

TALLINNA POLÜTEHNIIK

TPI PARTEIKOMITEE, REKTORAADI, KOMSOMOLIKOMITEE JA AMETIÜHINGUKOMITEE HÄALEKANDJA

Nr. 4 (930)

Reede, 9. veebruar 1979

XXX aastakäik



Ettevalmistused valmistamiseks algasid TPI-s kohe pärast NSV Liidu Ülemnõukogu valimiste väljakuulutamist. Parteiorganisatsioonide sekretärid said organisatsioonilise töö ülesanded. Esitati agitkollektiivide koosseisud. Moodustati 3 agitkollektiivi.

Valimisjaoskonda nr. 230/10 teenindab agitkollektiiv, kus vastutavad elektroautomaatika-, elektroenergeetika- ja majandusteaduskonna parteiorganisatsioonid.

Valimisjaoskonda nr. 231/11 teenindavas agitkollektiivis vastutavad keemia-, ehitus- ja mehaanikateaduskonna parteiorganisatsioonid.

Valimisjaoskonna nr. 248/14 agitkollektiivis vastutavad teenistujate, üldteoreetiliste õppeainete ja ühiskonnateaduste teaduskonna parteiorganisatsioonid.

Kolmes agitkollektiivis on

4. märtsil on NSV Liidu Ülemnõukogu valimised

kokku 355 agitaatorit. Kollektiive juhatavad Peeter Murel (230/10), Jüri Vabaoja (231/11) ja Eduard Paju (248/14).

11-liikmeliste valimisjaoskondade komisjonide esimehed on elektrotehnika aluste kateedri dotsent Viktor Keskiäla (230/10), autotranspordi kateedri dotsent Rein Varvas (231/11), tsiviilkaitse staabi ülem Harri Lessel (248/14).

Üleinstituudilisel töötajate koosolekul seati üles NSV Liidu Ülemnõukogu saadikukandidaadiks Liidunõukogu Tallinna Linna valimisringkonnas nr. 747 EKP Keskkomitee esimene sekretär Karl Vaino.

Korda on seatud valimisjaoskondade ruumid. Jaoskond 230/10 töötab ruumis 5-311 (valimiste ruum 5-301), 231-11 — ruumis 4-301, valimiste ruum 1. hoone fuajees, 248/14 — ruumis 4-301, valimised toimuvad aula auditoriumis.

Agitaatorid tegutsevad. Töö käib valijate klubis. Ettevalmistused valmistamiseks jätkuvad.

Toimunud töö ja edaspidised ülesanded olid parteikomitees arutlusele 5. veebruaril. 15. veebruaril parteikomitee istungil annavad valimiste ettevalmistamisest informatsiooni teaduskondade parteiorganisatsioonid.

Valijate klubi juhatab poliit-ökoonomia kateedri vanemõpetaja Kersten Saar, tema asetäitjad on Üliõpilasklubi direktor Olavi Pihlamägi ja ENSV ühingu «Teadus» TPI organisatsiooni juhatase vastutav sekretär Oilme Paidra.

Klubis on väljas kaks näitust — «Kirjandust valmistamiseks» ja «Eesti NSV X viisaastakul».

Sellel nädalal toimusid loengud Nõukogude eluosaadi põhi-joontest ja selle propaganda vormidest (lektor dots. I. Jan-

kovski) ning kaasaja rahvusvahelise tööliskümise kasvust ja peasuundadest (lektor dots. B. Tamm).

13. veebruaril kell 16 kõneleb dots. K. Kulli NSV Liidu ja Eesti NSV 1978. aasta majandusülesannete täitmisest ja 1979. aasta plaanist.

19. veebruaril kell 14 kõnelevad klubis rahvasaadikud — TPI üliõpilased R. Raidam, N. Nergi ja R. Grüner.

21. veebruaril toimub loeng teemal «Sotsialistliku demokraatia arengust», lektor on dots. R. Lumi.

Klubi juhatase esimees Kersten Saar ütles: «Tegeleme põhiliselt õige noores eas valijatega. Seda silmas pidades on koostatud ka klubi tööplaan.»

Lisagem, et noorte valijate, s. t. tudengite valijaharituse töstmiseks leiavad kõikides ühiskonnateaduste ainetes lisaks otsesele õppeprogrammile käsitlemist sotsialistliku demokraatia, inimõiguste ja valimiskorralduse küsimused.



INSTITUUDI NÕUKOGUS

TPI Nõukogus oli 16. jaanuaril kõne all spetsialistide ettevalmistamine peenmehaanikaseadmete erialal.

Kuulati ära peenmehaanika kateedri juhataja dots. I. Märisoni ja kontrollkomisjoni esimehe prof. I. Miku ettekanded ja sõnavõtted.

Erialal, millele vastuvõttu alustati 1958. aastal, õpib praegu päevases osakonnas 168 üliõpilast, s. o. 73,7% plaanis ette nähtud arvust (225). Käitavate võib oodata ainult 23 diplomaandi lõpetamist, s. o. 46% plaanist (50).

Kateedri 11-st koosseisulisest õppejõust on 9 tehnikakandidaadi, kelle pedagoogistatähtsust ületab üle 10 aasta. Loengud on ajakohasel tasemel, kasutatakse tehnilisi õppevahendeid, antakse välja metoodilist materjali.

Kursuse- ja diplomiprojektid on enamuses seotud tööstuslike probleemidega ning ka kateedri uurimistööga. Mitmeid UTU töid on autastatud TPI ja vabariiklikele konkurssidele.

Laboribaas on ebapiisav, enamik seadmeid vananenud. Suur on ruumikitskus.

Töötispraktika toimub põhiliselt vabariiklike tööstustevõtetes. Nendega vajalikud kontaktid on olemas. Nõukogu oma otuses kohustus mehaanikateaduskonda pöörama suuremat tähelepanu peenmehaanikaseadmete eriala spetsialistide ettevalmistamisele.

RAADIOHUUVILISED!

ÜET ja raadiotehnika kateedri koostöös algavad veebruaris raadiotehnikaringide instruktoriga kursused. Kestavad 15. maini, on kaks-kolm korda kuus. Kursustele oodatavatest osakonnade üliõpilastest, kes tunnevad huvi raadiotehnikaga vastu, kes on tegelema raadiotehnikadega vastavates ringides või ehitavad endale ise raadioaparatuuri. Kursused ühendavad kõiki raadioamatööre TPI tudengite seas. Koostatakse esilekerkivaid probleeme, saadakse konsultatsioone spetsialistidelt. Viiakse läbi loenguid ja praktilisi õppusi.

Täpsemad selgitusi saab esimesel õppusel 16. veebruaril kell 16 II-403. Lõpetajatele antakse tunnistus, mis tagab õiguse juhendada ettevõtteis tegevaid raadioringe.

JÄTKAB AUTOINSPEKTORITE RÜHM

Samas ühiskondlike erialade teaduskonnas jätkab oma tööd ühiskondlike autoinspektorite rühm. Õppused toimuvad 12. ja 26. veebruaril, 12. ja 26. märtsil, 9. ja 23. aprillil kell 16 IV-308.

OPPEJÕUD JA TEENISTUJAD SUUSATAMA!

Individuaalsed meistrivõistlused toimuvad 11. veebruaril kell 12 Aegviidu spordibaasis. Kavas meestele alla 35 aasta 10 km, 35-45 a. 5 km, 45 a. ja vanemad 5 km. Naistele alla 30 a. ja 30-39 a. 5 km, 40 a. ja vanemad 3 km.

Kateedrite ja allasutuste vahelised massilise osavõetuga võistlused on 15. ja 21. veebruaril Mustamäel TPI garaažide juures. Start avatud kella 15-18-ni. Võistlusmaa pikkus vastavalt vanusele (VTK järgi). On võimalik laenutada TPI suusabaasist suuski (suusad, saapad, kepid).

RÜHMJUHENDAJATE PÄEV

7. veebruaril toimus kasvatusosakonna eestvõtte järjekordne rühmajuhendajate päev.

Eesti NSV haridusprobleemidest NLKP XXV kongressi otsuste valguses kõneles EKP Keskkomitee teaduse ja hariduse osakonna juhataja E. Gretskina.

Rühmajuhendajate osast kasvatusõppu organiseerijana kõneles prorektor B. Tamm.

Dots. A. Lõhmuse ja dots. V. Reediku ettekanded käsitlesid üliõpilastele individuaalse lähenemise võimalusi.

Raamatukogu ja kateedrite vahelised koostööd rääkis raamatukogu direktor K. Kikas.

Oli väljas kasvatusalase uudiskirjanduse näitus.

PARTEI-KOMITEES

Parteikomitee järjekordne istung toimus neljapäeval, 1. veebruaril.

* Rahvakontrolli peagrupi tegevusest andis informatsiooni L. Sarapik. Kinnitati rahvakontrolli peagrupi kevadsemestri tööplaan.

* TPI Spordiklubi osast üliõpilaste ja töötajate kehakultuuri organiseerimisel rääkis

klubi juhatase esimees V. Stepanišin.

* ALMAVÜ organisatsiooni tegevusest üliõpilaste ja töötajate sõjalis-patriootilises kasvatus-töös kõneles E. Priks.

* Kinnitati «Tallinna Polütehniku» tööplaan kevadsemestriks.

* TPI raamatukogu osast üliõpilaste ja töötajate ideelis-poliitilisel kasvatamisel rääkis raamatukogu direktor K. Kikas.

* Õppetöö korraldamisest uuel semestril andis informatsiooni õppemetoodikavalitsuse juhataja U. Viik.

KUJUTAVA KUNSTI RAHVAÜLIKOOAL ALUSTAB

15. veebruaril alustab ühe-teistkümmendat aastat tööd TPI kujutava kunsti rahvaülikool. 1979. a. kevadsemestril toimuvad loenguid võib pealkirjastada «Originaalseid meistreid XX sajandi kunstis.» Lähema vaatluse alla võetakse suurmehed H. Matisse, K. Malevitš, M. Chagall, S. Dali, kelle kõigi taga seisab üks või teine maailmakunsti nägu mõjustanud huvitav kunstivool. Eesti kunstist lisanduvad kaks kõigile tuttavat nime E. Viiralt ja K. Raud, kelle loomingu sügavama uurimise tulemusel on selgunud mõndagi uut nende kunstis. Lektoriteks on ENSV tuntud kunstiteadlased J. Kangilaski, J. Kuuskemaa, E. Lamp, L. Viiraja, ja kunstnikarhitekt L. Lapin. Kõiki loenguid saadab rikkalik pildimaterjal-diapositiivid. Lisaks loengutele toimuvad kaks korda aastas õppe-ekskursioonid NSV suurimatesse kunstivaramutesse Leningradis ja Moskvas, kus on võimalik tutvuda originaaltes-tega. Nii kujuneb TPI kujutava kunsti rahva ülikool heaks võimaluseks oma silmaringi laiendada, «lugemisostust» ja iseseisvat orienteerumisevõimet omandada tänapäeva kunsti keerukas üldpildis.

TPI kujutava kunsti rahva-ülikooli tööst võivad osa võtta nii TPI kollektiivi liikmed kui ka asjahuvilised väljastpoolt meie kõrgkooli. Neile üliõpilastele, kes soovivad oma ühiskondliku erialana (ÜET) saada ekskursioonijuhiks kujutava kunsti alal, avaneb selleks võimalus rahvaülikoolis.

Loengud toimuvad neljapäeviti kaks korda kuus Mustamäel TPI peahoone auditoriumis 1-202, algusega kell 17.00. Iga loengu kohta eraldi ilmub aegsasti kuulutus peahoone teadetahvil.

Loengud on esialgselt planeeritud järgmiselt:

15. veebruar — H. Matisse (E. Mägi)
1. märts — K. Malevitš (L. Lapin)
15. märts — K. Raud (L. Viiraja)
29. märts — H. Chagall (J. Kuuskemaa)

12. aprill — E. Viiralt (E. Lamp)
26. aprill — S. Dali (J. Kangilaski)

Loengutsükkel on tasuline: 6 loengut 1 rbl. 20 kop. Abonementide tellimiseks ja täpse informatsiooni saamiseks pööruda Eesti NSV Ühingu «Teadus» TPI organisatsiooni juhatase aadressil Ehitajate tee 5, TPI V hoone, tuba 139, telefon 532-329.

ELFRIEDE MÄGI

KROONIKA

MIHKEL VEIDERMA on sündinud 27. detsembril 1929. a. Tallinnas. Keemik, tehnikaõkonom 1972. aastast, professor 1973-ndast, ENSV TA korrespondentliige. Lõpetas TPI 1953. aastal 1956-1960 oli Maardu Keemilakombinaadi peainsener, siis TPI õppejõud. 1971. aastast on olnud anorgaanilise keemia kateedri juhataja. Nõukogude Eesti preemia laureaat 1975. NLKP liige 1958. aastast. Abielus. Kolm last.

28. detsembrist m. a. juhib dekaannina keemiateaduskonda.



ENSV RAHVAKONTROLLI KOMITEE TÄNAB

ENSV Rahvakontrolli Komitee hariduse, teaduse, kõrgõppeasutuste, tervishoiu ja sotsiaalkindlustuse osakond kontrollis 1978. a. IV kvartalis vabariigi juhtivate spetsialistide kaasabil NLKP Keskkomitee ja NSV Ministrite Nõukogu määruse 24.09.68 nr. 760 «Abinõude kohta teaduslike organisatsioonide töö efektiivsuse tõstmiseks ja teaduse ning tehnika saavutuste kiiremaks kasutamiseks rahvamajanduses» tähtmist Riiklikus Autoklaavses Silikaatbetooni Teadusliku Uurimise ja Projekteerimise Instituudis.

Brigaadi töös osalesid Tallinna Polütehnilisest Instituudist professor I. Kleis, professor V. Kikas, dotsent T. Laur, dotsent H. Lond, tehn. tead. kand. K. Oiger, tehn. tead. kand. T. Pappel, tehn. tead. kand. J. Tanner, õigustead. kand. A. Kukrus, maj. tead. kand. S. Otsmaa.

ENSV Rahvakontrolli Komitee tänab kõiki nimetatud seltsimehi, kes vaatamata väga pingelisele sügissemestrile instituudis täitsid neile usaldatud ühiskondliku ülesande suure kohusetundega.

TEADUSPROREKTOR PROF. H. LEPIKSON EESTI NSV TEENELISEKS TEADLASEKS

Eesti NSV Ülemnõukogu Presiidiumi 26. jaanuari 1979. a. seadlusega anti teenete eest teaduse edendamisel ja kvalifitseeritud spetsialistide ettevalmistamisel TPI prorektorile professor Heino Hansu p. LEPIKSONILE Eesti NSV teenelise teadlase aunimetus.

PER ASPERA AD ASTRA

Laupäevahommikus jaanuarikuiselt kaunis Glehni pargis jalutades kostis lossi poolt mingit imelikku, hoopiski mitte sessiajale omast müra.

Oot!... Oli ju kahekümnes kuupäev, mil, nagu kuulutus peahoones ja mujalgi teatasid, tudengilossis ainulaadne üritus toimuma pidi. Külla oli oodata kuurortlinna Pärnu samanimelist professionaalsetest muusikutest koosnevat orkestrit dirigent Rein Vendla juhatuskepi all.

Orkester loodi kauaegse Pärnu muusikapedagoogi ja rahvamuusikaentusiasti Herbert Pulga eestvedamisel rahvakollektiivi, Pärnu Kalakombinaadi puhkpilliorkestri liikmetest, kellega liitus teisi huvilisi. Alustati aruandluskontserdiga 1. mail 1975. Tänapäevani esindavad need kaksikümne muusikameest Pärnu Kultuuri- ja Puhkeparkide Direktiooni värve, mida on tutvustatud ja kaitsitud kodulinna, mujal meie vabariigis ja ka Moskvas ning Läti NSV-s.

Orkestri kauaegse juhi Herbert Pulga asemele astus 1976. aasta augustis noor ja värske vahetus. Kuid vaatamata sellele on H. Pulk siiski jäänud truuks vanadele sõpradele ja leiab aega ning tahtmist abistada nii suvemuusika ajal kui ka muude kontsertide ettevalmistamisel.

Praeguseks on orkestri kavas üle 300 kontsert- ja meeleolumuusikapala, lisaks neile veel terve hulk estraadipalu. Neist lõviosa on orkestrile seadnud R. Vendla ja Olev Sööt.

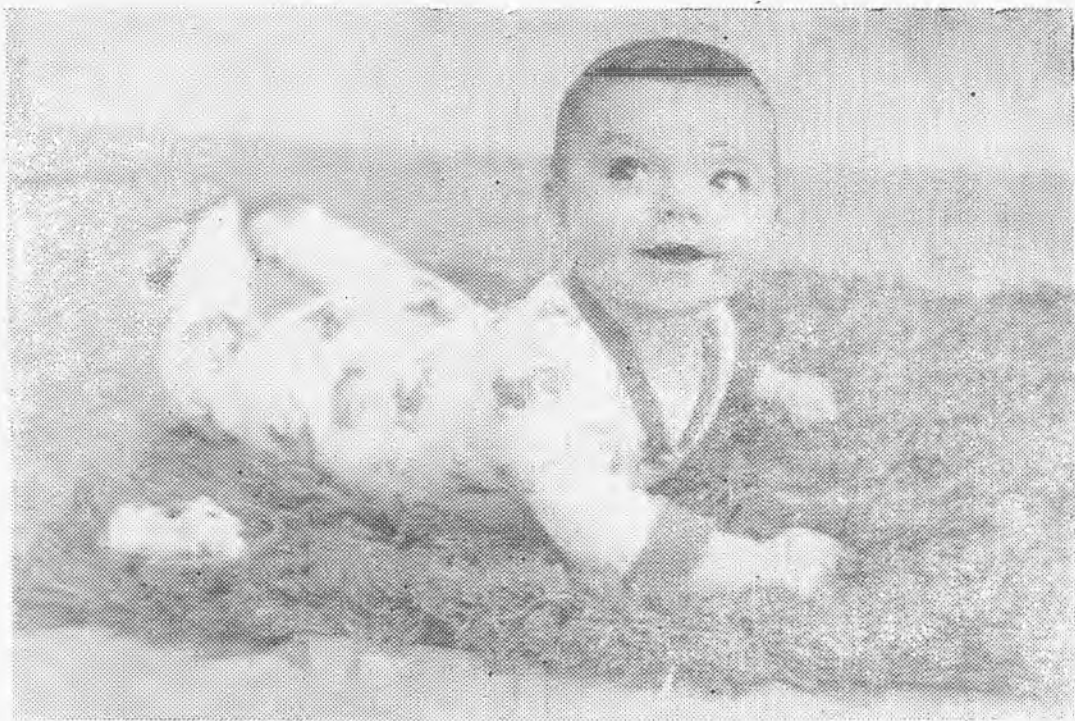
Laupäeval kontserdil oligi võimalik kuulata väikest ülevaadet orkestri argipäevast.

R. Vendla ütles: «Tänase kontserdiga tahame end tutvustada, luua sõprussidemeid n. TPI puhkpilliorkestriga kui ka teiste tehnikatundjatega. Tahaksime tudengirahvale propageerida puhkpillimuusikat, mis nüüd on diskode ja rock-muusika kõrval rütmiliselt rahvastikult tahtmatult hõlmas. Loodame, et see meil kasvõi veidi õnnestub!»

Võimsaks avaakordiks oli ühendorkestri (mängisid nii TPI puhkpilliorkester kui ka «Pärnu») esituses Offenbachi «Orfeus allilmas». Dirigeeris R. Vendla. Kontserdi esimese poole teisi lugusid juhatas ENSV teeneline kunstitegelane, TPI puhkpilliorkestri dirigent Eimar Peäske. Võisime kuulata nii raskesti puhkpillimuusikat (balletisid II-V-III osa Gounod'i ooperist «Faust») kui ka kergemat ja lõbusamat, mis vaatamata külmale saatile löi kuulajates sooja meeleolu (valss Lehari muusikalist «Lõbus lesk»).

Esimese osa lõpuloosundisid unustama külma ja talveaja ning lõid kujutusse lustaka pildi suveõhtusest tulepeost, hulgast lõbusatest tantsivatest inimestest pärast päevatööd (Lilveri «Hõissa simman») ning äratasid mälestuse kerget suvisest meeleolust lõbusate kaaslaste keskel Lunapargis (Noack, «Põialpoiste paraad»).

Torkas silma kuulajate vähesus. Tudengeid peaaegu polnudki. Osaliselt vabandas neid küll sessiaeg, kuid lool on ka teine tahk: meie tudengite huvi



Rahvusvaheline lasteaasta 1979



DIPLOMAND AASTAL 2000.

vähesus ja kartus klassika (mida sel kontserdil küll minimaalselt oli) ees. Seesama pelgus väljendub juba mõnda aega filmiklubi klassikaõhtutel käijate vähesuses.

Kas tudengil, kelle muusikaline haritus on teadupärast kõrge, ei ole huvi seda veelgi arendada? Peaksime tundma huvi ka selle vastu, mis on olnud enne täna päeva.

Kontserdi teine pool mõjus värske, küllap oli ühendkoosseis meie väikese saali jaoks liig võimas, kippudes juba tekitama müra ning pannes kaasa resonanceeriva põrandaga ning seinad. Ka olid pillimehed saanud end «soojaks» mängida, esimese poole ajal aga külma tõttu esines mitmeid ebatahtsusi ja mõõdalaskmisi, mäng ei «stimmitud».

Meeleolukait mõjus popurrii Hermann muusikalist «Hallo, Dolly» ja kontserdi lõputu «Tere ja nägemist». Ehksalt, võiks öelda täiesti džemstasiliikult kõlas Lasti lugu «Et kogu maailm laulaks». Sugugi mitte keskiselt ei kõlanud aga tšehhi helilooja Posipali «Kesköö», mis tänu saali liigkajavale akustikale ja forte mängimisele mõjus veidi robuselt ja agressiivselt, sobinuks võib-olla rohkem peakirja alla «Keskööli metroos». Veel oli võimalik kuulda orkestri solistide ja vokaalduetti (L. Paulberg ja P. Uibo) esinemist.

Oma lauludega (eriti A. Oidi «Unustuse järel») jäi meelde Vjatšeslav Tammekänd, kes suutis orkestrit üle lauda ja teha end ning lauluteksti publikule arusaadavaks. Kontserdi II osa lõpuks suutsid publikut kotta ja kaasa haarata J. Lasti orkestripala, millest võttis taktikepi üle V. Tammekänd ja mida ka jätkas duett K. Kotter ja V. Tammekänd orkestri liikme O. Söödi seatud popurriiga tuntud viisidest — «Põimik Pärnu lauludest».

Muusikalise osa lõpetas jällegi ühendorkester, kes Urbachi jõulise marsiga «Per aspera ad astra» saatis heade soovidega teele kõik kokutulnud huvilised.

TPI puhkpilliorkester andis pärnulastele väikese karjapavuna ja avaldas lootust, et toredale kohtumisele tuleb peagi järg.

AGU SAVILA
TM-41

Loendamiselugu

Möödunud semestril tehti mõnede õpperühmade õppeplaani-desse pisike täiendus ja koolitati välja suure audika jagu noori energilisi inimesi, kes olid hakkamist täis, et osaleda üldrahvalikus ürituses — üleliidulises rahvaloenduses.

Kogu lugu hakkas peale siis, kui kirjutati veel aastanumber 1978.

Õppisime hoolega vajalikke tarkusi ja tegime oma teadmiste kinnituseks ka eksami. Siis jäi üle veel aastavahetuse pakane välja kannatada, uus aasta vastu võtta, natuke oodata.

Nii me LI- ja LS-i «neljandikud» kogunesime koos oma instruktorite P. Kitsniku ja V. Lepiksoniga 16. jaanuari õhtupoolikul Balti jaama, et saada viimast lihvi ja rahvaloendaja mapi, kus olid pliiatsid, kumm, loenduskaardid, koondtabelid ja tõendid. Ees ootas tõsine tööpäev (õigemini küll töö-öö) Tallinn—Leningradi rongis, et kõik «ajutised» kirja panna ja nendega 11 küsimuses uudishimutseda.

Kui kell oli 23.00 ja Aruküla jaamaga hüvasti öeldud, pudenime vagunitesse laiali ning läks lahti. Oli vaevagi ja sekeldusi ning ega naligi olemata jäänud. Vahva on ju tuttavat õppejõudu (mis sellest, et unist ja üllatunud) komanderingusse sõidul «eksamineerida»; kõik oma keeleoskused appi võtta välismaalastega vestlemisel; muldvana mutikesega tema vanust (mine tea, äkki oligi 100 a.) meelde tuletada; gruusia üliõpilastega šašlõki- ja stipiprobleeme arutada; Tallinna «Kalevi» korvpallimeeskonna vanemtreeneri August Soku käest mänguplaani pärida (jah, sest terve meie korvpallimansa oli ühe keepevaguni oma valdusse võtnud, ehkki küll lisaajal ja 1 punktiga, nagu ikka, s. t. viimasel ajal haruharva.) Ausalt öeldes oli tahtmine poiste pikkused 12-nda küsimusena ankeeti torgata.

Aeg kulus ja töögi sai tehtud ning kell 01.11 uue päeva hakul said kõik reisijad viieteistkümnene vagunis lõpuks rahule jätud ja meie süvenesime oma paberivirnadesse. Kell 02.00 astusime Jõhvis rongilt maha ja jäime kojusõidurongi ootama. Vaatamata öötundidele ei tahtnud Une-Mati juurde veel keegi minna, sest Jõhvi raudteejaam sai vist esimest korda oma elus kuulda suurepäraselt kontserti tudengilaulude kõiges lopsakuses koos lahutamatu kitarriga.

ANDRUS ALLIKMÄE
LI-81

Kirjaniku mõtisklused tehnikasajandil

30. jaanuaril tähistas meie vabariigi avalikkus ENSV Kirjanike Liidu vanima liikme Valmar Adamsi 80. sünnipäeva. Juubleri sulest on seni ilmunud pool tosinat luuletuskogu, nelst viimane 1972. aastal valik-koguna «Nooruse toimunud küld». Kirjandusteadlasena on ta uurinud vene klassikat ning vene ja eesti kirjanduslike suhete probleeme, mis kajastuvad ta esseekogus «Vene kirjandus, mu arm» (1977). Viljaka kirjandusliku tegevuse kõrval on V. Adams ühtlasi 1940. a. alates töötanud Tartu Riikliku Ülikooli vene kirjanduse õppejõuna.

Avaldame luuletusi ja aforisme V. Adamsi ülalmainitud valikkogust.

Teadmine, et kõik need õhust raskemad, kuid siiski taeva vallutanud lennukid, kõik need täpselt ja kuulekalt roobastel jooksvad vedurid on ainult konkretiseeritud kaugjuhtimise seadmed, mis funktsioneerivad veel teisel taevakehal (Kuul), kogu see kujundatud mõtte — see annab julgust ja jõudu. See eemaldab ebaolulisest, ja lähendab olulisele, olemuslikule, — mõttele.

Iga loll on võimeline hävitama haruldast Michelangelo raidkuju. Kõige juhmimgi nupulevajutaja (kui lennuk varustada pommidega) võib momentaanselt hävitada maailma parima ülikooli. Et aga saada Michelangelo raidkuju, selleks pidi inimkond ootama aastatuhandeid. Et tekiks hea ülikool, selleks on vaja säästa mitusada teadlas-elu, mida ei saa luua ei kirve ega aatomipommiga. Vaat mis tähendab «kaadrid»!

Kõige parem tööviis on see, mis annab parimaid töötulemusi; kõige halvem see, mis raiskab tööjõudu ja saboteerib töösaavutusi.

Anda kogu rahvale suund — tähendab teha see rahvas produktiivseks. Sotsialism teeb produktiivseks kogu rahva.

Kellel on midagi öelda, sellel olgu ka julgust öelda seda oma-moodi, takerdumata ja algupäraselt. Kepler ei küsinud oma mõttele kuskilt luba. Einstein ei kohandanud oma teooriat Saksamaal tema ajal kehtinud «saksa füüsikale». Lermontov ei pärinud järele, kuidas on ametlik suhtumine Puškini surmase. Ühtegi truusüdamlikku siirast sõna ei saa teha olematuks. Kunstisõna toime sarnaneb laviiniga. Pisike jalahoop ülal mäetipul paneb lumemassi liikuma.

Avaliku arvamuse tiivuline sõna on tugevam kui aatomipommid (see pole küll absoluutselt nii, kuid see on õige ideaalis). Sotsialistliku leeri rahupropaganda peatab juba aastaid aatomirelva tarvitusele võtmist.

Meie mõtlemisvõimeline ja haritud noorsugu peaks õppima tarvitama omaenda aru. Sest kuidas saab tekkida progress, kui me nõuame noortelt valmisvastuste veerimist, kirjandeid ülesantud teemadel? Andkem noortele mitte retsepte, vaid elulisi impulsse.

Ka noorte elus pole kõik päevad noored.

Valinud OSKAR KUNINGAS

