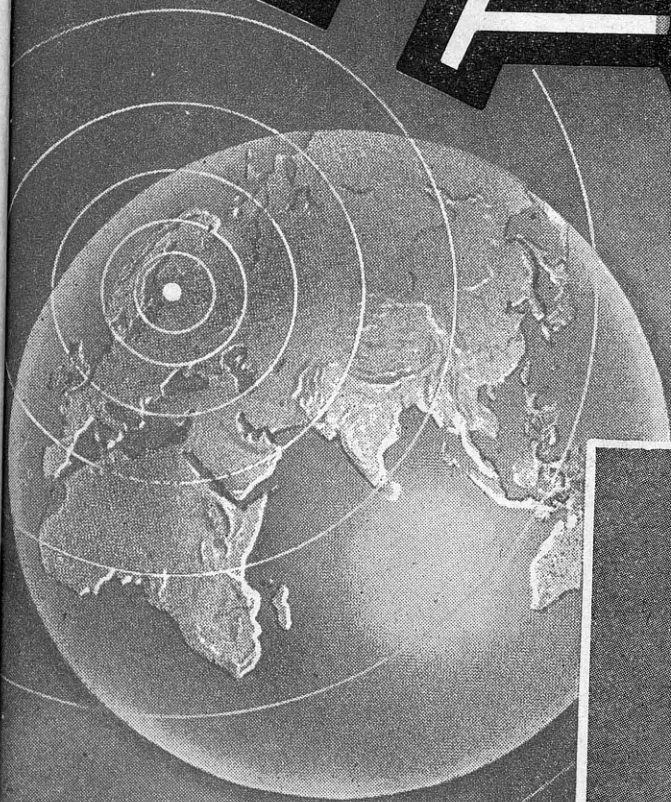


RADIO



Nr. 49 (343) 9. XII 1937
VII AASTAKAIK • HIND 10 SENTI



Talv on tulnud!



RAADIO - KOOPERATIIV

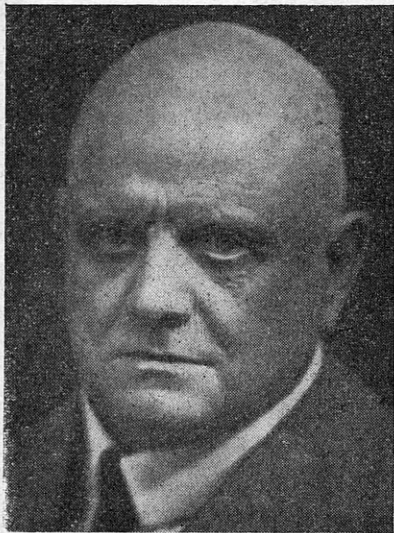
TALLINN. S. KARJA 9 • TARTU. VÕIDU 11 • PÄRNU. KALEVI 40 • VILJANDI. LOSSI 31 • RAKVERE, TALLINNA 24.
MÜÜSIPUNKTID KÕIGIS KESKUSTES.

SOOME EUROOPA-KONTSERT

Mida pakub meie vennasrahvas oma esimesel üleeuroopalisel esinemisel

Reedel korraldab Soome ringhääling oma esimese Euroopa-kontserdi, mille kava on koostatud soome tänapäeva silmapaistvamate heliloojate töist ja millel on kaastegevad esmajärgulised jõud — Helsingi linnaorkester Soome ringhäälingu dirigendi

se sümfooniast omavad tähtsa koha sümfoonilise muusika silmapaistvamate teoste hulgas, kusjuures tema esitatav kolmas sümfoonia moodustab nõnda ütelda keskkoha. Kui Sibelius kaht esimest sümfooniast iseloomustab traditsiooniline sümfooniavorm, värske ja isikuline muusika, siis võib ütelda, et kolmas sümfoonia oma välise ja seesmise evolutsiooniga tähistab uue ajajärgu algust, suundudes ühelt poolt väljendusvahendite kokkuhoiu ja vormi individualismi, teiselt poolt algupärasuse ja puhta muusikalise ideaali poole. Kolmas sümfoonia koosneb kolmest osast, kusjuures kolmas osa ühendab „Skertsot“ ja „Finaali“. Üldiselt iseloomustab teost hele sära, mis pärast ta kannab ka „Suvesümfoonia“ nime. Eriti väljendab rõõmutunnet teose esi-



Jean Sibelius.

T. Haapase juhatusel ja baritonilaulja Oiva Soini. Loomulikult kannab selle kontserdi üle ka meie ringhääling.

Allpool paar sõna kontserdil esitavate teoste kohta.

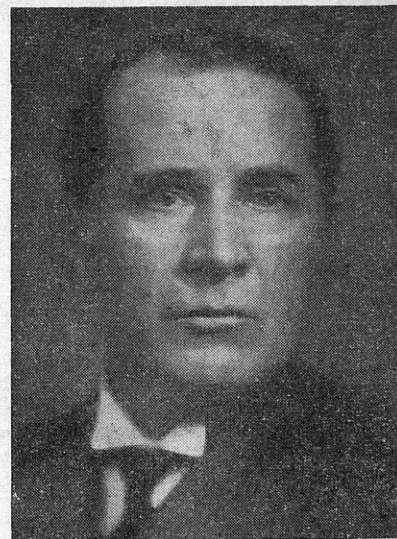
Jean Sibelius: Kolmas sümfoonia. Kuulus meister, kelle 70. sünnipäeva kahe aasta eest pühitseti, kirjutas selle teose 1905—07. a. Sibelius seits-



Yrjö Kilpinen.

mese osa peateema, andes sellele täie õigusega tema nimetuse. Ometi tuleb sümfoonia hinge otsida pigem teisest osast, mis, omades üleva kauniduse, sarnaneb „Canzonettale“. Viimane osa algab pastoraalsete motiividega ja lõpeb võimsa hümniga.

Yrjö Kilpinen: Mägede-laulud. Neid tõelisi meisterteoseid hinnatakse praegu mitte ainult nende looja sünnimaal, vaid ka kaugel väljaspool selle piire. Üldiselt võtab helilooja ühe luuletaja teise järel, luues nende aineil lüürilisi tsükke. Laulude arv, mis Kilpinen on soome, rootsi ja saksa luuletajate aineil loonud, ulatub sadadesse. Tema väga mitmekesised ning muusikaliselt originaalse ja võimsa fantaasiaga käsitletud lüürilised motiivid moodustavad soome muusikas tõelise varanduse. Kontserdil esitavate



Leevi Madetoja.

laulude teksti on loonud soome luuletaja V. E. Törmänen, keda inspireerisid Põhja-Soome mägismaastikud.

Igatsen mägede järele: Igatsen mägede järele, kus kõlavad iidised laulud, kus vilistavad tuuled ja valguvad taeva tuled. Tahan tõusta kõrgele, et sealt laskuda oma pilguga nagu kotkas kaugele alla maailma.

Muusikale: Nagu oja mägedes, õrnalt sulisedes ehib kullaga põõsaid, nii sina, muusika, kaunistad lilledega kurbi südameid. Tänan sind, et õnnistad mu elu rauget sügist.

Vana kirik: See purustatud akende ja avatud ustega vana ehitus



Uno Klami.



Oiva Soini,

soome ooperilaulja (bariton); esineb Euroopa-kontserdil solistina.

unistab vaid oma noorusest ning möödunud aegade missadest ja psalmidest. Nagu mahajäetud ema, kes ootab vaid oma hinge purunemistundi.

Rannik kiriku juures: Luuletaja tervitab mere laineid, mis tulevad kaugelt ja surevad vaikselt kiriku liival.

Mägede laul: Minu armastus, tõuse koos minuga mäe sätendavale tipule. Sealt kõrgelt sa näed loodust, mis on ehitatud pidurlütiga ja sa kuuled, kuidas õhus kõlavad ilusaimad laulud.

Leevi Madetoja: „Pidurong“ ja „Talupojatants“ ooperist „Põhjalased“. Need väikesed katkendid, mille viisid kajastavad soome vanade rahvatantsude aineid, esindavad soome silmapaistva helilooja selget ja peent stiili. Tema ooper „Põhjalased“ käsitleb Ostrobotnia maakonna uhkete ja tugivate talupoegade elust võetud ainetikku ja omab rahvusliku ooperi tähtsuse. Madetoja rikkalik produktioon sisaldab kaks ooperit, kolm sümfooni, soolo- ja koorilaule, kantaate, kammermuusikateoseid ja palasid mitmesugustele instrumentidele.

Uuno Klami: „Pastoraal“ ja „Sampo“ Kalevala-süüdist. Uuno Klami kuulub Soome heliloojate nooremasse generatsiooni. Kõigepealt tõmbas ta endale tähelepanu rea helinditega orkestrile, milles on tunda värvingult rikka ja fantaasialt elava prantsuse moodse muusika mõju. Hiljem ta siirdus rahvuslikele motiividele. Klami suurim teos „Psalmus“, mis loodud ühe soome vana usulise teema põhjal orkestrile, kooridele ja soolohäältele, tuli esmakordselt ette-



Toivo Haapanen,

Soome ringhäälingu orkestrijuh, kes juhatab Euroopa-kontserti.

kandele möödunud kevadel. Kalevala-süüdi mõlemad osad käsitlevad episoodide „Kalevalast“, kusjuures „Pastoraal“ vastab kevadiste kündide episoodile, „Sampo“ aga suure sepa Ilmarise episoodile, kes oli imeveski Sampo looja, mis jagas õnne kogu rahvale. Selle pala muusikaline teema baseerub rütmilt ja meloodialt vanaadel viisidel, millel lauldi Kalevala heroilisi lugusid.

me pühapäeva õhtul Griegi „Lüürlilist süiti“ jt., teispäeval Albenize, Borodini, Delibes'i, Massenet' jt. helindeid, kolmapäeval vene helimeistreid (Rachmaninov, Kalinnikov, Borodin, Mussorgski ja Glasunov), neljapäeval Beethoveni ja Debussy helindeid jne. Instrumentaalkontsertide sarjas tuleb sel nädalal neljapäeval ettekandele Liszti klaverikontsert nr. 2. — Peale selle kuuleme heliplaatidelt reede õhtul inglise helilooja E. Coatesi helitöid. Pühapäevase lõunakontserdi annab Tallinna linnateenijate puhkpilliorkester.

Solistidest esitab Lilli Paulsen pühapäeval Mozarti, Haydni ja Beethoveni väikesi klaveripalasisid ja sopran P. Virgas samal päeval meeleolulaule, kolmapäeval H. Höpfel Beethoveni klaverisonaadi nr. 3 ja sopran Helmi Elner vene soololaule ning reedel sopran M. Pank Mihkel Lüdigi soololaule. — Heliplaatidelt kuuleme esmaspäeval Beniamino Gigli, teispäeval viiulikunstnikku Henri Marteauid ja neljapäeval Jan Kiepurat. — Kammermuusikana esitatakse teispäeva õhtul Rimski-Korsakovi kvintett.

Kergema muusikalise meelelahutuse eestki on sel nädalal hoolitsetud. Seda pakub kõigepealt „Kultase“ kapell ja nimelt esmaspäeval ning reedel. Rohketest heliplaadisaadetest olgu nimetatud teispäeval laule operetidest, kolmapäeval lõõspillimuusikat ja neljapäeval soovikontserti.

Selle nädala kuuldemänguks on Ants Kobrelehe raadiojant „Kohtus“, mis on kavas pühapäeva õhtul.

Loengutes jutustab melle pühapäeval ajakirjanik E. Sarv, kes pikemat aega elanud Londonis, John Bullist, s. o. inglasest oma kodus, kuna teispäeval dr. O. Liiv peab huvitava loengu eesti ohvitseridest Põhja sõjas. Kirjanduslike uudistega, kuna nüüd neid on pühade lähenedes eriti rohkesti, tutvustatakse meid sel nädalal kolmel korral, esmaspäeval, neljapäeval ja reedel, kusjuures esmaspäevane ülevaade on jälle näidetega käsitletavat raamatutest.

Sel nädalal olgu siinkohal nimetatud ka neljapäevast kooliraadio-saadet, kuna selles tehakse küllaskäik ringhäälingusse, mis võiks huvitada kõiki kuulajaid.

Laupäevases kirevas kavas on seekord kaastegev jälle Mari Möldre.

REKLAAM — SELGE TÕDE!

Ühendriikide Fordhami ülikooli professor G. Summers leiutas aparaadi, mille abil kohe võib kindlaks teha, kui kaebelune või tunnistaja kohtus teadlikult valetab. Seda sensatsioonilist leiutust tahetavat nüüd tarvitusele võtta ka Ameerika saatjate stuudiotest reklaamteadete puhul ja nimelt nii, et kuulajad saavad reklaamist veenva mulje.

Nii teatab „Haut Parleur“, kuid sellega on tahetud küll ainult pisut nalja heita raadioreklaami kulul!

NÄDALA SAATEKAVAST

Soome Euroopa-kontsert. — Sümfooniakontsert Igor Stravinski juhatusel!

Selle nädala tähtsaimateks saadeteks on esmaspäeval „Estonia“ kontsertsaalist ülekantav sümfooniakontsert kuulsa vene helilooja Igor Stravinski juhatusel ja Soome Euroopa-kontsert, mida me reedel kuuleme Helsingist. Nii siis tervelt kaks „naela“ ühel nädalal, kuigi ainult teatud kitsamale ringile raadiokuulajaist.

Soome Euroopa-kontserdist on pikemalt juttu teisel, samuti sümfooniakontserdi juhatajast Igor Stravinskist. Viimase kontserdi kohta olgu siinkohal siiski tähendatud niipalju, et me seal peale Stravinski enda tööde „Tulilind“, mis on üks tema silmapaistvamaid, ja „Capriccio“ kuuleme veel Tšaikovski III sümfooniast ning et solistina on kontserdil kaastegev I. Stravinski poeg Selim (klaver).

Peale eelnimetatute pakub meie raadiokuulajatele sel nädalal veel küllakosti tuntud ungari klaverikunstnik Julian von Karolyi, kes pühapäeva õhtul mängib Chopini, Debussy, Dohnanyi, Kodaly ja Pick-Mangragalli klaverihelindeid.

Ringhäälingu enda orkestrilt kuule-



Julian von Karolyi,

ungari klaverikunstnik, kes pühapäeval esineb meie ringhäälingus.

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

12.—18. detsembrini 1937

Lühendid: * — heliplaatidelt, B — Breslaust, Bln — Berliinist, Br — Bratislavast, D — Droitwichist, DS — Deutschlandsenderist, F — Frankfurdist, H — Hamburgist, Kb — Königsbergist, Kl — Kölnist, L — Leipzigit, LR — London-Regionalist, M — Milanost, MK — Moskva-Kominternist, P — Pariis PTT-st, Pr — Prahist, R — Roomast, RP — Radio Paris'st, S — Stuttgardist, SR — Šoti-Regionalist. Saatja nime järel on lainepikkus (m), sagedus (kHz) ja võimsus (kW).

PÜHAPÄEV

12. detsember

- 7.00 D-sender jt.: Sadamakonts.
8.00 Riia: Orel
10.30 Stockholm: Kontsert*
13.00 D-sender: Sõjaväeorkester
13.05 Tallinn: Lõunakontsert
13.05 Varssavi: Orkestrikontsert
14.30 Lahti: Orkestrikontsert
16.30 Stockholm: Ajaviitekontsert
17.00 Berliin: Ajaviitemuusika
18.00 D-sender: Soovikontsert
18.20 Droitwich: Lalo: Sümfoonia
18.30 Tallinn: Pärastlõunakontsert. RR orkester
19.00 Radio-Paris: Sümfooniakontsert
19.20 Droitwich: Kammermuus.
19.30 Tallinn: Orkestrikontsert
20.05 Tallinn: J. v. Karolyi (klaver)
20.30 Köln: Sümfooniakontsert
21.00 Breslau: Rossini oop. „Varastav harakas“
21.00 Stockholm: Orkestrikonts.
21.00 Berliin: Planquette'i op. „Corneville kellad“
21.00 Königsberg: Künneke op. „Võlur Lola“
21.00 D-sender: Soovikontsert
21.00 Leipzig: Öhtukontsert
21.00 Frankfurt: Pühapäevakontsert. Solist: G. Cassado (tšello)
21.00 Hamburg: Sümfooniakontsert. Solist: Ed. Erdmann (klaver)
21.10 Lahti: M. Ciampi (klaver)
22.00 Rooma: Montemezzi ooper „Heller“
22.00 Bratislava: Ajaviitemuus.
23.05 London-Reg.: Sümfooniakontsert
23.05 Droitwich: „Offenbachiana“
23.15 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert
24.00 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

- 8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikukontsert*
Mozart: avamäng „Figaro pulm“ — Viini filharmoonia orkester
Denza: Sinisilmad — B. Gigli. Mustlaskantaasia — harmoonikaorkester. Kalman: laul op. „Montmartre'i kannike“ — Milvi Laid. Strauss: valss „Kevadhääl“ — orkester. Hispaania popurri — F. Bayco (kinoorel). Fall: valss op. „Lõbus talupoeg“ — orkester. Ries: La capricciosa — Y. Menuhin (viul). Verdi: fant. oop. „Aida“ — orkester
9.55 Tallinn: Jumalateenistus Jaani kirikust. Piiskop dr. H. B. Rahamägi
10.00 Tartu: Jumalateenistus Peetri kirikust. Öp. J. Taul

- 12.00 klassikute väikesi klaveripalu. Lilli Paulsen. Mozart: Fantaasia d-moll; Menuett Es-duur; Andante F-duur. Haydn: Menuett E-duur. Beethoven: Andante F-duur; Saksa tants
12.30 agr. K. Erenurm: Hobuste pidamisest
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.05—14.00 lõunakontsert. Tallinna linnateenijate puhkpilliorkester. Juh. A. Helisto. May: marss „P. O. S.“ Rossini: Avamäng. Karp: Kiigemäl. Schmelting: Balletistiit: a) Masurka; b) Pizzicato; c) Aeglane valss; d) Largo; e) Galopp. Litloff: valss „Frascati“. Kling: Kontsertpolka „Pärilid“. Kull: Tarentella. Schmelting: Hispaania tants nr. 2. Ganne: Tsaarina. Fedora: marss-fantaasia „Lahing Lvovi all“
16.50 heliplaate ja reklaami.
17.00 koolide peainspektor J. Kiivet: Muljeid põhjamaade kodutööstulid konverentsilt
17.20 kella-5-tee muusika*
18.00 E. Sarv: John Bull oma kodus
18.30 pärastlõunakontsert. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Adam: avamäng „Lonjumeau postimees“. Merikanto: Aeglane valss. Dostal: pop. „Kella-5-tee“. Morava: Tantsijanna. Amadei: serenad „Invano“. Auber: avam. „Pronksobu“
19.10 meeleolulaule. Sopran P. Virgas. Stolz: Kingi mulle oma süda. Meyer-Helmund: Ballunistus. Meisel: Ilus on iga päev. Schubert: Sinule kuulub minu süda. Gastaldon: Meloodia. Borgmann: Mu süda ikkav
19.30 orkestrikontsert. RR orkester. Juh. F. Nikolai. Lalo: Norra rapsoodia. R. Strauss: valss oop. „Roosikavaler“. Grieg: Lüürline süit
20.00 õige aeg. Ilmateade
20.05 ungari pianist J. von Karolyi mängib. Chopin: Ballaad f-moll, op. 52; Masurka f-moll. Debussy: Kuuvalgus. Pick-Mangragalli: Olavi tants. Dohnanyi: Capriccio f-moll. Kodaly: Marosszeki tantsud
20.40 polka kutsuv. Vana tantsumuusika heliplaatidelt
21.10 „Kohtus“. Ants Koblulehe raadiosketš
21.40 lugemistund. A. Vaino loeb katkendi F. Tuglase „Ilmari talvest“
22.10 tantsides uude nädalasse. Moodne tantsumuusika „Gloria“. K. Strobeli orkester
22.55 päevauudiseid. Sport
NÕMME KLS 410,4 m
14.30 heliplaate
15.00 ins. E. Mägi raadiovestlus

- 15.20 ettekandeid triolt: E. Paikre, A. Rose, Els Aarne
15.40 lugemistund — Erika Viirsalu
16.00 heliplaate ja teateid

Helsingi 335 Viiburi 569,3

- Soome keeles:**
8.45 heliplaate
8.55 Lahti: heliplaate
8.55 Helsingi: loeng rootsi k.
9.20 inglise keele tund
10.00 soome jumalateenistus
11.50 päevauudiseid soome k.
12.00 lõunakontsert. Koor, Aili Kettunen-Aström (laul) ja M. Viitasalo (tšello). Koorilaule. Defech: Sonata d-moll (tšello). — Soololaule. Kavas: Saarenpää, Merikanto ja Puccini (aria oop. „Tosca“). — Melartini: Kantileen. Kuula: Idabotnia tants nr. 5 (tšello). — Koorilaule
12.50 aeg, ilmateade
12.55 päevauudiseid rootsi k.
13.00 rootsi jumalateenistus
14.30 Helsingi linnaorkestri rahvakontsert
15.30 jumalateenistus lastele
16.00 restoranimuusika
17.00 kontsert*. Weber: „Eury-anthe“, avamäng (orkester). Weber: aria oop. „Oberon“ (H. Roswaenge). Schubert: Rondo (J. Heifetz, viiul). Schubert: Laul (Elisabeth Schumann). Mendelssohn: Skertso süidist „Suveöö unelm“ (orkester). Mendelssohn: Laulu tiivul (Lotte Lehmann). Chopin: Ballaad nr. 1, g-moll (R. Casadesus, klaver). Wagner: aria oop. „Meisterlauljad“, Siegmundi suvelaul oop. „Valküürid“ (L. Melchior). Smetana: Minu kodust (N. Milstein, viiul). Liszt: Ungari rapsoodia nr. 1 (orkester)
18.05 veste
18.20 Lobeck: Puhkpillikvartett, op. 9 (flööt, oboe, klarnet, fagott ja metsasarv)
18.45 retsitaatsioon. A. Kivimaa: „Vuurille“
19.00 aeg, ilmateade
19.10 nädala ringvaade
19.25 loeng
19.50 laul. T. Björkman. Verdi: aria oop. „Rigoletto“. Masse-tent: aria oop. „Thais“. Tsai-kovski: aria ooperist „Pade-amand“. Verdi: aria oop. „Rigoletto“
20.10 reportaaž Tamperest
21.10 M. Ciampi (klaver)
21.45 päevauudiseid soome k.
22.00 päevauudiseid rootsi k.
22.10 orkester. Suppé: „Kerge ratsavägi“, avamäng. Delmas-Popy: Eksootiline süit: a) Karavan; b) Oaasis; c) Tants; d) Fantaasia. Schubert: Muusikaline hetk. Wagner: Marss
22.40—23.45 spordireportaaž
Lahti:
23.45—24.00 kontsertmuusika*
RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
8.00—8.30 orel. J. Turss. Muffat: Tokaata ja fuuga c-moll. Raison: Prelüüd F-duur. Buxtehude: Fuuga F-duur. Bach:

- Prelüüd ja fuuga. C. Franck: Sümfooniiline pala g-moll. Turss: Fantaasia. Koraal 8.40—9.10 muusikat lastele*. Kavas: Gounod, Kreisler, Darzins, Chopin ja Strauss 9.30—9.40 jõululaule*
10.40 ajaviitemuusika*
11.00—12.55 jumalateenistus
13.25—14.40 divertissement
15.00 Atterbergi helitööd. Orkester. „Turandot“, süit nr. 4 vanade hiina meloodiate järgi. VI sümfoonia
16.10—16.40 ajaviitemuusika*
17.00—17.30 kontsert*. Kavas: Telemann, Chopin ja Liszt
18.00—19.00 vanu ja moodsaid tantsu
19.20 klaver. Aina Petersons-Rheinbergs. Debussy: Kuupais-t. Saint-Saëns: Napoli laul. Lazar: Valss. de Falla: Hispaania tants
19.35—20.00 orkester. Wagner: avamäng ja balletimuusika oop. „Rienzi“
20.15 Griegi meloodiaid. Orkester. P. Sakss (tenor) ja Aina Petersons-Kleinbergs (klaver)
21.20—22.00 läti muusika. Orkester ja koor
22.15 tantsumuusika*
23.00—24.00 tantsumuusika hotell „Roomast“
KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
18.40—19.45 pärastlõunamuusika
20.30 divertissement
21.00—21.15 laul
21.30—22.00 kontsert. Grieg: Kevadele. Rebikov: Sõnadeta romans. Wieniawski: Legend. Mascagni: fantaasia oop. „Talupoja au“
22.05—22.20 divertissement
22.35—22.50 laul
23.00—23.30 orkester. Dvořak: „Karneval“, avamäng; Poetiline süit
VARSSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
10.00 jumalateenistus
11.30—12.45 katkendeid Char-pentier oop. „Louise“*
13.05—14.00 orkestrikontsert. Solist: A. Rösler (tšello). Monteverdi: Madrigal. Boccherini: Kontsert tšellole ja orkestrile, B-duur. Fauré: „Pelleas ja Melisande“, süit. Liszt: Prelüüdid 14.30—15.45 ajaviitemuusika. Orkester ja laul
17.15—17.45 muusikat lastele (klaver neljal käel). Schumann: Süit lastele, op. 85. Bizet: Laste mängud
19.00—20.05 ajaviitesaade
20.35—21.35 W. Gieseking (kla-ver)*
22.30 ajaviitesaade
23.00—23.50 Mozarti-eeskava
STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
10.30—11.15 kontsert*. Reger: Variatsioonid Mozarti teemal. Beethoven: „Coriolanus“, avamäng
12.00—13.40 jumalateenistus

14.00–14.45 ajaviitemuus. Ork.
15.15–15.45 solistid. Märta Byström (laul) ja S. Ribbing (klaver). Berwald: Romanss; Skertso. — Laule
16.30–17.30 ajaviitekontsert.
Orkester. Haydn: Nokturn nr. 2 C-duur. Beethoven: Allegretto VII sümfoniast. Schumann: Skertso. Kallstenius: Johannes Thidstedti noodiraamatust. Graener: Öhtumuusika. Lortzing: „Relvasepp“, avamäng
18.05 heliplate
19.00–20.15 jumalateenistus
21.00–23.00 orkestrikonstert.
Juhatab: K. Atterberg. Lindberg: Kontsertavamäng nr. 2. Broman: „Fritjof ja Ingeborg“, sümfoniiline poeem. Atterberg: Avamäng, op. 4. Rangström: Ballaad klaverile ja orkestrile. Atterberg: Viiulikonstert e-moll; „Torm“, süit 23.20–24.00 ajaviitekontsert. Waldimiri orkester

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

11.00–12.30 jumalateenistus
13.00 orkester
14.00 rahvalaule
14.20 orkester
15.00 solist
15.30 heliplate
16.00 L. Preili ansambel
18.00–19.20 jumalateenistus
21.15–21.30 heliplate
21.50–22.15 viiul. Leclair: Saraband. Dvořak-Kreisler: Slaavi tants. Ravel: Rigaudon. Bartok: Rumeenia rahvatants
22.30–23.00 muusikaline saade
23.15 orkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. Mozart: Menuett ja rondo divertimentost nr. 17, D-duur. Joh. Strauss: Keisrivalss. Brahms: Intermetso. Dvořak: Slaavi tants nr. 15, C-duur. Glasunov: Bakhanaal. Grieg: aaria südist „Sigurd Jorsalfar“
0.15–1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.10–17.40 norra muusika
18.05–19.00 orkester
19.25–19.45 viiul
20.15–20.30 laul*
20.55–22.00 orkester ja sopran. Kavas: Rameau-Mottl, Mozart, Hall, Tomai, Sermity, Bizet
22.25–22.40 jazzmuusika klaveril
23.10–24.00 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott-N. 285,7

11.25–12.15 jumalateenistus
13.00–14.15 jumalateenistus
14.30 orkester
15.30–16.00 Georgian-trio
16.20 puhkpilliorkester ja tenor. Kavas: Powell, Rossini, Gounod, Jenkins, Rimmer jt.
17.20–18.00 heliplate
18.20–19.00 Lalo: Sümfonia g-moll (Andante — Allegro non troppo — Vivace — Adagio — Allegro). — BBC orkester
19.20–20.10 kammermuusika. Brahms: Kvartett klaverile ja keelpillidele, c-moll, op. 60. Bridge: Fantaasia-kvartett fis-moll
20.30 BBC puhkpilliorkester. Balakirev-G. Williams: Avamäng vene teemadel. Schubert-Demuth: Valses nobles. Bach-Hunt: Koraalprelütüd. Rimski-Korsakov: Hümni päikesele. „Pulmarong“ oop. „Kuldikikas“
21.00–21.50 kuuldemäng
21.55–22.45 jumalateenistus
23.05–0.10 „Offenbachiana“. Solistid, koor ja orkester.
0.30 epiloo

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00–18.20 puhkpillikvintett
18.30 laste jumalateenistus
19.00–19.40 F. Hartley ja ta sekstett. Kavas: Spolianski,

Penn, Ponce, Loewe, Tosti, Ayer, Towers jt.
20.00 kinoorel ja solistid
20.30 sopr. Tatjana Makušina
21.00–21.50 L. Bridgewateri kvintett. Beriot: Balletistseen. Gow: Ye Banks and Braes. Strathspey, Wieniawski: Romanss; Tarantella. Ernst: Elegia. Rode: III osa kontsert nr. 7. Paganini-Kreisler: Caprice. Spohr: Barkarool. Ysaye: Masurka. Sarasate: Playera; Zapateado
21.55–22.50 jumalateenistus
23.05 sümfoniakonstert. Juhatab: M. Sargent. Solistid: P. Beard (viul), R. Murchie (flööt) ja Harriet Cohen (klaver). Bach: Brandenburgi kontsert nr. 5, D-duur, flöödile, viiulile, klaverile ja keelpillidele. Haydn: Sümfonia nr. 103 Es-duur. Ireland: Legend klaverile ja orkestrile
0.30 epiloo

SÖTI-REGIONAL 391,1/767

18.00–18.20 puhkpillimuusika (LR)
18.30–19.00 jumalateenistus (LR)
20.00 kinoorel (LR)
20.30 sopran (LR)
21.00–21.50 kvintett (LR)
21.55–22.45 jumalateenistus
23.05 sümfoniakonstert (LR)
0.30 epiloo

RADIO PARIS 1648/182

13.00–14.00 orel
14.20–15.00 ajaviitemuusika
15.15–16.00 ajaviitemuusika
17.00 hawaii orkester
17.15 duetistid
17.30 akordion
17.45–18.00 laul
19.00–21.00 sümfoniakonstert. Solist: Marguerite Long (klaver). Mendelssohn: „Fingali koobas“, avamäng. Chopin: Kontsert f-moll klaverile ja orkestrile. Schumann: I sümfonia. Chopin: Fantaasia klaverile ja orkestrile f-moll. Liszt: Prelüüdid
22.15 laul
22.30–0.30 muusikaline draama
1.00–3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.00–20.00 ajaviitemuusika
20.30–21.00 koorilaul
22.30–0.30 kuuldemäng
0.45 heliplate
1.00 tantsumuusika (RP)
LILLE 247,3/1213/60
18.45 puhkpilliorkester
19.30–20.00 heliplate
21.00–21.30 heliplate
22.30 ajaviitemuusika

BRUSSEL 321,9/932/15

19.15–20.00 heliplate
20.30–20.45 itaalia laule
21.00 flaami laule
21.10–21.30 salongorkester. Kavas: Granados, Tosti, Bixio ja Brodeszky
22.00–22.45 ajaviitekontsert. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Ibanez, Macker, Chorinsky, Steffan jt.
23.00–24.00 ajaviitekontserdi järg. Kavas: Grofé, Silesu, Inns, Strauss, Doelle, Eissler jt.
0.10 heliplate
1.15–2.00 tantsumuusika

HILVERSUM II 301,5/995

18.10–18.35 tantsumuusika
20.10 heliplate
20.25–21.40 jumalateenistus
23.15–23.45 Mendelssohn: Viulikontsert e-moll, op. 64
24.00 koorilaul
0.20–0.40 heliplate
0.50 tantsumuusika
1.20–1.40 orel

PRAHA 470,2/638/120

16.20–17.50 Tjardovitsi operett „Väike Florameye“
18.35–19.50 muusikaline komöödia
20.10–21.10 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Dunajewski,

Dusik, Grothe, Husch, Šebek, Gebhardt, Becce, Porschmann, Krone jt.
21.20–21.40 tšehhi tantse. Koor
22.00–22.55 ajaviitemuus. (Br)
23.20–23.30 heliplate
23.35–0.30 tantsumuusika
BRATISLAVA 299/1004
16.20–17.50 operett (Pr)
18.20–19.00 raadiofilm
19.15–19.45 ungari laule
20.10–21.10 ajaviitemuus. (Pr.)
22.00–22.55 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Schneider-Trnavsky: Komöödia avamäng. — 2 laulu. — Bella: Kontsert-pala ungari stiilis. — 2 laulu. — Moyzes: „Külas“, slovaki laule sopranile, tenorile ja bassile orkestri saatel. Figusch-Bystry: Romanss (viul). Babušek: Slovaki tants
23.35–0.30 tantsumuusika

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.45–18.15 rahvamuusika
19.00–20.00 „Kaks südat ja üks mõte“, muusikaline saade
20.30 ooperiaariaid (sopran). Kavas: Moniuszko, Paderewski, Rozycki, Gluck, Mozart, Verdi ja Puccini
21.00 „Aegade rütmis“, raadiopopurrii. Orkester, koor ja vokaalsolistid
22.35–23.10 heliplate
23.30–0.30 tantsumuusika
BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

16.45–17.10 mustlaskapell
19.20 ungari laule kahel klaveril
19.45–20.35 koorilaul
21.00–22.30 Buda-esti kontsert-orkester. Solist: Bela Csoka (laul). Operetikatkendeid
22.55 tantsumuusika
24.00–1.00 mustlaskapell
BUDAPEST II 364,5/823/12
18.00–19.00 sõjaväeorkester
19.15–19.45 heliplate
20.00–20.30 koorilaul
21.30–22.00 heliplate
22.10–22.30 õhtukontsert. Orkester ja sopran
22.45–24.00 õhtukontserdi järg

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45 vene meloodiaid. Balalai-kaorkester
18.45 laul
19.15–20.30 heliplate
21.10–24.00 ooperikatkendeid
ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Montemezzi ooper „Heller“. Stoodiõllekanne
MILANA 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00–24.00 ülekanne
0.15–0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

16.30–18.15 meeskoori kontsert
18.30–19.00 jõulukontsert
19.20–20.00 saksofon
21.00 ländlerid*
21.20–22.00 orkester ja koor
22.15–23.15 orelikontsert

D-SENDER 1571/191/60

7.00–9.00 sadamakontsert (H). Marss, Springer: „Fantastika“, avamäng. Eilenberg: „Sinikanike“, masurka. Prager: „Temperamentid“, valss. Gnauck: Marss, Meisel: „Kauinis on iga päev“, laul. Bayer: popurrii op. „Nukkhaldjas“. Baehre: „Väike hantsatüdruk“, intermetso. Paraadmarss, Kremser: „Vana-Viin“, valss. Kramer: Marss, Lincke: „See oli kord“, laul. Oscheit: Marss.
9.05–9.20 heliplate
10.00 „Muredeta pühapäevahommik“, L. Malachowski kapell, kinoorel, kitarr ja klaver
11.00 vaimulik saade
11.45–12.15 Puccini helitöid*

12.30 fantaasiad kinoorelil
13.00–13.55 sõjaväeorkester. Verdi: triumfimarss oop. „Aida“. Wagner: fantaasia „op. „Siegfried“. Kaempfert: Vana-saksa marss XVI sajandist. Suppé: „Ilus Galathée“, avamäng. Jos. Strauss: „Austria külapäasukesed“, valss. Fucik: Firenze marss
14.10–15.00 lõunakontsert. Orkester ja puhkpillikvintett. Malo: Romanss. Haydn: Hjärta-menuett. Büttner: Sere-naad. Bizet: „Laste mängud“, süit. Schütt: Gavott. Komzak: „Lõbusad vaimud“, valss. Danzi: Menuett. Popy: Balletisüit
15.30 portugali saade*
16.00 tantsu- ja helifilmimuus.*
17.00 jõulusaade. Laul, flööt, orel, tšembalo, kellamäng
18.00–20.00 soovikontsert. Orkestrid ja koor.
20.10–20.45 soovikontserdi II osa.
21.00–23.00 soovikontserdi III osa.
23.30–1.55 tantsumuusika. Barnabas von Geczy orkester. Vapepeal fantaasiad kinoorelil*

BERLIN 356,7/841/100

7.30–9.00 kontsert (DS)
9.20–9.55 hommikuserenaad
13.00 lõunamuusika. E. Kaiseri kapell, klaver, mandoliiniorkester ja kslöföon
15.00–16.00 heliplate. I. Põh-jamaade muusika. II. Itaalia muusika
16.30 ajaviitemuusika. H. Frö-lich kapell. Joh. Strauss: Viini bonbonid. Ferraris: Kaks ki-tarri. de Micheli: Laul. Culot-ta: Fiorella. Steiner: Serenata appassionata. Siede: Ho-ang-ho
17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00–20.00 laule ja tantse. Orkester, ja bariton. Muhr: Mä-lestus Grinzginst. Rixner: Poesia. — Laule. — Madjera: Fantaasia itaalia rahvalaulu-dest. Gardens: Sügisviis. Meyer-Helmdud: Nõialaul. Igelhoff: Armastad sa mind. — Joost: Tujukas polka. Kick-Schmidt: Laul rahvasuus
20.25 ajaviitemuusika*
21.00–23.00 Planquette'i operett „Corneville kella“
23.30–1.55 tantsumuusika (DS)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.00–9.00 sadamakontsert (DS)
13.00–15.00 lõunakontsert. Ork.
15.30–16.15 ajaviitesaade
17.00–19.00 kontsert. Orkester, sopran ja bass
19.30–20.00 heliplate
21.00–23.00 Künneke muusika-line komöödia „Vilur Lola“
23.40–1.00 ajaviite- ja tantsu-muusika. Orkester

BRESLAU 315,8/950/100

7.00–9.00 sadamakontsert (DS)
9.10–9.50 rahvamuusika
13.00–15.00 lõunamuusika (Bln)
15.30–16.30 kirev muusika
17.00–19.00 pärastlõunamuusika Orkester, sopran, tenor. Kanos: Rixner, Schebeck, Alex, Ray-mond, Meisel, Panizzi, de Mi-cheli, Müller, Schillings, Grieg, Kattnig jt.
20.10 heliplate
21.00–23.30 Rossini ooper „Va-rastav harakas“
23.40–1.00 B. v. Geczy (DS)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00–19.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
20.10–20.30 ajaviitesaade
21.00–23.00 sümfoniakonstert. Juhatab: M. Fiedler. Solist: Ed. Erdmann (klaver). Brahms: Variatsioonid Haydni teemal, op. 56. Beethoven: Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile, op. 73. Schumann: IV sümfonia
23.30–1.00 tantsumuusika

KÖLN 455,9/658/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30 sümfooniakontsert. Solistid: W. Stech (klaver) ja A. Ferraresi (viul). Künneke: Romantiline avamäng. Klaverikontsert As-duur. Puccini: „Krüsantheemid“, kontsertpala keelpilliorkestri. Paganini: Viulikontsert D-duur. Borodin: II sümfoonia
22.00—23.00 kammermuusika. Keelpillikvartett ja K. Schmitt-Walter (laul). Schubert: Allegro; 5 laulu. Brahms: Romants. Wolf: 5 laulu; Itaalia serenaad
23.30—1.00 tantsumuusika (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.30 heliplaate
21.00—23.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—2.00 Wagneri oop. „Tannhäuser“, II vaatus*

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—18.45 kirev ajaviiteaade
19.00—20.00 „Öhtuti kohvikus“, ajaviiteaade
20.10 jõulumuusika. Koor ja solistid
21.00—23.00 õhtukontsert. Leipzigi sümfooniakontsert ja solistid. Berlioz: Pidu Capulet' juures. Weber: retsitiitiv ja Maxi aaria oop. „Nöidkütt“. Pisen-del-Reitz: Kontsert D-duur viiulile ja kahele klaverile. Reger: Balletisüit. Leoncavallo: 2 aariat oop. „Pajatsid“. Busoni: Rondo kahele klaverile. Walter: Hümni. Maichelbeck: Sonaat viiulile ja klaverile. Zandonai: „Öösine flööt“, poem flöödile ja kammerorkestrile. Bizet: Don José aaria oop. „Carmen“. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“
23.30—1.00 tantsumuus. (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—17.30 ajaviitemuusika. Orkester. Leuschner: Marss. Rust: „Printsess Kuldking“, avamäng. Joh. Strauss: „Kunstnikuelu“, valss. Siede: Hiina tänavaserenaad
18.00 lõbusaid kuuldepilte
18.30 ajaviitemuusika. Orkester. Riener: „Aadria“, marss. Müller: Fantaasia „La Paloma“ teemal. Komzak: „Ilusal rohelisel Narental“, valss. Zander: Laguuni-serenaad.
Rust: Menuett; Valss
19.00—20.00 „Mäng armastusest, elust ja surmast“, kuuldemäng
21.00—23.00 pühapäevakontsert. Orkester ja G. Cassado (tsello). Brahms: Serenaad suurele orkestrile, D-duur, op. 11. Schumann: Kontsert tsellole ja orkestrile a-moll, op. 129. Berlioz: 3 osa dramaatilise sümfooniast „Romeo ja Julia“
23.30 tantsumuusika (DS)
1.00—2.00 ooper (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
10.25—11.00 balalaikaansambel
11.30 kontsert
17.25—18.00 puhkpilliorkester
18.10—19.00 laule ja tantse
20.30—21.00 solistid
21.10—22.00 solistid

DAVENTRY

16.36 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.40—10.55 kinoorel ★ 11.20—12.10 jumalateenistus*
13.30 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 BBC Empire-orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Massenet: Maailmised steenid. Elgar: Öhtulaul. Cazabon: Väikesed tüdrukud tants. Tšaikovski: Itaalia carriccio, op. 45 ★ 13.40—14.30 jumalateenistus* ★ 15.10—15.30 kinoorel. Kavas: Katscher, Phasey, Friml, Bayford

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.20—17.20 puhkpilliorkester ★
18.10—19.00 jumalateenistus*
16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20 sekstett (LR) ★ 19.40—20.00 in-lise rahvatantse* ★ 20.20 orkester ja tenor. ★ 21.00—21.50 kvintett (LR) ★ 21.55—22.45 jumalateenistus
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.45 BBC puhkpilliorkester* 0.30—0.45 epiloo
25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.05 Beethoven: Trio c-moll, op. 1, nr. 3 ★ 1.35 jumalateenistus*
2.25—2.40 Tšaikovski muusika*
3.00—3.30 tenor ja klaver ★ 4.00—4.50 sõjaväeorkester ★ 5.10—6.00 jumalateenistus*

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—11.40 heliplaate
19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanne. ★
16.20 heliplaate. ★ 16.30—18.00 ülekanne.
25,24 m
20.00—21.00 muusika ülekanne.
★ 22.30—0.30 ülekanne.
25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP) ★
3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESSEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikalised pühapäevatervitused. ★
9.15 jõulusaade. ★ 9.45 rahvuslik saade. ★ 10.30 rahvalik muusika. ★ 11.15—11.30 laul (sopran). ★ 11.45 Schillingsi helitoid. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 16.15—16.45 Beethoveni klaverimuusika. ★ 17.15—18.00 rahvalik muusika
19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 19.45 puhkpillimuusika. ★ 20.00—21.00 pühapäevakontsert. ★ 21.15 rahvalik muusika. ★ 22.00—22.45 klassikaline muusika ja luule.
19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
0.30—0.45 muusika. ★ 1.15—2.15 pühapäevakontsert. ★ 2.30—3.15 rahvuslik saade. ★ 3.30—4.00 jõulusaade. ★ 4.15—5.30 Schillingsi helitoid

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Verdi oop „Trubaduur“ (üks akt) ★ 13.00 teated. — Ajaviitemuusika ★ 14.20—15.30 teated. — Orkester. Kavas: Ponchielli, Mancinelli, Mascagni, Certani, Montemezzi, Puccini jt. ★ 17.00 teated. — Operetikatekendid ★ 18.20—19.20 teated. — Ajaviiteaade
31,13 m
19.30—20.10 araabia saade ★
22.00 Montemezzi ooper „Heller“ (R) ★ 1.05—2.30 teated. — Ajaviitemuusika ★ 2.35—4.00 teated. — Ajaviitemuusika. — Rahvalaule
29,04 m
20.30—21.30 heliplaate. Kavas: Lincke, Schubert-Berté, Lehar, Sullivan. O. Strauss, Maillart, Glasunov, Guiraud.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
14.25—15.25 KRO saade Aasiaale.
★ 16.30—17.30 KRO saade Indiale
31,28 m
21.00—22.00 KRO saade Aafrikale. ★ 2.00 KRO saade Ladin-Ameerikale. ★ 3.00—4.00 Phohi saade Lääne-Indiale
19,97 m 25,42 m
22.15 „Jaapani rahvusvahelised suhted“, välisministri abi Tadao Matsumoto kõne ★ 22.30—23.00 ajavauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

ESMASPÄEV

13. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
18.00 Tallinn: Kohvikumuusika „Kultasest“
19.20 Drotwisch: Ajaviitemuus. 19.30 Budapest: Mustlaskapell
20.05 Tallinn: Sümfooniakontsert. Juhatab: L. Stravinski. Solist: Sulima Stravinski (klaver)
21.00 Berliin: Meloodiaid
21.05 Bukarest: Bach: Jõuluoraatorium
22.00 Rooma: Orkestrikontsert
22.10 Viin: Schubert: Oktett
22.30 Lille: Sümfooniakontsert
22.30 London-R.: Schumann: Sümfoonilised etüüdid klaverile
23.00 Radio-Paris: Beydtsi op. „Varblane“
23.00 Varssavi: Orkestrikontsert
23.00 Stokholm: Ajaviitekontsert
23.00 Pariis PTT: Kammermuusika
24.00 D-sender: B. v. Geazy
0.05 Budapest: Mustlaskapell
0.15 Drotwisch: Sümfooniakontsert
1.00—6.00 D-sender jt.: Max Schmeling poksi

TALLINN 410,4/731/12 TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 ajavauudiseid
7.25 hommikukontsert*.
Fučik: avam. „Marinarella“ — orkester. H. May: tango filmist „Täna on ilusaim päev...“ — Joseph Schmidt. Sarasate: Mustlasviisid. Polka-popurri — orkester. Nick: Hurmav on olla armunud. Friml: Indiaani armuühid — Milvi Laid. Boulanger: Doina; Vene fantaasia — Boulanger orkester. Chopini valsihelid — orkester
8.10 hommikupalvus — kand. G. Klaus
8.30 Tallinn: Turuteade
17.50 heliplaate ja reklaami
18.00 kohvikumuusika „Kultasest“. Lincke: Valss. Schumann: Unistus; Hällilaul. Lasson: Crescendo. Fouteille: Kukkede defilee
18.30 inglise keel algajatele — mag. J. Silvet
19.00 mandoliinimuusika. Kirilovi mandoliinistid. Waldteufel: valss „Minu unelm“. Simtsis: laul „Must Tom“. Grieg: Vahi laul; Haldjate tants; Albumileht. Kaks vene laulu. Kull: marss „Kodumaa“
19.35 nimele eestistamise viis minutit
19.40 ajavauudiseid
20.00 õige aeg. Ilma- ja jääteade. Hinnanoteeringud.
20.05 sümfooniakontsert „Estonia“ kontsertsaalist. Kaastegevad: Sulima Stravinski (klaver) ning RR ja „Estonia“ ühendatud sümfooniaorkester. Juh. Igor Stravinski. Tšaikovski Sümfoonia nr. 3. Stravinski Capriccio (klaveril S. Stravinski)

vinski); Tulilind. Vaheajal umbes kell 20.45 muusikaline vestlus — A. Üksip
22.05 kirjanduslikke uudiseid. J. Sütiste „Ringkäik“ ja H. Adamsoni „Linnulaul“. Retsenseerib A. Aspel, näiteid — K. Ader
22.30 Beniamino Gigli laulab*. Becce: Sa oled minu õnn. Camaiti-Curci: Öö Veneetsias. Mario: Santa Lucia luntana. Curtis: Öö hääl. Ponchielli: „Taevas ja meri“ oop. „La Gioconda“. Mascagni: Veini laul oop. „Talupoja au“
22.55 ajavauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150 Helsinki 335 Viiburi 569,3

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★ 8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★ 12.00 heliplaate ★ 12.25 ajavauudiseid soome keeles ★ 12.35 heliplaate ★ 12.40 börsiteated soome keeles ★ 12.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles ★ 13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 ajavauudiseid rootsi keeles ★ 18.50 ajavauudiseid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 aeg, ilmateade rootsi k. ★ 19.10 ajavauudiseid rootsi keeles ★ 21.45 ajavauudiseid ja ilmateade soome keeles ★ 22.00 ajavauudiseid rootsi keeles

Soome keeles:

17.00 ajaviitemuusika. Orkester. Fürst: Marss. Strauss: Keisri-valss. Knümann: Tantsrapsoodia. Fibich: Poem. Kattnigg: meloodiaid op. „Thule vürst“. Borchert: Gavott-intermetso. Stolz: „Kord peab kahjuks lahkuma armastusest“, laul. Zielke: „Elurõõm“, stiit
18.00 loeng
18.20 laul. Tuovi Hirvisuo. Kavas: Hervé, Audran, Stolz, Benatzky, Friml, Lehar, Kalman
18.40—18.50 turuteade
19.15 saksa keele tund
19.40 viul. A. Hannikainen. Bach: Chaconne; Prelüüd E-duur
20.00 loeng Holbergi üle
20.15—21.45 Holberg: „Jeppe Niilonpoika“ (Soome Rahvusteatri näitlejate kaastegevusel)
22.10 kontsertmuusika*
22.45—23.45 spordireportaaž

Lahti: 23.45—24.00 ajaviitemuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25 hommikumuusika*
12.00—12.30 heliplaate
13.05—13.20 Riia: heliplaate
16.00—16.40 heliplaate
17.00—18.00 inglise muusika*
18.30—18.45 koorilaul
19.05 koorilaul
19.20—19.30 bagatelle*
20.15 ajaviitemuusika*
20.30 rahvuslik saade
21.20—21.30 jõululaule
22.15 (teataakse saate eel)
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate
20.30—20.45 laul
21.00—23.30 sümfooniakontsert

VARSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.03—14.00 lõunasade
17.15—17.50 sõjaväeorkester
18.15—18.50 laul. Marina Karklin. Kavas: Indovino, Mozart,

Respighi, Kalnins, Suchovs, Vi-
tols jt.
20.00—20.30 saade küttidele
21.00—22.40 ajaviitemuusika.
Orkester ja solistid
23.00—23.50 orkestrikontsert.
Solist: P. Wladigerow (klaver).
Rimski-Korsakov: Kitež. Wla-
digerow: III klaverikontsert,
op. 31 (Con moto mosso — An-
dante — Allegro vivace). Kise-
lewski: Avamäng

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 hawaii muusika
14.15—14.45 solistid. G. Björ-
ling (laul) ja Britta Asplöf
(klaver). 3 laulu. — Mozart:
Fantaasia klaverile, d-moll.
Mendelssohn: Tõssised variat-
sioonid

15.05—16.00 ajaviitemuusika.
Waldimiri orkester

18.45—19.30 heliplaate

20.30—20.45 viiul. O. Kyndel.
Enders: Bagatell. Jacob: Air
tendre. Pick-Mangiagalli: Sir-
ventese. Aulin: Masurka

21.15—22.15 laul

23.00—24.00 ajaviitekontsert.
Orkester. Suppé: „Hommik,
lõuna ja õhtu Viinis“, avamäng.

Haydn: Serenaad. Lachner:
Balliit. Joh. Strauss: Lood
Viini metsast. Kalman: fantaa-
sia op. „Mariza“

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester ja laul

18.50—19.15 heliplaate

22.20—23.15 Glucki ooperimuu-
sika. Orkester ja solistid

23.35 Bendix: Trio klaverile,
viiulile ja tsellole, A-duur,
op. 12

24.00—1.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.30—18.00 sopran ja kontra-
alt

18.05—19.00 ajaviitemuusika

19.25—19.45 jazzmuusika kahel
klaveril

20.50—21.05 balalaika

21.20—22.10 laul, viiul, klaver

23.15—23.45 orkester

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 Scott-N. 285,7

12.45 heliplaate

13.30—14.00 kinoorel

14.25—15.30 BBC orkester

15.45 kinoorel

16.15 BBC orkester ja metso-
sopran. Kavas: Gurlitt, Hely-
Hutchinson, Messenger jt.

17.00 A. Salisburys ja ta orkes-
ter. Battle: Kolm roosi. Fer-
raris: Kaks kitarr. Robin: So-
sistamine - pimedas. Mendels-
sohn: Laulutiivul. Joh. Strauss:
katkendeid op. „Nahkhiir“

17.30 klaver. Beethoven: Rondo
C-duur, op. 51 nr. 1. Craxton:
Siciliano ja rigaudon. Schu-
mann: Novelett D-duur, op. 21
nr. 4. Brahms: Intermetso E-
duur, op. 116 nr. 4. Stokowski:
Valss D-duur. Albeniz: Godows-
ki: Tango. Moszkowski: Taran-
tella

18.00 variiteesaade

18.30 heliplaate

19.00 bariton

19.20—20.00 W. Collins ja ta or-
kester. Durand: Aastalaat, Ma-
riotte. Marinka. Smetana: A.
Wood: Komöödiante tants.
Bolzoni: Menuett. Zimbalist:
Tantsusüit. Collins: Canzonetta.
H. Wood: Veneetsia

20.20 bariton ja orel. Kavas:
Stanford

21.00—21.45 variiteesaade

22.30—23.00 „Broadway mati-
nee“, pool tundi Ameerika va-
rieteed

23.35 ajaviiteesaade

0.15 sümfoniikontsert. BBC or-
kester. Geminiani-Harrison:

Concerto grosso, op. 3 nr. 3.
E-duur. Schumann: IV sümfoo-
nia, d-moll
1.00 J. Kaye ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.05 Mendelssohn: Sonaat D-
duur, tsellole ja klaverile,
op. 58

18.35—19.00 kinoorel

20.00 J. Hill ja ta muusika

20.15—21.15 Roy Fox ja ta
band

21.30 muusikat Kembast

22.00 „The Rocky Mountai-
neers“, ajaviiteesaade

22.30 Schumann: Sümfoniil-
ised etüüdid, op. 13. Solomon
(klaver)

23.00—24.00 „Revolutsioon
Venemaal“, ringhäälingu-pa-
norama

0.25—1.30 J. Kaye ja ta ork.

1.40—2.00 heliplaate

ŠOTI-REGIONAL 391,1/767

18.05 sonaat (LR)

18.35—19.00 kinoorel (LR)

20.00—21.00 tantsumuus. (LR)

21.30—22.00 šoti tantsumuusika

22.30 klaver (LR)

23.00—24.00 kuuldepilte (LR)

0.30—1.30 tantsumuus. (LR)

1.40—2.00 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00 laul

18.15—18.30 klaver

19.00—20.00 orkestrikontsert.

Rossini: „Wilhelm Tell“, ava-
mäng. Boccherini: Menuett.

Haydn: Londoni sümfonia.
Chabrier: Habanera. Massen-
et: balletimuusika op. „Le Cid“

22.15 laul

22.30 klaver

23.00—0.45 Beydtsi operett

„Varblane“

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.45—19.00 vanu laule

20.30—21.00 laul

22.00 Saugel' helitöid

22.30 ajaviitemuusika

23.00 kammermuusika. Fauré:
I kvartett. — Laule. — Baze-
laire: Duo viiulile ja tsellole. —
Paradies-Dushkin: Sicilienne.
L. Boulanger: Nokturn (viiul).

— Laule

24.00—0.30 ajaviitemuusika.

0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

19.30—20.00 klaver

21.15—21.30 laul

22.00 ajaviitemuusika. Ork.

22.30 sümfoniikontsert. Saint-
Saëns: „Omphale vakk“, süm-
fooniline poeem. Gallon: Süit
puhkilidele. Lalo: Hispaania
sümfonia viiulile ja orkestrile.
Debussy: Fauni pärastlõuna.
Berlioz: tants op. „Fausti
needmine“

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00—19.45 katkendeid Puccini
oop. „Madame Butterfly“

20.30—20.45 heliplaate

21.00—21.30 heliplaate

22.00—22.45 orkester ja laul.

Auber: „Fra Diavolo“, ava-
mäng. Massenet: Maaililised
stseenid. — Laule. — Puccini:
fantaasia oop. „Tosca“

23.00—24.00 orkester ja laul. Bi-
zet: „Arleslanna“, süit nr. 2.

Gounod: balletimuusika oop.
„Faust“ — Laule. — Guille-
m: Sügislaul. Liszt: Ungari
rapsodia nr. 14

0.10—1.00 soovikontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

19.10—20.10 viiul, tenor ja orel

20.25—21.00 tantsumuusika

21.50—22.25 heliplaate

22.40 kontsert. Orkester ja itaa-
lia ooperisolistid. Verdi: „Sa-
tuse võim“, avamäng; aaria
oop. „Nabucco“. Mascagni:
duett oop. „Söber Fritz“. Bi-
zet: romans, aaria ja duett
oop. „Pärlotsijad“. Gounod:
serenaad oop. „Faust“. Verdi:
IV vaatus oop. „Traviata“

23.55—0.40 ajaviitemuusika.
Kvintett. Kavas: Sherwood, Si-
monetti, Whitting, Ferraris jt.
0.50 tantsumuusika
1.20—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.10 ajaviitemuusika. Orkester

17.35—17.55 laul. Kavas: For-
ster ja Novak

20.15—21.20 „Raadiofilm“

21.25—21.50 Dvořák: Sonaat F-
duur viiulile ja klaverile, op. 57

22.05—22.55 ooper

BRATISLAVA 299/1004

17.10 ajaviitemuusika. (Pr)

17.35—17.55 Beethoven: Variat-
sioonid Mozarti „Don Juan“

teemal kahele oboele ja inglis-
sarvele

18.40—19.00 viiul. Kavas: Gsell-
hofer, Bazzini, Elgar

21.35—21.50 Suchon: Sonatiin

viiulile ja klaverile, op. 11

22.05—22.55 ooper (Pr)

23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100

LINZ ja GRAZ 338,6/886/15

18.30—19.00 tenor

20.35 koorilaul

21.05 kuuldemäng

22.10—23.10 Schubert: Oktett

kahele viiulile, violale, tsellole,
kontrabassile, klarnetile, sar-
vele ja fagotile, F-duur, op. 166

23.20—0.30 ajaviitemuusika. Or-
kester. Kavas: Riedinger, Hru-
by, Stolz, Ast, Kalman, Satt-
man, Rhode, Drabek jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30—19.00 heliplaate

19.30—20.45 mustlaskapell

22.00 galaõhtu

23.25—24.00 tantsumuusika*

0.05—1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.17 heliplaate

18.40—19.00 klaver

19.15—19.50 Beethoven: Kvar-
tett e-moll, op. 59

20.05—20.45 tantsumuusika*

21.05—22.30 Bach: Jõuluoratoor-
ium

22.45—23.45 muusika restoranist

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45—18.05 heliplaate

18.25—19.15 orkester

19.45—20.30 rahvalaule

21.00—23.45 ülekanne Rahvus-
teatrist

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.00 orkestrikontsert.

Solist: M. Amfitheatrof (tsello).

Verdi: tants oop. „Macbeth“;
avamäng oop. „Traviata“ —
Tsellosooloid. — Busoni: „Dok-
tor Faust“, katkendeid. Wagn-
ner: „Waldweben“

23.15—24.00 ajaviiteesaade

0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.00 orkestrikontsert(R)

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMÜNSTER 540/556

18.00—19.30 kammermuusika

21.10—22.10 naljamäng

22.15—23.30 saade helveetsla-
sile välismaal

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikukontsert

13.00—14.50 lõunamuusika. Or-
kester ja klaver

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.40 ooperimuusika*

17.00—19.00 pärastlõunamuusika

Orkester. Clemus: Jocos. Jos.
Strauss: Marie-helid. German:
3 tantsu. Niemann: Jõuluidüll.
Kronke: Gavott, saraband ja
bourrée stüidist vanas stiilis
flöödile ja klaverile. Roland:
Päikeseküllane maastik; Lõbus
marss. Jentsch: Pidumuusika.
Riemenschneider: Polka;

Marss. Schubert: „Rosamun-
de“, avamäng. Mozart: 2 osa
triost klaverile, klarnetile ja
violale. Cornelius: „Bagdadi
habemeajaja“, kontsertsüit.
Brahms: Ungari tantsud nr. 1
ja 2. Lanner: Schönbrunnlased
19.20—19.35 heliplaate
20.15—22.00 ajaviitemuusika (S)
22.20—23.00 laule. Solistid, kam-
merkoor ja kammerorkester
23.30—23.45 Bach: Tokaata D-
duur klaverile
24.00 Barnabaš von Geczy män-
gib
1.00—6.00 „Max Schmeling pok-
sib“, reportaaž. Muusikat ja
kuuldepilte ★ 5.00 „Võistlus
algab!“

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lossikontsert Han-
noverist. Orkester ja bariton

15.15—16.15 ajaviitemuusika.

Orkester. Kavas: Herzer, Meier,
Kötscher, Ailboud, Siede, Karik,
Schebek, Gronostay jt.

16.35—17.00 muusikalisel pisipa-
lu. H. Fröhlich kapell

18.00—18.30 viiul, tsello, klaver

19.00—20.00 romantiline saksa
ooperimuusika*

20.10—20.45 ajaviitemuusika*

21.00 meloodiaid. H. Fröhlich
kapell. Kaiser-Eric: Doonau-
maa, valsimaa. Hasenpflug: Öh-
tu Como järel. de Micheli: Lõ-
busas seltskonnas. Lange-Wis-
mar: Alpinkanne. Schülen-
burg: Serenaad. Blon: Nuku-
menueett. Lubbe: Mälestus. Köt-
scher: Armastuse serenaad.

Winkler: Jaapani teemaja.

Wismar: Tähtlänges. Börschel:
Väike tants. Fenyess: Örn laul.

Rossmann: Tarantella

22.00—23.00 „Mikrofon rambi-
valguses“, heliülevõtteid Ber-
liini lavadelt ja filmidest

23.30—1.00 öömuusika (K1)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikukontsert

13.00—15.00 kontsert (Bln)

15.15—15.55 ajaviiteesaade

17.00—18.50 pärastlõunakont-
sert. Orkester. Wolf-Ferrari:

„Susanna saladus“, avamäng.
Lindner: „Põialpoiste riigis“,
meloodiaid. Flotow: melo-
odiad oop. „Alessandro Stradel-
la“. Jos. Strauss: Sfäärilised.
Schmalstich: Serenaad. Ippo-
litov-Ivanov: Kaukaasia pil-
did. Joh. Strauss: meloodiaid
op. „Nahkhiir“. Trevisoli: Öh-
tu Põhjamerele. Gebhardt: „In-
fantini pidu“, avamäng

20.10—20.45 kuuldepilte

21.00 ajaviitemuusika

19.00—19.40 solistid (alt, viiolo, klarnet ja klaver). Kavas: Schumann ja Brahms
20.10—22.00 ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Thomas, Mozart, Puccini, Chopin, Mendel, Liszt, Mascagni, d'Albert, Wolf, Oberthür, Loewe, Girschner, Strauss jt.
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, vokaalsambel, instrumentaalkvartett ja solistid
1.00—6.00 „Max Schmeling poksi“ (DS)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10—20.50 heliplaate
21.00—22.00 ajaviitemuus. (Bln)
22.40—23.00 vanu tantse. Tšembalo
23.30 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester, lõbus instrumentaalkvartett jm.
1.00—6.00 „Max Schmeling poksi“ (DS)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00—19.30 kammermuusika
20.15 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
22.00—23.00 „Antonio Stradivari 200 a. surmapäev“, mälestusaade
23.30 Schuberti laule (sopran)
23.45 ajaviitemuusika*
1.00 õõmuusika (F)
2.00—6.00 „Max Schmeling poksi“ (DS)

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester, viiul, flööt, Rossini: „Othello“, avamäng. Sinding: Süit viiulile ja orkestrile. Brahms: Ungari tantsud nr. 2 ja 7. Smetana: meloodiaid oop. „Müüdu mõrja“. Weber: vahemuusika oop. „Kolm Pintot“. Ferroni: Hispaania rapsodia. Adam: „Giralda“, avamäng. Humperdinck: tants süidist „Taluminaasjutt“. Busoni: Divertimento flöödile ja orkestrile. Ziehrer: „Muinasjutt Vana-Viinist“, valss. Planguette: meloodiaid oop. „Corneville kellad“. Schubert: Sõjaväe-marss D-duur
21.00 sõjavägi laulab
21.50—23.00 „Tule kaasa tant-sima!“, lõbus õhtu
23.30 õõmuusika (KL)
1.00—6.00 „Max Schmeling poksi“ (DS)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert. Orkester. Schubert: Avamäng itaalia stiilis. Mozart: „Les petites riens“, balletimuusika. Schubert: vahemuusika oop. „Rosamunde“. Brahms: Ungari tantsud nr. 2 ja 7. Groedener: Capriccio. Cui: Väike süit. Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. Jensen: Serenaad. Gade: Avamäng. Sibeliuse Valse triste. Halvorsen: Süit vanas stiilis
20.15 ajaviitemuusika (S)
22.00—23.00 kuuldemäng
23.30 õõmuusika (KL)
1.00 rootsi muusika*
2.00—6.00 „Max Schmeling poksi“ (DS)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
19.00—20.00 kontsert
22.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.36 m 19,76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—11.05 BBC Empire-orkester ja sopran. Kavas: German, Longborough, Finck, Fletcher
13.93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 varietee* ★ 13.45—14.15 B. Crooki kvintett ★ 14.45—15.15 ooperimuusika*

13.97 m 16,86 m 19,82 m

17.00 „Muusika Aafrika elus“ ★
17.15—17.30 viiul. Pugnani-Kreisler: Preljüid ja allegro. Schumann: Romanss. Brahms-Joa-

chim: Ungari tants ★ 18.30—19.00 L. Bridgewateri kvintett* 16,86 m 19,66 m 25,53 m 31,55 m
19.20—20.00 W. Collins ja ta orkester (Dr) ★ 20.20—20.45 Joe Loss ja ta band ★ 21.00—21.45 varieteesaade (Dr) ★ 22.00 „The Rocky Mountaineers“ (LR) ★ 22.30—22.45 viiul. Hubay: Zep-hir. Sarasate: Zortzico. Mozart-Burmester: Menuett. Brahms-Joachim: Ungari tants nr. 5

19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.20—23.35 „Muusika Aafrika elus“ ★ 0.15—1.00 sümfoonia-kontsert (Dr)

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.20—2.00 BBC Empire-orkester. Bruckner: Avamäng g-moll. Raff: Allegro II sümfooniast. Bloch: Neli episoodi kammer-orkestrile ★ 3.00—3.30 tantsumuusika* ★ 4.00 „Muusika Aafrika elus“ ★ 4.15—4.30 klaver ★ 5.30—6.00 kinoorel

RADIO-COLON. — PARIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekanded. ★ 16.20 heliplaate ★ 16.30—17.55 ajaviitemuusika. Orkester ja vokaalsolist. Kavas: Arditi, Battle, Gregh, Romberg, Kreisler, Messager, Rimski-Korsakov, Noret, Wolff jt.

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded. ★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 lõbus muusika. ★ 10.15—10.45 rahvuslik saade. ★ 12.00 orkestrikontsert. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—15.45 jõulusaade. ★ 16.45 läbilõige Millöckeri operetist „Kerjusüüdipllane“ ★ 17.30—17.45 puhkpillimuusika

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ja 18.50—19.15 puhkpillimuusika. ★ 19.30 saksa filmitund. ★ 20.15—21.00 muusikaliine väikekunst. ★ 21.30 klaver. ★ 22.00—22.45 pilte saksa rahva-elust

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.30—0.45 puhkpillimuusika. ★ 1.00—2.15 kirev tantsuõhtu. ★ 2.30—3.15 rahvamuusika. ★ 3.45—4.00 ajaviitemuusika. ★ 5.00—5.30 rahvuslik saade

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Puhkpilliorkester. ★ 13.00 teated. — Ajaviitemuusika. — Jazzmuusika. ★ 14.20—15.30 teated. — Orkester. 17.00 teated. — Orkester. — Koor. — Sopran. — Tenor. ★ 18.20—19.20 teated. — Klaver ja viiul. — Schubert: Sonaat klaverile, viiulile ja tsellole

31,13 m
19.30—20.10 araabia saade. ★ 22.00—23.00 orkestrikontsert (R). ★ 1.05—2.30 teated. Sümfoonia-kontsert. ★ 2.35—4.00 teated. — Tenor, metsosopran ja bass. — Kammermuusika

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*. Kavas: Teike, Grieg, Gourley, Humperdinck, de Basque, Wood, Sousa, Bräu, Ciere, Towers, Muhr jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

15.40—16.00 ajaviitesaade

19,97 m 25,42 m

22.15 jaapani muusika ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

TEISIPÄEV

14. detsember

17.00 Lahti: Marsse

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.15 Varssavi: Sonaate

18.30 Praha: Schubert: Keelpil-

likvartett

18.30 Riia: Saint-Saëns helitöid

19.00 Berliin: Ajaviitemuusika

20.10 Tallinn: Orkestrikonts.

20.15 Bratislava: Ajaviitemuus.

20.30 Budapest: Beethoveni oop.

„Fidelio“

20.40 Lahti: Orkestrikontsert

21.00 Köln: Kontsert

21.00 Beromünster: Kalmani op.

„Tšardašvürstinna“

21.00 Viin: Lehari op. „Tatjana“

21.05 Tallinn: Orkestrikonts.

21.30 D-sender: Brahms: Klave-

rikontsert

21.45 Kopenhaagen: Orkestri-

kontsert. Bach, Dittersdorf

22.00 Milano: Montemezzi oop.

„Heller“

22.00 Droitwich: Russeli helin-

deid

22.15 Stuttgart: Mozart: Viiuli-

kontsert

22.20 Bratislava: Schumann:

Klaverikontsert

22.30 Pariis PTT: Monktoni op.

„Quaker-girl“

23.05 Soti-Reg.: Berlioz: „Har-

old Itaalias“, sümfoonia

23.15 Varssavi: Beethoven: Kla-

verikontsert c-moll

23.30 London-Reg.: Chopin: So-

naat

23.30 Budapest: Mustlaskapell

24.00 D-sender: B. v. Geczy

0.15 Radio-Paris: Kammermu-

sika

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 ärutasmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*

Fauchey: Lindberghi galopp —

RR orkester. Kalman: Täna

unistasin sinust — orkester.

Kanter: Alpiroosid — tiiroli

orkester. Kreuderi helindeid —

Schimmelfennig (kinoorel).

Bixio: Kõnele mulle armastu-

sest... Meisel: Tuhat punast

roosi õitseb — V. Ludwig (te-

nor). Lincke: Sünnipäeva sere-

naad. Alcliffe: Moonide org —

orkester. Mascagni: läbilõige

oop. „Talupoja au“ — ooperi-

sambel

8.10 hommikupalvus — õp. H.

Karm

8.30 turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund. K. Ader loeb J.

Kallaku lastejuttu „Jüri ja

Muri“

18.30 prantsuse keel — mag. K.

Kann

19.00 laule ja ansambleid operet-

tidest*. Suppé: pop. op. „Boc-

caccio“ — solistid, koor ja or-

kester. Strauss: 2 duette op.

„Mustlaspärar“ — H. Daum ja

R. Seegers. Millöcker: laul ja

duett op. „Dubarry“ — R.

Crooks ja Grace Moore. Lehari

meloodiaid — suur operetian-

sambel

19.40 päevauudiseid

20.00 õige aeg. Ilma- ja jääteade

20.05 viis minutit tervisele — dr.

med. M. Kask

20.10 orkestrikontsert. RR or-

kester. Juh. F. Nikolai. Rossi-

ni: avam. oop. „Wilhelm Tell“.

Glasunov: Meditatsioon. Albe-

niz: süit „Hispaania helid“.

Saint-Saëns: Bakhanaal oop.

„Simson ja Delila“

20.50 Henri Marteau esitab vii-

lisooolisid*. Boccherini: Menuett.

Bizet-Sarasate: Kontsertfanta-

sia ooperist „Carmen“

21.05 orkestrikontsert. RR or-

kester. Juh. F. Nikolai. Boro-

din: avamäng oop. „Vürst

Igor“. Delibes: balletiintermet-

so „Naila“. Massenet: fant.

oop. „Thais“

21.40 dr. O. Liiv: Eesti ohvitser-

id Põhja sõjas

22.10 aktuaalne veerandtund

22.25 Rimski-Korsakov: Kvin-

tett. Mängivad Hilja Saarne, A.

Varandi, J. Kureniit, T. Eidast,

A. Kõhelik

22.55 päevauudiseid

23.00 esperantokeelne nädala-

kroonika

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:

17.00 marsse. Sõjaväeorkester.

Blankenburg: Gladiatore

saabumine. Oscheit: Mustlaste

laagris. Sousa: Tähelepu all.

Wagner: Doppelkottas. Teike:

Vanad sõbrad. Konno: Marss.

Westerholm: Isamaa sõber.

Teike: Krahv Zeppelin

17.45 loeng

18.00 retsitsatsioon

18.05 klaver. Maija Korkeakos-

ki. Haydn: Sonaat D-duur (Al-

legro — Adagio — Tempo di

minuetto). Chopin: 2 etüüdi,

op. 10: Nokturn E-duur

18.25—18.50 põllumajanduslik

loeng

19.15 retsitsatsioon

19.45 (teatatakse saate eel)

20.20 reportaaž

20.40—21.45 orkestrikontsert.

Juhatab: S. Pergament-Parment

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 marsse Lahtist

17.45 loeng

18.05 klaverimuusika Lahtist

18.25 ajaviitesaade

18.40—18.50 turuteadeid

19.15 koorilaul ★ 19.35 loeng

20.00 retsitsatsioon

20.20 laul. A. Tilgmann

20.40—21.45 kontsert Lahtist

Lahti:

22.10 tantsu- ja ajaviitemuus.*

23.10—24.00 kontsertmuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiņa 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate

16.20—17.05 läti salongmuusikat

ja laule. Kavas: Garuta, Lesinš,

Freimanis, Allumans, Novalis,

Kalejs jt.

17.30—18.10 läti muusika. Or-

kester ja laul. Kavas: Vitolinš,

Suhoval, Medinš

18.30—19.30 Saint-Saëns heli-

töid. Orkester. Sigrid Sund-

gren-Schnéevoigt (klaver) ja A.

Teichmann (tsello). „Barbaar-

id“, avamäng. „Henri VIII“,

balletimuusika. Luik (tsello-

soola). II kontsert klaverile ja

orkestr

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10

18.45–19.15 heliplaate
20.30–21.00 heliplaate
21.20–21.35 laul
21.50–22.20 heliplaate
22.35–22.50 laul
23.00–23.30 kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120
Foznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40–8.00 heliplaate
8.15–9.00 heliplaate
13.03–14.00 lõunasaade
17.20–17.50 „Muusikalises majas“
18.15–18.50 sonaate. T. Lifan (tsello) ja A. Hermelin (klaver). Mozart: Sonaat B-duur. Brahms: Sonaat e-moll, op. 38
20.30–20.50 poola koorilaule
21.00–21.45 Niewiadomski helitõid
22.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja laul
23.15–23.50 Beethoven: Klaverikontsert c-moll, op. 37 (Allegro con brio – Largo – Rondo: Allegro)

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25–13.50 heliplaate
14.00–15.00 ajaviitemuusika. G. Anderssoni orkester
15.30–16.00 laul
18.30 rahvamuusika Berliinist
19.00–20.00 heliplaate
20.30–21.00 „Ameerika laulab“, koor ja Waldimiri orkester
23.00–24.00 koorilaule ja ajaviitemuusika Kopenhageenist

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 orkester
15.30–17.20 orkester
18.15–19.30 L. Preili ansambel
21.00 jõulukontsert
21.45–22.30 orkestrikontsert. Bach: Kontsert kahele viiulile, keelpilliorkestrile ja tšembalo-le, d-moll. Dittersdorf: Sümfoonia nr. 5, Es-duur
23.40 taani orelimuusika. Kavas: Matthison-Hansen, Nielsen, Möller
24.00–1.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.30–18.00 heliplaate
18.25–19.15 viiul ja klaver
20.30–21.00 marss ja vanu tantse. Orkester
21.30–22.20 orkester. Luigini: Egiptuse ballett nr. 1. Teilmann: Süit. Kreisler: Sükopatsioon. Peterson-Berger: Irmelin Rose. Leuschner: „Volgavaimud“, vene popurri
23.15–23.40 Chausson: Lõpetamata keelpillikvartett, op. 35

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.00 heliplaate
13.30–14.15 kammermuusika
14.35–14.55 heliplaate
15.10 heliplaate
16.00 BBC orkester ja sopran
17.00 kinoorel
17.30–18.00 jõululaule*
18.15 heliplaate
18.30 A. Dulay kvintett
19.00 ajaviitemuusika Kopenhageenist
19.30–20.00 W. Walker ja ta ok-tett. Kavas: Brown, Scott, Squires, Kreisler, Whittam jt.
20.25 Scarlatti sonaate. Klavikord
20.45–21.30 tantsumuusika. Joe Loss ja ta band solistidega
22.00–23.00 Russeli helindeid. BBC orkester. Juhatab: H. J. Wood. Solist: F. Mannheimer (klaver). IV sümfoonia. Kontsert klaverile ja orkestrile. C-duur, op. 36. Flaami rapsoodia
23.40 ameerika kabareesaade
0.20 BBC teatriorkester. Quilter:

Lasteavamäng. Baerger: Süit. Weinberger-Bauer: „švanda, torupillipuhuja“, katkendeid
1.00 Grosvenor House'i tantsu-band
1.30–2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 J. Wilson ja ta kvintett
18.30–19.00 heliplaate
20.00–20.45 V. Olofi sekstett. Chopin: Polonees A-duur. Curzon: Marian. Poldini: Tantsiv nukk. Bergmann: Tango-capriccio. — Laule (kontraalt). — Micheli: Ööserenaad. King: Palmide varjus. Kreisler: Armurõõm
21.30–22.00 merilaule. Mees-koor ja bass
22.20 BBC puhkpilliorkester. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Wright: Tšaikovski valsse. Coleridge-Taylor: Laul (kornetisoolo). Vinter: „Lincoln Green“, süit. Moszkowski-Malaguena
23.00 varieteesaade
23.30–24.00 Chopin: Sonaat g-moll tsellole ja klaverile
0.25–1.30 Grosvenor Hous'i tantsubund
1.40–2.00 heliplaate

SOTTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 kvintett (LR)
18.30–19.00 heliplaate (LR)
20.00–20.20 kinoorel
20.45–21.00 viiul. Fiocco-Bent ja O'Neill: Arioso. Woof: Valse capriccio, Sibelius: Ballaad, op. 115 nr. 2. Sinigaglia: Capriccio all' antica, op. 25 nr. 2.
21.30–22.00 varieteesaade
22.20–22.40 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga e-moll. Head: Koraalprelüüd
23.05–24.00 Berlioz: „Harold Itaalia“, sümfoonia. Viola-solo: P. Hindemith
0.40–1.30 tantsumuusika (LR)
1.40–2.00 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00 laul
18.15–18.30 klaver
19.00–20.00 orkester. Kavas: Charpentier, Paladihe, Tšaikovski, Debussy, Turina, Four-drain
22.15 kuuldemänge
0.15–1.30 kammermuusika. Schumann: Sonaat klaverile ja viiulile. — Laule. — d'Indry: Puhkpillikvintett. — Laule. — Ibert: Puhkpillikvintett

PARIS P.T.T. 431,7/695

19.00–19.45 ajaviitekonts. Ork.
20.45–21.00 viiul
22.30–0.30 Monkonti operett „Quacker-giri“
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60

18.00–19.00 kammermuusika. Chapuis: Trio. Bruch: Trio
21.00–21.30 laul
22.00 lühoperett
22.30 kvartett

BRÜSSEL 321,9/932/15

19.00–19.45 heliplaate
20.30–20.45 salongorkester
21.00–21.30 heliplaate
22.00 kabareesaade
22.45–23.10 Saint-Saëns: Kontsert tsellole ja orkestrile
23.15–0.30 Schubert-Berté op. „Armastuslaul“
0.40–1.00 soovikontsert*

HILVERSUM II 301,5/995

18.10–18.40 koorilaul
19.10 orel
19.40–20.40 heliplaate
20.45–21.10 tantsumuusika
22.10–23.55 muusikaline ajaviite-saade
0.50–1.40 tantsumuusika

PRAHA 470,2/638/120

17.10 rahvalaule
17.25–18.10 ajaviitemuusika. Orkester. Strauss: „Viin, naised ja laul“, valss. Fall: katkendeid op. „Lahutatud naine“. Dusik: „1000 meetrit armas-

tust“, avamäng. Robrecht-Le-har: jazzfantaasia op. „Lõbus lesk“. Kalas: Hispaania tants; Rahvatants
18.30–19.00 Schubert: Keelpilli-kvartett Es-duur, op. 125
19.20–19.45 ajaviitemuusika
20.15–21.15 ajaviitemuus. (Br)
21.15–21.40 klaver. Smetana: Böömi tantsud
21.55–22.55 Falla helitõid. Orkester, koor ja solistid. „Pidulik õhtu“, sümfoonia poeem.
22.10. Concertino oboele ja keelpilliorkestrile. „Ülistus suurvaimudele“, kantaat
23.15–23.30 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004

17.10 rahvalaule (Pr)
17.25–18.10 ajaviitemuus. (Pr)
18.30–19.00 kammermuus. (Pr)
19.15–19.30 viiul. Schumann: Romanss Fis-duur, op. 28; Arabesque, op. 18. Brahms: Internet-so Des-duur, op. 117
20.15–21.15 ajaviitemuusika. Orkester. Tittl: Slaavi avamäng. Nedbal: „Anderson“, valss. Mory: Slovaki popurri. Folprecht: Fantaasia slovaki lauludest. Napravnik: „Vlasta“, kontsertavamäng. Fibich-Smetacek: Muljed ja mälestused. Suk: Raduz ja Mahulena
21.15–21.40 klaver (Pr)
21.55–22.10 Bella laule
22.20–22.55 Schumann: Kontsert klaverile ja orkestrile, a-moll, op. 54

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

17.05–18.00 ajaviitemuus. Ork.
18.35–19.05 bariton
21.00–23.10 Lehari op. „Tatjana“
23.30–0.30 tantsumuusika
BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30–18.55 ungari laule klaveril
19.25 heliplaate
20.30 Beethoveni ooper „Fidelio“, ülekanne Ungari Kuninglikust ooperist
23.30 mustlaskapell
0.20–1.00 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12

18.15–19.00 sümfooniakontsert*
19.15–19.50 lastekoor*
20.05 saksa laule
20.30–20.55 Beethoven: Sonaat viiulile ja klaverile (Kevadsona-at)
21.15 jõulukontsert. Koor ja orkester
22.45–23.45 heliplaate

BEograd 437,3/686/20

17.45–18.00 rahvalaule
18.20viul
18.50–20.30 orkester
21.00 rahvalaule
21.30–23.00 sümfooniakonts.*
23.15–23.45 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari I** 283,3

21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia
23.15–24.00 klaveriduo
0.15–0.50 tantsumuusika
MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Montemezzi ooper „Helle-ra“. Studioidülekanne

BEROMUNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika
19.10–19.30 Wagneri helitõid*
20.00–20.20 Beethoven: Trio kahele oboele ja inglissarvele, op. 87
21.00–24.00 Kalmani operett „Tšardasviiristina“
D-SENDER 1571/191/60
7.30–9.00 sõjaväeorkester
13.00–14.50 lõunamuusika. Orkester ja Melo-trio
15.00–16.00 ajaviitemuusika

16.15–16.45 avamänge*
17.00–19.00 pärastlõunamuusika B. v. Geczy mängib. Muck: Liblikas. Verdi: meloodiad oop. „Traviata“. Strecker: Seal all Lobaus. Künneke: Tule kaasa Madeiras. Richartz: Öhtuti Alamreinil. R. Strauss: Pühendus; Salajane kutse; Hommik. Chopin: Minutivalse. Fridl: Serenaad. Kaschubec: Väike valss. Sareate: Mustlas-viisid. Mascagni: Eksootiline tants. Corelli: Adagio ja allegro. Miericke: Hällilaul; Hispaania tants. Hellmann: Romantiline serenaad. Olivieri: Adua. Sibelius: Valse triste. Ritter: Rapsoodia lõunamaalt. Raymond: Juliska Budapestist
19.20–19.40 ajaviitekontsert*
20.10 „Jalutuskäik Zoods“, ajaviite-saade muusikaga
21.00 „Admiral“, õudusjutt
21.30–23.15 Brahms: Klaveri-kontsert B-duur. Sol. H. Bork. Ülekanne Berliini filharmooniast
22.30–23.00 rahvalaule ja -tantsu Torinost
23.30–23.45 Mozart: Keelpilli-kvartett F-duur
24.00–1.00 B. v. Geczy mängib

BERLIN 356,7/841/100

7.30–9.00 sõjaväeorkester
13.00–15.00 lõunakontsert. Tantsuorkester
15.15 „Mida pakuvad Berliini ooperilavad?“*
16.00–17.00 muusikalisi pisipalu. H. Fröhlich kapell. Lamprecht: Armusõnad. Rossmann: Keerlevad lehed. Dostal: Kodulaul. Borchert: Galanterii. Kaiser-Eric: Üksindus. de Micheli: Unelmapiit. Rust: Sõnadeta laul. Weninger: Sõnadeta laul. Hasenflug: Tarantella.
17.30–18.30 kontsert (Kb)
19.00–20.00 A. Lutteri kapell
20.10–20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlich kapell. de Micheli: Nukumars. Grams: Muinas-turomans. Gagliardi: Hällilaul. Böhmelt: Sinu käte vahel. Berco: Seal, kus on muusikat. Schulenberg: Majarska. Doelle: Kelle jaoks teeb naine end ilusaks. Gillett: Pärast balli
21.00 ajaviitekontsert (F)
22.00–23.00 lõbusaid meloodiaid*
23.30–1.00 ajaviitemuusika (H)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30–9.00 hommikukontsert
13.00–15.00 lõunamuusika (Bln)
15.15–15.55 ajaviite-saade
17.00–18.50 kontsert. Orkester, viiul ja oboe. Humberdink: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Börschel: Mennett: Süit oboele ja orkestrile. Schillings: Lille-de tants. Bruch: Soti fantaasia. Fiedler: Serenaad. Liszt: Mefisto-valss. Reger: Valss balletistidist. Bleyle: Avamäng. Resch: Süit
20.10 ajaviite-saade
21.00–23.00 kirev tantsuõhtu
23.35–1.00 ajaviitemuusika (H)

BRESLAU 315,8/950/100

7.30–9.00 sõjaväeorkester
13.00 lõunakontsert (Bln)
15.00–16.00 „1000 takti naervat muusikat“
17.00–19.00 pärastlõunakontsert Orkester. Leuschner: Marss. Löhr: Valss. J. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. de Micheli: Mu lemmik tantsib. Rhode: „Surematu Verdi“, fantaasia. Heuberger: Chambré separée. Goldmann: Talvelaul. Richter: „Nuku unelm“, väike balletistidist. Kodumaa: Marss. Suppé: Ilus Galathée. Fischer: Serenaad. Ziehrer: „Samet ja siid“, valss. Pony: Idamaa süit. Müller: Sileesia rahvatants. Raymond: „Naine peeglis“, popurri
20.40 muusika

21.00—23.00 sõjaväeorkestrid ja koorid
23.30 Pászthory helindeid. Laule (bariton). Sonaat tsellole ja klaverile
0.15—0.30 heliplaate

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester, balalaika, klaver. Kavas: Hrubby, Culotta, Dobtschini, Adam, Börschel, Thomassen jt.
18.15—19.00 kirev tund
20.10—20.40 orkestrimuusika*
21.10 kuuldemeilte

22.10—23.00 rahvamuusika
23.30—1.00 ajaviite- ja tantsumuusika. Orkester ja tantsukapell

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10 ajaviitemuusika. Orkester ja tsello. Kochmann: Marss. Gebhardt: Romanss tsellole ja orkestrile. Kick-Schmidt: Aastajaad. Jungherr: Serenaad. Fischer: „Lõunapool Alpe“, süit

21.00—22.00 kontsert. Erna Berger (sopran) ja orkester. Ph. E. Bach: Kontsert D-duur orkestrile. Mozart: aariaid. Haydn: Sümfoonia C-duur
22.15—22.45 Brahmsi laule. Sopran ja bariton

STUTTGART 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviitemuusika
20.15 heliplaate
21.15 ajaviitesaade
22.15 Mozart: Viilukontsert nr. 2. B-duur
22.45—23.00 Beethoveni laule
23.30 portugali muusika
24.00 tantsu- ja ajaviitemuus.*
1.00—2.00 õõmuusika*. Händel: 2 aariat alldle ja orkestrile. Stamitz: Sonaat D-duur viola d'amorele saatena. Locatelli: Leinasümfoonia

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
19.20—19.45 Beethoveni kamermuusika
20.10 rahvamuusika
21.00—23.00 „Riidehoold 10 pen-ni“, lõbusaid pilte ooperist, teatrist, kontsertidest jm.
23.30—1.00 ajaviitemuus. (H)

FRANKFURT 251/1195/25

17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja sopran. Raff: Avamäng, barkarool ja intermetso Itaalia süidist. Reinecke: Napoli mandoliinimängija. Liszt: Tarantella. Nicodé: Pilte lõunast. Chabrier: Hispaania rapsodia. Glinka: „Suveõõ Madridis“, avamäng. — Försteri laule. — Siebert: Tantsusüit. Hoffmann: Rumeenia tants. Schönherr: Austria rahvatants. Toman: „Unistav Viin“, valss. Hrubby: „Viinist läbi maailma“, operetimeloodiaid

20.10—22.15 ajaviitekontsert. Orkester. Verdi: „Nebucadnezar“, avamäng: fantaasia oop. „Traviata“. Tšaikovski: Lillivalss; Itaalia capriccio. Wolf-Ferrari: Intermetso. Raff: katkendeid süidist „Thüringer“. Mascagni: intermetso oop. „Söber Fritz“. Berlioz: „Benvenuto Cellini“, avamäng; katkendeid oop. „Fausti needmine“. Surpé: „Bandiitide vembud“, avamäng. Engelke: „Reini elu“, valss. Lehar: popuri: „Naeratuste maa“; Vana-Viini armastusvalss. Herzer: Marss
23.30 ajaviitemuusika (H)
1.00—2.00 õõmuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.15 variatesaade* ★ 11.15—11.35 klaver ★ 12.10—12.25 šoti laule

13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
13.15 orkester ja bariton ★ 13.45—14.15 kinoorel ★ 14.35 kinoorkester ★ 14.55 kuningas George VI sünnipäevatervitused ★ 15.10—15.30 sõjaväeorkester*

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.15—17.15 ajaviitesaade ★ 18.20—18.45 hispaania moodne klaverimuusika. de Falla: Andalusa. Granados: Quejas o la Maja y el Ruiseñor (Armastaja ja õõbik). Albeniz: Sevilla; Malaguena. Turina: Sacro-Monte

16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.35—20.00 oktt (Dr) ★ 21.00 orkestrimuusika* ★ 21.15 J. Hill ja ta muusika* ★ 21.30—22.00 laule (LR) ★ 22.20—22.45 puhkpilliorkester (LR)

19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.40—0.20 ameerika kabaree ★ 0.25—0.45 tantsumuusika

25.53 m 31.32 m 31.55 m
2.00—3.00 „Londoni teemad“, koor ja orkester* ★ 3.20—3.30 iiri muusika. Klaver ★ 4.15—4.50 T. Jonesi trio

RADIO-COLON. — PARIIS

25.24 m
9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00—15.30 muusika ülekaned. ★ 16.20 heliplaate. ★ 16.30—17.55 kuuldemäng

25.24 m
20.00—20.50 muusika ülekaned. ★ 22.30—0.30 ülekanne

25.60 m
1.15—2.15 kontsert*. Händel: Kontsert orkestrile ja orelile, D-duur. Beethoven: „Leonore“, avamäng. Debussy: Öhtud Grenadas. Ravel: Hispaania rapsodia. ★ 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN

16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 kirev kontsert. ★ 9.30 muusikaline väikekunst. ★ 10.15 klaver. ★ 10.45—11.30 pilte saksa rahva-elust. ★ 12.00 kerge muusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15—14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15—16.00 klassikaline muusika ja laule. ★ 16.30—16.45 laul (sopran). ★ 17.00—17.45 saksa filmitund

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15 üllatusi lastele ja emadele. ★ 18.30—18.45 laulukesi. ★ 18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★ 19.45—21.00 Waltershauseni ooper „Rauensteini pulm“. ★ 21.30 ajaviitekontsert. ★ 22.00 repertoar portselanitööstusest. ★ 22.30—23.00 ajaviitekontsert

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m
24.00—0.45 klassikaline muusika ja laule. ★ 1.00 pilte saksa rahva-elust. ★ 1.45—2.15 klaver. ★ 2.30—3.15 saksa filmitund. ★ 3.30—3.45 laule. ★ 4.15 muusika-laine pisikunst. ★ 5.00—5.30 kuuldemäng

ROOMA

25.40 m
12.00 teated. — Flööt ja klaver. ★ 13.00 teated. — Verdi ooper „Trubaduur“ (üks akt). ★ 14.20—15.30 teated. — Ajaviitemuusika. ★ 17.00 teated. — Rahvalaule. — Sopran. — Bariton. — Puhkpilliorkester. ★ 18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

18.20—19.20

teated. — Jazzmuusika. — Varietee

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade. ★ 22.00—24.00 ülesanded (R). ★ 1.05 teated. — Vokaal- ja instrumentaalkontsert. ★ 2.35—4.00 teated. — Koorilaul. — Sõnalist. — Sümfooniakontsert.

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 heliplaate. I. Avamäng. Kavas: Flotow, Herold, Millöcker, Planquette. — II. Ksülofonisoolosid ja hispaania laule.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m

16.20—16.55 raadio-revüü

TOKIO 19,97 m 25,42 m

22.15 „Distipliin jaapani armee-“, kõne ★ 22.30—23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles

KESKNÄDAL

15. detsember

17.00 D-sender: Ajaviitemuusika

18.00 Bukarest: Tandini kapell

18.15 Varssavi: Balletimuusika

19.00 D-sender: C. Hansen

(viul)

20.10 Berliin: Ajaviitemuusika

20.15 Riia: Operetihtu

20.25 Praha: Sõjaväeorkester

20.40 Droitwich: Kamermuusika

21.00 Berliin: Bruckner: II sümfoonia

21.00 Königsberg: Öhtukontsert

21.10 Budapest: Sümfooniakonts.

21.50 Tallinn: Vene helimeistrid, RR orkester

21.55 Bratislava: širola ooper „Stanae“

22.00 Varssavi: Chopini klaverimuusika

22.10 Lahti: Brahms: III sümfoonia*

22.30 Riia: Tšaikovski: Viilukontsert*

23.20 Leipzig: Kamermuusika

23.20 Kopenhaagen: Ajaviitekontsert

24.00 D-sender: B. v. Geecy

TALLINN 410,4/731/12

TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 päevauudiseid

7.25 hommikukontsert*.

Rodgers: pop. „Teie kannul“

— orkester. Liinev: Hõissa siman! — RR orkester. Coleridge-Taylor: Reini valss; Mauri valss — sümfooniaorkester.

Lotter: Väike Tot — orkester.

Posford: laul filmist „Café Collette“.

Hämariku-serenaad — ansambel — Yošitomo: Kellade-templis. Dreyer: Hiina muinasjutud — orkester. Dvořák: Pulmatants — Berliini filharmonia orkester

8.10 hommikupalvus — õp. T. Tallmeister

8.30 Tallinn: Turuteade

17.50 heliplaate ja reklaami

18.00 A. Kasemets: Eesti muusika arengutee (VI)

18.30 Beethoveni klaverisonaati-de sari. Sonaat nr. 3 — op. 2 nr. 3, C-duur — H. Höpfel

18.55 majanduslik ringvaade — L. Grandberg

19.10 inglise orkestrid mängivad*. Ellis: Tõuse üles ja laula. Pop. „Kiikudes“. Hall: Muusikaline komöödia. Porter: fant. „Kõik möödub“

19.40 päevauudiseid.

20.00 õige aeg. Ilma- ja jääteade Hinnanoteeringud.

20.05 vene soololaule. H. Einer (sopran) Gretšaninov: Rohtlaanes. Rachmaninov: Romanss. Arenski: aaria oop. „Nalj ja Damajanti“. Tšaikovski: Hällilaul; Romanss; Meeletud õõd
20.25 agr. J. Saarsoo: Põllumajanduslik nõuanne

20.55 põllumajanduslikke teateid

21.10 lõõtspillimüüsi. Mahr: polka „Lõõtspillil“. Bräu: Mulli. Burke: Väikeses mustlasteemajas — Mahr: intermetso „Edvistamine“. Schittenhelm: polka „Rätsep“. Köhler: Madrusetants. Tranchant: valss „Mehaaniline klaver. Derveaux: Modistide marss

21.35 Hella Treffner: Lapse mäng ja mänguasjad

21.50 vene helimeistrid. RR orkester. Juh. prof. R. Kull. Rachmaninov: kaks prelütüdi — cis-moll ja g-moll. Kalinnikov: sümf. poeem „Seeder ja palm“. Borodin: Kloostriis. Mussorgski: sümf. fant. „Õõ lagedal mäel“. Glasunov: süit „Kesk-aeg“. a) Prelütüdi; b) Skertsos; c) Trubaduuri serenaad; d) Fi-naal

22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150

Helsingi 335 Viiburi 569,3

Soome keeles:

11.15—11.55 kooliraadio

17.00 heliplaate noortele. Halvorsen: Bojaarde saabumine (orkester). Werner: Laul (Comedian Harmonistid). Gossec: Tamburiin. Schubert: Mesilane (G. Kulenkampf, viul). Schumann: Unistus (kvartett). Tauber: Linnuke metsas (Erna Sack). Grieg: Norra pulmarong (orkester ja K. Sztrater, klaver). Merikanto-meloodiaid nr. 3 (orkester). Aufrechtig: Laul (A. Tilgmann). Eilenberg: Sepad metsas (orkester). Stransky: „Oleme noored“, marss-laul (Gitta Alpar, koor ja orkester)

17.50 kirjastak lastele

18.00—18.50 lastetund

19.15 veste perenaistele

19.30 „Päike“, kuuldemeilte

20.30 laul. Aino Schreck

20.50—21.45 „Koitotississa puit-teissa“, raadiokabaree

Lahti:

22.10 kontsertmuusika*.

Brahms: II Sümfoonia

23.15—24.00 ajaviitemuusika

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiņa 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*

12.00—12.30 heliplaate

13.05—13.20 Riia: heliplaate

16.30—17.00 ajaviitemuusika*

17.30—17.55 ajaviitemuusika*

18.15—18.40 sonaat

19.00—19.30 üllõpillaskoor

20.15 operetihtu. Orkester ja Paula Brivkalns (laul). Lincke: „Siinne laud“, avamäng. Lehar: hispaania tants op. „Frasquita“ — Laule. — Abraham: meloodiaid op. „Viktoria ja ta hussar“ — Laule. — Gilbert: valss op. „Krahvinna“.

Joh. Strauss: tsardaš op. „Rüttele Pasman“ — Laule. — Kollo: „Kaleidoskoop“, meloodiaid. Suppé: „Padaemand“, avamäng

21.45—22.00 Mackenzie: Kanada rapsodia (ork.)

22.15 Juel-Frederiksen: „Grõõnimaa“, süit

22.30 Tšaikovski: Viilukontsert*

23.00—23.25 ajaviitemuusika*

KAUNAS 1961/153/7**Klaipeda 531/565/10**

19.20—19.40 heliplatee
20.30—21.00 Liszt: Fantaasia klaverile ja orkestrile
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 orkester. Smetana: „Vitava“, sümfooniline poeem.
Brahms: Traagiline avamäng
23.00—23.30 Leckeu: Sonaat viiulile

VARSSAVI 1339,3/224/120**Poznan 345,4 Vilno 559,7****Lwow 377,4 Katowice 395,8**

7.40—8.00 heliplatee
8.15—9.00 heliplatee
13.03—14.00 lõunasaade
17.15—18.00 reportaaž Leipzigi muusika-muuseumist
18.15—18.50 balletimuusika.
Rolf: Transsendentaalne ballett. Tšerepnin: Armidia paviljon. Glasunov: Aastaajad. Drigo: Esmeralda
19.10—19.30 meloodiaid viiulil
20.20—20.35 laule lastele
21.00—21.45 moodne opereti-muusika*

22.00—22.40 Chopini klaveri-muusika. St. Askenazy. Barkarool. 2 masurkat. Impromptu As-duur. Nokturn E-duur. 5 etüüdi
23.10—23.55 ajaviitemuusika

STOKHOLM 426,1/704/55**Motala 1388,9 Göteborg 318,8****Hörby 265,3 Sundsvall 499,2**

13.25—13.50 ajaviitemuusika
G. Säfboni trio
14.00—14.30 vana tantsumuus. G. Westerlund orkester
14.50—15.10 klassikalisi tertsete. Kavas: Haydn, Mozart, Rossini, Schubert, Schumann, Brahms

15.30—16.00 kammertrio. Rambeau: Tamburiin. Haydn: Andantino; Capriccio. Schubert: Adagio. Rubinstein: Meloodia. Tšaikovski: Sügislaul. Taani rahvalaul
18.05—18.30 muusikat kahel klaveril. Grieg: Vana norra romanss variatsioonidega. Kirchner: Vals

19.00—20.00 heliplatee

20.30—21.00 kabareesaade

23.00—24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1**KALUNDBORG 1250/240/60**

13.00—15.00 sõjaväe-orkester
15.30—17.30 orkester ja laul
18.50 hawaii kitarr
19.05—19.15 heliplatee

21.00—23.00 rahvalik saade

23.20 orkester. Herold: „Zampa“, avamäng. Lumbye: „Krolli balletihelid“, valss. Delibes: „Sylvia“, balletisüit. Puccini: katkendeid oop. „Madame Butterfly“. Ganne: Lotringi marss
24.00—1.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/629/20**Trøndelag 476,9/629/20**

17.30—18.00 „Moodsad rütmid“
18.05—18.55 ajaviitemuusika
20.40—21.30 kabaree*

22.00—22.40 kontsert. Broman: Romanss viiulile ja orkestrile. Atterberg: Kontsert tšellole ja orkestrile

23.15—24.00 orkester. Kavas: Rust, E. Coates, Dostal, Elgar

DROITWICH 1500/200/150**London 261,1 Scott-N. 285,7**

13.00 kinoorel

13.30 L. Voselli ja ta ungari orkester

14.15 heliplatee

14.45 BBC orkester ja viiul

15.45 H. Englemani kvintett

16.15 puhkpilliorkester ja sopr.

17.00—17.45 heliplatee

18.00 jumalateenistus

18.50 heliplatee

19.00—20.00 Mantovani ja ta tantsumuusika

20.40 kammermuusika. Haydn: Keelpillikvartett G-duur, op. 77

nr. 1. Dvořak: Keelpillikvartett F-duur, op. 96

21.30 P. Yorke ja ta orkester

22.00—23.00 „Revolutsioon Venemaal“, ringhäälingupanoraama muusikaga

23.20 kirev ajaviitemuusika. Solistid, meeskoor, orkester

0.05 BBC orkester ja bariton. Bizet: „Djamilleh“, avamäng. — Bantock: Ghasals of Hafiz. — Dvořak: Süit D-duur, op. 39

1.05 T. Kinsman ja ta tantsumuusika

1.30—2.00 heliplatee

LONDON-R. 342,1/877/70

18.00 varieteesaade

18.20—19.00 orkester

20.00 BBC orkester. Röntgen: 6 vanahollandi tantsumuusika. Ljapunov: „Zelazowa Wola“, sümfooniline poeem

20.40—21.00 kinoorel

21.30 „Radio-magasin“

22.00 varieteesaade

22.45—23.10 Scarlatti sonaate. Klavikord

0.25—1.30 T. Kinsman ja ta tantsumuusika

1.40—2.00 heliplatee

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.00 varieteesaade (LR)

18.20—19.00 orkester (LR)

20.00—20.25 puhkpilliorkester. Kavas: Rimmer, Hawkins, Phillips, Hume, Sousa

20.40—21.00 kinoorel (LR)

21.30 „Radio-magasin“ (LR)

22.00—22.30 varieteesaade

22.45—23.10 Dvořak: Orkestri-süit, op. 39

0.45—1.30 tantsumuusika (LR)

1.40—2.00 heliplatee (LR)

RADIO PARIS 1648/182

18.00—18.30 kontsert

19.00—20.00 orkester. Kavas: Fletcher, d'Ambrosio, Besly, Ellington, Phillips, Moszkowski, Turina, Messager

20.30—21.30 heliplatee

22.30 Beethoven: Sonaat nr. 3, A-duur, tšellole ja klaverile, op. 69

23.00 „Pariisi lained“

0.30—0.45 heliplatee

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.30—18.45 klaver

19.00—19.15 laul

20.30 klaver

20.45—21.00 laul

22.30—0.30 Troyes' konservatooriumi kontsert

0.45 heliplatee

LILLE 247,3/1213/60

19.30 oboe, klarnet ja klaver

19.45—20.30 baarimuusika

22.30 orkester ja laul

BRUSSEL 321,9/932/15

20.00—20.45 orkester

21.00—21.30 Veremansi laule

22.00—22.45 orkester ja laul.

Wamback: „Escalt“ kaldail“, sümfooniline poeem. — Keurvels: Laule. — Keurvels: „Pariisiana“, prelüüd

23.00 orkester. Lebrun: „Magedes“, sümfooniline poeem. van der Stucken: „William Ratcliff“, sümfooniline proloog

23.30—24.00 heliplatee

0.10 rahvamuusika

0.30—1.00 heliplatee

HILVERSUM II 301,5/995

19.10 orl

19.40—20.10 tantsumuusika

20.40—21.10 koorilaul

21.55—22.10 heliplatee

22.10—23.35 Viini muusika

0.05 VARA orkester

0.40 heliplatee

0.55 tantsumuusika

1.25—1.40 heliplatee

PRAHA 470,2/638/120

17.10—18.10 Palla helitöid. Orkester, koor ja solistid

20.25—21.15 sõjaväe-orkester.

Cutrupi: Marss. Nicolai: „Windsori lõbusad naised“, avamäng. Nešvera: Serenaad.

Weis: Öhtukellad. Schönher:

Lõunaslaavia rapsoodia. Pešta: Concertino pistonile. Hrubeš: Humoresk. Bayer-Hula: „Väike sõdur“, internetso. Leopold: Maratoni-marss

21.15—22.55 muusikaline kuuldemäng

23.35—24.00 heliplatee

BRATISLAVA 299/1004

17.10—18.10 Palla helitöid (Pr)

19.15—19.35 ungari laule

20.25—21.15 sõjaväe-orkester. (Pr)

21.55—22.55 širola oover „Stana“

23.30—24.00 heliplatee

VIIN 506,8/592/100**Linz ja Graz 338,6/886/15**

18.25 jõulukoraale. Koor

18.50—19.20 bariton

20.25—21.00 „Lõbusad rütmid“, kvartett. Kavas: Brandts-Buys, Millöcker, Doppler, Schubert, Strauss jt.

22.30—23.10 ajaviitemuusika.

Orkester. Kavas: Adam, Laner, Kröme, Toselli, Schrammel, Gerschwin

23.20—0.30 kroaadi muusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Mravec, Kamilo, Zajc jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyszaz 267,4/1122/6,25

Miskolc 208,6/1438/1,25

18.30—19.15 klaver

19.40 orkester

20.10 kirev öhtu

21.10 sümfoonikakontsert. Juhat-W. Furtwaengler. Brahms: Variatsioonid Haydni teemal.

R. Strauss: „Surm ja seletus“, sümfooniline poeem. Wagner: „Meisterlaulid“, avamäng.

Beethoven: V sümfoonia

23.15—24.00 tantsumuusika

0.05—1.00 tantsumuusika*

BUKAREST 364,5/823/12

18.00—19.20 C. Tandini kapell

20.00—21.15 ooperikontsert*

21.30—22.30 öhtukontsert. Ork.

22.45—23.45 muusika restoranist

BEOGRAD 437,3/686/20

18.05 tšello

18.35 rahvalaule

19.00—20.30 orkester

21.00—21.30 heliplatee

22.30—23.00 rahvalaule

23.15—23.45 kammermuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 Bari I 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00—23.15 sümfoonikakontsert.

Solist: A. Priano (viul)

0.15—0.50 tantsumuusika

MILANO 368,6/814/50

Rooma II 245 Trieste 263,2

21.30 ajaviitemuusika

22.00 kuuldemäng

22.30—24.00 tšello. C. Oblach

0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556

18.00 orkester*

18.15 kammerduette

18.30—19.00 kodumuusika

19.30—19.50 heliplatee

20.15—20.30 heliplatee

20.55 Mozart: Sonaat D-duur

tšellole ja klaverile

21.20 „Tänavarauttee“, montaaž

22.30—23.15 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.30—9.00 hommikukontsert

13.00—14.50 lõunamuusika.

Puhkpilliorkester

15.00—16.00 ajaviitemuusika

16.15—16.45 iiri lauljanna Eire O'Reilly*

17.00 pärsilõunamuusika. Orkester. Fischer: „Puhkepäevad“, süit. Grieg: Norra tants.

Esimehe kohtamine. Herzog: Bravuraaria oboele klaveri saatel. Künneke: Romantiline avamäng. Mikulicz: Legend

violale klaveri saatel. Schröder: Soome fantaasia. Schönnan: Orhideed. Joh. Strauss: „Waldmeister“, avamäng. Millöcker: meloodiaid op. „Kerjus-

üliõpilane“. Cardoni: „Tühihi-mulised naised“, avamäng.

de Micheli: III väike süit.

de Cecco: Jõulud. Cortopassi: Rusticanella

19.00—19.40 solistid. Cecilia Hansen (viul) ja W. Stech (klaver).

Mozart: Sonaat viiulile ja klaverile. Debussy: Suite bergamasque. C. Franck: Sonaat viiulile ja klaverile

20.15—22.00 kirev tantsumuusika.

O. Kermbach ja C. Woitschachi kapellid

22.30—23.00 „Huvitav nurk“

23.20—23.45 Pariisi instrumentaalkvintett mängib. Guillemain: Galantne ja amüsanthe

keskustelu flöödi, viiuli, violi ja harfi vahel. Pierné: Vabad variatsioonid ja finaali, op. 51

24.00—1.00 B. v. Gecey mängib

BERLIIN 356,7/841/100

7.30—9.00 hommikumuusika

13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester, balalaika jm.

15.15—16.15 ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell. Robrecht: Põh-jamaa tütarlaps. Knümann: Itaalia serenaad. Meisel: Särav

Florenz. Hoffmann: Tangopop-purri. Pörschmann: Lõbus posteljon. Alex: Rosita. Löhr: Isarist Doonauni. Heykens: Serenaad. Richartz: Kys seisavad

vanad pärnad. Contice: Cancion lejana; La Palomita. Meyer-Helmond: Ballisossin.

Winkler: Don Pedro

16.35—17.00 muusikalisi pisipalu. H. Fröhlich kapell. Ross-mann: Tants unelmas. Geb-hardt: Novelett. Steiner: Väike valss. Nucci: Le Compagnie del

Monastero. Fischer: Serenaad

18.00—18.40 laul ja klaver. Vol-lerthun: 4 laulu. Schumann: Sümfoonilised etüüdid klaverile, op. 13

19.00—20.00 ajaviitemuusika.

Orkester, bariton, klaver

20.10—20.45 ajaviitemuusika. H. Fröhlich kapell. Alex: Jaapani

internetso. Mietzner: Mängi mulle üht Viini laulu. Kusse-row: Polka. Wolff: Vene meloo-diaid. Ferstl-Grahan: Hällilaul.

Kusserow: Lõbus madrus. Carrena: Armastusvalss. Boulanger: Juanita

21.00—22.00 Bruckner: II süm-foonia (Moderato — Andante — Scherzo — Finale). Juhatab: H. Weishach

22.30—23.00 valsse*

23.30—1.00 tantsumuusika (B)

KÖNIGSBERG 291,0/1031

7.30—9.00 hommikukontsert

13.00—15.00 lõunamuusika (S)

15.15—15.55 ajaviitesaade

17.00—18.50 pä

22.00—22.30 saksa noored musit-
seerivad
22.30—1.00 vana ja moodne tant-
sumuusika. Tantasukapell, ten-
nor, saksafon

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 ajaviitemuusika.
19.15—19.40 Schumann: Keel-
pillikvartett a-moll, op. 41 nr. 1
20.10—22.00 jõulusaade
22.30—23.00 operetiivise*
22.30—1.00 õõmuusika (K1)

KÖLN 455,9/658/100
17.40—19.00 ajaviitemuusika.
Orkester ja tenor. Kavas: Ke-
ler-Bela, Rust, Leoncavallo,
Schmidseder, Stauch, Lincke,
Dobrint, Gounod jt.
20.10—22.00 tantsumuusika (B)
23.30—1.00 tantsumuusika (B)

STUTTGART 522,6/574/100
17.00—19.00 heliplaate
20.15 heliplaate
21.15—23.00 kuuldemäng
22.30—23.00 Manén: „Rosario
la Tirana“, hispaania balletti
23.30 ajaviitekontsert. Orkester
ja tantsukapell

1.00—2.00 ooperimuusika (F)
LEIPZIG 382,2/785/120
17.00—19.00 ajaviitemuusika. (DS)
20.10 „Sokoladisõda“, kuulde-
mäng
21.00—22.00 sümfoonia (Bln)
22.30—23.00 Berliini trio män-
gib. Busoni-Hahn: Carmen-
fantaasia. Bortkiewicz: Kolm-
neljandik taktis. Rachmaninov-
Hahn: Polichinelle. J. Strauss-
Hahn: „Röösiid lüünast“, valss.
Fischer-Hahn: Kilomeetriõigja.
Endt-Gebhardt: Ürgmetsa-mui-
nasjutt. Zürn-Norman: Argenti-
na tants.

23.30 kammermuusika. Guille-
main: Galantne ja amütsantne
keskustelu flöödi, viiuli, vioo-
la ja harfi vahel. Roussel: Se-
renaad, op. 30. Pierné: Vabad
variatsioonid ja finaali, op. 51.
Schmitt: Suite en rocaille, op. 84
0.20—1.00 tantsumuusika (B)

FRANKFURT 251/1195/25
17.00—19.00 pärsilõunakontsert
Orkester. Kavas: Auber, Le-
cocq, Chopin, Ljadov, Borodin,
Tšaikovski, Leuschner, Hanel,
Rust, Heumann jt.
20.10—22.00 „Laulev, helisev
Frankfurt“, ajaviitemuusika.
Orkester, sopran ja bass. Ka-
vas: Wagner, Mozart, Graener,
Flotow, Richartz, Schillings,
Calutti, Weber, Strauss, Rix-
ner, Suppé jt.
22.30—23.00 „Loodus talverütis“
kuuldeplite

23.30 ajaviite- ja tantsumuusika.
Orkester ja tenor. Kavas: Sei-
fert, Robrecht, Raymond, Le-
har, Sommer, Profes, Blume,
Strauss, Chabrier, Ridinger jt.
1.00—2.00 „Saksa ooperiroman-
tika“, kontsert*

MOSKVA-KOMINT. 1744
7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
19.30—23.00 kontsert

DAVENTRY
16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
10.30—11.20 BBC Empire-orke-
ster. Bizet: katkendeid oop.
„Carmen“. Gounod: „Faust“,
avamäng. Puccini: katkendeid
oop. „Madame Butterfly“ ★
11.55—12.25 varietee*
13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
12.45—15.10 Beethoven: Keelpil-
likvartett A-duur, op. 8 nr. 5 ★
13.50—14.15 L. Vosselli ja ta un-
gari orkester ★ 14.30 ajaviite-
muusika ★ 15.00—15.30 meri-
laule*

13.97 m 16.86 m 19.82 m
16.15 puhkpilliorkester ★ 17.00—
18.00 varieteesaade* ★ 18.35—
19.00 Bachi orkestrimuusika
16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
19.20—20.00 kuuldemäng* ★
20.40—21.30 kammermuusika (Dr)

21.30 ajaviitemuusika (Dr) ★
22.00—22.45 varieteesaade (LR) ★
19.76 m 25.53 m 31.55 m
23.20—23.50 inglise rahvatantse*.
0.40—1.00 tantsumuusika
25.53 m 31.32 m 31.55 m
1.40—2.40 B Neali Keelpilliorke-
ster. Solist: J. Pougnet (viulil).
Händel: „Berenice“, avamäng.
Vivaldi: Kontsert viiulile ja or-
kestrile nr. 1, a-moll. Dvořák:
Sereenaad E-duur. Schubert:
Rondo A-duur viiulile ja keelpil-
liledele ★ 3.15—3.30 J. Hill ja ta
muusika* ★ 4.20—5.10 briti aja-
viitemuusika. BBC Empire-ork.

RADIO-COLON. — PARIIS
25.24 m
9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—
11.40 heliplaate

19.68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00
—15.30 muusika ülekanne. ★
16.20 heliplaate. ★ 16.30 sümfoo-
niakontsert. Bach: Süit D-duur.
Mendelssohn: Šoti sümfoonia.
Duparc: Tähtedele. de Falla: Öö
hispaania aedades (klaver ja or-
kester) d'Indy: Suvepäev mäge-
des.

25.24 m
20.00—20.50 muusika ülekanne.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25.60 m
1.15—2.15, 3.00—3.15, 5.00—6.00 ja
6.45—7.45 heliplaate

ZEESEN
16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
7.10—7.55 ja 8.15—8.50 ajaviite-
muusika. ★ 9.30 ajaviitekontsert.
★ 10.15 reportaaž portselanitöös-
tusest. ★ 10.45 ajaviitekontserdi
järg. ★ 11.15—11.30 laulukesi. ★
12.00 tantsumuusika. ★ 13.00—
13.55 ja 14.15—14.55 ajaviitekont-
sert. ★ 15.15—16.00 pilte saksa
rahvaelust. ★ 16.30—17.45 Wal-
tershauseni ooper „Rauensteini
pulm“

19.85 m 25.49 m 49.83 m
17.45—18.10 ajaviitemuusika. ★
18.30—19.45 Neemann: Süit flöö-
di, viiulile ja kitarrile. ★
18.50—19.15 ajaviitemuusika. ★
19.30—20.00 jõululaule. ★ 20.45—
21.00 Chopin: Polonees ja valss.
★ 21.45 „Saksa romantika“,
kontsert. ★ 22.45—23.00 muu-
sika

19.63 m 19.74 m 25.49 m
31.38 m 31.45 m
24.00 üllatusi lastele ja emadele.
★ 0.15—0.45 reportaaž portse-
lanitööstusest. ★ 1.00—2.15 Wal-
tershauseni ooper „Rauensteini
pulm“. ★ 2.30—3.00 jõululaule ★
3.45—4.00 laulakesi, ★ 4.30—5.25
ajaviitekontsert

ROOMA 25.40 m
12.00 teated. — Rahvamuusika.
★ 13.00 teated. — Metsosopran.
— Sopran. — Tantsumuusika. ★
14.21—15.30 teated. — Ajaviite-
saade. ★ 17.00 teated. — Men-
delssohn: Trio. — Sõnalist. —
Orel. ★ 18.20—19.20 teated. —
Tantsumuusika

31.13 m
19.30—20.10 araabia saade. ★
22.00—23.15 sümfooniakontsert
(R). ★ 1.05—2.30 teated. — Ver-
di ooper „Trubaduuri“ (üks akt)
★ 2.35—4.00 teated. — Orel. —
Sõnalist. — Rahvamuusika
RUYSSELEDE 29.04 m
20.30—21.30 heliplaate. I. Ooperi-
aariaid. Kavas: Bellini, Verdi,
Boito, Rossini. — II. Kavas:
Gerschwin, Stolz, Brown, Schert-
zinger, Schmidt.

PHOHI — EINDHOVEN
31.28 m
3.00—4.00 Phohi saade Lääne-In-
diale

TOKIO 19.97 m 25.42 m
22.15 ajaviitesaade ★ 22.30—23.00
päevauudiseid prantsuse, saksa
ja jaapani keeles

NELJAPÄEV

16. detsember

17.00 Lahti: Ajaviitemuusika
17.15 Droitwich: Sümfoonia-
kontsert
18.30 Budapest: Ungari laule
19.40 Lahti: Törne: Keelpilli-
kvartett

20.05 Tallinn: Beethoveni
helindeid. RR orkester
20.10 Hamburg: Sümfoonia-
kontsert
20.10 Berliin: Ajaviitemuusika
20.15 Riia: Sümfooniakontsert.
Juhatab: I. Stravinski. Solist:
S. Sulima-Stravinski (kla-
ver)

20.40 Droitwich: Orkestrikont-
sert. Reznick
21.00 D-sender: Sümfooniakont-
sert. Breslau: Sümfooniakont-
sert. Schubert jt.
21.00 Königsberg: Öhtukontsert
21.00 Leipzig: Kontsert
21.05 Tallinn: Debussy he-
lindeid. RR orkester
21.30 London-R. jt.: Händeli
oratoorium „Messias“
21.30 Soti-R: Sümfooniakont-
sert

21.50 Tallinn: Liszt: Klave-
rikontsert nr. 2*
21.55 Praha: Sümfooniakontsert.
Dvořák
22.00 Rooma: Meyerbeeri ooper
„Aafrikaanna“

22.00 Varssavi: Orkestrikontsert
22.15 D-sender: Sümfooniakont-
sert
22.15 Budapest: Beethoveni kla-
verisaade. E. Dohnanyi
22.15 Frankfurt: Orkestrikont-
sert.
22.15 Stockholm: Beethoven:
Kvintett

22.30 Radio-Paris: Sümfoonia-
kontsert
23.05 London-R. jt.: Händel:
„Messias“, II osa
23.25 Budapest: Mustlaskapell
24.00 Budapest: Orkestrikontsert
24.00 D-sender: B. v. Gecezy

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*.
Lehar: pop. op. „Naeratuste
maa“ — orkester. Nygren: M-lle
Rococo. Meyer-Helmund: Vöt-
meke. Varlamov: Barkarool —
A. Viisimaa. Lincke: valss „Pö-
latud armastus“ — orkester.
Youmans: Tee kahele. Schon-
berger: Sosistamine — Come-
dian Harmonistid. O. Strauss:
Minu kangelane. Popy: Idamaa
süit — orkester
8.10 hommikupalvus — õp. B.
Ederma
8.30 turuteade

13.00—13.40 kooliraadio. „Halloo,
Tallinn ja Tartu“. Külaskäik
Riigi Ringhäälingusse saateka-
va üldtoimetaja K. Kesa juhti-
misel

17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 soovikontsert*. Kern: pop.
„Roberta“ — orkester. Polia-
kin: Kanaarialind — G. Bou-

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*.
Lehar: pop. op. „Naeratuste
maa“ — orkester. Nygren: M-lle
Rococo. Meyer-Helmund: Vöt-
meke. Varlamov: Barkarool —
A. Viisimaa. Lincke: valss „Pö-
latud armastus“ — orkester.
Youmans: Tee kahele. Schon-
berger: Sosistamine — Come-
dian Harmonistid. O. Strauss:
Minu kangelane. Popy: Idamaa
süit — orkester
8.10 hommikupalvus — õp. B.
Ederma
8.30 turuteade

13.00—13.40 kooliraadio. „Halloo,
Tallinn ja Tartu“. Külaskäik
Riigi Ringhäälingusse saateka-
va üldtoimetaja K. Kesa juhti-
misel

17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 soovikontsert*. Kern: pop.
„Roberta“ — orkester. Polia-
kin: Kanaarialind — G. Bou-

langer (viulil). Grothe: Unistan
ainult ühest. Kaufmann: Sinu
silms on minu õnn — Erna
Sack. Fibich: Poeem — orkes-
ter. Donaldson: Sa oled imeke-
na — Comedian Harmonistid.
Rixner: Poni; Võrukael — or-
kester

18.30 inglise keel edasijõudnu-
tele — R. Seth
19.00 sisepoliitiline ringvaade
19.15 Jan Kiepara laulab*. Di
Capua: Napoli laul „O minu
päike“. Buday: Minu süda on
täis päikesepaistest. Stolz: Ar-
mastan kõiki naisi; Kingi mulle
oma süda; Minu süda kutsus
sind; Laulan oma laulu täna
vaid sulle. Jurmann: Ninon.
Rossini: Tants

19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilma- ja jääteade
20.05 Beethoveni helindeid. RR
orkester. Juh. F. Nikolai. Avam.
„Ateena varem“. Rondo sere-
naadist op. 24. Eleegiline hü-
vastijätt. Avam. „Leonore“ III
20.35 Alma Imakaevu: Kodused
traditsioonid, eriti jõulutradit-
sioonid

21.05 Debussy helindeid. RR or-
kester. Juh. F. Nikolai. Süit
„Laste nurk“. Arabeskid 1 ja 2.
Ja kui kadeel. Tants
21.35 kirjanduslikke uudiseid
21.50 instrumentaalkontsert (XI)
Liszt: Klaverikontsert nr. 2,
A-duur (Adagio sostenuto assai —
Allegro agitato assai — Al-
legro moderato — Allegro deci-
so — L'istesso tempo — Mar-
ziale — Allegro animato). A. de
Greef (klaver) ja Londoni süm-
fooniakontsert. Juh. L. Ronald.
Seletusi — A. Üksip

22.30 esperantokeelne loeng:
Kõrgema hariduse korraldusist
Bestis
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
11.15—11.45 kooliraadio rootsi k.
Lahti, soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. A. Nie-
mie ansambel. Knümann: Bal-
kan. Saselli: Mustlaspoem.
Derschatta: Marika. Anerto:
Kaks kitarril. Rudolf: Brahm-
simeeloodiaid. Petras: Schuberti-
meeloodiaid
18.05 retsitsioon
18.30—18.50 laul. K. Ruusunen.
Kavas: Sjöberg, Kuula, Melar-
tin, Schubert, J. Hannikainen,
Verdi

19.15 loeng
19.40 Törne: Keelpillikvartett
nr. 2 (Allegro moderato — In-
termezzo — Largo — Presto
assai). Mängib Sibelius-kvar-
tett (E. Cronvall, H. Huttunen,
E. Karma ja T. Korhonen)
20.05 loeng
20.25 klaver. Sigrd Schnée-
voigt. Rameau-Godowski: Tam-
buriin. Palmgren: Preljüid,
op. 45; Kontsertetüid. Sibe-
lius: Dialogo, op. 58; Skertso,
op. 34; Masurka, op. 34. Cho-
pin: Masurka; 2 preljüidi
20.45 reportaaž

21.15—21.45 taani muusika. Or-
kester. Hartman: „Walhalla“.
marss. Henriques: Hällilaul
keelpilliorkestrile; Haldjatants.
Höfding: Valse banale. Niel-
sen: „Isabelhla“, balletisüit

Helsinki, rootsi keeles:
17.00 ajaviitemuusika Lahtist
17.45 retsitsioon
18.05—18.50 ülekanne Turust
19.15 loeng
19.40 kammermuus. Lahtist
20.05 veste
20.25 klaverimuus. Lahtist

20.45 diskussioon
21.15—21.45 kontsert Lahtist
Lahti:
22.10 kontsertmuusika*
23.10—24.00 ajaviite- ja tantsu-
muusika*

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 Kuldiga 271,7
7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—13.00 heliplaate
13.05—13.35 Riia: heliplaate
16.25—17.40 salongmuusikat ja
laule. Trio
18.05—18.50 lastekoos
19.10—19.30 ajaviitemuusika*
20.15—22.00 sümfooniakontsert.
Juhatab: I. Stravinski. Solist:
S. Sulima-Stravinski (klaver).
Tšaikovski: III sümfoonia D-
duur. — Vaheae- (21.05—21.20).
— I. Stravinski: Capriccio kla-
verile ja orkestrile „Tulilind“,
süit
22.15 ajaviitemuusika*
23.15 saksakeelne informatsioon

KAUNAS 1961/153/7
Klaipeda 531/565/10
19.15—19.40 heliplaate
20.30—21.00 orkester. Saint-
Saëns: Algeira-süit. Nielsen:
Sümfooniline intermetso
21.20—21.35 laul
21.50—22.20 orkester. Kavas:
Delius ja Couperin
22.35—22.50 laul
23.00—23.30 Schumann: Keelpil-
likvartett

VARSAVI 1339,3/224/120
Poznan 345,4 Vilno 559,7
Lwow 377,4 Katowice 395,8
7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate
13.05—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 laulukesi
18.15—18.50 tantsumuusika
20.30—20.45 klaver
21.00—21.30 rootsi meloodiaid
22.00—22.40 orkestrikontsert. R.
Strauss: süit oop. „Roosikava-
ler“. Debussy: „Bergamasque“,
süit, de Falla: katkendeid bal-
letist „Armuvõlu“
23.00—23.50 Szymanowski heli-
toid

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8
Hörby 265,3 Sundsvall 499,2
13.25—13.45 ajaviitemuusika.
F. Englund orkester
14.00—14.25 ajaviitemuus. järg
14.55—15.15 laul
15.45—16.00 Sinding: Süit a-
moll viiulile ja klaverile
18.50—19.45 heliplaate
21.00—21.30 „Toredad suveööd“,
popurri
22.15—22.45 Beethoven: Kvint-
tett Es-duur klaverile, oboele,
klarnetile, sarvele ja fagotile,
23.20—24.00 mustlasmuusika
Budapestist

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
16.15—17.30 L. Preili ansambel
18.50—19.15 heliplaate
21.00 kuuldemäng
22.35—23.05 koorilaul
23.25 taani muusika. Orkester.
Senstius: Kontsertavamäng. Riis-
sager: Dionysose-süit. Nielsen:
Avamäng
24.00—1.00 jõulusaade

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/26
17.30—18.00 ajaviitemuusika
18.05—18.55 ajaviitemuusika
19.20—19.45 viiola ja klaver
21.00—21.25 koorilaul
21.40—22.15 ajaviitesaade
23.15—24.00 orkester

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott.-N. 285,7
13.05 ajaviitemuusika
13.30 heliplaate
14.15 kinoorkester
15.00 muus. komöödia*

15.45—16.50 BBC varietee-orke-
ster ja tenor
17.05 heliplaate
17.15—18.45 Bournemouthi lin-
naorkestri kontsert. Solist:
Pouishnoff (klaver). Mozart:
Sümfoonia nr. 34, C-duur. Wag-
ner: „Meisterlauljad“; III akti eel-
mäng oop. „Lohengrin“. Beet-
hoven: Klaverikontsert nr. 5,
Es-duur. Dukas: „Nõiaõpila-
ne“, skertso
19.00—20.00 tantsumuusika. J.
Löss ja ta band
20.40—21.30 BBC Šoti orkestri
kontsert. Rossini: „Wilhelm
Tell“, avamäng. Haydn: Süm-
foonia nr. 2, D-duur. Lehar:
„Kuld ja hõbe“, valss
21.50—22.40 muusikaline nalja-
mäng
23.20—24.00 kirev ajaviitemuus.
0.20—0.40 Scarlatti sonaate.
Klavikord.
1.00 M. Winnick ja ta orkester
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
18.15—19.00 orkester
20.00 G. Parkingtoni kvintett.
Kavas: Dvořák, Böhm, Jon-
gen, Vienna, Massenet, Cole-
ridge-Taylor, Rubinstein,
Stanford, Barnby
20.40—21.00 kinoorel
21.30—22.55 Händeli oratoo-
rium „Messias“, I osa
23.05—23.50 Händel: „Mes-
sias“, II osa
0.25—1.30 M. Winnick ja ta
orkester
1.40—2.00 kontraalt Astra
Desmond. Kavas: Fogg, Har-
ty, V. Williams, Delius, Quil-
ter ja Bainton

SOTI-REGIONAL 391,1/767
18.15—19.00 orkester (LR)
20.00—20.20 torupill
20.40—21.00 kinoorel (LR)
21.30—22.30 sümfooniakonts.
Mozart: „Figaro pulm“, ava-
mäng. Beethoven: III sümfoo-
nia (Eroica)
22.45 kirev ajaviitesaade
23.05—24.00 Händeli oratoo-
rium „Messias“, II osa (LR)
0.40—1.30 tantsumuus. (LR)
1.40—2.00 kontraalt (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.00—18.15 laul
22.15 klaver. Poulenc: Süit.
Fauré: Noktürn. Debussy: To-
kaata
22.30 sümfooniakontsert. Schu-
mann: „Mannfred“, avamäng.
Beethoven: Kontsert klaverile,
viilule ja tsellole. Fourstier:
Orchestrales. C. Franck: Süm-
foonia D-duur
0.30—0.45 heliplaate

PARIS P.T.T. 431,7/695
18.45—19.45 ajaviitemuus. Ork.
20.30—21.00 ore. Bach: Fuuga
g-moll. Pierné: Prelüüd. Du-
rflé: Sicilienne. Schumann:
Kanon. Pachelbel: Chaconne
22.00 varietee
22.30—0.30 dramaatiline saade
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—19.45 laul
21.00—21.30 naiskvartett
22.30 ülekanne

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00—19.45 ajaviitemuusika
20.30—20.45 heliplaate
22.00—22.45 kirev muusika
23.00—23.50 kirev muusika
0.10—1.00 katkendeid Verdi oop.
„Traviata“*

HILVERSUM II 301,5/995
19.10—20.10 kontsert
20.45—21.10 tantsumuusika
21.55—0.25 sümfooniakontsert.
Concertgebouwi orkester. Ju-
hatavad: W. Mengelberg ja P.
Hindemith. Mozart: Sümfoo-
nia C-duur. Hindemith: kat-
kendeid sümfooniast „Mathis,
maailja“. Wagneri ooperikat-
kendeid

0.50 tantsumuusika
1.15—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10—17.45 ajaviitemuus. (Br)
18.50—19.10 „Söduri jõulud“,
radiofilim
20.15—20.35 slovaki laule
20.40—21.35 ajaviitemuusika
21.55—22.55 sümfooniakontsert.
Beethoven: „Leonore“ ava-
mäng nr. 3. Dvořák: II süm-
foonia
23.35—0.10 Janačeki helitoid.
Concertino kahele viiulile, vioo-
lale, klarnetile, sarvele ja fago-
tile. Capriccio klaverile, flöödi-
le, kahele trompetile, kolmele
trombonile ja tenorile

BRATISLAVA 299/1004
17.10—17.45 ajaviitemuus. Ork.
19.10—19.35 Dohnanyi: Sonaat
tsellole ja klaverile
20.40—21.35 ajaviitemuus. (Pr)
21.55—22.55 sümfooniakontsert
(Pr)
23.30—24.00 heliplaate

VIIN 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15
18.30—19.00 Beethoveni klaveri-
sonaate (Es-duur, op. 31 nr. 3
ja Fis-duur, op. 78)
20.35—21.00 kontsert*
21.05—23.10 naljamäng
23.30—0.30 ajaviitemuusika.
Orkester. Kavas: Geyer, Rie-
dinger, Pausportl, Streicher,
Muhr, Eysler, Friedl, Kalman

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.30—19.30 unari laule. Irén
Kekes mustlaskapelli saatel
20.00—20.30 tsello. Hervelois:
Süit D-duur. Beethoven: Va-
riatsioonid Händeli teemal
22.15—23.00 Beethoveni klaveri-
sonaate. E. Dohnanyi. Sonaadid
G-duur, op. 79, E-duur, op. 14
nr. 1 ja Es-duur, op. 31 nr. 3
23.25 mustlaskapell

**24.00—1.00 ooperiorkestri kont-
sert.** Weber: „Oberon“, ava-
mäng. Mozart: Väike öömuusi-
ka. Wolf: Itaalia serenaad. Tak-
kacs: Suite concertante

BUKAREST 364,5/823/12
18.15 tantsumuusika
19.00 heliplaate
19.15—19.45 tantsumuusika
20.00 mandoliinimuusika
20.35—20.55 Borgovani romansse
21.15 sümfooniakontsert
23.00—23.45 heliplaate

BEograd 437,3/686/20
18.30 kvartett
19.05 rahvalaule
19.30—20.30 tantsumuusika
21.00 rahvalaule
21.30—23.00 sümfooniakontsert
23.15—23.45 heliplaate

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 Meyerbeeri oop. „Aafrik-
lanna.“ Ülekanne Kuninglikust
ooperiteatrist

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00 komöödia. — Ajaviitemu-
sika kuni 24.00
0.15—0.55 tantsumuusika

BEROMUNSTER 540/556
17.30—19.00 muusika
19.10—19.30 heliplaate
20.55 orkester
22.00—23.00 kuuldemäng

D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikukontsert
13.00—14.50 lõunamuusika (B)
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15 kodumuusika (viilul, vioo-
la, klaver)
17.00—19.00 pärastlõunamuusika
Orkester. Haydn: Avamäng D-
duur. Beethoven: „Prometeus“,
süit. Mozart: Divertimento
keelpillidele. Mikulicz:
Ländler kahele sarvele ja har-

file. Mrazek: Tantsusüit. Juon:
Hällilaul; Burlesk (viilul ja kla-
ver). Müller-Berghaus: Rokoko-
menueett. Joh. Strauss: Miljo-
nitevalss. Lincke: Piduava-
mäng. Lehar: Muusikalised
memuaarid. Künneke: meloo-
diaid op. „Liselott“. Stolz:
Unelmad Doonaul
19.20—19.45 klaver. Clementi:
Sonaat B-duur kahele klave-
rile. Hermanns: Prelüüd
20.10 ajaviitesaade
21.00—22.00 sümfooniakontsert.
Trenkner: Väike pidumuusika.
op. 29 (esietekanne). Reznik-
cek: Sümfoonia f-moll (Moder-
ato pesante — Leinamarss —
Allegro molto — Moderato un
poco maestoso — Allegro vi-
vace)
22.15—23.00 sümfooniakontsert.
Haydn: Sõjaväesümfoonia
(Adagio, Allegro — Allegretto
— Menuetto, Moderato — Fi-
nale. Presto). Rich. Strauss:
„Don Juan“, sümfooniline poe-
em, op. 20
23.30—23.45 Stürmer: Sonaat
violale ja klaverile
24.00—1.00 B. v. Gecezy mängib

BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Or-
kester
15.15—16.15 ajaviitemuusika. H.
Fröhlich: kapell. Rossmann:
Kohtamine päikesepaistes. Meis-
el: 100 000 kella helinad. Raff:
Faubla. Hasenpflug: Tango-
serenaad. Mario: Santa Lucia
Luntana. Ranzato: Nali. Kün-
neke: meloodiaid op. „Önellik-
ku reisi“. Kaschubec: Mu väi-
kesel viiulil. Wismar: Lilled ja
tähed. Aubry: Intermetso
16.35—17.00 muusikalisi pisi-
palu*

18.00 solistid. Reger: Aaria
viilule ja klaverile. — Franz:
Laule (bariton). — Dvořák:
Romantilisi palu viiulile ja kla-
verile
18.30 „Hällilaul“, kuuldemäng
19.00—20.00 opereti- ja helifil-
mimeloodiaid*
20.10—20.45 ajaviitemuusika. H.
Fröhlich: kapell. Lehar: valss
op. „Krahv Luksemburg“. Su-
desi: Väike marss. Bolzoni:
Menuett. Alex: Noorusarmas-
tus. Belti-Pilinski: Ungari me-
lloodiaid. Stolz: Kui nüüd tu-
leks see õige
21.00—23.00 tantsuõhtu. Orkes-
ter. A. Lutteri kapell, sopran,
klaver
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikukontsert
13.00—15.00 lõunamuusika (Bln)
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.10—18.50 pärastlõunakont-
sert. Orkester. Trevisol: Süm-
fooniline avamäng. Respighi:
Capri Taormina. Becce: Armas-
tuse legend; Noktürn. de Mi-
cheli: Süit nr. 2. Suppé: „Don-
na Juanita“, avamäng. Felix:
Pärnapuu all. Stolz: laul op.
„Favoriit“. Hrubby: „Viinist
läbi maailma“, operetifantaa-
sia. Dostal: Marss
19.30—19.50 Rudolph: Keelpilli-
kvartett
20.10—20.45 „Talve sümfoonia“
21.00—23.00 õhtukontsert. Or-
kester, sopran ja tsello. Dvo-
řák: „Karneval“, avamäng;
Kontsert tsellole ja orkestrile.
Beethoven: Marzelliine aaria
oop. „Fidello“. Siegl: Lüliline
tantsumuusika. Lortzing: Ma-
rie aaria oop. „Relvasepp“. Gra-
ner: Öhtumuusika. Leon-
cavallo: retsitiiv ja Nedda
aaria oop. „Pajatsid“. Tšai-
kovski: Itaalia capriccio
23.35—1.00 rahvamuusika (S)

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00 lõunakontsert. Orkester

15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“
17.00—19.00 ajaviitemuus. (DS)
20.10 „Lõbus õhtufilosofia“
21.00 sümfooniakontsert. Geminiani: Concerto grosso, op. 3 nr. 3. — 4 laulu (sopran). — Schubert: V sümfoonia. — 3 laulu (sopran). — Beethoven: „Leonore“ avamäng nr. 3
22.30—23.00 kuuldepilte
23.30—0.30 rahvamuusika (S)

HAMBURG 331,9/904/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid. Kavas: Košťál, Reger. d'Ambrosio, Strauss. Schmidt, Lincke, Becucci, Hummel jt.
18.15—19.00 kirev tund
19.30—19.45 heliplaate
20.10—21.00 sümfooniakontsert. Mozart: Kontsert Es-duur sarvele ja orkestrile (K. 417). Schubert: III sümfoonia
21.10 meloodiaid Gramsi op. „Tatjana“. Orkester, koor ja solistid
22.10—23.00 „Maailm miniatüürid“, pilte nukuteatri elust
23.30—1.00 rahvamuusika (S)

KÖLN 455,9/658/100

17.00—18.30 ajaviitemuus. (DS)
19.10—19.35 vanafilaami muusika
20.10 heliplaate
21.00—23.00 kontsert. Kavas: Mozart ja Beethoven
23.50—1.00 rahvamuusika (S)

STUTTGART 522,6/574/100

17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00—19.30 noorte õhtumuusika
20.15 heliplaate
21.00 sõjaväekontsert
22.00—23.00 kuuldepilte Beethoveni elust
23.30 rahva- ja ajaviitemuusika. Rahvalikud ansamblid ja vokaalsolistid
1.00—2.00 õõmuusika. I. Rahvamuusika. — II. Ajaviitemuusika.* Kavas: Mozart, Telemann, Schubert, Haydn

LEIPZIG 382,2/785/120

17.00—19.00 ajaviitemuusika. Kapell ja vokaalsolist. Kavas: Raymond, Gläser, Freundorfer, Thomassen, Winkler, Schmidtseder, Blume, Hippmann, Blankenburg, Ferraris, Kochmann, Mangel jt.
20.10 luulet ja laule
21.00—23.00 kontsert. Lea Piltti (sopran), W. Ludwig (tenor) ja Dresdener filharmonia. Pfitzner: „Heilbronni Kätchen“, avamäng. Berlioz: katkendeid oop. „Fausti needmine“. — 2 aariat. — R. Strauss: „Don Quichote“, sümfooniline poem. R. Strauss: Zerbinaetta aaria oop. „Ariadne Naxoses“. Respighi: Rooma fontäänid
23.30—1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25

17.00 ajaviitekontsert. Orkester. Kavas: Rust, Lincke, Millöcker, Strauss, Smetana, Svendsen, Alfvén, Clemus, Schmalstich jt.
18.30—19.00 bariton ja klaver
20.10 ajaviitemuusika
21.15 lõbusaid kuuldepilte
22.15—23.00 orkestrikontsert. Solist: U. Dammert, Thuille: Romantiline avamäng. Tšaikovski: Klaverikontsert Es-duur
23.30 rahvamuusika (S)
1.00—2.00 õõmuusika (S)

MOSKVA-KOMINT. 1744

7.30—8.00 muusika
8.30—9.00 muusika
20.00—23.00 kontsert

DAVENTRY

16.30—19.76 m 25,53 m 31,55 m
10.15—11.15 „Londoni teemad“
11.55—2.25 Schubert: Keelpilli-kvartett a-moll, op. 29

13,93 m 13,97 m 16,86 m 19,76 m
12.45 inglise rahvatantse* ★ 13.15
—13.30 H. Hill ja ta muusika* ★
14.00—14.30 Celebrity-trio* ★ 15.00
—15.10 orkestrimuusika*

13,97 m 16,86 m 19,82 m
16.15—16.45 tantsumuusika* ★
17.15—18.00 orkestrikontsert (Dr)
18.35—19.00 orkester
16,86 m 19,66 m 25,23 m 31,55 m
20.25 „Muusika Aafrika elus“:
Loomulik jazz Aafrikast ★ 20.40
—21.00 kinoorol ★ 21.30—22.55
Händeli oratoorium „Messias“, II osa (LR)
19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.35 tantsumuusika ★ 24.00—
0.30 varietee*

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.40—2.00 kontraalt (LR) ★ 3.00
—3.30 merilaule* ★ 4.30—5.10
J. Payne ja band* ★ 5.30—6.00
kontraalt ja tenor

RADIO-COLON. — PARIIS

25,24 m
9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—
11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00
—15.30 muusika ülekaned. ★
16.20 heliplaate. ★ 16.30—17.55
kammermuusika

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekaned.
★ 22.30—0.30 ülekanne
25,60 m

1.15—2.15, 5.00—6.00 ja 6.45—7.45
heliplaate

ZEESSEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 muusikat
koigile. ★ 9.30 „Saksa romantika“, kontsert. ★ 10.30—10.45
Neemann: Süit flöödile, violale
ja kitarrile. ★ 11.00 Chopin:
Polonees; Valss (klaver). ★ 11.15
—11.30 muusika. ★ 12.00 kirev
muusika. ★ 13.00—14.00 ja 14.15
—14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15
jõululaule. ★ 15.45—16.00 laulu-
kesi. ★ 16.30 reportaaž portse-
lanivabrikust. ★ 17.00—17.45
soovikontsert.

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45—18.15 ajaviitemuusika. ★
18.30—18.45 flaami laule. ★ 18.50
—19.15 ajaviitemuusika. ★ 19.45
—21.00 sõjaväekontsert. ★ 21.30
kuuldemäng. ★ 22.15—23.00 aja-
viitekontsert

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m

0.15—0.45 ajaviitemuusika. ★ 1.00
„Saksa romantika“, kontsert. ★
2.00—2.15 Neemann: Süit flöödile,
violale ja kitarrile. ★ 2.30—
3.15 „Igatus koduma järgi“. ★
4.15 Chopin: Polonees; Valss
(klaver). ★ 4.30—5.30 kirev muu-
sika

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Ajaviitemuu-
sika. ★ 13.00 teated. — Mood-
said meloodiaid. — Sõnalist. —
Kammermuusika. ★ 14.20—15.30
teated. — Koorilaul. ★ 17.00 teat-
ed. — Tantsumuusika. — Ope-
retimuusika. ★ 18.20—19.20 teat-
ed. — Meyerbeeri ooper „Aafri-
kanna“ (üks akt).

31,13 m
19.30—20.10 araabia saade. ★
22.00 Meyerbeeri ooper „Aafri-
kanna“ (R). ★ 1.05—2.30 teat-
ed. — Abrahami operett „Hawaii
III“ (üks akt). ★ 2.35—4.00 teat-
ed. — Meyerbeeri ooper „Aafri-
kanna“ (üks akt)

RUYSSELEDE 29,04 m

20.30—21.30 ajaviitemuusika*.
Kavas: Reissiger, Kalman,
Lodge, Lionner, Ala, Klenner,
Kreisler, Waldteufel jt.

PHOHI — EINDHOVEN

16,88 m
16.00—16.25 klaverimuusika
TOKIO 19,77 m 25,42 m
22.15 Ryoza Okuda (tenor) ★
22.30—23.00 päevauudiseid prant-
suse, saksa ja jaapani keeles

REEDE

17. detsember

16.20 Riia: Orkestrikontsert
17.00 D-sender: Ajaviitemuusika
17.35 Riia: Ooperimuusika
17.45 London-R.: Sümfoonia-
kontsert
18.00 Bukarest: S. Marcu kapell
19.00 Tallinn: Kohvikumu-
sika „Kultasest“
19.00 Stockholm: Ajaviitekontsert
20.10 D-sender: B. v. Geczy
20.30 Praha: Ajaviitemuusika
20.45 Stockholm: Orkestrikonts.
21.00 Tallinn jt.: Soome Euro-
opa-kontsert
21.00 D-sender: Lortzingi ooper
„Salakütt“
21.00 Berliin: Sõjaväeorkester
22.00 Kopenhaagen: Bach: Jõu-
luoratoorium
22.00 London-R.: Orkestrikonts.
22.25 Budapest: Mustlaskapell
22.30 Pariis PTT: Orkestrikonts.
22.30 Leipzig: Tšaikovski: Keel-
pillikvartett
24.00 Droitzwich: Tänapäeva
muusika
24.00 D-sender: Soome Euroopa-
kontsert

1.00 Radio-Paris: Öökontsert
TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 päevauudiseid
7.25 hommikukontsert*.

Strauss: Perpetuum mobile;
Anna Polka — Viini filharmoo-
nia orkester. Kirju plaat — Da-
jos Béla (viul) ja M. Spoljans-
ki (klaver). Pestalozza: Ciri-
ribin — Lucrezia Bori. Shir-
mann: pop. „Sašinka“ — orkes-
ter. Licht: Capri serenad —
V. Ludvig (tenor). Becce: Ar-
muunelm; Siitsillia laul — or-
kester. Aav: parafras „Meil
aiaäärne tänavas“ — RR ork.
8.10 hommikupalvus — õp. L.
Raudkepp
8.30 Tallinn: Turuteade.
17.50 heliplaate ja reklaami.
18.00 lastetund. „Trips-Trap-
Trulli seiklused“, M. Sillaotsa
kuuldemäng
18.30 eesti keel — R. Kress

19.00 kohvikumuusika „Kulta-
sest“. Waldteufel: valss „Bar-
karool“. Offenbach: intermetso
„Hoffmanni lood“. Fink: in-
termetso „Varjude-mäng“. Kal-
man: pop. op. „Bajadeer“
19.40 päevauudiseid
20.00 õige aeg. Ilma- ja jää-
teade. Hinnanoteeringud.
20.05 M. Lüdigi soololaule.
M. Pank (sopran). Lapsepõlves.
Linda laul. Õhtupäike. Kagu.
Igatus. Üks pisar veereb vaik-
selt
20.25 dr. med. P. Hansen: Sugu-
haigused
20.55 Soome Euroopa-kontserdi
saateks
21.00 Soome Euroopa-kontsert.
(Helsingist.) Kaastegevad: O.
Soini (bariton) ja Helsingi lin-
naorkester T. Haapase juhatu-

sel. Sibelius: Sümfoonia nr. 3,
C-duur, op. 52 (Allegro mode-
rato — Andantino con moto,
quasi allegretto — Moderato-
Allegro) — Helsingi linnaor-
kester. Kilpinen: Igatsen mä-
gede järele; Muusikale; Vana
kirik; Rannik kiriku juures;
Mägede laul — O. Soini. Made-
toja: „Pidurong“ ja „Talupo-
jatants“ oop. „Põhjalased“.
Klami: „Pastoraal“ ja „Sampo-
sepad“ Kalevala-süidist — Hel-
singi linnaorkester
22.00 kirjanduslikke uudiseid
22.15 Eric Coates'i helitöid*.
Miniatuurne avamäng. Süit
„Kolm meest“: 1) Maamees;
2) Linnamees; 3) Meremees.
Valss „Metshaldjad“. Süit
„Mayfair“: 1) Talupojatants;
2) Romanss; 3) Valss „Õhtu
linna“. Marss „Oxfordi tä-
nav“
22.55 päevauudiseid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3
Soome keeles:
17.00 ajaviitemuusika. Orkester
17.50 retsitsatsioon. Kavas: Sel-
ma Lagerlöf
18.20 sonaate. T. Mikkilä ja
G. Calais
18.40—18.50 veste
19.15 reportaaž
19.55 Pesola laule. Margherita
Violanti-Schauman
20.15 ajaviitesaade „Joo-
nas & Co“
20.35 loeng
21.00 Soome Euroopa-kontsert.
Vt. Tallinn
22.00 päevauudiseid soome k.
22.10 päevauudiseid rootsi k.
Lahti:
22.20 tantsu- ja ajaviitemuusika*
23.15—24.00 kontsertimuusika*

RIIA 238,5/1258/15

Madona 514,6 Kuldiga 271,7

7.25—8.00 hommikumuusika*
12.00—12.30 heliplaate
13.20—13.40 heliplaate
16.20—17.05 klassikaline orkest-
rikontsert. Haydn: I sümfoo-
nia Brahms: Variatsioonid
Haydni teemal.
17.35—18.35 ooperimuusika. Or-
kester ja J. Niedra (bass). Ros-
sini: „Tancred“, avamäng. —
Massenet: arioso oop. „Don
Quixote“. Halevy: kavatiin
oop. „Juudit“. Meyerbeer:
laul oop. „Põhjatäht“. — Korn-
gold: Marietta laul oop. „Sur-
nud linn“. Medins: tants oop.
Jumalad ja inimesed — Sac-
chini: aaria oop. „Oedipus“.
Bellini: aaria oop. „La Son-
nambule“. Verdi: aaria oop.
„Lombardias“. — Berlioz: kat-
kendeid oop. „Fausti need-
mine“
19.30—20.00 läti muusika. Sõja-
väeorkester ja koor
20.15—20.40 tšehhi marse ja
valsse. Sõjaväeorkester.
21.00—22.00 Soome Euroopa-
kontserdi ülekanne
22.15 ajaviitemuusika*
23.15 ingliskeelne informatsioon

KAUNA 1961/153/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate
19.20—19.40 heliplaate
20.30 orkester. Kavas: Liszt
21.00—22.00 Soome Euroopa-
kontserdi ülekanne
22.15—22.25 heliplaate
23.00—23.30 Arenski: Keelpilli-
kvartett

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 Vilno 559,7

Lwow 377,4 Katowice 395,8

7.40—8.00 heliplaate
8.15—9.00 heliplaate

RET raadio
on ilus silmale ja
kaunis kõrvale.

13.03—14.00 lõunasaade
17.15—17.50 salongorkester
18.15—18.50 ajaloolisi hispaania laule
19.10—19.30 heliplaate
21.00—22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.15 Offenbachi lühiooperett
23.20—23.50 klaver. P. Kowalev. Bach-Liszt: Prelüüd ja fuuga. Clementi: Sonaat ja tokaata B-duur. Schubert: Impromptu As-duur. Liszt: Metsakohinad

STOKHOLM 426,1/704/55
Motala 1388,9 Göteborg 318,8 Hölby 265,3 Sundsvall 499,2

13.25—13.50 mängumestekvar-tett
14.00—15.00 ajaviitemuusika. Waldimiri orkester
15.30—16.00 heliplaate
18.05—18.30 lõõtspillimuusika
19.00—20.00 ajaviitekontsert. Orkester. Thomas: „Mignon“, avamäng. Mascagni: intermet-so oop. „Söber Fritz“. Berwald: „Estrella di Soria“, polonees. Wibergh: Pastoraal ja paroodia. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 2
20.45—22.15 orkestrikontsert. Bach-Respighi: Passacaglia c.moll. Debussy: 3 nokturni. „Iberia“, süit. R. Strauss: „Sürm ja seletus“, sümfoonilise poemi
23.00—24.00 heliplaate

KOPENHAAGEN 255,1
Kalundborg 1250/240/60
13.00—15.00 L. Preili ansambel
15.30—17.30 orkester
18.50—19.15 heliplaate
21.00 Soome Euroopa-kontsert
22.00—23.40 Bach: Jõuluratoorium
23.15—1.00 tantsumuusika Hollandist

OSLO 1153,8/629/20
Trøndelag 476,9/629/20
17.30—18.00 ajaviitemuusika
18.40—18.55 heliplaate
19.20—19.45 de Falla helitöid*
21.00—22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.20—22.40 akordion
23.15—23.45 ajaviitekontsert

DROITWICH 1500/200/150
London 261,1 Scott-N. 285,7
13.00 Wessex-mängijad
13.45 orel
14.30 H. Hall ja ta tantsuork.
15.15—16.00 orkestrikontsert. Bach: Kontsert viiulile ja keelpillidele, a-moll. Pleyel: Sümfoonia
16.45—17.40 heliplaate
18.00—18.30 „Jazzi ajalugu“*
19.00 A. Hallise kvintett. Kavas: Hallis, Mendelssohn, Pover, Jess, Tšaikovski, Couperin, Pandora, Tate jt.
19.30—20.00 vokaalkvartett
20.45 kinoorel
21.00 Soome Euroopa-kontsert
22.00—23.00 kirev saade
24.00 tänapäeva muusika. Beck: Serenaad flöödile, klarnetile ja keelpillidele. Volls: Kontsert keelpillikvartetile ja orkestrile. Rieti: II kontsert klaverile ja orkestrile. Hoba: „Nova Zem-“
1.10 L. Preager ja ta band
1.30—2.00 tantsumuusika*

LONDON-R. 342,1/877/70
17.45—19.00 sümfooniakontsert. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng. Gláunov: VII sümfoonia. Dvořák: Nokturn keelpillidele. Selvaggi: Scarlatti-süit. Kodaly: Teatriavamäng
20.00 BBC puhkpilliorkester. Adams: Marss. Bantok-G. Williams: Inglise stseen. Cole-ridge-Taylor: „Kolm neljandikku“, valsisüit. German: Tants

20.40—21.00 tenor
21.30 muusikaline kuuldemäng „Meloodiline mees“
22.00 BBC orkester. Boughton: „Cornvalli kuninganna“, avamäng. Butterworth: Rapsoodia. Harrison: Cornvalli pühapäevapilte. Delius: Rahva-tantse
23.00 tantsumuusika. B. Firman ja ta orkester
23.40—24.00 Scarlatti sonaate. Klavikord
0.25—1.30 L. Preager ja ta band
1.40—2.00 heliplaate

SOTI-REGIONAL 391,1/767
17.45—19.00 sümfooniakontsert
20.00—20.40 puhkpilliorkester (LR)
21.30 kuuldemäng (LR)
22.00—22.35 koorilaul
22.50—23.20 šoti tantsumuusika.
23.45—24.00 bariton
0.30—1.30 tantsumuusika (LR)
1.40—2.00 heliplaate (LR)

RADIO PARIS 1648/182
18.15—18.30 duette
19.00—20.00 kammermuusika. Corelli: Sonaat klaverile ja viiulile. — Laule. — Lalo: Trio
22.15 laulakesi
22.30 teatrisaade
0.30—0.45 heliplaate
1.00—2.45 öökonsert. Weber-Berlioz: Kutse tantsuks. Ladmairault: Valse triste klaverile ja orkestrile. Bartok: Rumeenia tantsud. Tansman: 4 poola tantsu. de Falla: 3 tantsu

PARIS P.T.T. 431,7/695
19.00—20.00 ajaviitemuusika. Ork.
20.30 Schubert: Viulisonaat
20.45—21.00 laul
22.30—0.30 orkestrikontsert. Dukas: „Polyeucte“, avamäng. de Falla: Öö hispaania aedades (klaver ja orkester). Lalo: Divertissement. Mazelher: Muljed suvest. Georges: Miarka laul. Leleu: Itaalia pilte. Schmidt: Prantsuse rapsoodia
0.45 heliplaate

LILLE 247,3/1213/60
19.30—19.45 laul
22.00 laul
22.30 kontsert
23.00 Bachi-kontsert

BRÜSSEL 321,9/932/15
19.00 tantsumuusika
20.00—20.15 heliplaate
20.30—20.45 heliplaate
21.00—22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.30—23.00 heliplaate
0.10—1.00 vana-hollandi muus.

HILVERSUM II 301,5/995
19.10—19.40 heliplaate
21.40—22.10 koorilaul
23.40—0.10 „Fantasia“ ansambel
0.40 sopran
1.10—1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120
17.10 ajaviitemuusika. Orkester
17.45—18.10 Macan: Keelpillikvartett f-moll
20.30 ajaviitemuusika. Orkester ja tšello. Thomas: „Mignon“, avamäng. Chopin: Vals cismoll (tšello ja orkester). Dvořák: Romanss ja furiant Tšehhi süüdist. Laub: Sõnadeta romanss. Mascagni: intermetso oop. „Söber Fritz“. Popper: Pöialpoiste tants (tšello ja klaver). Šebor: Masurka. Smetana: „Gaudemus“, üliõpilaste marss
21.25 raadiofilm
22.10—22.55 ooperimuusika. Orkester, koor ja solistid. Rozkošny: Avamäng. Smetana: aaria oop. „Saladus“; duett oop. „Brandenburglased Böömi-maal“. Fibich: avamäng ja aaria oop. „Šarka“. Dvořák: introduktioon ja I stseen oop. „Jakobiinlased“
23.40—24.00 heliplaate

BRATISLAVA 299/1004
17.10 ajaviitemuusika (Pr)
17.45—18.10 viul. Chopin: Kaks etüüdi, op. 10; Nokturn, op. 9 nr. 1. Novak: Sonatiin
18.30—18.50 Mendelssohni duette. Sopran ja kontraalt
20.15—20.40 tantsumuusika
21.00—22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
23.30—24.00 kuuldemäng

VIIN 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15
20.25 operetimuusika. Orkester ja vokaalsolistid. Kavas: Weinberger, Eysler, Künneke, Stolz, Strauss, Ascher, Sandauer, Raymond
21.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.00—23.10 jõululaule
23.20—0.30 soovikontsert. Orkester. Kavas: Kral, Kalbmayer, Friedemann, Erdstein, Janaušek, Stellner jt.

BUDAPEST I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25
Miskolcz 208,6/1438/1,25
18.00—18.55 orkester. Kavas: Thuille, Friml, Ellerton, Logodi, Fredriksen, Frakas, Huszka, Strauss, Waldteufel
19.20—20.00 klaver. J. Takacs
21.00—22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.25 mustlaskapell
23.25—24.00 L. Boyer ja T. Rossi*
0.05—1.05 tantsumuusika

BUKAREST 364,5/823/12
18.00—19.00 S. Marcu kapell
19.15—19.45 S. Marcu kapell (järg)
20.05—20.40 vaimulik kontsert
21.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
22.00—22.30 Mozart: Trio d-moll
22.45—23.45 muusika restoranist
BEograd 437,3/686/20
18.20 orkester
19.20 rahvalaule
19.50—20.30 heliplaate
21.00 Soome Euroopa-kontsert
22.00 rahvalaule
23.20—23.00 R. Strauss: Sonaat F-duur tšellole ja klaverile
23.15—23.45 laul

ROOMA 420,8/713/120
Bologna 304,3 Bari I 283,3
21.30 ajaviitemuusika
22.00 kontsert
23.40—24.00 varietee
0.15—0.50 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50
Rooma II 245 Trieste 263,2
21.30 ajaviitemuusika
22.00 sümfooniakontsert

BEROMÜNSTER 540/556
18.00—19.00 orkester
20.55 „Baroki suurmeisterid“ I
21.35 rahvuslik saade
22.45—23.25 helveesia rahva-muusika. Orkester ja koor
D-SENDER 1571/191/60
7.30—9.00 hommikukontsert
13.00—13.55 lõunamuusika. Puhkpilliorkester
14.15—14.50 orkester ja tšello
15.00—16.00 ajaviitemuusika
16.15—16.40 lapsed laulavad
17.00—19.00 pärastlõunamuusika

„Urania“

anood- ja taskulambipatarei
ületamata vastupidavus või-
maldab tema kasutajale
suurt kokkuhoidu.

Orkester. Joh. Strauss: Muinasjutt idamaalt. Respighi: Rossini: Rossiniana-süit: a) Capri e Taormina; b) Lamento; c) Intermetso; d) Taran-tella. Grothe: Meloodia ja intermetso viiulile klaveri saatel. Friml: Kuuvalgel; Liblika-valss. Mikulicz: Muinasjutt ja rahvalaul keelpillidele ja harfile. Rust: Nõialoss. — Opereti-muusika. Kavas: Lincke, Ned-bal, Blon, Heuberger, Zeller, Künneke, Lehar jt.
19.15—19.45 ajaviitekontsert*
20.10 B. v. Gezy mängib
21.00—23.00 Lortzingi ooper „Salakütt“*
23.30—23.45 flööt ja klaver. Blavet: Sonaat nr. 1. Amalie von Preussen: Sonaat
24.00—1.00 Soome Euroopa-kontsert*

BERLIN 356,7/841/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00—15.00 lõunakontsert. Orkester
15.15—17.00 A. Lutteri kapell
18.00 „Nõitunud kuld“, sõnalist ja muusikat
19.00—20.00 ajaviitemuusika. H. Fröhlich kapell. Mozart: „Teatridirektor“, avamäng. Joh. Strauss: Ööhulkur. Davidov: Romanss. Jönsson: Vana viis. Järnefelt: Prelüüd; Hälli-laul. Strecker: meloodiad op. „Tharau Auchen“. Penizzi: Serenatella. Schönian: Kuldsiti-kas. Chorinsky: Mul pole väik-sematki saladust. Gabriel: Ise-äralik
20.10—20.45 Flotowi helitöid*
21.00 sõjaväeorkester. Kavas: Thiele. Schumann, Meisel, Schmidt, Husadel, Stieberitz, Blankenbrg, Harmens, Dae-blitz, Siede, Schröder jt.
22.00—23.00 ajaviitemuusika. A. Lutteri kapell
23.30—1.00 ajaviitemuusika. O. Kermbach kapell ja klaver

KÖNIGSBERG 291,0/1031
7.30—9.00 hommikukontsert
13.00—15.00 lõunamuusika (Bln)
15.15—15.55 ajaviitesaade
17.05—18.35 pärastlõunakont-sert. Orkester. Spohr: „Jes-sonda“, avamäng. Lortzing: balletimuusika oop. „Näki-neid“. Vieuxtemps: Ballaad ja polonees. Bausnerrn: „Tervitus Viinile“, valss. Sullivan: me-loodiad op. „Mikaado“. Kerm-bach: 2 pala. Millöcker: „Ker-justliõpilane“, avamäng
19.00—19.40 videvikumuusika. Orel ja koor
20.10 „Ka väikesed asjad või-vad teid vaimustada“, muusika
21.00—23.00 ülekanne
23.35—1.00 ajaviite- ja tantsu-muusika. Orkester

BRESLAU 315,8/950/100
7.30—9.00 hommikumuusika
13.00 lõunakontsert (Bln)
15.00—16.00 „1000 takti naervat muusikat“
17.00—19.00 pärastlõunakontsert Orkester ja solistid. Kreutzer: „Öölaager Granadas“, avam. Gerster: Kontsert viiulile ja kammerorkestrile. Mascagni: stseen ja Santuzza romanss oop. „Talupoja au“. Reinecke: Improvisatsioon Glucki teemal kahele klaverile. R. Strauss: süit oop. „Roosikavaler“. Ver-di: meloodiad oop. „Aida“ (sopran). Delibes-Dohnanyi: Naila-valss. Dostal: laul op. „Paljuarmastatu“ (sopran). Glinka: Valss-fantaasia
20.10—22.00 muusikaline ajaviite-saade
22.20—23.00 kuuldepilte
23.30—0.30 õõmuusika (H)

HAMBURG 331,9/904/100
17.00—19.00 rahvamuusika
19.10—19.40 gamba ja tšemba-

lo. Kavas: Abel, Froberger, Hammer
 20.10 puhkpilliorkester. Blaukenburg: „Mu rügement“, marss. Rossini: „Wilhelm Tell“, avamäng. Ziehrer: „Ööhulkur“, valss. Humperdinck: meloodiaid oop. „Hänsel ja Gretel“. Wiedecke: Lauluparafras. Siedentopf: Galopp. Larcher: „Elagu Saksamaa“, marss.
 21.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
 22.00–23.00 ajaviitesaade*
 23.30–1.00 öömuusika. Ork.

KÖLN 455,9/658/100
 18.20 klaver. Kavas: Maler, Ekg, Fortner
 18.50–19.35 tantsumuusika*
 20.10–22.00 ajaviitekontsert. Orkester ja solistid. Kavas: Murzilli, Glinka, Fischer, Küster, Stolz, Kapplusch, Haass, Robrecht, Krome, Mackeben, Hippe, Plessow jt.
 22.10–23.00 sopran, viiul, orel. Lübeck: Prelüüd ja fuuga E-duur. Schütz: Laul sopranile, kahele viiulile ja orelile. Pachelbel: Tokaata F-duur. Bach: Triosonaat Es-duur. Schütz: Laul sopranile ja orelile. Bruhns: Prelüüd ja fuuga G-duur
 23.30 kammermuusika (L)
 0.20–1.00 ajaviitemuusika (H)

STUTTGART 522,6/574/100
 17.00–19.00 ajaviitemuusika
 20.15–21.15 ajaviitemuusika
 22.15–23.00 orkestrikontsert. Bleyle: „Lumehelbeke“, süit. Mussorgski-Ravel: Pidid näitustelt
 23.30 kammermuusika
 24.00 ajaviite- ja tantsumuus.*
 1.00–2.00 öömuusika (F)

LEIPZIG 382,2/785/120
 17.00–19.00 ajaviitemuus. (DS)
 19.35–19.50 Reger: Isamaaline avamäng
 20.10 muusikaline kabaree
 21.00–22.15 ajaviitesaade
 22.30–23.00 Tšaikovski: Keelpillikvartett D-duur, op. 11 (Moderato e semplice — Andante cantabile — Scherzo: Allegro non tanto — Finale: Allegro giusto)
 23.35–1.00 tantsumuusika

FRANKFURT 251/1195/25
 17.00 puhkpilliorkester ja koor
 18.00–19.00 pärastlõunakontsert
 Orkester ja solistid. Kavas: Reger, Zillinger, Schmalstich, Lang
 20.10 kuuldemäng
 21.00–22.00 Soome Euroopa-kontserdi ülekanne
 23.30 tantsumuusika
 1.00–2.00 öömuusika*. Kavas: Bax, Francaix ja Trapp

MOSKVA-KOMINT. 1744
 7.30–8.00 muusika
 8.30–9.00 muusika
 18.30–23.00 operi või kontserdi ülekanne

DAVENTRY
 16.36 m 19.76 m 25.53 m 31.55 m
 10.15–10.50 BBC puhkpilliorkester ★ 12.15–12.25 B. Gigli*
 13.93 m 13.97 m 16.86 m 19.76 m
 13.05 muusika (Dr) ★ 13.45–14.00 Schumann laule (bariton) ★ 14.30–15.15 H. Hall ja ta tantsuorkester

13.97 m 16.86 m 19.82 m
 16.15–17.00 BBC Empire-orkester. Kavas: Respighi, Haydn ★
 18.30–19.00 kuuldustseen
 16.86 m 19.66 m 25.53 m 31.55 m
 19.20–19.45 viiul. D. Melsa. Chopin: Nokturn, op. 27 nr. 2. Brahms-Böyd: Valss A-duur, op. 39. Arbos: Guajiras, op. 6 nr. 2. Dvořák-Kreisler: Laulud, mida ema mulle laulis. Sinigaglia: Piemonti rapsodia, op. 26. ★

21.00 Soome Euroopa-kontsert ★
 22.00–23.00 kirev saade
 19.76 m 25.23 m 31.55 m
 23.40–0.15 koorilaul
 25.53 m 31.32 m 31.55 m
 1.45–2.40 BBC Empire-orkester ja sopran. Kavas: Adam, Byng, Sullivan, Coleridge-Taylor jt. ★
 3.05–3.30 orel ★ 4.00–4.20 tšello ★ 4.40–5.10 kuuldustseen

RADIO-COLON. — PARIIS
 25.24 m
 9.20–10.15, 10.45–11.00, 11.30–11.40 heliplaate
 19.68 m
 13.00–14.00, 14.15–14.45 ja 15.00–15.30 muusika ülekanne. ★
 16.20 heliplaate. 16.30–17.55 Lecocqi operett „Süda ja käsi“.
 25.24 m
 20.00–20.50 muusika ülekanne. ★ 22.30–0.30 ülekanne
 25.60 m
 1.15–2.15 kontsert (RP). ★ 3.00–3.15, 5.00–6.00 ja 6.45–7.45 heliplaate

ZEESSEN
 16.89 m 19.74 m 31.38 m 31.45 m
 7.10–8.00 ja 8.15–8.50 muusikakontserdi-eeskava. ★ 9.45–11.00 sõjaväekontsert. ★ 11.15–11.30 flaami laule. ★ 12.00 lõppstseene tuntuud oopereist. ★ 13.00–14.00 ja 14.15–14.50 ajaviitekontsert. ★ 15.15–16.00 kuuldemäng. ★ 16.30 muusika. ★ 16.45–17.45 „Saksa romantika“, kontsert

19.85 m 25.49 m 49.83 m
 17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15–18.45 koorilaul. ★ 18.50–19.15 ajaviitemuusika. ★ 19.45 lõppstseene tuntuud oopereist. ★ 20.45–21.00 uusi heliplaate. ★ 21.30 R. Strauss: „Burlesk“ (klaver ja orkester). ★ 22.00 rahvatantse ja laule. ★ 22.45–23.00 kammermuusika

19.63 m 19.74 m 25.49 m
 31.38 m 31.45 m
 24.00–0.30 laule Lõuna-Ameerikast. ★ 1.00 kuuldemäng. ★ 1.45–2.15 koorilaul. ★ 3.00–3.15 heliplaate. ★ 4.15 flaami laule. ★ 4.30–5.30 lõppstseene tuntuud oopereist

ROOMA 25.40 m
 12.00 teated. — Operetilaule (sopran ja metsosopran). ★ 13.00 teated. — Rahvalaule. ★ 14.20–15.30 teated. — Moodsaid meloodiaid. ★ 17.00 teated. — Tenor, sopran ja bariton. — Koorilaul. ★ 18.20–19.20 teated. — Sopran, metsosopran. — Duette.

31.13 m
 19.30–20.10 araabia saade. ★
 22.00–24.00 ülekanne (R). ★
 1.05–2.30 teated. — Klaver, viiul, sopran. — Rahvamuusika. ★ 2.35–4.00 teated. — Ajaviitemuusika

RUYSSELEDE 29.04 m
 20.30–21.30 heliplaate. I. Wagneri operiaariad. — II. Kavas: Verdi, Rabaud, Liszt

PHOHI — EINDHOVEN
 16.83 m
 16.00–16.30 ajaviitesaade

TOKIO 19.97 m 25.42 m
 22.15 „Hiina propaganda ja tegelik olukord Ida-Aasias“, kõne.
 22.30–23.00 päevauudiseid prantsuse, saksa ja jaapani keeles



Ostes RET raadio, omandate parima.



LAUPÄEV

18. detsember

15.30 Riia: Ajaviitemuusika
 15.30 Stockholm: Sõjaväeorkester
 17.45 Frankfurt: Ajaviitemuus.
 18.30 Tallinn: Ajaviitekontsert. RR orkester
 18.30 Riia: Orel
 19.00 Praha: Quoika: Jõuluoratoorium
 19.00 Riia: Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, III vaatus*
 19.00 Pariis PTT: Sümfooniakontsert
 19.00 D-sender: B. v. Geczy
 19.30 Budapest: Mustlaskapell
 20.30 Droitzich: Ajaviitekontsert
 20.50 Viin: Offenbachi koomiline ooper „Pariisi elu“
 21.00 Leipzig: Zelleri op. „Lin-nukaupleja“
 21.00 Lahti: Ajaviitemuusika
 21.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert
 21.40 Tallinn: Lõbus laupäeva-õhtu
 21.40 Budapest: Sümfooniakontsert. Tšaikovski jt.
 22.00 Milano: Wolf-Ferrari muus. komöödia „Le donne cuiose“
 22.00 Droitzich: Varieteesaade
 22.25 Breslau: Beethoven: Trio
 23.30 Praha: Ajaviitemuusika
 24.00 Droitzich: Ajaviitemuus. 0.15 Budapest: Mustlaskapell

TALLINN 410,4/731/12
TARTU 580,3/517/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 päevauudiseid
 7.25 hommikukontsert*.
 Niksmann: marss „Eesti hussaar“ — Tallinna garnisoni puhkpilliorkester. Rubinstein: Valse caprice, Weber: Perpetuum mobile — oktet. Grothe: laul filmist „Blond Carmen“ — Marta Eggerth. Heykens: Vaid see, kes tunneb igatsust...; Äratuslaul. Foresythe: Sere-naad rikkale lesele; Sügav mets — orkester. Kreisler: Vana refrään — Fr. Kreisler.Fall: pop. op. „Dollarprintsess“ — orkester
 8.10 hommikupalvus — õp. A. Soomre
 8.30 turuteade
 17.50 heliplaate ja reklaami
 18.00 K. Jungerman: Laotse õpetusest

18.30 ajaviitekontsert. RR orkester. Juh. V. Tago. Auber: avamäng „Fra Diavolo“. Strauss: valss „Ilusal sinisel Doonaul“. Rixner: polka „Võrukael“. Shebek: Itaalia serenaad. Grothe: Laul ja tšardas. Villebois: Kaks meremeest. Urbach: fant. „Nõnda kõneles Meyerbeer“. Liszt: Ungari rapsodia nr. 2
 19.35 saatkava ülevaade
 19.40 päevauudiseid
 20.00 õige aeg. Ilma- ja jääteade
 20.05 välispoliitiline ringvaade — H. Rahamägi
 20.25 vana tantsumuusika. Mängivad „Lõbusad velled“
 21.10 lugemistund. J. Tõnopa loeb katkendi G. Hauptmanni romanist „Atlantis“
 21.40 lõbus laupäeva-õhtu. Kirev kava sõnas ja muusikas. Kaas-tegev Mari Möldre jt.
 22.15 moodne tantsumuusika Mängib „Estonia“ Valge saali tantsuorkester. (J. Pori.)
 22.55 päevauudiseid.

NÖMME KLS 410,4 m

15.30 heliplaate
 16.00 noortetund — Nõmme pro-gümnaasiumi ja gümnaasiumi õpilasi
 16.30 heliplaate ja teateid

LAHTI 1807,7/166/150
Helsingi 335 Viiburi 569,3

Lahti, soome keeles:
 17.00 soovikontsert*
 18.00 lastele
 18.20 lõõtspillimuusika
 18.40–18.50 loeng
 19.15 diskussioon
 19.40 laul. E. Eirto kitarri saatel. Kavas: Leoncavallo, Adrehevski, dAlbert, Merikanto, Suonio
 20.00 eestikeelne saade
 20.40 tantsumuusika
 20.40 reitsatsioon
 21.00–21.45 ajaviitemuusika. Oertel: Galopp (kstülofon). J. Hannikainen: Rahvalaul (trompet). Montti: Tšardas (viiul). Rajula: Klarinetipolka. Humphries: Serenata lamentosa (flööt). Caludi: Serenaad (tšello). Klami: Intermetso (metsasarv). Mozart: Adagio (viiul). Bruyant: Polonees (oboe). Fuchik: Mõmive karu (fagott). Koskimies: Jenka (klarnet)
 22.10–24.00 tantsumuusika
 Grand-hotellist „Rytimpipojat“

Helsingi, rootsi keeles
 17.00 soovikontsert* Lahtist
 18.00 lastele
 18.20 lõõtspillimuus. Lahtist
 18.40–18.50 veste
 19.15 operetiduette. Gerda Ry-selin ja K. Landén
 19.35 diskussioon
 20.00 kirikukontsert. Kavas: Buxtehude
 21.00–21.45 ajaviitemuusika
 Lahtist
 22.10–24.00 tantsumuus. Lahtist

RIIA 238,5/1258/15
Madona 514,6 **Kuldiga** 271,7

7.25–8.00 hommikumuusika*
 12.00–12.30 heliplaate
 13.05–13.20 Riia: heliplaate
 15.30 pärastlõunakontsert. Orkester ja Aija Sirmanis-Majors (sopran). Lortzing: Pidulik avamäng. — Laule. — Nerouda: Slaavi hällilaul. Gall: Intermetso nr. 1. Masseneti: „Sevillana“ oop. „César de Bazan“. Sinding: Prelüüd; Eleegia (viiul)*. — Wagner: 2 aariat oop. „Lohengrin“. Thomas: „Kas tunned maad“ oop. „Mignon“. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Wagner: Öhtutähelaul oop. „Tannhäuser“. — Wagner: aaria oop. „Lendav hollandlane“. — Smetana: Slepicka. Ravel: Menuett (klaver)*. — Offenbach: fantaasia oop. „Hoffmanni lood“
 17.00–18.00 jõulusaade
 18.30 orel. N. Vanadzins. Merkel: Sonaat f-moll. Guilmant: Adagio VII sonaadist. Koraal
 19.00 Wagneri oop. „Tristan ja Isolde“, III vaatus*
 19.45–20.00 Joh. Straussi valss
 20.15–21.20 ajaviitesaade. Marija Vinters (sopran), K. Steinbergs (tenor) ja orkester
 21.20 Riia: vibrafon*
 21.30–22.00 Riia: salongmuusika
 21.20–22.00 Madona, Kuldiga: tantsumuusika*
 22.15–24.00 tantsumuusika*

KAUNAS 1961/15/7
Klaipeda 531/565/10

18.15–18.30 heliplaate
 18.45–19.00 laul
 20.30–21.30 orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Brahms: Ungari tants nr. 5. Dvořák: Slaavi tants nr. 5. Urbach: Fantaasia Schuberti helitöödest
 22.00–22.40 Bizet: „Rooma“, sümfoonia poeem
 23.00–23.30 kontsert

VARSSAVI 1339,3/224/120

Poznan 345,4 **Vilno** 559,7

Lwow 377,4 **Katowice** 395,8

7.40–8.00 heliplaate

8.15–9.00 heliplaate

13.03–14.00 lõunasaade

17.15–17.50 mandoliinimuusika.

Boieldieu: „Bagdad kalif“,

avamäng. Tšaikovski: Sõnadeta

laul. Moszkowski: Hispaania

tants nr. 2. J. Strauss: „Kevad-

helid“, valss, Michaelis: Sepi-

koda metsas

18.15–18.50 solistid. W. Der-

wies (tenor) ja W. Winterfeld

(viul). Fiocco: Allegro. Cou-

perin: La bandoline. Milandre:

Menuett. — Laule. — Saenger:

Pastoraalne eskiis. Winterfeld:

Humoresk. — Laule

20.00–20.50 saade poolakaile

välismaal

21.00–22.45 Sonnenfeldi helin-

deid. Orkester

23.00–23.50 tantsumuusika

STOKHOLM 426,1/704/55

Motala 1388,9 **Göteborg** 318,8

Hörby 265,3 **Sundsvall** 499,2

13.25–13.50 lõõtspillimuusika

14.00–15.00 ajaviitemuusika.

T. Bröströmi orkester

15.30–16.30 sõjaväeorkester

17.00–17.30 Sibelius: III süm-

foonia

18.25–18.40 tšembalo. Tele-

mann: Fantaasia. Mattheson:

Saraband. Rameau: Lindude

tagasitulek. Lully: Courante

19.00–20.00 heliplaate

20.30–21.30 kabareesaade

22.00–22.45 vana tantsumuusika

23.00–24.00 tantsumuusika

KOPENHAAGEN 255,1

Kalundborg 1250/240/60

13.00–15.00 L. Preili ansambel

15.30–17.30 orkester ja laul

18.50–19.15 heliplaate

21.00 jõulukontsert

21.45–22.45 operetimuusika. Or-

kester. Kavas: Lehar, Nedbal,

Kern, Kalman, Abraham

23.25–1.30 tantsumuusika

OSLO 1153,8/629/20

Trøndelag 476,9/629/20

17.00–18.00 ajaviitemuusika

18.05–19.45 ajaviitesaade

20.30–20.45 laulukesi

21.25–22.40 ajaviitesaade

23.15 vana tantsumuusika

23.45–0.30 tantsumuusika*

DROITWICH 1500/200/150

London 261,1 **Scott.-N.** 285,7

13.00 heliplaate

13.45 BBC orkester

14.30 tantsumuusika*

15.00 Commodore'i suur orkester

16.00 klaver

16.30–17.00 katkendeid Gounod'

oop. „Faust“, II vaatusest

18.00–18.40 BBC orkester. Rez-

nicek: avamäng ja katkendeid

oop. „Donna Diana“. Grieg:

Vana norra romanss variatsioonidega

19.00–20.00 Grosvenor House'i

tantsuband

20.30–21.30 BBC orkester. May

Huxley (sopran). H. Wood:

„Apollo“, avamäng. — Thomas:

LONDON-R. 342,1/877/70

18.10–19.00 ajaviitesaade

20.00 Scarlatti sonaate. Klavi-

kord

20.20–21.20 kirev saade

21.30–22.20 BBC orkestri kont-

sert. Solist: G. Mantle-Childe

(klaver). Beethoven: I süm-

foonia. Mendelssohn: Capric-

cio h-moll klaverile ja or-

kestrile, op. 22. Smetana:

„Müüdid mõrja“, avamäng

23.00 koorilaul

23.35–24.00 kinoorel ja sopran

0.30–2.00 J. Harris ja ta

band

SOTI-REGIONAL 391,1/767

18.10–19.00 ajaviitesaade (LR)

20.20–21.20 kirev saade (LR)

21.45–22.05 bariton

23.00–23.35 koorilaul (LR)

0.40–2.00 tantsumuusika

RADIO PARIS 1648/182

17.45–18.00 laulukesi

19.45–20.00 klaver. Chopin: Häl-

lilaul; Impromptu. Fis-duur.

Schumann: Novelett. Schubert:

Valss f-moll. Fauré: Nokturn

nr. 3, As-duur

22.15 ülekanne Rahvuskooperist

0.15–3.00 tantsumuusika

PARIS P.T.T. 431,7/695

18.15 laul

18.30 klaver

18.45 laul

19.00–21.00 sümfooniakontsert.

d'Indy: II sümfoonia. Mendels-

sohn: Kontsert g-moll. Ra-

baud: Öösine protsessioon.

Saint-Saëns: Surnute tants.

Liszt: Prelüüdid

22.30 orkestrikontsert. Mozart:

Sümfoonia g-moll. Grieg: Nor-

ra tantsud

23.10 kuuldemäng

23.50–0.30 kabareesaade

0.45 heliplaate

1.00 tantsumuusika (RP)

LILLE 247,3/1213/60

19.30–20.00 heliplaate

22.00 ajaviitesaade

22.30 kuuldemäng

BRÜSSEL 321,9/932/19

19.00–19.30 heliplaate

20.15–21.00 vokaaltrio

21.15–21.30 salongorkester

22.00 kabareesaade

23.00–24.00 operetimuusika

0.10 heliplaate

1.15–2.00 tantsumuusika

HILVERSUM D 301,5/995

19.40–20.10 orel

22.00–22.30 „Fantasia“ ansam-

bel

22.55–0.10 akordionorkester

0.40 tantsumuusika

1.10–1.40 heliplaate

PRAHA 470,2/638/120

17.05–17.45 ajaviitesaade (Br)

17.50–18.40 jõulusaade

19.00–19.45 Quoika: Jõuluora-

toorium

20.20–20.40 viul, tšello, flööt.

Rimski-Korsakov: Mesilasend.

Schumann: Lind-prohv. Schub-

ert: Mesilane. Suk: Serenaad

A-duur. Chopin: Valss nr. 2.

Weber: Skertso

21.00–22.55 suur ajaviitesaade.

Orkester

23.15 heliplaate

23.30–0.30 ajaviitemuusika. Or-

kester. Lincke: „Indra riigis“.

Fučik: „Unelma ideaal“, valss.

Robrecht: Operetirevüü. Jes-

sel: Saanis. Armandola: „Sini-

ne lehtla“, serenaad. Aust:

Cléa“, intermetso. Kassal:

Polka. Labsky: „Olmpliaad“,

marss

BRATISLAVA 299/1004

17.05–17.45 ajaviitesaade

20.20–20.40 muusika (Pr)

21.00–22.55 ajaviitesaade (Pr)

23.30–0.30 ajaviitemuus. (Pr)

VIIN 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15

18.30–19.30 soovikontsert*

20.10–20.30 filmiveste

20.50–23.10 Offenbachi koomi-

line ooper „Pariisi elu“

23.20–0.30 tantsumuusika

BUDAPEST I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4/1122/6,25

Miskolcz 208,6/1438/1,25

18.30–19.00 tantsumuusika

19.30 mustlaskapell

20.30 kirev õhtu

21.40–23.00 sümfooniakontsert.

Budapesti kontsertorkester.

Siklos: „Bathory Eszsebet“,

avamäng. Novaki: Skertso.

Tšaikovski: VI sümfoonia

23.25 tantsumuusika

0.15–1.00 mustlaskapell

BUKAREST 364,5/823/12

18.00–19.00 sõjaväeorkester

19.15–20.20 kuuldepile muusi-

kaga

20.35–21.00 rumeenia laule. Al.

Bojenescu

21.15–22.30 tantsumuusika.

Ghinda kapell

22.45–23.45 muusika restoranist

BEOGRAD 437,3/686/20

17.45–18.00 rahvalaule

18.20 heliplaate

19.20 rahvalaule

20.00–20.30 heliplaate

21.00–23.00 mustlasõhtu

23.15 restoranimuusika

23.45–24.00 tantsumuusika

ROOMA 420,8/713/120

Bologna 304,3 **Bari I** 283,3

21.30 ajaviitemuusika

22.00–24.00 sümfooniakontsert

0.15–1.30 tantsumuusika

MILAANO 368,6/814/50

Rooma II 245 **Trieste** 263,2

21.30 ajaviitemuusika

22.00 Wolf-Ferrari muusikaline

komöödia „Le donne curiose“

BERMUNSTER 540/556

18.00–19.00 muusika

19.30 Schumann: Davidsbünd-

ler-tantsud, op. 6 (klaver)

20.00–20.15 kellahelinat Zü-

richi kirikuist

20.55 lapsed mängivad

21.15 „Politseitund...“

22.35–23.00 laule

23.05–23.55 tantsumuusika

D-SENDER 1571/191/60

7.30–9.00 hommikukontsert

13.00–14.50 lõunamuusika (Kb)

15.00–16.00 ajaviitemuusika

16.10 heliplaate

17.00 „Lõbus laupäeva pärast-

lõuna“ (Kl)

19.00–19.45 B. v. Geczy mängib.

Luig: Muusika õhtul. Jung-

herr: Serenaad. Künneke: Tule

kaasa Madeirasse. Kaschube:

Mu väikesel viiulil; Kontsert-

pala G-duur viiulile ja kam-

merorkestrile. Vecsey: Valse

triste. Rixner: Ponny. Ray-

mond: Sassa

20.10 „Kuidas see teile meel-

di“, ajaviitesaade. Orkester

21.00–23.00 „Muusika ja huu-

mor“, kirev õhtu

23.30–23.45 Catoire: Improvi-

visatsioon tšellole ja klaverile

24.00–1.55 tantsumuusika (Bln)

BERLIN 356,7/841/100

7.30–9.00 hommikumuusika

13.00–15.00 lõunamuusika (B)

15.15–16.15 ajaviitemuusika. H.

Fröhlich kapell. Doelle: „Am-

phitryon“, valss. Ranzato:

Mängin vaid sulle. Lenz: Seits-

me põialpoisi juures. Kick-

Schmidt: Armastuslaul. Cur-

con: Norina. Ailboud: Balleti-

stseen. Brusso: Canzonetta.

Geisler: Meloodia ja rütm.

Clutsum: Hällilaul. Profes:

Midagi imeilusat. Lincke: Isola

Bella. Boulanger: Juanita

17.00 kirev saade. W. Libis-

3-LAMBILINE PATAREIVASTUVÖTJA

Ed. Jakoobi

Türi uue, võimsa suursaatja tööle hakkamisega suureneb kahtlemata raadiokoolajate arv, eriti maal. Praegune Lasnamäe saatja kostab kaugeal maal väga ebahütlaselt; on kohati, kus teda pole võimalik kuulata tundlikumagi superiga. Uut saatjat, mis pealegi asub maa keskel, on kindlasti võimalik kuulata kogu Eestis ja seda kõige lihtsamagi vastuvõtjaga.

Ringhääling pakub maal palju rohkem kui linnas. Maal ta on uudiste kiire kättetooja ja mõnus käepärane ajaviide, eriti pikkadel sügise- ja talveõhtutel.

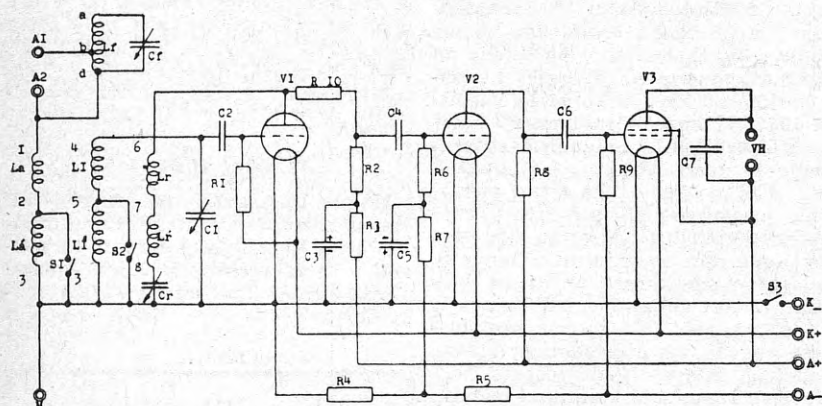
Alljärgneva ehituskirjelduse autori konstrueeritud vastuvõtja on mõeldud just ma aamatööridele-iseehitajatele. Vastuvõtja üksikosade hind

Ehituselt on vastuvõtja otsene 3-lambiline audionvastuvõtja. Audionvastuvõtja on isehitajale lihtsaim, alati õnnestuv vastuvõtjatüüp. Maal, kus nii-kui-nii on head vastuvõutimised, piisab ka täiesti audionvastuvõtjast. Kuna vastuvõtjas on kasutatud kaovaseid raudsüdamik-pooli, siis on see vastuvõtja ka küllalt tundlik ja selektiivne. Lõpuks on ehitatud vastuvõtjasse veel punnfilter, mida kasutades nii kohaliku kui ka lähema suursaatja töötamisel on võimalik kuulata nõrgemaid välissaatjaid.

Teoreetiline lülitus.

Meie vastuvõtja teoreetilise lülituse leiata joonisel 1. Vastuvõtja on 3-lambiline, s. o. audion + 2 astet madalsage-

liga induktiivselt — normaallainetel antennipooli La ja pikkadel lainetel antennipooli La' kaudu. Võreahel koosneb normaallainetel poolist L1 ja pikkadel lainetel poolist L1' ning neile paralleelselt lülitatud pöörkondensaatist C1. Normaallainetel üleminek pikkadele ja vastupidi sünnib lainelüliti kontaktide S1 ja S2 abil. Pikkadel lainetel kuulamisel on mõlemad poolid lülitatud järjestikku: antennipoolid La ja La' ning võrepoolid L1 ja L1'. Normaallainete kuulamisel lülitame pooliosad La' ja võrepooli L1' lühidalt. Tagasiside on mahtuvus-induktiivne ja tugevuse reguleerimine sünnib tagasiside-kondensaatist Cr abil. Tagasisidepoolid Lr ja Lr' on alati lülitatud järjestikku. Võrekomplekt koosneb võreploki C2 ja võretakistusest R1. Audiolambina kasutame suure võimenduse ja sisetakistusega trioodi. Audionaste on sidestatud esimese madalsagedusastmega puht takistussidestuses. Masstakistus R10 audionlambi anoodahelas täidab kõrgesageduspaispooli aset, mille ülesandeks on hoida ära kõrgesageduse pääsu madalsagedusosasse. Audionlambi anoodtakistuse R2 näpitsail tekkiv pinge kõikumine kantakse üle esimese madalsageduslambi V2 võrele plokk-kondensaatoriga C4. Esimeses madalsagedusastmes kasutatakse samatüübilist lampi kui audionastmeski. Tarviline võreeltinge lõpplambile V3 ja madalsageduslambile V2 antakse anoodi „—“ juhtmesse lülitatud takistuse R4 ja R5 otstel tekkiva pinge languse arvel. Esimene madalsagedusaste on lõpplambiga sidestatud samuti takistussidestuses. Lõpplambiks V3 kasutame ökonoomset lõpptetroodi. Madalsagedusliku tagasiside vältimiseks, mis võib tekkida eriti siis, kui on kasutatud kaht takistussidestuse astet, on audionlambile antava anoodpinge filtreerimiseks ette nähtud takistus R3, šundituna suuremahtuvusliku kviiv-elektrolüüt-kondensaatoriga C3. Samuti on esimesele madalsageduslam-



Joonis 1.

ühes valjuhääldajaga on ainult 43 kr. ümber, seega see aparaat on odavam 3-lambiline vastuvõtja, mida meie raadiokirjanduses kunagi kirjeldatud. Ka vastuvõtja kasutamiskulud anoodvoolu arvel on minimaalsed, sest vastuvõtja tarvitab 100-voldise anoodpinge juures kõigest 5,5 mA. On ju võimalik isegi veel vähendada anoodvoolu tarvitust, kuid siis kannatab juha hääle kvaliteet.

gedusvõimendust.

Jälgides lülitust vasemalt leiame kõigepealt punnfilteri, mis koosneb poolist Lf ja sellele paralleelselt lülitatud pöörkondensaatist Cf. Side antenniga poolist Lf toimub autotransformatoorselt, s. t. poolist Lf on tehtud väljavõtte.

Vastuvõtja on ehitatud kahele laine- piirkonnale, pikkadele ja normaallainetel. Antenn on sidestatud võrepoo-

pilliorkester. Kavas: Hall, Suppe, Bucalossi, Brown, Ewing, Bratton ★ 22.00—23.00 varieteesaade

19,76 m 25,53 m 31,55 m
23.35—24.00 „Stradivarius“ (Dr)
★ 0.10—1.00 teatriorkester (Dr).

25,53 m 31,32 m 31,55 m
1.45—2.45 varieteesaade ★ 4.30
Stradivariuse mälestussaade ★
5.00—5.10 operetimuusika ★
5.35—6.05 L. Bridgewateri harfikvintett*

RADIO-COLON. — PARIIS
25,24 m

9.20—10.15, 10.45—11.00, 11.30—
11.40 heliplaate

19,68 m
13.00—14.00, 14.15—14.45 ja 15.00
—15.30 muusika ülekanded. ★
16.20 heliplaate. ★ 16.30 kuulde-
mäng ★ 17.45—18.00 operetilaule

25,24 m
20.00—20.50 muusika ülekanded.
★ 22.30—0.30 ülekanne

25,60 m
1.15—2.15 tantsumuusika (RP),
5.00—6.00 ja 6.45—7.45 heliplaate

ZEESSEN

16,89 m 19,74 m 31,38 m 31,45 m
7.10—8.00 ja 8.15—8.50 nädala-
lõpu kontsert. ★ 9.30 ajaviite-
kontsert. ★ 10.15—11.30 tantsumu-
sika. ★ 12.00 sõjaväekontsert.
★ 13.00—14.00 ja 14.15—
14.55 ajaviitekontsert. ★ 15.15—
16.00 rahvatantse ja laule. ★
16.30 lõppstseene tuntu oope-
reist. ★ 17.30—17.45 heliplaate

19,85 m 25,49 m 49,83 m
17.45 ajaviitemuusika. ★ 18.15—
18.45 laule ja tantse. ★ 18.50—
19.15 ajaviitemuusika. ★ 19.45
kinoorel. ★ 20.00—21.00 „Allot-
ria“, lõbus ajaviitesaade. ★ 21.30
—23.00 tantsumuusika

19,63 m 19,74 m 25,49 m
31,38 m 31,45 m
24.00—0.45 ajaviitekontsert. ★
1.00—2.15 sõjaväekontsert. ★ 2.30

—3.15 tantse ja laule. ★ 3.30—
3.45 kammerruusika. ★ 4.15—
5.30 tantsumuusika

ROOMA

25,40 m
12.00 teated. — Komöödia. ★
13.00 teated. — Sõjaväeorkester.
— Rahvamuusika. ★ 14.20—15.30
teated. — Ajaviitemuusika. ★
17.00 teated. — Tenor. — Sop-
ran. — Viul ja klaver. ★ 18.20—
19.20 teated. — Ajaviitemuusika

31,13 m
19.30—20.10 araabia saade. ★
22.00—24.00 sümfoniakontsert
(R). ★ 1.05—2.30 teated. — Orel.
— Moodne itaalia muusika. ★
2.35—4.00 teated. — Medici:
Kontsert klaverile ja orkestrile.
— Ajaviitemuusika.

RUYSSELEDE 29,04 m
20.30—21.30 ajaviitekontsert*.
Kavas: Herold, Waldteufel,
Mascagni, d'Ambrosio, Bazin,
Rimski-Korsakov, Schubert,
Pierné, Audran, Strauss jt.

PHOHI — EINDHOVEN
16,88 m

15.30—16.05 populaarseid hollan-
di laule. ★ 16.30—16.40 lõbus
muusika. ★ 17.00—17.30 muusi-
kat Amsterdami Carlton-hoteli-
list.

TOKIO 19,97 m 25,42 m
22.15 ajaviitesaade ★ 22.30 päe-
vauudiseid prantsuse, saksa ja
jaapani keeles

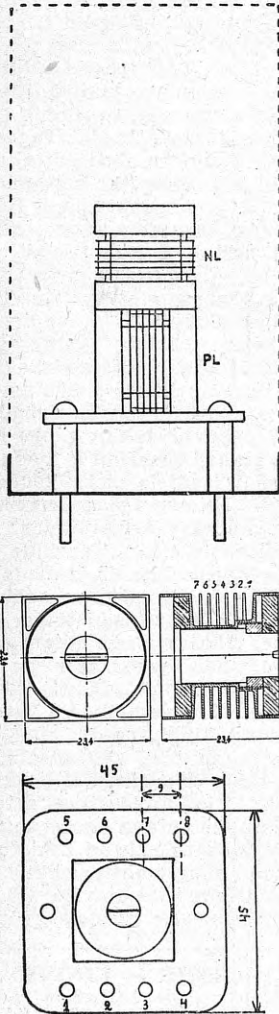
Kaunid helid toob koju

RET raadio.

bile V2 antava eelpinge kõikumiste ärahoidmiseks takistus R7, šundituna kuivelektrolüüt-plokiga C5. Paralleelselt valjuhääldajale on lülitatud plokk-kondensaator C7, mille suurus on sõltuv valjuhääldajast. Mida suurema mahtuvusliku me C7 valime, seda madalakõnalisemaks muutub ülekanne valjuhääldajas; plokk-kondensaatori C7 vähendamine mõjub vastupidiselt. Vastuvõtja tööle rakendamine sünnib lüliti S3 abil.

Poolikomplekt.

Vastuvõtja poolikomplekt koosneb kahest Dralowid-kuubiksüdamikust,



Joonis 2.

Normaallained.

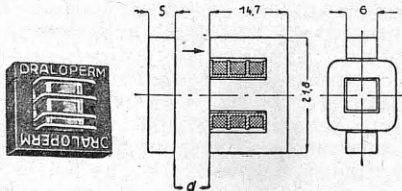
Antennipool La — 10 keerdu 0,25 mm email + siidisolatsiooniga traati. Võrepool L1 — 76 keerdu 20×0,07 mm kõrgesageduslitset. Tagasisidepool Lr — 12 keerdu 0,25 mm email + siidisolatsiooniga traati.

Pikad lained.

Antennipool La' — 40 keerdu 0,25 mm email + siidisolatsiooniga traati. Võrepool L1' — 250 keerdu 0,25 mm email + siidisolatsiooniga traati. Tagasisidepool Lr' — 30 keerdu 0,25 mm email + siidisolatsiooniga traati.

üks normaallainetele ja teine pikadele lainetele. Joonisel 2 näeme kuubiksüdamike kinnitamisviisi, üksikute mähiste keerdude arvu ning traadi ja üksikute pooliotste ühendusi. Poolikomplekti täieline ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 34 s. a.

Punnfiltril pool Lf on samuti keritud raudsüdamikule. Raudsüdamikku



Joonis 3.

on kasutatud seepärast, et siis kaod on väiksemad, mida kaovaelem on aga pool Lf, seda suurem mõju on filtril. Pooli Lf südamikuks on kasutatud Dralowid E-südamikku. E-südamiku kuju ja poolikeha sektsioone näeme joonisel 3. E-südamiku poolikeha on jagatud kolme ossa. Igasse sektsiooni kerime 20 keerdu kõrgesageduslitset 10×0,07 mm, üldsummas 60 keerdu. Väljavõtte „b“ antennisidestuseks teeme 20 keru järel, alates punktist „d“. Kõrgesageduslitse otsad puhastame jootmiseks piiritusetule (denatureeritud piiritus). Hoiame litse otsa tulel seni, kuni ta muutub hõõguvaks, ja pistame siis kiiresti piiritusse. Valmis keritud pooli asetame E-kujulisele raudsüdamikule ja kleebime ühendusliistu rudooli või atsetoonis sulatatud tselluloidi lahuga E-südamikule. Valmis poolikomplekti kinnitame samuti kleepimise teel pertinaksitükile, suurusega 30×23×2 mm. Seega on meil

filterpool Lf valmis vastuvõtjasse asetamiseks.

Üksikosad.

Punnfiltris on kasutatud massdielektrikuga 500 cm lõppmahuga pöörkondensaatorit. Häälestuskondensaator C1 on samuti massdielektrikuga 500 cm lõppmahuga pöörkondensaator (tüüp Hego nr. 10). Tagasisidekondensaator Cr on 250 cm lõppmahuga massdielektrikuga pöörkondensaator. Takistused R1—R10 on kõik 0,5-vattised masstakistused. Plokk-kondensaator C2 on vilgukivi-plokk; C4 ja C6, samuti C7 on induktsoonivabad paber-plokid; C3 on kuivelektrolüüt-plokk 6 mf 150—180 volti; C5 on kuivelektrolüüt-plokk 25 mf 25—30 volti.

Lambid.

Audionis kui ka esimeses madalsagedusastmes on kasutatud Marconi patareitrioodi, tüüp HL2. Triood HL2 omab suure võimenduse, sisetakistuse ja tõusu, seejuures väikese läbistuse ja on mikrofoniefekti vaba, mille tõttu pole karta vastuvõtja helisemist, näiteks põrumisel. Lõplambina on kasutatud Marconi uut patarei lõpptet-roodi, tüüp KT2. (Järgneb.)

11.000-lt 20.000-le!

Nagu Varssavist teatatakse, on Poolas möödunud septembrikuul müüdnud 20.000 vastuvõtuaparaati 4,2 miljoni zloti väärtuses. Möödunud aastal müüdi samal kuul ainult 11.000 vastuvõtjat.

Soodsail tingimustel
ostate

M'ALESTUS-SAMBAID

A. ED. JÜRGENS'I

JUURES

KAUPMEHE TÄN. 7,

TALLINN.

ASUT. 1851.

Õmblusmasinad

NAUMANN

HUSQVARNA

P F A F F

ON ILMIE AJA MOODSAMAD
JA PARIMAD.

SOODSA JÄRLMAKSUGA MÜÜB

KR. SAAR & KO

Tallinnas, Viru 3. Tartus, Raekoja 2.

Aamatöörile ja isehitajaile

MUUA OMA TOOSTUSE
VALJUHÄÄLDAJAJD

RAMMUL-RAADIO, NARVA MNT. 10-8.

Igor Stravinski

Tema sümfooniakontserdi puhul ringhäälingus

*Kunst ei teki sellest, et
ma võin, vaid et ma pean.*

Arnold Schönberg.

Asjaolu, et me tänapäev muusikat kuuleme hoopis teisiti, n. ü. teiste kõrvadega kui eelmine generatsioon, on suurel määral kahe kaasaegse silmapaistva muusiku, Arnold Schönbergi ja Igor Stravinski teene.

Mõlemad, nii Schönberg kui Stravinski on XX sajandi lapsed, kuigi mõlema sünniaasta langeb veel möödunud sajandi lõppu. Mõlemad on neoromantikute õpilased: Schönberg võrsus Richard Straussist, Stravinski Rimski-Korsakovist; mõlemad on mehed, kes teevad oma õpetajatele au, kuid mõlemad on ka revolutsionäärid, kes oma õpetajatel kasvavad üle pea.

Richard Strauss ja Rimski-Korsakov on, nagu teada, suured võlurid, kes on looduse poolt varustatud haruldase andega: orkestrivärvide tundmisega. Oma sümfoonilistes poeemides nad seavad üles probleemi — valmistada kuulajatele kuulumismeele kaudu ülimat meelelist naudingut. Ning seda on nad saavutanud peaaegu ületamatuis dimensioonides. Nooremale generatsioonile, kes kunstielu lavale astus umbes maailmasõja lävel ja end igatses maksma panema hakata, oli selge, et senises suunas edasi minna ei saa, et muusika on jõudnud minigisse ummikusse, kust edasimineku on võimatu. Oli tarvis leida uusi teid, uusi võimalusi. Muusika oli sattunud liialt literatuuri mõju alla, oli muutunud liialt programmiliseks ja muusikadraamaks; muusika olule mittevastased, võõrad, psühholoogilised ja poeetilised abinõud hakkasid domineerima muusikas; iseseisvast kunstidistsipliinist, l'art pour l'art, oli muusikakunst laskunud mingi rakendus-kunsti pinnale, võtnud endale mingi „seletaja“, illustreerija osa. Ja nii tekkis tahtmine muusikale anda tagasi tema aukoht, juhtida ta tagasi oma algelementide — rütmi ja melose, selle muusika lähte juurde. Tekkis tahe viia muusika tagasi Bachi, Händeli ja Mozarti puhta muusika juurde, sinna paika, kust tema Beethoveni titaaniilne jõud kunagi kangutas ja mille romantikud arendasid helimaalideks. Ning Schönberg, kui nimetada kõige puhtamat, otsekohesemat ja järjekindlamat „uue“ muusika esindajat, ohjeldab muusikat sellega, et surub orkestri kokku hädapärase koosseisuni (Bach-Mozart). Heli jõu ja helivärvide asketismiga käib käsikäes ka harmooniline ja meloodiline asketism. Teoreetik Schönberg ehitab ehtsaksa-pärase konsekventsiga üles uue harmoonia-süsteemi, nn. lineaarse, kus kooskõla, akord redutseeritakse võimalikult kokku, viiakse hädavajalise



Igor Stravinski.

miinimumini. Sellega rõõvitakse muusikalt tema meelelisus; ta saavutab kõrgeima abstraktsiooni astme, ta muutub peaaegu mingi kõrgema matemaatika osaks. Arusaadav on, et ühest küljest niisuguse muusika jälgimine seab kuulaja vastuvõtuvõimetele hiigla ülesandeid, teisest küljest aga on niisugune muusika oma kuivuse ja teoreetilisemise tõttu igav ja raskesti nauditav. Kuid autor on oma ülesande — kontrapunktilise nappuse ja intensiteedi saavutamise — sooritanud! Tundelis-pateetilise ja psühholoogilise programmilise muusika asemele on tulnud jahe, asjalik muusikateaduslik muusika.

Sellest vast kirjeldatud kuivuse hädahülest on tänu oma kunstnikutemperamentidele õnnelikult pääsnud teine tänapäeva suur „S“ — Igor Stravinski. Ka tema algas nagu Schönbergki — helimaaliga. Nagu üteldud, oli Rimski-Korsakov tema õpetaja. Ja nii on Stravinski esimesed tööd Rimski sümfooniliste poeemide stiilis. Hiljem satub ta prantsuse impressionisti ja helikoloristi Debussy mõju alla ning siin tekivad hiilgavad, värvidest sillerdavad helimaalid nagu „Tuliand“, „Petruska“ ja teised. Juba siin paneb end maksma muusikalelementide ürgaine — rütm (õigemini ütelda rütmipinged, rütmijõud), kuid see on veel ümbristatud meeli köitvast värvideuimast. Aga juba tema „Pühhas kevades“ (1913) astub see värvide meeleline dominants tugevasti tagasi; alla Schönberg surub ta suure orkestri kammerorkestri tasapinnale, redutseerib kõike, mis aga vähegi võimalik; askeedina tahab ta vältida kõike meelelist. Robustne, selge, külm vask asendab keelpille, mis seni on olnud meelelis-magus väljenduse kandjaks. Nii saavutab ta, vastan-

dina Schönbergile — kuid osaliselt rööbiti temaga — meloodia ja rütmi intensiteedi. Tema edaspidises muusikas — „Lugu soldatist“, „Mavra“, „Pulmad“, „Oedipus rex“ ja teised — on valitsemas muusikaline illustratsioon muusikaliste abinõudega, s. t. programm on sõltuv, sünnib või tekib muusikast ja mitte ümberpöörduvalt nagu seni (Dargomõžski, — „tahan, et muusika otsekohe kujundaks sõna“). Nii on küll programm ja sõna (nagu tema ooperites) antud, kuid need ei ole olulised ja võivad vabalt ka ära jääda, kusjuures kuulaja fantaasia asendab puuduvat sõna.

Stravinski on selge, avameelne, otsekohene ja eesmärgikindel, — tal puudub igasugune romantiline paatos. Tema teostes kõlab antiromantiline rõõm eredast päikesepaistest. Nii on ta praegu oma algerioodi teoste vastane, kuna eht vene fanatismiga (võrreldes vaid Leo Tolstoid, kes vanas eas oma noorus- ja küpsusea teoseid ei tunnustanud) loeb ta neid mitte õigeteks, võltsideks. Ta tunnustab neid, vaid niipalju, kuivõrd nad on väljendusvormis, mis talle tol ajal näis eht, kuid praegu on ta nende vastane, kuna nad ei vasta tema praegustele vaa-detele ega tunnetele.

Nagu juba näitab tema nimi, on Igor Stravinski venelane. Ta on sündanud 18. juunil 1882. a. kuulsa ooperilaulja Fedor Stravinski pojana, keda arvustust loeb Šaljapini eelkäijaks. Huvitaval kombel on Igor Stravinski teosed saanud oma ristsed mitte kodumaal, vaid tema teisel kodumaal Prantsusmaal ja nimelt Pariisis.

Vene kunstiarrastaja Djagilev korraldas Pariisis a.a. 1910—1913 vene kunsti demonstratsioone, muuseumi ooperi- ja balletietendusi, kus moodsete balletimeistrite — Fokini ja Nižinski lavastusil Roerichi, Benois' ja Bakšti dekoratsioonidega ja nimekamate vene balletiartistide kaastegevusel loodi omapäraseid, epohhisünnitavaid suundi. Tänu sellele üritusele pääsis publiku ette ka Stravinski ja tema looming. Muidugi aitas selle vastuvõtmisele suurel määral kaasa ka see, et see sündis maailma kunstilise linnas Pariisis ja mitte kuski mujal, suhtelises kolgas. Hilisemad sündmused Venemaal ei ergutanud Stravinskit ka sinna asuma ning nii ta elabki enamasti Prantsusmaal, Nizzas ja Pariisis, tehes ulatuslikke reise laia maailma.

Toda ajajärku, mil Stravinski ja tema suunakaaslased end hakkasid ilmutama, loetakse — ja päris õigusega — kahekümneaastate ajastuks. See on järelepuberteedi-ea kunst, mis tahab valmistada sensatsioonid ja mis peamiselt oma nooruslikus tegemishimus tahab vallutada kogu maailma. Tavaliselt niisugustele noorukitele ja nende püüetele (kuigi nad on andekad) ei kingita tähelepanu, vaid vanemate poolt soovitataks neil õppida ja küpseda. Kahtlemata on selles iva õigust, kuigi niiviisi nii mõnigi uus värske idee on pidurdatud

oma ilmutumises. Stravinskil ja tema kaaslastel oli õnne — nad ilmusid õigel ajal ja tegid epohhi. Stravinski on tõusnud eriti etteotsa ja saanud kooli loojaks — chef d'école — leiutades nn. poliitonaalse stiili. „Reaalpoliitikutuna“ muusikas võttis ta jazzilt tema neegrimuusikast üle sünkopeerimise ning vene rahvaviisist tema kõikuva, vahelduva rütmi ja primitiivse meloodia, seadis need, sulatas ja kasutas neid orgaaniliselt. Tema meetrid vahelduvad järjest: $\frac{2}{4}$ ja $\frac{4}{4}$, $\frac{3}{8}$ ja $\frac{9}{8}$, $\frac{2}{16}$ ja $\frac{5}{16}$, $\frac{2}{2}$ ja $\frac{3}{2}$ vahel. See on vene rahvalaulu äärmine stilisatsioon, mida kohtame näiteks tema „Pühas kevades“. Endastmõistetav on, et säärest kõikumust, variatsioonilist

painduvust pole kunagi vene (ega üheski teises) rahva muusikas olnud, kuid sellise mooduse idud on seal olemas ja neid ongi Stravinski geniaalselt kasutanud ja esile toonud. Tema on ühinenud instinktiterav ürgsarmaatlane ja eurooplaste mõistuseinimene ning see kummaline segu on vormitud prantsuse õhkkonnas!

Hästi on iseloomustanud saksa arvustaja ja Stravinski biograaf Herbert Fleischer tema loomingut kaht suunda: „Stravinski varajase kunsti käsitöösymboliks on palett, hilisema, n. ü. õige Stravinski symboliks on kujuri pöitel.“ Selles on hästi ja lühidalt tabatud Stravinski arenemiskäik.

Albert Üksip.

RAUGAD TEADUSTAJAIKS!

Põhja-Aafrika ringhäälingu juhatus otsis teadustajat. 13.000 isikut arvas end olevat kutsutud sellele kohale. Esimesel sõelumisel langes kohe neist välja 710 ja pärast kolmandat jäi järele ainult kolm, kes nüüd peavad tõestama oma sobivust ning võimeid sel alal. Võistlus on eriti huvitav selle poolest, et võistlejate seas oli 38 kuuekümnendaastast ja üks isegi seitsmekümneühe-aastane.

MUUSIKUD PROTESTEERIVAD

Ameerika muusikute ühingu esimees kurdab selle üle, et 670 ameerika saatjat ühtekokku annavad tööd ainult 781 helikunstnikule. Paljud kasutavad eranditult heliplaate või teevad ülekandeid. Nii on Philadelphias üks 50 kW saatja, mille teenistuses pole ühtki muusikut. Helikunstnikud leiavad, et selline „ratsionaliseerimine“ on juba liig ja nõuavad olukorra muutmist.

RAADIOAPARAADID KONTROLLIMISELE

Küsimus konkreetselt kaalumisel. — Soovitakse ka patareide ja akude ning raadio-parandustöökodade kontrolli

Raadioaparaatide tehnilise kontrolli küsimus, mis kerkis päevakorraile juba mõni aeg tagasi, on nüüd majandusministeeriumi poolt võetud konkreetselt kaalumisele ja näib, et meil lähemas tulevikus teatav kontroll vastuvõtuaparaatide ja muude raadiotarvete tehnilise kvaliteedi üle sisse seatakse. Tõenäoliselt ei saa aga kontrolli teostama hakata enne järgmist raadiohooaega.

Neil päevil oli majandusministeeriumis suurem nõupidamine, millest peale ministeeriumi vastavate ametnike võtsid osa Riigi Ringhäälingu, rahvusliku jõukomitee, raadiotööstuse ja kaubanduse ning raadioajakirjanduse esindajad, et selgitada, kas kontrolli üldse on vaja või mitte. Nõupidamisest osavõtjate rõhuv enamus asus seisukohale, et kontroll on tarvilik. Lahkuminevad on seisukohad ainult selles, mil määral ja kuidas kontrolli teostada.

Kavatsetava kontrolli eesmärgiks on ära hoida, et meie turule ei pääseks alaväärtuslikke raadioaparaate. Peale selle avaldati nõupidamisel mitmelt poolt soovi, et loodav kontrolliasutus toimetaks ka aparateide atestatsiooni, millega ostjale antaks usaldusväärsed andmed kõigi turul olevate aparateide kohta, mis hõlbustaks aparadi valimist ja kõrvaldaks võimaluse aparateide müümisel opereerida väärandmetega. Nii on kontrolli kavatsed täl määral tarvitajaskonna, s. o. raadiokuulajate huvides.

Raadioajakirjanduse esindajate poolt rõhutati peale selle tungivat tarvidust kontrolli järele anoodpatareide ja akude üle, kuna meil just sel alal on turul väga rohkesti alaväärtusliku kaupa, mis raadiokuulamise teeb mitte üksi kalliks, vaid ka ebamugavaks ja on üheks oluliseks põhjuseks, miks meil raadiokuulamine maal nii visalt levib. Edasi nõuti raadioajakirjanduse esindajate poolt ka kontrolli raadio-parandustöökodade üle, mis

kõrvaldaks võimaluse sel alal tegutseda isikutel, kel puuduvad tarvilised teadmised ja selle tõttu nende kätte usaldatud aparate pigem võivad rikkuda kui parandada, nagu seni tihti juhtunud.

Tahame loota, et kõik need soovid raadiokontrolli suhtes võimalikult peale laevad täitmist. See oleks meie raadioasjanduse arengus suur samm edasi ja tervitatud kaitseks meie raadiokuulajate huvidele.

Telegramm

Max van der Meersch

Sellest on möödunud juba kaks aastat, kui Rosalie Bonnage'i poeg lahkus Flandriast ja asus talupidajaks Somme'i orgu. Vanaeit aga ei tahtnud maha jätta oma koduküla ja leidis endale ulualuse oma naabri, Père Ganiaud' kõõgi kohal asetsevas ärklitokes. Rikas ta ei olnud ja elatas end kokkuhoidlikult sellest piskust „vanast rasvast“, mis ta oli kõrvale pannud oma pika ja sündmustevaese eluea kestel. Vanaeit oskas elada peost suhu, kulutas oma päevaseks söögiks vaid juhuslikult mõne muna, aiast nopitud porgandi, hapupiima ja harva sekka ka tükikese liha. Père Ganiaud, olles hea inimene, kinkis aegajalt vanaeidele mõne küünlajupikese, andis talle näputäie soola ja lubas tarvitada oma kõõgi pliiti.

Sel aastal aga, kui algas talv, Rosalie Bonnage jäi haigeks. Ta oli juba kaheksakümne kahe aastane. Père Ganiaud tõi ta alla kõõki ja tegi talle sinna aseme, otse akna alla. Vanaeit jäigi alati voodisse, jälgides ülestõstetud aknaeesriide nurga tagant elu talu õues, silmitsedes kanu sõnnikuhunnikut, vahitides, kuidas õues askel-

dad, tulid ja läksid sulased või liikus mõni juhuslik külaline, jälgides päevavalguse aeglast tõusu ja tuhumist idast läände, kuni päike oli teinud oma igapäevase ringi, — kuni saabuv õhtu veel oma viimase kuldse kiirega küllastas ka aset, kus vanaema Rosalie oli lõpetamas oma maiset elu.

Igatihele, kes kunagi astus sisse talu õueväravast, paistis kohe silma ka vanaeide kortsunud, vasekarva nägu kitsas kõõgiaknas, tema valged, kohev piljuksed, tema hallid, alati pisut pingul, alati valusad, ootavad, lõpmatuseni ootavad silmad.

Vana Rosalie ootas vaid üht. Lootis, et tuleb tema poeg. Igatsedes poega näha veel kord, oli ta saatnud pojale sõna. Kuid pojast polnud veel kuulda näha midagi. Nii möödusid päevad, täis asjata lootuste pettumust ja tuska.

„Küll ta tuleb. Vaid pisut kannatust veel“, kordas Père Ganiaud väsimatult. Vanaeide lohutamiseks mõtles ta välja sadasid vabandusi: poeg oli ju talupidaja, ja Rosalie võis teada ka ise väga hästi, mis tähendab olla talupidaja, — võis ju osutada päriselt või-



RAADIO

matuks lahkuda talust näiteks otse keset naerikoristamise hooaega. Ka mõni lehm talus võis järsku haigeeks jääda. Ehk parajasti võis talus olla käsil rehepeks. Rosalie palvel Ganiaud kirjutas pojale siiski teise ja hiljem veel ka kolmanda kirja. Nähes vana-kest iga päevaga nõrgenemas, otsustas ta ja saatis omalt poolt, Rosaliele sellest ütlema, pojale veel neljanda ja eriti tühiva kirja, seletades, et ema enam kua ei ela. Mõõdus kaks, kolm, neli päeva. Pojast polnud kuulda ei kihku ega kahku. Rosalie lootus ja ka elu olid näiliselt päriselt kustumas. Ganiaud murdis pead, kuidas poega siiski tuua ema surivoodi juurde.

Siis ühel hommikul Ganiaud tuli kööki ja teatas naerusui: „Poeg on siin juba homme.“

„Ei, ei.“

„Küll sa näed. Leidsin idee.“

„Mis idee?“

„Küll sa näed.“

Pärast hommikueinet Ganiaud tegi saladusliku käigu postkontorisse. Hiljem päev läbi ta ainult hõõrus käsi, kuid oma suurepärase ideest ei lausunud vanaeidele siiski vähimatki.

Louis Bonnage, Rosalie poeg, — suurte jäsemetega, alati pahuralt omaette nohisev talupojatüüp, — oli keskpäeval parajasti jõudmas koju naeripõllult, kui nägi juba eemalt oma naist ootamas majatrepil. Naine hoidis näppude vahel sinist paberilehekest, millega ta kärsitult viipas: „Ruttu! Ruttu!“

Louis jõudis pärale. „Noh?“

„Ganiaud saatis telegrammi. Sinu ema — ta on surnud.“

Köögis Pèrre Ganiaud telegramm loeti veel kord läbi ja peeti nõu.

„Aga kuidas jääb naeritega?“

„Pean nad saama katuse alla enne, kui algab noorkuu. Siis tulevad öökülmad.“

„Surnu pani silmad kinni alles täna hommikul. Ega nad teda enne ei mata kui kolme päeva pärast.“

„Ega küll.“

„Täna on teisipäev. Aega oleks veel kuni neljapäevani.“

„Ma saaksin seni lõpetada naerikoristamise.“

„Pealegi pole meil mingeid leinariideid. Võtan poja kaasa ja lähen kohe alevisse. Ega enne neljapäeva hommikut riideid valmis teha ei jõuta.“

„Jah, neljapäeva hommikul asume tee. Nii. Korralda seni leinariided ja osta ka parg. Muidugi see kõik läheb jälle maksma, nii et jumal hoia!“

Neljapäeva lõunaajal umbes kella ühe paigu Bonnage'ide perekond, isa, ema ja poeg, sammusid pühalikult sisse Pèrre Ganiaud' õueväravast. Naine kandis leinarüüna pikka nutuloori, mehel oli peas „oktoober“, jalas uued, kuid ähkimapanevalt kitsad saapad,

käed harkis, kuna uus kuub ümber mehe tohutulaia rinna oli ilmselt öm-
meldud liig kitsas. Poiss aga kõndis paljapäi, juuksed lühikeseks lõigatud, — uppumas ülikonda, mille ema ettenägelikkus oli tellinud niivõrd suure, et poiss temast välja ei kasvaks kas või mehekssaamisel. Sammudes oma vanematest umbes käepikkuse vahe-
maa võrd ees, justkui rongikäigus, lohistas poiss enda ees pirakat pärga, millele oli kinnitatud lint pealkirjaga: „Igavene mälestus“.

Süvenenult, hoolega nautides juhtu-
mle sobivaid kombeid, astudes ringi ümber porilokude ja vältides sõnniku-
hunnikut, jõudsid tulijad köögiukseni. Seal nad aga korraga peatusid just-
kui kivistudes. Köögiuks oli pärani lahti. Lävele ilmus Ganiaud, juubel-
davana, särades rõõmust, et tema „sõ-
jakavalus“ oli kannud vilja. Ning te-
ma selja taga Rosalie õnnest otse
ärasetatud näoga, tunnistas tulijaid, tõmbus siis uuesti küüru ja nõjatas
mõlemad käed uksepiidale, justkui
oleks ta tõesti surnust uuesti ellu ära-
tatu.

Järgnes vaikus.

„Ta polegi surnud!“ suutis viimati
hüüda minia. „Ta pole surnud...!“

„Ha! Ei!“ Ganiaud katsus seletada.
„See oli vaid väike trikk —“

„Trikk!“

„Teie ei tulnud. Noh, siis tuli mul
idee, et telegramm —“

„Nii. See oli Teie idee —! Näl-
jane kärnkonn niisugune!“

„Pani meid tulema siia asja ees,
teist taga!“

„Ja kulutama leinaks!“

„Ja minu naerid! Neid ma ei saa-
nudki ulualla!“

„Ja see parg! Mis nüüd sellega
teha?“

„Õigus! Kuhu me ta paneme! Ku-
radi —!“

Vanduja astus Ganiaud'le lähemale,
pani oma rusika talle otse nina alla.
„Maksate mulle selle kinni! Viimase
sendini! Kaeban Teid kohtusse! Ainu-
üksi parg maksis viiskümmend
franki!“

Ta oli haaranud pärja. Hetkeks
näis, nagu tahaks ta oma raevus vi-
rutada pärja Ganiaud'le näkku. Kuid
ta kogus end, nähtavasti otsustades,
et parg sisiki võib veel osutada kasu-
likuks; lükkas siis pärja hõlma alla,
ning, tõugates naist ja poega enda ees,
karjus:

„Mis te vahite? Hakkame liikuma!
Lähme koju! Ah, kus on siga! Ta veel
maksab mulle selle eest!“

Vana Rosalie ei saanud veel sõna-
kestki suust, ja juba olidki tulijad
läinud. Ent siiski, veel taluvärvaval
pööris Louis Bonnage ümber, näitas
rusikat ja hüüdis Ganiaud'le:

„Julge sa mulle veel kirjutada, et

ta on surnud! Katsu ainult! Lurjus
niisugune! Kirjuta aga veel kord!“

— „Teie muidugi mõistate“, Pèrre
Ganiaud tähendas mulle, olles lõpetan-
ud oma väikese loo, „kui vana ema
Rosalie tõesti suri järgmisel nädalal,
siis ma ei julenudki enam teatada...“

Lugeja küsib

O. K., Tartu. Võimendajate kohta
grammofonmuusika ülekandmiseks
meie ajakirjas ehituskirjeldust ilmu-
nud ei ole. Selleks pole seni olnud ka
erilist tarvidust, sest tavalisi nõudeid
sel alal täidab täiel määral hariliku
vastuvõtja m.-s.-osa. Suuremate või-
mendajate ehitamine nõuab aga ehitajalt
mõningaid mõõduriistu ning neid
on eesti amatööridest küll vähestel. Ja
nende väheste pärast pole mõtet aval-
dada ehituskirjeldust.

Q., Narva. 1) Nagu Teie küsimus-
test võib järeldada, on Teil küll väga
vähe juhust olnud superi teooriasse
süveneda. Peame seepärast Teie ütle-
ma, et superi juures on vahesageduse
suuruse valik, seega ka vahesagedus-
poolid, ostsillaatorpoolid ja vastavad
paddingud („Padding condenser“) oma-
vahel kokku kõlastatud suurused, mis
moodustavad kindla süsteemi, milles
ei saa muuta ühtki suurust, ilma et
muudetaks teisi. Seesuguse süsteemi
suuruste väljatöötamine võtab anal
spetsil vähemalt paar päeva. Võhiku
aga, kellele pealegi puuduvad vastavad
mõõduriistad, võib säärane ettevõtte
viia vaid meeletele. Seepärast soo-
vitame Teil loobuda kavatsusest kat-
suda superi skeemi tema olulistes osa-
des ise kombineerida ja soovitame
Teil võtta tuntu ja igati proovitud
ehituskirjeldus.

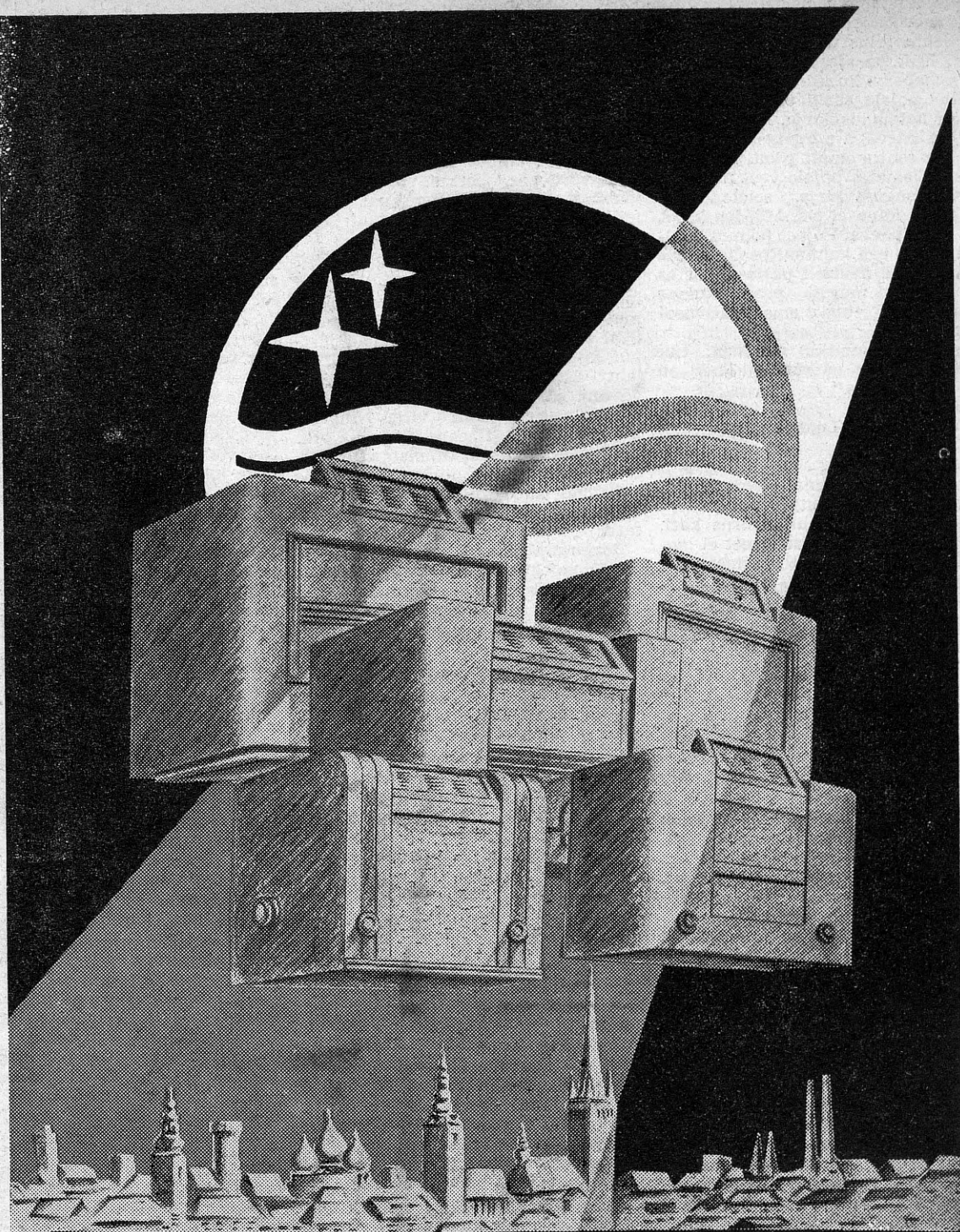
Mis puutub Teie küsimusse, siis —
paddingkondensaator on iga laine-
piirkonna jaoks ise suuruses ja seda ei
saa milgil teel ühtlustada, nagu Teie
seda soovite. — 2) Vastavalt sellele,
kuidas konstruktor on skeemi välja
töötanud, võib padding olla „ülal“ või
„all“, aga siis ka tingimata skeemile
vastavalt ja mitte tema kasutaja va-
ba valiku järele. — 3) Trafode ja pais-
poolide arvutusi „Raadio“ kahjuks ei
saa teha. — 4) „Henry“ on induktiiv-
suse mõõtühik ja seda pole kuidagi
võimalik mittetehniliselt väljendada.
— 5) Soovitame Teil korraldada superi
ehituskirjeldusena tutvuda „Raadios“
nr. 225, 226, 227 ilmunud A. Kalmuse
artikliga „Viie lambiline supervastu-
võtja“. Poolide ehituskirjelduse võiks-
te võtta „Raadiost“ nr. 306 (Ed. Ja-
koobi).

Tellige

„RAADIO“
aegsasti uueks aastaks!

RAADIO, ÜLERIILIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse
ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja
1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.



PHILIPS

pakub kvaliteet-raadioaparaate

valgustusvoolu-võrgule kr. 170.— kuni kr. 495.—
ja patareidele kr. 200.— ja kr. 295.—

PHILIPS

raadioaparaatides
peitub maailma suu-
rima raadiotööstuse
kogemusi ja teadmisi.