

Suurendatud jõulunumber – 32 lehekülge!

HIND 10 SENTI

RADIO

TARTU

TALIKIN

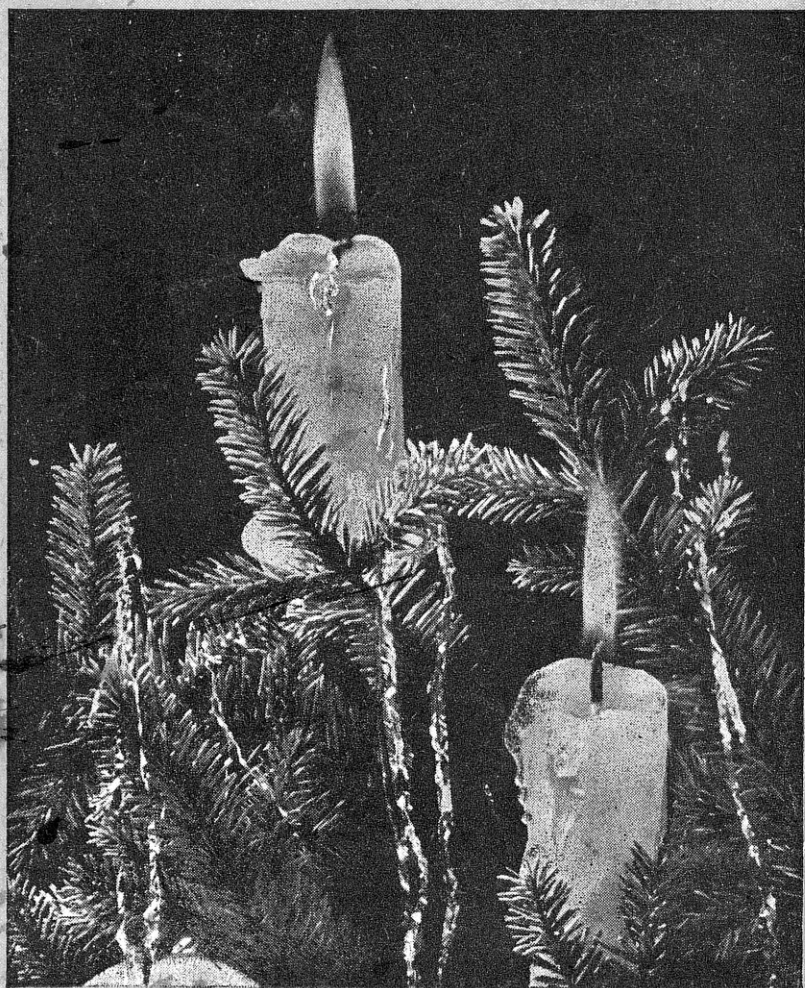
Ep2



Nr. 51 (292)

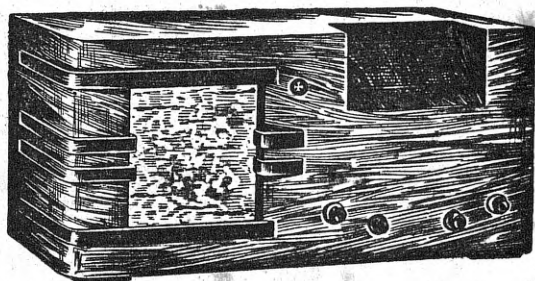
17. dets. 1936

VI aastakäik



Kultuurihüüvesid naudite täieliselt

kui Teile ühenduse maailmaga loob

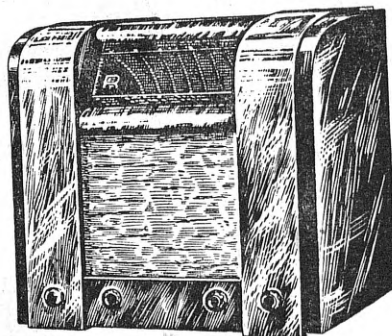


RET raadio!

O.-ü. Raadio-Elektrotehnika Tehas „RET“, kodumaa suurima raadiotehasena, oma raadiovastuvõtjatega pakub Teile parimat, mida Teie tänavusel raadioturul võite leida.

Mida rohkem raadioaparaate Teie proovite, mida nõudlikumalt Teie valite, seda kindlamalt ostate ainult RET RAADIO.

Omades RET RAADIO olete Teie kõigi hüvede omanik, mida seni on suutnud pakkuda raadiotehnika.



Teie lemmikud on:

„TAARA V“, vahelduvvoolule .	Kr. 325.—
„TAARA U“, universaal	„ 345.—
„KOSMOS A“, alalisvoolule	„ 260.—
„UKU U“, universaal	„ 240.—
„ILMATAR“, patareisuper	„ 240.—
„UKU V“, vahelduvvoolule	„ 225.—
„PIONEER A“, alalisvoolule	„ 195.—
„AHTO U“, universaal	„ 150.—
„AHTO V“, vahelduvvoolule	„ 140.—
„MARET 2“, patareivastuvõtja . . .	„ 127.—

Garantii aparraadi korraliku töötamise ja lampide eest. Osakaupa maksuvõimalused kuni 13 kuud. Soovijaile saadetakse RET aparraatide kataloog tasuta.

RAADIO-KOOPERATIIV

Tallinn, S. Karja 9 :: Tartu, Võidu 11 :: Pärnu, Kalevi 40 :: Rakvere, Tallinna t. 25
Viljandi, Lossi 31.

Esindajad ja usaldusmehed kõigis keskustes.

JÕULUKOMBEID MUJAL MAAILMAS



Pildil:

Jõuluõhtu taani kodus.

V. Johanseni maali järele.

Kõikjal, kogu maailmas pühitsetakse jõulusid, rahu ja armastuse pühi, vaikset, püha ööd. Need ristiusu pühad on juba ammu muutunud kogu inimkonna omaks, vaatamata usulistele erinevustele. Jõulusid pühitsevad sagedasti isegi inimesed, kes üldse pole kristlased.

Kuid jõulukombed on üksikute rahvaste juures erinevad, nagu kombed üldse. Seda näitab juba jõululaud — meil on tähtsamaks jõuluroaks jõuluvorstid, Saksas hanepraad ja karbikala, anglosaksimaadel, Inglismaal ja Põhja-Ameerikas aga kalkun, Ungaris moonikook; Skandinaavias selle vastu ei tohi meekoogid jõuluajal puududa.

Rootsis rändavad majast majja n.-n. tähepoisid, kes kannavad valget mantlit, kõrget, tähtedega ehitud küba-

rat ja korjavad vaeste heaks raha. Ungaris võtavad tütarlapsed kausitäie mooniseemneid, lähevad sellega sada sammu, mitte enam ega vähem, uksest eemale, keevad end ringi ja sammuvad aeglaselt ukse juurde tagasi, kusjuures nad puistavad mooniseemneid tänavale. Ebausk kinnitab, et mahapuistatud mooniseeme toob järgmisel aastal peigmehe majja. Steyris, Austrias esinevad tähelauljad, umbes nagu Rootsis, Baieris korraldavad talupojad rongikäigu sarvilistes maskides, kusjuures mõned kannavad kitse, teised põdra või härja sarvi. Rumeenias käivad noored poisid Betlema tähega, millel on pühad pildid ja mille külge riputatakse väikesi kellukesi, majast majja, et soovida õnne sõpradele ja naabritele.

Mõnedes maakohtades Tšehhoslovakkias, aga samuti ka Ungaris, Siebenbürgenis ja Kroaatiast pole jõulud mõeldavad ilma jõulumängudeta. Noored inimesed moondavad end kolmeks pühaks kuningaks ja üks neist kannab väikest valgustatud puumajakest, mis peab kujutama Betlema lauta. Nad kannavad käes pikki keppe



Kristuslapsukese-lauljad Baieris (vasemal). Baieri metsakülades käivad jõulu eel lapsed n.-n. Kristuslapsukese-lauljatena kostümeeritult majast majja, mängides Kristuse sündimist. — Tähelauljad Austrias (paremal), keda me kuuleme ka rahvaste uueaasta-tervitusel 3. jaanuaril.

Teaduslik
Raamatukogu
EI
Teadus Akadeemia

E2 2154

1199

ja koputavad kolm korda igale majauksele, enne kui neile avatakse.

Hollandis on kombeks, et jõuluvana ilmub linnadesse või külladesse kahe või koguni nelja hobuse vankril, saadetuna lasteparvest. Mõnes Hollandi maanurgas maksab veel komme, et jõuluvana saadavad sealjuures kolm mustaks värvitud noormeest, kes kujutavad kolme



Ameerika laululapsed oma traditsioonilises riietuses.

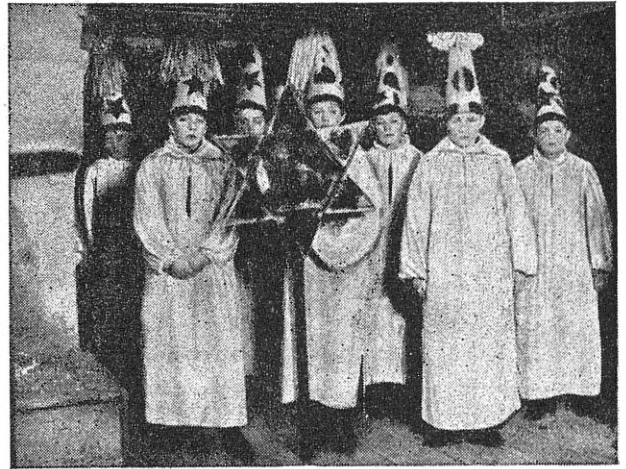
hommikumaa püha kuningat, kes tulevad avaldama oma austust lapsukelele Jeesusele.

Mõnedes maakohdades Saksamaal on kombeks, et kolm kuningat, sõites hobuseil ja saadetuna ratsasaatjaist, külastavad koole ja jagavad seal vaesematele lastele kingitusi.

Ameerikas laulavad tütarlapsed ürgvanas, traditsioonilises riietuses suurte tanudega oma jõululaule...

Kõikjal maailmas on rahupühad kujunenud omaette kommetega ja ilmutavad igal pool vanadest tradit-

sioonidest kinnipidamist, kommetest, mis on pärit vana-vanaisa aegadest ja mida aeg pole suutnud kaotada. Iga maa, iga rahvas peab jõulusid oma kombe kohaselt, kuid siiski on üks jõulukomme, mis on levinud kogu maailmas ja ühendunud kõigi traditsioonidega, et seletada suurt rahuharmoniat — nimelt komme korraldada jõulupüü. Jõulukuusk, mille kirevaltehitud, helkivad rohelised oksad painduvad õunte, apelsinide ja küpsiste magusa koorma all ja kannavad küünalde mahedalt-vilkuvaid tulukesi, on oma võidukäigul vallutanud kogu maailma. Jõulukuuske võib pühal õhtul leida igast elamust, isegi nendes paljudes maades, kus kuusk on harulduseks. Jõulukuusk toob igale, kes on sunnitud elama kaugel oma kodust, koduse tervituse. Ja seda õhtul, mil kirikukellad kõikehaaravas, võimsas harmoonias kuulutavad kogu inimkonnale: rahu maa peal!



Rootsi tähepoisid.

JÕULUKINKIDEST

Jõulueelsel ajal kuuleme inimesi tihti ütlevat: „Mitte ei tea, mida küll kinkida!“ Et keegi tõesti ei tea, millega ta võiks teha rõõmu oma sõbrale või sugulasele, — ja seejuures kitkub endal murega juuksed peast, on küll vaevalt usutav. Kas enamalt jaolt pole asi mitte nõnda, et kuski sügaval seisab mingi takistus kinkimise vastu üldse?... Umbes nõnda: tehakse kindlaks, et peab midagi kinkima, kuid siiski ei tahtagi seda teha nii väga hea meelega. Siis on muidugi raske leida õiget kinki.

Kus aga on tõesti südamest tulev tahe midagi kinkida, et seega kellelegi valmistada rõõmu, seal kujutab see „mida“ endast küll vaevalt lahendamatu ristsõnamõistatust.

*

Inimestel ei tarvitseks küll tõesti nii kartlik olla! Kingi saaja rõõmustab kõige üle, mis sõbralik käsi asetab kingilauale. Kõik, mis on ümbritsetud armastusega, on kena, olgugi et see kui ese ehk on lihtne ja väheväärtuslik. See on vaid paljude paha ekshiarvamus, et kinkimiseks kulub palju raha.

Lugege vaid Charles Dickens'i sügavalt h'gutavaid „Jõululugusid“, mis kõveimadki südamed sulatab oma armastuse leegiga, ja te näete, kui vähe on vaja, et valmistada rõõmu, murda külmust ja tekitada usku soojendavasse üksteise eest hoolitsemisse.

Vaadelge vaid lapsi, kes kunagi ei küsi kingi väärtust, — kui nad on veel tõeliselt lapsed. Kes tõsiselt midagi soovib kinkida või kingitust saada, see peab olema võimeline jälle lapseks muutuma, vähemalt öndsail jõulupühade nädalail ja päevil, kuigi pärast teda haaraks jälle argipäeva hallus.

*

Loomulikult on väga kerge sõita oma 50-hobusejõulise autoga poest poodi, töökojast töökotta ja ütelda: „Pakkige mulle sisse see ja see, saatke see mulle, palun, koju, ja siis tahaksin ma meeleldi veel üht lauserviisi kahekümne neljale inimesele ja pidage, jah! — poiss tahab endale veel üht purjepaati — ja kas peaks kasukas mu naisele olema õieti hermeliinist või tšintšillast?“...

Peab kahjuks tähendama, et seda laadi kinkimisel



Peamurdmine nukukaupluses: Missuguse neist küll peaks valima?

teravmeelsus, fantaasia ja tundmused omavad küll vaid teise järgu tähtsuse.

Kuid kulutada vaevaga kokkuhoitud mõnestkümnest kroonist jõulurahast osa selleks, et armsatele inimestele valmistada väikest rõõmu jõulupuu all, see on palju enam ja nõuab vähemalt kümne tuhande krooni eest südamlikke tundmusi, kaasrõõmu ning ikka ja jälle armastust.

Peab mõtlema järele see üle, mis teisel nimelt puudub, meelde tuletama pisisasju, mis ta meeleldi omaks, kuid ei osta endale ise kunagi, kuna — kuna alati on vaja osta midagi tarvilikumat. Peab pidama meeles juhuslikke soove, millele lisaks tuleb hoolikalt järele mõelda, kaaluda ja valida. Kindlasti on sel viisil kingitud kena pisiisi jõululapse silmis palju väärtuslikum kui pärlieke, mis tellitakse telefoni kaudu „samaväärtusliku vastu ümbervahetamise võimalusega“.

Peab ainult enne uurima, mida kingi saaja endale tõesti sooviks, kui seda võiks küsida temalt ja kui ta võiks vastata häbenematult...

*

Muidugi lastakse märgist mööda, kui abikaasad või õed jooksevad meestetarvete äridesse ja vahvalt ostavad võimatuid kaelasidemeid; kui abielumees jõuluõhtul uhkelt pakib välja mingi ebakohase „praktilise“ riistapuu köögitööde lihtsustamiseks, mille ta naine pärast enda ja teenija vihastamist laseb vaikselt vajuda unustusse; kui naine ostab sigareid muinasjutulises „luksuspakendis“, millised mees hiljem paha südametunnistusega viib büroosse ja tarvitab neid vaid oma klientidele pakkumiseks, kuna ta ise seda sorti ei suitseta; kui aimamatud tädid õnnestavad oma õepoegi raamatutega, mis juba esimesel pidupäeval osutuvad kuueteistkümnendaastastele täiesti ebakohaseiks; kui sa oma onu, kelle arst just on leidnud olevat südame neuroosi, austad paari

pudeli kange alkoholiga; kui nelja-aastane Antsuke seisab arusaamatult mingi ehituskastikese ees, mis on määratud kümneaastasele või Milvi saab endale nuku, millega tal suure tüdrukuna pole enam midagi teha. Igal juhul ei saa päris kohaseks lugeda ka siidaluspesu kinkimist ja kes oma väljavalitit tahab rõõmustada lõhnaõlidega, peab küll olema asjatundja.

Kinkimine on ühtlasi andmine ja ohverdamine. See on lihtsa mõistatuse õnnelik lahendus. Teise isiku vaikeset igatsust avastada, tunda ja teada, seejuures ilmutada oma õnnestamistahet — see on õige jõluaegse kinkimise salapärase võti.

RINGHÄÄLING SAAB REPORTAAŽIAUTO

Riigi Ringhäälingu nõukogu määras oma viimasel koosolekul 10.000 krooni krediiti reportaažiauto ehitamiseks. Sellega võidakse meilgi asuda selle ringhäälingu tähtsa töövahendi soetamisele, mis kõikjal leiab üha enam kasutamist ja milleta ringhäälingu edukas ülesannete täitmine enam pole mõeldav.

Meie reportaažiauto varustatakse esialgu tarviliste vahenditega, nagu mikrofoniga, võimendajatega jne. otseülekanneteks kui ka heliplaadi-ülesvõtuseadega. Peale selle ehitatakse autosse valjuhääldajaseade, mis võimaldab saadete levitamist igal pool, olenemata kohalikest voolutingimustest ja muudest asjaoludest. Hiljem varustatakse reportaažiauto ka väikese lühilainesaatjaga ühenduse loomiseks stuudioga. Viimast kasutatakse neil juhtudel, kui ülekandepaigast pole võimalik tõmmata juhtmeid, nagu seda juhtub väga sagedasti.

TÕSTETI KIEVI VÕIMSUST

Juba mõni aeg tagasi alati Kievis võimsa saatja ehitamist. Nüüd võib saatjat juba kuulda ja nimelt pikal lainel. Saatja kõlab väga tugevalt ja selgelt.

JÕULUMUUSIKA

Dir. F. Olbrei mikrofoni-juubel

Kui hakkavad jõudma jõulud, tabab meid mingi ootav vaikus, nagu oleksime astunud suurde kirikusse, mis meist mõneks ajaks eemaldab äripäeva-mured. Kaugusest nagu näeksime enda poole tungivat jõulupu valguse kuma.

Neil päevil säravad laste silmad, kui kõneldakse jõuludest, ja emad hellitavad oma lapsi veel suurema armastuse ja õrnusega.

Alati, kui inimelus on süda haaratud soojemaist ja sügavamaist tundumistest, otsib ta neile väljendust kõige südamelähedamas keeles: laulus ja muusikas.

Juba sajandeid kõlavad vanad ilusad ja vagad jõululaulud, kui kogudus tuleb neil päevil kokku kirikusse või kui perekond koguneb vaikseks järelemõtlemiseks või palveks särava jõulupu alla. Sel pühäl ajal kõlab vaid laul ja muusika Issanda kiituseks.

Jõululaule laulsime juba siis, kui olime alles päris väikesed, kui ulatusime vaevalt laule vaatama. Laulsime neid juba siis, kui me veel ei taibanud sõnu ja sisu, kuid olime siiski neist haaratud. Pole teisi pühi, mis oleksid veel võlurikkamad kui jõulud oma valgusesäraga, tumedate kuuskedega ja valge lumega tänavail ning — kingitustega kodus. . .

Ka kunstnikud kõigil aegadel on olnud sütitatud jõuludest. Pole ühtki pidupäeva, millele nii rohkelt oleks pühendatud kunstiloomingut kui jõuludele. Mäletamata aegadest loovad nii lihtsad inimesed kui ka suurimad kunstnikud oma kunstiteoseid lapsukesele söimes.

Jõululaule lauldakse kõikjal, kuid kes teab dieti, kust need laulud põlvnevad? Laulud, mis on saanud rahva või rahvastegi üldiseks omanduseks, on tihti pärit tundmata autoritelt.

Me ei tunne näiteks heliloojat, kes on loonud ilusaima jõululaulu „Üks roosike on tõusnud“. Esimene kord on see laul märgitud üles Kölni lauluraamatus aastast 1529. Kuid oletatakse, et laul oli juba siis väga vana. Tänapäev lauldakse kõikjal seda õrnatundelist laulu, kuid meile on ikkagi veel teadmata, kelle poolt see on luuletatud ja komponeeritud.

Mis ajast ja kust pärinevad paljud lauldavad ja levinud jõululaulud nagu: „Püha õõ, õnnistud õõ“ ja „Oh sa õndsalik, oh sa rõõmulik“? Need on hoopis hilisemal ajal tekkinud laulud. „Püha õõ, õnnistud õõ“ luuletas Salzburgi läheduses asuva Oberndorfi abivaimulik Joseph Mohr 1818. a. Muusika on loonud laulule kooliõpetaja Franz Gruber. 1818. a. jõuluõhtul kanti see laul esimest korda ette Oberndorfi Nikolai-kirikus. Kuna orel polnud korras, mängis Mohr laulu kitarri, kuna Gruber laulis. Mõnest naislauljast koosnev koor kordas lõpuridu.

Laulu „Püha õõ, õnnistud õõ“ levitasid õekesed Strasserid, kes kontserte andes reisisid ringi. Laulu võime leida koos teiste „ehtsate lauludega“ Strasseri perekonna-noodiraamatust, mis ilmus Leipzigi 1840. a. Sest ajast peale levis laul kiirelt.

„Oh sa õndsalik, oh sa rõõmulik“ on esiteks komponeeritud, siis alles luuletatud. Meloodia on iseendast n.-n. siitsiilia laevnikulaul, mis ladina keeles oli luuletatud neitsi Mariale ja on pärit 1715. aastast. Uue (Lõpp 1221. leheküljel)



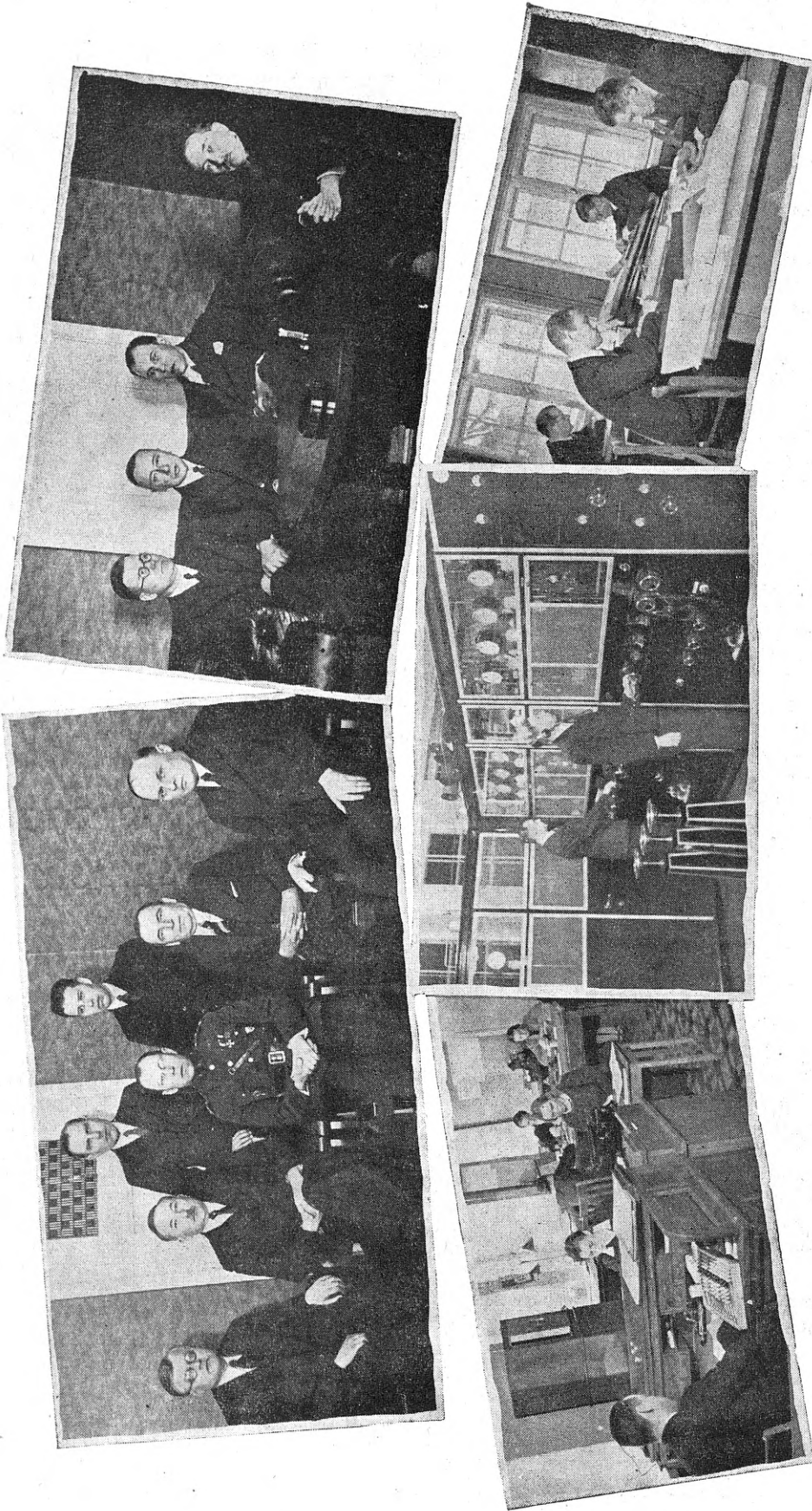
Kui Riigi Ringhäälingu direktor ins. F. Olbrei 20. detsembril astub mikrofoni ette, et ütelda eesti ringhäälingu 10 a. juubeliaktuse avasõna, täitub täpselt kümme aastat sellest, kui ta pidas oma esimese raadiovestluse ehk „raadiotehnilise ettelugemise“, nagu seisab ringhäälingu päevikus 20. detsembrist 1926. See on haruldane, kuid ühtlasi headelise kokkusattumus, et meie ringhäälingu praegune juht võib oma mikrofoni-juubelit pühitseda koos ringhäälingu juubeliga, näidates tema tihedat sidet ringhäälinguga selle esimestest päevadest alates. Sellega on dir. Olbrei ka meie ringhäälingu esimeseks mikrofoni-juubilariks. Kõik teised praegused ringhäälingu-inimesed on tulnud hiljem sellele tööalale.

Meil on küll muidki, kes juba kümme aasta keskes esinenud mikrofoni ees, kuid keegi pole seda teinud nii korrapäraselt ja pealegi just raadioalaliste küsimuste alal. Kui on üldse juttu eesti raadioasjandusest, siis ei saada kuidagi mööda ins. F. Olbrei nimest, sest neid kaht ühendavad tihedaimad sidemed. Töö, mis ta raadioasjanduse edendamiseks on teinud, on määratu. Ringhäälingu juures töötab F. Olbrei umbes üheksa aastat, olles pikemat aega olnud Raadio-Ringhäälingu tehniliseks juhatajaks ning juhatuse abiesimeheks. Kõike seda arvesse võttes ei võidud Riigi Ringhäälingu juhi valimisel teha õnnelikumat valikut, kui valides selleks ins. F. Olbrei.

Soovime meie esimesele mikrofoni-juubilarile õnne ja jõudu jätkata oma tööd meie ringhäälingu heaks senise andumuse ja eduga.

INGLASED HOIAVAD KOKKU

Briti ringhääling loobus oma tantsukapelli pidamisest ja hakkab tantsumuusika-saateid korraldama eranditult ülekandeina Londoni kohvikutest, hotellidest ja teistest lokaalidest. Selleks on juba jõutud kokkuleppele paljude tantsukapellidega. BBC loodab sel teel kokku hoida teatud osa sellest 30.000 naelsterlingist, mis ta seni kulutas oma tantsukapelli ülalpidamiseks.



Ülal vasemal: Riigi Ringhäälingu nõukogu. Vasemalt: Riigikontrolli esindaja A. Stein, teedeministri abi ins. K. Jürgenson, ins. H. Vörk, R. Ringhäälingu direktor ins. F. Olbrei, majandusministri abi A. Keller, postivalitsuse dir. ins. G. Jallajas, riigisekretär K. Terras. — Ülal paremal: Riigi Ringhäälingu saatekava-komitee. Vasemalt: Üleriikliku Eesti Raadioühingu esindaja K. Reinaste, dir. G. Ney, dir. F. Olbrei, teedeministri abi K. Jürgenson.

All vasemal: R. Ringhäälingu büroo. Eesplaanil büroo juhataja R. Saving. Keskel: Lasnamäe saatja. Paremal: R. Ringhäälingu joonestusruum.



„Austatud kuulajad! Rahu-
ingli haigestumise tõttu peab
loeng „Maailmarahu“ kahjuks
ira jääma.“



„Võtke jalamaid õunad keskküt-
telt küpsemast! Ja teine hää! Jät-
ku oma maa peale vahtimine.
Saate siingi oma piparkoogid!“



„Meil on kõik korras, härra inse-
ner. Arvatavasti segab jälle ku-
rat oma saatjaga.“



„Juba kellalööjad ja jõulu-
helimeistridki kaebavad rohke
ületunnitöö pärast. Mis peak-
sime ütleva veel meie, vaesed
pasunapuhjad!“



Jõuluvana: „Lapsed, jätke ometi kord oma
mööblireklaam! Ma ei suuda oma kolmemoo-
torilise lennukiga niigi kõiki kinke kätte toi-
metada.“



Ringhäälingu Tartu mehi.

Vasemal: Tartu abisaatja juhataja E. Neuhoff, paremal: hallimees T. Reisik.

Pühadesaatekava

Rikkalikum saatekava kui kunagi varem.

Ringhääling annab see nädal rikkalikuma saatekava kui kunagi varem oma 10-aastase tegevuse kestes. Saatekava on ringhäälingu juubeli ja jõulude tõttu lausa tulvil suuri, huvitavaid saateid, nõnda et meie ruum ei luba nimetada kaugeltki kõiki neid, mis seda väärisksid, ja lugepeetud lugejatel tuleb paratamatult ise lähemalt tutvuda saatekavadega. Kavas on see nädal näiteks tervelt 7 jumalateenistust, 9 kuuldemängu (2 ooperi-, opereti- ja sõnalise kuuldemängu saadet ning 3 laste-kuuldemängu), 3 reportaaži, 3 kirevat tundi, 2 sümfooniakontserti ja terve rida muid valitud kontserte orkestritelt, kooridelt ja solistidelt. Siin on tõepoolest enam kui rikkalikult, mida kuulata. Jääb ainult soovida, et ringhääling selle hiiglasaatekava täitmisega, mis nõuab ju äärmist pingutust ja kõigi jõudude kokkuvõtmist, jaksaks hakkama saada.

Kogu pühapäevane saatekava kannab pealkirja „Eesti ringhääling pühitseb kümne aastapäeva“. See pidusaatekava algab hommikul kell 8.30 ja kestab vahetpidamatult öösi kella 24.00-ni, andes kirevas vahelduses läbilõike ringhäälingu kõigist tähtsamatest saatealadest. Juubelisaatekavas on muuseas kell 12.00 aastapäeva kontsertaktus, kus kõnelevad RR direktor ins. F. Olbrei, teedeminister kol. O. Sternbeck ja haridusminister kol. A. Jaakson, kell 13.40 puhkpilliorkestri kontsert eesti helitöist, kell 14.40 reportaaži „Raadioaparaadi sünni“, kell 15.50 laste-kuuldemäng, kell 16.30 segakoori-kontsert, kell 18.00 kammerkonsert, kell 18.20 kuuldemäng, kell 20.05 heliplaadi-montaaž „Päev ringhäälingus“, kell 21.05 katkend oop. „Vikerlased“, kell 21.45 katkend oop. „Igavene legend“ ja lõpuks kell 23.00 kirev tund.

Järgnevad päevad on enam-vähem tavalised, pakku-des siiski rida huvitavaid muusikalisi ja sõnalisi saateid.

Neljapäeval, jõululaupäeval, on peale kahe õhtuse jumalateenistuse eriti nimetamisväärt „Jõuluõhtu ringhäälingus“, milles RR orkester ja rida

soliste pakub valitud jõulumuusikat. See saade täidab kogu saatekava kella 21.05 alates kuni lõpuni.

Esimesel pühäl on kell 9.20 päeva-meeleoluline kontsert heliplaatidelt, kell 12.00 sümfooniakontsert (Brahms: Sümfoonia nr. 1, Liszt: Klaverikontsert nr. 1 ja R. Strauss: Sümfooniline poeem „Sangari elu“), kohe selle järel kell 15.30 orelikontsert, 16.00 jõululaule segakoorilt, 16.30 laste-kuuldemäng, 17.00 kammermuusika-kontsert (Corelli, Schumann ja Elgar), kell 18.30 solistidekontsert, 19.15 kuuldemäng ja kell 20.05 Gounod' ooper „Faust“.

Teisel pühäl olgu saatekavast nimetatud kell 12.00 lõunane kontsert heliplaatidelt (Grieg: Norra tant-sud 1—4, Tšaikovski: balletisüit „Auroora pulm“ jne.), kell 13.00 O. Lõvi heliplaadi-montaaž Berliini olümpia-mängudelt, kell 18.30 RR orkestri kontsert eesti helitöist, kell 20.05 katkendeid oop. „Savoy ball“ ja kell 21.45 kirev tund, milles me muuseas A. Vainolt kuuleme pisarateni naermapaneva valiku vanu laule.

Soovime eeloleval juubeli- ja jõulunädalal kõigile eriti mõnusat kuulamist!

TULEB VASTUVÕTJATE KONTROLL

Viimasel ajal on kerkinud üles küsimus erilise riikliku asutuse loomiseks, mis hakkaks reguleerima vastuvõtuaparaatide müügiturgu, nagu see on kõigis välisriikides. Selle asutuse ülesandeks oleks hinnata kõiki meie turule tulevaid vastuvõtjatüüpe nende väärtuse poolest ja kontrollida nende omadusi rahvusvaheliste normide kohaselt. Mujal ei lasta turule näiteks ühtki vastuvõtuaparaati, mis pole kontrollitud. Meil valitses selle poolest seni täieline vabadus. Selle tagajärjeks on olnud, et meil on toodeldud ja levitatud aparaate, mis ei raadiotehniliste nõuete, konstruktsiooni tugevuse ega isolatsiooni omaduste poolest ei vasta normaalsele tase-mele või teisi segavad. Nagu tähendatud, kontrolliks asutus mitte iga aparaati, vaid ainult aparaaditüüpe; firmad vastutavad seejuures ise, et iga aparaat vastab kontrollitud eksemplarile.

See kontrollasutus luuakse eeskätt publiku huvides, et teataks, missugune aparaat omandatakse. Kuna võhikul on väga raske, õigemini hoopis võimata kindlaks teha vastuvõtuaparaatide väärtust ja omadusi, on seni olnud väga palju sissekukkumisi ja pettumusi, mille all on kannatanud kogu meie ringhäälinguasjandus. Sellele tahetakse nüüd lõpp teha. Loodetavasti sünnib see üsna peatselt.

TEADUSTAJA-KANDIDAADID KATSETÖÖL

Kuulajad on viimasel ajal ringhäälingus muidugi juba kuulnud võõraid hääli. Need on teadustaja-kandidaadid oma katsetööl. Esialgu esinevad kandidaadid n. ü. sissetöötamiseks. Hiljem antakse igale kandidaadile teatav number, et katsekomisjon ja kuulajad võiksid neid võrdlema ja hindama hakata.

Teatavasti on ka ringhäälingu kuulajatel võimaldatud osavõtt teadustajate valimisest, mil puhul kuulajatele on määratud kingiks luksusvastuvõtja 300—400-kroonises hinnaklassis. Kingi väljaandmise tingimused loodame avaldada oma ajakirja lähemais numbris.

NÄDALA TÄHTSAMAD MUUSIKASATEID 20. — 26. dets. 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Operid Operimuusika	16.00 Praha 19.00 Köln 21.00 Berlin 21.00 Hamburg 21.00 Stuttgart 21.05 Tallinn 22.30 Pariis PTT	21.00 Viin	20.30 Stokholm 21.10 Frankfurt 21.45 Rooma 22.30 Pariis PTT	19.00 Leningrad 20.15 Viin 23.15 Kopenhaagen	17.00 Berlin 21.30 Leningrad	16.00 Budapest 17.00 Deutschlands. 18.00 Leipzig 19.30 Riia 1.00 Stuttgart	15.00 Riia 16.30 Droitwich 20.05 Tallinn 20.30 Praha 20.45 Varsavi 21.40 Milaano j. t.	
Operetid Operetimuusika	21.40 Milaano 21.45 Tallinn		21.15 Kopenhaagen	18.15 Varsavi		20.45 Viin	20.05 Tallinn 20.15 Riia 20.30 Berlin 21.00 Stokholm 21.00 Frankfurt 21.40 Rooma	
Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid	12.30 Deutschlands. 16.30 Tallinn 21.20 Breslau 23.00 Rooma	22.15 Strassburg 23.30 Breslau	21.30 Praha	17.30 Breslau 21.45 Köln 22.15 Stokholm	20.00 Pariis PTT 22.05 Lahti 22.30 Varsavi 22.45 Radio-Paris 23.00 Milaano 23.10 Varsavi 23.30 Leipzig	15.30 Tallinn 16.00 Tallinn 17.30 Stokholm 19.00 Kopenhaagen	17.00 Varsavi 18.30 Riia 19.00 Pariis PTT 20.00 Leipzig 21.00 München	
Kammermuusika Solistid	12.00 Lahti 18.00 Tallinn 19.20 Lahti 19.00 Stuttgart 19.30 Droitwich 19.30 Tallinn 20.00 Lahti 20.15 Leningrad 21.30 Radio-Paris 22.20 Kopenhaagen 22.30 Varsavi 23.05 London-Reg.	17.05 Riia 17.30 Varsavi 18.00 Berlin 20.05 Tallinn 20.15 Berlin 20.25 Hamburg 20.55 Tallinn 21.00 Moskva 21.10 Praha 21.55 Hamburg 22.00 Köln 22.30 Droitwich 22.45 Radio-Paris 23.00 Stokholm 23.30 Deutschlands. 1.00 Stuttgart	18.15 Varsavi 19.00 Tallinn 19.10 Bratislava 19.20 Praha 19.40 Lahti 19.45 Moskva 20.05 Tallinn 20.00 Leningrad 20.05 Tallinn 20.10 Bukarest 21.10 Tallinn 21.45 München 23.00 Varsavi 23.10 Milaano 23.30 Deutschlands. 23.30 München 23.40 Droitwich	17.00 Breslau 17.30 Droitwich 17.40 Varsavi 17.45 Berlin 18.30 Moskva 20.40 Lahti 21.00 Stokholm 21.10 Deutschlands. 21.45 München 22.40 Bukarest 22.40 Varsavi 23.15 Pariis PTT 23.30 Viin	15.00 Moskva 17.10 Breslau 17.15 Riia 17.55 Leningrad 18.45 Varsavi 19.15 Moskva 19.40 Kopenhaagen 20.40 Droitwich 19.45 Köln 20.10 Viin 21.45 Lahti 22.20 Köln 22.30 London-Reg.	12.00 Lahti 17.30 Tallinn 18.00 Tallinn 19.00 Berlin 19.00 Stuttgart 19.10 Lahti 19.30 Oslo 19.45 Köln 20.10 Viin 21.05 Lahti 23.00 Stokholm	18.05 Stokholm 18.55 Viin 19.00 Königsberg 20.30 Droitwich 21.00 Kopenhaagen 21.00 London-Reg. 21.45 Pariis PTT 22.30 Varsavi 23.30 Droitwich 23.30 Deutschlands.	
Sümfoonia- kontserdid	18.00 Rooma ja Milaano 20.15 Riia 20.30 London-Reg. 20.30 Oslo	21.00 Kaunas 22.45 Budapest	21.00 Varsavi 21.30 Bukarest 22.35 Kopenhaagen 23.35 Viin 1.00 Frankfurt	18.20 Tallinn 22.00 Milaano 22.30 Lille	19.30 Leningrad 0.30 Köln	12.00 Tallinn 13.05 Riia 21.00 Deutschlands. 21.20 London-Reg. 22.00 Lahti	21.00 München	
Orkestrikontserdid	13.05 Varsavi 13.40 Tallinn 14.10 Deutschlands. 14.30 Lahti 16.15 Varsavi 18.00 Riia 18.00 Droitwich 20.40 Lahti 21.00 Stokholm 21.45 Budapest 23.00 Varsavi 23.30 London-Reg. 24.00 Budapest 1.30 Radio-Paris	17.00 Lahti 17.00 Deutschlands. 17.55 Leningrad 18.00 Breslau 20.30 Varsavi 20.30 Radio-Paris 21.00 Stokholm 21.00 Deutschlands. 21.30 London-Reg. 22.30 Varsavi 1.30 Radio-Paris	17.00 Deutschlands. 19.00 Königsberg 20.25 Varsavi 20.20 Droitwich 20.30 Lahti 20.30 Radio-Paris 21.10 Königsberg 21.10 Breslau 21.30 Oslo 21.45 Tallinn 22.00 London-Reg. 22.00 Deutschlands. 23.30 Kopenhaagen 1.30 Radio-Paris	18.00 Breslau 19.00 Leipzig 20.00 Deutschlands. 20.20 London-Reg. 20.30 Lahti 20.40 Riia 21.00 Lahti 21.00 Tallinn 22.20 Kopenhaagen 23.10 Varsavi 23.15 Oslo 23.40 Königsberg 1.30 Radio-Paris	17.30 Varsavi 20.00 London-Reg. 20.20 Praha 20.45 München 20.50 Praha 21.00 Deutschlands. 21.00 Droitwich 21.00 Bratislava 23.00 Hamburg 23.15 Frankfurt 24.00 Deutschlands.	14.30 Riia 17.00 Leipzig 19.00 Deutschlands. 19.30 Hamburg 20.05 Lahti 20.30 Radio-Paris 19.00 Bratislava 21.00 Königsberg 21.00 Lahti 21.45 Köln 23.05 Oslo 1.40 Radio-Paris	12.00 Tallinn 12.00 Lahti 14.30 Lahti 18.15 Droitwich 18.30 Tallinn 18.30 Lahti 19.00 Deutschlands. 19.10 Lahti 19.30 Pariis PTT 19.30 London-Reg. 23.00 Budapest 0.20 Droitwich	12.00 Tallinn 12.00 Lahti 14.30 Lahti 18.15 Droitwich 18.30 Tallinn 18.30 Lahti 19.00 Deutschlands. 19.10 Lahti 19.30 Pariis PTT 19.30 London-Reg. 23.00 Budapest 0.20 Droitwich
Tantsumuusika	17.00 Tallinn 17.10 Riia 19.10 Bukarest 20.15 Breslau 21.30 Lille 22.15 Riia 23.20 Budapest 23.30 Deutschlands. 23.35 Praha 24.00 Varsavi 0.45 Kopenhaagen 0.45 Pariis PTT 1.00 Deutschlands. 1.00 Berlin	18.00 Droitwich 18.15 Rooma ja Milaano 21.10 Berlin 23.30 Milaano 23.35 London-Reg. 24.00 Varsavi 24.00 Rooma 0.15 Rooma 0.25 London-Reg. 0.35 Droitwich 1.00 Radio-Paris	20.00 Lille 21.20 Droitwich 21.30 Soti-Reg. 22.10 Stuttgart 23.40 Milaano 23.45 Varsavi 24.00 Deutschlands. 0.25 London-Reg. 1.00 Droitwich 1.00 Radio-Paris	15.20 Stokholm 19.15 Droitwich 23.00 Stokholm 23.15 Praha 23.30 Bratislava 23.30 Breslau 23.30 Berlin 23.30 Budapest 24.00 Varsavi 24.00 Deutschlands. 0.25 London-Reg. 1.00 Radio-Paris	19.15 Stokholm 19.15 Droitwich 20.40 Soti-Reg. 0.15 Milaano 0.25 London-Reg. 1.15 Droitwich 1.30 Lille 2.00 Pariis PTT	17.00 Riia 19.00 Varsavi 20.00 Berlin 22.15 Varsavi 22.15 Lahti 23.00 Riia 23.05 Hamburg 23.30 Bratislava 23.45 Varsavi 0.05 Budapest 0.45 Pariis PTT 1.00 Deutschlands. 1.00 Droitwich	17.00 Tallinn 19.15 Droitwich 21.00 Deutschlands. 21.05 Tallinn 21.10 Bukarest 22.10 Lahti 22.10 Riia 22.45 Tallinn 23.00 Varsavi 23.00 Breslau 24.00 Stokholm 0.25 London-Reg. 1.00 Berlin 1.15 Droitwich	17.00 Tallinn 19.15 Droitwich 21.00 Deutschlands. 21.05 Tallinn 21.10 Bukarest 22.10 Lahti 22.10 Riia 22.45 Tallinn 23.00 Varsavi 23.00 Breslau 24.00 Stokholm 0.25 London-Reg. 1.00 Berlin 1.15 Droitwich

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

20.—26. detsembrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PÜHAPÄEV

20. detsember

- 16.00 Praha: Dvořaki ooper „Kurat ja Cachtos“
 19.00 Köln: Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“
 20.15 Riia: Kontsert Respighi helitöödest
 20.30 London-Reg.: Sümfooniakontsert: Solist: Soe t e n s (viul)
 20.30 Oslo: Sümfooniakontsert (Tšaikovski IV sümfoonia)
 21.00 Stuttgart: Bizet' oop. „Pärlipüüdjad“
 21.00 Stockholm: Orkestrikontsert. Solist: Nikolai Lopatnikoff
 21.00 Berliin: Weberi ooper „Vabakütt“
 21.00 Hamburg: Pfitzneri ooper „Jõuluhaldjake“
 21.20 Breslau: Bachi „Jõuluoratoorium“
 21.40 Milaano: Falli operett „Madame Pompadour“
 22.30 Pariis PTT: Levade koomiline ooper „Sophie“

Tallinn 410,4/731/12
 Tartu 579,2/512/0,5

EESTI RINGHÄÄLING PÜHITSEB KÜMNENDAT AASTAPÄEVA

- 8.30 äratusmäng. M. Härma: Veel kaitse kange Kalev — EMO segakoor (heliplaat)
 8.35 võimlemine
 9.05 eesti muusikat heliplaatidelt. M. Härma: Tervitusmarss — puhkpilliorkester. K. Türrpu: Üks ainus kord — A. Viisimaa (tenor). Rahvaviis: Kui ma olin väiksekene — H. Schütz (viul). Rahvalaul „Isamaa hiilgava pinnale paistab“ — sekstett. Liinev: Kalurite tants — puhkpilliorkester. Võrk: Eesti lipp — TMS meeskoor
 9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õp. A. Soomre
 12.00 Eesti ringhäälingu X aastapäeva aktus. A. Lemba: Pidulik avamäng — RR orkester. Juhatab R. Kull. Avasõna — RR juhataja ins. F. Olbrei. Riigihümn. Joh. Aavik: Süit eesti viisidest — RR orkester. Tervituskõne — haridusminister A. Jaakson. J. Jürgenkon: Kontsertmarss — RR orkester
 13.00 loomaarst H. Reiman: Veise tiisikuse tõrjest
 13.30 põllumajanduslikke teateid
 13.40 kontsert eesti helitöist. Kaitseväe Kalevi malevkonna puhkpilliorkester. Juh. A. Bender. Ülo Topman: Marss nr. 1. E. Tamm: avam. „Tule koju“. M. Lüdig: a) Jaaniöö; b) Scherzo. R. Kull: Popurri-fantaasia eesti viisidest. E. Liinev: Talupoja tants. R. Kull: a) Kontsertvalss; b) Tarantella;

c) Tuljak. E. Ploom: marss „Kodumaa kaitsjad“

14.40 „Raadioparaadi sünd“. Ringkääki mikrofoniga raadio-elektrotehnilises tehases „RET“

15.15 Täna on talve algus! (Heliplaadid). Glazunov: Talv — sümfooniaorkester autori juhatusel. Tšaikovski: Troikasõit — E. Osborn (klaver). Fučík: valss „Talvetormid“ — E. Lorandi orkester. Rawicz: Lumehelbed — 3 Odeon-klaverivirtuosi. Waldteufel: valss „Uisutajad“ — Columbia orkester. Mayerl: Põhjavalgus — H. Bundi klaveriduo. Blon: Talveöö — harmoonik ja klaver. Eilenberg: galopp „Saanisõit“ — Beka orkester

15.50 lastetund. „Onu sünnipäev ehk kaheharulise habemega mees“. J. Jaigi kuudemäng lastele. Näitejuht: F. Moor

16.30 eesti koorilaule. Tallinna Rahvapäikooli Seltsi segakoor. Juhatab T. Vettik. A. Läte: Ärka üles, isamaa. M. Lüdig: Kiigelaul. T. Vettik: Krüsanteem. M. Saar: Kavade unistus. M. Lüdig: Põlismetsa järv. T. Vettik: Su põhjamaa päikese kullast

17.00 Kella-5-tee muusikat heliplaatidelt. Weebel: valss „Valsi võlu“. Mann: tango „Oh kaunis neid“. Compe: foks „Minu isa vend oli Kõpus käinud“. Compe: foks „Vanamoorikese vokitatas“. Compe: valss „Kui kallist kodust läksin“. Siirak: tango „Miks armastan neid kahte musta silma?“. Siirak: polka „Vaadis kihav värskes õlu“. Weebel: tango „Kuuvalgeil õil“. Compe: foks „Hõissa poisid“

17.30 lugemistund. Ed. Türk esitab katkendi R. Sirge romaanist „Must suvi“

18.00 eesti kammermuusikat. Artur Lemba: Klaveritrio nr. 2, E-duur: a) Moderato e maestoso; b) Andante tranquillo; c) Allegro moderato. Mängivad: Fr. Nikolai (klaver), A. Karjus (tsello), R. Palm (viul)

18.20 „Tantsuproffessor“. T. Braksi külakomöödia kolmes vaatuses. Tegelased: Jaan, Vahmuse talu omanik — H. Laur. Viia, tema tütar — M. Parikas. Lilli, teenija — M. Luts. Sander, sulane — A.

Elektripliitide, külmetuskappide, tolmumejate ja poonimisaparaa-tide headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

Vaino. Martin, väliseestlane — K. Karm. Konder, külakaupmees — S. Lipp. Kergats, tantsuõpetaja — A. Eskola. Tegevus sünnib Vahmuse talu õuel. Näitejuht: F. Moor

19.30 eesti soololaule. Esitab bariton A. Rinnel. R. Kull: Kalevi laul. A. Kapp: Kütkes. G. Ernesaks: Alla valgete kaskede. A. Vedro: aaria oop. „Kaupo“. T. Targamaa: Lõoke 19.50 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õienudus ja ilmteade

20.05 „Üks päev ringhäälingus“. Ringhäälingu montaaž heliplaadidelt. Käskikirj: Karl Kesa

21.05 „Vikerlased“. Katkend Evald Aava ooperist. Juta — Ida Aav-Loo. Ülo — K. Ots. Olav — K. Viitol. RR orkester. Juh. R. Kull

21.30 aktuaalne veerandtund

21.45 „Ilgavene legend“. Katkend A. Sepsa ooperist. P. Ardna muusika. Kaastegevad Milvi Laid, Els Vaarman, Riina Reinik, K. Savi ja A. Lüüdik. RR orkester. Juh. R. Kull

22.25 päevauudiseid

22.30 esperantokeelne ettekanne: Eesti riikliku elu sündmusi

23.00—24.00 kirev tund. Esinevad: Mari Möldre ja P. Pinna (hurmormistid), Fr. Nikolai (klaver) ja L. Ernits (fagott)

Lahti 1807,2/166/150
 Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

- 8.25 heliplaate
 8.55 (Lahti) võimlemine naistele
 8.55 (Helsingi) loeng rootsi keeles
 9.25 inglise keele tund
 10.00 soome jumalateenistus
 11.50 päevauudiseid soome keeles
 12.00 solistid. Tuomi Elmgren-Heinonen (laul), Hugo Huttunen (viul) ja T. Kuusisto (klaver). Melartini helindeid
 12.50 aeg, ilmteade
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnaorkestri kontsert
 15.30 heliplaate
 16.00 mustlasmuusika
 17.00 heliplaadikontsert. 1. Soome muusika. 2. Ajaviitemuusika. Lindorff-Larsen: Mustlasfantaasia. Lehar: laul oop. „Budapesti ööd“. Zalden: „Cara Mori“, tango. Becce: „Oled mu õnn“, laul (Beniamino Gigli). Boulanger: „Mi ha capito“, tarantella. — 3. Kontsertmuusika. Mozart: serenaad oop. „Don Giovanni“. Beethoven: Rondo Sol mažor. Meyerbeer: aaria oop. „Aafrikanna“. Reznicek: „Donna Diana“, avamäng ★ 18.05 loeng
 18.20 tsello. Vilho Koponen. Bach: Süit Do mažor. Melartin: Hällilaul. von Goens: Sõnadeta romanss. Bruch: Rootsi tants
 18.45 vestlus ★ 19.00 ilmteade
 19.10 reportaaž ★ 19.35 loeng
 20.00 laul. Helge Virkkunen. Kavas: Wagner, Erkel, Kuusisto, Kaski, Melartin ja Järnefelt ★ 20.25 vestlus
 20.40 armsamaid helindeid. Orkester
 21.45 päevauudiseid soome keeles
 22.00 päevauudiseid rootsi keeles

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
9.00—9.25 koraale. Trompetiansambel
9.35—10.00 heliplaate
11.00—13.00 jumalateenistus
13.25—14.00 „Budapestist Londoni“, heliplaate
14.20—14.00 „Budapestist Londoni“, heliplaat
14.20—15.15 läti salongmuusikat ja laule
15.45—16.15 Napoli laule heliplaatidelt
16.45 operimeloodiaid heliplaatidelt
17.10—17.40 vanu tantse. Puhkpilliansambel
18.00—19.05 „Ungaris“, pärastrüünakontsert. Liszt: II ungari rapsoodia. — Ungari laule (Gyula de Banskaghy-Breier). — Brahms: a) Ungari tants nr. 8; b) Ungari laule. — Ungari rahvalaule (Banskaghy-Breier). — Brahms: Ungari tants nr. 1, 3, 5 ja 6
19.30—19.45 heliplaate
20.15—22.00 kontsert Respighi helitöödest. 1. „Il Matutino di Santa Chiara“ (orkester). 2. Landa per la Nativita del Signore“ (solistid, koor ja orkester). — Vahe-aeg. — 3. Dramaatiline sümfonia Do mažoor: a) Allegro energico, b) Andante sentimentoso, c) Allegro impetuoso
22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10
20.30—21.00 kontsert
21.15—21.30 laul
21.45—22.20 kontsert
23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
10.00 jumalateenistus ★ Hiljem kuni 12.57 heliplaate
13.05—14.00 kontsert Krakovi filharmooniast. Solist Br. Gimpel (viul). Roczycki: „Pan Twardowski“. Wieniawski: Viulikoontsert re minoor, op. 12. Moniuszko: a) „Savoyard“, avamäng; b) Mustlastantse oop. „Jawnuta“, Karłowicz: Serenaad keelpilliorkestrile. Jaszcycki: Masurka
16.15—17.00 orkester. Grieg: Marss. Schütt: Valss. Poljakin: Kontsertpolka. Pinozzi: Serenaad. Rubinstein: Meloodia. Kockert: „Väike vallatu“, intermezzo. Robrecht: Popurri vanadest valssidest. Schmalstich: Eksootiline tants
18.00—20.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
20.20—21.20 heliplaate
22.00 lõbus eeskava
22.30 Liszt: Sonata si minoor (klaveril)
23.00 orkester. Lincke: „Lysistrata“, avamäng. Robrecht: „Kontrastid“, popurri. Siede: Noor tütarlaps nartsissidega. Hildebrandt: Valside popurri. Armandola: „Tirkuses“, süit. Eisler: „Nelly“, polka. Lewandowski: Masurka
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
10.20—11.15 muusika
12.00—13.40 jumalateenistus
16.55—17.55 heliplaate
18.50 ajaviite-eeskava
19.00—20.15 jumalateenistus
21.00—22.30 orkestrikontsert. Solist Nikolai Lopatnikoff. Lazar: Ringhäälinguavamäng. Lopatnikoff: Kontsert nr. 2 klaverile ja orkestrile: a) Allegro energico. Moderato. b) Andantino. c) Allegro molto. Delius: „Romeo ja Julia külaekes“, muusikat. Mendelssohn: Kiidulaul. Rubinstein: „Fermors“, katkeid.
23.00—24.00 ajaviitemuusika. Orkester

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
16.20 orkester ja klaver
18.20 koorilaul
18.50 heliplaate
19.00—19.20 Loewe ballaade
21.00 orkester ★ 21.20 heliplaate
21.30 puhkpilliorkester. Kavas: Horne-man, Kok, Nielsen jt.
22.20 Haydni kammermuusikat. a) Keelpillitrio Si-bemoll mažoor, op. 53 nr. 2; b) Keelpillitrio Re mažoor, op. 53 nr. 3

Oslo 1153,8/260/60

22.40—23.10 ja 23.30 puhkpilliorkester
24.00—1.30 tantsumuusika
Tröndelag 476,9/629/20
18.00—18.40 heliplaate
19.00—19.30 tantsumuusika
19.50—20.10 viiulisoosid heliplaatidelt
20.30—21.45 sümfoniakontsert. Svendsen: Sümfoniiline avamäng draamale „Sigurd Slembe“. Liszt: Kontsert klaverile ja orkestrile la mažoor. Tšaikovski: IV sümfonia
22.10—22.40 kabaree
23.30—0.30 tantsumuusika

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
11.25—12.15 jumalateenistus
14.30 orkester
15.30—16.00 koorilaul
16.20 puhkpilliorkester. Meyerbeer: Balletimuusika. Eric Coates: Fantaasia. Santoliquido-Williams: 3 osa sümfoniilisest süidist „Akvarellid“
17.00—17.40 heliplaate
18.00—19.00 orkester ja sopran. Gounod: Suur marss (Seeba kuninganna). Boieldieu: „Valge daam“, avamäng. — Mascagni: Santuzza aaria oop. „Cavalleria rusticana“. — Coleridge-Taylor: 4 valssi: a) Mustlastalss, b) Külavals, c) Kuninganna valss, d) Mauri valss. — Laule. — Friedeman-Gärtner-Bauer: Viini tants nr. 2. — Laul. — Berté-Uhl: Popurri Schuberti helindeist
19.20—20.15 kammermuusika. Mozart: Keelpillikvintett Mi-bemoll mažoor. Bliss: Kvintett klarnetile ja keelpillikvartetile
20.30—21.00 kinoorel
21.20 kvintett. Kavas: Spolianski, Warren, Friml, Carmichael, Mayerl, Simons jt.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 kuuldemäng
23.55 BBC-lauljad. Kavas: Schindler, Foster, Sterne, Grainger, Woodgate jt.
0.30 epiloo

London-Regional 342/877/50

18.00—18.30 Mozart: Flöödikvartett Re mažoor
19.00 sõjaväeorkester ja bariton
20.00 muusikat Berliinist
20.30—21.50 sümfoniakontsert. Solist: Robert Soërens (viul). Wagner: „Meisterlaulid“, avamäng. Prokofjev: II viulikoontsert, op. 63: a) Allegro moderato. b) Andante. c) Allegro. Sibeliuse: I sümfonia mi minoor: a) Andante ma non troppo. — Allegro energico: b) Andante (ma non troppo lento); c) Scherzo: Allegro; d) Finale (quasi una fantasia): Andante — Allegro molto
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 laul (bariton)
23.30 orkester ja bariton. Quilter: Laste avamäng. Grainger: a) Asumaa laul; b) Shephard's Hey. Boëllmann: Fantaasia oreleile ja orkestrile. — Laul. — Waldteufel: „Jõuluroosid“, valss. Finck: Jõulümällestusi
0.30 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.00—18.30 vt. London-Reg.
19.00 orkester ja sopran
20.00 ülekanne Berliinist
20.30—21.50 sümfoniakontsert. Vt. London-Reg.
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05—0.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

19.00—21.00 ajaviitemuusika
21.30—22.00 laule. Jean Sorbier
22.45—0.45 Racine'i tragöödia
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 ajaviitemuusika. Orkester. Kallman: „Tširkusprintsess“, katkeid. Goublier: Laul. Siczinski: „Viini mu unelmate inn“, laul. Ferrari: Mustlasidüll. Christine: „Phi-Phi“, fantaasia. Drdla: Serenaad. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Stoddon: „Dixieland“, popurri.

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.30—21.30 kontsert
22.30—0.30 Levadé koomiline ooper „Sophie“ kolmes aktis
0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2/859/100

20.15—20.30 saksofonimuusikat helipl.
22.30—0.30 koorikontsert Strassburgi kate-draalist
1.15 tantsumuusika. Pariis PTT
Lille 247,3/1213/60

29.00 ajaviitemuusika heliplaatidelt
21.30—22.15 tantsumuusika heliplaatidelt
22.30—0.30 ooper. Vt. Pariis PTT

Praha 470,2/638/120

8.40 vaimuliku muusikat
9.00—9.45 orkester
16.00—18.15 Dvořak ooper „Kurat ja Cathos“
20.30—23.00 jõulueeskava
23.35—0.30 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5

16.00—18.15 ooper Prahest
20.30—23.00 jõulueeskava Prahest
23.35—0.30 tantsumuusika

Viini 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
18.40—20.00 ajaviitemuusika
20.45—21.45 ajaviitemuusika
22.10—23.10 kuuldemäng
23.30 laule ja aariaid (bariton)
0.10—0.30 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyireghyza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
16.50 tšello
18.00 koorilaul
19.15 sõjaväeorkester
20.10 mustlastmuusika

21.45—23.00 orkester. Heuberger: Ooperiball. J. Strauss: Valss. Nedbal: Poolaveri. Nagy: Balletistseene. Logodi: Balletisüit
23.20 tantsumuusika

24.00—1.00 orkester. Ganne: Paraad. Poldini: Tantsiv nukk. Micheli: II väike süit. Polgar: Laul. Lehar: Rumba. German: 3 tantsu. Bizet: Lastemäng. Cortopassi: Rusticanella

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150
19.10—20.25 tantsumuusika
20.45—21.20 koorilaul. „Carmen“-koor
22.55—23.55 orkester ja laul. Kavas: Beet-hoven, Wagner, Weber, Suppé, Urbach jt.

Rooma 420,8/713/50

Bar 283,3/1059/20
18.00—19.30 sümfoniakontsert
19.30—20.00 ja 20.30—21.00 heliplaate ja sporditeateid
21.40 orkester. Kavas: Principe, Benatzki, Lehar, Krauss, Borchet, Poldini
22.30 komöödia
23.00 koorikontsert
23.40—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.00—19.30 sümfoniakontsert Roomast
21.40 Falli operett „Madame Pompadour“ kolmes aktis. — Hiljem kuni 0.55 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 „Muredeta pühapäevahommik“
11.45—12.00 kinoorel
12.30 Bachi kantaat „Äsjasündinud lapsuke“
13.00—13.55 puhkpilliorkester
14.10—15.00 orkester. Brahms: 2 valssi. Ponchielli: „La Gioconda“, fantaasia. Rust: Saladused. Lautenschläger: Püramiidide maal. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Plank: Nokturn. Tšaikovski: Rahvusvaheline süit

15.30—16.00 laule, tantse ja viise Poolast
17.00 viul ja harmoonium
17.15 heliplaate
18.15 tiirooli jõululaule
19.00 „Meloodia ja rütm“, Barnabas von Geczy orkester
20.30 spordikaja
21.00—23.00 „Deutschlandsenderi“ suur mänguasjaladu“, ringhäälingufantaasia muusikaga
23.30—23.45 tantsumuusika. B. v. Geczy
1.00—1.55 tantsumuusika heliplaatidelt

Berliin 356,7/841/100

7.30—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.55—11.00 vaimulik eeskava
11.30—12.15 Brahms: IV sümfoonia
(helipl.)
13.00 puhk- ja keelpilliorkestrid ning klaver. Kavas: Buder, Rixner, Waldteufel, Urbach, Lehar, Prager, Rust, Kark, Derksen, Schütt, Miller jt.
15.00—16.00 kontsert heliplaadidelt
17.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
19.00 „Kuldne pühapäev“, muusikaline ajaviite-eeskava. Kammersektett ja solistid
20.00—20.40 „Tähelauljad“, kuuldemäng
21.00—23.15 Weberi ooper „Vabakütt“
23.45 tantsumuusika Deutschlandsenderilt
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Königsberg 291,0/1031/100

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
10.00—11.00 vaimulik eeskava
13.30 kantaat. Vv. Deutschlandsender
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.45 heliplaate
16.10 puhkpillimuusika
16.30—17.00 „Tuhkatriinu jõuluõhtu“, muinasjutt-kuuldemäng
17.15—18.45 ajaviitemuusika. Orkester, kvartett ja solistid
19.15 kodumuusika
20.00—20.40 heliplaate
21.00 „Magister Kant kuulab ringhäälingut — Königsbergi saatja 1776. a.“, ajaviite-eeskava
22.00—23.00 rahvalik jõulukontsert. Orkester ja sopran. Kavas: Weninger, Erben, Humperdinck, Berger, Cornelius jt.
23.40—1.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/959/100

6.00 rahvamuusika
7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
9.10—9.40 rahvamuusika
10.00—10.40 Schuberti ja Schumanni helindeid
11.30 jõululaule
12.00—12.40 tšellomuusika
13.00—15.00 muusikat Berliinist
17.00 muusikat Berliinist
19.00—20.00 kuuldemäng
20.15 tantsumuusika
20.35 „Pühapäeval väikelinnas“, kuuldepilte
21.20—23.00 Bach: Jõuluoratoorium
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

7.00—9.00 sadamakontsert aurikult „Usambra“
17.00—17.50 ja 18.10—19.00 muusikat Berliinist
19.45—20.35 meeskoori laule.
21.00—23.00 Pfitzneri ooper „Jõuluhaldjake“ kahes aktis
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

17.00—18.30 orkester. Kavas: Bizet, Gastaldon, Lincke, Thomas, Doelle, Luigini, Rixner, Meisel jt.
19.00—20.45 Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“
21.00—23.00 ajaviitemuusikat Leipzigist
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100

17.00 muusikat Berliinist
19.00—19.30 sopran ja klaver. Brahms: 2 laulu. Glasunov: Teema variatsioonidega. Brahms: 2 laulu
21.00—23.00 Bizet' ooper „Pärlipiüdjad“ kolmes aktis
23.30 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt
1.00—3.00 öömuusika Frankfurtist

Mitte ükskõik misgugune, vaid just
anoodpatarei on see õige vooluallikas teie raadioaparaadile.

„Urania“**Leipzig** 382,2/785/120

17.00 muusikat Berliinist
19.00 „Kodune maja“, Baumanni kantaat (helipl.)
19.30 jõululaule
20.00—20.45 „Jõulud Thüringenis“
21.00—23.00 „Leipzig kaleidoskoop“, ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
23.30—1.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Frankfurt 251/1195/25

17.00 ajaviitemuusikat Berliinist
19.00 põhjamaade laule ja tantse
19.30—20.50 jõulueeskava
21.00—23.00 ajaviitemuusikat Leipzigist
23.30 ajaviitemuusika
1.00—3.00 ooperimeloodiaid heliplaadidelt

München 405,4/740/100

17.00 ajaviitemuusika
19.00 „Kuninga paaz“, kuuldemäng
20.05—20.35 orkester
21.00—23.00 helifilmimuusika
23.30—1.00 ajaviitemuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 vokaalansambel
8.00 Rimski-Korsakovi, Borodini ja Glasunovi helindeid
8.30—9.00 ooperikatkeid
9.30 Haydni, Weberi ja Mendelssohni helindeid
10.00—10.15 Arenski helindeid
11.15 muusika
11.30—12.30 Mozarti ooperimuusikat
17.13—17.30 muusika
18.50 kontsert
19.45 keelpillitrio
20.00—22.00 kontserdi ülekanDED

Leningrad 1224,5/245/100

8.35—9.00 operetimuusikat
10.00 rahvamuusika
11.15 ülekanDED Moskvas
15.00—15.45 vene laule ja luulet
19.00—20.30 kontsert
21.15 klaver. Rasumovski
21.45—23.20 ajaviitemuusika

ESMASPÄEV

21. detsember

21.00 Viin: Weberi ooper „Oberon“
21.00 Moskva: Barssova (kol.-sopran)
22.45 Budapest: Sümfooniakontsert. Juhatas Viktor Vaszy

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — kand. O. Pello
8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade. (Alati ainult Tallinn.)
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 Marta Eggerth esitab laule helifilmidest. (Soovikontsert heliplaadidelt). Grothe: Unistan ikka vaid ühest. Guttman: Ükskord tuleb keegi. Kalman: laul op. „Silva“.
Stolz: Laulan oma laulu täna vaid sulle. Abraham: laul filmist „Sinitaevas“.
Dostal: Täna valmistab maailm mulle pühapäeva. Lehar: kaks laulu filmist „Maailm keerleb ümber armastuse“
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)
19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Popurri vene lauludest. Joves: tango „Loca“. Eilenberg: karakterpala „Veski Schwarzwaldis“. Translateur: valss-intermezzo „Lilled unistus“. Desormes: Polka

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 Valentine Riives mängib Fr. Chopini. Ballaad As-duur. Mazurka. Valss. Kaks etüüdi
20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlust

20.55 ungari sololaule. Esitab tenor

Gyala v. B a n s a g h y. Imre Laszlo Angyal: Tisza kaldal. Jenő Sandor: Juba minu taga. Györgyi Kadas: Sinine on rukkilill. Laszlo Vardy: Mozi kõrtsis. Jenő Sandor: Kaugele viib sügistuul. Kalman Murgacs: a) Teed väldivad üks-teist; b) Poolel teel on haud; c) Pika jalgadega kurg. Lajos Akom: Tütarlaps, magus, väike tütarlaps
21.20 O. U r g a r t: Haruldased ajalehed ja ajakirjad (Tartust)

21.50 Marsine ja valsime! (Kontsert

heliplaadidelt). Schubert: Sõjaväemarss op. 51 — J. Barbirolli orkester. Joh. Strauss: valss „Kiirendused“ — Berliini filharmooniaorkester. Poppurri Sousa marssidest — puhkpilliorkester. Joh. Strauss: valss „Vein, naine ja laul“ — Berliini filharmooniaorkester; valss „Lood Viini metsast“ — Parlophoni ansambel. Kaiser: Suur ajalooline marssidepopurri — puhkpilliorkester

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.
12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles.
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmateade soome keeles ★ 19.05 ilmateade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmateade soome keeles ★ 22.00 ilmateade, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:

17.00 orkester. Merikanto-Koskimies: Variatsioonid. Melartin-Koskimies: Legend. Waldteufel: „Mu unelm“, valss. Lindberg: Rootsirapsodia. Lehar: meloodiaid op. „Tsarevits“
18.00 loeng ★ 18.25 perenaistele ★ 18.40 turuteateid
19.15 eesti keele tund
19.40 soome rahvalaule. Aapo Similä
20.00 reportaaž
20.25 heliplaate. Sihvo: „Jääkarin morsian“, laultsükl. Karu-Ilomäki: „Ainult sina“, tango. Bergström: Vaimoke. Ivanovic: Valss. Kreuder: laul helifilmist „Masurka“ (Pola Negri). Curtis: Ära unusta mind (Beniamino Gigli). Palm: „Yihmapiisad“, tango. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaul“, valss. Brahms: Ungari tants nr. 5
21.00 „Rakkatta vihollisia“, Kaslini kuuldemäng muusikaga
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
12.05—12.30 heliplaate
16.25—16.40 heliplaate
17.05—17.30 **Brahms**: Viulisonaat Sol mažoor, op. 78 (J. Sprogis, viul)
17.50 läti muusikat. Sõjaväeorkester ja bariton. Vitols: Albumileht. Medins: 2 in-
troduktiooni. Ziverts: Valss. — Laule.
— Kalejs: Hällilaul. Seglins: Menuett.
Vitols: Bojaaride marss

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

19.20—19.40 heliplaate ★ 20.30—20.45 laule

21.00—23.30 sümfoniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.05—13.40 sõjaväeorkester. Kavas: Müller, Frassin, Kolakowski, Borner, Kac jt.

16.15—16.55 lauluke heliplaate

17.30—18.00 solistid: viul ja laul. Schubert: 3 laulu. — Vitali: Chaconne. —

Schubert: 3 laulu. — Paganini-Szymbanowski: Kapriis Mi mažoor. Milhaud: Tijuca

20.30—21.45 orkester ja tenor. Gorzynski: Marss. Keler-Bela: Itaalia komöödia-avamäng. Wengner: Popurri Waldteufeli

valssidest. — Laule. — Künnecke: pop. op. „Onupoeg Honolulust“. — Laule. —

Ralph: Fantastiline ballett. Kaiser-Eric: Korsika süüdi I osa. Maklakiewicz: „Röövlid“, mägestikuballett. Vilmos: Ungari meloodia

22.00 heliplaate

22.30 klassilist muusikat. dal Abaco: Concerto da chiesa si minoor (orkester).

Bach: Süit keelpilliorkestri ja flöödiile.

Händel: Concerto grosso re minoor

23.30 poola rahvatantse. Kõlaorkester

24.00 tantsumuusika heliplaate

Stockholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika. Orkester

18.05—18.30 löötipillimuusika

19.00—20.00 heliplaate

21.00—22.00 sõjaväeorkester ja laul. Register: Thisbe. — Peterson-Berger: 2

laulu. — Weber: „Preciosa“, katkeid. —

Stenhammer: 2 laulu. Tšaikovski: Marss

22.30—22.45 heliplaate

23.00—24.00 kammermuusika. Henrique: Keelpillikvartett la minoor. Haydn: Keelpillikvartett sol minoor.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

19.00—19.15 Viini laule

21.00 orkester ja laul. Kavas: Tšaikovski ja Rinski-Korsakov

21.40—22.00 Schubert: Klaverisonaat la minoor, op. 154

23.35 mandoliini- ja harfimuusikat. Munier: Largo amoroso. Monti: serenaad „Pierrot' jõuludest“.

Calace: Meditatsioon. Mezzacapo: Sõnadeta romanss. Pietrapertosa: Kevadel

24.00—1.00 jõulueeskava

Oslo 1153,8/260/60

Trondheim 476,9/629/20

18.00—18.30 heliplaate

18.55—19.50 ajaviitemuusika

20.30—21.00 laul. Rolf Tellander

Kõige parem jõulukink

on
A.-S. RAUANIIT'

SIIDI-,
VILLASED- JA
KUNSTSIIDI
KLEIDIRIIDED,

21.30—22.10 kabaree

23.15 Debussy: Keelpillikvartett sol minoor, op. 10

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15 heliplaate

14.00—15.00 orkester ja bariton

15.20 oreel. Kavas: Händel, Gibbons, Bach ja Stanford

16.00 heliplaate

16.30 laul (sopran ja bass). Kavas: Cooke, Martin, Allitsen, Sargeant jt.

17.00 heliplaate (helifilmimuusika)

17.30 harfi trio. Bendix: Virk mesilane. Sammartini-Elman: Canto amoroso (armastuslaul). Crowther: a) Beryli gavott; b) Torupill. Rowley: Väike trio iiri lauludest. Durand-Dyson: I valss. Herbage: Bourrée

18.00 tantsumuusika heliplaate

18.30 klaver. Schumann-Liszt: Kevadöö. Debussy: a) Tulivärk; b) Löbus saar. Albeniz: Corpus Cristi. Bax: Gopak

19.00 ajaviite-eeskava

19.15—20.00 ajaviitemuusika

20.20 ajaviite-eeskava

21.20—22.00 „Romanss rütmis“, ajaviitemuusika

22.30—23.00 klaver. Beethoveni sonaat Do mažoor, op. 2 nr. 3

23.35 orkester ja koor. Wood: Ballaad (Hampstead Heath). Stanford: Iiri rapsoodia nr. 1, re minoor. Holst: „Kuningas Estmere“, vana inglise ballaad

0.35 tantsumuusika

1.30—2.00 „Mikrofoniga ümber Londoni“, reportaaz

London-Regional 342/877/50

18.00 viul ja klaver

18.30—19.15 orkester

20.00 kinoorel

20.20—21.00 harfivintett. Kavas: Lully, Rebikov, Niemann, Turina jt.

21.30 rapsoodiad, Orkester

22.30—23.20 muusikaline kuuldemäng

23.35—24.00 tantsumuusika

0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

Soti-Regional 391,1/767/50

18.00—19.15 vt. London-Reg.

20.00—20.20 kinoorel

20.40—21.00 tšello ja klaver. Schumann: Adagio ja allegro, op. 70. Delius: Sonata tšellole ja klaverile

21.45 jõulueeskava

22.30 kuuldemäng

23.35—24.00 Soti tantsumuusika

0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

17.00—19.00 orkester, klaver ja tšello

19.30—20.00 orkester ja laul. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Schumann: Eskiise. — Laule.

20.30—21.28 orkester. Schubert: „Rosamunde“, avamäng ja batlettimuusika. Saint-Saëns: Bretoni rapsoodia. Chabrier: Pastoraalne süit. Ravel: Sonatiin.

22.05—22.30 laule. Marcelle Samson

22.45—0.45 laule. Vokaalansambel ja solistid

1.00 tantsumuusika

1.30—2.15 orkester. Rossini: „Semiramis“, avamäng. Borodin: Serenaad. Tšaikovski: Sõnadeta laul. Massenet: Serenaad. Chobillon: Kuninga väikesed viiulid. Brahms: Tants. Luciann: „Menuett“, intermezzo. Sarasate: Hispaania tants

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.00—19.30 orkester

20.00—20.30 orkester ja laul. Kavas: Wagner ja Fauré

21.38 orkester. Kavas: Delibes ja Silver

22.00 Schmitti helindeid. 2 laulu. — Sonatiin. — 3 tantsu klaverile.

22.30—0.30 kuuldemänge

Strassburg 349,2/859/100

18.00—19.00 orkester, tšello, klaver

20.15—20.30 heliplaate

22.15—0.30 orelikontsert

Lille 247,3/1213/60

19.10—19.30 ja 20.00—20.30 heliplaate

21.00 jazz-fantasiidid Dehette ja Duchêne

21.30 soovikontsert heliplaate

22.00—22.15 heliplaate

22.30—0.30 orkester, sopran ja tenor. Kavas: Auber, Missa, Grieg, Staub, Debussy, Fauré, Gounod jt.

Praha 470,2/638/120

17.10—18.10 muusikat Bratislavast

18.35—19.00 kammermuusika

20.25—20.55 orkester. Kavas: Urbach, Krome, Czibulka, Ziehrer, Néago jt.

21.10—21.40 viul

23.30—24.00 šoti tantsumuusika. Ülekanne Londonist

Bratislava 299/1004/13,5

17.10—18.10 orkester ja laul

18.35—19.00 muusikat Prahast

20.25—20.55 muusikat Prahast

21.10—21.40 soovikontsert

23.30—24.00 ülekanne Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

17.05—17.35 heliplaate

18.15 jõululaule

18.50—19.10 Schumann: Kreisleriana

21.00—23.20 Weberi ooper „Oberon“ kolmes aktis

23.30—0.30 ajaviitemuusika. Orkester. Kavas: Recktenwald, Wiesmann, Zaruba, Dostal, Rondorf, Borchert jt.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.25 klaver

20.00—20.35 laul

21.25 mustlasmuusika

22.45—24.00 sümfoniakontsert. Juhatab Viktor Vaszly. Vaszy: Jõulukantaat. Brahms: I sümfonia

0.05—1.00 heliplaate

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.15—19.00 ja 19.10—20.00 orkester

20.20 heliplaate

20.45—21.15 Mussorgski: Pilte näituselt (helipl.).

21.30—22.05 Beethoven: Kvartett Si-bemoll mažoor, op. 13 nr. 6.

22.10—22.30 laul

22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bari 233,3/1059/20

18.15—18.50 tantsumuusika

21.40—22.40 orkester ja laul

22.50—24.00 ajaviite-eeskava

0.15—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika

21.40—22.40 orkester ja laul

22.50—23.20 ülekanne Viinist

23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Dentschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 heliplaate

13.00—13.55 ja 14.15—14.45 orkester

15.00—16.00 muusikaline segaeeskava

16.15—16.25 heliplaate

17.00—19.00 orkester. Mielenz: Rapsoodia orkestrile. Rust: Rõõmus noorus. Lincke: Värsked lilled. Schauss: Serenaad klarnetile ja klaverile. Schmalstich: St. Cyre'i kellaad. Schmalstich: Tujukas Yvette. Blume: Melankoolne valss. Stork: 2 marssi. — Önnesoove. — Ziehrer: Marss. Wetzel: Ivagene noorus. Adam: „Nürnbergi nukk“, avamäng. Aletter-Komzak: Kuldsed unelmad. Ganglberger: Mu tedikaruke. Blon: Nukumenueett. Joh. Strauss: Tik-tak. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Lincke: Kingi mulle ometi natuke armastust. de Curtis: Araunustamind. J. Strauss, jun.: Roosiline tiju. Kochmann-Schmidt: Sektipärlid. Zimmer: Kuldne vein

20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, ajaviite-eeskava

21.10—22.00 Barnabas von Gezy orkester ja solistid

23.30—23.45 Tartini: „Kuraditriller“, sonaat viiulile ja klaverile

24.00—1.00 ajaviitemuusika

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester ja vokaalkvartett

15.15—16.00 marss ja valss heliplaate

18.00—18.30 solistid. Bach: Toccata re mi-

RET radio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

noor (klaver). Regeri laule (alt)
19.00 jõululaule (sopran ja koor)
19.15—20.00 armastusmeloodiaid heliplaatidelt
20.15—20.45 solistid. Sopran ja klaver. R. Strauss: 2 laulu. — Liszt: Petrarca-sonett. — Marx: 2 laulu. — Liszt: Legend
21.10—23.00 tantsumuusika
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.25—16.15 heliplaate
16.50—17.35 orkester. Kavas: Thomas, Fetras, d'Albert, Kockert, Blon, Flotov, Puccini jt.
19.00—19.40 ajaviitemuusikat Stuttgartist
20.00—20.45 jõululaule. Orkester, sopran ja bariton
21.10—23.00 „1000 PS“, lõbus muusikaline kuuldemäng
23.50—1.00 muusikat Kölnist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester ja solistid
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.20—17.40 klaver. Debussy helindeid
18.00—19.50 orkester. Kavas: Kutschera, Donizetti, Leclair, Massenot, Ludwig, Hermann, Damp, Strauss, Mahr jt.
21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“, kirev eeskava
23.30—1.00 Haas: „Jõuluöö“, saksa jõululaulude-mäng

Hamburg 331,9/904/100

17.00—18.00 tantsukupell
19.00—19.40 heliplaate
20.25—20.45 Bresgen: Kontsert kahele klaverile, op. 13 (1936. a.).
21.10 asjaarmastajate esinemine
21.55 Klughardt: Tšellokontsert la minoor
22.15—23.00 orkester. Schmalstich: Pidu-muusika. Rimski-Korsakov: Mesilaslend. Liszt: Mefisto-valss. Jensen: Eksitudel „Rändurisüüdist“. Kämpfert: Rapsodia švaabi rahvalauludest. Berlioz: katke oop. „Romeo ja Julia“.
23.25 ajaviidet
23.50—1.00 orkester ja flööt.

Köln 459,9/658/100

17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.10—18.40 Bettingen: Sonaat vanadest rahvalauludest ja tantsudest viiulile ja klaverile
19.00—20.45 ajaviitemuusikat Stuttgartist
22.00—23.00 kammermuusika. Dittersdorf: Kvartett Re mažoor. — Laule (tenor). — Haydn: Kvartett op. 33 nr. 3 („Linnukvartett“)
23.30—1.00 ajaviitemuusika. Orkester ja flööt.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.45 kirev ajaviitemuusika
21.10 heliplaate
22.00—23.00 „Austria jõulud“, jõululaule
23.30 Trunki jõululaule
23.45 muusikat Kölnist
1.00—3.00 õõmuusika. Beethoven: Kvintett oboele, klarnetile, sarvele, fogotile ja klaverile. — Laule. — Schumann: Kontsert tšellole ja orkestrile la minoor, op. 129. — Tšembalomuusikat

Leipzig 382,2/785/120

17.00—18.00 heliplaate
19.00—20.00 orkester ja kammerduett. Kavas: Schaub, Nicodé, Pfizner, Brahms ja teised
21.10—23.00 tantsumuusikat Berliinist
23.30—1.00 muusikat Kölnist

Frankfurt 251/1195/25

18.00—18.30 jõululaule
19.00 ajaviitemuusika
20.00—20.40 rahvamuusika
22.00—23.00 orkester. Kavas: Kletzki, Rossini, Komzak, Fleischer, Ferraris, Lautenschläger, Hoch jt.
23.30 muusikat Kölnist
1.00—3.00 õõmuusikat Stuttgartist

München 405,4/740/100

17.30—18.30 orkester
19.00—20.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist
21.10—23.00 ajaviite-eeskava
23.35—1.00 muusikat Kölnist

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 Wagneri helindeid
8.00 väikevene ja grusiinia laule

8.30 Rimski-Korsakovi, Tšaikovski ja Glasunovi helindeid
9.30 Auberi, Rossini ja Donizetti helindeid
10.00—10.15 Glucki ja Haydni helindeid
11.15—12.30 Schuberti helindeid
17.13—17.30 Straussi valsse
18.30—19.15 viiul. Goldstein
19.45—20.00 vene romansse
21.00—22.00 kontsert. Solist: Barssova (koloratuur-sopran)

Leningrad 1224,5/245/100

8.35—9.00 Beethoveni ja Mozarti helindeid
9.20 Delibes'i helindeid
10.00 sopran, tenor
11.15 ülekaned Moskvast
17.55—18.30 orkestrikontsert. Liszti helindeid
18.55—23.20 ülekanne teatrist

TEISIPÄEV

22. detsember

20.30 Stockholm: Pergolesi ooper „La serva padrona“

21.00 Kaunas: Sümfooniakontsert

21.00 Varsavi: Sümfooniakontsert. Solist: Eva Bandrovska-Turska (kol.-sopran)

21.10 Frankfurt: Wagner-Régeny ooper „Soosik“

21.30 Praha: Bachi „Jõuluroatorium“

21.45 Rooma: Verdi ooper „Aida“

22.00 Milaano: Sümfooniakontsert. Solist: Nathan Milstein (viiul)

22.30 Pariis PTT: Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“

22.35 Kopenhaagen: Mozarti sümfoonia nr. 29

23.35 Viin: Sümfooniakontsert (Dvořaki V sümfoonia)

Tallinn 410,4/731/12

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — kand. Klaus

8.30 Tallinna turu ülevaade

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund „Lõunatuule eksirännak“. P. Rummo kolm vaatust jõuluseiklusi, laule ja muusikat kuuldemänguna. Muusika: Magda Bachmann-Söödor. Näitejuht: F. Moor

18.40 soome keele tund — R. Janno (Tartust)

19.00 Kuulake Yehudi Menuhini viiulisoolosis (heliplaatidelt). Corelli: La Folia. Fiocco: Allegro. Wieniawski: Mälestusi Moskvast. Bazini: Nõidade tants. Paganini: Moto perpetuo

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 J. Brahms: Variatsioonid ja fuuga Händeli teemal, op. 24. Mängib H. Höpfel (klaver)

20.30 dr. O. Loorits: Meie kultuuri ideestikust (Tartust)

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 eesti soololaule. Esitab alt J. Siimon. H. Meri: Sügislaul. A. Läte: Tütre tänu. A. Kapp: a) Eituu, mis lendab; b) Sa tulid. M. Härma: Kui sa tuled

21.30 aktuaalne veerandtund

21.45 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Weber: avam. „Oberon“. J. Aavik: rahvaviis „Oh seda elu ja õnne“. Morena: fant. „Mälestussammas Lisztile“. Rimski-Korsakov: Hümn päikesele oop. „Kuld-

kikas“. Mendelssohn: Rondo capriccioso. Heuberger: avam. „Ooperiball“. Godard: Poetilised stseenid
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 heliplaate. Weber: Piduavamäng. Saint-Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“ (Marian Anderson). Drda: Serenaad (viiul). Tšaikovski-meloodiaid. Gabriel-Marie: Tšellopala. Joh. Strauss: Väljas Severingis (Erna Sack). Lincke-meloodiaid. Serrano: Espanola (Joseph Schmidt). Kreisler: laule op. „Sissy“ ★
18.00 loeng

18.35 laul. Irja Simola ★ 19.15 reportaaž

19.40 viiul. Toivo Oras. Raitio: Eleegia.

Kaski: Serenaad. Schubert: Serenaad.

Cerné: Serenaad. Chopin-Kreisler: Maturka. Brahms: Valss ★ 10.05 loeng

20.30—21.45 orkestrikontsert

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 kuuldemäng

18.40 turuteateid ★ 19.15 loeng

19.40 Lahti ★ 20.05 reportaaž

20.30 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05—12.30 heliplaate

16.20—16.40 heliplaate

17.05—19.30 klassikalist muusikat. Orkester ja bass-bariton. Schubert: „Rosamunde“, avamäng. — Tšaikovski: 3 laulu. — Amadei: Maasüiti: a) Päikeseloojang, b) Metsas, c) Öhtukellad, d) Tants. — Gounod: 3 aariat oop. „Faust“. — Grieg: Norra tants

20.15—21.15 ülekanne Riia trammiteenijate jõulupuult

21.35—22.00 Cesar Francki helindeid heliplaatidelt. 1. Neetud kütt. 2. Panis Angelicus. 3. Lumast

22.20—23.00 välissaatjate ülekanne

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

20.30—21.00 kontsert ★ 21.20—21.35 laul

23.00—23.30 kontsert

Varsavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 viini muusikat heliplaatidelt

16.15—17.00 heliplaate

17.30—18.00 salongtrio ja laul

18.15—18.50 Schubert: Trio Si-bemoll mažoor, op. 99

20.20 orkester. Bizet: „Djamileh“, avamäng. Barbieri: Napoli rapsodia.

Translaator: Valss. de Micheli: Suudlus pimeduses. Siede: „Sureya“, idamaine tants. Drigo: Serenaad

21.00—23.30 sümfooniakontsert. Solist: Eva Bandrovska-Turska (sopran).

Elsner: „Andromeeda“, avamäng. Wertheim: 2 sümfoonilist fragmenti oop. „Fatamorgana“. — Laule. — Palester: Sümfoonia. — Laule. — Schrecker: Süit

23.45 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—14.30 heliplaate

15.00—16.30 ajaviitemuusika

18.45—19.45 ajaviite-eeskava

20.30—21.30 Pergolesi ooper „La serva padrona“

22.00—22.45 ajaviitemuusika. Orkester

23.00—24.00 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

18.50—19.15 heliplaate

21.15—21.55 Lehari operetimuusikat. Orkester. 1. „Mustlase armastus“, avamäng.

2. „Naeratuste maa“, katkeid. 3. Vene

Elektriplaatide, külmekappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG

Tallinn, Raekoja 4.

tants „Tatjaanast“. 4. „Paganini“, katkeid
22.00 austria jõululaule
22.35—23.00 **Mozart**: Sümfoonia nr. 29 La mažoor
23.15 norra laule
23.30 **Grieg**: „Peer Gynt“, süit
24.00—1.00 jõulueeskava

Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
18.15—19.20 heliplaate
20.30—21.00 **klaver**. Kavas: Gluck-Friedmann, Mac Dowell, Chopin ja Liszt
21.30—22.40 **orkester**. Kavas: Rossini, Urbach, Grieg, Grossman, Mussorgski jt.
23.15—23.45 ungari trio mängib

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m
13.00 kinoorel
13.30 heliplaate
13.45 orkester
14.30—15.00 ansambel
15.20 **orkester** ja bariton. Kavas: Hume, Hesse, Keel, Robinson, Wolfe jt.
16.15 **orkester** ja trio. Wolf-Ferrari: „Sussanna saladus“, avamäng. Debussy: „Fauni pärastlõunane unelm“, prelütüd. Beethoven: Triple concerto Do mažoor, op. 56. Williams: Avamäng
17.15—18.00 heliplaate
18.20 ungari mustlasmuusika
18.50 heliplaate
19.15—20.00 **oktett**. Kavas: Korn, Borga-nov, Mayerl, Pöschmann, Ahlert, Kreisler jt.
20.25 **orkester** ja tenor. Coleridge-Taylor: Jõuluavamäng. Gardiner: Tants. — Laule. — Wood: Avamäng. — Laule. — O'Neill: Ballett
21.20 tantsumuusika
22.00—23.00 jõulukuuldemäng
23.40 **Mozarti laule** (sopran)
24.00 jõulueeskava
1.00—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50
17.00—18.30 orkester ja bariton
18.45—19.15 ansambel
20.00—20.40 **orkester**. Kavas: Lewis, King, Russell, Peter, Novello jt.
21.30 BBC-lauljad
22.00 **Meyerberi helindeid**. Orkester, koor ja solistid. 1. Kroonimismarss op. „Prohvet“. 2. Stseene oop. „Hugenotid“
23.00—24.00 ajaviite-eeskava
0.25—2.00 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50
17.00—19.15 vt. London-Reg.
20.00—20.40 jõulueeskava
21.30—22.00 šoti tantsumuusika
22.15—22.50 vana šoti muusika. Orkester, koor ja solistid
23.00—24.00 vt. London-Reg.
0.25—2.00 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
18.30—19.00 heliplaate
19.30—20.00 **orkester ja klaver**. Gaubert: 4 eskiisi. Lazzari: Eskualduna. — Schumann: Etlütüd Paganini kapriisi teemal. Chopin: Ballaad sol minoor. Chopin: 2 etütüdi
20.30—21.30 **orkester**. Mozart: Sümfoonia nr. 34. Duparc: Aux étoiles. Samazeuilh: Divertissement ja müsett. Duperier: Images d'Epinal
22.45—0.45 ajaviite-eeskava
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 **orkester**. Gounod: Kevadel. Faidey: Marss. Visciano: Leedi Armastus. Ferraris: Mälestusi Ukrainast. Schubert: Ungari impromptu. Branger: Kägu. Berger: Liblikad

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
19.00—19.30 orkester
20.00—20.30 **orkester ja klaver**. R. Strauss: a) Heidebild; b) Unelm; c) „Roosikaval“ valss. — Prokofjev: Prelütüd. Presle: Hällilaul. Poldowski: Mängu-toos. Tšerepin: Hiina bagatelle. Pick-Mangiagalli: Olafi tants.
21.38—22.00 **orkester**. Flament: Rosiane ballet. Biancheri: „Music-Hall“, humo-ristlik süit.
22.30—0.30 **Humperdineki ooper** „Händel ja Gretel“ kolmes aktis

Strassburg 349,2/859/100
19.30—20.30 orkester
21.15—21.30 rahvalaule ja -tantse
22.30—0.30 vt. Pariis PTT

Lille 247,3/1213/60
19.10—19.30 heliplaate
20.00—20.30 tantsumuusika heliplaadidelt
21.30 soovikontsert heliplaadidelt
22.00—22.15 heliplaate
22.30—0.30 o o p e r. Vt. Pariis PTT

Praha 470,2/638/120
17.10 sõjaväeorkester
17.50—18.10 viiul
18.30—19.00 laul
19.20—19.45 kammermuusika
20.10—21.10 muusikat Bratislavast
21.30—24.00 **Bachi Jõuluoratoorium**

Bratislava 299/1004/13,5
17.10—17.50 muusikat Prahast
19.10—19.30 viiul. Kavas: Kreisler ja Macs
20.10—21.10 **orkester** ja küsülofon. Kavas: Vačkař, Rust, Manfred, Dittrich, Rode, Odchazel jt.
21.30—24.00 oratoorium Prahast

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.05—17.45 heliplaate
18.40—19.00 klaver
21.00 „Jõulud“, kuuldepilte
22.00—22.35 jõululaule
23.35—0.30 **sümfooniakontsert**. Bayer: Serenaad keelpillidele. Dvořak: V sümfoonia („Uuest maailmast“)

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
18.30 salongkapell
20.00—20.45 orkester
23.00—23.45 **klaver**. Daisy Guth
0.10—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
18.15—19.00 ja 19.10—19.50 heliplaate
20.10 **klaver**. Kavas: Chopin ja Liszt.
20.45—21.15 rumeenia jõululaule
21.30—22.30 ja 22.45 **sümfooniakontsert**
23.20—23.45 heliplaate

Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20
18.15—18.50 kammermuusika
21.45 **Verdi ooper** „Aida“ neljas aktis (Teatro Reale dell'Opera)

Milaano 368,6/814/50
18.15—18.50 heliplaate
21.40 komöödia
23.10 **klaver**
23.40—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 heliplaate
13.00—13.55 ajaviitemuusika, orkester ja solistid
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
17.00 **Barnabas von Geczy orkester**. Mascagni: Ekssoitiline tants. Smaregia: Ungari tants. Wagner: Albumleht. R. Strauss: a) Hällilaul; b) Hommik; c) Salajane kutse. Kaschube: Mehniko serenaad. Jäger: Su ees lamab õnn. *** Ja nii edasi. Tšaikovski: „Pähklipureja“, katkeid. Hubay: Hulamzo balaton. Rameau-Dobrinđt: Saksafonikvartett. *** Vene viise. Sibelius: Valse triste. Leoncavallo: „Pajatsid“, proloog. Millöcker-Mackeben: laul op. „Dubarry“. Rimski-Korsakov: Hindulaul. Chopin: Minuti-valss. Dvořak: India laul. Bixner: Sinine taevas
19.00—19.20 saksa laule
19.40—20.25 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, ajaviite-eeskava
21.10 muusikat Königsbergist
22.00—23.00 **Hans Pfitzneri helindeid**. Berliini filharmoonikud komponisti juhatusel. 1. „Kätchen von Heilbronn“, avamäng. 2. Armastuslaul oop. „Süda“. 3. Klaverikontsert
23.30—23.45 **klaver**. Weber: Variatsioonid teemal „Ilus Minka“. Liszt: Etlütüd Fa mažoor
24.00—1.00 tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100
13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
17.30—18.30 kirev tund
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
20.15—20.45 kodumuusikat
21.10 kuuldemäng
22.00—23.00 meloodiaid operetidest ja helifilmidest heliplaadidelt
23.30—1.00 muusikat Hamburgist

Königsberg 291,0/1031/100
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.25—16.10 uuemaid saksa koorilaule
16.50—17.40 heliplaate
19.00—20.45 **orkester ja sopran**. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Chabrier: Espana. Schaub: „Pähklipureja ja hiirekuningas“, süit. R. Strauss: 2 laulu. Graener: 3 rootsi tantsu. Maillart: aaria oop. „Eremiidi kelluke“. d'Albert: meloodiaid oop. „Madalik“. Ziehrer: „Viini kodanikud“, valss. Rossini: „Varastav harakas“, avamäng
21.10—23.00 **puhkpilliorkester** ja koor
23.40—1.00 muusikat Hamburgist

Breslau 315,8/959/100
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
18.10 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.50 muusikat Königsbergist
20.00—21.00 „Suguvend Brasiiliast“, naljamäng
21.10—1.00 **suur soovikontsert**. Sümfoonia ja puhkpilliorkestrid

Hamburg 331,9/904/100
17.00—18.00 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.40 **orkester**. Cornelius: „Bagdadi habemeajaja“, avamäng. Chabrier: Espana. Schaub: „Pähklipureja ja hiirekuningas“, süit.
21.00—21.45 orkester ja sopran
21.10—23.00 kuuldepilte muusikaga
23.30—1.00 tantsu- ja rahvamuusika

Köln 455,9/658/100
18.00—18.50 orkester
19.40—20.45 ooperimuusikat heliplaadidelt. Kavas: Weber (Oberon), Verdi (Traviata), Nicolai (Windsori lõbusad naised) ja Othello.
21.10—22.45 lõbusaid meloodiaid. Orkester ja solistid
23.45—1.00 muusikat Hamburgist

Stuttgart 522,6/574/100
17.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00 muusikat Königsbergist
20.00—20.45 rahvamuusikat
21.10 orkester ja solistid
22.10—23.00 tantsumuusika heliplaadidelt
23.40 tantsu- ja rahvamuusika Hamburgist
1.00—3.00 öömuusika Frankfurtist

Leipzig 382,2/785/120
17.00—18.00 **orkester**. Kavas: Pretsch, Schmalstich, Schmidseider, Ritter, Hartmann, Seele jt.
19.00 kuulsaid lauljaid heliplaadidelt
20.00—20.50 jõulueeskava
21.10—23.00 „Uuemad ja aktuaalsemat sõnas ja helis — kuuringvaade“,
24.00—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Frankfurt 251/1195/25
17.50—18.30 orkester
19.00—20.00 muusikat Königsbergist
21.10—23.00 **Rudolf Wagner-Régeny ooper** „Soosik“ kolmes aktis
23.30 muusikat Hamburgist
1.00—3.00 **ökokontsert**. Bach: Itaalia kontsert. Mozart: Kontsert klaverile ja orkestrile Si-bemoll mažoor. Haydn: Kontsertsümfoonia viiulile, tšellole, oboele, fagotile ja orkestrile, op. 84. Remy: Sümfoonia re minoor.

München 405,4/740/100
17.50—18.50 solistid
19.00—20.00 orkester
21.10—23.00 „Pögenemine“, kuuldemäng
23.30 **klaver**. Händel: Chaconne Sol mažoor. Bach: Partita Si-bemoll mažoor. Scarlatti: Süit fa minoor
24.00—1.00 muusikat Hamburgist

Moskva Komintern 1724/175/500
7.30 vokaalansambel
8.00 muusika
8.30—9.00 Venemaa rahvaste laule
9.30—10.15 Liszti ja Wagneri helindeid
11.15 Glasnovi helindeid
11.30—12.30 kontsert
15.00—16.00 kontsert

KÄWE
Rose Marie
SOKOLAAD

17.13—17.80 ajaviitemuusika
19.45 viiul. Sergejev
20.00—22.00 kontsert. Mozarti helindeid

Leningrad 1224,5/245/100

8.35—9.00 ajaviitemuusika
9.20 katkeid Verdi oop. „Aida“
10.00 Tšaikovski, Tšerepnini, Arenski ja Balakirevi helindeid
11.15 ülekaned Moskvast
20.00—21.00 Mozarti helindeid. Sopran, bariton ja bass
21.40—23.20 soovikontsert

KESKNÄDAL

23. detsember

18.30 Moskva: Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“
20.15 Viin: Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“
21.20 Oslo: Nikolai Lopatnikoff (klaver)
22.30 Lille: Sümfooniakontsert

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikukontsert heliplaatidelt
8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — abiproost Kuusik
8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.
17.45 heliplaate ja reklaami
18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts.
18.20 L. v. Beethoveni üheksa sümfooni. Sümfoonia nr. 9, d-moll, op. 125. a) Allegro non troppo; b) Scherzo; c) Adagio e Andante; d) Presto — Finale — Londoni sümfooniaorkester. Juh. A. Coates. (Heliplaadid). Seletusi annab Alb. Üksip
19.40 päevauudiseid
20.00 ajaväitaja-õendus ja ilmateade
20.05 soololaule. Esitab Irma Eier (metsoosopran). T. Kuula: a) Kamina juures; b) Epiloog. P. Tšaikovski: a) Öö; b) Mustlaslaul. H. Wolf: Oo maailm, las' üksi mind. Y. Kilpinen: Tundratele
20.25 agr. E. Nugis: Maanoorte ringide aastatöökava koostamisest
20.55 põllumajanduslikke teateid
21.10 soovikontsert heliplaatidelt.
Dvorak: Slaavi tantsud nr. nr. 1 ja 2 — Berliini riigiooperi ork. Suppé: avam. „Kerge ratsavägi“ — New Light sümfooniaorkester. Primi: Indiaani armuhüüd — J. Crawford (orel). Dostal: pop. „Kella-5-tee R. Stolzi juures“ — M. Weberi ork.
21.45 toimetaja A. Joasalu: Majanduslik ringvaade
22.00 prantsuse muusikat. RR orkester. Juh. R. Kull. Bizet: avamäng „Isamaa“. Chaminade: Sügissereenaad. Bourguignon: Scherzo. Beriot: Air varie nr. 7 (viulisoolor R. Palm). Guiraud: Orkestrisüit nr. 2
22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
17.00 kontsert heliplaatidelt. Dvorak: Tšellokontsert si minoor, op. 104 (Gaspar Cassado ja orkester). Schumann: 7 laulu. Hummel: Rondo. Saint-Saëns:

Introduktsioon ja rondo capriccioso (Heifetz, viiul)
18.00 lastetund ★ 19.15 kuuldepillt
19.40 laul. Alfons Almi. Kavas: Wagner, Mozart, Haydn ja Turunen ★ 20.05 loeng
20.30 orkester. Puccini: meloodiaid oop. „Madame Butterfly“. Armandola: Kuupaiste Venetsias. Mezzacapo: Tarantella ★ 21.00 vestlus
21.15 orkester. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Strauss: „Öukonnatantse“, valss. Hruby: Viini meloodiaid
Lahti:
22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05—12.30 heliplaate
16.25—16.50 heliplaate. Mozart: „Don Juan“, avamäng. R. Strauss: „Don Juan“, sümfooniiline poeem
17.20—18.15 kontsert reportaaziga Kemerri riiklikust hotellist
18.40—19.00 vokaalsolistide heliplaatidelt
19.20—19.35 heliplaate
20.40—23.00 **Alfred Kalniņi** helindeid. Orkester, koor, sopran, viiul, klaver. Pidulik avamäng. — Koorilaule. — „Isamaa“, idüll (orkester). — Soololaule. — Eleegia (viiul). — Koorilaule. — Süit oop. „Banuta“. — Vaheaeg (22.00—22.15). — „Staburagi kaljudel“, sümfooniiline poeem. — Soololaule. — a) Vöörsil, b) Prelüüd, c) Intermezzo (klaver). — „Latvija“, sümfooniiline pilt
23.00—23.20 heliplaate

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

20.30—21.00 kontsert ★ 21.20—21.35 laul
21.50—22.25 kontsert
23.00—23.30 kontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 puhkpilliorkester. Hasa: Kontsert-avamäng. Adam: Kavatiin. Cyermann: Fantaasia hispaania tantsudest. Bielewicz: Masurka
16.15—16.55 viiuliettekandeid heliplaatidelt
17.40—18.00 kammermuusika. Oboe ja klaver. Kavas: Forett, Chabrier ja Delmas
18.15—18.50 operetimuusika. Orkester. Hruby: „Opereti võlu“, popurrii. Herman: Straussist Leharini. Giuditta — suur popurrii
20.20 trio. Swierzynski: Serenaad. Henriques: Karakterpala. Heller: Meelitus. Hoherman: Serenaad. Lassen: Crescendo. Rybicki: Süit. Godard: Külüstused. Helmersberger: „Antrakt“, valss. Nawrocki: Süit. Brahms: Ungari tants. Block: Serenaad
21.00—21.35 itaalia laule heliplaatidelt
22.00 Chopini eeskava. I. „Pariisi salongides“, veste. II. Etüüd, op. 25. — Scherzo si minoor — Alegro klaverikontserdist
22.40 Schumann'i romansse ja ballaade. Vokaalkvartett
23.10 orkester. Ziehrer: Marss. Suppé: Avamäng koom. oop. „Madame la patronne“. Rust: „Lõbus noorus“, kontsertvalss. Fischer: 3 idamaist miniatüüri. Macura: 3 sõnadeta laulu. Albeniz: Tango. Robrecht: „Fantoom“, sümfooniiline foxtrott
24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00—15.00 ajaviitemuusika
15.20—16.00 vana tantsumuusika
18.45—19.45 heliplaate
21.00 solistid: Charles Barkel (viiul) ja S. Brandel (klaver). C. Franck: Sonaat La mažoor viiulile ja klaverile. Leclair: Tamburiin. Pugnani-Kreisler: Prelüüd ja allegro.
22.15—22.45 koorikontsert
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Nõudke elektritriikraudu maailmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriaarides.

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

19.00—19.15 laule
21.00—21.30 taani romantilist muusikat. Orkester. Kavas: Kuhlau, Lumbye ja Hornemann
21.50 ülekanne inglise kirikust
22.30—22.50 viini muusikat. Orkester. Schubert: Avamäng mi minoor. Mozart: Saksa tants. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng
23.05 heliplaate
23.15 ooperimuusikat. Orkester. Bellini: „Norma“, avamäng. Gounod: „Faust“, katkeid. Ponchielli: „Tundide tants“ oop. „La Gioconda“. Puccini: „Tosca“, katkeid. Saint-Saëns: bakanaal oop. „Simson ja Delila“
24.00—1.00 jõulueeskava

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.15—19.20 heliplaate
21.20—21.50 klaver. **Nikolai Lopatnikoff** mängib oma kompositsioone
22.10—22.40 orkester. Grieg: Holbergi süit. Wansch: Serenaad
23.15—24.00 orkester. Morena: „Mida jutustab Donau“, popurrii. Ketelbey: Lõbusate maskottide tants. Czibulka: Stephaniegavott. Andersen: Norra tants. Yoshitomo: „Ümber maailma“, popurrii. Elgar: Marss

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m

12.45 kinoorel
13.15 orkester
14.15 heliplaate
15.00 orkester. Kavas: Leopold, Waldteufel, Myddleton, Heuman, Ralston jt.
16.00 heliplaate
16.30 orkester ja bass. Kavas: Wood, Balfe, Quilter, Allan, Schubert, Robinson, Mortimer jt.
17.30 klaver. Tšaikovski: Jõulud. Debussy: Lastenurk. Gardiner: Jõulud
18.00 õhtupalvus
18.50 kvintett. Kavas: Mayerl, Reeves, Terry jt.
19.15—20.00 tantsumuusika
20.40 puhkpilliorkester. Elgar: Marss. Holland: „Santa Claus“, süit. Mozart-Williams: Finaal sümfooniast mi minoor
21.10 ajaviite-eeskava
21.30 kinoorel
22.00—23.00 orkester ja sopran. Beethoven: „Fidello“, avamäng. Beethoven: Retseptiiv ja aaria. — Laul. — Ravel: Valsse
23.35 muusikaline kuuldemäng
0.25 jõulumuusika
1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50

18.00 ajaviitemuusika
18.45—19.15 viiul. Kavas: Beethoven, Kreisler, Mozart, Stanford ja Ries
20.20—21.00 orkester. Sterndale-Bennett: „Najaadid“, avamäng. Händel-Harty: Kuninglik veemuusika. Smetana: „Vita-va“, sümfooniiline poeem
22.00 varietee-eeskava
23.00—24.00 orkester ja tenor. Bizet: Toreadoride marss oop. „Carmen“. Saint-Saëns: „Kollane printsess“, avamäng. Gounod: Mällestus balliit. — Laul. — Strauss: „Kus õitsevad sidrunid“, valss. — Laule. — Coleridge-Taylor: „Othello“, süit. — Laul. — Sullivan-Godfrey: „Haddon Hall“, katkeid
0.25—1.30 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.00—19.15 vt. London-Reg.
20.20—21.40 kinoorel
22.00—23.00 vt. London-Reg.
0.25—1.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.30 laule. Lyane Maireve
18.45—19.00 heliplaate
19.30—20.00 orkester ja klaver. Weber: Kutse tantsule. Liszt: Armuunelmad. — Chopin: a) Valss, op. 64 nr. 2; b) Ballaad fa minoor
22.00—23.30 **Fauré: II sonaat**, op. 108 viiulile ja klaverile
22.45—0.45 kuuldemäng
1.00 tantsumuusika
1.30—2.15 orkester. Glinka: „Ruslan ja Ludmilla“, avamäng. Waldteufel: Armastus ja kevad. Ganne: „Cocoricco“, nokturn. Tremisot: „Léda“, poeem.

Messenger: „Isoline“, ballett. Massenet: „Les Erynnies“, orkestristüüt
Paris P. T. T. 431,7/695/80

19.00—19.30 orkester. Mozart: „Idomeneo“, ballett.
20.00—20.30 orkester ja klaver. Schumann: Lastestseene. — Debussy: a) Prelüüd, b) Saraband, c) Toccata.
21.38—22.00 orkester. Rimski-Korsakov: Avamäng vene teemadel. Mussorgski: „Hovantsina“, eelmäng I aktile. Rimski-Korsakov: „Kuldne kukk“, süit.
22.30 „Siin Pariis“, ajaviite-eeskava
23.15—0.30 kammermuusika

Strassburg 349,2/859/100
19.30—20.30 orkester
21.15—21.30 heliplaate
22.15 heliplaate
22.30—0.30 muusikaline legend

Lille 247,3/1213/60
19.10—19.30 tantsumuusika heliplaatidelt
20.00—20.30 laule ja ajaviitemuusikat heliplaatidelt

21.00 katkeid Lajtai operetist „Katinka“, heliplaatidelt
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt
22.15 heliplaate
22.30—0.30 sümfoniakontsert. Schumann: IV sümfonia. Saint-Saëns: Viulikontsert si minoor. Nivverd: 3 orkestripala. — Carlier-Kreiser: Jaht. Porpora-Kreiser: Menuett. Mussorgski: Hopak (viul ja klaver). — C. Franck-Pierné: Koraalprelüüd ja fuuga. Berlioz: Fausti needmine: a) Sülfide valss ja b) Ungari marss.

Praha 470,2/638/120
17.10—18.00 muusikat Bratislavast
20.20—20.45 rahvalaule. Õpilastekoor
21.00—22.20 ajaviite-eeskava
23.15—23.50 tantsumuusika

Bratislava 299/1004/13,5
17.10—18.00 orkester
19.15—19.35 klaver
20.20—20.45 rahvalaule Prahast
21.00—22.20 ajaviite-eeskava Prahast
23.30—24.00 tantsumuusika

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
17.05—17.25 jõulumuusika
18.00—18.50 Ippichi ja Lechthahri helindeid
19.25—20.00 jõululaule
20.15—22.00 Donizetti ooper „Lucia di Lammermoor“, heliplaatidelt
23.30—0.30 kammermuusika. Beethoven: Keelpilliikvartett Fa mažoor, op. 135. Schubert: Keelpilliikvartett re minoor („Surm ja tütarlaps“)

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
18.25 mustlasorkester
19.50—20.30 heliplaate
23.30—24.00 tantsumuusika
0.10—1.00 mustlasmuusika

Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
18.00 rumeenia rahvamuusikat
19.05 rumeenia rahvalaule
19.25—20.05 orkester
20.25—21.00 rumeenia jõululaule. Õpilastekoor
21.40 harf ja viiul
22.15—22.30 jõululaule
22.45—23.45 muusikat restoranist

Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20
18.15—18.50 tantsumuusika
21.40 komöödia
23.00 (umbes) orkester. Kavas: Filipucci, Vittadini, Poldini, Carabella jt.
23.45—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
18.15—18.50 klaver
21.40 muusika
22.00—24.00 sümfoniakontsert. Solist: Nathan Milstein (viiul)
0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
7.00—9.00 heliplaate
11.00—11.30 läbilõige Humperdincki oop. „Hänsel ja Gretel“
13.00—13.55 ja 14.15—14.45 orkester
15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
16.15 vanu Berliini meloodiaid heliopl.
17.00 orkester. Kavas: Haase, Cortopassi,

Niemann, Zimmer, Rassel, Blon, Ziehrer, Lehar, Strauss, Dellinger, Müller jt.
19.00—19.30 klaver. Beethoven: a) Bagatelid; b) Sonata op. 110
20.00—20.45 „Tere õhtust, armas kuulaja!“, Barnabas von Gezcy orkester
21.10—21.45 Mozart: Keelpilliikvartett Do mažoor
22.15—23.00 Barnabas von Gezcy orkester
23.30—23.45 Viebigi kammermuusika
24.00—1.00 tantsumuusika. Barnabas von Gezcy orkester

Berliin 356,7/841/100
13.00—15.00 sõjaväeorkester, kapell ja solistid
15.15—16.00 Hans Bundi orkester
17.45 solistid: sopran, bariton, viiul, klaver
19.00 muusikat Frankfurdist
20.00 jõululaule (bariton)
20.15—20.45 muusikaline kuuldemäng
21.45—23.00 ajaviitemuusika. Mandoliiniorkester, kvintett, akordeon, klaver
23.30—1.00 tantsu- ja ajaviitemuusika

Königsberg 291,0/1031/100
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.40—16.10 heliplaate
16.45—18.30 orkester. Kavas: Komzak, Lanner, Siede, Smetana, Lindsay-Theimer, Dvořak, Strauss, Kubat jt.
19.00—19.50 muusikat Frankfurdist
21.45—23.00 „Võlupuu“, kuuldemäng
22.40—1.00 orkester. Füci: „Marinarella“, avamäng. Nucci: a) Idamaine intermezzo; b) „Semplicita campestre“, intermezzo. German: „Eetirilaulud“, valss. Schröder: Soome fantaasia. Popy: Sfinks. Schulenburg: „Majarska“, vene laul ja tants. Hrubby: „Nii lauldakse vaid Viinist“, popurrii. Lehar: Ungari laulupopurrii. Schönian: Saksa süit nr. 1. Weidner: Marss

Breslau 315,8/959/100
13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
17.00 Respighi: Sonata viiulile ja klaverile
17.30 koorilaul. Kavas: Corelli ja Knab
18.00—19.50 orkester ja solistid (sopran, tenor ja viiul). Weber: „Vabakütt“, avamäng. Weber: aaria oop. „Oberon“. Graener: „Schirin ja Gertraude“, vahemäng. Bizet: „Carmen“, balletimuusika. Bizet: duett oop. „Carmen“. Mozart: Menuett Jupiter-sümfoniast. Liszt: „Triumf“ sümfoniilise poeemist „Tasso“. Rossini: „Sevilla habemeajaja“, avamäng. Busoni: Bagatelid. Reger: Capriccio. Wolf-Ferrari: „Madonna ehe“, intermezzo. Leuschner: Euroopa ballett

21.45—23.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100
17.00—17.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.40 koorilaul
20.00—20.45 kuuldemäng
21.45—23.00 ajaviite-eeskava Fransfurdist
23.40—1.00 muusikat Berliinist

Köln 455,9/658/100
17.30—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—19.30 jõulumuusika. Sopran ja tšembalo.
19.45—20.45 kammerkviintett. Kavas: Siede, Strauss, Fischer, Robrecht, Kötscher, Mohr jt.
21.45—23.00 lastekoor laulab (heliülevõte) 0.15—1.00 tantsumuusika Deutschlandsenderilt

Stuttgart 522,6/574/100
17.00—18.45 muusikat Deutschlandsenderilt
19.00—20.00 muusikat Frankfurdist
21.45—23.00 lastekuuldemäng
23.30 Elsasi jõulud
0.15 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt
1.00 kuuldemäng
1.45—3.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120
17.00—18.00 heliplaate
18.10—18.40 jõululaule heliplaatidelt

RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häällega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

19.00—20.00 orkestrikontsert. Weber: „Wabakütt“, avamäng. Liszt: „Prelüüdid“, sümfoniiline poeem. — 2 jõululaulu (koor). — Wagner: „Lohengrin“, eelmäng III aktile ja mõrsjatekoor. Wagner: „Meisterlauljad“, avamäng.
20.10—21.00 kirev tund
22.00—23.00 „Klaasist õnn“, kuuldemäng
23.30—1.00 muusikat Berliinist

Frankfurt 251/1195/25
17.00—17.45 orkester. Kavas: Lincke, Siede, Köpp, Kuntsch, Bayer jt.
18.00 jõulumuusika. Kammertrio
19.00—20.45 „Laulev, helisev Frankfurt“, Orkester ja solistid. Kavas: d'Albert, Heumann, Verdi, Meyer-Helmund, Czajaneck, Aubert, Lehar, Ortleb, Strauss, Gebhardt, Schulenburg jt.
21.45—23.00 „Väikesed kinke suurtele lastele“, ajaviite-eeskava

23.30 muusikat Berliinist
1.00 opereti- ja tantsumuusikat
2.00—3.00 öömuusikat Stuttgardist

München 405,4/740/100
17.30—18.30 solistid
19.00—19.55 heliplaate
20.00—21.00 heliplaate
21.45 Dvořak: Klaverikvartett Mi-bemoll mažoor
22.20—23.00 kuuldemäng
23.50—1.00 ajaviitemuusika

Moskva Komintern 1724/175/500
7.30 muusika
8.00 katkeid Bizet' oop. „Pärlipüüdjad“
8.30—9.00 muusika
9.30—10.15 Griegi, Lalo ja Sibeliuse helindeid
11.15 Chopini helindeid
11.30—12.30 Bachi ja Händeli helindeid
15.00—16.00 kontsert
17.13—17.30 ajaviitemuusika
18.30—22.30 Tšaikovski ooper „Eugen Onegin“

Leningrad 1224,5/245/100
8.35—9.00 ajaviitemuusika
9.20 Borodini helindeid
10.00 jazzmuusika
11.15 ülekaned Moskva
19.00—19.45 katkeid Verdi oop. „Otello“
21.00 vene rahvalaule
22.00—23.20 tantsuõhtu
0.30 tantsumuusika

NELJAPÄEV

24. detsember

15.00 Moskva: Bizet' ooper „Djamileh“, kontserdina
16.00 Berliin, Varssavi jt.: Jõululaulude ringsaade
17.00 Berliin: Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“
19.30 Oslo: Borchi oratoorium „Jõulud“
19.30 Leningrad: Sümfoniakontsert (Weber)
20.45 München: Orkestrikontsert. Solist: Edith Vogtländer (klaver)
22.45 Radio-Paris: Berlioz „Kristuse lapsepõli“
23.10 Varssavi: Bachi „Jõuluoortorium“
23.30 Leipzig: Bachi „Jõuluoortorium“

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5
7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
8.10 hommikpalvus Jaani kirikpust — õp. Horn
8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.
16.45 heliplaate ja reklaami
17.00 jumalateenistus Jaani kirikpust. Teenib praost H. Kubu
18.30 päevauudiseid. Lõpuks heliopl.
19.00 jumalateenistus Jaani kirikpust. Teenib õp. Täheväli
21.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
21.05 jõuluõhtu ringhäälingus. Kaas-tegevad: M. Päts (sopran), A. Tam m (tenor), R. Palm (viiul),

A. Karjus (tšello) ja RR orkester. Juh. Fr. Nikolai. 1. Nehl: pidulik avamäng „Jõulud“. Seidel: Jõulukellad — orkester. 2. Melartin: Jõululapse näililaul. Rathbone: a) Jõululaul; b) Vastus; c) Tähekene — M. Päts. 3. Händel: pastoraal or. „Messias“. Macht: Jõulubaal — orkester. 4. Bach-Kreislere: a) Prelüüd; b) Loure; c) Gavott ja rondo — R. Palm. 5. Derksen: parafras „Iga aasta jälle“. Volkmann: parafras „Püha õõ — orkester. 6. J. Tamverk: Öhturahu. M. Härma: Rahu. J. Aavik: Jõuluõhtul. A. Läte: Jõululaul. J. Aavik: Jõulukingitused — A. Tamm. 7. Blon: fant. „Jõuluvõlut“. Müller: Jõulupastoraal — orkester. 8. Händel: Largo. Bach: Aaria. L. v. Beethoven: Menuett — A. Karjus. 9. Rhode: Jõulu fantaasia — orkester

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

Jõuluõhtu

11.45 „Gloria in excelsis Deo“, jõulurahu
12.15 päevauudiseid soome keeles
12.20 päevauudiseid rootsi keeles
17.00 jõulupalvus
18.00 jõuluõhtu jumalateenistus
19.05 aeg, ilmateade
20.00 retsitsioon
20.25 üldine laulmine ★ 20.50 vestlus

Helsingi, rootsi keeles:

20.00 üldine laulmine ★ 20.25 reportaaž

20.50 retsitsioon

Lahti ja Helsingi, soome keeles:

21.10 „Runoa ja musiikka“
21.45 laul. Irja Aholainen
22.05 orel. Paavo Raussi
22.25 jõulutervitus soome keeles
22.55 jõulutervitus rootsi keeles

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

12.05—12.30 heliplaate
16.00—16.40 romantilist muusikat helipl.
17.15 solistid: Klaver ja laul. Skrbabin: a) Etüüd op. 2 nr. 1; b) Masurka do-diees minoor. — Laule heliplaadidelt. — Rachmaninov: a) Serenaad; b) Prelüüd si minoor, c) Moment musical si minoor. — Laule heliplaadidelt. — Vitols: Masurka, op. 9 nr. 1
18.00 jumalateenistus
19.15—19.30 meloodiaid heliplaadidelt
19.40 jõulupalvus
20.00—22.00 „Püha õõ“, jõulu-eeskava. Orkester, jahisarvere kvartett, koor ja solistid
22.10 „Jõulud välismaal“, heliplaate
23.40—1.00 katoliku jumalateenistus

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

19.15—20.05 kontsert
21.20 laul
21.35—22.30 orel
22.55—23.30 vaimulik kontsert
0.55 jumalateenistus

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

13.03—13.40 salongmuusika heliplaadidelt
16.00—17.00 „Jõulud võorastes maades“, vt. Berliin
17.30—18.00 orkester. Lassletzberger: Marss. Jos. Strauss: „Avarellid“, valss. Rust: „Konnakuningas“, avamäng. Fetras: „Seitsmendas taevas“, popurrii meloodiaid. Köpp: Ungari tants nr. 3
18.45—19.00 Solty: „Jõulud“ keelpillikvartetile
19.55—21.00 jõuleeskava

21.10 solistid: laul, viiul, klaver (Al. Brachocki). Sinding: Süit (viiul). — Laule. — Paderewski: Variatsioonid la minoor (klaver). — Laule. — Gall: Videvik. Niewiadowski: 2 laulu (viiul). — Szymanski: Etüüd si-bemoll minoor. Stojawski: Üksildus

22.30 „Jõululegend“, pastoraalne poeem, meeskoori kaastegevusel

23.10—0.10 Bach: Jõuluoatoorium

0.30 kesköömess Gniezno kloostrist

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

16.00—17.00 ajaviitemuusika
18.00 jumalateenistus
19.15—20.15 vana tantsumuusika
21.30 jõululaule
22.00—22.45 ajaviite-eeskava
22.55—0.30 heliplaate

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

19.40—20.00 klaver. Mozart: Sonaat Re mažoor. Weber: Rondo briliantne Mi-bemoll mažoor

21.00—22.15 jõulukontsert

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00 ajaviitemuusika
19.30—20.15 Borch „Jõulud“, oratoorium solistidele, kooreile ja orele
20.45—21.40 jõululaule

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m

13.15 heliplaate
13.45 orkester ja sopran
14.45 laul (sopran ja bass-bariton)
15.15 kvintett

16.00—16.50 kammermuusika. Pitfield: Trio

Do mažoor. — Laule (kontraalt). — Ireland: Triofantaasia. — Laule

17.10 heliplaate

17.25 jõuleeskava

18.45 trio. Mozart: Allegro Do mažoor. Lully: Menuett. Rossini-Liszt: Tants. ***

Koraal. Chopin: Vals Re-bemoll mažoor. Mendelssohn: Barkarool. Beethoven: Saksa tants. *** Norra meloodia.

Brahms: Ungari tants nr. 20 mi minoor

19.15—20.00 tantsumuusika

20.40 Mozart: Oboekvartett

21.00 orkester. Manfredini: Jõuluõdkontsert. Elgar: Serenaad mi minoor. Rodrigo: a) Kauge serenaad; b) Jõulud. Tansmann: Triptik. Toeschi: Sümfonia Be mažoor

22.00—22.30 ajaviitemuusika

23.20 ajaviite-eeskava

0.05 lühijumalateenistus

0.25 orkester ja bariton. Quilter: Laste avamäng. Rebikov: Valss. — Laule. — Wood: 3 tantsu. — Laule. — Lodge: Temptation Rag. — Laule. — Mayerl: Popurrii

1.15—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50

17.15 orkester

18.45—19.15 heliplaate

20.00—21.00 sõjaväeorkester ja bariton. Kavas: Händel, Goldschmidt, Gough, Woodgate, Peel, Mountain jt.

21.30 kinoorel

22.00 koorilaul

22.30 viiul. Händel: Sonaat Mi mažoor. Delius: Legend. Pergolesi-Fachiri: Arieta. David: Pürskkaevul. Brahms-Joachim: Ungari tants re minoor

23.00—24.00 ajaviite-eeskava

0.25—2.00 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

18.00—19.15 vt. London-Reg.

20.20—21.00 puhkpilliorkester

21.30—22.00 vt. London-Reg.

22.40 šoti tantsumuusika

23.10—23.50 jõulu kuuldemäng

0.25—1.30 vt. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00—19.00 heliplaate

19.00—20.45 komöödia

22.00—22.30 jõululaule ja tšellopalu

22.45 Berlioz' „Kristuse lapseõlv“, orkester ja solistid. — Hiljem tantsumuusika

Nõudke elektritriikraudu maailmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriairides.

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

20.00—20.30 orel. Bach: Prelüüd ja fuuga

Do mažoor. Marty: Bretoni jõulud. Balbastre: Joosep on abielunud. Hure: Armulaateenistus keskõõntunnil. Trépard: Toccata.

22.00 laule

22.30—0.30 kuuldemänge

0.45 „Jõulud Prantsusmaal“, jõuluõhu

2.00—5.00 tantsumuusika

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.00 heliplaate

21.15—21.30 heliplaate

22.30—0.30 jõuluõhtu. Pariis PTT

1.50 kesköömess Strassburgi katedraalist

Lille 247,3/1213/60

18.30 „Jõuluõõ“, lastetund

20.00—20.30 heliplaate

21.00 ajaviitemuusika heliplaadidelt

21.30—22.00 soovikontsert heliplaadidelt

22.15 heliplaate

22.30 prantsuse laulude kontsert

0.30 jõulunaljamäng

1.30—2.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Praha 470,2/638/120

16.00—18.30 jõuleeskava

19.55—20.10 jõululaule

20.20—20.35 Smetana: „Böhmi metsades ja laantes“, sümfoniiline poeem

20.50—22.00 orkester

22.10—22.30 lastekoor ja balalaikaorkester

22.40—23.00 ajaviite-eeskava

23.20—23.50 heliplaate

0.45—2.30 kesköömess

Bratislava 299/1004/13,5

17.00—17.30 salongorkester

19.55—20.10 jõululaule Prahas

20.50—22.00 muusikat Prahas

22.40—23.00 ajaviite-eeskava Prahas

0.45—2.30 kesköömess

Viin 506,8/592/100

Linx ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.00—19.00 koorilaul

20.15—21.40 kammerorkester. Lortzing:

„Tsaar ja puusepp“, avamäng. Mozart:

Sümfonia Mi-bemoll mažoor. Schubert:

Fantaasia fa minoor. Humperdinck: fantaasia oop. „Hänsel ja Gretel“

22.00—23.10 jõuleeskava

23.20—0.20 heliplaate

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m. Miskolcz 208,6 m

18.25 orkester

20.00 kellahelinat ülikoolikirikust

20.30 orelikontsert

21.00 orkester

22.10 heliplaate

23.30 Beethoveni IX sümfonia heliplaadidelt

1.00 kesköömess

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.00—19.00 vaimulikku muusikat helipl.

19.10—19.55 ja 20.15 orkester

20.55—21.15 jõululaule

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.15—18.50 jõulumuusika

21.40—22.30 jõulukontsert

23.00 orkester ja orel

23.40—24.00 ja 0.15—0.40 tantsumuusika

0.55 kesköömess

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 jõulumuusika

21.40—22.30 jõulukontsert

23.00—24.00 orelikontsert

0.15—0.40 tantsumuusika

0.55 kesköömess

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 heliplaate

13.00—14.45 muusikat Breslaust

15.00—16.00 muusikaline segaeeskava

17.00—18.30 „Ehime jõulupuud“, ajaviitemuusika. Barnabas von Gecky jt.

19.00 „Jõulud!...“, saksa kirikute kellad, jõululaule ja jõululugusid

20.00 „Deutschlandsender soovib oma kuulajale häid pühi“, kammerkoor, puhkpilliansambel, kvartett jne.

21.00 orkester. Bayer: „Nukkhaldjas“, balletisüit. Mozart: „Les petits riens“, pantomiim. Strauss: „1001 õõd“, intermezzo. Tšaikovski: „Pähklipureja“, balletisüit

22.00 riigisaade: Hitleri asemik peab jõulukõne
22.20—22.45 ajaviitemuusika. Orkester
14.00—1.00 „Täna ei tohi keegi jääda üksinda...“, ilusaid meloodiaid. Barnabas von Geczy jt.

Berliin 356,7/841/100

13.00—15.00 orkester
15.15—16.00 muusikat lastele heliplaatidelt
16.00 „Jõululaulud võrastes maades“, USA, Belgia, Itaalia, Jugoslaavia, Poola, Rootsi ja Saksa ringsaade
17.00 Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“

19.00 „Jõulupuu juures“, orkester, bariton, vokaalansambel, orel ja trompetiansambel
21.00 „Muusikat pühaks ööks“, sopran, tenor, viiul, koor ja orkester

23.00—1.00 ajaviitemuusika, orkester, akordeon, sopran ja alt

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 muusikat Berliinist
15.10—15.40 heliplaate
16.00 jõululaulude ringsaade. Vt. Berliin
17.00 orkester. Kavas: Waldteufel, Schmalstich, Blume-Weninger, Humperdinck jt.
18.00—19.00 „Jõuluõhtu“, jutlus, koorilaul ja orelimuusika

19.30—20.30 „Ka väikesed asjad võivad meid vaimustada“, orkester.

21.00 jõulueeskava Breslaust

23.00—1.00 muusikat Stuttgardist

Breslau 315,8/959/100

13.00—15.00 orkester ja tantsukapell
15.15—16.00 muusikat Deutschlandsenderilt
16.00—17.00 jõululaulude ringsaade
Vt. Berliin

17.10—17.40 klaverimuusika. Kavas: Bach, Pachelbel, Krieger, Mozart jt.

18.30 muusikat Kölnist

19.00 jõulueeskava Berliinist

21.00 „Laule ja lugusid jõuluõhtul“, muusikat ja jutustusi. Orkester, koor ja solistid

23.30—1.00 muusikat Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100

17.30 muusikat Deutschlandsenderilt

18.30 heliplaate

19.00 „Nukud tantsivad“, kuuldemäng lastele

20.00 kirikukellad

20.20 vanu laule

21.00 jõulueeskava

23.00 puhkpilliorkester. Keil: Germania-marss. Zieher: „Ööhulkur“, valss. Simon: Kirikukellad jõuluõöl. Rhode: „Rheinist Doonauni“, popurrii. Reindl: Ungari rapsodia. Tšaikovski: valss „Pähklipurejast“. — 2 marssi. — Joh. Strauss: a) „Viini bonbonid“, valss; b) Ratetzky-marss.

0.10—1.00 Dickens: Jõulujutustus

Köln 455,9/658/100

17.00—19.00 kammerorkester ja solistid

20.30—21.55 „Saksa jõulud“, iuulet ja muusikat

22.20 solistid: sopran, klaver ja viiul.

Händel: Larghetto. Bach: Sonaat. — Vanu saksa jõululaule. — Haydn: Variatsioonid fa minoor. Bach: Sonaat Mi mažoor. — Vanu saksa jõululaule.

23.30 oratorium Leipzigist

0.30—1.00 Schubert: Sümfoonia si minoor (lõpetamata) heliplaatidelt

Stuttgard 522,6/574/100

17.00—18.30 muusikat Deutschlandsenderilt

19.00—21.00 jõulumuusika

22.20 ülekanne Leipzigist

23.30 rahvalikke jõululaule ja -viise

1.00—2.00 „See on õõ, mil meil on kojuigatsus“

Leipzig 382,2/785/120

18.30 jõulumuusika. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Humperdinck, Bach, Glück, Mozart, Cornelius, Müller, Rein, Haydn, Gähler, Blumer jt.

20.00 lapsed laulavad jõululaule

21.00—22.00 jõulumuusikat Berliinist

22.20 jõulueeskava.

RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

23.30 Bach: Jõuluoratorium

0.30—1.00, „Karjase öö“, kuuldemäng

Frankfurt 251/1195/25

18.00—18.30 Lubrichi helindeid

19.10 pimedate koor laulab

19.45 rahvalik jõulumuusika

21.00—22.00 jõulueeskava

22.20 jõulueeskava Leipzigist

23.15 orkester. Rust: „Printsess kuldking“, munasjutu avamäng. Heumann: Muinasjutuvalss. Ortleb: Sonnebergi mänguasi. Bazzini: Haldjate ringmäng. Suk: Kuningalaste armastus ja valu muinasjutustidist

23.40 vt. München

1.00—3.00 öömuusika Stuttgardist

München 405,4/740/100

17.00 ajaviite-eeskava

19.00—20.00 solistid

20.45—22.00 orkestrikontsert. Solist: Edith Voigtländer (viiul). Haydn: Sümfoonia „Kell“. Bach: Kontsert viiulile ja orkestrile ja minoor, Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, unelmasteen. Schubert: Allegretto. Wagner: „Tannhäuser“, avamäng

22.20 ülekanne Leipzigist

23.00 heliplaate

23.40 „Püha öö“, legend

1.00—2.00 kontsert heliplaatidelt

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 muusika

8.00—9.00 Kriisi kontsertansambel

11.15 Raveli helindeid

11.30 koolikontsert

13.15 operetilaule (bariton)

15.00—16.15 Bizet' ooper „Djamileh“, kontsertina

17.13—17.30 ajaviitemuusika

18.30 ajaviitemuusika

19.15 klaver

19.30—22.00 solistid. Stepanov ja Reisen

Leningrad 1224,5/245/100

8.00 katkeid Verdi oop. „Rigoletto“

9.00—10.00 Dvořaki helindeid

10.30—11.15 ukraina rahvalaule

16.00—17.00 soovikontsert

17.30 heliplaate (Tito Ruffo)

17.55 Mozarti helindeid, orel ja viiul

18.30 eestikeelne saade

19.00 koorilaul

19.30—21.00 sümfooniakontsert. Weberi helindeid

21.30—23.20 katkeid Bizet' oop. „Carmen“

25. detsember

18.00 Leipzig: Pfitzneri ooper „Jõuluhaldjake“

19.30 Riia: Wagneri oop. „Lohengrin“

20.45 Viin: Lehari operett „Lõbus lesk“

21.00 Deutschlandsender: Sümfooniakontsert

21.20 London-Reg.: Sümfooniakontsert

Tallinn 410,4/731/12

9.00 äratusmäng. Ma tulen taevast ülevalt

9.05 võimlemine

9.20 hommikkontsert heliplaatidelt.

Händel: avam. „Messias“ — Philadelphia sümfooniaorkester. Bach-Gounod: Ave Maria; Franck: Pannis angelicus — G. Ljungberg (sopran). Beethoven: Adagio cantabile

pateetiliseist sonaadist — New Light sümfo. orkester. Schubert-Wilhelmi: Ave Maria — Y. Menuhin (viiul). Bizet: Agnus Dei — B. Gigli (tenor). Thome: Andante religioso; Adam: Jõululaul — M. Weberi orkester

9.55 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õp. A. Soomre. (Ainult Tallinn)

10.00 jumalateenistus Ülikooli kirikust. Teenib prof. Kõpp. (Ainult Tartu)

12.00 sümfooniakontsert heliplaatidelt. 1. Brahms: Sümfoonia nr. 1, c-moll, op. 68: a) Un poco sostenuto — Allegro; b) Andante sostenuto — Allegro; c) Un poco allegretto e grazioso; d) Adagio — Piu Andante — Allegro non troppo ma con brio — Allegro — Philadelphia sümfooniaorkester. Juhatab L. Stokowski.

2. Liszt: Klaverikontsert nr. 1, Es-duur: a) Allegro maestoso; b) Quasi adagio; c) Allegro vivace — Allegro animato; d) Allegro marziale animato — M. Levitzki ja Londoni sümfooniaorkester. Juhatab L. Ronald. 3. R. Strauss: sümfooniiline poem „Sangari elu“ — New Yorgi filharmooniaorkester. Juhatab W. Mengelberg

15.30 orelimuusikat. (Pühavaimu kirikust). Esitab P. Pressnikoff. J. S. Bach: a) Ma tulen taevast ülevalt; b) Nüüd inglid taevast tulevad; c) Nüüd kiitkem Kristust usinast. E. Bossi: Jõulud. Ch. Widor: Andante sostenuto (Gooti sümfooniast). R. Bartmuss: Püha öö. M. Reger: Jõulud

16.00 Jõululaule. Tallinna Kaarli kiriku koor. Juh. A. Karindi. Koori motto. Gruber: Püha öö; Vanu jõululaul; Jõuluöö. Händel: Terminus päästjale. Videen: Jõulurõõm. A. Karindi: Jõululaul. L. c. Beethoven: Kõik taevad laulvad

16.30 lastetund. „Kaugelt tulnud jõulumees“. E. Treffneri kuuldemäng T. Braksi samanimelise jõulujutu järele. Näitejuht: Felix Moor

17.00 kontsert. Kaastegevad: keelpillikvartett: P. Palm (I viiul), V. Aarelaid (II viiul), A. Udrik (viola) ja A. Sinisoff (tšello), Tallinna Eesti Kammermuusika Seltsi keelpilliorkester A. Udriku juh. 1. A. Corelli: Concerto grosso nr. 8. — Jõulu sümfoonia. 2. R. Schumann: Keelpillikvartett op. 41. 3. E. Elgar: Serenaad, op. 20

18.00 lugemistund. A. Lauter esitab katkendi A. H. Tammsaare romaanist „Tõde ja õigus I“

18.30 solistidekontsert. Kaastegevad N. Loona (sopran), V. Veigart (bariton) ja H. Laa (viiul). 1. Tšaikovski: aaria oop „Padaemand“ — V. Veigart. 2. Tšaikovski: See oli vara kevadel — N. Loona. 3. Rameau: Tamburiin. Lalo: Andante; Debussy: a) Tütarlaps linalakkjuustega; b) Menestrels — H. Laan. 4. Tšaikovski: duett IV vaat. oop. „Eugen Onegin“ — N. Loona ja V. Veigart

19.15 Kolm sõbralikku reisijat. To

Elektripliitide, külmetuskappide tolmumejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

piase kuuldemäng ühes järgus. Eestistanud J. R. U m m o. Tegelased: Esa Ainenen, proovireisija — E. T ü r k. Veli Immyntiemi, konsulent — A. E s k o l a. Daam — Lii L a s n e r. Mees — S. L i p p. Konduktor — F. H o l m. Hääll kõrvalt — O. R a u k a s. Tegevus sünnib raudteevaguni kahe raudteejaama vahel. Näitejuht: F. M o o r. 20.00 ajanäitaja-õiedendusega ilmasteade 20.05 „Faust“. Ch. Gounod' ooper heliplaatidelt. Lõpuks kuni kella 24.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

7.00 jumalateenistus soome keeles
9.00 jumalateenistus rootsi keeles
12.00 solistid. Minna T a l v i k - P a l m g r e n (laul), prof. Selim P a l m g r e n (klaver), M. Fogelholm-Peppink (viul) ja G. Veneskoski (klaver). Bach: Prelüüd Mi-bemoll mažoor (klaver). — Bach: laul. R. Strauss: „Kolm püha kuningat“, laul. — Viulisoosid. — Palmgren: Prelüüd Si-bemoll mažoor (klaver). — Holnäs; Jõulud. Bizet: Agnus Dei (laul). — Palmgren: Jõululaul. Mikkola (laul)

17.00 heliplaadikontsert. Wagner: „Tannhäuser“, palverändurite koor. Schubert: Ave Maria (Br. Hubermann, viul). Adam: Jõulud (koor). Herverlois-Béon: Mure (tsello). Brahms: Intermezzo op. 118 nr. 2 (klaver). Wagner: laul oop. „Meisterlauljad“ (koor ja orkester). — Merikanto: Romanss. Melartin: Leivo. Pohlström: Elgegia. Kotilainen: Jõululaul. Merikanto: Lastejõulud. Kuula: Jõululaul. Merikanto: Laul. Sibelius: Polonees

18.00 jõuluõhtu
19.10 klaver. Erkki Linko
19.35 „Juudean yö“, kuuldemäng
20.05 orkester. Händel: Largo. Bach-Gounod: Ave Maria. Schubert: II osa sümfoonia st minoor (lõpetamata). Wagner: „Lohengrin“, avamäng ★ 20.45 loeng

21.05 laul. Eino Rautavaara
21.30 orkester. Hannikainen: „Jõuluõhtu“, tsükl. Merikanto: a) Tranquillo; b) Cantabile. Raitio: Sümfooniline poeem. Klami: Soome rahvalaule
22.00 heliplaadikontsert. Sibelius: II sümfoonia Re mažoor. — Koorilaule. — Palman: Soome meloodiaid
23.00 jõulutervituse soomlastele välismaal

Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

9.00—10.00 jõululaule ja -poeeme
11.00—12.55 jumalateenistus
13.05—14.05 Beethoven: IX sümfoonia, heliplaadidelt
14.30—16.30 „Jõulupüha“, kontsert. Puhkpilliorkester, laul ja klaver. Beethoven: Adagio cantabile. Gelhar: Kriipe: „Püha rahu“, jõulufantaasia. Rossini: Stabat mater (orkester). — Busoni: Jõuluöö. Reger: Jõuluunelm (klaver). — Laule. — Kriipe: Au jumalale! Stiebrinš: Jõululaul

Eduard Hanslick tütle Gounod' ja tema muusika kohta: „Gounod pole see, mida nimetatakse originaalgeeniuseks; pigem ta on eklektik selle sõna parimas mõttes. Võõrad sagedad on Gounod' kunstilise individuaaliteediga nii õnnelikult assimileerunud, et sellest sai midagi uut ja omapärast, mida tõestab „Fausti“ läbilõöv mõju. See omapära avaldub puhtaimal kujul tundlikkuse vallas, eeskätt armastussteenides, kus Gounod' leiab õrnusele ja igatsusele võrdlematuid helisid. Tundlikkuse ja selle vahelduvate varjundite väljenduses omab ta rikkalikult peeneid ja veenvaid värve.“

(orkester). — Kalniņš: a) Talv; b) Kullakirik. — Laule. — Tšaikovski: Andante pateetilisest sümfooniast. Wagner: „Tannhäuser“, palverändurite koor. — Beethoven: Andante con moto ja allegro ma non troppo sonaadist „Appassionata“ (klaver). — Scarlati-Kriipe: Exultate Deo. Golde: Pidulik fantaasia (orkester)

17.00—17.30 vanu tantse
18.00—19.15 kontsert heliplaadidelt
19.30 Wagneri ooper „Lohengrin“ kolmes aktis. Ülekanne Latvija rahvusoperist
23.00—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

20.30—21.00 kontsert ★ 21.15—21.30 laul
21.45—22.15 heliplaate
23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

9.03 sileesia jõululaule; koor
9.35 „1000takti muusikat“, orkester
10.35 Liszti helindeid heliplaadidelt
11.10—12.57 jumalateenistus Poznani katedraalist
13.35—15.00 ajaviitekontsert
15.30—16.30 poola rahvatantse. Külaorkester

16.35—17.30 Doni kasakatekoori ja Boulanger' orkestri ettekandeid heliplaadidelt
17.45—18.30 „Jeesuse sündimise müsteerium“, kuuldepilte muusikaga
19.00—20.00 tantsumuusika
20.36 solistid: laul ja tsello
21.35 popurrii 18. ja 19. saj. lauludest
22.15 tantse- ja ajaviitemuusika helipl.
23.00 ajaviite-eeskava
23.45 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

11.00 kontsert heliplaadidelt
12.00—13.40 jumalateenistus
14.00—14.45 sõjaväeorkester
15.00 heliplaate
16.00—17.00 ajaviite-eeskava
17.30 koorikontsert
18.05 ajaviite-eeskava
19.00—20.15 jumalateenistus
20.30—20.50 ruuhvalaule
23.00—24.00 kammermuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60

17.00 koorilaul
17.30 orkester. Kavas: Hasse, Corelli ja Händel
18.30 heliplaate
19.00—19.30 orel. Bach: a) Prelüüd ja fuuga la minoor; b) 3 koraali. Pachelbel: a) Fantaasia; b) Toccata. *** Fantaasia taani jõululauludest
21.00—24.00 Goethe tragöödia „Faust“

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 ajaviitemuusika
19.30—20.15 solistid: viul ja klaver
20.30—22.50 sezaeeskava
23.15—0.15 orkester

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

12.45—13.30 jumalateenistus
13.35 heliplaate
14.00 kinoreel
14.30 tantsumuusika
15.15 orkester ja bass. Goldmark: „Sakuntala“, avamäng. — Laule. — Massenet: Napoli pilte. — Laule. — Goldmark: Scherzo mi minoor
16.15 orkester. Kavas: Somers, Byng, Vollstedt, Ketelbey, Pethers, Lemon jt.
17.15 heliplaate
17.45 orkester ja tenor. Joh. Strauss: „Nahkhiir“, avamäng. Händel: Largo. Sullivan: Popurrii. — Laul. — Schubert: Ave Maria. Lacomme: Hispaania serenaad. Tšaikovski: katkeid süüdist „Pähklipu-

Nõudke elektritriikraudu maailma kuulsas AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektritriides.

reja“. — Laule. — Saint-Saëns: Luik. Mendelssohn: Mesilaspulm. Liszt: Ungari rapsoodia nr. 4
19.15—19.55 tantsumuusika
20.00—20.50 jumalateenistus
21.00—23.00 jõuleeskava
23.20 jõulumuusika
1.00—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50
18.00—18.30 heliplaate
18.45 kvintett

19.15 Dickensi jõuluputustus
20.00—20.50 orkester. Kavas: Baynes, Gordin, Holzman, Morten, Morris jt.
21.00 laul (bariton)
21.20 sümfooniakontsert. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Wagner: Siegfried-üdüll. Dvofak: II sümfoonia („Uuest maailmast“)
22.30—23.00 jõuleeskava
23.20 ajaviite-eeskava
1.00—2.00 vt. Droitwich

Šoti-Regional 391,1/767/50
18.00—19.15 vt. London-Reg.
20.00—20.50 vt. London-Reg.
21.00—22.30 vt. London-Reg.
23.10—2.00 vt. Droitwich

Radio Paris 1648/182/80
18.00—19.00 heliplaate

19.30—20.00 orkester ja klaver. Kavas: Boellmann, Dubois, Fauré, Bach
20.30—21.30 orkester. Berlioz: „Kristuse lapsepõlv“, orkestrisüit. Pierné: Prelüüd. Debussy: I Lastenurk. Edmond-Marc: Sümfooniline poeem
22.00 ülekanne Rahvusoperist
1.40—2.45 orkester. Wagner: „Parsifal“, avamäng. Saint-Saëns: Bretoni rapsoodia. Faure: Elgegia. Respighi: Tritico Botticellano. Silver: Paradiisaed. Widor: Jõulumars

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
19.30—20.30 kuuldemäng
22.30—0.30 jõulukuuldemäng
0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2/859/100
18.00—19.15 jõulukontsert
20.30—20.45 lõbusaid laule heliplaadidelt
20.45—23.15 operetiülekanne Viinist
24.00—0.30 jõululaule heliplaadidelt
1.15 heliplaate
1.40 vt. Radio-Paris

Lille 247,3/1213/60
21.00 heliplaate
22.15 tantsumuusika heliplaadidelt
22.30—0.30 Vt. Pariis PTT

Praha 470,2/638/120
17.00—18.35 ajaviite-eeskava
20.05 jõuleeskava

21.00—22.00 muusikat Bratislavast
23.35—0.30 salongorkester. Pilat: Marss. Granados: „El Turia“, hispaania marss. Smetana: „India paraad“, intermezzo. Keler-Bela: Komöödia-avamäng. Elsnic: Polka. Pešta: Serenaad. Lindsay-Thiemer: „Vinetat kellad“, valss. Vejvada: „Sügisarmastus“, polka. Yoshitomo: Jaapani aedades

Bratislava 299/1004/13,5
17.00—18.35 muusikat Prahast
18.35—19.00 jõululaule
20.05 jõuleeskava Prahast
21.00—22.00 Nedbali helindeid. Orkester ja tsello
23.35—0.30 muusikat Prahast

Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

16.40—17.20 Beethoveni kvartett
17.45—18.25 lõunamuusika laule ja tantse heliplaadidelt
18.45—20.00 sõjaväeorkester. Kavas: Wagner, Strauss, Weček, Ertl, Weber, Benatzky jt.
20.10 laul (sopran)
20.45—23.10 Lehari operett „Lõbus lesk“ kolmes aktis
23.25—0.30 tantsumuusika

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolc** 208,6 m
16.00 Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“

19.00—20.00 mustlasorkester
20.30—21.10 orkester
23.00 mustlaspoised mängivad
0.05—1.00 tantsumuusika

Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
 18.00—19.00 ja 19.10 kapell
 20.00—20.45 lõbus tund
 21.00—24.00 suur jõulukabaree

Rooma 420,8/713/50
Bari 233,3/1059/20
 18.15—18.50 orkester
 21.40 rahvamuusika
 22.30—23.30 orkester
 23.40—0.55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
 18.15—18.50 orkester
 22.15—22.45 kontsert
 0.15—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
 7.00 sadamakontsert Hamburgist
 9.00—11.00 ajaviitemuusika
 11.45—12.00 heliplaate
 13.00—13.55 puhkpilliorkester. Flotov: „Martha“, avamäng. Lincke: Rahvaste rahu. Lortzing: Piduavamäng. Lühr: Muinasjutt. Springer: Rahu maa peal. Rhode: Ketruskambris. Kunith: Navigare necesse est
 14.10 orkester ja laul (sopran). Kavas: Thiele, Weber, Roland, Lortzing, Spernik jt.
 15.00—16.00 muusikaline segaeeskava
 17.00 ooperikatkeid heliplaatidelt. Puccini: Tosca. — Bizet: Carmen
 18.00 „Tinasõdurite paraad“, lõbus jõulueeskava
 19.00—20.40 „Meloodiaid põhjast ja lõunast“, Rob. Gadeni orkester ja Freunderdorfer instrumentaalkvartett
 21.00—23.00 sümfoniakontsert. Dvořák: „Muust maailmast“, sümfonia. Liszt: Klaverikontsert Mi-bemoll mažoor, nr. 1. R. Strauss: „Schlagobers“, tantsuüht
 23.05 ajaviitemuusika. B. v. Gezy orkester
 1.00—1.55 tantsumuusika heliplaatidelt

Berliin 356,7/841/100
 13.00 kammerorkester. Lortzing: Piduavamäng. Lühr: „Kuningalapsed“, valss. Urbach: Mozarti meloodiaid. Rust: 2 miniatüüri. Kockert: Tinasõdurid. Richter: Nukukese unelm. Gebhardt: Novellet. Eilenberg: Peterburgi saanisõit. Bizet: Väike orkestrisüit. Engelmann: „Reis Liliputimaale“. Jensen: Serenaad. Järnefelt: Prelüüd. Humperdinck: Pöialpoisilaul. Schubert: Saksa tants. Bayer: meloodiaid balletist „Nukkhaldjas“.
 15.00—16.00 ooperimuusikat heliplaatidelt
 17.00 muusikat Leipzigist
 19.00 lõbusaid laule ja viise. Viiul, tsello jne.
 20.00 „Jõululegend“, Raschke kuuldemäng
 21.00—23.00 kontsert. Orkester, koor ja bariton. Bach: Karjastemuusika „Jõuluratuoriumist“. Haydn: Lõbus sümfonia. Cornelius: Jõululaule (bariton, koor ja orkester). Fiedler: Serenaad. Wolf: 3 laulu. Tšaikovski: katkeid balletisüidist „Pähklipureja“. Nicolai: avamäng ja koor oop. „Windsori lõbusad naised“. Joh. Strauss: „Ilusal sinisel Doonaui“, valss
 23.05—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Königsberg 291,0/1031/100
 13.00—15.00 muusikat Berliinist
 15.20—16.00 heliplaate
 17.00—19.00 muusikat Leipzigist
 19.15 tiirooli jõululaule
 20.00—20.30 heliplaate
 21.00—23.00 orkester ja sopran. Wallace: „Maritana“, avamäng. Weber: Kütse tantsule. Ponchielli: „Gioconda“ balletimuusika. Künneke: Laul. Flotov: „Martha“, meloodiaid. Sullivan: Laul. Leoncavallo: Laul. Lehar: „Kuld ja hõbe“, valss. Meisel: Laul. Joh. Strauss: „Öö Veneetsias“, meloodiaid. Lincke: „Casanova“, avamäng
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Breslau 315,8/959/100
 6.00 heliplaate
 7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist
 10.00—10.30 vaimulik eeskava
 10.45—11.10 lapsed laulavad
 11.40—12.45 vanade meistrite jõulumuusikat
 13.00—15.00 orkester. Kavas: Nehl, Gluck, Humperdinck, Lehar, Strauss, Delibes, Rosey, Bizet jt.
 17.00 muusikat Leipzigist

19.00 naljamäng
 21.00—23.00 ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Hamburg 331,9/904/100
 17.00—19.00 kirev ajaviite-eeskava
 19.30—20.35 puhkpilliorkester. Blankenburg: Marss. Adam: Nürnbergi nukk“, avamäng. Fučík: Florentsi marss. Groitsch: „Areenil“, intermezzo. Finger: „Tujukas õnn“, valss. Prager: „Lüneburgi nõmmel“, marss. Eilenberg: „Post tuleb“, karakterpala. Robrecht: Popurri. Brase: Marss. Zimmer: Marss.
 21.00—23.00 ajaviitemuusikat Stuttgardist
 23.05—2.00 tantsumuusika

Köln 455,9/658/100
 17.00—19.00 muusikat Leipzigist
 19.15 laste- ja hällilaule
 19.45 Haydn: Klaverinooat nr. 9, Re mažoor
 20.00—20.45 kammerkviintett. Kavas: Lindemann, de Micheli, Thiele, Ferrari, Heykens, Gade jt.
 21.00—23.00 pidulik kontsert. Händel: Avamäng re minoor. Caldara: 2 aariat (bass). Manfredini: Jõulusümfonia. Bach-Pillney: Toccata ja fuuga. — Justus. — Dopner: Chiaconna gotica. Beethoven: Laul (sopran). Schubert: Andante con moto VII sümfoniast. Pfitzner: „Jõuluhaldjake“, avamäng
 23.05 koorilaule heliplaatidelt
 23.30—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Stuttgard 522,6/574/100
 17.00 muusikat Leipzigist
 19.00 kammermuusika. Keelpillikvartett ja solistid
 20.30 „Muinasjuturaamatust“, heliplaate
 21.00—23.00 „Kuidas see meeldib teile“, ajaviitemuusika. Orkester, koor ja solistid
 23.30 muusikat Deutschlandsenderilt
 1.00—3.00 Weberi ooper „Vabakütt“, heliülevõte

Leipzig 382,2/785/120
 17.00 orkester ja solistid. Humperdinck: „Hänsel ja Gretel“, avamäng. Mozart: aaria oop. „Figaro pulm“, Schubert: „Rosamunde“, balletimuusika. Svendsen: Romans viitule ja orkestrile. Tšaikovski: polonees oop. „Eugen Onegin“. R. Strauss: 3 laulu. Reinecke: tants mineppu all. Doppler: Ungari fantaasia föödiile ja orkestrile.
 18.00 Pfitzneri ooper „Jõuluhaldjake“ kahes aktis (heliülevõte).
 20.00 „Elagu raudtee“, kuuldepilte
 21.00—23.00 õhtukontsert. Leipzigi sümfoniakorkester
 23.45—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Frankfurt 251/1195/25
 17.00 muusikat Leipzigist
 19.00—23.00 muusikat Stuttgardist
 23.30 tantsu- ja ajaviitemuusikat Deutschlandsenderilt
 1.00—3.00 õemuusika Stuttgardist

München 405,4/740/100
 17.00 ooperimuusika. Orkester ja solistid
 19.00 kuuldemäng
 20.00—20.50 heliplaate
 21.00 ajaviitemuusikat Stuttgardist
 23.00—1.00 muusikat Deutschlandsenderilt

Moskva Komintern 1724/175/500
 19.15—22.00 kontserdid

LAUPÄEV

26. detsember

19.30 Breslau: Dittersdorfi koomiline ooper „Hieronymus Knicker“
 20.00 Leipzig: Händel: „Cäcilia-ood“
 20.30 Praha: Dvořaki ooper „Jakobin“
 20.30 Berliin: Schmalstichi operett „Kui tsarina naeratab“
 20.45 Varssavi: Kurpinski ooper „Uued kraakovalased“
 21.00 Frankfurt: Joh. Straussi operett „Indigo“
 21.00 München: Sümfoniakontsert (Bruckneri IV sümfonia)
 21.40 Milaano jt.: Verdi ooper „Falstaff“
 22.30 Strassburg: Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5
 9.00 äratusmäng. Püha õõ
 9.05 võimlemine

9.20 hommikontsert heliplaati-delt. Herold: avam. „Zampa“. Meyerbeer: Tõrvikutetants — Berliini riigiooperi orkester. Varney: Colibri-valss. Puccini: valsslaul oop. „La Bohème“ — L. Bori (sopran). Verdi: fant. oop. „La Traviata“ — M. Weberi orkester
 9.55 jumalateenistus E. apostliku-usu Issanda Muutmise peakirikust. (Ainult Tallinn)
 10.00 jumalateenistus Maarja kirikust. Teenib õp. Vooremaa. (Ainult Tartu)

12.00 lõunane kontsert heliplaatidelt. Grieg: Norra tantsud nr. 1, 2, 3 ja 4 — Londoni sümfoniakorkester. Juh. L. Blech. Perez-Freire: Ay, Ay, Ay. Palacios: Grandale — T. Schipa (tenor). Drigo-Auer: Valse — J. Heifets (viul). Tšaikovski: balletisüit „Auroora pulm“. Avamäng — Polonees — Adagio ja variatsioonid. Sinilind — Kolm Ivani ja Adagio-Pas de Quatre ja Marzurka — Londoni filharmooniaorkester. Juh. E. Kurtz
 13.00—14.00 „Väike, kuid tugev ja sitke maailmarahvaste peres“ — O. Lõvi heliplaadimontaaž Berliini olümpiamängudelt
 16.45 heliplaate ja reklaami
 17.00 Kella-5-tee muusikat heliplaati-delt
 18.00 lugemistund. S. Lipp esitab jõulu-lühijutte
 18.30 kontsert eesti helitõist. RR orkester. Juh. R. Kull. A. Lemba: Väike fantaasia eesti viisidest. P. Laja: Pastoraal. E. Kapp: süit muusikast näidendile „Kuu vanda“. Mihkelson: Serenaad (viiulisoolo R. Palm). E. Aav: eesti tants oop. „Vikerlased“. R. Kull: Unistus. J. Jürgenson: valss „Rukkirääk“
 19.50 järgneva nädala saatekava
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade
 20.05 „Savoy ball“. Katkendeid P. Abrahami operetist. Esitavad Milvi Laid, Riina Reinik, K. Savi ja A. Lüüdik
 21.05 vana tantsumuusikat
 21.45 kirev tund. Kaastegevad: A. Vaino (vanu laule), J. Lehmus (akordion), M. Männiste (banjo), A. Üksip (retsitaator)
 22.45—23.30 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (John Pori orkester)

Nõmme KLS 410,4 m
 14.30 kontsert — Nõmme s. s. „Kalju“ mandoliiniorkester H. Aarsoo juh.

RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igähele maitsekohases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

15.20 jõuluvestlus — N. algkoolijuhataja J. A o m a a
 15.40 klaverisoolosid — E. D e h n
 16.00 lugemistund — Clarissa P a r t s
 16.30 heliplaate ja teateid
Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m
 Soome keeles:
 7.30—9.55 kooliringhääling
 10.00 soome jumalateenistus
 11.00 päevauudiseid soome keeles
 12.00 sõjaväeorkester ★ 12.50 aeg, ilma teade
 12.55 päevauudiseid rootsi keeles
 13.00 rootsi jumalateenistus
 14.30 Helsingi linnorkestri kontsert
 15.30 heliplaate
 16.00 mustlasmuusika
 Lahti, soome keeles:
 17.00 heliplaate ★ 17.55 lastele
 18.15 kandlimuusika ★ 18.35 loeng
 19.10 orkester
 20.00 ajaviite-eeskava
 20.25 muusika ★ 20.45 r e v ü t i
 22.10—24.00 tantsumuusika
 Helsingi, rootsi keeles:
 17.00 Lahti ★ 17.55 lastele ★ 18.10 Lahti
 18.35 loeng ★ 20.00 kuuldemäng ★ 20.25 Lahti
 20.45 „Weberiana“
Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m
 9.00 jõulukoraale. Puhkpiliansambel
 9.20 kontsert heliplaatidelt
 10.00 lastetund
 11.00—12.00 salongmuusikat ja laulukesi heliplaatidelt
 12.35—13.00 läti laule. Balalaikaorkester
 13.25—14.30 laule ja romansse. Balalaikaorkester
 15.00 Verdi ooper „Aida“ heliplaatidelt
 17.40—18.10 vanu tantse
 18.30 orel. Süda: Fuuga. Bach: 2 jõulukoraali. Kalniņš: Jeesuse häällilaul. Händel: Allegro. — Korraal
 19.00 heliplaate
 19.25—20.00 Melngailise koorilaule
 20.15 Offenbachi operett „Le chant de Fortunio“
 21.25 instrumentaalsolistid heliplaatidelt
 21.40—22.00 operetimuusika. Orkester. Abraham: „Hawaii lill“, süit meloodiaist. Fall: marss op. „Risette“
 22.10—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt
Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10
 20.05—20.30 heliplaate
 20.45 kontsert
 21.40—22.00 vokaalkvartett
 22.15 laul
 22.30—23.30 tantsumuusika
Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
 9.03 politseiorkester
 10.00 jumalateenistus. — Hiljem kuni 12.57 heliplaate
 13.03—15.00 ajaviitemuusika. Salongorkester. „Wesola Piatka“ ja solistid. Kavas: Wilke, Kirsten, Lipczynski, Gorzynski, Friml, Stolz, Hruby, Halski jt.
 15.40—16.00 heliplaate
 17.00—18.00 Wiechowicz: Pastoraalne süit kammerork., segakoorige ja solistidele
 18.30—19.40 tantsumuusika
 20.45—22.25 Kurpinski ooper „Uued kraakovlased“, kolmes aktis
 22.30 klaver. Rameau: Menuett Sol mažoor.
 Scarlatti: Sonata sol minor. Schumann: Liblikad, op. 2. Reger: a) Moment musical; b) Scherzo; c) Burlesk. Rozycki: Poola tants
 23.00 tantsumuusika
Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 11.00 heliplaate
 12.00—13.40 jumalateenistus

Elektripliitide, külmetuskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

14.00—16.00 ajaviitemuusika
 16.30—17.30 heliplaate
 18.05 laul. Sven Nilsson. Kakavas: Loewe, Wolf ja Sjögren
 18.30 kabaree
 19.15—20.15 ajaviite-eeskava
 21.00—22.45 operett
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
 16.30—18.30 instrumentaalansambel ja laul
 21.00 Weber: Kvintett klarinetele, 2 viiulile, violale ja tšellole Si-bemoll mažoor, op. 34
 21.30—3.00 jõuluball
Oslo 1153,8/260/60
Tröndelag 476,9/629/20
 17.30—18.30 ajaviitemuusika
 18.55—20.10 jumalateenistus
 20.30—21.40 ajaviite-eeskava
 23.15—0.30 ajaviite- ja tantsumuusika heliplaatidelt
Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m
 13.00 kinoorel
 13.30 kammermuusika
 14.30 heliplaate
 15.00 orkester
 16.00 heliplaate
 16.30 Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“
 17.25—18.00 heliplaate
 18.15 orkester ja bariton. Weber: „Euryanthe“, avamäng. Walton: „Passaad“, süit. — Laule. — Kalniņš: 2 läti tantsumuusika
 19.15—20.00 tantsumuusika
 20.30 laul (sopran)
 20.45—21.30 kvintett ja kontraalt. Kavas: Quilter, Head, Ewing, Kreisler, Russell, Shaw, Saar jt.
 22.30—23.00 Mozarti kammermuusika
 23.20 varietee-eeskava
 0.20 orkester, koor ja bariton. Mackenzie: „Britannia“, avamäng. Tšaikovski: 2 osa pateetilistest sümfoniast. Grainger: Mock Morris. Stanford: Merilaule
 1.15—2.00 tantsumuusika
London-Regional 342/877/50
 18.05 jõulu-eeskava
 19.05—19.15 heliplaate
 20.00 orkester ja bariton. Kavas: Teike, Talbot, Hawkins, Wilson, Stanford, Quilter jt.
 20.20—21.00 kammermuusika. Flöödikvartett
 21.30 kontsert. Orkester, koor ja sopran. Beethoven: „Kuningas Stephen“, avamäng. Verdi: aaria oop. „Aida“. Mozart: Serenaad nr. 9
 22.30 jõulu-eeskava
 23.05—23.20 tantsumuusika
 0.25—2.00 tantsumuusika
Šoti-Regional 391,1/767/50
 18.05—19.15 vt. London-Reg.
 20.00—20.45 šoti kontsert. T o r u p i l l, sopran ja bariton
 21.00—21.20 vt. London-Reg.
 21.30—22.30 vt. London-Reg.
 23.05—23.20 vt. London-Reg.
 0.40—2.00 vt. London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
 18.00 ajaviitemuusika
 18.45—20.45 orkester. V e n e muusikat. Borodin: tantse oop. „Vürst Igor“. Balakirev: Thamar. Glasunov: Meri. Prokofjev: Divertimento. Rimski-Korsakov: Sheherazade
 22.00 Verdi ooper „Falstaff“, ülekanne Milaano Scala teatrist. — Hiljem tantsu- ja ajaviitemuusikat
Pariis P. T. T. 431,7/695/80
 19.00 koorilaul
 19.30—20.30 mustlasorkester. *** Rakoczi marss. Joh. Strauss: „Kevadunelm“, valss. Danko: Ungari fantaasia. Hubay: Ungari rahvatants. Kalman „Mariza“, katkeid. Joh. Strauss: „Lood Viini metsast“, valss. Maggari: Pizzicato tšardaš. Makarov: Vene tants. Sarasate: Mustlasviise. Ocki-Albi: Rumeenia fantaasia. Makarov: Vene romanss. Brahms: Ungari tantsud nr. 5 ja 6. Stolorov: Kaukaasia tantse. Berkes: Ungari fantaasia.
 21.38 heliplaate
 21.45 Bartok: Rumeenia jõululaule (klaver)

22.00—22.25 heliplaate
 22.30—0.30 ülekanne Koomilisest ooperist
Strassburg 349,2/859/100
 18.00 laule
 18.45—20.30 vt. Radio-Paris
 21.15—21.30 Maurice Chevalier laulab (heliplaadid)
 22.30—0.30 Humperdincki ooper „Hänsel ja Gretel“ kolmes aktis
 1.15 tantsumuusika. Pariis PTT
Lille 247,3/1213/60
 18.00—20.30 heliplaate
 21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt
 22.30—0.30 teatriõhtu
Praha 470,2/638/120
 16.30 orkester
 18.00 jõulud Valahhias
 18.35—19.50 ajaviite-eeskava
 20.30—23.00 Dvořaki ooper „Jakobiin“ kolmes aktis. ülekanne Poola rahvusteatrist
 23.30—0.30 tantsumuusika
Bratislava 299/1004/13,5
 16.30—18.00 muusikat Prahas
 18.40—19.00 jõululaule
 20.30—23.00 ooper Prahas
 23.30—0.30 tantsumuusika
Viin 506,8/592/100
Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 17.05—17.40 Dvořak: Kvintett, op. 97
 18.05 soovikontsert heliplaatidelt
 18.55—19.45 viiul. Kavas: Beethoven, Schubert ja Goldmark
 21.10—22.40 ajaviitemuusika
 23.25—0.30 tantsumuusika
Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
 18.00—20.10 tantsumuusika
 20.10—20.50 ülekanne Viinist
 23.00 orkester. Lincke: Operetiavamäng. Fučík: Talveäike. Gilbert: katkeid op. „Vooruslik Susanne“. Szűcs: Naeratus. Ganne: Vene masurka. J. Strauss: Pizzicato-polka. Kalman: „Kuradiratsur“. Huszka: „Gül Baba“, katkeid
 0.20—1.00 salongkvintett
Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
 18.15—19.0 sõjaväeorkester
 19.10 ajaviitemuusika
 20.15 rumeenia laule ja romansse
 20.40 lõbus eeskava
 21.10—22.30 tantsumuusika
 22.40—23.55 tantsumuusika helipl.
 24.00—1.00 muusikat restoranist
Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20
 18.15—18.50 tantsumuusika
 21.40 operett. — Hiljem kuni 1.30 tantsumuusika
Milaano 368,6/814/50
 18.15—18.50 tantsumuusika
 21.40 Verdi ooper „Falstaff“ kolmes aktis. Kaastegevad: Maria Caniglia, Mafalda Favero, Elvina Casazza, Cloe Elmo, Bruno Landi, Luigi Nardi, Giuseppe Nessi, Mariano Stabile jt.
Deutschlandsender 1571/191/60
 7.00—9.00 ajaviitemuusika
 11.30 puhkpilliorkester
 13.00—13.55 muusikat Königsbergist
 15.00 tütarlapsed laulavad ja jutustavad
 15.30 kodumuusika
 16.30 heliplaate
 18.00 „Tähelaul“, Karraschi ringhäälingu-ballaad
 19.00—20.45 ilusaid meloodiaid. Orkester
 21.00—23.00 tantsumuusika
 23.30—23.45 Kreutzer: Kvartett Mi-bemoll mažoor
 14.00—1.55 tantsumuusika. Barnabas von Gezy orkester ja Witthachi puhkpilli-kapell
Berliin 356,7/841/100
 13.00 muusikat Breslaust
 15.00—16.00 virtuoosa heliplaatidelt
 17.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.00 „Ja mida saite Teie“, lõbus tund kinkidelaua juures
 20.00 ajaviitemuusika. H. Bundi kapell
 20.30 Schmalstichi operett „Kui tsaarinna naeratab“, kolmes aktis. ülekanne Saksa ooperist
 0.15 tantsumuusikat Münchenist
 1.00—2.00 tantsumuusikat heliplaatidelt

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 tantsukapell
 15.10—16.00 heliplaate
 16.35 muusikat Deutschlandsenderilt
 17.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.00—19.25 viiul, tšembalo, orel
 20.10 heliplaate
 21.00—22.00 kirev ajaviitemuusika. Orkester ja solistid
 23.35—1.00 tantsumuusikat Münchenist

Breslau 315,8/959/100

6.00 heliplaate
 7.00—9.00 muusikat Berliinist
 10.00—10.30 vaimulik eeskava
 10.40 laule (alt)
 11.00—11.35 Strecke: Keelpillikvartett nr. 2
 13.00—15.00 Orkester ja tšello. Kavas: Weninger, Reindel, Graener, Bargiel, Blon, Dellinger, Verdi, Fučík, Ketelbey jt.
 15.25—16.30 mandoliiniorkester
 17.00—19.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.30—20.45 Dittersdorfi koomiline ooper „Hieronymus Knicker“, kahes aktis
 21.00—23.00 muusikat Königsbergist
 23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.35—20.45 koom. ooper Breslaust

21.00—23.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt
 23.30 tantsumuusikat Münchenist
 1.00—2.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

17.00 ajaviitemuusika
 18.45—19.30 lastekoor laulab (heliplaadid)
 21.00—21.55 muusikat Deutschlandsenderilt

22.00 Verdi ooper „Falstaff“, ülekanne Milaano „Scala“ teatrist.

Stuttgart 522,6/574/100

17.00—19.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.15—20.00 heliplaate Frankfurdist
 21.00—23.00 muusikat Frankfurdist
 23.30 tantsumuusikat Münchenist
 1.00—3.00 öömuusika Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

17.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.00 rahvatükk
 20.00 Händel: Cäcilia-ood, solistidele, koorile, orkestrile ja orelile.
 21.00—23.00 „Tantsivad lumehelbed“, muusikaline kuuldemäng
 23.30—2.00 tantsu- ja ajaviitemuusika. Tantsukapell, koor mandoliinikvartett, solistid

Frankfurt 251/1195/25

17.00—19.00 „Kaugenägemine (jõuluelm)“ kirev ajaviite-eeskava
 19.15 operetimuusikat heliplaadidelt
 20.00—20.50 jõulukuuldemäng
 21.00—23.00 Joh. Straussi operett „Indigo“
 23.30 tantsumuusikat Münchenist
 1.00—3.00 öömuusika

München 405,4/740/100

17.00 ajaviite-eeskava Frankfurdist
 19.00—20.40 „Telemark ja Christiania“, kuuldemäng
 21.00—23.00 sümfooniakontsert, Bruckner: IV sümfoonia, Brahms: Rapsoodia alstile, meeskoorile ja orkestrile. R. Strauss: „Till Eulenspiegel“, sümfooniline poem
 23.30—1.00 tantsumuusika

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 ja 19.45 kontserdid
 20.00—22.00 ülekanDED

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

VENE-PRANTSUSE SAATEKAVAVAHETUS

Hiljuti anti esimene Prantsuse-Vene ringhäälingukontsert, millele järgib veel terve rida selliseid ülekanDED. Kuna Pariisi ja Moskva vahel puudub kaabliühendus, toimetatakse ülekanDED lühilainesaatjate kaudu.

LUKSEMBURGI HEA ÄRI

Luksemburgi ringhäälingu reklaamisaated osutuvad ääriliselt väga kasulikeks. Seetõttu kavatsetakse seal

täiesti loobuda heliplaatide saatmisest ja Pariisi ehitada oma saateruumid. Pariisi nimelt seepärast, et seal on võimalik eeskavasid täita kergemini, kui Luksemburgis.

RINGHÄÄLING — LUKSUS.

Nagu teatab „Wireless World“, on Tšiili valitsus kuni edaspidise korralduseni keelnud ringhäälinguseadeldiste sisseveo, põhjendades keeldu sellega, et raadioaparaadid olevat luksusesemed, millest tuleb loobuda valuutakitsikuse tõttu ja millest ka kergesti loobuda s a a b.

**Teie**

on oma lapsega parimad ja õilsamad kavatsused ja soovid. Teie tahate kanda hoolt selle eest, et tal oleks süüa, riideid ja soodsaid arenemise ning kasvamise võimalusi. Teie tehate talle anda haridust, et ta võiks astuda eluvõitlusse hästi ettevalmistatuna. Teie tahate tema heaks teha kõik mis võimalik.

Ent on see alati võimalik? Kas kõik läheb igakord nii nagu kavatsetakse?

Kindlasti, paljudel juhtudel õnnestub see, eriti siis, kui teil on võimalus ise hoolitseda kõige eest. Ent kas olete ka mõelnud sellele, mis saab siis, kui saatuse tahtel peate jätma selle ülesande teiste hooleks? Kui palju on meil vaeslapsi, kelle vanemat omalajal samuti mõtlesid ja kavatsesid, kuid ometi seda teostada ei saanud.

Teie laste tuleviku eest kannab hoolt Teie elu-kindlustuse poliis, mille olete võtnud

EEKS-MAJA'st

Jõulumuusika.

teksti on kirjutanud kellegi vaese parukategija poeg, kirjanik ja filantroop Johannes Falke, Goethe kaas- aegne ja kaaskodanik Weimaris 1816. a. Kolm aastat hiljem trükiti laul ühes lauluraamatus, mis ajast algas laulu kiire levik.

Palju jõulumuusikat kirjutati 17. ja 18. sajandil. See muusika mängis tähtsat osa kirikukontsertidel. Sest ajast on pärit lõpmata hulk „jõulukantaate“ vanas stiimis, mis piibliteksti töid jõulupühadel usklikete lähemale.

Võimsamaks kunstiteoseks, mis kunagi on loodud jõulu vaimus, tuleb pidada Johann Sebastian Bachi „Jõuluoratooriumi“ oma kord rõõmsalt ahvatleva, kord jälle vaikse ja andlikult jumaldava muusikaga. Oma

Lõpp.

lihtsa ülesehituse, rahvalike koori- ja sooloosadega ning lihtsate koraalisalmidega avaldab see teos kuulajale alati sügavat mõju. Bachi „Jõuluoratoorium“ esineb ka pühade saatekavades, näiteks 20. dets. Breslaus kl. 21.20, 22. dets. Prahis kell 21.30, 24. dets. Varssavis kell 23.10 ja Leipzigs kell 23.30.

Ka Liszt on loonud meeleolurikast jõulumuusikat. Tema suur oratoorium „Kristus“ on tähelepandavamaid sel alal.

Hans Pfitzneri ooperist „Jõuluhaldjake“ hõõgub meile vastu kogu jõulupühade võlu. Seegi on tähelepandavamaid teoseid jõulumuusikas. Ringhäälingus võime seda kuulda 20. dets. Hamburgis kell 21.00 ja 25. dets. Leipzigs kell 18.00.

SELLE NÄDALA SAATEID

BEETHOVENI IX SÜMFOONIA

Ringhäälingus 23. skp. kell 18.20.

Kui muusikalistes ringides kõnel- dakse „üheksandat“ — siis mõtel- dakse selle all Beethoveni üheksandat sümfooniast. See lühendatud kõneviis tõendab, missuguse erikoha on võit- nud mainitud sümfoonia. Selle teose ilmumisel ei mõistetud aga hinnata teda kaasagsete poolt. Londonis ja Leipzigs ning teistes linnades, kus see sümfoonia ette kanti, asuti seisukohale, et tema esimesed kolm osa on halveimad, mis Beethoven on üldse kirjutanud; viimane osa leiti aga olevat lihtsalt maitsetu.

Esiettekandel Viinis Kärtneror- Akadeemias 7. mail 1824. a. äratas see teos siiski tähelepanu, eriti just tema viimane osa, kus kunst ja tõelisus pühitsevad oma triumfeerivat võitu. Samuti äratas teatavat tähele- panu sümfoonia esimene ettekanne Hamburgis (1835). Kui kord Mendelssohnilt keegi sõber, kes oli kuul- nud seda sümfooniast, küsis tema ar- vamus, vastas Mendelssohn: „Inst- rumentaallaud kuuluvad suurimate hulka, mida ma üldse kunstis tunnen. Seal, kus astub sisse koor, ei mõista ka mina seda“. Kui juba Mendelssohn- il oli raskusi finaali toime tulemisel, pole imestada, et väiksemad ven- nad sellest ei saanud üldse aru.

Laiemates ringides tutvustas ja propageeris Beethoveni üheksandat sümfooniast Richard Wagner, kuna ta selles nägi tõestust ka oma mõtteile, nimelt, et loomingu kõrgpunktides tuleb instrumentaalmuusikale võtta abiks inimhääli.

IX sümfoonia — d-moll, op. 125 — on pikk saamisluug. Juba 1793. a., s. o. kolmkümmend aastat enne teose lõpetamist, oli Beethovenil mõte kirjutada muusikat igale värsile Schilleri noodist „Rõõmule“. Hiljem töötas ta välja mitu kava. Esimesi märkmeid selleks sümfooniaks oli ta teinud 1817. a., sümfoonia valmis aga peamiselt 1823. a. Baadenis (kolm esimest osa) ja lõpetati 1824. a. alul Viinis (neljas osa).

Vormiliselt on selle teose iseloomu- liseks jooneks vokaalne finaal

(kvartett, solistid ja koor), mis lisan- dub kolmele instrumentaalsele osale. Tema prototüübiks vormi mõttes võib lugeda klaverifantaasiat (op. 70) orkestri saatel ning lõppkooriga.

Oma ideelt on üheksas sümfoonia seotud viiendaga, kuid esineb ka suuri lahkminekuid. Kujutades vii- endas sümfooniast inimkonna võitlust saatusega, läheb Beethoven välja isiklikest elamusist ja töö ise kannab draamatilist iseloomu. Üheksandas sümfooniast jäävad aga tema isiklikud elamused kõrvale ja teos on algusest lõpuni läbi imbutatud usulisest meeleolust. Selle üldnimliku hümi- ni kirjutab Beethoven Schilleri oodi „Rõõmule“ sõnadel. Alul kandis süm- foonia nimetust „Vabadusele“ — kuid tolleaegsete tsensuuriolude tõttu tuli selle asemel võtta pealkirjaks „Rõõ- mule“.

Selle sümfooniast sümfoonia, mille Beethoven kirjutas, olles juba täiesti kurt, I osa on mässava ja möllava iseloomuga — inimkonna valud ja kannatused on veel metsikuseni jõhk- rad ja jõulised.

II osa — grandioosne scherzo — on täieline vastand eelmisele; valud on küll juba võidetud, kuid rõõm on alles hingetu.

III osa — rõõm suuremal kujul — järgmises astmes: inimene näib unis- tavat taevast ja jälleägemisest, noor- ruspäevist ja armastusest. Unistused lõpevad äkilise signaaliga.

IV osas saabub lõplik lahendus, lõplik rõõm, — l u n a s t u s r õ õ m, mis avaldub ülevas kiidulaulus ja tä- n u h ü m n i s.

GOUNOD' „FAUST“

Ringhäälingus I jõulupühäl kell 20.05.

Sisukokkuvõte:

I vaatus — Fausti töötuba. Vana Faust on kõik teaduse alad läbi uurinud, kuid pole leidnud rahuldust ega õnne ning seepärast otsustab end mürgitada. Seal ilmub Mefisto ja lu- bab tema teha jälle nooreks ning pakkuda talle armastust, kui ta vaid enda pärast surma lubab Mefistole. Faust nõustub sellega.

II vaatus — rahvakogumine

linnaesisel platsil. Valentin peab minema sõtta ja jätab jumalaga oma õe Margaretega, usaldades ta Siebeli kaitse alla. Mefisto poetab end rahva hulka ja nõiub rahvale veinid. Nooruse lõbutsema ja tantsima haka- tes tuleb Faust ja nõuab Mefistolt, et see talle tooks lubatud neiu. Mefisto kõrvaldab Siebeli ja Faust läheneb Margaretele, saab aga korvi. Aitama peab uuesti Mefisto.

III v. — Margarete aias. Siebel toob oma armsamale lilli. Faust aga Mefisto kaasabiga toob kauneid ja väärtuslikke ehteid. Tär- kab armastus Margarete ja Fausti vahel. Kuigi Faust tahab lahkuda, kuuldes neiu süütusest, hoiab Mefisto teda tagasi ja kuuldes Margarete igatsevad armusõnu sööstub Faust tema sülesse.

IV vaatus, I pilt — kirikus. Fausti maha jäetud Margarete ot- sib tröösti ja rahu kirikust, kuid sü- dametunnistuse hääli ei anna talle armu. Härdasti, kuid asjatult palve- tades langeb ta minestusse.

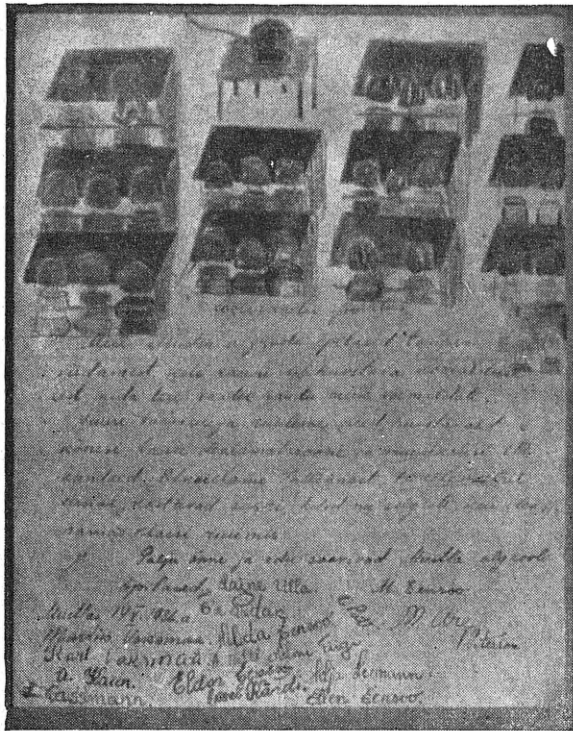
II pilt — t ä n a v M a r g a r e t e m a j a e e s. Faust tuleb, kahetsedes oma truudusetust, tagasi mahajäetud kallima juurde. Ilmub Valentin, kes on tagasi jõudnud sõjast, nõudes sel- gitust ja tahab kätte maksta õe hä- bistamise eest. Mefisto abil Faust kaitseb end vapralt ja lõpuks haavab surmavalt Valentini, mille järel Faust ja Mefisto põgenevad, kuna Valentin neab oma õde Margaretet.

V vaatus, I pilt — v a l b u r g i ö ö. Mefisto tahab Faustile tuua unus- tust ja viib ta mägedesse nõidade ja võlurite kogumiskohta, mille ta muu- dab uhkeks peosaaliks, kus pidutsevad kauneimad naised. Faustile tuleb äkki meelde unustatud armsam ja ta ta- hab teda päästa.

II pilt — v a n g i k o n g i s. Mar- garete on oma lapse tapmise pärast heidetud vang. Faust tuleb teda Me- fisto abiga päästma. Margarete pole sellega aga nõus, vaid tahab kanda oma karistust. Palvetades taevaväge- de poole oma hinge päästmiseks va- riseb ta kokku ja sureb. Inglise koor laulab „ta on päästetud“ ning selle üleva apoteoosiga lõpebki ooper. —

„Fausti“ esiettekanne oli 1859. a. Pariisis.

PIIRDEID KOOLIRAADIO ESIMEST KATSESEMESTRIST



Meie kuulame kooliraadiot!

Üks paljudest kirjadest, milles õpilased Ringhäälingut tänavad kooliraadio-saadete eest. Sagedasti on kirjad, nagu ülalolevgi, kaunistatud laste joonistustega.

Kooliraadio esimene katsesemester hakkab lõpule jõudma. Esimese semestri kavas seisnud kümnest saatest on käesolevate ridade kirjutamise ajaks juba läbi seitsme saadet; kuni semestri lõpuni jääb nii siis esitada veel kolm. Kuigi lõppkokkuvõtete tegemine on võimalik alles siis, kui kogemused ja materjalid kõigi kavas olnud saadete kohta on käes, saame ometi juba nüüd märkida mõned üldisemad piirjooned senise töö tulemusist kooliraadio alal.

Kõigepealt koolide suhtumisest neile määratud saadetes. Et Ringhäälingul oleks ülevaade sellest, kui palju on koole ja õpilasi, kes jälgivad kooliraadio-saateid, paluti kõiki neid saateid jälgivaid koole teada oma aadressid. Seni on end registreerinud kooliraadio saadete kuulajatena umbes 330 kooli; enamus neist algkoolid, kuid nende hulgas esineb ka kesk- ja kutsekoole. Saadud aadresside järele saatis Riigi Ringhääling koolidele ankeetlehed, millele koolide juhatajad märgivad andmed vastuvõtjate kohta, millega kuulatakse saateid, õpilaste arvu, kes kuulavad saateid, tähelepanekud õpilaste suhtumisest saadetes, hinnangu saate õnnestumise kohta pedagoogilisest, ettekandelisest ja tehnilisest küljest, soovid edaspidiste saadete suhtes jne. Selliste andmetega täidetud ankeetlehti palus Ringhääling koolidelt iga kooliraadio-saate kohta.

Seda Ringhäälingu soovi — võtta iga kooliraadio-saade kohtadel igakülge ja põhjaliku arvustuse alla

— on suurem enamus koole täitnud tähelepanu ja hooliga. Iga saate järel saabub Ringhäälingule suurel hulgal vastavate andmetega täidetud ankeetlehti, mis moodustavad rikkaliku materjalikogu kooliraadio küsimuste põhjalikuks selgitamiseks. Kõnesolevate ankeetlehtede kaudu on Ringhääling alatisel kontaktis koolidega kohtadel — asjaolu, mis eriliselt tähtis just katseajajärgus, mis peab selgitama kooliraadio väljarendamise võimalusi ja ulatust meie oludes.

Kokkuvõtted ankeetlehtedes esinevaist andmeist selguvad muidugi alles semestri lõpuks, s. o. kui kõik saated esitatud ja ankeetlehed kõigi nende kohta koos. Kuid juba nüüd on võimalik seni saabunud materjali kaudu jõuda otsusele mitmes küsimuses kooliraadio alal.

Kõigepealt küsimuses, kas on kooliraadiol paika meie oludes nende vahendite hulgas, mille ülesandeks on mitmekesistada ja süvendada kasvatus- ja õppetööd koolides. Seniseid kooliraadio-saateid jälginud koolid vastavad sellele küsimusele üksmeelselt jaatavalt.

Koolide väga sooja poolehoidu võitis juba esimene tegelik kooliraadio-saade 10. detsembril s. a., mille teemaks oli „Emajõe ööbik“ ja mille kavas oli lühike kokkuvõte Lydia Koidula elust ja loomingust, deklamatsioon Koidula luuletustest ja laulutekkandeid Koidula sõnadele komponeeritud viisidest. Konstateeriti üksmeelselt, et see tund jätnud õpilastesse sügava elamuse Koidulast ja ta luulest ning et esmajärguliste kavataitjate ettekanne oli suutnud süvendada õpilasi käsitledavas ainesse tugevamini ja mitmekülgselt kui seda suudab üksik kool temal käepärast olevate jõudude ja vahenditega.

Eesti ja Soome kooliraadio ühissaade hõimupäeva puhul 17. oktoobril õnnestus tehniliselt vähem kui eelmise, kuid saate sisulise hindamise juures märgiti, et see aidanud hõimupäeva mõtet õpilastele lähedaseks ja konkreetseks teha just ses mõttes, et raadio kahe lähedase hõimumaa lapsed hõimupäeval otsesesse ühendusse viis, nii et eesti lapsed võisid kuulata soome lapsi ja nende ettekandeid, samuti nagu soome omad eesti lapsi.

Saade põlevkivist ja selle saadustest, mis sisaldas selgitava vestluse põlevkivi tekkimisest ja asupaikadest, millele pidi järgnema õppekäik-reportaaž Kohtla-Järve põlevkivi kaevandusest ja õlivabrikust, ebaõnnestus tehniliselt viimases, s. o. reportaaži osas. Enamus ankeetlehti märkis täiesti õieti, et „saade oli hästi mõeldud, aga kukkus teises osas halvasti välja.“ See saade kujunes valusaks õppetunniks kooliraadio-saadete korraldajatele — kuid sellistel õppetundidelgi on oma ülesanne ja koht katsete-ajajärgus.

Saade „pillist orkestrini“ 12. novembril, milles tutvustati sümfooniaorkestrit ja selle koosseisu, leidis eriliselt poolehoidu just maakoolides, mille õpilaste enamus sagedasti pole üldse näinud ega kuulnud orkestris tarvitata vaid pille.

Üksmeelse poolehoidu niihästi maa- kui ka linna-koolides võitis 19. novembri saade „muistsetest eesti linnustest“. Õpilased olid põnevusega jälginud eriti

Austatud lugejad!

Praegu on õige aeg tellida ajakiri „Raadio“ tuleva aasta peale. Ajakiri „Raadio“ on suurem ja täielikum raadioajakiri nii sisult kui saatekavalt, nagu Te vististi isegi olete võinud veenduda.

„Raadio“ tellimisel on see paremus, et Teil siis kunagi pole hoolt tema ostmisega.

Ajakiri „Raadio“ tellimishinnad on järgmised:

12 kuu peale	Kr. 4.50
6 „ „ „	2.40
3 „ „ „	1.20
6 „ „ „	0.40

Ajakiri „Raadio“ tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Kui Te juba nüüd tellite „Raadio“ kogu tulevaks aastaks, hakkate Te selle arvel kohe saama „Raadiot“.

Ajakiri
„R A A D I O“
talitus
Tallinn,
Narva mnt. 27.

prof. Moora seletusi muistsete linnuste ehitusest ja kasutamiseviisidest. Suure poolehoiu osaliseks said ka teemakohased laulu- ja deklamatsiooniettekanded saate teises osas.

Mõnesuguse kahtluse ja murega võeti kavasse teema „Mis on õige aeg ja kuidas saame õiget aega?“ Teema on kalduvustega abstraktsusesse ja korraldajad kartsid, kas suudetakse leida vahendeid selle läbitöötamiseks vastavalt õpilaste vastuvõtuvõimetele. Saade ise 26. novembril h a j u t a s need kahtlused. See oli algkooli vanematele ja keskkooli algklassidele, kellele saade oligi määratud, olnud enamuses täiesti vastu võetav ja seda oli kuulatud suure huviga.

Saade S o o m e i s e s e i s v u s p ä e v a puhul õnnestus hästi nii sisuliselt kui ka tehniliselt. Kahju oli, et varem kavatsatud ülekanne Helsingist pidi mõnesugustel asjaoludel ära jääma, mille tõttu kava jäi poolikuks.

Õtse haruldase poolehoiu osaliseks koolide ja õpilaste poolt sai saade teemal „Kodanik ja riigikaitse“, milles toodi muuseas helipilte meie kaitseväe elust. Paljud koolid peavad seda saadet üldse parimaks seniste saadete hulgas.

Nii on suurem enamus seniseist saateist saanud kõik positiivse tunnustuse osaliseks koolide poolt. Täidetud ankeetlehed näitavad, et koolid suure tähelepanu ja huviga jälgivad kooliraadio arengut ja et nad iga suguste näpunäidetega on valmis kaasa aitama sellele arengule. Nende kaudu on saanud teatavaks suur hulk mitmesuguseid asjaolusid saadete kuulamise tingimustest kohtadel, mille arvestamine on paratamatu saatekavade otstarbekal täitmisel. Samuti kasvab igapäev nende koolide arv, kes asuvad jälgima kooliraadio saateid ja praegu ulatub õpilaste arv, kes neid saateid jälgivad, juba 15.000-le. Paistab, et koolide arv, kes asuksid kuulama kooliraadio saateid, tõuseks senisest veel hoogsamini, kui saadete vastuvõtu-tingimused oleksid soodsamad. Seni aga on takistuseks vastuvõtjate muretsemise kulukus, millest saadakse üle alles pikema aja jooksul. Koolide endi vastuvõtuaparatuuride arv on veel väike, kuid nende arv näitab — kuigi pikaldaselt, kuid ometi järjekindlalt — tõusu. Enamus koole kuulab saateid koolijuhatajate või õpetajate vastuvõtjatega, neist on aga väga paljud juba vananenud ja vähesobivad hulgaliseks kuulamiseks. Järjekindlalt kasvav huvi kooliraadio saadete vastu aga tahab olla kindlustuseks, et ajaga kõigist raskustest üle saadakse j et kooliraadio niihästi meie Ringhäälingu saatekavas kui ka koolide õppevahendite hulgas omandab kindla koha.

J. Rummo.

KOOLIRINGHÄÄLINGUT MITTEPOOLDAVAD ÕPETAJAD

Prantsusmaal on asutud ka kooliringhäälingu korraldamisele. Selle vastu vaidlevad aga paljud vanemad kooliõpetajad, üteldes, et kooliringhääling muudab õpilased lihtsalt kuulajateks. Seniste kogemuste põhjal olevat aga kindel, et õpetamisel on ainult siis tulemusi, kui õpilased töötavad vastava aine kallal ise aktiivselt kaasa. Kuuldud olevat õpilastele vaid surnud loeng, kuna selle juures jäävat puudu õpetaja isiklik vahenditu juhtimine.

Esimese armastuse austus

Johann Rabener.

Kuna sündmus, millest siin jutustatakse, leidis aset Amsterdamis, selle linna nukker-hämaras talvises udus ja, pealiskaudselt vaadelduna, polnud noorele Edgar Randolphile kuigi rõõmustav, võiks seda külm-asjalikult nimetada lihtsalt „Juhtumuseks Amsterdamis“. Et sündmus aga siiski puudutas üht noort inimest ja tungis ta südamesse heledava saatuse-episoodina, jääme oma pateetilise pealkirja juurde...

Edgar Randolphi, 17-aastase noormehe kohta olgu tähendatud, et ta oma iseloomult oli skeptik kuni selle elamuseni Amsterdamis viibimisel, detsembrikuu teisel poolel. Võib-olla tuli see sellest, et ta põlvenes vanast, põlisest ja väga rikkast Hamburgi perekonnast ja kujutas endast seda siinisilmalist ja pruuninahalist, paindumatult kalki noorukitüüpi, mis selles merilinnas sageli esineb veel tänapäevgi. Nende eest hoolitsetakse juba sülelastena kõigi moodsa hügieeni reeglite kohaselt; hiljem käivad nad koolis oma teed, õppides keskpäraselt; omavad külgesündinud või sagedamini külgekasvanud omaduse hästi riietuda ja kombeliselt esineda ning küpsemais aastais panevad rõhku töötamisele mõnel üldiselt tunnustatud tegevusalal... Samasugune oli lugu ka noore Edgar Randolphiga. Enamasti üteldakse noortest inimestest: nad haarasid elukutse — kuid Edgari oli küll õigemini haaranud elukutse, nii ütelda kraetpidi kinni haaranud, sest ükski terve mõistusega inimene poleks võinud kinnitada, et Edgaril oleks olnud mingit kalduvust eksportkaupmehe elukutseks. Kõige vähem oleks aga seda ütelnud mynheer van der Zee, vana hollandi eksportfirma Van der Zee & Co herkulesetaoline šeff, kelle juures Edgar töötas õpipoisina alates maikuust. Muide sõna „õpipoiss“ oli noorele hamburglasele nii vastik ja narr, et ta enda „Eliit-pansionis“, kus ta elas, võrasteraamatusse kirjutas „volutäärina“. Peale sõna „õpipoiss“ vihkas ta veel sõnu: armastus, kirk, hing, iseloom, armsam ja demonlik; sest ta leidis, et need sõnad olid muutunud teatud liiki „valerahaks“ ja segasid tal mõisteid, mis nendega seoses olid. See noor põhjasaklane oli juba elust pisut „väsinud“, kuid seesugust „eluväsimust“ tuleb ometi pidada seitsmeteistkümnendaastase noormehe suureks eesõiguseks.

Mis puutub „Eliit-pansioni“, siis oli see päris igavuse tempel. Suvel võib-olla oli vähegi vaheldust üksikute reisijatüüpide näol, kes tulid ja jälle läksid, kuid talvel polnud üldse kedagi näha peale härra Fortmanni ja kahe unise hollandlastest abielupaari. Detsembrikuu esimese viieteistkümnenda päeva jooksul oli Edgar Randolph pidanud söögisaalis lõunatama päris üksinda. Kuid nii groteskne kui tema istumine üksinda tühjas, poolhämara suures toas ka oli, tundis ta end seejuures päris hästi, igatahes paremini kui näiteks Düsseldorfist pärit oleva lobiseja provintsliku Don Juani härra Fortmanni seltskonnas, kes kogu novembrikuu läbi oli teda tüüdanud oma ülbelt jutustatud armulugudega... Nii töötas ta üksikuna ja söi üksikuna ning pärast sööki leidis oma toas lohutust Rilke luuletustest. Istudes akna

all laskis ta end luuletustel joovastada, vahtides vahet vahel välja — tuima ja surnud hollandi talveõhtut. Mõnikord oli tal tõesti raske ja valus mõelda, et peab jõulud veetma selles võõras udus. Ta valu polnud siiski mingis seoses igavusega, milles ta nägi ainult vaimlist verevaesust; ta valu seisis selles, et ta esimene kord oma elus tundis salapärase ja tähendusriikka sõna „kodu“ tähendust.

Kodus, Hamburgis, aimati tema seisukorda. Esimesel jõulupühäl saabus talle vanemait ilus jõulukink: tore, suur sigaretitüü raskest kullast. Sinna juurde kirjutas ema, ta tarvitagu seda jumalapärast ainult pühapäeviti, mitte aga äris, kus küllalt hästi kõlbab veel vana hõbekarp. Kingi saaja nõustuski sellega. Pärastlõunal võttis ta ette jalutuskäigu.

Kui ta õhtul kell kuus astus „Eliit-pansioni“ söögi-saali, — kindlas veendumuses, et see on tühi, — märkas ta oma kohal üllatuseks võõrast daami. Suure imestusega nägi Edgar, et daam oli tõeline iludus ja samal ajal läbistas teda kummaline tunnetevool: talle paistis, nagu näeks ta selles vaimustavalt ilusas naises veripunaselt hõõguvat õhtutaevast, mis võlvis tema esimese nooruse, kuigi mitte eriti meeldivat, kuid ometi rahuldavat maastikku. See oli midagi seletamatut, midagi uimastavalt rõõmustavat ja ühtlasi midagi ahastamapanevat, mis talle hoovas vastu sellest naisest ja pani vere soontes surisema. Ta oli ukse jätnud lahti ja pööris end ümber, nagu tahtes põgeneda. Kui ta seisis jälle eeskojas, kohtas ta oma paksu, ebasümpaatset perenaist, proua Verschuuri, kes silmapilkselt taipas olukorda.

„On teil hirm, noormees?“ küsis perenaine laia naeruga. „Hirm ilusa naise ees? See ilus daam ei katvate teid ometi ära süüa! Kindlasti maitseb meie kalafilee talle palju paremini.“

Kui vulgaarne, toores ja häbematu võib inimene ometi olla, läbistas Edgarit mõte.

„Ma ei luba niiviisi kõnelda,“ vastas Edgar ägestudes. „Ma mõtlen, et te võiksite rohkem tähelepanu pöörda oma vanadele külalistele! See daam istub minu kohal... kuigi saalis on viiskümmend vaba kohta! Ta oleks võinud... kas ei saaks... aga see on ju üksik... Muide ma sööksin täna meeeldi oma toas... Või lubage, ma lähen siiski sisse.“

Ta oleks meeeldi jätnud ütlemata need naeruväärselt segased sõnad, kuid ta tundis oma valusas häbis, et see tegi ainult head, oma uskumatut ärritust valada sellele naisele. Raskelt hingates ja südame kloppides astus ta uuesti söögisaali.

Vahepeal oli iludus tema kohal lõuna lõpetanud. Ta sisisevale tervitusele vastas daam tumma noogutusega. Kuna temale oli laud kaetud daami otsesest läheduses, polnud tal muud teha, kui istuda daami kõrval, kusjuures ta otsustas daamile mitte mingil tingimusel otsa vaadata. Ta vahtis liikumatult oma supitaldrikule, mille ta tühendas otse mehhaaniliselt. See aga ei takistanud teda oma närviliste silmade ees min-



„Mida sa teeksid, kui sa kaotaksid oma kuldse etüü“, päris Thea tähelepanuväärse uudishimuga.

git värvilist virvendust nägemast, milles hakkasid kaasa virvendama daami rahulikult lauale toetuvad käekesed. Kumbki neist pruunikas-valgetest kätest, iga sõrm oli täiuslik ja juba ainult nende olemasolu pani noormehe leegitsema, nii et ta vaevu sai veel hingata ja mõtles: teeksin Jumal teab mida, kui vaid kord võiksin suudelda neid käekesi...

Erapooletule vaatlejale oleks vahest meenunud võrdlus kodujänesest, keda hüpnotiseerib hiigelmadu. See kestis aga vaid mõne minuti. Siis juhtus midagi, mis Edgar Randolphis kutsus esile hingelise vastupanu ja olukord muutus täiesti: Daam süütas sigareti. Liigutuses, millega ta seda tegi, oli nii rohkesti mõnulevat iseendastmõistetavust, midagi taltsutamatu ja slaaviliselt-metsikut, et kõrvalistuv noormees kuulis, kuidas käevõru ta pahemal käel seejuures tasa klirises. Seejärel puhus daam suitsu otse Edgari söögile, kellele samaaegselt mingi igatsevalt külmetav, kõlatu hääl ütles, et on õieti imeteldav, mida see daam teeb: daami kasvatomatuse tõttu lõppes teataval määral ta talumatult alandav kohmetus. Nüüd oli tal õigus teha kurjemat nägu; daami hoolimatus tõi atmosfääri teatava lahenduse.

„Kas olete sakslane?“ küsis järsku tasane hääl.

Nüüd lõpuks vabastas Edgar oma silmad supitaldrikult ja pöördus hoolimatu küsija poole lapselikult külma, vaatleva pilguga. Vaadeldes daami kauneid ripsmeid vastas ta rahulikult:

„Jah, olen hamburglane...“ (Oleksin pidanud li-

sama „armuline proua“, mõtles ta kohe seejärel ja punastas.)

Järgnes pikem vaikus, uus laskumine endisse tumma vahekorda. Noormehe otsaesine muutus üha punasemaks. Mu Jumal, kuidas ma käitun, vihastas ta iseenda peale; kõik minus karjub: vabandage, olen alles seitsmeteistkümmene... Ta võttis end kokku, ajas rinna ette, pani jalad ristamisi, trummeldas sõrmedega laual ja kordas, ilma et selleks mingit vajadust oleks olnud: „Jah, hamburglane...“

Daam oli oma sigareti suitsetanud lõpuni. Ta viskas sigaretiotsa puuviljataldrikule ja ütles seejuures:

„Hirmus linn, see Amsterdam. Märg haud, täis udu ja igavust. Kuidas saab siin elada?“

„Igav?“ kordas Edgar võõralt laulva häälega. „Igav? Ma mõtlen, et pole üldse olemas midagi niisugust. Arvan, et iga mõtlej ja tundev inimene peab ometi kuni oma elulõpuni seisma oma „mina“ kui lahendamatu mõistatuse ees.“

See oli hulljuljus! See oli hästi sihitud ja hästi tabanud. Tema tehtud filosoofiline märkus peegeldus naise ilusal näol: nüüd oli daami kord punastuda. Ta silmades nägi Edgar leegitsevaid ja välkuvaid tulukesi, võiks ütelda: kutses tantsule! Kuid mitte süütule valsile, vaid tangole, metsikule, eksootilisele tangole, mille lõppu pole võimalik ette aimata...

„On mõistatusi, mis aja jooksul muutuvad üsna lihtsaiks. Kas teie seda ei tea, noormees? Kui vana te õieti olete?“ kuuldus lõpuks jälle daami märgatavalt teravamaks muutunud hääl.

„Kakskümmend viis“, vastas Edgar ja langes kokku hirmust fantastilise arvu ees, mis oli juhuslikult ta suust tulnud.

Kuid sündis ime. Sündis midagi ütlemata armast ja tujutõstvat.

„Te näete vanem välja“, ütles daami uuesti mahe-daks muutunud hääl.

Ilusam ei saaks ükski õhtu olla, mõtles Edgar. Ta tõusis mõne silmapilgu pärast, kummardus daami ees ja soovis head ööd. Siis tormas ta oma tuppa, et nautida oma võitu üksinda nelja seinaga vahel.

Meie jutustuse sihiks oli seni kirjeldada ähvardava äikese tekkimist, mitte selle lahenemist, kuid nüüd pole meil enam võimalik kargatust ära hoida, samuti kui noor Edgar Randolph ei saanud end kõrvale hoida ilusa tundmatu eest, kuigi ta tõmbus tagasi oma tuppa, et seal veel kord mõtelda oma kangelaslikule käitumisele. Kui nimelt umbes kella kümne ajal koputati ta uksele, teadis ta kohe, milles asi seisab ja jälle haaras teda hullumeelselt ärritav aimus õnnest ja õnnetusest. Seistes keset tuba tegi ta kätega haruldaselt abitu liigutuse... Siis avas ta kiirelt.

„Jumal, kui külm on teie juures,“ ütles daam, astudes paari õõtsuva ja kõhkleva sammuga üle läve.

Ta vaatas väsinult ümber, kusjuures ta pilk jäi peatumata raamaturiiuilile.

„Tahtsin küsida, kas teil on midagi lugeda minu jaoks“, jatkas daam. „Midagi põnevat ja huvitavat, võib-olla mõnd ilusat reisikirjeldust.“

„Reisikirjeldust?“ kordas noormees surmkahvatult, „ma vaatan järele.“

Kui ta värisevad sõrmed sorisid raamatute seas, kuulis ta daami läbematult lausuvat:

„Siin on tõesti kohutavalt külm, ma ei või siin seista minutitki kauemini! Otsige midagi huvitavat välja ja tooge minu tuppa, jah? Number 25 paremat kätt.“

Edgar Randolph keeras end ringi ja vaatas daamile esimene kord päris vabalt otsa.

„Hüva,“ vastas ta vaevalt kuuldavalt.

„Oh, pange see rumal raamat lõpuks ometi ära,“ ütles daam pool tundi hiljem. Edgar Randolphis võitles ta hea Hamburgi kasvatus naeruväärset ja lootusetut võitlust mingi tuhatkordselt tugevama palavikulise soovi vastu...

Järgis öö, mis oli täis õrnusi, rumalaid ja mõtteid sõnu, mis värisesid nagu tšellohelid.

„Me abiellume,“ sosistas noormees. „Kolme aasta pärast abiellume. Senaator Breueli poeg abiellus samuti kahekümneaastaselt.“

„Kui vana sa siis õieti oled“, usutles naine.

„Seitsmeteistkümne“, vastas noormees rõhutult.

„Seitsmeteistkümne,“ kordas naine unistavalt. Ta häälest kostis pehmet, emalikku õrnust. See arv kõlas ta suus nagu mingi meelitussõna...

Proua Raven jäi Amsterdamis kuni vanaaasta õhtuni ja lahkus mõned tunnid enne uut aastat, olles enne seda koos noormehega Amsterdamis korduvalt ringi jalutanud. Kord oli ta näinud ka Edgari kuldset etüüd ja seda huvitatult vaadelnud.

„Mida sa teeksid, kui kaotaksid selle,“ oli daam pärinud tähelepanuväärsest uudishimulise näoilmeaga.

Noormees kokkus ja raputas pead. Küsimuses märkas ta suurt vastolu daami boheemilase-iseloomu ja tema majanduslikult kindlustatud olukorra vahel. Ta leidis küsimuse tõelise sisu olevat umbes järgmise: „Mida sa teeksid, kui sul ühel päeval enam kindlat pinda jalge all pole.“

„Tean vaevalt, mida teeksin,“ vastas ta närviliselt tagasi tõrjudes. „Julgeksin küll vaevalt veel koju minna...“

Vanaaasta-õhtul pakkis proua Raven oma kohvrid ja tormas kell üksteistkümme Edgar Randolphi tuppa, seletades, et olevat äsja telefoneerinud Pariisi ja pidavat kohe sõitma sinna; poole tunni pärast minevat rong. Edgari tabas see kui hoop. Ta kahtlustavalt ägedad vastuväited lämmatas naine oma suudlustega ja paljude armastusväärsete valedega. Ta pidi kolm korda vanduma, et saabub hiljemalt nädala pärast tagasi Amsterdamis, — alles siis asus Edgar teda saatma. Pansioni tagasijõudnult näis uus-aasta talle kahvatu, õela lõustana...

Kuid järgmisel hommikul! Järgmisel hommikul ei julenud Edgar Randolph minna söögisaali hommiku-

einele: nii valjusti kiljus seal proua Verschuur, perenaine. Alul arvas ta apaatselt, et perenaisele on tegemist mõne lohaka teenijaga ja mõtles juba oma ilmutamisega lõpetada selle vastiku stseeni. Kuid siis, eeskotta jäädes, kuulatas ta teravamalt. Mida see labane naine karjus õieti? Proua Raven pole maksnud oma arvet? Proua Raven olevat ettearvestatult pisut enne keskööd lahkunud, teades, et sel ajal kogu personal on tegevuses? Proua Raven olevat kahtlane naine, kellele peaks saatma politsei kaela? Edgar Randolphil hakkasid hambad lõgisele, ta põsed ja otsaesine põlesid. „Kaheksakümme guldinat võlgneb mulle see varas!“ kuulis ta proua Verschuuri hädaldavat, siis pöördus ta ringi ja põgenes.

Mis sellele järgis, see oli mitte ainult kole ärkamine, vaid nagu kuri unenägu. Edgar Randolph vankus läbi pargi, läbi udu, niiskuse ja külma. Ta teadis, et tal kahtlemata oli tegemist olnud nurjatuga, kurjategijaga. Seda oli teinud Thea! Visanud pori üleelatud õrnustele, ta esimesele armastusele ja jätnud ta üksi. Muidugi ei tule ta kunagi enam Amsterdamis. Kõik oli järsku kurb ja mõttetu... Kas kõik? Ei, keset seda udu oli jäänud püsima siiski mälestus õnneminutitest, elamusest, mida pidi austama. Edgar virgus ja otsustas tegutseda nagu mees, kusjuures ta ei teadnud, et seitsmeteistkümneaastased just siis muutuvad jälle lasteks, kui tahavad tegutseda meestena. Ta otsustas maksta kinni proua Thea Raveni arve. Ta ainult ei teadnud, kuidas... Mil viisil pidi ta ometi veel samal hommikul muretsema kaheksakümme guldinat? Härra van der Zeelt polnud tal midagi loota, kodust samuti mitte; ka mingi ime läbi saaks ta selle summa vaevalt... Meenus vanemalt saadud kuldetüü, kuid ühtlasi ka küsimus „Mida sa teeksid, kui kaotaksid selle?“ Ta pigistas hambad kokku ja tegutses. Ühelt kelnerilt sai ta väikese pandimaja aadressi, mis oli avatud ka pühapäeviti. Seal sai ta vanemate kingituse eest sada guldinat sularaha. Kui ta siis pansioni saabus, karjus proua Verschuur talle juba trepikojas: „Proua Raven ei maksnud oma arvet! Ehk teate teie, kuhu ta sõitis?“

Edgar Randolph seisis sirgelt nagu noor ohvitser.

„Eksite“, ütles ta jäiselt. „Proua Raven on oma arve maksnud, — ta jättis raha eile õhtul minu kätte, kuna pidi ühe telefoniteate põhjal kohe lahkuma.“

Ta ulatas perenaisele saajaguldnalise.

Järgmisel õhtul istus Edgar Randolph jällegi üksinda oma toas ja vahtis halli udu...

KARDETAKSE RINGHÄÄLINGU KONKURENTSI

Itaalias keetsid pikemat aega vaidlused selle üle, kas anda ringhäälingus jalgpallivõistluste kirjeldusi või mitte. Jalgpalliseltside juhid kardavad nimelt, et ülekannete korral paljud spordisõbrad eelistavad võistlusi jälgida mugavalt kodus istudes, mille tõttu võivad väheneda sissetulekud võistlustest. Jõuti lõpuks ühisele kokkuleppele, et jalgpallivõistlusi kantakse küll üle — ja nimelt pühapäevadel pärastlõunati — kuid ülekannet ei tohi teha teatavaks ei saatelkavades ega ka mingil muul viisil. Samuti ei tohi anda teada, milliseid jalgpallivõistlusi üle kantakse. Sel kombel loodavad mõlemad pooled oma huviseid küllaldaselt kaitsvat.

Lugeja küsib

J. K. 1) Aparaat ligemalt nägemata on raske ütelda, milles seisab viga, kui ta peale lühiajalist töötamist jääb nõrgaks. Tõenäolisi võimalusi on: a) halb kontakt, b) defektne lamp, c) lampide ülekoormamine liiga suure voolu või pingega.

2) Nähtest, et teie aparaat töötab kesklinel mõne saatja kohal paremini, kui panna antenni asemel maajuhe antennipuksi, võib järeldada, et teie aparadi sisenemis-võnkeringide häälestusega pole kõik korras. Teiseks võimaluseks on aga ka, et võrguosas pole filtreesimine küllaldane, nii et kõrgesagedus pääseb sisse ka üle võrgu.

J. T., Pärnus. 1) Umbkaudu on raske anda andmeid teie soovitud dünamo kohta. Nii väikseid dünamomasinaid ei arvatata. Nad ehitatakse proovitud eeskujule järele või puht katsetades. Sama meetodit soovitame jälgida ka teil.

2) Selle teie küsimuse kohta on võimata anda vastust, kuna esiteks seal ei selgu, millisesse vooluringi teie lülite dünamo, kui kõrge pingega on dünamo, mitu 25—75 W lampi on jne.

3) Dünamo, mille mähise takistus tema näpitsatel mõõtes on 26 oomi, voolutarvitus on 26 vatti siis, kui hoiate dünamo ankru kinni ja panete tema näpitsatele 26 volti. Muudel juhtudel aga kasutatakse dünamo vooluandja ja mitte -tarvitajana. Soovitame teil tutvuda A. Kalmuse „Elektrotehnika õpperaamatuga“.

4) Tavaliselt kasutatakse elektri-triikraudades kroonnikkel riba $0,1 \times 0,6$ — $0,1 \times 1,0$ mm (eritakistus 1,0). Pikkus on kasutatavast pingest.

5) Detektorile sobivad kõige enam 8000 oomi takistusega telefonid.

6) Telefonimähis keritakse umbes 0,06 mm emailitud vasktraadist.

7) Põletatud raudtraati võiks telefoni pooluskingadena kasutada, kui see oleks mehaaniliselt läbiviidav.

8) Õmblusmasina elektrimootorite takistuse alamääraks on umbes 40 vatti.

H. Bl., Tartus. „Utah“ valjuhääldajale, mille ergutusmähise takistus on 8000 oomi, võib anda 5—8 vatti võimsust. Maksimaalne pingeline seega 253 volti ja maksimaalne voolutugevus 32 mA. Minimaalne pingeline on 200 volti ja minimaalne voolutugevus 25 mA.

12 + 13. 1) Teie mainitud lambid sobivad ligilistatud skeemi. Lõpplamp on pentood. Teie skeemis on ta näidatud trioodina. Tarviline on veel tema varivõreühendus anoodpinge allikaga.

2) Takistuste R_5 ja R_6 suurus määratakse katseiliselt. Plokkide suurus on: C_6 — 10.000 mmF; C_8 — 1000 mmF; C_9 — 1000—10.000 mmF (olenevalt soovitud kõlavärvist); C_{10} — 1 mF.

3) Masinaõli sees hoituna anoodpatarei rikineb. Anoodpatarei on paremini hoitud kuivas jahedas kohas.

4) Madalaim anoodvool lõpp-pentoodi juures, mis teda ei kahjusta, on null milliamprit.

5) Mainitud poolide asjus soovitame teil pöörduda „Raadio-Kooperatiivi“ poole Tallinn, S. Karja 9.

6) Akulaadijate asjus pöörduge Riigi Ringhäälingu poole.

7) Leedion-poolid on tänapäev täiesti iganud.

8) Sellele küsimusele ei tea meie vastata. Esialgul pole esinemist igatahes ette näha.

Abonent nr. 3217. 1) „Raadios“ nr. 204 kirjeldatud vastuvõtjale võib juurde lisada ühe lambi 57 takistussidestuses.

2) Lühilaineid võib sisse viia teie näidatud skeemi järele.

Lugeja Läänemaal. Meile on tulnud kiri, milles hr. P. Jõgi teatab, et ta valmistab ristmähisekerimismasinaid. Mainitud härraga võib astuda ühendusse aadr.: P. Jõgi, Lai tän. 24, Paide.

A. M., Hallistes. 1) Soovitame Teil osta valmis aku-plaadid, kuigi need näivad kallimatena kui isevalmistatud. Isevalmistatud plaatide õnnestumine on küsitav.

2) Tinaraamid tuleb eelformeerida. See kindlustab hea kontakti raami ja massi vahel.

3) Plaatide täitmiseks vajalise massi kemikaalid peavad olema keemiliselt puhtad. Mingil tingimusel ei tohi nad sisaldada teisi metalle või nende ühendeid peale tina.

4) Kui mass pole pressitud plaatide raamidesse küllalt tugevasti, siis pudeneb ta plaatidelt. Tehastes pressitakse mass sõrestikku hüdrauliste pressidega.

5) Plaatide võib formeerida tuuledünamo-vooluga.

6) Aku maht on olemas plaatide aktiivsest massist. Seega võib ise valmistades saavutada sama suure mahutusega aku kui on tehaste omadki.

R. T., Antslas. Ins. Olbrei akusid ja nende täitmist käsitav brošüür pole veel ilmunud.

V. K., Pärnu-Jaagupis. Valjuhääldajad asetatakse riidest kestadesse, et neid kaitsta nii vastuvõtjate ehitamise kui parandamise ajal kõrvaliste esemete pääsu eest võnkepooli juurde, samuti ka tolmude eest.

V. K., Võrus. 1) Aitsami kaugenagemisvastuvõtja pilti ei saa suurendada, suurendades vastuvõtja üksikosi proportsionaalselt. Seal tarvitataval Nipkow-kettal on oma kindlad dimensioonid, mida tuleb täpselt jälgida. Pilti on võimalik suurendada, valides suurema suurendusega läätsa.

2) Moodsa ühelambilise vastuvõtja ehituskirjeldust „Raadios“ pole ilmunud.

3) Riigi Ringhäälingu aastaraamatut 1935. a. on veel saada.

4) Kaugenagemisvastuvõtja ekraan (kui on kasutusel Brauni-toru) valmistatakse fluorestseerivatest muldadest.

„Raudteelane“, Laitses. Antenni viimiseks üle raudtee tuleb pöörduda raudteevalitsuse direktori poole.

„Pentood IF4“, 1) 2 V küttega lambid ei tööta rahuldavalt 1,5—1,7 V küttepingega.

2) Pentoodaudioniga saab kuulata veel ca 30—40 V anoodpinge juures.

3) Lamp IF4 on lõpp-pentood.

4) Sirge karakteristikuga k.s.-pentoodi valmistab iga lambivabrik.

H. K., Tallinnas. 1) Selleks, et määrata, missugune lambijalg on anood, võre jne, on kaks võimalust: üles otsida lambi firma andmed või lammutada lamp. Lamp on terve ja korras, kui panna temale tema karakteristikust antud pinged ja mõõta näit. kahe või kolme võrepinge juures anoodvool. Kui saadud punktid langevad lambi karakteristikule (Ia; Ug), siis on lamp korras.

Tarvitatakse nii Euroopa kui Ameerika lampe. Meie ei saa ütelda, kummaid eelistada.

Iga lambi elektroodid ei kannata 220 V vahelduvpinget.

2) Vahelduvvoolu võrgust toidetavat akulaadija ehituskirjeldust „Raadios“ ilmunud ei ole. Kui Teil on olemas vaid aku purk, siis läheb aku korrastamine pea sama kalliks kui uus sama suure mahutusega aku.

3) Poolide keerdu lugemise aparadi ehituskirjeldust ei ole ilmunud.

4) 2-he lambilise võrkvastuvõtja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 204, 205.

5) Teie esitatud lühilainesaatja skeem liig primitiivne konstantseks tööks. Ultralühilaine-saatja tegevusraadius võrdub ligikaudu nähtavuse raadiusele.

Abonent P. L., Vaivaras. 1) Pöörkondensaatori mahutuvust on võimalik vähendada tema plaate ära lõigates või vähendades. Kuna meil pole teada plaatide kuju, suurus ja arv, siis ei saa me ka ütelda, kui palju neid välja murda.

2) Häälestusotsilaatoris võib kasutada nii silinderkui ka ristmähisepoole.

3) Ehituslikud andmed soovitame võtta mõnest välismaa ajakirja ehituskirjeldusest või määrata katseiliselt.

Lugeja E. K. Akude laadimist, parandamist jne. käsitatakse A. Palsi raadiotehniliste töövihkude sarjas ilmunud brošüüris, samuti ka A. Kangro raamatus „Vastuvõtjate vooluallikad“. Saada suuremates raamatakauplustes.

2) Vanalt akult saab pigi kõrvaldada näit. kruvikeerajaga lahti murdes. Uus pigi koostatakse asfaldist ja mootoriõlist. Vedelaks aetud asfaldile lisandatakse mootoriõli ja lastakse seguneda. Vahekord oleneb soovitud pigi sitkusest ja on määratav mõne proovi abil. Segu valatakse aku pappkaanele kuumalt. Enne tulevad papi ääred sama massiga tihedaks kittida.

KUU MÖJU RAADIOLAINETELE

Kuu faaside mõju maakera õhukihile, mis on seletatav masside külgetõmbejõuga, on äärmiselt väike ja moodustab vaid ühe neljasajandiku protsendi õhurõhumisest. Kui sellegipärast ikka ja ikka jälle pandi tähele teatud

kokkusattumisi kuu faaside ja raadiolainete ulatuse vahel, asuti lõpuks seda küsimust selgitama täpsete mõõtmistega. Mõõtmised viidi läbi H. T. Stetsoni ja J. J. Johnsoni poolt. Tulemus näitabki selgesti teatud suhet kuu faaside ja üldise välitugevuse muutuste vahel. Siin näib tegemist olevat kuu elektriliste mõjudega, kuna külgetõmbejõud ei saa arvesse tulla oma liig väikese tugevuse tõttu. Prof. Rizzi uurimistel on selgunud, et vulkaanilised ained avaldavad tugevat gamma-kiirgamist. Kuna ka kuu pind on vulkaaniline, siis oletatakse kuu tugevat radioaktiivset kiirgamist. Kui see tungib Heaviside-kihti, kutsub ta seal esile tugeva jonisatsiooni ja ühes sellega suurema peegelduse. On kuu jõud suurem, muutub ka peegeldusmõju suuremaks ja vastupidi. Nii seletatakse kuu faaside ja kaugevastuvõtu vahelist suhet teatud tõusu- ja mõõnanähetega Kenelly-Heaviside-kihis.



ÕMBLUSMASINAD

NAUMANN
HUSQUARNA

on kvaliteetmasinad. Pikaajalise järelmaksuga müüb

Kr. Saar & Ko.
Tallinn, Viru 3, Tartu, Raekoja 2.

Loodsail tingimusil estate
MALESTUSSAMBAID
A·ED·JURGENSE
JUURES
KAUPMEHE T·7·TALLINN·
ASUT 1851

Eesti
Kummi-
tööstus

Sõhjala

*Ostke ainult kodumaa
kalasse ja botikuid
selle märgiga*

Eesti
Kummi-
tööstus

Sõhjala

Soome

TIREUGOLNIK

kalossid — botikud

Vastupidavamad

Elegantsemad

RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.