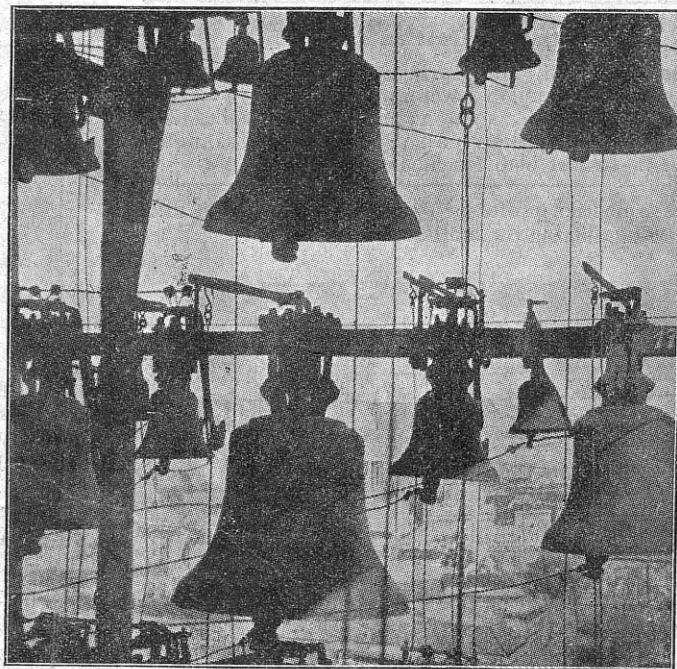


21

RADIO

**Lisana
R. Neudorfi
Raadio
käsiraamat**



Kellamäng Potsdami garnisonikirikust antakse üle igal pühapäeval k. 9.55 (Königswusterhausen)

Hind 15 s

10.—16. maini 1931

Raadio hirmutajaks lastele

(Ameerika ringhäälingud on lastetundide ülekannete puhul järgmise uudisega tulnud toime: sõnakuulmatute laste vanemad võivad paluda „halloomeest“, et see nende Fredyle või Daysile teeks noomitust)



„Mammi, miks sa lased raadio-onut mulle öelda, et ma peaks olema sõnakuulelik ja hää laps; kas sul omal pole selleks julgust küllaldaselt?!“

Raadiotehnika ime.

„Kas tead Karli, mul on üks hää sõber, kes õige lihtsa detektoriga kuuleb Londonit.“

„Ära ikka luiska, see on ju tehniliselt võimatu?“

„Noh, milleks peaksin ma sulle valetama. Ta kuuleb päris tõesti, sest et elab ise ka Londonis.“

(Üks Ameerika professor on leiutanud aparadi, millega on võimalik lugeda mõtteid)



Päästeingel luuletajale Nuhtlus truudusetu abielumehele

Kui raske on 110 volti?

Otsin hiljuti uue anoodi. Teel koju tuli suitsu isu ja et piipu tubakast laadida, andsin patarei oma nelja-aastase poja kätte. Uhkelt sammus mehike natuke maad, sest sai ka midagi raskemat kanda.

Nende päevade sees tühjenenud anoodi asetades uuega, haaras minu kolmeaastane tütar tühja anoodi sülle, et seda visata prügikasti. Seda nähes alustas naine poisiga tõrelemist: „Jüri, kas sul häbi pole lasta õkest rasket asja kanda, vahid aga käed püksitaskus pealt.“

Jüri keerutas korra kannal ringi ja lausus: „Ega ta enam raske pole, nüüd on ta tühi. Kui mina ta täielt isaga seltsis tõin, siis oli tal ka kaalu.“

Koolis.

„Mida võis Noa teha laevas terve päeva läbi?“ küsib õpetaja.

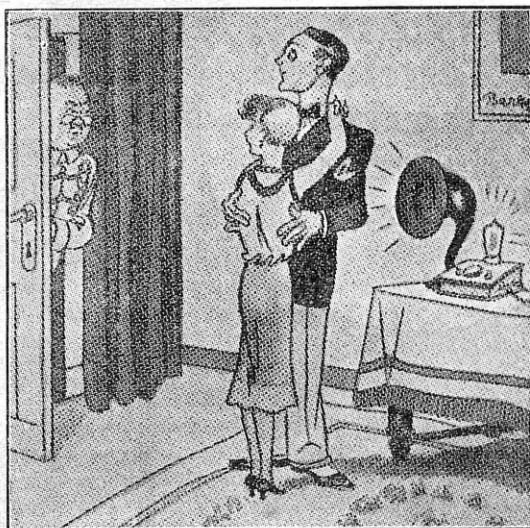
„Tal oli suurepärase võimalus õngitsemiseks,“ arvab üks õpilane.

„See on suurepärase mõte,“ kiidab õpetaja.

„Ei see mõte pole midagi väärt!“ hüüab üks teine õpilane.

„Aga miks mitte?“

„Kuid väga lihtsalt, sest piiblis seisab selge sõnaga, et Noal oli laevas kõikidest loomadest üks paar. On selge, et kahe vihmaussiga ta küll kuigi kaua õngitseda ei oleks võinud.“



Umbusklik isa: „Pagan võtaks, kui kaua Teie ometi tantsite. Juba ligi kümme minutit antakse üle päevauudiseid!...“

Nahkami perekond ootab külalisi. Vana Nahkam korraldab rieteruumis.

Imestusega küsib temalt naine:

„Aga mikspärast paned sa kappi meie vihmavarju? Kas kardad, et meie külalised selle ära varastavad?“

„See on täpes,“ vastab Nahkam, „ma kardan ainult seda, et nad oma vihmavarju tunnevad ära.“

—::—

Vihmakal on naine surnud ära, juba nelja kuu eest. Vihmakas abiellus uuesti ja oma esimese naise õega. Kohtab teda üks sõber ja pärib: „Keda sa leinad Vihmakas? On sul perekonnas keegi surnud?“

„Ei ole,“ vastab Vihmakas, „ma leinan ... leinan oma naise õde.“

RAADIO

Toimetuse address: NÕMME, Nurme 16. Telefon 259
 Talituse address: TALLINN, Lai 39. Telefon ETK 32

ESITUS TARTUS: PEPLERI TÄNAV 15-2. TELEFON 1-57

Tellimise hind:

aastas . .	Kr. 4.50
6 kuud . .	2.40
3 " . .	1.20
1 " . .	0.40

Tellimisi võtavad
 vastu kõik post-
 kontorid

Kuulutuste hind:

kuulutuste osas	6 senti mm
teksti eel	8 " "
tekstis	10 " "
saatekavas	12 " "
Hind arvatud kuu- lutuste veeru lainuse järele	

4-lamb. vahelduvvoolu võrk- vastuvõtja.

Stud. ing. R. Neudorf.

(Lõpp).

4. Montaash.

Vastuvõtja montaash sünnib joon. 12 toodud montaashplaani kohaselt. See montaash-plaan ilmub lähemal ajal loomulikus suuruses, niisama, nagu nr. nr. 8, 9 ja 10 kirjeldatud patarei-vastuvõtjal.

Kuna joon. 12 üksikosade paigutus ja ühenduste asetus küllaldase selgusega läbi viidud, siis ei hakka selle juures enam pikemalt peatuma, nimetaksime vaid mõne sõnaga kuidas lambipesi oma kohtadele kinnitada.

Alaldaja-lambi pesa kruvime lihtsalt alusplaadi peale kinni. Et lambi kontaktid pesa püksidest läbiulatudes vastu plekki ei puutuks, selleks löikame enne õhukesest õlipaberist ehk presspaanist pesa suuruse ketta ja asetame pesa alla.

Kõik teised pesad tulevad altpoolt alusplaadi külge monteerida nii, et nende isoleer-püksid vastavatest alusplaati puuritud aukudest läbi ulatuvad (joon. 13). Kinnitamine sünnib järgmiselt: pistame pesa kinnitusaukudest paraja pikkusega (~20 mm) montaash-kruvid läbi ja tõmbame nad mutritega kinni. Nüüd keerame mõlemile montaash-kruvile veel ühe lisamutrit, mille aga täiesti alla ei keera, vaid sarnasusse kõrgusse jääme, et pesa asetamisel alusplaadi külge pesa välisel sõõril asuvad kontakt-kruvid vastu plekki ei puutuks, vaid sellest umbes 3—4 mm eemale jäävad. Lõplikku kinnitamist selgitab küllaldaselt joon. 13.

Ümberlüüjate ühisele völli asetamisel silmaspidada, et völli kinnitamise montaash-kruvid vastu ümberlüüja liikuvale osale asuvate rõngaskontaktide ei puutuks. Iseäranis tähtis on see uut tüüpi „Fachy“ lüüjatel, millel vastav vahe nii väike, et montaash-kruvile enam mutrit peale tõmmata ei saa. Seal tuleb mutrit asemel kruvile paar tilka kirjalakki sulatada. Konstruktsiooni vastupidavust see ei nõrgesta, kuna kruvid tõmbele ei tööta, ja laki ülesanne on vaid takistada kruvide väljakukkumist. Samal põhjusel tuleb ka kruvi pea kahest küljest ära viilida.

Kõik antenni, telefoni ja valjuhääldaja püksid tulevad plekist hästi isoleerida. Sama on maksev ka reaktsioonkondensaatori RC ja kõrgeoomilise potentsiomeetri P kohta. Isolatsioon peab kõrge-

väärtusline olema. Paberit, ega muud sarnastained mitte tarvitada, kuna nimetatud osad enamusest võrdlemisi kõrge pingele suhtes omavad, ja puudulik isolatsioon läbi löödud saada võiks. Juhtub see siis võib alaldaja lamp sattuda tõsisse hädaohtu.

Juhe, mis varivõre-lambi V₁ anoodi pealt läbi augu 16 ümberlüüja Ü₂ külge ühendab, olgu tinakaabel. Võib ka hariliku ühendustraati tarvitada, siis tuleb see aga erilise, broneeritud rühiga katta. Viimane on isegi parem, kuna tema juures juhe ja maa vaheline mahtuvus väiksem on, mistõttu ka väiksem osa kõrgesagedust kasutult ära voolab ja vastuvõtt on tugevam. Mõlemil juhusel tuleb aga juhtme metall-mantel tingimata jootmise teel maaga ühendada (montaash-plaanis ei ole see ühendus näidatud); mitte lootma jäädes, et see metallshassiist läbiviimisel kokkupuutumise teel isenesest sünnib, sest sarnane kontakt võib alaliste raginate põhjustajaks olla.

Kõrgesagedus-transformaatorite mähiste otsade juure asetatud tähed tähendavad:

1) normaallained:

a —	antennitransformaatori sekundäärmäh. ülem. ots
b —	" " alum. "
c —	" " primäärmähise ülem. "
d —	" " alum. "
e —	" " haruüh.
m —	audiooni-transformaat. sekundäärmäh. alum. ots
l —	" " ülem. "
n —	" " primäärmähise alum. "
o —	" " ülem. "

2) pikad-lained:

f —	antennitransformaatori sekundäärmäh. ülem. ots
g —	" " alum. "
h —	" " primäärmähise ülem. "
i —	" " alum. "
k —	" " haruüh.
r —	audiooni-transformaat. sekundäärmäh. alum. ots
p —	" " ülem. "
s —	" " primäärmähise alum. "
t —	" " ülem. "

Võrkanoodi osa filterahelas oli autoril tarvitada kombinatsioonplokk: $4 + 4 + 2 + 2 + 1$ mF. Selle asemel võib loomulikult üksikuid suurmahtuvuslisi plokk kasutada. Nagu teoreetilise skeemiga võrdluse selgub, on kombinatsioon-ploki üks harund üleliigne. Nimelt kahemikrofaraadiline. Tegelikult selle järgi ka tarvidust ei ole, kuid kuna ta autoril juba korra olemas oli, siis sai ta lihtsalt C13

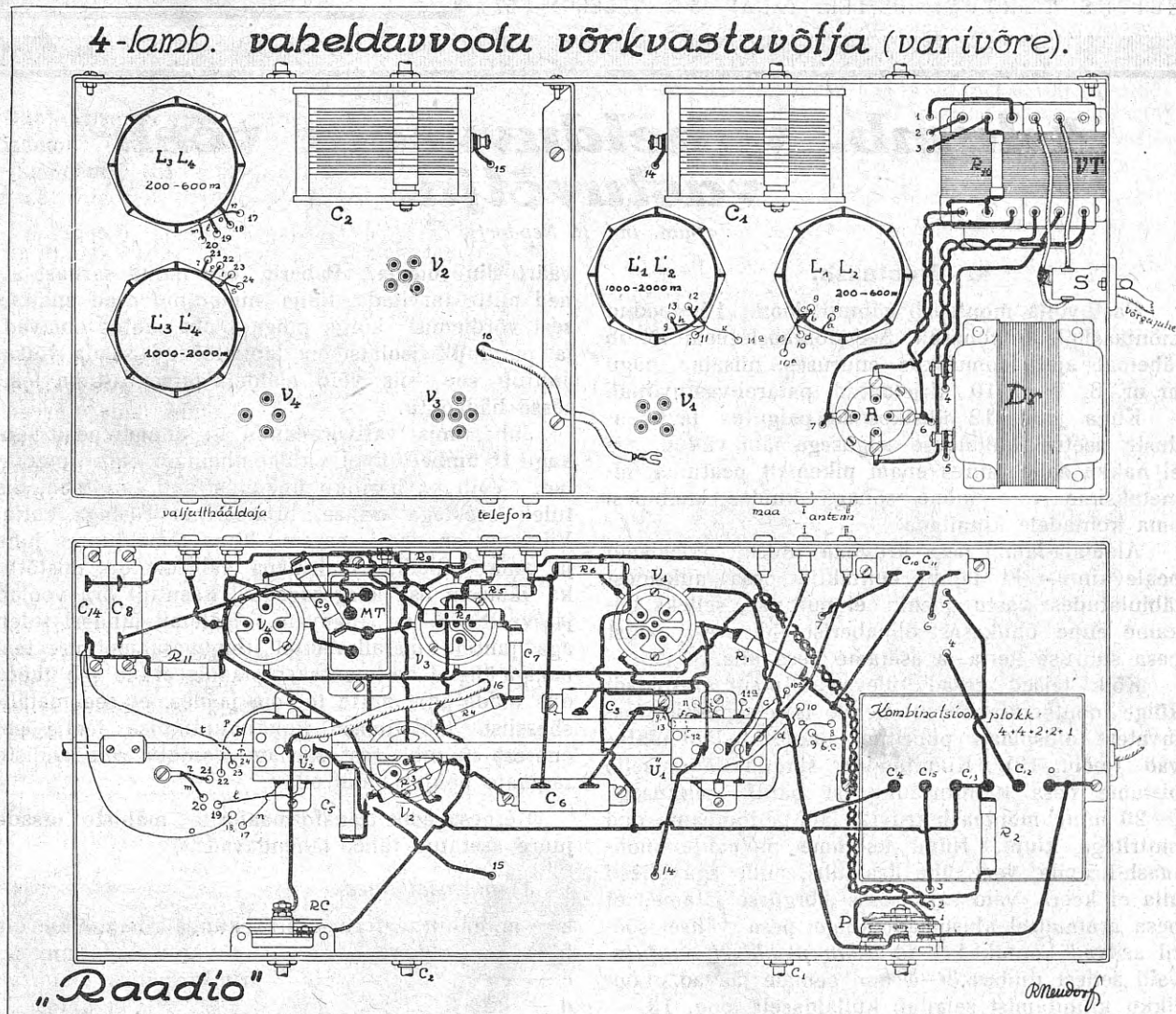
puufiltrist, et kohaliku saatja kuuldavust vaid 8—10 skaala jaotuse peale kokku suruda.

6. Eelarve.

Originaal-aparaadis kasutatud üksikosad:

	Kr.
V1 — „Triotron“ SCN 4 (metalliseeritud) . . .	15,—
V2 — „Triotron“ WN 4	9,—

4-lamb. vahelduvvoolu võrkvastuvõtja (varivõre).



Joon. 12

juure lisatud. Üks kohalik raadio-äri on sellele vastuvõtjale kohased kombinatsioon-plokid välja tellinud ja need ilmuvad kõige lähemal ajal müügile.

5. Käsitamine ja saavutatud tagajärjed.

Kuna toodud vastuvõtja oma kõrgesagedus-osa poolest täielikult „Raadio“ nr. nr. 8, 9 ja 10 toodud patarei vastuvõtjale sarnaneb, siis on ka käsitamise ja tagajärgede kohta maksev sama, mis nimetatud vastuvõtja kirjelduses öeldud. Niisama nagu sealgi, on vastuvõtja selektiivsus siingi äärmiselt kõrgekraadiline kõikide välissaatjate juures, kohaliku saatja eraldamiseks tuleb aga tingimata filter tarvitusele võtta. Jatkub kõige lihtsamast

V3 — „Triotron“ AN 4 ehk SN 4	9,—
V4 — „Triotron“ XD 4	7,—
A — „Triotron“ GN 24 ehk GA 24	7,—
3 vahelduvvoolu lambi pesa „Jso“ nr. 58	2,10
2 harilikku „Jso“ nr. 57	—,80
C1 ja C2 — 2 pöörkondensaatori H. L. 500 cm	10,—
RC — reaktsioonkondensaator „Undy“ 50 cm	2,25
Ü1 ja Ü2 — ümberlülitajad „Tachy“ kahe- ja kolmekordne	6,50
C5 — plokkondens. „Dralowid-Farad“ 200 cm	—,90
C7 ja C9 plokkondens. „ „ 2000 cm	2,40
C3 — suuremaht. plokk. NSF 0,5 mF	1,—
C4, C15, C13, C12 — komb. plokk „Wego“ ehk NSF $4 + 4 + 2 + 2 + 1$ mF	13,—

Euroopa saatejaamade saatekavad 10.—16. maini 1931

RÄADIO

Eesti raadio-muusika

10.—16. mai 1931.

Pühapäeval (10. mail) kohtame mitmeid vanu tuttavaid möödunud paari nädala kavast, millised panevad meid uskuma tõde, et „vana sõber on parem kui kaks uut“. Muuseas avaneb võimalus kuulda meie aja suurimat viiulivõlurit (heliplaati-delt) — Fritz Kreislerit, keda kogu muusikaaline maailm loeb „viili-kuningaks“. Vaatamata sellele, et üldiselt kuningad pole hinnas, oskab mainitud kuningas ennast lasta hinnata: ainult maailma rikkamad, ameeriklased, saavad tema viul-dajät majesteeti palest palge näha, meiesugused... (paraja sõna leiab igitiks vastavalt maitsele ise) senini ei küüni.

Maailma sõja ajal sattus „tema majesteet“ vene-laste kätte vangi, ent austerlased lunastasid ta ühe vene kindrali vastu ära. Ilus shest, iseloo-mustav viinlastele. Omalt poolt ei jää ka Kreisler Viinile võlgu: ta mängib iga laiu sekraadi all „Vana Viini viise“ ning, noh... otsustage pühapäeval ise!

Teisipäeval (12. mail) jällegi palju vanu tutta-vaid: Rossini oma edvistava „Habemeajajaga“, Offenbach oma fantastiliste „Hofmani lugudega“, Grieg — meeleolulise Peer-Gynt'i süüdigaga j. t. Meeskvar teti harrastajaid püüab rahuldada S. Ste-panov oma „rühma“ ettekannetega.

Kolmapäeval (13. mail) kaitsevää orkest ri kont-sert. Programmis rida huvitavaid asju: Thomasi kena avamäng „Raymondale“ ning eriti Mussorgsky katkend tema lõpetamata ooperist „Sorocini laat“ (Gogoli ainetel).

Neljapäeval (14. mail) palju meeleolulist muu-sikat, kuna reedel aga kammermuusika harrasta-jatele on mõeldud. Hrad Palm ja Nikolai mängi-vad Griegi sonaati op. 8 (viul ja klaver), f-dur. Selle teose juures mõtle vad kõik Griegi austajad selle peale, et see sonaat Griegi loomingus pöörd-punkt on, kust saadik ta „enda leida“ arvas. Vana Liszt, kes juhuslikult sonaadi kätte sai, kir-jutas noorele Griegile ergutava kirja, ning avaldas soovi isiklikult temaga tuttavaks saada. Suure-meelne vanahärra teadis nimelt liigagi hästi, kui okkiline on noore kunstniku tee, ning tahtis oma kirjaga ta edu pisut kiirustada.

Kõnealune sonaat ei taha olla õieti mingi vali klassiline teos: ärgem laskem ennast paljast nimest heidutada. Teda peab mängitama vabalt, ebaaka-deemiliselt, nii umbes, nagu ungarlased oma heli-töid mängivad: hooga ja tulega, esile tuues selles sisaldavaid tunde väärtusi, mitte nii palju teistele, vaid endale enese rõõmuks. —ksp.

Pühap. 10. mail

Tallinn 296,1 / 10
10.25 jumalateenistus Toompeakirikust
12.15 Metsanädala avamisaktuse üle k. kinoteatrist „Modern“. Sissejuhatus: E. Metsaühingute Liidu esimees dir. *Jaan Luik*. Avasõna: Põllutööminis-ter *Jürman*. Loeng: „Metsamajanduse praegune surutis ja selle lahenemis-võimalusi“ — dr. *K. Verber*.
13.00 põllumajanduslikke teateid
13.15 lõunane kontsert. Juh. md. A. *Krull*. Ork.: Lindner — Polonees. Motart — avam. oop. Võluflööt. Glinka — valss-fantaasia. Rachma-ninoff — Polichinelle. Friml — aeg-lane valss ja Egiptuse tants. Soolo-laule A. *Ainomäe* (sopran) ettekan-des. Orkester: Jones — potp. op. *Geisha*. Bizet — Karmenmarss
14.15 lugemistund (esineb *H. Laur*)
14.45 Fritz Kreisler mängib oma heli-töid. (Ettekanne heliplaadidelt)
15.00 „Vahitorni“ seltsi kõned
Rõhuja kukutamine, (eesti ja vene keeles). „Jumala lohutav ja loodust-andev sõnum“. (soome keeles)

„Jehoova, sõja Jumal“, (rootsi k.)
16.00 Kõne õhuasjanduse arenemisest Eestis
17.45 teateid ja grammof. muusika
18.00 IX — üleriiklik emadepäev
Kõnesid, deklamatsioone, muusikal. ettekandeid jne. (üle k. Tartust)
19.00 vana tantsumuusika (*Salong. Oja, Kärt*)
19.30 ilmateade Tartust
19.35 päevauudiseid
19.45 Kontsert. Juh. md. A. *Krull*, Orkestr.: Möödunud nädala kauni-maid palu. Sooloettekandeid: *Joh. Möttus* (bariton) ja A. *Sepp* (flööt).
21.15 tantsumuusikat helipl.
Teateid suvituskohadelt.

Tartu 464,5 / 0,5
10.00 Jumalateenistus Ülikooli kirikust
Jutl. prof. dr. *Rahamägi*
12.15 üle k. Tallinnast
15.15 Esperanto keelseid teateid
15.30 dipl. ins. *Mägi* vestlus
16.00 kõne Advent-kirikust
17.45 teateid ja grammofonimuusikat
18.00 IX — üleriiklik emadepäev.
Kõne emadepäeva puhul — *Helmi Mäelo*; deklamatsioone, muusikalisi

ettekandeid jne.
19.00 üle k. Tallinnast
19.30 ilmateade ja ajanäitaja õiendus
19.35 üle k. Tallinnast
21.15 tantsumuusikat heliplaadidelt
Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10 (soome keeles).
8.45 ja 9.15 võimlemist
10.00 jumalateenistus soome keeles
12.00 Kaisa Ikonen-Arjava, klaver
12.30 Hilja Jorma: lugemist
13.00 jumalateenistus rootsi keeles
14.30 kontserdi üle k. rahvamajast
16.00 koori ettek.
17.00 grammofonimuusika
18.10 kõne
18.35 segakoori kontsert
19.10 kõne ajaloost
19.40 ringh. ork. kontsert
20.00 kõne
20.20 Dagmar Klemetti laulab
20.35 lavapala „Äiti“ (Ema)
21.05 ringh. ork. kontsert
21.45 päevauudiseid
Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
14.00 prantsuse keelt — 14.25 spordi-teateid — 15.30 W. Witosky klave-rikontsert — 16.00 kammerorkest ri

konts. Juh. Tor Mann — 17.00 retsitaats. — 17.30, 18.00 heliplaate — 20.15 laulumäng: „Valge daam Drottningholmi lossis“ — 21.05 ringh. ork. kontsert — 21.30 Oscari kiriku koorik. — 23.00 keelp. ork. ajav.-muusikat

Oslo 1071,4 / 75
15.00 kaitsevää ork. kontsert — 17.15 Cecil ork. kontsert — 21.00 ringh. ork. kontsert — 22.00 retsitaatsi one — 23.05 üliõpilaskoori kontsert — 23.35 tantsumuusika

Kallundborg 1153,8 / 10
13.00 kontsert. Otto Fesseli instr. ansambl. — 14.00 võõrkeeli edasij. — 15.00 orkestrikontsert Gröndahli juh. 15.45 klaverisoolo ja ork. kontsert — 17.00 heliplaate — 21.00 kuuldemäng 21.15 celloettekandeid — 21.35 emade päevast — 22.55 ork. kontsert Reeseni juh. — 23.55 tantsumuus. Paladshotellist

Riia 524 / 13
15.30 kontsert — 17.00 ork. ja solistide kontsert — 20.03 lõbus tund orkestrilt prof. J. Medinsi juh. — 21.30 solistide kontsert — 22.05 ork. kontsert — 22.30 tantsumuusika

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16
13.15 sümf. matinée: Vagneri ja Liszti helit. — 15.20, 15.50 ja 16.20 muus. — 17.30 ja 17.55 grammofon — 18.40 politsei-ork. kontsert: Veber, Meyerbeer, Bizet, Kotarbinski, Komzak j. t. helitöid. Solistina sopr. L. Vitunski — 21.30 kontsert, solist metsosopr. Em. Szabranski — 22.05 kontserdi järg — 22.45 viiulimuusikat Zoltan Szekely ettek. — 24.00 tantsumuusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
8.30 kontsert. Juh. Prawniczak
12.30 Bachi kantaat nr. 86. Juh. Straube
13.30 kontsert. Juh. Leo Borchard
17.00 Liszti oratoor. „Legende pühast Elisabetist“
19.00 tantsumuusika Parkhotellist
20.00 Costa Milona laulab
20.35 Kõne: inimene, raamat ja helipl.
21.30 orkestrikontsert. Juh. Hrubetz
23.30 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 35
8.00 Hamburgist sadamakontsert aur. „Deutschland“ — 12.30 Leipzigit Bachi kantaat nr. 86 — 13.00 Magdeburgist: 300 a. tagasi Magdeburgi vallutamise Tilly poolt — 13.30 saksa langend lendurite mälestussamba õnnistamine — 14.15 Königsbergist lõunakontsert. Borchardi juh. — 15.30 emadepäevapüha — 16.00 soliste — 17.00 kaitselise sümf.-ork. kontsert — 18.40 oratoor. „Legende pühast Elisabetist“ — 21.30 Potsdami helikunstn.-ork. kontsert — 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum.

Berlin 419 / 1,7
12.30 Leipzigit Bachi kantaat nr. 86
13.30 Königsbergist lõunakontsert. Juh. Borchard
16.00 solistide kontsert
17.00 orkestrikontsert Preissi juhat.
20.00 Costa Milona laulab
21.30 kuuldem. „Tüdruk kuldsest läänest“
23.35 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
8.00 pasunakoori vaimul. kontsert — 10.00 heliplaate (puhkp.) — 12.30 Bachi kantaat nr. 86 Leipz. Tooma kirikust — 13.30 lõunakontsert. Juh. Borchard — 15.30 sõnaline — 18.15 ajav.-muusikat (mandol., kitarre) — 19.20 bojaaride kvartett laulab — 20.30 spordist ja lõppeks kabaree helipl. — 21.15 kuuldem. „Lendav hollandl.“ — 23.45 tantsum. Berliinist

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4
8.00 Hamburgi sadamakontsert aur. „Deutschland“
9.00 hommikukontsert helipl.
12.30 Bachi kantaat nr. 86
14.00 lõunakontsert. Juh.: Wolf
17.30 õhtukontsert. Max v. Wistinghausen (bar.)
20.30 lõbusat ajaviidet
21.00 kuuldemäng ja lõppeks kuni 24.00 õmmuusikat
24.00 tantsumuusika ülel. Kapell Herry Head

Leipzig 259,3 / 2,3
8.00 varane kontsert — 9.30 orelikontsert. Paul Hopf — 10.00 hommikupüha — 12.30 Bachi kantaat nr. 86 — 13.30 kuurkontsert — 17.10 Liszti oratoor. „Legende pühast Elisabetist“ — 21.10 kuurkontsert, Wilh. Rinkens (klav.) — 23.30 tantsum. hotellist „Der Fürstenhof“. Juh. Muhrbeck

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
8.00 Hamburgi sadamakontsert
9.00 Glotterbadist hommikukontsert
11.45 kaks klaveritriod (Brahm, Haydn)
12.30 Leipzigit Bachi kantaat nr. 86
13.00 Stuttgardi lossiplatsilt promen. kontsert
14.15 heliplaate
15.30 Karlsruhe rahvakontsert
16.00 kuuldemäng
17.30 ringh. ork. kontsert. Juh. Görlich
22.30 Frankfurtist populaarkontsert
23.50 Frankfurtist tantsum.

Hamburg 372,2 / 1,7
Bremen 270 / 0,3. *Flensburg* 218,5/0,6
Kiel 232 / 0,3. *Hannover* 566 / 0,3
8.00 Hamburgi sadamakontsert auri-kult „Deutschland“
13.50 kontsert kohvikust Wallhof
15.30 laule emadepäeva puhul
16.00 Bremeni kirju muusikatund
17.00 kevad-kontsert. Juh. Richter
18.30 pidul. kontsert Otterndorfi meeskoori 100 a. sünnip. puhul
19.30 romantil. kammermuus. Rathje kvartett
21.00 katkeid oopereist
23.30 Scarpa-orkestri tantsuraadio

Praaha 486,2 / 5,5
8.00 kontsert — 11.00 sümf. kontsert
Brnost — 12.00 kammermuusikat Smetana helitöid — 13.05 rahvalik konts. — 14.05 grammofon — 17.00 kontsert
Brnost — 19.00 muusikat — 20.00 slovakkia meloodiaid Bratislavast — 21.00 rahvalik kontsert — 22.00 ringh. ork. kontsert — 23.25 muusika ülel. restoraanist

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
8.00 Praaha ülel. — 11.00 kontsert
Brnost — 12.00 Praaha ülel. — 17.00 kontsert Brnost — 20.00 Bratislava ülel. — 21.00 Praaha ülel. — 23.25 Praaha ülel.

Bratislava 278,8 / 14
8.00 kontsert Praahast — 11. õõkontsert Brnost — 12.00 kammermuusikat Praahast — 17.00 ringh. ork. kontsert — 19.05 kuuldemäng — 20.00 slovakkia meloodiaid — 21.00 kontsert Praahast — 23.25 muusikat Praahast

Viin 516,4 / 20
11.00 Viini kammerkoorilt ettek.
12.05 Viini sümf. ork. kontsert. Kessisoglu (klav.)
14.10 I Viini mandol.-ork. ühingu konts.
15.45 pärastlõunakontsert. Arnold (laul)
17.40 Austria ratsavõistlus, ülel. Krieau'st
19.20 kammermuusika-õhtu: Julius Bittner
20.50 Rumeenia õhtu (laule, ork., retsit.)
22.00 muusikat vanaisa aegadest

„Tallinna viinavabrik“

I. Likkõõrid, napsid ja konjakid (Brandy)
II. Parfümeerid ja kosmeetika

TALLINN. Merepüstitest 15, kõnet. 304-26

Budapest 550,5 / 23
12.15 jumalateenistus ja lõpuks konts.
15.00 grammofonimuusika
18.10 „Emade päeva kontsert“
19.10 Simi Kurina mustlasorkester
20.30 operett „Mustlasparun“. Lõpuks mustlasmuusikat ja laulu

Bukarest 394,2 / 16
11.45 koorilaule — 13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 kergesisulist rumeenia muusikat — 18.30 muusika järg — 20.00 grammofon — 21.00 Carmen koorilt rumeenia laule — 22.15 orkestrilt rumeenia muusikat

Paris 1724 / 17
8.45 helipl. — 13.30 vaimulik helipl. konts. — 14.00 tantsum. helipl. — 15.00 helipl. — 16.00 pidulik konts. — 17.30 helipl. — 21.00 kuuldemäng — 22.30 tantsum. helipl. — 23.30 helipl.

Strassburg 345 / 17
13.00, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00, 19.00 instr.-konts. (fantaas., uvertiure) — 20.45 helipl. kontsert — 21.30 kammermuus.-konts. Strassburgi kaitsevää kasiinost — 23.30 tantsumuusikat

London 261,3/67 **Davertry** 1554,4/35
16.00 kirikumuusikat — 17.15 keelpillide kontsert — 18.30 inglise laule — 22.05 ork. kontsert

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
11.15 vaimulikk muusikat — 14.00 segakavaliine kontsert — 17.30 vokaal- ja instrumentaalkontsert — 20.15 ajaviitemuusika — 21.40 grammofon — 22.00 L. Falli operett „Dollarprintsess“

Igale põllumehele on selge, et heina ja rohumaad annavad hea saagi õige ja korraliku kaalifosfaat väetamise juures. Sellepärast muretses aegsasti endile tarviline hulk väetisi ja pidage silmas, et kaaliväetised nõuavad varajast külvi — kohe peale maa takenemist.

Leningrad

1000 / 100

7.30 heliplaate — 10.00 orkestrikontsert — 15.00 kontsert lastele — 16.00 muusikat — 17.30 pärastlõunakontsert — 19.30 kuuldemäng — 21.00 konts.

Moskva WZSPS

1304 / 100

IGAPÄEV

5.00—7.30 võimlemist, teateid, muusikat — 7.35 kontsert — 10.00 tšellilõuna — 10.30 kontsert — 11.00 tšellilõuna — 12.00 raadiouudiseid — 13.00 kontsert — 14.00 raadio ajaleht „Proletar“ — 14.30 oktoobri laste tund — 17.00 partei teateid — 18.30 ajal. „Proletar“ — 19.10 kontsert — 20.00 kõne — 21.00 kontsert

Esmasp. 11. mail**Tallinn**

296,1 / 10

15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 päevauudiseid
19.00 Eesti Autoklubi esimees *J. Zimmermann*: Autoasjandusest ja selle arengust Eestis.
19.30 Prof. *O. Daniel*: Metsakülvi- ja istutustöid (ülel. Tartust)
20.00 ilmateade Tartust
20.05 muusikalisi ettek. Jaani kirikust
Kavas vaimuliku muusikat vokaal- ja instrumentaal ettekandes
21.00 esperantokeelne nädalakroonika
21.10 muusikalisi ettekandeid helipl.
Teateid suvituskohadelt.

Tartu

464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülel. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusikat
18.50 ülel. Tallinnast
19.30 Prof. *O. Daniel*: Metsakülvi- ja istutustöid
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülel. Tallinnast
21.10 muusikalisi ettek. heliplaatidelt

Lahti 1800 / 40 Helsingi 221 / 10

(soome keeles)

12.05 muusikat
18.00 Hanss Gruszka flöödil
18.20 saksa keelt
19.15 põllumajand. teateid
19.25 Helge Virkkunen laulab
19.45 kõne
20.05 Sulo Aro viiuli ettek.
20.30 kõne muusika üle
21.10 instrumentaal-kvartett

Stockholm 436 / 75 Motala 1352 / 30

18.20 ajaviidet: Hugo Norén (laul), Hjalmar Westberg (retsit.) — 19.00 heliplaate — 20.00 inglise keelt — 20.50 Lilly Ericsson-kvarteti konts. 22.40 spordist — 23.00 keelpil. ork. ajaviit.-muusik

Oslo

1071,4 / 75

14.00 grammofon — 18.15 saloonmuusika — 21.00 Irma Hurstineni klaveri ettek. — 22.00 viilumuusika — 23.05 kontsert

Riia

524 / 13

16.00—18.00 seletusi ooperist ja muusikat — 20.03 Beethoveni helitöid — 21.30 kontsert — 22.30 õh-muusika

Varssav 1411,8/18 Katovice 408/16

13.10 ja 17.45 grammofonimuusika — 18.45 muusikat Gastronomija kohvikust — 21.30 kontserdi ülel. Belgradist — 23.15 grammofon — 24.00 tantsumuus.

Heilsberg 276/75 Königsberg 217/0,6

9.30 võimlemist perenaistele (edasij.)

12.30, 14.30 heliplaate

17.30 kontsert: Massenet, Järnefelt, Rubinstein j. t.

19.30 Ferruccio Busoni õpetajana, inimesena ja kunstnikuna

20.30 ajaviitemuusikat helipl.

21.15 oratoorium: „Prokop“

22.15 lõbus tund Eckersbergiga, Gresneriga ja Sommeriga

23.30 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 35

12.30 ülel. helikunstn. peolt Bremenis — 13.05 kaubanduslikku inglise keelt — 13.30 helipl.-konts.: „Schuberti talireisidest“ (laulab Tauber) — 15.00 Berliini helipl.-konts. ülel. — 17.30 Berliini pärastlõunakonts. ülel. — 20.00 ingl. keelt algajale — 20.25 põllumajandusest ja lõppeks raadiotehnikat — 21.00 VIII Euroopa kontsert

Belgradi ooperist — 23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum. Alfr. Beresi ork.

Berliin

419 / 1,7

15.00 valitud ajav.-muusik. helip.

17.20 Max Regeri helitöid. Julius Bürger (klav.)

20.30 orkestrikonts Berliini sümf.-ork.

22.10 reportaash vabrikust (inimesed ja nende töö)

23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253 / 5,6

7.45 heliplaate — 12.30 helikunstn. peo ülel. Bremenist (kammerm.) — 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00 ajav.-kontsert — 19.35 15 min. prantsuse keelt — 19.50 15 min. inglise k. — 20.05 huvitavat — 20.30 Offenbachi muusik. helipl. — 22.10 klaverikonts. Jos. Schwarz — 23.20 õbbiku laulu

Breslau pargist — 23.55 raadiotehnik

Langenberg 472,4/17 Köln 227,4/1,7

8.05 hommikukontsert helipl.

11.15 võimlemist naistele

11.40, 13.00 heliplaate

14.05 lõunakontsert. Hans Scheulen (cello)

18.00 õhtukontsert, juh.: Eysoldt

19.40 hispaaniakeelset ajaviidet

21.00 „Collegium musicum“ (VIII) ettekandeid, ülel. Düsseldorfist

22.40 teateid ja lõppeks kuni 24.00 õhmuusikat

24.00 tantsum. Kapell Herry Head

Leipzig

259,3 / 2,3

13.05 katkeid Mozarti oop. helipl. — 14.00 teateid ja heliplaate — 15.15 naistetund: punumine (paber, pliats, niin) — 17.30 kontsert. Juh. Weber — 20.40 kergesis. helipl.-kontsert — 22.00 sümf.-kontsert. Juh. Blumer. Francis Koene (viil) — 23.10 teateid ja kuni 24.30 ajav.-muusikat. Juh. Plietzch

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75

11.00 heliplaate

13.20 Mozarti serenade helipl.

14.00 viiulisoolosid helipl.

14.30 teateid ja kuni 15.15 Max Regeri helitöid helipl.

17.30 Kölnist kontsert

20.00 Frankfurtist inglise keelt

20.25 Frankfurtist kuuldemäng

22.55 Frankfurtist: laulutsükklus reisust

Austria Alpes

24.00 Frankfurtist tantsum.

Hamburg

372,2 / 1,7

7.45 varane kontsert helipl.

12.30 helikunstnike peo ülel. Bremenist (kammermuusika)

14.15, 14.20 heliplaate

15.15 väikest kodumuusikat

17.50 Max Regeri helitöid klaverile

18.50 kirju tund

20.00 inglise keelt algajale

20.25 helikunstn. peo ülel. Bremenist (oop. „Idomeneo“)

24.00 konts. restor. Ostermannist

Praaha

486,2 / 5,5

12.45 grammofon — 13.30 kontsert M. Ostravast — 17.05 grammofon — 17.30 kontsert Bratislavast — 20.05 kuuldemäng — 21.00 jazzmuusikat — 23.20 jazzkontsert

Moravska-Ostrava

263,4 / 11

13.20 ork. kontsert — 16.00 grammofon — 17.30 Bratislava ülel. — 18.55 akordeon — 21.00 kontsert — 23.20 jazzkontsert

Bratislava

278,8 / 14

13.30 kontsert M. Ostravast — 17.00 grammofon — 17.30 ork. kontsert — 18.00 kammermuusikat — 20.00 kuuldemäng — 21.00 muusikat Praahast — 23.20 jazzkontsert M. Ostravast

Viin

516,4 / 20

12.00 helipl.-konts.

13.10 rahvusv. tantsurevüü helipl.

14.00 helipl.-konts. Fritz Kreisler (viil)

16.20 pärastlõunakonts. Kapell. Weiss

18.00 hällilaule lastele lastekoorilt

20.05 Austria terviseveevannidest

20.55 saloonmuusikat kahel klav.

21.30 Euroopa kontsert, ülel. Belgradist

23.15 õhtukontsert, jazzkapell Gaudriot

Mees-rätsepp-äri**Max Johanson**

Tallinn, Lühike jalg 6

Äsja saabunud Londonist kevade pallitu- ja üllkonnarlited

Uudisena modern kude**Budapest 550,5 / 23**

10.15 kaitseväe ork. kontsert

13.05 ringh. kvarteti kontsert

18.25 krahvinna Charlotte Vay Mikesi kontsert

21.30 kontserdi ülel. Belgradist. Lõpuks grammofonimuusikat

Bukarest

394,2 / 16

13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja 18.15 ork. kontsert — 20.00 grammofon — 21.00 kammermuusikat Theodoresco kvartetilt — 21.45 kontsert kahel klaveril

Strassburg

345 / 17

12.30, 14.15 heliplaate — 18.00, 19.00 instr.-konts. (fantaas., uvert. ja valssi) — 20.45, 21.30 helipl.-kontsert

London 261,3/67 Darenty 1554,4/35

16.20 tantsumuusika — 17.15 kerge-

sisul. kontsert — 19.40 trio — 21.10 üleik. Palladiumist — 23.45 tantsumuusika

Room 441 / 75 Neapel 331,4 / 1,7
13.45 kergesisul. kontsert — 18.00 vokaal- ja instrumentaalkontsert — 20.50 grammofon — 21.30 itaalia vanemat ja uuemat muusikat

Lenigrad 1000 / 100
7.30 heliplaate — 8.10 kontsert noortelt jõududelt — 10.00 tšellilõuna ja kontsert — 15.00 kontsert lastele — 17.30 kontsert — 19.30 kuuldemäng — 20.00 kontsert

Teisip. 12. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.45 teateid ja grammofonimuusikat
19.05 päevauudiseid
19.15 kõne skautlusest (üleik. Tartust)
19.45 Prof. dr. A. Mathiesen: Tšõd metsapuude taimeaias (üleik. Tartust)
20.00 ilmataade Tartust
20.05 Kontsert. Juh. md. Ark. Krull. Orkester: Rossini — avam. oop. Sevilla habemeajaja. Datzin — Melankoolne valss. Offenbach — fant. oop. Hoffmanni lood. Orkester. Grieg — Peer Gynt-suit II. Liszt — Polonees nr. 2. J. Stepanovi vene meeskvarleti ettekandeid. Ork.: Mozart — Menuett. Herzer — Marss
Teateid suvituskohtadelt.

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 üleik. Tallinnast
18.45 teateid ja grammofonimuusikat
19.05 üleik. Tallinnast
19.15 Kõne skautlusest
19.45 prof. dr. A. Mathiesen: Tšõd metsapuude taimeaias
20.00 ilmataade ja ajanäitaja-õendus
20.05 üleik. Tallinnast

Lahti 1800 / 40 (soome keeles)
12.05 muusika
18.00 novellide ettek.
18.25 Ulla Katajavuori: muusik. ettek.
19.15 kõne põllumajandusest
19.35 Kerttu Lehtiõ laulab
20.00 ork. kontsert
21.00 kõne
21.20 Arne Tirkkunen: viuli ettek.
Helsingi 221 / 10 (rootsi keeles)
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 Lahti üleik.
19.15 Greta Barrot laulab
19.35 kõne
20.00 Lahti üleik.
21.00 humoreske
21.20 Lahti üleik.

Stockholm 436 / 75 Motala 1352 / 30
18.00 Viini kapelliilt Wertheimerilt ajav. muus. — 19.00 noortele — 19.30 heliplaate-muusik — 20.30 saksa keelt 21.00 ringh. ork. kontsert — 23.10 kabaree

Oslo 1071,4 / 75
15.00 kontsert — 18.30 grammofon — 19.45 akordeon — 21.00 ooper „Tief-land“

Riia 524 / 13
17.00 ja 18.00 kontserte — 20.03 kammermuusikat — 21.25 kontsert — 22.30 ajaviitemuusika — 23.00—24.00 „sigri-migri“

Varssav 1411,8 / 18 Katovlee 408 / 16
13.10 ja 17.15 grammofon — 18.45 sümf. kontsert — 20.50 ülekanne Varsavi suur-teatrist oop. „Hoffmani lood“
24.10 tantsumuusika

Heilsberg 276 / 75 Königsberg 217 / 0,6
9.30 võiml. perenaistele (algaj.)
12.30, 14.30 heliplaate
17.15 kontsert: Veber, Glazounow, Saint-Saens j. t.

19.55 puhkp. ork. muusikat
21.00 kuuldemäng
21.00 James Simoni kompositsioone.
Klaveril kuntsnik
23.25 teateid ja kuni 1.00 helipl.

Königswusterhausen 1635 / 35
13.30 helipl.-konts.: „kirikumusika“ — 14.30, 15.00 Berliini üleik. — 17.30 Leipzigi pärestlõunakonts. üleik. — 20.00 prants. keelt algaj. — 21.00 Hamburgist helikunstn. pidu Bremeni „Suure kella“ saalist — 23.30 Hamburgist ajav.-kontsert

Berliin 419 / 1,7
15.00 katkeid uusist operetest helipl.
17.30 ajav.-muus. Dr. Becce ja tema ork.
19.45 midagi uut reisisest — räägib Alf. Baumgarten
21.00 Breslaust kuuldemäng
22.10 orkestrikontsert Rosbaud'i juh.

Breslau 325 / 1,7 Gleivitz 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00 ajav.-konts. kohv. „Vaterland“ — 19.30 reportaashi raadiost — 20.00 õhtumuusikat kapelliilt — 21.00 kuuldemäng — 22.10 Berliinist orkestrikonts. — 23.30 raadiotehnika

Langenberg 472,4 / 17 Köln 227,4 / 1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.15, 13.10 heliplaate-kontsert
14.05 lõunakontsert. Hansen (sopr.)
18.00 õhtukontsert: Micheli, Blankenburg, Suppé j. t.
19.40 prantsuskeelset ajaviidet
20.15 10 min. raadioteateid
21.00 missalaule Kristuse taevaminekust

Leipzig 259,3 / 2,3
11.30 kooliraadio (tantsumuusika arenemine) — 13.05 katk. operet: helipl. — 14.00 teateid ja serenaade helipl. — 16.00 Mary Wigman — kooli rütmilgymnastilist õpetust — 17.30 hommikumaa muusikat — 19.30 prantsuse keelt — 20.30 kuuldem. „Boheemlane“ — 22.30 ajav.-kontsert. Juh. Blumer

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 heliplaate
13.20 Emmy Bettendorf laulab helipl.
14.30 Smetana helitšid helipl.
17.15 Frankfurtist marssimuusikat
18.00 Viini muusikat
20.45 Jack Hilton heliplaadel
21.15 koomil. oop. „Itallanna Alshiiiris“
23.15 Hütid sügavusest. Loeb Kurt Junker

Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 helipl.-kontsert

8.00 konts. Bad Nenndorfiist. Kuurkapell: Voges
12.30 kontsert
13.40 lõunakonts.: Hervé, Joshitomo, Sousa j. t.
14.15, 14.20 heliplaate
15.15 kontserdi järg
17.40 uusi kevadlaule, tantse ja marsse Georg Capellen'ilt
19.15 kirju eeskava
20.30 helikunstn. peo üleik. Bremenist (kontsert)
23.30 ajaviite-kontsert
1.30 öökontsert: noktärne ja scherzsid

Praaha 486,2 / 5,5
12.45 grammofon — 13.25 kontsert Brnost — 17.15 grammofon — 17.30 ringh. ork. kontsert — 20.05 itaalia romanse Biagio Minafra ettek. — 20.30 Settlers-klubi koor — 21.30 klaveri kontsert — 22.00 kõne muusikast ja kontsert Brnost — 23.25 grammofonimuusika

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 kontsert Brnost — 16.00 grammofon — 17.30 ork. kontsert — 18.45 akordeon — 19.00 kitarrimuusika — 20.05 Praaha üleik. — 22.00 muusikat Brnost — 23.25 Praaha üleik.

Bratislava 278,8 / 14
13.25 kontsert Brnost — 17.00 grammofon — 17.30 kontsert Praahast — 18.50 Smetana helitšid — 20.05 laule Praahast — 22.00 kontsert Brnost — 23.25 muusikat Praahast

Viin 516,4 / 20
12.00 helipl.-kontsert (laule)
13.00, 14.10 lõunakontsert, kapell Silving
16.20 helipl.-kontsert: vana tantsum.
17.00 katkeid ooperist
20.05 inglise keelt
20.40 baarimuusikat. Otto Neumann (laul)

22.00 kuuldemäng
22.40 õhtukontsert. Ork. Dostal
Budapest 550,5 / 23
10.15 kontsert solistidega
13.05 Manditsi ork. kontsert
18.30 kaitseväge ork. kontsert
20.30 Vagneri oop. „Tannhäuser'i“ üleik. kuninglik. ooperist. Lõpuks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 19
13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja 18.15 Luca ork. kontsert — 20.00 grammofon — 21.00 ringh. ork. kontsert — 21.45 aariaid ja laule Stefanescu-Goanga ettek. — 22.15 ringh. ork. konts.

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00, 19.00, 20.00 instrum.-kontsert (segakavaline muusika) — 20.45 heliplaate — 21.30 instrum.-kontsert

London 261,3 / 67 Daventry 1554,4 / 35
17.30 kontsert — 19.40 trio — 20.45 BBC ork. kontsert — 22.40 kammermuusika — 23.50 tantsumuusika

Room 441 / 75 Neapel 331,4 / 1,7
13.45 heliplaate — 18.00 vokaal- ja instrumentaalkontsert — 20.50 grammofon — 21.40 ooper „Söber Fritz“

Kesknäd. 13. mail

Tallinn 296,1 / 10

15.30 püevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õendus kuni 16.30
grammofonimuusika
18.00 teateid ja grammofonimuusikat
18.20 püevauudiseid
18.30 lastetund
19.00 põllumajanduslikke teateid
19.15 *Juhau Jaik*: Muljeid kevadisest
Leedust
19.45 Kapten *Loosberg*: Kodumaa täht-
samate lindude ja jahiloomade kaitse
uue jahiseaduse valgusel
20.00 ilmateade Tartust
20.05 kaitseministeeriumi puhkp. okr.
Kaitseväe orkestri inspektori
G. Reder'i juhatusel Thomas—avam.
oop. Raymond. Saint-Saens — fant.
oop. Simson ja Delila. Caikovski
fant. oop. Jolanta. Mussorgsky —
katkend oop. Sorocini laat. La-
combe — süit „La Fera“. Fucik —
Gladiatorite marss

Tartu 464,5 / 0,5

14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülek. Tallinnast
18.00 teateid ja grammofonimuusikat
18.20 ülek. Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja-õendus
20.05 ülek. Tallinnast

Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10
(soome keeles)

12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
19.15 kõne spordi üle
19.40 Oili Siikaniemi laulab
20.00 kõne
20.20 A. Öfverlund: violoncello ettek.
20.45 vestlust
21.05 orkestri kontsert

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
18.00 lõõtspillimuusikat — 19.30 heli-
plaate — 20.30 täna... — 20.45 ajav.
muusik. — 22.40 Bellmann-koori konts.
23.10 vana tantsum. — 23.30 moodsat
tantsumuus.

Oslo 1071,4 / 75
14.00 grammofon — 18.00 Cecil ork.
kontsert. — 21.00 ringh. ork. kont-
sert — 23.05 lauluettek. — 23.35 tant-
sumuusika

Rila 524 / 13
17.00 kontsert solistidega — 20.03 vene
muusikat — 21.30 solistide kontsert
22.00 kontsert — 22.30 — 24.00 kontsert

Varssav 1411,8 / 18 **Katovice** 408 / 16
13.10 ja 17.45 grammofon — 18.45
kontsert — 21.30 kergesisulist muus.
ja laulu — ettek. M. Fogg'ilt — 22.30
kvarteti ettek. — 23.00 (Katovice)
grammofon — 23.05 (Varssav) revüü
ülek. teatrist „Reis kuu peal“

Heilsberg 276 / 75 **Königsberg** 217,0 / 6
9.30 võiml. perenaistele (edasij.)
12.40, 14.30 heliplaate
17.15 ajaviitemuusikat
18.50 Klabundi novelle
19.30 Ninke-trio ettek. Brahmsi trio
H-duur op. 5.
21.00 kirju tantsuõhtu. Ork. Joost.

Lõpuks kuni 1.30 õhtust ajaviidet
Königswusterhausen 1635 / 35
13.00 ilmateade ja lõppeks helipl.-

konts. — 15.00 Berliini ülek. — 17.30
Hamburgi pärsilõunakonts. ülek. —
18.00 vähekuuldud triode ettek. Mein-
hardt-Petschnikoff-trio — 21.00 kirju
tantsu-õhtu — 23.00 teateid ja lõppeks
ajav.-muusikat Sonntagi juh.

Berliin 419 / 1,7
15.00 Franz Liszti helitõid helipl.
17.30 hotell Bristolist ajaviitemuusikat
18.30 improvisatsioon noortelt. Juh.
Frieda Löbenstein
20.00 laule. Cida Lau (sopr.)
20.40 millest räägitakse
21.00 kirju tantsu-õhtu
23.00 teateid ja lõppeks ajav.-muus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 helipl. — 17.20 duett:
Magda Schön-Arndt (sopr.), dr. Wal-
ter Schön (bar.) — 18.10 ajav.- ja
tantsum. „Teaterkohvikust“. Kapell:
Lehner — 19.30 reportaashi raadiost
— 20.00 Yehudi Menuhin viiuldab
helipl. — 21.00 tantsuõhtu Berliinist,
kap.: Joost — 23.30 ajav.-kontsert
21.30 kuuldem. „Homburgi prints“

Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.15 võimlemist naistele
11.40, 13.10 heliplaate
14.05 lõunakontsert. Juh. Wolf
17.30 kõne: Ühiskondlik inimene
18.00 õhtukontsert. Gertraud Dirrigl
(klaver)
21.00 õhtumuusikat. Juh. Kühn
22.00 lõbus kolmapäev („karusell“).
Lõppeks kuni 24.00 õõmuusikat
24.00 tantsumuusikat. Kap.: Harry Head

Leipzig 259,3 / 2,3
13.05 euroopa muusikat helipl. —
14.00 lastemängu muusikat helipl. —
17.30 kontsert. Juh. Plätz — 19.30
italia keelt — 20.30 Paul Klengeli
77 a. sünnip. puhul muusik. ettek. —
21.00 kompositsioone Beilshmidtilt ja
Bahlmannilt — 22.00 tantsuõhtu —
23.00 teateid ja kuni 24.30 tantsum.
helipl.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl. kontsert
13.20 Karlsruhe politseikapelli konts.
14.00, 14.30 segakavaline helipl. konts.
17.30 ringh. ork. kontsert. Gertr. Dir-
rigl (klav.)
18.30 muusikat Allgäu'st
20.15 flöödimuusikat
20.45 koomikud laulavad. Kaasteg.:
ringh. ork.
23.25 Budapestist mustlasmuusikat

Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 varane kontsert helipl.
12.00 kuulsad lauljad laulavad Ver-
dit helipl.
12.00 Hannoverist klaretikontsert
12.30 mai-kontsert helipl.
13.15 anekdoote ingl., shotl. ja iirlasist
15.15, 15.20 heliplaate
16.15 Auberi 60 a. surmap. puhul
oop.: „Müürsepp ja lukksepp“
19.25 kirev tund
21.00 kuuldemäng
22.30 ajaviitekontsert ja lõpuks tantsu-
raadio

Praaha 486,2 / 5,5
12.45 grammofon — 13.25 kontsert
Bratislavast — 17.05 grammofon —
17.30 kuuldemäng Brnost — 20.05 saxo-

foni soolod — 20.20 ooperi ülekanne.
Brnost

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 Bratislava ülek. — 16.00 gram-
mofon — 18.30 ork. kontsert — 19.35
ork. kontsert — 20.30 ooperi ülek.
Brnost

Bratislava 278,8 / 14
13.25 ork. kontsert — 17.00 grammo-
fon — 18.30 muusikat lastele — 19.20
klaverikontsert — 20.05 grammofon —
20.30 kuuldemäng

Viin 516,4 / 20
12.00 lõunakontsert. Kapell Macho
14.10 helipl. konts., rahvusv. lauljaid
ja mängijaid
16.20 laulu- ja klaveripalade ette-
kandeid
18.00 muusikute õhtu (V). Robert
Konta
20.00 prantsuse keelt algajale
21.00 klaveriõhtu. Béla Bartók
22.00 „karusell“. Ülek. Kölnist
23.15 Kölni ringh. ork. ajav.-kontsert
24.00 jazzkapell Harry Head, ülek.
Kölnist

Budapest 550,5 / 23

10.15 ork. kontsert
13.05 grammofonimuusika
18.20 mustlasmuusikat
19.50 orkestri-kontsert
22.00 Soome-Eesti õhtu. Ungari-
Soome kongressi ettevalm. komitee
korraldusel. Kavas: 1) Eesti ja
Soome riigihümn üliõpilaskoori et-
tek. — 2) Aladar Ban'i kõne: Un-
gari Soome IV kongress Helsingis —
3) eesti ja soome laule — 4) prof.
E. Csekey kõne: Ungarlased ja hõ-
murahvad — 5) Toiva Kaula sonaat
prl. Anne Havas (viul) ja pr. Gitta
Kartner (klaver) ettekandes — 6)
kvarteti kontsert

Lõpuks mustlasm. Bodo kohvikust

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja
18.15 ork. kontsert — 20.00 grammo-
fon — 21.00 violoncello soolod —
21.45 flöödi soolod 22.15 viiuli soolod

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-kontsert — 18.00,
19.00, 20.00 instrum.-kontsert — 20.45
helipl.-kontsert — 22.30 instrum.-
konts. — 23.30, 24.30 tantsum. heli-
plaatidel

London 261,3 / 67 **Daventry** 1554,4 / 35
16.30 sümf. kontsert — 19.40 trio —
22.45 oop. „Võluflöödi“ 2 vaat. —
0.20 tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 kergesisulist muusikat — 18.00
segakavaline kontsert — 20.40 gram-
mofon — 22.05 instrumentaal- ja vo-
kaalkontsert. Vahepeal komöödia ettek.

Neljap. 14. mail

Tallinn 296,1 / 10

9.55 jumalateenistus Jaani kirikust.
Jutlustab õp. *Sternfeldt*
12.00 Prof. *M. I. Eisen*: Rahvapüha-
dest (ülek. Tartust)
12.45 Skatlikke ettekandeid (ülek.
Tartust)
13.15 Sümf. kontsert heliplaatidelt

14.30 päevauudised
18.00 teateid ja grammofonimuusikat
18.20 päevauudiseid
18.30 Grammofonimuusikat
19.30 lugemistund (esineb *Alb. Üksip*)
20.00 ilmateade
20.05 kontsert. Juhatab md. *Ark. Krull*.
Kaastegevad — *A. Tamm* (tenor)
H. Anton (viul) ja *M. Prokofjeff*
(oboe) Orkester Gaikovski — fant.
oop. Padaemand. Rebikoff — Sõna-
deta romanss. Gillet — Gavott.
Verdi — fant. oop. Trubaduur. We-
ber — avam. Euryanthe
Teateid suvituskohadelt.

Tartu 464,5 / 0,5
10.00 jumalateenistuse ülekanne
12.00 prof. *M. J. Eisen*: Rahvapüha-
dest
12.45 skautlikke ettekandeid
13.15 ülekanne Tallinnast
18.00 teateid ja grammofonimuusikat
18.20 päevauudiseid
18.30 muusikalisi ettek. heliplaatidelt
19.30 ülekanne Tallinnast
20.00 ilmateade ja ajanäitaja õiendus
20.05 ülekanne Tallinnast

Lahti 1800 / 40 (*soome keeles*)
10.00 jumalateenistus
12.00 kontsert
13.00 jumalateenistus rootsi keeles
17.00 grammofonimuusika
18.10 kõne
18.35 klaveri ja viiuli ettek.
19.10 kõne
19.30 vaimulik kontsert Jaani kirikust
21.00 retsitatsioon
21.20 ringh. ork. soome helit.

Helsingi 221 / 10 (*rootsi keeles*)
10.00—19.30 Lahti ülekanne
19.30 Sigurg Juslen laulab
19.55 lavapala ettek.
20.40 ringh. ork. kontsert
21.00 retsitatsioon
21.20 soome meloodiaid orkestrilt

Stockholm 436 / 75 *Motala* 1352 / 30
9.00 hommikukontsert Waxholmi gre-
nadeerelt — 14.20 vahiparaadikontsert
kuningl. lossist — 15.00 G. B. Pergo-
lese helitõid (sopr., altoolo ork.,
orel) — 16.30 heliplaate — 20.15 Föl-
linger-kvarteti kontsert — 20.45 kuul-
demäng — 22.40 keelp. ork. ajaviite-
muusikat

Oslo 1071,4 / 75
14.00 aktuse ülekanne. — 18.00 kammer-
muusika — 21.00 ork. kontsert —
23.05 Chopini helit. klaveril Brandt-
Rantzaud ettek.

Riia 524 / 13
16.00 kontsert — 17.30 orelimuusikat
20.03 sümf. kontsert — 21.30 muusi-
kat — 22.30 koorikontsert ja orelim.
23.15 saloonmuusika

Varssav 1411,8/18 *Katovice* 408/16
13.15 sümf. matinee philharm. orkest-
rilt — 15.20, 15.50 ja 16.20 muusikat
— 17.30 grammofon — 18.40 mando-
liinide ork. kontsert — 19.30 metso-
sopr. Mary Didur laulab — 21.15 ope-
rett: „Ilusaim naine“ — 24.00 tantsu-
muusika

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
8.00 kontsert töötute orkestrilt
12.30 Bachi kantaat nr. 11
14.05 kontsert. Juh. Karl Hrubetz

15.55 õbbikulaule. Käte Kallmann
17.25 teemuusikat Park-hotellist
19.00 puhkp. ork. kontsert
20.00 kuuldemäng
21.00 rahvakontsert. Juh. Seidler
23.30 tantsumuusikat

Königswusterhausen 1635 / 35
9.55 hommikupüha Potsdami garnisoni-
kirikust — 12.30 Leipzigi Bachi kantaat
nr. 11 — 13.30 Leipzigi
sümf. ork. kontsert Blumeri juh. —
15.30 kontsert: Chopin, Breithaupt,
Graener — 16.30 mandol. ork. kants.
— 18.00 Koslecki puhkp. ork. kants.
Rossovi juh. — 20.00 kuulsaid viiuleid
ja nende saatus — 21.00 kuuldem.
„Mai on tulnud“ — 22.00 ork. kants.
Seidler-Winkleri juh. — 23.15 õbbiku
laulu Breslau pargist ja lõppeks kuni
1.30 tantsum.

Berliin 419 / 1,7
9.55 hommikupüha Potsdami garniso-
ni kirikust
12.30 Leipzigi Bachi kantaat nr. 11
13.30 Leipzigi lõunakontsert. Juh.
Blumer
15.30 kontsert (klav., laul)
16.30 mandoliin-ork. kontsert
17.40 saksa ratsavõistlus
18.00 puhkp.-ork. kontsert Rossovi juh.
20.00 kuuldem.: „Eeskuulik abikaasa“.
21.10 orkestrikontsert Seidler-Winkleri
juhatusel
23.00 teateid ja kuni 1.30 tantsum.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
8.00, 10.00 kontsert helipl. — 12.30
Bachi kantaat nr. 11 — 13.30 lõuna-
kontsert — 16.30, 17.45 ajav.-kontsert,
kapell: Marszalek — 19.00 rahvalaule,
Gerh. Arlt (bar.) — 19.50 soliste —
20.30 reportaashi raadiost — 21.00
kuuldem. „Mai on tulnud“ — 22.10
ork. kants. Berliinist — 23.15 õbbiku
laulu Breslau pargist — 23.50 Berlii-
nist tantsum.

Langenberg 472,4/17 **Röln** 227,4/1,7
9.00 hommikukontsert helipl.
12.30 Bachi kantaat nr. 11
13.40 suurepäraseid nalju
14.00 lõunakontsert, juh. Eysoldt
17.30 kaitsevääkond: Mascagni,
Blankenburg, Strauss j. t.
19.40 hispaania keelt
21.10 oratoorium „Israel Egiptuses“,
ülekanne. Düsseldorfist. Lõppeks kuni 24.00
õbbumuusikat

24.00 Kapell Herry Headi tantsum.
Leipzig 259,3 / 2,3
8.00 var. kants. koorilt ja metsasarve-
kvartitilt — 9.30 orelikants. Joh. Pier-
sig — 10.00 hommikupüha — 12.30
Bachi kantaat nr. 11 — 13.30 lõuna-
kontsert sümf. ork. — 15.15 noorte
kontsert — 16.30 mandol.-kontsert —
17.00 kuuldem. — 19.45 meeleolulisi
muusikapalu — 21.00 kuuldem. —
23.30 teateid ja kuni 1.00 tantsum.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
9.00 Mannheimist välismaa orelimuus.
11.00 hommikupüha
12.00 Lotringi rahvalaule
12.30 Leipzigi Bachi kantaat nr. 11
13.20 Freiburgi kammerkants. (cello,
klaver)
14.00 lõbus helipl. kontsert
17.00 Frankfurtist pärastlõunakants.
Juh. Merten

19.30 Mannheimist marssimuusikat
20.30 kuuldemäng
21.45 klaverikontsert. Walter Rehberg
(klaver)
22.15 filharm. ork. ajav.-kants. Juh.
Görlich

23.30 Freiburgi tantsum. kohv. Schanz
Hamburg 372,2 / 1,7
8.00 kontsert Bad Nenndorffist. Kuur-
kapell: Voges
9.20 hommik-kontsert pasunakoorilt
12.30 Bachi kantaat nr. 11 Leipzigi
13.00 kants. restoraanist Ostermann
14.00, 17.45 rändraadio
21.00 kontsert, juh. Adolf Secker
23.30 tantsumuusik. Scarpa ork.

Praaha 486,2 / 5,5
8.00 kontsert — 10.00 vene kiriku-
muusikat — 10.30 kontsert Brnost —
12.00 ork. kontsert — 13.05 kontsert
Ostravast — 17.00 kaitsevää ork. kont-
sert — 19.00 muusikat — 20.00 kont-
sert — 21.30 Otokar Marak laulab —
22.00 suur sümf. kontsert — 23.30
kontserdi ülekanne kino Beranekist

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.05 ork. kontsert — 17.00 Praaha
ülekanne. — 21.30 Praaha ülekanne. — 23.20
Praaha ülekanne.

Bratislava 278,8 / 14
10.30, 12.00 ja 13.05 kontsertide ülekanne.
— 18.50 M. Perslova kontsert — 19.10
ork. kontsert — 20.30 raadio-ajakirja
kontsert — 21.30 laulu Praahast —
23.30 kinomuusika

Viin 516,4 / 20
10.30 rahvakontsert. Ork. Ganglberger
12.30 Bachi kantaat nr. 11 Leipzigi
13.30 report: lend üle Alpide ja vahe-
pääl helipl.

16.30 pärastlõunakants. Oskar Nedbali
tõist
20.10 kammermuusika-õhtu. Franco
Alfano
21.10 kuuldemäng: „Schlaager“
22.40 õhtukontsert. Jazzkapell Korn-
gold

Budapest 550,5 / 23
12.15 jumalateen. ja lõpuks kontsert
15.00 grammofonimuusika
17.00 raadiokool (muusika)
18.10 kaitsevää ork. kontsert
20.30 ülekanne kuninglikust ooperist. Lõ-
puks mustlasmuusikat

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja
18.30 rumeenia muusikat — 20.00
grammofon — 21.00 laule Em. Gutsiano
ettek. — 21.30 sümf. kontsert — 22.15
järg

Strassburg 345 / 17
12.00 vaimulikk muusikat — 13.00,
14.15 heliplaate — 16.00 helipl.-kants.
lastele — 18.00, 19.00 instr.-kants.
(uvert., fantaasiad) — 20.00 instrum.-
kants. (operetimuusikat) — 20.45 he-
liplaate — 21.30 iustrum.-kants.

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
17.30 kergesul. kontsert — 19.40 trio
— 21.10 BBC ork. kontsert — 22.35
tantsu- ja laulurevüü — 23.50 tantsu-
muusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.30 grammofon — 13.45 raadio-

kvintett — 18.00 instrumentaal- ja vokaalkontsert — 20.50 grammofon — 22.00 sümf. kontsert

Leningrad 1000 / 100
7.30 helipl. — 8.10 noorte ettek. — 15.00 konts. lastele — 16.00 kontsert — 17.30 kontsert — 19.30 kuuldemäng — 20.10 sümf. ork. kontsert

Reede 15. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja õiendus ja kuni 16.30 grammofonimuusikat
19.00 teateid ja grammofonimuusikat
19.20 päevauudiseid
19.30 *Rudolf Palm* ja *Friedrich Nikolai* mängivad — Griegi Sonaat op 8 (viulile ja klaverile) I. Allegro con brio II. Allegro quasi Andantino III. Allegro molto vivace
20.00 prof. *Paldrok*: Noorsoo sugulust. (Ülek. Tervishoiu Muuseumist)
20.30 ilmataade Tartust
20.35 Kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Ork.: Strauss — valss, Vibratsioonid. Krüger — Araabia looritants. Klose — valss-intermetso. Signorita tantsib. Morena — potp. Külaskäik Millõkeri juures. Becce — Notturmo. Kronke — Talupoja tants. Morena — valss, Ilus Lolita Blankenburg — marss
Teateid suvituskohadelt.

Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuusikat
15.30 ülek. Tallinnast
19.00 teateid ja grammofonim.
19.20 ülek. Tallinnast
20.00 Prof. *Palarok*: Noorsoo sugulust. (Ülek. E. Tervishoiu Muuseumist)
20.30 ilmataade ja ajanäitaja õiendus
20.35 ülek. Tallinnast

Helsingi 221 / 10 (soome keeles)
12.05 muusikat
18.00 kõne
18.25 violoncello ja klaver
19.15 kõne
19.40 lõbus vestlus
20.00 ringh. ork. kontsert. Solist Hubert Anton
21.00 Pia Ravenna laulab

Lahti 1800 / 40 (rootsi keeles)
12.05 muusikat
18.00 laule ja jutte lastele
18.25 Helsingi ülek.
19.15 kõne
19.40 novellide ettek.
20.00 Helsingi ülek.

Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
18.00 leierkastimuusikat — 18.45 heliplaate — 20.30 ringh. ork. kontsert. Juh. Rosenberg — 22.45 praktiline tund — 23.00 orelikontsert

Oslo 1071,4 / 75
15.02 promenaadikontsert kaitsev. ork. — 18.30 Henschieni trio kontsert — 21.00 sümf. kontsert — 23.05 retsitaatioone

Riia 524 / 13
16.30 kaitseväge ork. kontsert — 17.30 kontserdi järg — 20.03 J. Straussi ooperett „1001 ööd“ — 22.30 õõ-kontsert

Varssav 1411,8/18 **Katovice** 408/16
13.10 ja 17.15 grammofon — 18.45 kergesisulist muusikat — 21.15 sümf. kontsert: Mendelssohn, Schumann, Jarrecki, Maszynski ja Straussi helit. — Lõpuks välisjaamu

Heilsberg 276/75 **Königsberg** 217/0,6
9.30 võiml. perenaist. (edasij.)
12.30 heliplaate
17.15 puhkp. ork. kontsert
20.30 kontsert. Juh. Seidler. Michael Zadoro (klav)
22.10 kuuldemäng
23.30 ajaviite muusikat Park-hotellist
Königswusterhausen 1635 / 35
13.00 ilmataade ja lõppeks klassilisi laule helipl. — 14.30, 15.00 Berliini ülek. — 17.30 Leipzigi pärasitõuna-konts. ülek. — 19.15 Berliini ülek: meie aja sotsiaals. ülesandeid — 21.05 Stuttgardist saksa välismaa instituutide pidul. aktus — 21.45 kuuldem. „Tyll Ulenspiegel“ — 23.15 teateid ja lõppeks kuni 1.30 tantsum. Berliini kohvikust

Berliin 419 / 1,7
15.00 rahvalaule helipl.
16.20 „närvilised naised“ (dr. Landeker)
17.30 hotellist Kaiserhof ajav.-muus. kapellilt
18.35 „tennis rahvaspordina“ (Kohler)
19.35 vanaaegset muusikat
20.00 „nädalalõpp“ (dr. Hirtisiefer)
20.30 ajaviitemuus. Brox ja tema ork.
21.40 praktilisi nõuandeid „nädalalõpust“
23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus.

Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.00 rahvusv. rahvapär. laule Claire Martini — 17.45 ajav.-kontsert — 19.45 filharm. ork. kaunimaid uvertüüre — 20.30 report. raadiost — 21.00 ooperitmuusikat — 22.10 kuuldemäng — 23.20 ajav.-muusik. helipl. — 24.00 „helisev nädala ringvaade“ Ufa-teatr.

Langenberg 472,4/17 **Köln** 227,4/1,7
8.05 hommikkontsert helipl.
11.15 võimlemist naistele
11.40, 13.00 helipl.-kontsert
14.05 lõunakontsert. Lise Magret Banse (sopran)
18.00 õhtukontsert. Franz Liszt (helipl.)
21.00 õhtukontsert. Hermann Simberg (tenor)
23.00 teateid ja kuni 24.00 õõmuusikat
24.00 Kapell Herry Head'i tantsum.
1.00 õõkontsert. Strienz (bass)

Leipzig 259,3 / 2,3
13.05 Friedr. Holländer — Rob. Stolz — Walt. Jurmann (helipl.) — 14.00 teateid ja ajav.-muus. helipl. — 17.30 muusikal. nalja enne ja nüüd — 19.25 inglise keelt — 20.30 ajav.-konts. Vo-si ork. — 22.10 kuuldem. — 23.10 teateid ja kuni 24.30 ajav.-muus. Vossi ork.

Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 heliplaate
13.20, 14.00, 14.30 itaalia ooperimuus. helipl.
17.30 sümf. ork. kontsert Pforzheimist
20.05 filharm. ork. ettek. saksa ooperimuusikat
22.00 kuuldemäng
23.30 tantsumuus. Kapell Paul Godwin

Hamburg 372,2 / 1,7
7.45 lõbusat hommikumuusikat
11.00 aktus Ostsee aasta puhul Lübeckist
13.30 konts. Ostsee aasta puhul Lübecki turuplatsilt
14.15, 14.20 heliplaate
15.15 nädala uusi heliplaate
17.45 orelikonts. Ostsee aasta puhul
19.20 kirev tund
20.00 inglise keelt edasijõudnuile
20.55 kuuldem. „Rooside kavalier“ Ostsee a. puhul
24.00 välisjaamu
24.30 kontsert

Praaha 486,2 / 5,5
13.25 kontsert Brnost — 17.05 grammofon — 17.30 kammermuusikat — 20.05 opeti ülek. Brnost — 21.30 kontserdi üle. Zagrebist

Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 kontsert Brnost — 16.00 grammofon — 17.30 Praaha ülek. — 20.05 operett Brnost — 21.30 Praaha ülek.
Bratislava 278,8 / 14

13.25 kontsert Brnost — 17.00 grammofon — 17.30 kontsert Praahast — 20.05 opereti ülek. Brnost — 21.05 Polaki viulikontsert — 21.30 kontsert Praahast

Viin 516,4 / 20
12.00 helipl.-kontsert
13.10 rahvusv. tantsurevüü helipl.
14.10 kuulsaid pianiste helipl.
16.20 pärasitõunakonts., kapell Sommer
18.30 Beatrice Reichert mängib violoncellot
20.00 itaalia keelt algajale
20.30 ülekanne Viini riigiooperist
23.15 õhtukontsert. Jazzkapell Korn-gold

Budapest 550,5 / 23
10.15 grammofonimuusika
13.15 kontsert solistidega
18.45 kergesisulist muusikat
21.30 kontserdi ülek. Agramist (Zagrebist) Jugoslaavia saatejaama 5. a. juubeli puhul. Lõpuks S. Bura mustlasorkester

Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja 18.15 kontserte — 20.30 grammofon — 21.00 ooperi õhtu „Faust“

Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 heliplaate — 18.00, 19.00, 20.00 instrum.-konts. — 20.45 helipl.-konts. — 21.30 kammermuusikat

London 261,3/67 **Daventry** 1554,4/35
17.15 kergesisul kontsert — 19.40 trio — 23.20 kontsert — 24.00 tantsumuusika

Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.45 kergesisul. kontsert — 18.00 instrumentaalkontsert — 20.50 grammofon — 22.00 kontsert. Vahepeal komöödia

Laupäev. 16. mail

Tallinn 296,1 / 10
15.30 päevauudiseid
15.45 ajanäitaja-õiendus kuni 16.30 grammofonimuusikat
18.30 teateid ja grammofonimuusikat

18.50 päevanuudiseid
19.00 lastetund
19.30 dipl. aiataedlane *E. Lepp*: Kodu ümbruse kaunistamine puude ja pöösastega
20.00 ilmataede Tartust
20.05 Kontsert. Juh. md. *Ark. Krull*. Ork.: *Holzmann* — Andke tuld, marss. Keler Bela — Hispaania avamäng. Strauss — Kunstniku elu, valss. Ponchielli — Ballet-muusika oop. Gioconda. R. Kull — Potpurri-fantaasia Eesti viisidest. Ganne — Marzuka. Manfred — Pea püsti, marss. Vahepeal esineb solistina *Ed. Tigane* ettekannetega trombonil
21.30 vana tantsumuusikat
21.50 järgneva nädala saatekava
22.00 moodsat tantsumuusikat
Teateid suvituskohtadelt.
Tartu 464,5 / 0,5
14.45 grammofonimuus. — 15.30 üleik. Tallinnast
18.30 teateid ja grammofonimuusika
18.50 üleik. Tallinnast
20.00 ilmataede ja ajanäitaja õiendus
20.05 üleik. Tallinnast
21.30 vana tantsumuusikat
21.50 järgneva nädala saatekava
22.00 moodsat tantsumuusikat
Lahti 1800 / 40 **Helsingi** 221 / 10 (soome keeles)
12.05 muusikat
17.00 grammofonimuusika
18.00 eesti keele tund
18.30 koorilaule
19.15 ringh. ork. kontsert
20.00 „Kodukaitse“ eeskava
22.15 tantsumuusika Fennlast
Stockholm 436 / 75 **Motala** 1352 / 30
17.00 üliõpilaste lauluthingu pidul. kontsert
Lundis — 18.45 heliplaate — 19.45 rahvalaule — 21.00 ajaviidet — 22.40 vana tantsum. — 23.30 moodsat tantsumuus.
Oslo 1071,4 / 75
14.00 grammofon — 18.00 rahvusmuusikat — 21.00 ringh. ork. kontsert — 23.15 mandoliinide kvartett „España“ — 23.45 tantsumuusika
Riia 524 / 13
17.00 ja 18.00 kontserte — 20.03 muusikat — 22.30 tantsumuusika
Varssav 1411,8 / 18 **Katovice** 408 / 16
13.10 grammofon — 17.10 (Varssav) noorte muusikute ettek. — 21.30 juudi-muusika kontsert — 22.30 Br. Szulci ettek. jahisarvel klaveri saatel — 23.15 Chopini helit. — 24.00 tantsumuusika
Heilsberg 276 / 75 **Königsberg** 217 / 0,6
9.30 võiml. perenaistele (algaj.)
12.40. 14.30 heliplaate
17.25 kontsert: Thomas, Verdi, Berlioz j. t.
19.30 kaks vaimulik. mitmehääl. laulu
21.30 raadiopopurri: Ameerika-Euroopa. Lõppeks teateid ja kuni 1.30 tantsumuusikat
Königswusterhausen 1635 / 35
15.00 Berliini üleik. heliplaate — 17.30 Hamburgi pärastlõunakontserdi üleik. — 19.00 prants. keelt edasij. — 20.00 muusika ja seltskond — 21.00 Frankfurtist kuuldem. „Jabuka“ 23.00 teateid ja lõppeks kuni 1.30 tantsum. hotellist Esplanade
Berliin 419 / 1,7
15.00 marse helipl.

17.30 sümf. ork. kontsert Thierfelderi juhatusel
19.25 Franz Liszti helitöid. Simon Barer (klav.)
20.15 ajaviitemuus. Kapell Arkadi Fiato
21.30 raadio-poppurri „Ameerika-Euroopa“
23.15 teateid ja kuni 1.30 tantsumuus. hotellist Esplanade
Breslau 325 / 1,7 **Gleivitz** 253 / 5,6
12.35, 14.10, 14.50 heliplaate — 17.10 Walter Kollo ajav.-konts. kapelli ettek. — 18.25 ajav.-konts. Juh. Marszalek — 20.00 report. raadiost — 20.30 lõbusat õhtumuusik. helipl. — 21.30 Berliinist popurri Ameerika-Euroopa — 23.40 vana ja uut tantsum. Juh. Marszalek. Refraan: Hallendorf
Langenberg 472,4 / 17 **Köln** 227,4 / 1,7
8.00 hommikkontsert helipl.
11.15, 13.10 helipl.-kontsert
14.05 lõunakontsert: Noack, Rossini, Wagner j. t.
15.35 nädalalõpp-kontsert helipl.
17.40 rahvusv. lennuturniir, ülekanne Aachenist
18.00 õhtukontsert Aacheni kuurortist
21.00 lõbus õhtu. Kapell Eysoldt
23.00 teateid ja kuni 24.30 õhtumuusikat
24.30 tantsum. Kapell Herry Head
Leipzig 259,3 / 2,3
13.05 mandoliin ja kitarr (helipl.) — 14.00 teateid ja heliplaate — 17.00 Saksa ja Ameerika noorsoo liikumisest — 17.30 ajav.-muus. Juh. Blumer — 19.00 raadiotehnika — 20.30 keskaegset meistritehmuusikat — 21.30 raadiopopurri „Ameerika-Euroopa“ — 23.15 teateid ja kuni 1.00 tantsum. Berliinist
Stuttgart (Mühlacker) 360,1 / 75
11.00 helipl. kontsert
13.20 Berlioz: fant. sümfonia op. 14. helipl.
14.10, 14.30 ajaviitemuusikat helipl.
16.20 kuuldemäng „Ameerika ülesleidmine“
17.30 ringh. ork. pärastlõunakonts. Juh. Görlich
20.15 hispaania keelt
21.00 Frankfurtist operett: „Jabuka“
23.00 Hans Reimann ja tema helipl.
24.30 Frankfurtist tantsumuusikat
Hamburg 372,2 / 1,7
12.00 grammofonimuusikat
12.30 leierkasti-ballaade ja nalju
13.30 lõunakontsert
16.15 kontsert: Sibelius, Massenet, j. t.
20.00 Nienburgi lauluseltsi 100 a. sünnip. puhul koorikontsert
21.00 kirev õhtu Willy Hageniga
22.30 kuuldemäng
24.00 Scarpa ork. tantsuraadio
Praaha 486,2 / 5,5
13.25 kontsert Bratislavast — 17.30 kontsert Brnost — 18.26 muusikat — 20.05 grammofon — 20.15 komöödia üleik. Brnost — 21.00 kabaree — 23.20 lõbusat ajaviidet M. Ostravast
Moravska-Ostrava 263,4 / 11
13.25 Bratislava üleik. — 16.00 kabaree — 17.30 kontsert Brnost — 18.30 ork. kontsert — 19.25 mandoliinide ja kitarr muusikat — 20.05 grammofon — 20.15 üleik. Brnost ja Praahast — 23.25 raadiofilm: laule ja popul. muusikat

Bratislava 278,8 / 14
13.25 ork. kontsert — 17.00 grammofon — 17.30 kontsert Brnost — 18.30 laulu ettek. — 20.05 grammofon — 20.15 komöödia üleik. Brnost — 21.00 kabaree Praahast — 23.25 üleik. M. Ostravast
Viin 516,4 / 20
12.00 alpmuusikat helipl.
13.00, 14.10 lõunakonts. Kapell Geiger
16.20 Saksa rahvakomponistide vana-aegseid laule
18.45 jalgallivõistl.: Austria—Schotimaa
21.05 II sümf.-kontsert. Juh. Weingartner. Ulek. Baselist.
21.35 operett: „Naervad pärijad“
Budapest 550,5 / 23
10.15 kaitseväe ork. kontsert
13.05 ringh. kvarteti kontsert
18.30 kontsert solistidega
20.00 Imre Magyari ork. kontsert
21.20 komöödia „Sunnitööline“ ettek. Lõpuks ooperi ork. kontsert ja selle järel mustlasmuusikat Barossi kohvikust
Bukarest 394,2 / 16
13.00 ja 13.50 grammofon — 17.00 ja 18.15 Sibiceano ork. kontsert — 20.00 grammofon — 21.00 kaitseväe orkest. kontsert — 21.45 järg
Strassburg 345 / 17
12.30, 14.15 helipl.-konts. — 16.15 tantsum. helipl. — 18.00, 19.00 ja 20.00 instrum.-kontsert — 20.45 helipl. — 21.30 Metzi konservatooriumi õpil. konts. — 23.30 tantsum. helipl.
London 261,3 / 67 **Darenty** 1554,4 / 35
16.30 kaitsev. ork. — 19.45 trio. — 20.30 kirev tund — 22.50 BBC orkester — 23.45 tantsumuusika
Room 441 / 75 **Neapel** 331,4 / 1,7
13.30 grammofon — 13.45 raadiokvintett — 18.00 instrumentaalkontsert — 21.40 melodraama „Don Carlo“
Leningrad 1000 / 100
7.30 helipl. — 8.10 noorte ettek. — 9.00 raadiotehnika — 9.30 töölislõuna ja konts. — 15.00 konts. lastele — 16.00 kontsert — 17.30 noorte ettek. — 19.30 kuuldem. või konts. — 20.00 sümf. ork. kontsert

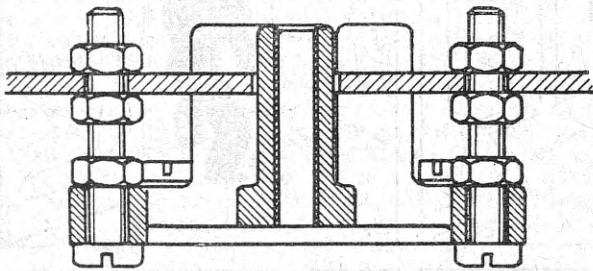
Pühap. 17. mail

Tallinn 296,1 / 10
8.25 jumalateenistuse üleik. Kaarli kirikust. Kõneleb õp. *Sommer*
11.15 kõne põllumajandusest
11.45 põllumajanduslikke teateid
12.00 lõunakontsert. Juh. *Ark. Krull*. Kergesisuline ajaviitemuusika
13.06 lugemistund
13.30 dr. *G. Vilberg*: Loodusekaitse vajadusest ja selle teostamisvõimalusest Eestis
14.00 „Vahitorni“ ettekandeid
17.30 teateid ja heliplaadi muusikat
17.45 ajaviite ja vana tantsumuusikat helipladelt
18.45 ajakirjandusest
18.55 ilmataede Tartust ja ajaõiendus
19.00 kontsert. Juh. *Ark. Krull*. Möödunud nädala kenamaid palu. Kaasteg. *V. Veigart* (bariton)
20.30 tantsumuusika
Teateid suvituskohtadelt.

C6, C8 ja C14 — 3 plokki NSF 1 mF	3,60
C10 ja C11 — kombinatsioonplokk NSF $2 \times 0,1$ μF (1.000 v.)	1,55
R1 — „Dralowid-Filos“ 750 oomi	1,30
R9 — „ „ 1500 „	1,30
R10 — „ „ 1000 „	1,30
R3 ja R8 — „Dralowid-Konstant“ 2 megoomi	—,65
R2 — „Dralowid-Polywatt“ 0,1 megoomi	—,85
R11 — „ „ 0,01 „	—,85
R5 — „ „ 1,0 „	—,85
R4 — „ „ 0,2 „	—,85
R5 — „ „ 0,1 „	—,85
P — „Preh-Luxus“ 50.000 oomi	4,—
MT — Philips'i uus madalsag. transf.	7,50
VT — „Jsmet“ nr. 18016	14,—
Dr — „Jsmet“ nr. 17326	11,—
S — momentlülili	1,50
40 cm pooli toru (I) 60 mm	1,28
110 mtr 0,3 mm $2 \times$ siidiga isol. traati	1,38
30 mtr 0,6 „ emailleerit. ja $2 \times$ puuvil- laga kaetud traati	—,90
40 mtr 0,2 mm $2 \times$ siidiga isol. traati	—,26
peenike montaash materjal	4,—
1,5 mm allumiin. plekki (suurus 1100×500) ca 2,25 kg	10,—
2 mm allumiin. plekki (suurus 500×200) ca 0,55 kg	3,—

Kr. 158,72

Teoreetiliselt oleks ju võimalik aparaati ehitada ka puust kasti n. n. harilikku ehitusviisi järgi, kahjuks kerkivad aga ülesse sel puhul raskused iga-suguste soovimatute sidestuste tõttu, mis praegu-seid käepäraseid aparaadi dimensioone ligi kaks korda suuremaks ajavad ja siis on väga kahtlane, kas aparaadi valmistamise hind odavam tuleb käes-oleva ehituskirjelduse järgi ehitatud metallkastiga aparaadist, mille alumiiniumist kast endast eesku-



Joon. 13

julise ekraani väliste ja sisemiste mõjude vastu moodustab.

Igal juhul tuleb hoolitseda lampide ventilat-siooni eest. See on seda tähtsam, et vahelduva voolu lambid üldiselt kuumemaks lähevad, ning et käesolevas aparaadis lambid väga kokkukuhja-tud on.

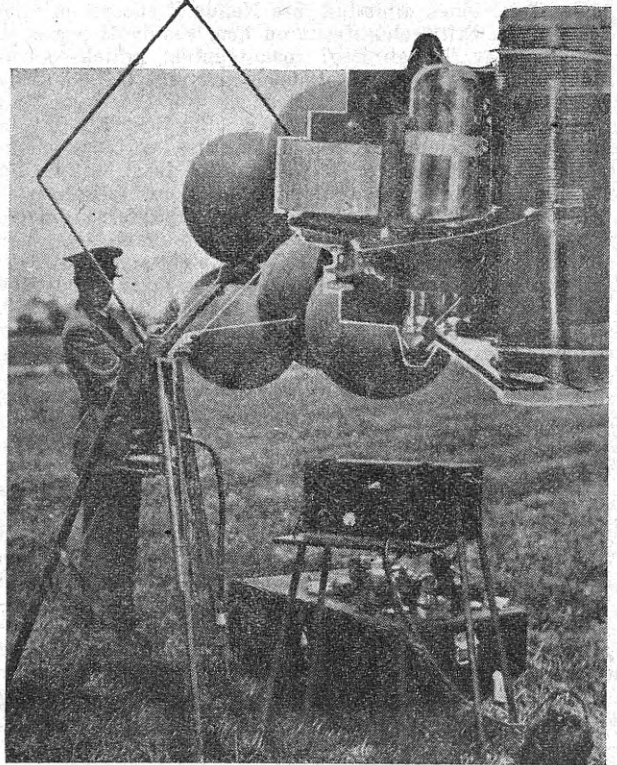
Eeltoodud põhjusil tuleb aparaadi väliskast va-rustada ventilatsiooni aukudega, millede tegemi-seks kõlbab 6 mm spiraal-puur.

Augud tulevad puurida tagumise seina alumisse ossa (pealpool alusplekki) ja kaane tagumise veere

ääre. Auke olgu mõlemas kohas vähemalt 15 ümber — ennem rohkem, kui vähem.

Ilu mõttes oleks soovitatavam aukude läbimõõt väiksem valida, arvu suurendada ja nad korralik-kude rosettidenä asetada.

Saatejaam õhupallidega taeva alla.



Ameerika kaitseväes on võetud tarvitusele il-mastiku olude uurimiseks (peamiselt tuule kiiruse mõõtmiseks) raadiosaatjad, mis õhupallide külge kinnitatakse ja siis lastakse tõusta üles, kust apa-raat teatud signaale väljasaadab, mida eriliste vas-tuvõtu aparaatidega püütakse kinni.

Pildil vastuvõtteseade ja ülal nurgas saatja, mille kaal 400 grammi ja maksab umbes Kr. 20.

Saatja jõuallikaks on taskulambi patarei, millest jätkub 2 tunniliseks töötamiseks. Saatja tegevuse kuuldavus ulatab kuni 30 km.

Esimene raadio-helgiviskaja Itaalias

Neil päevil õnnistati Itaalia esimene raadio-hel-giviskaja Veneetsia Miraglia aerodroomil. Seda sündmust tervitab itaalia meri- ja õhuvägi, sest niisugune helgiviskaja on suureks kasuks laevadele ja lenduritele, samuti udu ajal sadama leidmiseks või lokaliseerimiseks. Ka teistes itaalia sadamates hakkavat töötama niisugused raadio-helgiviskajad lähemal ajal.

A. Eichorn.

KUI TEIL ON SOOV KORRALIKULTRIIE-TUDA, siis ärge unustage, et seda soovi suudab täita ainult

Eesti valmisriieteäri

„LYC N“

Tallinn, Harju 39 („Kuld Lõvi“ vastas)

Lugejate nurk

Toome toimetusele saadetud kirjade hulgast mõned väljavõtted, milledes „Raadios“ avaldatud ehituskirjelduste järele valmistatud aparate arvustatakse. Meile kirjutab:

K. T. Kiidjärvel: Arvan end olevat kohustatud teatama, et olen täiesti rahul raadioaparaadiga, mille koostas Teie lehes ilmunud hra Neudorfi skeemi ja õpetuse järele. Eriti selektiivsus on hea, vastuvõtt puhas ja küllalt tugev. Töötab isegi toaantenniga, milleks kasutasin poolitraati 0,6, vaevalt 5 meetrit pikk. Olen Teile igati tänulik kohase skeemi eest...

A. T. Valgamaal: Ehitasin „Raadios“ Nr. 8, 9 ja 10 ilmunud kirjelduse järele 4 lambilise varivõre vastuvõtja. Olen aparaadiga täiesti rahul. Isegi õhtul võin kaunis hästi Tallinnat kuulata. Päeval on Tallinna stabiilsus ning tugevus võrdne teiste riikide saatjatega. Võimas on aparaat ka, õhtuti ei saa kunagi täie jõuga töötada, reostata tule lõpuni välja keerata...

Vuntsmann il Kaareperest: ...Teate juba väga hästi Teie lehe veergudel ilmunud „Vuntsmannist“. Kuid egas tema esimene ega viimne pole, kes kõigiga katseb, on ka teisi ja üheks sarnaseks osutan ka mina, kuid ärge arvake, et ma niimoodi alati kõri peale lendan nagu see enamasti „Vuntsmannil“ juhtub; minul vedas veidi paremini. Jutt seisab hra Neudorfi poolt koostatud ja Teie lugupeetud ajakirjas avaldatud 4 lambilise varivõre vastuvõtja skeemi kohta.

Minul oli enne mingisugune kahevõre lampidega vastuvõtja. Nii pea kui ilmus hra Neudorfit to uus ehitasin ka mina tolle järele ja minu tulemused olivad üllatavad, võin kindlasti väistelda 3 lambilise Philipsiga hääle tugevuse kui ka puhtuse poolest, vaatamata, et tarvitan kahevõre lampe. Kuulen temaga umbes 30 saatjat valjuhääldajas nii sama tugev kui 3 lambilise Philipsiga (muidugi see 130 kr.). Kasutan ka toa antenni

õhtuti milleks on mul 0,6 harilik poolitraat 13 mtr. pikk nelja nurka lae all seinte küljes. Selle toa antenniga on õhtul paras kuulata Tartu, Stockholm, Heilsberg, Mühlacker isegi Riia, Lahti, Leningrad jne. Mõlemad madalsagedus astmed on transformaator sisetuses. Ka minu naabril töötab väga hästi selle skeemi järeleehitatud vastuvõtja, kohaste lampidega.

N. M. Tallinnas: ...Võrkanoodi ehitasin omale enne, mille eest Teid väga tänama pean. See töötab väga korralikult, lambiks võtsin Vatea Re 4100. Võib loota, et see aparaat ennast peagi ära tasub, sest voolu tarvitus on väike...

L. K. Tartus: ...seda enam, et ma pole eluaegs mingit aparati valmistanud — ja korraga töötab see võrkanood veel palju paremini, kui minu sõbra oma, mis vabrikus tehtud. Ma olen kole uhke oma kätetöö peale — kuid „Radiole“ tänuvõlglasteks jään ikkagi...

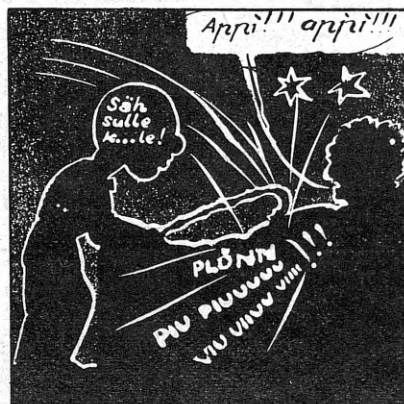
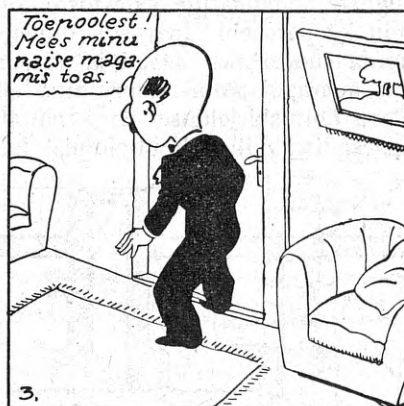
R. A. Tallinnas: ...sain võrkanoodi veel odavamalt valmis, kui Teie eelarve. Mul maksab ta ainult 28 krooni. Poleks Teie käskinud nii hoolega transformaatori südamikule plekke läbipõletada, poleks ma küll seda südamikku kokku saanud, seda enam, et vitsraud nii paksuvõitu on. Põletades läksivad plekid pehmeks kui vaha ning südamiku kokkutõmbamine oli päris naljaasi. Ka eelpeinge aparaat, mille hiljemalt juurdeehitasin töötas esimese proovimisega kohe hästi...

A. B. Virumaal: ...eelpeinge aparadi ehitasin ka juurde sellele anoodpeinge aparadile, mis mul varemalt olemas oli. Aparaat töötab, väga hästi. Täna südamest hea ja selge ehituskirjelduse eest...

Kes on huvitatud kirjavahetuses astumisest soomlastega?

„Raadio“ nr. 19 lugejate nurgas avaldatud Soome ringh. eesti keele lektori L. Vesterinen Ploompui kirja täienduseks palutakse raadiokuulajatele teatada, et kirjavahetust soovivad üle 100 soomlase, kellele aadress on võimalik saada sellekohasel järelepärimisel L. Vesterinen Ploompui, Eesti toimisto, Aurorank, 7. Helsinki.

Vahva Vuntsmann tuleb kevadballilt ja...



Elektro dūnaamiline valjulthäädaja ühe dollari eest

Kriis ameerika raadiotööstuses on viinud nii kaugele, et Euroopale pakutakse elektro-dūnaamilisi valjulthäädajaid juba 1. dollari eest (Kr. 3.75). Praegu maksavad elektro-dūnaamilised valjulthäädajad Prantsusmaal 40—65 krooni, Saksamaal aga kaks korda rohkem.

Uusi kaja-uurimusi Marconilt.

Et Vatikani saatja mitte nii nagu suurem osa lühilainejaamu töötavad mitu tundi päevas, vaid saadab teateid ainult vahetevahel, usub Marconi lähemal ajal teha võivat Vatikani-jaama abil väga tagajärjekaid teaduslikke katseid. Ta tahab teha suureulatuslikke kaja-uurimusi ja nimelt kajamõju pikematel perioodidel.

Tehniline kirjakast

Tehnilises kirjakastis antakse vastused küsimustele ilma tasuta kõigile „Raadio“ lugejaile, kui küsimustele täielik nimi, aadress ja vastuse jaoks märgusõna on allakirjutatud. Toimetus annab ka kirjalikke konsultatsioone, kui küsimustele vastuse saatekulu ning Kr. 1 — postmarkides on juurdelisatud. **Kirjad aadressil: „Raadio“ Tallinn-Eteka, Lai 39.**

N. M. Tallinnas. 1) Teie kirjast ei saa kahjuks aru, kummas õieti töötamisel kuumaks läheb, kas aladaja purk või transformator ehk koguni mõlemad. Nähtud, mida kirjeldate, on igatahes anormaalne. Arvan ka, et leidsime katsetamise kaudu anormaalsuse põhjused. Viga on nähtavasti tantaali mitmesuguses kvaliteedis. Kontrollides Teie tantaalitükkidega, selgus, et voolutugevus on mitmesugune mitmesuguste tantaalitükkidega. Katseparaadis oli kasutatud raadiolambi anoodist valmistatud anoodi. Jacoby juurest ostetud tantaalribad vajasisid veidi vähemat pinget transformatorist. Soovitame Teile vähendada transformatori sekundäärmähiste keerude arvu kuni 2×88 keeruni. Veel parem on, kui Teie sekundäärmähise teete harundilega, näit. 80 keerdu, järgmine harund 90 k., siis 100 k. ja 110 k. jne. Siis on Teil väga kerge akkumulaatori laadimisvoolu tugevust reguleerida. Mähise keskpunkt jääb endiselt laadija pluss pooluseks, tantaalide otsad aga võivad ühendatud saada 2×80 , 2×90 , 2×100 jne. keeru külge. 2) Madalsagedustransformatori ehitust on mõtetu ettevõtte, kui vähegi rahuldavaid tulemusi oodatakse, lõpuks tuleb valmisostetud transformator ikkagi odavam ning parem. M-s. transformatori mähisteks kasutatakse traati 0,07—0,08 millim. läbimõdduga, enamasti ühejämedust mõlemis mähises. Keerdude arvud ulatuvad paarikümnesse tuhandesse ja plekkideks kasutatakse erilist raudplekki, mida väiksel viisil müügil ei leidu.

J. P. Tallinnas. Aladaja lambi kuumenemine on täiesti normaalne nähe, lambi jahutamiseks ongi vaja ette näha häid ventilatsiooni võimalusi. Kui Teie kasutate õiget takistuslambi aladaja lambi juurde, siis ei saa voolutugevus iialgi ületada 1,3 ampeeri, arvatavasti valetab Teie ampermeeter. Olgugi, et transformator on arvestatud harilikku raudpleki kohaselt, ei saa ka spetsiaalplekist südamikuh puhul lamp seevõrra ülekoormatud olla, et voolutugevus selle võrra tõuseks. Aladaja korralliku töötamise tundemärgiks on takistuslambi hõõgumisseisukord. Normaalse laadimise ajal ei tohi takistuslambis olev raudtraat kunagi helendama hakata. Äärmisel juhul võib ta heledavõitu punaseks minna. Transformatori primäärmähises ei saa mingisugust viga olla; kui

Teil ainult keerdude arv õige on, siis peab transformator korras olema. Transformatori temperatuur ei tohi tõusta nii kõrgele, et käega katsuda ei või — lampidel aga küll.

V. H. Tartus. 1) Küsitud kondensaatori suurus võib olla 5000—7000 cm. 2) Küsitud valjuhäädaja süsteem on omalt kvaliteedilt viimasest madalam. 3) Anoodvool võib reaktsioonkondensaatori plaatide kokkupuutumisel küll lampide hõõgniitudele hädaohtlikuks saada. Selle ärahoidmiseks lülige pöördkondensaator C₂ järjestikku üks hea plokk-kondensaator 10.000 cm. 4) Valvo A 408, W 406 ja L 413. Telefunken RE 074, RE 034, RE 134. Philips A 415, A 425, B 409. Triotron SD 4, WD 4 ja YD 4. 5) Vastuvõtja ehituskirjeldus ilmub „Raadio“ käsiraamatus, mida ajakiri lugejaile kaasa annab.



VATIKANI TEADUSLIKU RAADIO-AJAKIRJA ÖNNISTAMINE:

Vasakul: paater Gianfranceschi paavstliku akadeemia direktor luges esimest teadaannet Vatikani raadiojaamast väljasaadetud lainete edasikandmisest. Pääle selle teised paavstliku akadeemia liikmed lugesid ette mitmesuguseid teisi teaduslikke teadaandeid.

Amatöör Karupäält. Akku plaatidele tekkinud korda võib ettevaatliku kaapimise abil kõrvaldada, kuid erilist vajadust selleks pole. Lõhenenud positiivne plaat tuleb asetada uuega. Akkumulaatori pealt sulgemiseks on ikkagi parimaks aineks see pigitaoline mass, millega ta varemalt suletud oli. Asfaltlakk kuivab väga visalt ja on soovitatav tarvitada ainult hädakorral, kui valamismassi käepärast pole.

J. O. Mõisakülas. 1) Meie pole Teie poolt kirjeldatud võõrast kõla märganud. Hoopis selle vastu: gram-mofoni plaatidelt ülekanutud palad tulevad alati tehniliselt paremini välja, kui otsesed ettekanded. 2) Anood-patarei ja taskulambi patarei mahtuvus kõigub 1—2 ampertunni ümber.

J. K. Paides. 1) Võrkanoodi transformator kõlbab samasel kujul anoodakkumulaatori laadimiseks. 2) Skeemis näidatud lambid sobivad, ainult takistuslamp 1003 pole kahe, vaid ühe takistustraadiga. Kõlbab aga siiski tarvitada. Takistuslamp on tinginata vajalik, ilma sell-ta ri-kute oma aladaja lambi ning akkumulaatorid. 3) Häda-korral võib ka pingejagaja võrkanoodiga akkumulaatorit laadida, parem on siiski aga eelmine laadimisviis takistus-lambiga.

F. Koerus. 1) Harilikult on aparadi vastuvõtte võime halvenemise põhjustajaks lampide ehk aparadis kasutatud üksikosade omaduste halvenemine. Tihti on aparadi sisemuses ühendused halvasti tehtud, happega joodetud kohad kattuvad oksüüdiga j. n. e. Raske on viga kindlaks teha ilma vastuvõtjat nägemata. Soovitame pöörata selle firma poole, kus vastuvõtja valmistatud.

Ed. P. Tartus. Pika ja keskmiste lainete vastuvõtmiseks määratud aparates kõlbab paispooliks tarvitada ka telefoni pooli 7000 oomilise takistusega. Lühilaine aparaadis sarnane paispool ei täida oma otstarvet.

A. R. Tartus. 1) Võrkanoodi transformatori on väga raske kohandada küsitud vastuvõtjale, esimeste liiga suurte dimensioonide tõttu. Järgmises „Raadio“ numbris ilmub võrktransformaatori ehituskirjeldus, mille järele valmistatud transformator sobib igasse võrkvastuvõtjasse. 2) Kõrgesagedusdrosseliks kõlbab väga hästi 1000 oomiline telefonipool. 3) Kondensaator Ca võib olla 200—300 cm Cs—500 cm.

H. B. Harju Kabalas. 1) Akkumulaatorite laadimise kohta alalisvoolu võrgust on ilmunud täielik kirjeldus „Raadio“ nr. 9 ja 10. 2) Vilet võib põhjustada vananenud anoodpatarei ehk mõni sisemine rike vastuvõtjas. Rikke kõrvaldamiseks ei saa mingisuguseid juhtnööre anda ilma aparati nägemata. Kõige lihtsam oleks pöörata mõne asjatundja poole, kes aparadis vea kõrvaldab. 3) Raadiojänneste asjus soovitame pöörata Raadio Ringhäälingu poole, kes iga ülesantud raadiojännese eest tasu maksab, kui lubata raadio kuulamise fakt on tõestatud ning kuulaja vastutusele võetud. Tasu on 3 krooni iga lubata raadiokuulaja pealt.

A. R. Suure Jaanis. 1) Mida suurem plokk, seda parem, jätkub aga ka juba 0,5 MF-lisest. 2) Kõik nimetatud osad kõlbavad vastuvõtjasse. 3) Transformaatoril on kaks mähist, kui nende kahe mähiste keerdude arv on ühesugune, siis öeldakse, et transformatori vahekord on 1:1, kui sekundäärmähise keerdude arv on 4 korda suurem, kui primäärmähise keerdude arv, siis on transformatori vahekord 1:4 jne. Lambi parimaks ärakasutamiseks valitaksegi transformatori mähiste keerdude arvu vahekord iga aparadi tüübis isesugune. 4) Patareide vool, mille eest raha tuleb maksta, ei lähe läbi kondensaatori ja sellepärast pole vaja karta suurte plokide tõttu ka suurt voolukulu. Läbi plokide pääseb ainult vahelduvvool, mis võnkeahelates tekkib. 5) Triotron: SC4, WD4, RD4, XD4, Philips A442, A425, A415, B405. Valvo H406D, W406, A408, L414. Telefunkon RES 094, RE.034, RE.084, RE124. 6) Valjuhääldaja süsteemid Ideaal 66R ja Triotron kuuluvad parimate hulka. 7) Poolide teljed on alati soovitatav risti asetada, kui kahtlus sidestusvõimalusis tekkib. Siin on aga poolide kaugus küllaldane. 8) Akkumulaatori hapet pole vaja kunagi vahetada, aegajalt tuleb aga selle kaugust kontrollida, lahjendades või kangestades seda vajaduse järele. 9) Liistud võivad madalamad olla. 10) Väga võimalik. 11) Anoodvoolu aparati,

mis akkumulaatori voolust töötaks tuleks liiga keeruline ning kallid, et selle valmistamine ning kasutamine end tasuks.

Leedi. 1) Vt. eelmine vastus punkt 5. 2) Kaitselamp tohib normaalsel olukorras ja õige võimsate lampide kasutamisel ainult vähe hõõguda. Kui kaitselambi kasutatakse taskulambi piri, siis ei tohiks ta sugugi hõõguda 3—4 lambilises vastuvõtjas.

K. K. Pärnus. 1) Vt. A. R. Suures Jaanis p. 5. 2) Ühendus nr. 19 tuleb madalsagedustransformaatori korpuse küljest ja läheb aparadi maatihenduse traadi külge. 3) Ärist ostetud kõrgesagedustransformaatoritel pole tähtesid peal, kuid tähtede tähendus on antud ju ehituskirjeldises lhk. 134 ja 135. 4) Küsitud plokid kõlbavad.

A. E. Kõrgepalu. 1) Saadetud skeem kuulub neutrodüünide gruppi. 2) Kui vastuvõtja vähegi korralikult ehitatud oleks, siis ei tohiks iialgi Helsingi ja Tallinna üksteist segada. Nähtavasti on Teie vastuvõtja väga halvasti ehitatud. Selektiivsust saaksite tõsta vaid antenni lühendamise teel, kuid seda hääletugevuse arvel. 3) A415, A415, B409. 4) Skeem on täiesti õige mingisugused parandused üleliigsed. 5) Palju paremaid tagajärgi saaksite „Raadios“ nr. 8—10 avaldatud varivõre vastuvõtjaga, millel viimase lambi võiks äravõtta. 6) Suurema arvu valjuhääldajate jaoks ei küüni 3 lambilise vastuvõtja võime. Mitme valjuhääldajaga pole märgata suurt voolutarvituse tõusu. 7) Kui juhtmed on olemas, siis võib ka naabritele valjuhääldaja ühendusi anda, tasudes vastava tariifi järele Ringhäälingule.

„Nöitrovok maalt“. 1) Sidepooliga on soovitatav takistust ainult siis järjestikku lüüda, kui Teie muidu aparadis tekkinud vilest lahti ei saa, muidu pole sellisest ühendusest mingisugust tulu. Shunt kondensaatori lülitamine selkombel, nagu Teie joonisel, ei kõlba, sest siis ei saatuks viimase lambi võrele üldse võnkumisi. 2) Nii-suguse ühendusviisiga kuluks Teie eelpinge patarei, olgu et lülitus teoreetiliselt võimalik. Parem lülige potentsiomeeter küttepatarei külge. 3) Raamantenni sumbuvus on liiga väike ning Teie vastuvõtja nähtavasti väheste stabiilsusega. Teil tuleks kontrollida enda vastuvõtja sisemisi ühendusi ning kõrvaldada neis tekkinud sidestused. 4) Anoodvoolu tarvitus peaks olema 8—10 milliamp. 5) Toimetusel on väga raske ette näha, millal keegi enda tellimisi pikendada soovib, sellepärast ei saa kolme kuu kaupa tellijaid aastatellijateks lugeda, sarnaste tellijate kontrollimine on väga raske. Püüame Teie suhtes asja korraldada.

Väljaandja: Üleriikline Eesti Raadioühing, Tallinn, Lai tän. 39. Vastutav toimetaja: Dr. H. Mäe, Nõmmel, Nurme tän. 16. Kuulutusi võtavad vastu Tallinnas: talitus, Lai tän. 39, telefon ETK 32; Nõmmel: Dr. H. Mäe, Nurme tän. 16, telefon 259; Tartus: Ins. E. Mägi, Pepleri tän. 15-2, telefon 157.

Raadio-reklaami ja teadaandeid

võetakse vastu hinnaga 5 senti sõna.

Pikemaaja kuulutajatele tunduv hinnaalandus (kuni 50 %). Reklaami edasiantmine raadios sünnib soovi kohaselt kas päevase saatekava lõpul, õhtuse saatekava alul või lõpul, **grammofonimuusika saatel.**

Raadioreklaami võtavad vastu: „Raadio Ringhääling“, „Estonia“ teatrimajas kolmandal korral, A.-S. Kapsi ja Ko ja A.-S. „Tormoleni“ raadioärid Harju t., Lembergi ja „Estonia“ raadioärid Viru t., ETA, Suur Karja t., Laenu Panga m. ja „Raadio“ talitus, Lai 39.

Raadioreklaam on kõige odavam ja otstarbekohasem!

Ärid, advokaadid, arstid — kõik kõik, kuulutage raadios!