

HIND 10 SENTI

TALLINN

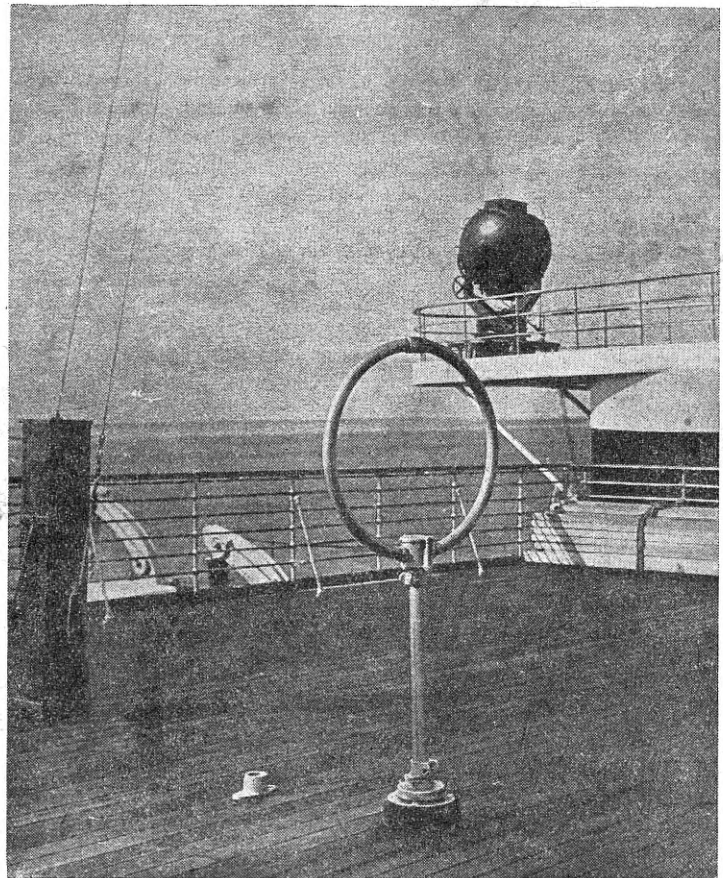
RADIO

TARTU

Nr. 49 (290)

3. dets. 1936

VI aastakäik



Laeva juht udus ja öös

Vt. lähemalt järgmisel leheküljel.

KUNINGAD JA RINGHÄÄLING

Rahvusvaheline ringhäälinguliit omab erilise osakonna, mis teeb tegemist ringhäälingu-poliitiliste küsimustega ja omab väga tähelepanud arhiivi.

Oma rikkalikest kogutud materjalidest avaldas liit hiljuti osa sellest, kuidas suhtuvad ringhäälingusse Euroopa kuningad ja valitsejad.

Inglise kuningakoda on juba ringhäälingu algupäevist alates olnud huvitatud tema arengust. Suurbritannia valitsejad esinevad mitte üksi mikrofoni ees, vaid on ka hoolsad ringhäälingu kuulajad. Surnud kuningas Georg V armastas eriti klassilist muusikat ja jälgis iga seesugust saadet ringhäälingus. Kuningas Edward VIII kohta kõneldakse, et ta juba Walesi printsina korraldas tantsuõhtuid, kusjuures muusikat võeti ringhäälingust. Üldiselt huvitavat uut valitsejat ringhäälingu juures kõik moodsad ja ajakohased saated, kusjuures talle meeldivamaks alaks on moodne muusika.

Leopold III, Belgia kuningas, kes on innukas raadioharrastaja, kasutab vastuvõtjat pärast oma abikaasa õnnetumat surma veel ainult päevauudiste kuulamiseks. Et kuningas oskab palju võõrkeeli, siis jälgib ta teateid mitmest riigist, olles seega alati kursis nii sisemaa kui ka välise sündmustega. Kuninganna elupäevil olid nad mõlemad suured muusikaharrastajad, kuid praeguse leina puhul on kuningas muusikast loobunud.

Itaalia kuningat Emanuel III tuntakse kui vaikset, koduarmastajat isikut. Ringhääling ei paelunud kaua aega tema huvi, kuid pärast seda, kui Itaalia ringhääling omandas poliitilise tähtsuse, varustati käesoleval aastal ka kuninglik loss vastuvõtjatega. Kõneldakse, et sellest ajast alates on ka kuninga huvi ringhäälingu vastu tõusnud päevpäevalt.

Eriti suureks raadioharrastajaks loetakse Euroopa kuningate seas Rumeenia kuningat Karolit, kes on ütelnud, et ringhääling on igapäevases elus sama vajalik kui seda on kirjutusmasin ja telefon. Ta kasutab vastuvõtjat oma töötoas mitte üksi uudiste saamiseks, vaid see on temal ka ajaviitevahendiks ja kunsti-instrumentiks. Ta olevat süstemaatiline kuulaja, kes jälgib iga huvitavat ülekannet suure huviga.

Bulgaria kuningas Borisist on teada, et tema on samuti suur raadioharrastaja ja ka edendaja. Tänu tema ettevõtlikkusele saab nüüd ka Bulgaria oma iseisva võimsa ringhäälingusaatja, mis seni seal puudus. Kuninglikus lossis Sofias leidub kuninga töötoas huvitav kogu moodsaid vastuvõtuaparaate, millistest igaüks on häälestatud teatud välissaatjaga. See vastuvõtjate hulk on kuningal selleks, et tal oleks võimalik kiiresti jälgida üht või teist saatjat.

Skandinaavia valitsejate suhtumine ringhäälingusse olevat väga erinev. Nii ei olevat Taani kuningas Christian kuigi suur ringhäälinguõber, kuid jälgivat siiski vahetevahel mõningaid saateid. Rootsi kuningas Gustav on aga sellevastu tuntud suure raadioharrastajana, kes omab laialdasi teadmisi ka raadiotehnikas. On teada, et ta mõne aja eest „Mister G“ nime all üllatas maailma sellega, et leiuas uuetüübilise vastuvõtja häälestusskaala. Norra kuningas Haakon VII vaatab

ringhäälingule kui riiklikule propagandavahendile ega ole temast isiklikult kuigi huvitatud.

Hollandi kuningannast Vilhelminest kõneldakse, et ta olevat „ideaalne kuulaja“. Ta kuulavat tihti kogu õhtuse saatetava algusest lõpuni läbi, samuti kui ta almad.

Euroopa noorima, 12-aastase Jugoslaavia kuninga Pauli loss Belgradis on täis moodsaid vastuvõtu-seadmeid. Kuid arvatakse, et need on talle praegu rohkem mänguasjadeks, sest sügavam suhtumine neisse tal veel puudub.

RAADIO LAEVASÕIDU TEENISTUSES

Raadio etendab tänapäeva laevasõidus määratu tähtsat osa. Ta kindlustab julgeolekut merel ning varustab meremehi ja reisijaid tarviliste uudistega ja meeldiva ajaviitegagi. Seepärast pole sugugi liialdus ütelda, et raadiokabiin on iga laeva süda kõrv ja suu. Ja selle südame omavad tänapäev mitte üksi suured reisiaurikud, vaid ka kauba- ja kalalaevad; isegi suurte ookeanilaevade pääste-paadid on varustatud väikeste raadiojaamadega.

Raadiojaamade abil, mis koosnevad saatjaist ja vastuvõtjaist, on laeval kaugel ääretul ookeanilgi võimalik sidet pidada välismaailmaga. Raadio teel saadakse kõiki laevasõidus tarvilikke teateid ja samal teel võidakse kutsuda ka abi, kui laev satub mingisse hädaohtu. Peale selle varustab aga raadio merel viibijaid ka uudistega välismaailmast ja võimaldab neile ookeani üksinduses head ajaviidet ringhäälingusaadete kuulamise näol.

Meieaja inimene on harjunud igapäev lugema ajalehte. Ka seda võimaldab nüüd raadio. Suurtel ookeaniaurikutel ilmuvad igapäev oma ajalehed nagu maisamaalgi, tuues mitte üksi „kohalikke“ sõnumeid, vaid uudiseid kogu maailmast. Viimased võetakse vastu raadio teel ja on sama värsked kui igalpool mujal. Lehtede trükkimiseks on aurikutel oma väikesed trükikojad kõigi tarviliste masinatega.

Peale tavaliste raadiojaamade on moodsatel laeval veel n.-n. peilimisaparaadid. Need on erilised raadioseaded, mille abil laeval alati on võimalik kindlaks määrata oma asukohta. Seesuguse peilimisaparaadi raamantenni laeva lael kujutab meie tänane kaanepilt.

BRITI PROVINTSISAATED

Kuulajate tungivatele soovidele vastu tulles on Briti ringhääling otsustanud suurendada provintsisaateid üldises eeskavas. Käesoleval hooajal tõstetakse selliste saadete osa õhtuses eeskavas ühele neljandikule möödunud aasta ühe viiendiku vastu. Peasjalikult hakatakse andma murdelisi saateid.

B. SHAW JA VASTUVÕTUAPARAAT

Kui Bernard Shaw, kes on tuntud ringhäälinguvaenlasena, oma suviselt reisilt tagasi pöördus, leidis ta oma pahameeleks restoranis, kus ta harilikult lõunatas, eest ringhäälinguvastuvõtja ühes heliplaatide ülekandeseadisega. Restoraniomanik küsis kirjanikult, kes muuseid on põhjustanud lugematu hulga anekdoote, millist pala võiks temale mängida. „Vaikimise minuti“, vastas Bernard Shaw.

REPORTAAZIAUTO

— MOODNE RINGHÄÄLINGU TÕURIIST



Prantsuse saatja „Poste Parisien'i“ tehnikes viimaste nõuete kohaselt ehitatud reportaažiauto.

Ringhääling on teatavas mõttes läbi teinud sama arengu kui helifilm.

Veel mõni aasta tagasi oli heliülesvõtmise protseduur kaunis puudulik ja kõnefilmid vändati stuudios, mis hermeetiliselt suletud ja mille seinad ja lagi olid hoolikalt polsterdatud, nii et ükski ülearune heli ei tohtinud segada heliülesvõtet. Selle tõttu oldi sunnitud stuudiosse ehitama terveid tänavaid, sagedasti isegi linnaosi. Tänapäev vändatakse ükskõik milliseid stseeni ja ükskõik mis ajal vabas looduses. Ja mida rohkem kära ümberringi, seda parem: see on „atmosfääriks“.

Ringhäälingus anti viis-kuus aastat tagasi saateid samuti peamiselt stuudiost, mille põrandad olid kaetud paksude vaipadega ja laed drapeeringutega, mis pidid sumbutama vähimagi resonantsi. Nüüd levitatakse saateid üha enam väljast; tehakse näiteks ülekandeid koosolekutelt, spordivõistlustelt või muudest sündmustest. Need on tõelised ringhäälingu-ekskursioonid, kus mikrofon jalutab raudteejaamas, mäekaevanduses, supelrannas, mäetipul jne.

Ringhäälingureportaaž võib toimuda väga mitmel viisil. Kõigepealt vahenditult, nagu näiteks tavaliste spordivõistluste puhul. Ringhäälingureporter, kes asub staadionil, kõneleb mikrofonil, mis on juhtmete abil ühendatud saatjaga.

Sellel protseduuril on see halb omadus, et ta reporter seob juhtmistikuga, mis kõigepealt tunduvalt takistab reporteri liikumist. Viimasel ajal on juhtmepeaest üle saadud reportaažiautode abil, mis varustatud kas heliülesvõtteseadetega või lühilainesaatjaga, mis juhtme asemel loob raadioühenduse ringhäälingusaatjaga. Nii pole reporter enam seotud kohtadega, kus on telefonivõrk, vaid ta võib anda teateid igalt poolt, ka siis, kui auto liigub. Reporter võib autostki lahkuda ja jalutada rahva hulgas, ilma et ta tarvitseks enda järel vedada traati, mis jääb inimestele jalgu ja millega võib juhtuda igasuguseid muid äpardusi. Tal on selleks vaid vaja peale mikrofonil endaga kaasas kanda pisikest ultralühilaine-saatjat. Reporter on seega muutunud rändavaks saatjaks. Tegevuses on nii siis juba

kolm saatjat: reporteri ultralühilaine-saatja, mis loob sideme reportaažiautoga, viimase lühilainesaatja ning ringhäälingusaatja ise.

Viimati kirjeldatud ülekandemeetodit kasutatakse kõige rohkem Ameerikas ja teataval määral ka Saksas. Mujal on reportaažiautod enamasti varustatud ainult heliülesvõtte-seadetega, mis reportaaži ringhäälingus ülekandmiseks võtavad plaatidele.

Tutvume allpool lähemalt Prantsuse reportaažiautodega.

Esimese reportaažiauto ehitas Prantsusmaal „Radio-Cité“-saatja, mis kuulub ajalehele „L'Intransigeant“. Auto võimaldab ühelt poolt otsest ülekannet telefoni teel, — teiselt poolt ülesvõtet plaatidele. Heliülesvõtte-seade on kahe tiirleva plaadiga, et oleks võimalik, niipea kui üks plaat on täis, alata katkestamatult ülesvõtet teisele plaadile.

Üldse on tarvitusel kolm heliülesvõtte-meetodit: mehhaaniline ülesvõtte plaatidele, elektromagnetiline ülesvõtte teraslindile ja optiline ülesvõtte filmilindile, nagu helifilmis. Ringhäälingule on osutunud sobivaimaks plaadid, mis pärast neid ka kõige rohkem kasutatakse. Ülesvõtte teraslindile sobib reportaažiks väga hästi, kuid oma kahina tõttu pole ta soovitatav muusika-ülesvõtetega. Muuseas on ka teraslindi rullid väga rasked, mille tõttu nende transporteerimine kui ka tarvitamine reportaažiautol on seotud raskustega. Filmilindil on mitu head omadust heliülesvõtetete valmistamisel. Ta annab nii kõne kui ka muusika absoluutselt puhtalt edasi ning peale selle on lindist väga hõlpus välja lõigata neid osi, mis osutuvad puudulikuks, üksikuid osi ümber paigutada ja teostada helimonteerimist. Tal on ainult kaks puudust: tarvilised ülesvõtteaparatuurid on küllalt kallid ja õrnad ning ülesvõtteid ei saa kohe kasutada nagu plaate, sest film on vaja enne ilmutada ja kinnitada.

Prantsuse saatja „Poste Parisien“ omab tänavusest suvest saadik reportaažiauto. See on suur sinine kuue rattaga veoauto. Autojuhi kõrval on pink, millel istuvad sõidu ajal heliinsener ja ta abilised. Ülejäänud osa

autost moodustab n.-n. veerev laboratoorium. Ülesvõt-teaparaate on autos kolm: kaks teeb ülesvõtteid filmilindile, kolmas plaatidele. Autos on ka väike pime kabiin, pisi ke fotolaboratoorium, kus hädakorral võib kiiresti ilmutada mõned meetrid filmi ülesvõtte kontrollimiseks. Kaasa võib võtta kuni 10 400 m filmi, mis võimaldab enam kui 5 tundi vahetpidamatult töötada. Ühtlasi on autos kaasas 300 m kaablit, mis võimaldab mikrofoni viimist soovitavasse kaugusse. Ja kui sellestki ei piisa, siis võib ühe filmiparaadi lahti monteerida, käsikohvrisse paigutada ja tarvilisse kohta toimetada.

Auto katus on ehitatud terrassina, kust reporter saab tarvilise ülevaate reportaažikohast. Lõpuks on autos veel hea vastuvõtja ja suure võimsusega valjuhääldaja, mille võib auto katusele üles seada.

INIMESED 5 MILJONI VOLDISE PINGEGA LAETUD KUULIS

Tuleva-aastaselt Pariisi maailmanäitusel näidatakse küllastajatele eriti huvitavat elektrilist masinat: suuri-mat elektrimasinat maailmas. Prantsuse teadlased Joliot' ja Lazard tegutsevad praegu hiiglasliku sees tühja vaskkuuli ehitamisega, mille sisemuses on ruumi tervele kõrgpinge-laboratooriumile ja paljudele füüsikutele. See 15 m kõrgune kuul moodustab laadimiskondensaa-tori 5 miljoni voldise pinge jaoks, mille laadimisel võib saavutada 3 m pikkuseid välke. Laadimismasinaks on harilik elektriseerimismasin, mis valmistab hõõrumis-elektrit. Umbes 100 km tunnis ümberjooksev puuvil-lane kautšukiga kaetud lint jookseb bakeliit alusel ja tekitab hõõrumise läbi kõrget pinget, mida tarvitakse kuuli laadimiseks. Siin korratatakse Nikolai Tesla kõrge-pingekatseid, mis neljakümne aasta eest kogu maailma üllatasid, määratult suuremas ulatuses. Küllastaja näeb imestades, et inimesed võivad kuulis rahulikult töötada, kuigi nende ümber on metallkest, mis laetud 5.000.000 voldiga. Metallkuulis ei teki mingeid pingevälju.

Võidakse küsida, milleks seesugust väärtuslikku näituseset ka praktiliselt saaks kasutada. Sellele võib vastata, et aatomite purustamisel tarvitatakse määratult kõrgeid pingeid, milliseid ka veel tänapäev kõige odavamalt saab tekitada elektriseerimismasina abil. Kui näitus lõpeb, viiakse kogu masinavärk eriti selleks eh'tatud 30 m kõrgusesse laboratooriumihoonesse, kus aatomiuurijad võivad toimetada aatomite purustamise katseid. Sel teel loodetakse lahendada küsimusi, mis tekivad mateeria väikseimate osakeste, aatomituuma ja selle ümber ringlevate elektroonide, neutronide ja positronide uurimisel.

UUED RINGHÄÄSINGUMÄÄRUSED POOLAS

Poolas hakkasid kehtima uued määrused ringhää-lingu vastuvõtuseadeldiste kohta, mis käsivad vastu-võtjate muretsemist, omamist ja kasutamist.

Põhimõtteliselt on vastuvõtuaparaadi ostmine, oma-mine ja kasutamine tehtud olenevaks ringhäälingu re-gistreerimiskaardi omamisest, mida saab postiasutus-test vastava teadaande esitamisel. Seega tuleb soovi-jail juba enne aparraadi ostmist end kuulajaiks regist-reerida. Kes oma aparraadi ei kasuta ja vastavat maksu ei taha maksta, peab aparraadi kasutamiskõlbmatuks muutma, s. t. lambid või kristalli eemaldama, antenni ja maaihenduse välja lülitama v. m. s.

Lõbu- ja ärireisidel, samuti suvituskohtades kasu-tatavate aparraatide jaoks antakse välja ajutised regist-reerimiskaardid. Sõjainvaliide, isikuid, kes ringhäälingu alal teaduslikult töötavad ja varanduseta pimedaid võib kuulajamaksust vabastada.

Kauplused saavad aparraatide proovimiseks korteris erilised registreerimiskaardid, mis on maksivad iga ette-näitaja käes.

Alates 1. novembrist alandati Poolas ka ringhää-lingumaksu. Detektoraparraatidelt tuleb maksta 1 zloty (umbes 70 senti) kuus. Vastuvõtjatel erakortereis või liiklemisabinõudes (jõuvankrites, laevades jne.), mis ühe või rohkema arvu lampe omavad, tuleb maksta 3 zloty (umbes 2 kr. 10 s.) kuus, vaatamata sellele, mitu aparraati ühes korteris asub.

Avalikes lokaalides, hotellides, restoranides, ärides jne. tuleb iga lampaparraadi pealt maksta 3 zl. Kui aga aparraadi juurde kuuluvad lisavaljuhääldajad teiste ruu-mide jaoks, tuleb igalt maksta 1 zl. Nagu ülaltoodust näha, on kuulamismaks Poolas pärast alandamistki palju kõrgem kui meil.

Ühenduses kuulamismaksu alandamisega nõuab Varssavi ringhäälingu juhatus uut kuulajate registreerimist. Seejuures tuleb märkida, et Ukraina ringhää-lingukuulajate organisatsioonid kutsuvad oma liikmeid üles registreerimist toimetama ukraina keeles, et näi-data ukrainlaste-kuulajate suurt arvu ja seega teha mõ-jusamaks nõudmisi ukrainakeelsete saadete suurenda-miseks.

BEETHOVENI VII SÜMFOONIA

Ringhäälingus 9. skp. kell 18.30.

Beethoveni sümfooniaist on seitsmes ja kaheksas nagu kaksikvennad õige lähedalt seotud. Mõlema kir-jutamist alustas Beethoven 1809. a., mõlemad lõpetas ta 1812. a. ja mõlemad tulid ka ettekandele lähestikku: seitsmes 1813. a. detsembris ja kaheksas 1814. a. veeb-ruaris. Mõlemad sümfooniad omavad jooni ühest ja samast päikesepaistelise kodust, mõlemad on täis grandioosset rõõmsust, lõbusust, — üks väikese segava varjundiga, teine ilma. Tähelepanuväärne on aga see, et kaheksas sümfoonia pole saavutanud midagi seits-menda ülisuurest populaarsusest.

Nagu juba tähendatud, on Beethoveni VII sümfoonia A-duur, op. 92, täidetud rõõmsast meeleolust. Teetsedes keeruliste psühholoogiliste probleemide lahendamisel ning vaatamata süvenevale kurtusele tundis Beethoveni lai iseloom ühes sellega tarvidust vahel olla rõõmus. Säärasel rõõmsa meeleolu ajajärgul on kirjutatud seits-mes sümfoonia. Selles puuduvad igasugused probleemid, võitlused, karakteristikad või programmid. Siin on tege-mist ainult otsekoheste meeleoludega.

Vormilt on seitsmes sümfoonia isesugune — siin on aluseks süidiprintsiip, mis on arendatud sümfoo-niaks. See on omapärane rida teoseid laulu- või tantsu-vormis (vivace, allegretto, scherzo) pikaldase sisseju-hatusega ja sümfoonilise lõpposaga, mis andis Wagne-rile põhjust seda sümfooniat nimetada „tantsude apo-teoosiks“. Sellest paistab välja kurvameelne „allegret-to“, mis asendab pikaldast osa.

(Lõpp järgmisel leheküljel all.)

Mis saatekavas huvitavat?

Euroopa-kontsert Londonist. — Soome iseseisvuspäeva kontsert-aktus. — Kaks sümfooniakontserti. — Uusi isamaalisi laule.

Ringhäälingu selle nädala saatekava lehitsedes võime jällegi rõõmustades konstateerida, et ta sisaldab terve rea erakordseid ja huvitavaid saateid.

Pühapäeval kuuleme kõigepealt „Estonia“ kontsertsaalist Soome iseseisvuspäeva kontsert-aktust, mille kavas on muuseas välisminister dr. A k e l i, Soome saadiku minister H y n n i s e, Eesti-Soome-Ungari Liidu esimehe dir. K o r n e l i ja dr. H a a v i o sõnavõtud, peale selle valitud muusikalisi ettekandeid. Viimases osas võime muuseas kuulda Helsingi konservatooriumi äsjavalitud juhatajat, klaverikunstnik Ernst L i n k o t. Samal päeval varem, kell 19.10, esineb ringhäälingus kahele vennasrahvale üht viisi oma kirjanik A i n o K a l l a s, lugedes katkendi oma parimast jutustusest „Barbara von Tiesenhusen“.

Teiseks erakordseks saateks on see nädal teisipäeval kell 21.30 Briti Euroopa-kontsert, mille kava on koostatud viimase 200 aasta briti kerge ooperi muusikast. Kontserdil, mis kantakse üle Londonist, on kaastegevad Briti ringhäälingu teatriorkester, revüükoor ja silmapaistvad solistid.

Edasi kuuleme ringhäälingu saatekava muusikalises osas kõigepealt kaht sümfooniakontserti. Kolmapäeval kell 18.30 on kavas B e e t h o v e n i VII sümfoonia, mille on heliplaatidele mänginud kuulus Philadelphia sümfooniakontsert L. S t o k o v s k i juhatusel, ning reedel kell 20.05 kuuleme sümfooniakontserti „Estonia“ kontsertsaalist. Viimase kavas on C. F r a n c k i „Sümfoonia d-moll“ ja Busoni, Elleri ning Raveli töid. Kaastegevad on kontserdil RR ja „Estoonia“ ühendatud sümfooniaorkester O. R o o t s i juhatusel ja klaverikunstnik B. L u k k.

RR orkestri sellenädalastest kontsertidest olgu eriti nimetatud laupäevast (kell 18.30), mille kavas on balletimuusika. Edasi kuuleme kolmapäeval kell 21.55 huvitava kontserdi Tallinna garnisoni orkestrilt ning neljapäeval kell 21.05 lõbusaid koorilaule Tallinna Rahvaülikoolide Seltsi sega-koorilt T. V e t t i k u juhatusel.

Solistidest, keda kuuleme, olgu kõigepealt nimetatud soome klaverikunstnikku I. H a n n i k a i s t (nelja-

Beethoveni VII sümfoonia.

Samuti kui Beethoveni teine, algab ka seitsmes sümfoonia laialise introduktsiooniga, — tore, unistav helipilt, mis sunnib kuulajaid unustama, et see on vaid sissejuhatus. Sümfoonia II ja III osa mõjuvad huvitavalt oma originaalsuse ja pildirikkusega. Finaali on sisse võetud ka ungari rütme, rõhke ja kooskõlasid. See on üldse üks kergemeelsematest osadest kogu muusikas. Siin ilmub Beethoven demonstratiivse, metsiku ja isegi tõrksa lustilikkusega, mis näib olevat üheks osaks tema „võllahumorist“, mis sageli esineb ka tema kammermuusikalisis töis.

Sümfoonia viimane osa oma meeletu lustilikkuse ja rõõmsusega on selle sümfoonia teinud dirigentide armastatumaks ettekandepalaks.

päeval kell 20.05) ja helveetsia koloratuur-sopranit Edith O e t t l i t (laulab esmapäeval kell 20.05 moodsaid helveetsia soololaule). Peale selle kuuleme külalistenä teisipäeval kell 21.10 veel leedu kanneldajaid J. S t r i m a i t i s t ja P. S t e p u l e v i c i u s t. Oma kunstnikest laulab sopran M i l v i L a i d pühapäeval kell 19.30 operetilaule, RR solist A. S e p p esitab esmapäeval kell 20.55 flöödisoolosid, kuna RR solistid R. P a l m (viul) ja T. K o c h (klaver) esitavad laupäeval kell 20.05 L a l o „Hispaania sümfoonia“.

Väga häid asju kuuleme see nädal ka heliplaatidelt. Nii pühapäeval kell 18.55 T š a i k o v s k i t M. E l m a n i l t, teisipäeval kell 19.00 hispaania heliloojade F a l l a helindeid ja samal päeval kell 20.05 baritoni L. T i b b e t i t ja neljapäeval kell 19.15 E. C o a t e s i süiti „London Again“. Valitud muusikast on koostatud ka pühapäevane hommikkontsert.

Uue saatesarjana on pühapäeval kell 13.10 esmakordselt kavas u u s i i s a m a a l i s i l a u l e. See sari on mõeldud selleks, et laiemaid ringkondi tutvustada nende isamaaliste lauludega, mis valiti välja riikliku propaganda talituse korraldatud võistlusel.

Sellenädalase kooliraadio-tunni teemaks on „Kodanik ja riigikaitse“.

„RAADIO“ SUUR JUUBELINUMBER

Ilmub tuleval nädalal

Meie ajakirja järgmine number ilmub eesti ringhäälingu 10. aastapäeva puhul suure mitmekümneleheküljelise juubelinumbrina. See erinumber kujuneb nii suuruselt kui sisult erakordseks ja saab ka vastava piduliku välimuse. Juubelinumbris kirjutavad meie raadioasjanduse ja hariduselu kõrgemad juhid, ringhäälingu juhtivad tegelased, meie ringhäälingu pioneerid j. t., andes igakülgse ülevaate meie ringhäälingu senisest arengust ja praegusest seisukorrast. Erinumbrit kaunistab rikkalik valik fotosid, nende hulgas rida haruldasi ajaloolisi pilte, ja suur hulk joonistusi. Kuulutuste osas tutvustavad meie laialdasele lugejaskonnale oma vastuvõtuaparaate ja muid raadiotarbeid meie nimekamad raadiofirmad.

Erakordsest suurusest hoolimata laseme juubelinumbri müügile hariliku hinnaga, et igaüks võiks teda omandada. Ajakirja ostmisega soovime siiski rutata, kuna võib kergesti juhtuda, et juubelinumbri trükist tuleb puudu, kuigi seda on tunduvalt suurendatud.

LUKSUSVASTUVÕTJA ON VÕITA!

Ringhäälingu kuulajaid kutsutakse uut konfereerijat valima

Riigi Ringhäälingu juhatus on otsustanud uue konfereerija valimistele kaasa tõmmata ka kuulajaid. Seda sammu võib aina tervitada, sest on ju väga tähtis, kas inimese hää, keda nii sagedasti kuulatakse, kuulajatele ka meeldib. Et valijate vahel pealegi välja loositakse väärtuslik vastuvõtuaparaat, see on lihtsalt ootamatu jõuluüllatus — kuigi seda vahest pühadeks veel kätte ei saada.

Hääletus kuulajatele korraldatakse pärast teistkordset valikut katsekomisjoni poolt, mis võib järelikult sündida lähemate nädalate jooksul. Välja valitud kandidaat (Lõpp 1144. leheküljel.)

NÄDALA TAHTSAMAD MUUSIKASATEID 6. — 12. dets. 1936.

	Pühapäev	Esmaspäev	Teisipäev	Kolmapäev	Neljapäev	Reede	Laupäev	
Ooperid Ooperimuusika	21.00 Berliin	16.15 Varsavi 20.30 Praha 22.05 Radio-Paris 22.15 London-Reg. 22.20 Riia 23.30 München	20.15 Riia 21.10 Frankfurt 21.30 Tallinn 21.30 London-Reg. J. t. 22.00 Rooma	21.45 Hamburg 22.00 Milaano 22.25 Kopenhaagen	19.00 Berliin 20.30 Budapest 21.10 Stuttgart 22.00 Rooma 1.00 Frankfurt	20.20 Berliin 20.35 Bukarest 21.00 Stockholm 21.10 Praha 23.40 Drotivich	22.45 Radio-Paris	
Operetid Operetimuusika	19.30 Tallinn 21.00 Deutschl. 21.15 Bukarest 21.40 Milaano 22.30 Paris PTT	15.20 Drotivich 18.25 Budapest 19.40 Lahti 20.15 München 22.25 Praha	20.00 Breslau	21.00 Kopenhaagen	22.30 Paris PTT 23.00 Varsavi	20.15 Riia 21.00 Lille 21.10 München 21.40 Rooma	18.00 Lille 21.10 Frankfurt 22.30 Strassburg	
Oratooriumid, Orel- ja koorikontserdid	18.05 Stockholm 23.10 Rooma	17.20 Breslau 18.20 Viin 19.00 Köln 19.25 Oslo 20.05 Tallinn 20.40 Bukarest 20.40 Drotivich 20.45 Lahti 20.55 Tallinn 21.10 Hamburg 21.30 Bukarest 22.00 Kopenhaagen 22.30 Varsavi 22.50 Rooma 23.30 Deutschl. 23.45 London-Reg.	17.20 Breslau 18.05 Lahti 18.15 Rooma 18.15 Bratislava 19.15 Deutschl. 19.40 Varsavi 20.05 Tallinn 20.15 Bukarest 20.15 Lille 20.40 Viin 22.15 München 23.00 Kaunas 23.15 Paris PTT 23.30 Deutschl. 23.30 Viin 0.20 Drotivich	16.20 Hamburg 16.30 Deutschl. 17.00 Drotivich 19.00 Köln 19.15 Bratislava 19.55 Lahti 20.00 Budapest 20.10 Königsberg 20.20 Bukarest 21.50 Kaunas 22.00 Radio-Paris 22.15 Strassburg 23.30 Varsavi 22.50 Budapest 23.20 Viin 23.30 Deutschl. 0.15 Breslau	15.30 Stockholm 20.30 Viin 21.05 Bukarest	13.50 Drotivich 18.00 Lille 18.10 Praha 20.30 Kaunas 21.10 Kopenhaagen 21.10 Stuttgart	13.30 Drotivich 16.20 Hamburg 17.20 Breslau 18.00 Budapest 18.00 Radio-Paris 19.15 Riia 19.25 Oslo 20.00 München 21.10 Berliin 21.15 Oslo 21.30 Drotivich 22.00 Radio-Paris 22.15 Lille 23.15 Kopenhaagen 23.30 Deutschl. 23.30 Hamburg	
Kammermuusika Solistid	16.00 Varsavi 18.30 Deutschl. 18.45 Viin 18.55 Tallinn 19.10 Lahti 19.15 Oslo 19.20 Drotivich 19.30 Moskva 20.00 Köln 21.30 Radio-Paris 22.30 Varsavi 23.30 Deutschl. 23.30 Viin 23.45 London-Reg.	17.20 Breslau 18.20 Viin 19.00 Köln 19.25 Oslo 20.05 Tallinn 20.40 Bukarest 20.40 Drotivich 20.45 Lahti 20.55 Tallinn 21.10 Hamburg 21.30 Bukarest 22.00 Kopenhaagen 22.30 Varsavi 22.50 Rooma 23.30 Deutschl. 23.50 Berliin 1.00 Stuttgart	13.03 Varsavi 21.40 Bukarest	18.30 Tallinn 21.50 Stockholm 21.40 Rooma 22.15 Drotivich	20.55 Riia 21.50 Praha 22.45 Radio-Paris	18.00 Drotivich 20.05 Tallinn 20.35 Viin 21.00 Varsavi 21.10 Königsberg 22.00 Milaano	19.10 Lille 21.40 Rooma	
Sümfoonia- kontserdid	11.15 Leningrad 18.00 Rooma	21.00 Kaunas 22.00 Viin 23.00 Varsavi	13.03 Varsavi 21.40 Bukarest	18.30 Tallinn 21.50 Stockholm 21.40 Rooma 22.15 Drotivich	20.55 Riia 21.50 Praha 22.45 Radio-Paris	18.00 Drotivich 20.05 Tallinn 20.35 Viin 21.00 Varsavi 21.10 Königsberg 22.00 Milaano	19.10 Lille 21.40 Rooma	
Orkestrikontserdid	12.00 Lahti 13.03 Varsavi 13.30 Lahti 17.00 Lahti 18.00 Drotivich 18.30 Riia 20.10 Viin 20.15 Riia 20.30 Oslo 21.00 München 21.00 Stuttgart 21.00 Frankfurt 21.00 Königsberg 21.15 Stockholm 21.20 Lahti 21.50 Praha 23.05 London-Reg. 23.05 Soti-Reg. 23.45 Drotivich 23.45 Budapest	17.00 Deutschl. 17.00 Lahti 18.05 Riia 19.00 Stockholm 19.00 Königsberg 19.00 Paris PTT 19.10 Bukarest 19.30 Radio-Paris 21.05 Lahti 21.10 Stockholm 21.10 Budapest 21.40 Praha 21.45 Tallinn 22.00 Berliin 22.30 Strassburg 23.10 Kopenhaagen 23.30 Breslau 24.00 Königsberg 0.15 Drotivich	15.30 Varsavi 17.00 Deutschl. 18.20 Drotivich 18.40 Riia 19.00 Tallinn PTT. 19.00 Radio-Paris 19.30 Radio-Paris 20.00 Soti-Reg. 20.25 Drotivich 21.00 Lahti 21.10 Stuttgart 21.10 Berliin 22.00 Soti-Reg. 22.30 Lille 22.35 Hamburg 23.15 Stockholm 23.30 Kopenhaagen 23.50 Budapest 1.00 Frankfurt	13.00 Deutschl. 15.00 Drotivich 17.00 Lahti 17.00 Deutschl. 18.00 Breslau 19.00 Köln 19.00 Paris PTT 19.30 Radio-Paris 19.30 Strassburg 20.00 München 20.40 Oslo 20.40 Drotivich 21.05 Riia 21.10 London-Reg. 21.10 Frankfurt 21.40 Milaano 23.05 Varsavi 23.05 Tallinn 23.00 Kaunas 23.30 Kopenhaagen 23.30 London-Reg. 1.00 Stuttgart	13.50 Drotivich 17.00 Lahti 17.00 Hamburg 19.00 Königsberg 19.15 Tallinn 19.20 Köln 20.00 Köln 20.00 Leipzig 20.30 Kaunas 20.50 Lahti 21.00 Kopenhaagen 21.00 London-Reg. 21.10 Frankfurt 21.40 Milaano 23.00 Varsavi 23.05 Tallinn 23.30 Lille 23.30 Stockholm 23.30 Kopenhaagen 23.30 Leipzig 23.30 Hamburg	14.15 Deutschl. 16.15 Varsavi 18.00 Oslo 18.00 Breslau 19.00 Köln 19.00 München 19.00 Hamburg 19.15 Strassburg 19.30 Riia 20.15 Bratislava 20.45 Kopenhaagen 21.10 München 21.10 Königsberg 22.40 Budapest 23.00 Stockholm 23.30 Stuttgart jt. 1.30 Radio-Paris	14.15 Deutschl. 16.15 Varsavi 18.00 Oslo 18.00 Breslau 19.00 Köln 19.00 München 19.00 Hamburg 19.15 Strassburg 19.30 Riia 20.15 Bratislava 20.45 Kopenhaagen 21.10 München 21.10 Königsberg 22.40 Budapest 23.00 Stockholm 23.30 Stuttgart jt. 1.30 Radio-Paris	13.00 Deutschl. 13.00 Königsberg 15.00 Stockholm 17.15 Varsavi 18.00 Radio-Paris 18.15 Drotivich 18.30 Tallinn 19.00 Hamburg 19.00 Strassburg 19.30 Riia 20.15 Bratislava 20.45 Kopenhaagen 21.10 München 21.10 Königsberg 22.45 Kopenhaagen 23.35 Budapest 23.35 Kopenhaagen 0.20 Drotivich
Tantsumuusika	17.45 Tallinn 22.15 Riia 23.00 Kaunas 23.05 Leningrad 23.30 Milaano 23.30 Breslau 23.30 München jt. 23.45 Kopenhaagen 24.00 Deutschl.	20.15 Berliin 22.10 Stuttgart 23.10 Soti-Reg. 23.30 Milaano 23.30 Leipzig 24.00 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 1.00 Radio-Paris 1.15 Drotivich	18.15 Milaano 21.15 Strassburg 22.40 Stuttgart 23.30 Breslau 23.45 Varsavi 24.00 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 1.00 Radio-Paris 1.30 Drotivich	22.15 Lille 23.00 Stockholm 23.15 Soti-Reg. 23.40 Rooma 23.40 Varsavi 24.00 Drotivich 0.10 Budapest 0.25 London-Reg. 0.25 London-Reg. 1.00 Drotivich	22.15 Lille 23.00 Stockholm 23.15 Soti-Reg. 23.40 Rooma 23.40 Varsavi 24.00 Drotivich 0.10 Budapest 0.25 London-Reg. 0.25 London-Reg. 1.00 Drotivich	23.30 Berliin jt. 23.30 Königsberg 23.55 Kopenhaagen 24.00 Budapest 24.00 Viin 23.30 Varsavi 23.30 Soti-Reg. 0.55 Drotivich	18.15 Milaano 19.25 Oslo 21.00 Leipzig 21.30 Kopenhaagen 22.45 Viin 22.50 Kaunas 23.30 Varsavi 23.30 Soti-Reg. 0.55 Drotivich	20.55 Tallinn 21.00 Lahti 22.00 Stockholm 22.15 Tallinn 22.15 Riia 22.50 Kaunas 23.35 Kopenhaagen 0.20 Drotivich

RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

6.—12. detsembrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena lainepikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

PUHAPÄEV

6. detsember

11.15 Leningrad: Beethoveni 7. sümfoonia
13.30 Lahti: Soome vabariigi aastapäeva pühitsemine
18.00 Rooma: Sümfooniakontsert. Viilul — Br. Hubermann
20.05 Tallinn: Soome vabariigi aastapäeva aktus
21.00 Berliin: Suur ooperikontsert
21.00 Deutschlandsender: Künneke operett „Kellata küla“
21.00 Frankfurt: Muuseumiühingu kontsert
21.15 Bukarest: Zelleri op. „Linnukauplaja“
21.40 Milano: Operett
22.30 Pariis PTT: Operett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

8.30 äratusmäng
8.35 võimlemine
9.05 hommikkontsert heliplaadidelt. Goldmark: avam. „Sakuntala“ — Viini filharmooniaorkester. Ponchielli: aaria oop. „La Gioconda“. Mascagni: brindisi oop. „Talupoja au“. B. Gigli — tenor. Mozart: Menuett — T. Peterseni orkester. Paganini: Campanella. Rimski-Korsakov: Mõrjsja laul — Y. Menuhin — viiul. Bizet: Lälilõige oop. „Carmen“ — ooperiansambel.
9.55 jumalateenistus Jaani kirikust. Teenib õp. A. Täheväli. Ainult Tallinn)
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. Teenib õp. Vööbus (Ainult Tartu). Lõpuks heliplaate.
12.30 nõunik V. Ojamaa: Maaviljakusest.
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.10—13.40 uusi isamaalisi laule.
17.30 heliplaate ja reklaami
17.45 pärastlõunast tantsumuusikat heliplaadidelt.
18.25 peatoimetaja Ed. Laaman: Eesti muinasuse koht teaduslikus uurimises.
18.55 Miisa Elman mängib Tšaikovskit. Meloodia op. 42, nr. 3; Melankoolne serenaad op. 26
19.10 Autor esineb. Kirjanik Aino Kallas esitab katkendi jutustusest „Barbara von Tiesenhusen“.
19.30 operetilaule. Esitab sopran Mil-

vi Laid. Lehar: laul op. „Mustlase armastus“. Lehar: paviljoni-laul op. „Lõbus lesk“. R. Stolz: „O mia bella Napoli“ op. „Veenus siidis“. P. Abraham: Viini valss.

19.50 päevauudiseid
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade
20.05 Soome vabariigi aastapäeva aktuse ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. Avasõna — Eesti-Soome-Ungari Liidu esimees dir. K. Kornel. 2. Välisminister dr. A. Keli sõnavõtt. 3. Soome saadiku min. Hynnise sõnavõtt. 4. „Raudami“ segakoor. Juh. K. Leinus. a) Loukko: Meie laul. b) Pesola: Toone linn. c) Törnpu: Talvine õhtu. 5. Pidukõne — dr. M. Haavio. 6. Soololaule — I. Aav-Loo (sopran). 7. Klaverisoolosid — E. Linko. 8. „Raudami“ segakoor. Juh. K. Leinus. a) Borenius: Mälestus. b) Hannikainen: Karjalase laul. Lõpuks tantsumuusikat heliplaadidelt

22.55 päevauudiseid
Nõmme KLS 410,4 m

14.30 vana tantsumuusika Nõmme s.s. „Kalju“ keelpilli-orkester H. Aarsoo juhatusel.
15.00 loeng: „Kooli ja kodu koostöö“ — Nõmme linna Hiiumõisa algkooli juhataja M. Vilu.
15.20 tšellosoolosid — G. Berg, klaveril Beatrice Berg. Lõpuks heliplaate
16.00 lugemistund — Evi Rauer.
16.20 heliplaate ja teateid.

Lahti 1807,2/166/150
Helsingi 335 m. **Viiburi** 569,3 m

8.25 äratusmuusika heliplaadidelt
Lahti, soome keeles:
8.55 võimlemine naistele
Helsingi, rootsi keeles:
8.55 põllumajanduslik loeng
Soome keeles:
9.25 inglise keel ★ 10.00 soome jumalateenistus ★ 11.50 päevauudiseid
12.00 orkestrikontsert. Viilul. Madetoja: Pidumarsš ja -tants. Järnefelt: Prelüüd. Klami: Hällilaul Kalevalast. Sibelius: Viilulikontsert. 1. osa. Kajanus: Improptu. Raitio: Pastoral. Ranta: Ostrobotnia rahvalaul ★ 12.50 aeg, ilma-teade ★ 12.55 päevauudiseid ★ 13.00 rootsi jumalateenistus
13.30 iseseisvuse aastapäeva pühitsemine. Sibelius: Finlandia. — Tervituskõne minister Holstilt. — Klemetti: Soome rahvalaule. Klemetti arr.: Vanu rahvaviise — laul, viiul ja kannel. — Loeng. — „Suomen Laulu“ koor. Klemetti arr.: Sünnimaa: Hülljatu. Pacius: Söduri poeg. Sibelius: Ateenalaste laul. — Hümn

16.00 soome muusikat heliplaadidelt. Sibelius: Sümfoonia III C-duur. Madetoja: Teise oma. Merikanto: Ave Maria. Klemetti: Mälestus. Järnefelt: Aja lained. Klemetti: Sinikellad. Sibelius: Saaga
17.00 sõjaväeorkester ★ 18.00 loeng
18.25 laul. Marvia: Kodu süveõli; Arm-sama tee; Kaugel mu oma; Kuulamisreis; Vihm; Kui saaksin ★ 18.45 intervjuu ★ 19.00 aeg, ilma-teade

19.10 soome klaverihelindeid. Sibelius Impromptu nr. 5. Palmgren: Sinikellad; Kii; Soome capriccio. Kuula: Muinasjutupilt nr. 2. Linko: viise südist: „Hommage a Domenico Scarlatti“

19.35 „Rahvas küpseb“, kuuldeplätt ★ 20.40 sissejuhatus ja

20.45 kavaülekanne Ameerikasse iseseisvuspäeva puhul. Soome armee austumarsš orkestrilt. Minister Holsti kõne. — Genetz: Tere, mu Soomemaa. Merikanto: Lohutus. Sibelius: Isamaale. — Üliõpilaskoor. — Hümn

21.00 reitsitatsioon
21.20 orkestrikontsert. Melartin: pidumarsš oop. „Printsess Okasroosike“. Sibelius: Saaga. Merikanto: Soome rahvataantse ★ 21.45 päevauudiseid, ilma-teade
Lahti:

22.10 heliplaate: ajaviitemuusika
23.00—24.00 heliplaate: kontsertmuusika

Riia 514,6/583/15
Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

9.00—9.20 orel
9.30 hommikkontsert heliplaadidelt
10.00 lastetund
11.00—12.50 jumalateenistus sõjaväele
13.30—14.05 itaalia kitarriduosisid
14.20—14.50 ajaviitemuusika lastele heliplaadidelt
15.10—16.10 kontsert heliplaadidelt
16.35—18.00 neegri laulja M. Anderson laul heliplaadidelt
17.30—18.00 vanu tantse orkestrilt
18.30—19.40 pärastlõunakontsert orkestrilt. Laul. Darzinš: Läti tantsumuusika. — Laule. — Massen: Napole stseen, süit. — Laule. — Suppé: süit op. „Fatinitza“. Jos. Strauss: Mu elukäik on arm ja rõõm, valss.

20.15—22.00 kontsert Soome iseseisvuspäeva puhul. Orkester ja laul, tšello — prof. U. Kunnas Soomest. Sibelius: Finlandia, sümf. poem. Palmgren: Kevadunelmad. — Sibelius: laule. — Tšello. Melartin: Eleegia. Kuula: Sõnadeta laul. Kuusisto: Nokturn. — Järnefelt: Korskholm, sümf. poem. — Melartini laule. — Tšello. Hannikainen: Hällilaul. Palmgren: Olen kurb. Sibelius: Laetare anima mea. — Melartini laule. — Sibelius: Valse triste. Melartin: Finaal VI sümfooniast

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaadidelt
Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10

18.30—18.45 vokaalkontsert
19.00—19.30 segaeeskava
20.30—21.00 soome muusikat heliplaadidelt
21.15—21.30 vokaalkontsert
21.45—22.20 lõbus õhtu
22.35—22.50 segaeeskava
3.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
10.00 kontsert heliplaadidelt
11.00 jumalateenistus
12.30—12.57 heliplaate
13.03—15.00 lõunakontsert. Orkester ja klaver. Gluck: avam. „Ifigeenia Aulises“. Haydn: Klaverikontsert D-duur. Dobrzynski: Sümfoonia B-duur, op. 11. Saint-Saëns: Klaverikontsert c-moll. Morawski: Don Kihhot, sümf. poem
16.00—16.30 viiul. Vivaldi-Respighi: Soonaat D-duur. Friedmann-Bach-Kreisler:

Nõudke elektritriikraudu maailmakulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektritriides.

Carl Capral'i Inglise härrademoe ateljee asub nüüd

Tallinn, Rataskaevu 14, tel. 433-22

Kes mind oma tellimistega on austanud, teab, et ta on alati parima saanud

riides, lõikes ja stiilis

Adagio. Schumann-Kreisler-Elgar: La capricieuse. Debussy: Laev. Wieniawsky: Polonees A-duur
18.00—20.00 orkester ja solistid
20.20—21.20 tenorid heliplaatidelt
22.30 kontsert Soome iseseisvuspäeva puhul. Laul ja klaver. Sibelius-Kyllikki: Kolm lüüriolist pala. Sibelius: Lehtedeta puu; Öös; Luik lainetel; Teemant lumel. Melartin: Vihm. Hannikainen: Virvutaled, op. 4, nr. 4. Soome rahvalaule
23.10 „Löbus öhtu“, suur muusikaline popurrii

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
10.30—11.15 muusika
12.00—13.40 jumalateenistus
16.30—17.30 heliplaate
18.05 koorikontsert
19.00—20.15 öhtujumalateenistus
21.15—22.15 orkestrikontsert. Cherubini: avam. „Der Wasserzieher“. Händel: Concerto grosso nr. 1 B-duur. Popper: Ungari rapsodia tšellole ja orkestrile. Rimski-Korsakov: Kumalase lend, scherzo. Massenet: Kloostriinuit viimane uni. Westberg: Näidende avamäng
23.00—24.00 „Albumileht“. Ajaviite-eeskava Laul, viiul ja klaver.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
21.15—21.50 moodne tantsumuusika orkestrilt
22.35—22.40 heliplaate
22.50 instrumentaalmuusikat
23.05 heliplaate
23.10 tantsuorkester
23.40 heliplaate
23.45 tantsuorkester
0.15—1.30 moodne tantsumuusika orkestrilt

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20
19.15—19.40 kammermuusika. Mozart: Trio nr. 4 klaverile, aldile ja klarnetile. Schumann: Muinasjutupildid
19.55—20.10 balalaikakontsert
20.30—21.30 orkestrikontsert Wagneri heindeist: avam. „Tannhäuser“, pop. „Siegfried“; Albumileht; „Lendav hollandlane“; viise oop. „Meisterlauljad“; Unelmad; pop. oop. „Lendav hollandlane“; Jumalate minek Walhallasse.
23.30—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m
11.25—12.30 jumalateenistus
14.30 orkestrikontsert. Offenbach: avam. „Orfeus allilmas“. Smith arr.: Valsi-unelm. Offenbach: pop. „Hoffmanni lood“. Geehl arr.: Igaühe laule. Ellington: üksindus. Thurban: Americana, süit.
15.30—16.00 orkester
16.20 sõjaväeorkester. Humperdinck: avamäng „Hans ja Grete“. Ippolitov-Ivanov: katkeid „Printsess Ketevanast“. Hadley: Kolm karakterpala. Tšaikovski: Scherzo Sümfoniast nr. 6.
17.00—17.40 heliplaate
18.00—19.00 orkestrikontsert. Bass. Bizet: Mustlasstseene. — 2 aariat oop. „Röövimine Seralist“. — Gibbs: Tantsusüit. — Laule. — Elgar: Keisrimarss
19.20—20.15 kammermuusika. Kvartett ja viiul. Vivaldi: Kontsert A-duur, nr. 5. Goossens: Fantaasia-kvartett, op. 12. Martinu: Keelpillikvintett
21.15 ajaviitemuusikat Taanist
22.00—22.45 jumalateenistus
23.45 orkestrikontsert. Verdi: marss oop. „Aida“. Rossini: avam. „Korintose piiramine“. Puccini: minu et op. „Manon Lescaut“. Ponchielli: tundiditants oop. „Gioconda“. Tšaikovski: Valss. Saint-Saëns: pop. oop. „Simon ja Delila“.

London-Regional 342/877/50

20.00 koor ja bariton
20.30 orkestrikontsert. Kavas: Busoni, Bridge, Dvořak
21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 orkester ja viiul. Kavas: Geiger, Svendsen, Poliakin, Ketelbey
23.45 sonaateöhtu. Viiul ja klaver. Schubert: Sonaat A-duur, op. 162. Beethoven: Sonaat G-duur, op. 96.
0.30 epiloo

Šoti-Regional 391,1/767/50

21.55—22.45 jumalateenistus
23.05 orkestrikontsert. Kavas: Haydn Wood, Engleman, Bach-Gounod, Ravel ja teised
23.45 sonaate öhtu London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

19.15 orkestrikontsert
21.00 tsirkus
21.30 laule. Kavas: Bemberg, Mathe, Calmés, Gérard ja Richepin, Gavel jt.
22.00—22.30 ajaloolisi kahekõnesid
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Delibes: avam. „Kuningas ütles“. De la Presle: Küla kirik. Montagu: Jacotte. — Tšellosooloid. — Razigade: Karnevali rongkäik. Boccherini: Menuett. Ganne: Blondide valss. D'Ambrosio: Napoli laul

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.15—21.15 kontsert
22.30—0.30 „Kuus tsilindrit ja üks süda“, Fragny operett.
0.45 tantsumuusika orkestrilt

Strassburg 349,2/859/100

18.00—19.00 akordionimuusikat
21.15—21.30 M. Weberi orkester helipl.
22.30—0.30 Püha-Nikolai-öhtu. Orkester ja solistid
1.15 tantsumuusika Pariis PTT-lt

Lille 247,3/1213/60

21.00 filmimuusikat heliplaatidelt
22.00—22.15 heliplaate

Praha 470,2/638/120

18.50—19.10 laul. Grete Keller
20.15—21.35 muusikaline popurrii
21.50—22.35 rahvakontsert. Orkester, koor ja viiul. Novak: avam. „Maryša“. Janacek: Kirmesel. Rimski-Korsakov: Vene fantaasia. Ljadov: Baba Jaga
23.35—0.30 tantsumuusika sõjaväeorkestrilt

Bratislava 299/1004/13,5

20.15—21.35 muusikaline popurrii Mor.-Ostravast
23.35—0.30 tantsumuusika Prahast

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.45—20.00 „Linnast ja maalt“. Kvartett, orkester, sopran, tsitter jm.
20.10—21.05 ajaviitekonsert. Orkestrilt. Thomas: avam. „Mignon“. Ortleb: kontsertparafraas Zelleri viisile „Kui kingitakse roose Tirolis“. Saint-Saëns: Luik. Rust: „Printsess Kuldking“, muinasjutuavamäng. Joh. Strauss: Kus õitsevad sidrunid, valss. Hruby: Röömsatest aegadest, pop.
23.30 viiul
0.10—0.25 jazzilauljad heliplaatidelt

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m

18.00—18.30 salongorkester
19.45 heliplaate
20.30—21.30 pidustuste ülekanne ooperisaa- list. Rahvushümn. Kõne. — Kodaly: Huszt — koode ettekanne. Kabecy: Maikuninganna, muinasjutt-mäng Glucki muusikaga. Hubay: Tšardaštseen
22.50 mustlasmuusika
23.45 ringhäälingukapell. Liszt: Marss; Polonees E-duur. Zakal: Eleegia. Lo-sonczy: Süit. Poldini: Pulmad fašingi ajal. Kacsóh: katkeid „Janos vitez'ist“ Jacobi: viise op. „Sybill“.

Bukarest 364,5/823/1,2

Radio Romania 1875/160/150

19.10—20.20 tantsumuusika kapelliit
20.40 vaimulikke koorlaule
21.15 „Linnukaupleja“, Zelleri operett

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

18.00—19.30 sümfoniakontsert. Viiul, Hu-bermann
20.30—21.05 heliplaate
21.40 komöödia
23.10 koorikontsert
23.40—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.00—19.30 sümfoniakontsert Roomast
21.40 operett
23.30—0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Ki-

rikukellad, koraal, äratushüüd. Gnauck: Kaugele maailma. Suppé: avam. „Tore poiss“. Blon: Kairo. Blankenburg: Ke- vadele vastu. Fetras: Tähtedesse on kir- jutatud. Ball: Maailmalõpuni sinuga. Syl- va: San Lorenzo. Siede: India pulma- rong. Schimmelpennig: Dachaueri talu- pojapulm. Prager: Merelaulupurrrii. Paraadmarss. Moret: Hiawatha. Willin- ger: Tulen su juure. Antonius: Kerge- kaal. Meisner: Linnast välja

10.00 kirevaid heliplaate
11.00 hommikpidu
11.45—12.00 kinoreel
12.30 Liszti kontserttüüde

13.00—15.00 lõunamuusika Stettinist. Fa-

gott, flööt, löötspillid, mandoliinid, or-kester

15.30—16.15 laule, tants ja viise Poolast. Helilüesvõte

17.00 kirevaid heliplaate

18.30 moodsaid tšehhi-saksa heliloojaid lau- lus

19.00—20.00 ultrahülilaine-saade. Kuulsaid fanfaarimarsse sõjaväeorkestrilt

20.20—20.40 kammerkoor

21.00—23.00 „Kellata küla“, Künnecke lau- lumäng

23.30—23.45 Väike öömuusika. Kvartett.

Fasch: Sonaat. Albrechtsberger: Fuuga As-duur

24.00—1.55 tantsumuusika

Berliin 356,7/841/100

19.40—20.40 „Udu mere kohal“, kuulde- mäng

21.00—23.00 ooperikontsert. Orkester, koor, viiul, laul. Marschner: avam. „Hans Heiling“. Kreutzer: viiulisoolo ja koor oop. „Granaada öölaager“. Weber: bal- letimuusika oop. „Preciosa“. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“; aaria oop. „Sitsiilia verepulum“. Gounod: balleti- muusikat oop. „Faust“. Wagner: avam. „Tannhäuser“; aaria oop. „Reini kuld“; aaria oop. „Lendav hollandlane“; koor samast ooperist; Siegfriedi Reinisõit oop. „Jumalate hämarus“; Wotani ju- malagajätt ja tulenõidus oop. „Valktuur“.

23.30 tantsumuusika Münchenist

1.00—2.00 kapell

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 lõunamuusika Berliinist

15.45 ajaviidet heliplaatidelt

16.15—17.00 kuuldemäng

17.15 ajaviitemuusika Saarbrückenist

19.00—19.30 2. adventpühapäev sõnas ja laulus

21.00—23.00 ajaviitekonsert orkestrilt. Koloratuursopran. Blon: Solingi kütmarss. Rust: avam. „Printsess Kuldking“. Kubat: Lõikuspidu Ukrainas. Arditi: Parla- valss. Leuschner: Euroopa ballett. Millöcker: viise op. „Kerjusüüdiplane“.

Joh. Strauss: Kevadhelid-valss. Koch- mann: Tantsusüit. Joh. Strauss: avam. „Metsaülem“. Tšaikovski: Lillevalss; Trepak. Teike: Vanad sõbrad, marss.

23.35—1.00 tantsumuusika Münchenist

Breslau 315,8/959/100

17.00 pärastlõunamuusika

17.00 pärastlõunamuusika Deutschlandsen- derilt

19.00—19.30 „Loomadering“, röömsat filo- soofiat meie kaugeist sugulasist

20.00 Laul piiril. Meeskoor, tänavluljad, kammermuusikatrupp, sopran jm.

21.00—23.00 ooperikontsert Berliinist

23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

Hamburg 331,9/904/100

13.00—13.55 lõunamuusika Stettinist

16.00—16.35 muusikat rahvapillidelt

17.00 kirev muusika. Naistertsett, mees- kvartett, kaks klaverit, väike orkester

19.00 kuuldemäng

19.40—19.55 Detssembri-kantaat

20.10—20.40 Hermanns: Sonaat h-moll heli- looja ettekandes

20.10—20.40 Hermanns: Sonaat h-moll heli- looja ettekandes

Tähele panna!

Viljandis

J. Schwede tööstus

Tartu tän. 44, tel. 308

Kõige odavamalt võite saada vastu- pidavat villast riiet ja lõnga.

21.00—23.00 õhtukontsert orkestrilt Kõnigsbergist
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

Köln 455,9/658/100

20.00—20.30 kammermuusika. Viiul ja klaver. Beethoven: Sonaat A-duur, op. 30, nr. 1.

21.00—23.00 muusikat Leipzigit
23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—20.55 kuuldemäng muusikaga

21.00—23.00 orkestrikontsert. Sopran ja klaver. Beethoven: avam. nr. 3 „Leonore“, op. 72-a; „Ah, perfido!“ Berlioz: „Kuninganna Mab“, scherzo. Rachmaninov: Klaverikontsert c-moll. Rich. Strauss: Laule. Brahms: I sümfonia c-moll

23.35 tantsumuusika Münchenist
1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.50 muusikat loomadest. Sopran, bariton, flööt, klaver

21.00—23.00 „Õhtu Paul Lincke juures Kölnist

23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

Frankfurt 251/1195/25

21.00—23.00 muuseumühingu 3. pühapäevakontsert. Orkester, alt. Bullerian: Passacaglia ja fuuga orkestrile. Gluck: aar. oop. „Alceste“. Wolf: 4 laulu. Bruckner: Sümfonia nr. 3 d-moll

23.30 tantsumuusika Münchenist
1.00—3.00 öökonsert heliplaatidelt. Kavas: Wagner, Elgar, Dohnanyi, Rachmaninov

München 405,4/740/100

19.35—20.35 pulmakombeid švaabimaalt

21.00—23.00 õhtukontsert orkestrilt. Alt ja tšello. Mozart: avam. „Cosi fan tutte“.

Rossini: aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Mozart: Serenata notturna. Rossini: aaria oop. „Tuhkatriinu“. Dvořak: Kontsert tšellole ja orkestrile. Blamey-Lafone: „Juvenilia“ orkestrile.

23.30—1.00 tantsumuusika. Orkester ja akordioniduet

Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 punaarmee laste laule ja tantse heliplaatidelt

8.00—9.00 kontsertansambel

9.30—10.00 Tšaikovski helindeid heliplaatidelt

11.15 Schumann ja Chopini helindeid heliplaatidelt

11.30 kontsert pioneeriidele ja õpilastele

13.15 Rossini helindeid heliplaatidelt

13.30—15.00 rahvaloomingu teater mikrofonis

17.13—17.30 ajaviitemuusika heliplaatidelt

18.30 kontsert-moistatus

19.30 kloratuursopran Barssova laulab

20.00—22.00 1. nõukogude raadiopidustus-
tel auhinnatud kollektiivide ja solistide esinemine.

Leningrad 1224,5/245/100

7.30 Suppé helindeid heliplaatidelt

9.00 rahvalaule ja tantse eelkooliealisile

10.00 soovikontsert ja kontsertansambel

11.15—13.05 sümfoniakontsert õpilasile.

Beethoven: 7. sümfonia

13.30 laule

15.00 teater mikrofonis

16.15 kontsert oktoobristidele. Rahvalaule, muinasjutte ja tantse

17.20 muusikalise isetegevuse ringide esinemine

18.00 kirjanduslik saade

19.00 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Wolf-Ferrari, Ponchielli ja Mascagni

20.00 filharmooniakontserdi ülekanne

22.10 jazzmuusikat heliplaatidelt

23.05 tantsumuusika

Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.



Edith Oettli,

helveetsia koloratuur-sopran, kes esmaspäeval laulab moodsaid helveetsia laule.

ESMASPÄEV

7. detsember

20.30 Praha: Lortzingi oop. „Tsaar ja puusepp“

21.00 Kaunas: Sümfoniakontsert

22.00 Viin: Sümfoniakontsert

22.15 London-Reg.: Quilteri oop. „Julia“

23.00 Varssavi: Sümfoniakontsert

23.30 München: Egki oop. „Kolumbus“

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 ärarütmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. Th. Tallmeister.

8.30—8.35 Tallinna turu ülevalde.

(Alati ainult Tallinn.)

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 kellad helisevad. (Heliplaadid).

Lefebure-Wely: Kloostrikellad.

Rimmer: gavott „St. Malo kellad“

G. Komori orkester. Yoshitomo:

Kellade templis — M. Weberi orkester.

Ketelbey: Kell ja portselanukupaar — F. Kaufmani orkester.

Billi: Õhtukellad — E. Lorandi orkester.

Orth: Kellakaupluses — New Light sümfoniaorkester.

Ketelbey: Kellad kauguses — Londoni Palladiumi orkester.

18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust).

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Leoncavallo: pop. oop. „Pajatsid“.

Pierne: Serenaad. Popy: Galopp. Translateur: gavott „Tatjana“.

Saaremaa laul. Grossmann: tšardaš oop. „Vojevoda vaim“.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

20.05 moodsaid helveetsia sololaule.

Esitab koloratuur-sopran E. Oettli. V. Andreae: Sepp; Unelaul. O. Schoeck: Soovikene; Maalitud side.

O. Schoeck: a) Sügistunne; b) Vi-

devik; c) Järelkaja. A. Honegger:

a) Locutions; b) Lapsepõlve mälestus; c) Une pansense; d) L'adieu.

20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus.

20.55 A. Sepp esitab flöödisoosid.

Demersseman: kontsert-fantaasia „Tremolo“. Chopin-Gariboldi: Valss op. 64, nr. 1. Wetzger: kapriisne fantaasia „Haldjad“.

21.15 O. Männik: Eestlaste ja laste ärkamisaegsed suhted J. Köler — Kr. Waldemari kirjjavahetuse põhjal. (Tartust).

21.45 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai, Flotow: avam. „Alessandro Stradella“.

J. Strauss: Laguunide valss. Suppe: pop. „Pansioonaat“.

Smith: Orava tants. Grünfeld: Kontsertpolka. Leopold: fant. „Hungaria“.

Lodge: Moodne valss. Drigo: süit balletist „Esmeralda“.

Urbach: marss „Per aspera ad astra“.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:

8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★

8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★

12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.

12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmataede soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmataede rootsi keeles.

13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 päevauudised soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmataede soome keeles ★ 19.05 ilmataede rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmataede soome keeles ★ 22.00 ilmataede, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:

9.00 kooliraadio: Iseseisvuspüha, rootsi keeles ★ 11.15—11.55 kooliraadio: Iseseisvuspüha, soome algkoolidele

Helsingi, rootsi keeles:

13.16—14.20 Soome Rootsi põllutööseltside 25 a. juubel

Soome keeles:

16.15—16.55 kooliraadio: Iseseisvuspüha

17.00 orkestrikontsert ★ 17.30 vestlus ★ 18.00 loeng ★ 18.25 loeng majaemadele ★ 18.40 turuteade ★ 19.15 eesti keele tund

19.40 koorikontsert. Lõuna-Soome üliõpilasosakonna koor. Maasalo: Igavad on õhtud. Sibeliuse: Kuhu rästap rändab. Kalteila: Vana suvelaul. Kalniš: Kurs putnis. Linnala: Kiuru tuba. Ranta: Piilipuu. Genetz: Tere mu Soomemaa

20.00 „Kuldvanker“, kuuldemäng

20.45 viiul, Kuhlau: Sonaat C-duur. Henriques: Romanss G-duur

21.05 klaver ja orkester. Tšaikovski: Klaverikontsert b-moll

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

7.35—8.05 hommikukontsert heliplaatidelt

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt

16.50—17.40 rahvakontsert sõjaväeorkestrilt

18.05—18.40 läti muusikat sõjaväeorkestrilt. Kavas: Garuta, Udriš, Upenieks, Allunans, Abele, Ivanovs,

19.10—19.30 lõbus muusika heliplaatidelt

20.15 „Meie sünnimaa“. Talsi. Loeng muusikaliste illustatsioonidega

21.10—21.30 kauneid viise heliplaatidelt

22.20 Rossini helindeid heliplaatidelt: ava-

Elektriplüütide, külmetuskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

mäng „Wilhelm Tell“; viise oop. „Sevilla habemeajaja“; avam. „Varastav harakas“.

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10
18.15–18.35 muusikat heliplaatidelt
18.45–19.00 segeeskava
19.20–19.40 heliplaate
20.30–20.45 vokaalkontsert
21.00–23.30 sümfooniakontsert

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
13.03–13.40 orkestrikontsert. Kavas: Lan-
ner, Czibulka, Lindeman, Noack
16.15–16.55 Donizetti ooperikatkeid
17.30–18.00 koorilaule
18.15–18.50 kammermuusika
20.30–21.45 ajaviitemuusika väikeselt or-
kestrilt. Kavas: Dostal, Grothe, Kal-
man, Hruby
22.30–22.55 Schuberti-õhtu. Klaver. Kolm
impromptu
23.00 sümfooniakontsert. Beethoven: Leo-
nora nr. 3, avam. Liszt: Mefisto-valss.
Karlłowicz: Kaks laulu. Wolff: Itaalia
serenaad. Cornelius: avam. „Bagdadi
habemeajaja“

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1338,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
14.00–14.30 heliplaate
15.00–16.00 ajaviitemuusika
18.05–18.45 lõõtspill ja laul
19.00–20.00 ajaviitemuusika orkestrilt. Ke-
ler: Näidendid avamäng. Lehar: Kuld ja
höbe. Zeller: laul op. „Linnukaupleja“.
Fall: viise op. „Armas Augustin“. Dvo-
řak: Slaavi tants nr. 10. Lindemann arr.
Polkapopurril. Friml: Canzonetta. Cole-
ridge-Taylor: Balletimuusikat: Pattman-
Bamford: The Jester. Damberg: Marss.
21.10–22.15 orkestrikontsert. Sibelius: vii-
se „Pelleas ja Melisande“ st. Larsson:
Divertimento nr. 2 op. 15. Björkander:
Neli skääriskitsi. Hakanson: Variat-
sioone

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
22.00–22.25 Beethoven: Klaverisonaat nr. 7
D-duur, op. 10 nr. 3.
23.05 Caruso laul heliplaatidelt
23.10 Bizet' muusikat orkestrilt
24.00–1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20
18.00–19.00 ajaviitekontsert
19.25–19.50 laul
23.15 ajaviitekontsert

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m
12.45 kinoorel
13.15–13.30 ja 13.45–14.00 heliplaate
14.25–15.00 orkestrikontsert. Schumann:
avam. „Manfred“. Glazunov: Lüüriline
poem, op. 12. Carse: Miniatuurne süit.
15.20–16.00 orel. Händel: avam. „Athalia“.
Bach: Fantaasia ja fuuga c-moll.
Franck: Pastoraal. Statham: Rapsoodia
C-duur. Harwood: Diyramb.
17.00–17.35 heliplaate
18.00 flööti ja klaver. Haydn: Sonata G-
duur. Schulhoff: Sonata.
18.30–19.00 heliplaate
19.15–20.00 ajaviitemuusikat orkestrilt
20.40–21.20 klaver. Mozart: Sonata A-duur.
Chopin: Nokturn F-duur, op. 15, nr. 1;
Ballaad A-duur, op. 47. Poulenc: Kaks
intermezzo. Joh. Strauss: viise op.
„Nahkhiir“.

London-Regional 342/877/50

20.00–21.00 septett ja sopran. Kavas:
Tšaikovski, Mendelssohn, Rachmaninov,
Chopin, Bizet jt.

21.30–22.00 Locke kammermuusikat. Kvar-
tett.

22.15 „Julia“, Quilteri ooper
23.10–24.00 sõjaväeorkester. Klaver. Mo-
zart: avam. „Titus“. Mackenzie: Pre-
lütud. Brahms: Ungari tantsud 5 ja 6. —
Médtner: Lüüriiline fragment, op. 23
a-moll; Tükk b-moll, op. 20. Prokofiev:
Vanaema muinasjut. Skrjabin: Prelütud
B-duur. Prelütud b-moll. Brahms: Inter-
mezzo B-duur; Capriccio d-moll. — R.
Strauss: viise oop. „Roosikavaler“.
Ravel: Alborada del gracioso
0.25–1.30 tantsumuusika
1.40–2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00–20.40 muusikat London-Reg.
22.15 ooper London-Reg.
23.10–23.45 Šoti tantsumuusika
0.25–1.30 tantsumuusika London-Reg.
1.40–2.00 heliplaate London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

19.30–20.00 ja 20.30–21.25 orkestrikontsert.
Pierné: Kolmibiini serenaad. Gaubert:
Madrigal. Borodin: Serenaad. — Tšello.
Kavas: Bachelet, Boulanger, Caplet ja
Hussonmorel. — Beethoven: Teine süm-
foonia. Aubert: Koltunud lehed. De-
bussy: prelütud „Valitud daam“. Mari-
otte: Meremaastik

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

22.05–22.30 „Javelle veski“, Henrioni koo-
miline ooper
22.45–0.45 kammermuusikat, laule ja ret-
sitatsioone
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30–2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Laul
23.05–23.30 „Javelle veski“, Henrioni koo-
miline ooper
22.45–0.45 kammermuusikat, laule ja ret-
sitatsioone
1.00 tantsumuusika orkestrilt
1.30–2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Laul

Strassburg 349,2/859/100

19.45–20.00 tahti laule ja tants helipl.
20.15–20.30 jazzmuusikat heliplaatidelt
22.15 heliplaate
22.30 orkestrikontsert. Bizet: Sümfoonia
(Rooma). Glazunov: Kontsert saksofooni-
le ja orkestrile. Ravel: Pavaan suru-
dunud printsile. Monfeuillard: Nokturn;
Rõõmus dialoog. Breilh-Decruck: Lüü-
riiline laul. Wagner: avam. „Lendav
hollandlane“
0.15–0.30 heliplaate

Lille 247,3/1213/60

19.10–19.30 laule heliplaatidelt
20.00–20.30 kontsert heliplaatidelt
21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.00–22.15 klaverimuusikat heliplaatidelt
22.30–0.30 Lalo-pidustused Lyonist

Praha 470,2/638/120

18.35–19.00 klaveritrio
20.30–21.25 „Tsaar ja puusepp“, Lortzingi
ooperi I akt
21.40 orkestrikontsert. Dvořak: avam. „Ta-
lumees — kelm“. Tšaikovski: Serenaad
keelpilliorkestriksile, op. 48
22.25 koorikontserdi ülekanne
23.20–23.40 heliplaate
24.00–0.10 Bach: Prelütud ja fuuga h-moll

Bratislava 299/1004/13,5

20.25–21.40 kuuldemäng muusikaga
22.25–23.15 muusikat Prahast
23.30 heliplaate
24.00–0.10 muusikat Prahast

Viin 506,8/592/100

Linx ja Graz 338,6/886/15 ja 7
18.20–19.10 solistidekontsert. Sopran ja
klaver
1.00 rahvalaalu-tund. Koor, mängumu-
sika ja solistid
22.00–23.10 sümfooniakontsert. Holena:
Steieri tantsud. Brahms: II sümfoonia
D-duur, op. 77
23.20–0.30 vana-viini aeg. Kvartett. Ka-
vas: Mozart, Dittersdorf, Schubert, Joh.
Strauss, Komzak, Prechtl, Sommer-Kel-
ler, Jos. Strauss, Schrammel

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
18.25–19.10 meeskoor
19.30–20.40 mustlaskapell
21.10–21.50 Beethoveni-õhtu. Orkester. Ka-
vas: avam. „Nimepäevapidu“; Klaveri-
kontsert G-duur; Sümfoonia IV.
22.55–24.00 jazzkapell
0.05–1.05 mustlaskapell mängib ungari
rahvalaule. Laul

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150
18.15–19.00 kuulsaid virtuoose heliplaati-
delt
19.10–20.00 ajaviitemuusika orkestrilt.
Rust: Konnakuningas. Tšaikovski: In-
ternatsionaalne süit. Lazar: Andante.
Enacovici: Intermezzo. Nottara: Sicilia-
na. Wagner: balletimuusikat oop. „Rien-
zi“

20.20 Kuhlau: Trio flöödiga, op. 86
20.50–21.15 ajaviitemuusika järg. Smetana:
tantsusüit oop. „Müüdnud mõrsja“. Bul-
lerian: Trepak. Lortzing: avam. „Un-
dine“
21.30–22.05 klaverikontsert.
22.10–22.30 laul
22.45–23.45 ajaviitekontsert kapellilt

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20
18.15–18.50 tantsumuusika Milaanost
21.40–22.40 vokaal- ja instrumentaalkont-
sert
22.50 tšellokontsert
23.40–0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15–18.50 tantsumuusika
21.40–22.40 vokaal- ja instrumentaalkont-
sert. Spontini: La Vestale, Sümfoonia.
Rossini: aria oop. „Wilhelm Tell“, Bi-
zet: aria oop. „Pärilpüüdjad“. Verdi:
aria oop. „Trubaduur“. Massenet: aria
oop. „Werther“. Bizet: intermezzo oop.
„Carmen“. Cilea: laul oop. „Gloria“.
Puccini: aria oop. „Tosca“. Bellini:
aria oop. „Norma“. Cilea: aria oop.
„Arleeslanna“. Rossini: Sümfoonia or-
kestrile.
22.50 laulupopurril orkestrilt
23.30–0.30 tantsumuusika

Deutschsunder 1571/191/60

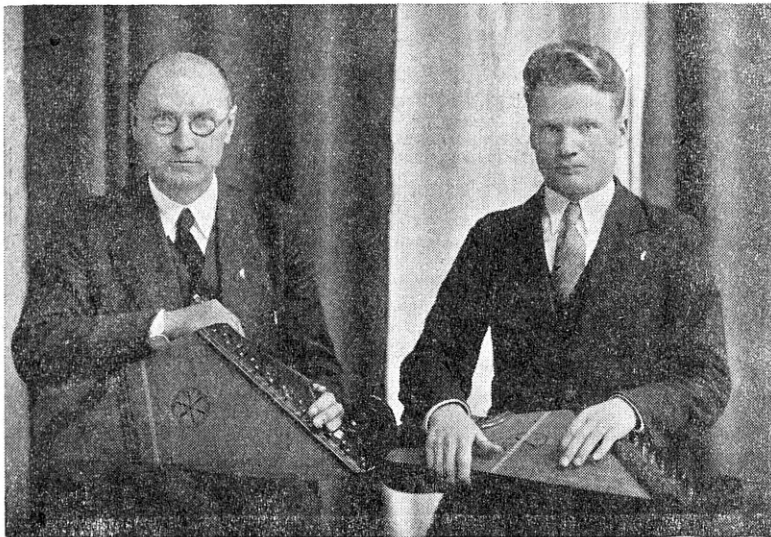
13.00–14.45 lõunamuusika Breslaust. Väike
orkester. Kavas: Günther, d'Albert, Gro-
the, Blon, Schütt, Fischer, Lüling,
Hanschmann, Delibes, Käsmeyer
15.00–16.00 segeeskava
16.15–16.45 uusi tantsuviise heliplaatidelt
17.00–19.00 pärastlõunamuusika orkestrilt.
Kavas: Pachernegg, Fischer, Dressel,
Schönian, Perl, Brase, Gebhardt, Giord-
ano, Weninger, Bullerian, Jentsch, Scas-
sola, Grieg, Drausmann, Bortkiewicz,
Mussorgski, Krome
21.10 Kurpalzi muusikat orkestrilt. Löök-
klaver ja laul. Richter: Sinfonia da Ca-
mera. Holzbauer: aria oop. „Günther
von Schwarzburg“. Stamitz: Sümfoonia
„La Melodia Germanica“
22.00–23.00 talupojakomöödia
23.30–23.45 Väike öömuusika. Bresgen:
Kontsert kahele klaverile, op. 13
24.00–1.00 ultralühilainesaade

Berliin 356,7/841/100

19.00–20.00 kontsert heliplaatidelt
20.15–20.45 Instrumentide tants. Tantsu-
kapell
21.10 Hans Bundi kapell
22.00–23.00 ajaviitekontsert orkestrilt.
Blumer: Löbus mäng. Fibich: Toman ja
metshaldjas. Scharwenka: Tants. Kaun:
Kolm bagatelli. Jos. Strauss: Dünamiidi-
valss
23.30–1.00 öömuusika. Beethoven: Sonata
klaverile ja tšellole, g-moll, op. 5 nr. 2;
Andante klaverile F-duur. Schubert:
Laulle baritonile. Brahms: Trio klaverile,
viilule ja tšellole H-duur, op. 8.

Königsberg 291,0/1031/100

13.00–15.00 lossikontsert Hannoverist. Or-
kester ja solistid. Kavas: Rameau, Do-
nizetti, Mozart, R. Strauss, Kreussler,
Schumann, Schubert, Grieg, Baussner
15.25–16.15 „Kõik Straussid“ — heliplaa-
tidelt
16.45–18.20 pärastlõunakontsert väikeselt
orkestrilt. Kavas: Gade, Jensen, Goun-
nod, Kaun, Suppé, Delibes, Döring,
Bayer



Justinas Strimaitis ja Pranas Stepulevicius,
kellelt me teisipäeval kuuleme leedu kandlemuusikat.

19.00—20.00 puhkpilli- ja rahvamuusika.
22.00—23.00 Austria muusikat. Koorid ja klaver. Kavas: Reiter, Kirchl, Wetchy, Sprongl, Sieber, Frischenschlager, Rausch, Lanner
23.35 väike muusika heliplaatidelt
24.00—1.00 öökonsert orkestrilt. Schmidt: vahemäng oop. „Notre Dame“. Blume: Menuett ja saraband. Massenet: viise oop. „Herodias“. Niel: Havellandi talupojatantse. Bolzoni: Menuett. Kutsch: Igavesti sinine taevas, valss. Zimmer: Vivat academia, piduavamäng.

Breslau 315,8/959/100
17.20—17.40 viiul. Nardini: Sonata D-duur
18.00 heliplaate
18.10 pärastlõunamuusikat Deutschlandsenden
19.00—19.50 puhkpilli- ja rahvamuusikat Stuttgardist
21.10—23.00 Sinine esmaspäev. Mitmekesine segaeeskava
23.30—1.00 öömuusika orkestrilt. Mozart: avam. „Röövimine Serailist“. Humperdinck: viise oop. „Ime“. Lanner: Öueballitantsud, valss. Schmidt: vahem. oop. „Notre Dame“. Blume: Menuett ja saraband. Massenet: viise oop. „Herodiaad“. Niel: Havellandi talupojatantse. Haydn: Härjamenuett. Kutsch: Igavesti sinine taevas, valss. Zimmer: Vivat academia, piduavamäng.

Hamburg 331,9/904/100
13.10—14.00 lossikonsert Hannoverist
15.20—16.00 muusikat
16.20—16.50 laule bass-baritonile
17.00 muusika Deutschlandsenderilt
18.00—18.40 kuuldepilte murdes muusikaga
19.00—19.40 põhjamaahelidid heliplaatidelt
20.00—20.45 Instrumentide tants.
21.10 Mozart: Kontsert C-duur kahele sooloviilule, obele, tšellole ja orkestrile. Serenaad Es-duur kaheksale puhkpillile
22.05 vahemuusika heliplaatidelt
22.15—23.00 kuuldemäng
23.30—1.00 öömuusika Breslaust

Köln 455,9/658/100
19.00—19.40 kammerkvintett. Boieldieu: eelm. oop. „Bagdadi kaliif“. Heinecke: Romantiline valss. Ketelbey: Pärsia turul Rossini: Tarantella. de Micheli: Kelmilaul. Zimmer: Liliputi-vahikalk. Lumbye: Krolli ballihelid
22.00—23.00 ajaviitetund kauni muusikaga. Klaver, viiul, tšello
23.30 „Aardekastike“. J. Chr. Fr. Bach: Flöödisonaat
24.00—1.00 öömuusika Breslaust

RET raadio teeb kodu kauniks ja rõõmsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Stuttgart 522,6/574/100

21.10 „Körge C“, kuuldemäng
22.10—23.00 tantsumuusika
23.30 öömuusika Breslaust
1.00—3.00 öömuusika. Bach: Klaverimuusika. — Thomas: 5 koorilaulu. — Mozart: avam. „Tiitus“, Concertone 2 viiulile ja orkestrile C-duur, op. 190; Romanss klaverikontserdist d-moll. — Büttner: Sonata fantasia G-duur. Blumer: Capriccio, op. 42

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.45 Instrumentide tants Hamburgist
21.10—23.00 Ungari-itaalia õhtu. Koor. Orkester, klaver, tenor. Kodaly: Psalmus hungaricus, op. 13. Paganini-Molinari: Moto perpetuo. Sgambati: Kontsert klaverile ja orkestrile g-moll, op. 15. Respighi: Rooma piinad, sümf. poeem.
23.30—1.00 tantsumuusika kapelliilt.

Frankfurt 251,1/195/25

20.00—20.40 Armastus noodi järgi. Armastuslugu lööklauludes
21.10—23.00 öömuusika Breslaust
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

München 405,4/740/100

20.15—20.45 Bachi orelihelineid.
21.10—23.00 Kuuldemänge baieri rahvamuusikaga
23.30—1.20 „Kolumbus“, Egki raadiooper helilooja juhatusel

Moskva Komintern 1724/175/500

19.15—22.00 kontserdid

TEISIPÄEV

8. detsember

13.03 Varssavi: Sümfooniakonsert
21.10 Frankfurt: „Säckingeni pasunapuhuja“, Nessler: ja Scheffelsi ooper
21.30 Tallinn: Euroopa-konsert Londonist
21.40 Bukarest: Sümfooniakonsert
22.00 Rooma: „Nerone“, Mascagni ooper

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
7.05 võimlemine
7.20 hommikkonsert heliplaatidelt
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. H. K a r m.
8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.
17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund

18.30 soome keele tund — R. J a n n o (Tartust)

19.00 de Falla helindeid. (Heliplaadid). Ööd Hispaania aedades. Rituaalne tule-tants. La vida breve — sümfooniaorkester. Juh. P. Coppola

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 „Kuulsaid hääl“ (Heliplaadid).

Täna laulab bariton Lawrence Tibbett. Leoncavallo: proloog oop. „Pajatsid“. Rossini: Figaro aaria oop. „Sevilla habemeajaja“. Tšaikovski: Ei, vaid tema teaks. Lehmann: Kui olen noor. Lehar: Valge tuvi.

20.30 dr. O. Loorits: Meie kultuuri struktuurist. (Tartust).

21.00 esperantokeelne nädalakroonika

21.10 Leedu kandlemuusikat. Esitavad J. Strimaitis ja P. Stepulevicius. S. Šimkus: Päikeseloojang. J. Naujalis: Miks sa oled kurb, mu väike? J. Bendorius: Tütarlaps. S. Šimus: Ma ei ole magand kogu öö. S. Šimus: Iga laupäeva õhtul. T. Brazys: Lõhutud tee. J. Strimaitis: Sina Jaan! K. Banaitis: Umbrohud. J. Strimaitis: valss „Danute“.

21.30 Briti Euroopa-konsert. (Ülekanne Inglismaalt). „Koomiline ooper“. Kava koosneb viimase 200 aasta briti kerge ooperi muusikapaladest. Heliloojad, kelle tööd on kava koostatud: Arthur Sullivan, Edvard German, Montague Phillips, C. Villiers Stanford, Alfred Reynolds, Dibdin jt. Esitavad: Muriel Petta (sopran), Jan van der Gucht (tenor), Harold Williams (bariton), Percy Heming (bariton), Briti ringhäälingu teatriorkester ja revüükoor. Näitejuht: Gordon Mc. Connel. Muusikajuht: Stanford Robinson.

21.30 Briti Euroopa-konsert. (Ülekanne Inglismaalt). „Koomiline ooper“. Kava koosneb viimase 200 aasta briti kerge ooperi muusikapaladest. Heliloojad, kelle tööd on kava koostatud: Arthur Sullivan, Edvard German, Montague Phillips, C. Villiers Stanford, Alfred Reynolds, Dibdin jt. Esitavad: Muriel Petta (sopran), Jan van der Gucht (tenor), Harold Williams (bariton), Percy Heming (bariton), Briti ringhäälingu teatriorkester ja revüükoor. Näitejuht: Gordon Mc. Connel. Muusikajuht: Stanford Robinson.

22.45 aktuaalne veerandtund

23.00 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

16.15—16.50 kooliraadio

Lahti, soome keeles:

17.00 konsert heliplaatidelt. Ajaviitemuusika. Lincke: avam. „Indra riigis“. Suppé: laul op. „Boccaccio“. Marchesi: La Folletta. Emer: Olen kaotanud oma südame. Waldteufel: Alati või ei ialgi, valss. Kollo: Lööklauluviise. Schmalstich: Tants. Kollo: Roosid õitsevad kõige kaunimini. Ives: The fiddlers at the forge. Schröder: Su silmist särab õnn. Buzzi-Peccia: Lolita. Strauss: viise op. „Lõbus söda“

18.05 aariaid ja duette. Pia Ravenna ja A. Costa. Bizet: duett oop. „Carmen“. Delibes: aaria oop. „Lakmé“ ★ 18.40 vestulus ★ 19.15 loeng
19.35 Sibelius laule ★ 19.50 loeng ★ 20.10 vesteid

20.30 Sibelius-kvartett
21.00 orkestrikonsert. Casseday: Marss. Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“. Waldteufel: Kõige meelsamini, valss. Planquette: viise op. „Korville kelkad“. Ranta: Pilte Kainust
22.10—22.45 Euroopa-konsert. Inglise.

Helsingi, Rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.05 Lahti ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 vaidlus ★ 20.30 Lahti ★ 21.00 kuuldemäng

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m
 7.35—8.05 hommikkontsert heliplaadidelt
 11.00—12.45 katoliku jumalateenistus.
 13.00—13.25 heliplaate
 17.05—17.35 moodsat klaverimuusikat heliplaadidelt
 18.00—18.20 läti rahvatantse akordionilt
 18.40—19.30 Waldteufeli valsse orkestrilt.
 20.15—21.15 itaalia ja prantsuse ooperi viise orkestrilt. Laul. Auber: avam. „Must domino“. — Giordano: aaria oop. „Andrea Chenier“. Mascagni: aaria oop. „Iris“. Bizet: Aaria oop. „Arleeslanna“. — Gounod: valss oop. „Faust“. — Bizet: aaria oop. „Pärlipüüdjad“. Puccini: aaria oop. „Manon Lescaut“. Puccini: aaria oop. „Turandot“. — Saint-Saëns: fant. oop. „Simson ja Delila“.
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert. Inglise.
 22.45—23.00 uudiseid heliplaadidelt

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10
 18.15—18.30 ja 18.45—19.15 segaeeskava
 19.30—19.40 heliplaate
 20.30—2.15 kontsert. Arenski: Süit nr. 3
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert. Inglise
 23.00—23.30 Tšaikovski: Keelpillikvartett

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m
Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.03—15.00 sümfooniakonts. Tšello. Saint-Saëns: Alzeeri süit. Boccherini: Tšello-kontsert. Tšelloosoolosid. Weeber: avamäng „Relvasepp“. Tšaikovski: Caprice itaalian. Poola: Espana
 15.30—16.45 Chobla tantse, laule ja viise. Orkester, koor, viiul, tenor ja sopran. Kavas: Moniuszko, Grossmann, Karasinski, Rozycki, Wronski, Szopski, Lada, Malinowski, Szygietyński, Gall, Rybicki, Niewiadomski, Lewandowski, Zeleniski, Rudnicki
 17.35—18.00 Bachi helindeid heliplaadidelt
 18.15—19.15 mandoliiniorkester
 19.40—20.00 Beethoveni viiulisonaate: Sonaat nr. 4, op. 23 a-moll
 20.20—21.00 kontsert väikeselt orkestrilt
 21.25—22.45 Euroopa-kontsert. London
 23.45 tantsumuusika heliplaadidelt

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 14.00—15.00 ajaviitemuusika
 15.25—15.40 rahvalaule
 18.00 lastetund
 18.45—19.45 heliplaate
 20.30—21.00 ajaviitemuusika
 Rossini: Kvartett F-duur. Naumann: Süit.
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert. Inglise.
 23.15—24.00 ajaviitemuusika orkestrilt.
 Beterson-Berger: Marss. Lumbye: Ballihelid. Lange-Müller: Serenaad-reenessans. — Laul. — Offenbach: viise oop. „Orfeus allilmas“. Huyts: Jumalaga. Travaglia: La Mantilla. Kalman: viise oop. „Mustlasparun“.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60
 21.00—21.10 heliplaate
 21.30—22.30 Euroopa-kontsert. Inglise.
 23.15 Orkestrikontsert taani muusikast.
 Gade: Kontsertavamäng. Tarp: Süit taani rahvaviisimotiividele. Kuhlau: pop. op. „Lulu“. Nielsen: Andante lamentoso keelpilliorkestrile; Orientaalne marss „Aladdin“.
 24.00—1.30 moodne tantsumuusika orkestrilt

Oslo 1153,8/260/60

Trondheim 476,9/629/20
 18.00—19.20 ajaviitekontsert orkestrilt. Kavas: Offenbach, Bizet, Rimski-Korsakov, Sjöberg, Dvořak, Olsen, Sjögren, Schubert-Berté, Halvorsen, Johansen, Giordano, Sibelius

Nõudke elektritriikraudu maailmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriaarides.

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m
 13.00—13.30 filmimuusikat heliplaadidelt
 13.50 orkestrikontsert. Kavas: Wheller, Hall, Romberg, Vollstedt, Herbert, Gordon, Friml
 14.30—15.00 orkester
 15.20—16.00 ajaviitemuusika
 18.20 orkestrikontsert. Haydn-Wood: Pariisi süit. Mordish: Fantoomi sõrmed. Bruch: Kol Nidrei. Bixio: Serenaad öös. Suppé: avam. „Hommik, lõuna ja õhtu“
 18.45 heliplaate
 19.15—20.00 ajaviitemuusika
 20.25—21.30 orkestrikontsert. Sullivan: Balliavamäng. Cowen: Kaks pala väikesele orkestrile. German: Pavaan; Graatsiline valss.
 22.00 „Ameerika staarid Londonis“. Varietee-eeskava
 22.30—23.00 M. Locke (1630—1677) muusikat. Koor, sopran ja tenor
 0.10 kammermuusika. Kvintett ja sopran. Beethoven: Kvintett klaverile ja puhkpillidele E-duur, op. 16. — Caccini: Deh dove son fuggiti. Gluck: Spigage amate. Mozart: Armastuse ärkamine. — Lotti Pur dicesti. — White: Kaks rahvalaulu puhkpillikvintetile. Tšaikovski: Travaalka. Pierné: Jaapani pood. Massenet: Videvik. Rubinstein: Särab kaste. — Rossini: Kvartett flöödile, klarnetile, sarvele ja bassoonile B-duur.
 1.30—2.00 tantsumuusika heliplaadidelt

London-Regional 342/877/50

20.00—21.00 orkester ja bass.
 21.30 Euroopa-kontsert. Koomiline ooper Britis kahel möödunud sajandil. Sopranid, tenor, baritonid; koor ja orkester. Kavas: A. Sullivan, E. German, M. Phillips, C. Villiers Stanford, A. Reynolds, D. D. D. D.
 22.45—23.20 kvintett
 0.25—1.30 tantsumuusika
 1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00—20.45 orkestrikontsert. Bariton. Kavas: Suppé, Coates, Copes, Fletcher, Johnstone, Hope, Lockhead, Texidor jt.
 21.30 ajaviitemuusika
 22.00—22.50 orkestrikontsert. Klaver — J. Friedmann. Schubert: avam. „Rosamunde“. Chopin: Kontsert e-moll nr. 1 orkestrile ja klaverile.
 23.00 tantsumuusikat keskajast.
 0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.
 1.40—2.00 helipl. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.30—19.00 prantsuse ooperi- ja opereti-muusikat heliplaadidelt
 19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Lacombe: „La Feria“, orkestrisüit. — Laule. — Haydn: Sõjaväestumfoonia. Beethoven: Avamäng pidupäevaks. Hüe: Serenaad. Widor: Ameerika marss
 22.45—0.45 laule
 1.00 tantsumuusika
 1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Waldteufel, Saint-Saëns, Groitsch, Godard, Gray, Boëllmann, Liszt, Doëlle

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert. Laul. Mendelssohn: Athalia. Boieldieu: avam. „Valge daam“. Godard: Jocelyn, orkestrisüit. — Donizetti: avam. „Rügemendi tütar“. Bolzoni: Menuett. — Laule. Kavas: de la Presle ja Chausson.
 21.38—22.00 kontserdi järg. Tremisot: Tähtkujud, orkestrisüit
 23.15—0.30 kammermuusika. Beethoven: Trio C-duur, op. 9, nr. 3. Petzelka: Sonaat viiulile ja klaverile. Dvořak: Mustlasviise nr. 3 ja 5. Janacek: Mustlasviise nr. 1 ja 3. Iirak: Maailma labürint. — Laul. — Dvořak: Kvartett viiulile, aldiile, tsellole ja klaverile

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.30 H. Fievrier' pidustused
 21.15—21.30 tantsumuusika heliplaadidelt
 22.15—0.30 ülekanne Koomilisest Ooperist
Lille 247,3/1213/60
 19.10—19.30 moodsaid duette heliplaadidelt
 20.00 uusi heliplaate
 20.15—20.30 viiul. Schumann: Unelm. Bach:

Keelpillivii. Thomé: Lihtne viis. Le-maire: Tantsi, markiis
 21.00 soovikontsert heliplaadidelt
 21.30 heliplaate
 22.00—22.15 pistonisoolosid heliplaadidelt
 22.30—0.30 orkestrikontsert. Sopran. Mendelssohn: avam. „Ruy Blas“. Waldteufel: Pomona, valsisüit. Saint-Saëns: Javotte, ballett. Moszkowski: Minuetto. Auber: Romans. — Laule. — Thomas: fant. oop. „Mignon“. Lalo: Kitarr. Gaudac: Habanera. Fils: Müstiline Kartago. Gilbert: „Vooruslik Susanna“, valsisüit. Ganne: Väikeste madruste tants

Praha 470,2/638/120

18.35 rahvamuusika
 19.20—19.50 keelpillikvartett
 20.20—21.10 „Meie koduma laulus ja tantsus“. Orkester
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert. London
 23.25 heliplaate
 23.30—24.00 šrammelmuusika Brnost

Bratislava 299/1004/13,5

19.15—19.45 viiul. Kavas: Hubay ja Suk
 20.20—21.10 muusikat Prahas
 23.30—24.00 šrammelmuusika Brnost

Viin 506,8/592/100

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 18.20—20.00 kirevaid meloodiaid. Sopran, humoristid ja orkester
 20.40 Ludwig Gruberi muusikat. Sopran, tertsett ja lauljad. Klaveril helilooja
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert Londonist
 23.30—0.30 kvartett. Joh. Strauss: Me-fisto põrguhood, valss. Komzak: Mu sõpradele, pop. Dvořak: Humoresk. Kreisler: Vana refrään, viini laul. Morena: Joh. Strauss mängib, pop. Leopold: Vindobona, pop.

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m
 18.30—19.30 heliplaate
 20.00 salongorkester
 21.30—22.45 Euroopa-kontsert. Inglise.
 23.10 mustlaskapell
 23.50 sõjaväekapell. Lehar: Avamäng. Joh. Strauss: Hommikhelid, valss. Armando-la: Tširkuses. Borsay: Pidu Morinkajärve kaldal. Nagy: Kaks marssi. Aston: Muusikalisi üllatusi, pop. Izso: Meie isa Arpad, marss.

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150
 18.15—19.00 ja 19.10 heliplaate
 19.30—20.00 kammermuusika
 20.15—21.25 harf ja laul, M. Franck: Intrada. Ph. E. Bach: Solegietto. Händel: Passacaglia. — Caldara: Mis sa ütled? Händel: Arioso. — Brahms: Ma ei tule enam sinu juure; Pühapäev; Kalmistul; Serenaad. — Fauré: Impromptu. Tournier: Hommik. — Schubert: Neli laulu.
 21.40—22.30 ja 22.45 sümfooniakontsert.
 Beethoven: avam. „Egmont“. Kontsert nr. 5 Es-duur klaverile ja orkestrile. — Rabaud: Öine protsessioon, sümf. poem. Dukas: Noiduse õpilane, sümf. poem.
 23.20—23.45 öökonsert restoranist

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20
 18.15—18.50 kammermuusika. Schumann: Sonaat, op. 105, nr. 1 viiulile ja klaverile. Clementi: Sonaat
 21.40 ajaviitemuusika heliplaadidelt
 22.00 „Nerone“, Mascagni ooper kuni 0,55 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika
 21.40 Euroopa-kontsert. Inglise.
 23.00 komöödia
 kuni 0,30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.30—9.00 hommikkontsert Kölnist
 11.00—11.30 rahvalaule ja -tants Hamburgist
 13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.
 Orkester ja viiul, Mozart: avam. „Ti-

KAWÉ
Õiti mõru šokolaad
 1001 ja 1002

tus". d'Ambrosius: Kontsert viiulile ja orkestrile. Bizet: viise oop. „Pärlipüüdjad". Joh. Strauss: Lood Viini metsast. Lincke: avam. „Gri-Gri". Czernik: Tähehelvete tants. Meisel: viise oop. „Naine peeglis"

15.00—16.00 segaeeskava

17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Viul, fagott. Schubert: avam. „Fierrabras", op. 76. Mozart: Kontsert fagotile ja orkestrile B-duur. Joh. Strauss: balletimuusikat op. „Rüütel Pasmann". Suppé: avam. „Boccaccio". Dvořak: Slaavi rapsoodia nr. 1 D-duur. Lalo: Hispaania sümfoonia viiulile ja orkestrile, op. 21. Reger: Valss balletistidist. Brahms: Akadeemiline peoavamäng

19.00—19.20 saksa laul. Sopran, klarnet ja klaver

19.40 gamba ja tšembalo. Telemann: So-naat e-moll. Purcell: Englise süit

20.00—20.45 lõbusad moosekandidid

21.10 W. Giesecking mängib heliplaadidelt

21.30—22.45 Euroopa-kontsert Londonist

23.30—23.45 Väike öömuusika. Reger: So-natiin

24.00—1.00 ajaviidet ja tantsu

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 ajaviitekonsert Münchenist

20.15—20.45 Weberi kodumuusikat. Viul ja klaver

21.10—23.00 ajaviitekonsert orkestrilt. Sopran, bariton, harf, klaver

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist. Orkester, rahvamuusika, kitarr.

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 lõunakonsert Leipzigist. Orkester, fagott ja G. Jürgens, laulev mängumees. Kavas: Kutsch, Richartz, Richter, Humperdinck, Dvořak, Schubert, Mozart, Hofmann, Hanel, Liszt

15.20—16.25 heliplaate

16.50—18.30 pärastlõunakonsert kapellilt. Kavas: Lincke, Jos. Strauss, Leoncavallo, Wallace, Dostal, Micheli, Waldteufel jm.

19.00—19.50 ajaviitekonsert Münchenist

21.10 klaverimuusikat heliplaadidelt

21.30—22.45 Euroopakonsert Londonist

23.40—1.00 ajaviitemuusika Hamburgist

Breslau 315,8/959/100

17.20—17.40 R. Franzi laule sopranile

18.00—19.50 pärastlõunakonsert orkestrilt. Klaver. Weber: Juubeliavamäng. Wetchy: Romantiline stseen. Weber: Polacca brillante. Verdi: fant. oop. „Aida". Chaminade: Hispaania serenaad. Joh. Strauss: Kus sidrunid õitsevad, valss. Ortleb: fant. Zelleri laulule „Kui kingitakse roose Tirolis". Koschinski: Eelmäng. Pfeil: Lahku, kena meelne. Vanasteiri rahvaviis. Polka. Mozart: Menuett B-duur. Friebe: Ungari rapsoodia. Scott: Iiri laul. Dohnanyi: Pulma-valss. Tšaikovski: Sõnadeta laul; Troika. Joh. Strauss: Marss.

20.00—20.45 orelikonsert. Bach: Prelüüd ja fuuga a-moll, Reger: Ave Maria Des-duur, op. 80; Pastoraal op. 59; Moment musical D-duur op. 69; Prelüüd ja fuuga c-moll, op. 63.

21.10 Taani rahvalaule. Koor, solistid ja orkestriliikmed

22.00—23.00 „Kolm õhtut Siberis," kuuldemäng

23.30—1.00 tantsumuusika

Hamburg 331,9/904/100

13.20—14.00 lõunamuusika Leipzigist

16.20—16.50 ooperikoore heliplaadidelt

17.00—18.00 muusikat tantsukapellilt

19.00—19.40 ajaviitekonsert Münchenist.

20.00—20.45 sõjaväemuusika Kielist

21.30 Euroopakonsert Inglismaalt.

22.45—23.00 Händel: Veemuusika, orkestrisüit

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusika. Kitarr, rahvamuusikaring, orkester

Köln 455,9/658/100

19.40—20.45 ajaviitekonsert väikeselt orkestrilt

Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

21.10 „Kolmveerandtaktis", muusikat heliplaadidelt

21.30—22.45 Euroopa-kontsert Londonist

24.00—1.00 ajaviidet ja tantsumuusikat Deutschlandsenderiit

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—21.00 hitlerinoorte laulu ja mängu

21.10 orkestrikonsert. Blacher: Balleti-avamäng. Wagner-Regeny: Orkestri-muusika klaveriga. Beethoven: Sümfoonia nr. 4, B-duur, op. 60

22.40—23.00 tantsumuusika heliplaadidelt

23.40 ajaviite- ja rahvamuusika Hamburgist

1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

19.00—20.00 rahvamuusikat Dresdenist.

21.10—23.00 lõbus eeskava

23.20 — „Hunt", kuuldemäng

0.30—1.00 tantsumuusika Deutschlandsenderiit

Frankfurt 251/1195/25

21.10—23.00 „Säckingeni pasunapuhuja", Nessleri ja Scheffelsi ooper

23.30 ajaviitekonsert Hamburgist

1.00—3.00 öökonsert. Bullerian: Passacaglia ja fuuga orkestrile. Gluck: aaria oop. „Alceste". Wolf: 4 laulu. Bruckner: Sümfoonia nr. 3 d-moll

München 405,4/740/100

19.00 ajaviitekonsert orkestrilt. Haydn: avam. „Asustamata saar". Kröder: Õhtuvaikus. Spohr: Fantaasia oop. „Jes-sonda". Blume: Väikest kodumuusikat. Svendsen: Norra rapsoodia. Gebhardt: Novelet. Metra: Laine, valss. Lüling: Unelauluke. Joh. Strauss: Ninetta, galopp.

20.00—20.20 röömsaid heliplaate

21.10 „Lüütrilistest suguvõsaraamatust". Luuletus muusikaga

22.00 vahemuusika heliplaadidelt

22.15—23.00 kvartett. Beethoven: Adagio ma non troppo op. 74. Brahms: Keelpillikvartett a-moll, op. 51, nr. 2.

23.30 „Nürnbergi amatsoon", kuuldemäng

0.10—1.00 öömuusika Nürnbergist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert

19.45 kontsert

20.00—22.00 kohalike jaamade ülekanne

KESKN'ADAL

9. detsember

18.30 Tallinn: Beethoveni 7. sümfoonia seletustega

20.00 Budapest: Nella Valdi laulab

20.30 Viin: Haydni oratoor. „Aastajad"

21.00 Stokholm: Sümfooniakonsert

21.40 Rooma: Sümfooniakonsert

21.45 Hamburg: Ooperikonsert

22.00 Milaano: Verdi oop. „Falstaff"

22.10 Stuttgart: Schuleri koom. oratoorium „Maks ja Mooris"

22.15 Droitwich: Sümfooniakonsert. Viul Krasner

1.00 Stuttgart: Schuberti-tsükli V õhtu

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikkonsert heliplaadidelt

8.10 hommikpalvus Jaani kirikust. — praost A. Grünberg.

8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 praktiline muusika õppetund — R. Päts. *kuuldes*

18.30 L. v. Beethoveni üheksa sümfoonia. Sümfoonia nr. 7, A-duur, op. 92. a) Poco sostenuto: Vivace; b) Allegretto; c) Presto; d) Allegro con brio — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokowski. (Heliplaadid). Seletusi annab Albert Üksip.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 W. Pachla esitab ksülofonisoolosid. Rossini: avam. oop. „Wilhelm Tell". Moszkowski: Hispaania kapriis. Chopin: Valss cis-moll.

Brahms: Ungari tants nr. 5. Toch: Zonglöö.

20.25 A. Murd: Loomade turustamisest.

20.55 põllumajanduslikke teateid.

21.15 Kaksikümmendviis minutit ajaviidet külale. (Heliplaadid). Setu laul: Lätši külla — sekstett. V. Compe: Katsu aga redelita. Tammeveski: vengerka „Külapoisi äpardus". V. Compe: a) Polka „Kus käisid väike Annike"; b) marsilaul „Türgimaa" — A. Arder — bariton. V. Compe: a) boston „Säält ju mu kullake paistab su maja"; b) foks „Kui juudid Valgast söitsivad" — Murphy band.

21.40 toimetaja A. Joasalu: Majanduslik ringvaade.

21.55 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juhatab diviisi orkestrijuht n. ltn. H. Lindjärv. R. Wagner: Niebelungide marss. E. Tamm: avam. „Kalev ja Linda". Selenika: Araabia fantaasia. Selenika: marss „Lembergi lahing". Hasselman: Kavatiin nr. 1. H. Lindjärv: Kontsertpolka — trompetisoolo I j. m. K. Kippar. F. v. Suppé: prelüüd, ballaad ja tants op. „Pansionaat". H. Lindjärv: pildike küla-pillilugudest „Külavainul". Fedin: marss „Lahing Leojani all".

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

11.10 kooliraadio ★ 16.35 reportaaž

17.00 orkestrikonsert. Blankenburg: Vahiparaad, marss. Kalman: viise op. „Tšardašvürstinna". Amadei: Invano, valsiserenaad. Bolzoni: Menuett. Gillet: Vahemuusika, gavott. Sibelius: Romanss keelpilliorkestrile. Schubert: avamäng „Rosamunde" ★ 18.00 lasteringhääling

19.15 laul ★ 19.35 loeng

19.55 klaver ★ 20.20 loeng

20.45 „Õhtu Metropolis", revüü

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

7.35—8.05 heliplaate

12.05—12.30 heliplaate

16.30—17.10 kammermuusika heliplaadidelt. Kavas: Händel, Massenet, Thomas, Ganne, Haydn, Loeillet, Werkmeister, Smetana

17.40—18.40 tund Kemeru hotellist. Kontsert reportaažiga.

19.00—19.30 leedu laulja Petruskas heliplaadidelt

20.15—20.45 heliplaate

21.05—22.00 rahvakonsert orkestrilt. Laul. Ivanovs: I süit. Suchovs: Bataljon. Sanders: Kevadtuled. Lapins: Sulle. Wagner: Walteri laul. Rubinstein: 3 aariat oop. „Deemon". Delibes: balletimuusikat oop. „Kassia".

22.20 segaeeskava. Orkester ja heliplaate

Elektripliiitide, külmetuskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

Kaunas 1935/155/7
Klaipeda 531/565/10
 18.15—18.30 heliplaate
 18.45—19.00 vokaalkontsert
 19.20—19.40 heliplaate
20.30—21.00 kontsert. Sibelius: Valse tris-
 te. Grieg: Sonaat a-moll
 21.00—21.10 Klaipeda eeskava
 21.20—21.35 vokaalkontsert
 21.50—22.25 Tšaikovski: Trio a-moll
 22.40—22.55 segaeeskava
23.00—23.30 kontsert. Liszt: Mefisto-vals.
 Beethoven: Rondo C-duur op. 51, nr. 2.
 Mendelssohn: Fantaasia fis-moll, op. 28

Varssavi 1339,3/224/120
Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m
Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m
 13.03—13.40 orkestrimuusikat heliplaatidelt
 16.15—16.55 kvintett. Kavas: Suppé, Thon,
 Fucik, Ponchielli, Zander, Ocki-Albi,
 Brahms
 17.30—18.00 laule heliplaatidelt
 18.15—18.50 orkestrikontsert sõjaväemars-
 sidest
 20.20 poola rahvatantse ja -laule külaor-
 kestrilt
 21.00—21.35 salongmuusika heliplaatidelt
 22.00 Chopini-õhtu. Klaver ja sopran
 22.30 Bruckner: Kvintett kahele viiulile,
 kahele aldile ja tsellole
 23.10 ajaviitemuusika Lwowist
 23.40 tantsumuusika väikeselt orkestrilt

Stokholm 426,1/704/55
Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m
Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m
 14.00—14.30 vana tantsumuusika
 14.45—15.30 ajaviitemuusika
 18.45—19.45 heliplaate
 20.30 loeng muusikaliste illustratsioonide-
 dega
21.00—22.45 sümfooniakontsert. Vivaldi:
 Kontsert d-moll. — Mahler: 5 laulu. —
 Brahms: Sümfoonia nr. 2 D-duur
 23.00—24.00 moodne tantsumuusika or-
 kestrilt

Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
21.00 operitimuusikat orkestrilt. Lehar:
 avam. „Mustlase veri“. Youmans: „Ei,
 ei, Nanette“.
 21.20—21.35 uusi taani laule
 22.15 heliplaate
**22.25—22.45 balletimuusikat kuulsatest ope-
 rperitest orkestrilt.** Verdi: balletim. oop.
 „Aida“. Borodin: polovetsitantsud oop.
 „Vürst Igor“.
23.30—0.05 orkestrikontsert. Mendelssohn-
 Bartholdy: Hebrüidid, kontsertavamäng.
 Humperdinck: pop. oop. „Hans ja Gre-
 te“. Lortzing: avam. „Relvasepp“.

Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—19.00 ajaviitekontsert
20.40—21.30 orkestrikontsert. Weber: Kuus
 tantsu. Grabner: Alpimaa süit. Halvor-
 sen: Norra muinasjutupilte.
 22.00—22.40 ajaviite-eeskava
 23.45—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. **Scott-Nat**, 285,7 m
 12.45 kinoorel
 13.15—13.30 heliplaate
13.45 orkestrikontsert. Laul, Borodin: ava-
 mäng „Vürst Igor“. Pogojev: Balleti-
 muusikat, op. 8. — Laule. — Bizet:
 Mustlassteene oop. „Ilus neu Perhist“
 14.30 jazzmuusikat heliplaatidelt
15.00—16.00 orkestrikontsert. Kavas: Ke-
 ler-Bela. Kreisler. Ketelbey, Coleridge-
 Taylor j. t.
 16.50 ajaviitemuusikat
17.30 klaver. d'Albert: Allemand, gavott ja
 müsett. Brahms: Capriccio; Rapsoodia.
 Rachmaninov: Kolm prelüüdi. Skrjabin:
 Impromptu. Prokofiev: Gavott
 18.00 õhtupalvus
 18.50 heliplaate
 19.15—20.00 tantsumuusika
20.40—21.15 sõjaväeorkester. Kavas: Dor-
 ring, Schubert, Coates, Pierné, Wagner,
 Williams
22.15 sümfooniakontsert. Viul — L. Kras-
 ner. Wagner: Fausti-avamäng. Brahms:
 Sümfoonia nr. 2 D-duur. Berg: Kontsert
 viiulile ja orkestrile. Bach-Respighi:
 Passacaglia ja fuuga c-moll.

0.10 kvintett ja kontraalt. Kavas:
 Ponchielli, Raff, Ferrari, Lehmann,
 Mendelssohn, Elgar, Böhm, Rimski-Kor-
 sakov, d'Ambrosio, McGeoch
 1.00—2.00 tantsumuusika orkestrilt ja he-
 liplaatidelt

London-Regional 342/877/50
20.00—20.40 orkester
21.30—21.45 klaver. Chopin: Noktürn
 c-moll, op. 48, nr. 1; Kaks valssi. —
 22.15 ajaviitemuusika
23.00—24.00 orkestrikontsert. Sopran. Lalo:
 avam. „Ysi kuningas“. Moszkovski:
 Hispaania tantsud nr. 1 ja 5. — Gounod:
 Valsilaul. — Komzak: Baadeni neiid. —
 Laule. — Fauré: Hällilaul. Robinson:
 Vahimarss. — Laul. — Rossini-Respighi:
 pop. „Fantastiline mänguasjapood“.
 0.25—1.30 tantsumuusika
 1.40—2.00 heliplaate

Šoti-Regional 391,1/767/50
 20.40—21.00 muusikat London-Reg.
21.30—21.45 tšello. Desplanes: Intrada.
 Harty: Metsavaikus. Bell arr.: Vana mä-
 gestikumeloodia. Pitfield: Reel.
 21.45 muusikat London-Reg.
 22.15—23.00 muusikaline kuuldemäng
 23.15 Šoti tantsumuusika
 23.40—24.00 oreel. Böhlmann: Prelüüd
 e-moll, op. 16, nr. 1; Intermezzo E-duur,
 op. 16, nr. 1; Intermezzo E-duur, op. 16,
 nr. 4; Koraal A-duur, op. 16, nr. 6.
 0.25—1.30 tantsumuusika. London-Reg.
 1.40—2.00 helipl. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80
 18.00 laule
 18.15 Glazunovi helindeid heliplaatidelt
 18.30—19.00 kuulsaid prantsuse orkestreid
 heliplaatidelt
19.30—20.00 orkestrikontsert. Laul. Liszt:
 Prelüüdid. — Duparc: Endine tee. Ma-
 riotte: Sügissonatiinid. Koehlin: Sur-
 ma palve. Aubert: Kiri
 22.00—22.30 klaver. Rameau: Müsett ja
 tamburiin. Schubert: Au kaunitele vii-
 nitaridele. Chopin: Noktürn; Etüüd.
 Rossini: Veneetsia regatta. Poulenc:
 Kolm pala. Debussy: Colliwog's Cake-
 Walk
 1.00 tantsumuusika orkestrilt
 1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Laul.
 Messenger: avam. „Veronika“. Durand:
 valss. — Chabrier: Fantastiline burree.
 Gabriel Marie: Ariette. Debussy: Tants.
 Yvain: Fantaasia

Pariis P. T. T. 431,7/695/80
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert.
 Laul. Boieldieu: avam. „Bagdadi kaliif“.
 Silver: Kuninganna ballett. Schubert:
 Sõjaväemars. — Pierné: Esimene or-
 kestrisüit; Väikeste tinasõdurite mars.
 — Laule. Kavas: Rossi, Milhaud ja Mus-
 sorgski
21.38—22.00 orkestrikontserti järg. d'Al-
 bert: katk. oop. „Madalik“. Dvořak:
 Slaavi tantsud.

Strassburg 349,2/859/100
19.30—20.30 orkestrikontsert. Hahn: avam.
 „Mozart“. Smetana: sümf. katkeid oop.
 „Mütdud mõrsja“. D'Ambrosio: Na-
 poli laul; Valss. Curzon: Malaagas, his-
 paania süit. Petrof: Kaks vene must-
 laslaulu. Massenet: hällilaul oop. „Don
 Cesar de Bazan“. Bruneau: Pavaan ja

Hispaania tants. Dalschoert: Marss ja
 kontramarss
 21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.15—23.00 moodsat klaverimuusikat. Ka-
 vas: Ravel, Delannoy, Sauguet, Mil-
 haud, Poulenc, Chabrier

Lille 247,3/1213/60
 19.10—19.30 vanu laule heliplaatidelt
 20.00—20.30 ajaviitemuusikat heliplaatidelt
 21.00 laule heliplaatidelt
 21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt
 22.15—22.30 tantsumuusika orkestrilt

Praha 470,2/638/120
 20.20—21.00 segaeeskava Mor.-Ostravst.
 Laul, akordion, orkester
 21.05—21.50 filharmooniakontserdi esimene
 osa
 22.40—23.00 viiul, alt ja klaver
 23.15—24.00 kammerkoor

Bratislava 299/1004/13,5
19.15 klaver. Chopin: Valss nr. 7, op. 64.
 Lauko: Humoresk; Melankoolne valss.
 Verdi-Liszt: Rigoletto
 20.20 segaeeskava Mor.-Ostravst
 21.00—21.50 muusikat Prahast
 23.30—24.00 slovaki laule ja viise

Viin 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 18.05—18.55 läbilõige tänapäeva austria
 muusikaloomingust. H. Gal — H. E.
 Heller. Mezzosopran. Viiul, tšello, kla-
 ver
 20.30—22.40 „Aastaajad“, Haydni oratoor-
 ium. Solistid, koor ja orkester
 22.55—23.10 segaeeskava
 23.20—0.30 „Viniilik“. Sopran, rahvamu-
 sikakvartett, klaver, lauljad

Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.30 mustlaskapell
20.00—20.30 Nella Valdi laulab. (Eesti-Un-
 gari kunstnikevahetus).
 22.50—24.00 sonaateõhtu. Brahms: Sonaat
 d-moll. Beethoven: Kreutzeri-sonaat
 0.10—1.05 tantsumuusika heliplaatidelt

Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
 18.00 ettekanne muusikaliste illustratsioonide-
 nidega
 18.30—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviitekontsert
 20.20—20.45 laul. Franck: Protsessioon.
 Diaz: Arioso oop. „Benvenuto“. Messa-
 ger: Vana, hall maja; Aaria oop. „For-
 tuo“. Brogi: Veneetsia nägemus. Di Ca-
 pua: Maria, Mari!
 21.05 orelikontsert kirikust
21.55—22.30 ajaviitekontsert orkestrilt.
 22.45 siebenburgi-laule
 23.10—23.45 ajaviitekontserdi järg

Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20
21.40—23.00 sümfooniakontsert. Hindemith:
 Kontsertmuusika. Bruckner: Norra
 sümfoonia d-moll
 23.10 komöödia
 23.40—0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50
 21.40 segamuusika
22.00 „Falstaff“, Verdi ooper
 kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60
 7.30—9.00 hommikkontsert Berliinist
13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist.
 Orkester. Kavas: Zimmer, Spilcker, Ort-
 leb, Puccini, Rust, Czibulka, Lincke,
 Löhr, Ortleb
 15.00—16.00 segaeeskava
16.30 laul, viiul ja klaver. Schumann: Sü-
 gislaul; Viimased lilled; Tormiõõ lõbu.
 Schubert: Sonatiin g-moll. Wolf: Kolm
 merelaulu
17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Ka-
 vas: Schönian, Bochmann, Borchert,
 Lincke, Müller-Kohl, Rust, Grieg, Bul-
 lerian, Moniuszko, Dvořak, Hubay, Dri-
 go, Respighi, Rossini, Bizet, Lanner
 18.50—19.20 „Noored, kuulake!“ Meie lau-
 lame teiega
 20.00—20.45 Väike muusika B. v. Geczy'lt
 21.10—21.45 ajaviitemuusika
 22.15—23.00 sõjaväemarsse orkestrilt
 23.30—23.45 Väike õumuusika. Lange: Con-
 certino flöödile ja klaverile
 24.00—1.00 tantsumuusika

LILL'E MESIKOOGID.



*moodsates hermeetiliselt
 suletud metall-ilukarpi-
 des ja tsellofaankottides.*

MUUGIL KÕIKJAL

Berliin 356,7/841/100

19.00 Kirev ajaviitekonsert Frankfurtist. Orkester, kapell ja solistid
 20.00—20.45 „Ühest, kes läks ketramist õppima“, pildipoogen muusikaga
 21.45—23.00 ooperimuusikat Hamburgist
 23.35—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 lõunakonsert orkestrilt. Kavas: Puccini, Rust, Czibulka, Lincke, Löhr jm.
 15.25—16.15 ajaviitemuusikat. Mezzosopran, viiul, braatse, tšello, flööt, oboe
 16.50—18.00 pärastlõunakonsert heliplaatidelt
 19.00—20.00 kirevat ajaviidet Frankfurtist
 20.10—20.45 kodumuusikat. Flööt, viiul, braatse, tšello
 21.45—23.00 „Mooskandid marsivad“, orkester

Breslau 315,8/959/100

18.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. Kavas: Blon, Pachernegg, Suppé, Dvořak, Ivanovici, Czibulka, Herrmann, Kieslich, Rust, Millöcker, Lumbye, Thiele, Lincke, Meisel, Kochmann, Teichert
 20.00—20.45 „Veidi meeoleu, veidi muusikat, veidi õnne!“ Tantsukapell, laulukvartett, mitm. soliste
 21.45—23.00 marsses sõjaväeorkestrilt
 23.30 öömuusika ja tants orkestrilt. Laul 0.15—1.00 Liebau helindeid. Sopran, alt, tenor, tšello, flööt.

Hamburg 331,9/904/100

13.10—14.00 lõunamuusika Saarbrückenist
 15.20—16.00 muusikat
 16.20—16.50 laul ja klaver
 17.00—17.45 pärastlõunamuusika Deutschlansenderilt
 18.00—18.15 vahemäng heliplaatidelt
 19.00—19.40 helifilmimuusikat heliplaatidelt
 20.00—20.45 ajaviitekonsert. Orkester, sopran ja tenor
 21.45—23.00 ooperikonsert. Orkester ja soliste. Mozart: avam. ja aaria oop. „Röövimine Serailist“; duett ja kvintett oop. „Võluflööt“; Götz: avam. „Kangekaelse talsutamine“. Nicolai: laul ja duett oop. „Windsori lõbusad naised“. Donizetti: vahemäng oop. „Rügemendi tütar“; duett oop. „Don Pasquale“. Lortzing: avam., Aaria ja kvintett oop. „Salakütt“.

23.25 varietee
 23.50—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

Köln 455,9/658/100

19.00—19.30 romantilist muusikat. Vokaal-tertsett, klaver, viiul.
 21.45 ajaviitekonsert orkestrilt. Kavas: Blon, Strauss, Amadei, Schmeling, Rust, Ziehrer, Millöcker
 22.30—23.00 Rahvas laulab ja mängib
 23.30—1.00 öömuusika ja tants

Stuttgart 522,6/574/100

21.45—23.00 ooperikonsert Hamburgist
 23.30 Kauffmanni laule Mõrike sõnadele
 23.45 tantsu ja ajaviidet heliplaatidelt
 1.00—3.00 öömuusikat. I. Schuberti-tšükli V öhtu. Helindeid aastast 1820—1821. Alt, klaver, kvartett, koor ja orkester. Kavas: Fantaasia C-duur klaverile; Kvartetiossa c-moll; Vaimude laul vete kohal; „Rosamunde“, op. 26. II. Brahms: Sonata klaverile ja viiulile d-moll

Leipzig 382,2/785/120

20.00—20.50 I sõjaväekonsert Dresdenist
 22.00—23.00 II sõjaväekonsert Dresdenist.
 23.30—1.00 öökonsert. Orkester, koor ja klaver. Galuppi: La Buranella, süit. Weismann: Kaks madrigali meeskoorile a-cappella. Kaun: Suurest ajast, osa Marki süidist. — Rahvalaule. Blumer: Rõõmustuge elust, sümf. eelmäng. Schmalstich: Eksituste komöödia, Shakespear'e avamäng. Bizet: Rooma süidist.

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Frankfurt 251/1195/25

21.45—23.00 lõbus öhtu. Koomik ja kapell
 23.30 öömuusika ja tants Kölnist
 1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

München 405,4/740/100

19.00—19.55 ajaviitekonsert Nürnbergist
 20.00—21.00 orkestrikonsert. Bariton. Klose: Haldjateringmäng. Kusterer: Teine orkestrisüit. Kilpinen: „Laule surma üle“. bariton ja orkester. Rimski-Korsakov: Kolm osa süidist „Tsaar Saltan“.
 21.45—23.00 muusikat Augsburgist. Viiese valssidest ja operetidest
 24.00—1.00 öömuusika orkestrilt

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert
 19.45—22.00 kontserdid



10. detsember

20.30 Budapest: Hubay „Milo Veenus“
 20.55 Riia: Sümfoniakonsert
 21.00 Deutschlansender: Kõnelevad Goebels ja Amann
 21.00 Kopenhaagen: Brahmsi „Saksa reekiviem“
 21.10 Bukarest: Bachi „Jõuluoratorium“
 21.50 Praha: Sümfoniakonsert
 22.00 Rooma: „Himelda“, Gandino oop.
 22.30 Pariis P.T.P.: Audrani op. „Maskott“
 22.45 Radio-Paris: Weberi-konsert
 1.00 Frankfurt: öökonsert

Tallinn 410,4/731/12**Tartu** 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikukonsert heliplaatidelt
 8.10 hommikupalvus Jaani kirikust — praost M. Heinam.
 8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.

13.00—13.45 „Kooliraadio“.

„Kodanik ja riigikaitse“. Kodaniku kohustustest riigi ja rahva julgeoleku kaitsmisel. Heliplaate kaitsevää elust. — Korraldaja: Haridusministeeriumi riigikaitse kasvatuse nõunik major M. Haber

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 Ballikeerises. (Heliplaadid).

Heuberger: avam. „Ooperiball“ — Berliini filharmooniaorkester. Laner: valss „Hooviballi tantsud“ — Viini Boheem-orkester. Czibulka: Armastusnelm pärast balli — A. Schrammeli orkester. Meyer-Helmund: Ballisoin — R. Tauber (tenor). Gillet: Kaugel ballist — G. Boulanger orkester. Abraham: pop. op. „Savy ball“ — M. Weberi orkester.

18.30 prantsuse keele tund — K. Kann.

19.00 agr. A. Raidla: Põllumajandustegelaste osa rahvuskultuurilistel aktsioonidel.

19.15 E. Coates: süit „London Again“: a) Marss; b) Elegia; c) Valss — sümfoniakonsert. Juh. autor. (Heliplaadid).

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õidendus ja ilmasteade

20.05 Ilmari Hannikainen esitab klaverisoolosid. Bach-Hannikainen: Oreliprelüüd ja fuuga g-moll. Mozart: variatsioonid „Lison dormait“.

Granados: Plaintes au la Maja et le rossignol. Liszt: Polonez E-duur.

20.35 pool tundi perenaistele.

A. Reindorf: Skandinaavia perenaistekülalastamas.

21.05 lõbusaid koorilaule: Esitab Tallinna Rahvaülikooli segakoor. Juh. T. Vettik. Moring-Vettik: Külapillimehed. Vettik: Serenaad — koor. Tosti: Serenaad. Saar: Hoia vahest aken lahti L. Rammus (alt). Punalille laul — tšehhi rahvalaul). Päts-Vettik: Labajala valss — koor.

21.35 prof. A. Lüüs: Riik ja lastekaitse.

22.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Suppe: avam. op. „Boccaccio“. Moszkowski: Armastusvalss. Fresco: süit „Lõunamaalt“. Valdez: Mustlasserenaad. Noack: Tee maipõrnika juures. Leoncavallo: fant. oop. „PPajatsid“.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

11.15 kooliraadio

Lahti, soome keeles:
 17.00 orkestrikonsert. Fucik: Attilamars: Talvetormid, valss. Keler: Ungari kontsertavamäng. Franklyn: Grotesk. Luigini: Egiptuse ballett. Kalman: viise op. „Montmartre'i kannike“

18.00 vaidlus

18.25 heliplaate. Miliza Korjus laulab.

Verdi: bolero oop. „Sitsiilia verepulum“.

Offenbach: aaria oop. „Hoffmanni lood“.

Moszkowski: Serenaad. Gounod: laul oop. „Mireille“.

Delibes: Neu Cádizist. Meyerbeer: varjudetants ooperist „Dinorah“.

★ 19.15 retsitsatsioon

19.35 Lopatnikoffi-konsert. Trio ja klaver.

★ 20.00 vestlus ★ 20.25 reportaaž

20.50 orkestrikonsert. Ponchielli: avam. op. „Lituani“; balletimuus. oop. „Gioconda“.

Strauss: valss oop. „Prints Metuusala“.

Dvořak: Slaavi tants nr. 2. Mascagni: viise oop. „Talupoja au“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 reportaaž ★ 18.25 Lahti

19.15 retsitsatsioon ★ 19.35 Lahti ★ 20.10 loeng ★ 20.25 loeng ★ 20.50 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

7.35 hommikkonsert heliplaatidelt

12.05—12.30 kontsert heliplaatidelt

16.50—18.20 salongmuusika ja laul

18.40 kindralstaabi pataljoni aastapäev.

Kahekoridne meeskvartett. Kavas: Straume, Vitols, Valle, Norvilis, Cimze, Melngailis

19.10—19.30 leedu flöödikonsert

20.55—23.20 sümfoniakonsert. Klaver.

Schmitt: Salome tragöödia. Chopin: Klaverikonsert e-moll. (22.00—22.45 vahetäht)

22.55—23.30 Haydn: Keelpillikvartett

Kaunas 1935/155/7**Klaipeda** 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate

18.45—19.00 segaeeskava

19.15—19.40 heliplaate

20.30 kontsert. Weber: Kutse tantsule.

Lalo: Andante op. 21 d-moll. Spendiarov: Vana tants, op. 12

21.00—21.10 Klaipeda eeskava

21.20—21.35 vokaalkonsert

21.50—22.20 kontsert

22.35—22.50 segaeeskava

22.55—23.30 Haydn: Keelpillikvartett

Varssavi 1339,3/224/120**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

12.30—12.57 hommikkonsert koolinoorsoole
 13.03—13.40 orkestrikonsert. Kavas: Joh.

Nõudke elektritriikraudu maailmakuulsa AEG märgiga. Kaheaastane vastutus. Saadaval kõigis elektriaarides.

Strauss, Becce, Leoncavallo, Meyer-Helmund
 16.15—17.00 Tšaikovski balletimuusikat heliplaatidelt
 17.35—18.00 **orkestrikontsert**. Baranowski: Sõjaväemarss. Masseneti: avam. „Pheera“. Kurpinski: avam. „Jadviga“
 18.15—18.50 **kammermuusika**. Klarnet, alt, viiul ja tšello. Mozart: Kvintett A-duur. Szalowski: Sonaat klarnetiile ja klaverile
 20.35—21.30 „55 minutit Viinis“. Sopran ja klaver. Kavas: Strauss-Godowski, Strecker, Pischinger, Lewicki, Arnold, Stolz
 22.00 „Poola heliloojate varjud“, VIII õhtu. W. Maliszewski. Orkester, klaver ja laul
 23.00 **operimuusikat orkestrilt**. Jones: pop. op. „Geisa“. Jacobi: valss op. „Sybille“. Fall: pop. op. „Stambuli roos“. Kalman: valss op. „Sügismanöövriv“. Abraham: pop. op. „Viktooria ja ta husaar“
 24.00 tantsumuusika heliplaatidelt
Stokholm 426,1/704/55
 Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m
 Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m
 14.00—15.00 orkestrikontsert
 15.30—16.00 **kammermuusika**. Bach: Bourrée; Saraband. Haydn: Serenaad. Beethoven: Menuett. Mozart: Andante. Schubert: Ungari marss.
 17.55—20.15 Nobeli-asutuse aastapäev
 23.00—24.00 **Orkestrikontsert balletimuusikast**. Rameau: Hippolyte ja Aricie. Gretry-Motte: Cephale ja Procris. Faure: Pavaan. Saint-Saëns: viise oop. „Simson ja Delila“. Gounod: valss oop. „Faust“. Berlioz: Süüfiididant. Bizet: balletimuusikat oop. „Carmen“.
Kopenhaagen 255,1/1176/10
Kalundborg 1261/238/60
 21.00—23.15 12. neljapäevakontsert. Sümfoniaorkester, koor ja kammerlauljad. Brahms: Saksa reekviev, op. 45
 23.55—1.30 moodne tantsumuusika
Oslo 1153,8/260/60
Trøndelag 476,9/629/20
 18.00—18.45 muusikat heliplaatidelt
 19.25—19.55 **kammermuusika**. Weber: Trio op. 63 g-moll
 20.30—20.35 heliplaate
 21.40—22.25 **solistidekontsert**. Klaver ja viiul. Beethoven: Sonaat op. 78. Albeniz: Asturias. Johansen: 2 pala. Dvořak: Romans. Elgar: La Capricieuse. Martini-Kreisler: Andantino. Kreisler: serenaad „Polichinelle“.
 23.15—24.00 „Lendav hollandlane“, vestlus ja heliplaate
Droitwich 1500/200/150
London 261,1 m. Scott-Nat, 285,7 m
 13.05—13.30 heliplaate
 13.50 **Walesi-orkester**. Bariton. Kavas: Haydn-Wood, Glinka, Händel, Tšaikovski, Offenbach, Barker, Murray, Finck, Klein
 14.45 ballaadidekontsert. Kontraalt ja tenor
 15.15—16.00 heliplaate
 17.15 **orkestrikontsert**. Klaver-Friedmann. Humperdinck: avam. „Kuningalapsed“. Beethoven: Sümfonia B-duur nr. 4. Bloch: Talv ja kevad. Tšaikovski: Klaverikontsert
 18.45 heliplaate
 19.15—20.00 ajaviitemuusika
 20.40 varietee- ja ajaviite-eeskava
 21.30—22.30 **Soti orkestrikontsert**.
 23.40 tantsumuusikat keskajast. Vokaaltrio, kontraalt, tenor, duetistid, klaverid jm.
 24.00—0.20 õõjumalateenistus
 0.40 **M. Locke kammermuusikat**. Viilulid, harpsikord. Kavas: Kaks süiti; Süit c-moll; Süit D-duur; Süit g-moll.
 1.15—2.00 tantsumuusikat kapellilt ja heliplaatidelt
London-Regional 342/877/50
 20.00—21.00 **orkestrikontsert**. Sopran ja klaver
 21.30—22.00 ajaviitemuusikat orkestrilt
 22.30 kuuldemäng muusikaga
 23.30—24.00 **solistidekontsert**. Bass ja klaver. Kavas: Arne, Shield, Chopin, Baintow, Ch. Wood, Bantock
 0.25—1.30 tantsumuusika
 1.40—2.00 heliplaate

Soti-Regional 391,1/767/50
 20.00—20.20 kinooreal
 21.30—22.40 varietee
 23.00—23.20 **viul**. Ries: La capricciosa. Wieniawski: Romanss. Dvořak: Slaavitants e-moll. Fiocco: Allegro
 23.30—24.00 solistidekontsert London-Reg.
 0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.
 1.40—2.00 heliplaate London-Reg.
Radio Paris 1648/182/80
 18.15 orkestrimuusikat heliplaatidelt
 18.30—19.00 sõjaväemusikat heliplaatidelt
 22.00—22.30 tšello. Boccherini: Sonaat. Schumann: Unelm; Valss; Allikas. — Vokaalkvartett. — Costeley: Lõbus karjane. Janequin: Lõbus mäng. Noyon: Silence a capella. Schmitt: Ezanu
 22.45—0.45 **sümfoniakontsert**. „Weberipidustused“. Katkeid ooperist „Oberon“, „Euryanthe“ ja „Nöidkütt“
 1.00 tantsumuusika orkestrilt
 1.30—2.15 ajaviitemuusika orkestrilt. Kavas: Fontenailles, Ketelbey, Mathis, Tšaikovski, Schirrmann-Wagner, D'Ambrosio, Bendix, Ganne
Paris P. T. T. 431,7/695/80
 18.40—18.50 laule
 20.00—20.30 **orelikontsert**. Franck: Fantasia c-moll. Widor: Andante gooti sümfoniast. Mendelssohn: Allegretto. Vierne: Hällilaul. Durufle: Scherzo
 21.45—22.00 tšello. Cassado: Preludio Fantasio. Marais: Õrn viis; Väike veski.
 22.30—0.30 „Maskott“, Audrani operett
Strassburg 349,2/859/100
 19.30—20.30 laul, klaver, orel ja viiul.
 Bach: Prelüüd ja fuuga c-moll. Mozart: Sonaat a-moll. Clerambault: Oh müsteerium. Scarlatti: Aaria; Gia il sole. Ropartz: Nöktörn nr. 3. Rhené-Baton: Prelüüd d-moll. Delage: Hindu laul. Ravel: Kolm ilusat lindu paradiisis. Erb: Sügisõtteid; Myosotis; Roos. Laparra: Laul
 21.15—21.30 soovikontsert heliplaatidelt
 22.15—0.30 sõjaväemusika
Lille 247,3/1213/60
 18.30—19.50 muusikat lastele helipi.
 21.00 operett ühes vaatuses
 21.30—21.38 „Ööbikud“, heliplaate
 22.15 heliplaate
 22.30—0.30 **orkestrikontsert**. Solistid. Massenet: avam. „Brumaire“. Haydn: Sõjaväesümfonia. Marcucci: Dody serenaad. — Laul. — Gaubert: Neli eskiisi. Boëllmann: Gooti menuett. D'Ambrosio: Neli orkestripala. — Laule. — Armandola: Port-Saidis. G. Marie ja H. Ourdine: „Insouciance“. Messenger: Operetifantasia. Pesse: Rõõmus postimees. Mathé: Romantiline serenaad. Ganne: Epithalame, valss
Praha 470,2/638/120
 19.00—19.20 jõulumuusikat lastele
 20.25—21.35 ringhäälingupopurri Bratislavast
 21.50—23.00 **sümfoniakontsert**. Balakirev: Böömis, sümf. poem. Mussorgski: Öö lagedal mäel, sümf. pilt. Janacek: Taras Bulba, sümf. poem
 23.15—24.00 ajaviitekontsert orkestrilt
Bratislava 299/1004/13,5
 18.15—18.40 klaver. Tšehhi moodsaid helindeid. Kavas: Jirak, Haba, Petrzalka, Vomacka
 19.15—19.30 ungari laule klaveri saatel
 20.25—21.35 raadiopopurri. Orkester ja lauljad
 21.50—23.00 sümfoniakontsert Prahast
 23.30—24.00 ajaviitemuusikat Prahast
Viin 506,8/592/100
Linzi ja Graz 338,6/886/15 ja 7
 18.30—19.05 laule bassbaritonilt. Kavas: Graener, Trunk, Vollerthun, Brahms, Schubert
 20.30—21.05 **koorikontsert**. Meestelauluselts.
 23.20 viiul. Händel: Sonaat D-duur. Badings: Sonaat. Paradis: Sicilienne. Schubert: Mesilane. De Falla-Kreisler: Hispaania tants
 24.00—0.30 tantsumuusika jazzorkestrilt
Budapest I 549,5/546/120
Nyiregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m
 18.30—19.30 salongkvintett
 20.00 tarogato-mäng

20.30—22.10 „Milo Veenus“, Hubay ooper
 22.35—23.10 mustlaskapell
 24.00—1.05 jazzmuusika
Bukarest 364,5/823/12
Radio Romania 1875/160/150
 18.00—19.00 ja 19.10—19.50 ajaviitekontsert kapellilt
 20.10—20.55 lõbusat muusikat
 21.10—22.30 **Bach**: Jõuluoratoorium koorile, orkestrile ja solistidele
 22.45—23.45 ajaviitekontsert
Rooma 420,8/713/50
Bari 283,3/1059/20
 18.15—18.50 **kammermuusika**. Laul ja tšello. Scarlatti: Kannike. Bianchini: Uinu, uinu. Bergerette: Utle mulle, ema. — Reger: Aaria. Dukas: Alla gitana.
 Kreisler: Ilus rosmariin. — Bellini: Roos. Rimski-Korsakov: Aaria
 21.40 heliplaate
 22.00 „Himelda“, Gandino ooper
 kuni 0.55 tantsumuusika
Milano 368,6/814/50
 18.15—18.50 vokaalkontsert
 21.40 komöödia. Hiljem: **orkestrikontsert**. Kreutzer: Öö Granaadas. Del Maglio: Krinoliin. Bortkiewicz: Zebeide. Savino: Allea sentimentale. Esposito: Ninnannanna. De Nardis: Traagiline pidu. Bich: Passeggiata nei boschi. Bullerini: Aurora; Naljatlus. Fevrier: Kuninganna Berenice; La Kasbah.
 0.15—0.55 ajaviitemuusika orkestrilt
Deutschlandsender 1571/191/60
 7.30—9.00 hommikukontsert Leipzigit
 11.00—11.45 rahvalaule
 13.00—14.45 **lõunamuusika** Breslaust. Orkester ja tantsukapell. Kavas: Halvorsen, Smetana, Lempert, Delius, Cergoli, Gardens, Fučik, Kreuder, Sommerfeld, Neumann, Winkler, Zimmer, Carste, Berlin
 15.00—16.00 segaeeskava
 16.40 Loewe ballaade
 17.00 pärastlõunamuusika
 18.50—19.15 tšello. Fesch: Süit tšellole ja klaverile. Chopin: Sonaat g-moll
 20.45 vahemuusika
 21.00 saksa pressi-koosolek. Kõnelevad Amann ja Goebbels
 23.30—23.45 **Väike õõmuusika**. Mozart: Klaveritrio G-duur
 24.00—1.00 õõmuusika
Berlin 356,7/841/100
 18.00 meie aja muusikat. Keelpillikvartett. Kavas: Schaeuble ja Borek
 18.30 hitlerinoorte laule
 19.00—2000 **ooperikontsert heliplaatidelt**. Kavas: Kreutzer, Lortzing, Schillings, d'Albert, Tšaikovski, Verdi.
 20.15—20.45 saksa laul. Bariton ja klaver. Brahms: Neli laulu Kl. Grothi sõnadele; Intermezzo klaverile. Reger: Laule.
 21.10—23.00 tantsumuusika. Kapell, 3 klaverit; dialogid ja laulud.
 23.30—1.00 tantsumuusika orkestrilt
Königsberg 291,0/1031/100
 13.00—15.00 lõunakontsert Münchenist
 15.25—16.05 väike muusika heliplaatidelt
 16.45—18.20 **pärastlõunakontsert** Danzigist. Kavas: Blankenburg, Maillart, Schubert, Waldteufel, Meyer-Helmund, Lortzing, Kretschmer, Bayer, Rossini, Heykens, Fabiani
 19.00—20.45 **orkestrikontsert**. Bariton. Hruby: Variatsioone oma teemal. Marschner: aaria oop. „Hans Heiling“. Schubert: balletimuusikat „Rosamundest“. Verdi: viise oop. „Traviata“. Puccini: viise oop. „Madaam Butterfly“. Paulsen: Maatantse. Svendsen: Norra rapsoodia nr. 1. Liszt: Tants külakõrtsis.
 21.10—23.00 kirev eeskava
 23.35—1.00 tantsumuusika Berlinist
Breslau 315,8/959/100
 17.20—17.40 laule aldile. Kavas: Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Sinding
 18.00—18.50 **Väike kontsert**. Viiul ja klaver. Beethoven: Sonaat viiuliile ja klaverile, op. 96. Reger: Süit vanas stiilis
 19.00—19.50 **kontsert Königsbergist**
 20.00—20.45 tšellole ja üliõpilased teevad muusikat
 23.30—1.00 õõmuusika. Marsse ja valsse. Kavas: Urbach, Komczak, Siede, Robrecht jt.
Hamburg 331,9/904/100
 13.10—14.00 lõunamuusika Münchenist

16.20—16.50 „Eeljõulud“. Tenor ja koor
17.00—18.00 muusikat ajaviiteks. Väike orkester. Rossini: avam. „Taalanna Alzeeris“. Weber: Polonees E-duur. Schumann: Romanss sümfooniast d-moll. Jos. Strauss: Külapäasukesest Austriast, valss. Verdi: viise oop. „Traviata“. Bullerian: Romantiline süit. Gounod: valss oop. „Faust“.
 19.00—19.40 orkestrimuusikat Königsbergist
 20.00—20.45 kuuldemäng
 21.10—23.00 tantsumuusika. Kapell ja soliste
 23.30—1.00 hilist muusikat Bremenist. Orkester, alt ja tenor; viiul. Humperdinck: eelm. oop. „Hans ja Grete“. Debües: viiulisoolo balletist „Sylvia“. Verdi: viise oop. „Trubaduur“. Wagner: Albumileht. Grieg: Anitra tants. Verdi: aaria oop. „Aida“. Lortzing: avam. „Undine“. aaria oop. „Relvasepp“. Schmalstich: Joon sulle, elu. Lehar: viise oop. „Tsarevits“. Stumpf: Vajan vaid üht. Köpp: Ungari tants

Köln 455,9/658/100

19.20 orkestrikontsert Mozarti muusikast: avam. „Così fan tutte; balletimuusikat „Les petits riens“.

20.00—20.45 ajaviitekontsert orkestrilt. Schubert: avam. „Rosamunde“. Lanner: Öueballitantsud. Joh. Strauss: sisseejuh. balletist „Tuhkatriinu“. Gounod: balletimuus. oop. „Faust“. Verdi: võidumars oop. „Aida“.

20.50 vahemuusikat Deutschlandsenderilt
 21.00—23.00 pressikoosolek Deutschlandsenderilt

23.30—1.00 tantsumuusika Berliinist

Stuttgart 522,6/574/100

20.00—20.45 kuuldemäng
 21.10 stseene Puccini operitest heliplaadidelt. Kavas: „Turandot“, „Tosca“, „Gianni Schicchi“, „Manon Lescaut“, „Öde Angelica“, „Tüdruk kuldsest läänest“, „Madaam Butterfly“, „Bohème“.

22.10—23.00 „Maks ja Moorits“, Schuleri burleskne oratoorium. Orkester, koor ja solistid

23.30 Baadeni heliloojad. H. Cassimir. Klaver, sopran, klarnet, braatše

24.00 tantsumuusika Berliinist
 1.00—3.00 öökonsert Frankfurdist

Leipzig 382,2/785/120

20.00—22.00 ülikoolilinna Jena pidupäev. Orkester, bariton ja tenor. Wagner: eelmäng. „Nürnbergi meisterlauljad“. — Tervitus. — Wagner: viise oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. — Kõne. — Wagner: monoloog oop. „Nürnbergi meisterlauljad“. eelm. ja tants; samast ooperist duett ja lõpu apoteos samast ooperist

23.30—1.00 öökonsert orkestrilt. Viiul. Baussner: Champagne'i avamäng. Glazunov: Kontsert viiulile ja orkestrile. Ambrosius: Süidist nr. 1. Thuille: eelm. ja valss oop. „Kiidutants. Beilschmidt: Serenaad B-duur. Bruch: Rootsi tantsud. Puccini: viise oop. „Turandot“.

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.40 heliplaate
 21.10 orkestrikontsert. Saksa laulumängu-avamänge. Mozart: „Röövimine Serailist“. Schubert: „Alfonso ja Estrella“. Weber: „Preziosa“. Lortzing: „Ooperiproov“.

21.40 kuuldemäng
 22.40—23.00 orkestrikontsert. Scheffler: Hanseadi-süit orkestrile

23.30 tantsumuusika Berliinist
 1.00—3.00 öökonsert. Orkester, koor ja solistid. Mozart: avam. „Don Juan“; retsiatiiv ja aaria oop. „Figaro pulm“; esimene osa „Väikesest öömuusikast“. Weber: aaria oop. „Oberon“; avamäng „Euryanthe“; aaria oop. „Nöidkütt“.

Beethoven: avam. „Leonore“; aaria oop. „Fidelio“; koor oop. „Fidelio“. Wagner: laul oop. „Valküür“; aaria oop. „Tannhäuser“; aaria oop. „Lendav hoi-

landlane“; eelm. „Nürnbergi meisterlauljad“; koore samast ooperist

München 405,4/740/100
 19.00—20.00 ajaviitekontsert Augsburgist
 Orkester ja poistekoore
 23.45—1.00 öömuusika Augsburgist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert
 19.45—22.00 kontserdid

* REEDE *

11. detsember

18.00 Droitwich: Sümfooniakontsert
 20.05 Tallinn: Sümfooniakontsert

20.05 Lahti: Sümfooniakontsert
 20.35 Bukarest: Ooper

20.35 Viin: Sümfooniakontsert
 21.00 Varssavi: Sümfooniakontsert

21.00 Stokholm: Thomas' oop. „Mignon“
 21.10 München: Künneke op. „Süda üle parda“

21.10 Königsberg: Sümfooniakontsert
 21.40 Rooma: Ooperit

22.00 Milaano: Sümfooniakontsert

Tallinn 410,4/731/12

Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine

7.20 hommikkontsert heliplaadidelt
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e.

8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.
 17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 lastetund
 18.30 eesti keele tund — R. Kress

19.00 käesoleva hooaja helifilmipal-
 sid. (Heliplaadid). Buday: laul filmist „Päikesepaistel“ — J. Kiepu-
 ra (tenor). Friml: kaks laulu filmist „Rose Marie“ — N. Eddy (bariton). Grothe: kaks laulu filmist „Loss Flandrias“ — M. Eggerth (sopran). de Curtis: kaks laulu filmist „Ära unusta mind“ — B. Gigli (tenor). Woods: kaks tantsu filmist „Igiroheline“. J. Loss'i orkester

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmteade

20.05 sümfooniakontserdi ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. Kaastegevad: B. Lu k k (klaver) ja „Estonia“ ning RR ühendatud sümfooniaorkester. Juh. O. Roots. C. Franck: Sümfoonia d-moll. Busoni: India-fantasia klaverile. H. Eller: Viirastused. Ravel: Bolero.

Umbes kell 22.15 aktuaalne veerandtund. Lõpuks ajaviite-muusikat heliplaadidelt.

22.55 päevauudiseid

Lahti 1807,2/166/150

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:
 17.00 heliplaate ★ 17.50 muinasjutte lastele
 18.20 kontsert õpilastele ★ 19.15 vestlus ★ 19.35 kirev eeskava

20.05 sümfooniakontsert
 Lahti:
 22.10—24.00 heliplaate

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

7.35 ja 12.05—12.30 heliplaate
 16.45—17.45 „Riiast Budapesti“, reis heliplaadidega

18.10—18.55 läti koorlaule ja klaverihelindeid. Kavas: Medinš, Norvilis, Vitols, Garuta, Zilinskis, Jurjans, Darzinš, Melngailis

19.15—19.30 Liszt: Hispaania rapsodia klaverile

20.15—22.00 klassilise opereti revüü.

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 heliplaate
 18.45—19.00 vokaalkontsert

19.20—19.40 heliplaate
 20.30 orel

21.00—21.10 Klaipeda eeskava
 21.20—21.35 vokaalkontsert

22.55—23.30 kontsert. Händel: Sonaat D-duur. Vitoli: Chaconne

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m
 13.03—13.40 heliplaate

16.15—16.55 kontsert väikeselt orkestrilt. Kochanowski: Masurka. Joh. Strauss: Kunstnikeelu, valss. Dostal: Kella-viitee Robert Stolzi juures, pop. Rust: Romanss. Yoshitomo: Pärsia rongikäik

17.30—18.00 kontserdi järg. Scherzinger: marss filmist „Armastuse paraad“. Hruby: Viini spetsiaalteeid, pop. Kreisler: Vana refrään. Armandola: Balletistseen. Gorzynski: Galopp

20.45 ooperikatkeid
 21.00—21.30 sümfooniakontsert. Orkester ja klavessiin

23.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

14.00—14.30 ajaviitemuusika orkestrilt
 15.00—16.00 ajaviitemuusika järg
 18.05—18.30 lastetund

19.00—20.00 heliplaate
 21.00—22.30 „Mignon“, Thomas' ooper

23.00—24.00 ajaviitemuusikat orkestrilt. Suppé: Avamäng. Grothe-Melichar: Valssipopurril. Eckerberg: Souvenir. Fridén-Hladisch: Operetipopurril. Otoson: Serenaad. Körling: Laul. Bellmaniana. Friml: viise oop. „Rose-Marie“. Hamy: Week-end. Malderen: Unelm — tango.

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

21.10 taani koorlaule
 21.30—22.00 moodne tantsumuusika

23.15 kuulsaid klaveritriosid. Schumann: Trio klaverile, viiulile ja tsellote d-moll. op. 63.

23.55—1.30 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Trøndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 filharmooniakontsert. Wagner: prelüüd ja Isolde surm oop. „Tristan ja Isolde“. Svendsen: Sümfoonia nr. 1 D-duur.

19.25—19.50 vana tantsumuusika
 21.15—21.40 laul. Kavas: Sinding, Backer-Lunde, Lammers

22.20—22.40 tšello. Bocherini: Adagio ja Allegro. Valentini: Sonaat E-duur
 23.15—24.00 kabaree heliplaadidelt

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. Scott-Nat. 285,7 m

13.50 orel. Guilmant: Preltööd, teema, variatsioonid ja finaal. Mendelssohn: Preltööd ja fuuga c-moll. Parry: Koraalpreltööd. Rheinberger: Sonaat c-moll, nr. 1.

14.30 tantsuorkester
 15.15—16.00 reedene lõunakontsert. Trio. Schubert: Trio, op. 99 B-duur; Sonaadiosa viiulile, tsellote ja klaverile.

18.00 sümfooniakontsert. Couperin-Cortot: Kontsert dramaatilises stiilis. Mozart: Divertimento nr. 2 D-duur. Weinberger: Esimene osa g-moll süidist „Böömi laulud ja tantsud“. Magnard: Sümfoonia nr. 3 b-moll

19.15—20.00 mustlasorkester. Sopran.
 20.25—21.10 teatriorel.

21.30 M. Locke kammermuusikat. Sopran. viiul, viola, harpsikord. Kavas: Süit c-moll; Laule; Süit B-duur.

Elektripliitide külmetskappide, tolmuimejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

RET raadiotehase aparate igas hinnaklassis, igähele maitsekohases valikus on müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

22.00—23.00 ajaviite-eeskava. Varieteerorkester ja mitm. soliste ja esinejaid
23.40 „Koomiline ooper“. (Euroopa-kontserdi eeskava teisip. London-Reg.)
0.55—2.00 tantsumuusika orkestrilt ja heliplaatidelt

London-Regional 342/877/50

20.15—21.00 vokaalkvartett. Klaver
22.15 orkestrikontsert. Koor ja bariton. Mendelssohn: avam. „Ruy Blas“. — Laule koori, orkestri ja solistidega. — Glinka: Krakoviak. — Laule. — Fauré: Masques et bergamasques, süit. — Grieg: Maa äratundmine
23.30—24.00 šoti tantsumuusika
0.25—1.30 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

22.30—23.15 muusikat šoti minevikust. Sopran, bariton, kontraalt, koor ja orkester
23.30—24.00 šoti tantsumuusika
0.25—1.30 tantsum. London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

18.00—19.00 kammermuusika. Mendelssohn: Trio. Turina: Sonata klaverile ja viiulile. Beethoven: Sonata nr. 3 klaverile ja viiulile
19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Debussy: prelüüd ja tants oop. „Kadunud poeg“. Ravel: Kolm laulu. — Laule. — Mendelssohn: avam. „Ruy Blas“; šoti sümfonia. Wagner: katkeid oop. „Nürnbergi meisterlaulud“
22.00—22.30 klaver ja laul. Schumann: Kreisleriana. Blancfort: Ekvilibristi polka. — Hillmacher: Separatsioon. Gretšaninov: Öö. Aubert: Vana laul. Büsser: Accours, jeune Chromis
1.30—2.45 öökonsert orkestrilt. Rossini: avam. „Semiramis“. Mussorgski: Sorotšinski laul. Cantrelle: Avignonis. Schmitt: Laadamuusikat. Delibes: balletimuusikat oop. „Lakmé“. Borodin: polovetsi tantsud oop. „Vürst Igor“

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

18.15—18.30 laule
19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert. Laul. Mozart: balletimuusikat oop. „Idoneus“. Bizet: Kromaatilised variatsioonid. — Laule. —
21.38—22.00 kontserdi järg. Gounod: avamäng „Mireille“; balletimuusikat oop. „Saaba kuninganna“. Reger: Mustlas-marss

Strassburg 349,2/859/100

19.30—20.30 kontsert
21.15—21.30 orkestrikontsert heliplaatidelt
1.15 öökonsert Radio-Paris'lt

Lille 247,3/1213/60

18.00—19.00 orel
19.10—19.30 instrumentaalmuusikat
20.00—20.30 laule heliplaatidelt
21.00 katkeid O. Straussi operetist „Valsinelm“ heliplaatidelt
21.30 soovikontsert heliplaatidelt
22.15—22.30 viul. Kreisler: Rondino Beethoveni teemal. Tartini-Kreisler: Variatsioonid Corelli teemal. Kreisler: Polichinella. Drdla: Kubeliku serenaad

Praha 470,2/638/120

20.10—20.50 segaeeskava Košicest
21.10—22.00 tšehhi ooper. Orkester, koor ja soliste. Smetana: avam. „Kaks leske“. Dvořak: kaks stseeni oop. „Jakobiinlane“. Blödek: avam. „Kaevus“. Kovarovič: „Koerte pead“
22.00—23.00 kuuldemäng muusikaga
23.15 heliplaate

Bratislava 299/1004/13,5

20.10 segaeeskava Košicest
21.10—22.00 tšehhi ooperimuusikat Brnost
23.30 heliplaate

Viin 506,8/592/100

18.25—19.05 „Vaikne tund päeva ja öö vahel“. Tsitter, laul, retsitaatsioon; koorid
20.35 sümfoniakontsert. Viul. Höller: Sümfoniiline fantaasia Girolamo Frescobaldi teemal, op. 20. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 61. R. Strauss: Sümfonia Domestica, op. 53.
22.45—23.10 ja 23.30—0.30 tantsumuusika jazzkapelliit

Linz ja Graz 338,6/886/15 ja 7

18.25—19.05 „Vaikne tund päeva ja öö vahel“. Tsitter, laul, retsitaatsioon; koorid
20.35 sümfoniakontsert. Viul. Höller: Sümfoniiline fantaasia Girolamo Frescobaldi teemal, op. 20. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile D-duur, op. 61. R. Strauss: Sümfonia Domestica, op. 53.
22.45—23.10 ja 23.30—0.30 tantsumuusika jazzkapelliit

Budapest I 549,5/546/120

Nyiregyhaza 267,4 m Miskolc 208,6 m
18.00—18.45 Brahms: Sonata f-moll, op. 5

19.15—20.25 loeng vana ungari muusika kohta. Laul ja orkester.

20.35—21.40 heliplaate

22.40 ringhäälingukapell. Bossi: Pidu-marss. Ponchielli: Gioconda. Joh. Strauss: Donauvalls. Messenger: Intermezzo. Dohmanyi: pulmavalls op. „Pierrette'i loor“. Liszt-Weiner: XIII rapsodia. Bartok: Szekleri laul. Siklos: Alice-valls. Hubay: Hämarus. Kodaly: Intermezzo.
0.05—1.05 mustlaskapell

Bukarest 364,5/823/12

Radio Romania 1875/160/150

18.00—19.00 ja 19.10—20.00 ajaviitekontsert orkestrilt
20.35—23.45 ooper

Rooma 420,8/713/50

Bari 283,3/1059/20

17.00—18.50 klaverikontsert. Pärast helipl. 21.40 operett
kuni 0.30 tantsumuusika

Milaano 368,6/814/50

18.15—18.50 tantsumuusika
21.40 segamuusika
22.00—24.00 sümfoniakontsert kuni 0.30 tantsumuusika

Deutschlandsender 1571/191/60

7.30—9.00 hommikukontsert
14.15—14.45 lõunamuusika Kölnist. Orkester, koor, sopran ja bariton. Valls ooperiteist. Weber: valls oop. „Nöidkütt“. Lortzing: valsiansambel oop. „Salakütt“. Gounod: ehtearia oop. „Faust“; valls samast operist. Gounod: valls-ariette oop. „Romeo ja Julia“. Verdi: valls oop. „Traviata“. Puccini: Musette'i valls oop. „Bohem“. Tšaikovski: valls oop. „Eugen Onegin“

15.00—16.00 segaeeskava
16.15—16.40 lastelaule
17.00 pärastlõunamuusika
18.50 hitlerinoorte laule
19.15—19.30 rahvalaul klaverimuusikas
20.00—20.45 kirev segaeeskava
21.10—22.10 „Ei mingit hirmu sümfonia ees!“ Orkester
22.40—23.00 heliplaate ajaviiteks
23.30—23.45 Väike öömuusika. Fischer: Passacaglia d-moll. Telemann: Trio flöödile, oboele ja tšembalole
24.00—1.00 öömuusika orkestrilt

Berliin 356,7/841/100

19.00—20.00 muusikat Dresdenist. Koor, orkester. Weber: avam. „Euryanthe“. Berlioz: ungari marss oop. „Fausti needmine“. Beethoven: vangidekoor oop. „Fidelio“. Mozart: preestrikoor oop. „Võluföött“. d'Albert: viise oop. „Surnud silmad“. Järnefelt: Hällilaul. Jos. Strauss: Transaktsioonid, valls. Nicolai: koor oop. „Windsori lõbusad naised“. Kreutzer: koor oop. „Öölaager Granada“

20.20—20.45 Donizetti ooperimuusikat heliplaatidelt. Kavas: „Lucia di Lammermoor“. „Armujook“. „Don Pasquale“

21.10 Brahmi klaverimuusikat heliplaatidelt: Rapsodia h-moll; Valls; Ungari tantse

21.30—23.00 orkestrikontsert. Viul

Brahms: Kontsert viiulile ja orkestrile. Schumann: Kolmas sümfonia (Reini).

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Königsberg 291,0/1031/100

13.00—15.00 lõunakontsert Konstanztist. Orkester ja soliste. Kavas: Auber, Mozart, Bizet, Liszt, Weber, Joh. Strauss, Södermann, Lortzing, Suppé, Nicolai, Köhler, Jos. Strauss
15.25—16.15 solistidekontsert. Koloratuur-sopran, bariton, viul ja vioola
17.00—18.20 pärastlõunakontsert heliplaatidelt

19.00—20.00 muusikat Dresdenist. Orkester ja koor. Kavas: Weber, Berlioz, Beethoven, Mozart, d'Albert, Järnefelt, Jos. Strauss

21.10—22.15 sümfoniakontsert. Göhle: Passacaglia Händeli teemal. J. Brahms: Sümfonia nr. 2 D-duur

23.40—1.00 öömuusika Stuttgardist

Breslau 315,8/959/100

17.20—17.40 klaver. Bach: Kromaatiline fantaasia ja fuuga. Reger: Barkarol, op. 26, nr. 3; Scherzo E-duur, op. 26, nr. 2
18.00—19.50 orkestrikontsert. Brahms: Akadeemiline „duavamäng“. Graener:

Kolm rootsi tantsu. Smetana: Moldava. Blumer: Lõbus mäng orkestrile. Bizet: Carmen-süit. Sibelius: Finlandia, helipoem. Szukca: Näidendi avamäng. Joh. Strauss: Kus öitsvad sidurid. Szukca: Kolm pala koom. oop. „Kaotatud paraidis“

20.00—20.45 saksa meistrile lastelaule

21.10—23.00 rahvanäidend

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Hamburg 331,9/904/100

13.10—14.00 lõunamuusika Bremenist.
16.20—16.50 kammermuusika. Uusi helindeid hamburglasilt-hellioolajilt. H. Weber: Sonata viiulile ja klaverile. Grimpe: Trio flöödile, viiulile ja klaverile

17.00—17.45 ja 18.00—18.30 pärastlõunamuusika Deutschlandsenderilt

19.00—19.40 orkestrikontsert. Tšaikovski: „Okasroosike“. Balletisüit. Bittner: palve oop. „Pörgulik kuld“. Friedemann: Lõuna-Itaaliast, tarantella

20.00—20.45 „Ringi ümber armastuse“. Orkestrikontsert, sopran. Suppé: avam. „Boccaccio“; laul samast operetist. Millocker: tarantella oop. „Gasparon“. Joh. Strauss: Armulaulu-valls. Meyer-Helmond: Rokokoo-armulaul. Arditi: Parla-valls. Lincke: avam. oop. „Nakiri pulm“

21.10 „Franz von Lenbach“, kuuldepilte meistri 100. sünnipäeval

22.00—23.00 muusika värvidemäng heliplaatidelt

23.30 „Näituse pildid“, Mussorgski klaverisüit

24.00—1.00 tantsumuusikat Deutschlandsenderilt

Köln 455,9/658/100

19.00—20.45 ajaviitekontsert. Orkester, tenor, sopran, alt, klaver. Kavas: Thuille, d'Albert, Geisler, de Micheli, Bece, Cepus, Fischer, Rust, Kolbenberger, Mozart, Leoncavallo, Geehl, Lincke, Joh. Strauss: rahvalaule

0.15 ajaviitekontsert Stuttgardist

Stuttgart 522,6/574/100

20.30—20.45 tšello ja kitarr
21.10 kirev kontsert
22.00—23.00 Christian Dietrich Grabbe: „Nali, satiir, iroonia ja sügavam tähendus“

23.30 ajaviitekontsert orkestrilt. Lortzing: avam. „Salakütt“. Grieg: Lüüriiline süit. Maass: Käsitöölise tantsud. Clemens: Jocosa, väike lõbus avamäng. Blume: Melankoolne valls. Götze: viise oop. „Kuningale tuld“. Keler-Bela: Rakoczy-avamäng. Kick-Kletzky: Helisevad värvid, valls. Schwan: Marss
1.00—3.00 heliplaate

Leipzig 382,2/785/120

21.10—23.00 tantsumuusika. Kapell, sopran, šrammelmuusika

23.30—1.00 ajaviitemuusika Stuttgardist

Frankfurt 251/1195/25

20.00—20.40 heliplaate
21.10—22.10 muusikat Deutschlandsenderilt

23.30 ajaviitekontsert Stuttgardist
23.30 öömuusika Stuttgardist

München 405,4/740/100

19.00 vana ja uut ajaviitemuusikat orkestrilt. Rust: avam. „Helzoland, kalju meres“. Elgar: Armuterivitus. Clemus: Kevadfanfaar. Czibulka: Stephaniga-vavott. Jaensch: Naerev Viin, valls. Braga: Serenaad. Scmid: Igatiks oma moodi, pop. Lacombe: Kevadeserenaad. Cortopassi: Karjusneiu laul. Kletzki: Röömsal meele, marss.

20.00—20.45 kammermuusika. Händel: Concerto grosso B-duur. Locatelli: Concerto grosso B-duur. Locatelli: Concerto grosso F-duur. Corelli: Concerto grosso c-moll

21.10—23.00 „Süda üle parda“, Künneke operett

23.30 Vaikne tund. Pilte sõnas ja muusikas 0.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

Moskva Komintern 1724/175/500

18.30—22.00 ooperitükanne

RET raadio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

LAUPÄEV

12. detsember

19.30 Riia: J. Vitolsi 50 a. muusikategevuse juubel
 21.10 Frankfurt: Operett
 21.40 Rooma: Sümfooniakontsert
 22.00 Milaano: „Lohengrin“, Wagneri oop.
 22.30 Strassburg: „Nürnbergi nukk“, Adami operett

Tallinn 410,4/731/12
Tartu 579,2/512/0,5

7.00 äratusmäng
 7.05 võimlemine
 7.20 hommikkontsert heliplaatidelt
 8.10 hommikpalvus Jaani kirikust — õp. A. Soomre.
 8.30—8.35 Tallinna turu ülevaade.
 17.45 heliplaate ja reklaami
 18.00 H. Paukson: Ilukirjanduslikke uudiseid.

18.30 Balletmuusikat. RR orkester Juh. R. Kull. Popy: Balletisiit: a) Masurka; b) Pizzicato; c) Valse lente; d) Largo. e) Galopp. Fauchey: Balleti-intermezzo. Drigo: siit balletist „Võlutud mets“. a) Tantsustseen ja galopp; b) Väikeste geenijuste tants ja pas d'action; c) Valse; d) Csardas. Mussorgski: Pärsia tants. Rubinstein: Linikutants. Beriot: Balletistseen (viiulisoolo R. P. Palm). Glazunov: bakhaanaal balletist „Aastasajad“.

19.30 päevauudiseid
 20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade

20.05 Laio. Hispaania sümfoonia, op. 21: a) Allegro non troppo; b) Scherzando (Allegro molto); c) Intermezzo (Alla non tanto); d) Andante; e) Rondo. Esitavad: R. Palm (viulid) ja Thekla Koch (klaver).

20.35 A. Randalu: Välispoliitiline ringvaade

20.55 vana tantsumuusikat heliplaatidelt

21.40 järgneva nädala saatekava

21.50 lugemistund. A. Vaino esitab katkendi V. Uibopuu jutustusest „Värvate all“.

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester).

22.55 päevauudiseid

Nõmme KLS 410,4 m

15.30 ajaviitemuusikat heliplaatidelt

16.00 noorsootund. Esineb Nõmme linna Hiiu algkooli õpetaja Leontine Robert.

16.30 heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2/166/150

Helsinki 335 m. Viiburi 569,3 m

Lahti, soome keeles:

17.00 kontsert heliplaatidelt ★ 18.00 noorte

18.20 lõõtsipill ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 retsitaatsioon

19.45 kvartett

Elektripliitide, külmetuskappide, tolmumejate ja poonimisaparatuuride headust tagab teile märk AEG Tallinn, Raekoja 4.

20.00 klaver, lastelaule, kuuldemäng, retsitaatsioon
 21.00 tantsumuusika orkestrilt
 22.10—24.00 tantsumuusika

Helsinki, rootsi keeles:
 17.00 Lahti ★ 18.00 laste ringhääling ★
 18.20 Lahti ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 reportaaž ★ 19.45 loeng
 20.05 Hango rootsi kirikukoori 20 a. juubel
 20.40 retsitaatsioon ★ 21.00 Lahti

Riia 514,6/583/15

Madona 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

7.35—8.05 ja 12.05—12.30 heliplaate
 16.05—16.50 rahvaviisi-süite heliplaatidelt
 17.15—18.10 Viini muusikat instrumentaalansambliit; laul

18.30—19.00 orel. Lully: Allegro. Scarlatti: Pastoraal. Kjerulf: Lento. Jakobsons: Kahekordne tuuga. — Koraal.

19.30 kontsert Jazeps Vitolsi 50-aastase muusikalise tegevuse tähistamiseks. Orkestrid, koor ja solistid. Kavas: Jaanipäev, sümf. pilt; Klaverisonaat op. 1; Vitolsi seatud rahvalaule; Rapsoodia läti rahvalauledest. (20.30—20.45 vaheaeg.) — Laule sopranile ja baritonile; Külaserenaad, kantaat sopranile, koorile ja orkestrile.

21.35—22.00 soovikontsert heliplaatidelt

22.15—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Kaunas 1935/155/7

Klaipeda 531/565/10

18.15—18.30 ja 19.30—19.40 heliplaate

20.30 lõbus õhtu

21.00—21.10 Klaipeda eeskava

21.20—21.40 segaeeskava

21.55—22.30 kontsert. Lortzing: „Relvassepp“. Strauss: Vein, naine ja laul.

Jones: pop. op. „Geisa“

22.50—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3/224/120

Poznan 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

Lwow 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 sõjaväeorkester

16.15—17.00 Lehari operetilaule ja -viise heliplaatidelt

17.15 „Eksotilisi viise“. Orkester. Ketelbey: Hiina templi aias. Jervis-Soalisi: Najah, kolm hindu tantsu. Mracek: Idamaisi eskiise. Cui: Idamaine. Achron: Heebrea viise. Woodford-Finden: Neli india armulaulu. Thiele: Egiptuse süit. Ketelbey: Alžeeri viis. De Micheli: Öhtu muljeid Idas

18.00—18.50 solistidekontsert. Laul ja klaver. Haydn: Variatsioone f-moll. Schubert: Impromptu A-duur. Schumann: Kaks laulu. R. Strauss: Laul. Brahms: Intermezzod Es-duur, b-moll, op. 117 ja b-moll op. 119. Kaks laulu

22.00 viul. Corelli: Folia, variatsioone. Wieniawski: Polonees. Sarasate: Must-lasviise. Paganini: Nõiatantsud

22.30—23.00 ajaviitemuusika orkestrilt

23.30 tantsumuusika

Stokholm 426,1/704/55

Motala 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

Hörby 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—16.00 sõjaväemuusika. Alford:

Oberst Bogey, marss. Weber: Avamäng. Nedbal: Valss. Wagner: viise oop. „Lohengrin“. Hartman: Skandinaavia rahvamuusikat. Jones: viise op. „Geisa“. Henricsson: Marss.

16.30—17.00 haviim-muusika

17.15—18.05 solistide-eeskava. Saksofon ja klaver. Velder: Sonata saksofonile ja klaverile. Bartok: Rahvatantse. Nielsen: Chaconne, op. 32. Dressel: Bagatellid.

18.50—19.55 heliplaate

21.00 kabaree

22.00—22.45 vana tantsumuusika

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

Kopenhaagen 255,1/1176/10

Kalundborg 1261/238/60

21.00—21.30 tšehhi muusikat orkestrilt.

Dvofak: avam. „Talumees kelm“. Weinberger: Böömi tants nr. 2. Kodaly: Galanta tants.

22.45—23.05 orkestrikontsert. Händel: tants oop. „Alcina“. Rameau: Kontsert nr. 3 keelpillidele.

23.20 Rantzau viise, meloodiline popurrii.

23.35 viinivalse ja viinimarsse orkestrilt.

Joh. Strauss: Viini hommiklehed, valss. Suppé: Joonatani-marss. Jos. Strauss:

Röömustuge elust, valss. Komzak: Viini veri, marss.

0.05—2.00 moodne tantsumuusika

Oslo 1153,8/260/60

Tröndelag 476,9/629/20

18.00—19.00 jõulumuusikat

20.30—20.45 akordion

21.10—22.40 „Viini“, popurrii.

23.35—0.30 tantsumuusika heliplaatidelt

Droitwich 1500/200/150

London 261,1 m. **Scott-Nat** 285,7 m

13.00 teatriorel

13.30 kammermuusika. Dvofak: Trio f-moll, op. 65. Goossens: Viis pühade-impresiooni, op. 7.

14.30 heliplaate

15.00 orkestrikontsert. Kavas: Rust, Czi-bulka, Rubinstein, Delibes j. t.

16.00—17.00 solistidekontsert. Viulid ja klaver. Schubert: Kaks impromptu, op. 90. — Tartini: Sonaat g-moll. — Schumann: Kolm intermezzot, op. 4. — Brahms: Ungari tants nr. 17. Falla: Kaluri laul; Hispaania tants. — Liszt: Etüüd f-moll.

Verdi-Liszt: Rigoletto-parafraas

17.30—18.00 heliplaate

18.15 šoti orkestrikontsert. Delibes: avam. „Kuningas ütles“. Davie: Süit. Debussy: Väike süit. Joh. Strauss: Sinisel Donaul, valss.

19.15—20.00 tantsuorkester

20.45—21.30 orkestrikontsert. Sopran. Wolf-Ferrari: avam. „Susanna saladus“. Campbell: Balleriin. Joh. Strauss: valss ja tsardas op. „Nahkhiir“. Bridgewater: Kaks balletikatket. Carse: Tantsu-fantasia „Lastetuba“.

22.15—23.00 tantsuorkester

23.20 varietee-eeskava

0.20 orkestrikontsert. Bariton. Kavas: Rossini, Gung'l, Coleridge-Taylor, Gounod, Delibes, Malaškin, jt.

1.15—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

London-Regional 342/877/50

20.00 tangoorkester

20.30—21.00 koorilaul

21.30—22.15 kvintett. Kavas: Piffett, Tartini, Redman, Gershwin, Quilter, Bridgewater

23.00—24.00 kontsert

0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

Šoti-Regional 391,1/767/50

20.00—21.00 muusikat London-Reg.

21.30—22.00 muusikat London-Reg.

23.00 klaver. Kavas: Chopin, Rachmaninov, Palmgren, MacDowell.

23.40—24.00 vilespill

0.25—1.30 ja 1.40—2.00 tantsumuusika

London-Reg.

Radio Paris 1648/182/80

16.30—17.00 heliplaate

18.00—19.00 orkestrikontsert. Kavas: La-combe, Komzak, Fauré, Serrano, Saint-Saëns, Tšaikovski, d'Hardelot, Toti, Sablon, Massenet, Eilenberg, Waldteufel

19.30—20.00 serenaade heliplaatidelt

22.00—22.30 „Aeglase valsi ajast“, vestlus muus. illustratsioonidega

22.45—0.45 „Lorenzaccio“, katkeid Moret' ooperist

1.00 tantsumuusika orkestrilt

1.30 ajaviitemuusika orkestrilt

Pariis P. T. T. 431,7/695/80

19.00 viul. Francoeur-Kreisler: Sicilienne ja Rigaudon. Kreisler: Ungari caprice. Hubay: Ungari poseimid nr.-id 1 ja 4.

19.15 kontsert heliplaatidelt

19.30—20.00 mustlansambel

20.15—20.30 kontsert heliplaatidelt

21.45—22.00 tšello. Albeniz: Malaguena. Granados: Intermezzo. Schmitt: Eleegi-line laul. De la Presle: Kontsertpala

22.30—0.30 kabareeõhtu

0.45 tantsumuusika

Strassburg 349,2/859/100

19.15—20.30 ajaviitemuusikat. Orkester ja laul. Blankenburg: Marss. Scassola. Menuett. Luigini: Gavott. Flotow: avamäng „Alessandro Stradella“. Tšaikovski: Troika. — Laul. — Thomas: fant. oop. „Mignon“. — Laul. — Kreisler: Armavalu; Armurõõm. Messenger: pop. op. „Veronika“

21.15—21.30 heliplaate

22.30 „Nürnbergi nukk“, Adami operett

1.15 tantsumuusika Pariis PTT-lt

Lille 18.00—19.00 operetiivise heliplaatidelt 19.10—19.30 sümfooniakontsert heliplaatidelt 20.00—20.30 filmimuusikat heliplaatidelt 21.00 tantsumuusikat heliplaatidelt 21.30—21.38 heliplaate	247,3/1213/60	Rooma Bari 18.15—18.50 klaver ja viul 21.40 sümfooniakontsert. Tšello. Rossini: La scala di seta, sümf. Chedini: Sümfoonia. Respighi: Adagio variatsioonidega tšellole ja orkestrile. Pirelli: Scherzo. Malipiero: Impressioni dal vero 23.00 laulupurrii 23.30—0.30 tantsumuusika orkestrilt	420,8/713/50 283,3/1059/20	21.10—1.00 soovikontsert. Sõjaväeorkester, tantsukapell, ringhäälinguorkester, koor ja soliste
Praha 20.15—20.45 muusikat Bratislavast 21.00—23.00 „Õhtu Püha Nikolais“, orkester 23.15—23.30 heliplaate	470,2/638/120	Milaano 18.15—18.50 tantsumuusika orkestrilt 21.40 segamuusika 22.00—0.30 „Lohengrin“, Wagneri ooper. kuni 1.30 tantsumuusika	368,6/814/50	Hamburg 13.10—14.00 nädalalõpukontsert Stuttgartist. Orkester, solistid jm. Kavas: Weber, Mozart, Brahms, Grieg, Lincke, Bach, Drdla jt. 17.00 lõbus eeskava Berliinist 19.00—20.00 ajaviitekontsert orkestrilt. Dvofak: avam. „Mu kodu“. Schröder: Harlekiin vembud. Tšaikovski: Eelegia serenaadist keelpilliorkestrile. Blumer: valss Muusikalistest piltidest. Vogt: Lõbus eelmäng. Lürmann: Rõõmus muusika. Wagner-Wilhelmi: Kõdulaul sooloviilule ja orkestrilt. Joh. Strauss: Roosid lõunast, valss. 21.10—23.00 ajaviitemuusikat Münchenist 24.00—2.00 tantsukapell
Bratislava 20.15—20.45 sõjaväeorkester. Mendelssohn-Bartholdi: Pulmamarss. Smetana: avamäng „Suudlus“. Kling: pop. Adam'i helindeist. Langer: Marss 21.00—23.15 eeskava Prahest	299/1004/13,5	Deutschlandsender 7.30—9.00 kirev hommikumuusika Breslauist 13.00—14.45 lõnamuusika Saarbrückenist. Sümfooniaorkester. Schubert: avamäng „Alfonso d'Estrella“. Volkmann: Esimehe serenaad. Spinelli: eelm. „Alumise sadama juures“. Liszt: Polonees E-duur. Tšaikovski: süit balletist „Pähklipureja“. Lüber: avam. „Fra Diavolo“. Amadei: Aõbus nukk. Fahrback: Naisearmastus. Dvofak: Kaks slaavi tantsu, nr. 3 ja 4 15.00—16.00 segaeeskava 17.00 heliplaate 19.00—19.45 rahvalaule — rahvatantse. Orkester ja koor 20.00—23.30 lööklaule ja lugusid 21.10—23.00 ooperit Frankfurdist 23.30—23.45 Väike õõmuusika. Bach: Pasacaglia c-moll 24.00—1.00 tantsumuusika	1571/191/60	Köln 19.05 meeskoorikontsert 19.35 Rossini-Respighi helindeid heliplaadidelt 20.00—20.45 orel. Bach: Koraalieelmäng. Brahms: Prelüüd e-moll. Jenny: Oreli-fantaasia e-moll. Joh. S. Bach: Suur prelüüd ja fuuga e-moll 21.10—23.00 lõbus nädalalõpp 23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigist
Viini Linz ja Graz 18.00—18.55 soovikontsert heliplaadidelt 19.20—19.45 rahvalaule 20.10 kammermuusika. Kvartett. Haydn: Keelpillikvartett C-duur, op. 54, nr. 2. Reger: Keelpillikvartett Es-duur, op. 109. 21.10—22.40 „Lend ümber maailma“. Raadiopurrii. Orkestrid, jazzkapell, koor ja mitm. soliste. 23.50 klaver. Beethoven: Sonaat Es-duur, op. 31, nr. 3. (Jahisonaat). Brahms: Fantaasiad op. 116; Capriccio d-moll, nr. 1; Intermezzo a-moll, nr. 2; Capriccio g-moll, nr. 3; Intermezzo E-duur, nr. 4; Intermezzo e-moll, nr. 5; Intermezzo E-duur, nr. 6; Capriccio d-moll, nr. 7 0.10—0.30 Viini meeleolumuusikat.	506,8/592/100 338,6/886/15 ja 7	Berliin 19.15—19.40 heliplaate 20.00—20.45 vanu laule ja viise. Sopran, viiulid, flööt, braatše, tšello, gamba ja kontrabass 21.10—23.00 ajaviitemuusikat Münchenist 23.30 nädalalõpp Leipzigist 1.00—2.00 tantsumuusika kapellilt	522,6/574/100	Stuttgart 21.10—23.00 lõbus kära Ettlingenist 23.30 nädalalõpp Leipzigist 1.00—3.00 tantsumuusika Frankfurdist
Budapest I Nyiregyhaza 267,4 m Miskolcz 208,6 m 18.00 harfiduo 18.30—19.05 Strauss Straussi vastu, ettekanne heliplaadidega 19.45—20.45 ungari rahvalaule mustlaskapelli saatel 23.35 ringhäälingukapell. Olsen: Väike skandinaavia süit. Giordano: Fedora. Kazacsay: Idamaisi stseen. Blech: Lastelaule. Jaray: Lill ja liblikas. Biancchini: Romans: Hubay: Lainetav Plattenjäär. Rubinstein: Meloodia. 0.30—1.05 jazzkapell	549,5/546/120	Königsberg 13.00—15.00 nädalalõpumuusika Mannheimist. Sõjaväeorkester, teatriorkestri liikmeid ja soliste 15.20 segaeeskava Deutschlandsenderilt 16.00—16.45 rahvamuusika 17.00—19.00 lõbus eeskava Berliinist 19.10—19.45 ajaviidet heliplaadidelt 20.10—20.30 orel. Piutti: Pastoraal ja fuuga. Schmidt: Vahemuusika, Pidulik postluudium. 21.10—1.00 soovikontsert. Orkester, tantsukapell, solistid, väike orkester jm.	382,2/785/120	Leipzig 21.10—23.00 ajaviitemuusika Münchenist 23.30—1.00 nädalalõpp. Sopran, tenor, viul, tantsukapell ja orkester
Bukarest Radio Romania 18.15—19.00 sõjaväekontsert 19.30—20.30 tantsumuusika kapellilt 20.40 laul 21.20 öökkontsert orkestrilt 22.45—23.45 tuntud tantsukapellid mängivad heliplaadidelt 24.00 öökkontsert restoranist	364,5/823/12 1875/160/150	Berliin 19.15—19.40 heliplaate 20.00—20.45 vanu laule ja viise. Sopran, viiulid, flööt, braatše, tšello, gamba ja kontrabass 21.10—23.00 ajaviitemuusikat Münchenist 23.30 nädalalõpp Leipzigist 1.00—2.00 tantsumuusika kapellilt	356,7/841/100	Frankfurt 21.10—23.00 „Preili Mandariin“, Pichelmanni ooperit 23.30 nädalalõpp Leipzigist 1.00—3.00 tantsumuusika
		München 19.00—19.50 tantsuorkester 20.50—21.00 intermezzo oreil. Wetz: Väike tokkata. Reger: Capriccio op. 59. 21.10—23.00 ajaviitekontsert. Orkester, tantsuorkester, koor, balalaikakvartett, akordioni-duo, viul, tenor, sopran 23.30—1.00 nädalalõpp Nürnbergist	405,4/740/100	Moskva Komintern 1724/175/500 18.30—19.00 kontsert 19.15—22.00 kontserdid

RET raadioaparaadid on võimsad, selektiivsed, loomutruu häälega. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

Zähelepanu,

„Raadio“ tellijad!

Kui Te juba nüüd tellite „Raadio“ kogu tulevaks aastaks, hakkate Te selle arvel kofe saama „Raadiot“. Tellige seepärast viivitamata „Raadio“, et pealekauba saada suured juubeli-, jõulu- ja uueaasta-erinumbrid.

Tellimisi võtavad vastu kõik posti-asutused.

Luksusvastuvõtja on võita! (Lõpp.)

didaatidele, arvult vahest kuni kümme, korraldatakse lõplikud katsed tegeliku töö juures mikrofonis ees. See katsetöö kestab seniste konfereerijate juhatusel umbes paar nädalat, et igatühi oleks võimalik näidata oma võimeid ja ka kuulajad saaksid oma seisukoha avaldamiseks kandidaatidega küllaldaselt tutvuda. Siis teeb katsekomisjon oma lõppotsuse kandidaatide suhtes, arvestades seejuures vastaval määral kuulajate seisukohtadega. Vastuvõtuaparaat loositakse välja nende valimisest osa võtnud ringhäälingu kuulajate vahel, kes hääletasid valitud kandidaadi poolt.

Väljalooositav vastuvõtja pole veel lõplikult kindlaks määratud, kuid igatahes valitakse selleks vähemalt kolmesaja-kroonise hinnaklassist aparaat.

Hääletustingimused on Riigi Ringhäälingus praegu üksikasjaliselt väljatöötamisel ja tehakse kõigile lähemal ajal aegsasti teatavaks.

Jutt rahaahnest piimanaisest

M. Soštšenko.

Keegi Simferoopoli elanik, hambaarst O., perekonnaseisult lesknaine, otsustas abielluda.

Kuid abielluda pole tänapäev sugugi nii kerge. Seda enam, kui daam on intelligentne ja tahab enda lähedal näha samuti intelligentset, endaga harmoneerivat olen-dit.

Meie nii-ütelda proletaarses riigis, Nõukogude maal, on intelligentsiküsimus kaunis terav. Kaadrite probleem pole veel lõplikult lahendatud ja nüüd korraga, vaban-dust, on tarvis peigmehi. Arusaadav, et intelligentseid peigmehi on praegu vähe. See tähendab, intelligentseid mehi muidugi on, kuid nad on kõik kuidagi nii: kas on juba abielus, omavad kaks-kolm perekonda või on haig-lased, mis abielule pole muidugi suhkruks.

Ja sellises seisukorras elab Simferoopolis lesknaine, kes möödunud aastal kaotas mehe. Mees suri tal tiiski- kusse.

Tähendab, tal suri mees. Hambaarst suhtus sellele sündmusele alul arvatavasti kaunis kergelt. „Ah,“ mõt- leb ta, „tühine asi!“ Kuid varsti näeb — ei, asi polegi tühine! Peigmehed ei jooksegi parvena mööda maailma. Ja oli muidugi kurb.

Niiviisi kurvastab lesknaine ligikaudu aasta ja jutus- tab oma hädast piimanaisele. Hambaarsti juurde käis nimelt piimanaine, tõi piima. Kuna hambaarstil oli mees surnud tuberkuloosi, hakkas lesk enda eest hoolitsema, — toitis end tublisti. Ta jõi piima kaks liitrit päevas. Ja sellisest toitmisest ta lihtsalt paisus ning tervis oli silma- paistev. Arvatavasti seepärast tulidki tal pähe kõik- sugu kerged, õhulised mõtted abiellumisest.

Tähendab, ta joob piima juba ligikaudu aasta, kosub üha enam ja muuseas ajab tavalist naisejuttu oma pii- manaisega.

Ei tea, millega see neil algas. Arvatavasti tuli ham- baarst kööki ja hakkas vestlema. Näe toiduained kalli- nevad, piim on lahja ja peigmehi pole üldse. Piimanaine ütleb:

— Muidugi, tingimata, olgu mis on, aga neid on vähe. Hambaarst ütleb:

— Teenin viisakalt. Kõik mul on — korter, sisustus, raha. Ja ma ise pole ka just kõige inetuma näoga. Aga, näe, teine kord mehele minna — kuidagi ei saa hak- kama. Kohe kas või kuuluta ajalehes!

Piimanaine ütleb:

— Noh, ajaleht, see pole kellegi jutt. Muidugi, midagi on ju tarvis välja mõelda.

Hambaarst vastab:

— Äärmisel juhul mul poleks kahju isegi rahast.

Annaksin raha inimesele, kes mulle tutvustab kedagi abiellumise mõttes.

Piimanaine küsib:

— Aga kas palju annate?

— Jah, — ütleb hambaarst, — selle järele, millist inimest ta mulle tutvustab. Kui mees on intelligentne ja abiellub, annaksin rublat kolmkümmend, ei pilgutaks silmagi.

Piimanaine ütleb:

— Kolmkümmend, seda on vähe. Andke viisküm- mend, siis ma võtan selle asja enda kätte. Mul on sobiv inimene teadupärast.

— Aga võib-olla pole ta intelligentne, — ütleb ham- baarst, — võib-olla on ta lukussepp. Mis eest ma siis annan viiskümmend rubla?

— Ei, — ütleb ta, — mispärast lukussepp. Ta on väga intelligentne. Ta on montöör.

Hambaarst ütleb:

— Siis tutvustage mind. Siin on teile esialgselt kümme rubla teie vaeva eest.

Sellega nad lahkusidki üksteisest.

Pea ütlema, piimanaisel polnud kedagi käepärast, peale oma mehe.

Aga suur summa tegi ta rahutuks ja ta hakkas mõt- lema, kuidas kergema vaevaga saaks raha hambaars- tilt kätte.

Nüüd ta tuleb koju ja ütleb oma mehele:

— Tead, Nikolaaša, kuipalju võib teenida? Võid saada viiskümmend rubla igasugusteta ja kerge vaevaga.

Ta jutustab mehele kogu loo. Mis oleks, kui ta tut- vustaks oma meest tolle rikastunud hambaarstiga ja see võtaks ja saadaks talle viiskümmend rubla.

— Äärmisel juhul, — arvab naine — kui ta hakkab peale käima, võib ju ka lasta registreerida. Tänapäev ei tee see mingeid raskusi. Täna registreeritakse paari, aga homme või ülehommene annad asjale tagurpidi käigu.

Piimanaise abikaasa, kaunis ilus mees, vurrukestega, ütleb naisele nii:

— Väga kena. Palun väga! Olen alati nõus võtma viiskümmend rubla mitte millegi eest. Teised töötavad sellise summa pärast terve kuu, siin aga tühine asi — mine ja registreeri!

Ja nii piimanaine tutvustabki paari päeva pärast hambaarstile oma meest.

Hambaarst on südamest rõõmus ja maksab piima- naisele pikema jututa kokkulepitud summa.

Nüüd aga arenevad asjad järgmiselt:

Piimanaise mees, tuntud vurrudega väänkael, regist- reerib kiires korras hambaarstiga, kolib ajutiselt tema korterisse ja elabki esialgselt seal.

Nii ta elab viis päeva, siis nädala, siis kümme päeva. Nüüd tuleb piimanaine.

— Noh, — ütleb, — kuidas on lood?

Montöör:

— Mõtlesin ümber, ma ei tulegi enam tagasi. Jään elama hambaarstiga. Mul on siin kuidagi huvitavam.

Nüüd virutas piimanaine mehele tugeva kõrvakiilu

R. E. F.

Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.

Tallinn, Harju 34—1. Telefon 461-33

sellise alatu käitumine eest, kuid mees ei muutnud oma otsust. Nii jäigi ta elama hambaarsti juurde. Ning hambaarst, kes sai kõik teada, naeris südamest ja ütles, et kuna pole enam vägivald, vaid on maksev vaba valik, siis on lool lõpp.

Piimaneine käis küll veel paar korda hambaarsti korteris ja tegi pöörast skandaali, nõudes tagasi oma meest, kuid sest ei tulnud midagi välja. Tal üteldi pealegi veel koht üles — ei lastud enam piima vedada, et vältida edaspidiseid skandaale ja draamasid.

Nii kaotas rahaahne piimaneine viiekümne rubla pärast oma ilusa ja intelligentse mehe.

Nüüd võib ta täielikus üksilduses ja meeolehärmas järele mõelda, millise suure rumaluse ta tegi.

RAADIOAKTIIVNE PIKSEKAITSE

Prantsuse füüsik Grenier näitas ühel ettekandel uut piksekaitset, mis on rajatud huvitavale mõttele teha kaitstavat maja ümbritsev õhk elektrit juhtivaks. Seks otstarbeks asetatakse piksevarda otsa ülalt suletud portselankausike, millesse asetatakse isoleeritud metallplaadil mingi raadioaktiivne aine. Mõned sarvetaoliselt painutatud metallpulgad, mille ülemised otsad samuti raadioaktiivse massiga on üle määritud, mõjuvad ümbritsevatele õhuelektrilisele väljale raadiolainete antennidena. Metallsarvekesed omavad piksekaitse juhtmega võrreldes suurema elektrilise mahtuvuse, kuna nad on sellest isoleeritud ja seetõttu ümbritsevast õhust pinge endasse koguvad. Pingevahede tõttu kiirenevad raadioaktiivsest massist väljuvad joonid ja tekitavad hea jonisatsiooni, mis tähendab õieti ümberasetseva õhu elektrit juhtivaks tegemist. Seetõttu voolab pilvedest maasse pidev vool, mis endast kujutab pikse juhtteed. Seega on „raadium-piksekaitse“ abil tegelikult läinud korda välke oma loomulikult teelt juhtida otse piksekaitse juhtmele, mis need hädaohutult maasse saadab.

RAADIO ITAALIA ALPIONNIDESSE

Itaalias hakatakse Alpides 2500 m ja 3800 m vahelises kõrguses asuvad mägisportlaste onne varustama väikeste raadioseadeldistega (saatjad ja vastuvõtjad), et niiviisi luua raadio-abiandamisvõrku. Peale selle varustatakse kordkorralt kõik päästemeeskonnad Dolomiitides ja Alpide teistes osades kantavate raadioseadeldistega. Mõnes orus asutatakse keskvastuvõtukohad, mis on pidevalt häälestatud teatud lainetele ja seisavad ühenduses telefonivõrguga, et võimalikke appikutseid jne. otsekohe õigesse kohta juhtida. Seesugune raadio-

võrk Alpides omab suure tähtsuse sportimisel. Helveetsia ja Saksa Alpides on seesugune raadiovõrk juba olemas ja on osutunud väga tarvilikuks.

OMAPÄRANE VÕISTLUS BELGIAS

Mitme belgia ringhäälingufirma poolt toimetatud reklaam sai protsessi põhjuseks, mida alustas telefoniringhäälinguselts. Nimelt toonitas ringhäälingutööstus oma kuulutustes, et traadi- või telefoniringhääling on kvalitatiivselt halvem kui traaditu ringhääling. Kohus otsustas, et ringhäälingutööstus ei tohi oma kuulutustes telefonisaadete kvaliteeti laita ega samuti avaldada arvestusi, mille sihiks on näidata, nagu oleks telefoniringhääling kulukam. Telefoniringhääling omab Belgias samuti nagu Hollandis ja Helveetsias tähelepanuväärne hulga kuulajaid, mis ringhäälingutööstusele on muutunud ebameeldivaks, kuna telefoniringhääling vajab enamasti lihtsamaid aparate.

Lugeja küsib

„Raadio“ lugeja J. K. „Philips“ võrkanoodis tüüp 372 kasutatakse normaalselt „Philips“ õgvendajalampi 1803. Sellele vastab „Telefunken“ RGN 564 või „Valvo“ G 564.

Abonent nr. 74. Tuleb püüda antenni mitte viia kõrgepingeliini alla. Sobivaim asetus on, kui antenn on kõrgepingeliini suhtes täisnurga all.

E. T., Valgas. Kahjuks meil ei leidu kohvervastuvõtja skeeme.

„Raadio“ lugeja J. B. 1) lainefiltritega tutvumiseks soovitage Teile R. Neudorfi „Raadio käsiraamatut“, kus need vastava pealkirja all üksikasjaliselt käsitletud.

2) Eeldusel, et aku vedelik on kahanenud auramise teel, tuleb seda endisele tasemele viia, lisades juurde vaid destilleeritud vett.

3) Anoodaku kasutamine on odavam kui patareide kasutamine.

4) Mainitud aparaat ei tööta 2-voldilise akuga, nagu seda reklaamitakse, vaid selleks on vaja kaht 2-voldist akut. Akust töötava anoodpingeaparaadi asjus soovitage Teil ühendusse astuda „Raadio-Kooperatiiviga“, Tallinn, S. Karja 9, kus on müügil vastavad vibraatorid, trafod selle juurde jne.

J. R., Tartus. Mainitud trafo südamikke „Raadio“ talituses enam müügil ei ole. Traffoplekke võite aga saada „Raadio-Kooperatiivist“, Tallinn, S. Karja 9. Vastavalt pleki suurusele võite siis mähise ise arvutada, kui loete läbi L. Stürmeri artikli „Kuu sirgjoont trafo arvutamiseks“ „Raadios“ nr. 203.

O. K. Tartus. Patareidega töötava lühilainsaatja ehituskirjeldus on ilmunud „Raadios“ nr. 199, 200, 201, „Raadios“ nr. 204 ja 225 kirjeldatud vastuvõtjatele saab lisada juurde pukse heliplaatide ülekandeks.

Tähelepanu daamidele!

Soodsalt ostate omale uue moodsa

kleidi, pluusi, seeliku

Valmiskleitide ärist

Müürivahe 28 Tallinn



Loodsaial tingimusil ostate
MALESTUSSAMBAID
A. ED. JÜRGENSI
 JUURES
 -KAUPMEHE T. 7. TALLINN-
 ASUT. 1851



RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HÄALEKANDJA • Ilmub kord nädalas • Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 • Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja

1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.

Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.