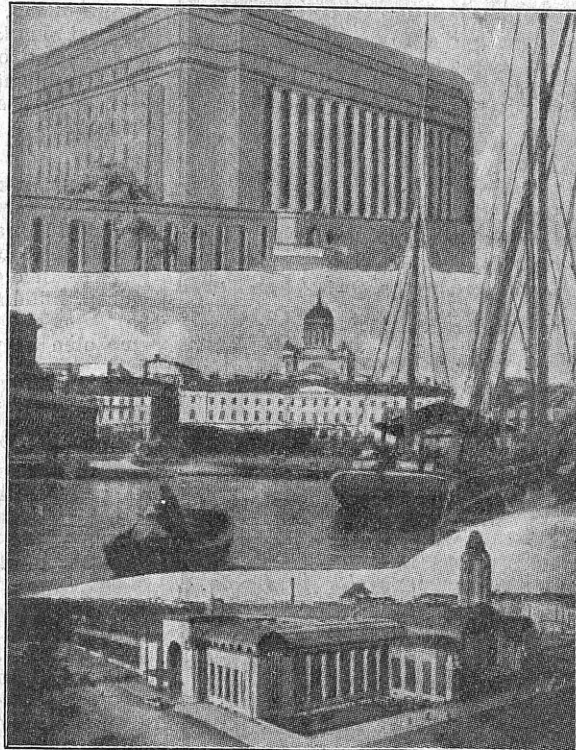


23

RADIO

*Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat*



HELSINGI,
kuhu suvis-
tepühiks sõi-
dab hulk
eesti huvirei-
sijaid.
(Ülal – parla-
mendihoone,
keskel – sa-
dam, all –
raudteejaam)

Hind 15 s.

24.—30. maini 1931

Kadunud piip.

Olete näinud inglasi kunagi piibuta? Võimatu on kujutella inglasi piibuta. Iga inglase hoiab oma piipu kui oma silmatera. Ainult ühel inglasel juhtus, et ta kaotas oma piibu. Inglise luges ajalehte „Daily Mail“ ja tahtis suitsetada oma piipu. Tubakatoos lebas laual tema ees. Ta tahtis toppida piipu, aga sel momendil ta pani tähele, et ta piip oli kadunud.

„Kus võib olla küll minu piip?“, pomises inglase ja otsis teda laua alt.

Piip polnud ei laua all ega taskus. Asjata ta otsis teda voodi ja diivani alt.

„Arvatavasti olen jätnud piibu kluppi,“ pomises inglase.

Ta hüppas autosse ja sõitis kluppi. Sääli ta leidis nurklaua, mille ääres ta oli istunud varem, oma prilli, kuid piipu ta ei näinud. Täheleandub: ta polnud jätnud oma piibu kluppi.

„Võib-olla leiab tema oma büroolaualt,“ mõtles ta endamisi ja sõitis oma autoga bürosse. Aga büroolaualt ta leidis oma kirjatasku rahaga, mille ta oli jätnud sinna mõne tunni eest. Jälle polnud piipu. Inglise vihastus väga ja läks piibuärri.

„Soovin osta uut piipu,“ ütles ta.

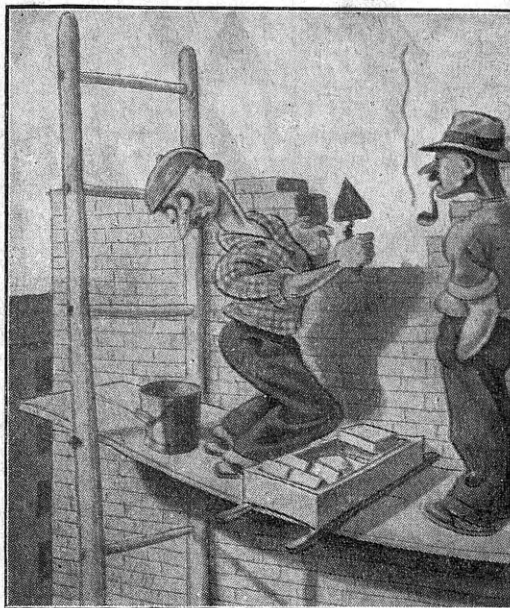
Viisakalt küsitles teda müüja: „Missuguse kujuline tohiks olla see piip? Tohiks ta sarnaleda sellele, mis teil praegu suus?“

Inglase ehmus selle küsimuse juures nii, et „kadunud“ piip kukkus tal suust. Ja vaevalt kuuldavalt ta vastas: „Yes.“

Poissmehed.

— Armand, sa lähed igal õhtul lese proua Luiki poole — miks ei abiellu sa temaga?

— Kena, olen sellele mõelnud — aga kus veedan ma siis omi õhtuid?



— Jaan, kas tead, ma arvan, et ma nüüd omast töökohast olen lahti. Praegu pillasin ma ühe telliskivi alla! —

— Ära ole naljaks, ega sellepärast siis veel koha pealt minema ei kihutata?!

— Aga siiski vist, kivi langes ehitusmeistrile õkva pähe! —

Loogika.

Kunstnik Värvisäral oli rohkem võlauskujaid kui ta pintsleis karvu.

Tuli külastama teda jälle üks võlausaldaja, kuid leidis ukse lukustatuna.

— Ei ole mõtet teeselda nagu ei oleks te kodu, mu härra, hüüdis mees, teie saavad seisavad nimelt ukse ees!

— See ei tähenda midagi, hüüdis Värvisära toast, ma olen tuhvliites välja läinud!

* * *

— Ema, kas ma olen sulle hea laps?

— Ja muidugi, kallikene!

— Aga kas sa oled minule ka kaastundlik?

— Aga alati, minu poisu!

— Kuid mikspärast peidad sa minu eest siis alati suhkrukoosi ära?

Mõel.

— Ma vajan kraed oma mehe jaoks, ütles daam.

— Milline number? küsis müüja.

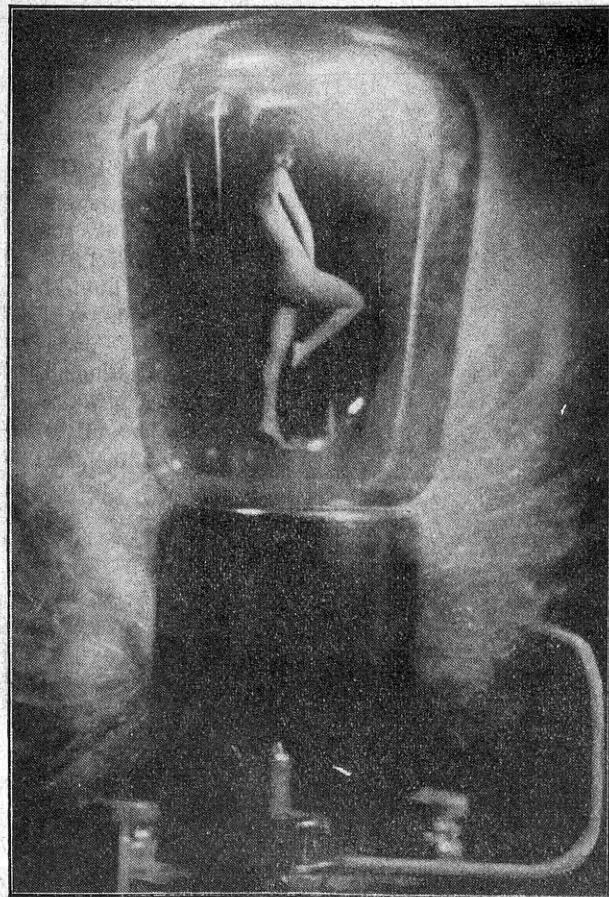
— Seda ei tea ma. Aga oodake!

Daam pani oma mõlemad käed kokku ja ütles: Mõelke! Minu mõlemad käed ulatuvad tal parajasti ümber kaela.

Tänapäeva kool.

— Kui vana on nüüd keegi, kes sündis 1899?

— Oleneb sellest, härra õpetaja, on see mees või naine



„MISS VOLT“

RAADIO

Toimetuse aadress: NÕMME, Nurme 16. Telefon 259
Talituse aadress: TALLINN, Lai 39. Telefon ETK 32

ESITUS TARTUS: PEPLERI TÄNAV 15-2. TELEFON 1-57

Tellimise hind:

aastas . . .	Kr. 4.50
6 kuud . . .	2.40
3 " . . .	1.20
1 " . . .	0.40

Tellimisi võtavad
vastu kõik post-
kontorid

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti eel	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "

Hind arvatud kuu-
lutuste veeru laiuse
järele

Transformaator ja paispool isehitamiseks võrkvastuvõtjale

F. Olbrei

„Raadio“ toimetusele on saadetud hulganisti järele-
pärinisi, kas ja miskombel oleks võimalik valmis-
tada „Raadio“ nr. 19—21 avaldatud võrkvastu-
võtja ehituskirjelduse juurde alaldaja- ning kütte-
transformaatorit ja paispooli. „Raadio“ esimisi-
numbreis avaldatud võrkanoodi ehituskirjeldus on
ergutanud palju raadioharrastajaid võrkanoodi ise-
ehitamisele ja ehituse tulemusena on senini rahule
jäänud kõik isehitajad. Mõnel üksikul juhusel
ettetulnud viperused on kergesti kõrvaldatavad ol-
nud ning enamikus ehitajate ehituskirjeldusest kõr-
valekaldumise läbi tekkinud. Mainitud ehituskir-
jelduse koostamisel oli silmaspeetud eeskätt apa-
raadi odavat valmistamishinda ning hästi lihtsat
ehitusviisi. Kuna aga üldiselt kahte eesmärki ühel
ja samal ajal on kaunis raske kättesaada, nii tuli
aparaadi ühed omadused teistele ohvriks tuua. Sel-
lepeärast paisus võrkanood oma dimensioonide poo-
lest veidi suureks ning selletõttu ka käsitamisel
veidi kahmakaks. See asjaolu oleks ka ainukeseks
etteheiteks võrkanoodile, Aparaaadi suur kogu on
kõrvalise tähtsusega siis, kui seda kasutatakse
eraldi vastuvõtjast ning kohtkindlas seadeldises.
Teine lugu on aga sarnase võrkanoodiga, mida
aegajalt ümber paigutada vaja, ja võrkvastuvõtjate
toiteosas, mida vastuvõtjaga ühte kasti on vaja
asetada. Viimaseks otstarbeks ei kõlba „Radios“
nr. 1—5 kirjeldatud transformaator ja paispool su-
gugi. Olgugi, et praegust juba vabrikus valmis-
tatud transformaatore ning paispoole väga odava
hinnaga osta saab, sellevõrra odava hinnaga, et
isevalmistamine enamail juhuseil end ära ei tasu,
eriti veel siis, kui isehitajal vajalikud tööriistad
puuduvad, leidub siiski küllalt neid, kellele ehi-
tamise protseduur endast suurimat huvi pakub.

Suurimat peavali isehitajale valmistab trans-
formaatori südamikku valmistamine. Raske on müü-
gil leida sobivat plekki ning veel keerulisem on
sellest plekist head südamikku valmistada.

Paljude lugejate soovil astus „Raadio“ toime-
tus ühendusse siinse meistriga, kes toimetuse poolt
antud mõõtude järele vajalikud stantsid valmistas,
ning kes selleks ajaks, kui käesolevad read trüki-
ilmuvad, juba omad plekid müügile on saatnud.

Transformaatori südamiku plekid on sedaviisi di-
mensioneeritud, et samade plekkidega ka väga
korraliku ning teguvõimsat paispooli valmistada
võib nii, et transformaator ning paispool ühte komp-
lekti sobivad. Sama südamikuga on võimalik val-
mistada ka transformaatore igasuguseks teiseks
otstarbeks, näiteks akkumulaatori laadijaile-alalda-
jaile, väikeseile tinutamiskolbile, väikeseiks elektri-
sseissimistöde jaoks kõlbuliku transformaatori ehi-
tamiseks jne.

Plekkide materjaliks on õhukene 0,3 mm paks,
heade magneetliste omadustega ning väga pehme
rootsi plekk, kahelt poolt shellakikihiga isoleeritud.
Plekkide kuju on selline, nagu, joonis 3. Nagu
jooniselt näha omab iga plekk vaid ühe ainukese
jätkukoha, mis plekipaki koostamisel ideaalseimat
kontakti võimaldab. Niisuguse plekikujuga on mag-
neetvälja kadud südamikus vähendatud viimase
võimaluseni. Südamikud saadetakse müügile terves
komplektis ühes kinnitamisraudadega, missugused
ühtlasi ka transformaatori jälgadeks ning aparaa-
di aluspõhjale kinnitamiseks on määratud. Teine plek-
kide komplekt näeb välja eestpoolt nagu joonis 1
ja küljepealt, nagu joonis 2. Südamikkuude juurde
kuuluvad ka valmistehtud ja lakeeritud poolid,
viimaseid on kahte tüüpi: transformaatori jaoks
kolme vahega (joonis 4) ja paispooli jaoks kahe
vahega (joonis 5). Jooniseil on poolid kujutatud
juba valmismähituna. Südamiku omanikul jääb
seega üle vaid soovivad mähised valmistada.
Teine sarnane südamiku komplekt ühes pooliga
tuleb müügile äärmiselt mõõduka hinnaga, nii et
transformaator isehitamisel siiski umbes poole
odavam tuleb, kui vabriku toode. Asume nüüd
transformaatori ja paispooli ehituskirjelduse juure.

Transformaator.

Käesoleva transformaatori mähiste valmistami-
sel tuleb toimida üldiselt samade eeskirjade järele,
kui „Radios“ nr. 3 antud. Ainult transformaatori
mähise traadiks ei kõlba selles transformaatoris
enam puuvillaga isoleeritud traat, kuna selles trans-
formaatoris enam niipalju vaba ruumi pole mähise
paigutamiseks.

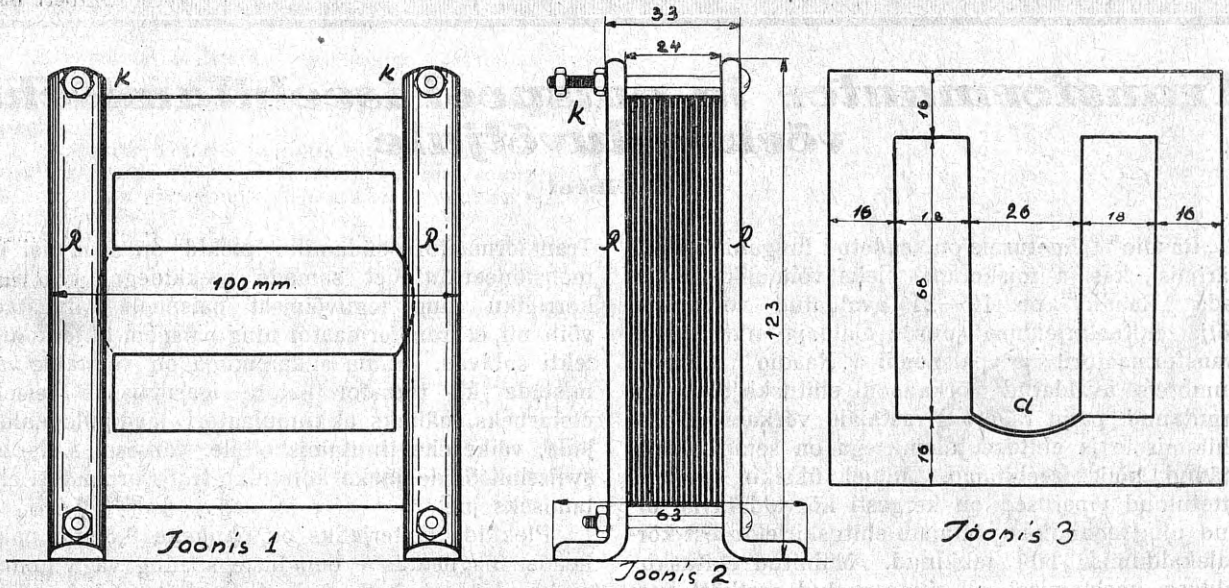
Kõige otstarbekohasemaks ning kõige odavamaks osutub kahtlemata lakkisolatsiooniga traat. Selle traadi kasutamisel tuleb kõike seda silmaspidada, mis lakktraadi kohta eelmises kirjelduses öeldud. Lakk on traadil õige kergesti vigastatav ja sellepärast tuleb kerimist väga hoolikalt toimetada, vastasel juhul on keerdude vahelised lülitühendused vältimatud ning transformaatori mähiste kuumenemine paratamatu.

Mainit põhjusel on ka transformaatori mähised

rit jäme, 1680 keerdu. See keerdudearv on määratud 220 voldilise võrgupinge jaoks.

110 voldilise pingega võrgus on vajalik keerdude arv 840 ja traadi jämedus 0,35 mm.

Kõrgepingeline sekundärmähiseid on, nagu harilikult, kaks, missuguseid keritakse teine teisele poole primäärmähist. Traadijämedus 0,2 mm, keerdude arv kumbagis mähises 2120. Selle keerdude arvu juures on transformaatori tühajtjooksu pinge ligi 300 volti, koorma all umbes 275 volti.



sedamoodi paigutatud nagu joonis 4. Kui märgata on mõne mähise ebanormaalset soojenemist, siis pole vaja kõiki mähiseid poolilt kõrvaldada, vaid ainult vigastatu tuleb mahakerida ning vigastatud traadi koht ülesotsida. Võib siiski rahustuseks öelda, et mõninga ettevaatuse juures ka lakktraatmähist väga kerge valmistada on. Erist ettevaatust peab soovitama pruugitud, s. o. korra juba kusagilt mahakeritud lakktraadi kasutamisel. Parem oleks üldse loobuda pruugitud lakktraadi kasutamisest. Kes aga tahab saada päris kindlaid resultate esimese katsega, sellele võib soovitada palju kallimat siidisolatsiooniga traati tarvitada. Traadi jätkamisel tuleb tingimata silmaspidada neid juhiseid, mis on antud „Raadios“ Nr. 3 lhk. 29.

Transformaatori primäärmähiseks oli katsepaaradis võetud lakkisolatsiooniga traat 0,3 millimeet-

Kui keegi soovib ehitada õieti paenduvat transformatorit, siis oleks väga soovitatav kumbagil sekundärmähisel väljavõtta haruühendused 1900-ma keeru pealt. Viimasel juhul on võimalik anoodmähiste pinget muuta, kui seda nõudma peaks kasutatud lambid, ehk lülitus.

Lakktraadist mähiseid ei ole soovitatav kunagi mähkida ühes pakis, sest „metsikult“ kerimisel võivad sattuda ka hoolikal kerimisel üksteist arvu järele kaugelseisvad keerud lähistikku ja isolatsiooni läbilöömise hädaoht on kaunis suur. Sellest äpardusest hoidumiseks tuleb katta iga umbes 500 keeru järele pealekeritud traat tugevast kirjutispaberist lõigatud ribaga ning alles selle päale kerida järgmised 500 keerdu.

Kui senini mainitud kolm mähist on poolile keritud, kaetakse need paarikihilise õhukese papi, kõige parem, läikepapi (presspaani) ribaga, mille

Euroopa saatejaamade saatekavad

24.—30. maini 1931

RÄADIO

Pühap. 24. mail

Tallinn 296,1 / 10
 9.25 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peavad õp. õp. *Hasselblatt, Sternfeldt ja Kubu*
 12.30 prof. *M. J. Eisen*: Nelipühi kombeist. (Ülek. Trt.)
 13.15 lõunane kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkester. Alstynne — marss. San Antonio. Ketelbey — Alzeria meloodia. d'Albert — fant. oop. Madalik. Viulisoosid *Hubert Antoni* ettek. Orkester. Calvini — tango, Maria Dolores. Michiels — Kossuth-Cardas. Toselli — Serenaad nr. 2. Heymann — Eksootiline rongikäik. Sousa — Kadettide marss
 14.15 Tallinna Meestelaulu Seltsi ettekandeid heliplaadidelt
 14.35 *Saint-Saens*. Klaverikontsert. Esitab Arthur de Greef. („His Masters Voice“ heliplaadid)
 15.00 „Vahitorni“ Seltsi kõned. „Inimese nägematud sõbrad“ — (eesti ja vene keeles): „Mis on mõeldud evangeeliumiga?“ — (soome keeles): „Issand vaatab südamesse“ — (rootsi keeles)
 18.45 teateid ja grammofonimuusikat
 19.00 lugemistund
 19.30 ilmateade ja ajanäitaja õiendus Tartust
 19.35 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Orkester. Strauss — valss, Sina ja sina. Conradi — pop. Offenbachiana Gilbert — Evavalss. R. Kull — Popurri — fantaasia eesti viisidest. Kalman — pop. op. Montmartre'i kannike. Kling — Helid Waldteufeli viisidest. Blankenburg — marss. Vahepeal esinevad solistidena *Milby Laid* (sopran) ja *Konst. Savi* (tenor)
 21.30 tantsumuusikat

Tartu 464,5 / 0,5
 10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Jutlustab prof. dr. *Rahamägi*
 12.30 prof. *M. J. Eisen*: Nelipühi kombeist
 13.15 üleik. Tallinnast
 17.00 *Ed. Mägi*: „Mis on patt Püha Vaimu vastu?“ (Ülek. Advent-kirikust.)
 18.45 teateid ja grammofonimuusikat
 19.00 üleik. Tallinnast
 19.30 ilmateade ja ajanäitaja-õiendus
 19.35 üleik. Tallinnast
 21.30 tantsumuusikat heliplaadidelt

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10 (soome keeles)
 8.45 ja 9.15 võimlemist
 10.00 jumalateenistus soome keeles
 12.00 klaveri ja viiuli ettekandeid
 12.30 vestlust
 13.00 jumalateenistus rootsi keeles
 16.00 koorilaulu

17.00 grammofonimuusika
 18.10 kõne
 18.35 klaverimuusika
 19.10 ringh. orkestrikontsert
 19.45 kõne ajalooost
 20.15 Greta Aaltonen laulab
 20.40 vestlust
 21.10 ringh. orkestri kontsert

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
 14.00 koraale. Ülekanne „Skansenist“ — 14.20 trio: klaver, viiul ja violoncello — 15.00 Norra üliõpilaslauluüh. kontsert — 15.30 reitsitatsioon — 16.00 kirikukontsert — 19.15 helipl.-muusikat — 21.15 rootsi muusikat ringh. ork. — 22.40 ringh. orkestri populaarkontsert

Oslo 1071,4 / 75
 14.00 kaitseväge orkestri kontsert lossiplatsilt — 18.00 ringh. orkestrikontsert — 21.00 ringh. ork.-kontsert — 22.00 reitsitatsioon — 23.05 laulukoor „Heimkvad“ kontsert — 23.35 tantsumuusikat heliplaadidelt

Kallundborg 1153,8 / 10
 13.00 kontsert — 16.30 kontsert — 17.45 kammermuusika — 21.00 melodraama „Suviöö unelm — 23.10 Mendelssohni kontsert — 23.45 vanu inglise tantse

Riia 524 / 13
 14.00 lastetund — 17.30 solistide konts. — 18.30 kontsert — 19.30 G. Bizet ooper „Karmeni“ üleik. rahvusteatri. Lõpuks tantsumuusikat

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16
 13.15 Beethoveni helitöid sümf. ork. ja solistide ettek. — 15.20, 15.50 ja 16.20 muusika — 17.30 grammofon — 18.40 ringh. orkestri kontsert. Solist sopran E. Szabraska — 21.30 õhtukontsert solistidega — 23.15 klavessini ettek. — 24.00 tantsumuusika.

Heilsberg 276 / 75 **Königsberg** 217 / 0,6
 7.00—9.00 varane kontsert
 12.30 Leipzigi Bachi kantaat
 13.30 kontsert Borchardi juh. at.
 16.00 Leoncavallo oop. „Veiderdaja“ helipl.
 17.00 Berliinist puhkp. ork. kontsert
 18.00 reitsitatsioon
 18.30 teemuusikat Parkhotellist
 20.00 muusikaline veste viini rahvalaulust
 21.10 rahvuslik orkestrikontsert Woelneri juh.
 23.30 Berliinist tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 35
 8.00 Hamburgi sadamakontsert aur. „Albert Ballin“ — 11.00 jumalateenistus — 12.30 Leipzigi Bachi kantaat — 13.30 sümf. kontsert Leipzigi — 15.30 solistide kontsert — 17.00 puhkpill-ork. kontsert — 20.00 kuuldemäng „Abieluettepanek Alam-Valli uulitsal“

— 21.00 orkestrikontsert — 23.30 Hamburgist „kevadöö“ aurik „Albert Ballinil“

Berliin 419 / 1,7
 7.00 Königsbergist varane kontsert
 11.00 jumalateenistus keiser Wilhelmi kirikust
 12.30 Leipzigi Bachi kantaat
 13.30 Leipzigi lõunakonts. Kahni juh.
 15.30 solistide kontsert
 17.00 puhkpillide ork. kontsert
 19.30 Arnold Földesy kannab ette muusikalisi palu
 20.00 kuuldem. „Abieluettepanek Alam-Valli uulitsal“
 21.00 sümf. ork. kontsert
 23.00 teated ja kuni 1.30 tantsumuus. Dajos Béla kapell

Mugava puhkuse eest hoolitseb:

1-ne Eesti Mehaaniline

Suletööstus,

Tallinnas, Vene uul. 27.

Müügil: valmis padjad ja suled. Võetakse ümbertöötamiseks toorressulgi ja vanu patju puhastamiseks ja desinfitseerimiseks.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
 10.00 hommikkontsert helipl. — 11.30 luteriusuline hommikpüha — 12.30 Bachi kantaat Leipzigi — 13.30 lõunakontsert Leipzigi sümf. ork. — 15.35 sõnaline — 17.00 mandoliinide muusikat — 18.05—20.40 sõnaline ja lõpuks tantsumuusikat — 20.40 ilmateade, sport ja lõpuks laule (Alf. Stöckel — ten.) — 21.20 sümf. ork. konts. Berliinist — 23.30 tantsum. Dajos Béla kap. Berliinist

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7
 8.00 Hamburgi sadamakontsert aur. „Albert Ballin“
 9.00 hommikkontsert helipl.
 10.05 katolikuusuline hommikpüha
 12.30 Bachi kantaat
 13.00—14.00 sõnaline
 14.00 lõunakontsert Eysoldti juh. at.
 17.30 õhtukontsert Eysoldti juh.
 18.30—19.15 Berliinist jalgpallivõist.: Saksamaa—Austria
 21.00 pühadekontsert. Mittmann (viul.) vahepalana koom. oop. „Puuvaras“.
 24.00 tantsum. Harry Head kapellilt

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
 8.00 Hamburgi sadamakontsert
 9.00 Glotterbadist hommikkontsert
 9.30 katolikuusuline hommikpüha
 11.30 Freiburgi orkestrikontsert
 12.30 Leipzigi Bachi kantaat
 13.00 kontsert Paul Codwini kapellilt
 14.15 helipl.-kontsert
 15.30 koorilaulu

16.00 pärastlõunakontsert
 17.30 jalgpallivõistlus: Saksamaa — Austria
 20.30 puhkp. ork. kontsert
 22.30 kuuldemäng „Amnoni peegel“
 24.00 Kölnist tantsum. Harry Head kap.
Hamburg 372,2 / 1,7
Bremen 270 / 0,3, *Flensburg* 218,5 / 0,6
Kiel 232 / 0,3, *Hannover* 566 / 0,3
 7.00 varane kontsert
 8.00 Hamburgi sadamakontsert auri-
 kult „Albert Ballin“
 10.55 nelipühi jumalateenistus
 13.50 kontsert restoraan Ostermannist
 14.30 soololaule
 15.15 kontsert
 16.30 operetilaule ja duette
 17.20 lõbusaid laule meeskvaritell
 18.20 Saksa-Austria jalgpalli maavõistl.
 Berliinis
 19.10 tsitri kontsert
 21.00 nelipühikontsert
 23.00 teated
 23.30 Scarpa-orkestri tantsuraadio
Praaha 486,2 / 5,5
 8.00 kontsert — 10.00 jumalateenistus
 — 11.10 heliplaate — 12.00 moodsat
 tshhehi muusikat — 13.00 orkestri-
 kontsert — 17.00 kontsert — 20.30
 Otakar Maraki kptsert — 22.00 or-
 kestrikontsert — 23.25 tantsumuusikat
Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 8.00 kontsert — 11.00 ja 14.05 helipl.
 17.30 orkestrikontsert — 22.00 ork-
 kontsert — 23.25 tantsumuusikat
Bratislava 278,8 / 14
 8.00 kontsert — 14.05 heliplaate —
 17.00 ork. kontsert — 19.05 Avert-
 schenko naeru — 19.45 heliplaate —
 20.30 Praaha üle. — 23.25 tantsum.
Viin 516,4 / 20
 11.00 Bachi orelipala
 12.05 Viini sümf. ork. kontsert
 14.10 „vana-viini muusikat“ Tauten-
 hayni kvartitell
 16.00 pärastlõunakonts. Hummeri ork.
 18.30 kammermuusikat kvartitell
 20.40 rahvusv. rahvalaule. Ruzena Her-
 linger (laul)
 21.20 kuuldem. „Haritlased“
 23.50 õhtukontsert Gaudrioti jazzkap.
Budapest 550,5 / 23
 11.00 võimalikku muusikat
 13.30 kontsert ooperiorkestrilt
 15.00 heliplaate
 17.00 raadio-kocl
 18.10 E. Pertise mustlasorkester
 20.30 ungari laule ooperikoori ja or-
 kestri ettekandes
 22.00 klaver ja viiul. Lõpuks must-
 lasmuusikat
Bukarest 394,2 / 16
 11.45 koori võimalik-kontsert — 12.00
 ringh. orkestrikontsert — 13.00 ja 13.50
 heliplaate — 17.00 Gr. Dinico orkester:
 rumeenia ja kergesisulist muusikat —
 20.00 heliplaate — 21.00 tshhehi
 muusikaõhtu
Pariis 1724 / 17
 14.00 ja 17.00 heliplaate — 21.00 heli-
 plaate — 12.45 ja 22.30 helipl.
Strassburg 345 / 17
 13.00, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,
 19.00, 20.00 instrum. kontsert (muu-
 seas prantsuse operette) — 20.45 heli-

plaate — 21.30 kunstnike õhtu — 23.30
 tantsumuusikat kasiinost

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
 16.00 võimalikku muusikat — 17.15
 kaitseväge ork. kontsert — 22.05 oreli-
 kontsert

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
 11.15 heliplaate — 14.00 kergesisul.
 muus. raadio-kvintitell — 18.00 itaalia
 muusikat orkestr. ettek. — 20.30 helipl.
 — 21.40 kontsert koori ja ork. ettek.
 Lõpuks operett „I granatieri“

Leningrad 1000 / 100
 7.30 heliplaate — 8.00 noorte ettekan-
 deid — 9.30 kontsert: Schubert, Mo-
 zart, Strauss ja t. — 15.00 kontsert
 lastele — 16.00 etnograafilise kontsert:
 Armeenia laule — 17.00 kontsert ta-
 lupoegadele — 19.30 koori- ja orkestri-
 kontsert

Moskva VZSPS 1304 / 100
 IGAPÄEV

5.00—6.30 võimlemist, päevauudiseid,
 muusikat — 7.35 kontsert — 10.00
 töölislõuna — 10.30 kontsert — 11.00
 töölislõuna — 12.00 raadio-talupoja-
 leht — 13.00 kontsert — 14.00 raadio-
 leht „Proletar“ — 17.00 partei teateid
 — 18.30 raadioleht „Proletar“ — 19.10
 kontsert — 20.00 kõne — 21.00 kants.

Esmasp. 25. mail

Tallinn 296,1 / 10

9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust.
 Jutlustab õp. *Sommer*
 11.30 sümfonia kontsert heliplaatidelt
 13.00 lastetund
 18.30 teateid ja grammofonimuusikat
 18.40 vana tantsumuusikat helipl.
 19.10 Havai kitarride duett. *Salong ja*
Koromaldi
 19.30 ilmataade ja ajanäitaja õiendus
 Tartust
 19.35 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*.
 Orkestri ettekandes mõõdund nā-
 dala kaunimaid palu. Soolo ettek.
 cello A. *Karjus*
 20.15 „Korruptsioon“. Aksel Valgma
 humoorikas kuuldemäng. Tegevad:
 Arna Sihkermann, Mihkel Sihker-
 mann ja Joosep Mihkelmann. Lõpuks
 kontserdi järg: orkester ja soolo-
 laule *Bernhard Hansen* (bass), *Karl*
Ots — tenor (helipl.)
 21.30 tantsumuusika üle. Dancing-
 palace'ist „Gloria“. (Mängib: Kurt
 Strobel and His Orchestra)

„Tallinna viinavabrik“

I. Liköörid, napsid ja konjakid (Brandy)

II. Parfümeerid ja kosmeetika

TALLINN, Merepuistee 15, kõnet. 304-26

Tartu 464,5 / 0,5

10.00 Jumalateenistus Pauluse kirik.
 Jutlustab õp. *Habicht*
 11.30 üle. Tallinnast
 18.30 teateid ja grammofonimuusika
 18.40 vana tantsumuusikat heliplaat.
 19.10 üle. Tallinnast
 19.30 ilmataade ja ajanäitaja õiendus
 21.30 tantsumuusikat

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10
 (soome keeles)

10.00 jumalateenistus soome keeles
 12.00 muusikat trio ettekandes
 12.30 duette
 13.00 jumalateenistus rootsi keeles
 18.10 kõne
 18.35 violoncello ettek.
 19.10 klaveri ja viiuli ettek.
 19.45 kõne
 20.05 Elias Kyander laulab
 20.30 kõne muusika üle
 21.05 ringh. orkestrikontsert

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30

14.00 kaitsevält muusikat — 15.00
 koorikontsert — 16.15 helipl.-muusi-
 kat — 18.00 ajaviite eeskava — 23.00
 ajaviitemuusikat keelp.-orkestrilt Svan-
 felt (laul)

Oslo 1071,4 / 75

14.00 „Viken“ ork. kontsert — 18.00
 „Kontorfunktionaerene“ ork. kontsert
 — 20.30 reitsitatsioon — 21.00 kont-
 serdi üle. Trondheimist — 23.15 akor-
 deonimuusikat — 23.45 „Pitt ja Pott“
 — 0.15 tantsumuusikat helipl.

Kallundborg 1153,8 / 10

13.00 kontsert — 15.30 orelikontsert —
 16.30 laulu ettek. — 17.00 ork. kont-
 sert — 21.00 laulumäng „Kolm vaest,
 väikest tütarlast“ — 0.20 tantsumuus.

Riia 524 / 13

14.00 lastetund — 17.00 ringhäälingu
 orkestrikontsert — 18.00 laulu ettek.
 — 19.10 klaverimuusika — 19.30 läti
 laule — 20.03 romantilist muusikat —
 21.20 ringh. orkestrikontsert — 22.30
 tantsumuusika

Varssav 1411,8 / 158 **Katovice** 408 / 16

13.15 Chopini helitööde kontsert solis-
 tide kaasteg. — 15.20 muusika — 15.50
 laulu — 16.20 naislaulukoor — 18.40 po-
 litsei orkestri kontsert — 21.30 kont-
 sert — 23.15 solistide kontsert — 24.00
 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6

11.00 jumalateenistuse üle. Königs-
 bergi Toom-kirikust
 12.05 Schuberti helitöö keelp. kvarte-
 tile Es-duur op. 125 nr. 1
 13.00—15.00 Danzigist lõunakontsert
 Selbergi juh.
 15.00 lasteraadio
 15.30 Danzigist ettek. posti ja telegr.
 ametn. lauluosakonnalt „Ühtlus“
 16.20 saksa töölis-mandolinistide liidu
 kaksik-kvartett
 17.00 laule. Kammerlaulja Marcella
 Röseler
 17.30—19.00 Berliinist ajav.-muusikat
 19.30 rahvusv. tantsurevüü helipl.
 21.00—1.30 Berliinist operett: „Sini-
 habe“. Lõpuks tantsum.

Königswusterhausen 1635 / 35

7.00 varane kontsert puhkpillideork.
 12.00 Benjamin Gigli laulab (helipl.)
 — 13.00 Danzigist lõunakontsert —
 15.30 vana muusikat (flööt, cembalo)
 — 16.30 mandoliinideorkestri kontsert
 ühend. mandol.-koorelt Finke juh. —
 17.00 ajaviitemuusikat — 19.15 Ferdin-
 and Bonn loeb lõbusaid jutte — 19.45
 klaveritriosid — 23.00 teateid ja kuni
 1.30 tantsumuusikat

Berliin 419 / 1,7
 9.55 hommikpüha ülekanne Potsdami garnisonikirikust
 12.00 Benjamino Gigli laulab (helipl.)
 13.00 Danzigist lõunakonts. Selbergi juh.
 15.30 vana muusikat (flööt, cembalo)
 16.30 mandoliinide ork. kontsert
 17.00 ajaviitemuusikat
 19.45 klaveritriosid
 21.00 Offenbachi operett „Sinihabe“
 23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Fred Bird ork.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
 9.00 koorikontsert — 10.00 hommik-kontsert — 11.00 katolikuusuline hommikpüha — 12.00 lõunakontsert — 15.30—17.00 sõnaline — 17.00 ajaviite-kontsert ringh. kapellilt — 18.40 kevadmeeleolulisi saksa rahvalaule ja salme — 20.00 ilmataade, sport ja lõpuks kevadlaule (Ludvig Hess) — 21.00 kuuldemäng — 21.45 töötute keelp. ork. kontsert — 23.50 Berliinist tantsumuus. Fred Bird ork.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
 7.30 orkestri ettek. Wuppertal-Elberfeldi zooloogia-aiast
 10.05 luteriisuline hommikpüha
 12.10 Moriz Rosenthal (klav.) ja Joseph Szigeti (viul)
 14.00 lõunakontsert Wolfi juh.
 15.30—17.30 sõnaline
 17.30 õhtukontsert
 19.00—21.00 sõnaline
 21.00 Düsseldorfist kaitsevääk-kontsert
 23.00 teateid ja kuni 24.00 õmuusikat Wolfi juh.
 24.00 tantsum. Harry Head kapellilt

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
 8.00 Hamburgi sadamakontsert
 9.15 Glotterbadist hommik-kontsert
 13.00 lõunakontsert Godwini kapellilt
 14.00 helipl.-kontsert
 15.45 ooperilaule
 17.00 kontsert Mannheimist
 19.45 Kölnist tantsum. Harry Head kap.
 20.30 lastetund: kuuldemäng „Kohtupidamine“
 21.30 Frankfurdist katkeid Verdi ooperist
 23.50 Frankfurdist tantsumuusikat

Hamburg 372,2 / 1,7
 8.00 Hamburgi sadamakontsert ari-kult „Albert Ballin“
 10.20 hommikpüha
 11.55 jumalateenistus
 12.15 ettekanne Calderonist tema 250 a. surmapäeva puhul
 12.30 varane kontsert rest. Ostermannist
 14.00 ajav. kontsert
 14.45 lastetund
 17.15 lõbus puhkpillidemuusika
 19.10 maikontsert
 19.55 mandol. kontsert
 23.00 teated
 23.30 Scarpa-orkestri tantsuraadio

Mehaaniline kudumisäri

G. Lilienthal

Jakid, pulloverid, sukad, sokid ja elegantsed käekotid.

Tallinn, Jaani 6—8.

Praaha 486,2 / 5,5
 8.00 kontsert — 10.00 vaimulikkumuusikat — 12.00 Smetana helitööde kontsert Brnost — 13.05 kontsert — 17.00 kontsert — 19.05 Irene Zoltan laulab — 21.00 opereti ettek. — 23.20 tantsumuusikat

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
 13.05 orkestrikontsert — 17.00 kontsert — 21.00 opereti ülekanne. — 23.20 kerge-sisulist- ja tantsumuusikat

Bratislava 278,8 / 14
 13.05 ork. kontsert — 17.00 kontsert — 18.50 kammermuusika: viiulisonaate — 19.45 heliplaate — 21.00 opereti ülekanne. — 23.20 tantsumuusika

Viin 516,4 / 20
 11.30 orelipalau
 12.05 rahvuslik kontsert Waceki ork.
 14.10 tsitrikontsert
 15.45 kontsert Römischki ork.
 18.30 kammermuusikat Auber-triolt
 20.45 Viini rahvalaulude õhtu
 21.45 „muusikaline lend rohelisse“, Hans Skrivane (laul)

Budapest 550,5 / 23
 12.15 jumalateenistus ja lõpuks konts.
 15.00 heliplaate
 18.00 kaitsevää orkestrikontsert
 19.00 laule J. Nagy ettekandes.
 20.30 opereti ülekanne. Lõpuks kontsert

Bukarest 394,2 / 16
 13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ja 18.15 ringh. orkestrikontserte — 20.00 heliplaate — 21.00 kammermuusika — 21.45 laulu M. Stroiici ettekandes — 22.15 kammermuusika

Paris 1724 / 17
 13.30 helipl. — 19.00 ja 20.30 helipl. — 21.45 keelpillide kvartett — 22.30 kontsert

Strassburg 345 / 17
 12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00, 19.00, 20.00 instrum.-kontsert — 20.45 helipl.-kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
 13.00 keelpillide kvartett — 14.15 ork. kontsert — 17.00 kerge-sisul. kontsert — 19.40 flöödimuusika — 22.40 BBC ork. kontsert — 24.00 tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
 13.45 kerges. kontsert — 18.00 vokaal- ja instr.-konts. — 20.50 helipl. — 21.40 kerges. muusikat

Leningrad 1000 / 100
 7.30 Rubinsteini helit. heliplaatidelt — 8.10 noorte ettek. — 9.30 SSSR rahvaste muusika — 15.00 kontsert lastele — 16.00 klaverikontsert: Liszt
 16.30 kontsert lastele — 19.00 ooper, operett või kontsert

Teisip. 26. mail

Tallinn 296,1 / 10
 15.30 päevauudiseid
 15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
 19.00 teateid ja grammofonimuus.
 19.20 päevauudiseid
 19.30 *Joh. Mülber*: Praktilisi näpunäiteid foto-amatööridele
 20.00 ilmataade ja ajanäitaja õendus Tartust

20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*
 Orkester: Morena — marss, Bella Vista. Suppé — avam. Kelmuseid. Petras — pop. Operettide-revüü. Weber — Joh. Straussi juures külas. Leuschner — „Jäälilled“ (pop. must-lasviisidest). Abraham — pop. op. Viktoria ja ta husaar. Vahepeal esi-neb solistina *Rudolf Palm* (viul)

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuus.
 15.30 ülekanne Tallinnast
 19.00 teateid ja grammofonimuusikat
 19.20 ülekanne Tallinnast
 20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
 20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1800 / 40 (soome keeles)

12.05 muusikat
 18.00 vestlus
 18.25 akordeonimuusika
 19.15 kõne põllumajandusest
 19.35 Kerttu Lehtiõ laulab
 20.00 ringh. orkestrikontsert
 21.00 vestlus
 21.25 grammofonimuusika

Helsingi 221 / 10 (soome keeles)

12.05 muusikat
 18.00 laule ja jutte lastele
 18.25 Lahti ülekanne.
 19.15 Greta Ekström laulab
 19.35 kõne
 20.00 Lahti ülekanne.
 21.00 lavapala
 21.25 Lahti ülekanne.

Soovite, et suvepuhkus oleks kosutav, siis hoolitsege, et Teie voodipadjad oleks puhtad.

1-ne Eesti Mehaaniline

Suletööstus

Tallinnas, Vene uul. 27.

Võtavad vanu sulepatju puhastada ja desinfitseerida.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
 18.00 ajaviitemuusikat — 19.30 helipl. — 21.20 solistide eeskava — 23.10 ajaviitemuusikat keelp.-orkestrilt

Oslo 1071,4 / 75
 15.00 kaitsevää orkestrikontsert — 18.00 „Cecil“ orkestrikontsert — 19.30 lübusaid laule — 21.00 ringh. ork.-kontsert — 23.05 kammermuusika

Kallundborg 1153,8 / 10
 13.00 kontsert — 15.00 puhkpillide ork. kontsert — 17.30 kontserdi ülekanne. kirikust — 21.00 lustmäng „Perekond Hansen“ — 21.15 ork. kontsert — 22.45 balletimuusikat — 23.30 kammermuus.

Riia 524 / 13
 17.00 tantsumuusika — 18.00 — 20.00 sõnaline — 20.03 L. Siede helitööd orkestri ettek. — 21.30 solistide konts. — 22.08 orkestrikontsert — 22.30 laule — 23.00 tantsumuusika

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
 13.10 ja 17.15 grammofon — 18.45 sümf. kontsert — 21.15 P. R. orkestri kontsert — 23.00 viiuli ettek. Nina Stokovskalt — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
 12.30, 14.30 heliplaate
 17.15 ajav.-muusikat Alhambra kohvikust

18.30—19.30 sõnaline
19.30 Brahmsi sonaat e-moll cellole ja klaverile
20.00, 20.25 sõnaline
21.10 idapreisi komponiste. Solist: Bónsa-Piratzky (sopr.)
22.00 Berliinist igasuguste koomikute õhtu
23.30 ajav.-muusikat heliplaadelt

Königswusterhausen 1635 / 35
13.00 ilmataede ja lõpuks heliplaatide-kontsert — 17.00 naistetund — 17.30 kontserdi ülekanne Leipzigit — 19.00 moodsat ehitustehnikat — 20.00 prantsuse keelt algajaile — 21.30 lõbusaid ettek. mitmesuguseilt koomikuilt — 23.00 poliitikat, teateid ja kuni 1.00 Hamburgist ajav.-kontsert Norag-ork.

Berliin 419 / 1,7
15.00 Igor Stravinsky (helipl.-kontsert)
17.30 puhkpill. ork. kontsert
19.55 diskussioon: „On nõiakepil praktiline tähendus?“
20.00 ork. kontsert Seidler-Vinkleri juh.
21.30 lõbusaid ettek. mitmesuguseilt koomikuilt

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00 sileesia muusikat — 18.15—19.50 sõnaline — 19.50 ilmataede ja lõpuks tantsumuus. Marszaleki juh. — 21.00 huvitav eeskava — 21.30 sileesia muusikat — 23.30 raadio-tehnikast

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.15—13.10 helipl.-kontsert
14.05 lõnakontsert Eysoldti juh.
15.30—18.00 sõnaline
18.00 õhtukontsert „suurest ooperist“ Kühni juh.
19.00—21.00 sõnaline
21.00 õhtumuusikat Eysoldti juh.
22.00 koori ettekandeid

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl.-kontsert
13.30 promenaadikontserdi ülekanne lossiplatsilt
14.00 helipl.-kontsert Erica Morini
14.30 teateid ja lõpuks helipl.-kontsert
17.30 kontsert Görtschi juh.
20.45 Frankfurdist mosaiik-eeskava
23.50 Frankfurdist tantsumuusikat

Hamburg 372,2 / 1,7
8.05 varane kontsert Nenndorfi supelasutusest
9.00 naistetund
12.00 lõbus ajaviitemuusika (helipl.)
13.30 lõnakontsert
14.15 muusikalisi ettek. helipl.
15.15 lõnakontserdi järg
19.10 kirju tund
21.00 oper. „Allens ut Leev“
23.00 teated
23.30 ajav. kontsert

Praaha 486,2 / 5,5
13.25 kontsert — 17.30 kontsert — 20.05 laule — 20.55 muusikat — 21.40 aariaid oopereist Hilda Raave ettek. — 22.00 kvarteti ettek. — 23.25 helipl.

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 orkestrikontsert — 17.30 helipl. — 19.00 akordeon — 20.05 laule — 20.55 muusikat — 23.25 muusikat

Bratislava 278,8 / 14
13.25 kontsert — 17.00 heliplaate —

17.30 orkestri-kontsert — 18.50 Nella Bakasova laulab — 19.10 ork.-kants. — 20.05 tschehhi laule — 20.55 Praaha ülekanne — 23.25 heliplaate

Viin 516,4 / 20
10.30 saksa eksperim.-füüsikalise keemia Bunsen-seitsi istangu avamine Viinis
12.00 helipl.-kontsert
13.00, 14.10 lõnakontsert Volfstali kap.
16.20 kontsert kuulsate saksa muusikajuhtelt helipl.
19.00 keemias Viinis
19.30 Wagneri ooper: „Siegfried“ Viini riigiooperist

Budapest 550,5 / 23
10.15 solistide kontsert
13.05 mustlasorkestri kontsert
18.30 ungari laule klaveril
19.45 orkestrikontsert
21.45 Bartok-Kadaly helitöid
22.30 mustlasorkestri kontsert
23.45 heliplaate

Bukarest 394,2 / 19
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 Luca orkestrilt rumeenia muusikat — 20.00 heliplaate — 21.00 inglise muusikaõhtu

Pariis 1724 / 17
13.30, 19.00 heliplaate — 21.00 sümf. kontsert — 22.30 kontsert

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00, 19.00, 20.00 instrum.-kontsert — 20.45 helipl.-kontsert — 21.30 instr.-kontsert

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelimuusikat — 17.00 ja 17.30 kontserte — 19.40 flöödimuusikat — 20.45 kaitseväge ork. kontsert — 22.40 revüü — 23.35 tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 heliplaate — 18.00 segakaval. kants. solistide kaasteg. — 20.50 heliplaate — 21.40 instr.- ja vokaalkants. „Quartetto Madami“. Lõpuks komöödia „Benedetta fra gli uomini“

Leningrad 1000 / 100
7.30 vene helitöid heliplaatidelt — 8.10 noorte ettek. — 9.30 segakavalist muusikat — 15.00 kontsert lastele — 16.00 ooperimuusikat — 17.00 jalutus-käik mikrofoniga läbi Leningradi — 17.30 rahvalaule — 19.00 kontsert — 21.00 sümf. ork. kontsert

Kesknäd. 27. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30 grammofonimuus.
18.15 teateid ja grammofonimuus.
18.35 päevauudiseid
18.45 lastetund
19.15 põllumajanduslikke teateid
19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus
20.00 ilmataede Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Orkester: Mouton — avam. Puna-mütsike. Drigo — süit balletist. „Talisman“ Halvorsen — Bojaaride marss. Lehar — Eva-valss. Padak — Parafraas ungari rahvalauludest. Lehar — pop. op. Paganini. Vahepeal esineb solistina S. Valk-Bogdanovskaja (harf)

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
18.15 teateid ja grammofonim.
18.35 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja õendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10 (soome keeles).
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
19.15 klaverimuusika
19.40 kõne spordi üle
20.05 laule kvartetilt
20.25 lavapala
22.00 Leipzigi kontserdi ülekanne.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
18.00 lõõtsharmoonikumuusikat — 18.30 helipl.-muusikat — 20.00 kabarett — 21.00 sümf. kontsert Leipzigit — 23.10 moodsat tantsumuusikat

Oslo 1071,4 / 75
14.00 heliplaate — 18.30 heliplaadil Tšaikovsky avam.: „1812“ — 21.00 ringh. orkestrikontsert — 23.05 laulukoori „Oppegaard Manuskar“ kontsert — 23.35 tantsumuusika

Kallundborg 1153,8 / 10
13.00 kontsert — 16.10 kontsert — 18.50 heliplaate — 21.00 ork. kontsert — 22.20 Angul-Hammerichi mälestuskontsert — 23.20 marsse ja valsse

Riia 524 / 13
17.00 orkestrikontsert — 18.00—20.00 sõnaline — 20.03 Kalmani ooperit „Montmartre'i kannike“ — 23.00 kants.

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
13.10 ja 17.45 grammofon — 18.45 P. R. orkestri kontsert — 21.00 Europa kontserdi ülekanne Leipzigit — 22.45 kerge-sisulisi laule koori ettek. — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
12.15 põllumajandusraadio Danzigist
12.40, 14.30 heliplaate
17.15 kontsert Leo Borchardi juh.
18.45—21.00 sõnaline
21.00 Danzigist ühe sajandi tantsupalu. Selbergi juh.
23.30 Berliinist tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 35
13.00 ilmataede ja lõpuks heliplaatide-kontsert — 15.00 helipl.-kontserdi ülekanne. Berliinist — 15.45 lasteteater: „Kevademüinasjutt“ — 17.30 Hamburgi kontserdi ülekanne. — 21.00 IX Euroopa kontsert Schurichti juh. — 22.30 kuulsate naiste armastuskirjust — 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuusikat Hoffmanni kapelliilt

Berliin 419 / 1,7
15.00 helipl.-kontsert Felix v. Weingartneri juh.
17.30 keelpill. ork. kontsert Seidler-Vinkleri juh.
18.35 heliplaate Venemaalt. Mikrofonijuures dr. N. Feinberg
20.20 ajav.-muusikat: Weber, Tauber, Rubinstein j. t.
22.00 kuuldem. „Aste ülesse ja aste alla“.
23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Hoffmanni kapelliilt

Breslau 325 / 1,7 **Gleitvitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 16.20,
17.00 sõnaline — 17.15 Gleitvitzist
ajav.-muusikat metsast ja nõmmest
helipl. — 18.00 Gleitvitzist ajav.- ja
tantsum. „Promenaadi-kohvikust“ —
18.30 Gleitvitzist suvilaule — 19.20—
20.15 sõnaline — 20.15 ilmataede ja
lõpuks Lehneri kapelli ettekandeid —
21.00 ilmat. ja lõpuks (Gleitvitzist)
luulet. Arth. Silbergleitist tema 50 a.
sünnip. puhul — 21.30 ajaviidet ringh.
kapellilt

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.40—13.00 helipl.-kontsert
14.05—15.30 lõunakontsert
17.40 naistetund: teiste maade naistest
18.00 õhtukontsert
19.00—21.00 sõnaline
21.00 ooperimuusikat Wolfi juh.
21.45 Josef Straussi isikust, tema elust
ja muusikast

23.00 teateid ja kuni 24.30 õõmuus.
24.30 tantsumuusikat Harry Head kap.
Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl.-kontsert
13.20 promenaadikontsert lossiplatsilt
14.00 Brahms: kvartett op. 51 nr. 2
(helipl.)
14.30 teateid ja lõpuks kuni 15.15 tant-
sumuusikat helipl.
17.30 kontsert Godwini orkestrilt
20.45 Frankfurdist rahvushümne
21.30 Frankfurdist eskimo-laule.
22.00 Karlsruhe saksa rahvalaule
22.45 tantsumuusikat helipl.

Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 varane kontsert (helipl.)
9.00 naistetund
12.10 mustlasmuusika (helipl.)
13.30 lõunakontsert
15.15 muusikalisi ettek. helipl.
17.15 kontsert aurik „General von
Stenbenilt“
19.10 kirju tund
21.00 lõbus ooper „Hull kapelmeister“
23.45 teated
24.15 kontsert kohvik Wallhofist

Praaha 486,2 / 5,5
13.25 kontsert — 17.05 heliplaate —
20.25 humoreske — 21.00 kontserdi
üle. Leipzigi — 22.30 heliplaate

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 orkestrikontsert — 16.00 helipl.
17.30 kontsert — 18.30 kabareemuus.
— 19.25 järg — 21.00 Leipzigi kants.
ülekanne

Bratislava 278,8 / 14
13.25 orkestrikontsert — 17.00 helipl.
— 18.30 laule — 19.30 J. J. Polaki
viulikontsert — 20.05 laulukoor „Zora“
kontsert — 21.00 Leipzigi kontserdi
ülekanne

Viin 516,4 / 20
12.00 kontsert Bert Silvingi kvartetilt
14.10 helipl.-kontsert Arturo Toscanini
juhatusel
16.20 akadeemia
18.00 muus. ja huumorit dr. Rinaldini
20.10 prantsuse keelt algajaile
20.50 teateid ja tulemusi euroopa-
meistrist vehklemises
21.00 euroopaliku kontserdi ülekanne
Leipzigit

22.30 laulude õhtu. Elena Gerhardt
23.10 õhtukontsert Ganglbergi ork.

Budapest 550,5 / 23
10.15 kaitseväe orkestrikontsert
13.05 E. Stepat balalaika kontsert
18.30 ungari kontsert
20.10 mustlasmuusikat
21.00 kontserdi üle. Leipzigit
22.50 kõne ja lõpuks muusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ope-
retimuusikat — 18.15 rumeenia muusikat
— 20.00 heliplaate 21.00 violoncello-
soolod — 21.45 klaverimuusika — 22.15
viulil-soolod

Pariis 1724 / 17
14.05, 19.00 ja 22.30 helipl.

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,
19.00, 20.00 instr.-kants. — 20.45 he-
lipl.-kontsert — 21.30 instrum.-kants.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.45 orelikontsert — 16.30 sümf. kants.
— 17.45 orelikontsert — 19.40 flöödi-
muusika — 20.45 BBC-ork. kontsert —
22.35 kammermuusika — 23.30 oop.
„Lohengrini“ 3 vaatus — 0.30 tantsu-
muusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 kerges. kants. — 18.00 ajav.- ja
tantsumuusikat — 20.40 helipl. — 21.40
G. Verdi melodraama: „Don Carlos“

Leningrad 1000 / 100
7.30 uusi Nõukogude Vene heliplaate
— 8.10 noorte ettek. — 9.30 raadio-
tsirkus — 15.00 kontsert lastele —
17.00 kontsert: Beethoveni serenaad —
19.00 ooperimuusikat — 19.30 kontsert

Neljap. 28. mail

Tallinn 296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 päevauudiseid
19.30 mag. *J. Lukats*: Mõnd huvitavat
Okeania rahvastest
20.00 ilmataede Tartust
20.05 kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*.
Orkester: Löhr — Hispaania marss.
Mossenet — 2 pala balletist „Cid“.
Ohlsen — valss, Lootuslilled. Schebek
— Conzona del Violino. Auber —
avam. Portici' kurtumm. Gossec —
Menuett. Kalman — pop. op. Ma-
riza. Blon — marss. Vahepeal esin.
solistina *Karl Kuk* (klarnetil)

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 üle. Tallinnast
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 üle. Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õiendus
20.05 üle. Tallinnast

Lahti 1800 / 40 (soome keeles)

12.05 muusikat
18.00 ringh. ork. kontsert
19.15 kõne põllumajandusest
19.40 Väinö Hintikka laulab
20.00 klaverimuusikat
20.25 vestlust
20.45 tantsumuusikat

Helsingi 221 / 10 (rootsi keeles)

12.05 muusikat
18.00 Lahti üle.
19.15 koorikontsert
19.40 kõne
20.00 Lahti üle.
20.25 retsitatsioon
20.45 Lahti üle.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30

19.00 helipl.-muusikat — 20.00 saksa
keelt — 20.30 täna... — 20.45 kaitse-
väelt muusikat — 23.10 orelikontsert

Oslo 1071,4 / 75

15.00 kontsert — 18.00 „Cecil“ ork.-
kontsert — 21.30 konservatooriumi
õpilaste kontsert — 23.05 ringh. ork.
kontsert

Kallundborg 1153,8 / 10

13.00 kontsert — 16.00 instrumentaal-
kontsert — 16.45 laule — 21.00 kom-
öödia „Lysistrata“ — 23.15 taani
laule — 23.35 itaalia ooperimuusikat

Riia 524 / 13

17.00 G. Puccini helitöid — 18.00—20.00
sõnaline — 20.03 sümf. kontsert —
21.20 klaverikontsert orkestri saatel
— 22.08 kontsert — 22.30 mustlas-
romansse — 23.00 marsse ja tantse

Mees-rälsepp-äri

Max Johanson

Tallinn, Eühike jalg 6

Äsja saabusid Londonist kevade palltu- ja
ülkonnariided.

Uudisena modern kude

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16

13.35 kontsert solistidega — 17.15
grammofon — 18.45 kontserdi üle.
Lvovist — 21.30 kergesisulist muusi-
kat P. R. orkestrilt — 23.15 kontserdi
üle. Krakovist — 24.00 tantsum.

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6

12.30, 14.30 heliplaate
16.30 noortetund
17.30 kontsert Seidleri juh.
18.45 ilmastiku mõju raadio-kauge-
vastuvõtule

19.30 inglise keele konversatsioon

20.00 inglise k. konversats.

21.30 Danzigist kuuldem. „8—8.30—

9—9.30—10“

22.30 kammermuusika (Beethoven)

Königswusterhausen 1635 / 35

13.00 ilmataede ja lõpuks helipl.-kants.

(valsse) — 15.00 helipl.-kontserdi üle.

Berliinist — 17.30 kontserdi ülekanne

Berliinist — 18.30 kodumuusikat —

20.05 inglise keelt edasijõudnuile —

21.00 ajaviitemuusikat Odeon hotellist

22.00 kuuldem. „Härjavõitlus“ Kölnist

— 23.15 teateid ja lõpuks õhtuajaviid-
det orkestrilt

Berliin 419 / 1,7

15.00 ajav.-kontsert helipl.

16.20 Berliin 40 a. eest

17.30 kontsert. Marta Linz (viul), Franz

Mittler (klaver)

19.10 mikrofoniga ja raadioaparaadiga

läbi Ühend. Ameerika riikide

19.35 ettekandeid harmooniumilt

20.00 millest räägitakse

20.30 ajaviitemuusikat Alf. Brox'i kap.

23.15 teateid ja lõpuks ajav.-muusikat:
Glinka, Meyer-Helmund, Lanner j. t.
Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 16.20,
16.45 sõnaline — 17.00 rahvatantse
helipl. — 19.00 huvitav eeskava —
20.00 õhtumuusikat ringh. kap. Mars-
zaleki juh. — 21.30 kuuldem. „Aju-
jaht“ — 23.30 raadiosegamiste kõrval-
damisest — 23.45 vana ja uut tantsu-
muusikat ringh. kapellilt
Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.15—13.10 helipl.-kontsert
14.05—15.30 lõunakontsert
16.30—18.00 sõnaline
18.00 õhtukontsert
19.00—21.00 sõnaline
21.00 rahvusv. tantsurevüü heliplaadel
21.40 härjavõitlus lõuna-Prantsusmaal
22.00 kuuldem. „Härjavõitlus“
23.00 teateid ja kuni 24.00 õmumus.
24.00 tantsum. Harry Head kapellilt
Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl.-kontsert
13.20 vana tantsum.helipl.
14.00 teateid ja kuni 15.15 Lotte Leh-
mann laulab helipl.
17.30 ringh. ork. pärastlõunakontsert
20.20 kuuldemäng
21.30 Mannheimist lauluettek. Armin
Knabi 50 a. sünnip. puhul
22.30 sümfoniakontsert Willy Stech
(klaver)
23.50 rapsodia „Öö troost“ (retsit.,
orel)
24.20 tantsumuus. Harry Head kap.
Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 varane kontsert
9.05 hommikumuusika
9.35 naistetund
12.00 ajav. muus. (helipl.)
13.30 lõunakontsert
14.15 muusikalisi ettek. helipl.
15.15 lõunakontserdi järg
19.05 kirju tund
20.00 inglisekeele tund
21.00 „Orleani neitsi“ Schilleri roman-
tiline tragöödia
23.30 kirju tund
24.00 välisjaamade ülekanne
24.30 kontsert Georgpaleest
Praaha 486,2 / 5,5
13.30 orkestrikontsert — 17.05 helipl.
— 17.30 orkestrikontsert — 20.15 puhk-
pillide orkestri kontsert — 21.15 laule
kvartetilt ja akordeoni muusikat —
22.00 orkestrikontsert — 23.30 orel-
kontsert
Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.30 orkestrikontsert — 16.00 helipl.
— 17.30 muusikat — 20.15 ülekanneid
Praahast
Bratislava 278,8 / 14
13.30 ork.-kontsert — 17.00 heliplaate
— 17.30 ork.-kontsert — 18.50 ork.-
kontsert — 20.05 V. Pistelaki klaveri-
kontsert — 20.30 ooperi ülekanne — 23.30
orelimuusikat
Viin 516,4 / 20
12.00 helipl.-kontsert
13.00, 14.10 lõunakontsert Macheiki kap.
16.20 helipl.-kontsert surnud kunsta.
helitöist
17.20 laulumänge lastele

19.30 tehnoloogiast ja majandusest
20.00 itaalia keelt (harjutusi)
21.10 kuuldemäng
22.20 teateid ja tulem. euroopameistr.
vehklemises
22.30 kammermuusikat kvartetilt ja
klaverilt
Budapest 550,5 / 23
10.15 heliplaate
13.05 solistide kontsert
17.00 raadio-kool
18.25 kontsert kahel klaveril
20.30 ooper „Don Juan“. Lõpuks
mustlasmuusikat
Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 heliplaate — 1700 ja
18.30 orkestrikontserte — 20.00 heli-
plaate — 21.00 laulu ettek. — 21.30
sümf. kontsert — 22.15 kontserdi järg
Paris 1724 / 17
13.30, 19.00 helipl. — 21.45 triokonts.
— 22.30 kontsert
Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-konts. — 16.00
helipl.-kontsert lastele — 18.00, 19.00,
20.00 instr.-kontsert — 20.45 helipl.-
kontsert — 21.30 kontsert — 22.30
mandoliinide kontsert
London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 orelkontsert — 16.45 tantsum.
— 17.30 ork. kontsert — 19.40 flöödi-
soolod — 21.10 kontsert — 22.35 BBC
sümf. kontsert — 23.45 tantsumuusika
Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.10 helipl. — 13.45 kerges. muusik.
raadio-kvintetilt — 18.00 instr.- ja
vokaalmuus. — 20.50 helipl. — 21.55
Arrigo Serato viiulikontsert
Lenigrad 1000 / 100
7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —
9.30 töölistumuusika — 15.00 kontsert
lastele — 16.00 kammermuusika:
Brahmsi klaverikvartett — 19.00 kont-
sert — 19.30 kuuldemäng „Poola töö-
lised“ — 20.30 revolutsioonilisi laule

Reede 29. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 päevauudiseid
19.30 pooltundi kammermuusikat. M.
E. Bossi: Trio re-minoor op. 107.
(R. Palm — viiul, A. Karjus — cello,
Fr. Nikolai — klaver)
20.00 ilmataede Tartust
20.05 dr. med. U. Karel: Kõhuõõne
äkilistest haigustest, mis vajavad löi-
kust. (Ülek. E. Tervish. Muuseumist)
20.35 kontsert. Juh. md. Ark. Krull.
Jaapani ja Hiina muusikat. Orkester.
Pop. — marss, Jaapani keisri matk.
Thiele — 2 pala, Jaapani ja Hiina.
Yoshitomo — Jaapani suit. Ketelby
— Hiina tempelais. Yoshitomo —
Jaapani tants. Niemann — Proua
Cung ja proua Cang riidlemas. Yos-
hitomo — Suit jaapani ja hiina mo-
tiividel. Bosque — Jaapani karneval.
Vahepeal esineb solistina H. Anton
(viiul).

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülekanne Tallinnast
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja õendus
20.05 dr. med. U. Karel: Kõhuõõne
äkilistest haigustest, mis vajavad
löikust (Ülek. E. Tervishoiu Muu-
seumist)
20.35 ülekanne Tallinnast
Helsingi 221 / 10 (soome keeles)
12.05 muusikat
18.00 kõne
18.25 klaver ja violoncello
19.15 muusikat
19.45 kõne
20.10 humoreske
20.30 orkestrikontsert solistidega
Lahti 1800 / 40 (rootsi keeles)
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 retsitaatsioone
19.15 Helsingi ülekanne.
19.45 kõne
20.10 rootsi laule
20.30 kontserdi ülekanne. Taanist
Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
15.15 ajaviiteline programm — 19.00
heliplaate — 20.30 rootsi abielusea-
dusest — 21.00 solistide eeskava —
21.45 nädala komöödia — 23.15 ajav.-
muusikat keelp.-orkestrilt
Oslo 1071,4 / 75
14.00 heliplaate — 18.30 Maria Au-
guste Bentner laulab — 20.30 kont-
serdi ülekanne. Kopenhagenist — 23.15
kontsert
Kallundborg 1153,8 / 10
13.00 kontsert — 16.30 kontsert Wi-
veli restoranist — 17.40 klaverimuusika
— 20.30 Skandinaavia meeskoo-
ride pidulik kontsert — 22.15 kontsert
— 24.00 tantsumuusika
Riia 524 / 13
17.00 kaitseväge orkestrikontsert —
17.30 heliplaate — 18.00 kontserdi
järg — 20.03 konservatooriumi õpilaste-
lõpetajate kontsert — 22.30 schveitsi
meloodiaid — 23.15 helifilmi muusik.
Varsav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
13.10 ja 17.30 grammofon — 18.45
trammiteenijate orkestri ja meeskoo-
ri kontsert — 21.15 sümf. kontsert. Lõ-
puks ülekanne välisjaamast
Heilsberg 276/75 **Königsberg** 2170/6
12.30 heliplaate
16.30 kuuldem. „Hiina õõbik“.
17.20 kontsert Woellneri juh.
18.45—20.00 sõnaline
20.00 lõbusat ajaviidet Inge Bartschiga
ja Werner Finkiga
21.10 ork. kontsert. Bronislav Gimpel
(viiul)
23.30 tantsumuus. Parkhotellist
Königswusterhausen 1635 / 35
13.00 ilmataede ja lõpuks helipl. „bala-
laade helides ja sõnades“ — 15.00
Berliini ülekanne: helipl.-kontsert — 16.00
Millal ja kuidas harrastame sporti? —
17.30 Leipzigi kontserdi ülekanne — 19.00
rahvamajandusest — 21.00 „pilte täna-
päeva Venemaalt“ (kollektiivnimene)
— 21.25 kuuldemäng Hamburgist —

22.25 Anton Bruckner: II sümf., c-moll
23.20 teateid ja kuni 1.30 tantsum. ;
Berliin 419 / 1,7
15.00 popuriisid oopereist helipl.
17.30 kontsert tõötute ork. Seidler-
Vinkleri juh.
18.40 muusikat lastele helipl.
19.30 aariaid. Marcella Röseler (sopr.)
21.00 Breslaust kuuldem. „Armastatud
roos“
22.10 praktil. näpunäiteid nädalõpust
22.25 Anton Bruckner II sümf. c-moll
23.20 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 16.20
naistetund — 17.00 laule, Ulrich
Schmölling (bar.) — 17.30 ajav.-muus.
kohvikust „Vaterland“ — 18.30 teateid
ja lõpuks filosoof ja luuletajast Rud.
Pannvitzist tema 50 a. sünnip. puhul—
20.00 teateid ja lõpuks Joh. Straussi
muusikat helipl. — 21.00 Berliinist
kuuldem. „Armastus hea — kõik hea“
— 22.10 mõnd Jack Londonist (ülel.
Berliinist) — 24.00 „helisev nädala-
ringvaade“ Ufa-teatrist

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.40—12.55, 13.00 helipl.-kontsert
14.05 lõunakontsert Wolfi juh.
16.50—18.00 sõnaline
18.00—19.00 õhtukontsert
21.00 rahvusvah. tantsurevüü helipl.
21.45 sümf. kontsert. Ernst Wolff
(klaver)
23.05 teateid ja kuni 23.50 õõmuusik.
23.50 tantsum. Harry Head kap.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl.-kontsert
13.20 ajav.-muusikat helipl.
14.00—15.15 helipl. kontsert
17.30 kontsert Wiesbadenist
19.00—20.45 sõnaline
21.15 väikeseid viiulipalu. Elisabeth
Bischoff
22.00 renessaans, barokk, rokokoo
24.00 Kölnist tantsum. Harry Head kap.

Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 varane kontsert (helipl.)
8.05 varane kants. Nenndorfi supel-
asutusest
9.00 naistetund
12.00 helipl. muusik. uutest helifilm.
13.30 lõunakontsert
14.15 muusikalisi ettek. helipl.
15.15 lõunakontserdi järg
17.40 lõbusaid laule
19.15 kirju tund
21.30 uus puhkpillidemuusika
22.15 kuuldemäng
23.00 teated
23.30 kontsert kohvik Astoriast
24.15 kontsert restoraan Ostermannist

Praaha 486,2 / 5,5
13.25 orkestrikontsert — 17.30 kam-
mermuusikat — 19.05 heliplaate —
20.05 „kanaarialinnud ei laula mitte
alati“ — 22.00 orkestrikontsert — 23.20
orkestrikontsert
Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 orkestrikontsert — 16.00 helipl.
— 17.30 õpilaste kontsert — 19.25 kit-
tarrimuusika — 22.00 kontsert — 23.20
orkestrikontsert

Bratislava 278,8 / 14
13.25 ork.-kontsert — 17.00 helipl. —
17.30 kammermuusikat — 18.30 Beet-
hovi trio op. 11 nr. IV — 20.05
Praaha ülel. — 22.00 kontsert — 23.20
kontsert

Viin 516,4 / 20
12.00 helipl.-kontsert (katk. saksa ja
itaalia ooperist)
13.30 kuulsaid pianiste
14.10 helipl.-kontsert (balletimuusika)
16.20 kontsert de la Cerda kapellilt
20.05 itaalia keelt algajaile
20.30 leiduste tekkimisest
21.10 teateid ja tulel. euroopameistr.
vehklemises
23.20 õhtukontsert Korngoldi jazzkap.

Budapest 550,5 / 23
10.15 orkestrikontsert
13.05 ringh. ork. kontsert
18.30 orkestrikontsert
20.30 mustslamuusikat
21.40 sõnalisi ettek. ja lõpuks kontsert
Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ja
18.15 ringh. orkestrikontserte — 20.00
lavapala — 20.30 heliplaate — 21.00
altosoolod — 21.30 ja 22.15 koorik.

Pariis 1724 / 17
14.05 kammermuusika — 19.00 helipl.
— 21.00 R. Wagneri „Tristan ja Isolde“
Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 23.30
tantsum. helipl. — 18.00, 19.00, 20.00
instr.-kontsert — 20.45 helipl.-kants. —
21.30 kammermuusikat

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
13.00 ballaade — 13.30 orelikontsert —
17.00 kergesisul. muusika — 19.40 flöödi-
soolod — 21.10 kuuldemäng — 22.35
BBC ork. kontsert — 23.35 tantsum.

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 kerges. muusikat — 18.00 instr.-
kontsert — 21.40 segakavaline kont-
sert. Lõpuks Molnári komöödia: „Il
generalissimo“

Leningrad 1000 / 100
7.30 heliplaate — 8.10 noorte ettek. —
9.30 vene helitöid — 15.00 kontsert
lastele — 16.00 kontsert solistidelt —
17.00 reportaashi Putilovi tehasest —
19.00 ooper, operett või kontsert

Laupäev. 30. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus ja kuni 16.30
grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 lastetund
19.30 *Minna Letsar*: Kas naiste orga-
nisatsioonilised ülesanded on sihitud
kultuuri ja edu poole?
20.00 ilmataede Tartust
20.05 muusikalisi ettekandeid helipl.
20.30 *E. S. S. „Kalevi“ 30 a. juubeli-
aktuse ülekannet „Estonia“ kontsert-
saalist*. Orkester: Fanfaaride marss.
Aktuse avamine ja ülevaade seltsi
tegevusest — kindral *J. Tõrvand*.
E. S. S. „Kalevi“ meeskoori ettek.
prof. *A. Topmann'i* juhatusel. Ter-

vitused. Meeskoori ettekandeid. „Ka-
levi“ orkestri ettekandeid *R. Kull'i*
juhatusel. Sooloettekandeid: esin.:
Heino Uuli — tenor, *Helen Michelson*
— kol. sopr., *Kaljo Raag* — bass.
Lõppsõna — kindral *Tõrvand*. Ühine
laul „Eestimaa mu isamaa“. Lõpp-
marss.

Lõpuks järgneva nädala saatekava ja
tantsumuusikat helipl.

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülel. Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülel. Tallinnast

Lõpuks järgneva nädala saatekava
ja tantsumuusikat heliplaatidelt

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10
(soome keeles)

12.05 muusikat
17.00 grammofonimuusika
18.00 eesti keele tund
18.30 ksülofonimuusika
19.15 kõne
19.40 ringh. ork. kontsert
20.05 lavapala
20.45 R. R. Ryyänen laulab
21.10 orkestri kontsert
22.20 ülel. Londonist
22.40 tantsumuusika

Mugavad ja hygieenilised
sulepatjad.

**I-ne Eesti Mehaaniline
Suletööstus**

Tallinn, Vene uul. 27. Telef. (20)-7-94.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
17.00 ajav.-muusikat keelp.-orkestrilt —
18.30 heliplaate — 21.00 leierkasti-
muusikat ja vesteid — 21.30 kabarett
— 23.00 vana ja uut tantsumuusikat

Oslo 1071,4 / 75
14.00 heliplaate — 19.00 rahvusmuu-
sikat — 21.00 ringh. orkestrikontsert
— 22.20 ülel. Londonist — 23.40 tant-
sumuusika

Kallundborg 1153,8 / 10
13.00 kontsert — 15.30 heliplaate —
16.30 ork. kontsert — 17.15 ork. kont-
sert — 21.00 kontsert — 22.15 kirev-
õhtu — 24. tantsumuusika

Riia 524 / 13
17.00 mandoliinide orkestrikontsert—
18.00—20.00 sõnaline — 20.03 kirju
eeskava — 23.30 tantsumuusika

Varssav 1411,8/158 **Katovice** 408/16
13.10 grammofon — 17.10 noorte muu-
sikut ettek. — 18.30 P. R. orkester ja
solistide kontsert noortele — 21.30
kergesisulist muusikat ja solistide ette-
kandeid — 23.15 Chopini helitöid —
24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 2170/6
12.15 aiandusraadio
12.40, 14.30 heliplaate
17.30 ork. kontsert Seidleri juh.
19.30 kuidas ametnik elab?
21.00 Kölnist „lõbus õhtu“ Eysoldti kap.
23.30 Berliinist tantsumuusikat Marek
Weberi kap.

Königswusterhausen 1635 / 35

13.30 ilmateade ja lõpuks helipl.-kants. „kabarett“ — 15.00 Berliini üleik.: helipl.-kants. — 16.45 naistetund — 17.30 kontserdi üleik. Hamburgist — 19.00 prantsuse keelt edasijõudnuile — 20.30 Leipzigit lõbus kontsert Blumeri juhat. — 22.00 Leipzigit kaitsevæ kontsert — 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuusikat Marek Weberi kapellilt

Berliin 419 / 1,7

15.00 kabarett helipl.
16.40 Jeanne d'Arc — Orleani neitsi
17.00 raadiovastuvõt. patareiaparaadiga
17.25 ajav.-muusikat. Vaheaial: 10 min. filmist
19.30 muusikat kahelt klaverilt
20.30 muusikat Adlon-hotellist
21.30 lõbus pala: „Nii juhtub metsikutte rahvaste juures“
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. Marek Weberi kapell

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6

12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.10, 18.25 ajav.-kontsert helipl. — 20.00 armastuslugu: „Minu preili, austan teid“ värssides ja helides — 21.00 huvitavaid palu — 21.30 Berliinist lõbus pala: „Nii juhtub metsrahvaste juures.“ — 23.30 tantsumuus. Berliinist Marek Weberi kapellilt

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7

8.05 hommikkontsert helipl.
11.15—13.35 heliplaate
14.05—15.30 lõunakontsert
15.35—16.25 nädalalõpp-kontsert
17.40 inglise keelt
18.00 õhtukontsert
18.50 nädalalõpu tantsumuus. Harry Head kap.
20.15 raadiosegamised valgustusvõrgu läbi
21.00 lõbusaid ettekandeid Eysoldti kapellilt ja teistelt tegelasilt
23.00 teateid ja kuni 24.30 õõmuusik.
24.30 tantsum. Harry Head kap.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 helipl.-kontsert
13.20 Beethoven: viiulikants. d-duur op. 61 (helipl.)
14.00 katkeid meeldivaist oopereist
14.30 teateid ja kuni 16.20 tantsum. helipl.
17.30 ringh. ork. kontsert Görlichi juh.

19.15—21.15 sõnaline

21.15 Frankfurdist kuudemäng
23.35 tantsumuusikat Frankfurdist

Hamburg 372,2 / 1,7

7.45 varane kontsert (helipl.)
9.00 naistetund
12.00 muusik. helipl.
13.30 lõunakontsert
14.15 muusikalisi ettek. helipl.
15.15 lõunakontserdi järg
17.15 kuurkontsert Neundorfi supelas.
19.30 kirju tund
21.00 suur popurrii
23.00 teated
23.00 Scarpa-orkestri tantsumuusikat

Praaha 486,2 / 5,5

13.25 orkestrikontsert — 17.30 ork.-kontsert — 20.30 muusikat — 21.30 lõbusaid ettekandeid — 22.00 kergeisulist muusikat — 23.30 raadiofilm M. Ostravast

Moravska-Ostrava 263,4 / 11

13.25 orkestrikontsert — 16.00 helipl. — 17.30 orkestrikontsert — 18.30 puhkpillide orkestri kontsert — 19.25 muusikat — 20.00 üleikandeid Praahast — 23.30 raadiofilm: laule, komöödiat ja muusikat

Bratislava 278,8 / 14

13.25 ork.-kontsert — 17.00 helipl. — 17.30 ork.-kontsert — 19.30 K. Zoubeki viiulikontsert — 20.30 Praaha üleik. — 23.30 raadiofilm M. Ostravast

Viin 516,4 / 20

12.00 helipl.-muusikat Alpimaist
13.00, 14.10 lõunakontsert Geigeri kap.
16.20 helipl. kontsert kuulsailt lauljailt
18.15 kümme Vachau laulu
18.45 kontsert Pauscheri ork. (heli-filmimuusika)
21.00 „lõbus õhtu“, üleik. Münchenist
23.35 Münchenist tantsumuusikat väikeselt ringh. jazzilt

Budapest 550,5 / 23

10.15 ringh. kvartetikontsert
13.05 Manditsi ork. kontsert
17.00 skautide ettekandeid
18.30 ungari laule
20.10 solistide kontsert
21.15 koori-kontsert
22.00 kaitsevæ ork.-kontsert. Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16

13.00 ja 13.50 heliplaate — 17.00 ja 18.15 orkestrikontsert — 20.00 heliplaate — 21.00 operett „Geischa“

Pariis 1724 / 17

13.30 helipl. — 17.30 tantsum. — 19.00 helipl. — 21.45 „õhtu Montmartre'il“

Strassburg 345 / 17

12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 16.15, 16.30 tantsumuusikat — 18.00, 19.00, 20.00 instr.-kontsert — 20.45 helipl.-kontsert — 21.30 esimesi suvikontserte — 23.30 tantsumuusikat kasiinost

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35

14.00 ork. kontsert — 16.30 kontsert solistidega — 17.45 orelikontsert — 19.35 flöödimuusika — 20.30 kirev-tund — 22.40 BBC-ork. kontsert — tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7

13.30 helipl. — 13.45 kerges. muusik. raadio-kvintetilt — 18.00 instr.-kontsert — 20.50 heliplaate — 21.40 oop.: „Mefistofele“

Leningrad 1000 / 100

7.30 Dargomõschki helit. heliplaatidelt — 8.10 noorte ettek. — 9.30 puhkpillide orkestrikontsert — 15.00 kontsert lastele — 16.00 kontsert — 17.30 laulringi ettek. — 19.00 vokaalmuusika uudiseid — 20.00 kontsert: koor, solistid, puhkpillide- ja sümfoniaork.

Pühap. 31. mail**Tallinn** 296,1 / 10

9.55 jumalateenistus Pühavaimu kirikust. Julustab õp. Th. Tallmeister
12.15 kõne põllumajandusest
12.45 põllumajanduslikke teateid
13.00 lõunane ork. kontsert
14.00 lugemistund
14.30 lastetund
15.00 „Vahitorni“ seltsi kõned
20.00 teateid ja grammofonimuus.
20.15 päevauudiseid
20.25 ilmateade ja õige kellaeg
22.30 ringh. orkestri kontsert
22.20 tantsumuusika

Lugege Raadiot**Sissemurd.**

Eile südaõõl murti Busse juurde sisse. Busse kutsutakse politseisse.
— Tabasime varga, teatas komissar.
— Võin ma temaga silmapilgu kõnelda?
— Milleks?
— Ta murdis kell kaks õõsel minu juurde sisse, ilma et minu naine oleks ärganud, tahaksin heameelega teada kuidas ta seda tegi.

Hotellis.

New-Yorgis sääse börsikrahi ja majandusliku kitsikuse ajal.
— Palun üht tuba, portier.
— Mitmendal korral?
— Võiks olla kaheteistkümmendal. Palju mul tuleb maksta?
— Well, oleneb sellest mida kavatsete: kui õõbida, siis seitse dollarit, kui aknast välja hüpata, siis neli.

— Kuidas meeldivad Teile minu luuletused, — päris noor luuletaja Tristan Bernardilt.

— Pean ütlema, et nende seas on kaks luuletust, mida isegi Viktor Hugo ja Goethe poleks suutnud valmis-kirjutada, — arvas Tristan.

— Kuidas, mikspärast, — küsis noor luuletaja uhkelt ja iseteadvalt.

Bernard vastas: — Aga sellepärast, et üks luuletus käsitab kino ja teine on pühendatud raadiotele. —

* * *

Et rahakuningas Rockefeller tundis juba väikese lapsena huvi vaha vastu, tõendab alljärgnev lugu:

Üks onu andis temale kord ühe schillingi.

— Mida sa onule pead nüüd ütlema, — küsis ema vaikivalt poisilt.

Noor Rockefeller avas suu ja lausus: — Ma palun ühe schillingi veel! —

päale alles mõlemad küttemähised tulevad. Alaldajalambi küttemähiseks võetakse lakkisolatsiooni niga traat 0,8 millimeetrilise läbimõõduga. Vajalik keerude arv 4 voldilise küttepingega lambile oleks 32 keerdu. Neis keritakse kumbagi sekundärmähise peale 16 keerdu. Vastuvõtja lampide kütteks on vaja 32 keerdu isolatsiooniga, ehk häda korral puuvilla isolatsiooniga ja 1,2 millimeetert jämedat traati ning keritakse see priimäärmähise peale, 16 keeru pealt haruühendust väljavõttes.

Kui mähised poolil valmis, asetatakse südamik poolile sisse. Selleks paenutatakse transformatorpleki keeletaoline keskmine osa **a** (v. joonis 3) veidikese ülespoole ning pistetakse pooli avausse. Sealjuures tuleb silmaspidada, et plekid pistetakse vaheldamisi ühest ning teisest pooli otsast sisse. Plekkide paki kokkusurumisel pigistavad siis plekid vastamisi üksteise „keeled“ omale kohale. Viimaste plekkide avausse on juba veidi raskem. Töö kergendamiseks tuleb iga uue pleki paigale asetamise järele plekid pooli avausse kokkusuruda paraja laiusega ning õhukest puukiilu ehk hea laia otsaga kruvikäänajat pooli ja plekkidepaki vahele pistes. Eriti tuleb hoiduda pooli otsatükide (kestade) tugeva pigistamise eest plekkide pooli asetamisel, sest need on ainult lakeeritud papist ning võivad kergesti murduda. Plekkidepaki koostamise lõppedes kinnitatakse transformatori südamik transformatori jalgade vahele, kuid eraldades jalgade raudasid R (v. joonis 1 ja 2) plekkidest õhukese papi riba vahele panemisega. Siis tõmmatakse kruvid ilusasti kokku. Jalgade ülemised kruvid (K) on jäetud sihilikult pikaks, sest nende külge võib kinnitada sobiva suurusega trolüit ehk pertinaks liist, millesse puuritud aukudesse kinnitatakse mähiste otsad n. n. montaash kruvide abil.

Katseks ehitatud transformatori tühjalt jooksu vool on niivõrd väike, et see ei suuda elektriarvestajat liikuma panna. Koormates transformatorit 50% võrra üle, ei olnud 1/2 tunni järele veel märgata hädaohlikku kuumenemist. Saavutatud resultaadid tõestavad transformatori täielikku kõlbulikkust ning küllaldast arvestustagavara.

Paispool.

Paispooli valmistamine sünnib täpselt eelmise kirjelduse järele. Traadiks on soovitatav võtta puuvilla isolatsiooniga traati 0,25—0,3 mm jäme. Sellest traadist keritakse kumbagisse pooli sektiooni 1200—1500 keerdu. Puuvilla isolatsioon on seepärast eelistavam, et selline mähis omab palju väiksema sisemahtuvuse, kui lakktraatmähis ning sellega ka ühes suurema mõjuvuse võrgumüriina sumbutamiseks.

Kui mähise sisemahtuvus keerude vahel on väga suur, siis läbistavad kõrgemasagedusega võnkumised, millede kinnipidamine paispooli ülesandeks on, pooli selle sisemahtuvuse kaudu, ning paispool olevat mõjuta. Eriti on eeltoodud märkus maksev nende paispoolide kohta, mis alalisvoolu võrku lüümiseks on määratud. Kaks sekt-

siooni paispoolil võimaldavad paispooli kasutamist mitmesugusis lülitusis. Mähiseid võib filtri ühes ainsas ahelas kasutada, lülides mõlemad mähised järjestikku, mähiseid võib ka teine teise filtriha-russe sisselülida. Oluliselt nende kahe lüümisviisi vahel suuremat vahet pole.

Paispooli südamik koostatakse täpselt sama viisil, kui transformatorilgi.

Vajalik ehitusmaterjal.

Peale südamiku ning pooli kulub transformatori ja paispoolile veel traati umbkaudselt järgmisel arvel.

Lakktraat 0,3 mm 70 grammi	Kr. 0,45
„ 0,2 „ 150 „	„ 1,10
„ 0,8 „ 6 meetrit	„ 0,05
Puuvilla traat 1,2 mm 6 mtr.	„ 0,10
„ „ 0,3 mm 300 gr	„ 2,80
Troliitliistud ja montaashkruvid	„ 0,45
2 komplekti südamikke à 4,25	„ 8,50
	Kr. 13,45

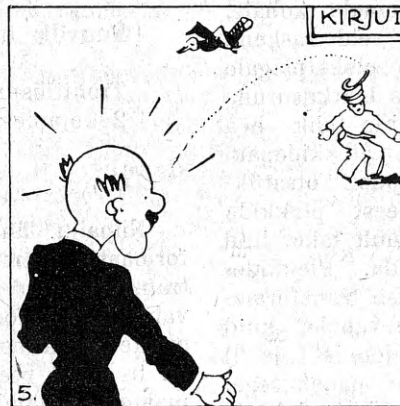
Niipalju läheks maksma paispool ning transformator kokku. Vabriku toodetest maksab ainult transformator niipalju. Muidugi ei saa salata, et vabriku transformator mõningaid paremusi omab omatehtud transformatoriga võrreldes: kogu poolest on ta siiski veel väiksem sellepärast, et transformatori südamikuks eriliste omadustega raua on kasutatud, mille tõttu rauas induktiooni tuntavalt tõsta võib, ilma et oleks karta kadude ebanormaalsel suurenemist. Teiseks on vabriku transformatorid väljaspoolt varjatud metallkestaga (blindeeritud). Kõige peale vaatamata täidavad aga käesoleva ehituskirjelduse järele ehitatud transformator ning drossel endi ülesandeid laitusetult ning nendega koostatud võrkanood küünib oma kogu poolest vabriku võrkanoodile juba õige ligo

Mis puutub nüüd veel võrkanoodi koostamelt skeemi, siis tuleb pingejagaja valmistada täpsissamasugune, nagu kirjeldatud „Raadios“ nr. 6 lhk. 47, Filtri kondensaatorplekid oleks vaid soovitatav veidi suuremad võtta ja nimelt 4 MF ja 5 MF, kuna käesoleva ehituskirjelduse paispool veidi väiksema induktiivsuse omab, kui „Raadios“ nr. 1—5 kirjeldatud.

* * *

Toimetuse märkus. Oleme saavutanud kokkuleppe transformatori plekkisid valmistaja meistriga, mille järele plekkisid otsekohe tema käest „Raadio“ toimetuse kaudu tellida võib. Selkombel võimaldab „Raadio“ toimetuse plekkisid osta vahetult valmistaja käest ning kokkuhoida seda vahetalituse tasu, mis ärist ostmisel kaupmehele vaja maksta. Plekkide komplekta võib saada „Raadio“ toimetusest Lai t. 39, hinnaga Kr. 4,25 komplekt.

Vahva Vuntsman „liimi-jahil“



Jänestepüüdjate tasunormid.

Raadio Ringhäälingu juhatus on, nagu kuuleme, otsustanud loata raadiokuulajate avastajatele edaspidi tasuks maksta 50% summadest, mis avastatud loata kuulajailt möödunud aja ja jooksva poolaasta eest Ringhäälingu heaks sisse tulevad. Sellega on siis edaspidi loata kuulajate avastajad huvitet sellest, et selgeks teha, mis ajast loata kuulaja „jänese“ tegutseb, sest mida kauem see on kestnud, seda suurem on ka avastaja tasu.

Kohalikke kontrolöre on „R. R.“ juhatus seni ametisse võtnud umbes 50.

Korrapäraseid kaugenägemissaateid Ameerikas.

Esimesed New-Yorgi kaugenägemisjaamad on teinud nüüd kaugenägemissaatmisi korrapärasteks. Esmalt antakse üle kaugenägemissaateid igapäev ükskord ja nimelt õhtul. Muidugi on kaugenägemisvastuvõtuaparaadi hind veel haruldaselt kõrge. Odavam aparat maksab ikka veel 2000 kuni 3000 krooni, kuna paremate hind tõuseb kahekordseks, nii kuni 6000 krooni. Seetajajärel pole põhjust teha pessimistlikke otsuseid, sest tegemist on siin täpselt samasuguse nähtega, mis oli tähelepanev raadio algastmel. Ka tol korral oli esimeste aparaatide hind veel väga kõrge. Vaatamata sellele võivad mööduda veel mõned aastad, kuni kaugenägemise-ala läheneb rahvale. Pooldatavate ülekannete võimaluste tõenduste toomiseks New-Yorgi kaugenägemisselts on jaotanud 500 vastuvõtuaparaati linnapiirkonnas. Nagu teatakse, need aparaadid on tõesti hääd.

Enam üllatusi!

Ringhääling üllatas möödunud laupäeval ja pühapäeval kuulajaid kahe väljakuulutamata ülekandega, mis olid meeldivateks ootamatusteks kuulajatele. Laupäeval kanti üle kohtumõistmine „röövitud suudluse“ pärast, mis ringhäälingu sõnalise osana oli huvitavaks vahepalaks, ja pühapäeval andis ringhääling edasi huvitava kontserdi „Estoniast“. Sarnaseid üllatusi ootavad kuulajad alati heameelega.

Vox.

Oslo tuli tagasi lainele 1071,4 m.

Oslo vahetas teatavasti hiljuti oma lainet, et pääseda Vene saatejaama segamistest. Kuid ka uuel lainel 1080 m ei olnud olukord parem, segajaks sai üks teine Vene saatejaam palju mõjuvamalt. Nii jääb Oslo püsima 1071,4 m juurde.

„Pühadetujus“ raadiokuulaja.

„Tohoo kurask lahti! Mis sealt nüüd mulle kaela tilgub? Päike on vist küll raadiolaineid sulatama hakanud!“



Tehniline kirjakast

Tehnilises kirjakastis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejaile, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on allakirjutatud. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurelisatud. Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Ēteka, Lai 39.

J. P. Vatlus. Ü. E. Raadioühingul pole mingit ühendust Raadio Ringhäälingu aktsiaseltsiga. Raadiokontrolõri ameti pärast tuleb Teil pööruda Raadio-Ringhäälingu poole Tallinnas, Estonia teatrimajas.

X. G. 3. 1) Kõrsitud valjuhääldaja süsteem on nelja-poolusline ja sellisel süsteemil pole pooluste külge ühendamisviisi tähtis. 2) Valjuhääldaja koonuse tegemiseks lõigake õhukesest presspaanist välja ketas raadiusega 20 sm. Saadud kettast lõigake veerand sõõri (90°) ära ja liimige koonus ülejäänud kolmveerand kettast valmis. Nüüd võtke tükk vineeri, umbes 40 × 40 sm, ja lõigake vineeri sisse niisuur auk, et valmistatud koonus sealt august vabalt läbi läheb ja koonuse ning augu seinete vahele ümberingi umbes 1 sm laiune vahe jääb. Lõpuks kleepige pehme painduva riideribaga koonuse serv vineeri augu serva külge. 3) Valmistage poolid ning nende ühendused täpselt nii, kuidas Teile tagasisaadetud skeemis näidatud.

E. K. ER. Tartus. 1) Midagi ei takista Teid aseta-mast takistusidestust transformatorsidestusega. Transformaatori vahekorid 1:3 ehk 1:4 ja takistuslamp asetada harilikult lambiga. 2) Toimetusel pole vähemasti soovi mingisuguseid muudatusi aparadi ehituskirjelduses ette võtta ehk selleks juhtnõude anda. Aparaat on sellisena valmis ehitatud ning teda võib igal ajal töötamas näha. Iga ehitustingimusest kõrvalekaldumine veeretab vastutuse autori kaelast, kui aparaat Teil korralikult töötama ei hakka. Miks soovite Teile näiteks alumiiniumi asetada tšingiga, kuna ometigi alumiinium ilusam, odavam ning kergem ümber töötada on? 3) Kõik pinged all olevad metallosad on loomulikult isoleerpuksidega metall-plaadist eraldatud. 4) Vastuvõtjasse kõlbavad kõigi teiste lambivabrikute lambid, kui nad sobivatena on valitud. Näit. E 442, E 438, E 424 ja B 405 ehk H 4100 D, W 4080, A 4100 ja L 414.

Max Nõmmel. Lühilaine vastuvõtja montaaž-skeemi järgi pole senini keegi vajadust tundnud, sest montaaž on selleõõra lihtne, et igasugune montaaž-skeem liigseks osutub.

Oh, Tartus. 1) Teie skeemi sobivad lambid: Telefunken RE 084, RE 084, RE 034, RE 084 ja RE 124. Valvo: A 408, A 408, W 406, A 408 ja L 414. Triotron: SD 4, SD 4, WD 4, SD 4 ja XD 4. Philips: A 415, A 415, A 425, A 415 ja B 405. 2) Skeem ei tee veel aparadi — ideaalseima skeemi järgi võib kõlbmatult vastuvõtjat sama kergesti teha, kui võrdlemisi lihtsa skeemi järgi head aparadi. Teoreetiliselt on skeem laitusetu. 3) Lühikeste lainete halva kuuldavuse võivad põhjustada suured kaod aparadi lühikeste lainete poolides.

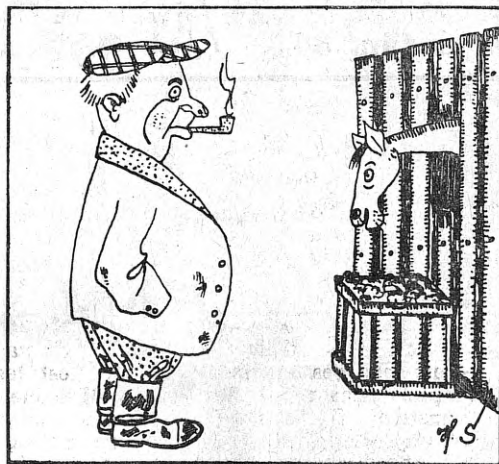
„Raadio“ lugeja Tartust. 1) Grammofoni kõlkarbi ühenduse kohta on palju kordi vastuseid antud „Raadio“ kirjakastis. Kõlkarbi jaoks vajalikud ühendused tulevad võtta esimese madalsageduslambi võre takistuse (R5) otsade küljest. Valjuhääldaja jääb oma endisesse kohta. 2) Telefoni pukside jaoks võetakse ühendused audioon-lambi anoodtakistuse R3 otsade küljest. 3) Madalsagedus-transformaatori vahekorid on 1:4. 4) R. Neudorfi käsiraamatut ilmub umbes 14 trükipoognat.

Alevisaks. 1) Osadekaupa laadimine ei tee põhi-mõtteliselt akkumulaatorile mingisugust kahju, kui laa-

dimisvoolu tugevus kunagi üle lubatud normi ei kerki. Sellevastu pole laadimisvoolu tugevuse alammäär ole-mas. Kõige nimetatud peale vaatamata on siiski soovitatav, et akkumulaator vähemasti kord paari kuu kohta saaks reeglipäraselt ning põhjalikult laetud. Muidu võib sarnane akkumulaatori „poolvinnas“ s. o. pooleldi laetud olek pikapeale plaatidele hädaohtlikuks muutuda. 2) Akkumulaatorist gaasimullide eraldamine on loomulik nähe, ei riku akkumulaatorid ega ole sellele kuidagi-viisi kahjulik. Nende mullikeste eraldamine ei tähenda sugugi, et akkumulaator ise tühjeneb. Akkumulaatorid võib isetühjenemise eest hoida sel teel, et akkumulaator-purgi pealmine pind alati happevaba ning puhas hoitakse, seda sageli märja lapiga pühkides. 3) Anood-akkumulaatori isevalmistamise katse on asjata ajara-is-kamine ilma tõsiste ning nimetamisvääriiliste tagajärge-deta. Kui juba vabrikus valmistatud akkumulaatorid võrdlemisi lühikese elueaga on, siis ei saa juhuslisest ning kahtlase puhtusega toorainest valmistatud akku-mulaatorist iialgi kõlbulikkude vooluhallikat. Eelmainit põhjusil oleme hoidunud akkumulaatorite isehitamis-kirjeldusest, et lugejaile ning kergeusklikele meistreile mitte asjatuid pettumusi valmistada. 4) Tühjenenud anoodpataride laadimisel valgustusvõrgust pole absoluut selt mingisugust mõtet, sest element ja akkumulaator omavad kumbagi täiesti lahku mineva elektrokeemilise reaktsiooni. Akkumulaatoris on see ümberpööratav (reversiibel), elemendis aga mitte. Meie võime küll korralduvat vett jääks ning jääd jälle veeks teha, kuid korra juba vorstiks tehtud siga enam harjasloomana ümberjooksma ei saa panna.

K. V. Kivimäelt. 1) Küsimus väikelaadija kohta on sisuliselt sama, mis esitati eelmise küsija poolt. Sellepärast on vastus samasugune. 2) Akkumulaatori pinged on kohe peale laadimise 4,4 volti ja langeb pikka-misi 4 volti peale, püüdes sellel kõrgusel kuni pea-aegu tühjendamise lõpuni ja langeb siis kiiresti. Akku-mulaatori pinged langemine 3 ja 3/4 volti peale 4 kasu-tamistunni järele on igatahes ebanormaalne ja tõestab akkumulaatori lagunemisprotsessi. 3) Mullikeste ning muhkude ilmumine plaatide pinnal on kahtlematult la-gunemisenähe. Purgi põhja langenud aktiivmassi puru ei ole hädaohtlik akkumulaatorile seni, kuni seda puru niipalju pole kogunenud, et ta plaate omavahel ühen-dama hakkab. Soovitame Teil vaid hape akkumulaatorist klaaspurki välja valada ning ühes happega ka puru väljauhtuda ning selginud hape akkumulaatorisse tagasi-valada.

Oiglane maksudemaksja Tallinnas. Teie paha-meel on täiesti põhjustatud. Raadiojānesed on see para-siitide kogu, kes teiste korralikkude maksjate kulul elav-ad. Kahjuks on „meie“ seadusandlus „senini liig nõrk selle



Meelitus.

„Kui sa Tuksi oma heinad alati sõimest ära sõõd ja suvel ilusa varsa tood, panen sulle talli raadio sisse.“

paise hävitamiseks. Ei ole põhjust salata, et selles palju süüdi on meie Postivalitsus, mille kõrgemad juhid oma äärmises passiivsuses on lasknud asja nii kaugele minna. Veel enam, sealpoolt pole karistetud avalikult kinnitama, et raadiojäneste karistamiseks mingisugust vajadust ei olevat. Pole siis ka imestada, et kõik senini avastatud raadiojänestad ilma igasuguse karistusega, mis siia ringhäälingu maksudest pärib, raadiojänestele autasusid ning preemiaid hakkab maksuma. Loodame, et praegune energiline teedeminister, kes ise aktiivne raadioharrastaja ja kes ringhäälingu kõrgeist kultuurilist ülesandest Lääne-Euroopa mõistete kohaselt aru saab ning Eesti ringhäälingu asjandusele suhtub, nagu seda kõrgem riigiametnik tegema peaks, sellise korrupsiooni lõplikult

Kreutzvaldi ning Vene tänavatelt välja roogib. Alles siis võib ka Eesti ringhääling ajakohaselt väljaareneeda, kui kõik need, kes ringhäälingut kasutavad, ka selle ülesehitustööst osa võtavad. Teie inimeste samuti, et üks eesti raadioasjanduse ajakiri oma kirjutistega, kus mõnitatakse võitlust raadiojäneste vastu, „oksa saeb, millel ta ise istub“! Meid ei pane see asi sugugi imestama, sest Eestis on sarnane nähe päris tavaline. Lõpuks arvame aga, et naabritalus pole vist enam midagi kaotada, sest tema oks olevatki juba läbi saetud. . .

Detektor A Sangaste. 1) Üldiselt on antennil omadus lahendada õhusolevaid elektrilaenguid pikkajaks enne, kui need välguks suudavad paisuda. Siiski ei suuda ta piksevarda aset täita. Erilist hädaohtu antenni läbi karta ei ole, aga ainult siis, kui ta piksekaitsega on varustatud. 2) Detektorile patarei juurelisamine ei too mingit abi. 3) Aparaaadi hind on antud samas „Raadio“ numbris — 52 krooni.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing, Tallinn, Lai tän. 39. Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe, Nõmmel, Nurme tän. 16. Kuulutusi võtavad vastu Tallinnas: talitus, Lai tän. 39, telefon ETK 32; Nõmmel: Dr. H. Mäe, Nurme tän. 16, telefon 259; Tartus: Ins. E. Mägi, Pepleri tän. 15-2, telefon 157.

Tallinna Vastutavate Ametnikkude Ühing

V. Pärnu mnt. 6. Telefon 15-48

Soovitab

oma liikmete hulgast ärijuhte, kassapidajaid, laduvalitsejaid ja muid vastutavaid ametnikke ja vastutab nende kätte usaldatud varade eest oma kõikide varandustega ja liikmete vastastikku vastutusega.

Ühing on asutatud 1920. a.

Ühing on asutatud 1920. a.

Harju tän. 34

K/M „AKORD“

Telef. (2)29-05

Soodus juhused vabaneda vanast äraiganenud raadioaparaadist!

K/M. „AKORD“ Harju t. 34

maksab Teile selle eest kuni Kr. 90.—, kui ostate sealt moodsa PHILIPS vastuvõtja.

