



# Raadio

Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 9. – 22. juunini 1935. a.

Nr. 218 (23)

7. juunil 1935

V aastakäik

## Moodsa tantsumuusika ülekanded ringhäälingus

Lugup. ringhäälingu kuulajail on võimalus igal laupäeval kella 22.15 kuni kella 23.00-ni kuulata moodsa tantsumuusika ülekannet „Estonia“ valgest saalist. Kui kostavad valjuhääldajast sõnad: „Kanname üle moodsat tantsumuusikat; mängib

Allpool tahame kuulajaid tutvustada ringhäälingu alalise tantsuorkestriga ja tema tööga.

Orkester on kaheksaliikmeline, mis meie oludes lokaali orkestrina on küllalt suur ja võimeline rahuldavat tööd tegema.



Joh. Pori ja tema orkester

Joh. Pori ja tema orkester,“ ja mõne minuti pärast kuulete omapärast muusikat kindlas rütmis, siis paljudel kuulajaist kerkib üles küsimus, milline on siis õieti see orkester, kes selliseid võluvaid helisid esile manab.

Orkestri juht ja hing on Johannes Pori, kes oma mängu ja energiaga on juba aastaid pealinna tantsupubliku lemmikuks. Tema orkester on püsinud ja arenenud kindlas suunas, mängides pealinna paremais lokaales.

Kõik orkestrandid härra Poriga eesotsas mängivad väga mitmel instrumendil. Nimelt kuulub orkestri koosseisu 20 instrumenti, milliseid mängib kaheksa meest. Kerkib küsimus, kuidas sellest aru saada ja milleks on see vajalik?

Vastuse leiata isegi, kui kuulete orkestrit mängimas peale faxtroti mingisugust argentiina tango. Teile näib nagu oleks mängima asunud hoopis teine orkester, sest teie ei kuule enam laulvaid saksofone ega särtsuvaid trompetteid. Nende asemel kuulete viiuleid, akordeone ja kitarri.

Peale tantsumuusika mängib orkester veel ajavaatemuusikat. Sel puhul on orkester muutunud

täielikult salongorkestriks! — Seda võib vast nimetada orkestri painduvuseks.

Kõik noodid, mis tulevad välismaalt, orkestreerib härra Pori isiklikult oma orkestrile ja tõlgib vastavalt laulusõnad eesti keelde.

On tulnud palju vaeva näha ja pingutada, et suuta muretseda sellist hulka esmajärgulisi muusikariistu, mida näeme Joh. Pori orkestris.

Orkester on seni tegutsenud väga aktiivselt ja loodame, et ta seda ka teeb tulevikus. Härra Pori püüab kõrvaldada võimalikult kõik puudused ja vead, millised ilmnevad ringhäälinguulekandel, et rahuldada lugup. kuulajaskonda täiel määral.

## Ooperi üle. ringhäälingus

„RIGOLETTO“ — 9. VI kell 20.00

9. juunil, Nelipühi I pühal, kannab ringhääling üle „Estonia“ teatrist Verdi ooperi „Rigoletto“. Seekordne etendus on eriti huvitav seepärast, et ooperi kandvamate osades esinevad noored jõud. Nii on „Rigoletto“ osas Artur Rinne, kes juba üldiselt tuntud heliplaatide kaudu; hertsogi osas — noor Felix Johnson, kes esinenud ka „Estonia“ operettides premieerina; Gilda osa laulab sopran Miili Rebane („Etonia“ ooperikoorist); Maddalenat — Olga Lund, kes laulis ooperis „Eugen Onegin“ Olga osa; Sparafucilet esitab bass Theodor Põks. See etendus peaks kindlasti köitma laiemat publiku tähelepanu, sest seal on ju võimalus tutvuda noorte kunstnike laulu- ja lavavõimetega.

Ooperi sisukokkuvõtte.

I vaatatus — saal hertsogi lossis. Suure naisteküti, kergemeelse Mantua hertsogi lossis peetakse hilgavat õueballi. Hertsog jutustab vaimustatult kenast neiust, kellega ta kirikus tutvunud. Samal ajal aga avaldab ta austust krahvinna Cepranole. Rigoletto, hertsogi õuenarr, annab hertsogile nõu kõrvaldada armukadedat meest krahv Cepranot. Korraga ilmub krahv Monterone, kelle tütre hertsog võrgutanud, ja nõuab viimaselt rahuldust. Rigoletto pilkab krahvi. Selle eest neab Monterone ta.

II vaatatus — tänav Rigoletto maja ees. Rigoletto ei leia rahu needmise pärast. Tütrele keelab ta majast lahkuda ja kedagi sisse lasta; ainult kirikusse tohib ta minna. Rigoletto, kuuldes tänaval samme, läheb vaatama, kas seal midagi kahtlast pole. Sel silmapilgul aga hiilib üliõpilaseks riietatud hertsog värvast sisse ja peidab end aeda. Rigoletto lahkumise järele toimub aias kogu ooperi kauneim muusikaline pilt (Gilda aaria ja Gilda ja hertsogi duett). Lärm tänaval sunnib hertsogi põgenema. Kojutulev Rigoletto kohtab krahv Ceprano kaaslasti, kes talle ette luiskavad, et neil on kavatsus röövida vastasasuvast krahv Ceprano lossist krahvi naist. Sel moel Rigoletto enda kaasabil röövitakse ta tütar Gilda. Alles siis, kui kõik on lahkunud, taipab Rigoletto seda.

III vaatatus — saal hertsogi lossis. Hertsog kuuleb oma õuekonlastelt, kuidas Gilda on röövitud

ja tõttab tema juurde. Rigoletto peab aga valutava südamega mängima õuenarr. Ta ei saa varsti end enam valitseda: ta aimab, kus ta tütar viibib (nimelt hertsogi juures) ja nõuab anastavalt tagasi oma tüdart. Gilda tuleb ja tunnistab isale üles oma terve armuoo hertsogiga. Rigoletto on väliselt rahulik, aga tema sisemuses mässab hirmus viha võrgutaja vastu tütre häbistamise pärast. Ta otsustab maksta kätte.

IV vaatatus — tänav jõe ääres Sparafucile röövlikoopaga. Rigoletto läheb Gildaga seal mööda, et viimast veenda hertsogi truudusetuses: see kurameerib parajasti röövel Sparafucile õe Maddalena (aaria „La donna é mobile“). Gilda on kurb; Rigoletto naudub kättemaksu plaane. Ta käseb tütrele meheriides põgeneda, lubades ise varsti tulla järele. Vahepeal Rigoletto lubab Sparafucilele hea summa raha, kui see hertsogi tapab. Gilda, aimates õnnetust, ruttab tagasi. Maddalena palub vända mitte tappa ilusat noormeest, lubades talle selle eest sama palju raha kui Rigoletto pakkunud. Sparafucile on sellega nõus, kui keskööni ilmub sinna paika mõni teine mees, kelle ta siis tapaks lepingu täitmiseks. Gilda on seda kuulnud pealt ja et oma armsamat päästa — ohverdab end. Siis ilmub Rigoletto, võtab laiba, et seda heita jõkke. Samal hetkel kostab aga kaugelt hertsogi trillerdav laul, ja Rigoletto tunneb laibas oma tütre.

Krahv Monterone needmine on täitunud.

## EESTI LAULJANNA BUDAPESTI RINGHÄÄLINGUS

19. juunil kell 23.35 esineb Budapesti ringhäälingus eesti lauljanna Alma Hablits, kandes ette eesti laule.

Teine ringhäälingusaatja Varssavile. Eelmises aja-kirja numbris tõime teate, et Varssavi saatja võimsust tõstetakse 200-le kilovatile. Nagu nüüd kuuleme, kavatsetakse Varssavi ehitada veel teine saatja, mille võimsus „kohaliksaatjana“ oleks 20 kW. Samuti kõnelatakse lühilainesaatja ehitamisest, millist kasutatakse siis ainult välismaisteks ülekanneteks.

Inglises üle 7 miljoni ringhäälingu kuulaja. Inglise postivalitsus teatab, et aprillis on tulnud juurde 43 671 kuulajat. Seega oli Inglises 1. mail 7 054 000 ringhäälingu kuulajat.

Ilmus trükist E. DAVIDOV'I neljalambilise patareivastuvõtja montaažplaan

HIND  
50  
SENTI

Tellida  
„Radio“ talitusele  
Tallinn, Narva mnt 27.  
Müügil  
„Radio Kooperatiivis“  
Tallinn, Suur Karja 9.



Tellimishind:

12 kuud	Kr. 4.50
6 " "	2.40
3 " "	1.20
1 " "	— .40

# RAADIO

ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA

Toimetus ja talitus: Tallinn, Narva mnt. 27. Telefon 425-40

Üksiknumber  
10 senti

Tellimisi võtavad  
vastu kõik posti-  
asutised ja talitus  
Ilmub  
kord nädalas

**Täielik Euroopa ringhäälingute saatekava 9.—22. juunini 1935. aasta**

**Nr. 218 (23)**

**7. juunil 1935**

**V aastakäik**

*Parimat pühadetuju*

*soovib kõigile lgp. lugejaile*

*ajakiri „Raadio“*

## Uus raadioringhäälingu kuulamise määrus

**Patareivastuvõtja kasutusmaksu alandatud. — Vastuvõtjaid võimalik ka proovimiseks üles seada.**

Vastavalt poolt on koostatud uus raadioringhäälingu kuulamise määrus, milline läheb neil päevil teedeministrile kinnitamiseks. Toome oma lugejaile mõned olulisemad osad uuest määrusest.

Uus määrus erineb endisest peamiselt just selles osas, mis käsitleb ringhäälingukuulamise kasutusmaksu. Teiseks näeb uus määrus ette võimaluse vastuvõtjaid üles seada prooviks, millise aja eest võetakse erimaksu.

Vaatame esiteks lähemalt, millised muudatused on tehtud kasutusmaksu suhtes, mis huvitavad kuulajaid loomulikult kõige enam:

Võimenduslambita detektorvastuvõtja kasutusmaks on jäänud endiseks ja nimelt 9 krooni aastas. Tunduv alandus on aga viidud läbi täielikult patareidega töötavate vastuvõtjate kasutusmaksu juures. See on mõeldud just selleks, et kergendada maakuulajate olukorda, kes eranditult kasutavad patareidega töötavaid vastuvõtjaid. Maal on seni pidurdanud raadiolevikut peamiselt kaks tegurit: 1) meie maaoludes võrdlemisi kõrge abonentmaks ja 2) kõrge vastuvõtja eksploateerimiskulud. Selle sammuga on loodetavasti esimene levikut takistav põhjus kõrvaldatud. Teine põhjus, mis on hoopis raskema iseloomuga, jääb aga kahjuks veel püsima. Kuid ka selle lahendamise kallal tehakse praegu energiliselt tööd, nii et ka siin on loota juba lähemas tulevikus mõningaid parandusi. Selliseid erisoodustusi kuulamismaksu suhtes maakuulajatele on tehtud ka juba varemalt teistes maades, mis annud häid tulemusi. Nii näiteks oli Poolas peale maakuulajate abonentmaksu alandamist otsekohe määrgata ringhäälingukuulajate arvu kasvu. Uus määrus näeb ette täielikult patareidega töötavate, samuti ka jõuvankreile monteeritud vastuvõtjate kasutusmaksuks aastas, vaatamata lampide arvule, 9 krooni.

Haiglates, sanatooriumides, varjupaikades, rahvamajades ja karistusmajades ühiskasutamisel olevate vastuvõtjate pealt, vastuvõtja süsteemi, vooluga varustamisviisi ja lampide arvule vaatamata võetakse abonentmaksu 9 krooni aastas, mis on jällegi teatud soodustus endisega võrreldes.

Valgustusvõrgul töötavate vastuvõtjate pealt on juba hinnaalandus väiksem. See on ka kindlasti põhjendatud, kuna valgustusvõrgul töötava vastuvõtja eksploateerimiskulud on palju väiksemad patareivastuvõtja omadest. Nii võetakse 1—2 lambiliste valgustusvõrgul töötavate vastuvõtjate pealt aastas 12 krooni. Kolme ja enama arvu lambiliste, samasse liiki kuuluvate, vastuvõtjate kasutusmaks on 15 krooni.

Endiseks on jäetud abonentmaks neilt vastuvõtjailt, milliseid kasutatakse avalikes ärikohtades, nagu restoranid, einelauad, kohvikud, kinod ja raadioärid ja -töökojad. Neilt võetakse kasutusmaksu endiselt 40 krooni kuus, vaatamata lampide arvule.

Edasi võetakse iga kuulamiskoha eest, mis asub vastuvõtjast lahusolevas korteris 6 krooni kasutusmaksu, mis on jällegi madalam endisest määrast.

Määruses öeldakse veel lisaks, et valgustusvõrgul töötavaks loetakse ka see vastuvõtja, milles kasutatakse võrkanoodi ja küttevooluaparaati patareide asemel, kas mõlemaid korraga või ühte neist. Edasi ei võeta maksimummäär kindlaksmääramisel arvesse iseseisvat alaldajalampi (kenatrooni, gasotrooni, diodi).

Uudsusena näeb uus määrus ette teatud eellubade väljaandmist proovimiseks ülesseatatavate vastuvõtjate kasutamiseks. Sellised load on ühekuise kestvusega ja nende eest tuleb tasuda 2.50 krooni vaatamata vastuvõtja süsteemile. Ainult avalikes ärikohtades ülesseatud aparaatide jaoks ei anta selliseid eellubasid.

Eellubasid võivad aparaadiostjale välja anda peale postiametkonna asutuste ka raadioärid ja raadiotöökojad postiasutustele selleks ostetud ja postiasutuste pitsatiga varustatud loatunnistuse tähikuil tingimusega, et nad täidavad kõiki eelloa väljaandmise eeskirju.

Raadioäridele ja -töökodadele müüdivad eelloa tähikud on brošeeritud 10-lehelistesse raamatutesse, mille hind 25 krooni. Eelloa tähikud koosnevad kolmest osast: eelluba, selle teisend Riigi ringhäälingule saatmiseks ja eelloa konts. Loa väljaandja on kohustatud täitma tähiku kõik osad üheaegselt ja ühesuguse tekstiga vastavalt eeltrükile ja varustama oma allkirjaga. Eelluba tuleb välja anda aparaadi proovijale ringhäälingu kasutajale ja eel-

loa teisend saata Riigi ringhäälingule eelloa väljaandmise päeval. Eelloa konts jääb raamatusse, miliseid on Riigi ringhäälingu kontrolöridel õigus igal ajal kontrollida.

Eelluba, vaatamata kust ta ostetud, on igal juhul maksev ainult ühe kuu kestel, eelloal märgitud väljaandmise päevast arvates. Ringhäälingu kasutajat, kes vastuvõtja üles seadnud proovimiseks eelloa alusel, ei loeta ringhäälinguabonentiks.

Loodame, et see osa uuest määrusest aitab luua tunduvald paremusi neile, kes kavatsevad astuda uuteks abonentideks. Praegune olukord, kus nõutakse uuelst aparaadi omanikult otsekohe abonentiks astumist, on kahtlemata väga ebasoodus kuulajate seisukohalt.

## Ühendus kogu maailmaga kantava lühilaine- saatja abil

Juba mitmed aastakümned tagasi, kui ehitati esimesed raadiojaamad ja kui alles Poulsen-Lorenz-süsteemi abil võis teostuda tegelik traaditu telefon, kerkis üles soov igast maakera osast teostada traaditut sidepidamist. Sel ajal paistis n. n. „vestitaskusaatja“ olevat täielik utopia, s. t. selline seadis, mis koosnes saate- ja vastuvõtusead-  
mest ja mida võis kergesti enesega kaasas kanda. Alles katoodlaamp, mis tõi põhjapaneeva pöörde üldisse raadiotehnikasse, võimaldas selle unistuse teostamist. Sellest meie ei taha aga käesolevas pikka juttu teha, vaid puudutame neid seadeid, mis on küll pisut suuremad, kuid selle eest tegelikus elus läbi löönud ja mitmekülgseid kasutamismõimalusi näitanud.

Nii näiteks hakatakse välismaal ikka enam ja enam lühilainesaatjaid kasutama reportaažide juures, et vältida tülikaid kaabelühendusi sündmuskoha ja saatja vahel. Nii ongi selleks otstarbeks välismaal ehitatud terve rida suurema võimsusega lühilainesaatjaid. Suurem osa neist on monteeritud autosse, kuid on ka selliseid, mida võib inimene seljas kanda.

Teine tähtis ülesanne on lühilainesaatjatel täita õhukaitse puhul.

Edasi kasutatakse lühilainesaatjaid politseiteenistuses, rannakaitsel, merehädaliste päästmisel, mägestikuõnnetuste puhul jne.

Kõik need ülesanded on täidetavad kergesti liukuvate, seega kantavate lühilainesaatjate abil, miliste juures on ära kasutatamist leidnud kõik praktilised kogemused ja uuemad saavutused raadiotehnikas. Nii ehitatakse välismaal väga mitmetüübilisi lühilainesaatjaid, mis mitte üksi ei erine üksteisest oma ulatavuse, saateenergia, laineala, ehitusviisi jne. poolest, vaid ka veel selle poolest, kas kaas-  
saatjat võivad töötada vastastiku või vaheldumisi.

Vastastikuse töö juures lülitatakse aparaat, milles on ühendatud saatja ja vastuvõtja, automaatselt saateist vastuvõtule ja vastupidi, kusjuures kasutatakse sama laine pikkust. Tavaliselt on mikrofoni juurde monteeritud vastav lülis, et kohe peale mikrofoni väljalülitamist, minna üle vastuvõtule. Mikrofoni asemel võib loomulikult kasutada ka morsevõtit, kui tahetakse saata morsemärke.

Pisut teisiti on ehitatud need aparaadid, mis on

määratud vahelduva töö jaoks. Nimelt on selliste aparaatide juures saatja ja vastuvõtja monteeritud erikasti. Seejuures töötatakse kahe laine pikkusega ja minnakse vastava lülis keeramisel saatelt vastuvõtule.

Nagu juba öeldud, ehitatakse aparaate kujult ja ehitusviisilt väga mitmesuguseid, kusjuures saatja ulatusraadius mängib kahtlemata tähtsat osa. Kuid on ka veel terve rida teisi tingimusi, mida tuleb silmas pidada. Näiteks maastik, atmosfäärilised olukorrad, võimalikud häired tuule mõjul, igasugused häirivad kõrvalhelid jne. on samuti küllaltki määrava tähtsusega, eriti aga veel siis, kui suured kaugused on tarvis ületada, kuid selleks on valitud võrdlemisi väikese saateenergiaga tüüp. Siinjuures mängib loomulikult suurt osa ka voolusaamise küsimus. Suurimad kantavad lühilainesaatjad varustatakse bensiinimootori agregaadiga, kuid juba võimsuste jaoks 15 vatti ja alla selle piisab inimjõul ringiaetavast dünamost. Üldiselt kasutatakse sellist voolusaamise moodust ka kõige väiksemate aparaatide juures, kuigi siin võib patareivastuvõtjate eeskujul kasutada vooluallikana ka patareid. Uuemad mudelid on ehitatud igatahes selliselt, et ka dünamo ringiajamine pikema aja kestel ei tee kuigi suuri raskusi.

Eriti huvitav on kantav lühilainesaatja 0,4-vattise võimsusega. Kogu aparaat on jaotatud ära kolmeks kantavaks osaks. Neljanda osana tuleb saatja juures veel lisaks dünamomasin, kui aparaadi toitmiseks ei kasutata siin normaalselt ettenähtud patareid. Kõik osad, ühes arvatud ka saateantenn ja ühejuhtmeline vastuvõtuantenn, on mahutatud vastavatesse kastidesse. Saatja võimsus on 0,4 vatti, mis võimaldab tasasel maastikul telefonilist sidepidamist kuni ühe kilomeetri kaugusel. Laine-  
piirkond on 49,0 kuni 50,2 meetrit. Läbitüürimispiirkond on sihilikult valitud võrdlemisi suur, nimelt 6000 hertzi, et reportaaži jaoks saada võimalikult head ülekannet. Samuti on võimalik tavaliselt kasutada sõemikrofoni asemel tarvitada kondensaatormikrofoni. Vastuvõtja on kuuelambiline ja töötab vahesageduslülituses. Aparatuur võimaldab vastastikust sidepidamist, nii et reportaažandja võib vahenditult saatjaga ühendusse astuda.

Tehnilisest seisukohast oleks sellise reportaaži



läbiviimine järgmine: Sündmuskohal asuvast lühilainesaatjast väljastatud saade püütakse kinni erilise lühilainevastuvõtjaga ja kontrollitakse otsekohe, et tekkinud vigu oleks võimalik kiirelt kõrvaldada. Edasi juhitakse saade kõige lähemal asuvasse telefonikeskjaama, kust ta siis juba võimendatult läheb edasi ringhäälingusaatjasse.

Selline lühilainejaam ei võimalda mitte ainult ühendust ekvivalentselt paigalseisva jaamaga, vaid saatja võib oma ulatavuse piirkonnas vabalt liikuda. Teda võib kanda ringi või asetada autosse või jällegi paati.

Need lühilainesaatjad, milliseid võib kasutada nii telefoniliseks kui telegraafiliseks sidepidamiseks, võimaldavad viimasel juhul, s. t. telegraafi-

saatjana, töötada palju suuremate vahemaade juures. Nii näiteks on 5-vatise saatja ulatavus telegraafisaatjana 80 kilomeetrit, kuna telefoniühendus võib soodsal juhul pidada ainult 20 km kaugusel.

Tähelepanu väärrib asjaolu, et kõik moodsad lühilainejaamad on ehitatud eriti tugevalt ja töökindlalt. Igasugused põrutused transporteerimisel ei tekita sageduskõikumisi ega aparaadi rikkeid.

Kantavate lühilaineaparaatide tähtsus mitmesugustel aladel omab tulevikus kahtlemata järjest suuremat tunnustust. Väga võimalik, et hakatakse ehitama saatjaid veel lühemaile laineile, näit. ultralühilainele, kuna see laineala võib tulevikus pakkuda nii mõndagi huvitavat.

## Kaugenägemistehnika füsioloogilisi ja füüsikalisi aluseid

Millistel alustel töötavad elektrilised kaugenägemisaparaadid, seda oleme juba varemalt käesoleva ajakirja veergudel puudutanud, seepärast ei hakka meie enam neid põhimõtteid selgitama. Järgnevates ridades püüame selgitada peamiselt kaugenägemistehnika füsioloogilisi ja füüsikalisi aluseid.

Parema arusaamise mõttes kaugenägemistehnikast on vajalik, et peatuksime pisut inimese silma omaduste juures. Kui silmale langeb valguskiir, mille kestvus on vähem kui  $\frac{1}{15}$  sekundit, siis käitub silm täpselt samuti nagu fotograafiline kiht, mille juures on samuti tähtis n. n. valgustus, s. t. valgusintensiivsuse ja valgustusaja produkt. See mulje, mille saab silm kui temale langeb  $\frac{1}{12}$  sekundi kestel valgus projektsioonilinalt, mis on valgustatud 12 Hefnerküünlaga ühele ruutmeetrile, on täpselt sama kui pinnahelendus on 1 Hefnerküünal ruutmillimeetrile, kuid valgustusaeg ainult üks miljondik sekundit. Kui  $\frac{1}{12}$  kuni  $\frac{1}{15}$  sekundi kestel järgneb mitu valguskiirt, siis ei taju silm neid üksikuid valguskiiri enam eraldatult, vaid nagu ühte valguskiirt. H. Helmholtzi püstitas teooria, et katkendilise valgustuse juures kutsutakse nägemisnärvil esile primaarne mõju, mis end hiljem muudab ümber valgustundeks (sekundaarne mõju). Nagu ülmal juba mainitud, käitub silm sarnaselt valgustundlikule fotograafilisele kihile, mille juures uusimate katsete varal on tehtud kindlaks, et valguse primaarne mõju on õieti fotoelektriline efekt. Seega võib nägemisnärv otsi võrrelda fotoastikuga. Peaaegu täiesti inertsitult tekkiv fotoastikupinge on seega Helmholtzi poolt mainitud primaarne mõju. Voolava fotoastikuvoolu tagajärjeks on keemiline mõju, nimelt erutusaine tekkimine nägemisnärvil ostones, mis tekitab valgustundmise vastavalt kogutud erutusaine hulga.

Fotograafilise kihi juures on eraldunud hõbedahulgale proportsionaalne mustumine S enam-vähem lineaarne funktsioon valgustuse logaritmist (luxsekundeis). Samuti võib ka silmas eraldunud erutusaine hulka lugeda funktsiooniks valgustuse logaritmist ja oletada, et valgustundlikkuse veel märgatavale kasvule vastab erutusaine hulga suurenemine teatud minimaalväärtuse võrra.

Sel viisil on võimalik leida väga lihtsa seletuse

Weber-Fechneri psühofüüsilisele seadusele, mis ütleb, et vaadeldatava eseme valgustugevus (täpselt pinnahelendus) peab täiesti kindlas vahekorras muutuma, et valgustundlikkuse muutused oleksid just märgatavad. See seadus on küllaldase täpsusega maksev pinnahelendustele 0,3 kuni 1500 HK/m<sup>2</sup>.

Katkendilise valguse juures kõigub loomulikult ka erutusaine hulk ja nimelt seda suuremal määral, mida tugevam on võrkkile valgustus ja mida madalam on valguskõikumiste sagedus. Kui nüüd eseme antud pinnahelenduse juures on kõikumissagedus nii kõrge, et keemilise protsessi inertsitõttu erutusaine hulga kõikumise amplituud on sama suur kui valgustundlikkuse muutuste eraldamiseks vajalik hulk, siis sellise piirisageduse ja loomulikult ka kõrgemate sageduste juures tajume katkendilist valgust ühetasase, püsiva valgusena. Piirisagedus on loomulikult olenev valguse ja pimeduse aja pikkusest ühe valgustusperioodi kestel; ta on maksimum, kui see suhe on võrdne ühega. Kui tunneksime silmas toimuvaid keemilisi protsesse, või tema reaktsioonkiirust, siis oleks võimalik piirisageduse jaoks tuletada täpseid valemeid. Kui valgus- ja pimedusaja vahe on üks, siis on maksev piirisageduse jaoks järgmine empiiriline valem:

$$np = 12,106 \log B + 26,21 = 12,106 \log H + 32,23,$$

milles B on meeterküünlates (luxides) mõõdetud täiesti valge varju valgustus ja H pinnahelendus HK/m<sup>2</sup>.

Kaugenägijates on valgus- ja pimedusaja suhe väga väike, nii et eelpool toodud andmeid arvesse võttes on piirisagedus tunduvalt väiksem kui seda annab eelmine valem. Kui kaugenägemise juures oleks võimalik nagu kinoski kõik pildipunktid korraga üle kanda, siis võiks kasutada kompimisaparaatide juures madalamaid piirisagedusi. Et aga kompimine toimub reaviisi, siis liialt madala pildisageduse juures pole mitte ükski märgata üksiku pildipunkti virvendamist, vaid kogu pilt nagu leigitseks. Võrrelda võiks seda nähet tuleleegi kustumisega ja jälle põlema hakkamisega. Väga selgelt tuli see nähe esile veel 25 pildivahelduse juures sekundis. Seepärast on soovitatav selgete kaugenägemispiltide saamiseks kasutada 50-hertzist pildivaheldust.

## Pildipunktide arv ja nõuetav pinnahaledus.

Võrkileraaster on nii peen, et esemed, mida vaadeldakse ühe kaareminutilise pildinurga all, on veel selgesti tuntavad. Kui vaadelda peaaegu ruudukujulist pilti 20°-se pildinurga all (umbes nii nagu kinos), siis küllaldaselt selge pildi saamiseks peab ta koosnema (20.60)<sup>2</sup>, seega umbes miljonist pildipunktist. Liikuvate piltide juures peab nägemisorgan jälgima liikumist ja seepärast ei saa ta pildi teravust nii täpselt kontrollida. Seepärast on küllaldase teravusega pildi ülekandmiseks vajalik väiksem arv pildipunkte.

Minimaalne pildipunktide arv on olemas ka ülekantavast esemest. Kogemused näitavad, et tervet pildivälja katva näo korrapäraseks ülekandeks piisab 500 pildipunktist, kuna lennukilt pildistatud suurlinna ülesvõtte jaoks ülekandeks on vajalik 100.000 pildipunkti. Praegu kasutatakse 40.000 pildipunktiga ja 180-realisi (külgahekord nagu helifilmi juureski 4:5) pilte, vaheldusega 25 korda sekundis. Uute aparaatide juures hakatakse edaspidi kindlasti kasutama 240-realist pilti.

Kõrge pildipunkti arvu juures on raske saavutada kinotehnikas sobivaks osutunud pinnahaledust ( $H = 12 \text{ HK/m}^2$ ). 40.000 pildipunkti ja 25 pildivahelduse juures sekundis valgustatakse ühte pildipunkti vaid üks miljonidik sekundit. Eespool mainitud silma inertsi arvesse võttes peaks liikuva pildipunkti pinnahaledus olema pool Hefnerküünalt ruutmillimeetrile. Uuemates kaugenägemisaparaatides kasutatakse liikuvaks pildipunktiks 1  $\text{HK/mm}^2$ . Sellise tugeva pinnahaledusega seisev punkt pimestaks, kuna silm tunneb juba valu 2,5  $\text{HK/cm}^2$  juures. Alumine valgustundlikkuse piir on  $4.10^{-8} \text{ HK/cm}^2$ . Silm võib eraldada ainult 660 heledusastet.

### Arvulisi näiteid.

1) Kui kasutada näiteks helifilmiülekaneks 500-augulist Nipkovi ketast, kui pildisagedus on 25 hertzi, siis valgustatakse ühte pildipunkti vaid ca  $\frac{1}{8000000}$  sekundit. Et saavutada pildiheledust 12

$\text{HK/m}^2$  on vajalik valgusallikas, mille pinnahaledus on 50  $\text{HK/mm}^2$ . Selliseid kõrgeid pinnahaledusi on võimalik saavutada peale uuematüübiliste Braun-torude veel kaarlampidega, mille valgust tüüratakse Kerr-efektile või Faraday-efektile põhjendatavalt valgusventiili abil. Täielikult väljatüüritud valgusventiil (vastuvõtja valgusrelee) laseb aga teoreetiliselt (Nicoli prisma) ainult 50% valgust läbi. Neelumiskaod on ka umbes 50%, nii et lambi valgustus peab olema umbes 200  $\text{HK/mm}^2$ . Harilikel projektsioonkaarlambi sütel on 180  $\text{HK/mm}^2$ , nii et läbi Nipkovi ketta ja valgusventiili vaadates võib nõuetava heledusega pilti näha kaarlambi kraateris (viimast võib kondensatori kaudu näiliselt suurendada). Pildi suurendamist projektsiooni abil pole selliste süte juures võimalik teostada. Sellest näitest selgub, kui palju raskusi tekib pildipunktide arvu suurendamisega. Goerz-Beck-sütel on 1200  $\text{HK/mm}^2$  ja Lummeri kõrgesurve all põleval kaarlambil peaaegu 20 korda suurem pinnahaledus kui harilikel sütel.

2) 2100 pildipunkti (30 rida), pildisagedus = 12 Hz London (lainepikuskus 261,1 m). Üks pildipunkt valgustub  $\frac{1}{24200}$  sekundiks ja vajab selleks 30  $\text{HK/cm}^2$ . Sellist valgustust on võimalik kerge saavutada metallhõõglampidega. Müügil leidub lampe, mille pinnahaledus on 50  $\text{HK/cm}^2$  ja lasevad endid välja tüürida kuni 500.000 hertzini.

### Kaugenägemise sagedusriba.

Kui pildipunktide arv on m ja saadetakse n pilti sekundis, siis on maksimaalne sagedus  $f_{\text{max}} = \frac{1}{2} m \cdot n \text{ Hz}$ , kui oletada, et kahest üksteise järgi kombinatsioonist pildipunktist on üks hele ja teine tume ja kui jätta tähele panemata ülemvõnked. Edasi on  $f_{\text{min}} = n$ . Küllaldaselt teravate piltide ülekandeks on seega vajalik 100.000 hertzi laiune sagedusriba. Kuna raadioülekanne juures, olenevalt võnkeringide omadusist, on kõrgemate sageduste ülekannet puudulik, siis tuleks uurimiseks varal teha kindlaks see protsendimäär, mille juures silm ei märka veel moonutusi. Välja arvatud mõni oletus, pole selle kohta tehtud ühtki täpsemat mõõtmist.

## UUE RINGHÄÄLINGUSAATJA ASUKOHA KÜSIMUS

Juba aastaid on olnud päevakorras Tallinna saatja üleviimise küsimus sisemaale. Seni on teinud raskusi aga sobiva asukoha leidmine. Asukoht on olemas väga paljudest teguritest. Kui varem aegadel püstitati saatjaid enam-vähem juhuslikult, pidades silmas vaid majanduslikke kaalutlusi, siis nüüd on olukord selles suhtes palju muutunud.

Enne lõpuliik asukoha kindlaksmääramist tuleb terve rea n. n. välitugevuse mõõtmiste varal teha kindlaks saatja kuuldavus üle riigi. Selleks tuleb mitmesse kohta püstitada katsesaatjad, milliseid kasutatakse siis välitugevuse mõõtmisel.

Seni on tulnud uue saatja asukohana kõne alla Paldre, Türi ja Põltsamaa.

Neil päevil käis Riigi ringhäälingu juhataja ins. F. Olbrei neis linnades, et otsida sobivat asukohta katsesaatjate püstitamiseks. Peale vastavate mõõtmiste toimimist selgub siis juba kuhu on kõige sobivam uut saatja ehitada. Kunas mõõtmistööd algavad pole veel teada.

Inglise tahab Saksa seniseid saavutusi kaugenägemise alal üle trumbata. Inglise ringhäälingu-ühingu

esindaja teatas ametlikult Nizza kaugenägemis-konverentsil, et käesalove aasta juuli lõpul avatakse Londonis reeglipäraselt töötav kaugenägemissaatja ultralühilainel. Inglise tahetavat teha kõik, et ületada neid saavutusi kaugenägemise alal, mis on tehtud Saksas. Sel põhjusel tahetakse tuleva aasta lõpuks püstitada kogu maale 30 kaugenägemissaatjat.

Lugupidamiseavaldus dr. van der Po'ile. „Institut of Radio-Engineers“, mille asukohaks New York, on anetanud Philipsi uurimislaboratooriumi juhatajale, dr. van der Po'ile, arvesse võttes tema suuri teeneid raadiotehnikas, 1935. a. aumärgi.

Kui kuuldemängu võetakse tõena. Nagu S. S. R. Z. teatab, tekkis hiljuti kaunis ebameeldiv arusaamatus ühe kuuldemängu ettekandmisel Baseli studios. Kuuldemäng, mis kandis nimetust „L 303 ei vasta“ ja kujutas ühe õhulaeva katastroofi, kanti ette just samal päeval, kui „Graf Zeppelin“ oli teel üle ookeani Lõuna-Ameerikasse. Saksa kuulaja, kes jälgis Baseli ülekannet, arvas tõsiselt, et õhulaevaga on mingi õnnetus juhtunud. Varsti tekkisid siis ka kuulujutud Saksa õhuhiiglaste hukkimisest, nii et tuli koguni ametlikult need jutud ümber lükata.



# Euroopa saatjate saatekavad

9.—22. juunini 1935

Saatja järele on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## Pühapäev 9. juunil

Tallinn 410,4 / 731 / 20  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikukontsert heliplaatidelt  
10.00 jumalateenistus ülikooli kirikust (Tartu)

10.25 jumalateenistus Toomkirikust, Teenistust peab õp. K. Steinberg (Tallinn)

12.15 lõunane kontsert heliplaatidelt. Suppe, avam. „Ilius Galathea“ — Sümfooniaorkester. Glazunov, Kontsertvalss — San Francisco sümfooniaorkester. Schumann, Kaks grenadeeri; Glinka, Keskõine üle-vaatus — Th. Šaljapin (bass). Heusser, pop. „Šveits“ — Puhkpillide orkester.

May, Sinine Praateriöö; Reitinger, Kui Viini metsas õitsevad kannikeseid — E. Lorandi orkester. Benatzky, pop. „Minu öde ja mina“ — Solistid ja orkester.

Dostal, Lendurite marss — Puhkpillide orkester

18.00 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.15 Kirillovi mandolinistide kvintett  
18.45 päevauudiseid

19.00 soovikontsert heliplaatidelt. Romanss „Kaks kitarr“ — Alfredo orkester. Tango „Õhtukellad“; Foks „Vein, laul ja armastus“ — Artur Rinne (bariton).

Richardt, valss „Hein mängib harmoonikat“ — Will Glahe orkester. Sab, Volgal — R. Tauber (tenor). Amodio, Kesk-õvvalss — Viini Boheme-orkester. Romansid a) Huvasti musalaslaager; b) Mustad silmad — Pola Negri (alt). Kalmar, pop. „Kägu“ — van Phillips'i ork.

19.30 lugemistund. Sergius Lipp esitab katkende Sillanpää romaani „Silja“

20.00 „Rigoletto“. G. Verdi ooper 4. vaatuses. (Ülekanne „Estonia“ teatrist). Tegelased: Mantova hertsog — Feliš Johanson. Rigoletto, tema hoovinar — Artur Rinne. Gilda, selle tütar — Ludmilla Rebane. Giovanna — Antonina Arula. Sparafucile, bandiit — Theodor Puks. Maddalena, tema öde — Olga Lund. Krahv Monterone — Nikolai Suursõõt. Krahv Ceprano — Jaan Villard. Krahvina Ceprano — Helmi Reisberg. Marullo — Kaarel Grüner. Näitejuht — Aarne Viisimaa. Muusikajuht — Raim. Kull. Lõpuks kuni kella 23.00 tantsum. heliplaatidelt. (Pärast ooperi I vaatust ajanäitaja-õiendus ja ilmataede)

Lahti 1807,2 / 166 / 40  
Helsingi 335,2 / 895 / 10

10.00 noortepäeva jumalateen. Tampere  
11.45 päevauudiseid  
12.00 klaveri ja viiuli ettek.  
12.30 retsitsatsioon Viipurist  
13.00 rootsikeelne jumalateenistus  
14.00 ekskursioonipäeva avamine: kontsert ja kõned

15.00 ringkäik laagri näitusel  
16.00 reportaaži Ritalast  
17.00 helipl. ★ 18.10 kõne ★ 18.30 laule  
19.10 rahvalaule ja tants ★ 19.45 kõne  
20.05 kontserdi ülekanne. Johannese kirikust. Esineb kirikukoore ja Kuusisto (orel). Koore juhatab E. Rautavaara ja A. Karafin (Tallinnast)

22.15—23.00 sõjaväemuus. rest. Kappelist

Stokholm 426,1 / 704 / 55  
Motala 1389 / 216 / 30

11.00 Beethoven: VII sümfoonia  
12.00—13.45 jumalateenistus  
16.00—17.20 provintsi-eeskava  
18.05 heliplaate  
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus  
21.00 kontsert. Ringh. ork. ja laulu ettek. Händel: Kontsert f-duur keelp.-orkestrile. (Andante larghetto. — Alegro. —

Largo. — Allegro ma non troppo). Bach: Aaria. Beethoven: Allegretto scherzando VIII sümfooniast. Haydn: katkeid orat. „Loomine“. — Retsitsatsioon. — Weber: avam. oop. „Vabakütt“. Honegger: Suvepastoraal. Tšaikovski: a) Adagio, b) Valss. Svendsen: Pidulik polonees  
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Auber: avam. oop. „Fra Diavolo“. O. Strauss: Valss. Marie: Tants. Södermann: Rootsi rahvalaule ja tants. Lehar: katkeid op. „Nae-ratuste maa“

Kalundborg 1261 / 238 / 60  
Kopenhagen 255,1 / 1176 / 10

17.15—19.00 ringh. ork. kontsert ★ 21.00—22.00 sümf.-kontsert Carl Nielsen helindeist ★ 22.00—22.20 rahvapärasteid laule ★ 22.50—23.10 klaveripalu ★ 23.30—0.10 mandol.-ork. kontsert

Luksemburg 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 13.30—13.50 orelipalu ★ 14.00—16.00 ajav.- ja tantsum. ★ 17.00—19.30 ajav.- ja tantsumuus. ★ 20.00—22.30 ajav.- ja tantsum. ★ 23.15 kontsert ja tantsumuusika

Riia 514,6 / 583 / 15  
Madona 271,7 / 1104 / 50

9.00 orelimuusika. Koraalid. Frescobaldi: a) Ricercare, b) Kromaatiline toccata. c) Fuuga g-moll. Malling: Nelipühade esimene päev. Turss: Nelipühade fantaasia. Bach: Prelüüd ja fuuga c-duur. Sanders: Koraal

9.40 kontsert heliplaatidelt  
11.00—13.00 jumalateenistus  
13.30—14.30 lastetund  
15.00—15.30 Chopini helindeid helipl.  
16.00 katol. jumalateenistus  
18.00 Siguldi III laulupäeva ülekanne  
20.30—21.00 vanu tantsu ork. ettek.  
21.15 solistide kontsert helipl.  
22.10—24.00 tantsumuusika helipl.

Varssav 1339 / 224 / 120  
Kattovice 395,8 / 758 / 12

9.30 koraal ★ 9.50—10.50 heliplaate  
11.00 Moniuszko' helindeid  
11.30 ülekanne. Moniuszko mälestussamba avamisest  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.20 ringh. ork. kontsert. Mozart: avam. oop. „Võlulööd“. Händel: Largo. Haydn: Klaverikontsert d-duur. Beethoven: II sümfoonia

15.00—15.57 heliplaate  
16.12—16.23 Paderevski' helindeid helipl.  
16.35—16.45 heliplaate  
17.00—17.45 solistide kontsert (laul. tšello). Faure: a) Elegia, b) Siciliette. — 4 laulu. — Bach-Ronchini: Adagio. Debussy: Menuett. — 2 laulu

18.00—19.00 ringh. väikese ork. kontsert. Flotow: avam. oop. „Martha“. Zelenski: antrakt draamale „Wit Stroozs“. Tšaikovski: Romanss. Debussy: Ballaad. Popper: Nagu vanasti. Humphries: „Pierrot' lahkumine“, serenaad. Koch: Kevade ärkamine. Paradis: Sicilienne. Zandler: Mere kaldal. Lindauer: Elegia. Dvorak: Legend nr. 10. Schubert: Scherzo b-duur

19.15—19.45 koorilaule  
20.25—20.50 Brahms: Variatsioonid ühel Haydni teemal, helipl.  
23.20—24.00 mereväeork. kontsert 0.05 heliplaate

Königswusterhausen 1571 / 191 / 60  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
12.30 „Rändav sell“. Schereri kevadkantaat saksa rahvalauludest  
13.00—15.00 mitmesug. ettekanded  
16.00 rändlaule ja muusikat  
17.00 pärastlõuna Berliini Krolli-aias  
20.00—20.50 „Ferdinand Raimund ja tema võlumaaailm“, muusikal. kuuldemäng  
21.00—23.00 suur aiapidu lõbusate noorte inimestega  
24.00—1.55 tantsumuusika

Berliin-Tegel 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.00—19.00 vt. Leipzig  
19.00—19.45 „Elagu raudtee“, muusikaline raadioreis

20.00—20.45 ülekanne. Stuttgardist  
21.00—22.00 Nelipühade kontsert ringh. ork. ja solistide kaasteg. (sopran, viiul). Dittersdorf: „Doktor ja apteeker“, avamäng. Mozart: Aaria. Brandts-Bays: Tantsu ja meloodiaid. Klughardt: Tarantella. Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Lalo: Hispaania sümfoonia (viiulile ja ork.). Wagner: „Armastuskuld“, avamäng. Hubay: Tšardas. Linz: Scherzo. Verdi: aaria oop. „Rigoletto“. Rimski-Korsakov: Hispaania capriccio  
23.30—2.00 tantsumuusika

Breslau 315,8 / 959 / 100  
6.00 varane kontsert  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.00—19.00 vt. Leipzig  
20.00 saksa rahvamuusika  
21.00—23.00 ülekanne. Königswusterhausenist  
23.30—1.00 tantsumuusika

Leipzig 382,2 / 785 / 120  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.00 pärastlõuna-kontsert ringh. ork. ja solistide (sopran, tenor, klaver) ettek. Mozart: avam. oop. „Röövimine Serail'st“. Mozart: laul oop. „Così fan tutte“. Beethoven: balletimuus. oop. „Prometheus“. Lortzing: aaria oop. „Salakütt“. Liszt: parafraas Verdi „Rigoletto“ üle. Rossini: avam. oop. „Sevilla habemeajaja“. Puccini: 2 aariat oop. „Boheme“. Liszt: „Tarantell“, „Venezia e Napoli'st“. Ponchielli: Tundide tants balletist „Gioconda“. Puccini: Armastusduett oop. „Madame Butterfly“. Delibes-Dohnanyi: parafraas ballett „Naila“ teemadel Joh. Strauss: avam. oop. „Kuninganna pitsirätik“. Joh. Strauss: valss oop. „Õõ Veneetsias“. Lehar: Volgalaul oop. „Tsareviitš“. Lehar: balletimuus. op. „Tatjana“

19.00 soome rahvalaule ja -tants. Ülekanne. Helsingist  
19.30—20.45 „Vabastajad“, romantil. mäng  
21.15—23.00 ajaviite- ja tantsumuusika  
23.30—1.00 tantsumuusika

Stuttgart (Mühlacker) 522,6/574/100  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
18.00—19.00 vt. Leipzig  
19.00 pilte Schwarzwald'ist  
19.30—20.45 puhkpillimuus. Kavas: Stör, Suppe, Ziehrer, Schubert ja Schmied  
21.00 opereti ülekanne  
22.30—23.00 kirev õhtukontsert  
23.30 tantsumuusika  
1.00—3.00 keelp.- ja puhkp.-muusika

Praha 470,2 / 638 / 120  
8.00—9.20 kontsert  
17.00—18.30 ringh. ork. kontsert. Kavas: Thomas, Dvorak, Smetana, Chopin, Hubay jt.  
18.45—19.00 heliplaate  
20.15 humoristlikke muusikal. ettek.  
21.00—21.40 ajaviitemuusika ringh. ork. ettek. Kavas: Aust, Nedbal, Tichy, Trmil, Komzak jt.  
21.55—22.15 heliplaate  
22.15—23.15 ringh. ork. kontsert solistide kaasteg. (viiul, klarnet, klaver). Smetana: avam. oop. „Müüdud mõrsja“. Monti: Tšardas. Panequine: Tants. Saint-Saëns: Surmatants (klaver ja ork.). Ondříček: Tšehhi rapsoodia (viiul ja ork.). Smetana: katkeid oop. „Müüdud mõrsja“  
23.45—0.30 ringh. ork. kontsert

Järgmine number ilmub 21. juunil.

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
17.50—18.50 kontsert. Kavas: Strauss, Ziehrer ja Komzak  
20.15—21.00 ettek. kahel klaveril  
21.05—23.05 „Luik“, naljamäng  
23.40—0.45 ajaviitekonsert  
1.00—2.00 mustlasmuusika ülekanne Budapestist

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
16.50—17.30 klaverimuusika  
19.15—20.20 mustlasmuusika  
20.50—23.00 Szirmai op. „Baleriin“, ülekanne stuudiost  
23.30 jazzorkestri ettek.  
0.15—1.00 mustlasmuusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
13.30 klaverikonsert ★ 14.00 ork.-konsert ★ 15.30 ajav.-muusika ★ 16.30 soliste (sopr., viiul, orel) ★ 18.30 komöödia ★ 20.15—20.55 soliste (bariton ja klaver) ★ 22.00—22.45 ajaviitemuusika ★ 23.00—23.30 kontserdi jätk

**Leningrad RV53** 1224 / 245 / 100  
**Leningrad RV70** 288,6 / 1040 / 10  
8.15 kontsert Moskva (RV70) ★ 10.00 helipl. ★ 12.30 helipl. (RV70) ★ 17.00 Caruso ja Titto Ruffo ettek. helipl. ★ 18.00 helipl. (RV70) ★ 19.00 kirjandusmuusikaline õhtu ★ 20.00 popul. ork.-konsert ★ 21.00 klaverikonsert ★ 21.30 sümfonia-konts. heliplaadelt. Kavas: Mozart, Beethoven, Schubert

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15 ork.-konsert ★ 10.00 ukraina muus. ★ 11.15 balletmuus. helipl. ★ 18.15 kirjandusmuusikaline õhtu ★ 21.00—22.00 Massenet' ooper „Manon Lescaut“ (labilõige)

## Esmasp. 10. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikukonsert heliplaadidelt  
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenistust peab õp. A. Sternfeldt (Tallinn)  
10.00 jumalateenistus E. apostl.-usu Jüri kirikust. Teenistust peab ülepreester Kokla (Tartu)

12.15 lõunane kontsert heliplaadelt. Offenbach, avam. op. „Ilus Helena“ — Suur sümfoniaorkester. Weber, Kutse tantsule — Baaseli sümfoniaorkester. Joh. Strauss, a) tšardas op. „Nahkhiir“; b) valss „Ilusal sinisel Doonaul“ — Maria Ivogün (sopran). O. Strauss, pop. op. „Marietta“ — Sümfoniaorkester. Fantasia Boosey ballaadidest — Jack Hyltoni orkester. Ganne, Masurka: Grossmann, tšardas — Marek Weberi orkester. Teike, marss „Krahv Zeppelin“

13.15—13.45 noortetund (esineb Tallinna Maleva skauts)

18.00 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.15 soovikonsert heliplaadidelt. Grieg, a) Anitra tants ja b) Ase surm — süüdist „Peer Gynt“ — Sümfoniaorkester. Benedict, Mustlane ja lind — Amelita Galli-Curci (sopran). Proch, Variatsioonid — Miliza Korjus (sopran). Chopin, Nokturn op. 15, nr. 2 — Ignac Jan Paderevski (klaver). Rachmaninov, Prelüüdid op. 3, nr. 2 ja op. 23, nr. 5 — Jack Hyltoni orkester

18.45 päevauudiseid

19.00 soovikonsert heliplaadidelt. Bizet, toredaori laul oop. „Carmen“ — L. Tibbet (bariton). Liszt, Armastusnelm — New Light sümfoniaorkester. Kalman, pop. op. „Silva“ — „Parlophoni“ ansambel. Romanss, Mu juure jää — B. Hansen (bass). Depret, valss „Kevadtervitus“ — Viini Boheme-orkester. Marss „Örn ööbik“ — A. Rinne (bariton)

19.30 lugemistund. Hugo Laur esitab Akuratersi jutustuse „Sulaspõis suvi“

20.00 kontsert eesti helitöist. Juhatab Raimund Kull. Kaastegevad: Riigi ringhäälingu orkester ja Karl Ots (tenor). I. Orkester: M. Lüdigi, Avamäng-fantasia. A. Kapp, Parafraas kahest rahvaviisist. E. Aav, sõjalaste tants oop. „Vikerlased“. J. Aavik, eesti rahvaviis „Oh seda elu ja õnne“. H. Eller, Videvik. R. Kull, Kontsertvalss. 2. Soololaulud: M. Saar,

a) Eestile. b) Kosilaste kiitus. G. Ernestsaks, Alla valgete kaskede. R. Kull, Kalevi laul. 3. Orkester: E. Tamm, avam. „Kaley ja Linda“. R. Tobias, Ööpala. A. Lemba, Scherzo. A. Vedro, Hällilaul. Löhr, parafraas viisist „Kas tunned maad“. R. Kull, Tarantella

Vahepeal kell 21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade. Lõpuks kuni 22.15 vana tantsumuusikat heliplaadidelt

22.15—23.00 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist (J. Pori orkester)

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
**Helsingi** 335,2 / 895 / 10  
9.30 kreeka-katolikuusu jumalateenistus Viipurist  
10.00 soomekeelne jumalateenistus  
12.00 ringhäälingu ork. kontsert  
14.00 rootsikeelne jumalateenistus  
17.00 helipl. ★ 18.00 kõne  
18.20 harfikontsert ★ 18.40 vestlus  
19.10 kõne ★ 19.30 tšellokontsert  
19.50 klaskäik tuletõrjekooli  
20.15 laule ★ 20.40 retsitatsioon  
21.00 popul. ork.-konsert  
21.45 päevauudiseid ★ 22.10 vestlus  
22.25—23.00 sõjaväemuus. rest. Kappelist

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30  
11.00 kontsert heliplaadidelt  
12.00—13.45 jumalateenistus  
14.00 provintsi-eeskava  
16.00—17.00 ajaviite muusika  
17.30—18.05 Smetana: Trio g-moll, op. 15. viiulile. tšellole ja klaverile (Moderato assai. — Allegro ma non agitato. — Andante. — Finale: Presto)  
18.30—19.30 heliplaate  
20.00—20.15 laule  
20.30—21.30 sõjaväeork. kontsert. Suppé: Avamäng. Meyerbeer: katkeid oop. „Normandia Robrecht“. Lincke: Valss. Grieg: „Sigurd Jorsalfar“, süit. Tarditi: Tutta Grazia. Wagner: katkeid oop. „Lohengrin“. Verdi: katkeid oop. „Aida“. Blankenburg: Marsside popurii

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
17.30—19.00 taani muus. orkestri ettek. ★ 19.00—19.20 heliplaate ★ 21.00—24.00 kirev õhtu ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00 ork.-konsert ★ 15.00—15.15 ja 15.25 helipl. ★ 20.15—21.15 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.25—21.45 helipl. ★ 22.10—22.40 ork.-konsert ★ 22.45 helipl. ★ 23.00 laule ★ 23.30 ork.-konsert. Kavas: Saint-Saëns, Strauss, Benatzky, Lincke, Lehar, Fucik jt. ★ 0.25 tantsuplate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50  
9.00 orelimuusika  
9.35 läti laule  
10.00 jumalateenistus  
12.00—13.10 Schuberti kammermuusika. a) Trio nr. 1, op. 99, b) Kvintett a-duur, op. 114  
13.45—14.45 lastetund  
15.15 Verdi' oop. „Traviata“, helipl.  
17.10—17.40 vanu tants helipl.  
18.10—18.40 puhkp.-ork. ettek. Eilenberg: avam. „Kuningas Arlekin“. Stolz: „Balli kuninganna“. valss. Skots-Kriipe: Neegri tants. Eilenberg: ööbik ja konnad. Blankenburg: Marsside süit  
19.10—20.00 läti muusika puhkp.-ork. ettek. Valle: Läti polka. Kriipe: Menuett. — Medinši laule. — Grebзде: Uusi läti tants  
20.30 orkestri kontsert. Mozart: avamäng oop. „Cosi fan tutte“. Bece: Brahmsi lüüriilise laulude süit. — Medinši laule. — Vaheag. — Amadei: „Armastuse kevad“, süit. — Kalinši laule. — Merikanto: Aeglane valss. Lefort: Balliheid. Weber: meloodiaid oop. „Preziosa“

22.30—24.00 tantsumuusika helipl.

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
9.30 koraal ★ 9.50—10.50 heliplaate  
11.00 Haydn: Sümfonia d-duur, helipl.  
11.30 jumalateenistus  
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.20—14.00 ringh. ork. kontsert. Weber: avam. oop. „Vabakütt“. Mascagni: intermezzo oop. „Cavalleria rusticana“. Nedbal: Valse triste. — Laule. — Tsaikowski: a) Barkaroll, b) Sügislaul. Zelenski: avam. „Tatra mägedel“. — Lau-

le. — Saint-Saëns: Heroiline marss  
14.20 kontsert  
15.00—15.07, 16.15—16.22 ja 16.35—17.00 heliplaate  
17.15—17.50 sõjaväeork. kontsert  
18.00 VII kontsert tsüklist „5 sajandit kammermuusikat“. Brahms: Kvintett op. 115  
18.30—19.00 salongmuusika helipl.  
19.15—19.30 laule külaork. ettek.  
19.45—20.05 solistide ettek. helipl.  
21.00—21.45 sümfonia-konts. Ravel: Couperini haud. Perkowski: Viulikonsert  
22.00—23.00 koorikontsert  
23.20—24.00 salongork. kontsert  
0.05 Bach: Sonata d-moll, helipl.

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00 Bremeni sadamakontsert  
9.00—10.00 puhkpillimuusika  
11.15 orelimuusika  
12.00—12.15 laule  
12.30 muusika  
13.00—15.00 saksa ooperi- ja operetimuusika. Kavas: Mozart, Weber, Humperdinck, Wagner, Lortzing jt.  
16.05—16.40 Nicolai helindeid  
19.00—20.00 Götze op. „Tuld kuningale“, labilõige  
20.20—20.50 inglise, itaalia ja lõunaslaavia tants  
21.00—23.00 „Kuju jäänu ja koju pööranu“, lõbus piduõhtu lõpp  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 Bremeni sadamakontsert  
17.00—19.00 ülekanne Stuttgartist  
20.00—20.45 klaverimuus. Schumann: Novelett fis-moll. Chopin: a) Etüüd e-duur; b) Scherzo b-moll. Chopin-Liszt: parafraas „Minu rõõmud“. Liszt: a) Sonett op. 104 (Petrarca); b) Ballaad h-moll  
21.00—23.00 ajaviitemuusika sõjaväeork., mandol.-ork., kstulofoni ja kandli ettek.  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
6.00 varane kontsert  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert ork. ja solistide ettek. Kavas: Nicolai, Dukas, Mascagni, Thomas, Liszt, Lehar, Strauss ja Peczi  
20.20 ülekanne Leipzigist  
21.00 „Nelipühadeoreel“, kuuldemäng  
21.10—23.00 saksa talupojamuus.  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.20 pärastl.-kontsert. Rossini: avam. oop. „Varastav karakas“. Bach-Gounod: Meditatsioon. Giordano: meloodiaid oop. „André Chénier“. Jos. Strauss: Akvarellid“, valss. Friedemann: Slaavi rapsodia. Suppé: avam. op. „Kerge ratsavägi“. Boccherini: Menuett. Lindemann: „Veiderdaja idamaal“, karakterpala. Mililöcker: valss op. „Vaene Jonathan“. Zeller: meloodiaid op. „Linnukaupleja“  
19.00—19.50 pidulik kontsert. 1. Hoeller: Konzertino, op. 9, klaverile, viiulile, violale ja kammerork. 2. Kolm laulu bassi ettek. ork. saatel. 3. Prelüüd ja fuuga „Gaudemus igitur“ teemal lõpukooriga Carl Reinecke'lt  
20.00—23.00 „Pühadeks parimat“, lõbus õhtu  
23.30—1.00 ülekanne Breslaust

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert  
17.00—19.00 pärastl.-kontsert ork. ja solistide kaasteg. Kavas: Nicolai, Leoncavallo, Thomas, Liszt, Lehar, Strauss ja Peczi  
19.15 koorilaul  
19.50—20.45 „Mozarti reis Parhasse“, Mõrikes'e kuuldemäng  
21.00—23.00 vt. Königswusterhausen  
24.00 tantsumuusika  
1.00—3.00 öökonsert. Händel: Concerto grosso c-duur. Schubert: Sümfonia b-moll (lõpetamata). Reger: Balleti-süit. Liszt: Ungari tantsud. J. Strauss: „Hommiklehed“, valss

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.30—9.20 teated ja muusika  
17.00—18.30 mitmekesine kontsert  
18.45—19.00 heliplaate  
20.30—23.15 Bizet' oop. „Carmen“ ülekanne. Praha saksa teatrist  
24.00—0.30 heliplaate



**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.20—19.10 Viini laule ja tantse helipl.  
20.10 laule baritonit ettek.  
20.45 **Joh. Straussi** op. „Viini veri“ 3. aktis  
23.30—0.25 Schumannit helindeid. a) Avamäng oop. „Genoveva“. b) II sümfonia c-duur, op. 61. (I. Sostenuto assai. Allegro ma non troppo. II. Scherzo: Allegro vivace. III. Adagio espressivo. IV. Allegro molto vivace)  
0.50—2.00 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

17.00—17.50 tantsumuusika  
18.20—19.00 sõjaväeork. kontsert  
19.30—20.10 kammermuusika. Haydn: Divertimento nr. 2 c-duur. Tomasini: Divertimento nr. 1 g-duur. Haydn: Siciliano. Haydn: Divertimento d-duur  
20.40—22.50 ungari laule  
23.20 klaverimuusika. Liszt: Sonata h-moll  
24.00—1.00 jazzorkestri ettek.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

12.00 helipl. ★ 12.45 orelikontsert ★ 13.30 helipl. ★ 14.00 ork.-kontsert ★ 15.15 heliplaate ★ 15.45 ajav.-muus. ★ 16.45 klaverisonaate ★ 17.20 ajav.-muusika ★ 18.15—19.00 kontsert ★ 23.05 kammerkonsert ★ 0.15—1.00 tantsumuusika

**Leningrad RV53** 1224 / 245 / 100

**Leningrad RV70** 288,6 / 1040 / 10

8.15—9.10 kontsert Moskvas (RV70) ★ 12.30 helipl. (RV70) ★ 17.00—18.00 helipl. ★ 19.00 üleik. teatrast

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 instrum.-ansambli kontsert ★ 10.00 helipl. ★ 11.15 ukraina muus. ★ 18.15 vene rahvalaule ★ 19.45—20.12 operetimuus. ★ 21.00—22.00 tantsumuusika

## Teisip. 11. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratsumäng  
7.05 võimlemine  
7.30 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.15—8.30 hommikupalvus (öp. Th. Tallmeister)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
18.45 lastetund

**19.15 riigi ringhäälingu orkestri kontsert.**

**Juhatab Fr. Nikolai.** Dvořák, avamäng „Minu kodumaa“. Kreisler, a) Armurõõm. Borodin, tantsud oop. „Vürst Igor“. May, Capriccio. Foulds, süit „Reisupildid“.

20.05 raamatu-aasta veerandtund. (Esineb Rasmus Kangro-Pool)

20.20 vanemleitnant A. Lukas: Kaitselaevastik Vabadussõjas, tema areng rahuajal ja mõeldav tuleviku väljaarandamine

20.50 esperantokeelne nädalakroonika

21.00 ajanäitaja-õendus

21.01 ilma- ja taimekaitseteadet Tartust

21.10 välismaisi päevauudiseid

21.25 heliplaate

21.40 kodumaisi päevauudiseid

**21.55 soovikontsert heliplaadidelt.** Beethoven, Adagio sostenuto „Kuupaiste sonaadist“ — Ignace Jan Paderewski (klaver).

Puccini: aar. oop. „La Bohème“ — Enzo de Muro Lomanto (tenor). Sibelius, Valse triste — Chicago sümfoniaorkester.

Chopin, a) Etlüüd op. 10, nr. 5 — Wilhelm Backhaus (klaver). b) Etlüüd op. 10, nr. 3 — Ignace Jan Paderewski (klaver).

Sarasate, Mustlasviisid — Zino Francescatti (viul). Verdi, kvart. oop. „Rigoletto“ — M. Gentile, S. Stignani, A. Granda, C. Caleffi

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

**Igal äripäeval**

8.05 ja 8.30 hommikpalve rootsi ja soome keeles ★ 12.00 valuitanoteeringud ★ 12.03 bõrsiteated ★ 12.15 heliplaate ★ 12.30 päevauudised ★ 12.45 heliplaate ★ 13.00 aeg. ilmat. ★ 13.15 jäätetead ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg. ilma-teade ★ 19.10 päevauudised rootsi keeles ★ 21.45 viimaseid teateid soome ja rootsi keeles

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

**Soome keeles**

18.00 ajav.-muusika ★ 19.15 reportaaž 19.45 viiulikontsert. Tartini: Kontsert g-duur. Schumann: Lastestseenid. Sarasate: Playera, Zapateado

20.10 kõne

20.30 ringh. orkestri konts. Linko-Verdi: Trubaduur, fant. Mezzacapo: Tristesse

20.50 kuuldemäng

21.10 ooperisuletus

21.15 ülekanne Berliinist

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

**Rootsi keeles**

18.00 Lahti ★ 19.15 kuuldemäng

19.45 Lahti ★ 20.10 noorteturk

20.25 turuteated ★ 20.30 Lahti

20.50 kõne ★ 21.10 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

9.15 sõjaväe orkestri kontsert Upsala doomkiriku 500-a. juubeli puhul

12.00—14.00 jumalateenistus Upsala doomkirikus

15.00—16.00 ajaviitemuusika

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.15 ameerika muusika. Kavas: Cadmani helindeid. 1. Klaverisonaat a-duur. 2. Laule. 3. Sonata g-duur viiulile ja klaverile (Allegretto con spirito. — Andante grazioso. — Allegro animato).

4. Klaverikompositsioone

21.15—22.45 ülekanne Berliinist

23.30—24.00 heliplaate

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00—22.10 ork.- ja solistide kontsert. Kavas: Lalo. Dvořák. Tšaikovski, Borodin jt. ★ 22.10—23.00 kõne ja lõpuks laule ★ 23.15—23.35 Händeli muusikat trio ettek. ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—14.30 ork.-konts. ★ 20.15—21.15 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.30—21.45 helipl. ★ 22.10—22.35 akordeoni ettek. ★ 22.40 ork.-kontsert ★ 23.15 helipl. ★ 23.30 ork.-kontsert ★ 24.00 laule ★ 0.35 tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

7.55 läti laule ★ 8.35—9.30 helipl.

12.00—12.30 läti laule helipl.

12.35 kammermuusika helipl. Kavas: Bizet, Corelli ja Reger

14.35—15.00 lõbusaid muusikapalu

15.30 läti laule helipl.

15.45 Beethoven: VI sümfonia (pastoraalne) helipl.

16.30—17.00 saksofoni ettek.

17.30—18.30 salongmuusika. Kronberger: Tõrvikrongikõikonnade kuningale. Aelter: Armastuse barkaroll. Petras: Kuupaisteline õõ Alsterli. Thomé: Romanss. Siede: „Õunapuul õied“, intermezzo. Borsati: „Üksildus“, tango-fantasia. Lincke: „Portsellan-nukk“, intermezzo. Lindsav-Theimer: Vineta kellad. Serkovitz: Sorento kiri. \*\*\* Limbazi lõbus poiss

19.00—19.35 vaimulik kontsert. Kavas koorilaulud

20.10 Kalmani ja Lehari õhtu. Kalman: meloodiaid op. „Silva“ — Laule ja duette. — Lehar: meloodiaid op. „Lõbus lesk“ — Vaheaeg (uudised) — Kalman: valss op. „Mariza“ — Laule ja duette. — Lehar: meloodiaid op. „Tšarevitš“ — Vaheaeg. — Kalman: meloodiaid op. „Bajadeer“

22.35—24.00 tantsumuusika helipl.

**Varssav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—9.00 teated ja helipl. 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.15—14.00 Brahmsi helindeid helipl.

14.05—14.30 vanu laule

16.30—17.00 trio ettek. Nielsen: Allegro giocoso. Flotow: katkeid oop. „Martha“.

Heller: Lilled. Godard: Külüstused. Singing: Andante religioso

17.15 prantsuse laule

17.30—17.50 vene sümf. muusika helipl.

18.00—19.00 ringh. ork. kontsert: Andrzejowski: Marss. Auber: avam. oop. „Portici tumm“. d'Albort: fant. oop. „Surnud silmad“. Saint-Saëns: Serenaad. Noskowski: „Babia gora“. Mozart: Menuett. Noskowski: Mälestuste hääli

19.15—19.30 laule

19.45—20.05 Sibeliusi helindeid helipl.

20.30—20.50 kammermuus. keelp.-kvarteti ettek. Ariosti: Largo e-moll. Tartini: Grave d-moll. Tšaikowski: Andante funebre es-moll

21.10—21.45 solistide kontsert (laul, klaver). Haydn: Andante con variazioni f-moll. — 2 laulu. — Schumann: Romanss fis-duur. Renner: Prelüüd ja fuuga. — Straussi laule

22.00—23.00 sümfoniakontsert. Mozart: Sümfonia g-moll. Haydn: Tšellokonts. d-duur. Beethoven: avam. „Egmont“

23.00—23.30 Dan-koori ettek.

23.40 ringh. väikese ork. kontsert. Kavas tõsine muusika

**Königswusterhausen 1571 / 191 / 60**

7.00—9.20 Tere hommikust armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 kontsert

13.00—14.45 lõunakontsert

15.00—16.00 mitmesugust

17.00—18.25 kirev muusikal. eeskava

18.40—19.10 pärastl.-kontsert. Gillet: Gavott. Schulmann: 2 laulu, Ziehrer: „Sume õõ“, valss. — Laule

20.00—21.00 „Päikepaiste ja valge puri“, lõbusaid viise ja jutustusi

21.15—22.45 üleik. Berliinist

24.00—1.00 tantsumuusika

**Berlin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 vt. Leipzig

20.00—20.30 ajaviitekontsert. Freundorfer: Marss. Nützel: Ländler. Freundorfer-Derksen: „Ilusa rohelise Isari ääres“, valss. Labori: „Ülemeelikus“, marss

21.15—22.45 R. Straussi ooper „Ariadne Naxosel“, ühes aktis

24.00—1.00 õõmuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 pärastl.-konts. Scheinpflug: a) Väike naljamängu avamäng; b) Muinasjutumaa. Schönian: Kevadpäevad. Cortopassi: Valgusele vastu. Merkling: Elsassi talupojatantsud nr. 3 ja 4. Dvořák: Legend. Leuschner: Nüüd lõheb mõnusaks. Schönian: „Kevad ärkab“, valss. Rust: „Violetta“, intermezzo. Kienzl: Kuketants. Becker: Marss. Blon: Galopp

21.15—23.00 üleik. Berliinist

23.30—1.00 õõmuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 pärastl.-kontsert ork. ja solistide (sopran, bariton) ettek. Lortzing: avam. oop. „Salakütt“. Jos. Strauss: Valss. — Laule. — Hartung: Rapsodia h-moll. — Laule. — Ferraris: Mustlaslaager. Gillet: Gavott. — Laule. — Ziehrer: „Sume õõ“, valss. — Laule. — Heuberger: avam. op. „Ooperiball“. Friedemann: Marss

21.15—22.45 üleik. Berliinist

23.20 Bachi helindeid. 1. Toccata d-moll. 2. Triosonaat e-moll. 3. Prelüüd ja fuuga es-duur

24.00—1.00 tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

7.30—9.00 kontsert

18.00—19.30 vt. Leipzig

20.00—21.00 puhkpillimuusika. Wallace: avam. „Maritana“. Joh. Strauss: Valss. Czibulka: Stefania-gavott. Jäpel: Marss

21.15—22.45 üleik. Berliinist

23.30 kontsert

1.00—3.00 õõkontsert. I. Mozarti helinid: a) avam. „La Finta Semplice“; b) Kontsert viiulile ja ork. b-duur; c) Serenaad d-duur. II. Kammermuusika: Dittersdorf: Keelp. kvarteti es-duur. Haydn: Keelp. kvarteti a-duur. Mozart: Keelp. kvarteti f-duur

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00—8.30 teated ja muusika

16.00—17.00 salongork. kontsert

17.30—18.40 ringh. ork. kontsert

19.30—20.00 Mozart: Kvarteti e-duur. Mozart: 2 laulu (soprani ettek.)

20.25—21.30 raadio-revüü. Kavas ork., klaveri, akordeoni ja laulu ettek.

21.45—22.15 ringh. ork. kontsert. Bizet: „Laste stseenid“, väike ork.-süit. Delibes: „Lilled valss“ balletist „Naila“.

Suk: Küla serenaad. Kocian: Maailine intermezzo. Napravnik: Pidulik marss

23.30—23.45 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.10—17.55 helifilmimuusika

18.45—19.15 laule soprani ettek.

21.30–22.30 prantsuse operetimuusika  
23.10–0.20 Bruckner: Messe f-moll  
0.50–2.00 ajaviitemuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
18.30–19.20 mustlasmuusika  
19.50–20.20 harfi ettek.  
21.50–22.30 salongork. ettek. Huszka: avamäng „Prints Bob“. Fries: Tango-sere-naad. Strauss: Keisrivalss  
22.50 laule  
23.30 ooperiork. kontsert. Weber: avam. „Peter Schmol“. Mendelssohn: Viiulikontsert. Haydn: Sümfonia nr. 48, c-duur  
0.35–1.00 mustlasmuusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
12.30 helipl. ★ 13.00 ork.-kontsert ★ 16.00–17.00 ajav.-muusika ★ 17.20 kammerkontsert ★ 18.15–19.00 ajav.-muusika ★ 20.20–20.30 helipl. ★ 21.00–21.30 ajav.-muusika ★ 21.30–22.30 üleik. „Music-Hallist“ ★ 23.20 solistide kontsert (bass, klaver) ★ 0.15–1.00 tantsumuusika

**Leningrad RV53** 1224 / 245 / 100  
**Leningrad RV70** 288,6 / 1040 / 10  
8.15–9.10 kontserdi üleik. Moskvast (RV70) ★ 10.00 kontsert. Mozart: katkeid ooperist „Võlufilöö“. Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“. Donizetti: aaria oop. „Don Paskale“. Mozart: avam. oop. „Röövimine Serailist. Ober: aaria ja avam. oop. „Must domino“ ★ 12.30 helipl. (RV70) ★ 17.00 helipl. (RV70) ★ 18.00 helipl. (RV70) ★ 19.00 kuuldemäng ★ 20.30 kontsert ★ 21.00 tantsuõhtu ★ 23.30 tantsumuus. helifilmest (RV70)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15–9.15 ajav.-muus. helipl. ★ 10.00–11.15 helipl. ★ 19.30–22.00 õhtukontsert

## Keskn. 12. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**  
7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
8.15–8.30 hommikupalvus (õp. A. Sommer)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
18.45 Karl Jungermann: Filosoofilised targutajad (Sofistid)

**19.15 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Raimund Kull. Suppe, avamäng „Luuletaja ja talupoeg“. Dvořak, Humoresk. Gounod, pop. oop. „Romeo ja Julia“. Schubert, Maikellukesed (viiulisoolo — R. Palm). Glinka, Krakovjak. Grieg. Tempelistseen ja tants. Friedmann, Slaavi rapsoodia nr. 2**

20.15 põllumajanduslikke teateid  
20.30 Harjumaa maatulunduskonsulent agr. A. Soovik: Tõid sõedajuurvilja põllul

21.00 ajanäitaja-õendus  
21.01 ilma- ja taimekaitseteateid Tartust  
21.10 välismaisi päevauudiseid  
21.25 heliplaate  
21.40 kodumaisi päevauudiseid  
21.55 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40  
**Helsingi** 335,2 / 895 / 10  
18.00 lastetund ★ 18.40 poistenurk  
19.15 kõne ★ 19.40 koorilaule  
20.00 vestlus ★ 20.15 tantsumuusika  
21.00–22.00 Soome-Rootsi jalgp.-maavõistl. ülekanne Stockholmist  
22.15–23.00 sõjaväeork. kontsert restor. Kappelist

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30  
14.00–15.00 ajaviitemuusika  
15.30–16.00 heliplaate  
18.05–18.25 mängumehemusika  
18.45–19.35 ajaviitemuusika. Lincke: Avamäng. Jos. Strauss: „Akvarellid“, valss. Ek: Hällilaul. Sjögren: Erotikon. Palmgren: Mignon-valss. Elgar: Serenaad. Filippucci: Hea tuju. Lehar: popurril oop. „Eva“  
20.00–20.15 rahvalaule  
21.00–21.30 koorikontsert  
22.00–22.45 rootsi muusika viiuli ja klaveri ettek. Peterson-Berger: Sonata nr. 2,

g-duur (Allegro moderato. — Lento. — Allegro con fuoco). Sjögren: a) Meeleolu, b) Erotikon nr. 1 b-moll, c) Erotikon nr. 3 a-duur  
23.00–24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
18.45–19.15 helipl. ★ 21.40–22.15 koorikontsert ★ 23.00–24.00 sümf.-kontsert. Kavas: Brahms, Wagner, Weber ★ 24.00–1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45–10.00 helipl. ★ 14.00–15.00 orkestrikontsert ★ 15.35–16.00 helipl. ★ 20.15–21.15 ajav.- ja tantsumuusika ★ 21.25–21.45 helipl. ★ 22.10–22.40 ork.-kants. Kavas: Planquette, Brahms, Jessel jt. ★ 22.45 heliplaate ★ 23.00 klaveripalu ★ 23.35 ooperi üleik. ★ 0.35 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50  
6.55 koraal ★ 7.35–8.05 kontsert  
12.00–12.30 börsiteateid ja heliplaate  
17.30–18.00 kontsert helipl. Kavas: Mendelssohn, Meyerbeer, Sibelius ja Glasunov  
18.30–19.00 läti laule  
19.30–20.00 Grieg: Sonata g-duur viiulile ja klaverile  
20.35–21.00 Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletisüit  
21.20 ooperite õhtu. Flotow: avam. oop. „Martha“. Tšaikovski: valss oop. „Eugen Onegin“ — Aariaid. — Lortzing: fant. oop. „Näkinoid“. — Vaheaeg. — Lortzing: avam. oop. „Tsaar ja puusepp“  
23.00 salongmuusika helipl.

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
7.30 koraal ★ 7.50–9.00 teated ja helipl. 12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.15–14.30 kammerork. kontsert  
16.30–17.00 Schumann: Trio d-moll  
17.15–17.50 Kaasaegne muusika  
18.00–19.00 kammerork. kontsert  
19.15–19.30 koorikontsert  
19.45–20.05 Mozart: Kvintett es-duur  
20.30–20.50 Schumann laule  
22.00–22.30 Chopini helindite kontsert. H. Sztompa (klaver). Kavas Seni ettekandmata prelüüde  
22.40–23.00 poola laule  
23.10 ringh. väikese ork. kontsert. Kavas tõsine muusika

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00–9.20 Tere hommikust armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 kontsert  
13.00–14.45 lõunakontsert  
15.00–16.00 mitmesugust  
17.00–18.30 kirev muusikal. eeskava  
20.10–21.00 klaverimuusika. Kavas: Schubert, Beethoven ja Chopin  
21.45–23.00 ülekanne Stuttgartist  
24.00–1.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15–9.00 kontsert  
18.00–19.00 vt. Stuttgart  
19.00–20.00 muusikat ja laulu  
20.20–20.40 Schumann: Impromptu (klaveril neljal käel)  
21.45 Joh. Strauss valss  
22.10–23.00 „Thomas Paine“, Johsti kuuldemäng  
23.30–1.00 vt. Breslau

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
6.00–7.00 ja 7.15–9.00 kontsert  
17.00–18.30 pärastl.-kontsert ork. ja solistide ettek. (laul, klaver). Sousa: Ristitüüte marss. Schwarz: „Lõuna tuli“, fox. — Laule ooperitidest. — Landschulz: „Salajane armastus“. Millöcker: laul op. „Gasparone“. Lehar: Vana-Viini armastusvalss. — Lõbusaid laule. — Winkler: „Laul ilma lõputa“, aeglane valss. Fischer: „Kui kena“, fox. — Laule. — Lehar: Naiste marss. Uhlerr: „Väike sõdur“, tango. Warren: Fox. Joh. Strauss: „San Marco tuvid“, polka. — Laule. — Joh. Strauss: Tritsch-Tratsch-polka. — Laule. — Mackeben: „Mis meist saab“, fox  
20.00–21.00 tantsumuusika  
23.30–1.00 ooperimuusika ork. ja solistide ettek. (sopran, tenor, bariton). Millöcker: Kerjusliõpilane. Jones: Geiša. Ziehrer: Hukkur

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.15–9.00 kontsert  
17.00–17.30 solistide kontsert (sopran, alt, klaver)  
18.00–19.30 pärastl.-kontsert ork. ja solistide (sopran, viola, klaver) ettek. Mozart: avam. muusikal. komöödiale „Näidendirektor“. Ambrosius: kontsert violale ja ork. (esiettek.). — Laule. — Lortzing: ball.-muus. oop. „Undine“. Grieg: Nokturn „Lüürilisest süidist“. Umlauf: Fantaasiapilte klaverile (neljal käel). Wolf-Ferrari: meloodiaid op. „Madonna etted“. Grabner: Väike õhtumuusika. Spohr: avam. oop. „Faust“  
20.00–21.00 saksa laule  
21.45–23.00 „Reineke Fuchs“, Balzaci kuuldemäng  
23.30–1.00 tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100  
7.30–9.00 kontsert  
18.00–19.30 vt. Breslau  
20.10–21.00 üleik. Königswusterhausenist  
21.45–23.00 ajaviitekontsert. Lehar: avam. op. „Viini naised“. Melichar: Süit. — Raadiokabaree. — Joh. Strauss: „Kunstnike elu“, valss. Jos. Strauss: Polkamurka. Joh. Strauss: Marss  
23.30 vt. Breslau  
1.00–3.00 õemuusika. Händel: Concerto grosso c-duur. Haydn: Sümfonia g-duur. Mozart: Väike õemuusika (Allegro. — Romanss. Andante. — Menuetto. Allegretto. — Rondo. Allegro). Schubert: V sümfonia (Allegro. — Andante con moto. — Menuetto. Allegro molto. — Allegro vivace).

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.00–8.30 teated ja muusika  
17.30 sõjaväeork. kontsert  
18.20–18.40 koorilaule  
18.55–19.10 heliplaate  
20.40 ringh. orkestri ettekanded  
21.20 lõunaslaavi laule  
21.50 muusikaline kuuldemäng  
22.40–23.15 jazzorkestri ettek.  
23.30–23.45 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
17.15–17.55 „Lõbus maaelu“, helipl.  
19.25–0.30 Wagneri oop. „Siegfried“, üleik. Viini Riigiooperist  
1.15–2.00 ajaviitemuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
18.30–19.00 tsimblit ettek.  
19.30–20.00 heliplaate  
21.10–23.30 sümfoniaokontsert. Beethoven: Viiulikontsert es-duur. Beethoven: IX sümfonia  
23.40–24.00 mustlasmuusika

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
12.00 helipl. ★ 12.45 kinoreali kontsert ★ 13.30 kontsert ★ 14.30 oreli ettek. ★ 15.15 helipl. ★ 15.45 Schumann klaveripalu ★ 16.15 ork.-kontsert ★ 18.15–19.00 ajav.-muusika ★ 20.05 Bach: Kontsert nr. 1 kahele harpsichordile ja orkestrile ★ 20.30 ajav.-muusika ★ 21.00–21.15 laule kitarile ★ 21.30 sümf.-kontsert. Juhatab A. Toscanini. Geminiani: Concerto grosso, op. 3, nr. 2. Beethoven: VII sümfonia. Debussy: Meri, kolm sümf. skitsi. Rossini: „Semiramis“, avam. ★ 23.20 kvinteti kants. ★ 24.00–1.00 tantsumuusika

**Leningrad RV53** 1224 / 245 / 100  
**Leningrad RV70** 288,6 / 1040 / 10  
8.15–9.00 kontsert Moskvast ★ 9.00–10.30 hommikukontsert ★ 11.15 üleik. teatrist (RV70) ★ 17.00 sümfonia.-kontsert helipl. Haydn: Serenaad. Mozart: Menuett sümfonia. Beethoven: Rondo viiulikontsert. Mozart: Kaks saksa tantsu ★ 18.00–18.30 helipl. (RV70) ★ 20.00 kammerkants. ★ 21.00–23.20 läbilõike Adama koom. oop. „Lonjumeau kirjandja“ ★ 23.30 tantsumuusika (RV70)

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15–9.15 ork.-kontsert ★ 10.00 ukraina muus. ★ 11.15 kontsert. Bakakirev: Avamäng kolme vene laulu teemal. Borodin: avam. „Vürst Igor“ ★ 13.15 helipl. ★ 14.15–15.00 helipl. ★ 17.30–18.30 soliste (klaver ja sopr.) ★ 18.15–20.12 popul. kontsert. Kavas: Mascagni, Rossini, Liszt, ★ 21.00–22.00 õhtukontsert. Kavas: Falla, Delibes, Donizetti, Bizet, Schumann



# Neljap. 13. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
8.15–8.30 hommikupalvus (õp. R. Sauerbrei)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

**18.45 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhatab Raimund Kull. Kark, avamäng „Mäng lossis“. Saint-Saëns, Idamaine unistus. Rust, valss „Lembelilled!“ Giordano, pop. oop. „Andrea Chenier“, Weingartner, süit. „La Burla“, Schmidt-Kick, Hünn päikesele. Tšaikovski, Andante cantabile. Dvořak, Slaavi tants nr. 1

20.00 kolonelleitnant M. Kattai: Vönnu lahing ja Vöidupüha

20.15 heliplaate

20.30 Vahi põllutöökoollide aedn. A. Mund: Puuviljamarjamahlade hoidmisest Sveitsis ja selle ala arendamise väljavaateist Eestis (Ülek. Tartust)

21.00 ajanäitaja-õendus

21.01 ilma- ja taimekaitseteadet Tartust

21.10 välismaisi päevaukseid

21.25 heliplaate

21.40 kodumaisi päevaukseid

**21.55 Praha riikliku konservatooriumi rektori dr. Josef Suk'i mälestustund.** Čehoslovakkia vabariigi esindaja prof. J. Galia koostatud kõne dr. J. Suk'ist. Heliplaadidelt dr. J. Suk'i helindid: a) Kvartett d-duur. b) Armastuslaul. c) marss „Uude ellu“

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

**Soome keeles**

18.00 ringhäälingu ork. kontsert

19.15 kõne ★ 19.40 laule

20.05 ork.-kontsert. Smetana: a) avamäng „Müüdnud mõrsja“; b) „Moldau“; sümf. poeem. Suk: Armastuslaul. Dvořak: Slaavi tantsud 1 ja 8

20.40 kõne ★ 21.00 heliplaate

22.15–23.00 muusikat rest. Kappelist

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

**Rootsi keeles**

18.00 Lahti ★ 19.15 laule ★ 19.40 kõne

20.05 Lahti ★ 20.40 reitsitatsioon

21.00 revüü ülekanne ★ 22.15 Lahti

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00–14.40 muusikat vanadel instrumentidel (viola da gamba, tšembalo). Bach: Neli prelüüdi. Ph. E. Bach: a) Fantasie allegretto. b) La complaintante. c) Allegro. Herveylois: Les petits doigts. Loeilly: a) Sarabande. b) Gigue

15.00–15.45 ajaviitemuusika

18.45–19.45 heliplaate

21.00–22.45 kontsert. Ringh. ork. ja tšello ettek. Massenet: avam. oop. „Phaedra“. Saint-Saëns: Kontsert a-moll tšellole ja ork. — Retsitatsioon. — Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2. Hellmesberger: Valss. Coates: Kolm karu. Kalman: katkeid op. „Kuradiratsur“

23.00–24.00 ajaviitemuusika. Lehar: avam. op. „Viini naised“. Petras: Kuupaisteline õõ Alsteril. Ippolitow-Iwanov: Süit. Sinigaglia: 2 tantsu. Grainger: Shepherds hey

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00–22.15 muusikaline komöödia ★ 22.15–22.30 ftöödisoolosid ★ 22.45–23.00 vokaalduette ★ 23.20–24.00 popul. balletimuus. Kavas: Delibes, Glasunov

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45–10.00 helipl. ★ 14.00–15.00 orkestrikontsert ★ 15.35–16.00 helipl. ★ 20.15–21.15 ajav.- ja tantsumuusika ★ 22.16–22.35 ja 22.40 ork.-kontsert. Kavas: Fucik, Popy, Wood, Kettelbey, Strauss jt. ★ 23.00 Comedian Harmonists (helipl.) ★ 23.10 ork.-kontsert. Kavas: Beethoven ja Wagner ★ 23.55 instrum.-trio kontsert ★ 0.30 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35–8.05 kontsert  
12.00–12.30 bõrsiteated ja helipl.  
17.30–18.30 salongmuus. trio ettek.

19.30–20.00 koorilaule

20.30–21.00 Viini muusika. Suppé: avam. op. „Hommik, lõuna ja õhtu Viinis“. Lanner: „Schönbrunlased“, valss. Kreisler: Viini capriccio. J. Strauss: „Viini lapsed“, valss

21.20–22.00 romantiline muusika. Grieg: a) Hommikmeelolu. b) Anitra tants. — Laule. — Gounod: Hünn. Schubert: Mere kaldal. Grieg: a) Noctürn. b) Kääbuste tants

22.15 itaalia ooperimuusika. Rossini: avamäng oop. „Itaallanna Alžiiris“. — Aariad. — Puccini: fant. oop. „La Boheme“

23.00 vaimulik muusika helipl. Kavas: Bach, Händel, Mozart ja Beethoven

**Varssav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50 ja 8.35 helipl.

12.57 aeg. Krakovi fanfaarid

13.40–14.00 ringh. ork. kontsert. Mendelssohn: a) avam. „Ühe õõ unelm“, b) Noktürn. Puccini: fant. oop. „Madame Butterfly“. Sibelius: Elegia ja noktürn süidist „Kuningas Kristjan“

16.30–17.00 kontsert

17.15–17.50 Mozarti helindeid

18.00–19.00 ringh. väikese ork. kontsert.

Keler-Bela: Romantiline avamäng. Nedbal: Valse triste. Paderewski: Meloodia. Boccherini: Menuett. Tšaikovski: Sõnadata laul. Rachmaninov: Serenaad. Jensen: Vaikus. Wagner: Albumileht. Grieg: Erootika. Nevin: Nartsiss. Komzak: Kaks juttu. Burmeister: a) Hällilaul. b) Rocco. Schumann: Hällilaul

19.15–19.30 meeskoori kontsert

19.45–20.05 salongmuus. helipl.

20.30–20.50 orelimuusika. Gailment: Adagio fis-moll. Callaerts: Canzona. Rheinberger: Nägemus. Reger: Canzonetta g-moll

21.10–21.45 solistide kontsert (tenor, klaver, viiul). Vivaldi: Klaverikontsert. — Laule. — Kreisler: Prelüüd ja allegro (viiuli ettek)

22.00–22.30 sümf.-kontsert Wagner: introduktion „Parsifal'ist“. Rimski-Korsakov: Lihavõtte avamäng

23.10–24.00 ringh. väikese ork. kontsert. Kavas tõsine muusika

0.05 Saint-Saëns: Klaverikontsert g-moll, op. 22, helipl.

**Königsusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.00–9.20 Tere hommikust armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 kontsert

11.15–11.55 rahvalaule

13.00–14.45 lõunakontsert

15.00–16.00 mitmesugust

17.00–18.30 kirev muusikal. eeskava

19.00–19.40 ülekanne Leipzigit

20.00–21.00 puhkpillimuus. Wagner: „Bosnia-lased tulevad“, marss. Bernglau: Marss. Verdi: avam. oop. „Nebukadnezar“. Ziehrer: „Viini kodanikud“, marss. Blankenburg: „Gladiatorite lahkumine“, marss. Kliment: „Viini meeleolupildid“, popurrii. Ruetz: Marss. Wagner: Marss

21.10 ooperimuusika ork. ja solistide ettek. Joh. Strauss: „Õõ Venetsias“. Suppé: „Ilus Galathea“. Dellinger: „Jadwiga“. Millöcker: „Kerjustüüpilane“

22.20–23.00 „Ehitatakse maja“, naljamäng

24.00–1.00 kaasaegne kammermuus. Max Trappi helindeid. a) Klaverikvintett nr. 2. b) Keelp. kvartett nr. 3

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15–9.00 kontsert

17.30 rahvalaule harfi saatel

18.00–19.30 ülekanne Leipzigit

20.00–20.40 koorilaule

21.10–23.00 tantsuõhtu

23.30–1.00 tantsumuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00–7.00 ja 7.15–9.00 kontsert

18.00–19.30 pärastl.-kontsert. Beethoven: Türgi marss. Mozart: „Armastusproov“, katkeid. Händel: Campanella. Schubert: Polonees. Schumann: Unistus. Richard Strauss: meloodiaid „Roosikavalerist“. Reinecke: Muinasiutu avam. Prohaska: Serenaad. Jos. Strauss: Valss. Schillings: Intermezzo. Kark: Faun ja haldjate tants

20.00–20.50 vanu tantse ja laule. Kavas: Mozart, Schubert, Lanner jt.

21.10–23.00 „Laul ilma lõputa“, muusikal. kuuldepala ork. ja solistide ettek.

23.30 tantsumuusika

0.15–1.00 kaasaegsed koorilaule

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15–9.00 kontsert

18.00–19.30 kirev muusikaline pärastlõuna

20.00–21.00 Fr. Schuberti laulutsükkel „Die schöne Müllerin“

21.10–23.00 ooperimuusikat. Strauss: avamäng ja muus. op. „Õõ Venetsias“. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. Dellinger: muus. „Jadwigast“. Millöcker: avam. ja muus. op. „Kerjustüüpilane“. Lehar: muus. ja avam. op. „Mustlasarmastus“. Gfaller: „Rumal August“, avamäng

23.30–0.40 ork.-kontsert. Müller: Avamäng. Bullerian: Kontsert tšellole ja ork. Boche: „Toarmine“, helipoem

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

7.30–9.00 kontsert

13.00–19.30 ülekanne Leipzigit

21.10–23.00 tantsumuusika

23.30 tantsumuusika

1.00–3.00 õõmuusika. Bruckner: IV sümfonia es-duur (romantiline). R. Strauss: „Kodanik aadlimehena“, süit. Richard Strauss: „Surm ja seletus“, sümfoniiline poeem

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00–8.30 teated ja muusika

17.30–18.40 ringh. ork. kontsert. Kavas: Heuberger, Delibes, Ponchielli, Provanik jt.

20.25–21.10 sõjaväeork. kontsert. Mozart: avam. oop. „Võlulöött“. Nedbal: Fantasia. Strauss: „Roosid lõunast“, valss. Svarc: Vene laule ja tantse. Oberthor: Marss

21.30–22.00 kirev muusikal. eeskava

22.15–23.15 Hybleri kammerkantaat „Sierana Ventana“

23.30–24.00 šrammel-muusika

**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.10–17.55 Schubert: laule tsüklist „Tallireis“, helipl.

18.10–19.00 austria komponistide helindeid. Kavas Fritz Leeder

23.10–0.40 sümf.-kontsert. Reuss: Suveidüll, op. 39. Delius: Ühes suveaias. Marx: Idüll. Kodaly: Suveõhtu

0.55–2.00 tantsumuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

19.00–20.15 rahvamuusika

20.50–21.20 heliplaate

22.30–23.15 mustlamuusika

23.20–0.15 Budapesti kontsertork. knts. Dusik: avam. „Myra“, Karch: Üliõpilaste pidu Jenas. Eöörög: Väike süit. Kondor: Kirev rapsodia. Fejer: Varietee. Sattler: Kalifornia

0.30–1.00 jazzorkestri ettek.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

12.05 orelikonts. ★ 12.30 helipl. ★ 12.50 ajav.-muus. ★ 14.00 helipl. ★ 15.00–16.00 ajav.-muusika ★ 16.50 helipl. ★ 17.45 orelikonts. ★ 18.15–19.00 ajav.-kontsert ★ 21.00–22.00 kirev tünd ★ 23.55 kvinteti kontsert ★ 0.25–1.00 kirev saade

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 kontsert ★ 19.30 kontsert külale

# Reedel 14. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt  
8.15–8.30 hommikupalvus (õp. A. Soosaar)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.45 Ungari mustlamuusikat heliplaatidelt

**19.15 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhatab Raimund Kull. Weber: avam. oop. „Nõidkütt“. Saint-Saëns: prelüüd oratooriumile „Uputus“. Morena: fantasia „Mälestussammad Fr. Liszt'ile“. Debussy: Kaks arabeski. Sibelius: Valse triste. Rimski-Korsakov, Capriccio espagnole

20.30 dr. H. Hion: Abielu ja närvilikkus (E. Tervish. Muuseumi loeng Tartust)

21.00 ajanäitaja-õendus

21.01 ilma- ja taimekaitseteadet Tartust

21.10 välismaisi päevauudiseid  
21.25 heliplaate  
21.40 kodumaisi päevauudiseid  
21.55 soovikontsert heliplaatidelt. Kalman: pop. op. „Mariza“ — E. Lorandi orkester. Mäe otsas kaljulossid — sekstetter. Valss „Üks vanamees raius“ — Murphy hand. A. Rinne (bariton) — Inglise polka „Kosjasõit“; valss „Sa viiul võlu“; Trahms: Ungari tantsud nr.nr. 5 ja 6 — Berliini riigiooperi orkester

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

**Soome keeles**

18.00 ork.-kontsert  
19.15 retsitaatsioon ★ 19.35 saksofoni ettek.  
20.00 reportaaž  
20.30 soome kammermuus. Madetoja: Sonaat viiulile ja klaverile. Sibelius: Pala tsellole ja klaverile. Linko: 12 prelüüdi klaverile. Kuula: Trio klaverile, viiulile ja tsellole

21.30 kõne  
22.15—23.00 kontsert Viipurist  
**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

**Rootsi keeles**

18.00 retsitaatsioon ★ 19.15 kontsert  
19.35, 20.00, 20.30, 21.30 ja 22.15 Helsingi

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00—15.70 ajaviitemuusika  
15.30—16.00 Wohlfarti helindeid laulja ja klaveri ettek.  
18.25—18.45 loõtespillimuusika  
19.05—19.55 heliplaate  
20.30—21.30 üleik. Helsingist  
23.00—24.00 ajaviitemuus. Coleridge-Taylor: Kontsert-süit. Lasson: Crescendo. Nordqvist: Menuett ja gavott. Novak: Kuupaisteline õõ. Bizet: Kitarr. Widor: Serenaad. Debussy: Romantiline valss. Albeniz: Tango. Schubert: a) Moment musical, b) Sõjamarss

**Kalunborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.30—18.30 instrum.-ansambli kontsert ★  
21.10—21.30 orelikontsert ★ 21.30—22.30 ülekanne kirikust ★ 22.30—22.40 muusikat kahele klaverile ★ 22.40—22.55 laule ★ 23.25—24.00 Mozart: Kvintett kahele viiulile, kahele bratsõle ja tsellole c-duur ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—15.00 ork.-kontsert ★ 15.05—16.00 teated ja helipl. ★ 20.15—21.15 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.25—21.45 helipl. ★ 22.40 ork.-kontsert. Kavas: Lincke, Czibulka, Falla, Dvorak, Gounod, Abraham jt. ★ 23.45 laule ★ 0.25 tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul ★ 7.35—8.05 kontsert  
12.00—12.30 börsiteated ja helipl.  
17.00—17.30 popul. muusika helipl.  
18.00—18.10 läti klaverimuusika  
18.40—19.00 inglise klaverimuusika  
19.30—20.00 koorlaule  
20.05—21.00 läti ja eesti muusika. Solist: Marta Runge-Arder. Jansons: Läti avamäng. — Aaviku ja Saare laule. — Medinš: Canzonetta. — Hermani ja Tobiase laule. — Medinš: Läti rahvalaule

21.20 ajaviitemuusika ork. ettek. Lincke: avam. „Indra riigis“. Maria: Gavott. Morena: „Ilus Lolita“, valss. Gillet: Lobisemine. Blon: Marss. — Vaheag (tuudised). — Lubbe: „Hallo, Ameerika!“, süit meloodiaist

22.30—23.30 välissaatjate ülekanne

**Varsav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—9.00 teated ja helipl.  
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.15—14.30 salongork. kontsert  
16.30—17.00 Tšaikowski: III sümfonia d-duur, helipl.

17.15—17.35 muusikat

18.00 VIII kontsert tsüklist „5 sajandit kammermuusikat“. Faure (1895—1924): Klaverikvartett c-moll, op. 15

18.30—19.00 helipl.

19.45—20.05 aariaid ja laule

20.30—20.50 klaverimuus. Schubert: Fantasia, op. 15

21.10—21.45 ringh. väikese ork. kontsert. Fieviet: „Rahustus“, meloodia. Meyer: Serenaad nr. 1. Friedman: En valsant. Blon: Menuett. Mendelssohn-Bartholdy: Andante con motto Itaalia sümfoniaist. Wagner: laul oop. „Meisterlauljad“. Jär-

nefelt: Hällilaul. Bullerian: Unelm. Neruda: Slaavi laul. Nevin: „Roospärg“, laul

22.00—23.00 sümfoniakontsert  
23.10 ringh. väikese ork. kontsert. Kavas tõsine muusika

**Königswusterhausen 1571 / 191 / 60**

7.00—9.20 Tere hommikust armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 kontsert

13.00—14.45 lõunakontsert

15.00—16.00 mitmesugust

17.00—18.30 kirev muusikal. eeskava

20.00 „Sellid saavad meistriks“, lõbusaid käsitööliste laule ja kombeid

21.00—23.00 Händeli oratoorium „Messias“

24.00—1.00 ülekanne Stuttgardist

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 vt. Breslau

20.00—20.30 vt. Breslau

21.00—23.00 üleik. Königswusterhausenist

24.00—0.30 klaverimuusika

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.15—9.00 kontsert

17.00—19.30 pärastl.-kontsert koori ja ork. ettek.

20.00—20.50 marss

21.00—23.00 üleik. Königswusterhausenist

0.30—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 ajaviitekonsert. Nicodé: Maskide rongkäik. Lortzing: retsitaatiiv ja aaria oop. „Undine“. Smetana: avam. oop. „Müüdüd mõrsia“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 12. Nicolai: aaria oop. „Windsoria lõbusad naised“. Delibes: balletimuus. op. „Lacmé“. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“. Joh. Strauss: Valss. Lehar: laul op. „Eva“. Heuberger: avam. op. „Ooperiball“

19.50—21.00 paradmarss

21.15—23.00 üleik. Königswusterhausenist

23.30—1.00 üleik. Stuttgardist

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

7.30—9.00 kontsert

18.00—19.30 üleik. Leipzigit

23.30 ajaviitekonsert. Suppe: avam. op. „Boccaccio“. Pirani: Gavott kahele klaverile. Salvetti: „Alpide poeem“, avam. (mandol.-ork.). Waldteufel: „Kullasadu“, valss. Becher: „Türgi kodu“, marss (mandol. ja kitarride ettek.). — Suupilli ettek. — Chopin-Schütt: Vaisiparagraas kahele klaverile. Hruby: „Edasi, marss“, popurrii. Drigo: a) „Bluette“, valss; b) „Punane sarafan“, vene rahvalaul. Lincke: avam. „Nakiri pulm“. Ed. Strauss: „Tükike Viini“, polka.

Wilm: Kolm valssi (kahele klaverile). Drigo: „Harlekiini miljonid“, serenaad (mandol.-ork.). Teike: „Vanad sõbrad“, marss

1.00—3.00 õõmuusika. I. Bachi helindid.

II. Beethoven: Sonaat g-moll tsellole ja klaverile. (Adagio sostenuto ed espressivo. — Allegro molto, pia tosto presto. — Rondo. Allegro). Brahms: Sonaat e-moll tsellole ja klaverile (Allegro non troppo. — Allegretto quasi menuetto. — Allegro. — Pin presto).

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00—8.30 teated ja muusika

17.30—18.40 ringh. ork. kontsert

20.55—21.15 laule

21.30—22.30 kontsert Londonist. Juh. A. Toscanini: Inglise hümn. Mozart: Haffneri sümfonia. Debussy: „Meri“, kolm sümfoniilist pala

22.35—23.30 kontserdi jätk. Mendelssohn-Bartholdy: Nokturn ja scherzo „Suve õõ unenäost“. Beethoven: VII sümfonia

**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.10—17.50 operetimuusika helipl.

18.30—19.00 tsello ettek. Bach: Süit nr. 1. Marcello: IV sonaat. Rimski-Korsakow: Mesilasend. Popper: Ungari rapsodia

20.30 sümf.-kontsert. Mozart: Serenaad nr. 6 (serenata notturna) d-duur. Schubert: III sümfonia, d-duur (I Adagio maestoso. Allegro con bruo. II Allegretto, III. Minuetto: Vivace. IV. Presto. Vivace)

21.05—23.00 Viini muusikavõistlus

23.30—0.55 orkestrikontsert. Weber: avamäng oop. „Oberon“. Beethoven: Kontsert klaverile ja orkestrile es-duur op. 73 (I. Allegro. II. Adagio un poco mosso. III. Rondo: Allegro). Bartok: Ungari

talupojalaule. Dohnanyi: Sümfoniilised minutid. Rajter: Divertimento 1.10—2.00 tantsumuusika helipl.

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

18.20—18.45 heliplaate

19.30—20.00 kitarrimuusika

20.30—23.35 Puccini“ oop. „Madame Butterfly“. Ülek. Ungari kuningl. ooperist

23.45 mustlasmuusika

0.30—1.00 jazzorkestri ettek.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

12.00 orelipalu ★ 12.30 ajav.-muusika ★ 14.15 sonaate tsello ja klaveri ettek. ★ 15.00 ajav.-muus. ★ 15.45 ork.-kontsert ★ 16.45 helipl. ★ 17.15 ajav.-muusika ★ 18.15 —19.00 tantsumuusika ★ 20.30 „Ühe kunstniku elulugu“, kuuldepala Berlioz' samanimelise helitöö järele ★ 21.30—22.30 kirev tund ★ 23.15 kvinteti kontsert ★ 0.15 —1.00 tantsumuusika

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 instrum.-ansambli kontsert ★ 17.30—18.30 kontsert ★ 19.30 konts. küllale ★ 21.00 Bizet“ oop. „Carmen“ (lähbilõige)

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õp. R. Uhke)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.45 M. Raud: Märkmed Soome tänapäeva kirjanduse ja kunstielust

19.15 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.

Juhatab Raimund Kull. Lautenschläger: avam. „Ilus Rotraut“. Henriques-Fins: Menuett. Gillet: Mälestus Hispaaniast. Schmalchist: süit „Karneval“. Strauss: valss „Hommiklehed“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 14

20.15 vana tantsumuusika (R. Salongi trio)

21.00 ajanäitaja-õieduus

21.01 ilma- ja taimekaitsetead Tartust

21.10 välismaisi päevauudiseid

21.25 heliplaate

21.40 kodumaisi päevauudiseid

21.55 tähelepandavat järgneva nädala saatekavas

22.00—23.00 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ valgest saalist (J. Pori orkester)

**Helsingi** 335,2 / 895 / 10

**Lahti** 1807,2 / 166 / 40

17.00 heliplaate ★ 18.00 kõne

18.20 kontsert

19.15 aktuaalseid päevaküsimusi

19.25 kõne ★ 19.45 laule ★ 20.05 reportaaž

20.35 vestlus

20.50 orkestrikontsert

22.15—24.00 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.20—18.45 balalaika-muusika

17.15 solistide eeskava (klaver, tsello, klarinet, fagott ja sarv). Berwald: Duo tsellole ja klaverile, op. 7. Crussel: Kontserttrio klarnetile, op. 7. Crussel: Kontserttrio klarnetile: Viini õhtu

18.05—18.30 saksa laule. Kavas: Liszt, Regner, Korngold, Pilowski ja R. Strauss

18.45—19.45 heliplaate

20.30—21.30 kabaree helipl.

22.00 vana tantsumuusika

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

18.10—18.30 Grieg: Holberg-süit (klaver) ★ 20.30—22.00 laule ja orkestri ettek. ★ 22.00—22.45 koorikontsert ★ 23.00—23.40 taani heliloojad orkestri ettek. ★ 24.00—1.15 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.30—15.00 helipl. ja ork.-kants. ★ 15.05—17.45 teated ja kants. ★ 18.00 klaveripalu ★ 18.35 koorikontsert ★ 19.15—19.45 helipl. ★ 20.15—21.15 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.25—21.35 helipl. ★ 22.10 laule ★ 22.45 helipl. ★ 23.00 gala-kontsert. Tšaikovski: Sümfonia nr. 6. Franck: Sümfoniilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Ravel: Bolero ★ 0.30

9.45—10.00 helipl. ★ 14.30—15.00 helipl. ja ork.-kants. ★ 15.05—17.45 teated ja kants. ★ 18.00 klaveripalu ★ 18.35 koorikontsert ★ 19.15—19.45 helipl. ★ 20.15—21.15 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.25—21.35 helipl. ★ 22.10 laule ★ 22.45 helipl. ★ 23.00 gala-kontsert. Tšaikovski: Sümfonia nr. 6. Franck: Sümfoniilised variatsioonid klaverile ja orkestrile. Ravel: Bolero ★ 0.30



helipl. ★ 0.40 ajav.-konts. ★ 1.25 tantsu-  
plaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 koraal ★ 7.35—8.05 kontsert  
12.00—12.30 börsiteated ja helipl.  
18.30—19.00 orelimuusika. Kaininš: Scher-  
zo. Ragers: Intermezzo. Raison: Kaks  
miniatiiri. Smart: Palve. — Koraal  
19.30—20.00 läti laule  
20.05 operettide õhtu ringh. ork., koori ja  
solistide ettek. Vaheagadel uudised  
22.30—24.00 tantsumuusika helipl.

**Varsav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—9.00 teated ja helipl.  
12.57 aeg. Krakovi fanfaarid  
13.15—14.00 Beethoven: Sümfoonia a-duur,  
helipl.

14.05—14.30 mandol.-ork. kontsert. Boel-  
dieu: „Bagdadi kaliif“, avam. Siede:  
Marss. Ritter: Pierrot. Theimer: Hom-  
mik. Nonsen: Lumehelbed  
15.30—16.15 uudis-heliplaate

17.15—17.50 ringh. väikese ork. kontsert.  
Corti: Hällilaul. Schebeck: Canzona.  
Rachmaninov: Preltūd. Tšaikowski:  
Noktūrn. Translateur: Serenaad: Becce:  
Mällestus. Jensen: Unistus. Gall: Barca-  
roll. Longer: Vanaema. Lincke: Eleegia  
18.00 ringh. ork. kontsert. Moniuszko: ava-  
mäng „Paria“. Massenet: fant. oop.  
„Werther“. Trunk: katkeid „Väikesest  
serenaadist“.

18.45—19.00 Debussy' preltūde  
19.15—19.30 laule meeskoori ettek.  
19.45—20.05 Smetana „Weltawa“, sümf.  
pöem

20.30—20.50 poola laule  
21.10—21.45 kirikukoori laule  
22.30—23.00 ringh. ork. kontsert. Zelenski:  
Metsa sümfoonia. Debussy: Fauni pä-  
rastlõuna. Mendelssohn-Bartholdy: Nok-  
tūrn

23.30 ringh. väikese ork. kontsert  
**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.00—9.20 Tere hommikust armas kuula-  
ja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05  
võimlemine ★ 7.15 kontsert  
13.00—14.45 lõbus nädalalõpp  
15.00—16.00 mitmesugust

17.00—19.00 lõbus laupäeva-pärastlõuna  
Orkestri ja solistide ettek.

19.45 klaverimuusika  
20.00—20.45 marsse  
24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 kontsert  
17.00—19.00 lõbus laupäeva pärastlõuna.  
Kavas ork. ja solistide ettek.  
20.00—20.40 üleik. Stuttgardist  
21.10—23.00 kontsert. I. Händel: Tulivär-  
gimuusika. Haydn: Sümfoonia g-duur.  
Beethoven: Wellingtoni võit, op. 91.  
II. Lõbus öömuusika  
23.30—2.00 kirev nädalalõpp

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

6.00—7.00 ja 7.15—9.00 kontsert  
17.00—19.00 lõbus laupäeva pärastlõuna  
ork. ja solistide kaasteg.  
19.20—19.55 klaverimuusika  
20.15—20.40 saksa laule  
21.10—23.00 ringhäälingu-kõnelejade võist-  
lus  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert  
17.00—19.00 nädalalõpumuusika ork. ja so-  
listide ettek.

19.50—20.45 Egerlandi rahvamuusika

21.15—23.00 puhkp.-ork. kontsert. Opel:  
Elagu Thüring. Lortzing: Piduavamäng.  
Joh. Strauss: „Kus sidrunid õitsevad“.  
valss. Svendsen: Kroonimismarss. Blon:  
Ilu triumf. Rhode: „Rheinist Donauni“.  
laule. Suppé: avam. op. „Kerge ratsa-  
vägi“. Storek: Marss. Friedemann:  
Marss. Abt: Noorus, kui ilus sa oled!  
Waldteufel: Lilledevalss. Opel: Marss.  
Schroeder: Marss  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Stuttgart (Mühlacker)** 522,6/574/100

7.30—9.00 kontsert  
17.00—19.00 vt. Breslau  
20.00—21.00 nädalalõpumuusikat  
21.15—23.00 „Suvine reis“, kirev muusika-  
line õhtu

23.30 Chopini preltüüdid, op. 28

24.00 tantsumuusika

1.00 kammermuusika. Berger: Kvartett  
vanas stiilis, f-moll. Mozart: Kvartett  
es-duur

1.50—3.00 Flotowi ooper „Alessandro  
Stradella“

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00—8.30 teated ja muusika  
17.30—18.40 ringh. ork. kontsert. Kavas:  
Tichy, Vačka, Moor, Nelson jt.  
19.20—20.00 meeskoori kontsert  
20.30—21.45 Nedbali op. „Ilus Saskia“,  
ringh. ork. ettekandes  
22.00 kirev eeskava  
22.45—23.15 slovaki laule  
23.30 heliplaate  
23.45—0.30 kontsert. Friml: Rose-Marie.  
Strauss: „Hommiklehed“, valss. Kerten:  
Jazz-fantaasia 1935

**Viin** 506,8 / 592 / 100

17.45—18.10 laule soprani ettek.  
18.25—19.10 soovikontsert helipl.  
20.10—20.55 tantsumuusika  
21.00—23.00 „Viini komöödiat“, naljamäng  
23.10—0.30 ajaviitekontsert. Kavas: Gluck,  
Sieczinski, Planquette jt.  
0.45—2.00 sümf. muusika helipl. Beetho-  
ven: VI sümfoonia (pastoraalne). Beet-  
hoven: Leonore-avamäng nr. 3. Bruck-  
ner: Scherzo IV sümfooniast

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

18.00—18.30 klaverimuusika  
19.00—19.50 mustlasmuusika  
20.20—21.00 laule klaveri saatel  
22.15—23.00 mustlasmuusika  
23.45—1.00 ooperiorkestri kontsert. Doni-  
zetti: avam. „Rügemendi tütar“. Grieg:  
Lüüriline süit. Delibes: „Sylvia“, balle-  
tistüit. Lortzing: balletistseen oop.  
„Tsaar ja puusepp“. Poldini: katkeid  
„Vagabund ja printsess“. Lanner: Pesti  
valss

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

12.45 ork.-kontsert ★ 14.00 ajav.-muus. ★  
15.00—15.15 helipl. ★ 16.45 mustlasmuus. ★  
18.15—19.00 kontsert ★ 20.00 kirev ees-  
kava ★ 20.30 ork.-kontsert ★ 21.15—22.15  
kirev kontsert ★ 22.45 Borodini ooper  
„Vürst Igor“ (II akt) ★ 23.40—1.00 tant-  
sumuusika

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 hommikkontsert ★ 19.30  
külaeeskava

## 16.—22. juunini 1935.

### Pühap. 16. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

Tallinn-Lasnamäe ja Tartu

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt  
9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Tee-  
nistust peab praost A. Kapp  
Lõpuks heliplaate (Tallinn)  
10.00 jumalateenistus (Tartu)  
12.30 põllumajanduslik loeng  
13.00 põllumajanduslikke teateid  
13.10 heliplaate. 1. Neszler: Sind kaitsku  
Jumal — B. Hansen (bass). 2. Pastory:  
Kadunud muinaslood — A. Visman (tenor).  
3. Tango „Kurbus“ — A. Tamm  
(tenor). 4. Tango „Hei mustlane män-  
gi“ — A. Rinne (bariton). 5. Gay: Kuu-  
valge õõ Doonaul — G. Laupman (bari-  
ton). 6. a) Millbcker: laul op. „Kerjus-  
ühõpilane“; b) Lehar: laul op. „Lõbus  
lesk“ — A. Sällik (tenor)  
13.30 morse-kursus raadioamatööridele (in-  
sener F. Olbrei)

14.00 Harjumaa koolide laulupäeva ülekan-  
ne lauluväljal. 1. E. Võrk: Kiituselaul  
— ühendatud koorid ja orkestrid. Juha-  
tab prof. J. Aavik. 2. Avamine: a) Riigivanema kõne; b) hümn; c) tervitused.  
3. Alkgoolide ühendatud lastekoorigid:  
Eesti rahvaviis, sdn. M. Saar, Leelo —  
juhatab prof. J. Aavik. K. Türrpu: Mu  
isamaa — juhatab A. Ruut. Eesti  
rahvaviis, sdn. R. Päts, Muti-õnu pidu  
— juhatab J. Märtin, R. Päts: Labajala-  
valss — juhatab J. Märtin. 4. Alkgoolide  
nooremate õpilaste ühendatud lasteko-  
orid orkestri saatel: Eesti rahvaviis „Ket-

ramas“ — juhatab J. Märtin, R. Päts:  
Põlveratsul — juh. A. Ruut, J. Aavik:  
Marjule — juh. J. Märtin, K. A. Her-  
mann: Süda tuksub — juh. A. Ruut,  
5. Keske-, kutse- ja täienduskoolide ühen-  
datud segakoorigid: M. Herman: Enne ja  
nüüd — juh. A. Ruut, A. Läte: Ööbik —  
juh. prof. J. Aavik, E. Oja: Vares vaga  
linnukene — juh. A. Ruut, 6. Alkgoolide  
ühendatud lastekoorigid: E. Võrk: Eesti  
lipp — juh. prof. J. Aavik, J. Aavik:  
Kodu — juh. prof. J. Aavik, Eesti rah-  
vaviis „Karjapoiss“ — juh. J. Märtin,  
K. A. Hermann: Pulmalaul — juh. prof.  
J. Aavik, K. A. Hermann: Kevademarss  
— juh. A. Ruut

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja  
Tartu eraldi)

18.45 loeng turismist

19.15 Kirillovi mandolinistide kvintett.  
Tšaikovski: viise oop. „Eugen Onegin“.  
Lincke: intermezzo „Jaaniussikene“. A.  
Lemba: Hällilaul, Mozart: avam. „Asca-  
nio in Alba“

19.45 dialooge Oscar Wilde'i näidendist  
„Salome“ (esitavad Eduard ja Marie  
Türk'id)

30.15 soovikontsert heliplaatidelt. Abra-  
ham: pop. op. a) Viktooria ja ta hu-  
saar“; b) Hawaii lill“; c) Savoy ball —  
Marek Weber'i orkester

20.45 kirjanduslik veerand

21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

21.05 päevauudiseid

21.30 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.  
Juhatab Fr. Nikolai, Fahrback: avam.  
„Josef Lanner“. Fuchs: Kaks Viini vals-  
si. Becce: Serenata mignonne. Katscher:  
pop. „Cocktail Wunder-baaris“. Bayer:  
Humoresk. Amadei: Füit maaelust. Ri-  
chardy: Hispaania rapsoodia  
22.15 tantsumuusikat heliplaatidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

10.45 heliplaate  
12.00—13.45 jumalateenistus  
16.00—16.30 koorikontsert  
17.30—18.30 heliplaate  
19.00—20.30 õhtune jumalateenistus  
22.00 ringhäälingu orkestri kontsert. Sme-  
tana: avam. „Müüdu morsja“. Krička:  
Berceuse. Gal: Intermezzo. Graener:  
Õhtumuusika. R. Strauss: Valss. Chab-  
rier: Espana  
23.00—24.00 kontserdi jätk. Aitterberg: Ba-  
rocco, süit nr. 2 orkestrile. Larsson:  
Kontsert saksofonile ja orkestrile. Niel-  
sen: muusikat Oelenschlaegeri „Alla-  
dinile“

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

17.15—19.00 ork.-kontsert ★ 19.00—19.30  
koorikontsert ★ 21.00—21.45 ungari ja  
tšehhi heliloojaid ork. ettek. ★ 21.45—  
22.10 rootsi koorilaule ★ 22.10—22.35 ja  
23.15—24.00 ork.-kontsert ★ 24.00—1.30  
tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—9.00 helipl. ★ 14.00—16.00 ajav.- ja  
tantsumuus. ★ 16.30—19.30 ajav.- ja tant-  
sumuus. ★ 20.00—22.30 ajav.- ja tantsu-  
muus. ★ 23.15 inglise muusikat ★ 23.45  
ajaviite- ja tantsumuusikat

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

9.00 orkestri ettekandeid  
9.40 helipl. ★ 11.00 jumalateenistus  
13.30—14.30 lastetund  
14.35 Offenbachi helindeid helipl.  
15.40 instrum.-konts. helipl.  
16.30 tantse orkestri ettek.

17.00 laulupeo ülek. (1600 lauljat)  
20.32 Waldteufeli valssed ork. ettek.  
21.20—22.30 Delibes'i muusikat orkestri ettek. Vaheajal päevauudiseid  
22.30—24.00 tantsumuusika

**Varssav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

9.30 koraal ★ 9.50—10.50 teated ja helipl.  
11.00 heliplaate

11.30 jumalateenistus

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.20 ringh. sümf.-ork. kontsert. Kaasteg.: E. Uminska (viulil). Lalo: avam. oop.

„Kuningas Ys“. Mozart: Viulikontsert. Haydn: Oxfordi sümfoonia d-duur.

Liszt: Polonees e-duur

15.00—15.57 solistide konts. helipl.

16.10—16.22 salongmuusika helipl.

16.35—16.45 sõdurilaule helipl.

17.00—17.45 solistide kontsert (laul, tšello). Faure: a) Eleegia, b) Sicilienne. — Laule. — Bach-Rochini: Adagio. Debussy: Menuett. — Laule

18.00—19.00 ringh. väikese ork. kontsert. Fall-Gorzynski: Polonees. Gounod: introduktsioon oop. „Faust“. Cacciali: Serenaad. Humperdinck: fant. oop. „Hänsel ja Gretel“. Drdla: Serenaad. Bizet: introduktsioon II os. oop. „Carmen“.

Mascagni: katked oop. „William Ratcliff“. Frederiksen: Põhjamine stiiit

19.20 helipl. ★ 19.30—19.45 laule

20.25—20.50 klaverimuusika. Mendelssohn-Bartholdy: a) Sõnadeta laul d-duur, b) Capriccio nr. 2, op. 16. Bortkiewicz: Lüüriised palad. Rachmaninov: a) Meloodia, b) Prelüüd gis-moll. Skrjabin: Kaks poeemi, op. 32

22.30—23.00 muusika

23.30—24.00 meriväeork. kontsert

0.25 salongmuusika helipl.

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert

13.00—13.55 sõjaväeork. kontsert

14.00—15.00 lõunakontsert

15.30—16.15 romantilisi laule ja klaveripalu

17.00—18.00 laule ja tantse

19.00 riigitatrinädala avamine Hamburgis. Lõpüks R. Wagneri oop. „Lohengrin“ (I akt)

21.00—23.00 „Meloodia ja rütm“, kaks kiirevat tundi

24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 Hamburgi sadamakontsert

19.00 vaata Königswusterhausen

21.00—23.00 ajav.-kontsert Stuttgartist. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Hubay: Tšardassseenid (viulil). Delibes: valss „Coppeliast“. Puccini: aaria oop. „Madame Butterfly“. Auber: avam. „Fra Diavolo“. Puccini: muus. oop. „Bohème“.

Ponchielli: balletimuus. balletist „Gioconda“. — Lõpuks laule ja marsse

23.45 tantsumuus. Münchenist

1.00—2.00 ajav.- ja tantsumuusika

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.00—9.00 Hamburgi sadamakontsert

17.00—19.00 pärastl.-kontsert. Kavas: Weber, Wagner, Puccini, Glinka, Ponchielli, Lehar jt.

20.30—23.00 Joh. Straussi op. „Mustlasparun“

23.30—1.00 tantsumuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.30 teated ja muusikat

8.00—9.00 varane kontsert

17.00—18.30 pärastlõunakontsert

18.45 heliplaate

19.00—20.00 saksa eeskava

20.15—20.40 segakoori kontsert

20.40—21.20 solistide ja orkestri kontsert

21.35—22.35 Dvoraki slaavi tantse filharmoniaork. ettek.

22.35—23.15 pidulik kontsert Rootsi rahvuspüha puhul

23.45 heliplaate

23.50—0.30 ringhäälingu ork. kontsert

**Viin** 506,8 / 592 / 100

19.25—0.10 Wagneri ooper „Tristan ja Isolde“. Ülek. Viini Riigiooperist

0.25—2.00 tantsumuusika

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 popul. kontsert ★ 18.30 ajav.- ja tantsumuus. ★ 21.00 õhtukonts.

Kavas: Borodin, Dargomõžski, Glinka, Tšaikovski jt.

## Esmasp. 17. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õp. H. Kubu)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

**18.45 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.**

Juhatab Fr. Nikolai. Michiels: avam. „Paola la Torera“. Lindemann: Grotesk. Komzak: pop. „Viin õõsi“. Lemaire: Pizzicato. Translateur: Lilliputide pulmarong. Kral: pop. „Mis tuleb nüüd“. Haines: Idamaie romanss. Blankenburg: marsš „Ratsaväe paraad“

19.30 ins. F. Olbrei raadiovestlus

**20.00 Fr. Weebel ja Paulson esitavad**

**moodsaid palasid kahel klaveril**

20.30 ajandus-nõuanne (Evald Tedre)

21.00 ajanäitaja-õuendus ja ilmateade

21.05 taimekaitseteateid Tartust

21.10 välismaisi päevauudiseid

21.25 heliplaate

21.40 kodumaisi päevauudiseid

**21.55 soovikontsert heliplaatidelt.** Schubert.: Vaikselt anuvad mu laulud — Marta Eggerth (sopran). Joh. Strauss: valss „Lood Viini metsast“ — „Parlaphoni“ ansambl. Schirmann: pop. „Säinka“ — Marek Weberi orkester. Artur Rinne (bariton) — Meisel: tango „Mustlasver“: Hill: foks „Vana vokk“. Ziehrer: valss „Siid ja samet“ — Viini Boheme-orkester. Strauss: Radetzky marsš — puhkpillide orkester

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00—15.00 ajav.-muusika

15.30—16.00 heliplaate

18.05 provintsi eeskava

18.45—19.45 heliplaate

20.45—21.45 ajav.-muusika. Rossini: avam. „Varastav harakas“. Ziehrer: Viini kodanikud. Tšaikovski: Itaalia capriccio. Hruby: Valss

22.15 laule klaveri saatel

23.00—24.00 puhkp.-kontsert. Klughardt: Kvintett op. 79. Busoni: Eleegia klarinetile. Mozart: Rondo fagotti kontserdist. Saint-Saens: Luik. Schmid: Kvintett b-duur

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

21.00—21.20 laule klaveri saatel ★ 21.20—22.30 solistide ja orkestri kontsert. Kavas: Nielsen, Grieg jt. ★ 23.15—23.25 laule operetest (helipl.) ★ 23.25—23.55 kammermuus. Beethoven: Keelp.-kvartett d-duur ★ 23.55—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150

9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestri-kontsert, helipl. ja teated ★ 20.15—21.15 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.25—21.45 helipl. ★ 22.10—22.35 ork.-kontsert ★ 22.40 akordeoni ettek. ★ 22.55 belgia muusikat ★ 23.30 ork.-kontsert ★ 24.00 Viuxtemps: Kontsert nr. 5 viiulile ja ork. ★ 0.25 tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 laul ★ 7.00 võimlemine

7.35—8.05 hommikkontsert helipl.

12.05 heliplaate

17.00—17.15 Paolo Tosti serenaad (helipl.)

17.50—18.30 läti muus. mandol.-ork. ja vokaalsol. ettek.

19.00—19.40 popul. kontsert (orkester ja solistid). Kavas: Mozart, Offenbach, Velki jt.

20.15—21.10 ungari laule ja viini valssed

21.25—22.35 romantilist muus. ork. ettek. Kavas: Schubert, Vitals, Sinding, Svendsen, Bizet jt. Vaheajal päevauudiseid

22.35—23.30 välissaatjate ülekanne

**Varssav** 1339 / 224 / 120

**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—9.00 teated ja helipl.

12.57 aeg, Krakovi fanfaarid

13.15—14.30 ringh. väikese ork. kontsert. Keler-Bela: Pidulik avamäng. Keiser-Burhouse: Närtsinud lilled. — Laule. — Leoncavallo: Unistus. Verdi: fant. oop. „Traviata“. — Laule. — Drigo: Sere-

naad. Kalkman: Intermezzo. Skrjabin: Prelüüd d-duur. Penati-Malvezzi: Nägemus.

16.30—17.00 kammermuusika seksteti ettek. Helenski: Romanss. Opienski: Kaks prelüüdi. Statkowski: Serenaad. Rogowski: Intermezzo. Rybicki: a) Canzonetta, b) Orientale, c) Väike valss

17.15—17.50 solistide kontsert (laul, klarinet). Leoncavallo: aaria oop. „Zaza“. Massenet: aaria oop. „Lahori kuningas“.

— Honegger: Sonatai. Durant: Chaconne. — Gall: 2 laulu. — Barr: Nokturn

18.00 Stolpegi helindeid. 1. Variatsioonid keelp. kvartetile g-duur. 2. Klaverisonaadt d-moll

18.45—19.00 Moniuszko: avam. oop. „Jutustus“, helipl.

19.15—19.30 koorilaule

19.45—20.05 Respighi: „Rooma fontäänid“, sümf. poem

20.30—20.50 ettek. sõdureile

21.10—24.00 Szopski' oop. „Les Lys“, ülekanne Varssavi Suurest teatrist

0.05 salongmuusika helipl.

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60

7.00—9.30 Tere hommikust, armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 hommikkontsert

13.00—14.45 lõunakontsert

15.00—16.00 kergeid ajaviidet

17.00—18.00 minister Göbbelsi kõne teatri-nädala puhul

20.00—21.00 ajaviitemuusika

21.10 rahvalaule

22.10—23.00 „Ausad rusikad“, kuuldemäng

24.00—1.00 öökonsert

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100

7.15—9.00 hommikkontsert

18.00—19.30 pärastl.-kontsert

20.20—20.40 kontsert Hamburgist. Tran-tov: muus. balletist „Lärm keskööli“.

Gabriel-Marie: Serenaad saksafonile ja ork. Gebhardt: Kontsert es-duur klaverile ja orkestrile

21.10—22.30 kirev muusika

22.45—23.00 trio ettek.

24.00—1.00 öökonsert

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert

18.00—19.30 pärastl.-konts. Kavas: Lachner, Schubert, Weber, Grieg, Tšaikovski jt.

20.00—20.30 saksa rahvamuusika

21.10 operi- ja operetimuusika

22.35—23.15 Bachi helindeid. 1. Kontsert kahele tšembalole ja orkestrile. 2. Neljas Brandenburgi kontsert viiulile, kahele flöödile ja orkestrile

23.45—1.00 öömuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00—8.30 teated ja muusikat

17.30—18.00 pärastl.-kontsert

18.00—18.40 hispaania muusikat

19.20—20.00 saksa eeskava

20.30—22.50 ooperi ülekanne

22.50—23.15 ja 23.30—23.45 heliplaate

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500

7.20 helipl. ★ 8.15 instrum.-ansambli kontsert ★ 18.30 Glinka oop. „Ruslan ja Ludmilla“. Ülek. Leningradist

**Teisip. 18. juunil**

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaatidelt

8.15—8.30 hommikupalvus (õp. A. Sommer)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

18.45 lastetund

**19.15 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.**

Juhatab Fr. Nikolai. Lalo: avam. „Ysi kuningas“. Taeye: Balletiaaria. Bizet: fant. oop. „Carmen“. Suk: Armastus-laul. Coates: stiiit „Maalust“. Bossi: Pidulik marsš

20.05 raamatu-aasta veerandtund

20.20 dr. A. Massakas: Majanduspoliitiline ringvaade

20.50 esperantokeelne nädalakroonika

21.00 ajanäitaja-õuendus ja ilmateade

21.05 taimekaitseteateid Tartust



21.10 välismaisi päevauudiseid  
21.25 heliplaate  
21.40 kodumaisi päevauudiseid  
21.55 Eesti-Leedu jalgpalli maavõistluse kirjeldus (O. Lövi)

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00—14.30 ajaviite-eeskava  
15.00—16.00 ajaviitemuusika  
18.30—18.55 laule  
19.15—20.30 ajav.-muus. Keler: Avamäng. Bizet: Pantaasia. Toselli: Sereanaad. Lincke: Suur kahur. O. Strauss: Valss. Tosti: Kui sa tahad. Heykens: Sereanaad.  
21.00—22.00 orel- ja koorikontsert  
22.30 Albeniz: Neli pala klaverile  
23.00—24.00 heliplaate

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

16.00—18.00 instrum.-ansambli kontsert ★  
21.00—22.45 kuuldemäng muusikaga ★  
22.45—23.05 Schumann'i klaveripalu ★ 23.20—0.05 ork.-konts. Kavas: Rossini, Strauss, Zador, Berlioz jt.

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert, helipl. ja teated ★ 20.15—21.15 ajaviite- ja tantsumuus. ★ 21.30—21.45 heliplaate ★ 22.10—22.35 ork.-kontsert ★ 22.40 galakontsert. Kavas Fr. Liszt'i helindeid ★ 24.00 kontsert ★ 0.30 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 läti laul — 7.00 võimlemine  
7.35—8.05 hommikkontsert helipl.  
12.05 heliplaate  
17.10 aariaid R. Wagneri oopereist  
18.00—18.45 Fr. Kreisleri mängib (helipl.)  
19.15—19.45 läti laule koori ettek.  
20.20—21.10 Tšaikovski helind. ork. ettek.  
21.30—22.00 läti muus. orkestri ja vokaal-sol. ettek.  
22.15 Suppe avamäng ork. ettek.  
22.45 heliplaate

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—9.05 teated ja helipl.  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.15—14.35 ringh. ork. kontsert. Schubert: avam. „Rosamunde“. Godard: häällaul oop. „Jocelyn“. Sibelius: Karjala-süit. Rybicki: 2 laulu. Korngold: introdukt-sioon ja sereanaad pantomiimist „Lume printsess“. Mendelssohn: a) Sonadeta laul, b) Canzonetta. Dwořak: „Weltawa“, sümf. poeem  
16.30—17.00 Mendelssohn-Bartholdy: Trio d-moll, op. 49, helipl.  
17.15 laule ★ 17.25—17.50 klaverimuus.  
18.00—19.00 salongork. kontsert. Linat: avam. „Öitsev mets“. Porret: Itaalia laul. Dolmetsch: Meloodia. Grieg: a) Erootika, b) Armastan sind. Tšaikovski: Romanss f-duur. Beethoven: Andante VIII sonaadist. Porret: „Keltade kõla“, väike imitatsioon. Nevin: Nartsiss. Porret: Pastoraal  
19.15—19.30 laule  
19.45—20.00 salongumuusika helipl.  
20.30—20.50 klaverimuusika. Mozart: Variatsioonid f-duur. Schumann-Liszt: Kevadine öö. Paganini-Liszt: Etlüüd es-duur. Ravel: Ondine  
21.10—21.45 ringh. väikese ork. kontsert  
22.25 ringh. sümf.-ork. kontsert. Bach-Raff: Ciacona. Statkowski: avam. oop. „Marie“. Bizet: „Rooma“, süit  
23.00—23.30 heliplaate  
23.40 ringh. väikese ork. kontsert. Gounod: fant. oop. „Romeo ja Juliette“. Saint-Saëns: Sereanaad. C. Franck: Pastoraal. Czerni: Unelmate maa. Bach: avam. oop. „Hamlet“

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00—9.30 Tere hommikust, armas kuu-laja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 hommikkontsert  
13.00—14.45 lõunamuusika  
15.00—16.00 kerget ajaviidet  
17.00—18.15 ajaviidet ork. ja koori ettek.  
18.50—19.20 pärsil.-kontsert  
20.00—21.00 ajaviitekontsert  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 hommikkontsert  
18.00—19.30 pärsil.-kontsert  
20.00—20.30 kontsert Leipzigist  
21.10—23.00 õhtukontsert. Kaasteg.: ork.,

sopr. ja soome üliõpilaskoor  
24.00—1.00 öömuusika Münchenist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert  
18.00—19.30 pärsil.-kontsert  
19.50—20.40 puhkpillimuusika. Blon: „Sõduriveri“, marss. Fučík: avam. „Marinarella“. Waldteufel: „Kevadlapsed“, valss. Hannemann: Sõdurite laule. Carl: Mussinan-marss. Günther: Marss  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.30 laule

24.00—1.00 öökontsert. Kreutzer: avam. oop. „Öölaager“. Järnefelt: Häällaul. Maillart: fant. oop. „Ereimiidi kelluke“. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2. Ziehrer: Valss. Suppe: meloodiaid oop. „Pansionaat“. Krützfeld: Marss

**Praha** 470,2 / 638 / 120

7.00—8.30 teated ja muusikat  
17.30—18.40 pärsil.-kontsert  
19.20—20.00 saksa eeskava  
20.25—21.10 sõjaväeorkestri kontsert  
22.00—23.15 kontserdi üleik. konservatooriumist. Kavas: Tšaikovski, Chopin, Smetana  
23.30—23.45 heliplaate

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15 hommikkontsert ★ 17.30 opereti üleik. ★ 18.30 kontsert

## Keskn. 19. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.15—8.30 hommikupalvus (öp. Tiit)

**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**

18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)

**18.45 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert.** Juhatab Fr. Nikolai, Cherubini: avam. oop. „Medea“. Beethoven: Menuett. Tšaikovski: Lüüriiline süit. Strauss: valss „Lood Viini metsast“. Grieg: Pulmapäev Troidhaugenis. Svendsen: Romanss. Offenbach: Intermezzo ja barkaroll. Rossini: fant. oop. „Wilhelm Tell“

20.15 põllumajanduslikke teateid  
20.30 põllumajanduslik kõne  
21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
21.05 taimekaitseteateid Tartust  
21.10 välismaisi päevauudiseid  
21.25 heliplaate  
21.40 kodumaisi päevauudiseid  
21.55 soovikontsert heliplaatidelt. Rumeenia legend „Doina“ — Boulanger orkester. Lehar: valss „Kuld ja hõbe“ — E. Lorandi orkester. Lehar: kaks duetti oop. „Tsarevitš“ — Carlotta Vanconti ja Richard Tauber. A. Rinne (barion) — Tango „Lemmik“; Foks „Mängi sellel väikesel kuldsele mandoliinil“. Lehar: valss „Mustlasarmastus“ — Intern. kontsert-orkester. H. E. Groh (tenor) — Stolz: Sina — sulle oma silmad. Hayden: Kui võiksin sulle kinkida kogu maailma. Fučík: Florentini marss — Gellin ja Burgström

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30

14.00—15.00 ajaviitemuusika  
15.20—15.45 tšellokontsert. Boccherini: Sõjajonaad. Tartini: Grave. Reger: Vivace. Hindemith. Capriccio. Cassado: Sereanaad  
18.05—18.25 loõtsharmonika ettek.  
18.55—19.45 heliplaate  
20.30—21.00 soome muusikat viiuli ja klaveri ettekandeks. 1. Sonaat viiulile ja klaverile. 2. Palmgren: a) Capriccio pastorale; b) Chauson elegiaque; c) Valse-capriccio  
21.30—22.30 sõjaväeork. konts. R. Wagner: avam. oop. „Tannhäuser“. Verdi: muus. oop. „Rigoletto“. Waldteufel: Valss. Widner: Kroonprintsess Ingridi pulmamarsš. Demersmann: Hispaania süit. Kyndel: Rapsoodia  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10

18.45—19.15 helipl. ★ 21.00—21.45 orkestrikontsert. Kavas: Haydn, Brahms ★ 22.15—22.50 Viini tantse orkestri ettekand. ★

23.25—24.00 õhtukontsert ★ 24.00—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert, helipl. ja teated ★ 20.15—21.15 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.30—21.45 heliplaate ★ 22.10—22.35 ork.-kontsert ★ 22.45 helipl. ★ 23.00 ork.-kontsert ★ 23.25 laule ★ 24.00 ork.-kontsert ★ 0.35 tantsuplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50

6.55 laul — 7.00 võimlemine  
7.35—8.05 hommikkontsert helipl.  
12.05 heliplaate  
17.00—17.45 R. Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“ (II akt) (helipl.)  
18.15 läti muusikat ork. ettek.  
19.15—19.45 vanu valsse  
20.20 hispaania ja itaalia muusikat sol. ja ork. ettek.  
21.25—22.00 läti muusikat orkestri ja solistide ettek.  
22.50 helifilmimuus. helipl.

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12

7.30 koraal ★ 7.50—8.05 teated ja helipl.  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.15—14.30 Bodenski' kvarteti ettek.  
16.30—17.00 kitarr ja laulu ettek.  
17.15—17.50 Mascagni ooperimuus. helipl.  
18.00 mandol.-ork. kontsert  
18.35—19.00 IX kontsert tsüklist „5 saj. kammermuusikat“. Max Reger (1873—1916): Sereanaad, op. 77, flöödile, viiulile ja aldile  
19.15—19.30 kooliõpil. koori ettek.  
19.45—20.05 Beethoven: Sümfoonia nr. 8, helipl.  
20.30—20.50 Schumann'i laule  
21.10—21.45 salongork. kontsert  
22.00—22.30 Chopini helindeite kontsert. H. Sztompka (klaver) II osa tsüklist „24 prelüüdi, op. 28“  
22.40—23.00 Barbag: Sonaat tšellole ja klaverile  
23.10 ringh. väikese ork. kontsert

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00—9.30 Tere hommikust, armas kuu-laja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 hommikkontsert  
13.00—14.45 lõunamuusika  
15.00—16.00 kerget ajaviidet  
16.20—16.40 vokaalsolistide ettek.  
17.00—18.00 muusikalist ajaviidet  
18.00—18.30 viiuli ja klaveri ettek.  
19.00—19.35 laule ja duette  
20.00—20.30 lõbusaid laule  
21.45—23.00 marss sõjaväeorkestri ettek.  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 hommikkontsert  
18.00—19.00 pärsil.-kontsert  
19.00—20.00 orkestrikontsert  
20.20—20.40 ja 21.45—22.00 ajaviitemuusika  
23.30—1.00 ajav.- ja tantsumuusika. Kavas: Rust, Fetras, Eilenberg, Czibulka

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

7.15—9.00 kontsert  
18.00—19.30 pärsilõunakontsert  
20.00—20.30 muusikal. ettek.  
21.45—23.00 „Don Juan ja Faust“, Grabbe tragöödia  
23.30 Bachi klaverimuusika  
24.00—1.00 ork.-kontsert. Wagner: avam. „Püha pärn“. Tšaikovski: katkeid oop. „Padaemand“. Peterka: avam. „Elu triumf“. Humperdinck: katkeid „Okas-roosikesest“. Liszt: Ungari rapsoodia „Pesti karnevaal“

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.00—8.30 teated ja muusikat  
17.30—18.40 pärsil.-kontsert  
19.20—20.00 saksa eeskava  
21.30—22.00 ringhäälingu ork. kontsert  
23.30—23.45 heliplaate

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15 popul. kontsert ★ 18.30 kontsert

## Neljap. 20. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

**Tallinn-RKS ja Tartu**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
8.15—8.30 hommikupalvus (öp. K. Steinberg)  
**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
18.30 heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
18.45 Riigi ringhäälingu orkestri kontsert. Juhatab Fr. Nikolai. Lincke: Avamäng laulumängule. Waldteufel: valss „Barokoll“. Ketelbey: Jungle drums. Kalman: pop. „Fortissimo“. Schmidt-Hagen: Tantsiv nukk. Taeye: Andaluuslanna. Grünfeld: Kontsertpolka. Friedmann: Slaavi rapsodia  
20.10 kolonel-leitnant Balder: Kaitseleit 1924.—1935. a.  
20.40 Koloman v. Melha (bariton Budapestist) esitab ungari laule  
21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede  
21.05 taimekaitseteateid Tartust  
21.10 välismaisi päevauudiseid  
21.25 heliplaate  
21.40 kodumaisi päevauudiseid  
21.55 vana tantsumuusika heliplaadidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30  
14.00—16.00 provintsi eeskava  
18.05—18.30 palvetund  
18.45—19.45 heliplaate  
20.00—20.30 kitarrikontsert. Malats: Sereenaad. Sor: Variatsioonid Mozarti teemal. Torroba: Nokturn  
21.00—22.15 popul. ringh. ork. kontsert. Offenbach: Avamäng. Schildknecht: Laupäev, süit. Waldteufel: Valss. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit. Kalman: fant. op. „Tsriskusprintsess“.  
23.00—24.00 ajav.-muusika. Joh. Strauss: avam. op. „Nahkhiir“. Falk: Idüll. Tsai-kovski: fant. op. „Eugen Onegin“. Moszkowski: Kaks hispaania tantsu. Wesslander: Rootsi süit. Joh. Strauss: Valss. Lafitte: Prima spada, marss

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
21.00—22.00 õhtukontsert ★ 22.30—22.45 taani romansse ja laule ★ 23.00—24.00 sümf.-kontsert. Kavas: Börsen ja Glass ★ 24.00—1.30 tantsumuusika  
**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert, helipl. ja teated ★ 20.15—21.15 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 22.10—22.35 ork.-kontsert ★ 22.40 helipl. ★ 23.15—23.55 saksa heliloojaid ork. ettek. ★ 24.00 laule ★ 0.35 tantsuplaate  
**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50  
6.55 läti laul — 7.00 võimlemine  
7.35—8.05 hommikkontsert helipl.  
12.05—12.30 heliplaate  
17.00 popul. läti laule helipl.  
17.10—18.10 salongmuus. trio ettek.  
18.40—19.15 eesti koori kontsert. Kavas: Ritsing, Tubin, Oja, Ernesaks jt.  
19.45—20.18 inglise muus. klaveri ettek. Vaheajal ilmataede  
20.15—21.30 kõnesid ja laule  
22.00 J. Straussi helindite õhtu

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
9.30 koraal ★ 9.50—10.10 teated ja helipl.  
11.00 jumalateenistus  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.20 ringh. sümf.-ork. kontsert. Mendelssohn: avam. „Mere vaikus“. — Laule. — Müncheimer: „Pan Twardowski“. legend. Cymbalinski: Larghetto. Moniuszko: avam. op. „Halka“. Verdi: antrakt IV a. oop. „Traviata“. — Giordano: aaria oop. „André Chénier“. Verdi: aar. oop. „Macbeth“. — Massenet: fant. oop. „Thais“  
15.00—15.58 salongmuusika helipl.  
16.10—16.22 heliplaate  
16.35—17.00 Rimski-Korsakov: „Antar“, sümfoonia (helipl.)  
17.15—17.50 klaverimuusika. Bach: Sicilienne g-moll. Rameau: Gavott variatsioonidega a-moll. Schumann: Variatsioonid f-moll. Paderewski: Nokturn b-duur. Grieg: Ballaad  
18.00—19.00 Sereydzinski' ork. kontsert  
19.15 sileesia laule koori ettek.  
19.30—19.40 heliplaate  
veri ettek. helipl.  
19.45—20.05 poola helindeid viiuli ja klaveri ettek. helipl.  
20.30—20.50 aariaid ja laule tenor Joseph Schmidti ettek., helipl.

21.00—21.45 sümf.-kontsert. Kavas Karłowicz ja Elgari helindeid  
22.00—22.30 Moniuszko: Ostrobrama kolmas litanea, okr. ja koori ettek.  
23.20 ringh. väike ork. kontsert. Kavas: ooperikatkeid, romansse, eleegiaid ja serenaade

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00—9.30 Tere hommikust, armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 hommikkontsert  
13.00—14.45 lõunamuusika  
15.00—16.00 kerget ajaviidet  
17.00—18.20 ork.-kontsert  
18.40 šveitsi heliloojaid Adrian Aeschbacheri ettek.  
19.35—19.50 Schmelingi treeninglaagris  
20.00—21.00 vanu tantsu  
21.30—23.00 Berliini filharmoonikud mängivad  
24.00—0.45 kaasaegsete muusikat orkestri ettek. Hiege: Avam. suurele orkestrile, op. 25. Fleischer: 8. sümfoonia

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 hommikkontsert  
13.00—19.30 kontsert Leipzigist  
20.20 laule tenori ettek.  
21.10—23.55 tantsuõhtu. Muusikat ja kirevaid ettek.  
24.00—0.45 v. Königswusterhausen.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.15—9.00 kontsert  
13.00—19.30 kergesuline kontsert  
21.10—23.00 õhtukontsert sümf.-ork. ja solistide kaasteg. (sopran, tenor, harf, viiul)  
23.30 Bachi klaverimuusika  
24.00—1.00 tantsumuusika

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.30 teated ja muusikat  
8.00—9.20 varane kontsert  
17.00 sõjaväeork. kontsert  
18.30 kvarteti kontsert  
19.00—20.00 saksa eeskava  
20.15—21.45 solistide ja orkestri kontsert  
22.15 koorikontsert  
22.40—23.15 ajaviitekontsert  
23.45—0.30 õhtukontsert

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15 kontsert ★ 18.30 ajav.-kontsert

## Reedel 21. juunil

**Tallinn** 410,4 / 731 / 20  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5  
**Tallinn-RKS ja Tartu**  
7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaadidelt  
8.15—8.30 hommikupalvus (öp. P. Koppel)  
**Tallinn-Lasnamäe ja Tartu**  
16.45 Heliplaate ja reklaami (Tallinn ja Tartu eraldi)  
17.00 kaitseleitide orkestre kontserdi ja spordivõistluste ülekanne Tallinna staadionilt  
19.00 „Isamaa auks“. S. Pruudeni näidend kolmes vaatuses. Muusika: Virkhaus. (Ülekanne Tallinna Saksa teatrist.)  
Kaastegevad: Kaitseleitide Tartu Maleva naiskodukaitse liikmeid, malevasi, kodutütreid ja noorkotkaid. Riigi ringhäälingu orkester. Näitejuht — E. Sunne, muusikajuht — A. Virkhaus  
21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede  
21.05 taimekaitseteateid Tartust  
21.10 kaitseleitide ülema kindral J. Roska kõne Kaitseleitide päevade puhul  
21.25 päevauudiseid  
21.55 Naiskodukaitse kontserdi ülekanne „Estonia“ kontsertsaalil

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1389 / 216 / 30  
12.00—13.30 Härnösandi linna 350 a. juubel  
14.00—14.30 vana tantsumuus. 15.00—15.40 ajav.-muusika  
18.45—19.50 heliplaate  
21.00—21.30 rootsi muusika vokaalsol. ja klaveri ettekandes  
22.10 muusikat  
23.00—24.00 ajav.-muusika. Lehar: muus. op. „Mustlasarmastus“. Björkander: a) Intermezzo; b) Gavott-caprice. Volpatti: Kaks itaalia laulu. Elmar-Westling: Slowfox. Hubay: Viiulisoolo. Delettre: Tango. Caludi: Mustlasvalss.

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60  
**Kopenhagen** 255,1 / 1176 / 10  
16.30—18.30 puhkp.-ork. kontsert ★ 21.10—21.30 Nielsen: Sonaat viiulile ja klaverile g-moll ★ 22.50—23.05 saksofonisoolo- sid ★ 23.20—23.50 muusikat flöödile ja kitarrile ★ 23.50—1.30 tantsumuusika

**Luksemburg** 1304 / 230 / 150  
9.45—10.00 helipl. ★ 14.00—16.00 orkestrikontsert, helipl. ja teated ★ 20.15—21.15 ajaviite- ja tantsumuusika ★ 21.25—21.45 helipl. ★ 22.10—22.35 akordeoni ettek. ★ 22.45 ork.-kontsert ★ 23.50 klaveripalu ★ 0.30 tantsumuusika

**Riia** 514,6 / 583 / 15  
**Madona** 271,7 / 1104 / 50  
6.55 laul — 7.00 võimlemine  
7.35—8.05 hommikkontsert helipl.  
12.05—12.30 heliplaate  
17.35—17.50 Beethoven: Sonaat op. 13 (helipl.)  
18.20 tüürilisi baritone helipl.  
19.35 läti koorilaule  
20.30 läti muus. ork. ja vokaalsol. ettek.  
21.20—22.40 mel. opereetset ork. ettek. Kavas: Offenbach, Kalman, Lehar, Ascher Vaheajal päevauudiseid  
22.40 Dvořaki helindeid helipl.

**Varssav** 1339 / 224 / 120  
**Kattovice** 395,8 / 758 / 12  
7.30 koraal ★ 7.50—9.05 teated ja helipl.  
12.57 aeg, Krakovi fanfaarid  
13.15—14.30 kammerork. kontsert  
16.30—17.00 Schumann: Kvintett es-duur, op. 44, helipl.  
17.15—17.35 kontsert  
18.00 X kontsert tsüklist „5 saj. kammermuusikat“. Honneger (1892): Sonatai kahele viiulile. Milhaud (1892): Sonatai kahele viiulile ja klaverile  
18.30—19.00 ringh. ork. kontsert. Verdi: fant. oop. „Aida“. Schumann: Larghetto ja Allegro I sümfooniast  
19.45—20.05 salongmuusika helipl.  
20.30—20.50 tšello ettek. Rogowski: Ariett. Rozycki: Nokturn. Cui: Cantabile. Glasunov: Trubaduuri laul. Saint-Saëns: Allegro appassionato  
21.10—21.45 Marzewski' helindeid tenori ja klaveri ettek.  
22.00—23.00 sümfooniakontsert. Boieldieu: avam. oop. „Valge daam“. Borodin: avamäng oop. „Vürst Igor“. Elgar: Sümfooniilised variatsioonid. Reczniczek: avam. oop. „Donna Diana“. Wagner: avam. „Polonia“  
23.10 „Ilusate häälte maal“, konts. helipl.

**Königswusterhausen** 1571 / 191 / 60  
7.00—9.30 Tere hommikust, armas kuulaja! ★ 7.00 kellamäng, koraal ★ 7.05 võimlemine ★ 7.15 hommikkontsert  
13.00—14.45 lõunamuusika  
15.00—16.00 kerget ajaviidet  
17.00—18.30 koori ja orkestri ettek.  
19.00—19.30 kirev pärastl.-kontsert Hamburgist  
20.00—21.00 ajaviitemuusika  
21.45—23.00 Ilja Livschakoff ja tema ork. 24.00—1.00 pööripäev

**Berliin-Tegel** 356,7 / 841 / 100  
7.15—9.00 hommikkontsert  
13.00—19.30 kirev pärastlõunakontsert  
20.00—20.30 v. Leipzig  
21.45—23.00 ork.-kontsert. Mozart: a) avamäng „Idomeneo“; b) Kontsert kahele klaverile ja ork. es-duur. Trapp: Sümfoonia nr. 2 h-moll suurele ork.  
23.30—0.30 kõne saksa kirjandusest ja lõpuks klaverimuus.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
7.15—9.00 kontsert  
13.00—19.30 pärastlõuna-kontsert  
20.00—21.00 Egerlandi rahvamuusika  
22.20—23.00 Bachi helindeid. 1. Kontsert d-moll kahele viiulile ja keelp.-orkestrile. 2. Süit nr. 4 d-duur orkestrile

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
7.00—8.30 teated ja muusikat  
17.30—18.40 pärastlõunakontsert  
19.30—20.00 saksa eeskava  
21.35—21.50 muusikat  
22.05—23.05 õhtukontsert  
23.15—23.30 heliplaate

**Moskva Komintern** 1714 / 175 / 500  
7.20 helipl. ★ 8.15 instrum.-ansambli kontsert ★ 18.30 koorikontsert



# Suvi, puhkus, raadio

Aastaegade lõpmatus perioodilises vahelduvuses on kord jällegi saabunud aeg, mil paike käib kõrgelt ja paistab kuumalt. Kõikjal kiirgub soojust ja uut elu, sündides inimestki taas jällegi kõikide väärtuste ümberhinnangule. Oleskietakse nipaaju kui võimalik vaajaspool neija seinu, vabas ohus, vabas looduses, et puudata, kosuda, akumuleerida uut energiat uueks sügiseks ja talveks. Need, kellele elu ortuuna olnud neldem, pakivad oma „seitse asja“ ja siruvad randa või maale, vähemnoudhitud võtavad nädallopust vumse viimasest. Unustatakse kõik, mis paelunud olesklema neija seinu väneie karmil aastaajal. On veel vaid üks devus: olla vaba keset vabat loodust.

Unustatakse kõik ja — tuntakse siiski igatsust ühe järele. See suur vour, kes oma nägematut paelust koob veel siiski, kui unustatud kõik muu, on meie talveohtune seitsimees — raadio. Ta on nüüd kull votnud omalegi nii oelda poolpunkst, ta on nüüd inga laisk selleks, et puuda väkeseid kaugeid jaamu, pakese paistes ta ilmutab veelgi suuremat idamaist ükskoiksust, ja kui teada siis suundidagi mõne sellise asja püüamisele, mis tema meelest nüüd näib veel vaid saasena, siis on ta lais puua vna, prigiseb ja praksub, kui oleks ta iga simapiik lonkemas ja lakkab jonnimast vaid seniks, kuni soodetakse talie paremat „kaia“. Onneks, tanu nende meeste vaevale, kes end toidavad keerukaist vaie-meist ja kõigest muust keerukast, mis rikub võhiku soogisugil, neid paremaid nüüd leidub. Neid leidub nüüd isegi nii palju, et pole motet hakata neid lugema sõrmele — tuuks puudus. Seega: meie sober on suvel kull laisk, kuid siiski valmis teenima.

On selge, et meie sober jääb selleks ka suvetigi. On selge, et vajadus tema järele on suvitadeski ja seda suurem, mida vaiksem ning eraidatum on paik, kuhu jaame „ankrusse“. On selge seegi, et meie sober peab meid saatma nädallopugi. Viimati mainitud juhul võiksio kerkida kull ka mõtted grammotomist kui reisu-kaasiasest. Ent see pole siiski sobiv valik. Heliplaat on ikkagi muusikaline konserv ja ei sobi sinna, kus tamine end tunda vabana, rännata veel siis, kui oieme juba konal. Raadio jätkab siis meie lendu mööda maid. Eetris kestab matk edasi, kaugustesse, mis muidu saavutamatud... Kõik need veendend pörkuvad aga karlie, kui asuda nende realiseerimisele. Siin maksab vana tuntud: „vaim valmis, aga liha nõder“. Esijoones kainenevad siin muidugi need, keda seni truualamilikult teennud hgeim elektrijõuam. Kerge pole probleem ka patarei-ranvale, kui nad just pole suninud amatööriks. Viimastele igatahes, nagu seda tihti nähtud, pole ükski pänkel kuigi kõva.

Üks on kindel: nagu me iseendid rõivastame kerge-masse, nii ka meie sober peab saama uue „loike“ ja uue kesta. Kui pöörduda puht nende poole, kes tunnevad asja — amatöörpere poole, siis järgnegu siin mõned detailid. Punkt esimeie — meie söber peab olema kerge kaalult, väike koguit, omama „all-weather“ välimuse ja siseelundia, mis kannataks põrgutee piinugi. Selle juures peab ta omama kullaldaselt hea nina (enk väga tosise amatööri keeles — tundelikkuse), kuna tema taip — selektiivsus — võib olla puuduikum: suvises atmosfääris ei tuie meid ju iga elektromagnetiline „saask“ tüütama. Selle eest pole aga vaba loodus kuigi nea akustikaga ruum ja see tingib meie sõbra head kopsu, ehk, jällegi väga tosise amatööri keeles — kullaldaselt suurt lopplampi. Haale kvaliteet ei tule siin arvesse nipaaju kui neija seinu vahel ja ka käsitlemine võib olla pisut aegavitvam, on ju siin aega külluses. Sellest siis võib purduda järgmiste konstruksiooni üid-joontega. Üks varivõre- või pentood-kõrgesagedusaste, kaane vonkeringiga, mille poold ruumi mõttes ei tarvitse olla eriti kaovaesed. Sidestus üle anood-kõrgesagedus-drossli. Demoduleerimiseks lihtne reaktsiooniga audioon, millele järgneü üks takistussidestuses ja sellele üks transformaatorsiastuses madalsagedusaste ja harink tugev triood loppiambina. Sellise aparaadi jaoks on juba igal amatööril nii unt kui teist „laos“. Nii ei tarvitse pöördkondensaatord olla tingamata ühenupu omad, nad võivad olla igauks ise tüübiatki, ka patarei-lampe leidub nii moneigi amatööril veel ja lõpuks — mone „raskema“ ja „kaalukama“ (muidugi ranakotile) osa võib ajutiseks monteerida välja ka olemasolevast „statsioonäärsest“ aparaadist, millistest esijoones tuieb vist küll igal mehel kone alla valjuhääldaja. Anoodi tooteks läheb kuivpatarei, sellest piisab parajasti üheks suveks, kütteks — nappekandialt suietud aku. Antenniks küllaldaselt meetreid isoleeritud litset; ülesvedamine ja muu isolatsioon pole nii kriitiline; maahündus on tavanselt väga lihtne, sest pea alati leidub ligiduses loodus-likk veetorstikke, nende puududeski pole raske leida kiiret abi, ja länebki. Arvestades keskpärase amatööri erialalise kõikambri sisustust, ei või siin kulud tulla erilisel kõne alla. Peab vaid omama pisutki head tahet, pisut ettevõtlikkust ja kombineerimisoskust.

Keerulisem on lugu mitteamatööridega. Võiks soovitada esijoones vast sõprust mõne amatööriga. Kui see ei sobi, siis kuuluks asi juba aladesse nagu majandus-teadus, ühistegevusõpetus voi midagi sellist. See pole aga enam autori sõiuvesi. Pealegi on siin igauks omamoodi asjatundja. Autor on visanud kivi keset vaikset vett — inkugu rained kaugele.

**Homo.**

## Lühiuudiseid

### SOFIA SAAB SUURSAATJA

Bulgaaria pealinn astub järgmisel aastal nende Euroopa linnade nuka, kellel on ringhäälingu suursaatja. Uue saatja moduleeritud võimsus tulevat 100 kW. Kõiki neid kogemusi, milliseid on kogutud seniste suursaatjate ehitusel, on võimalik uue saatja juures ära kasutada. Saatehoone ja antennimast ehitatakse Sofia lähedal Vakareni. Saateantenn ehitatakse nagu Viini suursaatja omagi kalakehakujuline ja üleni rauast. Saate-seadme ehituse juures kasutatakse lahtist ehitusviisi. Mõlemad lõppastmes töötavad lambid on 300-kilovatilised vesijahutusega saatehiiglased. Saatja töötab loomulikult kvartsujuhtimisega, kuid siiski on võimalik lainemuutmine 200 meetri ulatuses. Seega ei tekita tulevikus esilekerkiv lainemuutmise vajadus mingisuguseid tehnilisi raskusi.

Ringhäälinguhoone, mis on ehitatud kõigi tehniliste nõuete kohaselt, mahutab eneses suure saatesaali 400 istekohaga ja kaks väiksemat saali, mis on mõeldud kammermuusika ülekanneteks ja väiksemale orkestrile. Peale selle ehitatakse veel terve rida väiksemaid ruume kõnede, kuuldemängude ja t. ettekannete jaoks. Kõik laed, seinad ja põrand kaetakse akustilises mõttes spetsiaalkattega. Juntimine on viimase võimaluseni tsentraliseeritud. Oma juhuruumist võib helimeister optiliste signaalidega astuda ühendusse kõigi teiste ruumidega.

Peale stuudioruumide on saatja erikaabliga ühendatud teatriga, katedraaliga, mitme kontsertsaali ja suurema kohvikuga. Tähtsamaid sündmusi on seega kerge ringhäälingu kaudu üle kanda.

Saatja ehitamiseks on nähtud ette 14 kuud. Järg-

mise aasta kevadel peab ehitaja töövalmis saatja andma Bulgaaria valitsusele üle.

**Saksa propageerib kaugenägemist.** Et võimalikult laiu hulki tutvustada kaugenägemisega, selleks on Berliinis loodud 4 kohta (Fernsehstube), kus igal kodanikul on võimalus tasuta jälgida kaugenägemisülekandeid. Selliste „stubede“ külastajate arv on väga suur, mis

näitab kui suurt huvi tuntakse kaugenägemise vastu. Praegu kantakse ette vaid filme, kuid lähemal ajal tahtakse pidevalt korraldada kaugenägemisülekandeid aktuaalsetest päevasündmustest. Samuti on vaid tulevikus küsimus, kunas teistesse linnadesse Berliini eeskujul ehitatakse kaugenägemissaatjad.

## Lugeja küsib

**Minu valjuhääldaja töötab eeskujulikult kui ta asub vastuvõtja lähedal. Kui aga lülitan sisse teise valjuhääldaja, milline asub teisel korral, siis on ülekanne väga halb. Kuidas oleks võimalik viga parandada?**

H. K. Jõhvis.

Mõnigi meie lugeja on teinud kindlaks, et valjuhääldaja ülekanne muutub palju halvemaks, kui kasutada pikka ühendusjuhet vastuvõtja ja valjuhääldaja vahel. Seda viga on aga võrdlemisi lihtne parandada. Tuleb lülitada vaid väljumistrafo vastuvõtja valjuhääldajapukside ja pikendatud ühendusjuhtme vahele. Enne väljumistrafo muretsemist tuleb teha kindlaks, millist lõpplampi kasutate ja mis tüüpi on valjuhääldaja. Nende andmete järele saate omale osta või lasta valmistada sobiva trafo.

**Soovin oma akut ise laadida. Kuidas saan teha kindlaks, milline pool on pluss, milline — miinus. Kuidas tunnen pluss- ja miinuspoolust aku juures?**

T. R. Valgas.

Aku juures on võimalik plaatid eraldada värvi järele. Positiivsed (plussplaadid) on šokolaadipruuni värvi, mis on seda tumedam, mida vähem on akut kasutatud. Täislaetud aku juures on nad täiesti tumepruunid. Vastandina neile on negatiivsed plaadid (miinusplaadid) helehallid. Tarvitseb vaid läbi klaaspurgi jälgida vastavahend ühendusi välisklemmide juurde, et määrata kumb neist on positiivne, kumb negatiivne.

Alalisvoolu võrgu juures on samuti lihtne pooluse kindlaksmääramine: mõlemad seinakontaktist tulevad otsad pistetakse keedusoola lahusesse, kusjuures peab tingimata ühte juhtmesse lülitama elektrilambi. See traadiots, millest eraldub kõige enam gaasimullikesi on miinuspool, kuna teine — plusspool. Et sellist katset mitte alati korrata, selleks tuleb seinakontaktile teha vastavad märgid.

**Kas on mingit kindlat suhet antennipikkuse ja sisesejuhtme pikkuse vahel?**

Värske kuulaja.

On küll, kuid praktiliselt on sobivaima vahekorra saavutamine vaevalt läbiviidav. Seepärast pidada ka antenniehituse juures silmas vaid seda, et sissejuhe ei satuks liialt seinale lähedale, ühendus antenniga oleks täpselt selle keskkohast või otsast jne. Eriti linnades on võimatu sellest vahekorrast kinni pidada, kuna sageli asub antenn katusel, kuna aga vastuvõtja mitmekordse maja keldrikorral.

**Kuidas saan lihtsal viisil oma vastuvõtja selektiivsust tõsta?**

Abon. Tallinnas.

On olemas väga lihtne, kuid vähetuntud vahend selektiivsuse tõstmiseks. Ostke nn. valgustusvõrguantenn, millist kasutatakse siis, kui antenniks on valgustusvõrk. Harilikult asetatakse see steker seinakontakti ühte auku ja ühendatakse siis vastuvõtja antennipuksiga. Et parandada temaga vastuvõtja selektiivsust, selleks tuleb ta pista vastuvõtja antennipuksis ja ühendada antenniga. Sellisest talitusviisist on kasu vaid siis, kui antenn on pikk ja eelkõige välisantenn.

**Minu elamu ligidal kasvab võrdlemisi kõrge puu. Kas ma võin teda oma välisantenni kinnituspunktina kasutada?**

K. R. Nõmmel.

Kui soovitakse antenni kinnituspunktiks kasutada kasvavat puud, siis on soovitatav antenni nii puu külge kinnitada, et puu kõikumiste tagajärjel ei katkeks antennitraat. Seepärast tuleks puutüve või mõne jämedama oksa külge kinnitada rull, mille üle jookseks kinnitustraata. Kinnitustraadi ühte otsa tuleb asetada raskus (näiteks kivi). Teine võimalus seisab selles, et asetatakse rulli asemele spiraalvedru. Viimane abinõu tuleb aga ainult siis kõne alla, kui puu on küllalt suur ja tugev, et ta tuule käes palju ei õõtsu.

## Tehniline kirjast

**O. H. Jõopre.** Akumulaatorist voolu võtvate anoodpingeaparaatide isehitamine sellisel kujul, nagu neid praegusel ajal kasutatakse, on väga raske. Kõige sobivam on muretseda selline pingeparaat valmilt. Neid on meie teades müügil a.-s. Kapsi ja a.-s. Tormoleni raadioaparatuuride tööstus. Pendelumformer erineb tiirleva ankuruga umformerist väga mitmeti ja anoodpingeaparaate valmistatakse mõlemat tüüpi voolumuutjatega.

**Abonent 15784.** Riigi ringhäälingu heliplaatide kogu nimestiku avaldamine „Raadios“ on vaevalt võimalik, kuna kogus olevate heliplaatide arv ulatub tuhandetesse.

Eestis valmistatavate heliplaatide enamiku kunstiline tase küll kuigi kõrge ei ole, kuna nende valmistamisel arvestatakse rohkem äriliste kui kunstiliste printsiipidega.

Ringhäälingu praegune saatekava on küll võib olla liiga tõsine eriti nooremaste generatsiooni kuuluvale kuulajaskonnale tantsumuusika ja kergemasisuliste ettekannete vähesuse tõttu, kuid peab arvestama sellega, et ringhäälingul täitaolevad ülesanded on niivõrd laia-

ulatuslikud, et vaevalt saab saatekavasse tantsumuusikat veel rohkem paigutada. Teisiti oleks lugu siis, kui meil oleks näiteks kaks erieeskava andvat saatjat. Üks võiks teenida kergemasisulisi ettekandeid soovivat publikut ja teine levitaks tõsisemat eeskava nii muusikalistelt kui ka sõnalistelt ettekannetelt.

Oma soovide suhtes soovitame Teil pöörduda Riigi ringhäälingu poole.

**Vana raadiosõber.** Davidovi patareivastuvõtja pole võite Neudorfi 4-lambilisse patareivastuvõtjasse julgesti asetada. Viimase selektiivsus peaks sellega tõusma, ilma et hääletugevus väheneks. Reaktsioonkondensaator peab siis olema tingimata 250 cm. Poolide vahetamisel ei ole aparaadi üldine ümberehitamine vajalik, väljaarvatud ainult see, et kõrgesageduslamp tuleb viia drosselsidestusse audiooniga.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing  
Tegevtoimetaja: ins. V. Trofimof  
Vastutav toimetaja: L. Ojaveski