

Raadio

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 3. — 9. veebruarini 1935. a.

Nr. 200 (5)

1. veebruaril 1935

V aastakäik

Ringhäälingu saatekavast

Kas liialt vähe ajaviidet?

Toimetusele on saabunud terve rida kirju, milles võetakse lähema vaatluse alla meie ringhäälingu saatekava. Pea-aegu kõigis neis tuldakse otsusele, et meie saatekava praegusel kujul on liialt raskepärane, mida peab ka töele au andes tunnistama. Avaldame allpool lühikese kokkuvõtte neist mõtteavalusist, millised ühtuvad toimetuse seisukohta-dega.

Pärast ringhäälingu riigistamist hakati intensiivselt saatekava täiendama ja parandama, kuna selleks avanesid soodsad võimalused majanduslikust küljest. Moodustatakse korralik orkester, mille juhtimise võtab enesele meie paremaid orkestrijuhje, Raimund Kull. Sõlmitakse kokkulepe „Estonia“ teatriorkestriga koostöötamiseks sümfoonia-kontsertide andmiseks jne.

Edasi võime rõõmuga konstateerida, meie valitsusliikmete korrapäraseid esinemisi mikrofoni ees, informatsiooni valitsuse sammudest ja korraldustest jne.

Oleme saanud igahommikused võimlemistunnid ja hommikkontserdid. Neile lisaks on hakatud Tallinna RKS-i kaudu edasi andma hommikupalvust. Nurinat on tekitanud kuulajaskonnas vaid see, et ülekanne toimub ainult katsesaatja kaudu. Oleks soovitat, et ringhääling annaks hommikupalvust edasi ka Tartu saatja kaudu, et ka Lõuna-Eestis asuvad kuulajad võiksid elada kaasa hommikusele palvetunnile. RKS rahuldab ju ainult Tallinnat ja selle lähemat ümbrust.

Ringhäälingus esineb korrapäraselt terve rida häid lektoreid, kes esinevad loengutega nii populaarteaduslikul alal, kui ka valgustavad mõnda akutuult päevakorral olevat küsimust.

Ühe sõnaga ringhäälingu saatekava mitmekesisust ja täiendamiseks on tehtud tublisti tööd. Jah, tööd on tehtud, kuid liiga ühekülgselt. Nimelt on saatekava ajaviiteline osa jäetud hoopis tahaplaanile. See ei ole mitte mõne üksiku veene, vaid sellist arvamist on avaldanud paljud. Ka „Raadio“ veergudel on selle kohta juba varemalt sõna võetud.

Ei saa ju salata, et ringhäälingul peab olema

kasvatuslik ja edasiarendav siht. Ta peab kodanike vaimlist kultuuritaset tõstma, temas kasvatama arusaamist tõsise ja väärtsliku muusika vastu jne. See on kõik väga hea ja õige, kuid kui seda vaimlist kultuuri ja raskepärasest muusikat pakutakse liialt palju, kui seda kasvatavat ja edasiarendavat sihti püütakse saavutada õige kiiretempoliselt, siis on karta, et kasu asemel saadakse vaid kahju. Ei saa inimesest üleöö kasvatada tõsise muusikat armastajat, või mõne loenguga teha teda keeleteadlaseks. Kõige kasuliku ja tõsise vahete peab käima ka oma teatav osa ajaviidet, meeblehutust. Inimene, kes tuleb päevatöölt, kas on istunud kantselis ja vaewanud oma nii-kui-nii rikutud närvे, või teinud kehalist tööd, tahab vähemalt paar korda nädalaski, laupäeva öhtulgi istuda mugavalt oma valjuhääldaja ees ja kuulata ülekannet, kuid sellist ülekannet, mille jälgimine ei valmista talle mingit pingutust. Ta tahab kuulata kerget ajaviidet, mitte aga mõnda raskesisulist loengut või sümfooniakontserti.

Kui jälgime saatekava, siis peame kahjuks tunnistama, et ajaviiteline osa on selles jäetud kaunis tagaplaanile. Ajaviitelise osa moodustab meie saatekavas vaid tantsumuusika, vested, lugemistunnid ja mõned ajaviitekontserdid. Muuseas käesoleva nädala saatekavas on ainult üks reisiveste ja ei ühtki lugemistundi. Meie arvates just sõnaline ajaviide on väga vähesel määral esitatud. On ju meil küllalt häid humoriste ja retsitaatoreid, kes võiksid oma huumoriküllaste ettekannetega

RAADIO VASTUVÖTJATE EHITUS JA PARANDUS

iseehitajate abistamine ja igasugused raadio-tehnilised tööd tehakse asjatundlikult ja mõõdukate hindadega. Nõuanne tasuta.

RAADIO TÖÖTUBA
RATASKAEVU 14

valmistada tööväsimust puhkavale kodanikule mõnegi mugava tunni.

Varemalt korraldati nn. avalikke raadioõhtuid. Ka Riigi ringhääling tegi nendega algust, kuid asi on jääetud millegi päraast soiku. Sellelaadilist õhtut võib nimetada tööliseks ajaviiteks. Kergesisuline muusika vaheldub sōnaliste naljaettekanetega, mis ei nõua kuulajalt väsitavat pingutust jälgimisel, vaid pakuvad talle mugavat meeblelahutust. Kas ei võetaks vast saatekava komitees nende õhtute korraldamise küsimus uesti päevakorrale. Võib olla oleks vast otstarbekohane sellised õhtud korraldada ümber mingisuguseks tantsuõhtuks, kus siis tantsu vaheagil leiaksid aset igasugused sōnalised ja muusikalised ettekanded. Välismaal, näit. Taanis, Saksas, Inglises jne. praktiseeritakse kaunis laialdaselt selliste õhtute korraldamist. Eriti aga Saksa on selliste „kirevate õhtute“ korraldamises meister. Ei lähe pea päevagi mööda, kus mõni Saksa saatja ei kannaks üle tujuküllast kireva eeskavaga õhtut.

Meil pakutakse aga selle asemel ülikülluses sümfoonikontserde, aktuste ülekandeid, teaduslike loenguid, keeletunde jne. Kõik see on väga hea ja tarvilik, kuid ikkagi parajal määral. Ka kõrgel kultuuriastmel seisev inimene vajab meeblelahutust, vajab ajaviide, mis viib ta viivukski kõrvale elutõsidusest ja -raskustest.

Kui selliste ajaviiteõhtute korraldamine osutub võimatuks, mida meie küll ei usu, siis oleks soovitav anda enam tantsumuusikat. Näiteks väga sobiv oleks igal pühapäeval anda kella-5-tee tantsumuusikat.

Huvimatk sümfoonilisse muusikasse

5. II kell 21.10.

Edvard Grieg.

Edvard Grieg sündis 15. juunil 1843. a. Bergenis. Tema ema, kes oli väga musikaalne, andis talle juba 6-aastaselt esimest klaveriõpetust. Ole Bull'i nõuandel saadeti ta 1858. aastal Leipzig'i konservatooriumi, kus ta kuni 1862. aastani usinasti õppis Moshelesi ja teiste juhatusest.

Tema opus 1 „Neli klaveripalaa“ (kirjutatud viimastel Leipzigis veedetud aastail) näitab täpselt tema seekordseid eeskujusid: Schumanni ja Chopini, kuid siiski juba see töö paljastab ka erilise isikupärasuse esimest arengut.

1863. a. läks ta Kopenhaageni, kus oma teadmisi kompositsiooni alal täiendas Gade ja Hartmanni juures.

Igatahes oli see norra rahvamuusika uurimine, mis tema noore geeniuse viimaks äratas, ja tema „Humoreskid“ op. 6 näitavad, et ta ise end on leidnud. Need on just Hardanger-viuli omapärasused, mida ta katsus üle kanda klaverile. Üksteise järele kirjutab ta 1865. a. oma parimad palad: klaverisonaadi (op. 7) ja viulisonaadi (op. 8) f-duur.

1867. a. abiellub ta oma täditütre Nina Hagerup'iga, kes, olles hea laulja, Griegi laule tõelise kunstipärasusega ette kandis.

Oslos tegutses Grieg suurima energiaga pianistina, Philharmonia dirigendina ja koorijuhibina. 1868. a. suveveetmisel Taanis kirjutas ta oma klaverikontserdi a-moll, op. 16. 1871. a. asutas ta Oslos muusikaseltsi, mida ta juhatas 4 aastat. Sellel ajal ilmusid ka tema esimesed lüürilised palad, viulisonaata g-duur ja muusika Björnioni „Sigurd Jorsalfarile“.

1874. a. sai Grieg Ibsenilt ülesandeks kirjutada muusika „Peer Gynt'ile“ (ettek. 24. veebr. 1876 Oslos). Samal ajal kirjutas ta Bergenis oma teise suure klaveri-

Eriti ajaviitelist iseloomu peaksid kandma laupäevased ülekanded. Kui aga lehitseme saatekava, siis näeme, et meil on laupäevasele päevale viidud loeng: Eesti Vabadussõda, mille jälgimine nõuab vordlemisi suure tähelepanuga asjasse süvenemist. Ainukese ajaviitena on siin tantsumuusika ja kergesisulise orkestrikontsert. Just laupäevane päev peaks pakkuma võimalikult palju ajaviidet nii sõnas kui ka muusikas. Siin võiks anda mõne huvitava ja humoriküllase lugemistunni, mõne lühikomödia jne. Just kuuldemängud on sellised ülekanded, mida jälgitakse huyiga, kuid neid pakutakse kahjuks vähe. Sügisel, hooaja alul, tehti kuuldemängude korraldamisest kaunis palju juttu, kuid asi pole nihkunud kuigi palju paigast. Jaanuaris pole näiteks kantud üle ühtki kuuldemängu.

Lõpuks tahaks veel mainida saatekavade vahetust välismaa ringhäälingutega. Sügisel oli Soomega selles suhtes läbirääkimised, tehti ka paar ülekannet, kuid kaugemale ei jõutud. Saatekava mitmekesisamise mõttes oleks sellisel üritusel suur tähtsus. Meie naabril Lätil on näiteks igal nädalal saatekavas üks õhtu välissaatjate ülekaneteks.

Kokkuvõttes võiks öelda, et ringhääling on teinud saatekava laiendamise ja täiendamise alal palju tösist ja tagajärjerikast tööd, kuid jätnud kahesilma vahele ajaviitelise osa väljaarendamise. Ka ajaviitel on küllalt tähtis osa täita üldises saatekavas, mida ei tohi mingil tingimusel alahinnata. Ka kergesisulise ajaviitega võib saavutada teatud kasvatuslikku ja edasiarendavat sihti, kui teda otstarbekalt korraldada.

töö — ballaadi g-moll (op. 24) variatsioonide vormis norra rahvaviisi teemal. Hiljem elas ta Lofthusis, Hardangeris, kus kirjutas oma keelpillide kvarteti g-moll (op. 27) ja sonaadi tšellole a-moll. 80-datest aastatest on pärit ka Holberg-stüt ja III. viulisonaat c-moll.

Dramaatilistest töödest on Grieg peale Peer Gynt'i muusika kirjutanud: Stseenid Olaf Trygvasonist (Björnsöni lõpetamata teosele) ja melodraama Bergliot.

Muusikalise kuulsuse tõid talle kõigepealt tema lüürilised klaveripalad ja laulud — need väikesed karakterpalad Schumann'i vaimus, väikesed ja maalilised, meelodiaärsked, rahvuslikus kõlavärvis.

Griegi tervis oli alati nõrk olnud — ta oli nimelt kopsuhaig. Siiski oma elu viimastel aastatel kirjutas ta veel lauluteose Garborigi tekstile, 4 hümn segakoorile, ja rahvaviise või talupojatantse klaverile. Edvard Grieg suri 4. sept. 1907 Bergenis.

Grieg oma elu lõpul tegi peamiselt tegemist norra rahvalauludega — ja Griegi kunsti ei saa ka peaaegu üldse lahutada sellest tema peaallikast. Sellest ammutas ta oma sügavamat äratused. Tema muusika on öeti norra laulu jumaldamine, — kõik, mis sellel alal tähenusega „transkriptsioon“ loodud, kahvatub Griegi käsiteuse ees. Grieg tungib meloodia südamesse ja tühjendab tema olulisse. Töendus selleks on tema 19 rahvalaulu Frants Beyeri kogust, mis on rohkem Griegi laulud kui rahvalaulud, nii väga on meloodiad tema harmoniseerimise läbi muutunud kaunimaks, kunstilisemaks.

Tema lähedane sugulusi norra rahvusliku iseloomuga teeb tema sündinud norra rahvamuusika tõlgitsejaks (interpretideks). Ja lõpuks on olnud neil rahvuslikel vahendeil, pool-vananenud meloodia siduvus peenedatud harmooniaga, ka oma rahvusvaheline mõju. — y.

Antennimuresid

Küsimused ja vastused

1. On mul tarvis antenni?

Kas võib kalu püüda käega? Loomulikult võib, kuid palju parem on seda teha suure võrguga. Kas võib laiened votta vastu antennita? Loomulikult võib seda, kuid palju paremini sünib see hea ja suure antenniga. Nii siis: ehita omale antenn!

2. Milline antenn tuleb üldiselt kõne alla?

Alati parim!

3. Milliseid antenni on olemas?

Välisantennid, katusealused antennid, toaantennid ja võrguantennid.

4. Milline neist on parim?

Igasuguse kahtluseta välisantenn.

5. Miks on välisantenn parim?

Kuna temaga kuuleb kõige enim välissaatjaid, kuna ta töötab kõige häirevabamalt ja annab tugevama vastuvõtu kui ükski teine antenniliik.

6. Mida peab panema tähele antennijuhtme asetamisel majasse?

Maja sees peab hoolitsema, et antenni juhe oleks seinast eemal ja ei jookseks paralleelselt elektri tugevpoolu juhtmetega.

7. Kuidas törjub välisantenn häireid?

Välisantenni kasutamisel „tulevad“ saatjad palju tugevamalt, nii et häired jäävad tagaplaanile, kuna aga abiantennide kasutamisel on häired tugevamad kui ülekanded. Atmosfäärisi häireid võtab selline antenn vastu muidugi täpselt samuti kui teised antenniliigid, kuid need ei ole ikkagi nii sagedased kui igasugused häired, milliseid tekitavad tramm, mootorid jne. Sissejuhtme varjamisega võib, kui mitte hoopis kaotada, siis vähemalt tunduvalt nõrgendada igasuguseid elektriaparaatidest tingitud häireid.

8. Mis on varjatud antenn?

Väljendus „varjatud antenn“ ei ole mitte täiesti õige, kuna mitte kogu antenn pole varjatud, vaid ainult see osa, mis tuleb antennist aparaadini. See juhe on isoleeritud metallist kudega, mis püüab häirelained kinni ja juhib nad maasse. Sel viisil ei pääse häired enam antenni sissejuhtmesse. Antenn ise peab asuma nii kõrgel, et ta ulatub üle hoonete ümber valitseva häiretase. Hooneeterühma haarava häireedu * tekitajaiks on igasugused elektriaparaadid, lülijad jne., mis asuvad selles piirkonnas. Varjatud sissejuhe läbib selle häireedu, kuid on tema vastu mittetundelik; antenn ise asub väljaspool häireedu ja võtab ainult saatjast tulevaid laineid vastu, mitte aga kohapeal tekitatud häireid.

9. Kas on olemas mitmekuulisi välisantenne?

Kõige lihtsam välisantenn on 15–20 m pikkune horisontaalselt asetatud õhjuhu. Viimasel ajal praktiseeritakse aga eriti palju keppantenni ehitamist, kuna tema montaaž on äärmiselt lihtne. Kasutamist leiavad ka korrantennid.

10. Kas peab antenni püstitamise juures pidama silmas mõningaid määrusi?

Kindlasti peab. Platsides, tänavatest ja elektrijuhtmeist üleminnekul peab nõutama vastav luba ja võtma tarvitusele vastavat kaitseabinööd. Samuti on määratud kindlaks minimaalne vahemaa antenni ja elektrijuhtmete vahel jne. Antennipüstitamise määrused ja tehnilised tingimused on toodud täpselt ära ühes eelmisses kirjutises: „Riiklik raadiotalitus kodaniku kasutamisel“ (vt. „Raadio“ 185 ja 186).

11. Kas peab igat välisantenni maandama?

Igal tingimusel!

12. Kuidas toimub maadamine?

Vastava lülijala abil.

13. Millist antenniliiki on soovitav kasutada peale välisantenni?

* Nimetame seda keskust, milles avalduvad tugevad häire nähted häiredukuks, kuna sellised häired nagu tihed udu valutavad teatud piirkonna.

Katusealune antenn; ta pole küll nii hea kui välisantenn, kuid siiski parem kui ükski teine abiantenn.

14. Kas peab ka katusealuse antenni maandama?

Ta peab olema samuti maandatud kui välisantenni, kuna välgusisselöögi hädaohutus on siin sama suur.

15. Kas ei ole küllaldane mõningail juhtudel ka toaantenn?

Toaantenn on alati ainult hädaabi.

16. Kas peab toaantenni maandama?

Toaantenn pole tarvis maandada, küll aga peab aparaadi jaoks tooma sisse maaühenduse. Sel juhul langeb välja maanduslülja.

17. Kas on toaantenn kohane lühilainevastuvõtuks?

Toaantenn pole just kohane lühilaineile, kuna viimased müürisid läbistades kaotavad kaunis palju oma tugevusest.

18. Mida oleks öelda võrguantenni kohta?

Vastuvõtutehniliselt pole võrguantenn mõnikord sugugi halb. Ta on aga antenniliik, mis annab kõige vähem häirevabat vastuvõtu.

19. Mida oleks veel lõpuks öelda?

Kui aga vähegi võimalik, siis välisantenn!

EESTI MUUSIKAT. — 5. II kell 20.05.

Evald Brauer.

Evald Brauer sündis 26. juulil 1904. aastal Udeval, Järvamaal. Esimest muusikalist õpetust sai juba 5-aastaselt kohaliku möisniku klaveriõpetajalt. Hiljem Tallinna tulles astus Tallinna poeglaste reaalkooli, mille lõpetas 1924. aastal.

1923. a. astus Brauer Tallinna Konservatoriooni



Evald Brauer,
kelle helindeid
kuuleme eesti
muusika kont-
serdil.

oma muusikalist haridust täiendama. Ta lõpetas Konservatoriooni kompositsiooni- ja flöödi-klassid 1931. a. Kuulub Akadeemilise Noormuusikute Seltsi vilistlasperre.

Evald Brauer tööd: „Scherzo“ — sümfoonia orkestriile, „Süüt“ ja „Poeem“ — keelpillide orkestrile; oreilile — Sonaat 3-es jaos ja Fantasia ja fuuga EB (tema oma nimetähed). Peale selle veel väga mitmesuguseid instrumentaalsooloid ja soolo- ning koorilaule.

Eesti vabadussõda

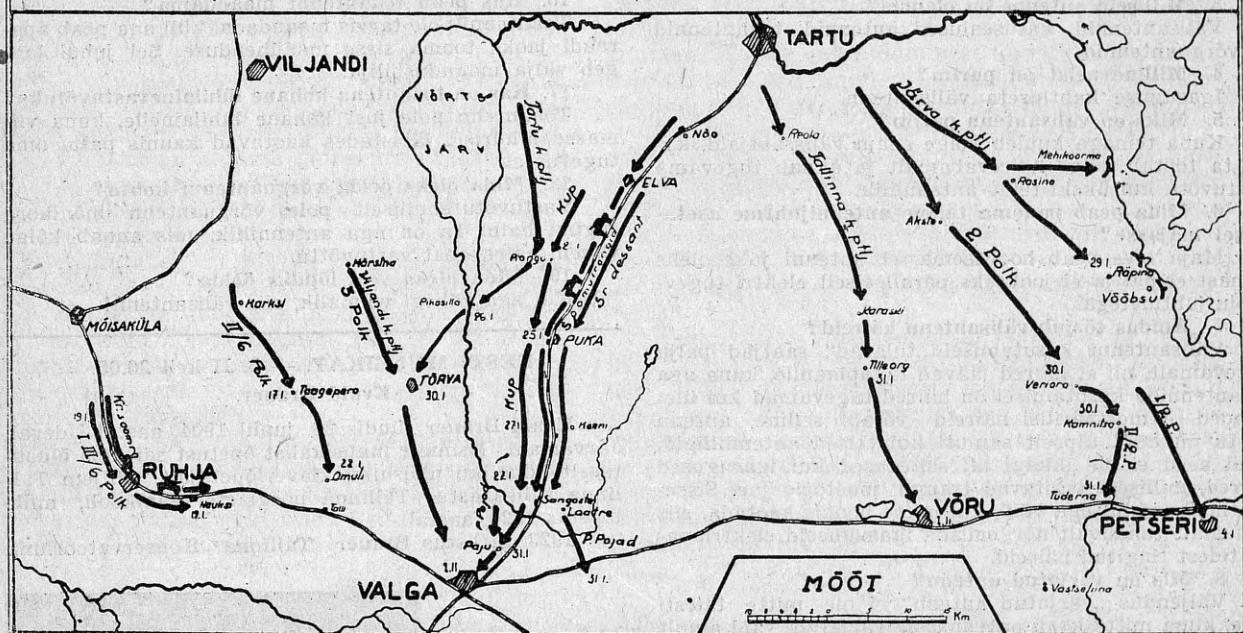
Kol.-ltn. M. Kattai loeng 2. II kell 18.30

Kuulajaskonna soovidega arvestades toome käesolevaga skeemi, mis on mõeldud kol.-leitnant M. Kattai ettekanne selgituseks, milline leiab aset ringhäälingus laupäeval, 2. veebruaril s. a., kell 18.30.

Ruumipuudusel skeemile ei olnud võimalik muhu-

ja purustajate divisjoni, mis koosnes hiinlastest. Nende jalaväeosade toetuseks oli vastasel veel 2 soomusrongi, 8 ratsasquadroni ja suurtükivägi. Meie väejuhatuse tol ajal hindas vastase elavjöudu umbes 9000 püssi- ja mõõgamehele, tulejöudu 140 kuulipildi ja 40 suurtükile.

Meie vägede pealetung Valga, Võru ja Petseri vallutamiseks 1919 a. jaanuari lõpul.



tada vastase vägesid. Toome allpool punaväeosade loetelu 30-ks jaanuariks 1919. a. milliseks ajaks vastane oli meie lõunarinde vastu koodanud: 1., 4., 6., 7., 8., 9. punase läti kütipolgu, 8., 9., 12. Novgorodi kütipolgu, 48., 49., 83., 85. kütipolgu, eriülesannetega Pihkva polgu

Meie joud punaste vastu olid ümmarguselt 7500 püssimeest, 470 mõõgameest, 130 rasket ja 80 kerget kuulipildujat ja 30 suurtükki. Kuulipildujaist 48 rasket ja 22 kerget asetsesid neljal soomusrongil.

M. K.

Seda ja teist

EBAONNESTUNUD ÜLEKANNE PRESSIBALLILT

Need ringhäälingu-kuulajad, kes jälgisid mõödunud laupäeval pressiballi ülekannet, lootuses kuulda head tantsumuusikat, elasid üle kaunis suure pettumuse. F. Moori ballikirjeldus tuli hästi välja, kuid muusika, eriti aga lauluetekanded olid väga tugevasti moonutatud. Mainitud asjaolu on tekitanud kuulajaskonnas tösist nurinat. Et eelmised sama päeva ülekanded olid korralikud, siis tuleb vist viga otsida kohapealt. Kas on siin süüdi ruumi halb akustika või mikrofoni ebasobiv asetus orkestri suhtes? Viimane asjaolu on eriti töönäoline, kuna väikeste ruumide tõttu on mikrofonile vördelemisi raske sobivat kohta leida. Oleks igatahes soovitav, et sellised nähted edaspidi ei korduks.

UUSI SAATJAID JA VÕIMSUSTÖSTMISI

Lahti suursaatja nurgakivipanek. Paljude nimekate tegelaste juuresolekul leidis hiljuti aset nurgakivi panek hoonele, millesse paigutatakse Lahti uus 220-kilovatine suursaatja. Uue saatja lainepeikkuseks on 1807, 2 m (166 kHz). Saatja konstruktsioon on täpselt sarnane Droitwichi saatja omaga. Loodetakse saatjat oktoobriks valmis ehitada.

Märkimist väärib veel asjaolu, et vana Lahti saatja,

kui ta 1928. a. hakkas tööle 50 kW võimsusega, oli Euroopa võimsaim saatja.

Uus saatja Ateenas. Uus Ateena saatja, mille ehitus praegu käimas, hakkab töötama 20-kW-se võimsusega.

Reykjavík saab suursaatja? Nagu ametlikest allikaist kuulda, olevat Islandi ringhäälingul kavatus se nise 16-kW-se saatja võimsust tösta 100-le kilovatile.

Rumeenia saab lähemal ajal 150-kW-se suursaatja, mis on võimsaim kogu Balkanil. Saatja asukohaks on Bod Brasovi lähetat.

Itaalia tahab nii Rooma I kui ka Rooma III võimsust tösta 100-le kilovatile.

Tschechoslovakkia teatab Košice saatja võimsuse töstmisest 100-le kilovatile.

Lõpuks olgu tähenendatud, et kavatsetakse tösta Sotensi võimsust 50-le ja Hilversumi oma 60-le kilovatile.

„Raadiofitseeritud“ arst. Keegi prantsuse maa-arst on esitanud postivalitsusele palve, temale lubada muretseda lühilaine-telefonisaatja. Saatja oleks asetatud tema kodu, kuna vastuvõtja oleks monteeritud autosse. Oma palvet põhjendab ta sellega, et tema kui arst, kellel on vördelemisi lai tegevuspiirkond, peab alaliselt ühenduses olema oma koduga, et tähtsaid teateid vastu võtta.

Euroopa saatjate saatekavad

3.—9. veebruarini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

Pühap. 3. veebr.

Tallinn	410,4	/	731	/	20
Tartu	579,2	/	512	/	0,5

Tallinn-Lasnami ja Tartu

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikonsert heliplatidelt
10.25 jumalateenistus Toomkirikust. Tee-nistust peab Pauluse kog. öpetaja Lepp Lõpuks heliplaate (ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Peetri kirikust. Lõ-puks heliplaate (ainult Tartu)
12.30 pöllutöökoja linnakasvatuse konsu-lent prl. L. Kuusal: Kanakasvatuse väljayaated
13.00 pöllumajanduslike teated
13.10—14.00 lounane kontsert heliplatidelt. Suppe: avam. „Hommiik, louna ja öhtu“ — Columbia sümfoniaork. Juh. R. Bo-ker. Dvorak-Kreisler: Slaavi tants e-moll — Joseph Szigeti (viiul). Paderewski: Menetu — Marek Weberi ork. Offenbach: barkaroli oop. „Hoffmanni lood“ — Lukrezia Bori (sopr.) ja Law-rence Tibbet (bariton). Goetze: duett „Valkne kui öö“ — Lukrezia Bori (sopr.) ja Lawrence Tibbet (bariton). Kalman: Kaks katkendit op. „Chicago hertsogin-na“ — Edith Lorandi orkester. Kapeller: Ich hab' amal a Räuscherl g'habt — Ri-chard Tauber (tenor). Eysler: laul op. „Naerev abielumes“ — Richard Tauber (tenor). Korngold: pop. Viini valssidest — Jack Hylton'i orkester. Zimmer: pop. „Hurraa! Muusika tuleb!“ — sümfö-niaorkester. Juh. dr. Weissmann.

15.00 Eesti Baptisti Usuühingute Liidu korraldatud pidulik jumalateenistus ülemaailmalse baptismi püha puhul. (Ule-kanne „Estonia“ kontserstsaalist). Uldlaul: „Et ärka vaim“. Pühakirja lugemine: juhl. H. V. Dahl. Segakoor A. Tamme juhatuse: Arhangelski, „Palve“. Palve: juhl. Ed. Kilim. Segakoor J. Kappeli juhatuse: A. Tamm. Õnnistus tuleb. Kõne, „Oigete sihtide otsimisel“. juhl. K. Kaups. Segakoor A. Tamme juhatuse: Kui heile Isa meid. Uldlaul: Evangeliumi usu eest. Julius, „Oige elu alus“ — mag. theol. O. Tärk. Segakoor J. Kappeli juhatuse: D. Bortnjanski, Israeli karjane. Palve: juhl. Fr. Männamaa. Uldlaul: Kui end koguvad 17.15 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

17.30 soovikontsert heliplatidelt. Tsai-kovski, Romanss — New Light sümfoniaorkester. C. E. Bach: Kevade ärkamini — Ferdy Kauffmann'i orkester. Rudolphe: Studien Sinu huuli — Marek Weberi ork. Ringmängulaul „See Saare-maa“ — Sekstetti orkestriga. Talkoo polkka — Leo Kauppi. Romanss „Mu juure jää“ — Bernhard Hansen (bass). „Tulge kokku rahva hulgad“ — Bern-hard Hansen (bass). R. Kull: bravuur-marss „Kodumaa“ — puhipillide ork.

18.00 kirjanduslik veerandtund. Kirjanik August Gailit: Raamatu levitamise täht-susest Eestis
18.15 Al-er Oinas: Jaapan ja Aasia manner
18.45 pölevauidiseid
19.00 banjo-kvintetti ettekandeid. Eesti po-purri. Köbisch: tšardis „Mustlasla-ger“. Metra: hispaania valss „Serenaad“. M. Raag: Vene popurri. Teike: marss „Truuduse kindel“

19.30 autoritund. Arvi Moor esitab katken-di jutustusest „Nirvaru noored“
20.00 ajanalita-öindus ja jäätateid
20.03 ilmateade Tärtust
20.30 Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Raimond Kull. L. Orkester. Weber: ava-mäng „Oberon“; Aavik: Oh seda elu ja õnne; Vieuxtemp: Unistus; Delibes:

süüt balletist „Sylvia“. 2. Orkester. Ke-ler-Bela: Czokanay-avämäng; Bizet: L'Arlesienne suite nr. 1; Ponchielli: bal-letimusiikat oop. „Gioconda“; Zeller: pop. „Mäeäevajad“ 21.30 vanu tantsumuusikat heliplatidelt 22.15 Ludvig Rüth'i orkester mängib moodsaid tantse (helipl.)	16.20—16.50 W. Backhaus'i (klaver) ettek. helipl. 17.50—19.00 armastuslaule ja melodialaid. Ringh. ork. ja T. Cincaide (laul). Ama-dei: Armunelmad. Woodford-Finden: Hindu armastuslaulud: a) Pettamus, b) Armulaul. Kreisler: Armastuse rõõm. — Garuta: Minu unelmad. Martinovsky: Armastuslaul. Ozolinš: Kutse. — J. Strauss: „Südameheliid“, valss. — Capri: Kevadunelmad. Tosti: Mu armastus on surnud. Stancieri: Armastan sind. Gastaldoni: Armastuslaul. — Waldteufel: „Armastan sind“, valss. Rose: Armastuse ekstasis. Jos. Strauss: „Mu elu, see on rõõm ja armastus“, valss 19.30—20.00 läti laule dop.-kvarteti ettek. 20.15—22.00 ooperite öhtu. Ringhääling. ork. M. Brechmanis-Stengels ja A. Kaktins (laul). Thomas: avam. oop. „Mignon“. Wagner: fant. oop. „Lohengrin“; Wag-ner: a) aria ja b) duett oop. „Lendav holländlane“. Tsaikovski: fant. oop. „Padaemand“. Verdi: a) aria ja b) duett oop. „Aida“. Weninger: Verdi tri-umf. Rossini: avam. oop. „Itaallanna Alžiris“. 22.15 Lehar: viise op. „Paganini“. 22.30—24.00 tantsumuusika
Lathi 1807,2 / 166 / 40 Helsingi 335,2 / 895 / 10	Varssav 1339 / 224 / 120 Kattovice 758 / 12
8.45 võimlemine naistele 9.15 võimlemine meestele 10.00—11.45 soomekeelne jumalateenistus 11.45 päevaüudised 12.00 orkestrikonts. ★ 12.45 jääteted 13.00 rootsikaelne jumalateenistus 14.30 Helsingi linnaork. rahvakontsert 15.30 mikrofoniga ühel lastepoel 16.00 Soome-Norra poksimaaõistlus 17.00 muus. lemmikkoopereist (helipl.) 18.00 köne 18.20 puhip.-kvarteti kants. ★ 18.35 köne 19.10 popul. orkestrimuusika 20.00 vestlus ★ 20.10 köne 20.30 lauale ★ 20.55 retsitsatsioon 21.15 klaverikonts. Palmgren: Kevadöö; Soome valss; Kuupäiste: En route. De-bussy: Anacapri küngas; Katkestatud äratusmäng. Albeniz: Seguidillas. Pa-ganini-Liszt: Teema variatsioonidega 21.45 päevaüudised 22.10 Euroopa-meistervõistlused uisutami-ses (II päev)	10.00 koraal ★ 10.03, 10.23 ja 10.40 helipl. 11.00 jumalateenistus. Päras tulumateen. helipl. „Mälestusi Waldeutefil“ 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid 13.35 kontsert Varssavi Filharmoniast . Filharmon. ork. J. Godstein'i juh. ja B. Voytovicz (klaver). 1. Klaverikontsert es-duur. 2. Pastoraalne sümfonia 15.00—16.00 salongmuusika Viini „Bohème“ ork. ettek. helipl. 16.15—16.25 „Kanaarialinnu laul“, helipl. 16.35—16.45 krakovjakke helipl. 17.20—17.45 klaverimuusika (M. Mirska). Kavas poola komponistide helitööd 18.00—18.50 tantsumuusika 20.00—20.45 ajaviltemuusika. Ringh. ork. ja A. Bogucki (laul). Lincke: „Nakiri pulm“, avam. — Leule. — Schreiner: „Duur ja moll“, popurri. — Laule. — Armandola: Port-Saids 21.00—21.45 ringh. sümfoniaork. kontsert. H. Kovalski (viiul). Grieg: „Vaimude kortež“, lätiüiline süüt. Väinäriki: Kontsert fis-moll nr. 1. Bizet: Süt nr. 2 ooperist „Carmen“ 22.00—22.30 16bus eeskava 23.30—24.00 ja 0.05 tantsumuusika kohvik „Gastronomja st“
Stockholm 426,1 / 704 / 55 Motala 1389 / 216 / 30	Heilsberg 291 / 1031 / 60
10.30—11.00 helipl. Mozart: Sümf. concer-tante viiulile, violale ja orkestrile 12.00—13.45 jumalateenistus 14.00—15.00 heliplaate	7.35— 8.50 Hamburgi sadakontsert 12.00—12.30 vaimulikke ja ilmalikke rahva-laule
18.05—19.00 sümf.-kontsert. Mozart: a) avam. „Röövimine Seraelist“; b) Sümfonia nr. 39, es-duur. Bruch: Romanss altviiulile ja orkestrile. Ibert: Diverti-ment 19.00—20.30 öhtune jumalateenistus 21.00—21.25 Joh. Brahms: Sonaat nr. 1, f-moll altviiulile ja klaverile 22.00 klaverikontsert 23.00—24.00 ajaviltemuusika. Fridén: Pil-did nukutoast. Lundvik: Romanss. Svanfelt: Vana-rootsi rahvalulud ja -tantsud. Hylbom: Tango espagnole. Pe-terson-Berger: 2 pala. J. Strauss: valss op. „Nahkhiir“. Romberg: pop. „Kör-vvelau“	12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat Leipzigist 13.00—15.00 A. Lortzing'i koomilise ooper „Relvasepp“ 15.30—15.50 kerje ajaviltemuusika (helipl.) 17.00—19.00 ajaviite- ja tantsumuusika 19.20—19.50 kodumuus. viiulile ja klaverile 20.00—20.30 rahvaste laule klaveri saatel 20.30 kutse tantsule (v. Königsvusterhausen)
Kalundborg 1261 / 238 / 60 Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10	22.30—23.00 XII Saksa ringhäälingu meis-terkontsert. Li Stadelmann mängib. Joh. Seb. Bach: Kants. tsëmbalo ja keelp.-orkestrile d-moll 23.35— 1.00 tantsumuus. Hamburgist
16.25—18.00 rahvakontsert. Kaasteg: or-kester ja koor ★ 21.15—22.15 vene balletti-muus. Kavas: Glasunov, Tsaikovski. Tše-reppin. Borodin jt. ★ 22.15—23.00 laule ★ 23.10—23.30 saksofonisooloid ★ 23.50—1.30 tantsumuusika	Königsvusterhausenen 1571 / 191 / 60 7.35— 9.00 Hamburgi sadakontsert 12.00—12.30 vaimulikke ja ilmalikke rahva-laule
Luksemburg 1304 / 230 / 150	7.35— 8.50 Hamburgi sadakontsert 12.00—12.30 vaimulikke ja ilmalikke rahva-laule
9.45—9.00 helipl. ★ 13.00 laule ★ 13.30—13.50 orelipalju ★ 14.00—16.00 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 16.30 helipl. ★ 17.00 ork. kontsert ★ 17.30—18.00 ajav.-muusika ★ 19.00 kontsert ★ 19.30 tantsumuusika ★ 20.00 ajav.- ja tantsumuusika ★ 22.00—22.30 laule ★ 23.15 ajav.- ja tantsumuus.	12.30 Joh. Seb. Bachi kantaat Leipzigist 13.00—15.00 A. Lortzing'i koomilise ooper „Relvasepp“ 15.30—15.50 kerje ajaviltemuusika (helipl.) 17.00—19.00 ajaviite- ja tantsumuusika 19.20—19.50 kodumuus. viiulile ja klaverile 20.00—20.30 rahvaste laule klaveri saatel 20.30 kutse tantsule (v. Königsvusterhausen)
Rija 514,6 / 583 / 15 Madona 271,7 / 1104 / 50	22.30—23.00 XII Saksa ringhäälingu meis-terkontsert. Li Stadelmann mängib. Joh. Seb. Bach: Kants. tsëmbalo ja keelp.-orkestrile d-moll 23.35— 1.00 tantsumuus. Hamburgist
9.00— 9.40 orelipuusika. Hasler: Ricercare. Bancieri: Sonaat. Heredia: Tiento. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll. Vitosl: Maria. Turss: Vanade lätlaste leinalaul, fant. Chopin. Leinamarss. Grieg: Ase surm. Vitosl: Koral	Königsvusterhausenen 1571 / 191 / 60 7.35— 9.00 Hamburgi sadakontsert 12.00—12.35 muusikat heliplaadelt 12.30—13.00 J. S. Bachi kantaat Leipzigist 13.00—13.55 sõjaväeork. kontsert München-nist
10.00 jumalateenistus 12.00—12.30 kontsert heliplatidelt 13.30—14.30 lastetund 15.20 heliplaate 15.30—15.50 läti laule (L. Miške)	14.10—15.00 lounakonts. Münchenist. Grain-ger: Lamburitants. Tsaikovski: Canzonetta viiulile ja orkestrile. Weismann: Tantsufantaasia

15.55—16.30 kons. heliplaadeilt. Beethoven: Saksa tants. Liszt: Tarantella. Joh. Strauss: valss „Tuhat ja üks ööst“. Tšaikovski: a) Tšaikovski-fantaasia; b) Scherzo ja mars. Haydn: Serenada. Reznicek: avam. „Donna Diana“. Dvorak: Scherzo capriccioso
17.00—19.00 ajaviitekontsert „Rohelise näda“ puhul
20.30 Meie pidulik rida (II öhtu). Kutse tantsule! 1. Küünalne valgusel mängivad tantsuks saksa meistrid: J. S. Bach, Haydn, Mozart, Beethoven ja Schubert. 2. Vilkuvate gaasituled all. Ooperiball prints Orlovski juures. 3. Tantsutele elektri-päikestell all kutsub Theo Mackeben oma sümfoonilise šlaagersüdiga „Berlinli öhk“
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
23.20—24.45 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis. Hockey-võistlused
24.00—1.00 öömuusika ja tants Kölnist
Breslau 315,8 / 959 / 100
6.35 varane kontsert heliplaadeilt
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bachi kantaat Leipzigist
14.00—15.00 lounakontsert. Kavas: Weber, Reinicke, Strecker, Lincke jt.
15.35—16.15 jazzmuusikat
17.00—19.00 tantsu- ja ajaviitemuusika
21.00—22.30 öhtukonts. Cornelius: avam. „Bagdadi habemeajaja“. Lortzing: aria oop. „Relvasepp“. Brahms: Kaks ungari tantsu. Mozart: aria oop. „Röövimeine Serialist“. Joh. Strauss: Valss. Weber: aria oop. „Vabakütt“. Lortzing: aria oop. „Relvasepp“. Heuberger: avamäng „Ooperiball“
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis
23.35—2.00 öömuusika ja tants Kölnist
Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100
7.15 võimlemine
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bachi kantaat Leipzigist
13.00—14.00 ja 14.15—15.00 lounakontsert Breslaust
15.15—15.30 viili ja klaveri ettek.
16.00—16.45 „Rinaldo Rinaldini“, kuuldemäng
17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Lindemann, Dvorak, Rossini, Joh. Strauss, Ziehrer, Grieg jt.
19.00—19.55 „Tütarlaps Moorhofist“. kuuldemäng
20.05—20.40 tantsuviise helipl.
21.00—22.30 Dittersdorfi koomiline ooper „Doktor ja apteker“
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
23.35—1.00 tantsumuusika. Hamburgist
Hamburg 331,9 / 904 / 100
7.35—9.15 sadamakontsert. Kavas, Suppé, Lehár, Robrecht, Eilenberg, Sullivan jt.
12.30 J. S. Bachi kantaat Leipzigist
13.00—13.55 ja 14.25—15.00 sõjaväeorkestri kontsert
19.30—20.20 videvikkonts. d'Albert: fant. oop. „Madalik“. Lortzing: ballettöölit oop. „Undine“. Joh. Strauss: Valss. Lindemann: Veiderdaja hommikumaal
21.00—22.30 kirev öhtu Ziegelhofis
22.30 meisterkontsert (v. Heilsberg)
23.35—1.00 tantsumuusika
Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30 J. S. Bachi kantaat
13.00—14.00 lounakontsert. Breslaust
14.15—14.50 heliplaate
16.00—17.00 kirev rahvamuusika
19.30—20.40 kabareed ja tantsumuus.
21.00 „Mäng kuradist ja viuludjast“, balade Nicolo Paganini'st
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
22.20 spordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis
23.35 tantsumuusika Hamburgist
1.00—3.00 öömuusika
München 405,4 / 740 / 100
7.35—9.15 Hamburgi sadamakontsert
12.30—13.00 J. S. Bachi kantaat Leipzigist
13.00—14.00 sõjaväeork. kontsert
14.00—15.00 lounakontsert
17.00—18.30 ajav.-muus. Königsvusterhaus.
18.50—19.30 kergesis. öhtumuus. Kaasteg.: flööt, oboe, fagott, klarinet, sarv
21.10—22.30 kirev öhtu
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)

23.20 talispordivõistlused Garmisch-Partenkirchenis
23.35—1.00 tantsumuus. Hamburgist
Leipzig 382,2 / 785 / 120
7.35—9.30 Hamburgi sadamakontsert
12.30 Joh. Bachi kantaat
13.00—15.00 lounakontsert Breslaust
15.15—15.45 laule aldi ettek.
17.00—18.30 pärastl.-kontsert. Kavas: Lindemann, Dvorak, Rossini, Joh. Strauss, Fetras, Grieg jt.
19.00—20.00 kirev tund. Kaasteg.: solistid, könelejad ja orkester
20.30 kutse tantsule (v. Königsvusterhausen)
22.30—23.00 meisterkontsert (v. Heilsberg)
23.35—2.00 öömuusika ja tants Kölnist
Praha 470,2 / 638 / 120
7.45 teated ja muusika ★ 8.30 kontsert
17.00—18.30 segakoori ja orkestri kontsert
18.55—19.55 saksa eeskava
21.00—21.50 Beethoveni helindite kontsert Smetana-saalist. 1. Coriolan-avamäng. 2. Ilf kontsert klaverile ja orkestrile
22.05—23.00 tseshhi ooperimuus. solistide, koori ja orkestri ettekandes
23.30—24.00 tantsumuusika
Viin 506,8 / 592 / 100
16.55 Serge Tanejev: Keelp.-kvartett b-duur
18.00—19.25 tantsumuusika
20.05—21.20 koorkontsert
21.40—24.00 Joh. Strauss (poeg): operett „Rikkad tütarlapsed“
0.30—1.00 tsitrikontsert
1.00—2.00 mustlasmuus. Budapestist
Budapest I 549,5 / 546 / 120
18.05—19.20 salongorkestri kontsert
19.50—20.00 ungari laule mustlasorkestri saatel
21.35—22.40 ooperiorkestri kontsert
23.00 puuhk.-muusikat. Rieti: Sonaat (klaver, flööt, oboe, fagott). Händel: Sonaat (klaver, flööt). Mozart: Puhkpilddi-kyntett
0.10—1.05 jazzorkestri kontsert
Bukarest 364,5 / 823 / 12
17.15—17.50 rumeenia rahvamuus. helipl. ★
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 pärastl.-konts. ★ 20.20—20.45 helipl. ★ 21.30—22.00 ja 22.15—23.00 ringh. orkestri kontsert ★
23.25 ajav.-muusika helipl.
Pariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
21.20 ja 21.33 helipl. ★ 22.15 sakofon-kvarteti konts. ★ 24.00 ork.-kontsert ★ 0.30—2.00 heliplaate
London National 261,1 / 1149 / 50
Droitwich 1500 / 200 / 150
Ainult Droitwich
14.30 ork.-konts. ★ 15.30 viulisooleid. ★ 16.00 ajaviitekonts. ★ 17.00 helipl. ★ 17.30 kvinteti kontsert
Kõik National-saajad
19.30—20.45 instrum.-kvarteti kontsert ★ 21.15—22.00 soliste (bariton, klaver) ★ 22.00—22.15 jumalateen. ★ 23.00 ajaviitemuusika. Kavas: Meisel, Kreisler, Ravel, Ketelby jt. ★ 24.00—0.45 ork.-kontsert
Milano 368,6 / 814 / 50
18.15—19.15 ork.-kontsert ★ 21.45 kontsert
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
Igapäev
5.40 ja 7.00 helipl. ★ 7.30 segakontsert ★ 22.55 ülek. Punaseid platslid ja Kreml kelled
11.15 kontsert külale ★ 19.30 segakontsert külale
Moskva „Stalin“ 360.6 / 832 / 100
17.00 valsse ork. ettek. ★ 18.20 ooperi ülek. ★ 22.30 tantsu- ja ajav.-muusika
Esmasp. 4. veebr.
Tallinn 410,4 / 731 / 20
Tartu 579,2 / 512 / 0,5
Tallinn-RKS ja Tartu
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidel
8.15 nõuandeid perenaitsele (Ellen Lindeberg)
8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Hasselblatt (ainult Tallinn)
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)
17.45 välismaisi päevaüudiseid
18.00 heliplaate
18.15 kodumaisi päevaüudiseid
18.45 inglise keele tund Tartust (mag. Silvet)
19.15 heliplaate. Liszt: Armastusunelm — New Light sümfooniorkester. Rubinsteini: Valse caprice — Squire' oktet. Weber: Perpetuum mobile — Squiere' oktet
19.30 ins. F. Olbrei: raadiovestlus
20.00 ajanläbitaja-önidus ja jääteteid
20.03 ilmateade Tartust
20.05 Evald Tedre: Toalillede eest hoolitsemisest
20.35 kirikumusika kontserdi ülekanne Tallinna Konservatoriumi orellklassist. Kavas: XVI ja XVII sajandi heliloojate Heinrich Schützi, Jak. Arcadelli, Palestina, Andr. Gabrieli, Frescobaldi jt. helitiid. Esiatlast: „Collegium Musicum“ koor ja solistid. Seletusi annab prof. Topman
Tehniline nõuanne
amatööridele Tallinna parimate raadioeriteadlaste poolt.
JAAKSON & JÄTMAR
Endla 9, telef. 448-33
Lahti 1807,2 / 166 / 40
Helsingi 335,2 / 895 / 10
Igal äripäeval
8.05—8.20 rootsikeelne palvetund
8.30—8.45 soomekeelne palvetund
12.00 valuutakursid ★ 13.05 heliplaate
12.30 borsiteat. ★ 12.45 päevaüudiseid
12.59 aeg, ilmat. ★ 18.50 uudised soome k.
13.59 aeg, ilmat. ★ 19.10 uudised rootsi k.
21.45 viimased teated soome keeltes
22.00 viimased teated rootsi keeltes
17.00 helipl. ★ 17.35 ja 17.45 kõne
18.05 viulisooleid ★ 18.25 kõne
19.15 inglise keele tund
19.45 orkestrikontsert. Puccini: „Madame Butterfly“, fant.
20.10 laule klaveri saatel
20.25 ork.-kontserdi jätk. Adam: „Kui oleksin kuningas“, avam. Waldteufel: Valss. Lehár: „Friederike“, pop.
20.55 stseeni Shakespeare'i näid. „Hamlet“
Stockholm 426,1 / 704 / 55
Motala 1389 / 216 / 30
14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.30—16.00 heliplaate
18.05—18.30 löötsaharmonika ettek.
19.00—19.55 heliplaate
21.00—22.00 rootsi muus. sõjaväeork, ettek.
22.20 koorkontsert
22.00—24.00 ajaviitemuusika. Lanner: „Esimedes möötted“, valss. Moret: Serenad. Berens: Popurri. Hannikainen: Tants. Kramer-Johanson: „Melancoli“. Kallsteinus: Serenad. Anderberg: Popurri „X. Y. Z.“ Gade: Romanesca, tango
Kalundborg 1261 / 238 / 60
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10
16.30—18.30 anstrum.-ansambl konts. ★ 21.00—21.45 muus. Falli ja Kalmani opere-test ★ 22.10—22.35 ork.-kontsert. Kavas: Rameau, Gretry, Cherubini jt. ★ 22.50—23.05 laule ★ 23.20—1.00 taani muus. orkestri ettekandes
Luksemburg 1304 / 230 / 150
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert ★ 20.30—21.30 ajav.- ja tantsum. ★ 21.40—22.00 akordeoni ettek. ★ 22.20—22.35 kontsert ★ 22.40 Itaalia heliloojate helindede ork. ettek. ★ 23.05 klaverikonts. ★ 23.35 itaalia muus. ork. ettek. ★ 0.10 ork.-konts. Kavas: Caludi, Lincke, Amadei, Strauss jt. ★ 0.40 tantsumuusika
Riija 514,6 / 33 / 15
Madona 271,7 / 1104 / 50
6.55 läti laul. ★ 7.35—8.05 kontsert
12.00—12.30 borsiteated ja heliplaate

16.00—17.00 salongmuusika		22.30—23.00 lõbusaid avamänge helipl.	Respihi: Variatsioonid. Strauss: Sangarielu
17.30—18.00 Darzins'i laule helipl.		23.00—23.30 lõbusaid avamänge helipl.	23.10 mustlasmuusika
18.30—19.00 valsid ja tangod helipl.		23.30—0.30 öömuusika.	0.15—1.05 salongork. kontsert
20.15—21.00 kontsert. Kavas laule läti autorelt		Haydn: Keelk-kvartett g-duur. — Laule baritonil ettek.	Bukarest 364,5 / 823 / 12
21.30 ajavimmuusika ork. ettek. Suppé: avam., „Lõbusad bürsidi“. Joh. Strauss: popurri op. „Lõbus sõda“. Waldeufel: „Elagu tants“, valss		— Schubert: Keelk-kvartett es-duur	18.50—19.15 laule ★ 19.30—20.00 Beethoven: VIII sümfoonia ★ 20.20—20.45 kuulsaid lauljaid (helipl.) ★ 21.05 kammermuus. puhkpillidele ★ 21.35 laule ★ 22.15—23.00 jazzmuus. kahele klaverile ★ 23.15 muusikali restoranist
22.15 saksofonil ettek. Philips: Sosistused. Beethoven: Adagio contabile. Bern: Mustlane. Hoton: Jumalaga, mu kallis! Vitolft: Idamaine tants		Hamburg 331,9 / 904 / 100	Fariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60
22.40 romantlikku muusika ork. ettek. Schubert: „Rosamunde“, avam. Grieg: Lüürilised palad. Saint-Saëns: Surnute tants. Lortzing: avam. oop. „Relvasepp“		7.35—8.10 ja 8.25—9.00 hommikumuusika	21.35 slaagereid hellifilmest (helipl.) ★
Varssay 1339 / 224 / 120		12.30—13.00 ja 13.20—14.00 lossikontsert Hannoverist	21.20—22.00 helipl. ★ 22.15 laule ★ 0.30—1.00 heliplaat
Kattovice 395,8 / 758 / 12		15.30—16.00 heliplaate	London National 261,1 / 1149 / 50
7.45 kuraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.		17.00—18.30 ajav.- ja tantsumuus. Königs-vusterhausenist	Droitwich 1500 / 200 / 150
12.57 aeg, Krakovi fanfaaid		20.00—21.00 rahvamuusika. Wölki: avam. „Kojuks“. Dicker: Karakterpla. Ganne: Masurka. Zimmer: Jaapani laternatants, karakterpla. Fetras: Kuupaisete Alsteril, valls. Ritter: Külapärna all. Blankenburg: Marss	13.45 orelipalu ★ 14.15 helipl. ★ 15.00 orkestrikontsert ★ 18.00 sonata klaveri ettekandes ★ 18.30 ajav.-muus. ★ 19.15—20.00 tantsumuus. ★ 22.00—23.00 kirev tund ★ 23.20—23.30 klaveripalu ★ 0.05 ork.-kontsert. Kavas: Brahms, Wagner, Casso jt. ★ 1.15—2.00 tantsumuusika (Droitwich)
13.10—14.00 salongmuusika. Bodenski ork. Groschel: „Venuse kuningriigis“, valss. Tagliaferri: Barkaroli. Volpati: Tarantell. Tosti: Kurbus. Kreisler: Armastuse kannatused. Glasunov: Bakhanal. Meyer-Helmund: Internetto. Costa: Napolitana. Lehar: „Mariska“, tsärdas. Jessel: Roosiokka legend. Heinecke: Fantastiline valss		21.10—22.30 ranvatükki muusikat saateli	Milano 368,6 / 814 / 50
14.05—14.30 katkeid oop. kuulsate lauljate ettekandes helipl.		23.55—1.00 ajavimmuusika. Leuschner: avamäng „Hokuspokus“. Keler-Bela: Valss. Bayer: mel. op. „Nukuhaldjas“. Lautenschläger: Moodne balletti-süüt. Schmalstiel: Scheherezade. Forsten-Petres: Kolm skitsi. Larcher: Semper vivum, marss	18.05—18.55 tantsumuus. ★ 21.45—22.45 kirev tund ★ 23.00—24.00 kammermuusika. Kavas: Em. Bach, Brahms, Boellmann
16.45—17.45 serenaade, romansse ja humoreske klaveril, tsello ja tenori ettek.		Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100	Moskva Komintern 1714 / 175 / 500
12.00—18.25 Tychovski ork. ettek. Tychovski: Valss. Toselli: Serenaad. Vars: „Must pärli“, fox. *** Mustlasromanss. Vroblevski: Serenaad. Tychovski: Marss-fox		8.00—9.15 varane kontsert	19.55 konts. külate ★ 21.00 teemaline konts.
18.35—18.50 Itaalia laule (U. Macnez)		13.00—14.00 lounakontsert	Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100
19.15—19.45 kammermuusika. Mozart: Menotti es-duur kvartet. Wolf: Itaalia seraaden. Casella: Vals. Milhaud: VII keelp. kvartett		14.15—15.15 lounakontsert helipl.	17.00 kammermuus. Kavas: Wolf ja R. Strauss ★ 18.20 ooperi ülekanne
21.00—21.45 ettek. kahel klaveril ja laule		17.00—19.00 tantstu- ja ajavimmuus. Königs-vesterhausenist	
22.00—22.45 sümfoonia kontsert. Ringhäll. sümf.-ork. Mozart: Väike öömuusika. Beethoven: VIII sümfoonia f-duur		19.30—20.30 ajavitekontsert. Kavas: Lehrer, Ziehrer jt.	
23.15—24.00 ja 0.05 tantsumuus. helipl.		21.10—22.15 muusikalisi illustratsioone loomadest	
Heilsberg 291 / 1031 / 60		22.15—23.00 ja 23.30—1.00 tantsumuusika	
7.35—9.00 varane kontsert		1.00—3.00 öömuusika	
12.30—14.00 lossikontsert Hannoverist		München 405,4 / 740 / 100	
14.05—15.30 neli suurt B-d Bach, Beethoven, Brahms, Bruckner (helipl.)		8.00—9.00 varane kontsert	Tallinn 410,4 / 731 / 20
16.40 Beethoven: Variatsioone kahele oboele ja inglissarvele		13.00—14.15 heliplaate	Tartu 579,2 / 512 / 0,5
17.00—18.50 pärastl.-kontsert helipl.		14.25—15.00 lounakontsert	Tallinn-RKS ja Tartu
18.50—19.15 laule ja klaveripalu		17.00—18.30 videvikonts. Kavas: Flotov, Millöcker, Glan, Löhr jt.	7.00 äratusmäng
21.15—22.00 Schillings: Keelk-kvartett, es-duur (Bruinier-kvarteti ettek.)		18.50—19.10 H. Wolfi laule sopr. ettekand.	7.05 võimlemine
23.45—1.00 tantsumuusika		19.30—19.50 heliplaate	7.20 hommikkontsert heliplaatidel
Königs-vesterhausen 1571 / 191 / 60		20.15—21.00 sõjasulaste-muusikat puhkp-kvinteti ja koori ettekandes	8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Tallmeister (ainult Tallinn)
7.15—7.30 võimlemine ★ 7.35—9.45 konts.		21.10 tsitrikontsert	Tallinn-Lasnamäe ja Tartu
13.00—13.55 lounakontsert Kölnist		21.30—23.00 „Fortunatus“, kuuldemäng	17.30 heliplaste ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)
15.00—15.55 ajaviidet		23.20—23.30 vahe-eeskava	17.35 välismaisi päevauudiseid
17.00—18.30 Oscar Joosti kapell mängib		24.00—1.00 tantstu- ja ajavimmuusika	18.00 heliplaate
18.45—19.15 kaasaegset klaverimuus. ja J. S. Bachi viiulisoonaat g-moll		Leipzig 382,2 / 785 / 120	18.15 kodumaisi päevauudiseid
20.00—21.00 ajavitekontsert		7.35—9.00 varane kontsert	18.30 lastetund
21.15 Ma kogun muusikat (helipl.)		13.00—14.00 lounakontsert	19.00 heliplaate. Quilter: Laste-avamäng — New Light sümfooniaork. Juh. dr. M. Sargent
22.10 „I klass“, talupojamököödia		14.10—15.00 lõbusaid avamänge helipl.	19.15 A. Õunapuu: Kas nimi rikub meest?
24.00—1.00 tantstu- ja ajavimmuus. Leipzig		15.15—15.45 Šaljapin laulab (helipl.)	19.30 kolonel-leitnant M. Tuisk: Soomusmasin praegusaja sõja relvana
Breslau 315,8 / 959 / 100		16.00—16.40 kirev tund — muinasjutte, laule ja heliplaate	20.00 ajan-alaitaja-üendus ja jääteteid
6.00—7.00 ja 7.25—8.15 heliplaate		17.00—18.00 tantstu- ja ajavimmuusika Königs-vesterhausenist	20.03 'Imateade Tartust
8.15—9.40 hommikkontsert		18.20—18.55 Bach: Sonaat h-moll yiulille ja klaverile. Händel: Sonaat kahele yiulile ja klaverile g-moll	20.05 eesti muusikat Kavas: Evald Braueri helitiid. 1. Humoresk — R. Palm (viul), A. Karius (tsello) ja T. Koch (klaver). 2. Mälestus sügisteel — Helmi Betlem (sopran). Talv — Helmi Betlem (sopran). 3. Miks sa nutud lillekene? — Evald Brauer (flööt). Scherzino — Evald Brauer (flööt). 4. Scherzo — Thekla Koch (klaver)
14.00—14.30 ja 14.45—15.05 heliplaate		19.30—20.10 ajavimmuusikat helipl.	20.40 heliplaate. Goetze: pop. op. „Kuldne Pierrot“ — Edith Schmoller. Walter Ludwig, koor ja orkester. Benatzky: pop. op. „Valgehoobu võõrastemajas“ — solistik, koor ja orkester
16.30—17.00 Schuberti yihetuntud laule aldi ettekandes		21.10—22.00 öhtukontsert. Beethoven: a) Leonore-avam. nr. 1; b) Kontsert klaverile ja ork. g-duur	21.00 esperantokeelne nädalakrooniaka
17.30—19.00 sõjaväorkestri kontsert. Kavas marsse ja valsse		22.30—23.10 kirevaid pilte suusatajast	21.10 „Huvimatk sümfoonilisse musikasse“ (kontsert nr. 22 heliplaatidel). E. Grieg: a) Norra tantuds nr. 1—4, op. 35. Londoni sümfooniaorkester. Juh. dr. Leo Blech, b) Sümfoonilised tantuds op. 64. Suur sümfooniaorkester. Juh. Isai Dobrowen. c) Lütriline stüt, op. 54. Albert Hall orkester. Juh. sir Landon Ronald. Seletusi annab Albert Üksip
20.00—20.30 jahilaulue		23.30—1.30 tantstu- ja ajavimmuusika	
21.10 kuuldepala		Praha 470,2 / 638 / 120	
22.00—23.00 Wetz: Keelk-kvartett f-moll. Haydn: Keelk-kvartett b-duur		7.15—8.30 teated ja muusika	
23.30—1.00 tantsumuusika		16.55—17.55 pärastlõunakontsert	
Berlin-Tegel 356,7 / 841 / 100		18.45—19.10 konts. klarnetile ja klaverile	
7.15—7.30 võimlem. ★ 7.35—9.00 kontsert		19.20—19.55 saksa eeskava	
13.00—14.00 lossikontsert Hannoverist		20.30—21.10 ajav.-muus. orkestri ettek.	
14.15—15.00 kirev ajavimmuus. helipl.		21.25—21.40 akordeoni ettekanded	
15.15—15.30 tselloosoosilised helipl.		22.30—23.00 instrum.-kvarteti kontsert	
16.25—17.00 solistide konts. (sopr., flööt ja oboe)		23.15—23.30 heliplaate	
17.00—18.30 pärastlõunakonts. Kavas: Flotov, Kutsch, Löhri, Glan jt.		Vin 506,8 / 592 / 100	
18.30—19.00 klaveripalu		17.10—18.00 muusikat hellifilmest (helipl.)	
20.20—20.30 ettek. klaasharfil		18.40—19.10 soliste (soprani ja viul)	
21.10 „Kabaree taldrekul“. Kaasteg.: Hans Albers, Willi Fritsch, Grock, Paul Hörbiger, Adele Sandrock jt.		19.20—22.30 Viini filhamoonikute kontsert.	
		Brahms: a) III sümfoonia f-duur; b) Akadeemiline peoavamäng; c) Sümfoonia, d-duur	
		22.50—23.30 laule koori ettekandel	
		23.50 mustlasmuusika	
		1.30—2.00 tantsuplaate	
		Budapest I 549,5 / 546 / 120	
		18.00—18.55 mustlasmuusika	
		19.20—20.00 laule klaveri saateli	
		20.40—22.50 filhamoonia-ork. konts. Beethoven: Nimepäeva avamäng. Boccherini: Tsellokontsert. Siklos: Sümfonietta.	

Parimad üksikosad

iseehitajaile

JAAKSON & JÄTMAR
Endla 9, tel. 448-33

Lahti	1807,2 / 166 / 40	sile ja klaverile. Marteau: Duo flöödile ja viulile. Japnini: Hispaania süit viulile ja klaverile	Leipzig	382,2 / 785 / 120
Soome keeles		ja viulile. Japnini: Hispaania süit viulile ja klaverile	7.35—9.00 varane kontsert	7.35—9.00 varane kontsert
17.00 sõjaväeorkstri kontsert		Königsvusterhausen	13.00—14.00 muusikat töövääjaks	13.00—14.00 muusikat töövääjaks
18.00 lugemistund		7.15—7.30 võimlemine ★ 7.35—9.45 konts.	14.00—15.00 vanu ja juusi tantse hellipl.	14.00—15.00 vanu ja juusi tantse hellipl.
18.25 noortetund		13.00—13.55 lounakontsert Königsbergist	15.15—16.00 kammermuus. helliplaadelt	15.15—16.00 kammermuus. helliplaadelt
19.15 Soome Kirjandustühhingu aastapidustuse ülekanne ülikoolist		14.10—14.45 muusikat kolmelt Strauss'lt (helipl.)	17.00—18.35 pärastl.-konts. Lachner: avamäng oop., "Loreley". Reinecke: Bolero, Klenzl: mel. oop., "Evangelimann". Jones: Mimosa-valss	17.00—18.35 pärastl.-konts. Lachner: avamäng oop., "Loreley". Reinecke: Bolero, Klenzl: mel. oop., "Evangelimann". Jones: Mimosa-valss
Helsingi	335,2 / 895 / 10	15.00—15.55 ajaviljet	19.30—20.10 paraadmarsse hellipl.	19.30—20.10 paraadmarsse hellipl.
Rootsi keeles		17.00—18.30 pärastl.-kontsert Leipzigist.	21.10—23.00 Boieldieu koom. ooper „Johann von Paris"	21.10—23.00 Boieldieu koom. ooper „Johann von Paris"
17.00, 18.00 ja 18.25 Lahti ★ 18.40 turuteat.		Lachner: avam. „Loreley". Reinecke: Bolero, Klenzl: „Evangelimann", mel. Jones: Mimosa-valss. Jongen: a) Paadisööt; b) Pidu küljas. Haydn: Saksa tantsumuus. Rehfeld: Marss. Vollstedt: Hispaania armastuselus, valss. Lincke: Avam. operetile	23.20—1.00 tantsu- ja ajaviljemuusika	23.20—1.00 tantsu- ja ajaviljemuusika
19.15 Lahti		20.00—20.20 vah-eeskava	Praha	470,2 / 638 / 120
Stockholm	426,1 / 704 / 55	20.20 Paul Baumgartner mängib Weberi helindeid. 1. Sonaat d-moll. 2. Variatsioonid f-duur. 3. Perpetuum mobile. 4. Kutse tantsumuus.	7.15—8.30 teated ja muusika	7.15—8.30 teated ja muusika
Motala	1389 / 216 / 30	21.10—22.00 „Kuldne seitse" mängib tantsumuus.	16.55—17.45 ringhäälingu ork. kontsert	16.55—17.45 ringhäälingu ork. kontsert
14.00—15.00 ajaviljemuusika		21.00—1.00 H. Berlioz' dramaatiline legend „Fausti needmine". Ulek. Kopenhaagenist (ülesvõte)	18.50—19.15 Joh. Brahmsi romansse klaveri saabel	18.50—19.15 Joh. Brahmsi romansse klaveri saabel
15.20—15.45 solistide eeskava (laul, klaver)		20.20—20.55 saksa eeskava	19.20—19.55 saksa eeskava	19.20—19.55 saksa eeskava
18.30—19.00 heliplaate		20.20—20.55 sõjaväeork. kontsert. Kavas: Oberthor, Flotov, Smetana, Strauss jt.	20.10—20.55 sõjaväeork. kontsert. Kavas: Oberthor, Flotov, Smetana, Strauss jt.	20.10—20.55 sõjaväeork. kontsert. Kavas: Oberthor, Flotov, Smetana, Strauss jt.
19.15—19.45 laule klaveri saabel		21.10—22.00 „Kuldne seitse" mängib tantsumuus.	22.00—23.00 orkestrikonts. Bach: I Brandenburgi kontsert. Haydn: Sümfoonia mi bemol maăzor	22.00—23.00 orkestrikonts. Bach: I Brandenburgi kontsert. Haydn: Sümfoonia mi bemol maăzor
22.15—24.00 ringhäälingu orkestri kontsert.		21.10—22.00 heliplaate	23.15—23.30 heliplaate	23.15—23.30 heliplaate
Poola kontsert		Breslau	Vlin	506,8 / 592 / 100
Kalundborg	1261 / 238 / 60	21.10—22.00 heliplaate	17.10—18.05 heliplaate	17.10—18.05 heliplaate
Kopenhagen	255,1 / 1176 / 10	21.10—22.00 sõjaväeork. kontsert. Kavas: Oberthor, Flotov, Smetana, Strauss jt.	18.30—19.00 muusikat viola da gambale ja tsembole	18.30—19.00 muusikat viola da gambale ja tsembole
16.30—18.30 põhja muusikat ork. ettek. ★ 21.00—21.50 ork.-kontsert ★ 21.50—21.55 heliplaate ★ 23.30—23.55 itaalia viulimuus. Kavas: Martini, Locatelli ★ 23.55—1.30 tantsumuusika		21.10—22.00 „Kuldne seitse" mängib tantsumuus.	20.35—22.15 koorkontsert. Kaasteg.: koor, sumf.-orkester ja oreli	20.35—22.15 koorkontsert. Kaasteg.: koor, sumf.-orkester ja oreli
21.20—21.50 orkestrikonts. ★ 22.25—22.40 klaveripalu ★ 22.45 Belgia helil. helinende ork. ettek. ★ 23.30 klaveripalu ★ 24.00 laulu ★ 0.30 tantsumuusika		21.10—22.00 heliplaate	22.25 Fr. Kreisler: Keelp.-kvartett a-moll	22.25 Fr. Kreisler: Keelp.-kvartett a-moll
Luksemburg	1304 / 230 / 150	21.10—22.00 muusikat Soomest. Kaasteg.: solistid ja orkester. Sibelius: avam. „Karelia", T. Kuula: Kolm laulu. Kuula: Sönaedeta laul (tšello). — Rahvalaulle — Madetoja: Süüt op. „Idabottnialased". Sibelius: Sümfp. nr. 4, a-moll	23.05—23.30 tantsumuusika	23.05—23.30 tantsumuusika
9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert ★ 20.30—21.30 ajavilje ja tantsumuusika ★ 21.40—22.00 orkestrikonts. ★ 22.25—22.40 klaveripalu ★ 22.45 Belgia helil. helinende ork. ettek. ★ 23.30 klaveripalu ★ 24.00 laulu ★ 0.30 tantsumuusika		23.35—1.00 tantsumuusika	1.00—2.00 öökontsert heliplaade	1.00—2.00 öökontsert heliplaade
Riia	514,6 / 583 / 15	23.35—1.00 tantsumuusika	Budapest I	549,5 / 546 / 120
Madona	271,7 / 1104 / 50	23.35—1.00 tantsumuusika	18.00—18.35 tantsumuusika	18.00—18.35 tantsumuusika
6.55 koral ★ 7.35—8.05 kontsert		23.35—1.00 tantsumuusika	19.00—19.35 ork.-kontsert. Planquette: „Corneville kellad", popurri. Schubert: Berte: „Kolmeneitsi maja, popurri. Jacobi: Popurri operetest. Strauss: Popurri. Poldini. Okasroos, avam. Koppi: Popurri. Lehar: „Krahv Luxemburg", pop. Jacobi: Laul. Poldini: ballettimus. laulmängust „Tuhkatriinu"	19.00—19.35 ork.-kontsert. Planquette: „Corneville kellad", popurri. Schubert: Berte: „Kolmeneitsi maja, popurri. Jacobi: Popurri operetest. Strauss: Popurri. Poldini. Okasroos, avam. Koppi: Popurri. Lehar: „Krahv Luxemburg", pop. Jacobi: Laul. Poldini: ballettimus. laulmängust „Tuhkatriinu"
12.00—12.30 bõrsiteated ja heliplaate		23.35—1.00 tantsumuusika	24.00 mustlasmuusika	24.00 mustlasmuusika
16.10—17.10 balletimuusika ooperitest		23.35—1.00 tantsumuusika	0.20—1.05 heliplaate	0.20—1.05 heliplaate
17.40—18.10 laulu ettek. helipl. (sopran ja alt)		23.35—1.00 tantsumuusika	Bukarest	364,5 / 823 / 12
18.40—19.10 läti laule kitarri ja akordeoni ettekandes		23.35—1.00 tantsumuusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika
20.10—22.10 Meierovič'si, esimene läti väliministri mälestusõhtu. Kavas kõne ja läti helitõöde kontsert koori, vokaali ja instrum.-listide ettek.		23.35—1.00 tantsumuusika	21.00—22.00 heliplaate	21.00—22.00 heliplaate
22.20 orkestrikonts. Žaikovski: polonees ja valss oop. „Eugen Onegin". Sindring: Ohtu. Chabrier: Hispaania rapsodia. Glinka: Kamarinskaja. Schmalstich: „Läbisegi", süüt melodialist. Suur: Kadettide marss		23.35—1.00 tantsumuusika	Paris (Poste Parisien)	312,8 / 959 / 60
Varssav	1339 / 224 / 120	23.35—1.00 tantsumuusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika
Kattovice	395,8 / 758 / 12	23.35—1.00 tantsumuusika	21.30—22.00 kirev tund ★ 21.25 laule ★ 23.50 helipl. ★ 24.00 ork.-kontsert ★ 0.30—1.00 heliplaate	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika
7.45 koral ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.		23.35—1.00 tantsumuusika	23.50 helipl. ★ 24.00 ork.-kontsert ★ 0.30—1.00 heliplaate	23.50 helipl. ★ 24.00 ork.-kontsert ★ 0.30—1.00 heliplaate
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid		23.35—1.00 tantsumuusika	Bukarest	364,5 / 823 / 12
13.10—13.45 ja 14.05—14.30 heliplaate		23.35—1.00 tantsumuusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika	18.00—19.00 kerge muusika helipl. ★ 19.15—20.00 heliplaate ★ 20.20—21.00 ajavilje ja muusika
16.45—17.45 ajaviljemuusika. Ringh. ork. ja M. Vavržkovic (tenor). de Fox: Marssi. Smetana: Komödiantide tants. Arends: Salambo tants. — Laule. — Amadei: süüt „Goliardica". — Laule. — Micheli: Valss-hällilaul. Rubinsteini: Introduktioon ja poola tants (krakovjak)		23.35—1.00 tantsumuusika	21.00—22.00 kirev muusikal. Trio h-duur	21.00—22.00 kirev muusikal. Trio h-duur
18.00—18.25 tšello ja klaveri ettek.		23.35—1.00 tantsumuusika	22.30—23.00 Joh. Brahms: Trio h-duur	22.30—23.00 Joh. Brahms: Trio h-duur
18.35—18.50 koorialaule		23.35—1.00 tantsumuusika	23.25 muusikaline vahemäng	23.25 muusikaline vahemäng
19.15—19.45 kontsert. Pavlovski: Triumppolonees. Skibinski: „Aastad mõõduvad", valss. Klimet: Vlini meloodia. Maj: Marss		23.35—1.00 tantsumuusika	24.00 Anton Dvorak: Dumky-trio, e-duur 0.35—1.00 tantsumuusika	24.00 Anton Dvorak: Dumky-trio, e-duur 0.35—1.00 tantsumuusika
20.00—20.20 Beethoven: Sonaat e-duur, op. 101 (V. Zabunski klaveril)		23.35—1.00 tantsumuusika	23.20 „Sammud Andrease juurde", muusikaline radio-näidend	23.20 „Sammud Andrease juurde", muusikaline radio-näidend
20.30—20.45 laulu baritonil ettek.		23.35—1.00 tantsumuusika	23.30—23.30 tantsumuusika. Münchenist	23.30—23.30 tantsumuusika. Münchenist
21.00—21.45 tšalvine öhtu", ringh. sumf.-ork. kontsert solistide kaasteg.		23.35—1.00 tantsumuusika	Hamburg	331,9 / 904 / 100
22.00—23.00 IV poola muusikajalooline kontsert ansamblil ja solistide ettekandes. Kavas poola XVII sajandi muusika		23.35—1.00 tantsumuusika	7.35—9.00 hommikkontsert	7.35—9.00 hommikkontsert
23.15—23.45 salongmuusika helipl.		23.35—1.00 tantsumuusika	12.30—13.00 uudisheliplaate	12.30—13.00 uudisheliplaate
0.05 tantsumuus. hotell „Bristol'ist"		23.35—1.00 tantsumuusika	13.10—14.00 lounakontsert Berlinist	13.10—14.00 lounakontsert Berlinist
Heilsberg	291 / 1031 / 60	23.35—1.00 tantsumuusika	14.10—15.15 muusikaline ajavilje	14.10—15.15 muusikaline ajavilje
7.35—9.00 varane kontsert		23.35—1.00 tantsumuusika	15.30—16.00 ooperimuus. helipl.	15.30—16.00 ooperimuus. helipl.
12.30—14.00 lounakontsert		23.35—1.00 tantsumuusika	17.00—19.00 kirev muusikal. pärastlöuna	17.00—19.00 kirev muusikal. pärastlöuna
14.05—15.30 muusikat igale (helipl.)		23.35—1.00 tantsumuusika	20.15—20.45 koorialaule	20.15—20.45 koorialaule
17.00—18.50 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber Hartung, Glinka, Maillart, Schebeck, Hruba, Suppe jt.		23.35—1.00 tantsumuusika	21.10—22.30 solistide, koori ja orkestri kontsert	21.10—22.30 solistide, koori ja orkestri kontsert
20.10—21.00 ajavilje- ja tantsumuusika		23.35—1.00 tantsumuusika	22.30—23.00 Joh. Brahms: Trio h-duur	22.30—23.00 Joh. Brahms: Trio h-duur
21.15 „Margarete von Kunheim", kuuldemäng		23.35—1.00 tantsumuusika	23.25 muusikaline vahemäng	23.25 muusikaline vahemäng
22.15—23.10 sõjaväeork.- ja koorikontsert		23.35—1.00 tantsumuusika	24.00 Anton Dvorak: Dumky-trio, e-duur 0.35—1.00 tantsumuusika	24.00 Anton Dvorak: Dumky-trio, e-duur 0.35—1.00 tantsumuusika
23.45—1.00 solistide kontsert. Bottesini: Allegro maestoso ja Adagio kontserdist vilulile ja kontrabassile. Blumer: Muusikalised pildid flöödile ja klaverile. Eccles: Tsellosoonaat. Paganini: Capriccioid vilulile. Bottesini: Tarantella kontrabas-		23.35—1.00 tantsumuusika	23.35—1.00 tantsumuusika	23.35—1.00 tantsumuusika

Keskn. 6. veebr.

Tallinn	410,4 / 731 / 20
Tartu	579,2 / 512 / 0,5
Tallinn-RKS ja Tartu	
7.00 äratusmäng	
7.05 võimlemine	
7.20 nommikkontsert heliplaatidel	
8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Sternfeldt (ainult Tallinn)	
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu	
17.30 heliplaate ja reklami (Tallinn ja Tartu eraldi)	
17.45 välismaisi päevauudiseid	
18.00 heliplaate	
18.15 kodumaisi päevauudiseid	
18.30 põllumajanduslike teated	
18.45 „Vaba Maa" peatoimetaja Ed. Lamann: Nõukogude Venemaa. Uue kursi tulemusi	



19.15 heliplaate The Murphy band ettek.
 V. Compe: a) foxtrot „Höissä poisiid“;
 b) valss „Kui kallist kodust läksin“; c)
 foxtrot „Vanamoorkese vokiratis“; d)
 valss „Viimne roos“; e) foxtrot „Süda
 tuksu“.
 19.30 Pöllutöökoja majanduse eriteadaja
 agr. A. Käbin: Eesti pöllumajanduse
 arengu väljavaateist
 20.00 ajanäitaja-öindus ja jäateateid
 20.03 ilmateade Tartust
 20.05 Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh.
 Raimund Kull, Kaastegev. Valentine Rii-
 ves (klaver). 1. Mendelsson: šoti süm-
 fonia a-moll. 2. L. v. Beethoven: a)
 avamäng „Coriolan“; b) Adagio pateeti-
 lisest sonaadist, op. 13; c) Klaverikont-
 sert es-duur
 Lõpuks kuni kella 22.00 vana tantsumuu-
 sikat heliplaatidel

Lahti	1807.2 / 166 / 40
Helsingi	335.2 / 895 / 10

17.00 ajavilte- ja tantsumuusika
 17.50 poiste- ja lastetund ★ 19.15 kõne
 19.35 koorilaule ★ 19.55 vestlus
 20.05 väispöötiline kroonika
 20.25 viulikontsert. Klemetti: Mälestus-
 improvisatsioonid. Sarasate: Mustlas-
 viisid
 20.45 lugemistund
 21.00 tantuplaate

Stockholm	426.1 / 704 / 55
Motala	1389 / 216 / 30

14.00–14.30 orelikontsert. Dethier: Festal
 prelude. Müller: Adagio pathétique.
 Ward: a) Prelude symphonique; b) Of-
 fertoore. Miller: Cortège
 15.00–16.00 ajaviltemuusika
 18.45–19.45 heliplaate
 20.30–21.30 kabaree
 23.00–24.00 moodne tantsumuusika

Kalundborg	1261 / 238 / 60
Kopenhagen	255.1 / 1176 / 10

16.00–16.30 helipl. ★ 16.30–18.30 taani
 muus. orkestri ettek. ★ 21.00–21.30 klave-
 riimuus. neljal käel ★ 22.00–0.15 raadio-
 ball noortele

Luksemburg	1304 / 230 / 150
-------------------	-------------------------

9.45–10.00 heliplaate ★ 14.00–16.00 ork-
 kontsert ★ 20.30–21.30 ajavilte- ja
 tantsumuusika ★ 21.40–22.00 akordeoni
 ettek. ★ 22.20–22.35 Tšehhi heliõpilaste he-
 lindeid ork. ettek. Kavas: Drdla, Dvorak,
 Weinberger, Smetana ★ 23.20 galakontsert.
 Kavas: Mozart, Lulli, Debussy, Ibert jt.
 ★ 0.20 kammermuus. Smetana: Trio ★
 0.45 tantsumuusika

Ria	514.6 / 583 / 15
Madona	271.7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35–8.05 kontsert
 12.00–12.30 bõrsiteate ja heliplaate
 16.00–16.30 kontsert heliplatidel
 17.00–17.40 puuhkp.-ork. kontsert
 18.10–19.00 läti muusika Rahvusooperi
 seksteti ja puuhkp.-ork. ettek.
 20.20–22.00 lõbus ja miltmekesine muusi-
 kaline eeskava
 22.15 Medinš: süüt oop. „Spiriditis“
 22.30–23.30 välissaatjate ülekanne

Varsav	1339 / 224 / 120
Kattovice	395.8 / 758 / 12

7.45 korral ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
 12.57 aeg, Krakovi fanfaarid
 13.10–14.00 salongmuusika. J. Strauss:
 Pärsia mars. Dostal: „Kalaria-viie-tee
 Stolzi juures“, popuri. Pevzner: Must-
 laslau. Johnson: „Merci“, intermetso.
 Richards: Valss. Pevzner: Välke Mary.
 Martini: Mehliko tants
 14.05–14.30 vene ooperimuus. helipl.
 17.00–17.45 Nina Manska kammersekssteti
 ettek. Kavas: Inglise muusika. Purcell:
 Stilt: ***: 6 popul. laulu. Jones: Kaks
 XVII saj. tantsu. Elgar: Hällialu
 18.00–18.25 akordeoni-ork. ettek.
 18.35–18.50 laulu ettek. (H. Zelska)
 19.15–19.45 dramaatiline muus. helipl.
 20.00–20.20 vokaal-trio ettek. Beethoven:
 trio oop. „Fidelio“. Mozart: trio oop.
 „Don Juan“. Maszynski: Elfide tants.
 Karlovic: Kuupäiste
 20.30–20.45 mandol. ork. ettek.
 22.00–22.30 Chopin: helitõde kontsert
 (B. Kon., klaveril). a) Polonees es-moll
 op. 26. b) Sonaat b-moll op. 35
 22.40–23.00 poola laule (H. Zboinska-Rusz-
 kowska)
 23.15–24.00 tantsumuusika „Oaza'st“
 0.05 ajaviltemuusika helipl.

	Heilsberg	291 / 1031 / 60
7.35–9.00 varane kontsert		
12.30 Mozart' helindeg helipl.		
13.00–14.00 lõunakontsert		
14.05–15.00 ajaviltemuusika helipl.		
17.00–18.35 pärastl.-kontsert Kavas: Sou- sa, Komzak, Sgambati, Lortzing, Mich- eli, Lehar jt.		
21.15 Alfred Rosenbergi kõne Berliinist		
21.45–23.00 rahvapärlane öntukonts. Fucik: Florentsi mars. Thomas: avam. oop. „Mignon“. Frommer: Kontsertvals. Le- oncavalo: mel. oop. „Bajazzo“. Kockert: Kromaatiline valss: Eckartz: Orkestri- pala. Tsäikovski: Lilledevalss. Millö- cker: mel. op. „Gasparone“. Teike: Krahv Zeppelin, marss		
23.20 Morse-öppetund		
23.45–1.00 80muusika. Recktenwald: Viini Šrammelite juures. Richartz: Kapriisne valss. Clemus: a) Tüdrukud ja pojaid; b) Burlesk. Keler-Bela: Prantsuse nal- jamangu-avam. Krone: Pala. Robrecht: Rheinil Sankt Goari juures. Ohlson: Ela- gu elu, valss		
	Königsvusterhausen	1571 / 191 / 60
7.15–7.30 võimlemine ★ 7.35–9.45 konts.		
12.00–13.55 lõunakontsert Kõlmist		
15.00–15.55 ajaviljet		
16.40 vene rahvalale kasakate-koori ettek. (helipl.)		
17.00–18.15 pärastl.-kontsert Breslaust		
18.30–19.30 esimest korda Königsvuster- hausenis mikrofoni ees. Kaasteg.: vo- kaal- ja instrumentaalsolistid		
20.30–21.00 Itaalia keele tund		
21.45–23.00 marsse politseiorkestri ettek. 24.00–1.00 80muusika (v. Hamburg)		
	Breslau	315.8 / 959 / 100
6.00–7.00 ja 7.35 heliplaate		
8.15–9.40 hommikkontsert		
13.00–15.05 lõunakontsert		
17.30–19.00 pärastl.-kontsert. Schubert: avam. „Rosamunde“. Urbach: Mälestusi Griegist, fant. Otten: Marss. Joh. Strauss: Valss. Suk: Muinasjutt, süüt. Monti: Tšardas. Richartz: Bavari lood. Suppé: avam. „Fatinitza“. Schneider- Bobby: Marss. Witte: Veneetsia, barka- roll. Lehár: pop. op. „Naeratuste maa“		
19.20–19.50 viulili ja klaveri ettek.		
20.00–20.40 uudisheliplaate		
21.45–23.00 avalik laulmine		
22.30–1.00 tantsumuusika		
	Berliin-Tegel	356.7 / 841 / 100
7.15–7.30 võimlem. ★ 7.35–9.00 kontsert		
13.00–14.00 lõunakontsert		
14.15–15.00 heliplaate		
16.25–17.00 „Jumalik rändur“. Kaasteg.: vokaalsolistid ja könelejad		
17.00–18.40 pärastl.-kontsert. Kavas: Dvo- rak. Liszt. Debussys. Smetana. Ganne it 19.30–20.40 kodumuuus. vanul instrumendel		
21.15 rahuvaltund „Sakslaste esimene rilk“. Alfred Rosenbergi kõne		
21.45–23.00 ork.-kontsert. Schubert-Liszt: Marss h-moll. Marschner: a) avamäng „Hans Heiling“; b) aaria samast ope- rist. Weber: avam. „Peter Schmoll“. Wagner: Ehetähelaul oop. „Tannhäuser“. Wagner: avam. oop. „Lenday Hollandlane“. Liszt: Tarantella. Verdi: Aaria oop. „Maskiball“. Verdi: Avam. „Saatuse võim“		
23.20 Mozarti helindeid klaveri ja viulili ettek. 1. Sonaat b-duur klaverile. 2. Sonaat b-duur viulillile ja klaverile		
24.00–1.00 heliplaate		
	Hamburg	331.9 / 904 / 100
7.35–9.00 hommikkontsert		
12.30–13.00 rahvamuus. helipl.		
12.10–14.00 lõunakontsert Berliinist		
14.10–15.15 muusikaline ajaviljet		
15.30–16.00 muus. operettest ja helifilmest (helipl.)		
	Mehaaniline kivi- tööstus	J. VALK
Suur Pärnu maantee 48		
17.00–18.30 pärastl.-kontsert Münchenist		
19.30–19.45 videvikumuus. helipl.		
20.00–20.20 klaverimuusika. Schubert: Im- promptu as-duur ja f-moll. Schumann: 3 pala		
20.20–21.00 „Rügement läbistab tänav“. Kaasteg.: orkester ja meeskoor		
21.45–23.00 „Albert Lortzing“. Stseeni Saksa meistrist. Kaasteg.: solistid ja koor		
23.25 muusikaline vahemäng		
24.00–1.00 80muusika. Fucik: Rügem- dilapsed, marss. Lincke: avam. „Nakiri pulm“. Joh. Strauss: fant. op. „Viini ve- ri“. Lincke: jaaniustikeste-idüll „Lysist- rate'st“. Kohlmann: Üliõpilaslaulude po- purri nr. 1. Vollstedt: Lõbus valss. Jos. Strauss: Jockey-galopp		
	Stuttgart (Mühlacker)	522,6/574/100
8.00–9.15 varane kontsert		
13.00–14.00 ja 14.15–15.15 lõunakontsert		
17.00–19.00 bärastl.-kontsert Kavas: Mil- löcker, Ziehrer, Joh. Strauss, Brück- ner jt.		
20.30–21.00 soliste (laul, klaver, lõõtshar- moonika)		
21.45–23.00 ringh.-orkestri konts. ja G. Kuhlenkampff (viul). Joh. Brahms: Viulikontsert d-duur. Müller: Variatsio- onid ja fuuga saksa rahvalaulu teemal. Smetana: „Moldau“, sümfooniline pilt		
23.30 tantsumuusika		
1.00–3.00 80muusika		
	München	405,4 / 740 / 100
8.20–9.15 varane kontsert		
13.00–14.15 lõunakontsert		
14.25–15.00 lõbusaks tantsuks (helipl.)		
15.20–15.50 W. Courvoisier'i helindeid te- ma 60. stunnipäevaks. Kaastegevad: alt, bariton, klaver		
16.10–16.30 Reger'i klaveripalu		
17.00–18.30 videvikkontsert. Kavas: d'Al- bert, Debussy, Strauss, Kodaly jt.		
18.50–19.00 laule tenori ettekandes		
20.00–21.00 operetimuuus. Leipzigist		
21.45–23.00 rahvamuus. orkestri, harffi ja tsitri ettekandes		
23.20 vahe-eeskava		
24.00–1.00 80muusus. Hamburgist		
	Leipzig	382,2 / 785 / 120
7.35–9.00 varane kontsert		
13.00–14.00 muusik. töövahetajaks (helipl.)		
14.10–15.45 lõunamuuusika ja teated		
18.10–18.30 Bach'i orelipalu		
19.00–19.40 laule vokaalolistide ettek.		
20.00–21.00 muusikat uutest laulumängest ja operetest		
21.45–23.00 kontsert. Kaasteg.: orkester ja solistid. Lortzing: retsitat. ja aria oop. „Salakütt“. Joh. Strauss: avam. op. „Prints Methusalem“. Rogister: Liblik- kad, karakterpalu neljale viulile. Lort- zing: aria oop. „Salakütt“. Verdi: Ri- goletto-fantaasia klarinetile ja ork. Bi- zet: farndool „L'arlesienne-süüdist“. Ni- colai: duett oop. „Windson lõbusad naised“. Liszt: tarantella „Venezia e Na- poli'st“. Künneke: avam. op. „Önnelik- ku reisi“		
23.20–23.40 keelp-kvarteti ja bassi ettek.		
Kavas: Mozart, Brahms, Schubert, Haydn, Goetz jt.		
	Praha	470.2 / 638 / 120
7.15–8.30 teated ja muusika		
16.55–17.45 pärastl-lõunakontsert		
17.45–18.00 popul. läti laule		
19.20–19.55 saksa eeskava		
20.25–21.10 kirevat muusikat. Kaasteg.: vokaalkwartett ja akordeon		
21.10–21.35 naiskoori kontsert		
21.50–22.35 popul. ork.-kontsert. Kavas: Smatek, Weinberger jt.		
22.35–23.00 Suk'i helindeid vokaalsol., kla- veri ja kvarteti ettek.		
23.15–24.00 esperantokeelne eeskava		
	Viini	506,8 / 592 / 100
17.10–17.45 kuulsaid itaalia lauljaid helipl.		
18.05–18.45 kaasaeigsete muusikat kvarteti ettek. Kavas: Medicus ja Harum		
20.15 rahvalaule Kärnenist		
21.05–23.15 sümfooniakonts. Reger: Pre- lüdiuum ja Fuga c-moll. Debussy: La- mer, sümfp. pilt. Joh. Brahms: IV süm- foonia e-moll		
23.40 kuulsaid duette helipl.		
0.30–2.00 öökontsert. Kavas: Weber, Pehn, Kienzl, Jos. Strauss, Komzak, Wagner jt.		
	Budapest I	549,5 / 546 / 120
18.30–19.00 kitarrikontsert		
19.30–20.30 heliplaate		

22.30—23.15 viulikontsert. Veracini: Sonat e-moll. Stefanai: Adagio. Paradis-Dushkin: Sicilienne. Ravel: Pala habana. Noverm. Rimski-Korsakov: Karakterpal. Vieniavski: Polonees d-duur	Kalundborg 1261 / 238 / 60
23.20 jazzkapelli ettek. 0.10—1.05 mustlasmuusika	Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10
Bukarest 364,5 / 823 / 12	16.05—17.45 ajav.-muusika ★ 21.10—23.15 XVII neljapäeval kontsert. Brahms: Sümfoonia nr. 4, e-moll. Chopin: Kontsert nr. 2 klaverile ja orkestrile. Dvorak: 3 slaviantsu ★ 23.30—1.30 tantsumuusika
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Armadola, Niemann, Grinfeld, Fall, Fucik, Suppé, Siede, Fettas, Delibes jt. ★ 20.20—20.45 kuulsaid viulivirtuoose (helipl.) ★ 21.05 Chopini klaveripalu ★ 21.55—22.00 laule ★ 22.15—23.00 salongork.-kontsert	Luksemburg 1304 / 230 / 150
21.04 ja 21.28 helipl. ★ 22.15—23.45 ajav.-muusika ★ 0.30—1.00 heliplaate	9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert ★ 20.30—21.30 ajaviite ja tantsumuusika ★ 21.45—22.00 akordeoni ettek. ★ 22.20—22.35 ja 22.40—23.10 ork.-kontsert. Kavas: Sibelius, Leemans, Popy jt. ★ 23.10 laule ★ 23.40 saksa muus. ork. ettek. Kavas: Weber, Graener, Dickov ★ 0.30 tantsuplaate
Paris (Poste Parisien) 312,8/959/60	Riiia 514,6 / 583 / 15
21.04 ja 21.28 helipl. ★ 22.15—23.45 ajav.-muusika ★ 0.30—1.00 heliplaate	Madona 271,7 / 1104 / 50
London National 261,1 / 1149 / 50	6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert
Droitwich 1500 / 200 / 150	12.00—12.30 börsiteade ja heliplaate
13.00—13.30 helipl. ★ 13.45 orelipalu ★ 14.30 ajaviitemuus. ★ 15.30—16.05 orelipalu ★ 17.15 linnarok. kontsert ★ 18.45 kvinteti kontsert ★ 19.15—20.00 tantsumuusika ★ 21.30—22.15 puhkp.-ork. konts. Kavas: Herold, Gounod jt. ★ 22.30—23.30 sümfooniakontsert. Hoist: Scherzo. Beethoven: Klaverikonts. nr. 4. Brahms: Sümfoonia nr. 2 ★ 23.35 „Londoni sümfoonia“, luuletusi ★ 0.50—2.00 tantsumuusika	16.05—17.05 salongmuus. trio ettek. 17.35—17.45 Sommeri laule (J. Ozols) 18.15—19.00 läti klaverimuusika ja laule. Barisons: Prelitud. Kalnins: Barkaroll. (A. Kapteinis, klaveril). — Laule (Irma Ozols) — Ore: Sonaat — Laule — Viitols: a) Masurka, b) Valss. Schubert: Oktavaedet etüd.
Milano 368,6 / 814 / 50	20.20—22.00 Kalman'i op. „Silva“ ülek. stuudiost ringh. ork. koori ja solistide ettekandel
21.45—24.00 komöödia III jaos	22.15 Weninger: „Halali“, süüt meloodiaist
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500	22.30—23.30 sümfp.-ork. ettek. L. Stokovski juhatuseel (helipl.). Kavas: Debussy, Albeniz, Glasunov, J. Strauss, Ippolitov-Ivanov ja Liszt
18.30 vookaalkontsert ★ 20.30 kammerkonts.	Varssav 1339 / 224 / 120
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100	Kattovice 395,8 / 758 / 12
17.00 Mozarti oop. „Figaro pulm“ (ümbertehutud ringhäälingle) ★ 19.30 sümfooniakontsert. Kavas: Kazella	7.45 koraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.
Neljap. 7. veebr.	12.57 aeg, Krakovi fanfaarid
Tallinn 410,4 / 731 / 20	13.30—14.00 XII koolikontsert Varssavi filharmoniaast. Filharm. ork. ja V. Verbinska (laul)
Tartu 579,2 / 512 / 0,5	14.10—14.45 koolikontserdi jätk
Tallinn-RKS ja Tartu	16.45—17.45 tantsumuusika
7.00 äratäsmäng	19.15—19.45 tantse klaveri ettek. Albeniz: a) Sevilla, b) Tango. Scott: Tantsiv indiaanlane. Niemann: Gelša tants. Smetana: Tšehtsi polka. Paderevski: Fantastiline krakovjak. Sauer: Viini kojad
7.05 võimlemine	20.00—20.20 vokaalmuus. helipl.
7.20 hommikkontsert heliplaatedel	20.30—20.45 laulu ettek. (Ida Los)
8.15 nõuandeid perenaitsele (Ellen Lindenberg)	21.00—21.45 klassik. balletimuusika ringh. sümfp.-ork. ettek. Mozart: Pantomimi-muusika. Rameau: Ballettihütt. Gluck: Ballettihütt (arr. Mottl)
8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Steinberg (ainult Tallinn)	22.00—22.45 kontsert komponisti B. Vallevallevski 50. sünnipäeva puul
Tallinn-Lasnamäe ja Tartu	22.15—23.45 ja 0.05 tantsumuus. helipl.
17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)	Heilsberg 291 / 1031 / 60
17.45 välismaisi päevauudiseid	7.35—9.00 varane kontsert
18.00 heliplaate	12.30—14.00 puhkp.-muusika
18.15 kodumaisi päevauudiseid	14.05—15.30 ajaviitemuusika helipl.
18.30 heliplaate	17.00—18.50 pärastl.-konts. Kavas: Gounod, Flotov, Schmalstich, Joh. Strauss, Lincke, Leibbert jt. Vaheajal ca. 18.00 köne
18.45 soome keele tund Tartust (R. Janno)	20.00—21.00 öhtukontsert. Adam: avam. „Lonjumeau kirjakandja“. Joh. Strauss: Valss. Voigt: a) Ständchen; b) Vana-Viini menuett. Lautenschläger: Moodne balletti-süüt. Heykens: Kaks vana hollandi tantsu. Theimer: Vineta-keelad. Schmalstich: Armastuslaul. Leoncavallo: a) Meretuul; b) proloog oop. „Bajazzo“
19.15 Joseph Schmidt laulab (helipladelt).	21.15 lõbusat ajaviideid
Serrano: Espagnola. Benatsky: tang. „Kui se ebabruu oled“. Hans ja Karl Mav: a) Vaid see kes tunneb igatsust; b) Lisetta	21.45 v. Königsvusterhausen
19.30 prof. K. Saarmann: Uuest kriminaalseadustikust	23.40—1.00 tantsumuusika
20.00 ajanäitaja-öendus ja jäätateid	Königsvusterhausen 1571 / 191 / 60
20.03 ilmateade Tartust	7.15—7.30 võimlemine ★ 7.35—9.45 konts.
20.05 „Sletskondlik kohus vallaliste üle“.	13.00—13.55 lõunakontsert
Korraldaja: ÜENUTO kirjandusklubi. Ülek. Kaubandus-Tööstuskoja saalist	14.10—14.45 kammertrio ettek. Münchenist
Lahti 1807,2 / 166 / 40	15.00—15.55 ajaviidet
Soome keeles	17.00—18.40 pärastl.-konts. (v. Stuttgart)
17.00 orkestrikontsert ★ 18.10 retsitsats.	19.00—19.20 kaasaegset klaverimuusikat
18.30 ksilofonisooleid ★ 19.15 köne	20.00—21.00 öhtumuusika (v. Heilsberg)
19.40 laule ★ 20.00 reportaaž	21.15—21.45 ajaviitekontsert (v. Stuttgart)
20.35 solistide kontsert (viul, laul, tšello)	21.45—23.00 W. Shakespear draama „Kuningas Lear“
Helsingi 335,2 / 895 / 10	24.00—1.00 „Kuldne seits“ mängib tantsumuusika
Rootsi keeles	Breslau 315,8 / 959 / 100
17.00, 18.10 ja 18.30 Lahti	6.00—7.00 helipl. ★ 7.35—10.00 kontsert
19.15 inglise keele tund	13.00 lõunakontsert
20.00 norra rahvamuus. Hardanger-viulil	14.00—14.30 ja 14.45—15.05 heliplaate
20.25 vestlus ★ 20.35 Lahti	17.30—19.00 pärastl.-kontsert Kavas: Schubert. Haydn, Tšaikovski, Jos. Strauss, Fucik, Lehár.
Stockholm 426,1 / 704 / 55	21.00—21.30 ja 21.45—22.00 ajaviitemuusika
Motala 1389 / 216 / 30	22.30 kontsert. Beethoven: Keelp.-kvartett d-duur. — 3 laulu. — Beethoven: Keelp.-kvartett es-duur
14.00—14.45 ja 15.15—16.00 ajaviitemuusika	0.30—1.00 tantsumuusika
18.45—19.45 heliplaate	Leipzig 382,2 / 785 / 120
20.50—21.30 laule ja klaveripalu	7.35—9.00 varane kontsert
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	13.00—14.00 lõunakontsert ★ 13.30 helipl.
23.20 jazzkapelli ettek. 0.10—1.05 mustlasmuusika	14.10—15.00 valssiuimas (helipl.)
23.30—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	15.10—16.00 „Don Quixote“. Fantastilised variatsioonid rüütlilikul teemal (R. Strauss)
23.40—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	17.00—18.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Dohnanyi, Glinka, Joh. Strauss, Rossini jt.
23.50—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	18.20—18.50 kontserttund (kannel, kitarr)
24.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	21.10—22.00 ajaviitemuus. Itaaliast ja Hispaaniast. Kaasteg.: soprani, mandolin, klaver ja orkester
24.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	23.00—23.20 „Mignon“ kuuldemäng muusikaga
24.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	Praha 470,2 / 638 / 120
24.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	7.15—8.30 teated ja muusika
24.00—24.00 ajaviitemuusika. Marais: Viis vana prantsuse tantsu. Gluck: tants „Orpheus'est“. Rameau: Rigaudon. Scott: Cherry Ripe. Söderman: Fulm Ulfasal. Hägg: Suveöö. Debussy: Ma-surka. Bellman-Sköld: Kontsert	16.55—17.45 sõjaväeorkestri kontsert



17.55—18.20 muusikat noortele	Helsingi	335,2 / 895 / 10
18.55—19.55 saksa eeskava	Soome keeles	
20.30—22.30 ülekanne Erno rahuvesteatrist	17.00 luuletusi	
23.15—24.00 salongorkestri kontsert. Kavas: Smetana, Lincke, Micheli, Trojan, Lehar jt.	17.20 orkestrikontsert	a) Humoresk, b) Nokturn, Schubert: Serenaad, Dvorak: Slavi tants nr. 2, Drigo: Arlekin miljonid
Viin 506,8 / 592 / 100	18.00 saksofonimuisika	14.05—14.30 mandol. ork. ettek.
17.10—17.55 soovikontsert heliplaadelt	18.25 orkestrikontserdi jätk	16.45—17.45 salongmuus. Adamska-Grossman'i ork. ettek. Waldeufel: „Adieu“, valss. Zameenik: Hindu laul. d'Albert: Lüürilinne süüt. — Jutustusi. — Silesu: „Natuur armastust“, serenaad, d'Ambosio: Aaria ja tants. — Jutustusi. — Mascheroni: Suur hispaania valss. Terenghi: Serenaad
18.55—19.05 aariaid ja laule baritonit ettek.	20.05 sümfooniaikontserdi ülek. ülikoolist.	18.15—18.50 kitarr-trio ettek. Call: Trio e-duur, Sor: Valss.
20.25—23.05 Puccini ooper „La Bohème“. Ülek. Viini riigiooperist	Juhatab prof. G. Schneivoigt. Sol.: Babbin ja Wronsky (2 klaverit). Melartin: Sümfoonia nr. 5. Mozart: a) Haffner-serenaad; b) Klaverikontsert es-duur kahele klaverile	19.15—19.45 solistide kontsert. O. Vizun (klaver) ja A. Katz (tsello). Rameau: 4 klaveripala. Chabrier. Idyll. Debussy: Menuett, Faure: Sicilienne. Klergel: Hätilaul
23.15—23.45 rahvalaule soprani ettekandes	Lahti 1807,2 / 166 / 40	20.00—20.20 Ing. Lilien'i laule E. Hennert'i (sopr.) ettekandes
0.15 viini muus. kvartetid ettek.	Rootsi keeles	20.30—20.45 aariaid J. Schmidt'i ettek. helipl. Massenet: Le Cid. Donizetti: Armujook. Kinzel: Evangelist
1.00—2.00 tantsumuuusika	17.00 kuuldemäng	21.15—23.30 sümfooniaikontsert Varssavi Filharmonia-ork. ja B. Webster (klaver). Brahms: Sümfoonia f-duur. Moravski: „Nevermore“, sümfo. poem. Dukas: „Noiaööpilane“. Saint-Saens: Klaverikontsert g-moll
Budapest I 549,5 / 546 / 120	17.20, 18.00 ja 18.25 Helsingi	0.05 tantsumuuus. rest. „Gastronomja“
18.35—19.15 meeskoori kontsert	19.15, 19.40 ja 20.05 Helsingi	Heilsberg 291 / 1031 / 60
19.40—20.40 kvinteti ettek.	Stokholm 426,1 / 704 / 55	7.35—9.00 varane kontsert
21.10—23.10 sümfooniaorkestri kontsert. Siklos: Preludium ja Fuga. Zador: Symphonie technica. Liszt: Klaverikontsert. Adam: Dominica, süüt. Kodaly: Maroszéki tantstud	Motala 1389 / 216 / 30	12.30—14.00 lõunakontsert
23.30 mustasmuuusika	14.00—15.00 ajaviitemuusika	14.05—15.30 udisheliplaate
0.15—1.05 tantsumuuusika	15.15—15.45 kammermuusika. Schubert: a) Söjaväemarss; b) Andante con moto. Haydn: Rondo. Mozart: Larghetto. Beethoven: Teema variatsioonidega. Händel: Aaria. Stenhammar: Tähesilm. Duffet: Vals	17.00—18.50 pärastl.-kunts. Grieg: Marss. Verdi: avam. „Orleani Neitsi“. Vecsey: Põhja-öö. Rust: Violetta. Niemann: Van-Hiina-süüt. Reinecke: ballettimuusika „Kuningas Manfred“. Joh. Strauss: Valss. Lautenschläger: Laulu ja veini juures. Michell: Madrid. Melichar: Purppuri Chopini mel. Schmidt-Hagen: Marss. Vahepeal, ca. 18.00 kõne
Bukarest 364,5 / 823 / 12	15.15—20.30 ajaviitemuus. Auber: avam. „Portici tumm“. Gungl: Valss. Massenet: muus. oop. „Manon“. Debussy: Meri on ilusam. Rachmaninov: Ellegia. Caludi: Meloodia ja intermetso. Hunter: Amerika valss. Muzzilli: Tango	21.15 ringh. ork. kontsert. Kalinnikov: Sümfoonia nr. 1, g-moll. Sibelius: Pööl-lul laulab tütarlaps. Kuula: Karjased. Hannikainen: Ave Maria. Henriques: „Völund sepp“, muus. Schildknecht: Sümfooniline prolog
18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ajaviitemuusika	23.00—24.00 heliplaate	23.00—24.00 heliplaate
★ 20.35 ülekanne opereist		
Pariis (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60	Meie	
21.25 ajav.-muusika kohvikust ★ 0.30—1.00 heliplaate	Rahvavastuvõtja “	
London National 261,1 / 1149 / 50	ühes dünaamilise valjuhäldajaga	
Droitwich 1500 / 200 / 150	mksab ainult kr. 76.—	
13.05—13.30 helipl. ★ 13.50 ajav.-muusika	ELEKTROTEHNIKA	
★ 15.00—16.05 udishelipl. ★ 17.50 helipl.	LABORATOORIUM	
★ 18.45 orelipalu ★ 19.15—20.00 ajaviitemuusika	JAAKSON & JÄTMAR	
★ 21.20—21.30 helipl. ★ 22.00—22.30 Grieg'i klaveripalu ★ 0.15 orkestrikontsert. Kavas: Sullivan, Rossini-Rispighi, Grainger, Tsaiakovski jt. ★ 1.15—2.00 tantsumuuusika (Droitwich)	Endla 9, telefon 448-33	
Milano 368,6 / 814 / 50		
18.09—18.55 vokaalkontsert ★ 21.45—24.00 ooperi ülekanne teatrist		
Moskva Komintern 1714 / 175 / 500		
19.30 kontsert külale ★ 21.00 duette	Kalundborg 1261 / 238 / 60	
Moskva „Stalin“ 360,6 / 832 / 100	Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10	
18.20 ooperi ülekanne ★ 22.30 tantsu- ja ajav.-muusika	16.00—18.00 ajaviitemuusika ★ 21.10—21.25 rootsi ja soome romansse ★ 23.20—24.00 mandol.-ork. kontsert. Kavas: Albert, Eilenberg, Ganne ★ 24.00—1.30 tantsumuuus.	
	Luksemburg 1304 / 230 / 150	
	9.45—10.00 heliplaate ★ 14.00—16.00 ork.-kontsert ★ 20.30—21.30 ajaviite ja tantsumuuusika ★ 21.40—22.00 laule ★ 22.20—22.35 ja 22.40—23.25 ork.-kontsert. Kavas: Grieg, Juon, Rachmaninov, Albeniz, Massenet jt. ★ 23.25—23.45 laule ★ 23.45 klaveripalu ★ 0.20 tantsumuuusika	
	Riaa 514,6 / 583 / 15	
	Madona 271,7 / 1104 / 50	
	6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert	
	12.00—12.30 börsiteate ja heliplaate	
	16.00—17.00 kontsert heliplaatiidelt	
	18.00—18.30 ajaviitemuusika	
	19.30—20.00 Melingailis'e laule ja tantse	
	20.20 läti laule merest ja merimeestest meeskoori ettek. Veidenbergs: Merel. Darzinš: Aike. Valle: Meri on vaikne. Straume: Balti mere kaldal. Strauchs: Vabad merimehed. Vitols: Mu isamaa on Balti mere kaldal	
	20.50—22.00 de Falla' ja Albeniz'e heliotööd. de Falla: Ööd hispaania aedades (V. Vaits, ork. saateli). Albening: „Kataloonia“, süüt (ork. ettek.). Elbening: „Hispaania“, op. 115: a) Prelud, b) Tango, c) Malaguena, d) Serenaad. e) Katalani capriccio, f) Noidade tants. Albening: Tango, de Falla: Aragonesa	
	22.15 sümfooniaikons. Mendelssohn: Mendelssohn: Sümfoonia a-duur, op. 90. Rimski-Korsakov: avam. oop. „Maiöö“	
	23.15—23.40 heliplaate	
	Varssav 1339 / 224 / 120	
	Kattovice 395,8 / 758 / 12	
	7.45 koralai ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl.	
	12.57 aeg, Krakovi fanfaarid	

22.00—23.00 puhkp.-kontsert. Blankenburg: Marss. Suppé: avam. oop., Luuletaja ja talupoeg. Waldteufel: Suveöhtu, vässi. Eilenberg: Veski Schwarzwaldis, idüll. Robrecht: Teine valss-popurri. Gillet: Tütarlapsed ja sõdurid, karakterpal. Hannemann: Sõdurlaulude-popurri. Lattan: Marss 23.25 „Neli öde“, kuuldemäng muusikaga 24.00—1.00 öhtumusika. Weber: avamäng oop., „Vabakütt“. Grieg: Kaks põhja mel. keelp.-orkestrite. Ponchielli: balle-timuus. oop., „La Gioconda“. Liszt: Rap-soodla nr. 1. Joh. Strauss: Perpetuum mobile. Blon: Lillefesosin	London National 261.1 / 1149 / 50 Droitwich 1500 / 200 / 150 13.00 orelipalu ★ 13.50 ajav.-muusika ★ 14.30 tantsumus. ★ 15.15—16.00 trio ettek. ★ 17.15 ork.-kontsert ★ 18.00—19.15 ajav.-muusika ★ 19.15—20.00 Campoli-trio mängib ★ 24.00 Weill: „Kolmekrossi-ooper“ ★ 1.30—2.00 tantsum. (Droitwich)	Kalundborg 1261 / 238 / 60 Kopenhagen 255.1 / 1176 / 10 16.30—18.30 ringh. orkestri kontsert ★ 21.00—21.30 kammermuusika ★ 22.20—23.15 popul. ork.-kontsert ★ 23.30—24.00 klaveripalu ★ 24.00—1.15 tantsumuusika
Stuttgart (Mühlacker) 522.6/574/100 8.00—9.15 varane kontsert 13.00—14.00 ajaviitekontsert 14.15—15.15 lõunakontsert 17.00—19.00 pärastl.-kontsert Berliinist 21.15 rahvustund (v. Heilsberg) 22.00—23.00 muusikaline kuuldepala 23.30 tantsumuusika Breslaust 1.00—3.00 öömuusika	Milano 368.6 / 814 / 50 18.09—18.55 tantsumuusika ★ 21.45 helipl. ★ 22.00—24.00 stümf.-kontsert. Kavas: Bach-Metropolis, Schumann, Haydn	Luksemburg 1304 / 230 / 150 9.45—10.00 ja 14.30 helipl. ★ 14.45—15.00, 15.05—15.15 ja 15.35—16.00 ork.-kontsert. Kavas: Albeniz, Tsaiakovski, Saint-Saëns, Fall jt. ★ 18.00 kammermuus. ★ 18.30 laule ★ 19.05 akkordeonikontsert ★ 18.25 tsello- ja viulisooldod ★ 19.30 kammermuusika ★ 20.00 klaveripalu ★ 20.15 kuulsaid instrum.-soliste helipl. ★ 20.30 ajav.-ja tantsumuus. ★ 21.40 laule ★ 22.20 klaverikonts. ★ 23.05—23.30 ja 23.40—10.10 ork.-kontsert. Kavas: Ravel, Lalo, Ibert, Rabaud, Debussy jt. ★ 0.15 kammermuus. ★ 0.45 ajaviitemuus. ★ 0.30 tantsumuusika
München 405.4 / 740 / 100 8.00—9.15 varane kontsert 13.00—14.15 lõunakonts. 14.25—15.00 heliplaate 17.00—18.30 videvikonts. Kavas: Kostal, Max-Dowell, Zilcher, Lehar jt. 18.50—19.05 laule baritonit ettekandes 20.00—21.00 puhkp.-ork. kontsert. Weber: avam. „Peter Schmoll“, d'Albert: fant. oop., „Madalik“. Bayer: valss balletist „Nukuhaldjas“. Nessler: parafraas laulust „Kaitsku sind jumal“. Suppe: mel. op., „Boccaccio“. Windisch: Marss 21.15—23.00 rahvustund (v. Heilsberg) 22.00—23.00 solistide ja koori kontsert 23.20 vahe-eeskava 24.00—1.00 tanturaadio	Moskva „Stalin“ 360.6 / 832 / 100 17.00 kontsert ★ 18.20 ooperi ülekanne ★ 22.20 tantsu- ja ajav.-muusika	Ria 514.6 / 583 / 15 Madona 271.7 / 1104 / 50
Leipzig 382.2 / 785 / 120 7.35—9.00 varane kontsert 13.00—14.00 lõunakontsert 14.10—15.00 vanu ja uusi marsslaule 15.10—15.55 kuulsaid viulaidajad helipl. 17.00—18.20 kontsert Berliinist 18.20—18.50 klaveripalu 19.20—20.45 ajaviitekonts. Lanner: Valss. Joh. Strauss: Polka-masurka. Jos. Strauss: Akvarelliid, valss. Suppe: Kerge ratsavägi, avam. Lincke: avam. op., „Lysistrata“. Holländler: Ländler kahele klaverile. Gounod: balletmuusika oop., „Faust“. Holländler: Ländler kahele klaverile. Heuberger: avam. op., „Ooperiball“ 21.15 v. Heilsberg 22.00—23.00 „Plommid aja mürgihambale“, kirev tund 23.20—1.00 tantsumuusika	Laup. 9. veebr. Tallinn 410.4 / 731 / 20 Tartu 579.2 / 512 / 0,5 Tallinn-RKS ja Tartu 7.00 äratusmäng 7.05 võimlemine 7.20 hommikkontsert heliplaatidel 8.30—8.45 hommikupalvus; öp. Bidder (ainult Tallinn) Tallinn-Lasnamäe ja Tartu 17.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi) 17.45 välismaisi päevauudiseid 18.00 heliplaate 18.15 kodumaisi päevauudiseid 18.30 kolonel A. Traksmaa: Eesti Vabadussõda. Narva kaitsmine veeruvarnis, märs sis ja aprillis 1919. a. (Ülek. Tartust) 19.00 Johann Strauss'i valsse ansamblite esituses (heliplaadid). „Roosid lunast“ — Parlophonii ansambl. Lood Viini met-sast — Parlophonii ansambl. Ilusand sinisel Doonaul — Berliini riigiooperi ansambl 19.30 dr. Wilhelm Blacher'i saksakeelne loens: Die Behandlung der Herzkrankheiten 20.00 aläntaite õendus ja jääteteid 20.00 ilmateade Tartust 20.05 tihelendavat tuleva nädala saate-kavas 20.10 tantsumuusikat heliplaatidel 20.55 Ringhäälingu orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. 1. Orkester. Aletter: Lustmängu avamäng; Volpatti: Sorrentina: Waldteufel: valss „Lilledede korso“; Märfred: Baby-paraad: Engelmann: Allegro gioco; Lincke: pop. „Ärge langetage pead“. 2. Orkester. Stolz: pop. op. „täks ainus öö“; Billi: Nümbrid ja faunid: Sie-de: Mustpruunid lokid: Lemaire: Pizzicati: Pischek: Ringhäälingu marss 22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist. (John Porry ja tema orkester)	6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert 12.00—12.30 börsiteated ja heliplaate 16.00 läti laule helipl. 16.20—17.00 balalaikamuusika 17.30—18.00 läti muusika balalaika-ork. ettek. Kaasteg.: J. Kalnīš (laul) 18.30—19.00 oreli ettekanded (A. Kalnīš). Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll. Saint-Saëns: Vivace. Kalnīš: Pastoraal. Smart: Postludium — Koral 19.30—20.00 Zilcher: Keelb. kvintett 20.20—20.35 ja 21.00—21.15 läti laule kahekordse meeskorteti ettek. 21.15—23.00 stseeni Puccini' oop. „Bohem“ 23.00—24.00 tantsumuusika helipl.
Praha 470.2 / 638 / 120 7.15—8.30 teated ja muusika 16.55—17.45 pärastlõunakontsert 18.00—19.00 moodsat tšeehi muusikat vo-kaalsol. ja viulil ettek. 19.20—19.55 saksa eeskava 20.55—21.25 jazzorkestri kontsert	Varsav 1339 / 224 / 120 Kattovice 395.8 / 758 / 12	
Viin 506.8 / 592 / 100 17.10—17.50 pärastl.-kontsert helipl. 18.25—19.00 Alban Berg'i helindeid soprani ja kvarteti ettekandes 20.25 kontsert. Kaasteg.: sopran, tsitter, orkester 21.35—22.55 ajaviidet ja lõpuks kuulde-mäng 23.45 ajav.-muus. Wacek: Marss. Weta-schek: Peoavamäng. Hruby: Eysler-po-purri. Gebauer: Armastussosin, valss. Heller: Unistus Viinist, laul. Schulz: Kogu maailmast, popurri 0.45—2.00 öökontsert helipl.	7.45 koraal ★ 7.48, 8.07 ja 8.25 helipl. 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid 13.10—14.00 Seredynski ork. ja vokaal-ansamblite kontsert 14.05—14.30 kontserdi jätk 16.45—17.30 uudis-heliplaate 18.00—18.50 Ostro Brama jumaladeen. 19.15—19.45 Paderevski helilööd St. Stanievicz'i ettekand. a) Arnastuslau, b) Scherzo, c) Koti, d) Menuett, e) Meloodia, f) Masurka 20.00—20.20 laule lastele 20.30—20.45 Grieg'i helit. helipl. 21.00—21.45 karnevalimuusika. Ringh. ork. ja solistid. J. Strauss: a) „Kasutage elu“, valss, b) „Rooma karneval“, avam. Kalman: „Karnevalihaldjas“, popurri. Heuberger: „Ooperiball“, avam. Eysler: polka op. „Naiste vaenlane“. Levandovski: Masurka 22.00—22.45 poola muusika kontsert. Ringhäälingu stümf.-ork. ja E. Maj (laul). Moniuszko: avamäng oop. „Flis“ (Parve-taja). Moniuszko: a) aria op. „Halka“, b) aria oop. „Verbum Nobile“. Zelenksi: avam. „Tatramägedel“. Kondracki: Katkeid mägestiku sümfooniast 23.15—24.00 tantsumuusika dancing „Paradis“ ist 0.35 heliplaate 1.00 tantsumuusika ülek. Londonist	
Budapest I 549.5 / 546 / 120 18.00—18.30 klarnetti-sooloid 19.15—19.55 kvinteti ettekandes 20.30—23.30 ülekanne Kuninglikust oope-rist 23.35 tantsumuusika 0.20—1.05 mustlasmuusika	Heilsberg 291 / 1031 / 60	
Bukarest 364.5 / 823 / 12 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 ringh. ork. kontsert. Kavas: Delibes, Saint-Saëns, Lehar, Debussy, Gounod, Ketelbey jt. ★ 20.20—21.00 muus. operetest (helipl.) ★ 21.10—23.00 sümfooniakontsert ★ 23.10 he-liplaate	7.35—9.00 varane kontsert 12.30—14.00 lõunakontsert 17.00—19.00 pärastlõuna. Kavas: Löhr, Lehar, Myddleton, Delibes, Faust jt. 19.30—20.00 orelikonts. Reger: a) Introduction ja Passacaglia f-moll; b) Capriccio, Kanon ja Intermezzo. Kickstat: 5 koraal-eelmängu 22.10—23.00 ülekanne ballili; tantsumuus. ja lõbusaid ettek. 23.30—1.30 tantsumuus. Breslaust	
Paris (Poste Parisien) 312,8 / 959 / 60 20.57 ja 21.28 heliplaate ★ 22.15—22.45 orkestrikontsert	Königsbysterhausen 1571 / 191 / 60 17.15—7.30 võimlemine ★ 7.35—9.45 konts. 13.00—13.55 lõunakontsert Leipzigist 14.10—14.45 lõunakontsert Münchenist 15.00—15.55 ajaviidet 17.00—19.00 kirev pärastlõuna. Kaasteg.: solistid, koor ja orkester 19.30—20.45 heliplaate 21.10—23.00 „Tervitagu teid jumal..“ „Suppé“ Strauss'i, Millöcker'i ja Zelleringa 24.00—1.00 tantsumuusika Stuttgartist	
Breslau 315,8 / 959 / 100 6.00—7.00 ja 7.35 heliplaate 8.15 hommikkonts. ★ 9.30—10.00 helipl.	Breslau 315,8 / 959 / 100	