

RADIO



**Saatekavad
2.—8. oktoobrini 1938**

Nr. 39 (385) 29. IX 1938
III AASTAKÄIK • HIND 10 SENTI

Kaanepildil: „Truu sõber“
Lemaailmse loomakaitsepäeva puhul kõneleb
inghäälingus teisipäeval Eesti loomakaitseliidu
esimees P. Päts





„ME EHITAME LENNUKI!“ Neljapäevases kooliraadio saates kapten V. Andresen jutustab lendamisest ja annab juhtnööre mudellen nuki ehitamiseks.

Ringhäälingus algab talvehooaeg

Talvine saatekava sellest nädalast. — Mis muutub saadetes ja saateagades. — Rida erakordseid saateid selle nädala kavas.

Sel nädalal läheb ringhääling üle talvisele saatekavale. See sarnaneb üldjoontes möödunud talvisele saatekavale. Saated algavad nüüd pärastlõunati tund aega varem, kell 16.50, ja mitmesugused kindlakellaajalised saated, nagu päevauudised, loengud põlumeestele ja perenaistele ning tervishoiust jne. on viidud jälle varasematele kellaaegadele. Noortesaated selle vastu on pisut hiljem, nimelt kell 18.10, ning seda selleks, et võimalikult kõigil oleks võimalik neid kuulata, kuna on teada, et vanadki on üldiselt väga huvitatud neist saadetest. Saatekava pikeneb ka pühapäeva-enelõunati, kestes nüüd kuni kella 15.00-ni.

Uute saatena tulevad saatekavasse jälle keeltetunnid, mis on endistel päevadel ja ka umbes endistel kellaaegadel, välja arvatud eesti keel, mis nüüd

on reedeti. Kuna on teada, et keeletundidest on huvitatud väga väike osa raadiokuulajatest, levitatakse neid, peale eesti keele, ainult Tiiri saatja kaudu, kuna Tallinn ja Tartu samal ajal annavad muusikat. Samuti antakse muusikat mõlema kohaliku saatja kaudu ka põllumajanduslike saadete ajal, kuna kuulajad linnades neist saadetest pole huvitatud. Pühapäeva lõuna ajal tuleb kaks uut saadet — üks 10-minutiline n. ü. mõtiskluste-saade mitmesugustel elulistel teemadel ja 25-minutiline memuaaride-saade „Maailm mälestusis“, mis asendab senist sarja „Rännud laia maailma“; viimast sarja, mida kuuldavasti huviga kuulati, tuleb pidada mitte likvideerituks, vaid ainult mõneks ajaks katkestatuks. Sel nädalal algavad ka kooliraadio-saated, mis nüüd on kaks korda nädalas.

Sõjamehed ja kirjanikud mikrofoni ees!

Asudes algava nädala saatekava vaatlemisele, tuleb kõigepealt nimetada tervet rida erakordseid saateid, mis peaksid äratama erilist huvi. Nii on esmaspäeval raadiokuulajatel võimalus tunni aja jooksul kuulda umbes kümnekonda meie silmapaistvamat kirjanikku, kes saates „Pegasusel läbi kodumaa“ jutustavad oma muljeist ringreisilt Põhja-Eestisse, mille nad tegid mõni päev varem peaministri kutsel.

Teine huvitavam saade on laupäeval, nimelt reportaaz meie sõjaväe sügismanöövrilt, milles kirjeldatakse manöövri üldkäiku ja tuuakse kuuldepilte põnevamatest sündmustest manöövri. Teine reportaaz manöövrilt on tuleval pühapäeval.

Kolmandaks nädala suuremaks saateks on Aino Kallase 60-a. sünnipäeva saade, mille kavas on dr. A. Orase kõne, näiteid kirjaniku loomingu ja muusikalisi kaunistusi. Peale selle antakse A. Kallase juubeli puhul neljapäeval kuuldemänguna „Bernhard Riives“. — Teatavasti oli A. Kallase juubel juba augustis, kuid vastavat saadet peeti kohaseks korraldada hiljem, kuna suvel kuulajakond pole kuigi arvurikas.

Saatekava muusikalisest osast nimetame kõigepealt esimest „Estonia“ sümfooniakontserti reedel, mille kavas on E. Kappi fantastiline avamäng „Kalevipoeg“, Brahmsi viiulikontsert (solist Eevi Liivak) ja Skrjabini sümfoonia nr. 2, c-moll. Peale selle tohiksid olla eriti kuulamisväärilised ringhäälingu orkestri pühapäevane õhtukontsert, mille raamides on vahepaladena heliplaatidelt tšellosoolosid G. Cassadolt, teispäevane kontsert eesti helindeist ja balletimuusikat koos J. Paderewski klaverisoolodega heliplaatidelt ning neljapäevased kontserdid saksa ja inglise helindeist.

Kolmapäeval on esimene kirikumuusika-õhtu, millel on kaastegev koor ja solistid.

Heliplaatidelt kuuleme sel nädalal pühapäeval keskpäeval kammermuusikat (Saint-Saëns ja Sibelius) ja sama päeva õhtupoolikul koori- ja soololaule, esmaspäeval Mussorgski helitöid, teisipäeval Mozarti helitöid, kolmapäeval ungari muusikat, laupäeval soovikontserti jne. — Nagu eeltoodust näha, on meie ringhäälingu muusikaline kava talvehooaja saabumisega jälle muutumas n. ü. kaalukamaks, olles kogu suvi olnud ajakohaselt kerge.

Väiksematest ansamblistest kuuleme pühapäeval lõuna ajal, teisipäeva õhtul ja kolmapäeva hilisõhtul Corsotriot, esmaspäeval Kaljo Raagi segakvartetti jne.

Solistidest kuuleme teisipäeval sopran Hella Tederit, kes laulab norra helilooja Kjerulfi laule, neljapäeval tenor A. Tamme ja reedel P. Indrat elektriorelil.

(Lõpp 4. leheküljel)

Hommikumaa musitseeril



Kui araabia muusikamehed mööduvad turul või tänaval, näib väsimus mõneks hetkeks vaibuvat ja uudishimulikult ümbritsevad lapsed pillimehi.

Orient, hommikumaa — see sõna näib meie avavat võluaita, mis meid meelitab lapsepõlvest alates. Igivanad kultuurid, kaetud sajandite tolmuga, vaatavad mõistatuslikult meie peale alla ja meie igatsus viib meid tuhat ühe öö muinasjuttude juurde. Hommikumaa elu värviküllus vangistab iga eurooplast. Kuna silmad aga hommikumaa kirevaid elupilte haaravad vähese vaevaga, on kõrvadel tegemist, et mõista võõrapäraseid helisid. Siin pole mõeldud mitte ükski hommikumaa kisa, vaid ka tema muusikat. See muusika tundub eurooplasele täiesti mõistamatuna ja me pöördume sellest õlgu kehitades.

Hommikumaa muusika õitseage on juba möödas. Suur islami riik on varisenud ja muusika kõrgest kultuurist kaliifi Harun al Rachidi valitsuse ajal jutustavad meile ainult ürikud. Seevastu on aga meie muusika leidnud Hommikumaal niivõrd suurt kõlapinda, et reisijad, kes läbivad ainult pealinnu (olgu siis Egiptuses, Süürias või Türgis), kuulevad enam euroopa, kui hommikumaa meloodiaid. Ent ikkagi võib kohata kohvikutes ja söögimajades lauljaid, kes, saadetuna viiuli- ja kitarrihelidest, laulavad vanu hommikumaa laule. Seejuures mängib viiul meloodiat ja kordab seda järelmänguna, kuna kitarril meenutav pill saadab rütmiliselt. Need laulud on mingi segu moodsast muusikast ja vanade rahvalaulude sugemeist. Igivanad beduinlaste kõrvelaulud, kaameliajajate hüüded, kaevu- ja joomalaulud esitatakse kõik kaebavates helides.

Aga kas on tegemist rahva- või kunstmuusikaga, võõrapärane mulje jääb meile ikkagi. See ei olene mitte ükski helidest, vaid hommikumaa muusika omapärasest struktuurist. Euroo-

pa meloodiad on jagatud selgelt ja reeglipäraselt. Nad helisevad seitsmeastmelise heliredeli raamides. Hommikumaa muusika ei tunne aga meie mõistele vastavat meloodiat ega ka heliredelit. Tal puudub samuti meloodiat kandev harmoonia ja see teeb selle eriti võõraks eurooplase kõrvale.

Kahtlemata elab selles muusikas palju antiik- ja keskajast säilinut. Abessiinia tänavamuusikamees mängib oma pilli vahest täpselt samuti nagu poolteisttuhat aastat tagasi kreeklane. On ju kogu araabia helisüsteem hellenismi pärandus. Vana Hommikumaa tähtsaim pill oli lauto

ja hakklauda meenutav pill, millel oli 75 soolekeelt.

Järgnev mauri kontserdi kirjeldus on maksev ka ülejäänud araabia maailma kohta: eeslaulja algab rütmiliste vabade meloodiamudeli käänetega. Ta istub ja laulab, pilk suunatud enda ette ning üks käsi pale vastu surutud. Viiulimängija saadab teda üksikutel helidel. Niipea kui üks meloodiarida on lauldud lõpuni, haarab ta sama rea uuesti ja kordab seda. Nii areneb kahekõne. Trummid ühinevad muusikaga monotoonses põrnas. Kõik see tekitab ootusrikka meeleolu. Ainult üksikutel pausidel sosistavad pealtkuulajad tunnustavalt „Allah“ või ümisevad kaasa viimast meloodia-katkendit. Siis muutub soololaul äkki kindlataktiliseks. Ka teised muusikamehed alustavad laulmisega. Seega laheneb esialgne pinevus. Järgnevad palad, mis moodustavad süüdi, on pealtkuulajatele tuntud: trummilöögid sütitavad tempot ja kogu pala lõppeb ootamatu kandentsiga.

Mitte ükski vanal ja keskajal on hommikumaa avaldanud mõju euroopa muusikale. Veel Veneetsia ja Napoli oopergi kasutas meeeldi orientaaliseid aineid. Siin mõjus eksootiline võlu. Meeleldi kasutati trummipõrnaga läbi põimitud muusikat, mida nimetati türki muusikaks. Seda muusikat leiame muuseas Mozarti kaunis ooperis „Röövimine Serail'st“. Romantika ajastul avastati uuesti hommikumaa muinasjutuline ilu. Seda näitavad meile Weberi „Abu Hassan“ ja esmajoones tema tore „Oberon“. Weber asetab „Oberonis“ haldjate-maailma tegevuse keskpunkti, ühendades selle Hommikumaaga ja pani muusikas tegevustikule kaasa helisema kaks motiivi: ühe araabia ja teise türki oma, mida kuuleb juba ooperi avamängus. Hiljem on maalinud Hommikumaa muinasmeeleolu Peter Cornelius oma ooperis „Bagdadi habemeajaja“. Tuntud (Lõpp 24. leheküljel)



Need flöödipuhujad ja trummimängijad mängivad Egiptuse kuningalossi aias. Neid kuuleb tihti ka Kairo ringhäälingus.

Ringhäälingu-koostöö Soomega

Tulevad esimesed Eesti ja Soome vahetuskontserdid ning esimene ühine kirev saade. — Koostöö reportaažide alal.



KAKS OMAMOODI SILLASEPPA. Soome ringhäälingu ajaviiteosa korraldaja A. af Enehjelm (vasemal) ja RR saatekava üldtoimetaja K. Kesa arutavad esimese Eesti-Soome kireva saate kava.

Viimasel Eesti-Soome ringhäälingu konverentsil möödunud juunikuus Tallinnas tehti rida otsusi mõlema maa ringhäälingu-koostöö laiendamiseks. Nüüd viibis möödunud nädalal ringhäälingu saatekava üldtoimetaja K. Kesa Helsingis, et nende otsuste teostamise asjus läbi rääkida ja kokku leppida.

Läbirääkimiste tulemusena korraldatakse esimesed Eesti-Soome vahetuskontserdid 6. ja 13. novembril, kahel üksteisele järgneval pühapäeval, kusjuures esimese kontserdi mõlemale maale annab Soome ringhääling.

Vahetuskontsertidele järgneb 3. detsembril Eesti ja Soome ringhäälingu esimene ühine kirev saade. Saade kestab 50 minutit, millest esimese poole annab Eesti, teise Soome ringhääling. Saate kava koosneb kergelest meelelahutuslikest muusikasaadetest nii solistidelt kui ansamblitelt ning ka teatavast sõnalisest osast, mis koostatakse niisuguses, n. n. ühissoome keeles, et sellest saavad aru mõlema maa kuulajad. Pärast jõulu on kavatsus veel anda kaks kirevat vahetussaadet, mille kummagi maa ringhääling korraldab üksikult.

Edasi lepitati kokku lähemate vastastikuste reportaažide asjus. Soome ringhääling tahab sel aastal Eestist teha kaks reportaaži — ühe Tartu ülikoolilust, teise Petseri kloostrist, — kuna Eesti ringhääling teeb Soome

vabariigi aastapäeva puhuks ühe reportaaži Helsingi tähelepanuväärsustest.

Peale selle selgitati koos mitmesuguseid saatekava-tehnilisi küsimusi ning tutvustati vastastiku kõigi uudiste ja kavatsustega saatekava alal.

Meie ringhäälingu saatekava üldtoimetaja külaskäigul ilmnis uuesti see soe sõprus, mis on valitsenud alati Eesti ja Soome ringhäälingu vahel.

RINGHÄÄLINGU ORKESTRIT SUURENDATAKSE.

1. oktoobrist suurendatakse ringhäälingu orkestrit 7 mängija võrd. Seega koosneb orkester nüüd 33 mängijast, mis võimaldab normaalselt pillide koosseisu ja vahekorda, millega mäng peaks väga palju võitma.

Muuseumis olgu märgitud, et Soome ringhäälingu orkester on meie uue orkestri koosseisuga võrreldes suurem ainult ühe fagoti võrd.

Ringhäälingus algab talvehooaeg...

Saatekava sõnalisel osas algab sel nädalal Eesti Rahva Muuseumi loengute sari dr. F. Linnuse loenguga kultuurist ja tema tekkimisest.

Laupäevane kirev kava läheb aga täiesti manöövri-õhkkonnas, kuna me selles kuuleme kapral Pensioni seiklusi manöövril.

Kooliraadio-saated

1938. a. sügissemestril.

Esmaspäeval, 3. oktoobril kell 9.00—9.40. Kooliraadio avamine. — „Laulud nüüd lähevad...“ 1. Haridusminister A. Jaaksoni kõne. 2. Heliplaadimontaaž 11. üldlaulupeost.

2. Neljapäeval, 6. oktoobril kell 13.00—13.40 „Me ehitame lennuki!“ Kapten V. Andresen jutustab lendamisest ja annab juhtnööre mudellenuki ehitamiseks.

3. Esmaspäeval, 10. oktoobril kell 10.00—10.40 „Tervitusi Soomest!“ Mag. K. Mustonen aitab lugeda Soomest tulnud kirja.

4. Laupäeval, 15. oktoobril kell 12.00—12.40. „Hõimupäev“. Hõimuterivitusi Eestist, Soomest ja Ungarist.

5. Teisipäeval, 18. oktoobril kell 9.00—9.40. „Konstantin Päts“. Kuuldepilte Vabariigi Presidendi K. Pätsi elust ja tegevusest.

6. Reedel, 21. oktoobril kell 10.00—10.40. „Matk meresügavusse“. Kuuldepilte elust meresügavuses.

7. Kolmapäeval, 26. oktoobril kell 13.00—13.40. „Martin Luther võitlejana.“ Kuuldepilte suure usupuhas-taja elust ja tööst.

8. Teisipäeval, 6. novembril kell 10.00—10.40. „Püha Maa tänapäeval.“ E. Jalaka reisivate Palestiinast.

9. Reedel, 4. novembril kell 11.00—11.40. „Gaas, gaas!...“ Gaasist kui relvast tänapäeva sõjas.

10. Esmaspäeval, 7. novembril kell 11.00—11.40. „Säärane mulk.“ Kuuldemäng L. Koidula samanimelise näidendi ainetel.

11. Neljapäeval, 10. novembril kell 12.00—12.40. „Borneo.“ Kuuldepilte elust Borneo saarel.

12. Teisipäeval, 15. novembril kell 13.00—13.30. „Snow White the Seven Dwarfs“, muinasjutu-kuuldemäng inglise keeles.

13. Reedel, 18. novembril kell 12.00—12.40. „Läti Vabariigi aastapäev.“

14. Kolmapäeval, 23. novembril kell 12.00—12.40. „Maa-alused“. H. Visnapuu näidend lastele.

15. Esmaspäeval, 28. novembril kell 12.00—12.40. „Retk Tuhande järve maale“. Helipilte Soomest.

16. Neljapäeval, 1. detsembril kell 11.00—11.40. „Kui seda metsa ees ei oleks!“ Kuuldepilte Juhan Liivi elust.

17. Esmaspäeval, 5. detsembril kell 13.00—13.40. „Äidin syntymäpäiväkätku.“ A. Svani jutustus (soome keeles).

18. Teisipäeval, 6. detsembril kell 12.00—12.40. „Uus päev veel kõik võib muuta!“ Kuuldepilte Soome vabadusvõitlustest.

19. Teisipäeval, 13. detsembril kell 11.00—11.30. „Kartlik koll.“ M. Alatare kuuldemäng.

20. Reedel, 16. detsembril kell 13.00—13.40. „Carl Robert Jakobson.“ Kuuldepilte C. R. Jakobsoni elust ja tegevusest.

21. Esmaspäeval, 19. detsembril kell 12.00—12.40. Jõulu-kuuldemäng.

RINGHÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

2.—8. oktoobrini 1938

Lühendid: * — heliplaadidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigist, La — Lahtist, LR — London-Regionalist, M — Münchenist, Mi — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahast, R — Roomast, RP — Radio Paris'ist, S — Stuttgartist, V — Viinist, SR — Soti-Regionalist, T.T.T. — Tallinn, Türi ja Tartu.

Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

2. oktoober

- 10.30 Stokholm: Sümfoonia-kontsert
- 12.00 Lahti: Kontsert
- 13.03 Varssavi: sümfoonia-kontsert
- 14.10 Varssavi: Ajaviitemuusika
- 14.30 Lahti: Orkestrikontsert
- 16.25 Kopenhaagen: Orkestrikontsert
- 17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
- 17.30 Varssavi: A. Brachocki (klaver)
- 18.00 Riia: Ajaviitemuusika
- 19.30 T. T. T.: A. Kallase juubeli-saade
- 20.00 D-sender: Ajaviitemuusika
- 20.30 T. T. T.: RRjo ja G. Cassado(*)
- 20.30 Stokholm: Orkestrikontsert
- 21.00 Varssavi: Kamienski oop. „Naised ja husaarid“
- 21.00 Beograd: Rahvalaule ja tantse
- 21.05 Lahti: Ajaviitemuusika
- 21.15 Praha: Dvořak: Slaavi tantsud
- 23.05 Droitwich: Germani op. „Tom Jones“
- 23.15 Kopenhaagen: Opereti-muusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 536/512/0,5

- 8.00 ärastumäng. Võimlemine.
- 8.20 mag. agr. A. Kivimäe: Karjalautade korrastamisest sügisel.
- 8.40 põllumajanduslikud teated
- 8.45 hommikukontsert*
- Coates: Pastoraal. Elgar: Hommikulaul. Coates: Tants hämaruses — sümfooniaorkester.
- Sullivan: pop. „Mikaado“.
- Lincke: Lotosill — orkester.
- de Curtis: Napoli laul. Camalti-Curci: Veneetsia barkarool — B. Gigli (tenor). Rossini: avamäng „Tuhkatriinu“ — Milano sümfooniaorkester. Puccini: duett oop. „Manon Lescaut“ — M. Sheridan (sopran) ja A. Pertile (tenor). Schuberti valss — sümfooniaorkester. Chopin: Tarantella — Londoni filharmoniaorkester. Masseneta: Meditatsioon. Händel: Largo — orkester.
- 9.55 Tallinn ja Türi: Jumalateenistus eesti apostliku õigeusu Toompea Aleksandri katedraalist. Ülempreester N. Päts ja ülemdiakon B. Orav. Esinduskoor. Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Õp. J. Treumann.
- 12.00 kammermuusika*
- Saint-Saëns: Septett (Sissejuhatus — Menuett — Vahemäng Cavotti ja finaali) — ansambel.

Sibelius: Kvartett d-moll „Intiimsed helid“, op. 56 (Andante, Allegro molto moderato — Vivace — Adagio di molto — Allegretto — Allegro) — Budapesti keelpillikvartett

- 12.50 „Tõde ja tarkus“, mõtisklusi
- 13.00 Balletiööd. Suur balletimuusika-popurrii*
- 13.30 „Maailma mälestusi“, lehekülgi memuaaridest
- 13.55—15.00 lõunamuusika
- Corso-trio. Puccini: Katkendeid oop. „Madame Butterfly“. Lasson: Crescendo. Friml: aeglane valss „Sümpaatia“. Kreuder: Tänasest homseni. Eilenberg: Väike süit: a) Sääskede tants; b) Ööbik ja konnad; c) Mustlasmuusikud. Tšaikovski: Ballituhinas. Börschel: Azzurri-no. Schumann: Unistus. Popy: Toscana laul. Keler-Bela: tsardas „Lanepoeg“
- 16.50 teatend ja reklaam
- 17.00 kella-5-tee muusika*
- 18.00 E. Viskel „Vana ja uus Jeruusalem“, 3. reisiveste sarjast „Äreval Pühal maal“.
- 18.20 Helise, helise ilma! Laule kooridelt ja vokaalsolistidelt* Vörk: Helise ilma — Tallinna koolinoorsoo muusikaühingu segakoor. Vettik: Teid ma terivitan... — Isamaaliidu segakoor. Kull: Kalevite laul — A. Rinne (bariton). Vörk: Lahinguratsud — meeskoor „Eesti Laulumehe“. Saar: Põhjavaim. Lüdigi: Nõmm — Tallinna Rahvaülikooli Seltsi segakoor. Rahvaviis „Isamajakene“ — M. Taras (tenor). Vörk: Lauliku kodu — Tartu üliõpilasselgakoore. Tubin: Karjase laul — Tartu Meeslaulu Selts. Rahvalaul „Tütre tänu“ — J. Siimon (alt). Härma: Noor olla on kevadet rinna sees kanda — EMO koor. Simm: Mulgimaale — Tartu Meeslaulu Selts. Leemets: Tantsulaul — Tallinna politseiametnike meeskoor.

- 19.00 õige aeg. Teated
- 19.05 vana tantsumuusika*
- 19.30 Aino Kallas elus ja loominguks. Kirjaniku 60 a. sünnipäeva puhul. Kavas: dr. A. Orase kõne, näiteid kirjaniku loomingust ja muusika
- 20.30 pühapäeva õhtu kontsert
- RR orkester, juh. prof. R. Kull ja G. Cassado (tšello*). 1. Mendelssohn: avamäng „Ruy Blas“, Brahms: Rapsoodia nr. 1. Wagner-Kraus: Kronoloogiline popurrii Wagneri teostest. 2. Mendelssohn: Sõnadeta laul. Tšaikovski: Meloodia. Schubert: Allegretto grazioso — G. Cassado. 3. Svendsen: Pariisi karneval. Rubinstein: Kapriisne valss. Tšaikovski: Barkarool. Steck: intermetso „Flirt“.
- Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
- 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
- 22.15—23.00 tantsumuusika „Estonia“ Valgest saalist — J. Pori orkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

- Soome keeles
- 8.45 Lahti: heliplaate
- 8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
- 9.20 inglise keele tund
- 10.00 soome jumalateenistus
- 11.50 päevauudiseid soome k.
- 12.00 kontsert. Köhler: Karjaseidüll (flööt). Busser: „Asturia“, süit hispaania meloodiaist (oboe). Grandval: valss lente (inglissarv). Chedeville: Sonaat kahele oboele. Madetoja: Polka. Brahms: Ungari tants nr. 1. Rajula: Polka (klarnet). Otterer: Fantaasia trompetile
- 12.50 aeg. imateade
- 12.55 päevauudiseid rootsi k.
- 13.00 Helsingi: rootsi jumalateenistus
- 13.00 Lahti: sporditeated
- 14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
- 15.40 valitsuse saade
- 16.00 valitsuse saade
- 16.20 heliplaate
- 16.30 rootsi jumalateenistus lastele
- 17.00 kontsert*. Wagner: int-

- roduktsioon oop. „Lohengrin“ (Berliini Filharmonia orkester). Händel: Ombra mai fu (largo) (Beniamino Gigli). Schubert-Wilhelmi: Ave Maria (J. Heifetz, viul). Grieg: Solveigi laul (Jo Vincent). Sibelius: Valse triste (orkester). Turunen: Öhtulaul. Gripenberg: Laul. Maasalo: Laul (üliõpilaskoor). Brahms: Ungari tants nr. 5 (Berliini Riigiooperi orkester). „Napoli ööd“, laululopurrii (Light — Opera Company). Ivanovici: „Carmen Sylva“, valss (orkester). Fibich: Poem (C. Kullman). Moszkowski: Serenaad (J. Friedman, klaver). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2 (Philadelphia sümfooniaorkester).
- 18.00 loeng
- 18.25 klaver. Ole Möller. Poetiliselt helipildid (1, 2, 3 ja 6). Chopin: Nöktürn cis-moll Skrijabin: 2 masurkat, op. 3 nr. 6 ja 9. Schumann-Liszt: Kevadeöö
- 18.45 intervjuu
- 19.00 aeg. imateade
- 19.10 nädala ringvaade
- 19.25 kontsert. Orkester ja Helvi Volkanen-Miettinen (laul). Elgar: Serenaad. — Laul. — Sibelius: Romanss. Solano: Serenaadi stiilis
- 20.05 loeng
- 20.25 sügisene luule ja muusika
- 21.05 ajaviitemuusika. Orkester. Isuppé: „Ilus Galathee“, avamäng. Strauss: „Muinasjutt idamaalt“, valss. Delibes: Balletimuusika oop. „Lakmé“. Mracek: Valss, menuett ja ringtants. Weninger: Parafraas „La Paloma“ teemal. 21.45 päevauudiseid soome k. 22.00 päevauudiseid rootsi k.
- Lahti
- 22.10 kontsertmuusika*. Sibelius: I sümfoonia jm. 23.10—24.00 ajaviitemuusika*

- RIIA 238,5/1258/15**
- Madona 514,6 Kuldiga 271,7**
- 8.03—8.25 koraale. Puhkpilliansambel
- 8.35—9.05 hommikumuusika*
- 9.20—9.35 muusikat lastele
- 10.15 kontsert*
- 11.00—12.55 jumalateenistus
- 13.05—13.20 Riia: heliplaate
- 13.25—14.00 läti salongmuusikat. Salongsektett. Augusts: Muusikaline moment. Medinš: Romantiline mäng nr. 2. — Laul*. — Freimanis: Miniatüür nr. 2; Masurka. Ivanovs: Menuett. — Laul*. — Šuberts: Valu ja lootus. Veilonis: „Kevad“, valss
- 14.20—15.00 ajaviitemuusika
- Sekstett
- 15.25—16.25 Francki helitöid*
- 17.00 vanu ja moodsaid tantsu
- 18.00—18.50 romantiline muusika. Orkester. Thomas: „Suveöö unelm“, avamäng. Rossini: balletimuusika oop. „Wilhelm Tell“. Grieg: Norra meloodia; Esimene kohtamine. Saint-Saëns: Surnutte tants. Joh. Strauss: Keisrivalss



OTAMATULT VÕIB KOKKU VARISEDA
PARIMAIKI AASTAIS MEES, SEST HAI-
GUS JA ÕNNETUS EI KÜSI VANUST.

TEIE PERELE ON SIIS KINDLAIMAKS TOEKS

EEKS-MAJA ELUKINDLUSTUSE POLIIS.

19.20 koorilaul
19.45—20.00 meloodiaid Kalmani op. „Silva“. Orkester
20.15 kirev muusikaline saade 21.30 viiul*
21.40—22.00 Bizet: süit oop. „Carmen“. Orkester
22.15—24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—14.30 Kaunas: kirev kontsert*
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
18.40—19.30 Kaunas: ajaviitemuusika
21.30—22.50 muus.-kirj. õhtu
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 **Vilno** 559,7
Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

8.20—9.00 hommikumuusika. Puhkpilliorkester. Janiszowski: Mars, Weber: „Nõidkütt“, avamäng. Moniuszko: popurrii op. „Halika“. Lndisay: „Hommik“, valss. Grieg: Triumfmarss

10.30 jumalateenistus
11.30—12.45 muusikaline reportaaž (lõikuspidu)
13.03—14.00 sümfooniakontsert. Wagner: „Lendav hollandlane“, avamäng. Schubert: IV sümfoonia

14.10—15.40 ajaviitemuusika. Orkester, tenor ja klaver. Intrator: „Maailm lauludes“, popurrii mitmesuguste rahvaste meloodiaist. — 2 laulu. — Nutile: Serenaad. — Plessow: „Sinine klaver“, impression. „Tants kuualgel“, fokstrott (klaver). — 2 laulu. — Plessow: suur popurrii op. „Pulmaris“. Roland: Serenaad flöödisoologale

17.30—18.00 klaver. A. Brachocki. Mozart: Fantaasia d-moll. Hummel: Rondo Es-duur, op. 11. Gluck-Sgambati: Kapriis balletimuusika teemal oop. „Alceste“. Schubert: Muusikalised momendid, op. 94 nr. 3 ja 5. Grieg: Valss-improptu, op. 97 nr. 1
18.30—20.15 ajaviitesaade
20.30 kuulsad solistid*. Marian Anderson (kontraalt) ja Erica Morini (viiul)
21.00—1.00 Kannianski ooper „Naised ja husaarid“

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8
Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

10.30—11.15 sümfooniakontsert*. Stamitz: Sümfoonia F-duur. Ph. E. Bach: Sonaat G-duur. Haydn: Sümfoonia D-duur, nr. 93

12.00—13.40 jumalateenistus
14.00 ajaviitemuusika. Orkester
15.00 Rootsi-Norra jalgpallimaavõistlus
16.45—17.30 heliplaate
18.30 soome romansse. Aino Schreck. Kavas: Sibelius, Merikanto, Kilpinen, Kuula

19.00—20.15 jumalateenistus
20.30 Göteborgi ringhäälingu-orkestri kontsert
21.30 kuuldemäng
23.30—24.00 Dohnanyi: Keelpillikvartett Des-duur (Andante, Allegro — Presto acciato. — Molto adagio).

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00 kontsert
14.30—15.00 lõõtspillimuusika
15.25—15.55 heliplaate
16.25 orkestrikontsert. Grieg: Kontsertavamäng. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile, d-moll, op. 21. Anrooy: „Piet Hein“, hollandi rapsodia. Wieniawski: Polonees nr. 1 viiulile ja orkestrile, D-duur, op. 4

21.15 laule*

21.30—21.55 koorilaul
22.35—22.55duette. Kavas: Mendelssohn ja Schumann
23.15 operetimuusika. Orkester. Joh. Strauss: „Vürst Metusalem“, avamäng. Offenbach: balletimuusika op. „Ilus Helena“. Fall: valss op. „Keiserinna“. Lehar: „Viini naised“, eelmäng. Kalman: katkendeid op. „Karnevalihaldjas“
0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.10—17.40 rahvamuusika
18.03—18.35 Sinding: Sonaat klaverile, h-moll, op. 91
19.00—19.55 ajaviitemuusika
20.25 kabareesaade*
21.00—22.00 ajaviitekontsert. Orkester. Grieg: Pulmarong. Reesen: „Himmerland“, taani rapsodia. Westberg: Põhjamaa poem. Kolstenius: Rootsi rokoko-süit. Sibelius: „Pel-leas ja Melisande“, katkendeid. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3

22.20—22.40 norra laule
23.15—23.50 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

11.25—12.15 jumalateenistus
12.45 BBC puhkpilliorkester
13.30 K. Cayluse mängijad
14.00 klaver
14.20 Y. Krein ja ta mustlasorkester

15.00—16.00 BBC orkester
16.20 R. King ja ta orkester
17.00 laulukesi
17.15—18.00 H. Sandler ja ta Viini oktett

18.20—19.00 mandoloinimuusika
19.20—20.15 BBC orkester. Gardiner: Avamäng komöödiade. Delius: 2 pala keelpillidele. Holst: „Beni Mora“, süit. Stanford: 4 iiri tantsu

20.30 A. Campoli ja ta salong-orkester. Kavas: Kalman, Bridgmoot, Bridgewater, King, Hartley, Krein jt.

21.15—21.50 kinoorel
22.00—22.45 jumalateenistus
23.05 Germani operett „Tom Jones“

0.20—0.30 klaver

LONDON-R. 342,1/877/70
19.00—19.40 H. Englemani kvintett

20.00—20.30 C. Ernesco ja ta kvintett

21.00—21.50 Beethoven: Sonaat B-duur, op. 106. Egon Petri (klaver)

22.00—22.45 jumalateenistus
23.35—0.30 muusika

SÖTI-REGIONAL 391,1/767
19.00—19.40 H. Englemani kvintett

20.00—20.30 C. Ernesco ja ta kvintett

21.00—21.50 sonaat (LR)
22.00—22.45 jumalateenistus
23.35—0.30 saade (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15
20.00 salongorkester
20.30—20.45 heliplaate

21.00—21.30 salongorkester
22.00—24.00 kirev ajaviitemuusika

0.10 restoranimuusika
1.00—2.00 tantsumuusika*

HILVERSUM II 301,5/995
18.30—20.25 jumalateenistus
20.55—21.55 orkestrimuusika
22.25—23.10 koor ja tenor
23.20—0.40 koorilaul

PRAHA 470,2/638/120
18.15 koorilaul
18.40—18.55 heliplaate
19.10 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

19.40—20.00 ajaviitemuusika*
20.20—20.50 isamaalisi laule

21.15—22.55 Dvorak: Slaavi tantsud, I süit. Tšehhi Filharmoonia orkester
23.25 heliplaate
23.35—0.30 tantsumuusika

BRATISLAVA 299/1004

18.15 koorilaul
18.40—18.55 heliplaate
20.20—20.50 isamaalisi laule
21.15—22.55 kontsert (Fr)
23.35—0.30 tantsumuusika

VIINI 506,8/592/100
Linj ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.50—20.30 ajaviitemuusika.

Väike orkester. Kavas: Rixner, Strauss, Felix, Muhr, Lehar, Kertsch jt.

21.00—23.00 ülekanne
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester ja klaveriduo. Kavas: Auber, Hübner, Strauss, Hübner, Alex, Becce, Lehar, Stolz jt.

1.00—4.00 öömuusika (S)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskoicz 208,6/1438/1,25

18.20—19.00 tantsumuusika*
19.30—20.30 mustlasmuusika
21.10—22.40 „Donna Diana“, Don A. Morsto lustmäng; G. Kiszely muusika

23.05 ringhäälingu kapelli kontsert. Niemann: Karavan kõrvet. Cui: Hällilaul; Cantabile. Coates: Omakaspüüdlik hiilgane. de Falla: Hispaania tants. Losonczy: Pildid madalikust. Bercsenyi laul. Ponchielli: tundidetants operist „Gioconda“. Fischer: Kolm pisipala. Grieg: Menuett. Dohnanyi: Marche humoresque.

24.00 Debreceni ülikooli juubel. Välismaa audoktorite ter vitamine

0.10—1.05 jazzmuusika. Gellert-hotelist

BUKAREST 364,5/823/12
19.17—19.58 tantsumuusika*
20.00 tantsumuusika
20.30—21.00 ooperimeloodiaid*
21.15—22.00 õhtukontsert. Orkester ja vokaalsolist
22.40—23.00 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20
19.15—19.50 heliplaate
21.00 rahvalaule ja -tants
22.30—23.00 heliplaate
23.15—24.00 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari** 283,3
22.00—1.00 Giordano oop. „Madame Sans-Gène“. Ülekanne stuudiost

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245

22.00—22.40 ajaviitemuus. Ork.
22.50 sümfooniakontsert
23.45—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556
19.25 kontsert
20.00—20.30 „Maad ja rahvad“
20.50 kammermuusika
21.05—22.20 Mozarti-pidustus
22.50—23.25 ajaviitemuus. Ork.

D-SENDER 1571/191/60
7.00—9.00 ülekanne
13.00 ülekanne
15.00 harva kuulnud helindeid*
16.00 saksa orkestrimuusika*. David: Sümfoonia a-moll. Holenia: Kantaat segakoorele ja orkestrile.

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Orkester. Weber: „Peter Schmoll“, avamäng. Beethoven: „Prometheus“, süit. Wagner: Adagio klarinatile ja keelpilliorkestrile; introduktsioon III vaatuzele ja mõrsjate keeloor oop. „Lohengrin“. Marschner: „Hans Heiling“, avamäng. Liszt: „Pesthi karneval“, ungari rapsodia nr. 6. Hruby: Austria rahvamuusika. Fischer: Sügisidüll keelpillidele, inglissarvele ja harfile. Wetzger: Sefiiriosin flöödile klaveri saatel. Lanner: Õhtuähed

19.30 Mascheck: Concertino kahele klaverile ja puhkpillidele

20.00—20.45 ajaviitemuusika. E. Rambourti kapell. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avam. Grieg: Solveigi laul. Hippmann: Vene õie. Rixner: Lasteteuim. Lincke-Kunze: Popurrii. Alex: Noorusearmastus. Woodford-Finden: India armastuslaulud. Hippmann: Pustapidu

21.10 Beethoveni helitööd*. Berliini Filharmoonikud. „Egmont“, avamäng. VII sümfoonia

22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—23.45 Scarlatti: Sonaadid tšembalole.

24.00—1.00 sõdurikoorig ja sõjaväeorkestrid*

BERLIN 356,7/841/100
17.00 ajaviitemuusika. Suur orkester, segakoor, sopran, tenor, bariton ja „4 lõbusat muusikameest“

19.00 ajaviitemuusika. A. Coronzy kapell

20.00 ajaviitekontsert. Suur orkester
21.00—23.00 ülekanne
23.30 ajaviitemuusika (F)
1.00—4.00 öömuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
17.00—19.00 ajaviitemuusika. Suur orkester, koor ja solistid
21.00—23.00 riigisaade
23.40—1.00 ajaviitemuus. (F)

BRESLAU 315,8/950/100
17.00 kirev saade
19.00—21.00 ajaviitemuusika. Puhkpilliorkester. Kavas: Prager, Haedler, Kämpfert, Häusler, Löhr, Schwarz, Kutsch, Noack, Schimmelpennig jt.

21.00—23.00 riigisaade
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00 rahvuslik saade
19.50—20.45 ajaviitemuusika. Orkester ja koor

21.00—23.00 riigisaade
23.30—1.00 ajaviitemuusika (F)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester, tenor, klaveriduo, akordion

19.15—20.00 lõbus õhtumuusika. Trio (viul, tšello, klaver). Gade: Skertso. Field: Nokturn. Chopin: Minutivallss. Bizet: Menuett. Juon: Arvavalss. Hubay: Hejre Kati. Grieg: 2 tantsu, op. 35. Lec-lair: Tamburiin. Arbos: Hispaania tants

21.10—23.00 riigisaade
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 pärastlõunamuusika. I. Väike orkester. Kavas: Küssel, Fischer, Dölle, Hellmann, Lehar, Richtart, Fenyess, Carste jt. — II. Suur orkester ja solistid. Kavas: Adam, Ranzato, Mozart, Debussy, Wolf, Bortkiewicz

20.00—21.00 opereti- ja tantsumuusika*
21.10—23.00 ajaviitemuusika
23.30 ajaviitemuusika (KI)

RET raadio on ilus silmale ja kaunis kõrvale

1.00 öömuusika*. Orkestrid, koor ja solistid. I. Bach: Väike prelüüd, Mozart: aaria oop. „Võluflööt“; avamäng ja aaria oop. „Figaro pulm“. Friedrich Suur: Katkend flöödikontserdist, Joh. Chr. Bach: Sonaat G-duur, Nicolai: aaria ooperist „Windsori lõbusad naised“. Hellmesberger: Ballistseen. Joh. Strauss: II vaatuse finaali oop. „Nahkhiir“. — II. Rahvamuusika 3.00—4.00 öömuusika (Bln)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.25 ajaviitekonsert. Orkester. Sautka: Lõbus avamäng. Beilschmidt: Flandria rapsodia. Berthold: Variatsioonid. Humperdinck: Hella-pidu oop. „Kuningalapsed“; valss oop. „Hänsel ja Gretel“. Mozart: 2 marssi. Walter: „Metsluided“, muinasjutu-avamäng vana stiilis. Joh. Strauss: Keisrivalss. Schönherr: Austria rahvamuusika. Künneke: meelodiad oop. „Hertsoginna tenor“.
21.00—23.00 riigisaade
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.30 kirev saade
21.15—23.00 ülekanne
23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Väike orkester, tenor, ksilofon ja saksofonikvartett. Kavay: Zimmer, Stolz, Sommerfeld, Jungherr, Radeke, Bund, Jäger, Michlenc, Ferstl, Pero, Siede, Dostal, Börschel jt.
1.00—3.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00 ajaviitemuusika
19.00—20.40 rahva- ja tantsumuusika*
21.00—23.00 ülekanne
23.30—1.00 ajaviitemuus. (F)

DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9.30 jumalateenistus* (rooma-katoliku) ★ 10.15—10.45 Viani sekstett, Kavay: Offenbach, Matthias, Chopin, Fauré, Wright jt.
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.30 BBC puhkpilliorkester. Quilter: Lasteavamäng. Bizet: süit oop. „Carmen“. Elgar: Hommikulaul; Öölaul. Mendelssohn: Andante ja rondo capriccioso ★ 14.10 jumalateenistus* ★ 15.00—15.30 BBC orkester ★ 16.00 Messenger helitoid*. BBC teatri-orkester ja koor ★ 17.00 klaver ★ 17.15—17.45 H. L. Sandler ja ta Viini oktett ★ 18.10—19.00 jumalateenistus* (rooma-katoliku)
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,35—20.00 sopran ja bariton ★ 21.00—21.50 Beethoven: Klaverisonaat B-duur, op. 106. E. Pétri ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m
23.30—23.35 klaver. Debussy: Süit
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.00 jumalateenistus* ★ 1.50—2.20 bariton ja koor* ★ 3.00—3.30 Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile, B-duur (K. 454)
19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 jumalateenistus ★ 5.10—5.30 bariton ★ 5.50—6.20 F. Hartley ja ta sekstett*



Kui räägitakse heast raadiost, siis öeldakse RET



PARIS-MONDIAL
25,24 m 31,41 m
9.30—10.00 ja 10.15—11.15 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 ülekanne
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m
2.00—2.55 kontsert*. Lalo: Hispaania sümfonia (Br. Huberman, viiul ja orkester). Caplet: Septett. C. Franck: Sümfoniilised variatsioonid (A. Cortot, klaver ja sümfoniaorkester) ★ 3.50—4.15, 4.30—5.15, 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate

ZEESEN
13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikalised pühapäeva-tervitused ★ 9.30 Baumann: Kantaat ★ 10.00 Liil. 30 lõikuse pidu ★ 11.45 Liszt: Faust-sümfonia ★ 12.45 bariton ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekonsert ★ 15.30—16.00 Baumann: Kantaat ★ 16.15—17.45 lõikusepidu

19,85 m 25,49 m
17.45 ajaviitemuusika ★ 18.15—18.30 puhkpillimuusika ★ 18.50 ajaviitemuusika ★ 19.15—19.45 Baumann: Kantaat ★ 20.00—21.00 pühapäevakonsert. Orkester ★ 21.15—23.00 lõikusepidu
16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 18.10—19.25 sümfoniiline kontsert (ainult 16,89 m) ★ 24.00 Baumann: Kantaat ★ 0.30—0.45 puhkpillimuusika ★ 1.15—2.15 pühapäeva-konsert ★ 2.30—4.00 lõikusepidu ★ 4.30—5.30 Liszt: Faust-sümfonia

ROOMA
25,40 m
12.00 mess ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 sümfoniiline muusika ★ 17.00 ooperimuusika ★ 18.15—19.09 kammermuusika
25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 araabia muusika
25,40 m
22.00—1.00 ooper (R)
25,40 m 30,52 m
1.00—2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 ooper (üks vaatus)

RUSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m
13.25—14.25 KRO saade Aasiale ★ 14.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale ★ 15.40—16.40 KRO saade Hollandi Ida-Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikaale ★ 2.15—3.15 Phohi saade läänemaadele ★ 3.25—4.25 KRO saade Ameerikale

ESMASPÄEV

3. oktoober
14.30 Stockholm: Orkestrikontsert
19.05 T. T. T.: Kirjanikud jutustavad oma reisist
19.30 D-sender: Klaver
20.30 Hamburg: Kontsert kahel klaveril
20.50 T. T. T.: Ringhäälingu orkester
21.00 Kopenhaagen: Ajaviitekonsert
21.15 Stuttgart: Ajaviitemuusika
22.00 Leipzig: Rooma kammerorkestri kontsert
22.00 Rooma: Giordano oop. „Madame Sans-Gêne“
22.00 Köln: Puhkpilliorkester
22.00 Budapest: Sümfoniakontsert
22.10 T. T. T.: Mussorgski helitoid*
22.10 Lahti: Grieg: Klaverikontsert*
22.45 London-R. Germani op. „Tom Jones“
23.00 Varsavi: Orkestrikontsert
23.15 Stockholm: Kirev saade
23.40 Kopenhaagen: C. Franck: Kvintett
23.40 Droitwich: Orkestrikontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert*
Woitschach: Marsside-revüü. Rixner: Väike avamäng — orkester. Hollander: kaks laulu filmist „šampanjavalss“ — G. Swarthroat (metsosopran). Siezynski: Viin, mu unistuste linn. Gorressi: tango „Criolla Linda“. Melfi: tango „Poem“. Dacre: valss „Daisy“ — orkester. Tšaikovski: Romanss — sümfoniaorkester. Dvořak: Slaavi tantsud nr. nr. 3 ja 6 — Tšehhi filharmoniaorkester
8.15 hommikupalvus — õp. mag. A. Horn
8.35 Tallinn ja Türi: Turuteated
9.00—9.40 kooliraadio avatud
1. Haridusminister A. Jaaksoni kõne. 2. „Laulud need lähevad...“ heliplaadimontaaž XI üldlaulupeost.
16.50 teated ja reklaam
17.00 Türi: Inglise keel algajatele — mag. J. Silvet. Tallinn: Alfredo orkester mängib*
17.30 Unelmate maal Havais*
Grunden: Magus Honolulu. Romberg: Armsam, tule tagasi mu juurde — L. Fillis (havai

kitarr). Vandersloot: Kauges Honolulu. Rega: Armastusevalss — Ferera-Franchini (duett havaikitarridel). King: Ka Ulua. Hoopi: Pua O'Kealoha — havai trio. Woolsey: Kui on kevad kaljudel. Lopes: Aloha unelmad. Lopes: Havai lained — havai orkester
18.00 Tiiu Kadak: Perenaise tööriietus

18.20 Ameerika operetimuusika*
Youmans: pop. op. „Ei, ei, Nannette“. Friml: pop. op. „Rose-Marie“. Romberg: pop. op. „Körvelaul“ — ansambel
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 Pegasusel läbi kodumaa.
Kirjanikud jutustavad oma muljest ringireisil Põhja-Eestis
20.00 Kaljo Raagi segakvartett laulab. Gronhamm: Röömulaul. Tuljak. Jõua ju kaugelga. — Kandlemuusika. — Eesti vennad, laulgem rõõmsalt! Härma: Öitse, kasva, ela! Läte: Kuld-rannake. — Kandlemuusika.
20.30 dr. F. Linnus: Mis on kultuur ja kuidas on ta tekkinud
20.50 orkestrikontsert. RR orkester, juh. P. Nigula. Weber: avam. „Rübezahl“. Sibelius: Kurb valss. Glasunov: Karneval. Chapelier: Legend. Masse-net: Maaillised stseenid. Dostal: Mirandolina. Lautenschläger: süit „Berliini pildid“ a) Suvepäev Wannsees; b) Sans-souci; c) Jalutuskaik Taudentzenstrassel; d) Spordipidu Grünewaldis
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated.

22.10—23.00 Mussorgski-kontsert.
Valik Modest Mussorgski helitoid*. 4. vaatus avamäng oop. „Hovanštšina“ — Philadelphia sümfoniaorkester. Öö lagedal mael — Londoni sümfoniaorkester. Kirbulaul. Varlaami laul oop. „Boris Godunov“ — F. Šaljapin (bass). Süit „Pilte näituselt“ (orkestreeritud Ravel): 1) Kääbused; 2) Vana loss; 3, 4) Tuulleries; Böödo; 5, 6) Tibukeste ballett; Samuel Goldenberg ja Šmuul; 7, 8) Turuplats Limoges'is; Katakombid; 9) Hütt kana jalgadel; 10) Klievi Suur Värav — Bostoni sümfoniaorkester

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval
8.05—8.20 hommikupalvus rootsi keeles ★ 8.30—8.45 hommikupalvus soome keeles ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 päevauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.38 bõrsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede soome keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 bõrsiteated rootsi keeles. 13.08 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.17 jäätatead soome, rootsi ja saksa keeles ★ 13.50 päevauudiseid soome k. ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmataede rootsi k. 19.10 päevauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 päevauudiseid soome keeles ★ 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Soome keeles
11.15—11.50 kooliraadio (ühislaul)
17.00 ajaviitemuusika*. Joh.

TULI VÕIB NEELATA MÕNE MINUTIGA VARANDUSE, MIDA OLETE KOGUNUD AASTAID.

LEEKIDES HAVINUD VARANDUSE ANNAB TEILE TAGASI

EEKS-MAJA TULEKINDLUSTUSE POLIIS.

Strauss: „Mustlasparun“, avamäng (orkester). Tosti: Ideaal. Denza: Funiculi Funicula (C. Sarobe). Luigini: Egiptuse ballett (orkester). Mackeben: laul op. „Üliõpilane Prahast“ (Miliza Korjus), de Micheli: Nina-Nanna (kinoorel). Joost: Lõbus polka (G. Boulanger orkester). Romberg: laulupurririi op. „Kõrve laul“ (Light Opera Company). „Õhtu Vahe-merel“, tango (W. Westerinen ja orkester). Hurmerinta: Merimehevalss (R. Arimo ja orkester). Friml: Serenaad helifilmist „Senjorita“ (kvartett ja orkester) 18.00 loeng 18.20 „Nukukontsert“, mangu- toosid paljastavad oma saladusi 18.40—18.50 turuteated 19.15 saksa keele tund 19.40 operetiiale ja duette. Martta Kontula ja A. Tikkala. Kavas: Kalman, Benatzky, Abraham 20.05 reportaaž 20.30—21.45 „Murhenäytmä Pyhän Neitsyen sairaalassa“, A. Valentineri kuuldemäng

Lahti

22.10 kontsertmuusika*. Grieg: Klaverikontsert a-moll (solist: I. Friedman) jm. 23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumusika* 12.00—12.30 kontsert* 13.05—13.25 Riia: heliplaate 17.00—17.50 ajaviitemuusika* 18.10—18.45 Melngaiise rahvalaule ja tants 19.05—19.20 kinoorel* 20.50—20.00 operetiduette 20.15 rahvuslik saade 21.00—21.25 Schumanni klaverimusika* 22.15 Bachi, Beethoveni ja Brahmsi helitööd* 23.00 saksaakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate 15.15—16.00 Klaipeda: helipl. 19.15—19.40 heliplaate 20.30—20.45 soololaule 21.00—22.00 sümfooniakontsert 23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate 8.15—8.45 heliplaate 12.30—12.57 Tšaikovski balleti- muusika 13.03—14.00 lõunasaaed 16.30—17.00 ajaviitemuusika 17.30—18.10 tšello. Bach-Janigro: Largo. Boccherini-Cassado: Menuett. Schumann: Öhtulaul. Szalowski:Partita. Szalowski: Aaria ja burlesk. Ravel: Pavaan. Nin: Granada tants. Popper: Ketraja, Paradis: Sicilienne 18.25—19.00 Zelenski laule 20.00—21.40 ajaviitemuusika. Orkester, sopran, tenor ja suupill 22.00—22.45 katedraalikoori kontsert Poznanist 23.00 orkestrikontsert. Solist: R. Mohaupt (klaver). Mohaupt: II klaverikontsert. Poot: Lõbus avamäng 23.30—23.55 heliplaate

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 lõõtspill 14.30—15.30 orkestrimusiika 15.50—16.15 Bjökanderi helindeid. Laul ja klaver 18.30—19.30 heliplaate 20.45—21.45 sõjaväemuusika

22.15—22.45 laulukvartett 23.15—24.00 Muusikaline meele- lahutus Upsala Gustavianumis a. 1723

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel 15.30—17.30 orkester 18.50—19.15 heliplaate 21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja vokaalolist. Saint-Saëns: „Kollane printsess“, avamäng. Alabjev: Ööbik. Tšaikovski: katkend op. „Paademand“. Arditi: Parla-valss. Sinigaglia: Piemonti tants. Joh. Strauss: Vein, naised ja laul. Thomas: „Raymond“, avamäng 23.20 koorilaul 23.40 C. Franck: Kvintett klaverile, kahele viiulile, violale ja tšellole, f-moll 0.15—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 heliplaate 18.05—18.45 ajaviitemuusika 19.10—19.30 saksofon ja klaver 21.30—22.10 ajaviitemuusika. Ansambel. Kavas: Offenbach, Fauré, Paderewski, Sibeliu, Sinding, Lund, Kjerulf, Raff jt. 23.15—24.00 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.00—13.30 kontraalt ja tenor 13.50—14.00 laule* 14.25 orel 15.00—16.00 sõjaväeorkester 17.00—17.30 A. Salisburys ja ta orkester 17.55 heliplaate 18.30 heliplaate 19.10—20.00 J. Reynders oma orkestriga. Inglise komponistide ajaviitemuusika. Kavas: Williams, Joyce, Ewing, Kettelbey, Baynes, A. Wood, Herman, Smith jt. 20.40 kinoorel 21.00—21.50 kirev muusikaline saade 22.10—22.25 bariton 23.40—0.35 BBC orkestri kontsert. Solist: Orrea Pernel (viiul). Mendelssohn: „Fingoli koobas“, avamäng. — Mozart: Viiulikontsert nr. 4, D-duur. Tšaikovski: Teema ja variatsioonid südist „Mozartiana“. 1.00 J. Loss ja ta band 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
20.00—20.40 F. Hartley ja ta sekstett

21.50 J. Payne ja ta orkester 22.45—24.00 Germani operett „Tom Jones“ 0.30 J. Loss ja ta band 1.30—1.50 orkester*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00 F. Hartley ja ta sekstett 20.40—21.00 bariton 21.30 orel 21.50—22.45 J. Payne ja ta orkester 23.00—23.25 šoti tantsumuusika 0.35 tantsumuusika (LR) 1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate 21.00—21.30 kammerorkester. Händel: „Bernice“, avamäng. Joh. Chr. Bach: sümfoonia D-duur 22.00—24.00 kabareessaade 0.10—1.00 inglise ja ameerika uudisheliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

20.55—21.40 akordioni-orkester 22.10 orkester ja sopran 22.30—22.40 vene kirikukoor* 22.45 orkestrikontsert. Kavas: Rossini, Liszt ja Berlioz 23.40—0.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

18.40—19.00 moraavia viise 19.20—20.00 šrammelmuusika 20.25—20.55 väike instrumentaalsaaed 21.00—23.00 Janačeki ooper „Katja Kabanova“ 23.20—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

18.40—19.00 heliplaate 20.25—20.55 slovaki rahvalaule 21.15—21.45 ajaviitemuusika. Keelpilliorkester ja solistid 22.20—23.00 orkestrikontsert. Teema: Partita keelpillidele ja klavessuurile. Rejcha: Sümfoonia Es-duur, op. 41. 23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—18.00 ajaviitemuusika 18.10—19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester 19.15—19.45 Beethoven: 33 variatsioonid Diabelli teemal klaverile, C-duur, op. 122. 21.10 ajaviitemuusika. Kvartett. Kavas: Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Hummel, Doppler jt. 21.45—23.00 naljamäng 23.30 ajaviitemuusika (KI) 1.00—4.00 öömuusika (Bin)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 203,6/1438/1,25

18.30—19.30 mustlasmuusika 19.45—20.15 kontsert. Kst.: J. Szabo (fanfaar) ja Z. Tibay (bassviiul) 22.00 ooperiorkestri kontsert. Brahms: Akadeemiline pidu-avamäng. Beethoven: VIII sümfoonia, F-duur, Glasunov: sümf. luuletus „Stenka Rasin“. Dohnanyi: avam. „Tädi Simona“ 23.30 tänapäeva ungari heliloojate (ingl. keeles) 23.45—1.05 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12

19.17 heliplaate 20.10—21.10 kammermuusika 22.20 laule 22.45—23.45 restoranimuusika

BEograd 437,3/686/20

18.35 orkester 19.45—20.30 heliplaate 21.00—24.00 ooperi ülekanne Rahvusteatrast

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 **Bari** 283,3

20.30—21.00 heliplaate 22.00—22.50 ajaviitemuus. Ork. 23.00—24.00 viiul 0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 **Rooma II** 245

20.30—21.00 heliplaate 22.00—24.00 komöödia 0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

19.00—19.30 lõõtspill 19.50—20.05 heliplaate 21.10—21.35 ajaviitemuus. Ork. 21.45—22.10 ajaviitemuus. Ork. 22.15—23.30 saade helveetslaslike välismaal

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate 7.30—9.00 hommikumusika. Orkester. 11.00—11.30 lapsed laulavad 12.30 heliplaate 13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester. Doppler: „Kaks husaari“, avamäng. Thomas: meloodiaid oop. „Mignon“. Schillings: loori-intermetso ooperist „Mona Lisa“. Grieg: Norra tants; Esimene kohtamine (keelpilliorkester). Johann Strauss: Viini bonbonid. Sullivan: katkendeid südist „Veenetsia kaupmees“. Auber:

„Must domino“, avamäng. Korman: Süit maaelust 15.00—16.00 ajaviitemuusika* 16.15—16.40 uusi marsse* 17.00 ajaviitemuusika (V) 19.00 hitleri-noorte laule 19.30—20.00 klaver. Reger: Variatsioonid ja fuuga Telemani teemal 20.15—21.00 muusikaline ajaviite- saade. W. Klische kapell, bariton, klaver 21.20 kontsert*. Rossini: „Varrastav harakas“, avamäng. Mozart: Klaverikontsert G-duur (K. 453) 22.00—23.00 „Laiast maailmast“, mikrofonipilte maadest, inimestest, mõtetest ja sündmustest 23.30—23.45 de Fesch: Sonata tšellole ja klaverile 24.00 Paszthory: „Aasta“, 12 laulu baritonile ja suurele orkestrile* 0.50—1.00 laule*

BERLIN 356,7/841/100

18.00—18.30 laule 18.50—19.30 balletimuusika* 20.00—20.45 sõjaväeorkester 21.15—23.00 ajaviitemuus. (S) 23.30 ajaviitemuusika (KI) 1.00—4.00 öömuusika. A. Luteri ja H. J. Fierke kapellid, heliplaate

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.45 puhkpilliorkester 19.00—19.35 ajaviitemuusika* 20.00—20.40 bariton ja klaver. Kavas: Schumann ja Brahms 21.10—23.00 kirev tantsuõhtu 23.40—1.00 ajaviitemuus. (KI)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika (L) 20.25—21.00 „Loss Austrias“, vana saksa ballaad 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev saade 23.30—1.00 ajaviitemuusika (KI)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika 19.00—19.45 viiul 20.30—21.00 kontsert kahel klaveril. Walter: Kontsertvalss. Schütt: Rokokoo impromptu. Schultz: Rondo a la Polacca. Arenski: La Danseuse. Weber-Corder: Kutse tantsuks. 21.10 ajaviitekontsert. Kammerorkester, sopran ja viiul 22.30—23.00 lõbus saade 23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 kontsert. Orkester, viiul ja flööt. Humperdinck: „Abielu vastu tahtmist“, avamäng. Sinding: Süit viiulile ja orkestrile, a-moll. Adams: Elegia keelpilliorkestrile ja kahele sarvele. Roselius: sümfoonia süit legendist „Godiva“. Weise: Kontsert flöödile ja orkestrile. Blume: Arleki- naad. Brahms: Ungari tantsud nr. 19, 20 ja 21. Konzack: „Ilusal rohelisel Narental“ valss 19.10 kammermuusika. Westerman: Keelpillikvartett c-moll, op. 8. Schubert: Keelpillikvartett Es-duur, op. 125 20.00—20.50 heliplaate 21.10—21.40 meeskoor 22.00—23.00 puhkpilliorkester. Verdi: hümn ja triumfimarss oop. „Aida“. Maillart: „Ere- miidid kelluke“, avamäng. Reindl: Ungari rapsodia. Chopin: Polones A-duur. Carena: „Etschi saladused“, valss. Suppé: meloodiaid oop. „Fansion“. Warwas: Marss. Brase: Marss. 23.15 heliplaate 23.30 ajaviite- ja tantsumuus. Orkester. „Lõbus instrumentaalkvartett ja akordioniduo. Kavas: Scassola, Mussorgski, Bund, Küster, Mahr, Lautenschläger, Liszt, Walter, Glahe, Häringer, Zander jt.

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika (KI)
19.00—19.30 solistid*
20.00—23.00 ajaviitemuus. Ork.
21.15—23.00 ajaviitemuusika.
Orkestrid, koor, sopran, alt ja tenor. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Lortzing: romanss oop. „Tsar ja puusepp“. Bizet: IV vaatus eelmäng ja aaria oop. „Carmen“. Delibes: tsarda balletist „Coppelia“. Ponchielli: aaria oop. „Gioconda“. Grainger: „Mock morris“, iiri tants. Puccini: aaria ja duett oop. „Madame Butterfly“. Verdi: triumfmarss oop. „Aida“. — Rust: Avamäng. Hippmann: Vene õõ. Justmann: laul oop. „Trapezuntli vürst“. de Micheli: Ninnanna. Lehar: laul oop. „Paganini“. Bortz: Humoresk. Innocenzi: „Ei!“, tango. Ritter: Polka. Lehar: Laul. Igelhoff: Väike episood. Michalski: Marss-foks.
23.30 ajaviitemuusika (KI)
1.00 öömuusika (F)
3.00—4.00 öömuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitekontsert.
Leipzigis sümfooniaorkester. Grützmacher: Avamäng, op. 54. Uhl: Slaavi intermeetsod nr. 1 ja 3. Fischer: Pidulik süit keelpilliorkestrite ja trompetitele. Blumer: Kontsert-valss. Grabner: „Perkeo“, süit puhkpilliorkestrite. Llossas: Tango bolero. — Rossini: „Reis Reimsi“, avamäng Czer-nik: „Tantsivad südamed“, valss. Fischer: „Puhkepävad“, süit. Blasser: Väike serenaad D-duur keelpilliorkestrite. Lühr: Pidu Schönbrunnis. Kick-Schmidt: Tarantella. 19.20—19.45 Wennigi kammermuusika
20.00—20.50 ajaviitesaade
21.10 „Vaga Helene“, saade muusikaga
22.00—23.00 Rooma kammerorkestri kontsert. Solist: Ornela Puliti-Santoliquido (klaver). Clementi: Sümfoonia. Paisiello: Kontsert klaverile ja orkestrile. Sammartini: Kontsert orkestrile.
23.30—1.00 ajaviitemuus. (KI)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30—21.00 heliplaate
21.15—23.00 ajaviitemuus. (S)
23.35 ajaviitemuusika (KI)
1.00—3.00 öömuusika. Kauneid meloodiaid

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (V)
19.20 laule*
19.35—20.00 klaver*
20.15—21.00 lõbus saade
21.10—22.00 „Nädala alguseks“, tantsukapell jm.
22.20—23.00 kammermuusika*.
Schubert: Rondo klaverile, viiulile, vioolale ja tsellole. Schumann: Kvintett klaverile ja keelpillidele, Es-duur
23.30—1.00 ajaviitemuus. (KI)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m
9,55—10,50 BBC Empire-orkestri kontsert. Solist: Moura Lympa-pny (klaver). Mendelssohn: „Fingali koobas“, avamäng. C. Franck: Sümfoonilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Beethoven: I sümfoonia, C-duur 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,30 variatesaade* 14,30 iiri tantsumuusika* 15,00—15,30 sõjaväeorkester ja sopran 16,00—17,00 BBC orkester ja tenor 17,30—18,00 kinoreel 18,30—19,00 kirev saade

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,20—20,00 viul ja klaver. Naischelbeck: Sonaat. Ireland: Sonaat nr. 1, d-moll 20,20—20,40 F. Hartley ja ta sekstett 21,00 Germani operett „Tom Jones“ 22,15—22,45 J. Payne ja ta band

16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
23,35—0,05 bariton ja koor* 0,40—1,00 J. Loss ja ta band 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1,40—2,40 opeetimuusika. BBC Empire-orkester, koor, sopran ja bariton. Kavas: German ja Phillips 3,00—3,30 tantsumuusika. M. Flome ja ta band 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4,35—5,30 ajaviitesaade* 5,50—6,20 iiri tantsumuusika*

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
9,30—10,00, 10,15—10,30 ja 10,45—11,15 heliplaate

19,68 m

13,00—13,45 heliplaate 14,20—14,45 ja 15,00—15,30 muusika ülekaned 16,20 heliplaate 16,30—17,55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Aubry, Messenger, Christine, Chaminade, Caludi, Ganne, Gillet jt.

25,24 m 31,41 m
19,00—20,00 muusika ülekanne 20,30—20,50 ja 21,00—21,30 heliplaate 22,30—0,30 ülekanne

25,24 m 25,60 m
2,00—3,00, 3,50—4,15, 4,30—5,15 ja 5,40—6,00 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7,10—8,00 ja 8,15—8,50 lõbus hommikumuusika 9,45 puhkpillimuusika 10,00—11,15 kirev saade 12,00 orkestrikontsert 13,00—14,00 ja 14,15—14,55 ajaviitekontsert 16,30—17,45 sümfooniline kontsert

19,85 m 25,49 m

17,45—18,15 ajaviitemuusika 18,30—18,45 sopran 18,50—19,15 ajaviitemuusika 19,30—19,45 Beethoven: Klaverisonaat D-duur, op. 10 21,30 viul 22,00—22,45 talvisest saatekavast 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 1,15—1,45 viul 2,00—2,15 sopran 2,30—3,15 talvisest saatekavast 3,45—4,00 ajaviitemuusika 4,30—5,30 „Straussist Leharini“, opeetimuusika

ROOMA

25,40 m
11,40 araabia muusika 12,00 ajaviitemuusika 13,00 kammermuusika 14,30—15,45 klaveriduo 17,00 ajaviitemuusika 18,15—19,09 ooperimuusika

25,40 m 30,52 m

19,10—20,00 araabia muusika 25,40 m
22,00—24,00 komöödia (Mi)

25,40 m 30,52 m
1,00—2,25 sümfooniline muusika. Kavas: Weber, Schubert, Strauss 2,30—4,00 rahvamuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20,30 ajaviitemuusika* 21,00—21,30 katkendeid Mozarti oop. „Cosi fan tutte“*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14,40—15,40 Pehi saade Hollandi Ida-Indiale



Läbi tuulte ja tormide, üle vete ning kauguste toob kaunid helid koju RET raadio

**TEISIPÄEV****4. oktoober**

16.00 Stokholm: Orkestri-kontsert
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.20 Drotwisch: Beethoveni klaverimuusika
18.35 Beethoven: Trio
19.05 T. T. T.: RRo ja J. Paderewski(*)
20.00 Budapest: Kirikumuusika
20.15 Riia: Opeetimuusika
20.40 Drotwisch: Orkestrikontsert
20.45 Viin: Millöckeri op. „Nõutud loss“
20.45 Lahti: Orkestrikontsert
20.50 T. T. T.: Corso-trio
21.00 Beograd: Rahvalaule
21.10 D-sender: Berliini Filharmonikud
21.10 Königsberg: Kontsert
21.10 Hamburg: Künneke op. „Suur patustaja“
21.15 Frankfurt: Beethoveni helitõid
22.00 Milano: Giordano oop. „Madame Sans-Gène“
22.00 Varsavi: Orkestrikontsert
22.10 T. T. T.: Väike öömuusika*
22.10 Stuttgart: Ajaviitemuusika
23.15 Stokholm: Orkestri-kontsert
23.15 Koppenhaagen: Taani muusika
24.00 D-sender: Chopini klaverimuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TURI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
7.20 päevauudised
7.25 hommikukontsert.*
Orth: Kellakauplused — puhkpilliorkester. Thurban: Ameerika süit „Yankiana“. Robrecht: Laske meil unistada — orkester. Grothe: Manola — M. Eggerth (sopran). Boulanger: serenaad „Ainult sina“ — orkester. Grothe: Kui olen õnnelik — M. Eggerth (sopran). Silbermann: Popurri Waldteufeli valssidest — orkester. Straussi polkasid — sümfoonia-orkester. Popurrii „Suur Eysler — orkester
8.15 hommikupalvus — misj. M. Meedar
8.35 perenaistele. Turuteated
16.50 teated ja reklaam
17.00 väikesi viise.* E. Lorandi orkester. Friedman-Gärtner: Viini tants. Telesfor: Unusta mind. Geiger: Mu väike poisu. Mannfred: Viini laul. Monti: Tsardaš. Arezzo: Lusaimi unistus. Billi: Öhtukellad. Morena: pop. „Strauss-Millöcker-Suppé“
17.30 prof. dr. med. R. Kleitsmann: Nõuandeid rasedale.
17.50 Kjerulfi soololaule.
H. Teder (sopran). Igatsus. Synnöve laul. Ingridi laul. Kõrgel kaljul. Öhtumeelolu. Mu süda ja mu kannel.
18.10 lastele. „Unustatud nukud“. I. Truupõllu kuuldemäng
18.40 päevauudised
19.00 õige aeg. Teated
19.05 õhtukontsert. RR orkester, juh. P. Nigula ja J. Paderewski (klaver*) I. Eesti helindeid. Lütig: Avamäng-fantaasia. Kapp: Gavott. Uritam. Meditatsioon. Vedro: Sinfonietta h-moll. 2. Klaverisoolosid. Chopin: Prelüüd op. 28, nr. 17 Paganini-

Liszt: La campanella. Paderewski: Menuett — J. Paderewski. — 3. Balletimuusika. Lalo: balletisüit „Namouna“. Delibes: Andante balletist „Sylvia“. Drigo: Neli balletiaariat. Glasunov: Masurka
20.30 P. Päts: Loomakaitse
20.50 Triomuusika. Corso-trio.
Waldteufel: valss „Minu unelm“. Urbach: fantaasia „Mälestusi Griegist“. Tosti: Ideaal. Tšaikovski: Andante cantabile V sümfooniast. Moszkowski: Hispaania tantsud nr. nr. 2 ja 5
21.35 aktuaalne kümmeminut.
21.45 mesindusnõuanne
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sportiteated
22.10 Väike öömuusika*. Mozart: avamäng oop. „Võlulööb“ — orkester; aaria oop. „Figaro pulm“ — R. Pampanini (sopran); gavott oop. „Idomeneo“ — kammerorkester; Sonaat nr. 42, A-duur — H. Menuhin (klaver) ja Y. Menuhin (viul); serenaad oop. „Don Juan“ — U. Urbano (bariton); serenaad „Väike öömuusika“ — Berliini riigiooperi orkester
23.00—23.10 esperantokeelne nädalakroonika

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00 kooliraadio
16.15 kooliraadio
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Helsingi balalaikaorkester
17.40 veste
18.00 heliplaate. Reissiger: „Olaf Tryggvason“ (meeskoor). Schumann: Metsas (poistekoor). Kjerulf: Pulmad Hardangeris (koor). Palmgren: Hällilaul (Laulu-Miehet). Roubal: Ungari rahvalaulud (ooperikoor). Vörk: Eesti lipp (Tallinna Meestelaulu selts).
18.20 novelle
18.40—18.50 raamatuteated
19.15 diskussioon
19.35 laule. M. Seilo. Kavas: Pohjannies, Kilpinen, Rosen-dahl, Verdi, Bizet
19.55 reportaaž
20.25 klaver. G. Bryan. Händel-Bryan: Seeba kuninganna saabumine. Richardson-Rowley: Kellahelin. Moeran: Tuulik. Gardnier: London Bridge. Bax: Mägede meloodia. Bridge: Menuett. Bowen: Tuulik
20.45—21.45 orkestrikontsert. Solist: G. Bryan (klaver). Mozart: Serenaad (Väike öömuusika). Scarlatti-Swinstead: Süit klaverile ja keelpilliorkestrite. Schubert: Lõpetamata sümfoonia, h-moll
Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
17.40 humoreske
18.00 lastele
18.20 loeng
18.40—18.50 turuteated
19.15 laule. Greta Björkstén
19.35 loeng
20.25 klaver (La)
20.45—21.45 kontsert (La)

Lahti
22.10 tantsu- ja ajaviitem.*
23.15—24.00 kontsertmuusika***RIIA 238,5/1258/15**
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.35 Riia: heliplaate
17.00—17.40 läti muusika. K. Veilandisi salongansambel. Kavas: Veilandis, Sosans, J. Kal-niš, Auziņš, Romanovskis jt.
18.00—18.20 klaver*

18.35 Beethoven: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, B-duur. P. Suberts, A. Noritis ja A. Ozolins
 19.05—19.20 Amelita Galli-Curci*
 19.20—20.00 Sibelius: Finlandia
 20.15—22.00 operetimuusika. Orkester „sopran ja tenor. J. Strauss: „Öö Veneetsias“, avamäng. Gilbert: valss op. „Krahvinna“. — Kalman: duett op. „Mariza“, Mackeben: duett op. „Madame Dubarry“. — Jessel: meloodiaid op. „Tärlaps Must-metsast“. — Kalman: laul op. „Mariza“. Abraham: laul op. „Viktooria ja ta husaar“. — Abraham: meloodiaid op. „Havaii lill“. — Kalman: laul op. „Mariza“. Weinberg: valss: „Armastuse jõud“. — Joh. Strauss: valss op. „Viini veri. — Beneš: duett op. „Haljal aasal“. Lehar: duett op. „Löbus lesk“. — Fèvre: duett op. „Agnes, galantne daam“
 22.15 Debussy helitööd*
 23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
 15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
 18.45—19.15 heliplaate
 20.30—21.00 kontsert
 21.20—21.35 soololaule
 21.50—22.20 klaver. A. Žilinski
 22.35—22.50 leedu muusika
 23.00—23.30 tantsumuusika

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
 8.15—8.45 heliplaate
 12.15—12.57 E. Coatesi helindeid*
 13.03—14.00 lõunasaade
 16.30—17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Offenbach: „Ilus Helena“, avamäng. Armandola: „Sinine paviljon“, serenaad. J. Strauss: Valss. Wronski-Kybicki: Mäng. Bayer: Valsis-intermetso. Coto: „Cardona“, pasadoble. Marcztwski-Rybicki: Meriväe marss
 17.25—18.30 solistid. Porpora-Kreisler: Menuett, Beethoven: Romanss (viul). — 2 laulu. — Tšaikovski-Kreisler: Humoresk. Sarasate: Andalusia romanss (viul). — 3 laulu. — Wieniawski: Polonees D-duur 19.30 laule
 20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja trio
 20.40—21.40 ajaviitemuusika Saksamaalt
 22.00—23.00 orkestrikontsert. Solist: D. Danczowski (tsello). Maklakiewicz: Tšellokontsert. Nowowiecki: „Tõõ ja rütm“, sümfooniline helitöö
 23.15—23.55 kammermuusika*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05 triomuusika
 14.00—14.30 heliplaate
 15.00—15.40 orelikontsert. Rheinberger: Cantilena. Hase: Canzona. Mendelssohn: Adagio. Bossi: Idüll; Allegretto. Nölk: Bourrée. Jeanjean: Airs vieillots. Guilman: Adagio
 16.00—17.00 Malmö ringhäängorkestri kontsert
 19.00—19.30 heliplaate
 21.00 Chopini-kontsert. Laul ja klaver
 21.35 loeng heliplaatidega
 22.00—22.30 serenaad. Orkester ja solist
 23.15—24.00 orkestrikontsert. Alfven: Pidumäng. Atterberg: Sinfonia piccola. Bayevdde: Rootsi rapsodia, op. 1

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60
 13.00—15.00 orkester
 15.30—17.30 L. Preilli ansambel
 18.50—19.15 löötpillimuusika
 19.15—19.35 tšembalo ja spinett
 22.15—22.55 heliplaate
 23.15 taani muusika. Orkester. Horneman: „Gurre“, süit. Agersnap: Heroiline poeem viiulile ja orkestrile. Riisager: Süit, op. 23. Hamerik: Sümfooniline avamäng
 0.10—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 heliplaate
 18.15—19.00 ajaviitemuusika*
 20.25—21.00 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Haaland, Hurum, Okkenhaug, Lund, Grieg
 21.30—22.10 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Tšaikovski, Doppler, Selmer, Svendsen, Rimski-Korsakov, Schubert, Gouvy, Kreisler ja Börschel
 23.15—23.45 Schubert: Sonaat klaverile, c-moll

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

14.00—14.15 laule*
 15.00—15.40 heliplaate
 18.00 F. Biffo puhkpillikvintett
 18.20 Beethoveni klaverimuusika. Variatsioonid ja fuuga Es-duur, op. 35 („Eroica“). Sonaat cis-moll, op. 27 nr. 2 („Kuuvalge“)
 19.00 koorilaul
 19.20—20.00 S. Krishi septett. Kavas: Komzak, Dury, King, Rosbach, Krish jt.
 20.40—21.30 BBC orkestri kontsert. Monteverdi-Molipiero: Madrigali. Cherubini: Sümfoonia D-duur
 22.00—22.30 tantsumuusika. D. Frost ja ta band

0.05 BBC teatriorkester ja sopran. Auber: „Sireen“, avamäng. Rossini: aaria oop. „Wilhelm Tell“. Delibes: „Kossya“, balletimuusika. Weber: aaria oop. „Nõidkütt“. d'Albert-Paepke: katkendeid oop. „Madalik“. Paccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. Mascagni: „Le Maschere“, avamäng
 1.00 Grosvenor House'i tantsuband
 1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00—21.00 ajaviitemuusika
 21.30 ajaviitemuusika Taanist
 22.00—22.30 Giordano ooper „Madame Sans-Gène“, I vaatus. Ülekanne Milanost
 23.00 klaver
 23.25—24.00 kinoorel
 0.25 Grosvenor House'i tantsuband
 1.30—1.50 kammermuusika*

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.10 akordion
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 21.30 ajaviitemuusika Taanist
 22.00—22.30 ooper (LR)
 22.50 koorilaul
 23.25—24.00 kinoorel
 0.40 tantsumuusika (LR)
 1.30—1.50 heliplaate (LR)

Kasutades
„Urania“

anoodpatereid olete kaitsitud
 pettumuste eest raadiokulutamisel, sest
„URANIA“
 anoodpaterei on kindel
 vooluallikas

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
 21.00—21.30 heliplaate
 22.00—22.45 heliplaate
 23.00—24.00 kontsert. Thartmann: „Miseral“ orkestrile. „Rahvahulk“, eepiline süit bassile, koorile ja orkestrile.
 0.10 Ravel: „Daphnis ja Chloé“, süit nr. 2
 0.30—1.00 heliplaate

HILVERSUM II 301,5/995

18.40—19.25 orkester
 19.45—20.40 koorilaul
 21.55—22.40 orkester ja klaveriduo. Cherubini: avam. „Anareon“. Mozart: Kontsert kahele klaverile ja orkestrile
 23.00 orkester ja tenor. Rossini: avam. „Semiramis“. — Soololaule. — Berlioz: Menuett; Sülfide tants. — Soololaule. — Berlioz: Avamäng
 23.45—0.10 mustlasmuusika
 0.20—1.40 orkester ja heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 katkendeid Hasleri operetist „II pataljoni tütar“
 20.25—21.00 sõjaväeorkester
 21.35—22.10 lõunaslaavia muusika
 23.20 heliplaate
 24.00—0.15 ingliskeelne informatsioon

BRATISLAVA 299/1004

18.30—19.00 heliplaate
 19.10—19.30 klaver
 20.25—21.00 sõjaväeorkester
 23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—18.00 ajaviitemuusika. Orkester, flööt ja klaver
 18.10—19.00 ajaviitemuus. järg
 19.40—20.30 kuuldemäng
 20.45—23.00 Millöckeri operett „Nõitunud loss“
 23.35 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika*. Orkesterid

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

20.00—21.50 kirikumusika Ssonkoni-teatrist Debreceni ülikooli juubelipidustuste puhul
 22.10 ringhäälingu kapelli kontsert. Lehar: avam. „Ideaalne abikaasa“. Drigo: balletisüit „Esmeralda“. Schack: Küla-kõrtsis. Liourance: Minnetonka kosel. Scheibe: Valss „Lumehelbeke“. Fall: katkendeid op. „Stambuli roos“. Poldini: Lauamuusika. William: hisp. tants „Sevillas“. Logodi: Gígolo
 23.30 mustlasmuusika (Lajos Kiss)
 24.00 päevauudiseid (sks.)
 0.10—1.05 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.20 Mendelssohni helindeid*
 20.35—21.00 rumeenia rahvalaule
 21.15—22.00 sümfooniakontsert
 22.20 sümfooniakontsert
 22.50—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

19.20 rahvaviise
 19.35—20.30 heliplaate
 21.00 rahvalaule
 21.30—22.30 kammerkontsert
 22.45—23.00 heliplaate
 23.15—23.45 tantsumuusika

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.40—23.20 koorilaul
 23.30—24.00 tantsumuusika
 0.15—0.55 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 22.00—1.00 Giordano oop. „Madame Sans-Gène“. Ülekanne stuudiost

BEROMUNSTER 540/556

19.00—19.30 ajaviitemuusika*
 20.40—20.55 heliplaate
 21.15 sümfooniakontsert
 23.00—23.25 tantsumuusika*

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
 7.30—9.00 hommikumuusika. Väike orkester.
 12.30 heliplaate
 13.00—14.45 lõunamuusika. Suur orkester. Lortzing: „Salakütt“, avamäng. German: „Nell Gwyn“, süit. Klughardt: Kontsert tsellole ja orkestrile. Svendsen: Norra rapsodia nr. 1. Spiess: Siinilind. Coleridge-Taylor: Intermetso. Auber: „Fra Diavolo“, avamäng. Delibes: balletimuusika ooperist „Kassya“. Hellmesberger: Pöialpoiss. Plessow: meloodiaid op. „Pulmareis“
 15.00—16.00 ajaviitemuusika*
 16.15 klassikaline operetimuusika*

17.00—19.00 ajaviitemuusika.

Orkester ja trautonium. Clemus: Jocosia. Blumer: Väike marss; Improvisatsioon; Valss. Schubert: 3 bagatelli. Jensen: Pulmamuusika. Tšaikovski: Serenaad. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2. Joh. Strauss: Meil kodus. Schubert: balletimuusika nr. 2 oop. „Rosamunde“. Grieg: Solveigi laul. Liszt: Armuunelmad klaverile. Fischer: Serenaad. Komzak: Rahvalaul ja muinasjutt keelpilliorkestri ja harfille. Suddesi: Väike samm (Marietta nr. 1). Drigo: serenaad süidist „Arlekin miljonid“. Wesley: Mesinädalad. Ziehrer: laul op. „Kolm soovi“.
 19.30—19.55 romantilisi laule. Bariton. Kavas: Cornelius ja Weber
 20.15—21.00 rahvuslik saade
 21.10—23.00 Berliini Filharmoonikud. Juhatab O. Kabasta
 23.30—23.45 Rossini: Kvartett nr. 3 flöödile, klarinatile, sarvele ja fagotile

24.00 Chopini klaverimuusika.

Margherita Trombini-Kazuro. Nöktörn c-moll, op. 48 nr. 1. Ballaad g-moll, op. 23. Masurka C-duur, op. 33 nr. 3. Fantasia f-moll, op. 49. Hällilaul, op. 57. Valss As-duur, op. 43 nr. 1.
 0.40—1.00 solistid*

BERLIN 356,7/841/100

17.00—18.30 ajaviitemuus. (Kb)
 19.00 ajaviitemuusika. Väike orkester, sopran, bariton, akordion, pasun
 20.00—20.45 opereti- ja helifilmimeloodiaid. Väike orkester
 21.10 „Lilled ja armastus“, meloodiaid*. H. Buschi ja W. Libiszowski kapellid jt. Heuberger: Armutuli. Bosc: Sammalroosike. Lehar: Volgalaul. Lacombe: Serenaad. Tšaikovski: Lillevalss. Enders: Tüdruk olen sulle nii hea. Künneke: Lilled ime. Mateo: Lilled ja armastus
 22.40—23.00 heliplaate
 23.30 ajaviitemuusika (H)
 1.00—4.00 öömuusika (V)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Tantsukapell. Weber: „Peter Schmolli“, avamäng. Komzak: „Baadeni neid“, valss. Lindner: Bogatell. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit. Schebek: Väike menuett. Friml: Üle rohtlaane. Mück-Caros: „Lamento“, tango. Grothe: Sa kuulud mulle. Massenot: Maalilised steenid. Bosc: Sammalroosike. Siede: Tüllis ja pitsis. Joh. Strauss: „Meil kodus“, valss. Carena: Langevad lehed. Börschel: Flirt. Felix: Pärnapuu all. Urbach: „Rahukellad“, marss.

19.25—19.50 koorilaul
 21.10—23.00 kontsert. Suur orkester ja W. Ludwig (tenor). Mozart: Jupiter-sümfoonia. — Mozart: aaria oop. „Don Juan“. — Flotow: hümn oop. „Alessandro Stradella“. Donizetti: Romanss oop. „Armujook“. — Brahms: III sümfoonia, D-duur
 23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika*

BRESLAU 315,8/950/100
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
 20.15—21.00 rahvuslik saade
 21.10 heliplaate
 21.30—23.00 komöödia
 23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)

HAMBURG 331,9/904/100
 17.00—18.15 ajaviitemuusika. Tantsukapell
 19.00—19.45 rahvuslik saade
 20.00—20.45 sõjavägi mängib ja laulab
 21.10—23.00 Künneke operett „Suur patustaja“
 23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Väike orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
 20.00—20.50 heliplaate
 21.10—23.00 riigisaade
 23.15—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester. Kavas: Rust, Kick-Schmidt, Bockmann, Jack, Ortleb, Schmitz, Leonardi-Semprini, Robrecht, Winkler, Edwards, Krüger-Hanschmann jt.

STUTTGART 522,6/574/100
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (Kb)
 20.00—21.00 „Oktoober“, almanak jahimeestele ja loodusesõpradele

21.10 lõbusaid kuuldepilte
 22.10—23.00 ajaviitemuusika. Väike orkester ja solistid. Fischer: „Kohtamispaik Viin“, avamäng. Glasunov: Hispaania serenaad. Mauss: Kuuba serenaad. Meier-Böhme: Hõbedane trompet. Albeniz: Castilla. Häuser: Serenaad öösi. Mozart-Burmester: Saksa tants. Kick-Schmidt: „Armastuslaul“, serenaad. Kochmann: „Mäng pargis“, väike valss. Mainzer: Lõbusad muusikamehed
 23.30 tantsu- ja ajaviitemuusika. Suur ja väike orkester
 1.00 öömuusika. Schuberti helitõid. Keelpillikvarteti-osa c-moll. Sonaat klaverile, B-duur. 3 laulu. Oktekt kahele viiulile, vioolale, tšellole, kontrabassile, sarvele, klarnetile ja fagotile
 3.00—4.00 öömuusika (V)

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
 19.20—19.40 heliplaate
 20.00—20.50 lõbus saade
 21.10—23.00 kirev muusikaline õhtu. Orkester, metsosopran, bariton, viiul, klaver
 23.50—1.00 ajaviitemuus. (H)

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 20.30—21.00 heliplaate
 21.15—23.00 Beethoveni helitõid. Suur orkester ja Elly Ney (klaver). Kontsert nr. 5 klaverile ja orkestrile, Es-duur. III sümfoonia („Eroica“)

23.35 ajaviitemuusika (H)
 1.00—3.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100
 17.00—19.00 ajaviitemuusika
 19.20—20.00 sonaate (viiul ja klaver)
 20.15—21.00 vanu ja uusi marsse*
 21.10 ajaviitesaade
 22.10—23.00 orkestrikontsert. Atterberg: Värmlandi rapsodia. Trapp: Kontsert tšellole ja orkestrile, op. 34. Westerman: Serenaad väikestele orkestrile, op. 7.
 23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)

DAVENTRY

19,60 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m

9.00—9.30 popurrii romantilistest viisidest ★ 9.50—10.50 operetimuusika*. Kavas: German ja Phillips
 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,00—14.15 Germani operett „Tom Jones“* ★ 14.55—15.30 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 16.00 bariton ja koor* ★ 16.30 H. Englemanni kvintett ja ksilofon ★ 17.00 Soti torupillimuusika* ★ 17.15—18.00 ajaviitesaade ★ 18.20—19.00 tantsumuusika. V. Silvester ja ta band

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,35—20.00 S. Krishi septett. Kavas: King, Rosbach, Krish, Strauss ★ 20.30—21.00 moodne muusika ★ 22.00 Bachi orkestrimuusika* ★ 22.30—23.00 BBC varieteeorkester

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.35 kinoorel ★ 24.00—1.00 BBC Empire-orkester. Mendelssohn: „Ruy Blas“, avamäng. Mozart: Divertimento. Wormser: „Kadunud poeg“, katkendid. Massenet: „Elsassi stseenid“, süit
 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

2.15—2.40 orel ★ 3.00—3.30 sõjaväe-orkester

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.20 ajaviitesaade* ★ 5.05—5.30 klaver ★ 5.50—6.20 bariton ja koor*

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m

9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate

19,68 m
 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kuuldemäng
 25,24 m 31,41 m

19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
 25,24 m 25,60 m

2.00—3.00, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev muusika ★ 9.45 viiul ★ 10.15 kabareesaade ★ 11.00—11.15 Beethoven: „Straussist Leharni“, operetimuusika ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 15.15 viiul ★ 15.45—16.00 sopran ★ 17.00—17.45 talvisest saatekavast

19,85 m 25,49 m
 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 klaver ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 „Kirev on ooperi maailm“. Orkester ★ 21.30 kirev tund ★ 22.30—23.00 rahvalaule kogu maailmast

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24.00—0.30 rahvalaule kogu maailmast ★ 1.00—2.00 „Kirev on ooperi maailm“, orkester ★ 2.30—4.15 kabareesaade ★ 3.30—3.45 Beethoven: Klaverisonaat D-duur, op. 10 ★ 4.15 kirev tund ★ 5.15—5.30 klaver

ROOMA

25,40 m
 11.40 araabia muusika ★ 12.00 sümfooniline muusika ★ 13.00 Rossini ooperimuusika ★ 14.30—15.45 ajaviitemuusika ★ 17.00

Maailma kõnes ja muusikas toob koju RET raadio

Vardi: „Messe da requiem“ ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika 25,40 m 30,52 m

19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m
 22.00—1.00 ooper (Mi) 25,40 m 30,52 m
 1.00—2.25 Puccini ooper „Boheem“, III ja IV vaatus ★ 2.30—4.00 tänapäeva itaalia sümfooniline muusika

RUYSSELEDE 29,04 m
 20,30—21.30 ajaviitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN

19,71 m
 9.00—10.30 Philipsi katsesaated Austraaliale ja Uus-Merimaale 16,88 m

14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale 31,28 m

21.10—22.40 Philipsi katsesaated Aafrikale ★ 2.15—3.45 Philipsi katsesaated Lõuna-Ameerikale ★ 4.00—5.30 Philipsi katsesaated Kesk- ja Põhja-Ameerikale

KESKNÄDAL

5. oktoober

15.30 Stokholm: Orkestri-kontsert
 17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
 17.30 Varsavi: Brahms: Trio
 18.20 Riia: Kontsert
 19.15 D-sender: Kammermuusika

20.50 Praha: Vene muusika
 21.00 T. T. T.: Kirikumuusika
 21.00 Stokholm: Sümfoonia-kontsert. E. Casadesus
 21.10 Königsberg: Põhjamaade muusika

21.10 D-sender: Öhtumuusika
 21.10 Köln: Ajaviitekontsert
 21.55 Hilversum: A. Rubinstein
 22.00 Milano: Donati oop.
 „Lancilotto del Lago“
 22.00 Varsavi: Chopini klaverimuusika

22.00 Beograd: Rahvalaule
 22.00 Rooma: Montanari op.
 „Kolibri“
 22.00 Viin: Orkestrikontsert
 22.10 T. T. T.: Corso-trio
 22.30 Stuttgart: Kammermuusika
 23.40 Droitwich: Henry Woodi juubelikontsert

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine
 7.20 päevauudised
 7.25 hommikukontsert*. Lincke: fant. „Oli kord...“ — orkester. Cramer: havai valss „Kaks sõpra“ — havai trio. Robrecht: Tantsu-intermetso. Gade: tangoserenaad „Romanesca“. Marquina: Hispaania mustlastants — orkester. Biscardi: Napoli laul — J. Schmidt (tenor). Sarasate: Mustlastviisid — J. Heifetz (viiul) ja Londoni sümfooniaorkester. Massenet: katkend balletist „Le Cid“ — sümfooniaorkester. Offenbach: Barkarool — L. Bori (sopran) ja L. Tibbett (bariton). Suppé: oop. „Ilus Galathea“ — sümfooniaorkester

8.15 hommikupalvus — õp. T. Tallmeister
 8.35 Tallinn ja TÜri: turuteated
 16.50 teated ja reklaam
 17.00 TÜri: Prantsuse keel — mag. K. Kann. Tallinn ja Tartu: Lõbusaid popurriisid.*

17.30 Prantsuse laule.* Pasquali: Laulan sulle; Millal — T. Schipa (tenor). Divoire: 1002-öö — E. Norena (sopran). Fauré Kaluri laul — C. Panzera (bariton)

17.45 TÜri: Metsateadlane V. Ritslaid: Metsa ülestõotamise tööriistad ja nende korraõhoid
 18.00 TÜri: põllumajanduslikud teated

17.45 Tallinn ja Tartu: Helifilmimuusika.*

18.10 mandoliinimuusika Kirillovi kvintett. Leoncavallo: fantaasia oop. „Pajatsid“. Gillet: Vanaisa muinasjutt. Lindsay-Thaimer: valss „Vineta kella“
 18.40 TÜri: Wieniawski: Kujavjakk

18.40 päevauudised
 19.00 õige aeg. Teated

19.05 Ungari muusika.*

Liszt: Tarantella „Veneetsia ja Napoli“ — orkester. Liszt: Kui ma unun — E. Norena (sopran). Bartok: Ungari rahvaviisid — J. Szigeti (viiul). Kodaly: süit „Hary Janos“: a) Prelüüd — Muinasjutt algab; b) Viini mängutoos; c) Laul; d) Napoleoni lahing ja kaotus; e) Intermetso; f) Kelsri ja tema õukonna saabumine — Minneapolis sümfooniaorkester

19.50 välispoliitiline vestlus — H. Rahamägi.
 20.10 Ilusal sinisel Doonaul.* Joh. Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaul“ — koor ja orkester. Morena: pop. „Mida jutustab Doonau“. Ivanovici: valss „Doonau lained“. Stolz: Unistused Doonaul. Gay: valss „Kuuvalge öö Doonaul“ — orkester

20.40 mag. L. Mark: Saksa okupatsioon Eestis
 21.00 kirikumuusika-õhtu. Kaastegevad: Nõmme Rahukirikku ja Collegium Musicumi ühendatud koor, V. Mühlen (orel), V. Alumäe (viiul) ning prof. A. Topman (seletused). Bach: Sonaat Es-duur — V. Mühlen. Laulge Jehoovale. Kyrrie — koor. Liszt: Kaebelaul — V. Mühlen. Koju soovib süda. Üks kübeke mu elust... Püha — koor. A. Kapp: Viimne piht — V. Alumäe. Oma käed sa laota... Võitlusteel — koor. Süda: Skerto — V. Mühlen. 21.45 lastevanematele. Dr. M. Ambros: Sügisised lastehaigused

22.00 õige aeg. Päevauudised ja sportiteated.
 22.10—23.00 meloodiaid õhtutundideks. Corso-trio. Bizet: katkendid oop. „Carmen“. Nevin: Nartsissus. Chopin: Kurbus. Schebeck: Viiuli laul. Benatsky: Viini valss. Tšaikovski: valss balletist „Okasroosike“. Stolz: laul ja tšardas op. „Veenus siidis“. Ketelbey: Pärsia turg

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Sooime keeles
 13.15—13.55 kooliraadio
 17.00 ajaviitemuusika*. Herbert: Marsilaul helifilmist „Marietta“ (N. Eddy ja meeskoor). Joh. Strauss: Tšardas op. „Nahkhiir“ (Maria Ivogün ja orkester). Schulz-Evler: Arabeskid teemal „Ilusal sinisel

Doonaul" (Beniamino Gigli). Offenbach: Barkarol oop. „Hoffmanni lood“. Gabriel-Marie: La Cinquantaine (W. H. Squire, tsello). Arditi: Paula-vals (Erna Sack). Boulanger: Aafrika; Serenaad; Ameerika nägemus (G. Boulanger, viiul). Ellington: Üksindus (P. Robeson). Wiedoeff: „Mari-lyn“, valss (R. Wiedoeff, saksofon). Doucé: Hungaria (16õtspill)
17.50kirjakast lastele
18.00—18.50 lastetund
19.15 perenaistele.
19.30 viiul. S. Hurstinen. Raff: Kavatiin, Wieniawski: Kujavakk-masurka, Merikanto-Burmester: Valse lente. de Beriot: Andante tranquille
19.50 reportaaž
20.15 kandlemuusika
20.30 loeng
20.45—21.45 tantsumuusika.
Dollapé-orkester

22.10—24.00 Lahti tantsumuusika

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.15—13.30 Riia: heliplaate
16.45—17.00 heliplaate
17.30—18.00 heliplaate
18.20—19.15 kontsert. Orkester ja fagott. Rossini: „Toncredi“, avamäng. Scarlatti: Saraband. David: Kontsert fagotile, B-duur. Schumann: 4 laulu*. — Fagotisoold. — Lacomé: Canaris; Paasped; Courante
19.45—20.00 Mendelssohn: „Merevaikus ja õnnelik sõnt“, avamäng. Orkester
20.15—21.00 läti ja eesti muusika. Orkester ja T. K r o o n (sopran)
21.30—22.00 ajaviitemuusika*
22.15—23.20 (kava teatatakse saate eel)

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
21.20—21.35 soololaule
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.50 heliplaate
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.25—12.57 Massenet' ooperi-
muusika*
13.03—14.00 lõunasaaed
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Rossini: „Tancredi“, avamäng. Ferraris: Meelitus. O. Strauss: popurrii op. „Valsinelm“. Blank: Tähtede meloodiad
17.30—18.00 Brahms: Trio Es-duur klaverile, viiulile ja jahisarvele, op. 40
18.15—19.00 sõnalis-muusikaline saade
20.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor, klaveriduo, akordion, vokaalsolist
21.25—21.40 koorilaul
22.00—23.30 Chopini klaveri-
muusika. M. Wilkomirski. Sonaat h-moll. Tarantella
23.00—23.55 orkestrimuusika*

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8

Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 heliplaate
14.30—15.00 kammerkvartett. Mozart: Allegro „Väikesest õõmusikast“. Rossini: Aaria. Puccini: Crisantemi; Menuett. Aulin: Hällilaul. Atterberg: Südist nr. 7
15.30—16.30 Hälsingborgi ring-
hällinguorkestri kontsert

16.45—17.00 populaarseid viiulipa-
lasisid. Simonetti: Madrigal. Weber-Kreisler: Larghetto. Kreisler-Rachmaninov: Marguerite. Caludi: Polonees
18.05—18.30 rahvamuusika
19.00 heliplaate
20.30 ajaviite-eeskava
21.00—22.00 sümfooniakontsert. Juh. Fr. Busch, solist R. Casadesus (klaver). Mozart: Sümfoonia nr. 39, Es-duur (Adagio, Allegro — Andante con moto — Menuett — Finale: Allegro). — Mozart: Klaveri-
kontsert nr. 12, A-duur (Allegro — Andante — Presto).
22.30 koorilaul
23.15—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
23.30—1.15 kontsert

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 heliplaate
18.45—19.05 laule
20.25—21.30 ajaviitemuusika.
Orkester ja vokaalsolist. Kavas: Selmer, Graener, Korngold, Rich. Strauss, Mozart, Meyerbeer, Nicolai, Liszt
22.20—22.40 viiul. Schubert: Sonatain, op. 137 nr. 3, g-moll.
Ries: La Capricciosa
23.15 kabareesaade
23.35—0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.05—13.30 sopran*
13.50 BBC orkester
14.30 Donizetti ooper „Don Pasquale“, I vaatus*
15.15—16.00 ajaviitemuusika
Saksamaalt
16.50 W. Reynolds'i oktett
17.30 kinoreel
18.00—18.50 jumalateenistus
19.20—20.00 C. Gibbons'i band
20.35 kinoreel
21.00 puhkpilliorkester
21.30 „Raadio-magasin“
22.00—23.00 varieteesaade
23.40 Henry Woody juubeli-
kontsert. Bax: London Pageant. V. Williams: Serenaad muusikale (komponeeritud eriti selleks kontserdiiks). Wagner: Valküüride saabumine oop. „Valküürid“. Händel: koor oratooriumist „Israel Egiptuses“. Elgar: „Pomp and Circumstance“, marss nr. 1, D-duur
0.30 tantsumuusika
1.10 J. Jackson ja ta band
1.30—2.00 heliplaate

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 BBC orkester
20.35—21.00 Corneliuse koori-
laule
21.30 sopran
22.00 komöödia
23.20—24.00 ajaviitesaade muu-
sikaga
0.25 J. Jackson ja ta band
1.30—1.50 klaver*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 orkester
20.35—21.00 koorilaul (LR)
21.30 Soti laule
22.00 komöödia
23.20—24.00 ajaviitesaade muu-
sikaga
0.45 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

21.00—21.30 ajaviitemuusika
22.00—22.45 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Richartz, Kötscher, H. Wood, Rust
23.00—24.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Sullivan, Debussy, Grieg, Dostal
0.10 rahvamuusika
0.30—1.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

19.25—20.10 heliplaate
20.55—21.25 heliplaate
21.55—22.55 orkester ja A. Rubin-
stein (klaver). Mozart: avam. „Võlulõõb“. Beethoven: Kontsert nr. 4 klaverile ja orkestrile
24.00—0.25 kvintett. Kavas: Brahms, Smetana, Chopin, Giordano ja Martini
0.40 kvintett. Kavas: Schubert, Mendelssohn, Brahms, Beethoven ja Mozart
1.10—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 sõjaväeorkester
20.25 koorilaul
20.50—21.45 vene muusika.
Orkester. Tšaikovski: Serenaad keelpillidele, op. 48. Glinka: tants oop. „Elu tsaa-ri eest“. Borodin-Weninger: Kloostriis. Tšaikovski: Lille-
valss südist „Pähklipureja“. 22.00—22.55 poola muusika (Br)
23.20—23.45 inglise tantsu-
muusika*
24.00—0.15 prantsuskeelne in-
formatsioon

BRATISLAVA 299/1004

19.15—19.35 laule
20.25 slovaki rahvalaule
20.50—21.45 kontsert (Pr)
22.00—22.55 poola muusika.
Orkester ja solistid. Mosz-
kowski: Introduktsioon ja tants balletist „Laurin“. Szy-
manowski: Kontsertsümfoonia klaverile ja orkestrile.
Karłowicz: 3 laulu. Moniuszko: Avamäng

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—19.45 sopran
20.00—20.10 orkester
21.10 „Ülem-Doonaul“
22.00—23.00 orkestrikontsert. Viini sümfooniad. Mozart: „Idomeeno“, avamäng. Händel: Concerto grosso d-moll, nr. 5. Debussy: „Fauni pärast-lõuna“, prelüüd. Borodin: II sümfoonia
23.30 ajaviitemuusika. Orkester ja tenor. Kavas: Larcher, Suppé, Keldorfer, Pachernegg, Tanterl, Lang, Kinzl, Roland, Pehm, Raymond, Michalski jt. 1.00—4.00 õõmusika (Bln)

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.30 mustlasmuusika
20.00 ringhäälineu kapell.
20.40 kuuldemäng
22.20 klaver. E. Dohnanyi.
23.00 orkestrikontsert. Flotow: avam. „Alessandro Stradella“. Mascagni: fant. „Cavalleria rusticana“. Kalman: katk. op. „Mustlasparun“
24.00 päevauudiseid (ingl. pr.)
0.10—1.05 mustlasmuusika

BUKAREST I 364,5/823/12

19.15 heliplaate
19.45 mandoliini- ja kitarrimuusika
20.25—20.45 rumeenia laule
21.00 Brahms: Sonaat klaverile, f-moll, op. 5
21.35—22.00 kabareemuusika*
22.20 kabareemuusika*
22.45—23.45 restoranimuusika

BEOGRAD 437,3/686/20

19.15—20.30 heliplaate
22.00—23.00 rahvalaule
23.20—23.45 flööb

ROMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 Montanari operett
„Kolibri“
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 Rooma II 245
20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Donati ooper „Lancilotto del Lago“. Ülekanne Bergamo „Donizetti“ teatrist
BERGMUNSTER 540/556
19.30—19.45 heliplaate
21.10 „Tšehhoslovakkia pildiraamat“
22.10 Schumann: Lastestseenid
22.30—23.15 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
Orkester.
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester. Stieberitz: Marss. Bohm: Avamäng komöödiale. Lincke: Sügise-meeleolu. Boieldieu: meloodiad oop. „Valge daam“. 2 marssi. Drigo: Serenaad, d'Albret: meloodiad oop. „Mada-
lik“. Prager: Müncheni huumor. Stork: Maharadža pulmarong
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.40 solistid*
17.00—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester. Verdi: „Saatuse võim“, avamäng. Blume: Väike kodumuusika keelpillidele. Mikulicz: Romantiline skertso kahele sarvele ja harfile. Kaiser-Eric: Korsika süit. Ortleb: Improvisatsioon. Döring: Põhjamere tormid. Schmalstich: „Amor ja Psyche“ armulugu viies pildis: a) Lähene mine; b) Armastusvalss; c) Kahe-kõne; d) Promenaad; e) Tüli ja leppimine. Künneke: Mu süda laulab täna armastusest ja õnnest. Zimmer: Kaevul. Pausperti: Capricciotto. Elgar: Armutervitus. Lanner: Kallistajad. Lincke: Armastusesaarel on ilus

19.15—20.00 kammermuusika.
Mozart: Jahikvartett (K. 458). Beethoven: Keelpillkvartett, op. 18
20.15—21.00 „Õrnad helid“. E. Rambour'i kapell, viiul, tenor ja klaver*
21.10—21.55 õhtumuusika. Suur orkester ja keelpillkvartett. Kodaly: Galanta tantsud. Mus-sorgski: Pildid näituselt. Schmidt: „Notre Dame“, vahe-mäng ja karnevalimuusika. Martinu: Keelpillkvartett orkestriga. Rossini-Respighi: „Fantastiline mänguasjakauplus“, balletimuusika. Ravel: Süit. Verdi: „Püha tuli“, avamäng

22.10—23.00 õhtumuusika järg
23.30—23.45 Grabert: Sonaat oboele ja klaverile
24.00—1.00 „Fausti-muusika“. Kontsert* Wagner: „Faust“, avamäng. Berlioz: stseen Auerbachi keldris oop. „Fausti needmine“. Schumann: „Faust“, stseen aias. Liszt: Fausti-sümfoonia, III osa: Mefisto. Gounod: avamäng oop. „Faust“

BERLIN 356,7/841/100

17.45—18.30 Brahms: Trio klaverile, viiulile ja tsellole, A-duur
19.00 Beethoven: Bagatellid klaverile, op. 126
19.15—20.15 ajaviitemuusika.
W. Genssleri kapell. Lincke: Avamäng komöödiale. Lautenschläger: Maggiolata. Zeller: meloodiad oop. „Mäekaevur“. Pataky: Rokoko-gavott. Kom-zak: „Badeni neidud“. valss. Siede: Intermetso. Genssler: Gavott. Mozart: Menuett. Siede: Balletisüit. Löhr: Tempo, tempo
21.00—23.00 ülekanne (DS)
23.30 ajaviitemuusika (B)
1.00—4.00 õõmusika. Väike orkester ja heliplaate

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.50 **ajaviitemuusika**. Tantsukapell. Adam: „Nürnbergi mukk“, avamäng. Zieher: „Viini kodanikud“, valss. Bizet: menueette ja farandola stüdist „Arleslanna“. Stolz: Laul. Lehar: Meloodiaid op. „Naerastuste maa“. Schmalstich: Arobesk. Siede: Niiluse kaldaid. Siede: Maroko. Ohlsen: „Lotoslilled“, valss. Leuschner: „Jäälilled“, meloodiaid. Heykens: Näkkide sosin. Kollo: Me kuuleme Walter Kollot 19.10—19.40 tantsu- ja armastuslaule. Sopran. 20.00—20.40 **šrammelmuusika** 21.10 **põhjamaade muusika**. Orkester. Grieg: „Sügisel“, avamäng. Sibelius: Valse triste; Tuonela luik. Atterberg: Värmlandi rapsodia. Sibelius: Saaga 22.00—23.00 raadioballaad 23.35—1.00 **ajaviitemuusika***

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**. (V) 19.20—19.55 **alt ja viiul**. Händel: Bourée. Boccherini: Allegretto. Brahms: Valss. — Krietsch: 3 laulu. — Granados: Hispaania tants. Albeniz: Tango. — Wolf: 3 laulu 20.00—21.00 „Kuninglik söögi-aeg“, **ajaviiteasaade** 21.10—22.00 **lõbus saade** 22.20—23.00 „Meloodia ja rütm“, tantsukapell, bariton ja tenor 23.30—1.00 **ajaviitemuusika**, järg

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika** 19.15—19.45 **orkestrimuusika*** 20.00 K. Erb laulab. Kavas: Beethoven ja Schubert 20.45—23.00 talveabi-saade 23.30—1.00 **ajaviitemuusika**. Orkester

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**. (V) 21.10—23.00 **ajaviitekontsert**. Orkester, klaver ja viiul, Schumann: „Manfred“, avam. Bizet: meloodiaid oop. „Pärliotsjad“. Chopin: Rondo. Coleridge-Taylor: Väike kontsertsüit. Zarzycy: Masurka. Bazzini: Haldjatants. Bullerian: Vene tantsud nr. 6 ja 8. Saint-Saëns: Skertso. Rust: Hispaania legend. J. Strauss: Valss 23.15 heliplaate 23.30 Mozarti lõbusat kammermuusikat 24.00—1.00 **ajaviitemuusika** (V)

STUTTART 522,6/574/100

17.00 **ajaviitemuusika** (V) 19.00—19.30 **meloodiaid*** 20.00—20.15 **solistid*** 20.45—21.00 **valsse*** 21.10 tantsuõhtu. Väike orkester ja solistid 22.30—23.00 **kammermuusika**. Bach: Sonaat flöödile, viiulile ja tšembalole. Mozart: Fantaasia d-moll klaverile. Schubert: Keelpillikvarteti-osa c-moll 23.30 **ajaviitemuusika** (V) 1.00 õmмуusika (F) 3.00—4.00 õmмуusika (Bln)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**. (V) 19.20—19.45 bariton ja klaver. Kavas: Cornelius ja Weber 20.00—20.50 sõjavägi laulab 21.10—23.00 **õhtumuusika**. Orkester. I. Marsse ja valsse. — II. Ooperimeloodiaid. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng. Weber: meloodiaid ooperist „Nöidkütt“. Mozart: „Röövimine Serail'st“, avamäng. Wolf-Ferrari: meloodiaid oop. „Madonna ehe“. Rossini: „Tancred“, avamäng 23.30—1.00 **ajaviitemuusika**. (V)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**. (V) 19.30—20.00 saksa kodumuus. 20.30—21.00 heliplaate 21.15—23.00 **ajaviitekontsert**. Orkester ja tšello. Cherubini: „Ali Baba“, avamäng. Schubert: Paghiera. Beethoven: Menuett. Puccini: La Tregenda. Suppé: Õnnevalss. Weninger: Fantaasia bulgaaria rahvaviisidest. Longe: Mustlastants. Schulz-Fürstenberg: Haldjatants. Bourguignon: „Songes fantasques“, skertso. Schönmann: Livornia sere-naad. Nowowiejski: Improvisando. Rimski-Korsakov: Mesilasend. Murzilli: Tšardašiparadiisis. Strauss: „Kunstinikuelu“, valss. 23.30 **ajaviitemuusika** (V) 1.00—3.00 õmмуusika*. Hispaania — Ungari kontsert. Orkester ja sopran

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika** 19.20—20.00 keelpilliorkester 20.15—21.00 **rahvamuusika*** 21.10 sõjaväeorkester. Kavas: Rezek, Hempel, Teike, Blum, Thauss, Reckling, Pressel, Vollstedt jt. 22.10—23.00 lõikuspeo saade 23.20—1.00 **kirev muusika**. Tantsuorkester ja šrammelkvintett

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m 9.15 varieteesaade* ★ 10.15—10.50 Dvořak: Kvartett klaverile ja keelpillidele, D-duur, op. 23 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12.45 BBC orkester ja bariton ★ 13.30 kinoorel ★ 13.50—14.30 kammermuusika ★ 14.45—15.30 varieteesaade* ★ 16.00—16.40 F. Hartley ja ta sekstett* ★ 17.00—18.00 BBC Empire-orkester ja tenor ★ 18.20—18.40 **ajaviitemuusika*** 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19.35—20.00 tantsumuusika. C. Gibbonsi band ★ 21.00—21.30 puhkpilliorkester. Kavas: Suppé, Myddleton, Gershwin, Lehar ★ 21.45 harf ★ 22.00—23.00 varieteesaade 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.35—0.30 Henry Woodi juubelikontsert. Sümfooniaorkester, koor ja solistid. Bax: London Pageant V. Williams: Serenaad muusikale (komponeeritud selleks kontserdiks). Wagner: Valküüride saabumine. Händel: Koor oratooriumist „Israel Eripütus“. Elgar: „Pomp and Circumstance“. marss nr. 1. D-duur 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

PARIS-MONDIAL

9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate 19,68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 sümfooniakontsert. Haydn: Kellasümfoonia. Bach: Viiulikontsert. Lesur: Prantsuse süit. Hahn: Viiulikontsert. Schmitt: õhtud

25,24 m 31,41 m

19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne 25,24 m 25,60 m 2.15—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15, 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku-muusika ★ 9.45 „Kirev on ooperi maailm“. Orkester ★ 10.45 rahvalaule kogu maailmast ★ 11.15—11.30 klaver ★ 12.00 heliplaadiveste ★ 13.00—13.45 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 Beethoven: Klaverisonaat D-duur, op. 10 ★ 17.00—18.00 „Kirev on ooperi maailm“. Orkester 19,85 m 25,49 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Schumann: Tokaata ja novelett klaverile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 soovikontsert ★ 21.45 ajaviiteasaade inglise keeles ★ 22.45—23.00 Weber: Duo klarnetile ja klaverile 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 0.15—0.45 laule Lõuna-Ameerikast ★ 1.00—2.15 soovikontsert ★ 3.00—3.15 hitleri-noored laulavad ★ 3.45—4.00 Weber: Duo klarnetile ja klaverile ★ 4.30—5.30 heliplaadiveste

ROOMA

25,40 m 11.40 araabia muusika ★ 12.00 ooper (üks vaatus) ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 Giordano ooper „Fedora“, II vaatus ★ 18.15—19.09 sümfooniline muusika. Kavas: Haydn ja Beethoven 25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m 22.00—1.00 ooper (Mi) 25,40 m 30,52 m 1.00—2.25 rahvamuusika ★ 2.30—4.00 ajaviitemuusika

25,24 m 31,41 m 19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne 25,24 m 25,60 m 2.15—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15, 5.40—6.00 ja 6.20—6.40 heliplaate

ZEESSEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 hommiku-muusika ★ 9.45 „Kirev on ooperi maailm“. Orkester ★ 10.45 rahvalaule kogu maailmast ★ 11.15—11.30 klaver ★ 12.00 heliplaadiveste ★ 13.00—13.45 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 16.30—16.45 Beethoven: Klaverisonaat D-duur, op. 10 ★ 17.00—18.00 „Kirev on ooperi maailm“. Orkester

19,85 m 25,49 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Schumann: Tokaata ja novelett klaverile ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 soovikontsert ★ 21.45 ajaviiteasaade inglise keeles ★ 22.45—23.00 Weber: Duo klarnetile ja klaverile 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 0.15—0.45 laule Lõuna-Ameerikast ★ 1.00—2.15 soovikontsert ★ 3.00—3.15 hitleri-noored laulavad ★ 3.45—4.00 Weber: Duo klarnetile ja klaverile ★ 4.30—5.30 heliplaadiveste

ROOMA

25,40 m 11.40 araabia muusika ★ 12.00 ooper (üks vaatus) ★ 13.00 ajaviitemuusika ★ 14.30—15.45 rahvamuusika ★ 17.00 Giordano ooper „Fedora“, II vaatus ★ 18.15—19.09 sümfooniline muusika. Kavas: Haydn ja Beethoven 25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m 22.00—1.00 ooper (Mi) 25,40 m 30,52 m 1.00—2.25 rahvamuusika ★ 2.30—4.00 ajaviitemuusika

RUUSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 **ajaviitemuusika***

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale 19,71 m 16.30—18.30 Philipsi katesaated idamaadele 31,28 m 2.15—3.15 Phohi saade läänamaadele

NELJAPÄEV

6. oktoober

14.30 Stockholm: Orkestrikontsert 17.00 Lahti: Ajaviitemuusika 17.15 Droitwich: Sümfooniakontsert 19.00 D-sender: Klaver 19.35 Lahti: Lalo: Hispaania sümfoonia* 20.00 Berliin: Ajaviitemuusika 20.30 Budapest: Ooper 20.50 Riia: Sümfooniakontsert 20.50 T. T. T.: A. Kallase „Bernhard Riives“ 21.00 Breslau: Kontsert 21.10 Kopenhaagen: Sümfooniakontsert 21.15 Oslo: Kontsert 21.15 Frankfurt jt.: Ajaviitekontsert 21.20 Berliin: Verdi oop. „Alzira“ 22.00 Rooma: Mascagni oop. „La maschere“ 22.10 T. T. T.: Inglise muusika. RRO 22.15 Riia: Leedu klaverimuusika 23.25 Droitwich: Haydn: „Sügis“ orat. „Aastajaad“ 0.35 Droitwich: Schubert: Trio

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine 7.20 päevauudised 7.25 **hommikukontsert***. Kuhn: Marionettide vahiparaad. Herold: avamäng „Zampa“. Tauber: pop. „Laulev unistus“. Carena: valss „Etschi saladused“. Robrecht: 6 valssi 2/4-taktis. Geiger: Vene rahva viis — orkester. Rust: Pisut kergeemlust pole halb — Comedian Harmonistid. Gillet: Ballist eemal. Norton: Barkaraal. Bucalossi: Rohutirtsude tants — orkester 8.15 hommikupalvus — õp. B. Ederma 8.35 perenaiste. Turuteated. 13.00—13.40 **kooliraadio**. „Me ehitame lennuki!“ Kapten V. Andresen jutustab lendamisest ja annab juhiseid mudellennuki ehitamiseks. 16.50 teated ja reklaam 17.00 Türi: Inglise keel edasiõudnutele — R. Seth. Tallinn ja Tartu: **Klaverisoolisid*** 17.30 **Kauneid tangorütme*** Mohr: Kui kõlab mahe muusika. Grosz: Tiina. Plessow: Kaunid on naised, kui nad armastavad. Pracanico: Hispaania tango. Zalden: Cara Mari — orkester. Schipa: El gaucho — T. Schipa (tenor). Bulz: Väike seiklus — H. Schimmelpfennig (kinoorel). Stolz: Oo, mu ilus Napoli! — orkester. Balz: Tangolaul — H. Schimmelpfennig (kinoorel). Benatzky: Kui oled truuDataSetu — J. Schmidt (tenor). Gade: Armukadedus — orkester 18.10 mudilastele. Muri ajab perenaisega juttu. 18.40 päevauudised 19.00 õige aeg. Teated 19.05 viis minutit tervisele — dr. med. M. Kask 19.10 soololaule. A. Tamm (tenor). Massenet: aaria oop. „Maion“. Bizet: aaria oop. „Pärliotsjad“. Rimski-Korsakov: Päev jõudis õhtule. Grieg: Unelm. Gastaldon: Keeldud laul 19.30 E. Tamm: Saavutusi mõõdundud kergejõustiku-hooajal. 19.45 mandandislik ringvaade — L. Grandberg. 20.00 **kohvikumuusika**. „Kultasest“. Waldteufel: valss „Armastus ja kevad“. Morena: pop. „Dividendid“. — Laule heliplaati-delt. — Sarasate: Andalusia romans. Semmler: Alhambra. Beccce: Loobumine 20.50 „Bernhard Riives“, A. Kallase näidend. Osalised: Bernhard Riives, Lauba talu peremees — S. Lipp. Roosi, tema naine — M. Leet. Voronin, kindralmajor, karistusvalga ülem — A. Üksip. Brölklin, leitnant, tõlk — K. Karm. Parun Felsen, Orgita pärihärra — J. Tõnopa. Böttcher, Kavila õpetaja — A. Vaino. Maanus, Orgita mõisa öövaht — H. Laur. Adolf, mõisa toapoiss — A. Eskola. Näitejuht — F. Moor. 21.30 Saksa helindeid. RR orkester, juh. P. Nigula. Graener: sümf. avamäng oop. „Schirin ja Gertraude“. Schubert: Saksa

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio

tantsud. Humperdinck: fantasia pantomiimist „Ime“.
22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated
22.10—23.00 Inglise muusika.
RR orkester, juh. P. Nigula.
Foulds: Kelti avamäng. Wood:
Kolm vanaaegset tantsu. Coates:
Miniatiirne süit. O'Connor:
Vana tiri viis. Elgar: süit
„India kroon“

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

9.00—9.55 kooliraadio
11.00—11.55 kooliraadio
Lahti, soome keeles
17.00 ajaviitemuusika. Sekstett.
Myddleton: Viirastuslik brigaad.
Lincke: „Berliini õhk“, avamäng.
Waldteufel: Mu unelm.
Rezzo: Süinge pühapäev.
Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“.
Maasalo: Valtset ja polka.
Merikanto: Idüll. Kreisler:
Viini laul. Bolzoni: Menuett.
Gade: Hällilaul. Morse: Joshiwara.
18.00 veste
18.10 laule. Meri Saarinen. Kavas:
Järnefelt, Melartin, Palmgren,
Kuula, Kilpinen
18.30—18.50 retsitatsioon
19.15 loeng
19.35 Lalo: Hispaania sümfonia*
(H. Merckel, viiul ja orkester)
20.10 klaver. T. Mikkilä. Chopin:
Prelütüdid Des-duur ja h-moll.
Debussy: Aed vihmasaigus.
Melartin: Ringmäng. Palmgren:
Vihmapiisad
20.30 loeng
20.55—21.45 ajaviitesaade teemal
„Olimpiamängud 1940“

Helsingi, rootsi keeles
17.00 ajaviitemuusika (La)
18.00 loeng
18.20 rahvamuusika
18.40—18.50 veste
19.15 kuuldepilt
20.10 klaver (La)
20.30 loeng
20.55—21.45 ajaviitesaade
Lahti
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.45—17.00 havaii muusika*
17.20—17.45 viiul. R. Mikelsons.
Sommarini: Passacaglia. Corelli:
La Folia. Beethoven-Kreisler:
Rondino
18.05—18.55 ajaviitemuusika.
Puhkpilliorkester
19.20—20.00 läti muusika.
Puhkpilliorkester ja tenor. Kavas:
Silis. Melngailis, Kripe, Darzins,
Seglinš jt.
20.15 ajaviitemuusika*
20.40—21.00 sümfoniakonts.
Orkester prof. Janis Medinši
juhatusel ja V. Bacevičius (klaver).
Ravel: Kontsert klaverile ja orkestrile.
21.20—22.00 sümfoniakontserdi järg.
Jaz. Medinš: Sümfonia A-duur
22.15 klaver. V. Bacevičius. Ciurlionis:
Prelütüd. Gruodis: Akordion.
Bacevičius: Meditatsioon, op. 29; Capriccio, op. 30
22.45 ajaviitemuusika*
23.00 saksakeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
20.30—21.00 kontsert
21.50—22.20 kontsert
22.35—22.55 heliplaate
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.25—12.57 Mendelssohn: Viilikontsert e-moll*
13.03—14.00 lõunasaaed
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester
17.35—18.00 poola laule. Kavas:
Komorowski, Wieniawski, Paderewski,
Mlynarski, Lefeld
18.15—19.00 klaver ja viiul. Medtner:
2 muinasjuttu, b-moll ja f-moll.
Skryabin: Masurka (klaver). — Tšerepnin:
Lüüriline poem (viiul). — Maciejewski:
Prelütüd; Intermetso; Fuuga (klaver).
— Szeligowski: Leedu laul. Stojowski:
Andante viiulikontsert (viiul)
20.00—20.40 ajaviitemuusika.
Keelpilliansambel ja solistid
22.00—22.45 kammermuusika
23.00—23.55 muusika
0.05—0.55 Szymanowski helitöid.
I sümfonia. 2 süiti
STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 havaii muusika
14.30—15.30 orkestrimuusika.
Septiman
15.50—16.10 saksa tertsette.
Schmid: Neli humoreski, Hofmann:
Tuntud kelm; Allikal
16.30—17.00 heliplaate
18.30—18.50 vana flöödimuusika
Kavas Fürstenau, Giuliani, Küttner
19.10—19.40 lõõtspillimuusika
20.30 kabaree
21.15 kuuldemäng
22.35 Schumann: Kolm fantasiaapala
23.15—24.00 ajaviitemuusika.
Vladimiri orkester,

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.40 laule
16.00—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.10—23.00 sümfoniakontsert.
Juhatab prof. N. Malko. Berlioz:
Fantastiline sümfonia. Rachmaninov:
Süit solistidele, koorile ja orkestrile, op. 35
23.40—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 Delibes'i helindeid*
18.05—18.50 ajaviitemuusika*
19.15—19.30 laule
21.15—22.40 kontsert. Oslo Filharmonia
orkester ja E. Nyiregyhazi (klaver).
Elling: Norra süit. Soeverud:
50 väikest variatsiooni orkestrile, op. 8.
Brahms: Kontsert klaverile ja orkestrile,
B-duur, op. 83
23.15—24.00 ajaviitesaade

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.45—14.30 BBC orkester
15.00 tantsumuusika*
15.45—16.00 vioola*
16.50 ajaviitemuusika
17.15—18.45 Bournemouthi linnaorkestri kontsert.
Beethoven: IV sümfonia, B-duur.
Mozart: Kontsert kahele klaverile ja orkestrile, Es-duur.
Bax: Sümfoniiline poem
19.00—20.00 H. Davidson ja ta orkester.
Kavas: Texidor, Hennig, King, Noack, Horlick, Herbert, Charrosin, Ives, Gounod jt.
21.00 BBC teatriorkester. Kavas:
Stanford, Cowey, Elgar, Sullivan, Collins
21.45—22.30 Mantovani ja ta tantsumuusika

23.25—24.00 Haydn: „Sügis“ oratooriumist „Aastaajad“
0.35 Schubert: Trio viiulile, tsellole ja klaverile, Es-duur, op. 100
1.15 B. Firman ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 BBC orkester
20.40—21.00 šoti tantsumuusika
21.30—22.00 R. Strauss: Sonaat tsellole ja klaverile, F-duur, op. 6
22.30 varieteesaade
23.30—24.00 ajaviitemuusika
Ameerikast
0.25 B. Firman ja ta orkester
1.30—1.00 orel*
ŠOTI-REGIONAL 391,1/767
20.00—20.15 kinoorel
20.30—21.00 šoti tantsumuusika
21.30—22.00 sonaat (LR)
22.30—23.00 orkester
23.30—24.00 ajaviitemuusika
Ameerikast
0.40 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30—20.45 heliplaate
22.00—24.00 ajaviitemuusika
0.10—1.00 heliplaate
HILVERSUM II 301,5/995
19.25—20.10 tenorisoolosid
21.55 koorilaule, deklamatsioon jne.
22.55 sõjaväeorkester. Kavas:
Glas, Wagner ja Lalo
23.25—23.55 koorilaul
24.00—0.25 sõjaväeorkester
Kavas: Alford ja Schumann
0.40—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

18.40—19.00 klaver
19.20—20.00 ajaviitemuusika
20.25—21.25 „Raadiofilm“, kirev saade
23.20 ameerika sümfoniakontsertid*
24.00—0.15 ingliskeelne informatsioon

BRATISLAVA 299/1004

18.40—9.00 heliplaate
19.10—19.30 Albrecht: Keelpillikvartett
20.40—22.55 Janačeki ooper „Surnud maja“
23.35—24.00 heliplaate (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—18.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja sopran
18.10—19.00 ajaviitemuus. järg
19.30—20.30 puhkpillimuusika
21.00—21.45 kantaate
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 õõmuusika (S)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhazi 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.25—18.55 ungari laule
19.15 Liszt: Les funeraillies
19.25—20.00 mustlasmuusika
20.30 ooperi ülekanne
23.30—1.05 heliplaate

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.00 tantsumuusika*
20.15 balalaikakontsert
20.45—21.05 Schumann laule
21.20—22.00 ajaviitemuus. Ork.
22.50—23.45 heliplaate

BEOGRAD 437,3/686/20

19.00 mustlasmuusika
19.45—20.30 heliplaate
21.00 sümfoniakontsert
22.30—23.00 bulgaaria laule
23.15—23.45 laule

KOMPVEK
TILK piima
KAWÉ

ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—1.00 Mascagni ooper „Le maschere“

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
22.40—23.20 tšello. H. v. Beckerath
23.30—24.00 tantsumuusika
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.00—20.30 heliplaate
21.15—21.50 Boccherini: Viilikontsert D-duur

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumusika.
O. Fricke kapell.
11.00—11.30 rahvalaule
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Orkester.
Gade: Järeleühitud Ossianile. Kämpfert: Schwabi rapsoodia.
Lortzing: Puukingants. Kienzl: rahvastseen oop.
„Evangelimees“. Grieg: Marss. de Micheli: Scheherezaadi süit.
dist nr. 2. Soedermann: Rootsi pulmarass. Lortzing: Piduulik avamäng. Scorra: Biedermeieri-tants. Lautenschläger: „Tširkuses“, süit
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 kodumuusika
17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja sopran.
Beethoven: avamäng ja Marzeline aaria oop. „Fidelio“.
Mozart: türgi marss oop. „Röövimine Serail'st“.
Gluck: „Paris ja Helena“, balletimuusika.
Nicolaï: aaria oop. „Windsori lõbusad naised“.
Bizet: süit nr. 2 oop. „Carmen“.
Joh. Strauss: „Indigo“, avamäng.
Lehar: valss oop. „Mustlase armastus“.
Dostal: laul oop. „Printsess Nofretete“.
Zeller: meloodiaid oop. „Linnukaupleja“.
Joh. Strauss: laul oop. „Nahkhiir“.
Suppé: katkendeid oop. „Pansion“
19.00—19.30 klaver. Grieg: Lüüriilised palad
19.45—20.00 heliplaate
21.10 uus saksa puhkpillimuusika.
Kavas: Küssel, Noack, Westphal, Richardt, Gudohr, Winkler, Plato jt.

22.00—23.00 Strausside helitöid.

Orkester
23.30—23.45 Kaun: Fantaasiapala viiulile ja klaverile, op. 66
24.00—1.00 öökonsert*. Tšaikovski: Kontsert klaverile ja orkestrile, b-moll. Brahms: IV sümfonia, e-moll

BERLIN 356,7/841/100

18.00—18.30 Chopini klaverimuusika*
18.45—19.45 ajaviitemuusika*.
W. Libiszowski kapell
20.00—20.45 ajaviitemuusika.
Väike orkester. Will: Lõbusas meeleolus. German: Armastuse sädemed. Leuschner: Rändav rahvas. Muhr: Marvay kor. Kallies: Kusagil. Arndt: Kui taevass naerab. Jones: meloodiaid op. „Geisa“
21.20—23.00 Verdi ooper „Aïda“
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—4.00 õõmuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.10—18.45 ajaviitemuusika.
Tantsukapell. Lortzing: „Tsaar ja naisepp“.
avamäng. Glinka: Valss h-moll. Reindl: Ransoonia. Fučik: Amoretide tants. Krelbey: Pärsta tants. Kutsch: Eskiisid maaelust. Lanner: „Esimised mõtted“.
valss. Hippmann: Euroopa pildiraamat. Gelhardt: Novelett.

Böhme: Vaikne kui öö. Robrecht: Balli mälestused 19.00—19.30 rahvamuusika 20.00—20.40 ajaviitemuusika. Tantsukapell 21.10 ooperimuusika*. Kavas: Rossini, Gounod, Nicolai, Weber, Adam, Kienzl 22.00—23.00 „Kadunud meloodia“, kuuldemäng 23.40—1.00 ajaviitemuusika. Väike orkester

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 ajaviitemuus. (V) 20.00 kirev saade 21.00—23.00 kontsert. Suur orkester, viola d'amore ja viola. Händel: katkendeid oop. „Il pastor fido“. Stamitz: Kontsert viola d'amorele ja orkestrile. D-duur. Händel: katkendeid oop. „Il pastor fido“. Schubert: Kontsert viiolele ja orkestrile. Brahms: IV sümfonia e-moll 23.45—1.00 rahvamuus. (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—18.15 ajaviitemuusika. Tantsukapell, sopran ja saksofon 19.30—19.45 heliplaate 20.00—20.50 kirev saade 21.10—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Dunitz, Radecke, Dussek, Puccini, Grieg, Delibes, Silcher, Bizet, Mascagni, Steck, Toselli, Strauss, Lortzing jt. 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ooperimuusika* 18.15—19.00 viiul ja klaver 20.05—20.50 ajaviitemuusika. Trio. Gillet: Pierrot' serenaad. Schumann: Adagio. Richartz: Kapriisne valss. Massenot: Meditatsioon (viiulisoolo). Leoncavallo: Mattinata. Gade: Tango. Chopin: Vals e-moll (klaverisoolo). Stauch: Vöta mind oma käte vahele. de Micheli: Galantne serenaad. Komzak: Rahvalaul; Muinasjutt. Tarenghi: Intermetso. Knümann: Rumeenia tants 21.10—23.00 inglise muusika. Orkester, koor ja bariton. Kavas: Purcell, Elgar, German, Coates 23.15 heliplaate 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Sõjaväe-orkester 18.00—19.00 kella-5-tee* 20.00 ajaviitemuusika* 20.30—21.00 šoti tantsumuusika 21.15—23.00 ajaviitemuus. (F) 23.30 rahva- ja ajaviitemuus. 1.00 öömuusika. I. Rossini: Kvartett nr. 1 flöödile, klarinettile, sarvele ja fagotile, F-duur. Mozart: Divertimento kahele oboele, kahele sarvele ja kahele fagotile, Es-duur (K. 240); Serenaad kahele oboele, kahele klarinettile, kahele sarvele ja kahele fagotile, c-moll (K.388). — II. Suur orkester ja tenor. Weber: avamäng ja aaria oop. „Nõidkütt“. Flotow: avamäng ja aaria oop. „Marta“. Lortzing: avamäng, aaria, ballett ja aaria oop. „Casanova“; III vaatuse eelmäng oop. „Relva-sepp“ 3.00—4.00 öömuusika

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (V) 19.20—19.40 viiul ja klaver 20.00 ajaviitekontsert. Leipzigi sümfoniaorkester ja sopran. Busoni: Avamäng komöödiaks. C-duur. Ravel: Vales nobles et sentimentales. G-duur. Wolf: laul oop. „Corregidor“. Scalerò: Variatsioonid Schumanni teemal ja finaalsüüdist keelpillikvartelle ja keelpilliorkestrile, g-moll, op. 20. Hagemann: Pompilia aaria

oop. „Tragöödia Arezzos“. Verdi: balletimuusika oop. „Machbeth“. de Falla: 2 osa süüdist „Kolmnurkne kübar“. Liszt: „Orfeus“, sümfoniiline poem nr. 4. Puccini: aaria oop. „Turandot“. Tšaikovski: „1812“, avamäng 21.50—23.00 kuuldemäng 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 ajaviitemuusika 20.30—21.00 heliplaate 21.15—23.00 „Laulev helisev Frankfurt“ ajaviitekontsert. Orkester, koor, koloratuursopran, tenor ja klaver. Cimarosa: „Salajane abielu“, avamäng. Lortzing: laul oop. „Relva-sepp“. Delibes: Kellukeste-aaria oop. „Lakmé“. Wolf-Ferrari: intermetso oop. „Madonna ehe“. Giordano: laul oop. „Andrea Chénier“. Bizet: laul oop. „Pärlitsüüdist“. Thoma: Titania-aaria oop. „Mignon“. Liszt: Tarantella. Verdi: joogilaul oop. „Traviata“. Liszt-Busoni: Hispaania rapsöödia klaverile ja orkestrile. Winkler: „Donna Chiquita“, avamäng. Strauss-Marszalek: laul oop. „Karneval Roomas“. Pestalozza: Chiribiribin. Jung-herr: Serenaad. Lehar: Gristette laul oop. „Löbus lesk“. Jäger: Tango. Jack: Väike ööbik. Carste: „Õnnelikud inimesed“, valss. Strauss: laul oop. „Fanny Elssler“ 23.30 ajaviitemuusika (S) 1.00—3.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika 19.20—20.00 kontsert kahel klaveril 20.15—22.00 operetimeloodiaid. Orkester, koor ja solistid 22.30—23.00 kammermuusika. Boccherini: Keelpillikvartett A-duur. Berger: Keelpillikvartett e-moll 23.30—1.00 rahvamuusika (S)

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m 9.15—10.00 „Õhtu vene balletiga“* ★ 10.20—10.50 bariton ja koor* 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 13,30 kinoorel ★ 13.45—14.30 BBC Empire-orkester ★ 15.00—15.15 valsse* ★ 16.00 laulukesi ★ 16.15 —16.55 orkester ★ 17.30—18.00 sõjaväeorkester. Kavas: Alford, Boieldieu, Kappey, German ★ 18.35—19.00 tenor* 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 20.20—20.40 ajaviitemuusika* ★ 21.00—21.10 akordion ★ 21.45—22.10 klaver. Brahms: Variatsioonid ja fuuga Händeli teemal ★ 22.30—23.00 tantsumuusika. D. Frost ja ta band

16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m 0.05—0.35 merimeeste laule. Koor ja bariton 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m 1.20—1.50 tantsumuusika* ★ 2.05 —2.40 Brahms: Kvartett klaverile ja keelpillidele, c-moll, op. 60 nr. 3 ★ 3.00—3.30 prantsuse laule. Sopran 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.40—5.30 BBC Empire-orkester

Üllatuseks raadiosõpradele on RET raadio uudisaparaadid

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m 9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate 19,68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 kammermuusika. Beethoven: Sonata nr. 2 tsellole, op. 102. — 2 liulu. — Beethoven: Sonata klaverile, op. 109. — 2 laulu. — C. Franck: Sonata klaverile ja viiulile 25,24 m 31,41 m 19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heliplaate ★ 22.30—0.30 ülekanne 25,24 m 25,60 m 2.00—3.00, 3.50—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 ajaviitemuusika ★ 10.00 Schumann: Tokaata ja noveletti ★ 10.15 marsse ★ 11.15—11.30 Weber: Duo klarinettile ja klaverile ★ 12.00 laule, tantsu ja operetimuusikat ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert ★ 17.00—18.00 kirev tund 19,85 m 25,49 m 17.45—18.15 ajaviitemuusika ★ 18.30—18.45 Mozarti ja Beethoveni laule (bariton) ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika ★ 20.00—21.00 marsse ★ 21.30 „Duell“, kuuldemäng ★ 22.45—23.00 türgi laule 16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 24.00—0.15 muusika ★ 0.30—0.45 Mozarti ja Beethoveni laule (bariton) ★ 1.45—2.15 marsse ★ 2.30—3.15 ajaviitekontsert ★ 4.15—5.30 „Duell“, kuuldemäng

ROOMA

25,40 m 11.40 araabia muusika ★ 12.00 ajaviitemuusika ★ 13.00 Tšaikovski: Viilikontsert D-duur ★ 14.30—15.45 Verdi ooperimuusika ★ 17.00 rahvamuusika ★ 18.15—19.10 ooper (üks vaatus) 25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m 22.00—24.00 ülekanded (Mi) 25,40 m 30,52 m 1.00—2.25 ajaviitemuusika ★ 2.30—4.00 ooperimuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 14.40—15.40 Phohi saade Hollandi Ida-Indiale

REEDE

7. oktoober

15.45 Stockholm: Orkestrikontsert. 17.00 D-sender: Ajaviitemuus. 19.30 Riia: Mascagni oop. „Talupoja au“ ja Leoncavallo oop. „Pajatsid“ 20.00 T.T.T.: Sümfoniaokontsert 20.00 Varssavi: Ajaviitemuusika 20.45 Lahti: Ajaviitekontsert 20.45 Stockholm: operett „Rose-Marie“ 21.10 Bukarest: Puccini ooper „Bohème“* 21.10 Hamburg: Öhtukontsert 21.10 Köln: Kammermuusika 21.40 Praha: Dvořaki ooper „Vanda“ 22.00 Milano: Ganne operett „Flöödipuhuja Hans“ 22.00 Stuttgart: Orkestrikontsert 22.00 Beograd: Rahvalaule 22.15 Varssavi: Sümfoniaokonts. 23.45 Droitwich: Tänapäeva kammermuusika 24.00 D-sender: Ajaviitemuusika

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRI 10,4/731/50
TARTU 586/512/0,5

7.00 äratusmäng. Võimlemine 7.20 päevauudised 7.25 hommikukontsert.* Ketelbey: Kuninga rüütliid — orkester. Strauss: valss „Doktriinid“ — sümfoniaorkester. Winkler: Napoli serenaad — orkester. Strauss: Kus õitsevad sidrunid — sümfoniaorkester. Kockert: Intermetso — orkester. Finck: Varjus — orkester. Walter Kollo popurri — ansamb. de Basque: Jaapani karneval. Savino: Sümfoniiline marss. Giordano: fant. oop. „Andrea Chenier“ — orkester 8.15 hommikupalvus — kand. mag. L. Teder 8.35 Tallinn ja Türi: turuteated 16.50 teated ja reklaam 17.00 Vanem operetimuusika.* Offenbach: avam. „Orfeus allilmas“ — orkester. Zeller: laul „Mäekaevajatest“; laul „Lin-nukauplejast“ — E. Schumann (sopran). Lincke: pop. „Proua Kuu“ — orkester. Joh. Strauss: laul „Mustlasparunist“. Kreutzer: laul „Pillajatest“ — V. Domgraf-Fassbaender (bariton). J. Strauss: pop. „Õe Venetsias“ — orkester. Planquette: pop. „Korneville kellad“ — ansamb 17.45 Türi: arh. A. Volberg: Meie taluehituste arengu suunast. 18.00 Türi: Põllumajanduslik päevaküsimus 17.45 Tallinn ja Tartu: Ksülofonisoolo.* 18.10 lastele. „Ükskord oli...“ Lühimuinasjutte ja rahvanalju. 18.40 päevauudised 19.00 õige aeg. Teated 19.05 helisid elektriforeil. P. Indra. Bath: Ohaka õis. Meyer-Helmund: Rokokoo armulaul, Küssner: Öhtuvaikus. Rayners: Lepalind. Huysx: romanss „Hüvasti“. Ancliffe: Sentimentaalne serenaad Romanov: intermetso „Südamesoov“. Translauteur: Jaapani pulmarass. 19.35 aktuaalne kümmeminut. 19.45 kodumaa ringvaade — A. Oidermaa 20.00 Esimene sümfoniaokontsert („Estonia“ kontsertsaalist). Kaastegevad: RR ja „Estonia“ ühendatud sümfoniaorkester prof. R. Kulli juhatusel ning Eevi Liivak (viul). 1. Eugen Kapp: fantastiline avamäng „Kalevipoeg“. Brahms: Viilikontsert. — Vaheeg: Muusikaliine vestlus. — 2. Skrbabin: Sümfonia nr. 2, c-moll. 22.00 õige aeg. Päevauudised ja sporditeated 22.10—23.00 Meelelahutust õhtutundideks.* Robrecht: pop. „Ringi ümber Lehari“, Tšardas „Ungari lilliad“ — orkester. Nick: Imeilus on olla armunud. Vecsey: Kas sa ei mõtle ialgi sellele? — M. Eggerth (sopran). Popurri „Mälestusi Frimlist“ — R. Foort (kinoorel). Wayne: Väike mees, sul oli raske päev. Clutsum: Neegrid hällilaul — P. Robeson (bass). Boulanger: Aafrika serenaad; Tarantella — orkester. Fenyes:

Tänan, mu sõber! Benatzky:
Ma seisn sajus — Z. Leander.
Valimik serenaade — A. Böllington (kinoorel)

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 **Viburi 569,3**

Soome keeles
16.15—16.55 kooliraadio
17.00 sõjaväeorkester
17.50 retsitsatsioon
18.20 tšello. I. Haapalainen
18.40—18.50 veste
19.15 „Sõumisen perhe“
19.30 diskussioon
19.50 kooliraadio (koorilaule, soololaule jm.)
20.45—21.45 **ajaviitekonsert**.
Orkester. Sibelius: „Karjala“, avamäng; „Armunu“, süit.
Tšaikovski: valss balletist „Okasroosike“. Gunaropulos: Kontsertsaksofonile, c-moll.
Schumann-Saint-Saëns: Ohtulaul. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng

Lahti

22.10 tantsu- ja ajaviitem.*
23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 **Kuldiga 271,7**

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 Riia: heliplaate
17.00—17.55 **kontsert**. Orkester ja Amanda Liberts-Rebane (metsosopran). Glasunov: Kontsertmuusika D-duur. Licitte: Suvi. — 3 laulu. — Nicodé: Muinasjutt; Maal (kammerorkestrile). — 3 laulu. — Reznicek: „Donna Diana“, avamäng
18.15—18.50 **ajaviitemuusika**. Orkester. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Reeves: „Hobomoko“, intermetso. Siede: Türgi aias. Suk: Polka. Strauss: „Albumilehed“, valss
19.30 **ooperid Rahvusteatrist**. Mascagni ooper „Talupoja au“ ja Leoncavallo ooper „Pajatsid“.
23.00 ingliskeelne kroonika

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
18.45—19.00 heliplaate
20.30—21.00 kontsert. Solist: Tooni Kroon
22.15—22.50 heliplaate
23.00—23.30 ajaviitemuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno 559,7**

Lwow 377,4 **Katowice 395,8**

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.30—12.57 heliplaate
13.03—14.00 lõunasaade
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Mandoliiniorkester
17.30—17.50 laule. M. Zabejda-Sumicki, Kavas: Niewiadomski, Lefeld, Malinowski, Nowrocki
18.05—18.45 orel*

20.00—21.40 **ajaviitemuusika**.
Salongorkester ja solistid. Weninger: Rakoczy-marss. J. Strauss: balletimuusika op. „Rüttel Pasman“. — Solistid. — Tšaikovski: Romanss F-duur. Rubinstein: Toreador ja andaluslanna. — Kitarr ja klaver. — Katski: Lõvi ärkamine. — Popp: „Traviata“. kontsert valss. Fučík: Marss
22.15—22.55 **sümfooniakonsert**. Solist: E. Petri (klaver). Juhatas E. Cooper. Brahms: Klaverikonsert nr. 2. B-duur, op. 83. Beethoven: Sümfoonia c-moll, op. 67

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg 318,8**

Hörby 265,3 **Sundsvall 499,2**

13.05—13.30 kvartett

14.30—15.00 laul ja klaver. Kavas: Schubert ja R. Strauss

15.45—16.45 **ajaviitemuusika**.
Sahlbergi orkester.
18.05—18.30 harfikvintett
19.00—20.30 **heliplaate**
20.45 „Rose-Marie“, Stotharti ja Frimli ooperit
22.15 ringhäälingu-rapsodia
23.15—24.00 lüürika ja retsitsatsioon. Klaver j. t.

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 M. Hanseni ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.10—21.30 heliplaate
23.20 bandžo
23.40 laule
0.05—1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

Jeløy 48,94/6130/1

17.30—18.00 itaalia ooperimuusika*
18.25—19.05 solistid
20.25—20.40 akordion
21.30—21.55 orkester
22.10—22.40 laule. Dorothy Helmrich
23.15—24.00 ajaviitemuusika

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1/1149/40

13.50 orel
14.20—14.55 B. Lawrence ja ta sekstett
15.15—16.00 orkestrikonsert
16.25—16.45 hispaania muusika*
18.00 J. Wilson ja ta kvintett
18.30 heliplaate
19.00 sopran
19.20—20.00 E. Legetti ansambel. Kavas: Charnisay, Lecuona, Wrihgt, Horan, Collins, Carletto jt.

21.00 **klaver**. Brahms: Intermetso Es-duur, op. 117 nr. 1. Delius: Prelüüd nr. 2. de Lara: „Metsas“, süit
21.20—22.00 K. Johanson ja ta lääne-india tantsuorkester
23.45 **tänapäeva kammermuusika**. Honegger: Keelpillikvartett nr. 3. Maconchy: Keelpillikvartett nr. 3 (ühes osas). Dallapiccola: Divertimento sopranile, flöödi, oboe, klarneti, viiola ja tšello saatel. Bartok: Keelpillikvartett nr. 5 (1934)
1.00 J. White ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 kinoorel
20.25—21.00 L. Bridgewateri oktett
22.00 **BBC orkestri kontsert**. Solist: Phyllis Sellick (klaver). Parker: „Hommikutähed“, avamäng. Humperdinck: Unelmantoomiim oop. „Hänsel ja Gretel“. Paderewski: Poola fantaasia klaverile ja orkestrile, op. 19. Bridge: Tantsurapsodia
23.00 BBC puhkpilliorkester. Kavas: Sullivan
23.30—24.00 varietee
0.25 M. Winnick ja ta orkester
1.00 J. White ja ta band
1.30—1.50 Glucki ooperimuus.*

SOTI-REGIONAL 391,1/767

20.00—20.25 kinoorel
20.45—21.00 tšello
22.00 orkester
22.30 kelti kontsert
23.00 puhkpilliorkester (LR)
23.30—24.00 varieteesaade
0.30 tantsumuusika (LR)
1.30—1.50 heliplaate (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.30 laul
21.00—21.30 salongorkester
22.00—22.45 ajaviitemuusika.
Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Pachernegg, Coates, Bellini, Donizetti, Ansell, German
23.20—24.00 ajaviitemuusika järg. Kavas: Ring, H. Wood, Gilson, Vaccay, Finck, Weber

0.10—1.00 ajaviitemuusika.

Salongorkester. Kavas: Guillaume, Cachet, Canivet, Silesu, Monti, Selinski, Massenet, Armandola jt.

HILVERSUM II 301,5/995

18.10 heliplaate
19.10—20.10 orelimuusika
21.55 **orkestrikonsert** solistide kaastegusel. Kavas: Händel, Monteverdi, Corelli, Kloeck, Nie jt.
23.10—23.40 heliplaate
23.45—0.25 orkestrikonsert. Kavas: Eberle, Rossini, Schubert ja Fétas
0.40—1.30 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.40—18.05 Dvořák: Trio kahele viiulile ja violale, op. 74
19.20—20.00 sõjaväeorkester
21.00—21.30 orkester
21.40—23.00 **Dvořák ooper** „Vanda“
23.25—0.50 esperantokeelne saade

BRATISLAVA 299/1004

19.10—19.30 orkester
21.00—21.30 orkester
22.25—23.00 **Dvořák: Trio** g-moll, op. 26
23.35—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00—18.00 ajaviitemuus. Ork.
18.10—19.00 ajaviitemuus. järg
19.30—20.30 ajaviitesaade
21.10—23.00 **saksa ooperimuusika**. Viini sümfooniikud, sopran, tenor ja bass. Kavas: Gluck, Mozart, Beethoven, Weber, Cornelius, Lortzing, Wagner
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika*. Orkestrid

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

19.00—19.30 klaver. M. Laszloffy
20.00—21.00 ringhäälingu kapell ja laul
22.55 piirivalve orkestri kontsert
24.00 päevauudised (ingl., pr.)
0.10—1.05 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

19.17 ajaviitemuusika. Ork.
20.20—20.50 koorilaul
21.10—23.45 **Puccini ooper** „Boheem“*

BEograd 437,3/686/20

19.20 viiul
19.50—20.30 heliplaate
21.00 orkester
22.00—23.00 **rahvalaule**
23.20—23.45 heliplaate

ROOMA I 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari 283,3**

20.30—21.00 ajaviitemuusika
22.00—24.00 sümfooniakonsert
0.15—0.55 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Trieste 263,2 **Rooma II 245**

20.30—21.00 ajaviitemuusika

22.00—24.00 **Ganne op. „Flöödi-
nuhuia Hans“**

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.00—20.30 Milano „Scala“ solistid ja dirigendid*

21.50—22.25 helveetsia muusika
XIX sajandist, Orkester

D-SENDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 hommikumuusika.
Sõjaväeorkester
12.30 heliplaate
13.00—13.55 lõunamuusika.
Puhkpilliorkester. Dierking: Marss. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Steinbeck: „Kevad Bodensee“, valss. Bizet: fantaasia oop. „Carmen“. Hartung: Rapsodia nr. 1. Marks:

„Väikesed sõdurid“, karakterpala. Bernhardt: Marss.
14.15—14.45 lõunamuusika. Orkester ja viiola. Lõhr: „Pidu Sköndbrunnin“, avamäng. Dowell: Merele. Cools: Poem violale ja orkestrile. Verdi: meloodiaid oop. „Aida“
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15—16.30 lapsed laulavad
17.00 **ajaviitemuusika**. Orkester. Haydn: Elaniketa saar. Mozart: Divertimento D-duur; Saksa tantsud; Serenaad puhkpillidele nr. 10, B-duur (K. 361)

19.00—19.30 rahvamuusika
19.45—20.00 heliplaate
20.15—21.00 Mozarti helitöid. W. Libiszowski kapell ja sopran
21.10 rahvaste laule
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30—23.45 **Chopini klaverimuusika**. Skertso cis-moll. Valss e-moll. Impromptu Fis-duur

24.00—0.50 ajaviitemuusika. Orkester, klarnet ja klaver. Heumann: „Karneval Nizzas“, avamäng. Lõhr: „Mu Baieri kõrgmaa“, valss. Niemann: 2 barokrooli klaverile, op. 144. Bruch: Rootsi tantsud. Künneke: meloodiaid op. „Ahvatlev leek“

BERLIN 356,7/841/100

18.00—18.20 Graener: Sanssouci flööt

18.45—19.45 ajaviitemuusika. C. Albrechti kvintett

20.00—20.45 **ajaviitemuusika**.

E. Praschi kapell. J. Strauss: Galopp. Rixner: Intermetso. Bund: Örn mäng. Bayer: Marie-valss. Komzak: „Alpikannike“, avamäng. Pogorelow: Veski. Lincke: Galopp
21.10 tantsumuusika. Väike orkester
22.00—23.00 **Tšaikovski-kontsert***. Suur orkester. Slaavi marss. Serenaad keelpilliorkestrile. „1812“, avamäng
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—4.00 öömuusika.*
Orkestrid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—18.50 ajaviitemuusika.

Väike orkester, viiul, klaver, pasun, vibrafon. Winkler: Romantiline avamäng. Fischer: Pisiasjad. Robrecht: Nõiatants klaverile ja orkestrile. Joost: Graatsiline polka. Krüger-Hanschmann: Õnnelik päev. Kick-Schmidt: Laul rahvasuus. Perl: Tants-capriccio (pasunasoolo). Hellmesberger: „Kannikesteneiu“, avamäng. Prihoda: Meeleluu; Kapriis (viiul). Richter: „Reini-saagad“, valss. Vibrafonisoolo. Joh. Strauss: meloodiaid op. „Öö Veneetsias“
19.10—19.40 orel ja koor
21.10—23.00 lõikuspeo-saade
23.45—1.00 tantsumuusika (L)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 **ajaviitemuusika**.

Väike orkester. Kutsch: Hispaania capriccio. Richartz: „Kahekesi kevadel“, avamäng. Perl: Kontsertvalss kahele klaverile. Gläser: Serenaad. Strauss: Pizzicato-polka. Verroust: Kontsert nr. 4 oboele. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Künneke: Victoria regia. Buchholz: Haukumine rohus. Plessow: Kiktool. Damitz: „Metsamuinasjutt“, idüll. Dervsen: „Viini südamed“, valss. Fischer: Serenaad. Steinbacher: Kaltsukorjaja. Cortopassi: Laul karjaplikale. Robrecht: II valsisüit. Zimmer: Trio appassioonita viiulile, tšellole ja klaverile. Noack: „Big Ben“, inglise vahiparaad. Lincke: „Lysistrata“, avamäng

19.20—19.50 Zilcher: **Rokoko**-
süit klaverile, viiulile ja tšel-
lolle.
20.15—21.00 „Kui tähed lange-
vad“
21.10 ajaviitemuusika (F)
22.15—23.00 rahvalaule
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.45 klaver ja laul
20.00—21.00 „lühiloige Flotow“
oop. „Marta“
21.10—23.00 õhtukontsert. Suur
orkester. Thesille: Romantiline
avamäng. Thomassin: Muu-
sika keelpilliorkestriale. Winter:
Variatsioonid oma teemal or-
kestrile. Berlioz: Fantastiline
sümfoonia, op. 14.
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

KÖLN 455,9/658/100
17.00—19.00 ajaviitemuus. (V)
19.20—19.45 Debussy klaveri-
muusika
20.00—20.50 ajaviitemuusika
L. Eysoldti kapell. Masseneta:
„Phedre“, avamäng. Luigini:
Türgi karneval. Masseneta: 3
tantsu balletti „Cid“. Bizet:
Väike orkestrisüit. Rixner:
Rapsodia nr. 1
21.10 kammermuusika. Scar-
latti: Kontsert keelpillivinte-
tile ja tšembalole, f-moll. Te-
lemann: Trio e-moll. Rosen-
müller: Sonata d-moll. Bach:
Süit h-moll
22.00—23.00 koorilaul*
23.15 heliplaate
23.30—1.00 tantsumuusika (L)

STUTTART 522,6/574/100
17.00 ajaviitemuusika. Väike
orkester, tenor ja klaver. Ka-
vas: Pachernegg, Walter,
Schubert, Fischer, Künneke,
Järnefelt, Brahms, Dvořák,
Blon, Mausz, Scheibe, Krome
19.00—19.30 rahvamuusika
20.00—21.00 kuuldepilte
21.10 kuuldemäng
22.00—23.00 vanade meistrite
helitöid. Suur orkester ja klaver.
Händel: Avamäng D-
duur. W. Fr. Bach: Sümfoonia
D-duur. J. S. Bach: Klaveri-
kontsert f-moll. Gluck: Balleti-
muusika, Stamitz: Sümfoonia
D-duur
23.30 tantsumuusika (L)
1.00 õõmuusika (F)
3.00—4.00 õõmuusika (V)

LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.50—20.50 „Baden“, kuulde-
pilte
21.10—23.00 tuntud viise. Leip-
zigi sümfooniaorkester, koor,
sopran, tenor ja bass. Wag-
ner: Külaliste saabumine
Wartburgi oop. „Tannhäuser“;
koor oop. „Lohengrin“. Nico-
lai: „Windsori lõbusad nais-
sed“, avamäng. Lortzing:
Aaria oop. „Salakütt“. Flo-
tow: aaria oop. „Marta“.
Brahms: Ungari tantsud nr. 5
ja 6. Weber: aaria ja koorid
oop. „Noidkütt“. Suppé:
„Kerge ratsavägi“, avamäng.
Lortzing: aaria oop. „Relva-
sepp“; laul oop. „Näkinoid“.
Joh. Strauss: kuplee oop.
„Nahkhiir“. Lincke: „Indra
riigis“, avamäng. Millöcker:
laul oop. „Kerjusüüpiilane“.
Jos. Strauss: „Austria küla-
pääsukesed“; valss. Zeller:
laul oop. „Mäekaevur“. Lehar:
„Kuld ja hõbe“, valss
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviite-
muusika. O. Fricke kapell ja
solistid

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.15 väike õhtumuusika.
Viiul, tenor, klaver ja koor:
Kavas: Schubert ja Schumann
20.30—21.00 heliplaate
21.15 Rusti ajaviitemuusika

22.15—23.00 Wolffi ja Regeri
laule. Alt
23.30 tantsumuusika (L)
1.00—3.00 õõmuusika. Suur
orkester, koor, sopran ja tenor.
Kavas: Lehar, Audran,
Felix, Kollo, Strauss, Lobertz,
Stolz, Pflugmacher, Vetter-
ling, Romberg, Künneke, Doh-
nanyi jt.

MÜNCHEN 405,4/740/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.20—20.00 ajaviitekontsert.
Orkester ja bariton
20.15—21.00 heliplaate
21.10—23.00 õhtukontsert*. Ka-
vas: Weber, Mozart, Beetho-
ven, Schubert, Tšaikovski
23.20—1.00 õõmuusika*

DAVENTRY
19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m
31,55 m
9.00—9.10 akordion* ★ 9.25—
10.40 Germani ooperett „Tom Jo-
nes“*

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m
13.40—14.00 bandžo ja kitarr ★
14.20 E. Lawrence ja ta tantsu-
orkester ★ 14.55—15.20 sümfoo-
niline poem* ★ 16.00 klaver* ★
16.15 sõjaväeorkester ★ 17.00—
18.00 varieteesaade* ★ 18.30—
19.00 merimeeste laule*. Koor ja
bariton

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.40—20.00 soti tantsumuusika*
★ 21.00—21.30 ajaviitemuusika*
22.00—23.00 BBC orkestri kont-
sert. Solist: Phyllis Sellick (klaver),
avamäng. Humperdinck: Unel-
mapantomii oop. „Hänsel ja
Gretel“. Paderewski: Poola fanta-
asia klaverile ja orkestrile, op. 19.
Bridg: Tantsurapsodia
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
31,55 m

23.35—24.00 varieteesaade*
16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m
31,55 m
1.35 laulukesi ★ 1.50—2.30 muu-
sikaline burlesk ★ 3.00—3.30 briti
ajaviitemuusika. BBC Empire-
orkester

19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m
5.50—20 merimeestelaule*. Mees-
koor ja bariton

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m
9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—
11.15 heliplaate

19,68 m
13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—
14.45 ja 15.00—15.30 muusika
ülekanDED ★ 16.20 heliplaate ★
16.30—17.55 Offenbachi koomilise
ooper „Fantasio“
25,24 m 31,41 m
19.00—20.00 muusika ülekanne ★
20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heli-
plaate ★ 22.30—0.30 ülekanne
25,24 m 25,60 m

2.00—3.00, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00
heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,38 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika
kõigile ★ 9.45 türgi laule ★
10.00 „Austraalia kartus“, aja-
viiteesaade ★ 11.00 Mozarti ja

Beethoveni laule ★ 11.15—11.30
hitlerinoored laulavad ★ 11.45
kirev ajaviitemuusika ★ 13.00—
14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekont-
sert ★ 15.30—16.00 rahvalaule
kogu maailmast ★ 16.45—17.45
ajaviiteesaade inglise keeles
19,85 m 25,49 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 aja-
viite muusika ★ 20.00—21.00
sümfooniakontsert. Brahms: IV
sümfoonia jm. ★ 22.30—23.00
laule

ROOMA

25,40 m
11.40 arabia muusika ★ 12.00
ajaviitemuusika ★ 13.00 Puccini
ooper „Tosca“, II vaatus ★ 14.30
—15.45 kammermuusika ★ 17.00
ajaviitemuusika. Sõjaväeorkester
★ 18.15—19.09 rahvamuusika

25,40 m 30,52 m
19.10—20.00 arabia muusika
25,40 m
22.00—24.00 ooperett (Mi)
25,40 m 30,52 m

1.00—2.25 kammermuusika ★
2.30—4.00 ajaviitemuusika
RUUSSELEDE 29,04 m
20.30 ajaviitemuusika* ★ 21.00—
21.30 ooperimuusika*. Kavas:
Leoncavallo ja Mascagni

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.40—15.40 Pehi saade Hollan-
di Ida-Indiale
31,28 m
3.00—4.00 Philipsi katsesaated
Lõuna-Ameerikale

LAUPÄEV

8. oktoober

16.00 Stockholm: Orkestrikonts.
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
18.30 Riia: Orel
19.20 D-sender: Beethoven: Kla-
verisonaat
20.00 Köln: Ajaviitemuusika
20.00 Budapest: Ungari õhtu
20.15 Varssavi: Ajaviitemuusika
20.20 T.T.T.: Reportaaž sõjaväe
manöövriilt
20.45 Droitwich: Ungari muus.
21.00 T.T.T.: „Kapral Pension
manöövriilt“
21.00 Kopenhaagen: Orkestri-
kontsert
21.10 D-sender: Heubergeri oop.
„Ooperiball“
21.15 Lahti: Orel
21.15 Frankfurt: Künneke laulu-
mäng „Kellata küla“
21.25 Praha: Moori oop. „Härra
sekretär maal“
21.30 Stockholm: Kirev kava
22.00 Milano: Mascagni ooper
„La maschere“

22.00 Varssavi: Joh. Straussi
op. „Nahkhiir“
22.00 London-Reg.: Beethoveni
viulisonaate
22.10 Lahti: Tšaikovski:
V sümfoonia*
23.15 Köln: Ajaviitemuusika
23.20 Beograd: Rahvamuusika
24.00 D-sender: Tšaikovski-
kontsert*

TALLINN 219,6/1366/1
TÜRİ 410,4/731/50
TARTU 586/512/105

7.00 äratusmäng. Võimlemine

7.20 päevauudised

7.25 hommikukontsert*

Vacher: Galopp — E. Vacher
(akordion). Valss „Viljandi
paadimees“ — A. Eskola. Eilen-
laul: Sepikoda metsas — or-
kester. Drigo: Serenaad — M.
Taubmann (elektronid). Popur-
rii „Ta on veetlev“ — ansambel.
Abraham: Elan armastusele“ —
M. Taubmann (elektronid). Ed-
ward: Valsipärle — orkester.
Kreisler: Väike Viini marss;
Sünkopatsioon — F. Kreisler
(viiul) ja H. Kreisler (tšello).
Dvořák: Scherzo capriccioso —
orkester

8.15 hommikupalvus — piiskop
dr. H. B. Rahamägi

8.35 perenaistele. Turuteated

16.50 teated ja reklaam

17.00 soovikontsert*. Kern: pop.

„Roberta“ — orkester. Perl:

Saksofoni-serenaad — A. Bräu

(saksofon). Farrell: Joodeldav

hiinlane; Joodeldav härjavõit-
leja — G. van Dusen. Valss

„Tuline süda“ — orkester.

Berlin: Käsikäes — Meister-

sekstett. Valss „Lilleline mä-

lestus“ — orkester. Lehar:

kaks laulu op. „Naeratuste

maa“ — R. Tauber (tenor).

Lincke: Põlatud armastus —

orkester. Rossini: Tants — M.

Korjus (sopran) ja koor. Kreis-

ler: Ilus Rosmarin. Künneke:

pop. op. „Onupoeg“. Tšardaš

„Honvedi kasarmus“ — orkes-

ter

17.50 P. Ambur: Kuidas asuta-

me raamatukogu (II)

18.10 noortele. „Tom Sawyer va-

randust otsimas“ (2). M. Twaini

jutustuse järele kuuldemän-

guks seadnud E. Laos.

18.40 päevauudised

19.00 õige aeg. Teated.

19.05 kümne minutit saate-

kavast

19.15 nädalalõpu-kontsert. RR

orkester, juh. P. Nigula. Tšai-

kovski: fantaasia balletist

„Luigejärvi“. Amadei: Idamai-

ne süit: a) Maastik; b) Almehi

tants; c) Karavan. Toselli: Se-

renaad. Verdi: fantaasia oop.

„Traviata“. Mascagni: inter-

metso oop. „Sõber Frits“. De-

merssemann: Pidustus Aran-

juzis. Blankenburg: marss

„Sangarite paraad“

20.20 reportaaž sõjaväe sügisma-

nöövriilt. Reporteerivad K. Kesa

ja A. Kask

21.00 „Kapral Pension manööv-

riil“, E. Laidsaare kirev lugu

kapral Pensioni uutest seiklus-

test

22.00 õige aeg. Päevauudised ja

sporditeated

22.15—24.00 Mõnus nädalalõpp.

K. Strobeli orkester „Gloria“

ja heliplaate

KURI KÄSI VÕIB MURDA TEIE KORTERISSE
JA VIIA TEILT KÕIK, MILLEL ON VÄÄRTUS.

TEIE EI KANNATA AGA KAHJU, KUI TEIL ON
VARUKS

EEKS-MAJA
MURDVARGUSE KINDLUSTUSE POLIIS.

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles
17.00 soovikontsert*
18.00 lastele
18.20 kirikukoor
18.40—18.50 veste
19.15 loeng
19.35 klassikaline muusika.
Orkester. Itäyön: Sümfoonia nr. 13, G-duur. Bach-Wilhelmi: Aaria (viuhsoolo: E. Cronvall). Beethoven: „Coriolanus“, avamäng. Händel: Largo
20.15 reportaaž
21.15—21.45 orel. P. Raussi. Wolther: Koraali partita. Reger: Kyrie eleison. Kuusisto: Fuuga. Bach: Prelüüd ja fuuga g-moll
22.10—24.00 kontsert*. Tšaikovski: V sümfoonia (Amsterdami Concertgebouw-orkester W. Mengelbergi juhatusel) jm.
Helsingi, rootsi keeles
17.00 soovikontsert (La)
17.40 noortele
18.00 soovikontsert*
18.30—18.50 luuletusi
19.15 loeng
19.30 Tartini: Grave ed espressivo* (P. Casals, tšello)
19.35 kontsert (La)
20.15 loeng
20.35 vaimulikke duette
20.55 reportaaž
21.15—21.45 orel (La)
22.10—24.00 kontsert* (La)

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 kontsert*
13.05—13.20 ajaviitemuusika*
16.00—16.40 „Viinist Budapesti“, valsse ja mustlasmuusikat. Salongorkester
17.00—17.25 salongmuusika
17.45 vaimulikke laule*
18.30—19.00 orel. A. Kalniņš. Bach: Prelüüd ja fuuga C-duur. Bach: Orelikoraal. Walter: Variatsioonid. Elgar: Allegro. Koraal
19.35—20.00 salongmuusika
20.15—21.15 ajaviitemuusika.
Vokaalkvintett, kšulofon ja salongorkester
21.30—22.00 ajaviitemuusika.
Salongorkester. Morena: Straussi-popurril. Suppe: meeloodiaid op. „Boccaccio“.
22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika restoranist.

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

13.15—13.35 Kaunas: heliplaate
15.15—16.00 Klaipeda: helipl.
20.30—21.00 ajaviitemuusika
21.50—22.20 kontsert
22.30—22.50 tantsumuusika
23.00—23.30 tantsumuusika

VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Viino 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.35—8.00 heliplaate
8.15—8.45 heliplaate
12.25—12.57 stiliseeritud marsse ja tantsu*
13.03—14.00 lõunasade
16.30—17.00 ajaviitemuusika.
Waldteufel: Päev Sevillas. Kalman: popurril op. „Tšardasvürstina“. Nomyślowski: Masurka
17.30—18.20 solistid. R. Zambrzycka (laul) ja T. Lifan (tšello). Ph. E. Bach: Largo mesto. Francoeur: Süit (tšello). — Verdi: 3 laulu. — Bloch: Palve. Cassado: Serenaad (tšello). — Fauré: 4 laulu. — Niewiadomski: Eleegiline laul; Krakovi tants. Mussorgski-Stuczewski: Hopak (tšello)
18.35—19.00 koorilaul
20.15—21.40 ajaviitemuusika.
Orkester, tenor, klaver (neljal käel). Offenbach: „Orfeus all-

ilmas“, avamäng (orkester). — 2 laulu. — Noskowski: Poola süit; 2 krakovjakk (klaver). — Izbicki-Maklakiewicz: Lowniczi pildid, Gorzynski: Valss Straussi stiilis (orkester). — 3 laulu. — Brahms: Ungari tants nr. 5 (orkester). — Paderewski: Rahvatantsud (klaver). — Tymolski: Masurkad (orkester)
22.00—23.55 Joh. Straussi operett „Nahkhiir“
24.15 ajaviite- ja tantsumuus.*

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.05—13.30 muusika
14.00—14.45 ajaviitemuusika.
Orkester.
15.00—15.30 havi muusika
16.00—17.00 Norrköpingi ringhäälinguorkestri kontsert
17.30—18.05 viiulisoolosid.
F. Asti. Beethoven: Romanss G-duur. Sarasate: Romanss. Sibelius-Press: Nokturn. Tšaikovski: Melankoolne serenaad. Hubay: Hejre Kati
18.45—19.45 heliplaate
20.30—21.00 vana tantsumuus.
21.30 ajaviite-eeskava. Kavas laul, klaver, orkester jne.
23.15 moodne tantsumuusika
23.45 kabaree
24.00—1.00 moodne tantsumuusika (Kopenhaagenist)

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60

13.35—15.00 orkester
15.30—17.30 L. Preili ansambl
18.50—19.15 heliplaate
21.00—22.00 orkestrikontsert. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Verdi: eelmäng, balletimuusika ja triumfmarss oop. „Aida“. Debussy: „Fausti pärastlõuna“, prelüüd. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio
23.20—2.00 tantsumuusika

OSLO 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
Jeløy 48,94/6130/1

17.00—18.00 ajaviitemuusika
19.00—19.30 ajaviitemuusika
20.25—20.40 ajaviitemuusika
21.00—22.40 ajaviitemuusika
23.15—0.30 tantsumuusika

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1/1149/40

13.00 BBC orkester ja bariton
14.00 kammermuusika*
14.30 tantsumuusika*
15.00 B. Howell ja ta band
16.00 heliplaate
16.40 puhkpilliorkester ja tenor
17.30 kinoorel
18.00 varieteesaade
19.00—20.00 Ausbrose ja ta orkester
20.45—21.30 Ungari muusika. BBC orkester. Kodaly: Teatriavamäng. Dohnanyi: katkendeid süidist „Pierrette'i loor“. Bartok: Tantsusüit
1.10 J. Harris ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

20.00 muusikat Ameerikast
20.30—21.20 BBC puhkpilliorke.
21.30 Elgari koorilaul
22.00 Beethoveni viiulisonaate. A. Busch (viulnr.). Sonaadid D-duur, op. 12 nr. 1, A-duur, op. 12 nr. 2 ja c-moll, op. 30 nr. 2
23.00—23.40 tantsumuusika. J. Loss ja ta band
0.30 J. Harris ja ta band
1.30—1.50 tantsumuusika*

SOTTI-REGIONAL 391,1/767

20.15—20.45 puhkpilliorkester
21.05—21.20 laule
21.30—21.50 torupill
22.05—22.25 Mussorgski laule. Sopran
23.00 tantsumuusika (LR)
23.40—24.00 koorilaul
0.40—1.50 tantsumuus. (LR)

BRÜSSEL 321,9/932/15

20.00—21.30 ajaviitemuusika.
Orkester ja bariton
22.00 heliplaate
22.30—24.00kabareesaade
0.10 Tšaikovski: IV sümfoonia* ja muud
1.00—2.00 tantsumuusika*
HILVERSUM II 301,5/995
17.55 orkester ja heliplaate
19.25—20.00 lastekoor ja heliplaate
22.15 heliplaate
22.40—0.10 kirev kava
0.35—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

19.20—20.00 salongkvartett
20.20—21.10 slaavi marsse
21.25—22.55 Moori operett „Härä sekretär maal“
23.20 heliplaate
23.35—0.30 ajaviitemuusika.
Salongorkester. Kavas: Blahnik, Cizbulka, Armandola, Schubert, Lehar, Massenet, Tichy, Hula-Bayer, Mach, Benes

BRATISLAVA 299/1004

20.20—21.10 slaavi marsse
22.10—22.55 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
23.35—0.30 ajaviitemuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15

17.00 ajaviitemuusika (DS)
19.00—19.30 saksa tantsulaule ja rahvatantse
20.00—20.30 heliplaate
21.10 rahvuslik saade
22.00—23.00 „Muusikaraketid“, ajaviitekontsert. Orkester, bariton ja tenor. Kavas: Mozart, Schönherr, Rossini, Hellmesberger, Rimski-Korsakov, Kettelbey, Verdi, Tšaikovski jt.
23.30 ajaviitemuusika. Väike orkester, sopran ja tenor
1.00—4.00 öömuusika (Bln)

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyireghyaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 laul
19.30 jazzmuusika kahel klaveril
20.00 ungari öhtu. Kst. solistid, ilikoolikoovid, sõjaväeorkester ja mustlakapell
21.30—22.00 rindemeeste kokkutuleku avapidustus
22.25 mustlasmuusika
23.45—1.05 ringhäälingu kapelli kontsert. Adam: avam. „Kui oleksin kuningas“. Lehar: valss „Donau legendid“. Barbirolli: Langueurs amoureuxes. Vieve: Neegri laul. Strauss: valss „Kunstnikuolu“. Kalman: Kuradiratsur. Szirmai: Sampanjalaul op. „Magnos Miska“

BUKAREST 364,5/823/12

19.17—20.15 sõjaväeorkester
20.30—21.00 laule
21.15—22.00 tantsumuusika
22.20 tantsumuusika
22.45—23.45 restoranimuusika
24.00—1.00 öömuusika*

BEOGRAD 437,3/686/20

18.50 rahvaviise
19.15—20.30 heliplaate
21.00—23.00 kirev saade
23.20—24.00 rahvamuusika
ROOMA I 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari 283,3

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00—24.00 komöödia
0.15—1.30 tantsumuusika

RET raadio on ehteks eesti kodule

MILAANO 368,6/814/50
Trieste 263,2 Rooma II 245

20.30—20.50 ajaviitemuusika
22.00 Mascagni ooper „Le maschere“. Ulekanne stuudiost
1.00—1.30 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

20.00—20.15 kellahelinat Zürich kirikust
21.45—22.45 rahvamuusika
23.00—24.00 tantsumuusika*

D-SUNDER 1571/191/60

7.10 heliplaate
7.30—9.00 ajaviitemuusika. Orkester.
12.30 heliplaate
13.00—14.45 lõunamuusika. Väike orkester. Richartz: „Kahekesi kevadel“, avamäng. Eilers: Muinasjutt Viinist“. Wilcken: Sinine moon. Godard: Hällilaul. Amadei: Idamaa muljed. Dostal: meloodiaid op. „Monika“. Niemann: Vana-Hiina. Fiebig: Poem
15.00—16.00 ajaviitemuusika*
16.15 soovikontsert*
17.00—18.50 ajaviitemuusika.
Orkester. Fricke: Rahvatantse. Czernik: Tantsivad südamed. Paulsen: Rahvatantsud keelpilliorkestrile. Johann: Baieri polka kahele trompetile ja orkestrile. Fischer: Kohtamispäik Viin. Ries: La Capricciosa viiulile ja klaverile. Riemen-schneider: Polka. Dostal: meloodiaid op. „Paljuarmastanu“. Suppé: „Hommik, lõuna ja öhtu Viinis“, avamäng. Blon: Kas tohin paluda? Mainzer: Lõbusad muusikamehed. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjusõhpllane“. Köppke: 2 kšulofonipala
19.20—20.00 Beethoven: Pateetiline sonaat, op. 7. Elly Ney (klaver)
20.15—21.00 saksofon, balalaika, klaver jm.
21.10—23.00 Heubergeri operett „Ooperiball“
23.30—23.45 Fuchs: Väike süit flöödile, vioolale ja klaverile
24.00—1.00 Tšaikovski-kontsert*
Slaavi marss. Serenaad keelpilliorkestrile. „1812“, avamäng

BERLIN 356,7/841/100

17.00 kirev saade (S)
19.00 ajaviitemuusika. A. Riniki kapellid
20.00—20.50 ajaviitemuus. (K1)
21.10—23.00 ajaviitemuusika.
Väike orkester, „Lõbusad külamuusikud“, solistid
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—4.00 ajaviite- ja tantsumuusika. E. Schneidewindi ja W. Raatzke kapellid

KÖNIGSBERG 291,0/1031

17.00—19.00 kirev saade (S)
19.20—19.50 heliplaate
20.00—20.40 rindemeestelaule
21.10—23.00 operett
23.40—1.00 tantsumuusika (M)

BRESLAU 315,8/950/100

17.00—19.00 kirev saade (S)
19.20—19.55 Schumann klaverimuusika. Fantasia C-duur, op. 17; 2 fantaasiapala, op. 12
20.00—21.00 rahvuslik saade
21.10—23.00 „Kirev on muusika maailm“, ajaviitemuusika. Orkestrid ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusika (M)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviite. (Ds)
19.30—19.50 rahvalaule*
20.00—20.45 ajaviiteaade
21.10—23.00 ajaviitemuus. (E)
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Tantsukapell, solistid ja heliplaate.

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 kirev saade (S)
20.00—20.50 ajaviitemuusika.
Sekstett. Häuser: Serenaad

Unelmate maal Havais

Esmaspäeval kuulevad ringhäälingukuulajad poole tunni jooksul havai muusikat. See muusika on leidnud suurt poolehoidu kogu maailma raadiokuulajate peres. Havai kitarr kaebavat heli eelistatakse euroopa kitarrimahedale toonile. Euroopa kitarr on tänapäev peaaegu välja surnud, aga havai kitarr pühitseb sooloinstrumentidina suuri võite.

Võib-olla, et nii mõnigi kuulaja on mõlgutanud mõtteid selle üle, kuidas igasugused havai valsid, nagu „Kauges Honolulu“, „Aloha unelmad“ jne., mis ka kõik on ringhäälingu esmapäevase saate kavas, on eurooplasele nii omased, kuna muidu Lõunamere saarte muusika on meie kõrvale võrdlemisi võõras. Kindlasti purustame see-ga paljudele kuulajatele illusiooni, kui ütleme, et Havait on ainult nende helindite pealkirjad. Nende komponistid pole enamuses kunagi käinud Havais. Ka kuulsate havai kitarridega on lugu õieti nii, et väikese paranduse euroopa kitarr juures, mis tema heli on muutnud vibreerivaks, on viinud läbi segaverelised -havai pärismaalasega abiellunud eurooplased.

Tänapäeval leidub vaevalt Havai saartel ühtki puhastverd pärismaalast. Nad on kõik segunenud abielude kaudu ameeriklastega ja hiinlastega.

Havai pealinn Honolulu on rajatud 4000 m üle merepinna tuldpuorskava mäe Mauna Loa jalgale. Inglise admiral Cook avastas linna 1778. aastal ja tapeti seejuures pärismaalaste -kanakide poolt. Mõnikümend aastat hiljem hakkas saarel üks pärismaalaste sugukond mässama ja nende kunin-gal Kamehameha I-l õnnestus kogu

saart vallutada. Julget meest nimeta-takse tänapäev Havai Napoleoniks ja talle on püstitatud hausasammas. Kuid riik sattus ikka enam ja enam võõ-raste riikide mõju alla ning 1897. a. kukutati Havai viimane kuninganna ja saared läksid Ühendriikide valitsuse alla.



Nii nägid välja tõelised havai kanaki-tantsijannad.

Seega oli lõpp Havai heroilisel ajas-tul. Saarele istutati piiliroogu ja puu-villa. Honolulu sai suurte laevatee-de sõlmpunkt ja Ühendriikide sõjalae-vastiku vägev abisadam.

Ameeriklased oskasid saare nimega hästi äri teha ja sidusid nii mõnegi kauba nime kauge Havaiga. Havai sai moekarjeks. Kabareedes tantsisid tant-sijannad havai tantsu, millel ehtsa havai „Hula-Hula“ tantsuga polnud midagi ühist. Havai sai kõigi lüäge-magususe mõisteks. Peagi ujutati Euroopa üle sentimentaalsete filmidega, kus lõvinahkadesse mässitud päris-maalased elasid läbi armuroomaane ha-vai kitarril helidel. Ka euroopa kerge-mat žanri heliloojad ei saanud mööda üldisest Havai-narrusest. Nii Paul Abraham komponeeris „Havai lille“, mis meligi saavutas suure edu.

Loodame, et eeltoodud paljastused siiski ei takista kuulajaid mõnuga kuulamast unelmaid Havait, millel tõelise Havaiga küll õige vähe ühist.

Üle 55 000 uue kuulaja Soomes.

Nagu Soomest kuuleme, on seal kuni 1. septembrini registreeritud 259 548 ringhäälingukuulajat. Kui võrrelda seda arvu möödunud aasta sama kuupäevaga, siis selgub, et Soomes on 12 kuu jooksul tulnud juurde 55,553 uut kuulajat. See on väga suur juurdekasv.

Poola erisaated käsitööliste ja kaupmeestele.

Poola ringhääling korraldab talvekuudel kord kuus saateid käsitööliste ja kaupmeestele, kusjuures käsitöletakse mõlemasse elukutsesse puutu-vaid küsimusi. Ühtlasi püütakse mõ-lemaid elukutseid viia üksteisele lähe-male.

öösi. de Micheli: Sügiselaul. Bullerian: Madrigalett. Vill-brandt: Tujukas. Grieg: Eroo-tika. Kletzki: Galantne seik-lus. Rusch: Vetemäng. Pier-né: Serenaad. Koester: Andaluusia armastuslaul. Brusso: Arlekin. 21.10—23.00 kirevaid meloodi-aid. Orkester „mandoliinorkester ja solistid 23.15—1.00 ajaviitemuusika. Orkester. Flotow: „Indra“, avamäng. Melichar: Viini mul-jed. Rixner: Kaprioolid. Leon-cavallo: Elavad marionetid. Millöcker: „Taevasinisel jär-vel“, valss. Demaret: „Bib ja Bob“, intermetso. Suppé: eel-mäng, koor „ballaad ja tants op. „Pansion“. Häuser: „An-nette“, väike valss. Coleridge-Taylor: Väike kontsertsüit. Weber: Vaisikuninga Straussi juures. Berg: Serenaad. Ziehr-er: Polka. Hellmesberger: Saltarello. Lehar: „Eeva“, avamäng. Ganne: masurka op. „Tsarina“. Blon: Marss.

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 kirev saade
20.00—21.00 kuuldepilte bieder-meieri-egadest
21.10—23.00 ajaviitemuusika
23.30 tantsumuusika (M)
1.00 öömuusika* Kavás: Ros-sini, Bellini, Auber, Bizet, Adam, Weber, Strauss, Lort-zing
3.00—4.00 öömuusika (Bln)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 kirev saade (S)
19.15 tantsumuusika*
20.00—20.50 rahvatantse ja -laule
21.10—23.00 lõbus õhtu (M)
23.30—1.00 tantsumuusika (M)
FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.15 puhkpillimuusika
20.30—21.00 heliplaate
21.15—23.00 Künneke laul-mäng „Kellata küla“
23.30 tantsumuusika (M)
1.00—3.00 öömuusika (S)

MÜNCHEN 405,4/740/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
19.10—19.45 Beethoveni helin-deid. Solistid
21.10—23.00 lõbus õhtu
23.20—1.00 tantsumuusika

DAVENTRY

19,66 m 19,76 m 25,29 m 25,53 m 31,55 m

9.00—9.35 üliõpilaslaule*. BBC orkester ja koor ★ 9.55—10.40 Mantovani ja ta tantsuorkester 13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,82 m 12,45—13.30 ajaviitesaade* ★ 14.05—14.15 akordion* ★ 15.00—15.30 B. Howell ja ta band ★ 16.00—16.20 G. Parkingtoni kvint-tett ★ 16.40—17.30 puhkpillior-kester ja tenor ★ 18.25—19.00 tantsumuusika*

16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m 19,30—20.00 Ambrose ja ta tantsuorkester ★ 20.30 BBC puhkpil-liorkester, Kavás: Sousa, Doni-

zetti, Coleridge-Taylor, Sullivan ★ 21.00—21.30 merimeeste laule*. Meeskoor ja bariton ★ 22.00—23.00 varieteesaade 16,86 m 19,60 m 19,76 m 19,82 m 31,55 m

23.45—24.00 Celebrity-trio ★ 0.30—1.00 tantsumuusika 16,86 m 19,60 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m

1.30—2.30 varieteesaade* ★ 3.00—3.30 F. Hartley ja ta sekstett 19,66 m 25,53 m 31,32 m 31,55 m 4.50 šoti tantsumuusika* ★ 5.10—5.30 ajaviitemuusika ★ 6.20 tenor*

PARIS-MONDIAL

25,24 m 31,41 m 9.30—10.00, 10.15—10.30 ja 10.45—11.15 heliplaate

19,68 m 13.00—13.45 heliplaate ★ 14.20—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—18.00 Stravinski: Söduri elulugu

25,24 m 31,41 m 19.00—20.00 muusika ülekanne ★ 20.30—20.50 ja 21.00—21.30 heli-plaate ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,24 m 25,60 m 2.00—2.45, 4.00—4.15, 4.30—5.15 ja 5.40—6.00 heliplaate

ZEESEN

13,99 m 19,63 m 19,74 m 31,33 m 7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusika nädalalõpuks ★ 9.30 ajaviitesaa-de inglise keeles ★ 10.30—11.30 laule ★ 12.00 lõbus saade ★ 13.00

—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviite-kontsert ★ 15.30—15.45 Mozarti ja Beethoveni laule (bariton) ★ 16.30—18.00 „Unistav saksofon“, ajaviitemuusika. Orkester ja soli-stid 19,85 m 25,49 m

17.45—18.15 ja 18.50—19.15 aja-viitemuusika ★ 20.00—21.00 lõ-bus saade ★ 21.30—23.00 „Unis-tav saksofon“, ajaviitemuusika. Orkester ja solistid

16,89 m 19,56 m 19,63 m 31,45 m 1.00 lõbus saade ★ 2.00—2.15 ja 2.30—3.15 laule, tantsu ja opere-tiimusikat ★ 4.15—5.45 „Unis-tav saksofon“, ajaviitemuusika

ROOMA

25,40 m 11.40 araabia muus. ★ 12.00 ooperimuusika ★ 13.00 rahvamuusika ★ 14.30—15.45 Bizet' ooper „Carmen“, III vaatus ★ 17.00 kamermuusika ★ 18.15—19.09 ajaviitemuusika

25,40 m 30,52 m 19.10—20.00 araabia muusika 25,40 m

22.00—1.00 ooper (Mi) 25,40 m 30,52 m 1.00—2.25 katkendeid Boito oop. „Mefistofele“ ★ 2.30—4.00 kam-ermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.00 ajaviitemuusika*

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m 14.40—15.40 Phohi saade Hollan-di Ida-Indiale

Maailma lühilaine-saatjad

| Mc/s | m | Saatja | kW | Mc/s | m | Saatja | kW |
|-------|-------|---------------------------------|-------|------|-------|-----------------------------------|------|
| 21,55 | 13,92 | Daventry GST, Inglise | 50,0 | 9,74 | 30,8 | Habana COCQ, Kuuba | 1,0 |
| 21,54 | 13,93 | Pittsburgh W8XK, USA | 6,0 | 9,68 | 30,98 | Guatemala TGWA, Guatemala | 10,0 |
| 21,53 | 13,93 | Daventry GSI, Inglise | 50,0 | 9,66 | 31,06 | Buenos Aires LRX, Argentiina | 7,0 |
| 21,52 | 13,94 | Wayne W2XE, USA | 10,0 | 9,65 | 31,09 | Lissabon CS2WA, Portugal | 2,3 |
| 21,50 | 13,95 | Schenectady W2XAD, USA | 18,0 | 9,63 | 31,13 | Rooma I2RO3, Itaalia | 25,0 |
| 21,47 | 13,97 | Daventry GSH, Inglise | 50,0 | 9,61 | 31,2 | Sourabaya YDB, Jaava | 1,0 |
| 21,45 | 13,99 | Zeesen DJ, Saksa | 40,0 | 9,60 | 31,25 | Moskva RW96, Vene | 20,0 |
| 19,02 | 15,77 | Bangkok HS8PJ, Siiam | 5,0 | 9,60 | 31,25 | Kaplinn ZRK, L.-Aafrika | 7,0 |
| 18,43 | 16,23 | Rahvasteliit HBH, Šveits | 20,0 | 9,59 | 31,3 | Delhi VUD2, India | 10,0 |
| 18,11 | 16,56 | Buenos Aires LSY3, Argentiina | 5,0 | 9,59 | 31,28 | Huizen PCJ, Holland | 60,0 |
| 17,81 | 16,84 | Paris-Mondial TPB3, Prantsuse | 25,0 | 9,59 | 31,28 | Perth VK6ME, Austraalia | 2,0 |
| 17,79 | 16,86 | Daventry GSG, Inglise | 50,0 | 9,59 | 31,28 | Sydney VK2ME, Austraalia | 20,0 |
| 17,78 | 16,87 | Bound Brook W3XAL, USA | 35,0 | 9,58 | 31,28 | Philadelphia W3XAU, USA | 10,0 |
| 17,77 | 16,88 | Huizen PHI2, Holland | 25,0 | 9,58 | 31,32 | Daventry GSC, Inglise | 50,0 |
| 17,76 | 16,88 | Paris-Mondial TPB3, Prantsuse | 25,0 | 9,58 | 31,32 | Melbourne VLR, Austraalia | 2,0 |
| 17,76 | 16,89 | Zeesen DJE, Saksa | 40,0 | 9,57 | 31,35 | Manila KZRM, Filippiini | 1,0 |
| 17,76 | 16,89 | Wayne W2XE, USA | 10,0 | 9,57 | 31,35 | Millis W1XK, USA | 10,0 |
| 17,75 | 16,9 | Hongkong ZBW5, Hiina | 2,5 | 9,56 | 31,37 | Lima OAX4T, Peruu | 10,0 |
| 17,31 | 17,33 | Hicksville W2XGB, USA | 10,0 | 9,56 | 31,38 | Zeesen DJA, Saksa | 40,0 |
| 15,37 | 19,52 | Budapest HAS3, Ungari | 6,0 | 9,55 | 31,4 | Sourabaya YDB, Jaava | 1,0 |
| 15,34 | 19,56 | Zeesen DJR, Saksa | 40,0 | 9,55 | 31,4 | Schenectady W2XAD, USA | 18,0 |
| 15,33 | 19,57 | Schenectady W2XAD, USA | 18,0 | 9,55 | 31,4 | Bombay VUB2, India | 10,0 |
| 15,31 | 19,6 | Daventry GSP, Inglise | 50,0 | 9,55 | 31,41 | Vatikan HVJ | 25,0 |
| 15,29 | 16,62 | Buenos Aires LRU, Argentiina | 7,0 | 9,55 | 31,41 | Podbrady OLR3A, Tšehhoslovakkia | 30,0 |
| 15,28 | 19,63 | Zeesen DJQ, Saksa | 40,0 | 9,54 | 31,45 | Zeesen DJN, Saksa | 40,0 |
| 15,27 | 19,65 | Wayne W2XE, USA | 10,0 | 9,53 | 31,47 | Suva VPD2, Fidži | 0,4 |
| 15,26 | 19,66 | Daventry GSI, Inglise | 50,0 | 9,53 | 31,48 | Jelöy LKC, Norra | 1,0 |
| 15,25 | 19,67 | Boston W1XAL, USA | 20,0 | 9,53 | 31,48 | Schenectady W2XAF, USA | 25,0 |
| 15,24 | 19,68 | Paris-Mondial TPA2, Prantsuse | 12,0 | 9,53 | 31,48 | Kalkutta VUC2, India | 10,0 |
| 15,23 | 19,7 | Podbrady OLR5A, Tšehhoslovakkia | 30,0 | 9,52 | 31,49 | Hongkong ZBW3, Hiina | 2,5 |
| 15,22 | 19,71 | Huizen PCJ2, Holland | 60,0 | 9,52 | 31,5 | Pretoria ZRH, L.-Aafrika | 7,0 |
| 15,21 | 19,72 | Pittsburgh W8XK, USA | 18,0 | 9,52 | 31,51 | Paris-Mondial TPB11, Prantsuse | 25,0 |
| 15,20 | 19,74 | Zeesen DJB, Saksa | 40,0 | 9,52 | 31,51 | Skamlebaek OZF, Taani | 6,0 |
| 15,19 | 19,75 | Hongkong ZBW4, Hiina | 2,5 | 9,51 | 31,55 | Daventry GSB, Inglise | 50,0 |
| 15,18 | 19,76 | Moskva RW96, Vene | 100,0 | 9,51 | 31,55 | Montevideo CXAS, Uruguai | 2,5 |
| 15,18 | 19,76 | Daventry GSO, Inglise | 50,0 | 9,50 | 31,58 | Lahti —, Soome | 1,0 |
| 15,17 | 19,78 | Skamlebaek OZH, Taani | 6,0 | 9,50 | 31,58 | Mexico XEWW, Mehiko | 10,0 |
| 15,17 | 19,78 | Guatemala TGWA, Guatemala | 10,0 | 9,50 | 31,58 | Bangkok HS8PJ, Siiam | 5,0 |
| 15,16 | 19,79 | Tokio JZK, Jaapan | 50,0 | 9,50 | 31,58 | Melbourne VK3ME, Austraalia | 5,0 |
| 15,15 | 19,8 | Delhi VUD3, India | 10,0 | 9,50 | 31,58 | Rio de Janeiro PRF5, Brasiilia | 12,0 |
| 15,15 | 19,8 | Bandoeng YDC, Jaava | 1,5 | 9,49 | 31,62 | Madrid EAR, Hispaania | 10,0 |
| 15,14 | 19,82 | Daventry GSF, Inglise | 50,0 | 9,43 | 31,79 | Habana COCH, Kuuba | 1,0 |
| 15,13 | 19,83 | Paris-Mondial TPB6, Prantsuse | 25,0 | 9,12 | 32,88 | Budapest HAT4, Ungari | 6,0 |
| 15,13 | 19,83 | Boston W1XAL, USA | 20,0 | 8,46 | 35,44 | Sofia LZA, Bulgaaria | 1,5 |
| 15,12 | 19,84 | Vatikan HVJ | 25,0 | 7,80 | 38,48 | Rahvasteliit HBP, šveits | 20,0 |
| 15,11 | 19,85 | Zeesen DJL, Saksa | 40,0 | 7,50 | 40,00 | Burgos EA1BO, Hispaania | — |
| 15,08 | 19,89 | Moskva RKI, Vene | 25,0 | 7,03 | 42,7 | Barcelona EAJ1, Hispaania | — |
| 14,72 | 20,38 | Moskva RWG, Vene | 15,0 | 6,67 | 44,94 | Rahvasteliit HBQ, šveits | 20,0 |
| 14,53 | 20,64 | Rahvasteliit HBJ, šveits | 20,0 | 6,61 | 45,31 | Riobamba PRADO, Ekuador | 2,0 |
| 14,06 | 21,35 | Barcelona EAJ1, Hispaania | — | 6,41 | 46,8 | San José TIPG, Kostariika | 0,5 |
| 13,63 | 22,00 | Varssavi SPW, Poola | 2,0 | 6,15 | 48,78 | Winnipeg CJRO, Kanada | 2,0 |
| 12,23 | 24,52 | Reykjavik TFJ, Island | 7,5 | 6,15 | 48,8 | Durban ZRD, L.-Aafrika | — |
| 12,00 | 25,00 | Moskva VZSPS, Vene | 20,0 | 6,14 | 48,83 | Pittsburgh W8XK, USA | 28,0 |
| 11,90 | 25,21 | Paris-Mondial TPA3, Prantsuse | 12,0 | 6,13 | 48,9 | Halifax VE9HX, Kanada | 0,5 |
| 11,88 | 25,24 | Paris-Mondial TPB7, Prantsuse | 25,0 | 6,13 | 48,92 | Habana COCD, Kuuba | 0,2 |
| 11,87 | 25,26 | Pittsburgh W8XK, USA | 24,0 | 6,13 | 48,94 | Jelöy LKJ, Norra | 1,0 |
| 11,86 | 25,29 | Daventry GSE, Inglise | 50,0 | 6,12 | 48,98 | Montevideo CXA4, Uruguai | 5,0 |
| 11,85 | 25,31 | Zeesen DJP, Saksa | 40,0 | 6,12 | 49,02 | Wayne W2XE, USA | 10,0 |
| 11,84 | 25,34 | Podbrady OLR4A, Tšehhoslovakkia | 30,0 | 6,11 | 49,1 | Daventry GSL, Inglise | 50,0 |
| 11,84 | 25,34 | Lissabon CSW4, Portugal | 5,0 | 6,10 | 49,18 | Belgrad YUA, Jugoslaavia | 1,0 |
| 11,83 | 25,36 | Wayne W2XE, USA | 10,0 | 6,10 | 49,18 | Chicago W9XF, USA | 10,0 |
| 11,82 | 25,38 | Daventry GSN, Inglise | 50,0 | 6,10 | 49,2 | Bound Brook W3XAL, USA | 35,0 |
| 11,81 | 25,4 | Rooma I2RO4, Itaalia | 25,0 | 6,10 | 49,2 | Johannesburg ZRJ, L.-Aafrika | 0,1 |
| 11,80 | 25,42 | Zeesen DJO, Saksa | 40,0 | 6,09 | 49,24 | Kaplinn ZRK, L.-Aafrika | 5,0 |
| 11,80 | 25,42 | Tokio JZJ, Jaapan | 50,0 | 6,09 | 49,28 | Lima OAX4Z, Peruu | 15,0 |
| 11,80 | 25,42 | Viin OER3, Saksa | 1,5 | 6,09 | 49,26 | Hongkong ZBW2, Hiina | 2,5 |
| 11,79 | 25,45 | Boston W1XAL, USA | 20,0 | 6,09 | 49,28 | Toronto CFRX, Kanada | 0,5 |
| 11,78 | 25,47 | Lahti —, Soome | 1,0 | 6,08 | 49,33 | Nairobi VQ7LO, Keenia | 0,5 |
| 11,77 | 25,49 | Zeesen DJD, Saksa | 40,0 | 6,07 | 49,42 | Georgetown VP3MR, Briti Guayana | 0,2 |
| 11,76 | 25,51 | Podbrady OLR4B, Tšehhoslovakkia | 30,0 | 6,06 | 49,46 | Motala SBO, Rootsi | 0,7 |
| 11,75 | 25,53 | Daventry GSD, Inglise | 50,0 | 6,06 | 49,5 | Philadelphia W3XAU, USA | 10,0 |
| 11,73 | 25,57 | Huizen PHI, Holland | 25,0 | 6,06 | 49,5 | Cincinnati W8XAL, USA | 10,0 |
| 11,73 | 25,57 | Boston W1XAL, USA | 20,0 | 6,05 | 49,59 | Daventry GSA, Inglise | 50,0 |
| 11,72 | 25,6 | Paris-Mondial TPA4, Prantsuse | 12,0 | 6,04 | 49,67 | Miami W4XB, USA | 5,0 |
| 11,72 | 25,6 | Winnipeg CJRX, Kanada | 2,0 | 6,04 | 49,67 | Boston W1XAL, USA | 20,0 |
| 11,70 | 25,64 | Motala SBO, Rootsi | 0,7 | 6,03 | 49,75 | Vatikan HVJ | 25,0 |
| 11,70 | 25,64 | Santiago CB1170, Tšiili | 0,1 | 6,03 | 49,75 | Podbrady OLR2E, Tšehhoslovakkia | 30,0 |
| 11,65 | 25,75 | Habana COCX, Kuuba | 1,0 | 6,02 | 49,83 | Zeesen DJC, Saksa | 40,0 |
| 11,53 | 26,01 | Varssavi SPD, Poola | 20,0 | 6,01 | 49,92 | Podbrady OLR2A, Tšehhoslovakkia | 30,0 |
| 11,40 | 26,31 | Rahvasteliit HBO, šveits | 20,0 | 6,01 | 49,92 | Sydney CJCX, USA | 1,0 |
| 11,04 | 27,17 | Lissabon CSW2, Portugal | 5,0 | 6,01 | 49,92 | Habana COCO, Kuuba | 1,0 |
| 10,53 | 28,48 | Taihoku JIB, Jaapan | 10,0 | 6,00 | 49,96 | Montevideo CXA2, Uruguai | 5,0 |
| 10,37 | 28,93 | Burgos EA1BO, Hispaania | — | 6,00 | 49,96 | Montreal CFCX, Kanada | 0,1 |
| 10,35 | 28,99 | Buenos Aires LSX, Argentiina | 12,0 | 6,00 | 50,00 | Pretoria ZRH, L.-Aafrika | 7,0 |
| 10,33 | 29,04 | Ruyssedele ORK, Belgia | 9,0 | 6,00 | 50,00 | Mexico XEBT, Mehiko | 0,5 |
| 10,22 | 29,35 | Marapicu PSH, Brasiilia | 12,0 | 5,97 | 50,26 | Caracas YV5RC, Venezuela | 2,5 |
| 9,86 | 30,43 | Madrid EAQ, Hispaania | 20,0 | 5,15 | 58,3 | Bandoeng PKY, Jaava | 1,0 |
| 9,83 | 30,51 | Habana COCM, Kuuba | 1,0 | 5,14 | 58,31 | Podbrady OLR1MPT, Tšehhoslovakkia | 0,5 |
| 9,74 | 30,8 | Lissabon CSW3, Portugal | 5,0 | 4,99 | 60,00 | Delhi VUD2, India | 10,0 |
| | | | | 4,95 | 60,61 | Madras VUM2, India | 10,0 |
| | | | | 4,90 | 61,00 | Bombay VUB2, India | 10,0 |
| | | | | 4,88 | 61,48 | Kalkutta VUC2, India | 10,0 |

Väike nali

HEYWOOD BROWN

Vana Jerome Warren oli rikas börsimaakler ja elas sajatuhande-dollarilises majas, New Yorgi 35 tänaval. Ta oli adopteeritud oma vana sõbra poja Gilberti, kes tahtis saada maalikunstnikuks. Peale selle elas tema majas veel üks ta nais sugulasi, Barbara Ross. Kui inimesel pole muresi, siis teeb ta neid endale — kuna vana Jerome oli poissmees ega omanud perekonda, siis kandis ta teiste koormat.

Gilbert ja Barbara sobisid oivaliselt. Ilma et sellest oleks palju kõnelnud, teadsid asjasse pühendatud, et nad ühel ilusal õhtupoolikul mõnes New Yorgi elegantse kirikus töötavad ka edaspidi hästi läbi saada ja ühiselt vana Jerome'i raha läbi lüüa.

Kolmekümne aasta eest, kui vana Jerome oli veel noor Jerome, oli tal olnud vend, nimega Dick. Dick läks läände, et seal saada rikkaks. Kolmekümmend aastat ei andnud ta endast elumärke, kuni vana Jerome ühel kenal päeval sai temalt kirja. See oli kirjutatud abitu käekirjaga joonelisele paberile ja lõhnas rasva ning kohvipaksu järele.

Näis, et Dickil polnud õnnestunud kõita emand Fortunat, vaid vastupidi — see oli teda kogu eluaeg halvasti kohelnud. Kirjast nähtus, et tal oli kõigest sellest rassimisest isu täis ja et isegi whisky ei suutnud teda enam aidata. Ta oli suremas. Kolmekümneaastasest tööst ja vaevast oli talle jäänud ainult üheksateistkümnenda-aastane tütar, kes pärast tema surma pooli frankeeritult saadetama New Yorki. Jerome totku, riietagu ja kasvatagu teda kuni noore daami surm või abielu neid kord lahutab. „Ta on armas tüdruk, kuid sinne elu pole tema jaoks — samuti kui see polnud minu jaoks,“ kirjutas Dick.

I.

Nad käisid Nevada Warrenil jaa-mas vastas. See oli väike päikesepruun kükkestav olend kindla esinemisega, mida ei suutnud kõigutada isegi täiesti uus ümbrus. Tema halvasti õmmeldud must villane kleit mõjus eksitava. Hämmastava kergusega kandis ta rasket kohvrit, mille ta oli energiliselt rebinud pakikandja käest.

„Olen veendunud, et meist saavad parimad sõbrannad,“ ütles Barbara ja suudles tema pruuni põske.

„Loodetavasti,“ lausus Nevada.

„Armas väike Nevada,“ ütles vana Jerome, „tere tulemast, ja ole minu majas nagu oma isa kodus.“

„Täna,“ ütles Nevada.

„Ja mina olen teile umbes nagu midagi nõbu taolist,“ naeratas Gilbert oma vallutaja naeratust, mis võitis kõik südamed.

„Palun võtke mu kohver,“ vastas Nevada, „ta kaalub oma miljon naela. Mul on seal viis-kuus isa kivistu-proovi sees,“ seletas Barbara, „usun et neis on üheksa sendi eest õilisme-

talli tuhande tonni kohta, kuid lubasin taadile, et lasen neid uurida.“

Kirjanikud on juba tihti kirjeldanud raskusi, mis tekivad, kui üks mees ja kaks naist — või jälle üks naine ja kaks meest — moodustavad kolmnurga. Nevada Warreni saabumisega tekkis ka vana Jerome' sajatuhandedollarilises majas üks sääraseid kolmnurki ja Barbara oli selles kolmnurgas hüpoteenusiks.

Ühel hommikul istus vana Jerome igivana hommikulehe kallal enne oma City kundedelõksu minekut. Nevada oli talle väga armsaks saanud, sest ta leidis temas taas oma kadunud venna rahulikkust ja usaldavat siirust.

Tüdruk tõi miss Nevadale kirja.

„Käskjalg tõi selle ja ootab vastust,“ ütles ta.

Nevada, kes seisis tasa vilistades akna all ja seiras autode ja jalakäijate alalist voormist, võttis kirja. Ta tundis juba ümbrikust, et see oli Gilbertilt. Ta rebis selle lahti ja uuris natuke aega selle sisu. Siis pööris ta tõsiselt oma onu poole.

„Onu Jerome, Gilbert on ju kena poiss, eks ju?“ päris ta.

„Aga muidugi, — mina ise kasvatasin ju teda,“ vastas Jerome.

„Tema ei kirjutaks ju kunagi midagi, mida igaüks ei võiks lugeda, kas?“

„Mida see tähendab? Mis ta kirjutab?“

„Palun, loe seda kirja, onu, ja ütle mulle, kas see on sobiv. Mina ei tunne ju siinseid kombeid.“

Vana Jerome viskas lehe maha ja võttis kirja. Ta luges seda kaks korda, kolm korda.

„Sa armas aeg, Nevada, sa ajasid mulle peaaegu hirmu peale, kuigi ma poissi hästi tunnen,“ ütles ta. „Tema on täpne koopia oma isast, kes oli korralikem inimene. Ta küsib ju ainult, kas te Barbaraga tahate temaga täna pärastlõunat sõita Long Islandi. Leian, et selles plaanis pole midagi laiduväärt, peale Long Islandi, mis on minu meelest kole.“

„Me võime siis temaga sõita?“ päris Nevada elavalt.

„Aga muidugi, mu laps. Mispärast mitte?“

„Ma ei teadnud, kas see on sobiv,“ ütles Nevada, „Kas sina ei saa kaasa sõita?“

„Mina? Ei! Ei! Ei! Sõitsin kord autos, mida Gilbert juhtis ja sellest aitas mulle. Teil kahel pole muidugi midagi tema kurvile lõikamise viisi vastu. Noorem põlv suhtub hoopis teisiti autosse kui meie, vanad. Mina ei sõida mingil juhtumil kaasa!“

Nevada kargas ukse juurde ja hüüdis tüdrukule:

„Las see sell ütleb mr. Warrenile, et ootame teda kell neli.“

„Nevada,“ hüüdis onu Jerome, „vabanda, aga sa võiksid ju Gilbertile kirjalikult vastata! Piisaks ühest aastast reast.“

„Ei, tühja kah,“ lausus Nevada, „Gilbert ei hooli sellest. — Ma pole küll kunagi veel Gilbertiga autosõidul olnud, kuid sõitsin kord süstaga mööda Kuradijõe koske alla ja ma kahtlen, et Gilberti kurvid on põnevad.“

III.

Kuus kuud oli möödunud. Barbara istus oma töötoas sajatuhande-dollari-

Tango loob meeoleolu

Saate „Kaunid tangorütmid“ puhul neljapäeval ringhäälingus.

Läbi poolpimedada ruumi kostab meeloodia, mille rütm on kummaliselt raskepärane. Ta meelitas sind üles tõusma ja keha liigutama muusika rütmis või sunnib sind pealt kuulama ja unistama. Igal juhul mõjub ta kuidagi häirivalt — ja just siis, kui teda kuulata poolpimedas ruumis, looritud hämaras valguses.

Jutt on tangemeloodiast. Muusikast, mille järele tantsitakse populaarset seltskonnatantsu tangot. See, mis sellele tantsule annab omapärase võlu, on tema rütm, milles näib olevat midagi võõrast Euroopa hingelaadile.

Et see pole paljas ettekujutus, see selgub tango ajalugu uurides. Üldiselt peetakse tango kodumaaks Argentiinat. Paljud lugejad imestavad seepärast kindlasti, kui kuulevad, et kummalise rütmiga tants on pärit hoopis kaugemalt — nimelt Tiibetist.

Tiibet on veel tänapäev üks neist paikadest, millest eurooplane suurt midagi ei tea. Sajandeid tagasi tantsiti

tango-rütmilist tantsu Tang-ho linnas Tiibetis, kus see oli mingiks usutant-suks. Tantsul tuli teha läbi muidugi õige kummaline tee, enne kui ta pääses Euroopasse ja seal ballisaali. Euroopas oli siiski tango tuttav juba enne maailmasõda. Ent seltskonnas teda siis ei tantsitud. Tema helidel lõikasid loorbereid kabareeartistid. Tee hari-likku publikusse leidis tants maailmasõjale järgnenud ajastul. Teised tolle ajastu tantsud on ammu surnud, aga tango on võidukalt püsinud tänapäevani, kahtlematult just tänu oma rütmile.

Tango on ahvatlenud tuntud heliloojaid kirjutama tangorütmis muusikat. Viuliläikunstenike repertuaaris püsib Albenize „Tango“. Kontsertmuusika hulka kuulub ka Cade tango „Armukadedus“, mida kuuleme neljapäeval ringhäälingus „Kaunite tangorütmide“ sarjas. Lööklauluna oli aastate eest kuulus tango „Ma suudlen teie kätt madame“.

lises majas. Siin maailmas on olemas palju kohti eluraskuste üle järelemõtlemiseks ja neist võimalikult eemale hoidmiseks. On kloostreid, kuurorte, pihtimistoole, advokaadibüroosid, iludussalonge ja töötube; töötoad on need kõige kindlamad.

Barbara oli ükski. Onu Jerome ja Nevada läksid teatrisse. Barbaral puudus selleks tuju. Päev-päeva kõrval pidi tema — peen suurlinna daam — vaatama pealt, kuidas mingisugune plika läänest harrastas lassoga püüdmist noormehe kallal, keda ta ise endale tahtis. Mõni ime siis, et operetinaljad teda ei tõmmanud.

Barbara istus raske tammepuust kirjutuslaua taga. Ta käed mängisid närviliselt pitseeritud kirjaga. Kiri, mille ümbrik oli talle hästi tuntud, oli adresseeritud Nevadale. See toodi kell üheksa — pärast Nevada kodust lahkumist. Barbara oleks rõõmuga ohverdanud oma pärlieke, et saada teada, mis selles kirjas seisis, kuid ta ei võinud seda avada ega lugeda. Tema seisukoht ja kasvatus keelas teda tarvitamast auru, paberinuga, juuksenõela või mõnd muud meetodit. Ta püüdis mõnd ridagi lugeda, hoides kirja tugevaima lambi ees, kuid Gilbert omas liig palju raha ja head maitsed — tema linane kirjutuspaber oli läbi paistmatu nagu müür.

Teised tulid teatrist pool kaksteist koju. Oli tore talveöö. Vana Jerome pomises midagi ummistunud tänavaist. Värske ja särasilmaline Nevada lobises elevusega tormistest öödest mägedes, kus ta oli üles kasvanud. Kõigi nende talvise juttude juures tundis Barbara oma südant üha külmenevat.

Onu Jerome lahkus soojenduspudeli, aspiriini ja kuuma grogiga. Nevada laskus Barbara tugitooli ja andus oma pikkade kinnaste lahtinõõpimise ülesandele. Sealjuures kirjeldas ta mitmesuguseid stseene operetist.

„Ja, mr. Fields on väga kena vahest,“ ütles Barbara. „Siin on sulle, kallid, üks kiri. Kiirkäskjalg tõi selle kohe pärast teie lahkumist.“

„Kellelt see siis on?“ päris Nevada, rebides üht nõopi.

„Gilbertilt,“ ütles Barbara.

„Tahaksin teada, mis tal mulle ka kirjutada on?“ imestas Nevada.

„Meie, naised, oleme kõik sarnased,“ ütles Barbara naeratades, „me püüame postmargist aimita kirja sisu. Alles viimasena võtame appi paberinoa ja loeme siis kirja tagant ettepoole. Siin on sinu kiri.“

Ta tegi liigutuse, nagu tahaks ta kirja visata Nevada kätte.

„Neetud,“ hüüdis Nevada, „need kindad on selge rist. Palun, ava kiri, Barbara ja vaata, mis seal on! Enne kui ma need nõobid lahti saan, on kesköö.“

„Kuid Barbara! See kiri on määratud ju ainult sinule ja sa ei või ometi tahtä, et keegi teine seda loeb!“

Nevada tõstis oma rahulikud silmad nõõpidelt.

„Keegi ei või mulle midagi kirjutada, mida igaüks ei või lugeda,“ ütles ta. „Loe aga rahulikult, Barbara.“

Võib-olla tahab Gilbert meile homme autoga järele sõita.“

Igavat aigutust alla surudes avas Barbara kirja. Ta luges mitu korda väheleid ridu ja heitis siis kõrvalpilgu Nevadale, kes näis üle kõige maailmas huvituvat kinnastest ja kõige vähem püüdliku noore kunstniku kirjadest.

Barbara seiras veerand minutit Nevada kummalise pilguga ja siis tõmbus ta suu väikeks naeratuseks.

Maailma loomisest saadik pole ükski naine olnud teisele mõistatuseks. Välgkiirelt läbib naise pilk oma õe südant ja mõtteid, nähes salajasimaid igatsusi ja paljastades osavaimat teesklust.

Barbara ebales. „Tõesti, mul on kahju, Nevada, et lugesin seda kirja.“ Ta näis kohmetuna. „See oli määratud ainult sinule.“

Nevada unustas hetkeks oma kindad.

„Siis loe sedakõvasti,“ ütles ta. „Kuna sa seda nagunii juba lugesid, on see ükskõik. Kui mr. Warren kirjutab mulle midagi, mida keegi teine ei tohi teada, siis peavad just kõik teised seda teada saama.“

„Nagu arvad,“ ütles Barbara. „Siin seisab: „Armas Nevada, palun, tulge täna õösel kell kaksteist minu ateljeesse. Tulge tingimata.“ Barbara tõusis püsti langetas kirja Nevada kätte. „Mul on hirmus kahju,“ ütles ta, „et mina sellest asjast teada sain. See peab küll mõni arusaamatus olema — see pole sugugi Gilberti moodi. Palun, oleta, et ma sellest midagi ei tea! Lähnen nüüd voodisse, mul on kole peavalu. — Võib-olla oli Gilbert pisut auru all, küllap see kõik selgub. — Head ööd!“

IV

Nevada hiilis varvastel läbi halli ja kuulis, kuidas Barbara oma ukse sulges. Suur kell Jerome'i toas lõi kesk-öötundi. Ta avas majaukse. Torm sööstis tema kallale. Gilbert Warreni ateljee oli kuus majablokki eemal.

Pöörased valged talvevaimud märatseid öises linnas. Siin-seal libises mõni auto läbi tuule nagu mustvalge kakas.

Nevada võitles kõleda idatuulega nagu tormilind. Jookstes pööris ta ümber nurga. Seal oligi juba maja, kus asus Gilberti ateljee. Maja oli pime ja vaikne. Lift suleti kell kümme. Nevada jooksis kaheksa treppi üles ja koputas kõvasti uksele nr. 89. Ta oli juba mitu korda käinud Gilberti ateljees onu Jerome'i ja Barbaraga.

Gilbert avas ukse. Ühes käes oli tal pliiaat ja teises piip. Piip kukkus maha.

„Tulen ma liig hilja?“ küsis Nevada, „tuln nii ruttu kui sain. Käisime onuga täna teatris. — Siin ma nüüd olen, Gilbert.“

Gilbert toibus kangestusest. Ta jhatas Nevada elutuppa ja harjas lume ta riietelt.

„Te kirjutasite ometi, et ma pean kindlasti tulema. Mis on siis lahti?“ küsis Nevada.

„Te lugesite minu kirja?“ päris Gilbert ja ahmis õhku.

„Barbara luges selle mulle ette ja siis ma nägin ise ka. Kirjas seisab: „Tulge täna õösel kell kaksteist minu ateljeesse. Tulge tingimata.“ Arvasin loomulikult, et on juhtunud midagi erutavat, kuid paistab, et asi pole nii hull.“

„Ahaa!“ ütles Gilbert. „Kas teate, Nevada, miks ma teid kutsusin? Tahaksin teiega abielluda. Kohe, täna õösel veel. Mis see väike lumetorm meile ikka teeb? Kas tahad, Nevada?“

„Oleksid pidanud juba ammu taipama, et ma tahan,“ vastas Nevada, „ja lumetormid on kole sümpaatsed! Säärane päris pulm pika lohiseva kleidisabaga ajaks mu lihtsalt ahastusse. Mis sellest, et kõik vihastavad! See on ju lõpeks ainult meie asi, eks ole?“

„Sul on õigus, kallim,“ ütles Gilbert, „oota vaid üks hetk. Pean kuhuigi veel helistama.“

Ta sulges end oma magadistuppa.

„Oled sina, Jack? Jah, ärka üles! Mina olen siin, Gilbert! Ma abiellun, jah, nüüd kohe. Jah! Ärata oma õde üles ja ära päri midagi. — Sa pead oma õe kaasa tooma. Sa pead! Mee-nuta Agnesele, et tema kord uppu-missurmast päästsin! Jah! Nevada on siin ja ootab. Me oleme juba ammu kihlatud. Teised seisavad sellele vastu ja me tahame teha lühidalt. Me ootame teid siin. Kas tuled? Hea, vana Jack! Saadan teile takso ukse ette. Tehke kähku, Jack!“

Gilbert läks tagasi tuppa, kus Nevada ootas.

„Minu vana sõber Jack Peyton ja ta õde pidid kell veerand üks siin olema,“ seletas ta, „kuid Jack pole kunagi täpne. Pidin teda natuke kiirustama. Mõne minuti pärast nad on siin. — Olen õnnelikem mees maailmas, Nevada! — Mis sa minu kirjaga tegid?“

„Siin ta on,“ ütles Nevada ja võttis kirja taskust. Gilbert võttis kirja ja luges seda aeglaselt. Siis silmitses ta mõtlikult Nevada.

„Kas sulle ei tundunud kummalisenä, et ma Sind keskööel enda juurde kutsun?“ Küsis ta.

„Ei, sugugi mitte,“ kostis Nevada suuri silmi, „kui sa mind vajad! Meie juures läänes ei kaalutleta kaua, kui sõber tungivalt kutsub, vaid minnakse kähku ja arutatakse alles siis, kas asi ka tähtis oli. Ei, ma ei imestanud sugugi.“

Gilbert tormas eesruumi ja tõi sealt mantliid.

„Tõmba see mantel oma kasuka peale,“ ütles ta, „Jack ja Agnes peavad iga hetk saabuma.“

Ta nägi vaeva oma raskesse kassasse pugemisega.

„Muide, Nevada, loe seda pealkirja seal lehes. Seal on juttu sinu kaasmaalast ja sa peaksid huvitama.“

Ta ootas terve minuti ja paistis, et tal ei õnnestu ialgi ajada oma käsi varukatesse. Nevada ei liigutanudki. Ta vaatas meest kindla ja mõtliku pilguga. Tema silmad jäid rahulikuks, kuigi ta nägu kattus sügava punaga.

Ma tulen pärast

ERICH TEHA lühiromaan

Kui ma täna olen suuteline kirjedama selle päeva saatustlikke sündmusi, siis võlgnen ma selle eest tänu juhusele, mis võimaldas mul lahendada seda mõistatuslikku lugu, mis on seotud Georg B. Turneri mõrvaga.

1.

George B. Turner oli kindlasti otsustanud müüa oma raamatukaupluse Londonis ja taanduda eraellu, kuigi ta oli vaevalt neljakümneaastane.

Tema raamatukauplus polnud eriti suur ja leidub inimesi, kes väidavad, et raamatute ja ajakirjadega kaubitsemisega ei saa teenida nii palju raha, et juba neljakümneaastaselt end elatada kogutud varanduse protsendidest.

Georg B. Turner oli põhimõtteliselt samal arvamusel ja seepärast hankis ta endale lisatulusid õisete rõõvretkete näol ühe kaaslaste seltsis, mis talle rõhkem sisse tõi kui raamatukauplus.

Kes oleks võinud küll mõelda, et auväärne härra Turner kasutas öötunde oma kaasinimeste vara kergendamiseks? See kõrvaltegevus ja sellega seotud hädaoht võimaldasid tal Londoni arielust loobumise ja rahuseisundisse taandumise.

Varsti leidiski ta mehe, kes oli valmis tema äri üle võtma. Nad lahkusid üksteisest parimate soovidega ja mõne päeva pärast astus Georg B. Turner kiirrongile, et oma sealoluga õnnestada üht linnakest maa põhjaosas.

Mõne tunni pärast oli ta sihtkohas. Viinud oma pakid Park-hotelli, otsustas ta linna hulkuma minna. Aeglaselt ja ilmse lõbuga jalutas ta mööda tänavaid, vaatles vaateaknaid ja siirdus lõpuks väikelinna ainsa ajalehe toimetusse, et seal kuulutust ära anda.

Järgmisel päeval võisid elanikud lugeda järgmist:

„Tahtsin seda sulle nagunii ütelda enne, kui me... Minu isa ei lasknud mind ühtki päeva koolis käia. Ma ei oska sõnagi lugeda ega kirjutada...“

V

Kui härra ja proua Gilbert Warren pärast tseremooniast taksos koju sõitsid, ütles Gilbert:

„Nevada, kas tahad teada, mis minu kirjas seisis?“

„Lase tulla!“ ütles tema naine.

„Seal seisis: „Armas miss Nevada, te võitsite kihlveo. Lille nimi on hydrangla ja mitte sirel.“

„Nii,“ ütles Nevada, „nüüd unustame selle aga kohe ära. — Ja Barbaraale on see päris paras.“

Otsin kohe väikest

villat

päikesepaistelises tolmubas kohas garaaži ja alaga. Tasu puhtas rahas. Pakkumised ühes hinnaga G. B. T. Park-hotell.

Siis läks ta rahuldalt tagasi Park-hotelli. Parajasti kui ta büroost nõudis oma võiti, avastas ta kõrvalolevas lugemistoas daami, kelle sealoluga ta polnud sugugi arvestanud.

Ta astus kiiresti lifti, et üles sõita. Kuigi ta tükk aega murdis pead, mis pärast daami seal oli, ei leidnud ta ühtki rahuldavat vastust.

Peaaegu kohal tähendama, et George B. Turner seda daami tundis juba aastaid ja Jessie Walker — nii oli daami nimi — oli kord kindlasti lootnud saada proua Turneriks.

Ei või just ütelda, et nad tol korral oleksid lahkunud kuigi sõbralikult ja see oligi ebameeldiv mälestus, mis George B. Turnerit nüüd nii kangesti rõhus.

Meelsamini oleks ta nüüd lihtsalt jälle ära sõitnud, kuid argpüks ta polnud — seda oli ta tihti tõendanud oma õisete retketega. Hädakorral tarvitas ta hoolimatult laskerelva.

Ja seepärast ta otsustas jääda ja rahulikult ära oodata, mis tuleb.

George B. Turner luges parajasti hommikulehte — tema mõtted aga tegelesid Jessie Walkeriga —, kui uks ettevaatlikult avati ja Jessie sisse lipsas.

Jessie Walker polnud nimelt veel tänapäevani loobunud lootmast, et temast kord saab siiski Jessie Turner.



Kui mõistest „raam-antenn“ on varesti aru saadud...

Üllatunult ajas Turner enda soovilt üles. See äkiline visiit tuli talle pisut ootamata. Jessie läks tema juurde naeratades ja tervitas teda nagu vana tuttavat, keda kohatakse kella-viie-teel:

„No, Georgy, mis sind siia toob?“

George B. Turner, kel muidu alati oli vastus varuks, silmitses teda umbusklikult:

„Seda tahtsin just sinult küsida!“

„Ega ometi pole keelatud sinuga kõnelda? Või ei hooli sa praegu suuremat minu tuvusest? Mulle näib, et sul on mõni suurem asi ees.“

„Ma ei mõtlegi sellele. Ja muide tahan sulle midagi ütelda: ma lõpetasin kõigeaga ja tõmbusin tagasi eraellu. On parem, kui jääd mu rahule ja astud oma teed edasi. Ka sinuga on kõik läbi!“

George B. Turner tõusis soovilt, näidates, et ta peab kõnelust lõpetatuks. Kuid Jessie Walker oli teisel arvamusel.

„Kuule, Georgy! Kuidas oleks, kui me nüüd õige abielluksime, kuna sa nüüd oma rahutust elust oled loobunud?“

„See veel puudub,“ vastas mees, „nüüd, kus ma lõpuks ometi olen nii kaugel, et võin rahus elada...“

See polnud just kuigi viisakas, kuid Jessie tundis teda hästi ja teadis, mida ta tahtis ütelda.

„Georgy, sa kuuled veel minust!“ Ta karjus need sõnad äkilises raevuhoos ja seepärast pidi toatüdruk veel kord koputama, enne kui „sisse“ vastati.

George B. Turner päris talt, mida ta soovib ja Jessie Walker kasutas seda väikest intermetsot, et kiiresti kaduda.

„Te helistasite ju!“ vastas tüdruk ja kui Turner eitas, lahkus ta vabandades toast...

2.

Säravsinine taevastäht järgmisel hommikul üle linna. George B. Turner oli juba vara jalul. Ta tõusis kell seitse ja einetas hästi ning parima isuga.

Ta nägi tore välja oma heledas flanneliikonnas ja meelsamini oleks ta võtnud ette väljasõidu mõne kena daamiga. Kahjuks polnud ta veel jõudnud selleks tutvusi sõlmida ja nii lohutas ta end ainult lootustega.

Jessie Walker näis veel magavat ja see tõik rõõmustas teda. Ainult mõned külalised olid hommikueinel. Ta küsis kelnerilt autoäri aadressi ja lahkus siis kohe hotellist.

Parajasti kui tema tähelepanu oli pühendatud ühele daamile, lendas talle midagi silma ja vaatamata kogu vaevale ei suutnud ta kõrvaldada tülikat võõrkeha. Asi läks lõpuks nii hulruks, et ta pidi minema arsti juurde, kes kerge vaevaga sääse silmast välja võttis.

George B. Turner jutustas doktor Dixonile oma kavatsusest osta villat. Nad vestlesid kõigest. George B. Turner meeldis dr. Dixonile ja ta kut-

sus patsiendi homseks tennist mängima.

Sellega leidis ta kiiremini tee seltskonda kui ta oli lootnud. George B. Turner teadis, mida ta endale võlgnes.

3.

Jessie Walker oli väga üllatatud, kohates oma endist sõpra selles linnas. Seda enam, et ta oli uskunud, et see ikka veel peab Londonis raamatukauplust ja ööseti harrastab tulusamat tegevust.

Kas ta tõesti tegi sellele lõpu? See küsimus vaevas kangesti Jessie't ja ta kahtles, et Georgy alaliseks jääb sellesse väikelinna, loobudes sellega jaadavalt oma seiklejaelust.

Kui see aga siiski oli nii, siis oli Jessie'l praegu parajaim aeg teostada oma salajasemaid kavatsusi. Jessie oli tark naine ja ta teadis, et kui ta nüüd ei saa Turneri naiseks, siis ei saa ta selleks iialgi. —

Tal polnud kauem aega sääraseiks mölgutusteks, sest kell kümme oli ta kohtamine oma praeguse sõbraga, — insener William Spalliga, — kes viibis puhkusel.

William Spall saabus täpselt kell kümme oma mootorrattaga. Jessie raputas naerdes tema kätt, astus külgkorvi, mootorratas pööras elegantse poognaga ümber ja kihutas linnast välja.

Nad peatusid ühe väikese restorani ees maantee ääres, et natuke einetada.

„Eile õhtul käisin oma jala pärast arsti juures“, jutustas Spall, „ja arst jutustas mulle, et Park-hotelli on tulnud uus küllaline, kellega ta täna mängib tennist. Kas sa tunned seda härrat?“

„Isiklikult mitte, kuid nägin teda juba hotellis“, vastas Jessie ja vaatas oma suurte sügavsiniste silmadega tema otsa.

„Jessie, olen nii õnnelik, et sa minu juures oled! Tore oleks, kui me jääksime ühte.“

Jessie ei väelnud vastu ja tal polnud midagi ka selle vastu, et mees talle käe ümber piha pani. Praegusel silmapilgul oli ta õnnelik, et keegi tahtis alati temaga ühte jääda, kuigi tema süda rippus Georgy küljes.

Õhtul sõitsid nad tolmustena ja väsinutena tagasi linna ja lahkumisel hoidis Spall kaua Jessie kätt. Oma hotellitoa aknast jälgis George B. Turner naeratades seda stseeni...

4.

Kõrges kirikutornis lõi kell parajasti üksteist, kui mees heledas tolmumantlis avas Londonis „Höbedase paadi“ ukse ja astus sisse. Otsides vaatas ta ringi. Tema näost võis näha, et ta ei leidnud otsitavat isikut kõrtsiküüalistest seast. Aeglaselt

astus ta lokaalist läbi, istus ühe laua taha ja tellis endale whiskeyt. Ta võttis taskust lehe ja hakkas seda lugema.

Vahetevahel vaatas ta ukse poole, silmitsedes uusi tulijaid, kuid luges siis jälle pettunult oma lehte.

Kesköö oli juba käes, kui kaks joobnud meest astus suure lärmamisega „Höbetasse paati“. Vaatamata tublile aurule avastasid nad kohe võõra, vahetasid tähendusrikkaid pilke ja tüürisid otsekohe tema poole.

„Halloo, Jim“, hüüdis üks meestest, kelle nägu oli moonutatud kahest koldest armist, „jälle siin, vana kukk?“

„Nagu näed!“ oli lühike vastus.

„Mulle näib, sa ei taha enam tunda oma endisi sõpru!“ ütles teine, kellel oli säärane näoilme, et prokurör talle pikema jututa oleks andnud oma kümme aastat sunnitööd. „Mis sulle pähe on tulnud?“

„Mida te öieti tahate?“

„Kasutada juhust, et sulle teatada, et George B. Turner on jalga lasknud!“ (Järgneb)

Laskeharjutused robott-lennukite pihta

Inglismaal olid suurejoonelised õhukaitsemanöövrid, mille juures kasutati märkideks kaugelt juhitud lennukid. Need lennukid on õige huvitavad ja ringhäälingukuulajaid tohiks huvitada eriti asjaolu, et neid lennukid juhitakse raadiolainete kaudu. Hoolimata sellest, et need lennukid lendavad meeskonnata, stardivad ja maanduvad nad täiesti veatult. Inglise kasutavad selliseks otstarbeks kaheistmelisi lennukid: üks iste on lah-tine ja seatud nii, et tarviduse korral ka elus lendur saaks lennukit juhtida. Teine iste on kaetud ja sisaldab aparatuuri. Lennuki juhtimist raadiolainete kaudu võib teostada kuni 15 km kauguselt. Selles ulatuses täidab lennuk kuulekalt kõiki antud käsk. Õhukaitse-suurtükid kasutavad robotlennukeid sihtimisharjutusteks. Tõelise laskmiseni muidugi ei minda, sest siis läheks nali liig kulukaks.

Sõda valjuhääldajatele!

Rootsis astus valitsus võitlusse valjuhääldajate kärarikka tarvitamise vastu. On määratud teatud kellaajad, mil valjuhääldajat ei tohi lasta kõlada üle teatud normi. Stokholmis on karistatav valjuhääldaja kärarikas tarvitamine õhtul kella 11 alates kuni hommikul kella 7-ni. Kopenhaagenis, Taanis, algab see kitsendus valjuhääldajate kohta juba kell 10.

Leedu saab 120-kilovattise saatja.

Leedu on otsustanud ehitada suur-saatja, mis asendaks oma otstarvet mitte enam täitva Kaunase saatja, mille saatevõimsus küünib ainult 7 kilovattini. Uue saatja võimsus tuleks 120 kilovatti. Uus saatja ehitatakse valmis tuleva aasta jooksul. Peale selle saab Leedu veel 60-kilovattise lühilainesaatja.

Poolas kursused isehitajatele.

Poolas kavatakse ka tänava korraldada kursusi isehitajatele. Möödunud aastal leidsid need kursused elavat küllastamist. Kursuslastele õpetati nii dedektor, kui ka lampaparaatide valmistamist. Kursuste kestus oli kaks nädalat. Huvi kursuste vastu on selektatav sellega, et praegu Poolas veel puudub odav ja hea vastuvõtja. See-tõttu eelistab vaesem kiht endale ise valmistada vastuvõtjaid.

Hommikumaa musitseerib...

Algus 3. lhk.

on selle ooperi vaheajamängud. Neis arvatakse kuulvat araabia kaubitsejate hüldeid.

Ka Prantsuse ja Vene komponiste võlus Hommikumaa. Ernst Reyer kirjutas 1850 aastal sümfoonilise oodi „Selam“ ja Sain-Saëns „Alžeeria süüdi“. Kui eelmainitud heliloojate töides orientaalne kriipsutas alla vaid meeleolu, siis oskasid venelased tungida rohkem orientaalne muusika vaimu. Seda tõestab meile Rimski-Korsakov oma sümfoonilise süüdiga „Šehere-saad“, Borodin oma „Stepivisanditega Kesk-Aasiast“, veel enam aga Mus-sorgski ja impressionismi rajajad, eesotsas Debussyga.

Uuematest heliloojatelt on Engelbert Humperdinck loonud „Mauri rapsoodia“ ja H. Unger süüdi „Pildid Hommikumaalt“. Samuti on W. Niemann loonud terve rea Hommikumaad käsitlevaid klaveripalu. Väga suurel arvul ooperid käsitab orientaalsete teemasid nii muusikaliselt kui tekstiliselt. Olgu mainitud Bizet „Djamileh“, Verdi „Aida“, Puccini „Butterfly“ ja „Turandot“, C. Frankenstein „Li-Tai-Pe“, F. Draeseke'si „Kälamees ja kaliif“ ning Max Donischi „Soleida kirju lind“.

Soodsail tingimusil
ostate
M'ALESTUS-SAMBAID
A. Ed. Jürgens'i
juures
KAUPMEHE TAN. 7,
TALLINN.
Asut. 1851.

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: **Karl Kesa**. Vastutav toimetaja: **L. Ojaveski**.