

HIND 10 SENTI

TALLINN

# RADIO

TARTU

**Nr. 42 (283)**

**15. okt. 1936**

**VI aastakäik**

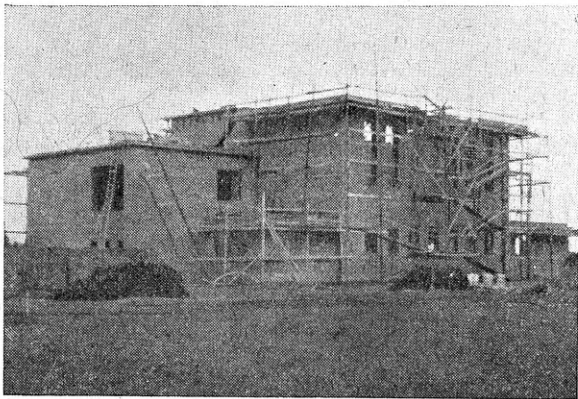


**Karl XII mälestussammas,  
mis pühapäeval avatakse Narvas**

# TÜRI SUURSAATJA E HITUSEL

Kogu maa, — see pole mingi liialdus, — jälgib pideva huviga Riigi Ringhäälingu uue suursaatja valmimist Türi, millest annavad tunnistust järjekindlalt ajalehti läbistavad teated tööde arenemisest. Ja Türi saatja — see on ka esimeseks küsimuseks, millega tuttavad pöörduvad ringhäälingu-inimeste poole. Seejuures kuuleb sagedasti arvamust, et noh, siis tuleb teil varsti kõigil koida ära Türi! Aga ega ei tule. Türi ehitatakse ainult saatja, nagu praegu on Lasnamäel, ja sinna läheb ainult saatja tehniline personaal. Ringhäälingu administratsioon ja stuudiod ühes oma personaaliga jäävad endiselt Tallinna, kust saated juhtmeid pidi Türile edasi antakse. Kõik muu võiks ju veel kuidagi Türile viia, aga esinejaid ei saa ometi kuidagi sinna sõidutama hakata. Ja seda pole vajagi ega ole seda kuski tehtud.

Ringhäälingusaatja ehitamisest lootsid enamat arvatavasti ka kõik linnad, kes pretendeerisid tema asukohale. Ega's muidu üksteise õhinal rutatud aina suuremaid soodustusi tegema. Teisest küljest hinnati aga ka alla ringhäälingu nõudeid. Nii tabas Türi linnasid, kes olid lubanud tasuta maa-ala saatja ehitamiseks, väga

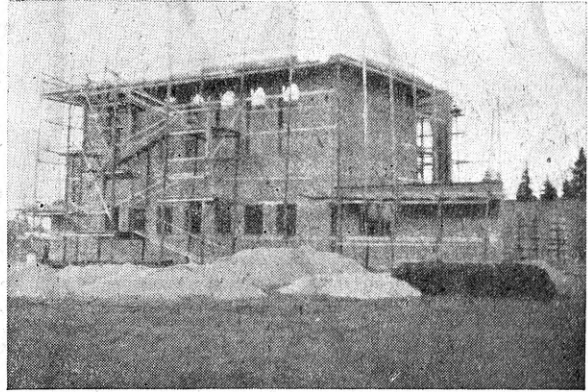


Saatja peahoone tagant jõepoolsest nurgast vaadatuna. Esiplaani olevasse madalamasse ossa tulevad elukorterid, peaplokki üles saateaparatuur ja alla jõumasinad.

piinlikult üllatatud, kui kuulsid, et selleks vajatakse maad tervelt 9 hektaari. Nead olid nähtavasti arvestanud ainult majaanuse maaga. Ringhääling aga sellest muidugi suuremat küsimust ei teinud, sest temale oli uue saatja asukoha valikul mõõduandev ainult selle sobivus, ja maksis maa hinna vastuvaidlematult välja.

Kõigest hoolimata ei saa ütelda, et meie ringhäälingu suursaatja asukohaks olemine poleks ihaldusväärne. Kui mitte muud, — aga on seda muudki, — siis on see vähemalt suur au. Võib kujutleda, millise üleolekuga türi lanne vaatab paidelasele, kui tema heinamaalt kerkib

vastu taevast Eesti kõrgeim tipp. Mis on selle kõrval veel Paide vana kantsitorn, mille punane katus ulatab vaevu vaatama üle puulatvade! Huvi, mida osutatakse suursaatja ehitusele kohapeal, näitavad küllalt selgesti uudishimulike salgad, kes äripäevitigi piiravad ehitus-



Saatja peahoone tagant transformatorite-ruumi (esiplaanil olev madal osa) poolt nurgast vaadatuna.

platsi, kõnelemata pühapäevist, kus see koht on üldiseks jalutusesihiks.

Meil oli Riigi Ringhäälingu juhataja lahel vastutulekul võimalus neil päevil koha peal tutvuda uue suursaatja ehitamisega.

Suursaatja asukohaks on Türi linna heinamaa raudtee ja jõe vaheline nurk, põiki paberivabriku vastas, linna viimastest hoonetest tükk maad eemal. Seal seni kõrvalises tühjas paigas kihab nüüd mitmendat kuud vilgas elu. Ligi poolsada inimest on päevast päeva ametis hoonete, masti aluse, teede ja muu ehitamisega. Saatja peahoone, kohati kuni kolmekordne moodsas stiilis ehitus, mille plaani valmistas arhitekt Kotli, on juba sarikate all. Tema lihtsates, asjalikes vormides plokid ülenevad võimsalt ja rõõmsavärviliselt kolletama lõõvalt lagendikult.

Peahoone kõrval rajatakse praegu väiksema ühekordse maja alusmüüre; sellesse majja tuleb elektrijõu jaam, väike töökoda, garaaz jne.



Mullatöölised antennimasti jala auku kaevamas.

**Tahad käia moodsalt riides,  
siis telli oma rõivad**

**Rätsep J. TAMM'elt**

**Tallinn, Kullasepa 6, tel. 429-43**

Peahoonesse tulevad peale saateaparatuuri jõumasinaid, transformaatorid, keskkütteseade, lampide jahutusvee reservuaarid, töökoda, ladu, pisike stuudio ning saatja juhataja ja majahoidja korterid.

Peahoonest mõnikümme meetrit raudtee pool on mullatöölisel ametis kolme mastijala augu kaevamisega. See on ränk töö, kuna savisegane maa sagedaste vihmade tagajärjel on muutunud sitkeks vedelaks poriks, mida kuidagi august välja ei saa; mitu mootor- ja käsipumpa tõmbab järjest sissevoolavat vett välja. Õnneks ei tarvitse auke kaevata kuigi sügavaks, kuna juba umbes nelja-viie meetri sügavusel on kõva paepõhi.

Saatja mast peab lepingu järele teatavasti valmima juba selle kuu lõpuks, kuna hooned, mida ehitab teede-

ministeeriumi avalike tööde osakond, peavad olema monteerimisvalmid veebruarikuus.

Üheks suuremaks välistööks on veel maaihenduse ehitamine. Selleks tuleb kiirtetaoliselt ümber antenni kaevata 120 poolteise saja meetri pikkust kraavi. Igasse kraavi, mis pärast kinni aetakse, tuleb jame vaskraat, mis lõpeb sügavasse maa sisse maetud metallplaadiga.

Samuti tulevad kaevata tiigid vee jahutamiseks, millega omakord jahutatakse lampide jahutamiseks kasutatavat destilleeritud vett. Peale lampide vajab jahutusvett ka diiseljõujaam, nõnda et iga tund kulub umbes 10.000—12.000 liitrit jahutusvett! Vee jahutamise tiigid kujunevad saatja ümbrusele ühtlasi meeldivaks kaunistuseks.

## Kõik Beethoveni sümfooniad ringhäälingus!

Riigi Ringhäälingu heliplaadikogu sisaldab ligi 3000 heliplaati, mille hulgas on rohkesti väga väärtuslikke komplekte, nagu sümfooniaid (näiteks kõik Beethoveni üheksa sümfooniat), instrumentaalkontserte, terve rida oopereid ning hulk mitmesugust sümfoonilist muusikat. Peale selle on muidugi suur hulk kergesisulist ehk n.-n. ajaviitemuusikat, mida igapäev levitatakse näiteks hommikkontsertidel.

Käesolevast hooajast alates on ringhääling otsustanud heliplaatidelt iga nädal anda ühe sümfoonia ja ühe instrumentaalkontserdi ning paari-kolme nädala tagant ooperi. Õieti ongi ju selline tõsisema muusika levitamine ja seega propageerimine üheks ringhäälingu ülesandeks, sest kergest muusikast kuuleb ju kõikjal, kuid tõsisemat, väärtuslikku muusikast hoopis harvem. Kui veel võtta arvesse seda, et kõik need esitused on esmajärgulised, niiteldat „maailmaklassi“ kuuluvad oma kõrge ettekandetaseme poolest — heliplaatidele on seesugused muusikaliteratuuri väärtteosed mängitud maailma parimate orkestrite poolt kuulsaimate dirigentide juhatusel — siis on need teretulnud saadetes kõigile muusikaharrastajaile, võimaldades igal oma kodus nautida väärtuslikku sümfoonilist muusikat.

Seni on juba mõned nädalat sellise kava järele levitatud sümfooniaid ja instrumentaalkontserte. Eelolevast nädalast algab eriti huvitav saadetesari „Beethoveni üheksa sümfooniat“ — üheksa nädala jooksul (iga nädal üks sümfoonia numbrilises järjekorras) on võimalus kuulda kõiki üheksat sümfooniat. Seletusi sümfooniade kohta andma on kutsutud Albert Üksip.

Beethoveni I sümfoonia ettekanne on kolmapäeval, 21. skp.

See C-duur sümfoonia op. 21 kannab veel nimetust „Jeena sümfoonia“. Juba 1791. a. oli Beethoven alustanud selle sümfoonia kirjutamist, kuid alles 1800. a. tuli see ettekandele. I sümfoonia kirjutamise ajal ei olnud Beethovenil tema loomingute põhimõtte veel välja kujunenud ja selles, võiks öelda, ettevalmistavas ajajärgus on veel enam või vähem tunda Haydni ja Mozarti mõju. Kuid siiski ei saa seda sümfooniast pidada Mozarti stiili koopias või muidu tähtsusetuks. Jõud ja lõbu, rõõm, kerge nali, hõõgav lõbusus ja ka natuke meeldivat unistamist, moodustavad aine, mida kä-

sitleb Beethoven oma esimeses sümfoonias. Need on meeolud, millest kuni Beethoveni päevini hoiti kinni üksnes lõunamaade orkestrimuusikas. Juba I sümfoonias on tunda Beethoveni omapära, esmajoones üksikute kohtade väljendusis, vahvas, julgus ettekandes ja mõtete vahelduses. Need omadused pidid olema ka C. M. Weberil silmi ees, kui ta Beethoveni esimest sümfooniast nimetas „tuliseks voolavaks“.

### RINGHÄÄLING JA RAHU

17.—23. septembrini peeti Genfis rahvusvaheline konverents, mille eesmärgiks oli ringhäälingu rakendamine rahu teenistusse. Konverentsist võttis osa 37 riiki. Osavõtvaile riikidele saadeti arutusele tulevad ettepanekud varem kätte, mille peale saabusid vastused 40 riigilt, kuid ainult 19 riiki oli ettepanekutega täiesti päri, üksteistkümme riiki nõudis muudatusi, viis konstateeris lihtsalt ettepanekute kättesaamist, kuna Ameerika Ühendriigid lükkasid ettepanekud tagasi.

Konverentsil tekkisid üksikute punktide arutamisel ägedad vaidlused. Eriti vaieldavaks osutus küsimus, kas ühel riigil on õigus segada teiste riikide saateid. Belgia esindaja seletas, et tema maa jätab endale kindlasti õiguse segada välisriikide saateid, kui need paistavad avalikule korrale olevat hädaohtlikud. Rumeenia nõudis, et piiridele ei tohi ehitada saatjaid, mille ülesandeks on ainult segada teise maa saatjaid.

Austria esindaja nõudis, et keeldaks igasugune usuvastane ringhäälingu propaganda ning teda toetasid Itaalia, Iiri, Ungari ja Helveetsia.

Nõukogude esindaja kõneles selle esilduse vastu, põhjendusega, et Nõukogude põhiseaduses on usuvastane propaganda ette nähtud ja seda ei või keeldu ega piirata. Prantsuse esindaja ei võtnud küsimuses sisuliselt mingit seisukohta, leides, et Austria ettepanek ei mahu üldse konverentsi raamidesse. Inglise esindaja asus samale seisukohale, kuigi ta avaldas poolehoidu Austria ettepanekule.

Konverentsi otsuste kohta nähti küll ette, et need peavad olema kohustavad niihästi riiklikele kui ka eraringhäälinguseltsidele, kuid peab kahtlema, millisel määral otsused üksikute riikide poolt ratifitseeritakse ja tegelikult läbi viiakse.

# NBC HIIGLAARENG

Ameerika NBC-ringhääling võib käesoleva aasta novembris vaadata tagasi oma kümneaastasele tegevusele. Kui ta asutati 1926. aastal, oli Ühendriikides kõigest 4 miljonit ringhäälingukuulajat. NBC algas oma tegevust 19 saatjaga ja praegu, ainult 10 aastat hiljem, kuulub talle juba üle 105 saatja! Esimese 19 saatja koguvõimsus oli 41,25 kW; nüüd ulatub NBC saatjate võimsus 1734,9 kilovatile. Ta saatjad tarvitavad 18-tunnilise tööpäeva jooksul sama palju voolu kui väikelinn 2500 elanikuga terve kuu jooksul!

1926. aastal oli NBC-l kaks väikest saateruumi; ning kaastöölisi oli 195. Praegu kuuluvad NBC-le hiiglasuur ringhäälinguhoone New Yorgis ja avarad hooned Washingtonis, Chicagos, San Franciscos ja Hollywoodis. Ta 195-liikmeline ametnikkond 1926. aastast on kasvanud 1929 isikule käesoleval aastal, välja arvatud veel orkestrandid ja kunstnikud.

1926. aastal olid NBC saatjatevõrgu saatjad ühendatud kaabliga, mille kogupikkus oli 4800 miili; praegu on NBC-l oma saatete ülekandeks kasutada kaablivõrk, mille kogupikkus on 21.635 miili.

NBC saatekavas 71% saateajast on määratud NBC oma saatele, kas muusikale, kuuldemängudele, ajaviitele, teatele, reportaažidele või kooliraadio-saatele; ainult 29% saateist moodustavad reklaamisaaed, s. t. reklaam ja saated, mille eest maksavad reklaamivad firmad. Seega võib NBC praegu  $\frac{3}{4}$  saateajast kasutada tõesti hea saatekava levitamiseks, mis on sõltumatu võrastest mõjutustest.

NBC tegi juba septembri lõpul algust pidulike saadete oma kümneaastase juubeli puhul ja sellest peavad osa võtma kõik maailmajaad. Juubelikavas on esitatud kogu maailma kunstnikud ja pühapäeval, 15. novembril toovad 15 riiki üle kogu maailma õnnesoove NBC saatjate kaudu. Suurepärasest õnnitluskavast võtavad osa Saksa riigi ringhäälinguselts, Inglise BBC, Itaalia, Austria, Norra, Poola ja Jaapani ringhäälingud ja isegi Rahvasteliidu saatja Genfis ning viimase üllatusena ka Moskva ringhääling.

## HAKATAKSE ÕPETAMA KAUGENÄGEMIST

Kuna Tallinnas on huvi kaugenägemisvastuvõtja valmistamise vastu väga suur, kutsutakse Tallinna Rahvaülikooli juures ellu kaugenägemise õping, mida juhatab stud. ing. Mihkel Aitsam, kes on enesele juba valmistanud vastava aparadi ja sellega pidevalt jälgib kaugenägemissaateid. Ringi võetakse vastu 20 liiget.

## LÄTI RINGHÄÄLINGU KAHEKORDNE SAATEKAVA

Läti ringhääling hakkas käesoleval nädalal esmakordselt andma kahekordset saatekava. Nimelt levitatakse teatavatel tundidel päevas erisaatekava maa ja linna elanikele. See sai võimalikuks hiljuti Riia ringhäälingu saateseadetes teostatud täienduste tõttu.

## LWOWI JA WILNO VÕIMSUSE TÕSTMINE

Nagu varem kuulsime, pidi Lwowi ja Wilno saatjate võimsus septembri- ja oktoobrikuu jooksul tõste-

tama 50 kilovatile. Nüüd teatatakse, et nimetatud saatjate praegust võimsust (16 kW) tahetakse tõsta järkjärgult. Alles oktoobri keskpaigas peab Lwowi saatja asuma tööle täie, s. o. 50-kW võimsusega ja Wilno oma kuu hiljem.

## POOLA VÄRBIMISAKTSIOONI TULEMUSI

Meie ajakirjas on juba olnud juttu ringhäälingukuulajate värbimisaktsioonist Poolas. Seejuures sai lihtsa sooviavalduse sisseandmisel kohalikku postkontorisse sooviavaldaja järelmaksu peale riigi raadiotehastes valmistatud vastuvõtja. Suvekuudel ei tulnud valmida maksta mingit kuulamismaksu.

Poola riiklikud raadiotehased toodavad kaht liiki vastuvõtjaid: kristalldetektor-vastuvõtjaid „Kaja“, mis kuni 200 km kaugusel võtavad vastu ainult Varssavi saateid, ja lampaparaate „Detefon“, millega võib hästi kuulda kõiki Poola saatjaid ja soodsail tingimusil ka üksikuid välismaisi saatjaid. Need aparadid leiavad suurt poolehoidu ja neid on seni müüdud 152 000 tükki. Värbimiskuude jooksul suurenes müük veelgi. Nii näiteks müüdi „surnud“ hooajal 4184 aparati, millistest arvest  $\frac{6}{7}$  moodustasid „Detefonid“.

## KÕIKJAL OTSITAKSE RAHVAVASTUVÕTJAJD

Praegu püütakse kõikjal laialdasema ringhäälingukuulajaskonna jaoks konstrueerida odavaid standard-aparaate, n. n. rahvavastuvõtjaid. Eriti Saksa rahvavastuvõtja suur edu õhutas teisi riike looma rahvavastuvõtjaid. Nii näiteks peab Inglismaal vastav komisjon rahvavastuvõtjat otse hädavajaliseks. Sellest hoolimata ei haaranud inglise raadiotööstus sellest kohe kinni. Seal hakkas aga ameerika firma Philco valmistama rahvavastuvõtjaid ja tekitab inglise raadiotööstusele küllalt muret, sest Philco tahab oma vastuvõtjat hakata levitama ka Inglise turul. Philco valmistab kaht rahvavastuvõtja tüüpi, mõlemad 3-lambilised, hinnaga umbes 60 ja 90 E. krooni.

Ka seitsmendal itaalia raadionäitusel Milaanos võis näha esimesi rahvavastuvõtjaid. Itaalia valitsus on hakanud otseselt edendama rahvavastuvõtjate tootmist. Siingi on tegemist 3-lambilise aparadiga, nimega „Radio Ballila“. (Ballila on Itaalia noorsoo-organisatsiooni nimetus, mis andis oma nime ka itaalia väikeautole.) Itaalias loodetakse, et „Radio Ballila“ aitab tähtsal määral kaasa maa radiofitseerimisele, sest Itaalias on enam kui kuskil mujal riigis majanduslikel põhjustel hea rahvavastuvõtja hädatarvilik.

## MIKROFON PRANTSUSE PARLAMENTI?

Prantsuse rahvasaadik Bazin tegi ettepaneku parlamendi kõnepuldile asetada mikrofoni, et kõiki rahvasaadikute kõnesid levitada üle kogu riigi. Oodatakse selle ettepaneku vastuvõtmist.

## LÖBUS RAUDTEESOIT

Viimaseks uudiseks Prantsuse raudteedel on, et teatavates rongides ja vagunites on iga istme juurde kinnitatud peatelefonid. Need on aga mitte ringhäälingusaadete kuulamiseks, vaid nende kaudu juhitakse reisirajate tähelepanu huvitavale ümbrusele ja maakohtadele, kust rong läbi sõidab. Halloomees istub erilises kupees ühest esimesist vaguneist.

# Riigijuhid ja Rootsi prints ringhäälingus

Riigijuhtide kõned isamaaliidu kongressilt. — Narva pidustused kannavad üle ka Rootsi ja Soome ringhääling. Kõnelevad ülemjuhataja kindr. Laidoner, Rootsi prints Gustav Adolf, krahv F. Bernadotte j. t. ning kuuleme Põhja sõja aegset muusikat. — Erakordsete saatete küllus ringhäälingus.

Ringhäälingu sellenädalases saatekavas on otse ülikülluses erakordseid saateid. Eeskätt väärib nimetamist ülekanne isamaaliidu kongressilt teisipäeval kell 10.10, kus kõnelevad arvatavasti riigivanem K. Päts, ülemjuhataja kindral J. Laidoner, peaministri a. t. K. Eenpalu ja majandusminister K. Selter. Tõenäoliselt käsitlevad riigijuhid oma kõnedes peamiselt eelolevaid rahvuskogu valimisi, mis pärast kogu maal valitleb põnev huvi nende kõnede vastu.

Teiseks suursündmuseks ringhäälingus on sel nädalal Põhja sõja mälestusmärgi avamispidustused Narvas pühapäeval kell 12.00. Mälestusmärgi avab Rootsi prints Gustav Adolf. Peale selle kõnelevad krahv F. Bernadotte, ülemjuhataja kindr. J. Laidoner j. t. Rootsi kuningliku ihukaitseväge orkestrilt kuuleme aga Põhja sõja aegset muusikat, mida esitatakse ka tolleaegseil muusikariistadel, nõnda et muusika peaks kõlama täpselt nii nagu tol ajal.

Narva pidustused kannavad üle ka Rootsi ja Soome ringhääling. Rootsi ringhäälingu meeskond esotsas esimese halloomehe Jerringiga saabus ühes oma väikese reportaažiautoga Eestisse juba teisipäeval, et aegsasti ettevalmistusi teha ülekandeks. Rootslased võtavad reportaaži heliplaatidele, mis kohe lennukil saadetakse Stokholmi ringhäälingus ettekandmiseks. Soomlased teevad otseülekanne Helsingisse, kus reportaaž plaatidele võetakse. Kunas Soome ja Rootsi ringhääling reportaaži levitavad, pole veel teada.

Meie ringhäälingu esindajad sõitsid juba reedeks Narva tarvilisi ettevalmistusi tegema. Narvas viibimist kasutatakse ühtlasi heliplaadireportaaži valmistamiseks linna vaatamisväärsustest, nagu koskest, tehastest, muuseumidest jne. Tagasisõidul peatatakse Kohtlas, kus kooliraadio jaoks valmistatakse reportaaž põlevkivitööstusest. Narva reportaaž tuleb levitamisele alles hiljem.

Edasi juhime ringhäälingu sellenädalases saatekavas tähelepanu reale uutele saateseeriatele. Nii algab kolmapäeval ülihuvitav muusikaline seeria „Beethoveni üheksa sümfonia“, millest on lähemalt kirjutatud eelmisel leheküljel. Samal päeval algab praktiline muusikaõpetus, mida annab igal kolmapäeval kell 18.00—18.30 meie parem muusikapedagoog Riho Päts. Õpetuse sihiks on anda üldtarvilisi teadmisi muusikast.

Reedel kell 21.20 annab ringhääling esimese ooperiläbilõike sel hooajal. Levitamisele tuleb Verdi viisirikamaid oopereid „Traviata“, mille esitavad „Estonia“ ooperijõud RR orkestri kaastegevusel. Ooperi sisukokkuvõtte leiavad lugejad saatekava osast.

Sel nädalal, nimelt laupäeval kell 18.00, jätkuvad vahepeal katkenud välispoliitilised ringvaated. Neid annab nüüd A. Randalu, — nagu varemgi laupäeviti.

Erakordset pakub ka sellenädalane kooliraadio-

saade, nõnda et seda kuulavad vististi paljud täiskasvanudki. Nimelt esinevad seal meie olümpiasangarid Palusalu, Luhaäär, Neo, Stepulov ja Väli ning korraldatakse paremaid heliplaadi-reportaaže Berliini olümpiaadilt.

„Vaimu maailma lätteil“ on seekord neljapäeval kell 21.35, teemaks kuulus ungari helilooja Fr. Liszt. Uuduseks on seekord, et muusikalised illustatsioonid antakse mitte heliplaadidelt, vaid vahenditult RR orkestrilt ja solistilt. Liszti klaverihelindeid kuuleme peale selle ka esmapäeval kell 20.55.

RR orkestri kontsertidest on sel nädalal eriti mainimisväärt teisipäevane (kell 21.55) ja laupäevane (kell 18.30 — itaalia muusika).

Solistide hulgas kuuleme teisipäeval kell 21.10 tuntud saksa viiulikunstnikku Edith v. Voigtländerit.

Tähtsamatest heliplaadi-kontsertidest olgu nimetatud „Kuulsad dirigendid juhatavad“ (Toscanini, Barbirolli, Goossens, Boult j. t.) esmapäeval kell 18.00 ning Haydni „Kontsert D-duur tšellole ja orkestrile“ reedel kell 20.05.

Lõbusat muusikat kuuleme teisipäeval kell 19.00 (Oo kaunis Veneetsia!), neljapäeval kell 18.00 („Siniverelised“ operetis) ja kell 19.00 („Jazzkvintetid lõbustavad“) ning laupäeval kell 21.15 („Kirev tund“: A. Rinne, Fr. Weebel, H. Laur ja W. Pachla).

## RAHVASTE UUE-AASTA-TERVITUS

### Eesti lapsed laulavad labajalavalsi

Rahvusvaheline ringhäälinguliit korraldab tuleva aasta 3. jaanuaril õnnesoovide vahetuse Euroopa rahvaste vahel ringhäälingu kaudu. Õnnesoovid levitab Saksa ringhääling Berliinist, kust kõik Euroopa saatjad teevad ülekanne. Õnnesooviks tuleb igal maal saata Berliini heliplaat kuni üheminutilise ettekandega, millest 15 sekundit on konfereerimist vastava maa keeles ja 45 sekundit ükskõik millist ettekannet.

Meie ringhäälingu poolt on õnnesooviplaat juba valmistatud ja Berliini saadetud. Plaadil on 11 sekundit eestikeelset konfereerimist ja Tallinna linna XXI algkooli 100-päise lastekoori poolt helilooja R. Pätsi juhatusel lauldud tüübiline eesti labajalavalss.

### RIIKLIK TOETUS

Suurt muret valmistavad Prantsuse raadiotööstusele hiljuti maksma pandud tööaja lühendamise ja samaaegne palgakõrgendus. Raadiotööstus kinnitab, et ainult suurema läbikäigu puhul ta võib säilitada oma praeguse majandusliku seisukoha. Esildus, osta riigi kulul 50 000 vastuvõtjat ja jagada need koolide, kasarmute ning haiglate vahel, leiab tugevat vastuseisu. Raadiotöösturid kinnitavad aga, et seesuguse riigi abita raadiotööstust ähvardavat raske majanduslik vapustus.

# NÄDALA TAHTSAMAJD MUUSIKASAATEID 18.—24. OKT. 1936.

	<b>Pühapäev</b>	<b>Esmaspäev</b>	<b>Teisipäev</b>	<b>Kolmapäev</b>	<b>Neljapäev</b>	<b>Reede</b>	<b>Laupäev</b>	
<b>Operid.</b> <b>Operimuusika</b>	21.00 Berlin 21.00 Stuttgart 21.45 Rooma 22.30 Kopenhaagen 22.30 Pariis PTT	21.15 Riia 21.25 Viini	20.00 Hamburg 21.45 Milaano 22.20 Kopenhaagen	21.00 Stockholm 21.45 Köln 21.55 Bratislava	21.00 Deutschlands. 18.00 Tallinn 21.45 Stokholm	20.35 Bukarest 21.20 Tallinn	16.00 Riia 21.45 Milaano 22.45 Radio-Paris	
<b>Operetid.</b> <b>Operetimuusika</b>	20.30 Budapest 21.00 Königsberg 21.15 Kopenhaagen	21.40 Milaano	20.55 Bratislava	19.00 Riia 28.40 Rooma	18.00 Tallinn 21.45 Stokholm	21.10 Frankfurt	20.35 Viini	
<b>Oratooriumid.</b> <b>Orell- ja koorikontserdid</b>	17.00 Riia 21.00 Breslau	15.15 Droitwich 21.00 Kopenhaagen 24.00 Praha	21.30 Riia 23.00 Rooma	21.30 Soti-Reg. 23.30 München	19.25 Oslo 20.55 Tallinn 21.10 Budapest	13.50 Droitwich 20.15 Riia 20.30 Stokholm 21.15 Kopenhaag. jt. 22.00 London-Reg.	20.10 Königsberg 20.30 Lahti	
<b>Kammermuusika.</b> <b>Solistid</b>	16.00 Stokholm 19.00 Budapest 20.05 Tallinn 20.10 Lahti 20.10 Breslau 20.25 Oslo 20.30 Viini 21.05 Droitwich 23.30 Viini 23.30 Deutschlands.	18.00 Droitwich 18.05 Riia 19.15 Deutschlands. 20.05 Tallinn 20.25 Breslau 20.55 Tallinn 21.00 Varsavi 21.25 Bukarest 21.40 Rooma 22.45 Kopenhaagen 22.45 Radio-Paris	15.25 Stokholm 18.25 Lahti 20.00 Breslau 20.00 Stuttgart 20.05 Tallinn 20.15 Riia 20.20 Bukarest 21.10 Tallinn 23.00 Kaunas 23.30 Deutschlands. 23.40 Droitwich 1.40 London-Reg.	18.15 Milaano 19.25 Deutschlands. 20.05 Tallinn 20.40 London-Reg. 21.55 Oslo 22.00 Varsavi 22.00 Pariis PTT 23.00 Deutschlands.	20.05 Tallinn 20.15 Berlin 20.30 Stokholm 20.30 Varsavi 21.15 Kaunas 21.50 Pariis PTT 22.00 Bukarest 22.00 Radio-Paris 21.35 Bratislava 21.45 Kaunas 0.20 Droitwich	18.15 Varsavi 18.30 Budapest 20.25 Viini 20.45 Oslo 21.10 Tallinn 21.10 Deutschlands. 21.25 Viini 22.00 London-Reg. 23.30 Stuttgart 1.00 Stuttgart	15.00 Stokholm 18.00 Varsavi 18.15 Droitwich 19.10 Berlin 20.05 Tallinn 20.40 München 22.00 London-Reg. 23.30 Deutschlands.	
<b>Sümfoonia- kontserdid</b>	18.00 Varsavi 22.20 Milaano	20.00 Pariis PTT 20.05 Lahti 21.00 Kaunas	21.15 Varsavi 21.30 Bukarest	22.15 Droitwich	23.45 Radio-Paris	18.00 Droitwich 20.05 Tallinn 21.05 Riia		
<b>Orkestrikontserdid</b>	7.00 Deutschlands. 12.00 Lahti 14.30 Lahti 17.00 Königsberg 17.00 Praha 18.00 Droitwich 19.00 Radio-Paris 20.05 Tallinn 20.05 Riia 20.45 London-Reg. 21.00 Frankfurt 21.00 Köln 21.10 Deutschlands. 21.15 Bukarest 21.40 Oslo 21.55 Kaunas 23.00 Varsavi	14.25 Droitwich 17.00 Deutschlands. 17.14 Lahti 18.00 Tallinn 18.00 Breslau 18.00 Bukarest 19.30 München 19.30 Radio-Paris 20.00 Pariis PTT 21.30 London-Reg. 21.55 Tallinn 22.00 Lille 22.30 Kopenhaagen 23.00 Varsavi 23.30 Kopenhaagen 23.30 London-Reg.	16.50 Riia 17.00 Deutschlands. 17.30 Varsavi 18.20 Droitwich 19.00 Pariis PTT 19.30 Radio-Paris 20.00 Soti-Reg. 20.05 Lahti 21.10 Berlin 21.10 Königsberg 21.10 München 21.30 Oslo 21.50 Kaunas 21.55 Tallinn 21.55 Praha 23.35 Kopenhaagen 23.45 Budapest	13.00 Deutschlands. 13.45 Droitwich 16.45 Varsavi 17.00 Lahti 19.00 Frankfurt 19.00 Pariis PTT 19.30 Strassburg 19.30 Radio-Paris 20.00 München 20.00 London-Reg. 20.20 Praha 20.30 Kaunas 20.40 Oslo 21.10 Riia 21.20 Viini 21.30 London-Reg. 21.45 Hamburg 21.55 Tallinn 22.00 Leipzig 22.15 Deutschlands. 23.25 Kopenhaagen	13.00 Deutschlands. 17.15 Droitwich 17.35 Varsavi 18.00 Breslau 19.00 Deutschlands. 19.30 Strassburg 20.15 Lahti 20.15 Riia 20.30 Viini 20.45 Bukarest 21.05 Praha 21.10 Berlin 21.10 Königsberg 21.50 Rooma 22.45 Soti-Reg. 23.00 Stokholm 23.30 Köln 23.30 Stuttgart 23.30 Strassburg 24.00 Droitwich	13.05 Varsavi 15.15 Droitwich 17.00 Deutschlands. 17.20 Lahti 18.30 Tallinn 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 21.45 Kaunas 22.30 Praha 22.30 Varsavi 23.40 Budapest 0.20 Droitwich	13.00 Deutschlands. 17.00 Droitwich 17.25 Riia 18.30 Tallinn 19.15 Bukarest 20.00 London-Reg. 20.15 Riia 21.45 Kaunas 22.30 Praha 22.30 Varsavi 23.40 Budapest 0.20 Droitwich	
<b>Tantsumuusika</b>	17.55 Tallinn 21.45 Tallinn 22.15 Riia 23.00 Kaunas 23.20 Milaano 23.35 Praha 24.00 Deutschlands. 0.10 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 0.15 Rooma 0.45 Radio-Paris	23.30 Berlin 23.30 Rooma 23.30 Soti-Reg. 24.00 Varsavi 0.25 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	21.15 Strassburg 23.30 Breslau 23.30 Rooma 23.40 Milaano 23.45 Varsavi 23.45 Oslo 0.10 Kopenhaagen 0.45 Radio-Paris 1.30 Droitwich	23.00 Stokholm 23.10 Milaano 23.30 Breslau 23.40 Varsavi 23.45 Oslo 24.00 Kopenhaagen 0.25 London-Reg. 0.45 Radio-Paris 1.15 Droitwich	23.00 Stokholm 23.10 Milaano 23.30 Rooma 23.40 Berlin j. t. 23.40 Köln 23.50 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 0.25 London-Reg. 0.35 Viini 1.15 Droitwich	21.00 Deutschlands. 22.45 Bukarest 23.20 Milaano 23.40 Berlin j. t. 23.40 Köln 23.50 Kopenhaagen 24.00 Varsavi 0.25 London-Reg. 0.35 Viini 1.15 Droitwich	21.50 Soti-Reg. 23.15 London-Reg. 23.30 Rooma 23.30 Milaano 24.00 Kopenhaagen 0.35 Viini 1.05 Droitwich	20.35 Tallinn 21.15 Bukarest 22.15 Tallinn 22.30 Riia 22.50 Kaunas 23.00 Stokholm 23.15 Oslo 23.20 Varsavi 23.25 Kopenhaagen 0.45 Radio-Paris 1.00 Berlin

# RINGHÄÄLINGUJAAMADE SAATEKAVAD

18.—24. oktoobrini 1936

Saatja järel on märgitud esimesena laine pikkus m, teisena sagedus kHz ja kolmandana võimsus kW

## PUHAPÄEV

18. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

8.30 äratusmäng  
8.35 võimlemine  
9.05 hommikkontsert heliplaatidelt  
9.25 jumalateenistus Kaarli kirikust. Teenib õp. A. Kapp. (Ainult Tallinn.)  
10.00 jumalateenistus Pauluse kirikust. (Ainult Tartu.)  
12.00 1700. a. langenud Rootsi sõdurite mälestusmärgi avamistalitus. (Ülekanne Narvast Härma mäelt.)  
1. Rootsi vaimulik laul nr. 263 — puhkpilliorkester. 2. Palvus — praost K. Nilsson. 3. Kuulemeid, Svea — Rootsi kuningliku ihukaitsväe ratsarügemendi orkester. 4. Koorilaule — Narva Meestelaulu Selts. 5. Kõne — Rootsi komitee esimees krahv F. Bernadotte. 6. Mälestusmärgi avamine — prints Gustav Adolf. 7. Marss „Carolus Rex“ — Rootsi orkester. 8. Pärjapanekud Rootsi kuninga, Eesti riigivanema ja Soome presidendi esindajate poolt. 9. Pärjapanekud Eesti, Rootsi ja Soome deputatsioonide poolt. 10. Rootsi ratsaväe signaalid 30-a. sõja päevilt — Rootsi orkester kolonelleitnant G. Petri ja Eesti esindaja kapten Holmberg.  
17.00 heliplaate ja reklaami  
17.15 agr. A. Vellner: Sügisesi töid kanalas  
17.45 põllumajanduslikke teateid  
17.55 pärastlõunast tantsumuusikat heliplaatidelt  
18.55 Elisabet Pähn: Kolm aastat Hispaanias — revolutsioonide ja pidude maal. (Tartust.)  
19.25 bariton V. Veigart esitab soololaule. Rachmaninov: kavatiin oop. „Aleko“. Lippold: Su sügavast pilgust. Mussorgski: Seminarist. Comes: Hulkuri laul  
19.45 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õiendus ja ilmateade  
20.05 RR orkestri kontsert. Juh. Fr. Nikolai. Doppler: avam. „Kaks husaari“. Rosse: Saatuse tants. Kostal: pop. „Operettide revüü“. Fibich: Poem. Sibelius: Valse triste. Koštal: Itaalia süit. Lincke: karakterpala „Nad tulevad“. Mignani: Pidu Florentsis. Bosse: Pidulik marss  
21.15 lugemistund. S. Lipp esitab Narva lahingu katkendi A. Mälgu romaanist „Surnud majad“

21.45 tantsumuusikat heliplaatidelt  
22.25 päevauudiseid  
22.30—23.00 1936. a. II ja III veerandaasta ülevaade Eesti majanduslikust, kultuurilisest ja sotsiaalsest elust esperanto keeles

Nõmme KLS 410,4 m  
14.30 I. Loeng: „Nõmme ehitusliku arengu sihte“ — Nõmme linnanõunik arhitekt F. V e n d a c h. 2. Sümfooniakontsert heliplaatidelt. 3. Autoritund. Esineb kirjanik Ed. N u k k. 4. Heliplaate ja teateid

Lahti 1807,2 / 166 / 150  
Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

8.25 heliplaate Lahti, soome keeles:  
8.55 võimlemine meestele Helsingi, rootsi keeles:  
8.55 loeng

Soome keeles:  
9.25 inglise keele tund Lahti, soome keeles:

10.00 kreeka-katoliku jumalateenistus Helsingi:  
10.00 soome jumalateenistus

Soome keeles:  
11.50 päevauudiseid soome keeles

12.00 orkestrikontsert Beethoveni helindeist. Leonora-avamäng: Romanss F-duur: Sümfoonia nr. 1 C-duur ★ 12.50 aeg, ilmateade ★ 12.55 päevauudiseid rootsi keeles ★ 13.00 rootsi jumalateenistus

14.30 rahvakontsert orkestrilt  
16.00 mustlasmuusika

17.00 kontsert heliplaatidelt. Kavas: Moszkovski, Gounod, Mozart-Kreisler, Wagner, Chopin, Skrjabin, Tšaikovski, Brahms ★ 17.45 vestlus ★ 18.00 õhtujumalateenistus. Orel, laul, koor jm. ★ 19.00 aeg, ilmateade ★ 19.10 Landsförsvarsfest ★ 19.40 loeng

20.00 laul, F. J u h a n d i Eestist. Türipu: üks ainus kord. Härma: Küll oli ilus mu õieke. Lüdigi: Pisar veereb. Oja: Põhjamaa lapsed. Aavik: Kojuigatsus; Lauja. Massenet: Eleegia. Puccini: aaria oop. „Boheem“ ★ 20.25 loeng  
20.40 retsitsatsioon  
21.10 orkestrimuusikat ★ 21.45 päevauudiseid, ilmateade

Lahti:  
22.10—24.00 heliplaate

## Parimad sukad

daamidele ja lastele ning **SOKID** härradele valmistab ainus suurim spetsiaaltööstus Eestis,

SUKATÖÖSTUS

## „COTTON“ A.-S.

Riia 514,6 / 583 / 15

Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m  
9.00—9.20 koraale puhkpillidelt  
9.30 hommikkontsert heliplaatidelt  
10.00 lastetund  
11.00—13.00 jumalateenistus  
13.25—14.00 lastemuusikat heliplaatidelt  
14.20—14.45 Mozart: Kontsert nr. 19 F-duur klaverile. Heliplaadid  
15.15—15.40 laulu heliplaatidelt  
16.50 romansse heliplaatidelt  
17.00—18.00 orel. Bach: Fantaasia ja fuuga c-moll. Franck: Fantaasia. Vitols: Pastoraal. Maasalo: Sonaat c-moll. Bossi: Teema variatsioonidega

18.30 vanu tants orkestrilt  
19.00—20.00 orkestrikontsert läti ja soome helindeist. Laul — M. V e t r a. Sibelius: Karjala, avam. — Kilpinen: 7 laulu. — Licite: Karjase kurbus. Pavarisari: 3 laulu. — Kalniņš: Mu isamaa, idüll

20.05—22.00 rahvakontsert orkestrilt. Sarv. Weber: avam. „Preziosa“. Strauss: Kontsert sarvele. Svendsen: Norra kunstnike-karneval. (20.50 sõnaline osa.) Tšaikovski: Lüürlilne süit. Miller: Fantaasia Weberi motiividelt; Pensée spontanée. — Laule. — Grieg: Súdame haavad. Moszkovski: Hispaania tantsud  
22.15—24.00 tantsumuusika

Kaunas 1935 / 155 / 7  
Klaipeda 531 / 565 / 10

11.30 jumalateenistus  
16.20—18.35 segaeeskava  
20.05—20.15 heliplaate  
20.30—21.10 lõbus eeskava  
21.25 segaeeskava  
21.55—22.20 orkestrikontsert. Lortzing: viise oop. „Relvasepp“. Strauss: „Naine, vein ja laul“. Džons: Popurrii. Adam: viise oop. „Kui oleksin kuningas“  
22.35—22.50 segaeeskava  
23.00—23.30 tantsumuusika

Varssavi 1339,3 / 224 / 120

Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m

Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m

11.30—12.57 heliplaate  
13.03—15.00 ajavitekontsert. Orkester ja solistid

15.30—16.30 orkestrikontsert poola rahvatantsudest

18.00—20.00 sümfooniakontsert. Viuil. M. Haydn: Türgi süit. J. Haydn: Sümfoonia C-duur nr. 7. Bruch: Viulikontsert g-moll orkestri saatel. Noskowski: introduktioon oop. „Livia Quintilla“. Moniuszko: balletimuusikat oop. „Lõbusad naised“. Rudnicki: Jumalagajatud päevale, largo. Moniuszko: avamäng „Flis“.

20.20—21.20 heliplaate  
22.30 Prokofievi klaverihelindeid: III sonaat op. 14; Kolm gavotti.

23.00 ooperi- ja operetifantaasiad orkestrilt. Offenbach: „Hoffmanni lood“. Mussorgski: „Boris Godunov“. Jones: „Geiša“. Fall: „Stambuli roos“.

24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

Stokholm 426,1 / 704 / 55

Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m

Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m

10.30—11.15 kontsert heliplaatidelt. R. Strauss: „Don Quijote“, variatsioonid op. 35.

12.00—13.40 jumalateenistus  
16.00 solistidekontsert. Laul ja klaver. Rangström: Heliconi lill; Härma Lagerle. Sjögren: Romanss; Serenaad. — Bortkiewicz: Consolation. Chopin: Ettüd E-duur op. 10, nr. 3. Grieg: Mängumees; Eros.

16.30—17.00 retsitsatsioon  
17.30—18.30 heliplaate

19.00—20.35 õhtujumalateenistus  
21.00—22.20 kuuldemäng  
23.00—24.00 kontsert W. Peterson-Bergeri helindeist. Viuil, laul ja klaver

Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10

Kalundborg 1261 / 238 / 60

21.15—21.45 operetimuusikat orkestrilt.  
22.10 kuulsaid viiulisonaate.

Beethoven: Sonaat klaverile ja tsellole A-duur, op. 69.  
22.30 Gounod: viise oop. „Faust“ heliplaatidelt

22.40—23.10 tantsurütm orkestrilt. Schein: Tantsusüit. Lully: tants oop. „Armida“. Kusser: Tantsusüit.

23.40 taani muusikat orkestrilt.  
0.10—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 püraastlõunakontsert

19.30—20.00 trio

20.30—20.50 laul. Kavas: Sibelius, Palmgren, Sinding, Backer-Lunde, Martens, Borg, Hartmann, Hurum

21.10—21.50 ja 22.05—22.40 orkestrikontsert. Myddleton: Neegri unelm. Merikanto: Mustlane. Kreisler: Sünkopatsioon. Halvorsen: Veslemõy laul. Rimski-Korsakov: Kumalase lend. Winge: Hällilaul. Popy: Idamaine süit. Hansen: Marss. — Geminaniini: Concerto grosso op. 3 nr. 5 keelpilliorkestrile.

Ulfstad: Norra süit.

23.30 heliplaate

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

11.25—12.30 jumalateenistus

14.30 mustlasorkester

15.30—16.00 rahvalaule koorilt

16.20 sõjaväeorkester. Kavas: Bizet, Elgar, O'Neil, Coleridge-Taylor

17.00—17.40 heliplaate

18.00—19.00 orkestrikontsert. Laul. Rossini: avam. „Corinthi piiramine“. — Mozart: kaks aariat oop. „Figaro“. — Massenot: Balletisüit. — Laule. Kavas: Elgar, German, Fraser-Simson, Sullivan, Hageman. — German: Mustlassüit

21.05 laul ja viul. Kavas: Cesti, Mazzocchi, Fiocco, Chopin, Wieniawski, Mozart, Falla, Debussy, Sarasate, Reger, Frankenstein

22.00—22.45 jumalateenistus

23.05 neegri vaimulikku muusikat

23.30 segaeskava: „Londoni vaimud“

0.35 epiloog

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

20.15 keelpillikvartett enne Haydni. Anon: Prelüüd ja fuuga a-moll Fasch: Sonata d-moll. Abel: Kvartett F-duur

20.45—21.45 ooperimuusikat. Orkester ja laul. Rossini: avam. „Wilhelm Tell“. — Laule. — Verdi: balletimuusikat oop. „Sitsiilia virepulum“. Gounod: aaria oop. „Saaba kuninganna“. — Laule. — Wagner: pop. oop. „Rienzi“.

21.55—22.45 jumalateenistus

23.05 orkestrikontsert

0.35 epiloog

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.55—22.45 jumalateenistus

23.05 orkestrikontsert London-Reg.

0.35 epiloog

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.00—21.00 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Bryon-Gay, Pierné, Waldteufel, Tolstoi, Albeniz, Saint-Saëns, Tauber, Gounod, Puccini, Siède, Mateo, Léoni, Sauvville, Rubinstein, Schulenberg, Gouard, Juarranz, Argine, Kempner-Egg, Waller, Joh. Strauss

21.30—22.00 havaikitarriid ja laul

0.45 tantsumuusika

1.15—2.15 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Fetras, Friml, Leoni, Strauss, Pachernegg, Hoschna, Rubinstein, Debussy

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

22.30 „Manon Lescaut“, Auberi ooper ja „Kodanik kaljurahnu“, Thiriet' koom. ooper

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

21.15—21.30 ooperiaariaid heliplaatidelt

22.30—0.30 ooperiülekandeid Pariis PTT-lt

1.15 tantsumuusikat Pariis PTT-lt

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.30—22.00 heliplaate

22.15—22.30 ksülofonimuusikat helipl.

**Praha** 470,2 / 638 / 120

17.00—18.35 püraastlõunakontsert. Orkester, laul, viul ja orel. Cui: avam. „Mandarini poeg“. Saint-Saëns: Introduktsioon ja Rondo capriccioso. Guilmant: Adoratsioon; Allegro. Leoncavallo: aaria oop. „Pajatsid“. Ippolitov-Ivanov: Kaukaasia süit. Provanzik: aaria oop. „Ghitta“. Sarasate: fant. Bizet' oop. „Carmen“. Friml: Fantaasia. Kovafovic: Slovaki laul. Spitzmüller-Hammersbad: Marss.

20.20—20.55 ajaviitemuusikat Košicest. Kavas: Fucik, Piskaček, Zita, Balling, Ingriš, Zych

22.35—23.00 tšello

23.35—0.30 tantsumuusika

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

19.15—19.45 Ungari saade. Kontsert.

20.05 ajaviitemuusikat mandoliinidelt

20.20—22.00 ajaviitekontsert Košicest.

22.40—23.00 vene mustlasromansse.

23.35—0.30 tantsumuusika. Prahast

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.05—19.05 püraastlõunakontsert. Kvartett ja orkester

20.30 laule ja aariaid

21.05—22.45 ringhällingupurrri. Solistid, kvartett, jazzkapell, puhkpilliorkester, koor ja muud.

23.30—0.30 kammermuusika. Händel: Concerto grosso. Mozart: Divertimento oboele ja orkestrile. Haydn: Sümfoonia C-duur.

0.45—2.00 mustlasmuusika

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.00—19.45 klaverikontsert kahele klaverile. Liszt: Pateetiline kontsert; Don Juan, fantaasia.

20.30 „Geiša“, Jonesi operett.

23.05 salongorkester

0.20—1.05 jazzkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—20.05 kontsert väikeselt orkestrilt

20.25—21.00 balalaikakvartett

21.15—22.30 orkestrikontsert. Laul.

22.55—23.55 ajaviitekontsert heliplaatidelt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

17.45 orkestrikontsert

19.30—20.00 heliplaate

21.45—23.00 „Lacembiale di matrimonio“, Rossini ooper

0.15—0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

17.45—19.30 orkestrikontsert

21.40—22.10 komöödia

22.20 sümfooniakontsert. Laul. Rossini: La gazza ladra, sümfoonia. Bellini: retsitatiiv ja aaria oop. „Capuleti ja Montecchi“. Proch: Variatsioonid. Verdi: aaria oop. „Falstaff“. Delibes: aaria oop. „Lacme“. Weber: avam. „Oberon“

23.20—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00—9.00 sadamakontsert Hamburgist. Kirikukellad, koraal; äratushüüd. Blon: Sõpruse lipp, marss. Sullivan: Helisevad toon. Joh. Strauss: Roosid lõunast, valss. Lindemann: Lore, marss. Siède: Sefira, intermezzo. Prager: Jahifantasia. Noack: Steieri marss. Kutsch: Valsirapsodia. Czubka: Stefanie-gavott. Meissler: Kalju Reinil, lull. Paraad-marss. Männecke: Nagu kord, valss. Antonius: Cicolon-valss. Teike: Krahv-Zepplini-marss

10.00—11.00 ajaviitemuusika. Kapell, tšello, flööt ja klaver

11.45—12.00 kinoorel

12.30 kontsert heliplaatidelt

13.00—14.00 lõunamuusika Münchenist

15.30—15.50 kammerkoor laulab R. Lamy helindeid helilooja juhatusel

16.00 „Johann, rakenda kimlid!“ Talupojapulum muusikaga

17.00 lõbusaid heliplaate

18.15 kuus teatrit etendavad Grabbe näendeid

19.00—20.40 kauneid viise orkestrilt

21.10—23.00 orkestrikontsert. Tšaikovski: avamäng „1812“. Rahmaninov: Kontsert klaverile ja orkestrile c-moll. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 5, e-moll.

23.30—23.45 Väike õõmuusika. Orel Rheinberger: Intermezzo F-duur. Rüfer: Andante con moto.

24.00—1.55 tantsumuusika

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

19.00 ajav. muusikat videvikutunniks. Kapell, sopran, bariton, klaver

20.00—20.40 kuuldeplite muusikaga

21.00—23.00 „Rigoletto“, Verdi ooper

23.30 õõmuusikat Münchenist

1.00—2.00 muusikat orkestrilt

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

17.00—19.00 püraastlõunakontsert. Väike orkester, klaver, flööt, tšello, ksülofon.

Auber: avam. „Fra Diavolo“. Lanner:

**KAWÉ**  
Eriti mõru šokolaad  
nr 1001 ja 1002

Õueballitantsud, valss. Bruch: Kantsoon. Boccherini: Rondo. Bizet: viise oop. „Carmen“. Doppler: Mälestusi Prahast. — Fischer: Särav meri; Trepil. Razigade: Idylle passionelle. Flowtow: avam. „Martha“. Sarasate: Mustlasviise. Lehar: viise oop. „Lõbus lesk“. Sommerfeldt: Armunud toreador. Gröschel: Veenuse riigis, valss. Sousa: Diploomaat, marss

21.00—23.00 „Küla kellata“, Künneke oop.

23.35—1.00 ajaviite- ja tantsumuusikat

**Breslau** 315,8 / 959 / 100

17.00 ajaviitemuusikat Saarbrückenist. Orkester, koor ja solistid

19.00—19.45 „Leegitsev sügis“, eeskava sõna ja muusikas

20.10—20.30 flööt. Zanke: Prelüüd; Menuett; Lõbus finaali. Busoni: Albumileht. Zanke: Capriccio. Blumer: Valss

21.00—23.00 koorikontsert. Ühendatud koorid ja solistid. Kavas: Gerstberger, Neumann, Kluss, Lubrich, Kobeck, Kauf, Smigelski, Bialas

23.30—1.00 tantsumuusika Münchenist

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

18.00—19.00 pühapäevapüraastlõuna Saarbrückenist. Orkester, koor, tšello, harf

20.00—20.20 kodumuusikat Mecklenburgist. Viis saksa tantsu klaveril

21.00—23.00 Esimene rahvakontsert. Orkester ja laul. Gluck: avam. „Alceste“. Mozart: aaria oop. „Cosi fan tutte“. Kuus kontratantsu. Tšaikovski: Teema ja variatsioonid Mozartiana-süüdist; Lenski aaria oop. „Eugen Onegin“. Unger: Kaks saksa tantsu, op. 16. Schumann: tants oop. „Amor ja Psyche“. — Hedler: Näidendi avamäng. Wolf-Ferrari: viise. „Veneetsia süüdist“. Puccini: aaria oop. „Tüdruk kuldsest läänest“, aaria oop. „Manon Lescaut“. Sibelius: „Lui-gevalge“, süit. Bizet: aaria oop. „Carmen“. farandool süüdist „Arleeslanna“

23.30—1.00 õõmuusika tantsuorkestrilt

**Köln** 455,9 / 658 / 100

21.00 ajaviitekontsert orkestrilt. Thomas: eelm. oop. „Mignon“. Smetana: Moldava, tsüklist „Mu isamaa“. Helmesberger: Ballistseen. Scassola: Maelu motiiv. Künneke: valsi finaali „Lilleimest“.

22.00—23.00 „Õnn rahuta“. Armastus-laulupõiming saksa rahva viisidel. Koor, solistid ja orkestri liikmed.

23.30—1.00 õõmuusika Münchenist

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

21.00—23.00 „Trubaduur“, Verdi ooper

23.30 õõmuusika Münchenist

1.00—3.00 õõmuusika. Mozart: Keelpillikvartett D-duur. Haydn: Symphonie concertante. Mozart: Keelpillikvartett A-duur; Keelpillikvartett G-duur

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

19.30—20.40 Ilusal, sinisel Donaul. Muusikaline reis heliplaatidega

20.45 Valsirõõm. Suur valsipopurrri orkestrilt

22.00—23.00 kirjused sügispilet muusikaga

23.30—1.00 õõmuusika Münchenist

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25

19.30—20.30 ajaviitemuusikat kapellilt

21.00—23.00 suur pühapäevakontsert. Mozart: Sümfoonia D-duur, op. 504. Liszt: Surmatants klaverile ja orkestrile. Busoni: Kontsert klaverile, orkestrile ja meeskoorile, op. 39.

23.30 ajaviitekontsert Münchenist

1.00—3.00 õõmuusika Stuttgartist

**München** 405,4 / 740 / 100

21.00 ajaviitekontsert Kölnist

22.00—23.00 heliplaate. Kavas: Cornelius, R. Strauss, Liszt, Puccini, Borodin, Thomas, Dvořak, Rimski-Korsakov, Verdi, Jos. Strauss, Nutile, Hubay

23.30—1.00 õõmuusika tantsuorkestrilt

**Leningrad** 1224,5 / 245 / 100

8.00 šorifon

9.00—9.30 solistidekontsert: Liszt, Rossini j. t.



10.00 Mozart — kontsert-vestlus.  
11.15 ülekanne teatrist.  
17.15—18.00 ja 18.30 soovikontsert.  
8.50 ülekanne teatrist või filharmooniast.  
20.45 „Gasparone“, Millöckeri opereti montaaž  
21.30—23.20 segakontsert

### Moskva Komintern 1724/175/500

7.30 krimmi-tatari rahvalaule  
8.00—9.00 kontsertansambel.  
9.30—10.00 heliplaate.  
11.15 Suure Teatri solist Kiritšek (bass).  
11.30 kontsert lastele.  
17.13—17.30 viiulikontsert (Karevitš)  
17.30 klaverikontsert (J. Flier).  
19.30 kontsert  
20.00—23.05 sümfooniakontsert. Kavas  
Glinka ja Borodin. Orkester ja solistid.

Olete ise oma orkestri juhiks, kui Teil kodus on RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.

## ESMASPÄEV

19. oktoober

Tallinn 410,4 / 731 / 12  
Tartu 579,2 / 512 / 0,5

7.00 ärarütmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — kand. O. Pello  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 kuulsad dirigendid juhatavad. (Heliplaadid.) Gluck: Meloodia — New-Yorgi filharmoonia-sümfooniaorkester. Juh. A. Toscanini. Boccherini: Menuett — Philadelphia sümfooniaorkester. Juh. L. Stokowski. Grieg: Mäevaimude tants — Albert Halli orkester. Juh. sir Landon Ronald. Brahms: Ungari tantsud nr. nr. 19, 20 ja 21 — BBC sümfooniaorkester. Juh. A. Bould. Luigini: Aeglane valss — Covent Gardeni ooperiorkester. Juh. Barbirolli. Tšaikovski: Polonees — Londoni sümfooniaorkester. Juh. E. Goossens.  
18.30 inglise keele tund — mag. J. Silvet (Tartust)

19.00 Kirillovi mandolinistide kvintett. Ritter: Popurrii Reini lauludest. Friml: slow-foks „Rose-Marie“. Ellenberg: Mauri serenad. Dolly: foks „Pretty Puppy“.  
19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.05 Linda Kuuler laulab koloratuurilaule. Fr. Schubert: a) Hällilaul; b) Armuläkitus. J. Strauss: a) Markiis; b) Mustlaslaul; c) Külapääsukesed  
20.25 RR juhataja ins. F. Olbrei raadiovestlus  
20.55 Fr. Liszti klaverihelindeid. Esitab Helene Schneidemann. Bach-Liszt: Prelüüd ja fuuga amoll. Liszt: a) Feux follets; b) tarantella „Venezia e Napoli“.  
21.25 R. Põldmäe: Taevakirjad (Tartust)  
21.55 Tallinna garnisoni puhkpilliorkestri kontsert. Juh. ltn. H. Lu-

kas. Kavas Sousa marsse ja ameerika muusikat. Sousa: a) Washingtoni post; b) Semper fideles. T. W. Thurban: ameerika süit „Yankiniana“; a) mars „Vägev Ameerika“; b) Serenaad (oboesoolo — õpilane Under); c) Pildike „Coontown'i kadettide saabumine“. E. Mac Dowell: a) Ojakese kaldal; b) Jutustus päikeseloojangul. Sousa: a) El Capitano; b) Picadore. F. W. Meacham: Ameerika patrull. Sousa: a) Ristirüütlid; b) Tähelepu all

22.55 päevauudiseid  
**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Igal äripäeval:  
8.05—8.20 rootsikeelne hommikupalvus ★  
8.30—8.45 soomekeelne hommikupalvus ★  
12.00 heliplaate ★ 12.17 börsiteated soome keeles ★ 12.25 päevauudised soome keeles.  
12.35 heliplaate ★ 14.48 valuutakursid soome keeles ★ 12.50 aeg, ilmateade soome keeles ★ 12.55 aeg, ilmateade rootsi keeles.  
13.00 valuutakursid rootsi keeles ★ 13.02 börsiteated rootsi keeles ★ 13.08 päevauudised rootsi keeles ★ 18.50 ilmteadeid soome keeles ★ 19.00 aeg, ilmteade soome keeles ★ 19.05 ilmteade rootsi keeles ★ 19.10 aeg ★ 19.10 päevauudised, ilmteade soome keeles ★ 22.00 ilmteade, päevauudised rootsi keeles.

Soome keeles:  
16.00—17.00 algkooliõpetajaile ★ 17.00 reportaaž  
17.14 orkestrikontsert. Gounod: Judex. Bizet: Arlesienne, süit. Delibes: viise balletit „Allikas“. Fétas: Kuuvalge öö Alsteril. Strauss: tšardaš op. „Rüütel Pasman“; Ilusal sinisel Donaul ★ 18.25 majaemadale ★ 18.40 turuteateid.  
19.15 eesti keele tund ★ 19.40 loeng  
20.05 sümfooniakontsert. Viulil ja tšello. Bach arr. Elgar: Fantaasia ja fuuga c-moll. Brahms: Kontsert viiulile, tšellole ja orkestrile, op. 102. Beethoven: Sümfoonia nr. 3 Es-duur, op. 55. (Vaheajal 20.50 vestlus)

Lahti:  
22.10—24.00 heliplaate

Nägusad ja vastupidavad on



• Müügil paremates jalanõudeärides. •

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m  
12.05—12.30 kontsert heliplaadidelt  
17.00—17.40 rahvakontsert heliplaadidelt  
18.05—18.30 läti klaverimuusikat. Zilinskis: Sonata d-moll, helilooja ettekandes  
19.00—19.30 ajaviitemuusikat heliplaadidelt. Soovikontsert  
20.15 Meie sünnimaa, loeng muusikaliste illustatsioonidega  
21.15—21.30 Verdi ooperiaariaid heliplaadidelt  
22.20 Verdi ooperimuusikat heliplaadidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531 / 565 / 10  
18.15—18.35 heliplaate  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.20—19.40 ja 20.30 segaeeskava  
21.00—23.30 sümfooniakontsert

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m  
13.03—13.40 sõjaväeorkestri kontsert.  
17.30—18.00 muusikat kahele klaverile. Kavas Nikolajev ja Cui.  
18.15—18.50 salongtrio. Kavas: Godard, Szpilman, Herbert, Godard, Albeniz,

Sinding-Burmester, Hofman, Lacomé, Newin  
20.30 Smetana: Keelpillikvartett e-moll  
21.00—21.45 kontsert jugoslaavia muusikast. Laul ja klaver. Kavas: Papandopulo, Gotavac, Taicevic, Dumicic, Miljevic, Dobronic, Lotka

22.30 ajaviitemuusikat heliplaadidelt  
23.00 orkestrikontsert. Rimski-Korsakov: Caprice espagnol. Liszt: Mefisto-valss. Kodaly: Galanta tantsud. Turin: Fantastilised tantsud.  
24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.00 laul ja klaver  
15.30—16.00 vana tantsumuusika  
18.05—18.45 löötspill ja retsitatsioon  
19.15—20.30 heliplaate  
21.00—22.00 rahvakontsert orkestrilt. Bizet: avam. „Djamileh“. Mac-Dowell: Viis Ameerika idüllit. Napravnik: Melankoolia, keelpilliorkestrile. Tšaikovski: süit balletist „Pähklipureja“. Waldteufel: Kogu Pariis, valss  
23.00—24.00 ajaviitemuusikat orkestrilt. Rust: Armulilled, valss. Gillet: Babilage. Vene popurrii balalaikaviisidest. Rousseau: Solevenir d'amour. Yoshitomo: Jaapani pulmatants. Popurrii. Peterson-Berger: Roosidele. Grieg, arr. Urbach: Popurrii.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.00—21.20 taani orelimuusikat. Kavas: Rung-Keller ja Sandberg-Nielsen  
21.55—22.25 koorikontsert kütilauludest.  
22.45—23.05 braatše. Francoeur: Sonata braatšele ja klaverile.  
23.20 orkestrikontsert. Händel: „Veemuusikast“. Mozart: avam. „Idomeneo“. Gluck: balletimuusikat oop. „Paris ja Helena“. Rossini: avam. „Tancred“.  
0.05—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 ajaviitekontsert. Kavas: Saint-Saëns, Razigade, Rubinstein, de Micheli, Cui, Kalman, Eggen, Morena  
19.25—19.50 klaver. S. Lie 8 pala

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel  
13.15—13.30 ja 13.45—14.00 heliplaate  
14.25 orkestrikontsert. Laul  
15.15—16.00 orel. Kavas: Felton, Franck, Holler, Vierne, Boëllmann  
18.00 solistidekontsert. Viulil ja klaver. Schumann: Sonata nr. 2 d-moll, op. 121  
18.30—19.00 heliplaate  
19.15—20.00 ajaviitemuusika  
20.40 keelpillikvartett enne Haydni. Itaalia heliloojate muusikat. Caldara: Kvartett b-moll. Sammartini: Andante g-moll. Tartini: Sonata D-duur

21.00 klaver

21.20—22.00 ajaviite-eeskava  
22.30—23.00 kitarr  
23.35 „Leedi lambiga“, kuuldemäng  
0.50 trio. Händel: Gavott. Wagner: Al-bummileht. Williams: Hiina pois. Dann: Hällilaul. Tšaikovski: Vene tants, nr. 5. Lewis: Unelaul. Graun: Gigue  
1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

20.20—21.00 ajaviite-eeskava  
21.30—22.30 orkestrikontsert. Klaver. Kavas: Mac Cunn, Lacomé, Haydn Wood, Herbage, Sibeliu, Ponchielli.  
22.45 tantsuorkester  
23.30—24.00 sõjaväeorkester. Kontsert-marsse. Kavas: Saint-Saëns, Elgar, Chabrier, Mussorgski, Tšaikovski  
0.25—1.30 tantsumuusika  
1.40—2.00 heliplaate

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

22.15—22.45 „Muusikat šoti minevikust“. Keelpilliorkester, solistid ja koor.  
23.30—24.00 šoti tantsumuusika  
0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.  
1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Cras: Ames d'enfant. — Laule. — Saint-Saëns: Heroiline mars. Wagner: avam. „Faust“; pop. „Tannhäu-

ser". Rimski-Korsakov: Avamäng vene rahvalaulu teemal. Berlioz: stseen oop. „Romeo ja Julia“  
 22.00—22.30 mandoliinimuusikat ja laulu  
 22.45 kammermuusika; laule ja luuletusi. Laule. Kavas: Schubert, Schumann, Cras. — Retsitatsioon. — de la Presle: Kontsertpala. — Laul. Kavas: Chausson, Bordes, Fauré, Duparc. — Retsitatsioon. — Mendelssohn: Kontsertvariatsioonid, klaver ja tšello  
 0.45 tantsumuusika  
 1.15—2.15 ajaviitekonsert orkestrilt. Kavas: Bazin, Bricolot, Albeniz, Leoni, Löhr, Infante, Grecourt, Levadé

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80  
 20.00—20.30 ja 21.38 orkestrikonsert. Laul. Bizet: „Perthi rõõmus tütar“. Liszt: Armumel. — Urgel: Armastus ja sõprus. Hahn: Campagne surnuaed. Ladmirault: Kaevul. Pastourelles joliettes. — Reyer: Introduktsioon ja mustlasmarss. Gounod: Saaba kuninganna. Wolff: Maskikaupmees, serenaad  
 22.00—22.30 helilooja-pooltund: P. O. Ferroud

**VÖRRATUD NAUDINGUT JA SUURIMAT KOKKUHOIDU SAAVUTAB IGA RAADIOKUULAJA KASUTADES „URANIA“ ANOODPATAREID.**

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100  
 22.30—0.30 Strassburgi pidustuste-eeskava. Koor, orkester ja solistid

**Lille** 247,3 / 1213 / 60  
 19.10—19.30 heliplaate  
 20.00—20.30 sümfoniist muusikat heliplaatidelt  
 21.30 soovikonsert heliplaatidelt  
 22.00—22.15 heliplaate  
 22.30—0.30 orkestrikonsert. Gomes: avamäng „Il Guarany“. Hahn: Pidu Therese juures. Kalman: Armastuse kevad. Heymann: Paradiisi tee. Drigo: Arlekini miljonid, serenaad. Massenet: Pitoresked stseenid. Grieg: Lamento; Erootika; Sind armastan. Tšaikovski: Kurb laul. Puccini: fant. oop. „Boheem“. Mathé: Brasilliia mälestusi. Severac: Schumann mälestus. Taye: Nokturn, laul. Steiger: Vastupeegel-dused

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
 18.35—19.00 tšehhi rahvalaule  
 21.35—23.00 viiulimängu Moravska-Ostravast  
 23.15—23.40 heliplaate  
 24.00—0.10 Bach: Prelüüd ja fuuga A-duur oreil

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
 17.10—18.10 orkestrikonsert. Kavas: Bizet, Topinka, Lindemann, Vačkar, Bamthor,  
 18.25—18.40 klaver. Szymanowski: Fantasia op. 14. Barwinski: Prelüüdid.  
 21.35—23.00 viiulimängu Mor.-Ostravast  
 23.30 heliplaate  
 24.—0.10 orel Prahast

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
 18.40—19.10 laul  
 20.25—23.10 „Sevilla habemeajaja“, Rossini ooper  
 23.20—24.00 ja 0.15 ajaviitekonsert orkestrilt. Kavas: Mühlbräxler, Silber, Friedl, Krome, Pietsch, Ascher, Noack, Mader  
 0.45—2.00 ajaviitemuusika ja tants heliplaatidelt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
 18.30—19.30 jazzkapell  
 20.00—20.45 salongorkester  
 21.10 ülekanne Bayreuthist. Liszt: „Legend pühast Eliisabetist“  
 24.00—1.05 heliplaate

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
 18.00—19.00 ja 19.15—20.00 orkestrikonsert. Gluck: avamäng „Ifigeina Aulises“; marsse oop. „Alceste“. Mozart: avam. „Figaro pulm“; marss oop. „Idomeneo“. Beethoven: avamäng „Fidelio“. Weber: avam. „Vabakütt“. Wagner: marss oop. „Tannhäuser“. — Dradói: Divertissemento. Rabaud: Eglolog. Honneger: Pastoraa. Nottora: Rahvalaul. Debussy: Karjapoiss.

20.20—21.10 konsert heliplaatidelt  
 21.25—22.05 kammermuusika. Brahms: Sekstett B-duur.  
 22.10—22.30 Schuberti, Brahmsi ja Wolffi laule  
 22.45—23.45 konsert kapellilt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
 18.15—18.50 segaeeskava  
 21.40 kammermuusika. Tšello ja klaver.  
 Tartini: Adagio. Strauss: Sonaat tšellole ja klaverile, op. 6 F-duur. Schumann: Araoesk. Liszt: San Francesco Cammina sulle acque. Lavenn: Tonadilla. Cui: Orientaalne.

22.40—23.20 laulupopurrii.  
 23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika  
**Milaano** 368,6 / 814 / 50  
 18.15—18.50 tantsumuusika  
 21.40 „La sorridente Firenze“, Raffaelli operett  
 kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
 7.00 äratushüüd, ilmataede  
 7.30—9.00 sügisest hommikumuusikat  
 11.00—11.30 lastelaule  
 13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust. Kavas: Rusch, Hanel, Leuschner, Niemann, Heuberger, Heykens, Sommerfeld, Seeliger, Mozart, Kühnel  
 15.00—16.00 segaeeskava  
 16.15 P. Lincke helindeid heliplaatidelt  
 16.45 17. sajandi suuri kujusid.  
 17.00—18.50 pärastlõunamuusikat orkestrilt. Kavas: Thiele, Kaun, Hasselmanns, Reichenstetter, Brase, Löhr, Ooperihelid. Bellini: avam. „Norma“. Verdi: Kontsertfantaasia „Rigoletto“ motiivil. Mascagni: viise oop. „Talupoja au“. Puccini: viise oop. „Boheem“. Ponchielli: balletimuusikat oop. „Gioconda“.

19.15—19.40 C. Arrau mängib Chopini klaverisonaati h-moll.  
 20.00—20.45 muusikaline veinikaart.  
 21.10 öömuusikat 250 aasta eest. Kammerorkester, laul, oboe, viola d'amore, kannel. Scarlatti: Kontsert F-duur keelpilliorkestri ja tšembalole. Porpora: kaks aariat oop. „Griselda“. Marcello: Kontsert oboele ja keelpillidele. Bassani: Kuhu rändad, mu süda. Vivaldi: Kontsert viola d'amorele ja kandlele keelpilli orkestri saatel.  
 22.00—23.00 „Kohus“, kuuldemäng  
 23.30—23.45 Väike öömuusika. Mozart: Sonaat fagotile ja tšellole  
 24.00—1.00 ultrahilaine-saade. Kirevat muusikat.

**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
 19.00—20.00 ajaviitekonsert kapellilt  
 20.15 Bechsteini-stipend. konsert. Bach: Prelüüd, saraband ja gigue  
 20.25—20.45 Brahmsi klaverihelindeid heliplaatidelt  
 21.10—23.00 Läbilõige suurelinna teatritest ja ajaviitekonsert  
 23.30 tantsumuusikat heliplaatidelt  
 24.00—1.00 öömuusika. Viiul, klaver ja laul. Mozart: Sonaat klaverile ja viiulile F-duur. — Laule sopranile. Kavas: Mozart ja Haydn. Beethoven: Sonaat klaverile ja viiulile G-duur, op. 30 nr. 3

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
 19.00—19.50 kirev konsert Stuttgardist  
 20.00—20.25 lõbus eeskava  
 21.10—23.00 sügiseeskava. Kuuldemäng  
 23.40—1.00 öömuusika Breslaust

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
 17.20—17.45 laul. Kavas: Schumann, Groditz, Wolf  
 18.00—19.50 pärastlõunakonsert orkestrilt. Kavas: Adam, Lanner, Lugini, Mascagni, Leuschner, Spohr, Smetana, Jos. Strauss, Strecker  
 20.00 vanu laulumeistreid. Laul. Kavas: Bellmann, Selle, Rathgeber, Krieger

20.25—20.45 klaver. Schubert: Sonaat a-moll, op. 164  
 21.10—23.00 „Sinine esmaspäev“. Kapell ja mitmesugused soliste  
 23.30—1.00 öömuusika orkestrilt. Wagner: muusikat oop. „Lohengrin“. Kaun: 3 bagatelli keelpillidele. Kreutzer: viise oop. „Öölaager Granaadas“. Schumann: Albumileht. Humperdinck: Humoresk. Urspruch: Saksa tants. Glinka: Kammarinskaja. Suppé: introdruktsioon, koor ja ballett oop. „Pensionaat“. Hanel: Roo-sike nõmmel, valss. Meinecke: Saksa ratsamarss

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
 19.00—19.45 Mozarti helindeid heliplaatidelt  
 21.10—23.00 Sinine esmaspäev Breslaust  
 23.30—1.00 öömuusika Breslaust

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
 22.00—23.00 ajaviitekonsert orkestrilt.  
 Laul. Kavas: Zimmer, Coleridge-Taylor, Künneke, Millöcker-Melichar, Vecfey, Spies, Strauss, Dabrint, Winkler, Michiels  
 23.20 Aardekastike  
 0.10—1.00 öömuusika orkestrilt. Laul. Künneke: eelm. oop. „Robini lõpp“. Tosti: Ideaalid, laul. Wetzel: Särav lõuna, valss. Schumann: Veel joodud, laul. Unger: Serenaad solo viiulile ja keelpilliorkestri. Lortzing: aaria oop. „Undine“. Plessov: viise oop. „Pulmareis“.

**Stuttgard** 522,6 / 574 / 100  
 19.00—20.45 Kirev konsert. Orkester, kannel, laul jm.  
 21.10—23.00 „Uusimat ja aktuaalsemat sõna ja helis“.  
 23.30 heliplaate  
 1.00—3.00 öömuusikat Frankfurtist

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
 19.00 kirev konsert Stuttgardist  
 20.00—20.30 rahvalaule  
 23.30 kuulsaid lauljaid heliplaatidelt.  
 Dresdeni ooper 30 aasta eest.  
 24.00—1.00 öömuusika Breslaust

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
 19.00 kirev konsert Stuttgardist  
 20.00—20.40 Liszti klaverihelid: Sonaat h-moll; Öhtuhelid, etüüdid; Legend, nr. 2.  
 21.10—23.00 kirevat muusikat  
 23.30 öömuusikat Breslaust  
 1.00—3.00 öömuusikat Stuttgardist

**München** 405,4 / 740 / 100  
 19.00 ajaviitekonsert Nürnbergist. Orkester. Suppé: avam. „Bandiitide vembud“. Frederiksen: Eksootilisi skitse, süit. Hartung: Rapsodia h-moll. Schönian: Orhideed, kontsertvalss. Nicolai: fant. oop. „Windsori lõbusad naised“. Dietz: Teatrimarss  
 20.00—20.45 uusi tantsuviise  
 21.10 „Püha Eliisabeti legend“, Liszti oratoorium  
 0.20—1.00 öömuusika orkestrilt

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
 18.30—19.00 ooperi või kontserdi ülekanne

**RET raadio on ehteks Eesti kodule. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**TEISIPÄEV**  
 20. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
 7.05 võimlemine  
 7.20 hommikokonsert heliplaatidelt  
 8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. R. Sauerbrei  
 10.10 Isamaaliidu üleriikliku kongressi ülekanne „Estonia“ kontsertsaalist. 1. Vaimulik talitus. 2. Isamaaliidu lippude õnnistamine. 3.

Isamaaliidu Keskkujatuse esimehe O. Suursöödi avasõna. 4. Riigijuhitide kõned  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund  
18.30 soome keele tund — R. Jan-  
no (Tartust)

**19.00 Oo kaunis Venetsia.** (Heliplaadid.) Liszt: Tarantella „Venetsia ja Napoli“ — Berliini filharmoonikud. arr. Benedict: Venetsia karnaval — T. dal Monte (sopran). Offenbach: barkarol oop. „Hoffmanni lood“ — L. Bori ja L. Tibbet. Strauss: laul oop. „Öo Venetsias“ — M. Wittrisch (tenor). Schulenburg: serenaad „Bella Venezia“ — W. Ludwig (tenor). Abraham: Unistav Venetsia — G. Alpar ja H. E. Groh.

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmasteade  
**20.05 H. Andrae esitab oma klaverimuusikat.** Valsid E-duur, H-duur ja A-duur. Fokstrott. Viise operetist „Armastus ookeanil“.  
20.30 dr. O. Loorits: Hingerikked müütid tekitajatenä (Tartust).  
21.00 esperantokeelne nädalakroonika  
**21.10 Edith v. Voigtlander esitab viiulisoolisid.** R. Strauss: Sonaat Es-duur. Mayerhoff: Grave. Brahms-Joachim: Kaks ungari tantsu.

**21.40 A. Üksip** suvatseb kuulajaid lõbustada anekdootidega  
**21.55 RR orkestri kontsert.** Juh. Fr. Nikolai. Beethoven: avamäng „Prometheuse looming“. Gretry-Motti: Balletisüit. Elgar: Intermezzo. Svendsen: Norra rapsodia. Glazunov: Meditatsioon. Tšaikovski: Itaalia capriccio

22.55 päevauudiseid  
**Lahti 1807,2 / 166 / 150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**  
16.15—16.50 kooliringhääling  
Lahti, soome keeles:

17.00 kontsert heliplaadidelt. Kavas: Lindemann, Kalman, Börschel, Stolz, Siczynski, Pick, Gerschwin, Handy, Berlin, Fred ja Brown, Darling ★ 18.05 loeng  
18.25 laul. Kaski: Sūgissonett; Igatus. Merikanto: Næe, oks vārahtab; Louhi ülistab Väinöt (oop. „Põhjanetsi“). Hannikainen: Önne uks. Melartin: Lõoke. Jalkanen: Hämārase hääli. Hämäläinen: Millega võiksin võrelda. Madetoja: Teise oma ★ 19.15 loeng ★ 19.40 loeng

20.05 orkestrikontsert. Tšello  
21.00 tantsumuusika  
Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti  
18.05 operetilaule ★ 18.25 vestlus ★ 18.40 turuteateid ★ 19.15 kuuldemäng ★ 19.45 loeng ★ 20.05 Lahti

Lahti:  
22.10—24.00 heliplaate  
Helsingi, rootsi keeles:

**Riia 514,6 / 583 / 15**  
**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

13.05—13.20 kontsert heliplaadidelt  
16.50—18.50 kontsert klassilisest ja romantilisest muusikast. Orkester, laul ja flööt. Mozart: Sümfoonia nr. 31, D-duur. Bach: Süit h-moll flöödile ja keelpilli-orkestrile. — Laule. — Brahms: Andante ja Allegretto III sümfooniast. Dvořak: Nokturn. — Laule. — Grieg: Holbergiana, op. 40. Elgar: Pomp and Circumstance, marss

19.10—19.30 lõbusaid heliplaate  
19.30—20.00 ajaviitemuusikat heliplaadidelt  
20.15 konservatooriumi-õpilaste kontsert. Mozart: Keelpillikvartett. — Borodin: aaria oop. „Vürst Igor“. Rubinstein:

laul oop. „Néron“. — Laule. Kavas: Wolf, Abele, Schubert  
21.30—22.00 lüüdi koorilaulu. Melngailis: Vanadus. Ozoliņš: Ilus Lāti. Graubins: Kāgu. Melngailis: Kolm lindu laulsid röömsalt. Jurjans: Isamaale, kantaat koorile ja sopranile. Vitols: Beverina laulja. Borisons: Sūnnimaale, klaverisaatel

22.20—23.00 kontsert heliplaadidelt  
**Kaunas 1935 / 155 / 7**  
**Klaipeda 531 / 565 / 10**

18.15—18.30 heliplaate  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.15—19.40 segaeeskava  
20.30—21.00 orkestrikontsert. Tšaikovski: kirjastseen oop. „Eugen Onegin“  
21.15—21.30 segaeeskava  
21.50—22.20 orkestrikontsert. Mozart: avamäng „Tiitus“; Sonaat A-duur klaverile  
22.35—22.55 segaeeskava  
23.00—23.30 Beethoven: Sonaat c-moll viiulile ja klaverile

**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**  
**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**  
**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.03—13.40 Beethoveni, Paderewski, Chopini ja Paganini helindeid heliplaadidelt  
16.15—17.00 orkestrikontsert. Laul. Bizet: avam. „Carmen“. Moniuszko: aaria oop. „Verbum Nobile“. Glinka: Krakovjenn. Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Giordano: aaria oop. „Andrea ehениer“. Čonius: Lastestseenid  
17.30—18.00 orkestrikontsert. Waldteufel: Sevillas. Amadei: Idamaa muljeid, süit. Rebikov: Jõulupuud, valss. Marcezewski: Huulte korallidel, laul. Murzilli: Intermezzo. Poppy: Masurka balletisüidist  
18.15—18.50 heliplaate  
20.20—21.00 väike orkester  
21.15—23.30 sümfooniakontsert. Klaver. Brahms: Sümfoonia nr. 1 c-moll, op. 68. Rahmaninov: Klaverikontsert c-moll Kondracki: Nokturn. Ravel: Alborada del Gracioso.

23.45 tantsumuusika heliplaadidelt  
**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**  
**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**  
14.00—15.00 ajaviitemuusikat orkestrilt  
15.25—15.40 laul. Järnefelt: Pühapäev. Peterson-Berger: Mai Mungas; Rahvalaul; valss. Rangström: Tuul ja puu; Tiivad öös.

18.05—18.30 suupill  
18.45—19.45 ajaviitemuusika  
20.30—21.15 ajaviitemuusikat orkestrilt  
23.00—24.00 heliplaate

**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**  
**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

18.50—19.15 heliplaate  
21.00—21.30 prantsuse marse ja valsse orkestrilt  
22.00 laul ja klaver  
22.20—22.50 taani operi eelmäng orkestrilt. Kavas: Bechgaard, Borresen, Nielsen  
23.35 orkestrikontsert Mendelssohn-Bartoldy helindeist. Kavas: Kontsertavamäng: viise „Suveõunelmast“; saltarello „Itaalia sümfoonia“.  
0.10—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo 1153,8 / 260 / 60**  
**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.10 ajaviitemuusikat  
21.30—22.10 orkestrikontsert Darius Milhaud' helindeist helilooja juhatusel. Kavas: Sümfooniiline süit nr. 2; Maximiliani süit; Sandades do Brazil.

**Droitwich 1500 / 200 / 150**  
**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m**

13.00—13.30 heliplaate  
13.50 orkestrikontsert  
14.30 orkestrikontsert. Laul  
15.30—16.00 kvintett  
18.20 orkestrikontsert. Kavas: Phillips, Friml, Mitchell ja Pollack, Carzon, Gordon ja Revel  
18.45 heliplaate  
19.15—20.00 ajaviitemuusikat  
20.25 kvintett. Pick-Mangiagalli: Maske-raad. Kreisler: Caprice viennois. Chopin: Masurka D-duur. Sgambati: Napoli serenaad. Rossini-Respighi: pop.

„Fantastiline pudukauplus“. Gray: Nokturn. Grainger: Maa-aiaid  
21.00—21.30 keelpillikvartett enne Haydni. Asplmayr: Kvartett E-duur. Monn: Andante c-moll. Grassmann: Kvartett G-duur, op. 6

22.00—22.45 segaeeskava  
23.40 kammermuusika. Laul ja keelpillikvartett. Haydn: Kvartett D-duur, op. 76, nr. 5. — Rosenmüller: Jeremiah pidu. Schumann: Lotollil. — Roussel: Kvartett D-duur, op. 45. — Bach: Magus Jesusus. Beethoven: Armastan sind. Wolf: Vanal pildil. Schubert: Surm ja tüdruk. — Malpiero: Rispettii e Strambotti  
1.00 orkestrimuusikat  
1.30—2.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

**London-Regionaal 342 / 877 / 50**

20.00—21.00 soti orkestrikontsert. Harty: Näidendiaavamäng. Tšaikovski: Süit „Magav kaunitar“. Coleridge-Taylor: Ballaad a-moll. Boieldieu: avam. „Valge daam“.  
21.30 kuuldemäng  
22.45 neegrilaule  
23.00 ajaviitemuusikat  
23.30—24.00 trio. Debussy: Kaks arabeski. Bayco: Laul. Kerrick: Sky High. Ronald: Oh magus öö. Grosz ja Kennedy: Kohvik. Continentalis. Rahmaninov: Mustlastantsud.

0.25—1.30 ajaviitemuusikat  
1.40—2.00 klaver. Kavas: Froberger, Schumann, Fraser, Borodin, Sinding

**Soti Regionaal 391,1 / 767 / 50**

20.00—21.00 soti orkestrikontsert. Kava vt. London-Reg.  
21.30—22.45 kuuldemäng London-Reg.  
23.15—22.50 varietee

0.25—1.30 ajaviitemuusikat London-Reg.  
1.40—2.00 klaverimängu London-Reg.

**Radio Paris 1648 / 182 / 80**

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 orkestrikontsert. Laul. Thomas: pop. oop. „Mignon“. — Händel: aaria oop. „Tolomeo“. Rimski-Korsakov: Hällilaul. Dussaut: Adieu. Ravel: Völufloöt. — Bach: Englise süit. Cherubini: avam. „Anakreon“. Saint-Saëns: Esimene sümfoonia. Lalo: Divertissement

22.45 laule  
0.45 tantsumuusika  
1.15—2.15 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Bosc, Corbin, Siéde, Stolz, Nicholls, Paroche, Huguet

**Parisi P. T. T 431,7 / 695 / 80**

19.00—19.30 orkestrikontsert. Bach: Süit C-duur. Schubert: Menuett h-moll  
20.00—20.30 ja 21.38—22.00 sümfooniakontsert. Laul. Brahms-Hahn: Valsisüit. — Destouches: Pastoraal. Gounod: Öhtu. Lalo: Ori. Ravel: Prantsuse laul. — Adam: avam. „Longjumeau postiljon“. Lehar: pop. op. „Lõbus lesk“. Lecocq: avam. „Väike krahv“

**Strassburg 349,2 / 859 / 100**

19.30—20.30 Delibes' pidustuste ülekanne  
21.15—21.30 tantsumuusikat heliplaadidelt

**Lille 247,3 / 1213 / 60**

19.10—19.30 kontsert heliplaadidelt  
20.00—20.30 heliplaate  
21.30 soovikontsert heliplaadidelt  
22.00—22.15 koomilisi heliplaate

**Praha 470,2 / 638 / 120**

18.30—19.00 Smetana: Sonaat e-moll tšellile ja klaverile  
19.20 saksa saade: kammermuusika ja laul  
20.55—21.40 operetimuusikat Bratislavast  
21.55—23.00 orkestrikontsert. Suk: Serenaad Es-duur, op. 6 keelpilli-orkestrile. Jirak: Viise Wolkeri sõnadele.

23.15—23.45 keelpillikvartett. Debussy: Kvartett g-moll, op. 10. Martinu: keelpillikvartett.

**Bratislava 299 / 1004 / 13,5**

18.40—19.00 flööt. Kromke: Süit op. 81. Quantz: Arioso ja presto. Popp: Masurka op. 216.  
19.10—19.45 ungari saade: klaver.  
20.10—20.35 slovaki rahvalaule mustlasorkestriga  
20.55—21.40 operetimuusikat orkestrilt. Kavas: Fall, Lehar, Kalman, Strauss  
21.55—23.00 orkestrikontsert Prahast  
23.30—24.00 heliplaate



Ludvig van Beethoven

18.00 „Praktiline muusikaõpetus“. Riho P ä t s : Sissejuhatus. a) Lau-  
lustruktuurist üldiselt; b) Tekst;  
c) Lauluviis

18.30 L. v. Beethoveni üheksa süm-  
fooniad. Sümfoonia nr. 1, C-duur,  
op. 21. a) Adagio molto — Allegro  
con brio; b) Andante cantabile con  
moto; c) Menuetto e trio — Allegro  
molto e vivace; d) Adagio —  
Allegro molto e vivace — New  
Yorgi filharmoonia-sümfooniaor-  
kester. Juh. W. Mengelberg.  
(Heliplaadid). Seletusi annab A.  
Ü k s i p

19.30 päevauudiseid  
20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmateade  
20.05 Konstantin Savi esitab laule  
operetidest. W. Kollo: kolm laulu  
op. „Kolm vaest tütarlast“: a) Ära  
kurda, väike neiu; b) Lahkumis-  
laul; c) Vals. P. Abraham: kaks  
laulu op. „Dschinah“: a) Minu  
naine tüüp; b) Seda laulukest lau-  
lan Sulle vaid.

20.25 agr. Kr. J a a m a : Lambavilla  
käsitamisest

20.55 põllumajanduslikke teateid  
21.10 Külamuusikat kuulame meel-  
sasti! (Heliplaadid.) Moring: Küla-  
muusikat — meeskvertett. Fry-  
berg: valss „Külamuusika“ — M.  
Weberi orkester. Setu laul „Lätsi  
küllä“ — sekstett. Hammarküla  
polka — harmoonikaduett. Kodu-  
kotus — A. Rinne (bariton). Kal-  
man: valss „Külalapsed“ — Viini  
Boheem-orkester. Külalaul: See  
Mäeotsa talu — sekstett. Holmes:  
valss „Hispaania külamuusika“ —  
W. Glahe orkester. Serrander:  
marss „Lustiküläs“ — harmooni-  
kavartett

21.40 toimetaja A. Joasalu : Ma-  
janduslik ringvaade

21.55 RR orkestri kontsert. Juh. Fr.  
Nikolai. Cui: avam. „Mandari-  
ni poeg“. Aletter: Pas de Polichi-  
nelle. Ketelbey: Ajanäitaja ja  
Meissneri portselan-nukupaar. Gra-

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
18.30—19.00 laul. Kavas: Brachold, Schu-  
mann, Verdi, Bayer, Tšaikovski  
21.00—22.30 rahvaviise Austriast. Orkester,  
tsitrikkvartett jm.  
23.20—24.00 klaver. Chopin: Ballaad f-  
moll. Nokturn Es-duur, op. 55, nr. 2.  
Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo. Cha-  
minade: üks teine kord. Hofmann: Ka-  
leidoskoop. Kiyose: Tants; Kevad Ber-  
genis. Saint-Saëns-Godowsky: Luik.  
Strauss-Godowsky: parafraas valsile  
„Wein, naine ja laul“.

0.15—2.00 ajaviitekonsert orkestrilt.  
**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.30 heliplaate  
20.00—21.00 salongorkester  
22.15 salongorkester  
23.05 mustlaskapell  
23.45—1.05 orkestrikontsert.

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 ajaviitekonsert heliplaadidelt  
19.15—20.00 kontsert heliplaadidelt  
20.20 laul. Schubert: Surm ja tüdruk.  
Schumann: Ma ei suuda uskuda. Saint-  
Saëns: aaria oop. „Simson ja Delila“.  
Verdi: aaria oop. „Don Carlos“. Bredi-  
ceann: Rumeenia rahvalaul  
20.45—21.15 viiulikontsert. Goldmark: An-  
dante. Francoeur-Kreisler: Siciliana ja  
Rigaudon. Beethoven: Romanss G-duur.  
Paganini: Campanella

21.30—22.30 ja 22.45 sümfooniakontsert  
23.20—23.45 ajaviitekonsert heliplaadidelt

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 kammermuusika Kvartett  
21.40 komöödia  
23.00 koorikontsert

23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika  
**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika  
21.45—23.30 „La Cambiale di matrimonio“,  
Rossini ooper

23.40—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika  
**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.00 äratushüüd  
7.30—9.00 hommikukontsert Kölnist

13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.  
Kavas: Berlioz, Böhe, Mozart, Adam,  
Richardt, Lehar

15.00—16.00 seagaeskava  
16.45 laule heliplaadidelt

17.00 pärastlõunamuusika orkestrilt. De-  
bussy: Väike süit. Dvořak: Kaks le-  
gendi. Reger: Balletisüit. Tšaikovski:  
Teema ja variatsioonid III süidist.

Grieg: Kaks elegeiat keelpilliorkestri-  
le. Schubert: muusikat oop. „Rosamunde“.  
R. Strauss: valss oop. „Roosirüütel“.

19.00—19.20 Rahvaste laule. Šoti rahvalau-  
le Weberilt. Laul flööt, viiul, tšello ja  
klaver

20.00—20.45 orkestrikontsert. Kavas sere-  
naade Haydnilt, Mozartilt, Schubertilt,  
Brahmsilt ja R. Straussilt.

21.10—23.00 ajaviitemuusikat mitmelt ka-  
pellilt

23.30—23.45 Väike öömuusika. Schumann:  
Kolm romanssi op. 28 klaverile.

24.00—1.00 öömuusika orkestrilt  
**Berliin** 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 ajaviitemuusika Münchenist  
21.10—23.00 orkestrikontsert. Klaver, viiul,  
tšello ja oboe. Donich: Piduavamäng.

Unger: 4 maastikupilti „Faust II“.  
Schlemm: Pastoraal ja scherzo. Juon:  
Kontsert viiulile, tšellole ja klaverile.

Dahms: Vanavene süit  
23.30—1.00 ajaviite- ja rahvakontsert Ham-  
burgist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
19.00—20.00 ajaviitemuusikat Münchenist

21.10 orkestrikontsert Liszt'i mälestami-  
seks. Klaver, viiul, orkester. Liszt: Kla-  
verikontsert Es-duur; Hungaria. Bartok:  
Rapsoodia viiulile orkestriga; Tantsu-  
süit

22.20—23.00 Lõunatiirooli talupõjalum  
23.40—1.00 ajaviite- ja rahvamuus. Ham-  
burgist

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
19.00—19.50 kontsert Münchenist

20.00—21.00 austria kammermuusikat. Katt-  
nigg: Klaverikvartett nr. 2 e-moll, op. 4.  
Viiul. d'Ambrosio: 2 osa Viiulikont-  
serdist h-moll. Fiocco: Allegro. Ries:  
La Capricciosa. Brahms: Valss A-duur.  
Aulin: Gotlandi tants  
21.10 rahvalaule ja -tants. Orkester, koor  
ja solistid

23.30—1.00 tantsumuusika  
**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 ajaviitekonsert Münchenist  
20.00—20.45 lemmikviise neljast ooperist.  
heliplaadidelt. Kavas: Weber, d'Albert,  
Verdi ja Mascagni

21.10 kuuldemäng  
22.00—23.00 rahvas mängib rahvale. Muu-  
sikat töökodadest

23.30—1.00 ajaviite- ja rahvamuusikat.  
Tsitter, saksofonikvartett, mandoliini- ja  
kitarriorkester ja ringhäälingu orkester

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
21.10—22.15 muusikaõhtu Oberhausenist,  
Tšembalo, laul jm.

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
19.00 ajaviitemuusikat Münchenist

20.00—20.40 muusikat harfiga. Viiul ja  
sarv. Kavas: Poenitz, Spöhr, Oberthür,  
Thomas

21.10—22.10 kirev tund heliplaadidega  
23.40 ajaviite- ja rahvakontsert Hambur-  
gist

1.00—3.00 öömuusika. Schumann: Nove-  
lett fis-moll, op. 21, nr. 8; Naiskoori  
laule. Schubert: Keelpillikvartett G-  
duur. Schumann: Duette sopranile ja te-  
norile; avam. „Genoveva“.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
19.00—20.00 ajaviitemuusikat rahvapillidelt

20.10—20.50 orel ja trompet. Vaimulikku  
muusikat

21.10—23.00 tantsumuusikat mitmelt kapel-  
lilt

23.30—1.00 öömuusika. Trio. Volkmann:  
avam. „Richard III“. Mozart: Kontsert  
kolmele klaverile orkestriga. Walter:  
Balletisüit. Dvořak: Kolm legendi.  
Rimski-Korsakov: Capriccio Espagnol.

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
19.00—20.00 ajaviitemuusikat Münchenist.

20.30—20.40 heliplaate  
22.10—23.00 kuuldepilet

23.30 ajaviitekonsert Hamburgist  
1.0—3.00 öömuusika Stuttgartist

**München** 405,4 / 740 / 100  
20.00—20.45 A. Scharrereri 70. sünnipäevaks

21.10—23.00 õhtukontsert orkestrilt. Laul,  
viiul, klaver, koor. Wolf-Ferrari: ava-  
mäng „Susanna saladus“. Rossini: laul  
oop. „Sevilla habemeajaja“. Beethoven:  
rondo Klaverikontserdist C-duur. Moz-  
art: aaria orat. „Tiitus“. Bach-Reu-  
ter: Gavott ja burree. Thomassin: Kont-  
sert viiulile ja orkestrile h-moll. Leon-  
cavallo: koor oop. „Pajatsid“. Bartok:  
Ungari talupojalaule orkestrile. Verdi:  
koor oop. „Othello“. Tšaikovski: Valss.  
Kreutzer: stseen ja aaria oop. „Öölää-  
ger Granaadas“. Weismann: eelmäng  
„Suveõunelm“.

24.00—1.00 parimaid tantsukapelle helipl.  
**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30—19.00 kontsert

**RET raadioaparaadid on võimsad,  
selektiivsed, loomutruu häälega.**

**Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tal-  
linnas, Tartus, Pärnus, Rakveres  
ja Viljandis.**

**« KESKNÄDAL »**

21. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12  
**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani ki-  
rikust — õp. K. Tiit

17.45 heliplaate ja reklaami

nados: Hispaania tants. Rust: Muusikaline vähemäng. Suk: Rahvataants. Lehar: pop. op. „Clo-Clo“.

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150  
**Helsingi** 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

11.15—11.50 kooliraadio ★ 13.15—13.45 kooliraadio ★ 16.00—17.00 algkooliõpetajale  
7.00 sõjaväeorkester. Tamm: Tule koju. Weber: Concertino. Joh. Strauss: Teema ja variatsioonid „Forelli kvintetist“.  
Sibelius: Elegia; Kütimarss ★ 18.00 lastetund ★ 19.15 vaidlus ★ 19.40 loeng  
20.00 kuuldemäng  
21.00 Euroopakontsert Belgiast

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. **Kuldiga** 238,5 m

12.05—12.30 kontsert heliplaadidelt  
16.30—17.50 sõjaväeorkester. Laul.  
18.15 läti kammermuusikat. Kepitis: Trio C-duur  
18.40—19.00 rahvakontsert heliplaadidelt  
19.00—19.30 operimuusikat orkestrilt. Lincke: avam. „Casanova“. — Laule heliplaadidelt. — Offenbach: süit op. „Ilus Helena“.

20.15—20.45 Straussi valsse orkestrilt. Hommiklehed; Roosid lõunast; Keisri-valss

21.10—21.40 balletimuusikat orkestrilt. Tšaikovski: süit balletist „Magav kunitar“. Delibes: fant. balletist „Coppelia“.

22.00 Euroopakontsert Belgiast. „Francesca da Rimini“. Gilsoni kantaat  
24.00—0.20 ajaviitemuusikat heliplaadidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531 / 565 / 10

18.00—18.30 heliplaate  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.20—19.40 segaeeskava  
20.30—21.00 orkestrikontsert. Suppé: üks hommik ja üks õhtu Viinis. Grieg: Holberg-süit  
21.15—21.30 segaeeskava  
21.45—22.15 kontsert. Frescobaldi: Passacaglia. Rameau: Teema ja variatsioonid  
22.35—23.30 Kaun: Kvintett

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 salongorkester. Kavas: Siede, Reissiger, Drigo, Rubinstein, Schebeck, Keler-Bela

16.15—16.55 pärastlõunakontsert orkestrilt. Bortkiewicz: avam. „Raymond“. Borikiewicz: Gavott. Massenet: Elsassi stseenid.

17.10 „Lapsed ja lilled“, Jaapani muusikat lastele.

17.30—18.00 orkestrimuusikat heliplaadidelt  
18.15—18.50 Rabindranath Tagore isamaal, muusikaline reportaaž

19.55—21.00 Euroopa-kontsert Belgiast. Gilson: „Francesca da Rimini“, kantaat  
21.20—21.45 heliplaate

22.00—22.30 Chopini helindeid klaverile: Fantaasia f-moll; Masurka; Ballaad As-duur; Valss e-moll; Scherzo b-moll.

22.40 ajaviitemuusikat ja tantsu  
23.40 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30—15.30 ajaviitemuusikat orkestrilt  
15.45—16.00 laule lastele  
18.35 retsitsatsioon  
18.55—19.55 heliplaate  
20.30 filmilõöklaule.

21.00—21.50 „Rõõvimine Serailist“, Mozarti ooper. V akt.  
22.35 heliplaate  
23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

18.50—19.00 Verdi ooperi viise heliplaadidelt  
19.00—19.15 moodsaid laule  
21.00—22.00 Euroopakontsert Belgiast.

Gilson: „Francesca da Rimini“, dramaatiline kantaat.

23.25 rahvakontsert orkestrilt. Auber: avamäng „Portici tumm“. Tšaikovski: Andante keelpillikvartetist op. 11. Joh.

Strauss: Keisri valss. Fall: viise op. „Florida roosid“.

24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 pärastlõunakontsert. Kavas: Sousa, Lehar, Paradis, Chaminate, Abraham, Hartmann, Hoschna, Lumbye

20.40—21.30 orkestrikontsert. Schumann: pop. „Rändmuusikud“. Ravel Pavaan. Liszt: Armuunelm. German: kolm inglise tantsu. Atterberg: Mats ja Petter, süit.

21.55—22.20 kammermuusika. Viilul ja klaver. Egge: sonaat viiulile ja klaverile op. 3.

23.15 ajaviitekontsert. Laul. Kavas: Freire, Gershwin, Weill, Kreisler, Perron, Jones, Clutsam, Casados

23.45—0.30 tantsumuusikat heliplaadidelt

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott.-Nat.** 285,7 m

12.45 kinoorel

13.15—13.30 heliplaate

13.45 orkestrikontsert. Kavas: Sullivan, Sibelius, Carne, del Riego, Stanford, Williams, Wood

14.30 jazzmuusikat

15.00—16.00 orkestrikontsert

16.50 ajaviitekontsert

17.30 klaver. Mendelssohn: Prelüüd ja fuuga E-duur. Grieg: Sonaat e-moll

18.00 õhtupalvus

18.50 kvintett

19.15—20.00 tantsuorkester

22.15—23.05 ja 23.25 süüfooniakontsert. Koor, laul ja klaver. Beethoven: avam. „Leonora“, nr. 3. Mozart: Kontsert nr. 20 d-moll. — Williams: Meresümfoonia

0.35 ajaviite-eeskava

1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

20.00 sõjaväeorkester. Ganne: Romaani marss. Sullivan ja German: pop. „The Emerald Isle“. Michiels: Tšardas. Glazunov: Kontsertvalss. Mendelssohn: avamäng „Camacho pulm“.

20.40—21.00 tšello. Galliard: Largo ja allegro. Fauré: Siicillenne. Popper: Hispaania serenaad. Skrjabin: Etüüd. Niu: Andaluuslanna.

21.30 orkestrikontsert. Bizet: avam. „Isamaa“. Dvořak: Kaks poeetilist skitsi. Pierné: Mu väikestele sopradele, süit. Glinka: Kamaruskaja.

22.15—23.30 kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.30—22.00 orel. Liszt: Prelüüd ja fuuga teemal BACH. Nesbitt: Nömmel. Haydn: Andante. Dubois: Paradiis. Turner: Scherzo.

22.15—23.30 kuuldemäng

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 orkestrikontsert. Klaver. Ljadov: Vanu vene laule. — Rameau: Troonipärija. Ravel: Rigaudon. Poulenc: Pastourelle. Debussy: Anacapri künkad

22.00—22.30 laule  
22.45 kuuldemänge muusikaga

0.45 tantsumuusika  
1.15—2.15 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Tosti, Massenet, Sylviano, Schubert, Joh. Strauss

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 orkestrikontsert. Bach-Leger: Süit g-moll. Pierné: Balletimuusikat. — Saint-Saëns: pop. oop. „Simon ja Delila“. — Klaver. Fauré: Prelüüd F-duur. Schmitt: Kolm tantsu. — Brahms: Kaks ungari tantsu. de Falla: Aragonese. Lehar: Kuld ja hõbe valss. Luigini: Aubaad

22.00 Euroopa-kontsert Belgiast

22.00—0.30 kammermuusika. Instrumentaalkvintett, laul ja klaver. Mozart: Kvartett A-duur. Schubert: Talvine ränd. Passani: Aabitsalik, katkeid. Debussy: Ilutulestik. Büsser: Laul. Erlanger: Pedia. Debussy: Faun. Pierné: Variations libres et Final

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 orkestrikontsert. Beethoven: avam. „Egmont“. Wagner: fant. oop. „Lendav hollandlane“. Ganne: Illys, bütsantsi süit. Guiraud: Gretna Green,

stseen ja valss. Infante: Gitana stseenid. Schreker: Tantsu rөөm

21.15—21.30 soovikontsert heliplaadidelt

22.00—23.00 Euroopakontsert Belgiast

23.15—0.30 heebrea laule süinagoogi koorilt

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

19.10—19.30 heliplaate

20.00—20.30 ooperlavamänge heliplaadidelt

21.30 soovikontsert heliplaadidelt

22.00—22.15 ajaviitemuusikat helipl.

22.30—0.30 kontsert

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.50—19.00 heliplaate  
20.20—21.10 „Coppelia“, Delibes' ballett orkestrilt.

22.00—23.00 Euroopakontsert Belgiast

23.35—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.40—18.50 kontrabassioolosisid

20.20—21.10 balletimuusikat Brnost

21.25 vanu heebrea laule koorilt. Klaver

21.55—23.00 „Preciosa“, Weberi ooper.

23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

21.20 orkestrikontsert. Offenbach: avam.

„Ilus Helena“. Lehar: viise op. Giuditata“. Ast: Purskkaevul, Karakterpala. Bayer: pop. balletist „Nukuhaldjas“. Lehar: vene tants oop. „Tatiana“. Zieher: Eht viimilik, Urbach: Seebimüllid, pop.

22.00—23.00 Euroopakontsert Belgiast.

23.20—0.30 marse ja valsse orkestrilt. Kavas: Wacek, Zieherer, Lanner, Mahr, Lehar, Dreschner, Kalman, Erte, Komzak  
0.45—2.00 heliplaate

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

18.00—20.15 laul

20.45—21.45 salongorkester

22.00—23.05 Euroopakontsert Belgiast

23.25—24.00 jazzkapell

0.20—1.05 mustlaskapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—19.55 pärastlõunakontsert kapelliilt

20.15—21.15 kontsert väikeselt orkestrilt. Kavas: Dostal, Voletti, Hennig, Blume, Groitzsch, Keller, Joh. Strauss, Bochmann, Francis-Bellaire ja Engelberger

21.35 laul

22.00—23.00 Euroopakontsert Belgiast

23.15—23.45 ajaviitekontsert

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

21.40 „Frasquita“, Lehari operett. kuni 0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 klaver ja laul. Sinigaglia: Madrigal. Chopin: Kolm prelüüdi. Mascagni: Serenaad. Dell'Acqua: Villanella. Liszt: Valss. Russi: Ketraja. Trimarchi: Pallide mammole. Bianchini: Lassime star

21.40 muusikaline segaeeskava

22.00—23.00 Euroopa-kontsert Belgiast

23.10—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikkontsert Berliinist

11.30—12.00 lõbus lasteaed

13.00—14.45 lõunamuusika Königsbergist. Orkestrid. Suppé: avam. „Ilus Galathea“. Wilcken: Armastuse rөөm — armastuse valu. Gretry-Motte: Balleti-süit. Kick-Schmidt: Laul rahvasuust. Bode: Vaimudemängud. Rixner: avam. „Bagatell“. Pichel: Aja tempos. Spiess: Stinine lind

15.00—16.00 segaeeskava  
16.15—16.45 Tšaikovski helindeid ja Donikasakate koorilaulu heliplaadidelt

17.00—19.00 pärastlõunakontsert orkestrilt. Kavas: Mozart, Gluck, Sibelius, Turina, Reger, Schubert, Schweder, Witte, Lacombe, Fassunge, Lanner, Joh. Strauss, Suppé

19.25—19.40 virtuosset klaverimuusikat. d'Ambrosio: Romans. Sarasate: Mustlasviise. Aulin: Humoresk.

20.00—20.45 kauneid heliplaate

21.15—21.45 kirev muusika. Viilul, laul, klaver

22.15—23.00 õhtumuusika orkestrilt. Roters: Tantsusüit. Mackenna: Kaks väi-



kest orkestritükki. Luig: Generatsioo-  
nid, tantsusüit. Pedrollo: Mascherata  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Haydn:  
Adagio — Teema variatsioonidega.  
24.00—1.00 Euroopakontsert Belgiast

**Berliin 356,7 / 841 / 100**

19.00—20.00 kontsert Frankfurdist  
21.45—23.00 itaalia lauljaid heliplaatidelt  
23.30—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

19.00—20.00 kontsert Frankfurdist  
21.45—23.00 kuuldemäng  
23.40—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

19.00 kontsert Frankfurdist  
20.00—20.45 puhkpillimuusikat Münchenist  
21.45—23.00 Bruckner: Suur f-moll messe.  
Koor, orkester ja solistid  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.45 avamänge heliplaatidelt.  
20.00—20.45 sõjaväekontsert. Kavas: Tho-  
mas, Schmiedel, Teichert-Gerick, Hager,  
Lehar, Knoch, Rupprecht  
21.45—23.00 orkestrikontsert. Herold: ava-  
mäng „Zampa“. Verdi: fant. ooperist  
„Maskiball“. Tšaikovski: süit balletist  
„Okasroosike“. Joh. Strauss: Viini  
kompekid, valss. Schubert: Sõjaväe-  
marss D-duur

**Köln 455,9 / 658 / 100**

23.30 tantsumuusika  
24.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

21.45—23.00 Schuberti-tšükl. Orkester,  
koor, orel, laul; kvartett. Kavas: Tantsu  
klaverile; Forell, laul; Kvintett A-duur;  
Neli laulu; Messe G-duur.

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

22.00—23.00 ajaviitekontsert orkestrilt.  
Smetana: avam. „Mütdud mõrjsja“.  
Schönherr: Talupojamuusikat Austriast.  
Joh. Strauss: Keisrivalss. Lothar: Süit  
lastemuinasjutust. Mozart: Saksa tantsu.  
23.20 Euroopa-kontsert Belgiast „Fran-  
cesca da Rimini“, Gilsoni dramaatiline  
kantaat

**Frankfurt 251 / 1195 / 25**

19.00—20.45 Helisev Frankfurt. Orkester,  
kapell, laul. Kavas: Weber, Mozart,  
Knümann, Millöcker, Joh. Strauss, Schu-  
bert, Strecker, Schmidseher, Melichar,  
Plessow, Lortzing, Gebhardt, Grossmann  
21.45—23.00 Schubert-kontsert. Orkester,  
koor, kvartett, klaver. Kavas: Tantsu  
klaverile; Forell, laul; Kvintett A-duur,  
op. 114; 4 laulu; Messe G-duur

**23.30 öömuusika ja tants Kölnist**

**1.00—3.00 öökonsert Stuttgartist. Mo-**

zart: Sümfoonia D-duur. Liszt: Surma-

Kaks, keda me oleme sagedasti kuul-  
nud ringhäälingus, viimati mõeldud  
kooliraadio tunnis: Lii Lasner (va-  
semal) ja Erika Viirsalu (pare-  
mal).

tants. Busoni: Kontsert klaverile, or-  
kestrile ja koorile

**München 405,4 / 740 / 100**

20.00—21.00 sõjav.-orkester. Urbach: Marss  
Adam: avam. „Lonjumeau postiljon“.  
Gounod: viise oop. „Faust“. Waldteu-  
fel: Kullavihm, valss. Robrecht: Kõik  
meiega, marsipopurri. Rhode: Veski  
orus. Urbach: Rahukellad, marss

**22.00—23.00 Euroopa-kontsert Belgiast**

23.30 orel. Weiss: Orelifantaasia op. 18  
23.50—1.00 öömuusika ja tants Kölnist

**Moskva Komintern 1724/175/500**

18.30—19.00 kontsert  
19.45—22.00 kontserdid

**RET raadiotehase aparate igas  
hinnaklassis, igähele maitseko-  
hases valikus on müügil Raadio-  
Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus,  
Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**« NELJAPÄEV »**

22. oktoober

**Tallinn 410,4 / 731 / 20**

**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikkontsert heliplaatidelt  
8.10—8.30 hommikpalvus Jaani ki-  
rikust — õp. A. Täheväli  
13.00—13.45 Kooliraadio.  
„Olympiasangarite ju-  
tu!“. Mag. A. Grünbergi ju-  
ustus olümpiamängudest Berlii-  
nis. Olümpiasangareid usutlemas.  
Heliplaadi-reportaazi Berliini olüm-  
piamängudeit.

17.45 heliplaate ja reklaami

**18.00 „Siniverelised“. Operetimuusi-**

kat heliplaatidelt. Lehar: pop. op.  
„Tsarevits“ — E. Lorandi orkes-  
ter. Sullivan: pop. op. „Printsess  
Ida“ — New Light sümfooniaor-  
kester. Kalman: pop. op. „Krahvin-  
na Marica“ — E. Lorandi orkester.

18.30 prantsuse keele tund — K.

Kann

**19.00 Jazzkvintetid lõbustavad. (He-**

liplaadid.) 1. Ford-Haenschen: a)  
Merrymakerid Hispaanias; b) Mer-  
rymakerid Havaiis — Merryma-  
kerid. 2. Seyfert: Lahkumine —  
Die Wellensittiche. 3. Ronell: Kuri  
hunt — Kardosch-lauljad. 4. Kahn  
ja Blaufuss: Mu kuldsete unistuste  
saar — National Cavaliers. 5. En-  
gelberger: Rannal — Melodistid.

6. J. Strauss: a) Iusal sinisel Do-  
naul; b) Perpetuum mobile — Co-  
median Harmonistid.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede.

20.05 viiulisoolosid. Esitab A. Värk.

H. Eller: Hällilaul. E. Kapp: Me-  
loodia. P. Tšaikovski: Meloodia.

C. Saint-Saëns: Rondo capriccioso.

20.25 pool tundi perenaistele. Nõunik



Mari Kauri: Koduümbruse kor-  
raldamine sügisel

20.55 eesti koorilaule. Tallinna Rah-  
vaulikooli Seltsi segakoor. Juh. T.  
Vettik. M. Lüdig: Põlismetsa  
järv. T. Vettik: Emakene — koor.  
R. Päts: Hällilaul. M. Saar: Tuule  
hõlmas, luule hõlmas — L. K u k a s  
(sopran). T. Vettik: Laul sinisil-  
male. E. Oja: Kangakudumise laul  
— koor.

21.20 keeleteadlane E. Roos: Kee-  
lelisi küsimusi perekonnanime  
eestistamisel

**21.35 „Vaimumaailma lätteil“. Su a-**

ree Fr. Liszti juures (s. 22.  
X 1811). Kaastegevad: RR or-  
kester Fr. Nikolai juhatusel,  
O. Torokoff - Tiedeberg

(sopran), H. Kompus (kõne).

1. Sümfooniline poem „Prelüüdid“

— orkester. 2. Kõne: Suare Liszti

juures — H. Kompus. 3. Ungari

rapsoodia nr. 6 — orkester. 4. Soo-

lolaaulud: a) Lorelei; b) Tule unel-

mas; c) Oo, armasta — O. To-

rokoff - Tiedeberg. 5. Pesti

karneval — orkester

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**

Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m

Soome keeles:

16.15—16.50 kooliraadio

17.00 kontsert heliplaatidelt. Sibelin: õine

ratsutus ja Päikeseloojang. Kilpinen:

Armullii; Magus pelong. Stenhammar:

Romans. Liszt: Polones nr. 2 E-duur.

Dostal: Kella-viie-tee Robert Stolzi juu-

res. Kreuder: Kui päike vajub katuste

taha. Waldteufel: Espana, valss. Ja-

cobs: Usu mind. Wood: Keegi on vii-

nud mu neu ★ 18.00 loeng

18.25 klarnetisoolo ja duette ★ 19.15 vestlus

19.30 heliplaate ★ 19.55 loeng

20.15 orkestrikontsert. Viiul ja klaver. Bi-

zet: viise oop. „Carmen“ — Viiul. —

Offenbach: viise oop. „Hoffmanni lood“.

Waldteufel: Sireenidevõlu, valss. —

Klaver. — Massenot: balletimuusikat

oop. „Cid“

Helsingi, rootsi keeles:

17.00 Lahti ★ 18.00 loeng ★ 18.25 Lahti ★

19.15 vestlus ★ 19.30 Lahti ★ 19.55 re-

portaaz ★ 20.15 Lahti

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia 514,6 / 583 / 15**

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

13.05—13.20 heliplaate

17.00 salongmuusikat ja laulu

18.15 melodeklamatsiooni

18.35—19.00 läti rahvatantsu

20.15—22.40 kontsert Liszti helindeist, he-

hiloaja 125. sünnipäeva puhul. Orkester, laul ja klaver

23.40—23.20 ajaviitemuusika heliplaadidelt  
**Kaunas** 1935 / 155 / 7  
**Klaipeda** 531 / 565 / 10

18.15—18.30 heliplaate  
18.45—19.00 vokaalkontsert  
19.15—19.40 kontsert heliplaadidelt  
20.30—2.00 kontsert. Liszt: Tasso  
21.15—21.45 laul. Helmi Einer Tallinnast. Gluck: aaria oop. „Alceste“. Vedro: aaria oop. „Kaupo“. Puccini: palve oop. „Tosca“. Saar: Lauliku talveüksindus; Pilved sõudvad. Aavik: Kojuigatsus; Lume sees. Kaks rahvalaulu: Kui ma olin väiksekene; Kannel

21.50—22.20 orkestrikontsert. Liszt: 14. rapsodia

22.35—22.50 segaeeskava

22.55—23.30 Liszti klaverihelindeid

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 Mozarti ooperikatkeid heliplaadidelt

16.15—17.00 ajaviitemuusikat heliplaadidelt

17.35—18.00 ja 18.15—18.50 orkestrikontsert. Laul. Zelenski: avam. „Janek“.

Niewiadomski: Kuuvalgus; Pulm. Friedman: Illusion; Väikesed kingad. Grossman: tšardas oop. „Vojevoda vaim“. — Adam: avam. „Kui oleksin kuningas“.

Meyerhold: Je languis. Swierzynski: üks sellel ööl. Respighi: Nebbie. Tosti: Venetsia laul de Micheli: Pöllul, süit.

20.30—2.00 klaver. Bach-Rummel: Koraal. Scarlatti: Sonaat d-moll. Brahms: Intermezzo h-moll, op. 117. Chopin: Impromptu fis-moll; Masurka cis-moll; Scherzo h-moll

22.00 II õhtu tsüklist „Poola heliloojate varje“. Th. Szeligowski.

Viul ja alt, laul, tšello, oboe

22.45 väike orkester

23.30 heliplaate

24.00 tantsumuusika heliplaadidelt

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.30 ajaviitemuusikat triolt

15.00 reitsatsioon

15.30—16.00 solistidekontsert. Tertsette ja klaverimängu.

18.05 õhtupalvus

18.30 lastetund

18.50—19.45 heliplaate

20.30—21.15 viul ja klaver. Rosenberg: Süit viiulile ja klaverile D-duur. Nielsen: Teema variatsioonidega klaverile, op. 40. Broman: Romanss. Aulin: Mazurek.

21.45 ooperimuusikat orkestrilt. Laul

23.00—24.00 Darius Milhaud-kontsert heliloaja juhatusel. Orkester ja klaver.

Kavas: Serenaad; Karneval Aix'is; balletiviise „Unistajad“; Vana kastis.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.10—23.15 5. neljapäevakontsert. Sümfooniaorkester, klaver — A. Brailowsky; laul. Kavas Liszti helindeid: Orfeus, sümf. poeem; kontsert nr. 1 klaverile ja orkestrile Es-duur; Rapsodia nr. 4; 3 laulu; Surmatants; Prelüüdid, sümf. poeem.

23.50—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 kontsert heliplaadidelt. Kavas: Chabrier, Sullivan, Mc-Lean, Peterson-Berger, Bull, Grieg, Södermann, Silesn, Martini, Mendelssohn

19.25—19.50 meeskoori kontsert

20.55—21.00 ajaviitemuusikat

23.15—24.00 kabaree

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

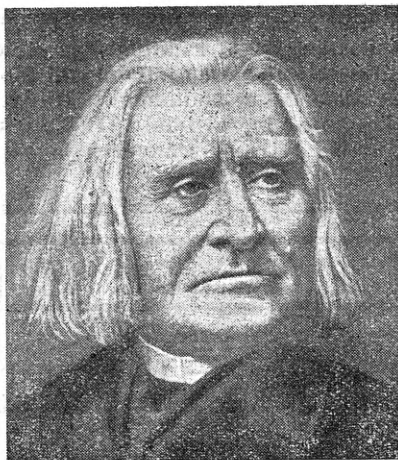
13.05—13.30 heliplaate

13.50 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Sullivan, Messenger, Purcell, Godard, Finck, Coleridge-Taylor, Besly, Parker, Polidini, Fletcher

14.45 laule koorilt

15.15—16.00 tantsumuusikat heliplaadidelt

17.15 orkestrimuusikat. Klaver. Gardiner: Näidendiamäng. Haydn: Sümfoonia D-duur. Saint-Saëns: Klaverikontsert



Franz Liszt

g-moll. Rimski-Korsakov: viise süidist „Sheherazaad“

8.45 heliplaate

19.15—20.00 tantsuorkester

20.40 orkestrikontsert ooperimuusikast. Laul

21.30—22.30 revüü

23.20 orkestrikontsert. Prokofiev: Balleti-süit

24.00 jumalateenistus

0.20 laul ja flööti. Bach: Sonaat C-duur. — Laule. — White: Habanera. Debussy: Syrinx. Harty: Fantaasia. — Rahmaninovi laule

1.15—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

20.00—21.00 tantsuorkester

21.30 keelpillikvartett enne Haydni. Can-nabich: Kvartett D-duur, op. 5. Werner-Haydn: Prelüüd ja fuuga c-moll. Starzer: Divertimento concertante C-duur.

22.00—22.45 orkestrikontsert. Busoni: Näidendiamäng. Jacob: Passacaglia.

Rimski-Korsakov: Kumalase lend. Raff: Rigaudon. Massenet: süit nr. 1, op. 13.

23.30—24.00 Monteverdi madrigale koorilt

0.25—1.30 tantsumuusika

1.40—2.00 heliplaate

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

21.30 muusikat London-Reg.

22.00—23.05 orkestrikontsert. Beethoven: avam. „Fidelio“. Mahler: Sümfoonia nr. 4 G-duur.

23.35—23.50 vilespill

0.25—1.30 tantsumuusika London-Reg.

1.40—2.00 heliplaate London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

21.00—21.30 muusikat heliplaadidelt

22.00—22.30 klaver. Kavas: Lully, Bach, Boyce, Haydn, Beethoven, Chopin, Rubinstein, Dapin, Pick-Mangiagalli, Philipp, Willner, Bartok

23.45 sümfooniakontsert. Beethoven: Kontsert viiulile ja orkestrile

0.30 öökots. orkestrilt. Delannoy: Sümfoonia. Debussy: Kujutused

1.15—2.15 ajaviitekontsert orkestrilt. Kavas: Waldteufel, Rasbach, Profes, Kaper, Rust, Metra

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80

20.00—20.30 orelikontsert. Kavas: Bach, Delbos, Lesur, Messiaen, d'Aquin

21.50 viiul. Couperin-Kreisler: Louis XIII laul ja pavaan. Fauré: Hällilaul. Dohnanyi: Ruralia Hungarica

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

19.30—20.30 orkestrikontsert. Chabrier: Espana, rapsodia orkestrile. Debussy: 2 arabeski klaverile. Ravel: Pavaan sur-nud printsile. Milhaud: Kevad. Ibert: Ajalood, süit. Honegger: Suve pastoraal. Schmitt: õhtud, süit

21.15—21.30 soovikontsert

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

21.30 soovikontsert heliplaadidelt

22.00 laule heliplaadidelt

22.30—0.30 kontsert prantsuse muusikast. Orkester, laul jm.

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.15—18.35 viiul

20.25—21.00 uut helifilmimuusikat

21.05—23.00 orkestrikontsert. Laul.

23.15—24.00 ajaviitemuusikat orkestrilt

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5

18.15—18.45 pulmasüit. Orkester, viiul ja klaver.

19.15—19.30 ungari saade: ooperimuusikat klaveril Kavas: Lehar. Kalman, Benatzki, Strauss

23.30—24.00 ajaviitemuusikat Prahast

**Viin** 506,8 / 592 / 100

**Linj ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7

18.35—19.05 laule. Kavas: Brahms, Cornelius, Wolf, Franz, Grieg, Hinrichs, Jensen, Lassen, Preuss,

20.30—21.55 orkestrikontsert. Laul. Suppé: avam. „Kerge ratsavägi“. Ziehrer: duett op. „Hulkurid“. Eysler: laul op. „Kätti-Liise“. Benatzky: Muusika tuleb. Jos. Strauss: Kannel ja mõök, valss. Offenbach: lahingjutustus op. „Geroldsteini suurhertsoginna“; laul samast operetist. Wagner: Marss Joh. Strauss: laul op. „Prints Metuusalem“; duett samast ooperist. Woitschach: Marsipuuril. Kalman: laule ja avam. op. „Sügisma-nöövrid“. Stolz: „Adjöö, mu väike kaardihvitser“. Fall. duett op. „Madaam Pompaduur“. Jurek: Marss.

23.20—0.20 Fr. Liszti helindeid heliplaadidelt

0.35—2.00 tantsumuusikat

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m

19.00—19.45 Liszti kontsert

20.00—20.45 heliplaate

21.10 „Kristus“, Liszti oratoorium.

23.35—1.05 salongorkester

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12

**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 kontsert kapellilt

20.20 kontsert heliplaadidelt

20.45—21.45 „Sügis on saabunud“, orkestrikontsert. Laul. Grieg: On sügis. Dragoi Sügisliied. Ottescu: Sügislehed. — Gretsaninov: Surnud lehed (kolm laulu). Rust: Sügisilm. — Tšerepin-Not-tara: Sügisviise. Waldteufel: Sügisel, valss. Jos. Strauss: Sügisroosid.

22.00—22.30 klaverikontsert. Brahms: Rapsodia g-moll. Schumann: Novelett. Chopin: Nokturn ja scherzo cis-moll

22.45—23.45 tantsumuusika

**Rooma** 420,8 / 713 / 50

**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 kammermuusika. Poulenc: Trio oboele, fagotile ja klaverile. Reinke: Trio op. 188. — Kolm laulu

21.45 „La Fanciulla del West“, Puccini ooper

kuni 0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 vokaalkontsert

21.40 kuuldemäng

kuni 23.10 koorikontsert

23.20—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikukontsert Leipzigit

11.00—11.45 rahvalaule

13.00—14.45 lõunamuusika Breslaust Orkester ja kapell. Kavas: Reznicek, Kaun, Doelle, Fain, Weissaupt, Schröder, Kockert, Kutsch, Lempert, Weber, Doelle Kirchstein

15.00—16.00 segaeeskava

17.00—18.50 pärastlõunamuusikat. Kavas: Thomas, Hummer, Heusser, Clewing, Tšaikovski, Gillet, Börschel, Wismar, Joh. Strauss, Künneke, Loven, Köhler, Toselli, Vollstedt, Schulenburg, Richartz, Strecker, Meisel

19.10—19.45 hollandi laule

20.00—20.45 akordeonimuusikat

21.00—23.00 „Trubaduur“, Verdi ooper

23.30—23.45 Väike öömuusika. Buxtehude: Triosonaat D-duur.

24.00—1.00 orkestrimuusikat lõpuks

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 ajaviitekontsert kapellilt

20.15—20.45 Liszti klaverihelindeid. Kolm etüüdi: Polonees E-duur

21.10—23.00 tantsu soovi järgi heliplaadidelt

23.30—1.00 tantsumuusika

**Königsberg 291,0 / 1031 / 100**

19.00—20.45 orkestrikontsert. Laul ja tšello. Blankenburg: Marss. Ketelbey: avam. „Chal romane“. Klughardt: Rännul. Kirchberger: Rondo tšellole ja orkestrile. Puccini: viise oop. „Boheem“. Thomas: aaria oop. „Philine“. Kaiser-Eric: Alesani kloostri. Löhr: Valss. Gounod: Mirella-valss. Rust: avam. „Naerev elu“. Lincke: Galopp  
21.10—23.00 tantsuõhtu. Orkester, kapell  
23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Breslau 315,8 / 959 / 100**

18.00—19.50 pärastlõunakontsert orkestrilt. Kavas: Latann, Lortzing, Rimski-Korsakov, Tšaikovski, Lanner, Lautenschläger, Hruby, Becce, Joh. Strauss  
20.00—20.45 „Vananaistesuvi“. Ringhäälingumäng muusikaga. Koor, orkester, solistid  
21.10—23.00 tantsumuusikat Berliinist  
23.30—1.00 õmmuusika kapellilt. Kavas: Schmidt-Hagen, Flotov, Lincke, Thiele, Murzilli, Kochmann, Hempel, Maillart, Ziehrer, Stark, Michiels, Köpping ja Kletzki

**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.45 kontsert Königsbergist  
20.00—20.45 heliplaate  
21.10—23.00 Liszti-kontsert tema 125. sünnipäeva puhul. Orkester, koor ja solistid. Kavas: Veemängud villa Este ees; Jumalakiitus üksinduses; Strassburgi kirikukellad; Mazeppa, sümf. poem; Kolm mustlast; Kontsert Es-duur klaverile ja orkestrile; Ungari rapsodia nr. 4  
23.30 tantsumuusika Berliinist

**Köln 455,9 / 658 / 100**

21.10—21.50 ajaviitekontsert orkestrilt. Lortzing: avam. „Hans Sachs“. Trunk: Serenaad keelpilliorkestrile. Grainger: Kolm tantsu. Joh. Strauss: Transaktsioonid, valss; Radetzki-marss  
22.00—23.00 Liszti-kontsert tema 125. sünnipäeva puhul. Orkester ja klaver. Kavas: Prelüüdid; Surmatants klaverile ja orkestrile; Ungari rapsodia nr. 1 ja 2.  
23.40—1.00 tantsumuusika Berliinist

**Stuttgart 522,6 / 574 / 100**

19.30—20.40 Liszti 125. sünnipäeva eeskava heliplaadidelt  
21.10—23.00 tantsumuusika Leipzigist  
23.30 tantsumuusikat Berliinist  
1.00—3.00 õmmuusikat heliplaadidelt. Kavas Weberi ja Wagneri helindeid

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

19.00 kontsert Königsbergist  
20.00—21.00 kuuldemäng  
21.10—23.00 tantsuõhtu  
24.00—1.00 tantsumuusika kapellilt

**Frankfurt 251 / 1195 / 25**

19.00—20.00 kontsert Königsbergist. Orkester, laul ja tšello  
20.30—20.40 väike intermezzo heliplaadidelt  
21.10—23.00 suur ajaviitekontsert orkestrilt Deutschlandsenderilt  
23.30 tantsumuusika Berliinist  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**München 405,4 / 740 / 100**

20.00—20.45 Liszti mälestamise-kontsert. Laul ja klaver  
22.10—23.00 helisevad pisiasju. Laule ja šrammelmuusikat  
23.45—1.00 kammermuusika. Lerch: Aeglane osa sonaadist tšellole ja klaverile. Pottgiesser: Keelpillikvartett D-duur. Suder: Klaverikvartett h-moll

**Moskva Komintern 1724/175/500**

18.30—19.00 kontsert  
19.45—22.00 kontserdid

**Moodsamaid moeuidiseid**

Mantli-, kleidi-, voodri- ja trikoo-riideid, trikoopesu, paelu, kōlapitse, jne. jne.

SOOVITAB RIKKALIKUS VALIKUS

**A.-S. „RAUANIIT“**

Tallinn, Põhja puistee nr. 7

**Tutvuge RET raadioga ja teie kuulete kui häid vastuvõtjaid toodetakse meie kodumaal. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

**REEDE**

23. oktoober

**Tallinn 410,4 / 731 / 12**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng  
7.05 võimlemine  
7.20 hommikukontsert heliplaadidelt  
8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — õp. R. U h k e  
17.45 heliplaate ja reklaami  
18.00 lastetund

18.30 eesti keele tund — R. K r e s s

19.00 Paul Whitemani orkester mängib. (Heliplaadid.) de Sylva ja Katscher: Kui päev on möödunud. Porter: Öö ja päev. Popurri Cole Porteri viisidest. Gilbert ja Shilkert: Jeannine, unistan sirelite ajast. Popurri: Öö Paul Whitemaniga Baltimore'is.

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus, ilmateade

20.05 Haydn: Kontsert D-duur tšellole ja orkestrile. (Heliplaadid.) a) Allegro moderato; b) Adagio; c) Allegro — G. Suggia (tšello) ja sümfooniaorkester. Juh. J. Barbirolli.

20.30 dr. H. Busch: Imiku ja väikelapse toitmine

21.00 harfisoosid Sylvia Tobiaselt. Bach-Saal: Avamäng. Zippoli: Corrente. Tedeschi: Al ruscello. Gillmann: Valss

21.20 „La Traviata“. Läbilõige G. Verdi ooperist. Traviata — I. A a v - L o o. Alfredo — A. V i i - s i m a a. Germont — K. V i i t o l. RR orkester. Juh. R. Kull. Selutsusi annab A. Ü k s i p

22.55 päevauudiseid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

Soome keeles:

16.15—16.50 kooliringhääling ★ 17.00 vestulus

17.20 orkestrikontsert. Cui: Pidumarss. Graener: avam. „Gertraude ja Schirin“. d'Albert: viise oop. „Madalik“. Strauss: Kunstnikeelu, valss. Toselli: Serenaad. Svendsen: Norra rapsodia nr. 3. Grieg: Araabia tants ★ 18.25 loeng ★ 19.15 loeng

19.25 viitul

19.50 „Tarmukaid mehi“ ★ 20.50 päevauudiseid

21.10 kontsert

21.15—22.15 Põhjamaadekontsert. Taani. Ülekanne Kopenhaagenist

Lahti:

22.10—24.00 heliplaate

**Riia 514,6 / 583 / 15**

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

12.05—12.30 kontsert heliplaadidelt

16.25—16.55 havai-kitarri-duette

17.20—17.45 kontsert heliplaadidelt

18.10—18.25 eesti muusikat heliplaadidelt

18.50—19.30 salongmuusikat ja laulu

19.30—20.00 ajaviitemuusikat orkestrilt

**VERDI „TRAVIATA“**

Kuna möödunud hooajal kuulajas-konnas leidsid head ja tänuilku vastuvõttu ooperiläbilõiked, siis jätkab ringhääling selliseid saateid ka sel hooajal Esimeseks saatteks on läbilõige Verdi ooperist „Traviata“ reedel kell 21.20 „Estonia“ ooperisolistide kaastegevusel. Selutsusi annab, nagu möödunud aastalgi, Albert Üksip.

„Rigoletto“, „Trubaduur“ ja „Traviata“ on Verdi meisterteosed, millest viimane omab eriti raske nimiosa, mille kandja peab olema sama suur laulu- kui näitekunstnik, et hästi toime tulla selle osaga.

**Lühike sisukokkuvõte.**

**I vaatus.** Violetta annab suure peo. Alfred Germonti isikus võidab ta endale otsekohese austaja. Alfred avaldab talle oma armastust ja leiab Violettas vastuarmastust. Violetta annab Alfredile oma rinnalt kameelia-õie, mille närsimine Alfredile peab meenutama tagasitulekut. Violetta ise aga otsustab Alfredi otsekohesusest liigutatuna oma elu, mis seni oli pühendatud vaid lõbudele ja rõõmudele, paremini ja väärilisemalt kasutama hakata.

**II vaatus.** Violetta on täiesti tagasi tõmbunud. Ta elab vaikselt oma armastusele. Ajal, mil Alfred Pariisis mõningaid kohustusi korraldab, tuleb ta isa ja vannutat Violetta, et ta loobuks Alfredist, kuna vastasel korral Alfredi õde peab lahti ütleva oma armuõnnest. Violetta toob selle suure ohvri — ta nõustub. Ja kui Alfred tuleb tagasi, siis lahkub Violetta temast. Alfred ei mõista, miks Violetta vahepeal on sellise otsuse teinud. Kui nüüd Violetta oma armsamale jutustab, et ta hoolimata temale antud lubadusest siiski jälle tahab kaasa elada ühe peo, vihastub Alfred ja otsustab kätte maksta.

Flora peol, kuhu ilmub ka Violetta, ei osuta Alfred talle alul mingit tähelepanu. Hiljem aga lubab endale sellise lõbustuse, et kõigi külaliste ees nimetab Violettat lõbuneiuks ja pakub talle raha.

**III vaatus.** Violetta on suremas haige. Ta elu võib kesta veel vaid tunde. Seal ruttab Alfred kohale. Ta on isalt vahepeal saanud teada tõe ja tal on ka isa nõusolek abiellumiseks Violettaga — aga mõlemad (isa ja Alfred) leiavad Violetta surivoodil. Alfredil on vaevalt aega leppida oma palavalt armastatuga ja temalt paluda andestust oma teguviisi pärast, siis sureb Violetta.

20.15 koorilaul. Läti rahvalaule  
20.45—21.05 ajaviitemuusikat heliplaadidelt  
21.05—23.00 sümfooniakontsert. Mozart: Avamäng lõpetamata ooperile. Beethoven: III sümfoonia (Heroiline). (22.00 vaheaeg). Wagner: prelüüd oop. „Lohengrin“. Wagner: Siegfriedi idüll. Pfitzner: avam. „Kätchen von Heilbronn“

**Kaunas 1935 / 155 / 7**

**Klaipeda 531 / 565 / 10**

18.15—18.30 kontsert heliplaadidelt

18.45—19.00 vokaalkontsert



19.20—19.40 heliplaate  
20.30—21.00 **konsert.** Arenski: Variatsioonid Tšaikovski teemal. Naujalis: Unistus. Bach: Prelüüd h-moll  
21.15—21.30 segaeeskava  
21.45—22.20 **klaver.** Beethoven: Sonata d-moll; Rondo G-duur  
22.35—22.50 segaeeskava  
22.55—23.30 Tšaikovski: Trio a-moll

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120  
**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m  
**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 „Idamaa muljeid“, **orkestrikonsert.** Kavas: Saint-Saëns, Ippolitov-Ivanov, Spendiarov, Rimski-Korsakov  
16.15—16.55 salongmuusikat heliplaatidelt  
17.30—18.00 segakoor. Sileesia rahvalaule.  
18.15—18.50 **solistidekontsert.** Viul ja klaver. Szymanowski: Rahvalaul. Dvořak-Kreisler: Slovaki tants. Medtner: Muinasjutt. Liszt: Petrarca 104. sonett. Wieniawski: Polonez D-duur. Balakirew: Islamey, idamaine fantaasia

20.45 ooperikatkeid  
21.00—21.45 **inglise muusikat orkestrilt.** Coates: Miniatüürne süit. Sullivan: viise „Veneetsia kaupmehest“, süit. Scott: Valminud kirsid. Sullivan: fant. oop. „Mikaado“. Humphries: Araabia laul  
21.00 salongmuusikat heliplaatidelt  
22.28 itaalia rahvalaule  
23.00—23.30 R. Strauss: Klaverikvartett c-moll, op. 13.  
23.40 väike orkester

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55  
**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m  
**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

14.00 laule  
14.30—14.50 ja 15.10—16.00 ajaviitemuusika  
19.00—20.00 heliplaate  
20.30—20.55 **hoorikonsert**  
21.15 **Põhjamaade-konsert.** Taani. Koor, klaver, viul ja tšello  
22.15—22.30 heliplaate  
23.00—24.00 **ajaviitemuusikat orkestrilt.** Siede: Hiina öövalve. Waldteufel: Hebe, valss. Stuart: Kaks rahvalaulu. Björkander: Gavotte caprice. Borodin: vene rapsoodia oop. „Vürst Igor“. Roland: Kuldne tund. Wesslander: Põhjamaa süit. Smoliansky: Lamento. Lehar: pop. op. „Krahv Luksemburg“.

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10  
**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.15—22.15 **põhjamaade-konsert.** Taani. Koor, klaver, viul ja tšello. Pederson: Nu bede vi den Helligaand. Buxtehude: „Tule, Jeesuske, tule!“ Kantaat segakoorile, keelpilliorkestrile ja continuole. Gade: Trio klaverile, viiulile ja tšellole E-duur, op. 42. — Kaheksa koorilaulu. Kavas: Gade, Hellmuth, Nielsen, Jepsen, Bentzon, Hoffding ja Schierbeck  
22.25—22.40 marimba- ja vibrafonisoosid  
23.30—23.50 **Kuhlau:** Trio kolmele flöödile h-moll, op. 90  
24.00—1.30 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60  
**Trøndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 **ajaviitekontsert.** Kavas: Ling-ton, Sibelius, Puccini, Lincke, Grieg, Urbach, Tellam, Krausz, Jonassen  
19.25—19.50 puhkpillimuusikat. Flööt, oboe, klarnet, fagott, sarv  
20.45 viiul  
21.15—22.15 **Põhjamaade-konsert.** Taani  
23.15—24.00 ajaviitemuusikat.

**Droitwich** 1500 / 200 / 150  
**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.50 orel. Kavas: Rheinberger, Bennett, Howells, d'Evry  
14.30 tantsumuusikat  
15.15—16.00 **lõunakonsert.** Orkester ja klaver. Scarlatti: Süit klaverile ja keelpillidele. Dvořak: Serenaad, op. 22. — Turina: Sümfooniline rapsoodia klaverile ja keelpillidele  
18.00 **sümfoniakonsert.** Borodin: avam. „Vürst Igor“. Prokofiev: Klassiline sümfonia D-duur. Tšaikovski: Sümfonia nr. 6 b-moll  
19.15—20.00 kvintett  
20.25—21.00 teatriorel  
21.30—22.45 „Arkaadlased“, kuuldemäng  
23.40 keelpillikvartett enne Haydni. Richter: Kvartett C-duur, op. 5 nr. 1. J. C. Bach: Allegro  
24.00 **orkestrikonsert.** Klaver, trompet.

Haydn: Partita F-duur. Dvořak: Sümfooniline poem. Šostakovitš: konsert klaverile, trompetile ja keelpillidele  
1.05—2.00 tantsumuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50

20.00—21.00 **orkestrikonsert.** Weber: avamäng „Vabakütt“. Prokofiev: Klassiline sümfonia D-duur. Elgar: Kolm bavaaria tantsu. Tšaikovski: Luigejärv, balletisüit.  
21.30 heliplaate  
22.00 orel. Mozart: Fantaasia f-moll. Bach: Kaks koraali prelüüdi. Stanford: Kelti sonaat  
22.45 **trio**  
23.15—24.00 tantsumuusikat  
0.25—1.30 ajaviitemuusika

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50

20.20 **konsert.** Rossini: avam. „Siidist reed“. Friedemann: Slaavi rapsoodia nr. 2. — „Laulatusõrmus“, väike draama. — Granti helindeid  
21.50—22.15 šoti tantsumuusikat  
22.45—23.30 **orkestrikonsert.** Weingartner: avam. ja valss op. „Dame Bobold“. Tšerepnin: Pidulikku muusikat. Joh. Strauss: Vein, naine ja laul, valss.  
0.25—1.30 ajaviitemuusika London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80

19.30—20.00 ja 20.30—21.30 **orkestrikonsert.** Erlanger: Prelüüd; Karnevalisüit; Prelüüd oop. „Afrodiite“. Tšaikovski: Olime kahekesi üksi. Moreau: Meelitus. Pesse: Kõik suudlused. Dupont: Myrrha laul. — Schumann: viise oop. „Manfred“. Franck: Sümfonia d-moll; Pastoraaal  
22.00—22.30 prantsuse sonaate viiulile ja klaverile  
22.45 **orkestrikonsert.** Laul. Luuletusi.  
0.45—1.45 **öökonsert.** Delibes: avamäng „Kuningas ütles“. Monsigny: Chaconne ja rigaudon. Haydn: Sümfonia es-moll. Leroux: Pärlased. Lacomme: Maskeraad. Levadé: Balletimuusikat. Guiraud: Pärsia tants

**Paris P. T. T** 431,7 / 695 / 80

19.00—19.30 ja 20.00—20.30 **orkestrikonsert.** Rey: Ballett. Thomas: avam. „Raymond“. Delibes: viise balletist „Allikas“. — Mozart: avam. „Figaro pulm“. Purcell: Chaconne g-moll. — Laul  
21.33—22.00 kontserdi järg. Saint-Saëns: viise oop. „Dejanire“. Massenet: süit oop. „Erynuid“

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100

22.30 saksofonikvartett  
23.30—0.30 **orkestrikonsert.** Mozart: Sümfonia es-moll. d'Albert: Kontsert E-duur, op. 12 klaverile ja orkestriile. „Madalik“, sümf. süit.  
1.15 öökonserti ülekanne Radio-Paris'lt

**Lille** 247,3 / 1213 / 60

19.10—19.30 heliplaate  
20.00—20.30 filmimuusikat heliplaatidelt  
21.30 soovikonsert heliplaatidelt  
22.00—22.15 heliplaate

**Praha** 470,2 / 638 / 120

18.05—18.40 klaveritriosid  
20.20—21.20 **rahvakonsert orkestrilt.** Smetana: Böömi aasad ja metsad, sümf. poem. Dvořak: Largo 5. sümfonia „Uus maailm“. Smetana: Scherzo võidusümfooniat. Suk: viise „Suvemuinasjutust“. Dvořak: Slaavi tants nr. 16. Fibich: finaali 1 sümfonia.  
23.15—23.45 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
20.20—21.20 **orkestrikonsert** Prahad  
21.35 laul. Ponchielli: aaria oop. „Gionconda“. Tosti: Veneetsia serenaad. Nedbal: Le Joueur de musc. Goldmark: aaria oop. „Sulamit“. Ravel: Vocalise. de Falla: Seguidilla muriciana. Jora: Cantec. Strauss: Ilusal sinisel Donaul.  
22.05—23.00 kuuldemäng Košicest  
23.30—24.00 heliplaate

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linzi ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
18.30—19.10 L. Daxspurgeri helindeid. Kammerkvartett ja laul. Klaveril heliloaja  
20.25—21.05 viiul. Tartini-Kreisler: Kuraditriileri-sona. Smetana: Kodumaalt. Granados-Kreisler: Hispaania tants. Paganini: Moto perpetuo  
22.20—23.10 **Bruckner:** Requiem d-moll.

23.20—0.20 kvartett  
0.35—2.00 tantsumuusikat jazzkapellilt  
**Budapest I** 549,5 / 546 / 120

Nviregyhaza 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.30—19.05 viiul  
18.30—19.05 viiul  
19.15 salongorkester  
20.30 mustlaskapell  
0.20—1.05 jazzkapell

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150

18.00—19.00 ja 19.15—20.00 konsert kapellilt  
20.35—23.45 ooperi ülekanne

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20

18.15—18.50 tantsumuusika Milaanost  
21.40 rahvaluulet  
22.10—23.20 **orkestrikonsert.** D'Elia: Alla nuava Italia, marss. Mancinelli: Ero ja Leander. Mascagni: Iris, fant. Ravel: Pavaan. Widor: Tokkata. Zandonai: Julia ja Romeo, kavalkaad. Verdi: La battaglia di Legnano, sümfonia  
23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika.

**Milano** 368,6 / 814 / 50

18.15—18.50 tantsumuusika  
21.40 rahvamuusikat  
22.05—22.50 **kammermuusika.** Tšello ja klaver. Viotti-Abbado: Kontsert e-moll. Pilati: Aaria. Sinigaglia: Rapsodia piemontese  
23.00 laulupoorrii  
23.30—24.00 ja 0.15—0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60

7.30—9.00 hommikkonsert Danzigist.  
13.00—13.55 tööpäus Kölnist  
14.15—14.45 **lõunamuusika** Kölnist. Orkester. Balfe: eelm. „Neli Haimonilast“. Rust: Romans. Des-duur. Blaauw: Mängutoos. Rossini: viise oop. „Wilhelm Tell“.  
15.00—16.00 segaeeskava  
16.15—16.45 tüdrukute tantsulaule  
17.00—19.00 **pärastlõunamuusikat** orkestrilt. Kavas: Bähre, Balfe, Coates, Ziehrer, Boehm, Rathke, Joh. Strauss, Bloch, Kollo, Lincke, Künneke, Grams, German  
19.30 kinoorel  
20.00—20.45 lastehääli kogu maailmast. Heliplaate

21.10 C. Cassado mängib Boccherini: Sonaat. Weber: Adagio, Rondo. Dvořak: India laul. Paderewski: Menuett, Casado: 3 pala, Schumann: Adagio-Allegro op. 70. Laserna: Tonadilla. Mompou: Katalaania laule  
22.00—23.00 kirev talupoja näitelava muusikaga  
23.30—23.45 **Väike öömuusika.** Harf. Pierne: Impromptu — Gavott. Tournier: Hommikul.  
24.00—1.00 heliplaate

**Berliin** 356,7 / 841 / 100

19.00—20.00 konsert Dresdenist. Orkester, klaver, laul ja tšello  
20.20—20.45 kaks surnud lauliat laulavad heliplaatidelt: Leo Schützendorff ja Gerturd Bindernagel. Kavas: Lortzing, Weber, Wagner  
21.10—23.00 **orkestrikonsert.** laul ja klaver. Reznick: avam. „Donna Diana“. Debussy: Tõus; Laeval. dell. Aua. Villanelle. Bizet: Der Kreisler; Ball. Schubert: Mesilane. Klughardt: Metsaotake. Schumann: Prohvet-lind. Grieg: Liblikas. Schubert: Impromptu Es-duur; Tarantelli. Tšaikovski: Miniatüürne avamäng. Grothe: Tšardaš. Liszt: Kromaatiline galopp. Joh. Strauss: Pizzicato-polka. Heuer: Scherzo. Dvořak: Furiant. Mozart: Variatsioonid Duponti teemal. Chopin: Hällilaul; Etüüdid As-duur ja Ges-duur. Dvořak: avam. „Karneval“. Arditi: Paria-valss. Drausmann: Hfemeel. Baldamus: Forellimäng. Albrecht: Carriccio. Waldteufel: Espana, valss. Hellmesberger: Saltarello  
23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100

19.00—20.00 **orkestrikonsert.** Klaver, laul, tšello  
21.10—23.00 **õhtukonsert** Danzigist. Orkester ja viola. Hannemann: Concerto grosso nr. 2. Goebel: Süit h-moll, op. 19. — Doppler: avam. „Ilka“. Joh.

Strauss: viise op. „Mustlasparun“, Schubert: Öhtu Viinis. Volkmann: 2. osa serenaadist nr. 2. Komzak: Viini rahvamusiikat

23.40—1.00 ajaviitemusiikat Stuttgardist  
**Breslau 315,8 / 959 / 100**

18.00 pärastlõunamusiikat Deutschland-senderilt

19.00—19.50 kontsert Dresdenist. Orkester, klaver, tenor, tšello

20.00—21.00 kuuldemäng

21.10 anekdoote Franz Liszti kohta heliplaatidelt

21.40—23.00 „Mongolid tulevad“, kuuldemäng

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist  
**Hamburg 331,9 / 904 / 100**

19.00—19.45 heliplaate

20.00—20.45 kuuldemäng

21.10—23.00 tantsumusiika. Kapell ja solistid

23.30—1.00 ajaviitemusiikat Stuttgardist  
**Köln 455,9 / 658 / 100**

19.00—20.45 muusikat Leipzigist

23.30—1.00 orkestrikontsert. Laul ja tšello. Haydn: Avamäng D-duur. Chemin-Petit: Kontsert tšellole ja orkestrile.

Welp: Süit vanas stiilis. Brandt: Laule alstile ja orkestrile. Jentsch: Bäuri pidumuusikat

**Stuttgard 522,6 / 574 / 100**

20.20—20.45 rahvalikke laule

22.40—23.00 heliplaate

23.30 ajaviitekontsert orkestrilt. Lortzing: avam. „Hans Sachs“, d'Albert: viise oop. „Surnud silmad“. Friedemann: Lõuna-Itaaliast. Lõhr: Isari ilusas orus, valss. Enna: eelm. „Tikuneiu“. Schröder: Romans keelpilliorkestriile, harfile ja puupillidele. Lanner: Meelitajad, valss. Rust: Sügismeeleolu, intermezzo. Suppé: avam. „Boccaccio“.

1.00—3.00 öökonsert Frankfurtist.

**Leipzig 382,2 / 785 / 120**

19.00—20.45 muusikat Dresdenist. Orkester, klaver, laul ja tšello. Spohr: avam. „Jessonda“. Weber: Stseen ja aaria oop. „Vabakütt“. Wagner: laul oop. „Jumalate hämarus“. Schumann: öösel, fant. klaverile. Liszt: Gnoomide ringmäng. Ambrosius: muusikat oop. „Keiser ja Galilealane“. Boellmann: Variatsioonid tšellole ja orkestrile. Humperdinck: eelm. oop. „Hans ja Grete“. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Oegin“. Thomas: pantomiim ja masurka balletist „Hamlet“. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Kormann: balleti muusikat oop. „Belcanto“. Rahmaninov: Prelüüdid klaverile. Schäfer: Rapsoodia C-duur

22.00—23.00 Bruckner: VI sümfoonia A-duur suurele orkestrile.

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist  
**Frankfurt 251 / 1195 / 25**

19.00 muusikat Leipzigist

20.00—20.40 O. Hinze helindeid: Süit vanas stiilis klaverile ja viiulile; Viis klaveribala, op. 41; Divertimento 7 puhk-piilile

21.10—23.00 „Rügemendi tütar“, Donizetti operett

23.30 ajaviitekontsert Stuttgardist

1.00—3.00 öökonsert. Reger: Böcklini-süit. Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 4 f-moll, op. 36

**München 405,4 / 740 / 100**

19.00—20.00 ajaviitekontsert Bayreuthist. Trio. Kavas: Adam, Joh. Strauss, Tšaikovski, Mascagni, Dvořak, Lehár

23.30 kuuldepilte muusikaga

0.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgardist  
**Moskva Komintern 1724/175/500**

18.30—22.00 ooperi ülekanne

**RET raadio teeb kodu kauniks ja röömsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

## LAUPÄEV

24. oktoober

**Tallinn 410,4 / 731 / 12**  
**Tartu 579,2 / 512 / 0,5**

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikukontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikupalvus Jaani kirikust — misj. juh. Põld

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 A. Randalu: Välispoliitiline ringvaade

18.30 itaalia muusikat. RR. orkester. Juh. R. Kull. Rossini: avamäng „Varastaja harakas“. Leoncavallo: Romanesca. Puccini: fant. oop. „M-me Butterfly“. Nerrini: Scherzo. Giordano: fant. oop. „Andrea Chenier“. Toselli: Serenaad (viiulisoolo — R. Palm). Luigini: Egiptuse ballett

19.30 päevavaudiseid

20.00 ajanäitaja-õendus ja ilmataede

20.05 sopran H. Einer laulab romansse. Santoliquido: Videviku nukrus. Fourdrain: Oaas. Massenet: Kas tead? Chamindade: Hõbesõrmus. Holmes: Purpurne tund. Hahn: Kaks meeoleolu-laulukest

20.25 järgneva nädala saatekava

20.35 vana tantsumusiikat

21.15 „Kirev tund“. Esinevad: A. Rinne (bariton), Fr. Weebel (klaver), H. Laur (humorist), W. Pacha (ksülofon).

22.15 moodsat tantsumusiikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester.)

22.55 päevavaudiseid

**Lahti 1807,2 / 166 / 150**

**Helsingi 335 m. Viiburi 569,3 m**

16.15—16.50 koorilaulu

Lahti, soome keeles:

17.00 heliplaate ★ 18.00 loeng ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 loeng

19.40 klaver ★ 20.10 retsitsatsioon

20.30 orelikontsert. Orkester. Bach: Kaks koraali orelile. Saint-Saëns: Fantaasia Des-duur. Widor: Kantileen; Laudamus. Bossi: Kontsert a-moll orelile ja orkestrile

Helsingi, rootsi keeles:

12.00 Lahti ★ 18.00 koorilaul. Orel ja solistid ★ 19.15 loeng ★ 19.40 Lahti ★ 20.10 retsitsatsioon ★ 20.30 Lahti

**Riia 514,6 / 583 / 15**

**Madona 271,7 m. Kuldiga 238,5 m**

13.05—13.20 kontsert heliplaatidelt

16.00 „Sevilla habemeajaja“, Rossini ooper heliplaatidelt

16.45—17.05 läti marse orkestrilt

17.25—18.30 rahvakontsert orkestrilt. Laul. Litolf: avam. „Robespierre“. Haevy: viise oop. „Juuditär“. — Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Oegin“. Kalnins: Muinasjutt. Jurjans: Aekups. — Feldmanis: Kurb päev. Zalitis: Rändur. Melngailis: Vana tutvus. — Tšernawski: Süit ukraina rahvalauludest

18.30 vaimulikk muusikat heliplaatidelt

19.00—20.00 läti laule ja luulet

20.15—22.30 rahvakontsert orkestrilt. Laul, tšello ja kahekordne meeskvarsett. Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“. Sibellus: Valse triste. Schubert: Mu kodu. Brahms: Olen kihlatud. — Elgar: Armutervitus. Langey: Helveetsia tants. Grainger: Karjastetants. — Alstroem: Taevas. Schubert: Öö. Hertel: Serenaad. Weber: Päikesetõus. — Tšellostektendeid. — Schumann: Pruu-di laul; Kroon; Sa oled nagu lill; See on väga kena. — Tšaikovski: fant oop.

„Padaemand“. (22.00 — vaheaeg.) Drigo: valss balletist „Floora Arkamine“. Din-demann: Polka-süit

22.30—24.00 tantsumusiika heliplaatidelt  
**Kaunas 1935 / 155 / 7**

**Klaipeda 531 / 565 / 10**

19.00—19.40 heliplaate

20.30—21.00 lõbus pärastlõuna

21.15—21.30 vokaalkontsert

21.45—22.30 orkestrikontsert. Kalman: viise op. „Tšardašvürstinna“. Lincke: Tagasilükatud armastus.

22.50—23.30 tantsumusiika  
**Varssavi 1339,3 / 224 / 120**

**Poznan 345,4 m. Vilno 559,7 m**

**Lwow 377,4 m. Katowice 395,8 m**

13.03—13.40 ajaviitemusiikat heliplaatidelt

16.15—17.00 balletimuusikat heliplaatidelt

17.15 orkestrikontsert. Kavas: Heinecke, Murzilli, Wojciechowski, Lange

18.00 serenaad klaveri saatel. Kavas: Schubert, Toselli, Niewiadomski, Buzzi-Peccia

18.20—18.50 klaverimäng neljal käel. Moskowski: 3 hispaania tantsu. Reinecke: Improvisatsioonid Glucki gavoti teamal. Heller: Tarantell op. 65, nr. 2.

20.30—21.30 ajaviitemusiikat orkestrilt.

22.00 viiul

22.30—23.00 õhtukontsert orkestrilt. Jentsch: Talupoja muusika. Zelenski: balletimuusikat oop. „Conrad Wallenrod“. Sygietyński: Oberek.

23.30 tantsumusiika  
**Stokholm 426,1 / 704 / 55**

**Motala 1388,9 m. Sundsvall 499,2 m**

**Hörby 265,3 m. Göteborg 318,8 m**

15.00—16.00 solistidekontsert Klaver ja flööt. Bach: Kontsert kahele klaverile F-duur. Mozart: Andante C-duur. Loelil: Gavott-aaria. Kuhlau: Alla polacca. Schumann: Andante ja variatsioonid. Saint-Saëns: Scherzo. Hiie: Fantaasia

16.30 ajaviitemusiikat orkestrilt

17.30 rootsi tüdrukud laulavad Donau ääres

18.05—18.35 tšello ja klaver. Fiedler: Sonaat Es-duur op. 12

19.00—20.00 heliplaate

20.30—21.00 jazzmuusikat

21.30—22.30 sõjaväemuusikat

23.00—24.00 moodne tantsumusiika  
**Kopenhaagen 255,1 / 1176 / 10**

**Kalundborg 1261 / 238 / 60**

21.35—22.10 taani muusikat instrumentaalansambliit. Kavas: Henningsen, Hansen, Lumbye, Rosenberg, Poczy, Gyldmark

22.25—23.00 uusi helifilmivise instrumentaalansambliit

23.25—2.00 moodne tantsumusiika  
**Oslo 1153,8 / 260 / 60**

**Trøndelag 476,9 / 629 / 20**

18.00—19.00 pärastlõunamusiikat. Kavas: Sousa, Kuhlau, Corelli-Kreisler, Mozart, Moszkowski, Bixio, Johansson

20.30—21.15 ajaviite-eeskava

21.30—22.40 orkestrikontsert. Erkel: avamäng. „Hunyadi Laszoo“. Palmgren: Põhjamaa lüürikat. Leopold: Poola tants. Gjerström: Legend. Chabrier: Habanera. Händel: Largo. Helmburg-Holmes: Idamaa fantaasia. Hansen: Talupoja-üdüll. Offenbach: pop. „Toleedo kullasepp“

23.15 vanu tantsu

23.45—0.30 moodsat tantsumusiikat  
**Droitwich 1500 / 200 / 150**

**London 261,1 m. Scott.-Nat. 285,7 m**

13.00 kinoorel

13.30 kammermuusika

14.30 heliplaate

15.00—16.00 orkestrikontsert

16.05 heliplaate

17.00—18.00 šoti orkestrikontsert. Klaver. Beethoven: avam. „Egmont“. Beethoven: Kontsert nr. 5 E-duur

18.15 laul ja klaver. Kavas: Bach, White, Chopin, Dibdin, Wilson, Sinding, Palmgren, Tšaikovski

Drigo, Lehmann, Phillips, Sullivan, Messager, German, Henman  
1.40—2.00 öömuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50  
20.00—21.00 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Sousa, Leigh, Tšaikovski, Messager, Tšerepnin, Obradors, Pennington, Waldteufel, Boieldieu

**21.30 trio.** Kavas: Leoncavallo, Wright, Metcalfe, Löhr, Schubert, Kreisler, Ca-ludi

**22.00—23.20 kammermuusika.** Schubert: Oktett keelpillikvarttile, klarnetile, sar-vele, bassoonile ja kontrabassile. Beet-hoven: Rondo F-duur klarnetile ja bas-soonile. Mozart: Kvintett nr. 3 E-duur.

**23.20—24.00 Housmanni mälestamise ees-kava**  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuusikat

**Šoti Regionaal** 391,1 / 767 / 50  
20.00—20.45 varietee  
21.30 trio London-Reg.  
22.20—22.35 viiul. Gluck-Kreisler: Meloo-dia. Gluck-Moffat: Menuett. Beethoven-Kreisler: Rondino. Brown arr.: Ron-dino. Vieuxtemps: Rondino.  
22.50—23.20 Soti laule. Sopran ja bariton  
23.20—24.00 eeskava London-Reg.  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuusikat London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80  
19.30—20.00 jazzmuusika, klaver ja kino-orel heliplaatidelt  
20.30 heliplaate  
21.00—21.20 rahvustantse. Mendelssohn: Saltarello, Itaalia. Chopin: Masurkad nr. 2 ja 3, Poola. Joh. Strauss: Armastus, naine ja laul, Austria  
22.00—22.30 laul ja klaver  
22.45 „Escarmonde“, Masseneti ooper 0.45 tantsumuusika  
1.15—2.15 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Delibes, German, Goltermann, Deo-dat ja Severac, Widor, Paderewski, Fourdrain

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80  
18.20—18.30 laul  
22.30—0.30 jazzmuusika-õhtu  
1.00 kontsert heliplaatidelt

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100  
18.15 heliplaate  
18.30—20.30 kontserditülekanne Pariisist  
21.15—21.30 heliplaate  
22.15 teatritülekanne Pariisist

**Lille** 247,3 / 1213 / 60  
19.10—19.30 orkestrimuusikat heliplaatidelt  
20.00—20.30 kontsertvalsse heliplaatidelt  
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
17.05—17.45 sõjaväeorkester  
19.00—19.45 saksa saade: orkestrikontsert.  
20.55—22.30 kuuldemäng ja kabaree Bratislavast.  
22.30—23.00 orkestrikontsert Košicest.  
Dvořak: Scherzo capriccioso, op. 66.  
Liszt: Surmatants.  
23.15—23.30 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
21.25 instrumentide-kabaree

22.15 slovaki laule klaveri saatel  
22.30—23.00 orkestrikontsert Košicest

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linz ja Graz** 338,6 / 886 / 15 ja7  
19.00—19.30 rahvalaule  
20.35—22.45 „Die Juxheirat“, Baueri ope-rett  
23.20—0.10 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett e-moll, op. 59, nr. 2.  
Schubert: Keelpillikvartett c-moll.  
0.25—2.00 tantsumuusika jazzkapellilt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m **Miskolcz** 208,6 m  
18.00—18.30 heliplaate  
19.00—19.55 mustlaskapell  
20.25—21.00 klaver  
23.00 tantsumuusikat heliplaatidelt  
23.40—1.05 orkestrikontsert

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 sõjaväeorkester  
19.15—20.00 ja 20.20—21.00 orkestrikont-  
sert. Fucik: avamäng „Marinella“.  
Löhr: Serenaad. Jaloviz: Reis Vahe-merel. Friml: viise op. „Rose-Marie“ —  
Komzak: Baadeni neidud, valss. Dvořak: Kaks slaavi tantsumuusika. Squire: Hällilaul.  
Gyldmark: Albumileht. Thomé: Kitarr.  
Beil: Konnade pulm  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 öökontsert sõjaväekasiinost

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.50 tantsumuusika Milaanost  
21.40 komöödia  
0.15—0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50  
18.15—18.50 tantsumuusika  
21.45 „La Fanciulla del West“, Puccini ooper  
kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
7.30—9.00 hommikumuusikat  
11.30—12.00 lõbus lasteade  
13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.  
Weber: avam. „Euryanthe“.  
Schmalstich: Eremit. Verdi: viise oop. „Maski-ball“.  
Grieg: Norra pulmarong. Masse-net: Pitoreskseid stsene. süit. Suppé: avam. „Padaemand“.  
Blou: Sizilietta.  
Ries: Perpetuum mobile. Strauss-Reite-rer: Naisesüda. Strauss: Viini veri.  
15.00—16.00 segaeeskava  
17.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt  
19.00—19.45 rahvalaule ja rahvatantse.  
Inglise ja põhjamaade muusikat. Or-kester ja koor.  
20.00—20.45 kütumuusikat ja kütulugusid  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Skrijabin: Prelüüd. Schubert: Improptu B-duur.  
24.00—1.50 helisev nädalalõpp

**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
19.10—19.50 viiul ja klaver.. Beethoven: Sonaat A-duur, op. 47  
21.10—23.00 suur kirev õhtu  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
19.15—19.40 heliplaate  
20.10—20.30 oreel. Haas: Süidist A-duur;  
Sonaat d-moll  
21.10—23.00 kirev õhtu  
23.40—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
20.00—20.45 Pühapäevarahuvaikus külas.  
Eeskava sõnas ja muusikas.  
21.10—23.00 Meie sõidame maale: Nädala-lõpu-eeskava  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
19.00—20.00 sõjaväeorkester  
21.10—23.00 lõbus ringkäik Hamburgi lõ-bustukohtades  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
20.00—20.45 saksa raamatunädala avamine.  
21.10—23.00 Suur kirev õhtu Berliinist  
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
20.00 kütumuusikat Deutschlandsenderilt  
20.45—21.00 tantsumuusikat improvisatsioon klave-rile  
21.10—23.00 orkester ja heliplaate  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 öömuusika. Schumann: So-naat viiulile ja klaverile. Thomas: Viis koorilaulu ja madrigali. Erpf: Ostinato ja fuuga teemal B.A.C.H. Wolf: „Tule-ratsur“ segakoorile ja orkestrile.  
Brahms: III sümfoonia F-duur, op. 90.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
20.10—21.00 „Mägestikumaaailma aasta-pärg“.  
Brandenburgi kantaat  
21.10—23.00 „Rõõmustuge elust“. Mitme-kesine eeskava  
23.30—1.00 nädalalõpu-eeskava. Laul, saksofon, klaver ja orkester.

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
19.00—20.30 muusikat  
21.10—23.00 kirev õhtu Deutschlandsende-rilt  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 öökontsert Stuttgardist

**München** 405,4 / 740 / 100  
20.30 E. Gigli laulab heliplaatidelt  
20.40—20.50 Schumann: Novelett D-duur klaverile  
21.10—23.00 kirev õhtu operetimuusika, heli-filmi ja tantsgala  
23.40—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
18.30—19.00 kontsert  
19.15—22.00 kontserdid

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pär-nus, Rakveres ja Viljandis.**

## RAADIO-NÕIAVITS

Itaalia professor Stiatessi on konstrueerinud kiirga-mismõõtja, mis koos vastava raadiovastuvõtjaga ja erilise antenniga on erakordselt tundlik kõige lühemate laine pikkuste juures. Selle aparaadiga on võimalik täp-selt uurida näiteks maapinna omadusi. Praktilised kat-sed on näidanud, et sellega saab teha kindlaks, milliseid aineid maapind sisaldab, kuna iga aine kiirgab teatud omalainet. Isegi väikest mineraali- ja metallisisaldavust saab sel teel suure täpsusega kindlaks määrata. Nagu seletatakse, on ühes Genua pangas toimetatud katsetel mitmesuguste teraskambrite metallisisaldavus täpselt kindlaks tehtud. See uus, kui võiks ütelda „raadio-nõiaviits“ on nüüd Itaalias võetud tarvitusele petrooleumiallikate otsimisel. Aparadi abil leiti Flo-

rentsi läheduses petrooleumi, kuid petrooleumisisalda-vus näib olevat mitte küllalt suur selle tööstuslikuks kasutamiseks.

Arvatavasti samasuguse raadio-nõiaviitsa abil tehti ka meil Eestis mullu maapinna uurimisi, mis tekitas suurt sensatsiooni.

## PANAMEERIKA EESMARKE

Panameerika mõtte süvendamise eesmärgil otsustas NBC-ringhääling New-Yorgis korraldada järjekindlaid saateid hispaania keeles Kesk- ja Lõuna-Ameerikale. Perioodiliselt hakatavat andma ka teateid Hollywoodist.

## Tellige endale

# „RAADIO“!

Strauss: viise op. „Mustlasparun“. Schubert: Öhtu Viinis. Volkmann: 2. osa serenaadist nr. 2. Komzak: Viini rahvamuusikat

23.40—1.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
**Breslau** 315,8 / 959 / 100

18.00 pärastlõunamuusikat Deutschland-senderilt

19.00—19.50 kontsert Dresdenist. Orkester, klaver, tenor, tšello

20.00—21.00 kuuldemäng

21.10 anekdoote Franz Liszti kohta heliplaatidelt

21.40—23.00 „Mongolid tulevad“, kuuldemäng

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgartist  
**Hamburg** 331,9 / 904 / 100

19.00—19.45 heliplaate

20.00—20.45 kuuldemäng

21.10—23.00 tantsumuusika. Kapell ja solistid

23.30—1.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
**Köln** 455,9 / 658 / 100

19.00—20.45 muusikat Leipzigist

23.30—1.00 orkestrikontsert. Laul ja tšello. Haydn: Avamäng D-duur. Chemin-Petit: Kontsert tšellole ja orkestrile.

Welp: Süit vanas stiilis. Brandt: Laule aidide ja orkestrile. Jentsch: Bäuri pidumuusikat

23.30—1.00 ajaviitemuusikat Stuttgartist  
**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100

20.20—20.45 rahvalikke laule

22.40—23.00 heliplaate

23.30 ajaviitekontsert orkestrilt. Lortzing: avam. „Hans Sachs“. d'Albert: viise op. „Surnud silmad“. Friedemann: Lõuna-Itaaliast. Lõhr: Isari ilusar orus, valss. Enna: eelm. „Tikuneiu“. Schröder: Romans keelpilliorkestrile, harfile ja puupillidele. Lanner: Meelitajad, valss. Rust: Sügismeelolu, intermezzo. Suppé: avam. „Boccaccio“.

1.00—3.00 öökonsert Frankfurtist.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120

19.00—20.45 muusikat Dresdenist. Orkester, klaver, laul ja tšello. Spohr: avam. „Jessonda“. Weber: Stseen ja aaria oop. „Vabakütt“. Wagner: laul oop. „Jumalate hämarus“. Schumann: öösel, fant. klaverile. Liszt: Gnoomide ringmäng. Ambrosius: muusikat oop. „Keiser ja Galilealane“. Boellmann: Variatsioonid tšellole ja orkestrile. Humperdinck: eelm. oop. „Hans ja Grete“. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“.

Thomas: pantomiim ja masurka balletist „Hamlet“. Verdi: aaria oop. „Trubaduur“. Kormann: balleti muusikat oop. „Belcanto“. Rahmaninov: Prelüüdid klaverile. Schäfer: Rapsodia C-duur

22.00—23.00 Bruckner: VI sümfoonia A-duur suurele orkestrile.

23.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgartist  
**Frankfurt** 251 / 1195 / 25

19.00 muusikat Leipzigist

20.00—20.40 O. Hinze helindeid: Süit vanas stiilis klaverile ja viiulile; Viis klaveripala, op. 41; Divertimento 7 puhkpillile

21.10—23.00 „Rügemendi tütar“, Donizetti operett

23.30 ajaviitekontsert Stuttgartist

1.00—3.00 öökonsert. Reger: Böcklinisüit. Schumann: Klaverikontsert a-moll, op. 54. Tšaikovski: Sümfoonia nr. 4 f-moll, op. 36

**München** 405,4 / 740 / 100

19.00—20.00 ajaviitekontsert Bayreuthist. Trio. Kavas: Adam, Joh. Strauss, Tšaikovski, Mascagni, Dvofak, Lehár

23.30 kuuldepilte muusikaga

0.30—1.00 ajaviitekontsert Stuttgartist  
**Moskva Komintern** 1724/175/500

18.30—22.00 ooperi ülekanne

**RET raadio teeb kodu kauniks ja röömsaks. Ostke Raadio-Kooperatiivist, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

## LAUPÄEV

24. oktoober

**Tallinn** 410,4 / 731 / 12

**Tartu** 579,2 / 512 / 0,5

7.00 äratusmäng

7.05 võimlemine

7.20 hommikontsert heliplaatidelt

8.10—8.30 hommikpalvus Jaani kirikust — misj. juh. Põld

17.45 heliplaate ja reklaami

18.00 A. Randalu: Välispoliitiline ringvaade

18.30 itaalia muusikat. RR. orkester. Juh. R. Kull. Rossini: avamäng „Varastaja harakas“. Leoncavallo: Romanesca. Puccini: fant. oop. „M-me Butterfly“. Nerrini: Scherzo. Giordano: fant. oop. „Andrea Chenier“. Toselli: Serenaad (viiulisoolo — R. Palm).

Luigini: Egiptuse ballett

19.30 päevauudiseid

20.00 ajanäitaja-öiendus ja ilmateade

20.05 sopran H. Einer laulab romansse. Santoliquido: Videviki nukrus. Fourdrain: Oaas. Masse-net: Kas tead? Chaminate: Hõbesõrmus. Holmes: Purpurne tund.

Hahn: Kaks meeoleolu-laulukest

20.25 järgneva nädala saatekava

20.35 vana tantsumuusikat

21.15 „Kirev tund“, Esinevad: A. Rinne (bariton), Fr. Weebel (klaver), H. Laur (humorist), W. Pächla (ksüllofon).

22.15 moodsat tantsumuusikat „Estonia“ Valgest saalist. (J. Pori orkester.)

22.55 päevauudiseid

**Lahti** 1807,2 / 166 / 150

**Helsinki** 335 m. Viiburi 569,3 m

16.15—16.50 kooliraadio

Lahti, soome keeles:

17.00 heliplaate ★ 18.00 loeng ★ 18.40 vestlus ★ 19.15 loeng

19.40 klaver ★ 20.10 retsitsatsioon

20.30 orelikontsert. Orkester. Bach: Kaks koraali orellile. Saint-Saëns: Fantaasia Des-duur. Widor: Kantileen; Laudamus. Bossi: Kontsert a-moll orellile ja orkestrile

Helsinki, rootsi keeles:

12.00 Lahti ★ 18.00 koorilaul. Orel ja solistid ★ 19.15 loeng ★ 19.40 Lahti ★ 20.10 retsitsatsioon ★ 20.30 Lahti

**Riia** 514,6 / 583 / 15

**Madona** 271,7 m. Kuldiga 238,5 m

13.05—13.20 kontsert heliplaatidelt

16.00 „Sevilla habemeajaja“, Rossini ooper heliplaatidelt

16.45—17.05 läti marss orkestrilt

17.25—18.30 rahvakontsert orkestrilt. Laul. Litolf: avam. „Robespierre“. Halevy: viise oop. „Juuditar“. Tšaikovski: aaria oop. „Eugen Onegin“. Kalnins: Mui-nasjutt. Jurjans: Ačkups. — Feldmanis: Kurb päev. Zalitis: Rändur. Melngailis: Vana tutvus. — Tšernawski: Süit ukraina rahvalauludest

18.30 vaimulikk muusikat heliplaatidelt

19.00—20.00 läti laule ja luulet

20.15—22.30 rahvakontsert orkestrilt. Laul, tšello ja kahekordne meeskvartet. Nicolai: avam. „Windsori lõbusad naised“. Sibelius: Valse triste. Schubert: Mu kodu. Brahms: Olen kihlatud. — Elgar: Armutervitus. Langey: Helveetsia tants. Grainger: Karjastetants. — Alstroem: Taevas. Schubert: Öö. Hertel: Serenaad. Weber: Päikesetõus. — Tšelloettekanded. — Schumann: Pruu-di laul; Kroon; Sa oled nagu lill; See on väga kena. — Tšaikovski: fant oop.

„Padaemand“. (22.00 — vaheaeg.) Drigo: valss balletist „Floora ärkamine“. Dindemann: Polka-süit

22.30—24.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Kaunas** 1935 / 155 / 7

**Klaipeda** 531 / 565 / 10

19.00—19.40 heliplaate

20.30—21.00 lõbus pärastlõuna

21.15—21.30 vokaalkontsert

21.45—22.30 orkestrikontsert. Kalman: viise op. „Tšardašvärstina“. Lincke: Tagasilükatud armastus.

22.50—23.30 tantsumuusika

**Varssavi** 1339,3 / 224 / 120

**Poznan** 345,4 m. **Vilno** 559,7 m

**Lwow** 377,4 m. **Katowice** 395,8 m

13.03—13.40 ajaviitemuusikat heliplaatidelt

16.15—17.00 balletimuusikat heliplaatidelt

17.15 orkestrikontsert. Kavas: Heinecke, Murzilli, Wojciechowski, Lange

18.00 serenaade klaveri saatel. Kavas: Schubert, Toselli, Niewiadomski, Buzzi-Peccia

18.20—18.50 klaverimäng neljal käel. Moskowski: 3 hispaania tantsu. Reinecke: Improvisatsioonid Glucki gavotti teemal. Heller: Tarantelli op. 65, nr. 2.

20.30—21.30 ajaviitemuusikat orkestrilt.

22.00 viul

22.30—23.00 öhtukontsert orkestrilt.

Jentsch: Talupoja muusika. Zelenski: balletimuusikat oop. „Conrad Wallenrod“. Sygietynski: Oberek.

23.30 tantsumuusika

**Stokholm** 426,1 / 704 / 55

**Motala** 1388,9 m. **Sundsvall** 499,2 m

**Hörby** 265,3 m. **Göteborg** 318,8 m

15.00—16.00 solistidekontsert. Klaver ja flööt. Bach: Kontsert kahele klaverile F-duur. Mozart: Andante C-duur. Loelil: Gavott-aaria. Kuhlau: Alla polacca. Schumann: Andante ja variatsioonid. Saint-Saëns: Scherzo. Hiie: Fantaasia

16.30 ajaviitemuusikat orkestrilt

17.30 rootsi tüdrukud laulavad Donau ääres

18.05—18.35 tšello ja klaver. Fiedler: Sonata Es-duur op. 12

19.00—20.00 heliplaate

20.30—21.00 jazzmuusikat

21.30—22.30 sõjaväemuusikat

23.00—24.00 moodne tantsumuusika

**Kopenhaagen** 255,1 / 1176 / 10

**Kalundborg** 1261 / 238 / 60

21.35—22.10 taani muusikat instrumentaalansambliit. Kavas: Henningsen, Hansen, Lumbye, Rosenberg, Poczy, Gyldmark

22.25—23.00 uusi helifilmivise instrumentaalansambliit

23.25—2.00 moodne tantsumuusika

**Oslo** 1153,8 / 260 / 60

**Tröndelag** 476,9 / 629 / 20

18.00—19.00 pärastlõunamuusikat. Kavas: Sousa, Kuhlau, Corelli-Kreisler, Mozart, Moszkowski, Bixio, Johansson

20.30—21.15 ajaviite-eeskava

21.30—22.40 orkestrikontsert. Erkel: avamäng. „Hunyadi Laszeo“. Palmgren: Põhjamaa lüürikat. Leopold: Poola tants. Gjerström: Legend. Chabrier: Habanera. Händel: Largo. Helmburg-Holmes: Idamaa fantaasia. Hansen: Talupoja-üdüll. Offenbach: pop. „Toleodo kullasepp“

23.15 vanu tantsu

23.45—0.30 moodsat tantsumuusikat

**Droitwich** 1500 / 200 / 150

**London** 261,1 m. **Scott-Nat.** 285,7 m

13.00 kinoorel

13.30 kammerruusika

14.30 heliplaate

15.00—16.00 orkestrikontsert

16.05 heliplaate

17.00—18.00 Soti orkestrikontsert. Klaver. Beethoven: avam. „Egmont“. Beethoven: Kontsert nr. 5 E-duur

18.15 laul ja klaver. Kavas: Bach, White, Chopin. Dibdin, Wilson, Sinding, Palmgren, Tšaikovski

19.15—20.00 tantsumuusika

20.45—21.30 kvintett

22.15—23.00 tantsuorkester

23.20 revüü

0.20—1.30 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Marquina, Suppé, Rust, Joh. Strauss

Drigo, Lehmann, Phillips, Sullivan, Messager, German, Henman  
1.40—2.00 öömuusika

**London-Regionaal** 342 / 877 / 50  
20.00—21.00 orkestrikontsert. Laul. Kavas: Sousa, Leigh, Tšaikovski, Messager, Tšerepnin, Obradors, Pennington, Waldteufel, Boieldieu

21.30 trio. Kavas: Leoncavallo, Wright, Metcalfe, Lühr, Schubert, Kreisler, Ca-ludi

22.00—23.20 kammermuusika. Schubert: Oktett keelpillikvarteti, klarneti, sarvele, bassoonile ja kontrabassile. Beethoven: Rondo F-duur klarneti ja bassoonile. Mozart: Kvintett nr. 3 E-duur.

23.20—24.00 Housmanni mälestamise eeskava  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuusikat

**Soti Regionaal** 391,1 / 767 / 50  
20.00—20.45 variatee  
21.30 trio London-Reg.  
22.20—22.35 viin. Gluck-Kreisler: Melodia. Gluck-Moffat: Menuett. Beethoven-Kreisler: Rondino. Brown arr.: Rondino. Vieuxtemps: Rondino.  
22.50—23.20 soti laule. Sopran ja bariton  
23.20—24.00 eeskava London-Reg.  
0.25—1.30 ja 1.40—2.00 ajaviitemuusikat London-Reg.

**Radio Paris** 1648 / 182 / 80  
19.30—20.00 jazzmuusika, klaver ja kinorel heliplaatidelt  
20.30 heliplaate  
21.00—21.20 rahvustantse. Mendelssohn: Saltarello, Itaalia. Chopin: Masurkad nr. 2 ja 3, Poola. Joh. Strauss: Armastus, naine ja laul, Austria  
22.00—22.30 laul ja klaver  
22.45 „Esclarmonde“, Masseneti ooper 0.45 tantsumuusika  
1.15—2.15 ajaviitemuus. orkestrilt. Kavas: Delibes, German, Goltermann, Deodat ja Severac, Widor, Paderewski, Fourdrain

**Pariis P. T. T** 431,7 / 695 / 80  
18.20—18.30 laul  
22.30—0.30 jazzmuusika-õhtu  
1.00 kontsert heliplaatidelt

**Strassburg** 349,2 / 859 / 100  
18.15 heliplaate  
18.30—20.30 kontserditülekanne Pariisist  
21.15—21.30 heliplaate  
22.15 teatrilekanne Pariisist

**Lille** 247,3 / 1213 / 60  
19.10—19.30 orkestrimuusikat heliplaatidelt  
20.00—20.30 kontsertvalsse heliplaatidelt  
21.30—22.00 soovikontsert heliplaatidelt

**Praha** 470,2 / 638 / 120  
17.05—17.45 sõjaväeorkester  
19.00—19.45 saksa saade: orkestrikontsert.  
20.55—22.30 kuuldemäng ja kabaree Bratislavast.  
22.30—23.00 orkestrikontsert Košicest.  
Dvořak: Scherzo capriccioso, op. 66.  
Liszt: Surmatants.  
23.15—23.30 heliplaate

**Bratislava** 299 / 1004 / 13,5  
21.25 instrumentide-kabaree

22.15 slovaki laule klaveri saatel  
22.30—23.00 orkestrikontsert Košicest

**Viin** 506,8 / 592 / 100  
**Linzi ja Grazi** 338,6 / 886 / 15 ja 7  
19.00—19.30 rahvalaule  
20.35—22.45 „Die Juxheirat“, Baueri ope-rett  
23.20—0.10 kammermuusika. Beethoven: Keelpillikvartett e-moll, op. 59, nr. 2.  
Schubert: Keelpillikvartett c-moll.  
0.25—2.00 tantsumuusika jazzkapellilt

**Budapest I** 549,5 / 546 / 120  
**Nyiregyhaza** 267,4 m Miskolcz 208,6 m  
18.00—18.30 heliplaate  
19.00—19.55 mustlaskapell  
20.25—21.00 klaver  
23.00 tantsumuusikat heliplaatidelt  
23.40—1.05 orkestrikontsert

**Bukarest** 364,5 / 823 / 12  
**Radio Romania** 1875 / 160 / 150  
18.00—19.00 sõjaväeorkester  
19.15—20.00 ja 20.20—21.00 orkestrikont-  
sert. Fucik: avamäng „Marinella“.  
Lühr: Serenaad. Jaloviz: Reits Vahe-  
merel. Friml: viise op. „Rose-Marie“.  
— Komzak: Baadeni neidud, valss. Dvořak:  
Kaks slaavi tantsu. Squire: Hällilaul.  
Gyldmark: Albumileht. Thomé: Kitarr.  
Beil: Konnade pulm  
21.15—22.30 tantsumuusika  
22.45—23.45 öökontsert sõjaväekasiinost

**Rooma** 420,8 / 713 / 50  
**Bari** 283,3 / 1059 / 20  
18.15—18.50 tantsumuusika Milaanost  
21.40 komöödia  
0.15—0.30 tantsumuusika

**Milaano** 368,6 / 814 / 50  
18.15—18.50 tantsumuusika  
21.45 „La Fanciulla del West“, Puccini ooper  
kuni 0.30 tantsumuusika

**Deutschlandsender** 1571/191/60  
7.30—9.00 hommikumuusikat  
11.30—12.00 lõbus lasteade  
13.00—14.45 lõunamuusika Saarbrückenist.  
Weber: avam. „Euryanthe“.  
Schmaltich: Eremit. Verdi: viise oop. „Maski-  
ball“.  
Grieg: Norra pulmarong. Masse-  
net: Pitoreskseid stsene. stuit. Suppé:  
avam. „Padaemand“.  
Blou: Sizilietta.  
Ries: Perpetuum mobile. Strauss-Reite-  
rer: Naisesüda. Strauss: Viini veri.  
15.00—16.00 segaeeskava  
17.00 ajaviitemuusikat heliplaatidelt  
19.00—19.45 rahvalaule ja rahvatantse.  
Inglise ja põhjamaade muusikat. Or-  
kester ja koor.  
20.00—20.45 kütumuusikat ja kütilugusid  
21.10—23.00 tantsumuusika  
23.30—23.45 Väike öömuusika. Skrijabin:  
Prelüüd. Schubert: Impromptu B-duur.  
24.00—1.50 helisev nädalalõpp

**Berliin** 356,7 / 841 / 100  
19.10—19.50 viin ja klaver.. Beethoven:  
Sonaat A-duur, op. 47  
21.10—23.00 suur kirev õhtu  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Königsberg** 291,0 / 1031 / 100  
19.15—19.40 heliplaate  
20.10—20.30 oreel. Haas: Südist A-duur;  
Sonaat d-moll  
21.10—23.00 kirev õhtu  
23.40—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Breslau** 315,8 / 959 / 100  
20.00—20.45 Pühapäevarahuvaikus külas.  
Eeskava sõnas ja muusikas.  
21.10—23.00 Meie sõidame maale: Nädala-  
lõpu-eeskava  
23.30—1.00 tantsumuusika

**Hamburg** 331,9 / 904 / 100  
19.00—20.00 sõjaväeorkester  
21.10—23.00 lõbus ringkäik Hamburgi lõ-  
bustukohtades  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—2.00 tantsumuusika heliplaatidelt

**Köln** 455,9 / 658 / 100  
20.00—20.45 saksa raamatunädala avamine.  
21.10—23.00 Suur kirev õhtu Berliinist  
23.30—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Stuttgart** 522,6 / 574 / 100  
20.00 kütumuusikat Deutschlandsenderilt  
20.45—21.00 tantsumuimprovisatsioonid klave-  
rile  
21.10—23.00 orkester ja heliplaate  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 öömuusika. Schumann: So-  
naat viiulile ja klaverile. Thomas: Viis  
koorilaulu ja madrigali. Erpf: Ostinato  
ja fuuga teemal B.A.C.H. Wolf: „Tule-  
ratsur“ segakoorile ja orkestrile.  
Brahms: III sümfonia F-duur, op. 90.

**Leipzig** 382,2 / 785 / 120  
20.10—21.00 „Mägestikumaaailma aasta-  
pärg“, Brandenburgi kantaat  
21.10—23.00 „Rõõmustuge elust“. Mitme-  
kesine eeskava  
23.30—1.00 nädalalõpu-eeskava. Laul,  
saksofon, klaver ja orkester.

**Frankfurt** 251 / 1195 / 25  
19.00—20.30 muusikat  
21.10—23.00 kirev õhtu Deutschlandsende-  
rilt  
23.30 nädalalõpp Leipzigit  
1.00—3.00 öökonsert Stuttgardist

**München** 405,4 / 740 / 100  
20.30 E. Gigli laulab heliplaatidelt  
20.40—20.50 Schumann: Novelett D-duur  
klaverile  
21.10—23.00 kirev õhtu operetimuusika, he-  
lifilmi ja tantsuga  
23.40—1.00 nädalalõpp Leipzigit

**Moskva Komintern** 1724/175/500  
18.30—19.00 kontsert  
19.15—22.00 kontserdid

**Kui juba ostate raadio, siis ainult RET raadio. Müügil Raadio-Kooperatiivis, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Rakveres ja Viljandis.**

## RAADIO-NÕIAVITS

Itaalia professor Stiatessi on konstrueerinud kiirgasmismöötdja, mis koos vastava raadiovastuvõtjaga ja erilise antenniga on erakordselt tundlik kõige lühemate lainepikkuste juures. Selle aparaadiga on võimalik täpselt uurida näiteks maapinna omadusi. Praktilised katsed on näidanud, et sellega saab teha kindlaks, milliseid aineid maapind sisaldab, kuna iga aine kiirgab teatud omalainet. Isegi väikest mineraali- ja metallisisaldavust saab sel teel suure täpsusega kindlaks määrata. Nagu seletatakse, on ühes Genua pangas toimetatud katsetel mitmesuguste teraskambrite metallisisaldavust täpselt kindlaks tehtud. See uus, kui võiks ütelda „raadio-nõiaavits“ on nüüd Itaalias võetud tarvitusele petrooleumiallikate otsimisel. Aparadi abil leiti Flo-

rentsi läheduses petrooleumi, kuid petrooleumisisaldavus näib olevat mitte küllalt suur selle tööstuslikuks kasutamiseks.

Arvatavasti samasuguse raadio-nõiaavitsa abil tehti ka meil Eestis mullu maapinna uurimisi, mis tekitas suurt sensatsiooni.

## PANAMEERIKA EESMARKE

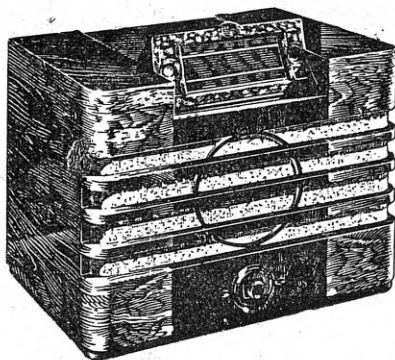
Panameerika mõtte süvendamise eesmärgil otsustas NBC-ringhääling New-Yorgis korraldada järjekindlaid saateid hispaania keeles Kes- ja Lõuna-Ameerikale. Perioodiliselt hakatavat andma ka teateid Hollywoodist.

## Tellige endale

**„RAADIO“!**

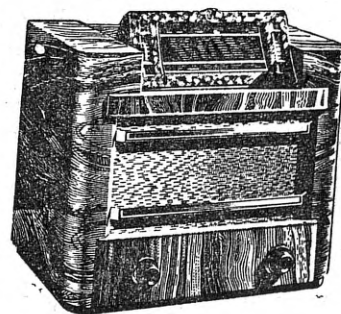
# PHILIPS

## „Sümfooniline Sari“



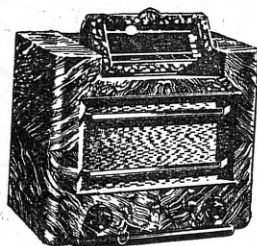
**Sonata 796**

„Stereofooniline“ ülekande kõrgeimas täiuslikkuses. Uus erilise ehitusviisiga suurvaljuhääldaja. Üks nupp, uus keskendatud hääletusmehhanism. Katoodkiirte häälestusindikaator, uus eksimatu nähtav häälestus. Suur „Adaptovisor“-skaala klaasplaadiga. Kolm laineala, ka lühilained. Pidevalt reguleeritav paela laius (8—15 kHz), kombineeritud helifiltriga. Suurim võimalik tundelikkus kõigil lainealadel. Täiuslik feedingu-regulaator. Kõnemuusikaliilitaja. Võrguantenn automaatse liilitiga. Väga ilus moodsa joonega kast, ehitatud kallist puust. Uus, keskendatud kompositsioon. Hind vahelduvvoolule 425 kr. Järeilmaksuga iga kuu: 7 kuud 63 kr., 10 kuud 45 kr., 13 kuud 35.25 kr. Alalisvoolule 440 krooni.



**Rondo 695**

Täiuslik helikvaliteet. Erililutus moonutusvabaks ülekandeks (vastusidestus madalsageduse osas). Suur erilise konstruktsiooniga valjuhääldaja. Adaptovisor-skaala 3 laineala: pikad, kesk- ja lühilained. Reguleeritav selektiivsus kombineeritud helifiltriga. Automaatne feedingu-regulaator. Nähtav ja kõlatu häälestus. Kiirhäälestus koos automaatse peenreguleerimisega. Võrguantenn automaatse liilitajaga. Hind vahelduvvoolule 325 kr. Järeilmaksuga iga kuu: 7 kuud 48.25 kr., 10 kuud 34.50 kr., 13 kuud 27 krooni. Alalisvoolule 340 krooni.



**Sreludio 456**

Üllatav ülekande kvaliteet (stereofooniline ülekande). Adaptovisorskaala saatjate nimedega ja laine pikkustega. Absoluutne täpsus skaalas. Kolm laineala: pikad, kesk ja lühilained. Automaatne feedingu-tasandaja. Helifilter, heliplaadi-muusika ülekande ja lisavaljuhääldaja ühendus. Väike voolutarvitus. Erakordselt odav hind vahelduvvoolule 250 kr. Järeilmaksuga iga kuu: 7 kuud 37 kr., 10 kuud 26.50 kr., 13 kuud 20.75 kr. Alalisvoolule 265 krooni.

### **Stereofooniline ülekande**

Võttes tarvitusele uuesti modelleeritud ja konstrueeritud üksikosad, shassii, valjuhääldaja ja kasti on Philips rikkalikke kogemusi kasutades osanud lõplikult lahendada ringhäälingute vastuvõtu heliprobleemi. Täiuslik helikvaliteet — „stereofooniline ülekande“ — on Philips „sümfoonilise sarja“ vastuvõtjate üldtunnuseks.

# PHILIPS — maailma suurim raadiotehas

# Kummaline juus

A. J. Alan.

Tahan jutustada teile kummalisist asjust, mis on tõesti sündinud. Seletusi ma ei otsi, sest ma pole mees, kes juurdleb iga nähte juures. Kui olete kuulnud kõiki fakte, vahest ehk võib keegi lugejaist anda omalt poolt seletuse. Et laskun pisut üksikasjusse, seda peate mulle juba andestama. On nimelt raske teada, mida tuleb jutustada ja mis jätta jutustamata, kui ei tea ise, milles asi õieti seisab.

Lugu algas pimedal keskajal, kui ringhääling oli veel tundmata. Täpsemalt üteldud — 1921. aastal.

Olin nädalalõpul oma sõbra juures külas, kes elab umbes 15 miili Bristolist eemal.

Seal oli ka veel keegi teine isik, see elas ka mu sõbra juures ja oli pärit Dawlishist. Ja esmaspäeva hommikul sõidutas peremees meid Bristolisse, nii et härra Dawlishist jõudis veel õigel ajal rongile, mis väljus tükk aega varem kui Londoni minev rong. Kui vana Einstein oleks täpselt välja arvestanud oma relatiivsuse nagu kord ja kohus, siis oleksime võinud samas rongis sõita. Nüüd aga pidin ootama pool tundi. Ühes tänavas, mida mööda ma lonkisin aega surnuks lüües, oli väike veider pood. Asetusin selle ette ja vahtisin aknast sisse. Riiulil tagaseinas oli ümmargune vasktoos, umbes samasugune kui puudritoos, ja see köitis mu tähelepanu. Miks, ma ei või täpselt ütelda — vahest ehk seepärast, et ma polnud kunagi varem näinud midagi selletaolist. Samal põhjusel ostavad ju naised ka kübaraid.

Muuseas oli vaateaken nii must, et võis vaevalt läbi näha. Seepärast astusin poodi, et vaadata toda asja lähemalt. Poe hämarusest ilmus esile uskumatult vana mees, kes jutustas mulle kõik, mis ta teadis toosist, ja seda ei olnud palju. Toos oli kaunis raske, valgest vasest, ümmargune, neli tolli kõrge ja umbes kolmetollise läbimõõduga. Toosis oli midagi, mis kõrises, kui teda raputasime, kuid ühelgi inimesel polnud korda läinud toosi kaant avada. Kaupmees oli ostnud ta aastate eest kelleltki merimehelt, kuid ei teadnud ütelda, kust maailmakaarest see oli pärit.

„Kuidas oleks viieteistkümne shillingiga?“

Pakkusin poemehele kümme shillingit ja ta võttis need heameelega vastu. Siis aga pidin jooksmas kiiresti jaama, et jõuda veel rongile. Kui olin kodus, viisin toosi oma töötuppa ja uurisin teda lähemalt. Mis puutub ta valmistamisviisidesse, siis oli ta äärmiselt lihtsalt välja töötatud, nähtavasti käega, mitte masinaga. Kaanele oli graveeritud mingi pealkiri, kuid keegi oli kirja viilunud maha. Kõigepealt oli vaja kaas lahti saada. See oli nii tugevasti kinni, et käega polnud midagi teha ja ükski tavaline meetod ei aidanud. Nüüd panin toosi kaanega nädalaks glütseriini sisse. Siis tegin kaks vaskvõru, ühe toosi, teise kaane jaoks. Nädala lõpul kinnitasin võrud poltide külge, pistsin toosi kruvipingi vahele ja katsusin kaant haamriga lahti saada. Kuid ta ei liikunud paigast. Siis katsusin teda vastuoksa keerata ja ta liikus otsekohe. Sellega ongi seletatav, miks keegi teda ei saanud lahti: vint oli vastupidine. Nüüd

aga liikus kaas väga kergesti ja ma olin uudishimulik, mis toosis võis olla. Miski võis plahvatada või välja hüpata ja sattuda mulle näkku. Aga kui kaas oli täiesti peal, ei juhtunud midagi häirivat. Toos oli poolest sadiik tolmu täis, ainult põhjast leidsin lokiis juuksesalga. Kui seda silitasin ja sirgu tõmbasin, oli ta umbes üheksa tolli pikk ja umbes sama jäme kui pliats. Lugesin teda ja märkasin, et ta koosnes umbes paarist sajast peenest juuksekarvast. Ta oli aga nii võidunud, kui vaatlesin teda mikroskoobi all, et juuksekarvast polnud kuigi palju näha. Otsustasin neid puhastada. See protsess on teile vististi tuttav: esiteks puhastatakse neid suuremast mustusest kloorvesinikulahus, siis, et eemaldada hape, pesusoodas. Siis loputamine destilleeritud veega ja lõpuks, et vesi eemaldada, puhta alkoholiga. Kui tahetakse seda teha puhtteaduslike meetoditega, siis lisandatakse veel natuke eetrit.

Kui olin võtnud juuksesalga eestrist välja, kutsuti mind alla telefoni juurde. Seepärast panin ta esimesele kättejuhtuvale puhtale esemele, nimelt valgele papi-tükile. Siis läksin alla. Kui ma vaatlesin hiljem juuksesalka, tuli ilmsiks huvitav asjaolu, et juuksed olid kuulunud nähtavasti mitmele naisele. Värvid vaheldusid pigimustast heledaima blondini. Ükski juustest polnud värvitud. Näitasin neid paarile inimesele, kuid need polnud juustest kuigi vaimustatud; seepärast panin nad toosiga väikesse nurgakappi ja unustasin nad mõneks ajaks täiesti.

Nüüd aga leidis aset esimene kummaline juhtum. Nimelt tuli kümme päeva hiljem mu hea sõber Matthews klubisse ja kandis sidet laubal. Temalt küsiti muidugi, mis on juhtunud, ja ta ütles, et ta ei tea isegi, ning mis oli veel kummalisem, — ka tema arst ei teadnud seda. Ta oli kukkunud korraga kodus põrandale, otse teejoomisel ja oli jäänud kui puunott lamama. Ta naine oli muidugi hirmsasti ehmunud ja telefoneerinud arstile. Matthews oli toibunud umbes viie minuti pärast, tõusnud istukile ja küsinud, kes teda löönud. Kui arst jõudis pisut hiljem pärale, tundis ta end juba üsna hästi; ainult laubas oli veel äge valu. Arst ei leidnud midagi peale punase muhu, mis aegamööda suurenes. Muhk asetses just seal kohal, kus olid suured valud.

Ja muhk muutus üha silmatorkavamaks, kuni nägi välja nagu oleks Matthews saanud tugeva kepihoobi pähe. Järgmisel päeval oli ta umbes samasugune, ainult selle vahega, et muhu ümbert oli paistetunud. Siis aga hakkas Matthews paranema. Ta kõrvaldas sideme, näitas mulle laupa ja nüüd polnud muud näha kui muhk punase sakilise äärega, umbes samasugune kui põletishaav.

Kõik olid ühel arvamusel, et Matthews pidi olema vullanud järsk nõrkusehoog ja ta oli löönud kukkudes pea mingi asja vastu.

Umbes kuu aega hiljem ütles mu naine mulle: „Peame kord õige korraldama su töötuba!“ Küsisin:

„Kas on seda tingimata tarvis?“ Ta vastas: „Jah, otse häbi, kuidas ta välja näeb!“ Nii läksime koos üles.

Mu töötoa korraldamine seisab selles, et instrumendid pannakse oma kohtadele tagasi, et mu naisel on tung kõike koristada, mis ta leiab põrandalt, ja, et ma siis ütlen: „Pea! Seda läheb ehk kuski veel vaja.“

Esimene asi, mis talle sattus näppu, oli tükk valget pappi, seesama, millele olin pannud juuksesalga, kui olin joonsnud telefoni juurde.

Kui keerasime ta ümber, leidsime, et see oli kiir-ülesvõte, millel olin ka mina. Te teate, kuidas see kiirpildistamine sünnib. Enne kui hakatakse koosolekul kõnet pidama, tuleb jõuk mehi kaameraga ja pika raadiridvaga. Üks meestest lausub siis tavaliselt: „Kas härra eesistuja oleks nii lahke ja tõuseks üles!“ Ja siis aidatakse ta püsti, kuni ta seisab. Siis järgneb välk, mis pööraselt pimestab, ja tuba on täis suitsu ning mehed lahkuvad. Hiljem tuleb keegi veel prooviäratõmmetega, ja kui sa oled küllalt nõrk või istud esimehe kõrval, tellid sa endale ühe piltidest.

Mis puutub tollesse koosolekusse, siis oli fanaatiliste uisutajate spordiselts või midagi muud selletaolist koos olnud ja ma ise olin olnud auesimees Matthews'i kutsutud külaline, tollesama Matthews'i, kellest ma äsja jutustasin, ning ma istusin, nagu juba üteldud, tema kõrval. Mu naine vaatles ülesvõtet ja lausus siis: „Mis muhk tol Matthews'il laubal on?“ Ja kui vaatasin ülesvõtet, nägin seal, pagan võtaks, täpselt samasugust muhku, kui oli Matthews'il kuu aega tagasi klubisse tulles. Kõige kummalisem asi selle juures oli muidugi, et ülesvõte oli tehtud vähemalt kuus kuud enne toda kummalist sündmust, mis oli põhjustanud muhu. Kui vaatlesime ülesvõtte tagumist külge, leidsime sealt nõrga pruuni joone. See oli tekkinud nähtavasti juuksesalgast, kui olin kinnitanud ta nõelaga papi külge ja vedelik oli imibunud läbi papi ning tekitanud pleki Matthews'i näol. See tundus muidugi äärmiselt kummalise kokkusattumusega, kui vaadata kogu loole pealiskaudselt. Ma ei tea aga, millised kogemused on teil, armsad lugejad, selliste kokkusattumuste alal, kuid minu kogemused pole igatahes nimetamisväär. Püüdsin kindlaks teha aja, mil olid leidnud aset mainitud sündmused ja lõpuks seisin ümberlukkamatu fakti ees, et olin kinnitanud juuksesalga päevapildile teataval kuupäeval kella nelja ja pool viie vahel ja et Matthews'i oli vallanud nõrkushoog just samal päeval umbes kella poole viie paiku. See kõneles nüüd kindlasti selle poolt, et mõlemad sündmused olid langenud täpselt ühte. Ma ei saanud enam muud, kui pidin proovima, kas siin polnud siiski juhussega tegemist. Ma ei tahtnud muidugi enam vaese Matthews'iga katset teha, sest esiteks oli ta juba küllalt kannatanud ja teiseks oli ta mu sõber. Tean väga hästi, et piibel ütleb: „Armastage oma vaenlasi,“ ja veel muidki ilusaid sõnu võib sealt leida. Kui on aga võimalus teha selliseid katseid ja kui ka šansid eduks on nagu üks miljoni vastu, siis valitakse selleks pigem vaenlane kui sõber. Nii otsisin ma nüüd ohvrit, kedagi, kellest ei tuntaks puudust juhul, kui juhtuks veel midagi hullemat. Isik, kellele langes mu valik, oli naabrite lastetüdruk.

Oma vannitoast võisin ma segamatult naabrite aeda vaadata ja ma olin sagedasti tähele pannud, kui halas-

tamatult tüdruk kohtles tema hoolde usaldatud last, kui ta uskus, et keegi ei näe teda. Küll ei olnud mul mingit põhjust kaevata tema hirmuvalitsuse üle ja te teate ju, et see, kes topib oma nina armsate naabrite asjusse, saab tihtigi näpistada. Ent mainitud lastetüdruk oli süstemaatiliselt karm lapse vastu ja ma ei võinud teda seepärast sallida. Sinna juurde tuli veel asjaolu, et ta varemalt oli tihti sirutanud käe üle aia ja näpanud meie roose. Oleks ta nad vähemalt korralikult murdnudki, kuid ta kiskus nad kõigi vartega üles. Olin saanud talle varsti jaole. Seepärast sidusin rooside ümber, mis olid kõige kergemini kättesaadavad, väikesed õngekonksukesed ja kinnitasin need traadiga maa külge. Järgmisel hommikul oli pörgukära lahti ja lastetüdrukul käsi mitu nädalat sidemes.

Tolle sama tüdruku valisingi nüüd oma katsealuseks. Kõigepealt pidin hankima ta päevapildi. Ootasin teda ühel päikesepaistelisel ennelõunal, mil ta oli aias, ja tegin oma vannitoas müra, nagu oleks lennuk olnud meie maja kohal põrisesmas. Tüdruk vaatas üles ja ma tegin tust sel hetkel mõnentüüpi ülesvõtte. Niipea kui esimene äratõmme oli kuiv, umbes kell 11 õhtul, kinnitasin ma juuksesalga kahe nõelaga ta laubale. Paistsin endale seejuures lõpmata rumalana nagu tõeline laps. Siis pistsin päevapildi sahtlisse. Järgmisel õhtul, kui tuln koju, ütles mulle mu naine: „Mõtlet, täna hommikul leiti me naabrite lastetüdruk surnult voodist.“ Peale selle jutustas ta veel, et inimesed olnud täiesti nagu pähe löödud ja nende juures võetud ette läbiotsimine. Olin väga hämmastunud; mind oleks võidud ühe hoobiga maha lüüa, ilma et ma oleksin endakaitseks kättki liigutanud. Siis ütlesin ma: „Võimata! Millest ta siis suri?“ Pean teile meelde tuletama, et mu naisel polnud mu eksperimendist aimugi. Ta poleks ialgi lubanud mind katsetada sellise hädaohtliku asjaga. Ta on võrdlemisi ebauklik, kuigi ta elab minuga koos. Niipea kui sain, hiilisin ma töötuppa oma sahtli juurde ja võtsin välja päevapildi. Kas usute või mitte: kui võtsin nõelad juuksesalgast välja ja eemaldasin juuksesalga päevapildilt, oli lastetüdruku laubal selgelt nähtav pruun plekk. Ütlen teile, see rabas mind kui välk, sest nüüd oli sama lugu juhtunud juba kahe isikuga, esiteks Matthews'iga ja nüüd...

See tegi mu väga rahutuks. Tean, et see kõlab väga rumalana: kuid ma ei saanud midagi parata, tundsin end kuidagi süüdlasena.

Noh, ja järgmine asi oli laiba lahkamine. Olin selle juures, sest tahtsin teada, millest too õnnetu, vaene naine oli õieti surnud. Arstidel ei jäänud muidugi muud üle kui konstateerida „surma loomulikel põhjustil“, nimelt veresoone lõhkemise tagajärjel peaaegu. Mis aga arstidele andis peamurdmist, see oli nende „loomulike põhjuste“ tekkimine. Surnul oli samasugune muhk laubal kui tookord Matthews'il. Ka teooriaga, et surnu võis juhuslikult sattuda kokku röntgenikiirtega (muhk nägi tõepoolest välja nagu põletishaav), ei jõutud kuigi kaugemale. Kust pidid need röntgenikiired tulema?! Seepärast lõpetati juurdlus. See oli muidugi väga huvitav ja lõbus, niipalju kui laiba lahkamine üldse võib valmistada lõbu. Kuid üks suur küsimus, too keeruline küsimus: kas surnu oli kukkunud või oli teda tabanud too juuksesalk? jäi lahendamata. Üks oli kindel: pidin



jõudma õigele otsale ega tohtinud lõpetada oma tegevust. See oli väga erutav. Nii kaalutlesin ma uuesti, kelle kallal edasi katsetada ja jõudsin otsusele, et mees, kes elas meie vastas, sobis oivaliselt järgmiseks katseks. Nii halb kui lastetüdruk polnud ta igatahes mitte, ta vähemalt polnud tahtlikult õel. Ta mängis vaid viiulit; seepärast otsustasin mängida talle ninanipsu, kuid mul polnud igatahes mingit kavatsust teda tappa.

Tema päevapilti oli juba raskem saada, kuna ta käis harva väljas. Te ei usu, mu härrad, kui raske on saada korralikku ülesvõtet mehest, kes tunneb teid välimuse järele, ilma et ta märkaks, et teda pildistatakse. Lõpuks, kahe nädala pärast, õnnestus mul seda siiski saada. Ülesvõte oli võrdlemisi väike ja ma pidin teda suurendama, kuid üldiselt polnud ta halb. Mees harjutas peaaegu iga õhtu oma katusekambris ja pärast õhtusööki läksin ma oma töötoa akna juurde, kust võisin näha tema akent, ja ootasin, et ta algaks. Kui ta oli hoos, puudutasin ma juuksesalgaga ta päevapilti, mitte tugevasti, vaid üsna õrnalt, nagu katsutakse elektrijuhet, et vaadata, milline on õige traat, või nagu ühendatakse kergelt akumulaatori või patarei pooluseid, et näha, kas on voolu. Teoreetiliselt on see muidugi väga hädaohtlik, kuid praktikas tehakse seda tihti. Just samuti puudutasin ma juuksesalgaga ka päevapilti. Kui tegin seda esimene kord, andis viiul vale tooni. See polnud veel kuigi suur saavutus. Seepärast kordasin ma katset ja nüüd juba aeglasemalt.

Seekord ei jätnud juuksed mõju avaldamata. Viiuldaja pani viiuli käest ja kummardus aknast kaugele välja, kusjuures ta tervelt viis minutit ahmis õhku nagu kala kuival. Olin niivõrd üllatunud, et oleksin teinud peaaegu sedasama.

Lõpuks kogusin end ja mõtlesin, kas ma ei peaks põletama tolle neetud juuksesalga. Kuid ta sisaldas nii lõpmata palju võimalusi, et ma otsustasin tundma õppida tema tõelist otstarvet. Ma ei taha teilt rõõvida sellega aega, et jutustan oma katseist. Need keetsid mitu kuud ja ma oskasin juuksesalka viimaks niivõrd hästi kasutada, et võisin saavutada ükskõik milliseid tulemusi, alates peavaluga ja lõpetades inimese surmamisega. Oma teadmised saavutasin ma kellegi mehe, naise ja ühe väejuooksiku kaudu. Te näete, ma piirdusin väheste ohvritega, ent see ongi meister, kes oskab vähesega palju saavutada. Mida kõik oleksin ma võinud veel saavutada!

Pärast seda, kui olin teinud katseid kaugusest ja tundsin juuste mõjupiire, mõtlesin ma, et oleks õieti kahju, kui ma ei kasutaks neid praktiliseks otstarbeks. Teiste sõnadega: selle asemel, et asjatult tappa, võisin ma ju terve varanduse kokku ajada.

Üks kasutamisevõimalus oli — käsile võtta inimesi, keda ei sallita. Kuid esialgu poleks sest mingit kasu, mõtlesin ma, sest oleks tulnud vähemalt aasta oodata, enne kui teised oleksid elukinnitussummad saanud kätte pärast lähema inimese surma. Peale selle võisid ka kindlustusseltsid hakata streikima, ja kui lugu oleks sagedasti kordunud, oleks tekkinud kahtlus. Seal tuli mulle oivaline mõte: miks ei pidanud ma kasutama oma meetodit hobuste võiduajamistel? Oli ju ainult vaja valida väikeste võimetega hobune ja panna sellele kogu varandus, siis hoolitse vaid selle eest, et ta võidaks.

See oli väga lihtne asi. Tuli muretseda ainult papp, kinnitada sellele ülesvõtet kõigist hobustest (välja arvatud muidugi see, kes pidi võitma) ja siis valida koht, kust võis saada hea ülevaate võiduajamisist.

Mul polnud muidugi vähimatki kavatsust hobuseid tõsiselt vigastada. Oli ainult vaja puudutada neid juuksesalgaga, et nad kohe pärast starti oleksid tundnud väsimust. Kui nüüd minu hobune finishis poleks lõõnud teisi, oleksin ma võinud iga kardetava võistleja hädaohutuks teha.

Tarvis oli ka suurima ettevaatusega tööle asuda, et mitte tekitada segadust. Kui näiteks teised hobused peale minu väljavalitu oleksid jäänud lihtsalt seisma või hakanud rohtu sööma, oleks kogu võiduajamine tühistatud. Seepärast tegin kaks-kolm proovi. Need õnnestusid suurepäraselt. Viimast võis veel vaevalt nimetada prooviks, sest panin 10 shillingit mängu — ja võitsin muidugi.

Kuid ma polnud siiski täielik õnnesoosik, nagu võiks arvata. Otse peatribüüni sissekäigu juures tekkis suur rüselamine, ja kui sain enda lahti rabeleda, nägin oma ümber viit või kuut inimest, kes tõukasid mind küünarnukkidega. Ma ei saanud aru, mis kavatsus neil oli, kuni üks pistis käe mu põuetaskusse. Haarasin muidugi ta käest kinni, hoidsin seda pealtpoolt küünarnukki ja surusin ta käe veel sügavamale taskusse. Seega sattus ta kogu jõuga oma rinda vastu. Selles taskus oli aga toruke juuksesalgaga ja toruke purunes. Mis selle järel sündis, ma ei mäleta enam hästi, kuna taskuvaras tahtis end vabastada ja kaks ta sõpra toetasid teda sellega, et virutasid mulle hoobi vastu pead. Nad olid nii agarasti minu kallal ametis, et taganesid alles siis, kui ilmus politsei ja sasis nad kraest kinni.

Te oleksite pidanud varga kätt nägema. See oli üleni verine ja sarnanes rummikooigile. Ta pidi teel politseisse otsima üles arsti ja laskma oma veresooned kinni ömmelda. Ka minul oli haav kuklas, mis vajab ravimist. Tore mees oli ta, arst, kuid ta sai mulle hukatuseks. Kui ta oli mind pintseldanud joodiga, püüdsin ma purunenud klaastrukilde ja juuksesalka taskust kätte saada ja küsisin arstilt, kas ta ei võiks mulle anda tühja klaasi. „Muidugi,“ vastas ta ja tõi mulle ühe, millesse ma toppisin juuksed. Kui jõudsin koju, vaatlesin ma klaasi, kuid selles oli ainult tükike mingit massi. Juuksesalk oli sulanud. Vaatlesin klaasi etiketti. Sellel seisis tuntud juusteravivahendi nimetus.

## Lugeja küsib

**M., Tallinnas.** 1) Alalisvoolu juures võib Nipkow-ketta tiirudearvu määrata vaid mehhaanilise kiirus- ehk tiirudemõõtjaga.

2) „Raadio“ numbraid 1932. a. nr. 68, 69 ja 70 on saada.

„Raadioharrastaja“. On tõi, et leidub vastuvõtjaid, mis kannavad üle peamiselt surrogaatmuusikat. Ent selliste arv kahaneb järjekindlalt. Käesoleva hooaja vastuvõtjate enamik üllatab meid just oma suure loomulikkusega, kuna see on olnud eesmärgiks juba nende projekteerimisel. Milline neist on parim, seda ei saa me kahjuks ütelda. Et aga Teile mainitud firma aparaadid ületaksid teisi kaugelt, sellega ei saa küll nõustuda. Umbes 300 krooni eest pakub Teile enamvähem iga tuntud firma kvaliteetkaupa, mõni kodumaine tööstus isegi luksusvastuvõtjaid.

Tehniliste uuenduste kohta on üldiseid kirjutusi ilmunud, üksikasjalisi veel ilmub.

**Abonent 4052, Tallinnas.** Kraad-jaotuses märgitud skaala asendamine jaamanimetustega märgitud skaalaga on võimalik. Kuna müügil selliseid skaalasid ei leidu, mis sobiksid iga juhusliku võnkeahelaga, siis soovime Teil selles asjas pöörduda mõne raadiotehnilise töökoja poole.

**E. S., Roelas.** 1) Riigi Ringhäälingu Tartu abisaatja asub Nurme tänaval; sinna aadresserida ka kirjad. 2) „Philips“ lõpplampe voolutartvusega alla 3 milliampri pole olemas. 3) „Valvo“ L410 küttevool on ca 0,1 A, anoodvool ca 8 mA. 4) Teie mainitud lampide komplektist sobib „Raadios“ Nr. 155 kirjeldatud vastuvõtjale ainult A425 esimese lambina. Teised lambid ei sobi. 5) Lampe eelpoolmainitud vastuvõt-

DE B 36,42  
2.650

jas normaalselt tööle pannes on 90 V anoodpinge juures anoodvool igal juhul üle 4 milliampri. Me ei tea Teile soovitada ühtki lampidekomplekti, millega saaksite minna alla selle voolu. 6) Kahina, täh. kõrgete toonide mahavõtmiseks tuleb lõpplambi anoodi ja šassii vahele reguleeritav takistus 50 000 oomi ja plokk 10 000 — 50 000  $\mu$ F. 7) Taskulambi-patarei mahtuvus on 0,6 — 1,5 ampertundi.

**Riidevärvimise vabrik ja keemil. pesemiskoda**

**Viljandi R. Natus Tel. 59**

Vastuvõtu kohad kõikides linnades ja suuremates alevites.  
Töö tagab headust.

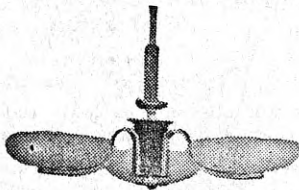
Seega teatan oma austatud tellijaskonnale, et minu

**rätsepaäri ja inglisiide ladu**  
on nüüd

● **Vabaduse platsil 10-1** ●

sissekäik uks A, Majaoman. Panga majas

Tel. 430-54 **M. Andreesen** Tel. 430-54



**Pidage meeles!**

Enne kui ostate uue armatuuri ehk laualambi küllastage ja vaadake oma tööstuses valmistatud suurt **armatuuride ladu**, säält leiate kindlasti omale sobiva.

Valmistatakse ka soovikohaselt eritellimisel.

**Vold. Eaanberg**, S. Tartu 42, tel. 311-96

**50%** muutub mööbel kaunimaks, kui kasutate kunstsarvest või kunstmehvaigust käepidemeid, milliseid valmistame üle 30 liigi ja 100 mustri

**Kunstsarve ümber-töötamise tööstus „SARVTOOTED“**  
**U-ü. W. Sokolov & Ko. Tallinn, Endla t. 9, tel. 446-03.**  
Olles Balti riikides esimene sellelaadne tööstus, meie esindajaid leiate kodu- kui ka välismaal.

**R. E. F.**

Ainult meie juures **Harju 34-1** ostate, müüte, vahetate raadio-, fotoaparaate jne. kõige soodsamate tingimustega — võimaldatud ka järelmaks.

**Tallinn, Harju 34-1. Telefon 461-33**

**Daamidele:** Korsette, pesu, käekotte jne.  
**Härradele:** Kübaraid, mütse, pesu jne.  
**Laste-** ja beebitarbeid.

*Tehakse ka tellimise peale.*

**Pudu- ja pesu-kauplus „ODAV“ Tallinn, Pärnu mnt. 54**

*Loodsail tingimustel ostate*  
**MALESTUSSAMBAD**  
**A. ED. JÜRGENSI**  
**JUURES**  
**KAUPMEHE T. 7. TALLINN.**  
**ASUT. 1851**



**Hoolitsege oma jalgade eest!**

**On teil jalgadel**

valutegev paks nahk talla all, konnasilmad, külmud või muhud, kõverad varbad, paistetus, väsimus säärtes, jooksvataolised valud jalgades, krambid säärtes, valud reies ja puusas kuni selgrooni, viltuvajuv jalg, vajate abinõu veresoonte laienemise vastu ja teiste jalahaiguste vastu, siis pöörake otsekohe



**J. UGUR'i**

**ortopeedia-, bandaaži- ja jalanõudetööstusse,**

**Tallinn, S. Karja 2,**

kus kõrvaldatakse teil arstide järelevalve all ortopeediliste abinõude ja arstlikkude saabaste abil igasugused ebaloomulikud nähtused jalgadelt.

**RAADIO, ÜLERIIKLIKU EESTI RAADIOÜHINGU HAÄLEKANDJA** ● Ilmub kord nädalas ● Toimetuse ja talituse aadress: TALLINN, Narva mnt. 27 ● Tellimishind: aastas 4.50, 6 kuud 2.40, 3 kuud 1.20 ja 1 kuu 0.40 kr. Tellimisi võtavad vastu kõik postiasutused.  
Väljaandja: Üleriiklik Eesti Raadioühing. Tegevtoimetaja: Karl Kesa. Vastutav toimetaja: L. Ojaveski.