelsamini. Viimane saabubki, kuid lihtsais ja tolmuseis tööriivais töötamise küsi- musega. Viia ei tunne teda ära ning ajab ta talust välja, sest iga silmapilk võib saabuda oodatud Aust- raalia külaline.

Varsti selle järel tuleb keegi „linnavurhvi“ noor- mees, kellele esnimeks ka Martin ja teda peetaksegi Austraaliast saabunud külaliseks ja võetakse uhkelt vastu. Tegelikult on see vaid tantsuõpetaja (või ta oma ütelse järel „tantsuprofessor“) Keigarts, kes kasutab kõigiti tema kasuks kujunenud olukorda ja laseb oma elukesel Vahmuse talus nautida head põlve.

Vahepeal on aga õige Martin võetud tallu sulaseks

Maa raadiokuulamise probleemi lahendas RET raadiotehas „Maret“ — 3-lambilise patarei- aparaadi müügilaskmisega. Nõudke selle de- monstreerimist Raadio-Kooperatiivi kauplustes Tallinnas, Tartus ja Pärnus.

ja ta paljastab tantsuprofessori õige isiku ning väär- teod, mille järel sellel tuleb lahkuda Vahmuselt. Ja nagu lõbus ning kena asi ikka peab lõppema hästi, siis loomulikult Martin kosib nüüd Viia ja päästab ka talu oksjonilt, makstes kinni talu võlad.

Komöödia on kirjutatud väga huumoririkkalt ja maa elu iseloomustava lopsakusega, andes muuseas ka teatud pildi maal ringi rändavaist „tantsuprofessoritest“ ning nende sihtidest ja püüetest.

ISAMAALIIDU KONGRESS RINGHÄÄLINGUS

Järgmisel pühapäeval, 8. detsembril, Tallinnas „Estonia“ kontsertsaalis peetav Isamaaliidu kongress kan- takse osaliselt üle ringhäälingu kaudu. Kongressil esi- nevad meie riigijuhid programmilise tähtsusega kõne- dega. Kongressi ülekanne kestab kella 10—15-ni.

PROPAGANDATALITUSE ESINDAJA SAATEKAVA-KOMITEESSE

Riigi Ringhäälingu saatekava-komitee koosseisu, kuhu kuuluvad mitmesuguste asutuste ja organisatsioo- nide esindajad, on täiendatud riikliku propagandatalituse esindajaga. Propagandatalituse esindajaks komiteesse on määratud Hugo Kukke.

JÄÄTEATED RAADIOS

Jääteateid rahvusvahelises morsesüsteemis hakati andma möödunud teisipäevast peale Tallinna Kopli ra- diojaama ja Haapsalu raadiojaama kaudu. Teated an- takse edasi kell 11.40 ennelõunal.

Seni anti jääteateid edasi ainult sõnaliselt Riigi Ringhäälingu kaudu. Nüüd on aga Pärnu lahes tekki- nud jää juba 4 miili ulatuseni rannast ja jääteated muu- tuvad oluliseks juba ka välislaevadele.

ELEKTRISEADMED TULEB REGISTREERIDA

„Riigi Teatajas“ nr. nr. 59 ja 84 / 1935. a. avaldatud Vabariigi Valitsuse „Raadiolevi vastuvõttu segada või- vate elektriseadmete ja -esemete kaitseabinõudega va- rustamise ja nende seadmete ja esemete registreerimise, korrashoiu ja müügi määruse.“ § 3 põhjal peavad hilje- malt 1. detsembriks s. a. elektriseadmete või -esemete omanikud ja valdajad teatama seadme asukoha lähima postkontori ülemale, Tallinnas, Tartus, Narvas aga tele- fonivõrgu ülemale, milliseid kaitseabinõudega varusta- misele kuuluvaid elektriseadmeid või -esemeid nad oma- vad või valdavad. Ringhäälingu vastuvõttu segada või- vate elektriseadmete ja -esemete nimistu on avaldatud „Riigi Teatajas“ nr. 94 / 1935 „Raadiomäärustiku“ § 168 lisana.

Postiametkonna eelnimetatud asutustele antavates kirjalikes teadetes tuleb näidata: 1) seadme või eseme nimetus eelpoolmainitud nimistu järel, 2) seadme või eseme asukoht tänava ja majanumbri näitamise- ga, või kus need puuduvad, siis postiaadressi kohaselt, 3) oma- niku või valdaja nimi, elukoht ja allkiri ning 4) soovi- kohased märkused, milliseid harilikult pole.

Kirjeldatud teadaanded on tempelmaksuvabad.

NÄDALA TÄHTSAMAIM MUUSIKASAAATEID 1.—7. DETSEMBRINI

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev
Operid.							
Operimuusika.	21.00 Riia 21.00 Köln 21.50 Rooma	21.15 Bukarest 22.20 Bratislava 23.00 Rooma	11.15 Moskva 21.50 Milano 1.00 Stuttgart	20.30 Kaunas	20.05 Beromünster 21.50 Milano 22.45 Beromünster	20.30 Budapest 20.30 Praha 20.35 Bukarest	16.40 Riia 20.30 Kaunas 22.00 Rooma
Oratooriumid.	9.00 Riia 18.00 Riia 20.00 Tallinn 23.30 Milano	20.15 Riia 21.10 Berliin 23.00 Radio Paris 23.15 Varsav	20.00 Tallinn 20.30 Lahti	19.30 Budapest	20.00 Stuttgart 20.05 Helsingi 23.15 Oslo	20.50 Stokholm 22.00 Radio Paris	18.30 Riia 19.20 Königsberg 21.00 Beromünster
Oreli- ja koori- kontserdid.	18.40 Hamburg 21.00 Breslau 21.00 Budapest	17.10, 18.10 Riia 18.20 Varsav 18.50 Deutschlands. 19.00 Riia 20.05 Tallinn 20.05 Lahti 20.10 Königsberg 20.30 Budapest 22.00 Viin 22.00 Varsav 22.45 Radio Paris 23.00 Milano 23.15 Oslo 23.25 Stuttgart 23.30 Stokholm 23.30 Kopenhaagen 23.40 Berliin	14.00 Stokholm 16.30 Varsav 17.30 Leningrad 18.20 Praha 18.20 Droitwich 18.30 Moskva 18.35 Tallinn 20.00 Budapest 20.25 Bratislava 20.30 Stokholm 21.00 London Reg. 18.15 Riia 20.30 Oslo 20.30 Stokholm 22.35 Bratislava 24.00 Droitwich	20.25 Viin 21.45 Kopenhaagen 21.50 Rooma	18.00 London Reg. 21.10 Bratislava 22.00 Droitwich	10.00 Moskva 22.15 London Reg.	21.00 Varsav 21.10 Leipzig 21.10 Hamburg
Operetid.							
Operetimuusika.	16.40 Viin 17.00 Deutschlands. 19.00 Varsav 19.00 Berliin 19.05 Tallinn 19.30 Droitwich 19.30 Breslau 19.55 Lahti 21.20 Lahti 21.40 Bukarest	17.10, 18.10 Riia 18.20 Varsav 18.50 Deutschlands. 19.00 Riia 20.05 Tallinn 20.05 Lahti 20.10 Königsberg 20.30 Budapest 22.00 Viin 22.00 Varsav 22.45 Radio Paris 23.00 Milano 23.15 Oslo 23.25 Stuttgart 23.30 Stokholm 23.30 Kopenhaagen 23.40 Berliin	14.00 Stokholm 16.30 Varsav 17.30 Leningrad 18.20 Praha 18.20 Droitwich 18.30 Moskva 18.35 Tallinn 20.00 Budapest 20.25 Bratislava 20.30 Stokholm 21.00 London Reg. 18.15 Riia 20.30 Oslo 20.30 Stokholm 22.35 Bratislava 24.00 Droitwich	17.05 Viin 17.20 Varsav 19.00 Varsav 19.20 Moskva 19.35 Lahti 20.00 Tallinn 20.00 Budapest 20.25 Bratislava 20.30 Stokholm 21.45 London Reg. 21.00 Varsav 22.10 Droitwich 22.15 Rooma 23.15 Rooma 24.00 Deutschl. 24.00 Hamburg 24.00 München 1.00 Stuttgart	13.15 Varsav 16.30 Varsav 18.30 Moskva 18.35 Tallinn 19.00 Varsav 19.40 Lahti 20.20 Viin 21.00 Varsav 21.00 Oslo 21.10 Stuttgart jt. 22.40 Budapest 23.15 Droitwich 23.15 Rooma 24.00 Deutschl. 24.00 Hamburg 24.00 München 1.00 Stuttgart	17.00 Königsberg 18.05 Praha 18.20 Varsav 19.00 Deutschl. 19.00 München 19.50 Stokholm 20.00 Berliin 20.00 Köln 22.40 Milano 23.20 Kopenhaagen	16.30 Varsav 19.05 Tallinn 19.30 Budapest 19.30 München 19.50 Stokholm 20.00 Berliin 20.00 Köln 22.40 Milano 23.20 Kopenhaagen
Kammermuusika.							
Solistid.	13.15 Varsav 18.00 Rooma 21.00 Stokholm 21.00 Hamburg jt.	19.30 Radio Paris 21.00 Leipzig 21.00 Kaunas 21.00 Beromünster 21.50 Milano	21.00 Riia 21.00 Moskva 21.45 Köln 22.00 Varsav 24.00 Leipzig	20.30 Radio Paris	20.00 Tallinn 20.30 Leningrad 20.30 Moskva 21.00 Stokholm 21.10 Deutschsl. 22.10 Köln 22.45 Varsav 23.45 Radio Paris	18.00 Droitwich 21.10 Varsav 21.15 Königsberg jt. 22.00 Milano 22.00 Viin 22.00 Praha 22.00 Droitwich	21.30 Praha 21.50 Königsberg
Sümfoonia- kontserdid.	12.00 Lahti 14.30 Tallinn 21.00 Varsav 21.05 Praha 22.05 Bukarest 23.00 Droitwich 23.10 Kopenhaagen 23.20 London, Reg.	21.00 Tallinn 21.45 Stokholm 21.45 Kopenhaagen 23.30 Breslau jt. 23.35 Königsberg 24.00 Droitwich	20.00 Hamburg 21.10 Tallinn 22.00 Berliin 22.10 Königsberg 22.20 Riia 22.40 Kaunas 23.00 Hamburg 0.20 Droitwich	16.00 Deutschsl. jt. 17.15 Droitwich 21.00 Tallinn 21.30 Droitwich 21.50 Milano 22.00 Budapest 22.45 Beromünster	18.00 Königsberg jt. 20.15 Riia 20.30 Lahti 20.35 Leipzig 21.10 Breslau 22.00 London Reg. 23.30 Berliin jt.	20.00 Hamburg jt. 20.00 Leipzig 20.15 Riia 21.45 Stuttgart jt. 1.00 Stuttgart	20.05 Lahti 20.30 Budapest 21.15 Oslo 21.45 Droitwich 23.00 Varsav 24.00 Droitwich
Orkestrikontserdid.	17.00 Riia 17.30 Tallinn 18.00 Varsav 21.30 Tallinn 22.30 Riia 23.30 Varsav 23.30 München jt. 23.35 Praha 23.40 Hamburg 23.40 Köln 24.00 Kopenhaagen 24.00 Deutschsl. jt. 0.35 Viin 0.45 Radio Paris	17.15 Varsav 24.00 Deutschsl. 0.05 Varsav 0.10 London Reg. 0.40 Viin 0.45 Radio Paris 1.00 Stuttgart 1.15 Droitwich	17.40 Milano 18.05 Lahti 21.10 München 21.15 Bukarest 22.00 Deutschsl. 23.15 Rooma 23.30 Budapest 23.30 Breslau jt. 23.45 Kopenhaagen 0.05 Varsav 0.10 London Reg. 0.45 Radio Paris 1.15 Droitwich	20.30 Lahti 21.15 Lahti 22.00 Tallinn 23.00 Varsav 23.00 Stokholm 23.10 Viin 23.15 Milano 0.10 London Reg. 0.45 Radio Paris 1.15 Droitwich	20.00 Breslau jt. 21.00 Budapest 21.10 Hamburg jt. 21.10 Königsberg 22.00 Leningrad 0.45 Viin 0.45 Radio Paris 1.15 Droitwich	15.30 Stokholm 20.40 Viin 23.30 Varsav 23.35 Kopenhaagen 23.30 Breslau 24.00 Deutschsl. 0.10 London Reg. 1.15 Droitwich	17.40 Milano 20.05 Tallinn 21.00 Bukarest 21.10 Deutschsl. 22.00 Tallinn 22.00 Stokholm 22.30 Lahti 23.00 Stokholm 23.00 Königsberg 23.25 Königsberg 23.30 Breslau 24.00 Deutschsl. 24.00 München 0.05 Varsav 1.00 Hamburg
Tantsumuusika.							

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

1.—7. detsembrini 1935

Saatja järel on märgitud esimesena lainepeikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

★ PÜHAPÄEV ★

1. detsember.

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-Lasnamäe

7.55 saksakeelne jumalateenistus
Niguliste kirikust

Tallinna-Lasnamäe ja Tartu
9.00 Võimlemine

Tallinn-Lasnamäe

9.25 jumalateenistus Jaani kirikust.
Teenistust peab praost Kubu,
õp. õp. Hasselblatt ja Sternfeldt

Tartu

9.25 hommikkontsert heliplaatidelt
10.00 jumalateenistus Maarja kirikust.
Teenistust peab õp. Võõrmann

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

12.30 põllutöökoja ehitusnõuandja J. Kirsimägi: Karjalautadest
13.00 põllumajanduslikke teateid

13.10—14.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Popurrii Sousa marssidest — Goldstream Guards-puhkpilliorkester. Jos. Strauss, valss „Sfääriride muusika“ — Inglise kuninglik filharmooniaorkester. Juhatab F. Weingartner. Meyer-Helmund, Balliosin. Stolz, Servus, Sina — R. Tauber (tenor). Fall, pop. op. „Armas Augustin“ — Berliini kontsertorkester. Egerer, pop. „Suupisted baaris“ — New Mayfair-orkester.

Kull, bravuurmarss „Kodumaa“ — puhkpilliorkester
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 tantsumuusikat heliplaatidelt
18.15 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus
18.31 ilmateade Tartust
18.35 Voldemar Mettus: Veste anglosaksi kriminaalromaanist „Kes on mõrtsukas?“

19.05 sopran Paula Schnell esitab soololaule. M. Lüdigi, Lapsepõlves. Verdi, aaria ooperist „La Traviata“. Dvorak, Humoresk. J. Aavik, Kettera, Liisu.

19.30 lugemistund. Albert Üksip esitab Hugo Raudsepa novelli „Kivisse raiutud“.

20.00 Isamaaliidu Tallinna osakonna segakoori kontserdi I osa ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. Rahvuslik kõne — Isamaaliidu peasekretär H. Oidermaa. 2. K. A. Hermann, Isamaa ilu hoeldes. M. Saar, Laulu mõju. E. Võrk, Eesti lipp. — Segakoor, juhatab H. Roosma. 3. E. Oja, Iidne laul. E. Kapp, Eesti tants nr. 1. — Hugo Schüts

(viul). 4. A. Lemba, Hällilaul. — Jaan Kägu (klaver). 5. J. Kapp, Ma teretan sind, hommik. R. Tobias, Öötsuv meri. — Segakoor, juhatab H. Roosma.

Lõpuks heliplaate
21.30 reportaaži ja tantsumuusikat Tallinna Spordipressi Klubi kuldmedaliballilt. Kuldmedali 1935. a. parima sportliku saavutuse eest annab üle kindral J. Laidoner. (Ülekanne Kaubandus-tööstuskoja saalist).

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

Soome keeles

8.25 võimlemine naistele
8.55 võimlemine meestele
9.25—9.50 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.45 päevauudiseid
12.00 ringhäälingu orkester. Järnefelt: „Korsholm“, sümfooniline poem. Madetoja: Rahvalaul. Linnala: Soome tants. Kajanus: Orva hällilaul. Palmgren: Pastoraalne süit: a) Hommik, b) Eleegia, c) Öhtu

12.55 ilmateade ★ 13.00 aeg
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
15.30 kirjanduslik matinee
17.00 kontsert heliplaatidelt. Solistid: Chopin: Polonees (Friedman, klaver). Bach-Siloti: „Tule magus surm“, aaria (P. Casals, tšello). Mozart: Menuett D-duur (Erica Morini, viul). — Soome muusika. Palmgren: Tuutulaulu (Laulu-Miehelt). Merikanto: Kun päivä paistaa (Pia Ravena, laul). Sibelius: Romanss (F. Asti, viul). Järnefelt: Hällilaul (Vainö Sola). Collan: Vasa-marss (orkester)

17.35 loeng
18.00 õhtune jumalateenistus
19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 reportaaž
19.55 Sibeliusse helindeid. Klaver ja viul. Arvo ja Tauno Hannikainen
20.55 loeng
21.20 sõti laule harfi saatel. Prl. Russel-Fergusson
21.45 viimaseid teateid

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.30 trompetiansambli. Vaimulikke laule
9.40 kontsert heliplaatidelt
11.00—12.55 jumalateenistus
13.30 lastetund
14.30 kontsert heliplaatidelt
15.30—16.00 saksofon
17.00—17.30 vanu tantse. Instrumentaalkvartett
18.00 läti koorilaule
18.30—19.30 orkester. Viini muusika. Suppe: avamäng „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. — Viini laule (Vera Fricnovičs). — Hrubby: „Viini spetsialiteid“, süit meloodiaist. Translateur: „Sõnumed Viinist“, valss. Schubert: Sõjaväemars

20.00 ilmateade, päevauudiseid
20.15 läti muusika. Orkester ja Lidija Blumentals (laul). Jurjans: Lauupeo marss. Medinš: Canzonetta. — Laule. — Jansons: „Mälestused“, fantaasia

21.00 ooperimuusika. Orkester ja Lidija Blumentals (laul). Plotov: avamäng „Alessandro Stradella“. Thomas: fantaasia oop. „Mignon“. — Medinš: Laimdofa aaria oop. „Tuli ja õh“. Massenets: aaria oop. „Manon“. Gounod: aaria oop. „Faust“. — Rimski-Korsakov: süit oop. „Tsaar Saltan“. — Vaheag (22.00

päevauudised). — Saint-Saëns: balletimuusika ooperist „Etienne Marcel“

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.20—21.00 orkester ★ 21.15—21.30 laul
21.45—22.20 orkester. Keelbey: avamäng „Chal Romano“. Ketelbey: Ceckneysüit. Waldteufel: „Alati või mitte kunagi“, valss
22.30—22.45 laul
22.55—23.30 orkester. Tšaikovski: Balletisüit. Grünfeld: Romanss. Öoppler: avamäng „Ilka“

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m

Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

10.15—10.40 heliplaate

11.00—12.57 jumalateenistus.

Pärast heliplaate

13.15—15.00 kontsert. Lvovi sümfooniaorkester ja H. Ottav (klaver). Rabaud: Öine protsessioon. C. Franck: Variatsioonid klaverile ja orkestrile. Tšaikovski: IV sümfoonia, f-moll
15.20—16.00 salongmuusika heliplaatidelt
17.15 Nina Kaunas orkester. Bull: Meloodiad. Spohr: Andante e allegro. Lipinski: Andante. Jadasson: Adagio e allegro. Raff: Gavott. Field: Nokturn. Hummel: Menuett. Kuhlau: Andantino. Czerny: Etüüd

17.45 kooliõpelauste laulukoor

18.00—18.40 tantsumuusika. Orkester

19.00—19.30 laul. Ninon Valin.

20.30—20.45 viulimuusika heliplaatidelt

21.00—21.45 meriväeorkester. Kavas eesti muusika

22.00—22.30 lõbus eeskava Lvovist

23.00 mälestusi „Seiklusest Grand-hotellis“, laul, klaver

23.30 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt

12.00—13.40 jumalateenistus

16.00—17.00 provintsi-eeskava

17.30—18.30 heliplaate

19.00—20.30 jumalateenistus

21.00 sümfooniakontsert. Juhatab Albert C'otarte. Solist: Vera de Villiers (laul). Elgar: Enigma-variatsioonid, op. 36. — Coates: Süit alldie ja orkestrile. Coates: Ave Maria. — Beethoven: V sümfoonia, c-moll (Allegro con brio. — Andante con moto. — Allegro).

23.00 sport. Ülekanne Helsingist

23.15—24.00 ajaviite-eeskava

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

18.00—19.20 jumalateenistus Christiansbergi lossikirikust

23.10 orkestrikontsert. Auber: avam. „Marco Spada“. Waldteufel: Estudiantina, valss. Massenets: orkestrisüit nr. 1. Delibes: looritants „Nailast“. Offenbach: avam. „Orfeus allilmas“

24.00—1.30 tantsumuusika ja kellamäng

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Tröndelag 476,9 / 629 / 20

17.10—17.40 norra muusika

18.00—18.25 Delibes: „Coppelia“, balletisüit

18.50—19.35 orkester. Kavas: Verdi, Mozart, Rubinstein, Danning, Lalo, Halvorsen jt.

20.30—21.00 heliplaate

23.30—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m.

11.30—12.15 jumalateenistus

14.30 Põhja-Inglise kontsert

15.30 viiulisoolo
16.00 Põhja-Iiri kontsert
17.00 ajaviitemuusika
17.45—18.30 heliplaate
19.30—20.45 **kammermuusika**. Schubert: Keelpillikvartett G-duur, op. 161. Bartok: Keelpillikvartett nr. 5
21.15 bariton ja klaver. Chopin: Ballad A-duur. Mozart: Chloele. Ole mu lohutus. Bach: laul „Rahuldatud Aeolus'est“. Ravel: Sonatiin. Stanfordi ja Bullocki laulud
21.55—22.45 jumalateenistus
23.00 orkester ja solistid. Joh. Strauss: avam. „Nahkhiirest“. Ole Bull: Norra viis viiulile. Waldteufel: Kiirustused, valss. Glasunov: Hispaania serenaad. Sullivan: viise „Jolanthe'st“. Gounod aaria „Faustist“. Grainger: lamburiviise
24.00 ajaviitemuusika
0.45 epiloo

London-Regionaal 342 / 877 / 50
19.00 septett
19.45 sõjaväekapell ja bariton
20.30 orkester, koor ja tenor
21.55—22.45 jumalateenistus
23.20 **orkestrikontsert**. Walton: avamäng „Portsmouth Point“. Bliss: Muusika keelpilliorkestrile. Schubert: Sümfoonia nr. 7 C-duur
0.45 epiloo

Radio Paris 1648 / 182 / 80
19.00 pealelõunane kontsert
21.00—21.30 laulud
22.00—22.30 laulud
0.45—2.15 tantsumuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80
10.00—21.00 sümfooniakontsert
20.45—22.15 sega-eeskava
22.30 laule ja lükklaule
0.45 tantsumuusika

Praha 470,2 / 638 / 120
7.45 muusika ja teateid
8.30—9.20 orkester
17.00—18.35 ajaviitemuusika
20.10—21.00 orkester, akordeon, viiul, laul. Kavas operetimuusikat, laule, instrumentaalsoolosid j. m.
21.05—23.00 kontsert Lõunaslaavia rahvuspüha puhul. 1. Laule. — 2. Osterc: Klassikaline avamäng. Krstič: Kosovo tragöödia. Slavenski: Balkonofonia. Lhotka: Rapsodia. Gotovac: kolm katket oop. „Morena“. — 3. Tants tule ümber 23.35—0.30 jazzorkester

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
20.10—21.00, 21.05—23.00 ja 23.35—0.20 vt. Praha

Viin 506,8 / 592 / 100
Graz 339 / 886 / 7
16.40—17.25 Reger: Trio e-moll
18.45—20.00 ja 19.10 orkester ja sopran
19.30—20.00 muusikalisi mõistatusi
21.05—23.00 „Hilde ja 4 PS“. Sellniki naljamäng
23.20—0.20 sõjaväeorkester. Kavas: Offenbach, Schneider, Krall, Wagner, Lehar, Heykens jt.
0.35—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskoloz 208,6 m
16.50—17.30 sõjaväeorkester
18.00—19.00 jazzmuusika
19.30—20.35 mustlasorkester
21.00—23.15 **Lehari operett** „Löbus lesk“. Ülekanne stuudiost
23.45—1.00 **Bertha salongorkester**. Kavas: Peci, Vecsey, Huszka, Perenyi, Major, Josonczy, Kodaly, Liszt jt.

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Giča Stefanescu kapell
20.20—20.45 laule
21.05—21.35 koorilaule
21.40 klaver. A. Cionca.
22.05—23.55 orkester. Sykora: Rumeenia fantaasia. Bartok: Rumeenia rahvatants. Montzia: avamäng „Sliana“. Dragoi: Divertissement. Montzia: Rumeenia rahvatants

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
18.00—20.30 sümfooniakontsert. Juhatab Issay Dobroven. Händel: Concerto grosso. Ivanova: Sinfonia breve. Tšaikovski: V sümfoonia
21.50 **Granadose ooper** „Goyescas“

23.20 **Baravalle ooper** „Andrea Del Sarto“ (ühendatult)
Beromünster 539,6 / 556 / 100
19.00 meeskoor
19.30 mustlasmuusikat Budapestist ★ 20.05 heliplaate
20.50—22.00 Jugoslaavia tund
22.20—23.15 heliskontsert

Milano 368,6 / 814 / 50
18.00—20.30 ülekanne Roomast
21.50—23.15 Bonelli komöödia „Cicero“
23.30 **koorikontsert**

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
12.30 koorilaul
13.00—15.00 orkester
15.30 šoti laule ja tants ★ 16.00 male
16.10 naljamäng
17.00 solistid: laul, viiul, tšello, flööt, klaver
18.00 Emil Rooszi kapell
20.00 muusika ★ 20.30 osort
21.00—23.00 ülekanne Breslaust
23.30—23.45 harf, tšembalo ja klaver
24.00—1.55 tantsumuusika. Adalbert Lutzeri kapell

Berlin 356,7 / 841 / 100
7.30—9.00 ülekanne Hamburgist
9.20—9.55 heliplaate
13.00—15.00 orkestrid
15.15—16.15 ajaviitemuusika
17.00 ülekanne Breslaust
19.00 **klarinet ja klaver**. Beethoven: Bagatellid klaverile, op. 33. Brahms: Sonata klarineteile ja klaverile f-moll, op. 120 nr. 1
19.45—20.00 sport
21.00—23.00 ülekanne Leipzigit
23.30 ülekanne Münchenist
1.00—2.00 Eugen Jahni kapell

Königsberg 291,0 / 1031 / 100
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
13.00 ülekanne Berliinist
15.00—15.30 male
16.15—16.45 laul. S. Gagarin (bariton)
17.00 ülekanne Breslaust
18.00—19.00 orkester ja solistid
21.10—23.00 ülekanne Leipzigit
23.40 ülekanne Münchenist
24.00—1.00 ülekanne Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8 / 959 / 100
6.00 orkester
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
9.10—9.50 orkester
13.45—15.00 ülekanne Berliinist
17.00—19.00 orkester ja tantsukapell. Kavas: Tšaikovski, Temenn, Luigini, Erke, Ulrich, Melichar, Grieg, Dvořak, Lindemann, Clerus, Blume, Verdi jt.
19.30—20.00 klaver. Kavas: Bach-Busoni, Chopin, Lük, Jirak ja Smetana
21.00—23.00 operetimuusika. Orkester, koor, sopran, tenor. Kavas: Suppé, Millöcker, Lecocq, Zeller, Joh. Strauss, Lincke ja Lehar
23.40—1.00 ülekanne Münchenist

Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „Deutschland“
17.00—17.50 ülekanne Breslaust
18.40—19.40 orkester, sopran, tenor. Operetimuusika. Kavas: Joh. Strauss, Millöcker, Lehar
21.00—23.00 kontsert. Suur orkester. Solist: Eilly Ney (klaver). Brahmsi helindeid. a) Akadeemiline piduavamäng, op. 80. b) Kontsert B-duur klaverile ja orkestrile, op. 83. — Vaheaeg. — I sümfoonia c-moll, op. 68
23.20 Saksa-Sveitsi tennismaavõistlus
23.40—1.00 tantsumuusika

Köln 455,9 / 658 / 100
17.00—19.00 trompetiansambel ja lastekoor
21.10—22.00 **Wagneri ooperi** „Tannhäuser“ 2. akt
23.40—0.30 tantsumuusika

Stuttgart 522,6 / 574 / 100
17.00—19.00 ülekanne Breslaust
21.00—23.00 ülekanne Hamburgist
23.40 ülekanne Münchenist
24.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 Haucki kapell ja solistid

Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.00—9.00 ülekanne Hamburgist
17.00—18.30 ülekanne Breslaust
19.00—20.00 rahvamuusika
21.10—23.00 kontsert. Leipzigi sümfoonia-

orkester, sopran, viiul, tšello, balalaika, ksülofon ja vibrafon. Leoncavallo: intermezzo oop. „Fajatsid“. Huppertz: Süit. Wagner: aaria ooperist „Haldjad“. Ambrosius: 2. osa kontserdist d-moll tšellole ja orkestrile. Künneke: „Lilled ide“, süit: a) Pungad ja õied, b) Victoria regis, c) õite unelmad. Pogorelov: a) Veski, b) Nõid (balalaika ja orkester). Zander: „Hispaania ööd“, intermezzo (ksülofon ja vibrafon). Ortleb: „Merehelk“. Puccini: Tosca palve oop. „Tosca“. Huppertz: „Uus armastus — uus elu“, valss. Rimski-Korsakov: Kontsertfantaasia viiulile ja orkestrile. Kutsch: „Kodupilte“, süit neljas osas. Goetz: aaria koom. oop. „Kagekalse taltsutamine“. Reznicek: avamäng „Donna Diana“

23.30—1.00 ülekanne Münchenist
München 405,4 / 740 / 100
17.00 ülekanne Breslaust
19.00—19.40 Beethoven: Klaveritrio B-duur, op. 97
21.00—22.30 orkester, koor ja solistid. Kavas: Leopold Mozart, Haydn, Beethoven, Simon, Rüdinger, Schubert ja Bruckner
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Moskva Komintern 1714/175/500
7.20—7.50 heliplaate. Kavas: Mozart, Schubert
8.00 laule
8.30—9.15b Beethoveni helindeid helipl.
10.30 kontsert. Kavas: Berlioz ja Liszt
11.15 katkeid nõukogude-vene ooperist. Solistid, koor ja orkester
17.13—17.30 heliplaate

Leningrad 1224,5 / 245 / 100
Leningrad 288,6 / 1040 / 10
8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvas
19.00 Kirovi mälestusõhtu ja sümfooniakontsert

Jooge H. Ustinovitshi teed.



ESMASPÄEV
2. detsember.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
Tallinn-RKS ja Tartu
7.00 ärastumäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.15—8.30 hommikpalvus
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaatidelt.
Stolz, kaks laulu filmist „Laul lõpenud on“ — R. Tauber (tenor). Fall, valss op. „Löbus talupoeg“ — E. Lorandi orkester. Prichystal, a) Pidu haaremis; b) Pulm hommikumaal — Dajos Bela orkester. Reini laul „Tulge kokku rahvahulgad“. Romanss „Mu juure jää“ — B. Hansen (bass). Hrubby, pop. „Vii-nist läbi maailma“ — H. E. Groh (tenor), koor ja orkester
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus

18.31 ilmataade Tartust
18.35 Ernst Idla: Treening omal käel. Spordialade käsitus ilma juhatajata

19.05 Kirilovi mandolinistide kvintett. Ketelbey, Pärsia turul. Drigo, Valse bluette. Schmidt, Vene laul. Popurrii üliõpilaslauludest

19.35 ins. F. Olbrei raadiovestlus

20.05 Walter Glehn esitab viiulisoolo. Mattheson, Aaria. E. Kapp, Nokturn. Rimski-Korsakov, India külalise laul oop. „Sadko“. Tšaikovski, Sõnadeta laul. Mozart-Kreisler, Rondo.

20.30 dr. O. Loo rits: Meie kultuuri vanusest (Tartust)

21.00 kontsert eesti helitöist. Esineb Tallinna Linnavalitsuse Ettevõteteosakonna teenijaskonna puhkpilli-orkester. Juhatab A. Helisto. Ed. Liinev, avam. „Kevad“. Priit Ardna, Juta laul op. „Tütarlaps kodumaata“. A. Ojasson, Süit. a) Simmanil. b) Laul kodumaast. c) Hobsar-tants. d) Külätants. J. Niksmann, rahvalaul „Tule koju“. R. Kull, Tarantella. A. Ojasson, valss „Kevad ja lilled“. A. Helisto, Marss

22.10 lugemistund. Hugo Laur esitab katkendi R. Rohti mälestuskogust „Tsaari ohvitser“.

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viibri 569,3 m

Igal äripäeval
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
9.30—9.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.20 börsiteateid ★ 12.30 päevauudiseid ★ 12.45 Soome panga valuutakursid ★ 12.49 heliplaate ★ 13.00 aeg, ilmataade ★ 13.50 päevauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataade ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 viimased teated soome keeles ★ 21.58 ilmataade ★ 22.00 viimased teated rootsi keeles

Soome keeles
11.15—11.40 kooliraadio: loeng
17.00 Dallape-orkester
17.40 vestlus
18.00 Dallape-orkester (järg)
18.25 perenaiste veerandtund
18.40—18.50 turuteateid
19.15 inglise keele tund
19.35 rahvalaule. Aino Aro
19.55 vestlus

20.05 kammermuusika. Sibeliuse helilinde. Mängib Sibeliuse-kvartett. a) Keelpillikvartett B-duur, nr. 2 (Allegro. — Andante sostenuto. — Presto. — Allegro). b) Sonatiin E-duur, op. 80 (Lento. Allegro. — Andantino. — Lento. Allegretto) viiulile ja klaverile. — Vaheag (muusikaline vestlus). — c) Keelpillikvartett „Voces intimae“, op. 56 (Andante. Allegro molto moderato. Vivace. — Adagio di molto. — Allegretto. — Allegro)

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.15—16.50 salongmuusika heliplaadidelt
17.10 poola klaverimuusika. M. Reiznieks. Saremski: Galiitsia tantsud nr. 1 ja 2. Rozycki: Poola tantsud nr. 1 ja 3. Malinowski: Barkaroll, op. 3. Labunski: Fantastiine tants
17.30—17.40 ooperiarmaid
18.10—18.30 läti muusika. 1. Laule (F. Veikins). 2. Klaver (M. Reiznieks). Kalniņš: Andante tranquillo. Kalniņš: Tants. Ore: Lüütrilne pala nr. 5. Ore: Merelained

19.00—19.30 läti laule. R. Vizbulis
20.15 operetimuusika. Orkester ja L. Valdmanis-Teichmanis (sopran). Suppé: avamäng „Löbusad üliõpilased“. Johann Strauss: meloodiaid op. „Mustlasparun“. — Laule. — Lehar: valss op. „Krahv Luksenburg“. Kalman: meloodiaid op. „Tširkusprintsess“. — Laule. — Ascher: meloodiaid op. „Kevad Viini metsas“. Suppé: marss op. „Boccaccio“. — Vahe-

aeg (22.00). — Lincke: avamäng „Indra riigis“

22.30—23.30 kontsert heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7

21.00 sümfooniakontsert. Brahms: Haydn-variatsioonid. Saint-Saëns: Tšellokontsert. C. Franck: Sümfoonia d-moll

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.15—14.25 heliplaate
16.30—17.00 salongtrio. Martini: Gavott. Haydn: Menuett. Malling: Masurka. Mozart: Romanss. Schubert: Scherzo. Fauré: Meloodia. Moszkowski: Hispaania tants. Grieg: Ave Maris Stella
17.15—17.45 Tychowski orkester. Kavas tantsumuusika

18.20—18.50 solistid: H. Korvin-Slugoeka (laul) ja J. Stefan (viulil). Laule. — Rozycki: Nokturn fis-moll. Jahnke: Canzonetta. Wieniawski: Valse-caprice. — Laule

19.00—19.30 prantsuse sümfoonilist muusikat heliplaadidelt
19.45—20.00 heliplaate
21.00 ettekandeid sõdureile
21.30—21.45 solistid: laul, klaver, viulil
22.00—22.45 kontsert. Honegger: Laule (M. Bielicka ja kvartett). Jongen: Les Cadrans (M. Bielicka ja kvartett). de Falla: Psychée. Labunski: Divertimento flöödile ja klaverile. Kodaly: Teine keelpillikvartett

23.15—24.00 „Straussist Leharini“, operetide popurrii. L. Szecepanka ja väike orkester
0.05 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.

14.30—15.00 Tilliuse orkester. Dvořák: Popurrii. Grieg: Nokturn. Grieg: Kevadel. Luigini: Ballet

15.15—16.00 (järg): Glasunov: katkeid „Aastaegadest“. Rimski-Korsakov: Meilaslend. Niemann: Muusika. Karg-Elert. Sümfooniline canzone. Hruby: Viinist läbi kogu maailma

18.05—18.25 lõõtsarmoonika
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.15 „Löökrapsoodia 1910—1935“, Waldimiri orkester ja S. Sandberg

21.45—22.45 kontsert. Orkester ja Janine Moreau (harf). Haydn: Sümfoonia G-duur. Schumann: Lihavõttepilte. Tournier: Prelüüd ja tants harfile ja keelpilli-orkestrile. Saint-Saëns: Surnute tants

23.30—24.00 solistid. Ch. Barkel (viulil) ja N. Broman (klaver). Händel: Sonaat nr. 4, D-duur (Adagio. — Allegro. — Larghetto. — Allegro). Kreisler: a) Romanss; b) Polichinelle. Dvořák: Slaavi tants g-moll. Wieniawski: Valse-caprice

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.45—22.35 orkestrikontsert. Mendelssohn-Bartholdi: Ruy Blas, kontsertavamäng. Mozart: Menuett divertimentost nr. 7 D-duur. Lanner: Valss. Schubert: „Rosamunde“. Strauss: avam. „Mustlasparun“

22.55—23.15 prantsuse ja itaalia laule harfi saatel
23.30 kammermuusika. N. W. Gade: Oktett F-duur, op. 17
0.05—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 instrumentaalansambel. Kavas: Balfe, Dolobesi, Brahms, Hildach jt.
19.30—19.55 ajaviitemuusika
21.00—21.30 laul. E. Krogh.
21.40—22.10 mustlaslaule. Balalaika
23.15—23.45 Schubert: Kvartett flöödile, harfile, violale ja tšellole

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

13.00—13.20 heliplaate
13.45 Soti kontsert
14.45 heliplaate
15.30—16.00 orelikontsert
17.00—17.35 heliplaate
18.00 Bachi ja Alvini viiulisonaat
18.30 kirju kontsert Cardiffist
19.15—20.00 tantsumuusika
22.00 kuuldemäng

24.00 orkestrikontsert. Weber: avamäng „Oberonist“. Mendelssohn: nokturn ja scherzo „Suveõunelma“. McCunn: Kurja vaenlase laev. Williams: Lööke tõuseb. Joh. Strauss: Lood Viini metsast, valss. Lalo: Norra rapsoodia
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

18.00 mustlaskapell
18.45—19.15 ballaade sopranilt ja baritonilt
20.30 orelikontsert
21.00 orkester ja bariton
22.30 kirev tund
23.30—24.00 triokontsert. Friml, Ferraris, Bedford, Engelman, Löhr
0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 sümfooniakontsert
22.00—22.30 „Pariifi öö“, op. Offenbachi meloodiate järele

22.45 kammermuusika. 1. Pierné: Sonaat klaverile ja viiulile. Dupont ja Bordesi laulud. J. S. Bach: Koraal. Fauré: Notturno Des-duuris. Debussy: Loor. Anacapi kuningas (klaverile). Retsitatsioonid. Ladmiraal ja de Bréville laulud. Mozart: Trio klav., viiulile ja braatšele
0.45—2.15 tantsumuusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30 orelikontsert
19.00—19.30, 20.00—20.30 ja 20.45—22.00 orkestrikontsert
22.23—22.30 laulud
23.00—24.00 Tšehhi filharmoonia galakontsert

Praha 470,2/638/120

17.10—18.00 ülekanne Bratislavast
18.40—19.00 laul. A. Slavicka
20.30—21.10 orkester ja koor. Kavas Malat
21.20—22.05 orkester ja viulil. Chabrier: Lõbus marss. Hubay: Valss. Bizet: süit ooperist „Carmen“. Tšaikovski: Valss-scherzo. Wolf-Ferrari: a) Intermezzo; b) „Susanna saladus“, avamäng
22.20—22.40 koorilaul

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

17.10—18.00 orkester. Kavas: Kričenski, Doležal, Manfred, Vačkar jt.
18.15—18.40 tšello.
20.30 laule ja klaverimuusikat
21.20—22.05 vt. Praha
22.20—23.00 kirikukontsert. Liszt: Missa choralis. Schindler: Sonaat oboele ja orelile. Reger: Kantaat
23.45—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7

17.05—18.00 laul, klaver, tšello
18.20—18.50 laulukesi heliplaadidelt
18.50—19.10 raadiotehnika
21.15 orkester. Joh. Strauss: a) avamäng „Waldmeister“; b) Keisrivalss. Mahr: Kaks marssi. Königshofer: Austria popurrii

22.00—23.00 kammermuusika. Busch-kvartett. Mozart: Keelpillikvartett D-duur. Beethoven: Keelpillikvartett B-duur, op. 130
23.10—23.50 ja 0.05 orkester. Kavas: Hiess, Strauss, Harmiston, Rosenkranz, Auber, Dostal, Puccini, Kruby jt.
0.40—2.00 tantsumuusika

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolc 208,6 m

18.00—18.30 klaver. Andor Földes
19.00—20.00 Balazsi salongorkester. Keler: Rakoczi-avamäng. Dohnanyi: valss op. „Pierrette loor“. Lehar: popurrii operetist „Mustlase armastus“. Popurrii Offenbachi meloodiaid. Bendix: „Liblikas“, intermezzo. Monti: Tšardas

20.30—21.00 laul. Imre Pallo
23.20 heliplaate
24.00—1.00 mustlasorkester

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.00—20.00 orkester. Slaavi tants
20.15—20.55 heliplaate lastele
21.15—22.00 orelikontsert. Kavas: Buxtehude, Tartini ja Bach
22.10—22.30 laul
22.45—23.45 kontsert restorani

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

17.40—18.30 heliplaate
21.50—22.50 mitmesugust
23.00—24.00 koorikontsert. Kavas: Banchieri, Piccini, Cherubini, Donizetti, Farina

Beromünster 539,6 / 556 / 100

18.00 suurte meistrite kammermuusikat
18.50—19.00 Haydni lastesümfoonia
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Kavas: Möschingler ja Dressel

Milano 368,6 / 814 / 50

17.40—18.30 orkester
21.50 sümfooniakontsert. Kavas: Rossini, Mussorgski Händel ja Pizzini
23.00—21.00 tšello. G. Selm. Kavas: Frescobaldi-Cassado, Debussy, Campagnoli, Chopin ja Kreisler

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00 kammerorkester
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
17.00 orkester. Kavas: Vincz-Righini, Laner, Bizet, Sarasate, Rossini jt.
18.50—19.20 Graener: Tšellosonaat, op. 101
19.50 jääpurjesport
20.00—20.45 A. Lutteri kapell
21.10—23.00 ülekanne Stuttgardist
23.30—23.45 vanainglise rahvalaule ja prantsuse laulukesi
24.00—1.00 tantsumuusika. Wilfried Krügeri kapell

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Königsberg
15.15—15.00 tantsumuusika heliplaadidelt
18.00—19.30 ülekanne Stuttgardist
19.50—20.40 E. Jahni kapell. Kavas: Kockert, Strauss, Suppé, Scholtz, Krüger jt.
21.10 operetimuusika. Orkester. Zeller: Linnukaupleja. Lehar: Lõbus lesk. Kollo: Berliin, nagu ta nutab ja naerab
21.30—23.00 „Õnnesepad“, Nehringi muusikaline kuuldemäng
23.40—1.00 öömuusika. Kurt Schubert: a) Kammermuusika klaverile ja keelpillikvartile; b) 3 klaverivala. — Vaheajal jutustus. — Mozart: Rondo a-moll klaverile. Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tšellole

Königsberg 291.0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja solistid
16.30 Haydni helindeid
17.10—17.35 puhkpillikammermuusika
18.00—19.20 orkester, koor ja kšulofon. Kavas: Teike, Wand, Meisel, Nicolai, Nagler jt.
20.10—20.45 J. S. Bahi ja tema poegade helindeid. Tenor, flööt, tšembalo
21.15 „Väike õnneaabits“, muusikaline kuuldemäng
22.00—22.40 helisevaid pisivalu
23.35—1.00 orkester. Brückner: Siebenbürgeni avamäng. Cowler: Minu vanas muinajuturamaatus. Pörschmann: Lõbus harmoonika. Joh. Strauss: „Roosid õunast“, valss. de Curtis: See oli nagu unelm. Melicher: Veneetsia serenad. Millöcker: meloodiaid on. „Kerjustüüpi-lane“. Senig: Näised Pampast. Carste: Viini laul. Löhr: „Kuningalapsed“, valss. Dostal: Meloodiaid Stolzi helindeist. Koch: Marss

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 vt. Königsberg
17.00—17.30 laul. Sopran ja bariton
18.00—19.30 orkester. Kavas: Friedemann, Suppe, Zeller, Strauss, Lortzing, Verdi
20.00—21.00 orkester. Kavas: Buchal, Cropp, Meister ja Holtzwart
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“
23.30—1.00 orkester. Stork: Titaanide marss. Löhr: „Gladiolid“, valss. Rosenkranz: avamäng „Wallensteini laager“. Steinbeck: Tšerkessid. Mager: Marss. Prager: Jahifantaasia. Tšibel: avamäng „Kuningaleitnant“. Grieg: kaks osa stüidist „Sigurd Jorsalfar“. Blon: „Naise armastus ja elu“, valss. Kirchner-Herrmann: Lauluparafras. Thiele: Marss

Hamburg 331.9/904/100

17.00—18.30 ülekanne Deutschlandsenderilt
20.00—21.00 puhkpilliorkester. Kavas: Blankenburg, Maillart, Bygalke, Schreck, Siede, Lincke ja Männeke
22.30—23.00 lühikuuldemänge
23.25 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 ülekanne Breslaust

Köln 455.9/658/100

18.00—19.30 orkester ja sopran. Kavas: Millöcker, Strauss, Zeller, Mackeben, Friedel, Künneke jt.
20.00—21.00 saksa rahvalaule
21.40—23.00 lõbus õhtueeskava
23.20 Schumann laule (bariton)
24.00 ülekanne Breslaust

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 orkester
18.00—19.30 orkester ja sopran. Kavas: Ci-marosa, Mozart, Rossini, Lortzing, Strauss, Stolz jt.
21.10—23.00 lõbus õhtu
23.25 Mozarti helindeid. 1. Adagio inglissarvelle, kahele viiulile ja tšellole. 2. Kvintett Es-duur klaverile, oboele, klarinetile, sarvelle ja fagotile
24.00 ülekanne Breslaust
1.00—3.00 opereti- ja tantsumuusika. Orkester ja solistid

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 sarv ja klaver
18.00—19.10 ülekanne Stuttgardist
19.50 sopran, klaver, saksofon, viiul, tsitter ja flööt
20.30—21.00 ülekanne Budapestist
21.10—23.00 Brahmsi helindeid. Leipzigi sümfooniaorkester ja H. Merckel (viiul). a) Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 77 (Allegro ma non troppo. — Adagio. — Allegro giocoso ma non troppo vivace). — b) IV sümfoonia e-moll, op. 98 (Allegro non troppo. — Andante moderato. — Allegro giocoso. — Allegro energico e passionato. Thema con variazioni)
23.30—1.00 ülekanne Breslaust

München 405,4 / 740 / 100

17.10—17.40 klaver
18.00—19.30 orkester. Kavas: Schmidt-Hagen, Weber, Beethoven, Micheli, Strauss, Zimmer jt.
20.20—21.00 puhkpilliorkester
21.10—22.40 „Magdalena“, Thoma rahvatükk
23.20 vaheeeskava
24.00—1.00 orkester

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate
8.00—9.15 Kriisi kontsertansamb. Auber: avamäng „Müüri-sepp ja puusepp“. Laner: „Balli helid“, valss. Arends: „Salamba“, süit. Planquette: popurrii op. „Kornvillile kellad“
10.00—10.30 Tšaikovski helindeid
11.15 Mozarti helindeid
17.13—17.30 heliplaate
18.30—19.00 koloratuur sopran ja balalaika
19.20—20.25 aariaid
20.30—21.00 havaiklitar ja kšulofon

Leningrad 1224.5/245/100**Leningrad 288,6 / 1040 / 10**

8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskva
17.30 Chopini klaverimuusika heliplaadidelt
18.00 koloratuur sopran ja bariton
18.50 ülekanne teatrist

**KAUNIMAD JA VASTUPIDAVAMAD ON
SIMPLEX
kindad****TEISIPÄEV**

3. detsember.
Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja Steinberg)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 lastetund. Esineb kirjanik J. Parijõgi (Tartust)
18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus
18.31 ilmateade Tartust

18.35 „Huvimat kammersuusikas-“

(Kontsert nr. 10.) Mendelssohn, Trio d-moll, op. 49. Mängivad: T. Koch (klaver), A. Saat (viul) ja K. Lamp (tšello). Setletusi annab Albert Üksip.

19.30 dr. A. Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade**20.00 eesti segakoorlaule. Esineb Tallinna Rahvaulikooli Seltsi segakoor. Juh. T. Vettik. A. Läte, Ärka üles, isamaa. A. Läte, Palve. E. Aav, Me oleme põhjalamaa lapsed. T. Vettik, Laul sinisilmale. C. Kreek, Ma kondisin vainul. Soome rahvalaul, sdn. T. Vettik, Toomed on järve rannalla****20.30 Hanno Kompus: Seinamaal — mosaik — fresko — sgraffito****21.00 esperantokeelne nädalakroonika****21.10 Riigi Ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Fučik, avam. „Püha Hubertus“. Dverak, Slaavi tants nr. 4. Elgar, süit „India kroon“****21.45 Raamatuaasta veerandtund****22.00 orkestrikontserti järg: Masse-net, fant. oop. „Herodiaad“. Suc, Rahvatants. Chabrier, rapsodia „España“****Lahti 1807,2 / 166 / 120****Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m****Lahti: Soome keeles**

16.15—16.45 kooliraadio: loeng
17.00 Vienna-orkester. Sibelius: Polonees. Strauss: avamäng „Mustlasparun“. Silcu: Natuke armastust. Merikanto: Laul. Ziehrer: „Õõhulkur“, valss. Wienawski: Sõnadeta romans. Merikanto: Lastemuinajutt koidetule ääres. Micheli: Armuigatus. Micheli: Chanson di Maggia ★ 17.45 loeng
18.05 tantsumuusika klaveril
18.25 reitsitsioon
19.15 Sibelius laule. Eino Rautavaara
19.35 j 20.05 bloengud
20.30 kirikukontsert. Laulukoor „Ylioppilaskunnan Laulajat“, orkester ja solistid. Kavas: Klemetti, Madetoja, Praetorius, Beethoven, Palmgren, Maasalo ja Haapanen
21.45 viimaseid teateid
22.05 spordireportaaž

Helsingi: Rootsi keeles

17.00 Lahti ★ 17.45 reitsitsioon
18.05 Lahti ★ 18.25 loeng
19.15 välispoliitiline kroonika
19.35 Sibelius laule. Saga Krogius
20.05 reportaaž
20.30 ringhäälingu orkester. Noack: Päkapi-kumehe vahtparaad. Suppé: „Röömsad üliõpilased“, avamäng. Faltin-Toivonen: Lapsepõlve sõbrala. Strauss: „Donau neu“, valss. Fetras: Ajaviitepopurri. Humphries: Serenata la mentosa. Rosini: avamäng „Varastav harakas“
21.45 Lahti ★ 23.10 reportaaž

Riia 514,6 / 583 / 15**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

16.50—17.20 hispaania muusikat helipl.
17.50—18.30 puhkpilliorkester
18.50—19.10 läti muusika. Puhkpilliorkester. Medinš: Kaks tutvoktsiooni. Kripe: „Metsa varjus“, valss. Nizov: Lätgallia polka nr. 2. Grebde: Aizsargi tants
-9.40—20.00 laule ja romansse helipl.
20.15 läti laule. Mirdza Bajars
21.00—22.00 Mozarti helindeid. Orkester ja G. Karlson (klaver). 1. Avamäng „Teatridirektor“. 2. Leinamuusika. 3. Haffneri sümfoonia. 4. Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll.
22.20—23.20 Kalniņsi ja Griegi helindeid. Orkester ja Erna Puknas-Travinš (laul). Kalniņsi: a) „Mu isamaa“, idüll; b) Jaanipäeva pidu oop. „Banuta“. — Kalniņsi laule. — Grieg: „Kaks meloodiait“. — Grieg laule. — Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 2

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Offenbach, Micheli, Eilenberg
 21.15—21.30 laul
 21.45—22.25 orkester
 22.40—23.30 orkester. Puccini: fantaasia ooperist „Bohème“. Amadel: „Minne-laulja“, süit

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
 Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m
 13.30—14.25 Rachoni orkester
 16.30—17.00 Brahms: armastuslaule. Vo-kaalkvartett ja klaver
 17.15 heliplaate
 17.45—18.00 koorilaul
 18.15—18.50 muusikalise humoreske. Hermani kammerorkester. Levine: Humoresk. Reger: Humoresk, op. 36. Sibelius: Humoresk ja väike marss süitist, op. 99. Tšaikovski: aaria balletist „Okasroosike“. Grieg: Härjapõlvlaste rongkäik. Mussorgski: Poola juudid
 19.00—19.30 Haydn: Keelpillikvartett D-duur, op. 50 nr. 6
 19.45—20.00 Weilli ooperimeloodiaid heliplaatidelt
 21.00—21.40 lõbus muusikialine eeskava Lvovist
 22.00 poola Euroopa-kontsert. Sümfoniaorkester G. Fitelbergi juhatusel. A. Szieminska (laul), Eug. Uminska (viul) ja H. Sztompka (klaver). Karłowicz: „Episood maskiballil“, sümfoniiline poem. Chopin: Fantaasia poola teemadel, op. 13. Moniuszko: 3 laulu. Szymanowski: Teine viiulikontsert, op. 61 (Paul Kochanski kadentsiga)
 23.00—23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
 23.45—24.00 kõne saksa keeles
 0.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
 Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 14.00—14.20 tšello. F. Bramme. Nölck: Bourrée. Pierné: Serenaad. Albeniz: Tango. Dunkler: Ungari capriccio
 14.45—15.45 Anderssoni keelpilliorkester
 19.00—19.45 heliplaate
 20.30 klaver. S. Hannikainen. Sibelius helindeid. a) Imromptu h-moll, op. 5 nr. 5. b) Nokturn, op. 24 nr. 8. c) Tempo di minuetto, op. 58 nr. 7. d) Unistus, op. 58 nr. 1. e) Karjane, op. 58 nr. 4. f) Rondino cis-moll, op. 68 nr. 2. g) Öhtulaul, op. 101 nr. 2. h) Kükakirik, op. 103 nr. 1
 21.00 Shakespeare: „Othello“
 22.30—22.45 heliplaate
 23.00—23.30 laul. Astrid Hartman

Kopenhagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
 21.00—21.30 kirikukontsert
 22.00—23.00 Euroopakontsert Varssavist
 23.45—1.30 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60

Trøndelag 476,9 / 629 / 20
 18.00—19.00 orkester
 19.15—19.25 kinooel
 20.30—21.00 viul. Tartini-Kreisler: Fuuga A-duur. Wieniawski: Masurka. Paganini-Szymanowski: Capriccio nr. 24. Szymanowski: Nokturn. De Falla: Laul. Manen: Turkey in the straw
 22.00—22.40 ülekanne Varssavist
 23.15—24.00 orkester. Suppé: avamäng „Fatinizta“. Zeller: popurrii op. „Linnukaupleja“. Lehar: popurrii ooperist „Paganini“

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.
 13.00—13.30 kinooel
 13.50 heliplaate
 14.15 trio kontsert
 15.00—16.00 šoti orkestri kontsert
 16.50—17.35 heliplaate
 18.30 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett d-moll, op. 76. Fogg: Keelpillikvartett nr. 3 A-duur. Howells: Kaks fraafi Lady Audrey süidist
 19.15—20.00 tantsumuusika
 22.00 vanad ballaadid baritonile, koorile ja orkestrile
 23.00—23.30 klaverimuusika. Händel: Süit nr. 5 E-duur. Beethoven: Rondo G-duur, op. 51, nr. 2. Brahms: Rapsodia Es-duur, op. 119, nr. 4

24.20 orkestrikontsert. Bax: Pidurong. Hadley: La belle Dame sans Merci. Williams: Fantaasia Sussexi rahvaviisidest. Holst: Kaks koraalühümi Rig-Vedale
 1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.30—21.10 tangoorkester
 21.30 triokontsert
 22.00—23.00 Euroopakontsert Varssavist
 23.15—24.00 vene kabaree
 0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkestrimuusika ja laulud
 20.30—21.30 orkestrikontsert. Gluck: Sümfonia. Pierné: „Izeyl“. Ravel: Hällilaul. Busser: Pidumarss
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.15 kirju eeskava
 0.45—2.15 tantsumuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

18.30 lastelaulud
 19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert
 22.30—0.30 Prantsuse-Hispaania kontsert. Ferroud ooper „Kirurgia“. Aurici balletimuusika. „Pepita Jimenez“. Albeniz ooper „Mister Pierre'i lava“, Falla oop.
Praha 470,2 / 638 / 120

17.10—18.00 orkester. Kavas: Goldmark, Wagner, Reger, Roob ja Vodicka
 18.20—18.40 klaver. Bach-Busoni: Prelüüd ja fuuga e-moll. Beethoven: Sonaat cis-moll, op. 27 nr. 2
 19.20—19.45 laul. G. Pitzinger
 20.10—20.45 ülekanne Bratislavast
 21.00—21.15 populaarseid laule
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.55—19.10 klaver, Beethoven: Sonaat G-duur, op. 14. Liszt: Valse imromptu
 20.10—20.45 sõjaväeorkester. Dvořak: Pidulik marss. Weber: avamäng „Peter Schmolli“. Friedman: Slaavi rapsodia nr. 2. Offenbach: Hoffmanni lood. Langer: Hooletu
 21.30—21.55 idamaa juutide laule
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100

Graz 339 / 886 / 7
 17.05—18.00 helifilmimuusika heliplaatidelt
 18.30—19.00 koorilaul
 21.10 „Muusikalisest muinasjuturamatust“, orkester. Kavas: Weber, Strauss, Zimmer, Delibes, Rust, Morley ja Beyer
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.10—23.50 laule ja aariaid (tenor)
 0.15 jazzmuusikat klaveril helpl.
 1.00—2.00 Viini meloodiaid. Kvartett.

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
 18.30—19.30 heliplaate
 20.00—21.15 Budapesti kontsertorkester. Buttykay: katkeid laulmängust „Tuhkatrinu“. Ujvary: Vals. Kondor: Kirju rapsodia (klaveril autor). Siklos: Karakterpala. Molnar: Operetisüit
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.30 jazzorkester. Pal Kalmar (laul)
 0.30—1.00 mustlasorkester. Pal Kalmar (laul)

Bukarest 364,5 / 823 / 12

18.15—19.00 ja 19.15—20.00 heliplaate
 20.15—20.55 orkester. Kavas: Glinka, Petrilhou, Sibeceanu, Massenet
 21.15 jazzorkester
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.15—23.45 kontsert restoranist

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
 17.40—18.30 kvintett
 21.50 ülekanne Varssavist
 23.15—24.00 tantsumuusika

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—19.30 orel ja kirikukoor
 20.50 kontsert
 22.00—23.00 Euroopakontsert Varssavist

Milano 368,6 / 814 / 50

17.40—18.30 tantsumuusika
 21.50 I. Granadose ooper „Goyescas“. — II. Baravalle ooper „Andrea Del Sarto“ (lühendatult)

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00 orkester
 15.00—16.00 muusikaline segaeskava
 17.00 Rambouri kapell
 18.50—19.25 klaver. Mozart: Sonaat A-duur. Beethoven: Rondo a capriccio (Viha kaotatud grosside pärast)
 20.00—20.40 ülekanne Münchenist
 22.00—23.00 tantsumuusika. Adalbert Luteri kapell
 23.30—23.45 Luig: „Enne magamaminekut“ flöödiile, kahele viiulile ja sopra-24.00—1.00 ülekanne Breslaust

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 vt. Königsberg
 15.15—16.00 E. Jahni kapell
 17.00—17.30 vanu saksa laule
 18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 20.00—20.40 orkester. Kavas: Mozart, Schubert, Humperdinck
 21.45 klaver. Kauni helindeid
 22.00—23.00 orkester. Grieg: Peer Gunt. Humperdinck: Torm. Kleist: Käthchen Heilbronnist. Beethoven: Egmont
 24.00—1.00 ülekanne Münchenist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester ja solistid
 16.45—17.35 orkester
 18.00—19.10 ülekanne Hamburgist
 22.10—23.10 sõjaväeorkester. M a r s s e
 23.50—1.00 rahvamuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 vt. Königsberg
 17.00—17.30 muusikat kahel klaveril
 18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 21.10 tõlliste muusikalised ettekanded
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—17.40 tantsukapell
 18.00—19.30 orkester, akordeonid. Kavas: Humperdinck, Budde, Robrecht, Mercedes, Lalo, Monti, Kochmann, d'Albert jt.
 20.00—20.40 orkester. Mozart: Kaks marsi. Schubert: avamäng ja vahemuusika nr. 3 oop. „Rosamunde“. Humperdinck: katkeid op. „Hänsel ja Gretel“
 21.10 „Whisky ja gini ballaad“, Kuhnerti kuuldemäng
 22.00—23.00 ülekanne Varssavist
 23.25 muusikaline vahemäng
 24.00—1.00 kammerorkester. Klaas: Pidulik süit, op. 42. Graener: Sanssouci flööt

Köln 455,9/658/100

18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 21.10—21.35 klaver
 21.45—23.00 Sibeliuse helindeid. 1. Tuonela luik. 2. Kontsert viiulile ja orkestrile. 3. Karjala-süit

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 Willi Wende kapell
 18.00—19.30 ülekanne Hamburgist
 22.00—23.00 rahvamuusika
 23.30 laul. Elisa Claron
 23.55 ülekanne Münchenist
 1.00—3.00 I. Gounod' koomiline ooper „Arst vastu tahtmist“. (Moliéri komöödia järgi). II. Mozarti muusikaline komöödia „Teatridirektor“

Leipzig 382,2 / 785 / 120

16.50—17.20 kitarrimuusika
 18.00—19.30 orkester ja solistid. Kavas: Hellmesberger, Huppertz, Stiegler, Gluck, Doppler, Verdi, Reger, d'Albert ja Leoncavallo
 21.10—23.00 „Leipzigigi teisipäeva-ajaleht“ — kõige uuemast illustreeriva helilisaga ilsest, tänasest ja ülehomsest“, lõbus eeskava

München 405,4 / 740 / 100

23.20 melodeklamatsioon
 24.00—0.45 Rimski-Korsakov: Scheherazade. Leipzig sümfooniaorkester
 18.00—19.30 orkester. Kavas: Auber, Beethoven, Wagner, Grieg, Strauss, Delibes
 20.00—21.00 rahvamuusika
 21.10—22.25 tantsuorkester ja solistid
 23.30—1.00 orkester, harmoonikaansamb ja solistid

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate. Kavas: Liszt ja Reger
 8.00 laule. Meesansamb
 8.30—9.15 viiulimuusika heliplaatidelt
 10.00 Vasilenko helindeid. Flööt, oboe, klarnet, fagott ja sopran

10.30 ooperimuusika heliplaadidelt
11.15 Glinka ooper „Ruslan ja Ludmilla“
(katkeid)
17.13—17.30 heliplaate
18.30—19.00 viiul. Artemjev
19.20 valgevene ja ukraina laule ja tantse
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Sostakovi-
vitš: I sümfoonia. — Borodin: 2 laulu.
— Rimski-Korsakov: süit oop. „Tsaar
Saltan“
Leningrad 1224,5/245/100
Leningrad 288,6/1040/10
18.00 laul (bariton) heliplaadidelt
20.30 Beethoveni ja Schumanni klaveri-
muusika
21.00 tantsuõhtu

Tarvitage kõik

parimat ja odavamast puhastuspulbrit

„Välk-Läige“

VÄLK-LÄIGE puhastab kergelt ja krii-
mustamata kõik metall- ja teised kõva-
pinnalised esemed.

VÄLK-LÄIGE on kodumaa saadusi,
mis vastab kvaliteedilt parimate välis-
maa kaupadele.

KESKNÄDAL

4. detsember.

Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja
Tallmeister)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 soovikontsert heliplaadidelt.
Rossini, avam. oop. „Sevilla habe-
meajaja“ — New Yorgi filharmoo-
niaorkester, juhatab A. Toscanini.
Mascagni, fant. oop. „Talupoja au“
— Marek Weberi orkester. Weber,
Kutse tantsule — Basle-sümfoonia-
orkester, juhatab F. Weingartner.

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanäitaja-õendus
18.31 ilmateade Tartust

18.35 „Löbusat muusikalist ajaviidet“.
M. Mihhailov, Popurrii valssidest.
Massenet, Elegia. Polka „Keeruta“.
Mincous, andante ja allegro
balletist „Fiameta“. di Capua, O
sole mio. Poissmehe-polka. Marss
„Meie elupäevad“

19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 Põllutöökoja väikemajapidamis-
te eriteadja G. A bel: Missugused
põllumajanduse tootmisharud sobi-
vaid väiketaluudele

20.00 tenor Väinö Sola (Helsingist)
esitab soololaule

20.20 eesti kirjanduslugu. Leo So o n-
berg: E. Peterson — J. Mänd-
mets — J. Lintrop

21.00 Riigi Ringhäälingu orkestri
kontsert. Juhatab R. Kull. Rossini,
avam. „Varastaja harakas“. Hamm,
Kahekõne oboe ja klarineti vahel
(M. Prohhoroff ja K. Kukk).
Strauss, balletimuusika oop. „Rüü-

tel Passmann“. Cui, avam. ooperist
„Mandariini poeg“. Rimski-Korsa-
kov, Hümn päikesele oop. „Kuld-
kikas“. Ljadov, Kuus vene rahva-
laulu
22.00—22.30 tantsumuusikat heliplaa-
tidelt

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
Soome keeles

13.15—14.00 reportaaž
16.15—16.40 kooliraadio: loeng
17.00 ringhäälingu orkester. Asch: Briti
patrull. Suppé: avamäng „Modell“. Fall:
meloodiaid op. „Dollarpriintess“. Wald-
teufel: „Tout-Paris“, valss. May: Sere-
naad. Saint-Saëns: meloodiaid ooperist
„Simson ja Delila“. Delibes: Lillevalss.
Bizet: avamäng „Carmen“

18.00 lasteraadio ★ 19.15 loeng
19.35 Sibelius klaverimuusika. Timo Mik-
kilä. a) Suvelaul, op. 58. b) Scherzino,
op. 58. c) Sonatiin A-duur, op. 67. d)
Affettuoso, op. 76. e) Sonett, op. 94. f)
Romantiline stseen, op. 101. g) Aerutaja,
op. 103

20.00 „Naistevihkaja“, L. Soinne kuulde-
mäng
20.30 tantsumuusika. Melody-Makers
21.00 imitatsioonikunstnik Al Bou-Rue
21.15—21.45 tantsumuusika (järg)

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

16.05—17.00 Schuberti ja Schumanni helin-
deid heliplaadidelt
17.30—18.10 sõjaväeorkester
18.40—19.10 läti muusika. Sõjaväeorkester
ja Irma Kalniņš (laul). Banders: Ter-
vitusmarss (esiettekanne). Banders:
Signaalmarss. Jurjans: I süit läti rahva-
lauludest. Laule. — Kalniņš: Jutus-
tus. Vitols: Valguse loss
20.15 „Isamaa“, ettekandeid muusikaga
21.30 „Karneval muusikas“, heliplaate
22.20—23.30 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1935/155/7
20.30 ooperiülekanne Riigiteatrist

Varssav 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m

13.30—14.25 Katzi orkester. Joh. Strauss:
avamäng „Üks õõ Veneetsias“. Grieg:
Nektürn. Scharwenka: Masurka B-duur.
Flotov: fantaasia oop. „Alessandro Stra-
della“. Micheli: Hispaania serenaad.
Gossec: Gavott. Gungl: Tšardas nr. 1.
Rubinstein: Bajadeeride tants ooperist
„Feramor“

17.20—17.45 laul. Stephanie Pietraszkie-
wicz-Zacharzwka. Kavas: Caldara,
Päsiello, Scariatti, Schubert, Melcer,
Noskowski jt.

18.20—18.50 vene sümfooniist muusikat
19.00—19.30 laul. J. Poplawski (tenor) ja
C. Czekotowski (bariton). Kavas: De-
bussi, Rosenheim, Denza, Alvarez jt.

19.45—20.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
21.00 ülekanne Budapestist
21.30—21.45 vanu valsse heliplaadidelt
22.00—22.35 Chopini helindeid. Marie Wil-
komirska (klaver) ja C. Wilkomirski
(tšello). a) Viis masurkat, op. 7: B-
duur, a-moll, f-moll, As-duur ja C-duur.
— b) Kuus etüüdi, op. 25: As-duur nr.
1, f-moll, nr. 2, F-duur nr. 3, a-moll
nr. 4, e-moll nr. 5 ja gis-moll nr. 6. —
c) Rondeau concertant klaverile ja tšel-
lole

23.00—24.00 tantsumuusika. Orkester
0.05 tantsumuusika heliplaadidelt
0.30 kõne inglise keeles

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.30—15.15 Martenssoni orkester
18.05—18.25 mängumeemusika
18.45—19.45 heliplaate
20.30—20.50 laul. Anna Tibell
21.20—22.15 sõjaväeorkester. Boieldieu:
avamäng „Johan Pariisist“. Wagner:
katkeid ooperist „Jumalate videvik“.
Joh. Strauss: Keisrivalss. Jöfgrén: Po-
purrii. Trobäck: Temake tantsib.
Grundström: Marss
23.00—24.00 tantsumuusika. Orkester

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 prantsuse balletimuusikat. Ra-
meau: Tants „Hebe pidudest“. Masse-
net: Tants „Cidist“
21.45—22.25 ooperimuusikat. Kavas: Sup-
pé. Lehar, Nedbal
23.10 rootsi laule ja meremehe-viise
23.30—0.05 orkestrikontsert

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Tröndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 orkester
20.40—21.30 orkester. Kavas: R. Strauss,
Schrecker ja Graener
23.35—0.15 tantsumuusika heliplaadidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m.

13.00—13.30 heliplaate
13.45 kinoorel
14.30 ajaviitemuusika
15.30—16.00 heliplaate
16.30 klaverikontsert

17.15 orkestrikontsert. Arne: avam. „Co-
mus maskist“. Jacob: Passacaglia tun-
tud meloodiale. Brahms: Klaverikontsert
nr. 2 B-duur. Tšaikovski: Teem ja va-
riatsioonid G-duur süidile
18.45 orkestrikontsert
19.15—20.00 kirju muusika

21.30 orkestrikontsert. Auber: avamäng
„Mausaniello“. Arensky: Unelm. Ger-
man: Mask „Nagu soovite“. Liszt: Lo-
relei. Gounod: balletimuusika „Romeo
ja Juliet“

22.15 tantsumuusika
23.00—23.30 Micki-Maus, kirju saade
24.00 kamermuusika. Beethoven: Trio B-
duur, op. 97. Schuberti laulud: Sinu juu-
res! Öömuusika. Sa ei armasta mind.
Laevnik. Gosse: Viis muljet puhkepäe-
vast, op. 7

1.15—2.00 tantsumuusika
London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.30 sõjaväekapell
21.00 kvintetikontsert
21.45—22.15 Brahmsi variatsioonid Pagan-
ni teemal klaverile, op. 35
23.45—24.00 tšembalokontsert
0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkester ja harf
20.30—21.30 sümfooniakontsert. Schumann:
Sümfoonia B-duuris. Pierné: Lasteristi-
käik. Fauré „Shylock“
0.45—2.15 tantsumuusika

Paris P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert
22.15 kalverikontsert
22.30 Savoy viisid
23.15 Botreli kompositsioonid
23.30—0.30 solistide kontsert

Praha 470,2/638/120

17.10—17.55 sõjaväeorkester. Kavas: Ku-
bat, Thomas, Palkovski, Pešta jt.
20.25—20.40 saksofon
20.55—21.25 neli ballaadi segakoorile ja
orkestrile

23.15—24.00 esperantokeelne kõne
Bratislava 299 / 1004 / 13,5

20.25—20.55 klaver. Novak: Mälestused.
Slavenski: Lõunaslaavi süit
20.55—21.25 ülekanne Prahast
21.40—22.00 muusika
22.35—23.00 Novak: Sonata viiulile ja kla-
verile, d-moll
23.30—24.00 heliplaate

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7

17.05—17.45 Beethoveni klaverisonaate hlpl.
18.00—18.55 Walthar Kleini helindeid. Kla-
ver ja bariton
20.25—23.00 „Grobiane“, Pizzolatto ja Gol-
dini muusikaline naljamäng. Wolf-
Ferrari muusika. Ülekanne Riigi-
ooperist

23.10—0.30 tantsumuusika
0.45—2.00 austria muusika heliplaadidelt

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.30—19.00 Budapesti kontsertsalong-
orkester
19.30—20.00 orel. V. Sugar. Liszt: „Ba-C-
H“, fantaasia. Bach: Koraal. Mozart:
Hällilaul. Widor: Toccata
20.00—21.30 ungari laule. Izabella Nagy ja

Imre Hamory mustlasorkestri saatel. Alguses kõne ungarilaulude üle 22.00—23.15 ooperiorkester. Juhatab dr. Dohnanyi. Dohnanyi: Süit. Bartok: Süit. Kodaly: Süit 23.40—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5 / 823 / 12
18.15—19.00 ja 19.15—20.00 orkester
20.15—20.50 heliplaate
21.10—21.35 viiul ★ 21.45 laul
22.10—22.30 Debussy: Sonaat
22.45—23.45 ja 24.00 väike orkester

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20

17.40—18.30 heliplaate
21.50—24.00 Ranzato operett „I monelli fiorentini“

Beromünster 539,6 / 556 / 100
18.00 vanu rahvalaule
18.10—19.00 lõbus muusika
22.45—23.30 helveetsia muusikat

Milano 368,6 / 814 / 50

17.40—18.30 heliplaate
21.50—23.00 orkester. Kavas: Garofalo, Cilea, Puccini, Costa, Liszt, Diacono ja Marchesini
23.15—24.00 tantsumuusika

Eestlane,

telli ja osta ainult uuesti avatud eestlase naiste ja meeste valmisriiete ärist

Tallinnas, Kullasepa tän. 7.
Omanik A. Pesur.

Deutschlandsender 1571/191/60
Berliin 356,7/841/100
Königsberg 291,0/1031/100
Breslau 315,8 / 959 / 100
Hamburg 331,9/904/100
Köln 455,9/658/100
Stuttgart 522,6/574/100
Leipzig 382,2 / 785 / 120
München 405,4 / 740 / 100

Saarbrückeni saatja pidulik avamine
13.00 orkester
14.00—15.00 sümfoniaorkester ja tenor
15.15 pidulik orkestrimuusika. Kavas: Schauss, Wagner, Peterka, Brahms ja Weber
16.00 orkester ja klaver. Weber: avamäng „Euryanthe“. Mozart: Romanss ja menuett „Väikesest õömüuskast“. J. Strauss: Keisrivallss. Liszt: Ungari rahvaviise. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt. Lehar: Eva-avamäng. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Tšaikovski: Treprak. Jones: meloodiaid op. „Geisa“. Richartz: Kapriisne valss. Dvořak: Slaavi tants. Ibanez: üliõpilane. Herzer: Marss

17.30 muusika ja kõned
20.00—20.45 väike orkester
20.00 Deutschlandsender: Seksa-Englise jalgpalli maavõistlus — I poolaeg
20.45 kõik Saksa saatjad: Saksa-Englise jalgpalli maavõistlus — II poolaeg
21.30 päevauudiseid
21.40—1.00 rahvamuusika, rahvanalju, tantsumuusika. (Vaheajal 22.00 päevauudiseid)

Moskva Komintern 1714/175/500

7.20—7.50 heliplaate. Kavas: Haydn ja Gretry
8.00—9.15 kontsertansambel. Kavas: Beethoven, Mendelssohn, Weber ja Meyerbeer
10.00 rahvalaule
10.30 laule (koloratüursopran) helipl.
11.15 soovikontsert
17.13—17.30 heliplaate
19.20 Arenski ja Ljadovi helindeid. Koloratüursopran, tšello ja klaver
19.45 Nekrassovi luuletusi
20.30 laul
21.00 kontsert. Kavas: Pulenc, Šostakovič, Reichenbach ja Janaček

Leningrad 1224,5/245/100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
8.00—9.15 ja 10.00 kontsert Moskvas
17.30 retsitsatsioon. Kavas: Lermontov
18.50 ülekanne teatrist

NELJAPÄEV

5. detsember.
Tallinn 410,4/731/20
Tartu 579,2/512/0,5

Tallinn-RKS ja Tartu
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikokontsert heliplaadidelt
8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja O. Puhm)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
17.15 heliplaate ja reklaami

17.30 Joseph Schmidt ja Jan Kiepura võistlevad. (Heliplaadid.) 1. H. & K. May, a) Vaid see, kes tunneb igatsust. b) Lisetta. — J. Schmidt.

2. Stolz, a) Laulan oma laulu täna vaid sulle. b) Mu süda kutsub vaid sind, oh Marita — J. Kiepura. 3. H. May, a) Laulan sulle armastuslaulu. b) Kui veini juures kõlab valss — J. Schmidt. 4. Kaper ja Jurmann, a) Oh Madonna. b) Ninon — J. Kiepura. 5. de Crescenzo, Tarantella Sincera — J. Schmidt

18.00 päevauudiseid
18.30 ajanaõtaja-õendus
18.31 ilmteade Tartust

18.35 Dora Stackelberg esitab hispaania rahvamuusikat klaveril

19.00 eesti keele tund — R. Kress
19.30 eesti raamat. R. Antik: Eestis raamatu keskoidla (Tartust)

20.00 Tallinna Töölismuusika Ühingu sümfoniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist. Juh. Nikolai Goldschmidt. 1. Mozart, avamäng „Võluföötk“.

2. Beethoven, Jena sümfonia C-duur. a) Adagio, allegro. b) Adagio. c) Menuett. d) Allegro.

Vaheajal, umbes kell 21.00: J. Steinmann: Kongressid — eesti naiste tähtsamaid ühisüritusi.

3. Händel, Orelakontsert — P. Pressnikoff (orel). 4. a) Mozart, aaria oop. „Don Juan“. b) Bellini, Rudolfa aaria — J. Reintam (bass). 5. Verdi, aaria oop. „Don Carlos“ — E. Reinap (sopran). 6. Mozart-Tšaikovski, kvartet „öö“. 7. Mendelssohn, Pulmamars

Lahti 1807,2 / 166 / 120

Helsinki 335 m. **Viiburi** 569,3 m
13.15—13.45 kooliraadio: Iseisvuspidu
14.15—14.45 iseisvuspidu
16.15—16.45 kooliraadio: loeng

Lahti: Soome keeles
17.00 Jäderholmi orkester. Waldteufel: „Taevasädemed“, valss. Humphries: Serenata lamentosa. Bereny: Karpattia. Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“

17.30 vibrafonimuusika
17.45 orkester (järg). Levine: Kui saabub armastus. Roland: Flöödi serenad. Friml: Videvik. Leuschner: Jäällilled.

18.10 reportaaž ★ 18.40 spordimälestusi
19.15 loeng

19.40 laul. Sulo Räikkönen. Kavas: Mozart, Lortzing, Madetoja ja soome rahvalaule ★ 20.05 loeng

20.30 ringhäälingu orkester. Sibelius e helindeid. Solist: Anja Ignatiusi (viiul). a) Kevalaule. b) Katkeid tüdid „Ajaloolisi pilte“. c) Viulikontsert (Allegro

moderato.— Adagio du molto.— Allegro ma non tanto. d) Karjala-avamäng

Helsinki: Rootsi keeles
17.00 Lahti ★ 18.10 kuuldemäng
19.15 inglise keele tund ★ 19.40 loeng
20.05 Brage-koor ★ 20.30 Lahti

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

16.00—16.45 kontsertvalsse heliplaadidelt
17.15—18.10 salongmuusika. Trio
18.40—19.00 läti laule. Doppelkvartett
20.15 orkester ja vokaaltrio. Cherubini: avamäng „Anacreon“. — Laule. — Cileá: fantaasia oop. „Adrienne Lecouvreur“. — Laule. — Gretry-Mottl: Balletisüit. Licite: „Dodo“, miniatüür (esitettekannet). — Laule. — Vitolinš: Läti rapsoodia nr. 1. — Vaheaeg (22.00). — Robrecht: „Kontrastid“, süit meloodiaist.

22.30—23.30 ajaviitemuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Waldteufel, Thomas, Mydleton

21.35—22.15 orkester. Kavas: Zeller, Micheli, Waldteufel
23.00—23.30 orkester. Haydn: Sümfonia G-duur

Varsav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m

13.15 kontsert koolinoorsoole. Helene Korf (laul) ja H. Sztompka (klaver). Seletusi annab J. Kaden-Bandrowski. Chopin: a) Polonees b-moll; b) Noctürn Fis-duur, op. 15; c) Masurka fis-moll, op. 6. — Laule. — Chopin: a) Prelüüd As-duur, op. 28; b) Valse brillante Es-duur, op. 18; c) Etüüd As-duur, op. 25
14.00—14.25 ooperimuusika heliplaadidelt
16.30—17.00 viiul. M. Poznanski. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro. Tšaikovski: Meloodia. Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja rigaudon. Ellerton: Zingaresca. Brahms: Ungari tants. Granados-Kreisler: Hispaania tants. Sarasate: Andalusia romanss

17.15 sõjaväeorkester
17.45—18.00 koorilaul

18.15—18.50 väike orkester. Gorzynski: Ungari marss. Kurt-Köhler: „Kanaarialindude flirt“, intermezzo. — Laule. — Albert-Ketelbey: Lõbusate maskottide tants. Lincke: Intermezzo. Moore: Unelm videvikus. Tate: Kauged helid. — Laul. — Löhr: Varblaste mäng

19.00—19.30 klaver. S. Lisicki. Paderewski: Variatsioonid es-moll, op. 21. Szymanowski: Kaks masurkat, op. 50, nr. 3

19.45—20.00 heliplaate
21.00—21.45 solistid: kontraalt, tšello, klaver

22.45—24.00 sümfoniakontsert. Beethoven: III sümfonia „Eroica“. Rozycki: „Boleslas-hulljulge“, sümfoniaalne poeem. Elgar: „Polonia“, avamäng

0.05 ajaviitemuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika (Septimant)
15.15—15.45 heliplaate
18.45—19.45 heliplaate

21.00—22.25 kontsert. Orkester N. Greviluse juhatusel ja W. Alme (klaver). Lindberg: Süit. Grieg: Kontsert-moll klaverile ja orkestrile (Allegro molto moderato. — Adagio. — Allegro moderato molto e marcato). Sibelius: „Pelias ja Melisande“, süit. Nielsen: „Helios“, kontsertavamäng

23.00—24.00 Elit-orkester. Björkander: Lamburipilte. Ketelbey: Pärсія turul. Christiansen: Pastoraal. Nikolajev: oSn-ja tantsib. Elmer: Tango. Freire: Ay, ay, ay. Lehar: katkeid operetist „Nærastuste maa“

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.10—23.15 neljapäeva-kontsert. Orkester ja klaver. Sibelius: Sümfonia nr. 2. D-duur. Grieg: Kontsert klaverile ja orkestrile a-moll, op. 16. Neli orkestritükki „Sigurd Jorsalfarist“

23.50—1.30 tantsumuusika

kovski romansse. Vaprus. Näen pi-sarat. Oh kui ma võiksin. Ma õn-nistan teid, metsad. See oli vara-kevadell

19.30 dr. med. S. Lind: Tuberku-loosi vastu võitlemisest meil ja vä-lismaal (Tartust)

20.00 pidulik kontsert-aktus Soome vabariigi aastapäeva puhul. Korral-daja: Eesti-Soome-Ungari Liit. Üle-kanne Kaubandus-tööstuskoja saa-list. 1. Avamäng — Riigi Ringhää-lingu orkester, juhatab Fr. Niko-lai. 2. Avasõna — Eesti-Soome-Ungari Liidu abiesimees dir. K. Kornel. 3. Välisminister J. Seljamaa tervituskõne. 4. Soome saadiku minister J. Hynnise kõne. 5. Hümn. 6. Ida Aav-Loo (sopran) — soololaule. 7. Prof. Mansikkaa aktusekõne. 8. Väi-nõ Sola (tenor) — soololaule. 9. Hugo Schüts — viiulisoolosid. 10. Tallinna Koolinoorsoo Muusika-tüingu segakoori ettekandeid, juha-tab V. Nerep.

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Helsingi: Soome keeles
17.00 ringhäälingu orkester. Järnefelt: a) Prelüüd, b) Hällilaul. Madetoja: süit oop. „Idabotniaalane“. J. ja T. Hanni-kainen: Kuus tavastimaa rahvalaulu. Merikanto: Neli soome rahvatantsu
18.10 vestlus ★ 18.25 loeng
19.15 reportaaž
20.05 Palmgreni klaverimuusika autori et-tekandes. a) Prelüüd e-moll, b) Prelüüd Es-duur, c) Sonatiin F-duur, op. 93 Allegro vivace.— Andantino.— Allegro vivace). d) Ballaad, op. 18. e) Unelm

kevadest. f) Scherzino Ges-duur. g) Cap-ricce a-moll
20.35 isamaalisi luuletusi
21.00 Sibeliusse helindeid. Laule ja „Ma-lincolia“ tšellole ja klaverile
Lahti: rootsi keeles
17.00 Helsingi ★ 18.10 reportaaž
19.15 loeng ★ 19.40 retsitatsioon
20.05 Helsingi ★ 20.35 loeng
21.00 Helsingi

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
16.00—16.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt
17.00—17.30 soome muusika heliplaatidelt
18.20—19.10 läti laule heliplaatidelt
19.30—20.00 Melngailise tantsu ja laule. Laulukoor
20.15—23.00 soome muusika. Orkester prof. Medinši juhatusel. P. Šuberts (klaver) ja E. Karlsons-Kukainis (laul). Sibe-lius: „Finlandia“, sümfooniline poeem. Kuula: Süldil. — Linko, a) Prelüüd As-duur; b) Prelüüd cis-moll; c) Bogatell G-duur. Kuula: a) Eelegia; b) Pulma-marss; c) Noktürn; d) Improvisatsioon. Sibelius: Impromptu g-moll. Palmgren: Humoresk G-duur (klaver). — Palmgre-ni laule. — Sibelius: Valse triste. Järnefelt: „Korsholm“, sümfooniline poe-em. — Vaheaeg (22.00). — Järnefelt: Süit nr. 1. — Palmgreni laule. — Sibe-lius: a) Tants-intermezzo; b) Kevad-laul (orkester)
23.00—23.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

20.30—21.00 orkester. Kavas: Keler-Bela, Bizet ja Strauss
21.45—22.15 orkester. Kavas: Wallace, Waldteufel ja Tšaikovski
22.50—23.30 orkester. Kavas: d'Albort, Massenot, Strauss ja Mendelssohn
Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. Vilno 559,7 m
Lvov 377,4 m. Kattovice 395,8 m
13.40—14.25 Adamska-Grossmani kvintett. Moszkowski: Kontsert-valss. Voss: Se-renaad. Tosti: Laul. Leoncavallo: Sü-

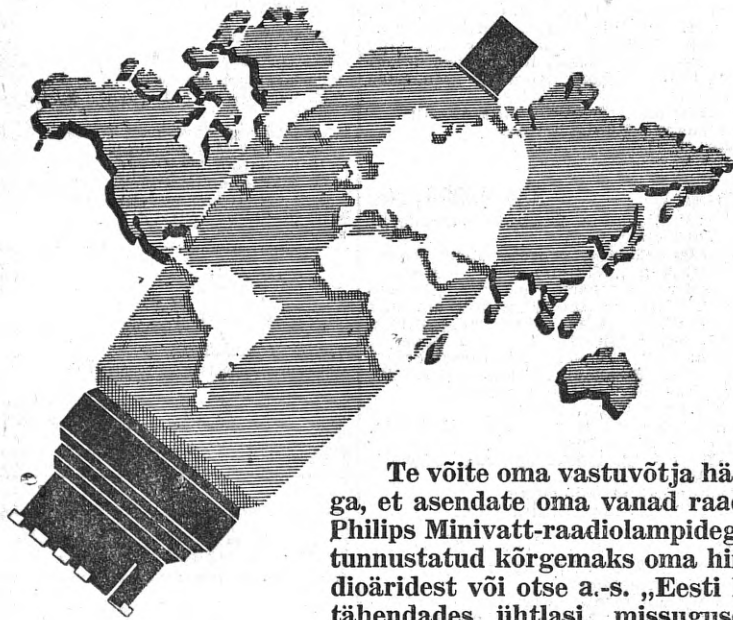
gisunelm. Padouk: Parafraaž ungari tee-madest. Massenot: katkeid balletist oop. „Le Cid“. Zamecnik: Hindulaul. Lehar: Serenaad
16.30—17.00 heliplaate
17.15—17.45 Seredynski orkester
18.20—18.50 poola laule. J. Ilnicka
19.00—19.30 Weber: Trio, op. 63, flöödile, tšellole ja klaverile
19.45—20.00 laule heliplaatidelt
21.10 sümfooniakontsert. Orkester G. Fi-telbergi juhatusel. Solist: Jacques Thibaud (viul). Händel: avamäng „Alcina“. Aldrolandini Piccolli: Adagio ja pastoraal. — Mozart: Viiulikontsert (J. Thibaud ja orkester). — Roussel: Süit F-duur. — Lalo: Hispaania rap-soodia (J. Thibaud ja orkester)
23.30 tantsumuusika kohvikust

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m.

14.30—15.00 Björkanderi helindeid. Flööt, klaver. 1. Duo flöödile ja klaverile. 2. a) Arabesk, b) Miniatiürid, c) Im-promptu (klaver)
15.30—16.00 vana tantsumuusika
18.20—19.15 heliplaate
20.00—20.30 metsasarv. Mozart: Romanss. Glière: Noktürn. Atterberg: Adagio sar-vekontserdist 1, op. 28
20.50—21.20 koorilaul. Üliõpilaskoor
22.30—22.45 heliplaate
23.20—24.00 Asti orkester. Ganne: Marss. Berger: Valse triste. Adam: katkeid oop. „Kuningas üheks päevaks“. Mendels-sohn: Kevadlaul. Kalman: katkeid op. „Tsirkusprintsess“

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

21.10—21.30 itaalia viiulimuusikat. Stradel-la: Sonaat viiulile ja tšembalole D-duur. Geminiani: Sonaat viiulile ja tšembalole A-duur
22.40—23.00 Jean Sibeliusse laule
23.35—1.30 kerget ajaviidet ja tantsum.



Uute Miniwatt-raadiolampidega uut muusikat!

Te võite oma vastuvõtja häält kõvendada ja täiendada selle-ga, et asendate oma vanad raadiolambid kõrgeväertuslike uute Philips Minivatt-raadiolampidega, mis tehniliselt omadustelt on tunnustatud kõrgemaks oma hinnaklassis. Küsige lähemalt raadioäridest või otse a.-s. „Eesti Philipsilt“ — Tallinn, Rüütli 15, tähendades ühtlasi, missuguseid raadiolampe Te kasutasite tänini.

PHILIPS MINIWATT-RAADIOLAMBID
125-kordselt kontrollitud

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
20.45—21.15 laul. Dagmar Wittrup
23.15—24.00 orkester. Kavas: Atterberg,
Ground-Bach, Kotlar, Beethoven jt.

Droitwich 1500 / 200 / 150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m.

13.00—13.30 kinoorel
15.50 kontsert Troxy-kinost
14.30 tantsumuusika
15.15—16.00 reedelõunane kontsert
18.00 sümfooniakontsert. Abel: Sümfoonia
Es-duur. Schubert: Sümfoonia nr. 5 B-
duur. Ljadov: Võlujärv. Reger: Balleti-
süit

19.15—20.00 tantsumuusika
22.00—24.00 sümfooniakontsert. Fauré:
avam. „Penelope“. Mozart: Sümfoonia
nr. 40 g-moll. Ravel: Seheresaad, kolm
laulu. Bax: Faery-küngastel. Roussel:
Süit F-duur, op. 33. Dukas: Nõiduse
õpilane, scherzo
0.20 väike revüü

0.50 ajaviitemuusika. Raff: Ketraja laul.
Pierné: Serenaad Kolumbiinile. Lemare:
Andantino. Henmann: Kõrge tänav, süit
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regionaal 342 / 877 / 50

20.30 kontsert: orkester, balalaikaorkester,
trio, sopran, tenor, bariton
22.15 „Valstiunelm“, O. Straussi operett
23.30—24.00 klavieritekkandeid
0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkestrikontsert. Maria Bra-
nèze, laul
20.30—21.30 orkestrikontsert. Flöödi soolo
22.00—22.30 romantiline armastus. Schu-
manni ja Brahmsi laulud
22.45 muusika Lecocqi buff-opperitest. So-
listid, koor ja orkester. 1. „Noor naine“.
2. „Les Pres Saint-Gervais“
0.45—2.15 heliplaate

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30, 20.38—22.00 orkestrikontsert
22.30—0.30 Molière komöödia „Naiste
kool“

Praha 470,2 / 638 / 120

17.10—17.45 orkester. Kavas: Smatek, Tre-
misot, Maršik-Trvdry
18.05—18.40 Vendler: Keelpilli kvartett
20.30—21.20 Lortzingi ooperi „Relvasepp“
1. akt
22.00—23.00 orkester ja klaver. Šostakovitš:
Kontsert klaverile ja orkestrile. Borodin
H sümfoonia
23.15—23.45 heliplaate

Bratislava 299 / 1004 / 13,5

18.50—19.10 ooperiaariad
20.10—20.25 saksofon
20.40—21.00 viiul
22.00—23.00 ülekanne Prahast
23.40—24.00 heliplaate

Viin 506,8 / 592 / 100

Graz 339 / 886 / 7
17.10—18.00 heliplaate
20.40—21.30 jazzorkester
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Solistid H.
ja H. Scholz'id (klaver). Mozart: Kont-
sert kahele klaverile ja orkestrile Es-
duur. Beethoven: VIII sümfoonia, F-
duur, op. 93.
23.10—23.40 ja 0.05 sõjaväeorkester
0.45—2.00 Viini muusika. Kvartett

Budapest I 549,5 / 546 / 120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m
17.10—17.45 mustlasorkester
19.15—19.55 sõjaväeorkester
20.30—24.00 Planquette'i ooper „Rip van
Winkle“. Ülekanne Kuninglikust ooperist
0.30—1.00 heliplaate

Bukarest - 364,5 / 823 / 12

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkester
20.35—23.45 ülekanne Riigiooperist
24.00—2.00 heliplaate

Rooma 420,8 / 713 / 50

Bari 283,3 / 1059 / 20
17.00—18.30 instrumentaalkvintett
21.50—24.00 valsside kontsert

Beromünster 539,6 / 556 / 100

19.00—20.20 marse ja karaktertükke
20.50—23.15 üllatus-saade

Milano 368,6 / 814 / 50

17.00—18.30 instrumentaalkvintett
22.00 sümfooniakontsert. Kavas: R'e's-
p i g h i helindeid

Deutschlandsender 1571/191/60

13.00 ülekanne Breslaust
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
17.00 „Aastajaad“, orkester. Kavas: Lin-
demann, Schmalstich, Siede, Rust, Grieg,
Strauss, Baumgarten, Sanderson jt.
19.00—19.30 laul, viiul
20.00—20.45 Barnabas von Gezy orkester
20.15—23.00 „Troon udus“, Barneri kuul-
demäng
22.00—23.00 Barnabas von Gezy orkester
23.30—23.45 klaverimuusika
24.00—1.00 tantsumuusika. Barnabas von
Gezy orkester

Berliin 356,7 / 841 / 100

13.00—15.00 vt. Königsberg
15.15—16.00 väike orkester
17.30 Langeri kammeemusika
18.00—19.30 ülekanne Leipzigit
20.00—20.40 ülekanne Hamburgist
21.15 ülekanne Königsbergist
21.50 „Võoras madrus“, kuuldemäng
22.30—23.00 väike orkester. Künneke: avamäng „Ärtu ass“, Joh. Strauss: „Naise-
süda“, masurka. Chaminade: Hispaania
serenaad. Bullerian: Vene tants nr. 8.
Komzak: Rahvalaule. Lumbye: Galopp
24.00—1.00 ülekanne Stuttgardist

Königsberg 291,0 / 1031 / 100

13.00—15.00 orkester ja laul
17.00—17.45 laul, klaver
18.00—19.10 ülekanne Leipzigit
20.25—21.00 „Nettelberg päästab Kolber-
gi“, kuuldemäng
21.15 kontsert. Schumann: Variatsioonid ja
gigue Händeli teemal suurele orkestrile,
op. 72
21.45—23.00 ülekanne Kölnist
23.50—1.00 ülekanne Stuttgardist

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 orkester
17.00—17.30 rahvamuusika
18.00—19.30 orkester. Urbach: „Rahukel-
lad“, marss. Mozart: avamäng „Röövi-
mine Serail'st“, Chys: Air. Hummel-
Schönherr: Tants. Debussy: Kaks ara-
beski. Robrecht: „Helkivad tähed“,
valss. Hanschild: Marss. Verdi: fantasia
oop. „Traviata“. Joh. Strauss: Uus
pizzicato-polka. Kieslich: „Ilusas Silee-
sias“, valss. Lehar: avamäng „Mustlase
armastus“
20.00—21.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 ülekanne Kölnist
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9 / 904 / 100

17.00—18.15 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.30—19.15 kirjü tund
20.00—21.00 orkester, sopran, oboe. Rossi-
ni: avamäng „Wilhelm Tell“. Mozart:
retsitatiiv ja aaria ooperist „Figaro
pulum“. Thomas: antrakt-gavott ooperist
„Mignon“. Grieg: Öhtu mägestikus.
Loartzing: retsitatiiv ja aaria ooperist
„Relvasepp“. Bizet: „Mustlasstseeni“,
süit. Jos. Strauss: „Transaktsioonid“,
valss. Eilenberg: Matadormarss.
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45 „Gutenberg“ (raamatu sündimisest),
Walteri kuuldemäng
22.30—23.00 J. S. Bach'i õpilaste klaveri-
muusika
23.30 muusikaline vahemäng
24.00—1.00 ülekanne Stuttgardist

Köln 455,9 / 658 / 100

18.00—19.30 ülekanne Leipzigit
20.00—20.50 meeskoor
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 „Muusikaline reisikirjeldus“,
orkester, koor ja solistid
24.00—1.00 ülekanne Stuttgardist

Stuttgard 522,6 / 574 / 100

17.00 ülekanne Deutschlandsenderilt
18.00 ülekanne Leipzigit
19.30—20.00 muusika
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 vanade meistrite muusikat.
Orkester ja solistid. Kavas: Bach, Händ-
el, Couperin ja Jonelli

23.30 orkester. Thomas: avamäng „Mig-
non“. Grieg: „Peer Gynt“, süit nr. 1.
Liszt: Ungari rapsodia nr. 1. Flotov:
meloodiaid oop. „Martha“. Schubert:
Hällilaul. Lortzing: balletimuusika oop.
„Undine“. Kochmann: „Saksa neid“,
valss. Heykens: Mustlase pidu
1.00—3.00 öömuusika. Orkester, viiul,
viola ja tsello. Weber: avamäng „Eury-
anthe“. Mozart: Sinfonie concertanto
viiulile ja violale. Dvořak: Kontsert tsel-
lole ja orkestrile. R. Strauss: Till Eulen-
spigeli lõbusad vembud. Tšaikovski:
Polonees

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—17.30 kodumuusika
18.00—19.30 „Leipzig'i kaleidoskoop“, or-
kester, koor ja solistid
20.00—20.55 orkester. Auber: avamäng
„Portici tumm“. Kreutzer: meloodiaid
oop. „Öölaager Granados“. Rudt: „Ar-
mastuse lilled“, valss. Nicode: Maal.
Sullivan: Veneetsia maskipidu
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 „Michel Gaissmayr“. Krane-
witteri draama Tiroomi talupoegade sõ-
jast 1525. a.
23.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

München 405,4 / 740 / 100

18.00—19.30 orkester ja tenor. Kavas:
Keler-Bela, R. Strauss, Cornelius,
Rimski-Korsakov, Kleun, Niemann jt.
20.00—21.00 muusikaline kaleidoskoop
21.15 ülekanne Königsbergist
21.45—23.00 „Florian Geyer“, Fey kuulde-
mäng talupoegade sõjast
23.30 sonalist ja muusikalist
0.30—1.00 ülekanne Stuttgardist

Moskva Komintern 1714 / 175 / 500

7.20—7.50 heliplaate
8.00—9.15 Kriisi kontsertansambel
10.00 Lecoqi ooperett „Girofle-Girofle“
(montaaž)
11.15 klaver, viiul. Kavas: Dargomõžski,
Tšaikovski, Beethoven, Chopin, Sarasate
ja Liszt
13.00 Chopini helindeid heliplaatidelt
14.00 heliplaate
14.30 laul
17.13—17.30 heliplaate
18.30—19.00 revolutsioonilaule
19.45 Maupassant'i jutustusi
20.30—22.00 laul. Eva B and rovska

Leningrad 1224,5 / 245 / 100

Leningrad 288,6 / 1040 / 10
8.00 kontsert Moskvast
9.00 heliülevõtteid (prof. šorini süstee-
mil)
10.00 laul (mezzosopran ja tenor). Kavas:
Haydn ja Mendelssohn
11.15 ülekanne Moskvast
12.00 raadiokompositsioon „Foma Gorde-
jev“ (M. Gorki novelli järgi)
18.50 ülekanne teatrist

*Elegantsust
hoovab ainult
meie toodetest.*

A.-S. „RAUANIIT“
Tallinn, Põhja puistee 7

LAUPÄEV

7. detsember.

Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
Tallinn-RKS ja Tartu

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.15—8.30 hommikupalvus (õpetaja
Hasselblatt)

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
 17.15 heliplaate ja reklaami
17.30 Morena koostatud popurriisid (heliplaadidelt). 1. „Igavene Verdi“ — Marek Weberi orkester. 2. „Souper Suppé juures“ — Dajos Bela orkester. 3. „Johann Strauss mängib“ — Parlophoni orkester
 18.00 päevauudiseid
 18.30 ajanäitaja-õendus
 18.31 ilmateda Tartust
 18.35 vann. adv. abi L. Kahkra: Käsitööstekojate ellukutsumise küsimus
19.05 alt Jenny Simon esitab soololaule. Schubert, Rändur. Dargomoški, aaria oop. „Näkiheid“. Tšaikovski, Pauliine romansid ooperist „Padaemand“. G. Ernests, Hulkur
 19.25 kindral J. Tõrvand: Välispoliitiline ringvaade
 19.55 tähelepanedavamat järgneva nädala saatekavas
 20.05 Vana tantsumuusikat (R. Salongi trio)
20.50 „Tantsuprofessor“. T. Braksi külakomöödia kolmes vaatuses. Tegelased: Jaan, Vahmuse talu omanik — Hugo Laur. Viia, ta tütar — Marta Parikas. Lilli, teenija — Meta Luts. Sander, sulane — Arnold Vaino. Martin, väliseestlane — Kaarel Karm. Konder, külakaupmees — Sergius Lipp. Keigarts, tantsuõpetaja — Ants Eskola.
 Lõpuks kuni kella 23.00 tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (Mängib John Pori ja tema orkester)

Lahti 1807,2 / 166 / 120
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 11.15—11.50 kooliraadio: Sibeliuse-pidustus
 13.15—14.00 kooliraadio: rootsi k. Sibeliuse-pidustus
 17.00 seotikontsert heliplaadidelt
 17.50 reititsatsioon
 18.20 saksofonikvartett
 18.40 päevaküsimusi
 19.15 Sibeliuse-eeskava noortele
 19.40 loeng
20.05 Sibeliuse-pidustuse ülekanne Soome ooperist. „Jaht“ südistis „Ajaloosis pilet“ (Helsingi linnaorkester). — Laule (Vainö Sola, Irja Aholainen ja Oiva Soini). — Impromptu naiskoorile ja orkestrile * 21.00 loeng
21.20 operiteemeloodiaid heliplaadidelt (Lehar, Kalman, Abraham)
 22.10—24.00 tantsumuusika Messihallist. D a l l a p é - orkester

Riia 514,6 / 583 / 15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
 16.00—16.10 läti laule heliplaadidelt
 16.40 Puccini ooper „Bohème“ helipl.
 18.30—19.00 orel. Prof. Vanadzins. Bach: Prelüüd ja fuuga d-moll. Reger: Czonzona. Ropartz: Meditatsioon. Bossi: Öhtulaul. Gulbin: Prelüüd. Koraal
 19.25—20.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt
20.15 Aleksander Valle-kontsert (tema 45 a. sünnipäeva tühul). Orkester komponisti juhatusel ja A. Jankovskis (tenor). Süit oop. „Nöid“. — Laule. — Väike süit: a) Andante cantabile ja hällilaul, b) Scherzando. — Laule. — 1. osa südistis „Päikesepaisteline päev“
21.15 orkester ja viul. Lemare: Andantino. Kreisler: Viini laul. Brahms: Valss. Goossens: Gavott (viul). — Glasunov: El, uhhnem. Moszkowski: Hispaania tants. Bizet: Väike süit (orkester). — Vaheag (22.00). — Weninger: „Halali“ populaarseid meloodiaid
 22.30—24.00 tantsumuusika

Kaunas 1935/155/7
 20.30 ooperilekanne Riigitatrist

Varssav 1339,3 / 224 / 120
Poznan 345,6 m. **Vilno** 559,7 m
Lvov 377,4 m. **Kattovice** 395,8 m
 13.15 vokaalmuusika heliplaadidelt
 13.45—14.25 **Seredynski orkester.** Lincke: Revüü-avamäng. Clutsum: Neegri hällilaul. Fall: valss oop. „Ilus Risette“. Schubert-Berté: popurrii oop. „Kolme neiu maja“. Leopold: „Avia“, marss
 15.30—16.00 heliplaate
 16.30—17.00 klaver. Flora Czarnomska
 17.15—17.30 **Varssavi harmonistide orkester.** Filiiis: Marss. Jak: „Illusioon“, valss. Delbeco: „Le pluriose“, pas redoublé. Penzano: „O, mama“, argentiina tango. Suchocki: Oberek
 17.45 koorilaul
 18.00—18.50 jumalateenistus
 19.45—20.00 heliplaate
 21.00—21.45 **Lecoqi operett „Päev ja öö“** (ühendatlt)
23.00—24.00 kontsert. Sümfooniaorkester ja M. Bojar-Przemieniecka (sopran). Wagner: avamäng „Tannhäuser“. Wagner: aaria ooperist „Lendav hollandlane“. Mlynarski: Elegia (sümfoonia F-duur). Tšaikovski: aaria ooperist „Padaemand“. Glinka: balletimuusika oop. „Ruslan ja Ludmilla“. Verdi: aaria oop. „Maskiball“, 3. aktist. Verdi: marss ooperist „Aida“. § Mascagni: intermezzo ooperist „Cavalleria rusticana“
 0.05 tantsumuusika. Väike orkester

Stokholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 15.00—16.00 **Strömi orkester**
 16.30—17.00 laul, klaver
 17.30—18.00 heliplaate
 18.20—18.50 heliplaate
19.50 Dvořak: Keelpillikvartett op. 96, F-duur (Allegro ma non troppo. — Lento. — Molto vivace. — Finale: Vivace ma non troppo)
 20.30—21.30 kabaree
 22.00—22.45 vana tantsumuusika
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261 / 238 / 60
 19.30—20.00 ülekanne Ameerikast
 22.10—22.55 rahvalik kontsert. Kavas: Fucik, Suppé, Schumann, Morena, Verdi, Rubinstein
23.20 Jean Sibeliuse klaverihelindeid. Impromptu. Noktürn. Tempo di minuettu. Réverie. Karjus. Rondino cis-moll. Öhtulaul. Külakirik
 23.50 banjo-soolosisid
 0.05—1.15 tantsumuusika

Oslo 1153,8 / 260 / 60
Trøndelag 476,9 / 629 / 20
 18.00—19.00 heliplaate
20.30—20.50 orkester. Tšaikovski: „Pähkli-pureja“, süit
21.15 orkester. Mascagni: „Cavalleria rusticana“. Borodin: Noktürn. Haydn: Rondo all' ogarese. Dvořak: Polonees
 22.10—22.35 vanu tantsu
 23.15—1.00 kabaree heliplaadidelt

Droitwich 1500 / 200 / 150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m.
 13.00 Põhja-Englise kontsert
 14.15 kontsert Hammersmithist
 15.15—16.00 heliplaate
 17.45 mustlasmusika
 18.45 ajaviitekontsert
 19.30—20.00 ülekanne Ameerikast
 20.45 Mozarti ja Rachmaninovi klaverimuusika
21.45 orkestrikontsert. Mozart: avam. „Võlflöött“. Debussy: Vaimul. ja ilmalikud laulud harfile ja keelpillidele. Stravinsky: Pulcinella-süit
24.00 ajaviitekontsert. Borel-Clere: Marss. Auber: avam. „Fra Diavolo“. Pierné: Väikeste faunide marss. Grieg: Käabuste rongkäik. Lehar: Kuld ja hõbe, valss. — Kaks Schuberti ja Smetana mustlasmuusika. Puccini: Marss „Turandot“. Quilteri, Somervelli ja Storace laulud. Grieg: Pulmapäev Troldhaugenis. Ganne: Ekstaas. Kern: Popurrii
 1.00—2.00 kirju tund

London-Regionaal 342 / 877 / 50
 20.30 sõjaväekapell
 21.30—22.00 ringhäälingu-lauljad
 22.30 keelpilliorkester ja sopran

23.30—24.00 banjo-orkester ja tenor 0.10—2.00 tantsumuusika

Radio Paris 1648 / 182 / 80
 19.30—20.00 heliplaate
 20.30 avamängud (helipl.)
 21.00—21.30 rahvatantsud (helipl.)
 22.45 ooperiõhtu. 1. Bernède-Fourdrani ooper 1 v. „La Légende du Point d'Argentan“. 2. Wolf-Ferrari ooper 1 vaat. „Susanna saladus“
 0.45—2.15 kergeisiline muusika

Pariis P. T. T. 431,7 / 695 / 80
 18.30—20.30 Pasedelaup-kontsert
 21.38—22.00 avaldamata helindeid
 22.30—0.30 rahvusorkestri kontsert
 0.45 tantsumuusika

Praha 470,2/638/120
 18.55—19.20 laul
 20.45—21.10 šrammelmuusika
21.30—23.00 sümfooniakontsert. Orkester, koor ja M. Karasova (kontraalt). Mahler: III sümfoonia, d-moll
 23.15 heliplaate
 23.30—b0.30 ülekanne Bratislavast

Bratislava 299 / 1004 / 13,5
 21.30—23.00 ülekanne Prahas
23.30—0.30 orkester. Kavas: Labsky, Fucik, Recktenwald, Hrubes, Mocalik, Landl, Ditrich, švarč jt.

Viin 506,8/592/100
Graz 339 / 886 / 7
 17.40—18.40 **Bizet' ooper „Carmen“** helipl.
 20.00 raadiopopurrii
 21.30 lõbusat muusikat
 22.30—2.00 minister Stockingeri routalveabi heaks

Budapest I 549,5 / 546 / 120
Nyiregyhaza 267,4 m. **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.00 jazzorkester
 19.30—20.00 viul. Janos Koncz
20.30—21.40 Budapesti kontsertorkester ja solistid
 22.00—24.00 lõbus õhtu
 0.05—1.00 mustlaskontsert

Bukarest 364,5 / 823 / 12
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 Sandu Marcu kapell
 20.15—20.45 heliplaate
 21.00—22.30 tantsuõhtu
 22.45 ülekanne restoranist
 23.30—23.45 heliplaate
 24.00—1.00 tantsumuusika baarist

Rooma 420,8 / 713 / 50
Bari 283,3 / 1059 / 20
 17.40—18.30 mandolinikvartett
22.00 Verdi ooper „Don Carlos“ neljas aktis. Kaastegevad: Tancredi Pasero, Francesco Merli, Giacomo Rimini, Duihio Beronti, Gina Cigna ja Ebe Stignani

Beromünster 539,6 / 556 / 100
 20.00 Zürichi kirikukellad
 21.00 segakoori-kontsert
 21.00—22.00 kontsert
 22.10 kirev tund
 22.45—23.45 mustlaskapell

Milano 368,6 / 814 / 50
 17.40—18.30 tantsumuusika
 21.50—22.30 komöödia
 22.40 viul. Leo Petroni. Lõpuks tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
 13.00 orkester
 15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
 17.00 ülekanne Stuttgartist
19.00 orkester
 19.40 sport
 20.00—20.45 vt. Leipzig
 21.10—23.00 tantsumuusika. Barnabas von Geczy ja A. Lutteri orkestrid
 23.30—23.45 laule
 24.00—1.55 tantsumuusika. Ilja Livšakovi kapell

Berliin 356,7/841/100
 13.00—15.00 vt. Königsberg
 17.00—19.00 ülekanne Stuttgartist
 17.00—19.00 ülekanne Stuttgartist
 19.15 „Puutumine ja toimeine keelatud“ — loomad külastavad inimloomaaeda! Lõbus muusikaline eeskava
20.00—20.40 kammerruusika. Haas: Divergimento viiulile, violale ja tšellole D-duur, op. 22. Mozart: Kvartett flöödile, viiulile, violale ja tšellole A-duur
 21.10—2.00 lõbus muusikaline eeskava

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 orkester, balalaika-ansambel jne.
17.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
19.20—19.45 orelimuusika
21.15 õhtu Idapreisi külas
21.50—23.00 Sibeliusel helindeid. Orkester ja H. Hedenus (viul). 1. „Finlandia“, sümfoniiline poem. 2. Serenaad viiulile ja orkestrile. 3. VII sümfonia
23.35—1.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100

13.00—15.00 vt. Königsberg
16.10—16.40 Knoblochi helindeid
17.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
20.00—20.45 muusika
21.10—23.00 kaks lõbusat tundi. Orkester, tantsukapell, koor ja kuuldemängustrupp
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00 ülekanne Stuttgardist
19.00—19.30 Girnatisel helindeid
20.00—21.00 väike õhtumuusika
21.10—23.00 Goethe operett „Tema kõrgus, tantsijanna“ 3 aktis
23.25 muusikaline vahemäng
24.00 ülekanne Leipzigit
1.00—2.00 tantsumuusika

Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
20.00—20.50 kammermuusika ja jutustusi
21.10—23.00 ülekanne Breslaust
23.30—1.00 ülekanne Leipzigit

Stuttgard 522,6/574/100

17.00—19.00 rahvoma kirju pärastilõuna
20.00 viiul ja klaver
20.20—21.00 lõbusat muusikat

21.10—23.00 lõbus õhtu
24.00 ülekanne Leipzigit
1.00—3.00 lõbus öömuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120

17.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
20.00—20.55 sõjaväeorkester
21.10—23.00 ooperi- ja ooperimuusika. Orkester, koor ja solistid
23.30—1.00 orkester, instrumentaalkvartett ja tenor

München 405,4 / 740 / 100

17.00—19.00 ülekanne Stuttgardist
19.30—19.50 Regeri klaverimuusika
20.05—21.00 „Loreley“, katkeid Bruch'i ooperist
21.10—23.00 rahvamuusika
23.20 vahe-eeskava
24.00—1.00 tantsumuusika

ANEKDOOTE BEETHOVENIST

Goethe ja Beethoven sammusid Karlsbadis alla oru poole. Kõik jalutajad jäid kahele poole tee äärde seisma ja tervitasid. Goethe, kellele see sagedane tervitamine oli tüütav, ütles naerutoonil: „See on nii tüütav. Ma ei suuda enam neid tervitusi vastu võtta!“ Beethoven vastas: „Ärge vaevake end, ekstsellents, need tervitused on määratud minule.“

Beethoveni vend, kes temaga ei saanud just hästi läbi, kirjutas alati, et näidata oma rikkust ja suursugusust, oma kirjadele alla „van Beethoven, mõisaomanik“. Kuulus helilooja sellest vihastatuna, kirjutas selle peale vennale saadetavatele kirjadele alla „Ludvig van Beethoven, mõistuse omanik“.

Itaalia ooperikomponist Ferdinand Paër juhatab Viinis oma ooperi „Leonore“ ettekannet. Beethovenile ei meeldinud ooperi pealiskaudne kompositsioon, küll aga ooperi tekst, nii et juba samal õhtul haudus oma „Fidelio“ plaani.

Kui pärast etendust komponist küsis Beethoveni arvamist, vastas see oma harilikku otsekohesusega: „Teie ooper meeldib mulle väga — ma tahan sellele kirjutada muusika.“

Beethoven improviseeris juba poisina klaveril, aga veel armsam mänguriist näis talle olevat viiul. Seda

Kui soovite, et raadiovastuvõtja ikka jälle valmistab Teile rõõmu, siis valige RET raadiotehase uudistüüpe.

Kindlustusselts
„EESTI“
Tallinna osakond

a s u b n ü ü d
oma majas

VALLI TAN. 4.

(end. Pohli maja)

Osakonna Juhatus.

mängis ta üksinda oma toas ja sagedasti nii suure vaimustusega, et unustas kõik, ja ema pidi mitu korda tule-tama meelde lõuna- või õhtusööki. Ühel sarnasel juhul, kui poeg keset tuba seistes endassesüvenenult „saagis“ viiulit, märkas ema ehmatusega, et inetu ämblik just poja viiuli kohal rippus alla toalaest. Meelepehaga viskas ema ämbliku põrandale ja tallas jalaga surnuks. Beethoven, kellest on teada, et ta juba varasest lapse-east saadik oli äkilise iseloomuga, viskas vihahoos viiuli ema jalge ette ja tallas selle puruks. Sest saadik ei ole ta enam iialgi tarvitanud seda mänguriista.

Ämblik oli nimelt tema üksilduses olnud ta ainuke-seks pealtkuulajaks. Ludvig oli ta oma helidega meelitanud enda juurde — ja nüüd oli loom leidnud nii koleda surma.

3-LAMBILINE RAHVAVASTUVÕTJA FERROCART-POOLIDEGA.

Järgmises „Raadio“ numbris hakkab ilmuma 3-lambilise ferrocart-poolidega kõrgesagedusastmega rahvavastuvõtja ehituskirjeldus.

Vastuvõtja tuleb hinnalt odav, kuid kvaliteet-dilt, eriti häälepuituselt, laitmatu, mispärast see amatööride hulgas peaks võitma suure poolehoidu.

RET raadiotehase „Pioneer“, 5-lambiline oktood-super on hooaja menukaim vastuvõtja. Müügil Raadio-Kooperatiivis Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

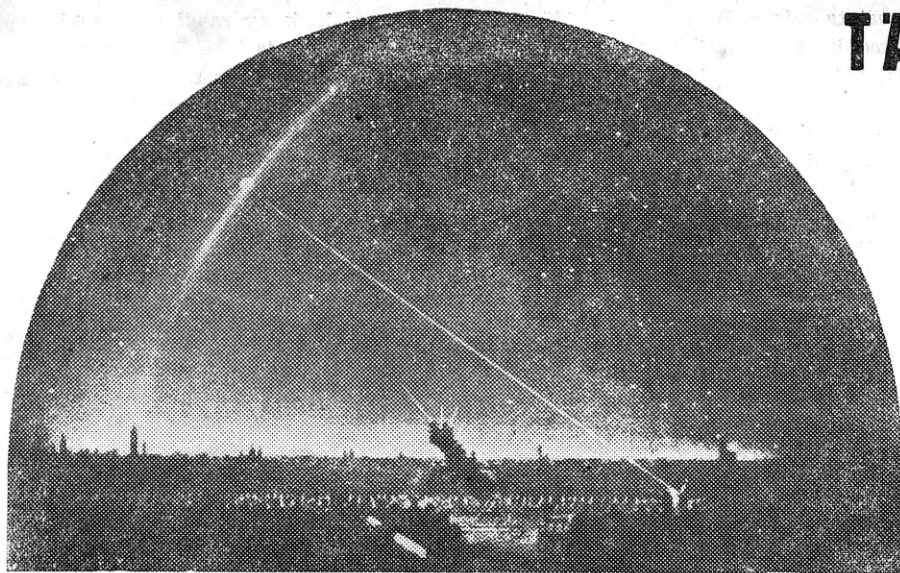
„RAADIO LAINED“

Kullasepa tän. 10 Tallinn.

**vastuvõtjate asjatundlik
parandus ja uuendus.**

Vastuvõtjate müük järeelmaksuga.

Amatööridele üksikosad.



TÄHETEADUS RINGHÄÄ- LINGUS

Tähistaevas, manatuna loomtruult esile Haydeni planetaariumis. Teatavale taevakehale osutamiseks kasutab lektor erilist helgihetit, mille kiir läbistab peene joonena meie pilti

Miljonitele ameerika ringhäälingu kuulajaist võimalus hiljuti jälgida sündmust, mis tegelikult leiab aset alles kauges tulevikus, mitme saja aasta pärast. Selleks ringhääling kasutas kuulsat Donati suursõnna järelilmumise eeldemonstratsiooni nii, nagu seda tulevikusündmust läinud kuul instseneeriti New Yorgi vastvalminud uues Hayden-planetaariumis. Selliseid planetaariume on Ühendriikides arvult neli. Nende kunstlikul taeva lootusel — vaatlejateruumi pimedas hiigellaes — silm näeb täpseid jäljendeid tuhandetest taevatähtedest, tähekoogudest, komeetidest jne.

NBC ja Columbia ringhäälinguühingud, kelle ühendatud saatjatevõrgus sündmuse kirjeldust oli võimalik kuulata ülemaaliselt, teatasid hiljem kokkuvõtetes, et seda ringhäälingueeskava oli jälginud rohkem kuulajaid kui ülemaaliste pesapalli-aastavõistluste ja president Rooseveldi ning Mussolini kõnede ülekandeid, mis kõik toimusid samal päeval. Planetaariumi kuraator dr. Clyde Fisher ja tema abi prof. Wm. Barton kirjeldasid isiklikult mikrofonis taevakehade seisust 18548. aastal, mil suurt Donati komeeti viimati nähti maakera läheduses. Samas taevakehade seisus, mille mõlemad

teadlased olid jäljendanud planetaariumi teraskupliil, külastab sabatäht maakera ka järgmisel korral. Ringhäälingu kuulajaile märkis sabatähe ilmumist ja lähenevist planetaariumi hiigelprojektoris surin.

Suure projektori abil võib silm planetaariumi taevast loetleda kuni 9000 tähte, — 4500 kummaski hemisfääris. Üksikute kinnistatähtede, tähekoogude, linnutee ja teiste taeva lootuse-imele valgustamiseks on planetaariumi pilkases pimeduses käepärast veel 119 vähemat projektorit.

Alustades teekonda läbi maailmaruumi ühes ringhäälingu-kuulajatega „teejuht“ ja seletaja mikrofonis ees tegelikult püsib paigal kontroll-laua taga, millel asetseb rida nappusid tähtede liikumise juhtimiseks.

Demonstratsioonil näidati meeteoride sadu, mis leidis aset 1833. a. Lõvi tähekoogus. Ühes ajaratta pöörmisega taevavõlvil kas edasi või tagasi võisid vaatlejad ja kuulajad jälgida ka taevakehade seisust, nagu seda nägigid karjased Juudamaal Kristuse sündimise ajal. Lõppeks demonstreerib Donati komeeti, — taevakeha, mis oma 34.000.000 miili pikkuse sabaga liigub 123.000-miillise tunni kiirusega Arcturuse tähekoogu suunas.

VAIKNE MÄLESTUS

Eile õhtul, kui olin tüki aega kuulanud ringhäälingut, meenus mulle midagi. Keerasin valjuhääldaja tummaks ja siis läksin, tegin midagi, mis mõnes teises meeleolus ja olukorras mulle oleks näinud narrusena.

Jah, mõte oli narr ja rumal. Ent mõttele harilikult järgneb tegu.

Mäletasin, kuski pööningusolis oli mul hoidunud karbike, harilik pappkartong, millesse saapakupmees ostjatele pakib paari müüdnud saapaid. Kartong oli vana

Maailma toob teile koju RET raadiotehas oma uudisvastuvõtjatega.

ja tolmunud, kartongi nurgad juba niiskusest liimist lahti vajumas. Juba aastaid polnud keegi puutunud teda, uurinud ta sisu.

Ettevaatlikult tõin ta pööningult alla, harutasin lahti nõõri, mis kogu värki hoidis koos. Mis ma kartongist leidsin? Esimene, mida silmasin, oli must toru, millele mäsitud traat ümber. Jah, mäletasin teda veelgi, — selle õõnsa keerdoru hankimisega olin omal ajal näinud palju vaeva. Ja kui olin ta lõppeks leidnud, oli tegu ka sellega, et talle puhtalt mässida must lakktraat. Olin siis teinud veel ka mõndagi muud. Monteerisin toru lauakesele, selle kõrvale plokk-kondensaatori ja muud poolid. Miskiks muuks mul siis aega enam ei jätkunud. Lõppeks olin leidnud ka detektori, „aparaadi hinge“,

nagu seletas müüja kaupluses, kust ta ostsin. Juba varem olin klopsinud antenni ja maaühenduse traadid tuppa seintele, jootnud ühe traadiotsa veevärgi toru külge.

Ning siis saabus otsustav õhtu, mil pingelises, pühalikus vaikususes kogu pere hoidis tagasi hingamist, — mil panime pähe kõrvaklapid ning jäime ootama. Kuni kuulsimegi. Kuulsime! See kõik, mida kuulsime, oli küll vaid nõrk sumin ja piuksumine, aga egas keegi rohkem tahtnudki. Ning kui olime keeranud detektorit pool tundi, aparaat järsku hakkas töötama päris korralikult. Muusika ja kõne, helid ja sõnad muutusid selgelt kuuldavaks. Iga pereliige asetas siis järjekorras pähe kõrvaklapid, kuulas ja imetles.

Kastis on praegugi kõik aparaadi osad veel alles. Kähku õiendan kohale õhu- ja maaühendused, — nii nagu olin teinud seda aastate eest, surun kõrvadele klapid, ning kuulen, mu algeline aparaat töötab veel praegugi.

Nähtavasti olin kuulanud kaua. Tuba oli vahepeal läinud pimedaks. Istusin üksi omaette. Saade on lõppenud, klapid aga on mulle jäänud kõrvadele. See kõrvaklappidega kuulamine korraks jälle oli tundunud otse mugavana. Olin saanud kuulata vaikselt, mõtlikult.

Homme ja ülehommega kuulan muidugi valjuhääldajat. Aga mõnel õhtul, kui tahan olla üks, kuulata segamata, täiesti omaette, siis toon ja tarvitan jälle oma vana detektoraparaati.

P. R.

Pat veab sheriffi alt . . .

Harald Kennedy.

„Tere hommikust, sheriff, vana Pat on jälle siin!“ Ning Pat O'Connor pistab oma päevitanud lapsenäo ukse vahelt sheriffi kabinetti ja pilgutab silma.

„Issa-mu-meie!“ hüüab sheriff ning haarab meeletuheitel mõlema käega peast. „See tähendab nüüd küll õnnetust! Noh, va' iiri punapea, mis sa jälle tahad? Ei ole mul vaja ei püksihoidjaid, ei kraenõõpe ega muud midagi! Tee, et sa kaod!“

Sheriff Baxton on karm mees pikkade vurrude ja tugevate rusikatega. Kuid Pat ei lase end heidutada. Ta astub kirjutuslaua ette ja paneb Baxteri nina alla mingi reklaambrošüüri.

„See, millest siin juttu,“ sõnab Pat pateetiliselt, „on väärtuslikem ja monumentaalsem teos, mida inimvaim eales loonud, härra sheriff! Kõdi teile te elu on armas, siis tellite selle raamatu kohe! Kuidas pikendan ma oma elu, tuhat eksimatut rohuretsepti kõigi haiguste ja hädade vastu. Koostanud kuulus professor Zambonelli, kes leiutas nohupalaviku ja maohappe! See raamat, sheriff, annab teile tagasi elurõõmu, lööte jälle õitsele nagu roosipõõsas . . .“

„Ma sulle näitan —“

„Pardon, raamatu hind, kui ostate ta New Yorgis või Chicagos raamatukauplusest, on täpselt kaheksa dollarit. Kui aga kirjutate alla sellele tellimiskaardile, siis saate selle võrratu teose ühe nädala pärast gratis ja franko ainult ühe ameerika dollari eest, köidetuna linasesse riidesse ja tiitliga ehtsas kuldkirjas. Võtke arvesse, sheriff, et niisugune raamat —“

„Inimene, ma —“

„Üks moment! Mis kasu on teil näiteks ka kõige toredamast lõunasöögist, ütleme, mahlakast hirvefileest praetud ploomidega —“

Sheriff pöörutab rusikaga lauale: „Kui sa nüüd kohe ei pane kinni oma viletsaid lõugu —“

„Vabandust, kõrgeausus, ma ei teadnud, et praetud ploomid teile ei meeldi! Tahtsin ütelda ainult seda, et kui teid pärast niisugust lõunasööki järsku haarab niivõrd põrgulik kõhuvalu, et teile näib, nagu oleks kõhus löödud lahti vihmavari, — siis lihtsalt võtke pihku see raamatute raamat —“

„Mjah, olgu,“ lausub sheriff roidunult. „Pole ju mingit mõtet püüda vastu panna. Ei oleks kunagi pidanud lubatama iirlastel tulla Ameerikasse. Meelsamini kannataksin nohupalavikku. Jumala pärast! Anna kaart siia, sa vana jauram!“

Sheriff kirjutab tellimiskaardile alla ja Pat kaob. Kaheksa päeva pärast on ta jälle tagasi ja esitab sheriffile raamatute raamatu. „Teos“ osutub kiitsakaks brošüürikseseks läbipaistval paberil ja pole väärt kahtkümmet sentigi.

„Teadsin kohe, milline vilets petis sa oled,“ ütleb sheriff, „aga siin on su dollar ja nüüd kao silmapiirilt. Peaksin ma aga sind ootamata siin ümbruses veel nägema, siis —“

„Siis ma tingimata müün teile mõne kena asja! Nägemiseni, härra sheriff, ja palju tänu!“

Sheriff lehitseb raamatute raamatut. Selles leidub retsepte nagu „Tõhusa vahendi katku vastu võib hõlpsasti ja odavasti valmistada ise. Selleks võetakse: Pool lusikatäit mett, üks unts angelicat või meistervürtsi,

ILMUS TRÜKIST

TÄIELINE EUROOPA RINGHÄÄLINGU SAATEJAAMADE NIMESTIK

ühes lühilainesaatjate nimestikuga.

HIND 20 SENTI.

Tellida

AJAKIRI „RAADIO“ TALITUSEST,

Tallinn, Narva mnt. 27.

puumardika pulbrit, armujuurt, palderjaani, kanasilmi, porgandit, bihernelli, kadakamarju ja Veneetsia pulbrit ja valmistatakse sellest tee.“

Sheriff peatub ja laseb raamatute raamatu aeglaselt libiseda paberikorvi, kusjuures ta endamisi pomiseb Pat O'Connori kohta sõnu, mis ei mahu sõnastikku.

Siis läheb ta koju lõunale.

„Äsja“, algab lõunalaus sheriffi abikaasa, kusjuures ta suunurkade ümber võib märgata tõmbeid, mis esimeste pilvekestena silmapiiril kuulutavad lähenevat tormi, „äsja ma palusin sind osta mulle raamat „Kindrali armastus“. Siis sa ütlesid, et niisugusele rämpsule sa raha ei kuluta.“

„Noh, ja nüüd?“ küsitleb sheriff ja närib kanakonti.

„Noh, ja nüüd! Nüüd sa ise lased endale määrida kaela kõige rumalamat sodi! Paar tundi tagasi käis siin keegi punajuukseline iiri hurdakoer, näitas tellimiskaarti, mille sa kirjutanud alla, ja tõi ühe raamatu. Seal ta on. Maksin ta eest ühe dollari. Miks —“

Sheriffil jääb tükk kanaliha kurku kinni, ta silmanud pöörlevad ähvardavalt, — oo, Pat, sa neetud pärdik, juba on läinud kaks dollarit su viletsa soparaamatu eest!“

Sel hetkel koputab keegi uksele. Sisse astub lugupeetud pastorihärra H. A. Kingstone.

„Õnnistatud olgu teie söömaeg!“ lausub ta auväärselt. „Tõin teile ära ühe raamatu, mis täna mulle toodi teile edasiandmiseks. Mees seletas, et siin polevat kedagi kodus ja ka sheriffi polevat ta ametkohas. Asja lihtsustamiseks maksin ka juba raamatu hinna, sest mees näitas ette õige ja allakirjutatud tellimiskaardi. Siin on see raamat.“

Sheriff on näost valge kui surnulinik. Ta keelele tõuseb hirmus vandesõna, aga ta surub hambad kokku ja vaikib, et mitte ehmata vaimulikku. Selle asemel rabab käe taskusse ja, armetu naeratuskatse huultel,

ulatab auväärsele pastorile ühe dollari. Teises käes hoiab ta oma kolmandat rohtuderaamatut. —

Sellest tunnist alates täidab shireffi vaid üks mõte: kättemaks. Saaks selle iiri kelminäo ja hanepüüdja hetkekski korralikult sõrmede vahele! Isegi näoilmet muutub sheriff kohe rõõmsamaks, kui mõtleb ja kujutleb vaimus kõiki kohtamise üksikasju selle punajuukselise haiseva pärdiku O'Connoriga.

Ja see tund tuleb.

Sheriff istub Mikes' kõrtsis ja vahib aknast välja, kui näeb järsku Pati tulipunast kukalt teispoole tänavat kaduvat majanurga taha.

„Sammy, Sammy!“ ürgab sheriff ning Sammy, hiigelkasvuga neegerkelner, tõttab kohale. „Sammy, — silmasin seal üle tänava praegu Pati, toda iiri siga! Too ta mulle siia! Kas elusalt või surnult —!“ Sammy jookseb tänavale ja tababki Pati kuuehõlmast.

„Sheriff tahab teiega tungivalt kõnelda!“ ütleb Sammy.

Pat lööb selle peale käe otsmikule ja hüüatab: „Taevakene, tõsi jah, — meie vana armas sheriff, — olin ta juba päriselt unustanud! Vaata, — juba ammu tellis ta minu kaudu ühe ilusa raamatu, — näe, siin on ta tellimiskaart, — ning ma olin talle raamatu viimise hoopis unustanud. Küllap ta nüüd on täis tulist viha, kuna ta raamatut pidanud nii kaua ootama. Ma enam ei usaldagi isiklikult sattuda ta silmade alla. Teeme nõnda, — ole nii kallist, võta raamat, siin ta on, anna mulle üks dollar, ja saad siis ta kohe tagasi sheriffilt.“

Ausameelne Sammy ulatab Patile dollari, tuleb tagasi ja pistab sheriffile nina alla „raamatute raamatu“ neljanda eksemplari.

Selle tagajärg oli, et hea ja süütu Sammy pidi kolm nädalat lamama seotud peaga haiglas ja jäi peast pisut segaseks ka hiljem, kuna ta enam ei suutnud mõista maailma ja sheriffi.

Lugeja küsib

1) Tahan ehitada 3-lambilise tagassidega audionvastuvõtja, mille skeem ilmunud „Radio käsiraamatus“, kasutades aga „Marconi“ 2-voldiseid lampe. Millised peavad sel juhul olema takistuste ja plokk-kondensaatorite suurused? Lampidena tahan kasutada: I — „Marconi“ HL2, II — HL2, III — LP2.

2) Missugune valjuhääldaja on siin sobivaim?

3) Kas Tartu on kuuldav, kui ma teda praegu kuulen detektoriga?

4) Kas voolukulu on väiksem, kui asetada antenn kõrgemale?

5) Kas esimene lamp peab tingimata olema vetruva pesaga?

6) Mida peaks muutma, kui kirjeldatud aparaadile lisada juurded transformaator ning kuhu see asetada?

V. V., Petserimaal.

1) Lambid sobivad. Sel juhul peavad olema: $R_2 = 100.000$ oomi, $R_3 = 1,0$ M Ω , $C_4 = 5000$ cm, $R_4 = R_2$, $R_5 = R_3$, $C_5 = C_4$, teised suurused endised. Eeltinge lõpplambile on — 3 volti, eelnevale lambile ca. — 1,5 — 3 volti.

2) Valjuhääldajana sobib iga hea vabavõnkeüsteem.

3) Tartu peab olema kuuldav.

4) Antenni kõrgus ei mõjuta voolukulu.

5) Kui valjuhääldaja on aparaadist kaugel, siis võib esimene lamp olla ka mittevetruvas pesas.

6) Pole mõtet lisada kirjeldatud aparaadile transformaatorit.

P. P., Paides. 1) Võtke mahtuvusena C_6 plokk-kondensaatori suurusena 5000 cm. Plokk C_8 on soovitatav 500 cm; C_9 tuleb proovida, väärtus on 2000 cm — 5000 cm vahel, olenevalt sellest, kas eelistate heledamat või tumedamat kõlavärvingut. C_7 võib olla ka 2 mF, sellest pole mingit halba.

2) Võite ehitada vineeralusele.

„Radio“ lugeja T. T., Aseri. 1) Reaktsioonkondensaatori suurus on 350 cm. Võite aga lülitada reaktsioonpooli ja reaktsioonkondensaatori vahele ka ploki 2000 cm, mis on kaitseks, kui reaktsioonkondensaator annab lühiühendust.

2) A_2 on anoodi plusspoolus.

3) 1,5-voldiline kütteelement kodumaise pärioluga maksab 1,65 kr., välismaine („Hellesens“) 3 kr. Müügil suuremates raadioärides.

4) Madalsagedustransformaator võib olla vahekorraga 1:3 kuni 1:5 (viimane on siin eelistatavam). Kõlbab

Marconi raadiolambid on maailma parimaid ja kuulsamaid. Esindaja: Raadio-Kooperatiiv Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Rakveres.

juba väike tüüp. Aitab umbes viiest taskulambi-patareist.

5) Montaažplaani pole meil võimalik anda.

Tundmatu küsija. Andmete järele peab Teie aku happeerikaal aku täitmisel happega olema 1,25. Normaalne laadimisvool on 2 amprit.

E. K., Soelas. Kuna Teie vastuvõtja jäi nõrgemaks pikkamisi, siis võib eeldada, et kaksiktriiod on kaotanud oma emisjoni — jäänud tummaks. Lambi kütteniit põleb seesugusel juhul normaalselt. Laske oma lampi mõõta kushi raadioäris või amatööril, kes omab milli-ampermeetri. Esimese trafo sekundäärpoolelt on võimata toita puhtalt peatelefone, kuna selle mähise takistus on väga suur (kohandatud võre-katoodi vahelisele takistusele, mille suurus megoomides).

L. K., Tartu. Kolmelambilise võrkvastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 40, 41 — 1932. a.

P. K. Tartu. 1) Küsimus kaugenägemise-vastuvõtja peegelkruvide kohta ei mahu meie tehnilise kirjakasti raamidesse. Soovitame asjaga tutvumiseks kasutada välismaa erialalist literatuuri, mille kohta võite saada andmeid näiteks Kluge ja Ströhmi raamatukauplusest Tallinnas.

2) Fiktiivne anoodpinge Ea arvutub võrrandist

$$Ea^2 = ia \cdot Ri \cdot 6,7 \cdot 10^4 \text{ volt,}$$

kus ia = anoodvool millimeetrites (normaalne anoodvool), Ri = teoreetiline sisetakistus (mitte valjumis-takistus). Seega tuleks Teile vastav fiktiivne pinge umbes 2800 volti.

M. S., Sindi. Soovitud mantaažplaani saatsime Teile postiga. Ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 6, 7, 8 — 1934. a. 1935. a. on ilmunud ainult üks patareivastuvõtja ehituskirjeldus ja nimelt E. Davidovi „Neljalambiline patareivastuvõtja“, „Raadio“ nr. 17, 18, 19, 20 — 1935. a.

A. T., Tartu. Põhjus, miks Teie vastuvõtja töötab nõrgalt pikkadel lainetel, võib seista puudulikus reakt-

sioonis. Suurendage reaktsioonpooli keerdudearvu. Võimalik on, et olete ühendanud vastupidi pooli L₄ otsad. Proovige ümberasetades.

Raudsüdamikuga poolide kohta on raske anda keerdude arvu, kuna müügil on väga mitmesuguse suurusega ja omadustega raudsüdamikke. Traadina tuleks võtta: mähis L₁ — 0,2 mm Ø 2 × siid, L₂ — 0,1 mm Ø 2 × siid, L₃ — kõrgesagedus-litse 20 × 0,05, mähis L₄ — kõrgesageduslitse 5 × 0,07, mähis L₅ — 0,15 mm Ø email (lakk). Umbkaudse keerdudearvuna võiks võtta: L₃ — ca. 90 keerdud, L₄ — ca. 280 keerdud, L₁ — umbes veerand L₃ keerdude arvust, samuti L₂ umbes üks kolmandik L₄ keerdude arvust, L₅ kesklainetele umbes pool L₃ keerdude arvust, samuti L₅ pikkadele lainetele umbes kolmandik kuni pool L₄ keerdude arvust. Üldse raudsüdamiku puhul ei tee keerdude arv kuigi palju muret, kuna seal südamik ise annab võimaluse muuta endainduktsiooni kuni 10% piirides, teiseks aga on väga kerge kerida maha.

A. W., Muhu. Teie soovitud mantaažplaani saatsime välja. Audionina kasutades lülitatakse peakuulaja otse I lambi anoodi ja + A. vahele (+ anoodpatarei). Katkestada tuleb ühendus I lambi anoodi küljes oleva takistu sega R₂ ja plokiga C₄. Samuti tuleb katkestada voolu kokkuhoiu mõttes lampide II ja III küte.

* * *

Sisse tulnud kirjade suure arvu tõttu ilmub osa vastuseid järgnevas numbris.

KÜSIJAILE!

Juhime lugupeetud küsijate tähelepanu sellele, et meil on kirjakasti võimata anda vastuvõtjate skeeme ja samuti transformaatori arvutusi.

Ühtlasi tuletame meelde, et küsimustele peab alati tingimata olema lisatud juurde küsija täieline nimi ja aadress. Vastasel korral peavad küsimused kahjuks jääma vastamata.

Toimetuse.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄÄLEKANDJA ★ Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27, telef. ETK 32. Avatud kella 11—1 ★ Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.

Soodsail tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENSI
JUURES
KAUPMEHE T. 7 · TALLINN ·
ASUT. 1851



NOODIÄRI
META SILD Ostetakse ja müüakse odavasti
Rataskaevu 4 pruugitud noote
Tallinn

**Kodumaa kõige vanem ning suurimaid
kindlustusseltse**

EEKS-MAJA

Juhatus ja peakontor:

Tallinn, Lai t. 1
(omas majas)



Kontor:

Tallinn, Harju 29
Tallinna Majaoman.
Pangas

**Tule-, elu-, noorte-,
murdvarguse-, klaasi
ja koduloomade-**

kindlustused